



La gacetita

letras
para
volar
PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA



Date a volar

(fragmento)

ALFONSINA STORNI

Anda, date a volar, hazte una abeja,
En el jardín florecen amapolas,
Y el néctar fino colma las corolas;
Mañana el alma tuya estará vieja.

Anda, suelta a volar, hazte paloma,
Recorre el bosque y picotea granos,
Come migajas en distintas manos
La pulpa muerde de fragante poma.

Anda, date a volar, sé golondrina,
Busca la playa de los soles de oro,
Gusta la primavera y su tesoro,
La primavera es única y divina.

Mueres de sed: no he de oprimirte tanto...
Anda, camina por el mundo, sabe;
Dispuesta sobre el mar está tu nave:
Date a bogar hacia el mejor encanto.

Corre, camina más, es poco aquéllo...
Aún quedan cosas que tu mano anhela,
Corre, camina, gira, sube y vuela:
Gústalo todo porque todo es bello.

[...]

ILUSTRACIÓN: CHUBI

Síguenos:

Letras para Volar



¡Te damos la bienvenida!

¡Estamos muy emocionados de presentarte La gacetita de febrero! Este mes celebramos el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la ciencia, así como la fundación de Guadalajara. Descubre la bella cultura chilena y, además, entérate de las aportaciones de las mujeres a la ciencia. Realiza un experimento que simula la radiactividad y disfruta del libro recomendado sobre belleza y arte.

¡No te quedes sin leer!



Destino Chile

ROBERTO REYES

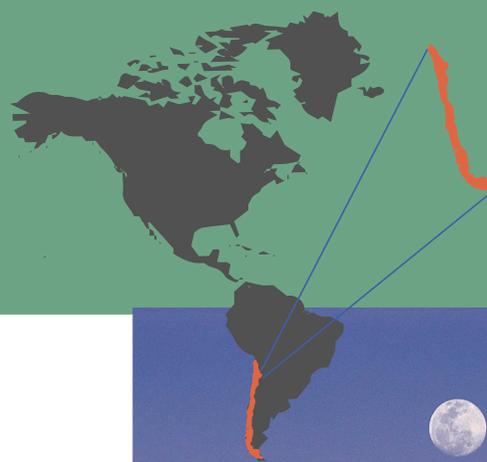
Huellita Viajera

Chile es un país muy largo y estrecho que se encuentra en el sur de nuestro continente. En un país con tantos kilómetros de una punta a otra, es natural encontrar diferentes paisajes, algunos de ellos increíbles. Como el desierto de Atacama, el lugar más seco del mundo, ubicado al norte de este país. Entre más seco sea un sitio, mejor se pueden observar las estrellas; por las noches, el árido desierto se ilumina con miles de ellas. Eso no es todo, la Cordillera de los Andes, columna vertebral del Cono Sur, atraviesa la mayor parte de este país, así que a un costado del desierto verás levantarse montañas y rocas nevadas.

Al sur se encuentra La Patagonia, zona antártica, extremadamente fría, donde termina la Gran Cordillera a orillas de los océanos helados, donde habitan los pingüinos.

Palabra clave:

---c---



Desierto Atacama

Juegos y Juguetes

Como latinoamericanos, los chilenos y los mexicanos compartimos mucho de nuestras culturas, idioma, historia y juegos! Por ejemplo, el trompo, del que seguro habrás escuchado ¿Qué tal el luche? ¿No te suena?, consiste en dibujar en el suelo cuadrados numerados del 1 al 10; el jugador debe lanzar una piedrita y saltar por cada una de las casillas exceptuando en la que cayó la piedra. ¡Exacto! En México le llamamos bebeleche o avioncito.

Palabra clave:

-----e



Bon Appétit!

Palabra clave:

-j----

La comida chilena es producto de una fusión cultural; a la tradición indígena nativa se sumó la cocina española; además, durante el siglo XX los inmigrantes de Europa Occidental pusieron su parte. Hoy, la gastronomía típica de Chile incluye, desde la producción de vinos, hasta el ajiaco, una sopa a bases de legumbres machacadas, y el churrasco, un bistec que generalmente se prepara a la plancha y se usa para hacer el famoso "sanguche", elaborado con pan amasado, churrasco, aguacate, jitomate y lechuga. ¡Delicioso!



Ajiaco



Sanguche



Churrasco



Presenta a

- Olivia Zúñiga -

ADAPTACIÓN DE UN TEXTO DE GUADALUPE MEJÍA

Novelistas y poeta jalisciense, nació en 1916 en Villa Purificación. Fue hija del general Eugenio Zúñiga Gálvez, personaje al que debe su nombre el Municipio de Tlajomulco de Zúñiga.

Desde temprana edad, Olivia quedó al cuidado de su tío sacerdote, quien preocupado por su educación, le puso una maestra privada durante algunos años; después de eso, leyó los libros de la biblioteca de la parroquia.

Al trasladarse a la Ciudad de México, se interesó por el estudio del arte dramático y colaboró asiduamente en publicaciones como *Novedades*, *Excelsior* y *El Nacional*, así como en las revistas *México en la Cultura* y *Fuensanta*. En la ciudad de Guadalajara publicó en las revistas *Suma* y *Xalixtlíco*, *Ariel* y *Et Caetera*. Tras una vida consagrada a la escritura, murió en 1992.

ENTRE SUS PRINCIPALES OBRAS SE ENCUENTRAN:

- *Amante imaginado* (libro de poesía, 1949)
- *Retrato de una niña triste* (novela autobiográfica, 1950)
- *Entre el infierno y la luz* (novela, 1953)
- *Los amantes y la noche* (poemario, 1953)
- *Antología Universal de Lecturas Infantiles* (1952)
- *La muerte es una ciudad distinta* (novela, 1959)

- Obtuvo el Premio Jalisco (1951) con la novela: *Retrato de una niña triste*
- Medalla José María Vigil (1958) por escritora distinguida.



Referencias:

- Sánchez Ambriz, Ana María. "Olivia Zúñiga, poeta y novelista jalisciense". Sincronía Winter 2011. <http://sincronia.cucsh.udg.mx/sanchezambrozwinter2011.htm>
- Velazco, Sara. (1982). "Olivia Zúñiga" en *Escritores Jaliscienses*. Edit. EDUDG/ Universidad de Guadalajara. Guadalajara, Jalisco. México. T.II Págs. 162-162.
- Jaliscienses distinguidos. Zúñiga Correa, Olivia. Disponible: <http://app.jalisco.gob.mx/jalisco/jaliscienses/html/zunigaCorrea.html>

▲ ILUSTRACIÓN: JERO GARCÍA



SOBERBIA (fragmento)

Me llamo Peregrina.
En mí llevo el dolor
de mi destino errante
como la estrella viva
de un vagar inútil
y de un inútil fulgor.
He de seguir la vida,
solitaria, vacía,
y esconder mis anhelos,
petrificar mis ansias
y sonreír con risas
de amarga indiferencia...
(Fragmento, p.162.).

Que no te lo cuenten

ERIC TONATIUH TELLO



Seguramente te has preguntado ¿Para qué sirve el arte? ¿Qué es bello? ¿Somos todos artistas? De forma muy sencilla el libro *¿Qué son la belleza y el arte?* de Oscar Brenifier y con ilustraciones de Rémi Courgeon, te proporcionará las respuestas a éstas y más preguntas.

Y si tienes dudas de otros temas, puedes buscar los libros de la colección *Súper Filósofos*, que te responderán preguntas referentes a la convivencia, al bien y el mal, la libertad o el saber.

¡Ciencia para todos!

ALE TADEO

El 11 de febrero es el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, y lo celebramos con el compromiso de dejar a un lado los prejuicios y mostrar que habemos muchas niñas con un gran amor por los temas científicos; como Leticia Nájera, que da clases de química en la preparatoria del Colegio Anáhuac Revolución y es encargada de laboratorio. Además de eso, escribe los experimentos de la sección de *Cientílocos*.

Lety nos invitó a ver a los estudiantes de secundaria que realizaron uno de sus experimentos con el fin de aprender el tema "fotosíntesis", y pudimos comprobar que tanto niñas como niños se divierten con el aprendizaje científico.

Aprovechamos para preguntarle su opinión respecto al papel de la mujer en la ciencia, nos dijo que "se han abierto muchas puertas"; y considera que la falta de mujeres en este ámbito ya no es una cuestión de discriminación de género, sino del contexto geográfico y sociocultural en el que las niñas crecen.

Le preguntamos qué cree que determina que los niños se inclinen por aprender ciencias exactas. "El acercamiento primario con la ciencia es fundamental" dice Lety, pues los niños tienen un interés genuino, pero hay profesores que no tienen sensibilidad para comunicar la ciencia y terminan convirtiéndola en algo muy difícil que los chicos están obligados a memorizar.

La clave, dice, es "que se diviertan un poco pero que logren comprender el concepto", por medio de actividades prácticas y experimentos como lo que ella crea para la sección de *Cientílocos*.

Lety estudió Ingeniería química y tiene una maestría en Ingeniería de procesos; esperamos que disfrutes realizando los experimentos que nos comparte de la misma forma que ella disfruta hacerlos.

Palabra clave: _____ s _ _



Alumnos de la escuela Anáhuac Revolución
Fotografías: Juliet García

AGENDA

FEB 2018

	1	2	3	4
5	6	7	8	9
10	11	12	13	14
15	16	17	18	19
20	21	22	23	24
25	26	27	28	29
30				

¿Sabías que el Tráiler de la Ciencia, Tecnología e Innovación puede visitar tu escuela?

El tráiler consta de siete remolques con laboratorios de ciencia, tecnología e innovación para aprender de la manera más divertida, ¡experimentando!

Pide a tu profesor los invite a visitar tu escuela. Puede solicitar la información al 3315432800 ext. 5209 o en el correo daniela.ocegueda@jalisco.gob.mx, con la Lic. Daniela Ocegueda, coordinadora del Centro de Difusión y Divulgación de la Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología.

**Sé parte de La Gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte.
Envía tu historia a buzonlpv@gmail.com**

Una mujer extraordinaria

LETICIA A. DÍAZ NÁJERA

¿Sabes quién es **María Salomea Skłodowska**? Esta gran científica mejor conocida como “Marie Curie” nació en Varsovia y desde muy pequeña fue una niña muy inteligente a la que le encantaba leer libros de física y de historia natural. Marie fue la primera mujer en haber obtenido no solamente un Premio Nobel, sino dos (Premio Nobel de Física 1903 y Premio Nobel de Química 1911).

Sus hallazgos fueron muy importantes, como sus estudios relacionados con el descubrimiento de los elementos químicos radio y polonio, que desprenden energía por sí mismos. Marie Curie llamó a esta energía *radiactividad*.

¿Te gustaría simular la energía que desprenden estos elementos químicos mediante un experimento súper divertido? ¡Manos a la obra!

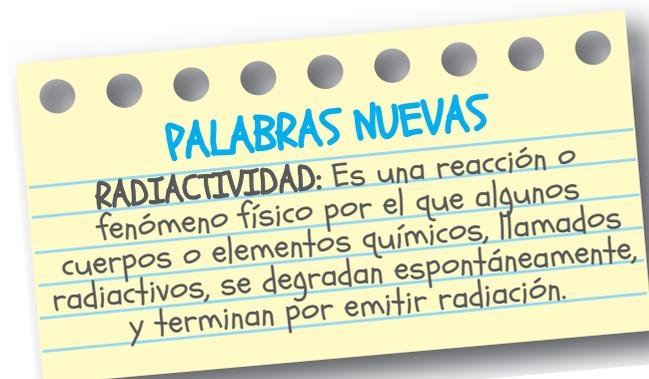
Necesitarás



Pasos

1. Vacía el pegamento transparente en el recipiente y añade el agua del vaso No.1
2. Saca el cartucho de tinta del marcatextos y exprímelo con fuerza en el recipiente removiendo hasta quedar homogéneo.
3. Agrega en el vaso No.2 media cucharadita de bórax y disuelve
4. Vacía poco a poco la mezcla anterior a la que tienes con el pegamento; observarás que comienza a hacerse una pasta chiclosa, como un fluido pegajoso. Este líquido simulará el fluido que desprende energía por el color que toma.
5. Puedes manipularlo, será divertido sentir su consistencia y aún más, si puedes verlo con luz negra podrás observar el fenómeno de fluorescencia.
6. Puedes almacenarlo en un bote con tapa para seguir observándolo y manipulándolo.

Palabra clave: _ _ í _ _ _ _





ECOLOGÍA

Naturalista

JULIET GARCÍA



▲ ILUSTRACIÓN: FELIPE TORRES

Palabra clave: _ _ _ m _ _ _ _ _

María Silbylla Merian fue una naturalista y artista alemana. Desde que era chiquita, le gustaba mucho la naturaleza y recogía flores para pintarlas. Algunas veces encontraba orugas en las flores, así que también las pintaba; gracias a esto se daba cuenta de su evolución. En ese entonces, la gente creía que las mariposas surgían del lodo. María Silbylla era una chica muy observadora e inteligente y sabía que las mariposas no surgían mágicamente, así que escribió sobre sus descubrimientos, pero como en su época no tomaban en cuenta los libros que no estuvieran escritos en latín, fue ignorada. Tiempo después, María vendió sus hermosas acuarelas

para emprender un viaje en barco a sudamérica y estudiar a los insectos de esa zona. Después de observar los insectos en las junglas de Suriname, escribió un nuevo libro en latín, en el que explicaba que las mariposas y las polillas provienen de las orugas. Este proceso se llama metamorfosis, que significa “cambiar de forma”.

Actualmente es considerada como una de las más importantes iniciadoras de la entomología (estudio de los insectos) moderna, y gracias a sus detalladas observaciones y descripciones, con ilustraciones propias, sabemos que muchos animales como las ranas, los escarabajos y los cangrejos pasan por un proceso de metamorfosis.



La fuerza es de quien sabe utilizarla

ALE TADEO

El hapkido es un arte marcial coreano que se practica comúnmente como un método de defensa personal. Usa los puntos “frágiles” o puntos de presión del cuerpo para debilitar al oponente, pues se basa en usar la fuerza y los movimientos del adversario en su contra, para lograr inmovilizarlo con un mínimo de esfuerzo.

Su filosofía es disuadir antes de atacar; evitar la pelea, pero siempre estar preparados para la ofensiva. Para esto, los que practican esta disciplina deben desarrollar una armonía entre el cuerpo y la mente, la cual logran con meditación y ejercicios de respiración. La respiración es muy importante ya que es el vínculo entre la mente y el cuerpo; cuando estamos alterados, la respiración se agita y bloquea el entendimiento, y eso nos pone en riesgo. De ahí que el hapkido busque cultivar la confianza para enfrentar cualquier peligro mediante las habilidades de coordinación, destreza y rapidez.

El nombre de este arte marcial hace referencia al camino que permite unirnos con la energía: *hap* (unión), *ki* (energía) y *do* (camino). Por esta razón se considera una actividad que le brinda al practicante cualidades como el autoconocimiento, la protección de los otros y el servicio a la sociedad. ¿Te interesa aprenderlo? El hapkido es ideal para cualquier persona, sin importar su edad o condición física. ¡Anímate a probarlo!

Palabra clave: _ _ _ k _ _ _



▲ ILUSTRACIÓN: ALE TADEO

Tecnología



Cali, implantes de impresión 3D

FERNANDA HERNÁNDEZ OROZCO

¿Te gusta reparar y construir cosas? ¿Te has puesto a pensar cómo la ciencia aporta al desarrollo de la medicina, la astronomía o la bioquímica? ¿o de qué están hechos los objetos que nos rodean?

Hoy te platicamos de un chico que, desde que era un niño como tú, tenía interés en todo esto. Erik Adrian Muñoz Arellano, originario de Jalisco, tiene 21 años y es estudiante de Ingeniería Química en el CUCEI. Creció en una familia de ingenieros y de ahí surgió su gusto y curiosidad por la ciencia. Desde pequeño arreglaba sus carritos a control remoto y armaba robots.

Creció fascinado con la aeronáutica y se dedicaba a construir satélites, hasta que conoció Inmateriis, un laboratorio de innovación científica. Allí, los científicos estudian los materiales que pueden tener nuevas aplicaciones o mejoran cosas que ya existen. Ellos le ayudaron a Erik con la idea CALI: una prótesis hecha con manufactura aditiva (mejor conocida como impresión 3D) para mujeres con cáncer de mama. Una prótesis sirve para compensar la falta de alguna parte del cuerpo, pero las opciones comerciales no siempre se adaptan a quienes las necesitan, haciéndolas muy incómodas. Gracias a los implantes CALI, las prótesis se hacen a la medida de cada mujer, devolviéndoles comodidad, seguridad y confianza con su cuerpo.



Además de ayudar a las mujeres con su invento, lo recaudado con CALI será destinado a investigación y desarrollo, en materiales, ingeniería molecular y biomedicina.

Palabra clave: _ r _ _ _ _ _

Para más información o para probar CALI escribe a erik.muz@outlook.com



Pasatiempo: un crucigrama

PATY BRAVO

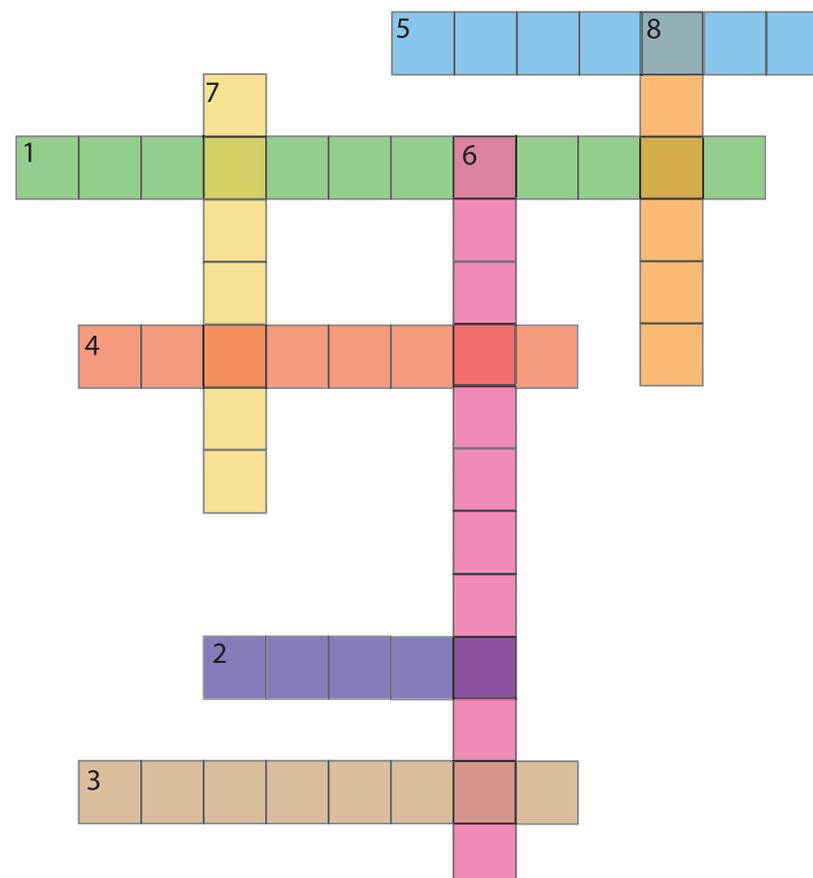
Instrucciones: el crucigrama se completa con la palabra clave que aparece al final de cada sección; si hubo alguna que no descifraste, no te preocupes, aquí te damos más pistas:

Horizontales:

1. Cuando algo se transforma en una cosa distinta.
2. Juego infantil que se realiza haciendo dibujos en el piso y lanzando una piedra para brincar dentro del dibujo.
3. Pieza o aparato artificial que sustituye una parte del cuerpo.
4. Sustancias que se utilizan para los experimentos.
5. Desierto de Chile.

Verticales:

6. Proceso que realizan las plantas para producir oxígeno.
7. Arte marcial coreano.
8. Comida tradicional de Chile.



SOBRE LA RAYA



Mientras más crece una ciudad, mejor se tienen que distribuir sus recursos, a esto se le conoce como desarrollo sostenible.

Palabra clave:

Joaquino y sus amigos

Vamos creciendo

JULIO AGUILAR



Letras para Volar agradece a Carmen Villoro y a Alejandra Tadeo por la donación del cuento e ilustraciones de *Media Luna* para formar parte de nuestra colección.

COLECCIÓN LITERARIA



AMIGOS DE LETRAS PARA VOLAR

CARMEN VILLORO



La poeta Carmen Villoro nació en la Ciudad de México en 1958. Ha coordinado talleres de poesía y cuento para niños. También ha escrito libros para personas de todas las edades, algunos de ellos son *Barcos de papel*, *Herida luz*, *Media luna*, *Amarina* y *el viejo Pesadilla*, y *Jugo de naranja*. Ha publicado sus poemas en los principales suplementos y revistas culturales del país. Actualmente es integrante del Consejo Editorial de la revista literaria *Luvina* y de *La gacetita*; ambas de la Universidad de Guadalajara.

ALE "QUIMERA" TADEO



Diseñadora e ilustradora de profesión, soñadora de corazón. Ha trabajado en diseño gráfico y editorial, y en la creación de espacios de lectura. También ha impartido talleres de promoción de lectoescritura y capacitación para futuros promotores en el área de divulgación científica. Forma parte del colectivo de ilustradores *Fulgor*, dedicado al aprendizaje autogestivo y la intervención de lugares públicos por medio de ilustraciones y murales.

¡Descarga la App!



Visítanos: letrasparavolar.org

Sé parte de La gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a buzonlpv@gmail.com