



# La gacetita



PROGRAMA UNIVERSITARIO  
DE FOMENTO A LA LECTURA

## Cuánto se divertían

ISAAC ASIMOV (FRAGMENTO)

Era un libro muy viejo. El abuelo de Margie contó una vez que, cuando él era pequeño, su abuelo le había contado que hubo una época en que los cuentos siempre estaban impresos en papel. Uno pasaba las páginas, que eran amarillas y se arrugaban, y era divertidísimo ver que las palabras se quedaban quietas en vez de desplazarse por la pantalla. Y, cuando volvías a la página anterior, contenía las mismas palabras que cuando la leías por primera vez.

Margie siempre había odiado la escuela, pero ahora más que nunca. El maestro automático le había hecho un examen de geografía tras otro y los resultados eran cada vez peores. Era [...] grande, negro y feo, con una enorme pantalla en donde se mostraban las lecciones y aparecían las preguntas. Eso no era tan malo. Lo que más odiaba era la ranura por donde debía insertar las tareas y las pruebas. Siempre tenía que redactarlas en un código que le hicieron aprender a los seis años, y el maestro automático calculaba la calificación en un santiamén.

Pensaba en las viejas escuelas que había cuando el abuelo del abuelo era un chiquillo. Asistían todos los chicos del vecindario, se reían y gritaban en el patio, se sentaban juntos en el aula, regresaban a casa juntos al final del día. Aprendían las mismas cosas, así que podían ayudarse a hacer los deberes y hablar de ellos. Y los maestros eran personas...

Margie pensaba que los niños debían de adorar la escuela en los viejos tiempos. Pensaba en cuánto se divertían.



Síguenos:

Letras para Volar



Fuente:

*Cuentos completos I*, trad. Carlos Gardini,  
Barcelona, Ediciones B, 2005, págs. 163-166.

▲ ILUSTRACIÓN: JERO GARCÍA

## ¡Bienvenidos!

Este número lo dedicamos con mucho cariño a todas las niñas y niños de Oaxaca, Puebla, Morelos y Ciudad de México, ciudades que fueron afectadas por recientes sismos. En estas páginas encontrarás un mensaje de paz y solidaridad; hablaremos sobre los temblores o sismos, por qué suceden y lo que puedes hacer para protegerte en caso de que ocurra uno y qué hacer cuando haya pasado. Además, tenemos un divertido experimento para descubrir el principio de Arquímedes y te presentamos a la primera mujer programadora de computadoras.



**¡No te quedes sin leer!**



**Huellita Viajera**

Destino:

# Morelos

FERNANDA HERNÁNDEZ OROZCO



Palacio de Cortés

El estado de Morelos resguarda muchos atractivos y lugares hermosos. Aunque es el segundo estado más pequeño de México, es también el segundo más poblado del país. En tiempos prehispánicos, Morelos fue dominado por los chichimecas, posteriormente en ese mismo territorio se asentaron los xochimilcas y después los tlahuicas, quienes fundaron Cuauhnáhuac, lugar que los españoles convirtieron después en Cuernavaca. Por su agradable clima y bellos paisajes, Cuernavaca es conocida como la “ciudad de la eterna primavera”. Es la capital de Morelos y está rodeada por las sierras de Zempoala, Tres Marías, Tlayacapan, Tlalnepantla y una de las más famosas, Tepoztlán, muy cerca de esta sierra hay una población, un pueblo mágico, que lleva el mismo nombre, en el que encontrarás además del bello paisaje, unos curiosos y simpáticos coatíes o tejones mexicanos, guardianes del templo ubicado en la cima de la montaña.

Destacan varios platillos, entre ellos las tortitas de colorín (tortitas fritas con queso fresco, bañadas en una salsa de chile pasilla), la cecina con crema y queso, el mole verde de pepita, y el mole estilo Morelos (elaborado con carnes de cerdo, carnero, ternera). Estos son sólo algunos, ¡descubre y prueba muchos más!



En Morelos, los juguetes típicos son el balero, el trompo, el carrito de madera, el yoyo, la matraca, la muñeca de trapo y la resortera. Sin embargo, también poseen mucha riqueza cultural, en su música y bailes típicos, uno de ellos es el “chinelo”, un baile de brincos rítmicos que van al compás de la tambora.



Chinelos



Cecina en rollo con crema



Mole verde de pepitas

DIRECTORIO: Mtro. Itzcóatl Tonatihu Bravo Padilla, **Rector General** · Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro, **Vicerrector Ejecutivo** · Dra. Sonia Reynaga Obregón, **Coordinadora General Académica** · Mtro. Everardo Partida Granados, **Coordinador General de Comunicación Social** · Dra. Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de La gacetita** · **Comité editorial**: Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega, Sayri Karp, Paty Bravo, Uriel Salazar y Sandra Gómez · **Edición**: Equipo Letras para Volar · **Diseño**: Ale Tadeo, Jero García, Moy Hernández, Chimekin, Felipe Torres, Matías Romo, Eduardo González y Marina Arisbeth · **La gacetita** es un suplemento mensual gratuito de **La gaceta** de la **Universidad de Guadalajara**.



Presenta a

## El Narrador de Lagos de Moreno - Alfonso de Alba Martín -

ADAPTACIÓN DE UN TEXTO DE GUADALUPE MEJÍA

**E**scribió sobre grandes autores, pero más aún sobre el pueblo que amó desde siempre: Lagos de Moreno. Nació un 9 de septiembre de 1921. En su juventud, vivió en la Ciudad de México y estudió la carrera de Derecho en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). A lo largo de su vida tuvo diversos cargos públicos, entre ellos: Secretario General de Gobierno de Jalisco durante el período de Agustín Yáñez, presidente del Congreso del Estado y coordinador de la casa de la Cultura Jalisciense. Dirigió la Biblioteca de Autores Laguenses, que consta de trece tomos en los que se compilan poemas y ensayos de grandes escritores de la región. Falleció en la ciudad de Guadalajara el mes de marzo de 1996.

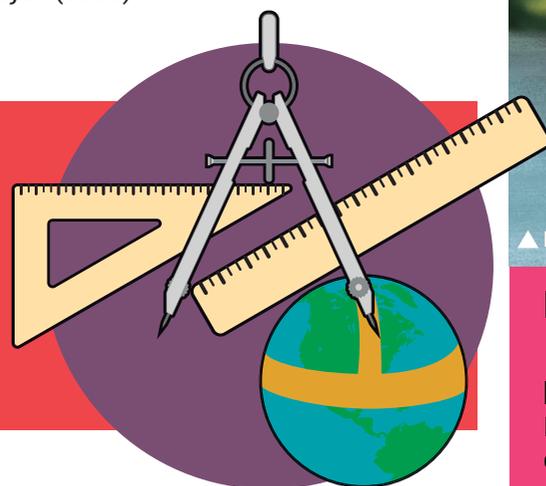
### ENTRE SUS PRINCIPALES OBRAS SE ENCUENTRAN:

- *Al toque de queda: leyendas laguenses* (1953)
- *La provincia oculta: su mensaje literario* (1949)
- *El alcalde de Lagos y otras consejas* (1957)

- Miembro de la Sociedad de Geografía y Estadística.

- Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua.

- Fundador y presidente de El Colegio de Jalisco.



#### Referencias:

Universidad Nacional Autónoma de México (s.f.) *Alfonso de Alba Martín*. Instituto de Investigaciones Históricas. Disponible en: [http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/lecturas/T5/LHMT5\\_039.pdf](http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/lecturas/T5/LHMT5_039.pdf)

Velasco, S. (1985) *Escritores jaliscienses*. T II (1900-1965). EDUG/Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, México, 1985. págs..235,239.

## Lagos de Moreno



▲ ILUSTRACIÓN: JERO GARCÍA

### El alcalde de Lagos y otras consejas (fragmento)

#### Este puente se hizo en Lagos...

La conseja cuenta que debido a la tardanza y contrariedades en la conclusión del puente una vez en servicio, los laguenses muy engreídos y satisfechos hicieron grabar, en lugar visible, una inscripción:

*ESTE PUENTE SE HIZO EN LAGOS Y SE PASA POR ARRIBA*

Son múltiples las explicaciones tendientes a justificar el letrero [...] la primera asegura que el ayuntamiento, para resarcirse de la fuerte erogación, fijó una cuota a todo el que pasara por el puente. Y que, con el fin de eludirla, muchos se iban por debajo con riesgo de ser arrastrados por la corriente.

# A los niños y niñas de Oaxaca, Ciudad de México, Puebla, Chiapas y Morelos

De repente, de la nada, sin aviso, todo se movió de un lado hacia otro. Era un temblor de gran intensidad. Nos enteramos, por las noticias y por Internet, de que un movimiento de la tierra sacudió varios estados y ciudades, entre ellas, la ciudad donde vives.

Ahora todo a tu alrededor luce muy diferente, muchas cosas han cambiado.

Muchas personas se preocupan por ti, porque estés bien; la ayuda y los mensajes de apoyo, paz y fortaleza están llegando de todas partes del país y del mundo.

Estas palabras son para ti, recíbelas como si fueran un abrazo. Es importante que seas fuerte y que ayudes en lo que puedas, pero no te olvides de comer, dormir bien, seguir aprendiendo cosas nuevas y jugar. Pronto, poco a poco, la ciudad se irá reconstruyendo.

Afortunadamente, toda la gente que vive ahí es valiente y generosa, se han unido para levantar los escombros y empezar a construir las casas, los edificios y las escuelas.

Es momento de sacar toda la fortaleza y el cariño hacia los demás, una oportunidad de aprender; verás que en menos tiempo de lo esperado todo va a estar mejor.

## AGENDA

OCT 2017

1 2 3 4 5 6 7  
8 9 10 11 12 13 14  
15 16 17 18 19 20 21  
22 23 24 25 26 27 28  
29 30 31

### Lecturas solidarias

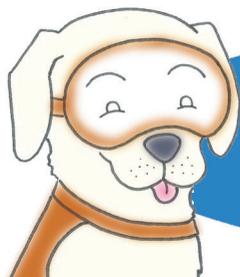
La Universidad de Guadalajara y el Programa universitario de fomento a la lectura Letras para volar, agradece a todos los brigadistas voluntarios que salieron el pasado 27 de septiembre con rumbo a las comunidades de Oaxaca y Morelos, para llevar Lecturas solidarias: libros e historias para apoyar a niños y adultos a recuperar la esperanza.

**“Quizá hayamos perdido nuestra casa, pero no nuestra capacidad de crear un hogar. Quizá hayamos perdido el entorno que nos daba seguridad, pero no nuestra capacidad de construir.”**

-Adelaida Nieto

## ¿Qué hago si la tierra tiembla?

MARINA ARISBETH



Algunas veces la tierra necesita moverse. Es algo normal y no tiene nada de malo, es como cuando llueve o cae nieve. El problema es que cuando se mueve muy fuerte, puede tirar las cosas, los muebles ¡y hasta las paredes! Por eso hay que ir afuera, a un lugar donde nada pueda caernos encima o golpearnos.

### Para ir afuera:

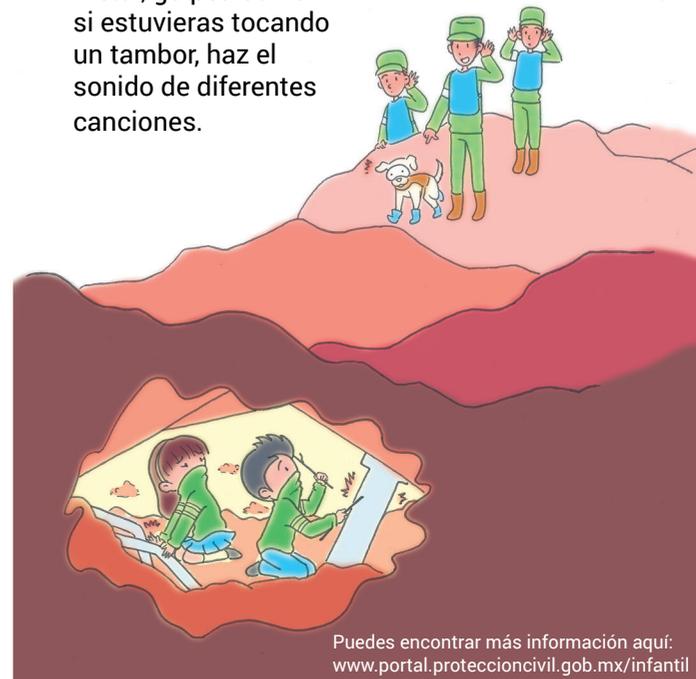
- **Deja tus cosas:** así como están, no te entretengas guardándolas.
- **Di “no corro, no grito, no empujo”,** y camina como si no estuviera pasando nada.
- **Aléjate de ventanas, espejos y muebles:** no te escondas debajo de ellos, aunque dé mucho miedo, debes salir.

### Y cuando deje de temblar:

- **Aléjate de las casas y edificios:** algunas veces se rompen y pueden caerse aunque la tierra ya no se esté moviendo.
- **No toques nada que quede en suelo:** en especial los cables; también se rompieron y pueden lastimarte. Mejor déjalos ahí.

### ¿Y si me quedo atrapado?

- **Cúbrete la boca y la nariz con tu ropa:** habrá mucho polvo a tu alrededor, te puede dar tos y estornudos; antes que nada tápate, así como los vaqueros de las películas.
- **Descansa:** no patees, ni te agites, tampoco te desesperes. Pronto irán personas a buscarte.
- **Grita sólo cuando escuches voces afuera,** es importante que guardes energías.
- **Haz ruido ¡mucho ruido!:** si encuentras un palo o un metal, golpea como si estuvieras tocando un tambor, haz el sonido de diferentes canciones.



Puedes encontrar más información aquí:  
[www.portal.proteccioncivil.gob.mx/infantil](http://www.portal.proteccioncivil.gob.mx/infantil)

**A**rquímedes fue un científico y matemático nacido en el año 287 A.N.E (Antes de Nuestra Era) en la ciudad de Siracusa, Grecia. Cuenta la leyenda que fue llamado por el Rey Hierón II para que comprobara si la corona que le fabricó el orfebre era de oro puro, ya que sospechaba que había sido engañado. El rey pensaba que la corona había sido mezclada con otro metal menos costoso y fue por esa razón que le pidió a Arquímedes que, sin destruir la corona, demostrara su autenticidad.

Arquímedes reflexionó sobre este hecho y un día, al sumergirse en su tina de baño, encontró la respuesta al ver subir el nivel del agua y de repente salió corriendo por las calles gritando ¡Eureka! ¡Eureka! Pesó la corona y midió el volumen de agua que desalojaba y así pudo calcular su densidad dándose cuenta de que la corona no era de oro puro.

¿Te gustaría saber lo que es la densidad? ¡Descúbrelo, será divertido! Pide permiso a tus papás para utilizar las sustancias requeridas, invítalos a realizar contigo este experimento.

### Necesitarás:



### Pasos:

1. Etiqueta los vasos pequeños. Si son de plástico con un marcador; y si son de vidrio, con una etiqueta. Anota el número de cada sustancia como se indica a continuación:

VASO	SUSTANCIA
No.1	Miel
No.2	Agua
No.3	Aceite
No.4	Alcohol

2. Vierte en los vasitos cada sustancia en cantidades iguales.  
3. Usa los colorantes en el agua y el alcohol con el color que desees.

4. Ayudándote del embudo, cuidadosamente vacía las sustancias, inclinando el vaso largo de vidrio, en orden del No. 1 al 4.  
5. Observa cuál sustancia queda arriba y cuál queda abajo.  
6. Ahora introduce con mucho cuidado uno a uno los objetos (botón, clip o bolita de algodón) y observa dónde se quedan.  
7. Podrás observar que los objetos más densos se irán al fondo del vaso mientras que los menos densos quedan suspendidos en alguna de las otras sustancias.  
8. ¡No olvides limpiar tu área de trabajo!

### PALABRAS NUEVAS

**DENSIDAD:** Es la relación entre la masa o peso de un cuerpo y su volumen.

**EUREKA:** De origen griego, se utilizaba como celebración de un descubrimiento o hallazgo, significa ¡lo he descubierto!

### ¡Dato interesante!

¿Alguna vez te has preguntado cómo es posible que los barcos, submarinos y salvavidas floten? Esto lo explica el principio de Arquímedes, el cual conocerás en la siguiente edición de Cientílocos.



Bibliografía  
Ibargüengoitia, M., Ibáñez, J., & Elizabeth, G. (2004). *Química en microescala*. México: Lagares.  
Montiel, H. P. (2007). *Física general*. México: Ed. Patria.

## Tecnología



# La primera programadora de la historia: Ada Lovelace

FERNANDA HERNÁNDEZ OROZCO

Augusta Ada Byron, en la actualidad conocida como Ada Lovelace, nació en Londres en 1815. Fue hija del gran poeta Lord Byron y de la baronesa Ana Isabella Noel.

Fue criada por su madre, quien sembró en ella el interés por las matemáticas y la lógica. Durante su infancia tuvo varios tutores que le ayudaban e instruían en estos temas. Era perseverante, talentosa y centrada en sus estudios. A los 17 años una de sus tutoras decidió presentarle a Charles Babbage, un matemático que investigó y aportó mucho para el desarrollo de la computación.

Cuando se conocieron, Babbage estaba diseñando una *máquina analítica* que realizaría cualquier tipo de cálculo. Ada se interesó mucho en esta máquina porque se dio cuenta de que podría tener más funciones. Tiempo después logró perfeccionarla gracias a grandes descubrimientos que hizo, el más importante de ellos, describir un lenguaje de programación. ¡Sí, Ada Lovelace es la primera programadora de computadoras de la historia!, o como bien le decía Babbage, "la encantadora de números".

ILUSTRACIÓN: CHIMEKIN



*"Nadie sabe el potencial que encierra este poderoso sistema; algún día podrá llegar a ejecutar música, componer sinfonías y complejos diseños gráficos."*

-Ada Lovelace

## animales

### ¡Oh, gran gato!

ALEJANDRA CG

Los antiguos egipcios incorporaron a su cultura animales de distintas especies, entre ellos, los felinos. Estaban en todos lados, en esculturas y adornos, y tanto fue su amor a éstos que tomaron su forma física y la representaron en una diosa llamada Bastet, cuya estatua se encontraba en un templo de impresionantes dimensiones en Bubastis, una antigua ciudad, donde miles y miles de gatos eran alimentados y cuidados por los sacerdotes. Tanto era su cariño, que tenían como tradición afeitarse las cejas cada que uno de sus gatos moría por causas naturales. Los gatos llegaron a ser fieles guardianes de los grandes tesoros y cosechas, y se les trataba como dioses. ¡Imagínate, era más grave hacerle daño a un gato que a un humano! Se creía que los ojos de los gatos eran capaces de ver la personalidad, y también lo relacionaron con la belleza femenina, por eso las mujeres de aquella época se maquillaban los ojos imitando sus rasgos. Todo esto ayudó a que los gatos pudieran convivir con las personas y hoy estén por todo el mundo haciéndonos felices.



ILUSTRACIÓN: CHUBI

“ dato HISTÓRICO ”

# Y retiembla en su centro la tierra

ALE TADEO

ILUSTRACIÓN: UN\_MATY



Los sismos son sacudidas de la superficie producidas por el movimiento natural de las placas tectónicas de la Tierra. Por ello es que los sismos son, de cierta forma, normales; pero es la intensidad de los mismos y el lugar donde ocurren, lo que nos afecta como sociedad. En 2011 un terremoto sacudió la región de Tōhoku, en Japón, produciendo olas de maremoto de 40 metros de altura y devastando 18 prefecturas (similares a los estados de nuestra república); incluso se declaró estado de emergencia por los daños que sufrieron las centrales nucleares de ese país.

Aquí también hemos sufrido los efectos de estos fenómenos naturales. En 1957, un sismo con epicentro en Guerrero afectó la Ciudad de México y causó grandes estragos, como la caída de la Victoria alada, mejor conocida como “el ángel de la Independencia”. En 1985, otro gran terremoto sacudió el país desde las costas de Michoacán, y provocó la caída de cientos de edificios. Guadalajara tampoco ha salido ilesa; en 1932 un fuerte sismo afectó Colima y Jalisco, y otros lugares también

reportaron afectaciones: Nayarit, Ciudad de México, e incluso, Guatemala.

La importante prevención en grandes ciudades como Japón, o las muchas advertencias del Servicio Sismológico Nacional, no pueden evitar que estos fenómenos sucedan, pero la preparación de la población ante emergencias, ha favorecido evitar pérdidas humanas. Saber actuar durante y después de un sismo, así como participar en los simulacros, hacen importantes diferencias, por lo que tu colaboración es muy valiosa.

¿Qué les dirías a los afectados por el sismo? Manda tus palabras y opiniones para que sepan que no están solos.

## ¡Dato interesante!

Durante las labores de rescate se utilizan códigos con las manos para pedir silencio o agua. Algunas de esas señales son:

-  Puño: guardar silencio
-  Palma: nadie se mueva
-  Dedo: seguir trabajando
-  Palmas: dame agua

## PALABRAS NUEVAS

- EPICENTRO:** Punto sobre la tierra en el cual se origina un sismo, y en el que, por lo tanto, tiene mayor intensidad.
- HIPOCENTRO:** También llamado foco sísmico, es el punto bajo la tierra donde se origina el sismo.
- SERVICIO SISMOLÓGICO NACIONAL:** Institución encargada de registrar e informar los movimientos sísmicos en el país.
- PLACAS TECTÓNICAS:** Capa rígida que conforma la corteza (o superficie) del planeta. Toda la corteza de la Tierra está formada por diferentes placas unidas, como un rompecabezas.



# SOBRE LA RAYA



Una mascota necesita muchas cosas para estar bien, por ejemplo, comida, shampoo, juguetes y un collar. Por eso es importante pensar que cuando quieras tener una mascota deberás ahorrar para que le puedas dar todo lo que necesite y cuidarlo con responsabilidad.

## Joaquino y sus amigos Adopción

JULIO CÉSAR AGUILAR BALDERAS



Si quieres saber más sobre albergues para adopción de mascotas, escribe a la Unidad de Protección Animal de Guadalajara, a su correo: [adopcionanimalgdl@gmail.com](mailto:adopcionanimalgdl@gmail.com) o comunícate al teléfono: 1596 3337.



### COLECCIÓN LITERARIA



**N**ació en Francia y desde pequeño fue un gran lector. Leía todos los libros que tenía a la mano. Leer era su razón de vivir. Después, como investigador en psicología, se interesó por los niños que tienen dificultades para aprender a leer. Ayudaba a los profesores a enseñarles usando sólo libros ilustrados. Hace poco empezó a escribir sus propias historias para dar a los niños de hoy lo que él recibió ayer, ese regalo inagotable que es la alegría de leer.

#### Ilustraciones de Ale Tadeo:

Egresada de la Universidad de Guadalajara, se dedica al diseño gráfico y la ilustración.



¡Descarga la App!



Visítanos: [letrasparavolar.org](http://letrasparavolar.org)

Sé parte de La Gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a [buzonlpv@gmail.com](mailto:buzonlpv@gmail.com)