



# La gacetita



PROGRAMA UNIVERSITARIO  
DE FOMENTO A LA LECTURA

Síguenos:

Letras para Volar



## Fragmento de una carta de Frida a Diego

Tú te llamarás Auxocromo el que  
capta el color. Yo Cromoforo  
- La que da el color.  
Tú eres todas las combinaciones  
de números. La vida.  
Mi deseo es entender la línea la  
forma el movimiento. Tú llenas y  
yo recibo. Tu palabra recorre todo  
el espacio y llega a mis células  
que son mis astros y va a las  
tuyas que son mi luz.

Fuente: [http://www.revistadeartes.com.ar/revistadeartes-43/lit\\_cartas-de-frida-a-diego.html](http://www.revistadeartes.com.ar/revistadeartes-43/lit_cartas-de-frida-a-diego.html)

▲ ILUSTRACIÓN: UN\_MATY

# ¡Te damos la bienvenida!

En este número de *La gacetita* celebramos el voto femenino en México y el nacimiento y la muerte de la gran pintora mexicana Frida Kahlo. Además, te invitamos a conocer Coyoacán y la evolución tecnológica del pincel. No te pierdas el libro recomendado y el experimento científico relacionado con el arte y los colores.

## ¡No te quedes sin leer!



### Huellita Viajera

## Destino Coyoacán

ALE TADEO



Museo Casa Azul, Frida Kahlo, IMAGEN: www.tripsavvy.com

Coyoacán es un barrio emblemático de la Ciudad de México. Su nombre, de origen náhuatl, significa “lugar de coyotes”, ya que antes abundaban en la zona. Este pintoresco y mágico lugar se encuentra en el sur de la Ciudad de México y es un suspiro de color y tradición mexicana que se refleja en sus calles empedradas y sus casas con rasgos coloniales y porfirianos. Coyoacán es un barrio bohemio lleno de arte y cultura. Aquí se han asentado pequeños museos y casas culturales, como el famoso Museo Casa Azul Frida Kahlo, el Museo Nacional de la Acuarela, el Museo Nacional de Culturas Populares, el Museo Casa de León Trotsky, el Museo Nacional de las Intervenciones, entre otros; también se encuentra el parque comúnmente conocido como Los Viveros. Fue hogar de diversos artistas y políticos, entre ellos Hernán Cortés, La marquesa Calderón de la Barca, Miguel Ángel de Quevedo, Dolores del Río, Octavio Paz, Frida Kahlo y Diego Rivera.

Palabra clave: \_\_\_\_ a \_\_\_\_



Ya sea en el mercado o en puestos ambulantes, en Coyoacán encontrarás los juguetes típicos de México, resaltan los rehiltes de diferentes formas y colores, los burbujeros y las clásicas piñatas mexicanas.

Palabra clave: \_\_ h \_\_\_\_



Para una degustación tradicional, no puedes dejar de visitar el mercado de Coyoacán, a unas calles de la plaza principal. Aquí encontrarás, desde unas ricas tostadas y tlayudas, hasta unos crujientes churros y otros dulces típicos de la región.

Palabra clave: \_\_ y \_\_\_\_



Tlayuda



Churros



Tostadas



Presenta a

## - Griselda Álvarez Ponce de León -

ADAPTACIÓN DE UN TEXTO DE GUADALUPE MEJÍA

**G**riselda Álvarez Ponce de León nació en Guadalajara, Jalisco, en el año 1913; al poco tiempo sus padres se trasladaron a la ciudad de Colima, donde su bisabuelo, Manuel Álvarez Zamora, fue gobernador. Posteriormente, lo fue su padre, Miguel Álvarez García, y años más tarde, la señorita Álvarez ocupó la gubernatura de Colima, en el periodo de 1979 a 1985. Esta tapatía se caracterizó por tener una destacada trayectoria en los ámbitos literario, educativo, social y político. Es importante mencionar que fue la primera gobernadora de un estado en la historia de México.

Realizó sus estudios en la Escuela Normal de Maestros y después hizo la licenciatura en Letras Españolas por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Tuvo puestos destacables en la política y la cultura como: senadora por el estado de Jalisco; directora del Museo Nacional de Arte; asesora del conaculta; editora de *Excelsior*, *Novedades* y *Siempre!*; miembro del consejo editorial de *Memoranda*. Dictó conferencias sobre poesía mexicana en Argentina, Panamá y Perú. También creó el Centro de Atención a la Mujer A.C., fundó la Alianza de Mujeres de México y la Alianza de Bienestar Social.

Publicó 18 libros de diversas temáticas. Su obra se caracteriza por reconstruir la Constitución en poemas. Este aporte es único, ya que la poeta logró que la Constitución se lea de manera distinta. Por su gran trayectoria es reconocida en nuestro país y el extranjero. Murió en la Ciudad de México, un 26 de marzo de 2009.

ILUSTRACIÓN: JERO GARCÍA



### Referencias:

- CEUPROMED, "Griselda Álvarez Ponce de León", en <http://ceupromed.ucol.mx/nucleum/biografias/biografia.asp?id=106> (recuperado el 24 de mayo de 2018).
- Archivo General de la Nación; "#AGNRecuerda a Griselda Álvarez, la primera mujer gobernadora en México", en <https://www.gob.mx/agn/articulos/agnrecuerda-a-griselda-alvarez-la-primeramujer-gobernadora-en-mexico?idiom=es> (recuperado el 19 de junio de 2018)
- Griselda Álvarez (2018), en <http://www.elem.mx/autor/datos/34> (recuperado el 19 de junio de 2018)
- Lovera, Sara; "Se fue Griselda Ponce de León" en <http://www.mujeresnet.info/2009/04/se-fue-griselda-alvarez-ponce-de-leon.html> (recuperado el 23 de mayo de 2018)

### Entre sus principales obras se encuentran

- *Cementerio de pájaros* (1956)
- *Desierta compañía* (1961)
- *Anatomía superficial* (1967)
- *Cuesta arriba: memorias de la primera gobernadora* (1992)
- *Sonetos terminales* (1997)
- *Griselda Álvarez: Imágenes en el tiempo* (2007)

### Distinciones

- Mujer del Año por la Asociación de Damas Publicistas (1981)
- Medalla Benito Juárez al Mérito en Letras (1993)
- Presea Torre de Plata, otorgada por el Club de Periodistas de México (1998)
- Medalla de Bellas Artes (2008)

Palabra clave: \_\_\_\_\_ a

### HISTORIA (Poema de Griselda Álvarez, 1995)

¡Ay primavera, primavera suave!  
Érase una mujer que compartía  
el humus de la tierra, la armonía,  
el árbol fácil y el nidal del ave.

Érase una mujer como una llave  
con la que abrir un mundo de alegría,  
una mujer, fugaz sabiduría,  
pacífica guerrera, beso en clave.

Y érase un hombre así, de todas suertes  
hombre y señor, total naturaleza,  
puño gigante, lumbre de mil muertes,

abismo terminal, conciencia ilesa,  
con el llanto interior, porque eran fuertes  
sus ojos de metal color tristeza.

# Arte El colorido e imparable espíritu de una mexicana



PAOLA LOMELI

Frida Kahlo fue una pintora que nació el 6 de julio de 1907 en Coyoacán, México. A los seis años se enfermó de poliomielitis, lo que provocó que su pierna derecha quedara más corta, y algunas personas se burlaron de ella. Sin embargo, esto no le impidió ser una estudiante perseverante y curiosa. ¿Sabías que no siempre quiso dedicarse a la pintura? Cuando era niña quería convertirse en médico, pero a los 18 años tuvo un trágico accidente: el autobús en el que viajaba fue arrollado por un tranvía. Las consecuencias fueron graves: fractura de varios huesos y lesiones en la espina dorsal. Debido a la inmovilidad a la que estuvo sometida varios meses, Frida comenzó a pintar. Se relacionó con varios artistas, entre ellos la fotógrafa Tina Modotti y el entonces ya reconocido muralista Diego Rivera, con quien se casó. Diego impulsó su carrera artística, pero fue el fotógrafo Julien Levy quien la ayudó a posicionarse internacionalmente. En 1939 le organizó una exposición en Nueva York y después en París, donde Kahlo fue la primera mexicana en exponer sus obras en el Museo del Louvre.

Su trabajo refleja raíces de nuestra cultura y representaciones de la naturaleza, pero los autorretratos y las pinturas que aluden a su complicada vida son las que la convirtieron en una figura destacada de la pintura mexicana del siglo XX.

Palabra clave: \_\_\_\_ a \_\_\_\_ h \_\_\_\_

ILUSTRACIÓN: ALE TADEO

## Que no te lo cuenten

ERIC TONATIUH TELLO



Portada: CONACULTA

Seguramente te habrás dado cuenta en la escuela que los grandes personajes de la historia, la ciencia, los deportes o las artes, en su mayoría son hombres. Sin embargo, también ha habido mujeres que, en contra de las reglas y los estereotipos, han destacado y realizado cambios significativos en sus áreas de trabajo.

Desde Marie Curie hasta Frida Kahlo, muchas mujeres con sus acciones, poco a poco han ayudado a que hombres y mujeres tengan las mismas oportunidades. Encuentra 12 de estas historias en el libro *Mujeres que cambiaron el mundo* de las escritoras Daniela Wolf y Rocío Mireles.

Palabra clave: M \_\_\_\_ C \_\_\_\_

# AGENDA

## JUL 2018

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 |    |    |

### Parque Ávila Camacho

Actualmente cuenta con un lago artificial con kayaks, lanchas de pedales y enormes burbujas de plástico; una zona acuática con albercas; juegos infantiles y toboganes; una explanada para practicar patinaje y área de comida rápida.

**Ubicación:** Avenida Manuel Ávila Camacho 2700, Jardines del Country, Guadalajara, Jalisco.  
**Horario:** Martes a domingo de 8 a 20 horas.

**Entrada libre**  
Paseo en Kayaks, lanchas de pedales o burbujas de plástico: \$60.

# Cientílocos

## Descubriendo los colores

LETICIA A. DÍAZ NÁJERA

En tus trabajos escolares o en tus dibujos seguramente utilizas plumones de diferentes colores. ¿Te gustaría saber qué colores esconde cada tinta?

Será muy interesante saberlo y lo haremos a través de un

experimento súper divertido aplicando un método llamado "cromatografía", el cual es utilizado para analizar sustancias.

**¡No olvides pedir permiso a tus papás ya que utilizarás alcohol!**

Palabra clave: \_\_\_\_\_ g \_\_\_\_\_

### Necesitas



### Pasos

1. Coloca en una superficie plana los vasos de vidrio o plástico.
2. Vierte en cada uno de los vasos el alcohol en proporciones iguales.
3. Recorta 4 tiras de papel filtro de 15x2.5 cm. (una tira por cada color que elijas).
4. Toma el papel filtro en forma vertical y en la parte inferior de cada una de las tiras, marca con el plumón del color que elegiste un punto en el centro, de 1 a 2 cm. del borde del papel.
5. Ahora pega con cinta adhesiva la parte superior de cada tira de papel filtro en el borde del vaso. La tira debe tocar el alcohol, pero no el punto de la tinta.
6. Observa que los colores se corren; cuando hayan dejado de hacerlo será momento de sacar las tiras de los vasos y ponerlas a secar.

¡Listo! Observa los lindos colores que separaste por medio de la cromatografía.

**Nota:** puedes repetir el procedimiento con distintos colores y en lugar de alcohol puedes utilizar agua.

### Entonces... ¿Por qué se separan los colores?

Esto sucede porque el alcohol sube por la capilaridad del papel filtro y a su paso arrastra los colores de la tinta, en esa carrera habrá colores que viajarán más rápido que otros y por esta razón se observa una separación de los mismos. Esto es el principio de la cromatografía.

### PALABRAS NUEVAS

**CAPILARIDAD:** Se presenta cuando existe contacto entre un líquido y una pared sólida, especialmente si son tubos muy delgados o espacios muy pequeños.

**CROMATOGRAFÍA:** Su nombre se deriva del griego: "cromos" y "graphos" que juntos significan "escritura de color".

### ¡Dato interesante!

Los llamados "cromatógrafos" son aparatos que ayudan tanto en la investigación como en la industria, ya que a través de ellos se obtiene información sobre los componentes y cantidades de distintas sustancias como: contaminantes, moléculas biológicas e insecticidas. También se utiliza en el análisis de muestras de criminología, composición de alimentos, niveles de contaminación, etcétera.

### Bibliografía

Brown, Le May & Bursten.,(2004). *Química. La ciencia central*. Ed. Prentice Hall: México.



## Tecnología

# La evolución del pincel

LAURA BELÉN CUEVAS

El pincel es muy importante para la pintura. A lo largo de la historia este oficio no ha cambiado mucho, aunque se han ido sumando otras herramientas para el mismo fin: pintar.

En el año 300 antes de Cristo, en China, la novedad tecnológica fue el primer pincel hecho de bambú y pelo de animal. Mucho después, en 1789, en Francia, se comenzó a producir este instrumento en grandes cantidades con el diseño que conocemos ahora. Los pintores de esa época probaron con diferentes tamaños y materiales, y el pincel evolucionó a lo que conocemos como brocha. El avance tecnológico en los cuarenta, fue el rodillo. En los años setenta, los grafiteros de Nueva York pusieron de moda la pintura con aerosol. En la actualidad se ha experimentando con drones en forma de araña que en cada extremidad llevan aerosoles, son manejados por control remoto y servirán principalmente para pintar edificios o casas.

Sin importar el estilo de pintura, el pincel sigue siendo la herramienta más utilizada para este arte, ¿crees que algún día sea reemplazado?

Palabra clave: \_ \_ \_ c \_ \_



ILUSTRACIÓN: CHIMEKIN



## Conejo Teporingo

JUDITH GONZÁLEZ



ILUSTRACIÓN: FERNANDA HERNÁNDEZ

El conejo teporingo es conocido como zacatuche, palabra que se deriva del náhuatl y significa "conejo de los zacatonales" o pastorales. También se le llama conejo de los volcanes, por habitar en la zona cerca del Popocatepetl y el Iztaccíhuatl. Es el conejo más pequeño de México; tiene una cola tan diminuta que se esconde en su pelaje color café. Vive en madrigueras, pero también puede refugiarse en resumideros, rocas, raíces y peñascos. La comida que más disfrutan es pasto, hierbas, arbustos y hojas de árboles. Tiene una forma de comunicación muy peculiar, pues emite vocalizaciones para llamar a los más jóvenes cuando se pierden o asustan.

Lamentablemente, el hábitat de los teporingos está siendo destruido, principalmente, por la deforestación y la expansión de las ciudades, lo que lo convierte en una especie en peligro de extinción. ¿Te imaginas lo triste que sería la Tierra sin más conejitos teporingos?, la buena noticia es que ya existen planes de acción para conservarlos, también programas diseñados para prevenir incendios y prohibir la caza. Es importante conocerlos e investigar sobre su hábitat. En algún rincón del país una mente brillante como la tuya puede tener una idea, no sólo para evitar que se extingan, sino también para encontrar maneras de cuidar el medio ambiente que compartimos con estos simpáticos peludos.

## “dato HISTÓRICO

# 63 años del voto femenino en México

FERNANDA HERNÁNDEZ

¿Sabías que antes las mujeres no podían votar? En México el voto femenino se formalizó en 1955, después de un esfuerzo enorme, pero la lucha para exigir los derechos de votación y de ciudadanía, había empezado desde finales del siglo XIX.

El 6 de abril de 1952 más de 20 mil mujeres se reunieron en el Parque 18 de marzo de la Ciudad de México para exigir lo que les había prometido el entonces candidato a la presidencia, Adolfo Ruiz Cortines. Aunque asumió la presidencia en 1952, fue hasta el 17 de octubre de 1953 que cumplió con su promesa. El artículo 34 de la constitución otorga el voto a las mujeres. El 3 de julio de 1955, las mujeres fueron por primera vez a las urnas a elegir diputados federales. Hay que destacar que México fue el último país de Latinoamérica en reconocer este derecho. Al género femenino le costó muchísimo ser escuchado y lograr liberarse del dominio masculino, por lo que las niñas y mujeres de hoy, más que nunca, debemos hacer valer nuestro voto y conmemorar a todas esas mujeres que no se dieron por vencidas para que exista este natural derecho en nuestro país.

Palabra clave: \_ \_ \_ j \_ \_ \_ \_ \_ 9 \_ \_



ILUSTRACIÓN: MARINA ARISBETH



## Pasatiempo: un crucigrama

PATY BRAVO

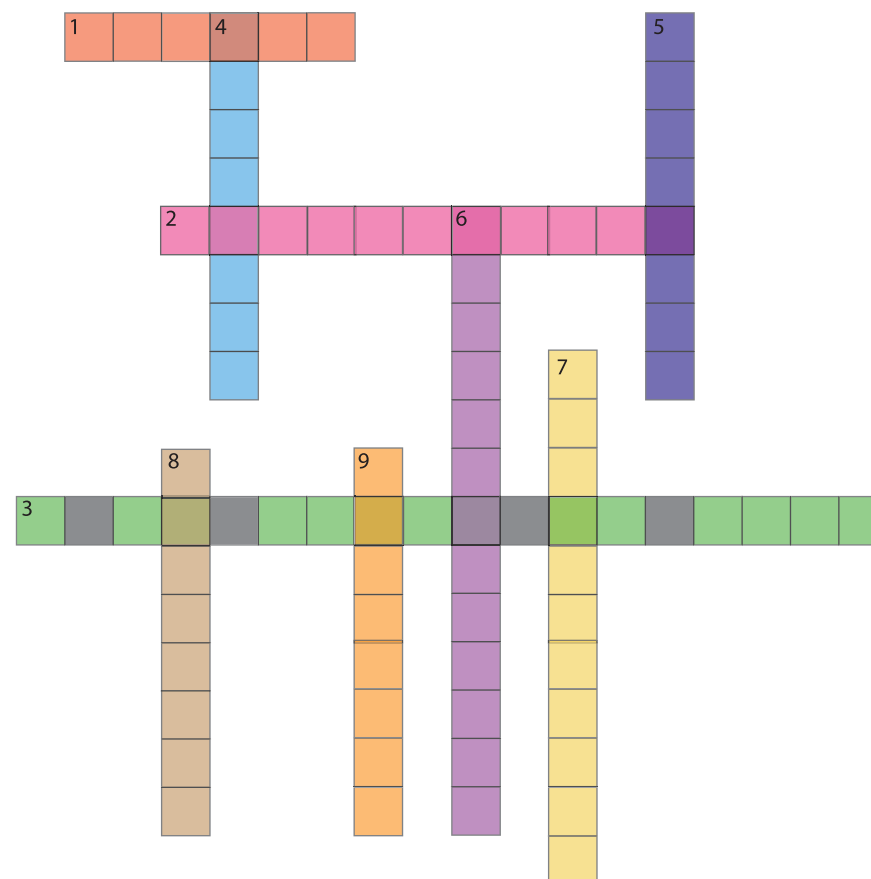
**Instrucciones:** el crucigrama se completa con la palabra clave que aparece al final de cada sección; si hubo alguna que no descifraste, no te preocupes, aquí te damos más pistas:

### Horizontales:

1. Instrumento para pintar o aplicar sustancias, como la pintura, sobre una superficie.
2. La mujer que descubrió la radiactividad.
3. Fecha oficial en la que la mujer ejerció el derecho de votar en México.

### Verticales:

4. Una de las 16 delegaciones de la Ciudad de México.
5. Primer nombre de la primera gobernadora de un estado en la historia de México.
6. Su nombre se deriva del griego “cromos” y “graphos”, que significa “escritura de color”.
7. Nombre de la primera mexicana que exhibió sus obras en el Museo Louvre.
8. Juguete típico mexicano que gira con el viento.
9. Comida típica de Coyoacán.



SOBRE LA RAYA



**\*Personas Económicamente Activas:** personas que participan en la producción económica de un país.  
**\*\*Según los datos del periódico "El Economista",** 36.6% de los empleos formales son ocupados por mujeres.

Joaquín y sus amigos

Mujeres participando

JULIO AGUILAR



enciende tus neuronas

Matemáticas Recreativas

RICARDO ACOSTA

¿Te has puesto a pensar todas las posibles combinaciones de números? ¿Qué pasaría si encontramos la lógica detrás de ciertas series de cifras? Las matemáticas recreativas nos hacen ver cómo se puede jugar con los números. En el siguiente juego tienes que resolver tres

ejercicios de matemáticas recreativas. Espera las respuestas en la próxima entrega de *La Gacetita*.

**Ejercicio**  
Encuentra el número que hace falta en cada ejercicio.

Ejercicio 1

|   |    |    |
|---|----|----|
| 3 | 12 | 8  |
| 7 | 28 | 24 |
| 5 | 20 |    |

Ejercicio 2

|    |    |    |
|----|----|----|
| 4  | 7  | 5  |
| 16 | 28 |    |
| 8  | 14 | 10 |

Ejercicio 3

|   |   |   |
|---|---|---|
| 3 | 2 | 4 |
| 8 | 9 |   |
| 5 | 7 | 3 |

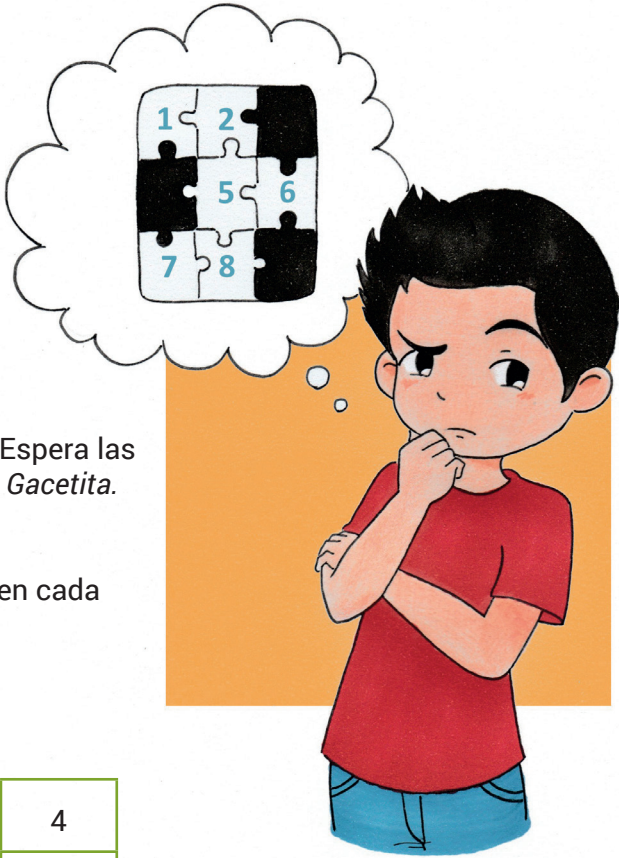


ILUSTRACIÓN: MARINA ARISBETH

¡Descarga la App!



Visítanos: [letrasparavolar.org](http://letrasparavolar.org)

Sé parte de La gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a [buzonlpv@gmail.com](mailto:buzonlpv@gmail.com)