



La gacetita



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA

Colores de la guacamaya

LEYENDA POPULAR MEXICANA

Hace mucho, en el mundo sólo había dos colores: el blanco que cubría el día, y el negro que llegaba con la noche. Los dioses, cansados de verlos, decidieron buscar nuevos colores que iluminaran la vida y el camino de los hombres.

Un día, uno de los dioses tropezó y se golpeó, al sobarse se dio cuenta que tenía sangre, la cual tenía un color brillante. Corrió con los otros dioses y les dijo:

–¡Miren, miren! ¡He encontrado un color!

–Lo llamaremos rojo– dijeron los dioses, y siguieron con su búsqueda.

Otro de los dioses subió a la montaña más alta, y al llegar a la cima quedó maravillado y en sus ojos quedó plasmado un nuevo color.

–Observen mis ojos, creo que descubrí otro color– dijo el dios.

–¡Qué bello!, lo llamaremos azul– contestaron los otros.

Una diosa quiso saber de qué color era el corazón de la tierra y al encontrarlo, lo nombró café. Otro dios, al ver la esperanza, la nombró verde. Por último, uno de los dioses se sentó en la plaza para ver jugar a los niños que reían y de su sonrisa salía un bello color, el dios lo tomó y le puso amarillo.

Así, los dioses comenzaron a repartir los colores. Destinaron el azul para el cielo, al sol lo pintaron de amarillo, la tierra se vistió de café y la vegetación de verde. Y los colores se fueron mezclando dando origen a otros nuevos.

–¿Dónde guardaremos los colores que hemos encontrado? Pueden perderse y tendremos que buscarlos de nuevo.

Una guacamaya blanca iba pasando por ahí, uno de los dioses la tomó y dijo:

–Pongámoslos aquí, las largas plumas de esta ave serán la guarida de los colores.

Y pusieron los colores en las alas de la guacamaya, quien feliz salió volando para compartir con los hombres la alegría de los colores.



▲ ILUSTRACIÓN: ALE TADEO

Palabra clave: _____ y _

Síguenos:

Letras para Volar



¡Te damos la bienvenida!

Este mes lo dedicamos a los Estudiantes y a las mamás. Disfruta de la colorida leyenda de la guacamaya, acompáñanos a descubrir Kioto y sus tradiciones; conoce a Andrea Ruvalcaba y su pasión por el violín, entérate del descubrimiento accidental del tinte púrpura, te platicamos del lobo gris mexicano y te invitamos a resolver un ejercicio de pensamiento analítico.

¡No te quedes sin leer!



Destino Kioto

ALE TADEO

Huellita Viajera

Hablar de Japón nos evoca la desarrollada

tecnología que exporta a todo el mundo, su llamativa cultura pop y los legendarios samuráis. Este país tiene una de las culturas más antiguas y un modo de vivir muy diferente al de este lado del mundo, contrastante incluso entre sus mismas regiones. Este es el caso de Kioto, una de las ciudades más tradicionales del “país del sol naciente”.

En Kioto se encuentran innumerables templos considerados patrimonios de la humanidad; en medio de bosque, cercanos a algún río o lago, en ellos podrás descubrir la esencia espiritual de la cultura japonesa, vinculada a la filosofía zen, conocida por ser parte del budismo. Uno de esos templos es el Kinkaku-ji, cuyo mayor atractivo es su pabellón dorado sobre un lago; y el Templo Ginkaku-ji, cuyos jardines son buen ejemplo de la característica arquitectura paisajista de Japón.



Templo zen Kinkaku-ji en Kioto, Japón IMAGEN: 101 viajes.com



En Japón hay un sinfín de juguetes tradicionales y en Kioto no te perderás de ver muchos de ellos; como el *tako*, el tradicional papalote japonés que, además, tiene su propio festival: el *Hamamatsu*, que se celebra del 3 al 5 de mayo con motivo del Día del Niño en este país.

Otra forma de entretenimiento es el famosísimo *origami*, el arte asiático de la papiroflexia utilizado también para enseñar matemáticas y geometría. ¿Lo has practicado?



Kioto tiene muchos platillos tradicionales que ofrecer, como el delicioso *okonomiyaki*, una especie de pizza japonesa; y una rica *sopa udon* o *ramen*, ambas elaboradas con fideos.

En Japón no es tan común comer postres, pero puedes comer un *dango*, que son *dumplings* o bolitas de masa con rellenos dulces o salados servido en un palito, similar a las brochetas. ¿Se te antoja?



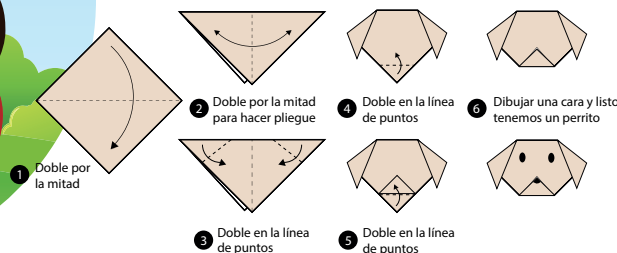
Sopa ramen



Pizza japonesa



Dango





Presenta a

- José López Portillo y Rojas -

ADAPTACIÓN DE UN TEXTO DE GUADALUPE MEJÍA

¿Sabías que José López Portillo y Rojas fue escritor, periodista y abogado durante el siglo XIX? Nació en Guadalajara un 26 de mayo de 1850. Provenía de una familia acomodada e interesada en la vida política y cultural del país. Desde temprana edad se interesó por la literatura. Inició estudios de primaria en el Seminario, más tarde se trasladó a la Ciudad de México en donde concluyó la preparatoria e ingresó a Medicina, pero al poco tiempo optó por la carrera de Derecho. Su familia lo apoyó para realizar un viaje por Estados Unidos, Inglaterra, Escocia, Irlanda, Francia, Italia, Egipto y Palestina. Producto de sus experiencias publicó el libro: *Egipto y Palestina, apuntes de viaje* (1874).

A su regreso ejerció como abogado y combinó la docencia con su afición por la literatura. Colaboró en diversos diarios y revistas, entre ellos *El mercurio occidental* (1892), *Flor de lis* (1894) y *El domingo* (1899). Fundó, dirigió y colaboró en *La República Literaria*, una publicación sobre ciencias, artes y letras.

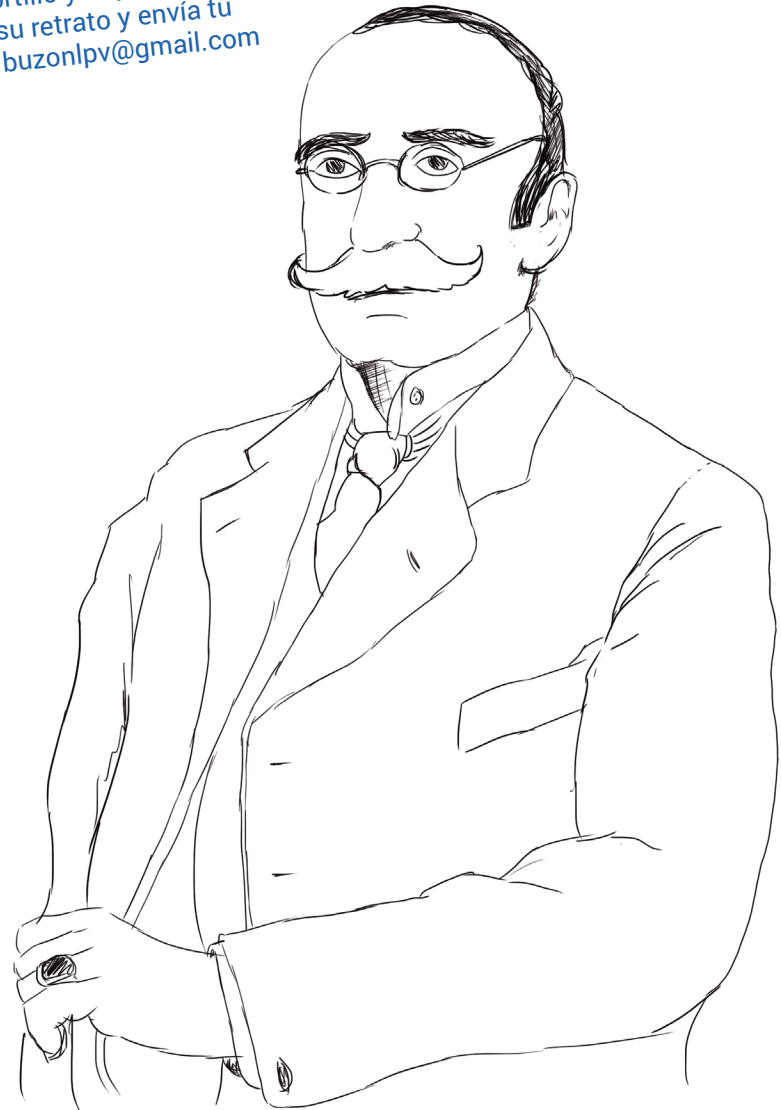
Como literato cultivó todos los géneros, pero destacó como cuentista y novelista. Su novela *La parcela* (de carácter rural) lo consagró como uno de los mejores escritores mexicanos del siglo XIX. Murió en la Ciudad de México en mayo de 1923.

Entre sus principales obras se encuentran

- *Seis Leyendas* (1883)
- *La Parcela* (1898)
- *Novelas cortas* (1900)
- *Sucesos y novelas cortas* (1903)
- *Los Precursores* (1909)
- *Historias, historietas y cuentecillos* (1918)
- *Fuertes y Débiles* (1919)
- *Rosario la de Acuña* (1920)
- *Elevación y caída de Porfirio Díaz* (testimonio sobre el porfiriato, 1921)

- Miembro y director de la Academia mexicana de la lengua.
- Miembro de la Academia de Jurisprudencia y Gobernador de Jalisco (1911-1913).
- Utilizó los seudónimos Farfalla y Yussuf-ben-Issa (en árabe significa "José, hijo de Jesús", pseudónimo que eligió porque su padre se llamaba Jesús y él José).

¡Colorea esta imagen!
¿Cómo te imaginas a José López Portillo y Rojas? Ponle color a su retrato y envía tu imagen a buzonlpv@gmail.com



▲ IMAGEN: JERO GARCÍA

Referencias

- González Casillas, Magdalena (1987), "La narrativa, cuentistas y novelistas" en: *Historia de la Literatura Jalisciense en el Siglo XIX*. Unidad Editorial, Guadalajara, Jalisco, México. PP. 298-308.
- Mac Gregor, Josefina, "José López Portillo y Rojas, su vida y obra". En: https://acervo.sre.gob.mx/imagenes/can2_2.pdf (recuperado el 10 de abril de 2018).
- Portillo y Rojas, José (1976). *La parcela*, Edit. Porrúa, México, pp.154-155.

Palabra clave: _ e _ _ _ _ _ _ _ _

LA PARCELA (fragmento)

—Amigo— díjole Pánfilo saliendo de su escondite- yo soy quien le procura.
—Buenos días le dé Dios, amigo don Pánfilo— contestó Roque —¿Pa qué soy güeno?
—Tenemos que arreglarnos de cuentas. ¿Tan presto se le ha olvidado?
—¿De qué cuentas?
—De las pendientes.
—No tengo con usted ningunas cuentas.
—¡Adiós! ¿Luego ya no se acuerda de la amarrada que me dio en el Monte, cuando llegó en bola con don Pedro y sus sirvientes?



Melodías literarias

Te presentamos a Andrea Citlalli Ruvalcaba Rodríguez, quien a los ocho años de edad empezó a tocar el violín. Desde que era chiquita mostró mucho interés por la música; a los tres años ya cantaba con su papá y, desde entonces, los dos comparten su pasión por el cuarto arte. Andrea, de once años, ya es parte de la Orquesta Sinfónica Esperanza Azteca Zapopan, que debutó el 8 de febrero del 2018 en el Conjunto de Artes Escénicas de la Universidad de Guadalajara.

En la orquesta, ella es la principal de la sección segunda de violines. **“Lo que más le gusta de tocar este instrumento es imaginarse las piezas que interpreta, así, cada una adquiere un sentimiento especial para ella”**. En su entrevista nos platicó que lo que más se le ha complicado al tocar el violín son las posiciones, las pisadas y las notas rápidas. Algunas de las piezas que ha interpretado son *Fanfare for the common man*, de Aaron Copland, *Terranova* de Richard Meyer, *La Culebra* de Rubén Fuentes y *Aleluya* de Haendel.

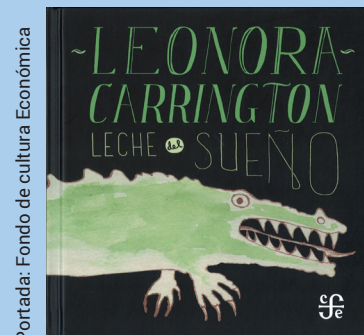
Además de su gran talento, Andrea es una excelente alumna y lectora. Para ella, **“leer es una herramienta indispensable para aprender más y poner a volar la imaginación”**. Algunos de sus libros favoritos son: *Bástian, siempre seremos amigos* y *Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes*. A los niños que no les gusta leer les recomienda **“que no vean la lectura como una obligación, sino como una actividad; que se imaginen lo que leen”**.

Palabra clave: _____ n



Que no te lo cuenten

ERIC TONATIUH TELLO



¿Te gusta el humor, lo extraño y lo desafiante? De ser así el libro *Leche del sueño* de la escritora Leonora Carrington te va a encantar. En él encontrarás nueve cuentos ilustrados que van desde la historia de Juan, un niño con orejas tan grandes que pueden hacer que su cabeza vuele, hasta el cuento de la señora Dolores Catapum, que intentará hacer que tres niños coman carnicas podridas que saltan y hablan. Búscalo en tu librería favorita.

AGENDA MAYO 2018

	1	2	3	4
5	6	7	8	9
10	11	12	13	14
15	16	17	18	19
20	21	22	23	24
25	26	27	28	29
30				



Se acerca el festival cultural y educativo para niños y jóvenes Papirolas 2018, y con él muchas aventuras. La misión de este año: Tecnología y diversión ¡será un evento fantástico! Podrás experimentar con drones y robótica, aprender sobre realidad virtual, seguridad cibernética, coches autónomos y más. Letras para Volar participará con talleres de lectura relacionados con la ciencia y tecnología.

Diles a tus papás y amigos ¡No te lo puedes perder!

Del 16 al 20 de mayo, en Expo Guadalajara

Tarjeta para mamá

LETICIA A. DÍAZ NÁJERA

En la actualidad existen muchas campañas a favor del reciclaje, no sólo a nivel local y nacional, sino mundial. Entre las que más difusión han tenido están la del plástico, cartón y papel.

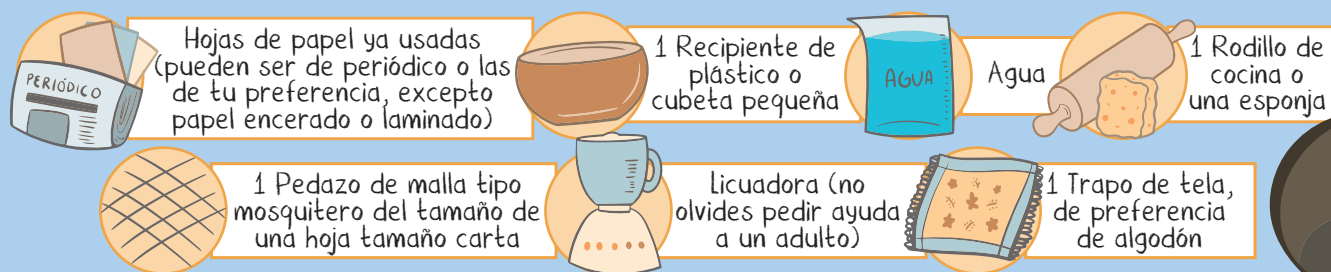
El papel es un material muy importante para la vida diaria, se elabora de celulosa que se extrae de los árboles. Desafortunadamente, al

hacerlo se perjudica a la naturaleza, ya que el proceso implica talar cientos de árboles.

A través de este proceso te darás cuenta de que un desecho de papel sirve para fabricar otro papel y que no es únicamente basura lo que tiramos, sino árboles enteros.

¡Atrévete a reciclar y ayudarás a cuidar el medio ambiente!

Necesitarás



Pasos a seguir

1. Corta las hojas de papel en forma de tiras y colócalas en un recipiente de plástico hondo o en una tina pequeña.
2. Agrega suficiente agua y deja reposar una hora para que se incorpore bien.
3. Una vez que el papel esté mojado, pide ayuda a papá o mamá para molerlo en la licuadora.
4. Muele hasta obtener una pasta uniforme.
5. Coloca la pasta en la malla para darle forma y cúbreala con un trapo.
6. Presiona sobre el trapo con un rodillo o una esponja para eliminar el exceso de agua.
7. Da vuelta a todo el conjunto (malla+ pasta+ trapo) de manera que la malla quede boca arriba, después retira la malla con mucho cuidado.
8. Cuando esté seco el trapo, despega la hoja.

¡Listo! ¡Tendrás una hermosa hoja con la cual podrás hacer una linda tarjeta para tu mamá!

▼ ILUSTRACIÓN: MATÍAS ROMO



Palabra clave: _ _ _ r _

Bibliografía:

Devoré, G. (1980). *Química Orgánica*. Publicaciones CULTURAL: México.

Tecnología



¡La ropa a color!

FERNANDA HERNÁNDEZ OROZCO

¿Te has preguntado cómo se tiñe la ropa? ¿Sabías que el descubrimiento del tinte púrpura fue un accidente? En 1856 el adolescente William Henry Perkin estaba trabajando en su laboratorio casero, con la meta de encontrar un tratamiento para la malaria. Esta enfermedad era un gran problema para los exploradores europeos de esa época, y se trataba con medicamentos a base de quinina, compuesto que sólo podía extraerse de plantas originarias de Sudamérica. El londinense de 18 años buscaba crear un tratamiento más barato y confiable que la quinina, pero el experimento salió mal. El resultado fue un líquido oscuro, que con su residuo teñía de púrpura todo lo que tocaba.

Así, después de varias pruebas, Perkin mezcló este líquido con petróleo y etanol y, según la leyenda, probó su reacción en unas pantaletas blancas de su hermana. El blanco se tiñó de un púrpura mucho más intenso en comparación con el que entonces se podía obtener de forma natural con la mucosa de caracoles marinos. El joven llamó a su tinte "malveína", un color que en la actualidad se conoce como "malva" o "púrpura de Perkin". Este accidental descubrimiento dio inicio a la fabricación de tintes sintéticos y a una nueva era de productos.

Palabra clave: _ _ _ a



▲ ILUSTRACIÓN: NANCY GONZÁLEZ

animales



▲ ILUSTRACIÓN: FERNANDA HERNÁNDEZ

Lobo mexicano

JUDITH GONZÁLEZ

El lobo gris mexicano es una de las subespecies más pequeña del lobo. Es un hermoso animal de pelaje gris ceniza y de hábitos nocturnos. Vive en manadas de hasta doce lobos. Se alimenta de alces, ciervos, conejos y roedores. Hasta hace un tiempo vivía libremente, pero ahora vive en cautiverio o en áreas controladas en el desierto de Sonora, en Chihuahua, en regiones del centro del país y en algunas zonas del oeste de Texas y Arizona.

Desde 1976 se encuentra en peligro de extinción. Han sido muchos los esfuerzos por evitar que la belleza de este grisáceo animal desaparezca de la tierra; sin embargo, hoy quedan muy pocos, tan sólo 260. Los lobos eran atrapados y cazados por intentar comerse el ganado, pero la importancia de esta especie en el ecosistema se demostró con la famosa reintroducción de lobos en el Parque Nacional de Yellowstone. Te preguntarás: ¿qué puedo hacer yo? Pues bien, conocerlo y apreciarlo es el primer paso, y uno muy importante. Hablar de ellos con tus amigos y familia para, por ejemplo, iniciar una campaña para recopilar firmas y conseguir que más gente se interese en el tema. Otra manera de ayudar es cambiar nuestro comportamiento con el planeta, cuidar el medio ambiente y recordar a los adultos comprar productos que sean amigables con la naturaleza.

Palabra clave: _ _ _ _ g _ _ _ _ x _ _ _ _

“ dato
” HISTÓRICO

Día del Estudiante

PAOLA LOMELI

El Día del Estudiante se celebra en México cada 23 de Mayo desde 1929, pero ¿sabes por qué se dedica este día al estudiante?

Antes de 1929, las universidades no tenían autonomía; esto quiere decir que no podían decidir por sí mismas muchas de sus funciones; era el gobierno el que decidía por ellas. Por esa razón, los estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México decidieron hacer una huelga y defender sus derechos. Sin embargo, fueron lastimados por policías dentro de la Escuela de Derecho. Por ese motivo decidieron pedir que el día 23 de mayo fuera recordado como el Día del Estudiante, en honor a los alumnos agredidos. Este día es para celebrar a todos los jóvenes que disfrutan el estudio y que asisten a la universidad con el propósito de ser mejores y de tener un mejor país. ¿Tú ya sabes qué quieres estudiar o a qué te quieres dedicar cuando seas grande? ¡Esperamos que pronto seas un universitario con ganas de seguir aprendiendo.

Ahora que conoces lo que sucedió para que este día se recuerde y se celebre, cuéntales esta historia a tus amigos y juntos conmemoren el Día del Estudiante.

Palabra clave: _ í _ _ _ _ e _ _ _ _ _ _ _ _



▲ ILUSTRACIÓN: UN_MATY



Pasatiempo: un crucigrama

PATY BRAVO

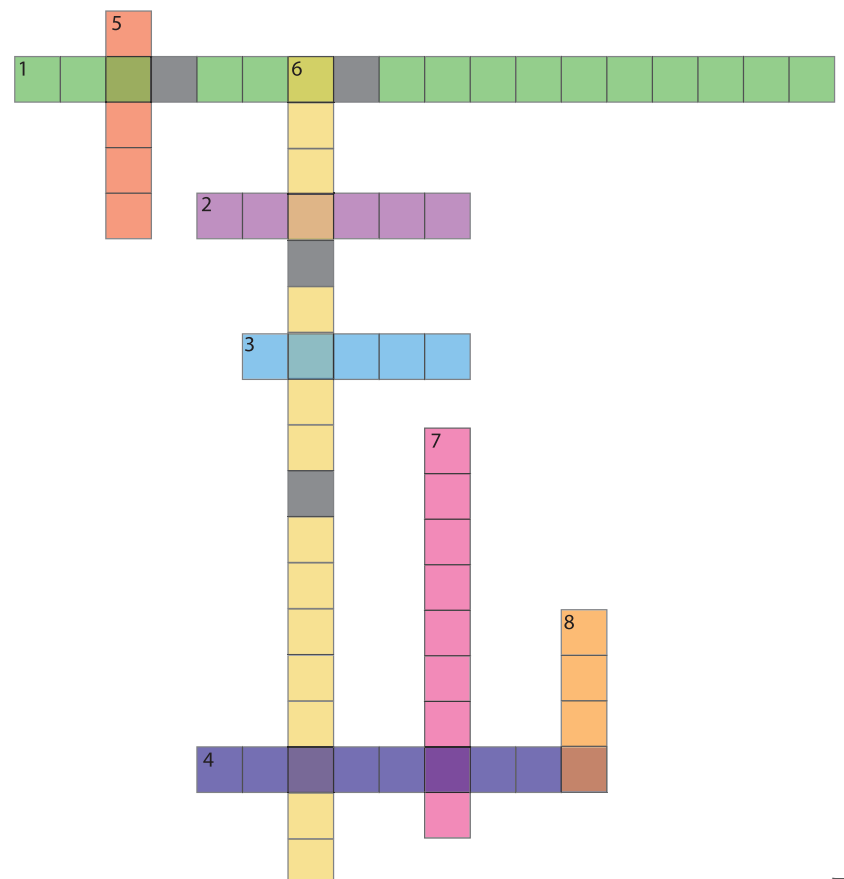
Instrucciones: el crucigrama se completa con la palabra clave que aparece al final de cada sección; si hubo alguna que no descifraste, no te preocupes, aquí te damos más pistas:

Horizontales:

1. Fecha celebrada el 23 de mayo cada año.
2. Instrumento musical de cuatro cuerdas.
3. Parte comestible de ciertas plantas y árboles que contiene mucha agua y azúcares.
4. Ave colorida en peligro de extinción.

Verticales:

5. Mujer que ha tenido uno o más hijos.
6. Subespecie de lobo que está en peligro de extinción.
7. Nombre que usa una persona en lugar del propio.
8. Nombre genérico de cualquier pieza de tela confeccionada que viste a una persona, un objeto o un lugar.



SOBRE LA RAYA



Para más información sobre los "huertos urbanos", puedes buscar en Internet la forma de hacer uno en tu casa y así tener siempre ricas frutas y verduras.

Palabra clave:
-- u --

Joaquín y sus amigos

Tu propia cosecha

JULIO AGUILAR



enciende tus neuronas

Pensamiento Analítico

RICARDO ACOSTA

El pensamiento analítico surge del reconocimiento de las partes y su relación con el todo. Para este ejercicio, será necesario pensar más allá, imaginar cómo sería el mundo y qué situaciones podríamos reconocer a partir de las partes para la construcción del todo.

Ejercicio

Resuelve cada una de las preguntas.

1.- ¿Cómo sería la vida de diferente si no hubiera electricidad? Enumera tres ejemplos:

2.- Dibuja una flor inventada por ti: Envía tu dibujo a buzonlpv@gmail.com



ILUSTRACIÓN: ANDREA MONTEJANO

3.- Explica 3 formas diferentes de celebrar el "Día del revés"

Respuesta del ejercicio anterior.

La respuesta correcta es D. Se explica a partir de que ambos números pueden formar parte de la secuencia; 9, en el caso de que sea una secuencia que aumenta de dos en dos y 11 en el caso de tratarse de los números primos.

