La gaceta
de la Universidad de Guadalajara

Sesiona Consejo General Universitario

Págs. 4-5

FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Lunes 10 de diciembre de 2018 • Edición 997 • Ejemplar gratuito

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO
RECTOR GENERAL

DRA. CARMEN E. RODRÍGUEZ ARMENTA
VICERRECTORA EJECUTIVA

MTRO. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS
SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS
COORDINADOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
COORDINADOR

ALBERTO SPILLER
EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN
MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO
FABRICIO PACHECO CRUZ
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CÁZARES GÓMEZ
RESPONSABLE DEL ÁREA DE DISEÑO DE LA CGCS

DISTRIBUCIÓN:
CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA, JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
PUBLICACIÓN SEMANAL
EDITADA DESDE EL 1 DE MAYO DE 1995

NÚMERO DE CERTIFICADO DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:
04-2009-061113265900-109

EDITOR RESPONSABLE:
JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
TEL. 3134-2222, EXT. 12613-12615

CORREO-E

FALACIA AD HOMINEM

Vivimos una época en que la ciencia, la razón y el método científico, pese a los avances innegables que el ser humano ha logrado, son puestos en duda. Hace unos meses, una encuesta arrojó que más de la mitad de los mexicanos desconfían de los científicos y creen que deberían estar controlados. Nuestros gobernantes ignoran la importancia de la ciencia y cuestionan estudios técnicos en favor de la ocurrencia y el ímpetu popular.

El aplauso fácil, la algarabía y la comunión con el pueblo son paliativos para una sociedad que prefiere la creencia firme e irreflexiva que el cuestionamiento y el argumento técnico, que es el beneficio de esa misma sociedad a largo plazo, pero que la harían caer en cuenta de su error.

Sin embargo, no sólo en México sucede ese fenómeno, incluso en Estados Unidos, al afirmar Trump que él "no creía" en el reporte de cambio climático. La comunidad científica debe acercar la ciencia y la educación a la sociedad para evitar que el arrebato y la ocurrencia nublen la vista ante los engañosos peligros y las medidas del aplauso fácil nos lleven a un descalabro.

JORGE ESPINOSA REYES

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

Las máximas de LA MÁXIMA

Es preciso que los docentes ayudemos a los estudiantes a aplicar el razonamiento lógico a la contemplación del arte en la misma medida en que deberíamos racionalizar los sentimientos.

Juan Antonio Castañeda Arellano, Director de la Preparatoria número 8

La obra beneficia directamente a 50 mil miembros de la comunidad universitaria y a cerca de 80 mil usuarios del Centro Cultural Universitario. / FOTO: RAFAEL CÁZARES

INFRAESTRUCTURA

Inauguran Viaducto Belenes

Aumentó tramo vial de 800 a mil 200 metros y zona peatonal de 15 a 80 metros. Además, se estrenó la Plazoleta Belenes

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Tras 17 meses de trabajo, la mañana del pasado 5 de diciembre fue inaugurado el Viaducto Belenes en anillo Periférico Norte, cuyo tramo abarca de la calle Enrique Díaz de León hasta la altura de la Escuela Politécnica Ing. Jorge Matute Remus.

Fue a partir de las 11:00 horas cuando empezaron a circular los primeros vehículos, una vez que se realizó el corte del listón por parte de autoridades de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y de los gobiernos de Jalisco y del municipio de Zapopan.

Una vez iniciada la vialidad, fue inaugurada la Plazoleta Belenes que conecta de forma peatonal la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola (BPEJ) con el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

En el lugar, el Coordinador General Administrativo de la UdeG, Luis Alejandro León Dávila, recordó que estas obras —cuya inversión provino de la Federación, el Gobierno de Jalisco, Ayuntamiento de Zapopan y la UdeG— beneficiarán a las personas que a diario transitan por el Núcleo Belenes.

"Ahora, 50 mil miembros de la comunidad universitaria tendrán un beneficio directo, así como cerca de 80 mil personas que concurren al Centro Cultural Universitario. Aquí vamos a tener un espacio seguro e iluminado a nivel transeúnte, que implica un triunfo para el peatón. Vamos a seguir caminando con el Ayuntamiento de Zapopan y el estatal", manifestó.

Frente a centenares de estudiantes de las escuelas del núcleo, los funcionarios informaron que la longitud del viaducto no fue de 880 metros, como se había planeado, sino de mil 180 metros. De igual forma la plazoleta creció de 15 a 80 metros. Todo, con una inversión total de 339 millones de pesos.

El gobernador de Jalisco, Jorge Aristóteles Sandoval Díaz, destacó la gran colaboración con el ayuntamiento zapopano para la creación de este proyecto, que duró 17 meses. "No queríamos a ningún estudiante que volviera a sufrir un riesgo. Gracias siempre al apoyo de la UdeG", recalcó.

El presidente municipal de Zapopan, Pablo Lemus Navarro, apuntó que este viaducto atendió a los constantes accidentes que ocurrían en el crucero de Periférico y avenida José Parres Arias, que era el punto más peligroso de toda la zona metropolitana.

El Secretario de Infraestructura y Obra Pública de Jalisco (SIOP), Netzahualcóyotl Ornelas Plascencia, detalló que a la par se hicieron obras hidráulicas, como el desvío del acuaférico y el conductor pluvial, así como la pavimentación de concreto hidráulico de 28 centímetros de espesor. La zona cuenta con iluminación led.

La Plazoleta Belenes contará con pérgolas, diversas especies de plantas e internet inalámbrico de libre acceso; también se adecuará a nivel de piso para que puedan acceder los ciclistas fácilmente.

Al centro de este espacio se erigen siete esculturas de cemento de la artista Sofía Crimen, que conforman la obra *II Pause. Triunfo transeúnte*, que hace honor a la figura del peatón.

"Las figuras remiten a peatones que podríamos ser cualquiera, nos podemos reflejar en ellos, tienen que ver con el paso del peatón, son un pequeño ejército que, de alguna manera, ganó una batalla contra el coche. Todas las esculturas son intervenidas tarde o temprano por su gente, no se puede evitar que alguien las intervenga. El rostro con el símbolo de pausa significa que le bajen el ritmo, hacer una pausa", detalló Sofía Crimen.

Según datos de la SIOP, el tránsito diario proyectado de oriente a poniente en Periférico Norte es de 61 mil 325 vehículos y de poniente a oriente es de 48 mil 850. En tanto, en avenida Parres Arias de norte a sur circulan 19 mil 013 automóviles y de sur a norte 5 mil 550. En hora pico circulan 8 mil vehículos en ambos sentidos de Periférico. ♦

Ifigenia Martínez. / FOTO: CORTESÍA

Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano. / FOTO: CORTESÍA

Porfirio Muñoz Ledo. / FOTO: CORTESÍA

UdeG entregará doctorados *Honoris Causa*

En sesión del Consejo General Univesitario, tomó protesta el nuevo Vicerrector Ejecutivo de la Casa de Estudio, Carlos Iván Moreno Arellano, y fue aprobada la creación de centros de investigación

LA GACETA

La Universidad de Guadalajara (UdeG) entregará el *Doctorado Honoris causa* a Ifigenia Martínez, Porfirio Muñoz Ledo y Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, luchadores de la democracia en México. Así lo determinó el Consejo General Universitario (CGU) en sesión extraordinaria realizada el pasado lunes 3 de diciembre.

Los tres doctorados serán entregados en una misma ceremonia, que se realizará el 14 de diciembre, a las 12:00 horas, en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

"Quiero felicitar al Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) que hace estas propuestas. La tradición de la Universidad de Guadalajara ha sido de lucha social y de búsqueda de la justicia a través del saber. Y la vida política y la apertura democrática tuvo su origen, en buena medida, con estos tres valientes personajes que tenían que enfrentarse al sistema y que estaremos reconociendo", señaló el Rector General, Miguel Ángel Navarro Navarro.

Diversos consejeros universitarios tomaron la palabra para congratularse por la trayectoria de la senadora de la República, Ifigenia Martínez; del diputado federal y Presidente de la cámara baja, Porfirio Muñoz Ledo y del exjefe de Gobierno de la Ciudad de México y excandidato presidencial, Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano.

Además, el Rector General informó que tres mujeres académicas de la UdeG se incorporaron a los nuevos gabinetes del Poder Ejecutivo federal, que inició el 1 de diciembre y del estatal, el 6 de diciembre.

Además de Carmen Enedina Rodríguez Armenta, exvicerrectora que emigra a la Secretaría de Educación federal como Directora General de Educación Superior Universitaria (DGESU); María Alicia Peredo Merlo, consejera por el Centro Universitario de los Vallles (CUVAlles), fue invitada al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnologia (Conacyt) como Directora Regional de Occidente.

Mientras que la Coordinadora de Relaciones Institucionales, Nadia Paola Mireles Torres, se incorpora a la Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología de Jalisco.

Los consejeros avalaron la creación y modificación de diversos planes de estudio, como el doctorado en Ciencias Sociales; la maestría en Derecho (ambas del CUCSH); y la especialidad en Neumología Pediátrica, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

Se crea también el Instituto de Investigación en Inmunodeficiencias y VIH, y el Instituto de Investigaciones en Comportamiento Alimentario y Nutrición, adscritos al CUCS; así como el Laboratorio de Neuropsicología y el Centro de Investigación en Comportamiento y Salud, ambos en el CUValles.

En la misma sesión los consejeros aprobaron dictámenes de la Comisión de Responsabilidades y Sanciones para castigar a dos alumnos de preparatorias que acosaron a compañeras en sus escuelas. Se les impuso un año de suspensión en sus derechos como alumno, y los casos se derivaron a las autoridades penales para que lleven a cabo el proceso correspondiente.

"No se tolerará ni un solo caso de abuso u hostigamiento en la UdeG", reiteró Navarro Navarro. ♦

PRÓXIMA SESIÓN DEL CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

Diciembre 10, 10:00 horas.
Paraninfo Enrique Díaz de León.

15
DICTÁMENES
fueron aprobados por el máximo órgano de gobierno de la UdeG

7
DICTÁMENES PRESENTADOS POR LA COMISIÓN DE EDUCACIÓN
entre ellos la creación de la Especialidad en Neumología Pediátrica; del Centro Internacional de Innovación Social para el Desarrollo; el Instituto de Investigación en Inmunodeficiencias y VIH; el laboratorio de Neuropsicología y el Centro de Investigación en Comportamiento y Salud

3
DICTÁMENES PRESENTADOS POR LAS COMISIONES DE EDUCACIÓN Y HACIENDA
correspondientes a otorgar el título de Doctor *Honoris Causa* de la UdeG a la Dra. Ifigenia Martha Martínez y Hernández; al Ing. Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano y al Dr. Porfirio Muñoz Ledo y Lazo de la Vega

1
DICTAMEN PRESENTADO POR LAS COMISIONES DE EDUCACIÓN, DE HACIENDA Y NORMATIVIDAD
para la creación del Instituto de Investigaciones en Comportamiento Alimentario y Nutrición, en el CUSur

1
DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE HACIENDA
relativo al Presupuesto de Ingresos y Egresos 2018 de la UdeG

1
DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE HACIENDA
sobre Condonaciones y Becas

1
DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE RESPONSABILIDADES Y SANCIONES

DEFENSOR DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Después de que los cuatro candidatos presentaran sus propuestas ante el Consejo General Universitario, esta semana se dará a conocer quien será el Defensor de los Derechos Universitarios. Presentamos los perfiles de los aspirantes.

Dante Jaime Haro Reyes

Profesor investigador nivel II del Sistema Nacional de Investigadores (SNI); docente del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH); miembro del Cuerpo Académico "Derechos Humanos y Estado de Derecho", de la UdeG.

Es abogado por la Facultad de Derecho; maestro en Derecho con especialidad en Administración de Justicia y Seguridad Pública; y maestro en Derecho (Magister legum) por la Facultad de Derecho de la UdeG. Egresado del William Perry Center for Hemispheric Defense, Washington DC, y doctor en Derecho por la Facultad de Derecho de la Universidad de Heidelberg, Alemania.

Historia laboral:

- Secretario Técnico del Consejo Estatal para Prevenir y Eliminar la Discriminación en Jalisco (2016-2018).
- Enlace en Jalisco del Mecanismo Nacional de Protección a Periodistas y Defensores de Derechos Humanos (2016-2018).
- Secretario Técnico del Grupo Interinstitucional y Multidisciplinario para el Estudio y Análisis de la Emisión de la Alerta de Violencia contra las Mujeres en el Estado de Jalisco (2016-2017).
- Coordinador del Grupo local de Trabajo para poner fin a la Violencia contra la Niñez en el Estado de Jalisco (2017-2018).
- Fiscal de Derechos Humanos del Estado de Jalisco (03/09/2015–05/12/2018).

Elia Marúm Espinosa

Profesora investigadora nivel II del SNI y Directora Honorífica del Centro para la Calidad e Innovación de la Educación Superior (CCIES), del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Es doctora en Economía por la UNAM; maestra en Economía por el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE); licenciada en Economía por la Universidad Veracruzana y Técnica en Biblioteconomía por El Colegio de México.

En el CUCEA imparte clases en las maestrías en Gestión y Políticas de la Educación Superior; en Innovación Social y Gestión del Bienestar, y en el doctorado en Gestión de la Educación Superior.

Historia laboral:

- Fue miembro fundadora y coordinadora de la Cátedra UNESCO "Género, Liderazgo y Equidad", con sede en la UdeG, y Presidenta de la Red de Académicos de Iberoamérica.
- Fue responsable del Informe Nacional: México en el informe. Educación Superior en Iberoamérica 2016. Publicado por el Centro Interuniversitario de Desarrollo (CINDA), Chile, donde por primera vez se incluyó el apartado sobre "Políticas de Inclusión de Personas con Discapacidad o Necesidades Especiales".
- Coordinadora del Programa "Emprendimiento Social e Innovación Educativa" del CUCEA y está propuesta para coordinar la Cátedra UNESCO "Innovación Social y Emprendimiento".
- Ha sido Coordinadora para América Latina del proyecto "Determinantes y Orientaciones de la Calidad. Universidades de América Latina y España".
- Recibió el Premio Luchando Juntas 2018, que reconoce la constante lucha por la igualdad de oportunidades y derechos entre mujeres y hombres, que otorga la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU).

Raquel Edith Partida Rocha

Es doctora en Ciencias Sociales; maestra en Ciencias Sociales y licenciada en Historia por la Universidad de Guadalajara; investigadora nivel I del SNI; profesora de tiempo completo en la UdeG con 35 años de labor docente.

Especialista en la investigación de temas sobre género, trabajo, industria electrónica y sindicatos.

Historia laboral:

- Es responsable del cuerpo Académico 217 "Desarrollo Regional, Género y Trabajo". Es miembro de la Asociación Mexicana de Ciencias.
- Miembro del SNI, nivel I. Es miembro del Comité Ejecutivo de la Red Iberoamericana de Investigación en Trabajo, Género y Vida Cotidiana (Tragevic).
- Presidenta de la Asociación de Mujeres Académicas de la UdeG.
- Formó parte del Grupo Interinstitucional Para la Posible Emisión de la Alerta de Género en Jalisco.
- Obtuvo el Premio "Francisco Tenamaxtli" por la defensa de los derechos humanos de las mujeres, por su labor social, científica y académica.

Silvia Patricia López González

Profesora investigadora adscrita a la División de Estudios Jurídicos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) desde 1999.

Doctora en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid; magíster universitario en Criminología por el Instituto de Criminología de la Universidad Complutense de Madrid, y licenciada en Derecho por la UdeG.

Historia laboral:

- Coordinadora del Observatorio Latinoamericano sobre Derecho y Justicia: Derechos económicos, sociales, culturales y ambientales (DESCA).
- Miembro de la sección mexicana de la Asociación Internacional de Derecho Penal, con sede en Siracusa, Italia. Asociación en la que ha participado como ponente en varios congresos internacionales.
- Miembro Fundador del Capítulo Mexicano de la Organización Europea de Derecho Público, otorgado por la Organización Europea de Derecho Público.
- Vicepresidenta de la Asociación Mexicana de Derecho, otorgado por la Asociación Mexicana de Derecho Administrativo.
- Laboró en el Instituto de Investigación y Capacitación en Derechos Humanos de la Comisión Estatal de Derechos Humanos Jalisco, de junio de 2016 a abril de 2018. ♦

UNIVERSIDAD

Nuevos nombramientos

Miguel Ángel Navarro, Rector General de la Universidad de Guadalajara, designó a Carlos Iván Moreno Arellano como Vicerrector Ejecutivo, en sustitución de Carmen Rodríguez Armenta, quien asumió la Dirección General de Educación Superior Universitaria, de la SEP

CARMEN ENEDINA RODRÍGUEZ ARMENTA

Fue invitada por el nuevo Secretario de Educación Pública, Esteban Moctezuma Barragán, y por el Subsecretario de Educación Superior, doctor Luciano Concheiro Bórquez, para encabezar la Dirección General de Educación Superior Universitaria (DGESU) a partir del lunes 3 de diciembre.

Del 16 de marzo al 2 de diciembre de 2018 ostentó el cargo de Vicerrectora Ejecutiva, de la Universidad de Guadalajara.

Es doctora en Gestión de la Educación Superior por la Universidad de Guadalajara; miembro titular de la Academia de Ingeniería de México y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) nivel I, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, (Conacyt).

Desde 1998 ha ocupado diversos cargos directivos en esta Casa de Estudio, entre ellos Coordinadora General Administrativa; Coordinadora General de Planeación y Desarrollo Institucional, entre otros.

CARLOS IVÁN MORENO ARELLANO

El Rector General designó a Carlos Iván Moreno Arellano como Vicerrector Ejecutivo, en sustitución de la doctora Carmen E. Rodríguez Armenta.

Es licenciado en Finanzas por la Universidad de Guadalajara, cuenta con una Maestría en Administración Pública por la Universidad de Nuevo México y con el Doctorado (Ph.D.) en Políticas Públicas por la Universidad de Illinois-Chicago.

Se ha desempeñado como Coordinador del Doctorado en Gestión de la Educación Superior en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA); Coordinador General de Planeación y Desarrollo Institucional y Coordinador General de Planeación y Desarrollo Institucional de la UdeG.

Es profesor investigador en el Departamento de Políticas Públicas del CUCEA y miembro del SNI, nivel I, del Conacyt.

NADIA PAOLA MIRELES TORRES

Después de haberse desempeñado como coordinadora de Relaciones Institucionales de esta Casa de Estudio, Mireles Torres se incorporará a la Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología de Jalisco, como directora de la Universidad Digital de Jalisco.

Ella es Licenciada en Negocios Internacionales y maestra en Tecnologías para el Aprendizaje por la Universidad de Guadalajara, así como maestra en Educación a Distancia por la Universidad Abierta de Cataluña, España.

En la UdeG ha ocupado cargos como el de Coordinadora General de Cooperación e Internacionalización; Jefa de la Unidad de Autoaprendizaje de Idiomas del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, entre otros..

Ha fungido como consultora y asistente de investigación en el Banco Interamericano de Desarrollo en Washington, D.C.

POLÍTICA

“Aprobatoria” la administración saliente en Jalisco

Sexenio de Aristóteles Sandoval fue positivo, pero no pudo resolver los problemas de fondo

Especialistas del CUCSH realizaron análisis del gobierno saliente. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

MARIANA GONZÁLEZ

La gestión del gobernador de Jalisco, Jorge Aristóteles Sandoval Díaz, fue exitosa en los aspectos de posicionamiento internacional de la entidad; en la atención a temas de movilidad; y en la negociación con los actores políticos, pero fracasó en el avance de temas de fondo como infraestructura vial, inseguridad, gestión del abasto del agua y su relación con grupos de poder como los transportistas, coincidieron especialistas de la Universidad de Guadalajara.

La coordinadora del Observatorio de Procesos Electorales, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Mónica Montaño Reyes, dijo que el sexenio de Sandoval Díaz podría calificarse con un 6, pues fue “un gobernador abierto, pero que no pudo resolver los problemas de fondo”.

En el tema de la innovación, la internacionalización y el desarrollo económico, la evaluación del gobierno saliente puede ser buena, ya que Jalisco se colocó “en un área de oportunidad” en los mercados internacionales, lo que ha constituido un “verdadero hito en el campo de la proyección económica”, subrayó el Jefe del Departamento de Estudios Políticos del CUCSH, Armando Zacarías Castillo.

“En el estado las grandes expectativas estaban planteadas sobre un posible nuevo modelo de desarrollo económico que permitiese un impulso y una proyección internacional, cosa que, a lo largo de este sexenio, logró de alguna manera consolidarse, y la entidad ofrece uno de los mejores modelos para hacer negocios en los ámbitos nacional e internacional”.

Los académicos coincidieron en que el Programa de MiBici Pública ha sido uno de los más exitosos de la administración de Sandoval Díaz, pues escuchó a colectivos y organizaciones civiles para favorecer la movilidad no motorizada, y que ciertos sectores sociales tuvieran una alternativa distinta para transportarse.

Concordaron en que los casos de corrupción en dependencias como la Secretaría de Salud y la inseguridad fueron dos de los temas que más afectaron el desempeño del gobernador y que influyeron en la opinión pública; citaron el atentado contra el exfiscal Luis Carlos Nájera y el reciente ataque en La Huerta, en el que fallecieron seis policías estatales.

“Esto implica la correlación de diferentes instancias locales y federales, y constituye un lastre muy importante que queda dentro de este gobierno, que no logró atender estos problemas. El sexenio inició con un rango de 75 mil delitos en 2012 y termina con 160 mil, que evidencia un crecimiento importante en este tema que no sólo depende de la estructura local, sino de la federal, y que plantea una relación sumamente compleja para los nuevos gobiernos que deben resolverlos”, declaró Zacarías Castillo.

En materia de infraestructura, el gobierno estatal no logró un entendimiento con las instancias federales que derivó en un incumplimiento en la conclusión de la línea 3 del Tren Ligero y las adecuaciones de la línea 1, además de las vialidades en la periferia de la ciudad.

“Si bien hubo una tendencia positiva hacia la innovación, el desarrollo y la proyección de una estructura económica y de un lanzamiento del Estado de Jalisco en el mercado internacional, cuyos indicadores son positivos; también tiene, para el mismo lado, indicadores complejos en la perspectiva de la corrupción, de la falta de obra e infraestructura, porque no logró concluirse la línea 3 ni los resultados que estaban esperándose; además, la violencia es uno de los factores que opacan lo positivo de otras áreas”, remató Zacarías Castillo. ♦

TRANSPORTE

Aumento a la ruta-empresa es un acto desleal

EDUARDO CARRILLO

El aumento a 9.50 pesos a la tarifa de la ruta–empresa es un atraco a la economía familiar, pero sobre todo un acto desleal, ya que el Gobierno de Jalisco se había comprometido, desde el año 2014, a no hacer ningún incremento hasta no mejorarlo, advirtió el Presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), Jesús Medina Varela.

Durante rueda de prensa del Observatorio Ciudadano de Movilidad y Transporte del Estado de Jalisco, en la que se dio a conocer un balance sexenal, Medina Varela recordó el accidente en el que un chofer atropelló en 2014 a más de 20 estudiantes de la Preparatoria 10, resultado del cual perdió la vida María Fernanda Vázquez.

Por lo que a dos días de concluir la administración estatal no respetó su compromiso de mejorar el transporte y no aumentar la tarifa, y el gobierno entrante tampoco ha manifestado una postura clara en el tema.

Medina Varela apuntó que la única ruta evaluada ha sido la T02, de Artesanos; pese a eso, se aprobaron los aumentos en la Belisario Domínguez, en la 18 de Marzo, en la de Circunvalación y otras; además de las rutas de avenida Vallarta y Juan Gil Preciado, que no operan bajo el modelo ruta–empresa, por lo que no tendrían que aumentar.

El presidente de la FEU pidió al gobierno de Enrique Alfaro que eche para atrás el aumento, porque no se cumple con la norma técnica de calidad y que la nueva Secretaría de Transporte del Estado defina claramente los esquemas de evaluación al transporte público.

Ana Belén Vázquez Vázquez, coordinadora del Observatorio, lamentó que a cuatro años de creado el organismo el gobierno estatal ha sido omiso y deja compromisos no cumplidos y muchos actos de simulación.

“De las 73 recomendaciones emitidas por este observatorio, sólo ocho podemos considerar como cumplidas, 29 en proceso y de las 36 restantes jamás tuvimos una respuesta por parte del Gobierno del Estado y por parte de sus secretarías”, aseveró.

Respecto a las víctimas y el transporte público, Vázquez Vázquez expresó que se han registrado 288 muertes en lo que va del sexenio. Sobre los ciclistas, han fallecido 118 en la Zona Metropolitana de Guadalajara. Con esto muestran que no han cumplido con sus compromisos ni con la Estrategia Nacional de Seguridad Vial (2011-2020), que busca reducir el número de accidentes fatales.

Indicó que otro compromiso sin cumplir es la ruta–empresa, que inició operaciones el 8 de mayo de 2017 y que siguen sin acatar con las normas técnicas, el reglamento y la ley, requisitos para ser denominadas así. ♦

UNIVERSIDAD

Trabaja UdeG en colaboración con el MIT

Además de dos talleres para universitarios y funcionarios públicos, crearán una maestría en Ciencias de la Ciudad, primer programa en esta materia en América Latina

Kent Larson, del MIT, impartió la conferencia "Beyond smart cities". / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Universidad de Guadalajara (UdeG) dio a conocer una serie de trabajos de colaboración con el Grupo de Ciencia de la Ciudad, del Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT, por sus siglas en inglés).

El Rector General de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro, señaló que hace tres semanas formalizaron la realización de dos talleres impartidos por dicho grupo, y en el primero de los cuales participaron la semana pasada profesores, investigadores, estudiantes y directivos de esta institución, así como funcionarios de gobierno.

"Los resultados obtenidos en los talleres se utilizarán en dos vías: una, en el diseño de estrategias que mejoren los desplazamientos de los ciudadanos, la vialidad y los procesos de planeación urbana a partir de modelos virtuales y del uso de tecnología de vanguardia; la otra, aprovechar la información para la creación de un programa de maestría en Ciencia de la Ciudad, cuya sede sería la UdeG", informó.

Argumentó que la planificación y diseño urbano se han convertido en un área de interés para la generación de políticas públicas que den respuestas a las demandas de las grandes ciudades.

El director del City Science Initiative y Changing Places Group, en el MIT Media Laboratory, Kent Larson, dijo que todos los trabajos de ese laboratorio se deben a que las ciudades no se están planeando para construir comunidades fuertes, para utilizar los recursos de forma amplia y tratar los problemas que son de gran preocupación, como la seguridad, ya que las ciudades inteligentes no han atendido estos problemas.

"Durante muchos años hemos estado trabajando en desarrollar un nuevo proceso que esperamos pueda ser adoptado en las ciudades. Hacemos cosas como tomar fuentes datos y analizarlas para comprender cómo operan las ciudades actuales", precisó.

Dijo que este es el primer acercamiento con Latinoamérica y van a transitar por un proceso, tratando de identificar cuáles son las grandes oportunidades y cómo pueden trabajar en coordinación, por lo que espera que esto los lleve a una relación a largo plazo, a fin de realizar cosas importantes.

El Vicerrector Ejecutivo de la UdeG, Carlos Iván Moreno Arellano, resaltó la importancia de esta colaboración porque ha venido construyéndose desde hace año y medio, la cual tiene tres etapas:

"La primera son los dos talleres, uno esta semana y el segundo en febrero del próximo año; la segunda es el proyecto de maestría en Ciencias de la Ciudad, que sería el primer programa en esta materia en América Latina y la tercera, que lo más ambicioso, es establecer un laboratorio en la Zona Metropolitana de Guadalajara", apuntó.

En cuanto a los talleres, señaló que el primero tendrá lugar los días 4 y 5 de diciembre en el Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), y el día 6 en el edificio de Rectoría General, donde participarán 80 personas entre académicos, estudiantes, tomadores de decisiones y funcionarios.

Un futuro de ciudades inteligentes

Los desafíos generados por la urbanización, sobre todo en áreas metropolitanas, requieren la colaboración interinstitucional y la participación de todos los sectores como el académico, el empresarial y el gubernamental para el diseño y puesta en marcha de políticas públicas.

Esto lo declaró Navarro Navarro en la bienvenida a la conferencia "Beyond smart cities", impartida por Kent Larson.

"En el panorama global, de continuar con las condiciones actuales de crecimiento demográfico, se estima que para el año 2050 los espacios urbanos alojarán a dos tercios de la población mundial. Debemos imaginar la demanda de recursos naturales como agua, carbón y gas, y de servicios como educación, salud, seguridad y empleo que estas concentraciones demandarán para mejorar la convivencia humana", dijo Navarro Navarro.

Larson expuso algunos de sus trabajos, que se caracterizan por el análisis y la propuesta de soluciones en materia de arquitectura, movilidad urbana y aplicación de tecnología digital para la toma de decisiones, entre otros aspectos.

Los proyectos que dirige Larson buscan diseñar estrategias que favorezcan la armonización de los espacios habitacionales y laborales. El propósito es crear modelos virtuales para la simulación y predicción urbana, y la optimización de la convivencia entre el tránsito vehicular y el peatonal.

En ciudades como Hamburgo, Taipei, Andorra y Boston, las propuestas de Larson y de su equipo de investigadores han permitido encontrar soluciones a los desplazamientos de los ciudadanos, mejorando la vialidad y especialmente los procesos de planeación urbana a partir de modelos virtuales sobre el crecimiento de estas ciudades.

"Estas son las ciudades que pueden crear ciudadanos más comprometidos hacia el futuro; las ciudades son increíblemente complejas, son distintas en diferentes partes del mundo. La tecnología por sí sola no hará ciudades inteligentes, sino que la integración de la política pública con esta visión de diseño y tecnología es el futuro", concluyó. ♦

AVANCES
HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA

Obesidad, tema principal de la edición XXI del CIAM

Anunciaron los pormenores de los módulos de Otorrinolaringología y Rehabilitación del Congreso Internacional Avances en Medicina

MARTHA EVA LOERA

La obesidad está relacionada con el Síndrome de Apnea-Hipoapnea Obstructiva del Sueño (SAHOS), la cual se caracteriza por la suspensión de la respiración durante un pequeño lapso mientras se duerme. En México el 10 por ciento de la población en general presenta este padecimiento.

María Ivette Muciño Hernández, coordinadora del módulo de Otorrinolaringología del XXI Congreso Internacional Avances en Medicina (CIAM) del Hospital Civil de Guadalajara (HCG), al dar a conocer los pormenores del mismo detalló que México tiene el primer lugar en población con obesidad y complicaciones cardiovasculares a nivel mundial.

Por 10 por ciento de sobrepeso que presente una persona, esto incrementa seis veces más el riesgo de tener SAHOS. Asimismo, los problemas cardiovasculares aumentan dos o tres veces el riesgo de padecerlo, detalló.

Explicó que hay casos severos donde el paciente deja de respirar por lapsos más prolongados. Pese a este síntoma, cuatro de cada cinco personas que lo presentan a ese nivel no están enterados de su padecimiento.

Entre los síntomas del síndrome se encuentran también somnolencia diurna, deterioro cognitivo, alteración de la memoria, cambios de personalidad, ronquido intenso y alertamientos o microdespertares.

La enfermedad afecta a adultos y niños, en estos últimos casos si presentan el síndrome lo más probable es que lo tenga toda su vida.

La especialista resaltó la importancia de prevenir la obesidad mediante actividad física y alimentación balanceada. "Al paciente con SAHOS se le puede operar o ayudar con una máquina de presión positiva, para respirar con mayor facilidad, pero si no baja de peso no hay buena respuesta".

Raúl Durán López, también coordinador del módulo de Otorrinolaringología, destacó que hay una subestimación del SAHOS, ya que 80 por ciento de los casos en el grado de moderado a severo no se llegan a diagnosticar.

Aclaró que el roncar no tiene una relación estrecha con la apnea en todos los casos, cuando es así se trata de ronquidos muy intensos, con espacios en que la persona deja de respirar.

La obesidad puede prevenirse mediante actividad física y alimentación balanceada. / FOTO: CORTESÍA

La obesidad es un problema de salud pública a nivel mundial, agregó Rosalba Rábago Cervantes, coordinadora del módulo de Rehabilitación del CIAM.

Al dar a conocer los pormenores del módulo detalló que la Organización Mundial para la Salud (OMS) reportó hasta 2016 que había mil novecientos millones de adultos con sobrepeso. De estos, 650 millones presentaban obesidad, siendo ésta una discapacidad por su relación con problemas osteoarticulares.

En el caso de los niños las complicaciones que comporta la obesidad son problemas articulares, de columna, síndromes dolorosos, lumbalgias (dolor en la espalda baja) y pie plano, entre otros.

El pequeño puede presentar menor rendimiento y resultar afectado en su área lúdica, agregó Nelsi Alejandra González, médica adscrita al Servicio de Rehabilitación de la unidad Fray Antonio Alcalde, del HCG.

Más del CIAM

El XXI CIAM se llevará a cabo del 21 al 23 de febrero en la Expo Guadalajara. Los interesados pueden consultar la página http://www.ciamhcg.com/ciam/2019/web/index.php?leng=1.

Martín Gómez Lara, presidente ejecutivo del XXI CIAM, detalló que el tema central del Congreso es obesidad, enfermedades metabólicas y su impacto en los sistemas de salud. Se espera que asistan más de ocho mil personas.

El CIAM se enlaza con el VIII Congreso Internacional de Enfermería y la XVII Expo Médica, que es un referente nacional de las novedades científicas y tecnológicas en la medicina.

En el congreso participarán 426 conferencistas y se esperan más de ocho mil asistentes. Está dirigido a médicos, enfermeras, nutriólogos, odontólogos, trabajadores sociales, psicólogos, laboratoristas, paramédicos, entre otros profesionales de la salud.

En el módulo de Medicina de Rehabilitación, entre los temas que serán tratados en relación con la obesidad, se encuentran las enfermedades articulares, síndrome musculoesquelético y programas de acondicionamiento físico para personas con este padecimiento, agregó Rosalba Rábago Cervantes.

En el caso del módulo de Otorrinolaringología, serán tratados en relación con la obesidad temas como SAHOS y se rendirá homenaje al doctor Daniel Porras Zárate, médico adscrito al servicio de Otorrinolaringología del HCG, por su profesionalismo y por dedicarse a la enseñanza y entrenamiento de estudiantes y residentes desde hace más de 25 años. ♦

INVESTIGACIÓN

Con almidón y microfibras crean bioplásticos

El Departamento de Madera Celulosa y Papel, del CUCEI, desarrolla películas biodegradables y mejora sus propiedades de resistencia y absorción de humedad

EDUARDO CARRILLO

El objetivo del proyecto es desarrollar bioplástico de grado alimenticio sin emplear solventes tóxicos. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

Con microfibras de almidón de maíz y cartón de embalaje, investigadores de la Universidad de Guadalajara preparan nuevos materiales bioplásticos que pretenden ser una alternativa de uso a los sintéticos y, con ello, disminuir el daño que causan estos últimos en la salud humana y al medio ambiente.

Académicos y estudiantes del Departamento de Madera Celulosa y Papel, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), impulsan la nanotecnología forestal y desde hace más de un año desarrollan películas biodegradables a partir del reciclaje del biopolímero y el residuo.

En la investigación colaboran la estudiante de la maestría en Ciencia de Productos Forestales, del CUCEI, Magdalena González Pérez, y la académica María Guadalupe Lomelí Ramírez, quienes modifican la química del almidón con el objetivo de mejorar sus propiedades de resistencia y absorción de humedad.

La tarea ha sido continuar con los estudios de dicha sustancia, producida por la fotosíntesis de las plantas y que al mismo tiempo es uno de los materiales más abundantes en la naturaleza.

Se trata de aportar conocimientos para desarrollar un bioplástico con apoyo de químicos de grado alimenticio sin emplear solventes tóxicos.

Respecto al proceso, González Pérez explicó que combinan la fécula de maíz y el agua. Con temperatura y agitación forman un gel, le adicionan un plastificante para que la película tenga flexibilidad y evalúan el blanqueo de fibras, a fin de determinar si mejoran las propiedades.

Primeros resultados

González Pérez y Lomelí Ramírez han incorporado microfibra que sirva como refuerzo para aumentar las propiedades mecánicas.

Una película de almidón sin refuerzo tiene aproximadamente cinco megapascales de resistencia a la tensión, y al incorporar el refuerzo se eleva hasta 14 aproximadamente, en tanto que un plástico convencional es de 10 a 25, explicó González Pérez.

"Al incorporar entrecruzante y refuerzo es aún mejor, porque con el primero lo que hacemos es que las cadenas de almidón se unan y formen una red tridimensional. Cuando incorporamos las microfibras le dan elasticidad y resistencia".

Respecto a la absorción de humedad, han probado que con ambos elementos disminuye sin perder sus propiedades biodegradables.

Con esto han determinado que "tiene propiedades aceptables y lo podemos canalizar, a lo mejor, a empaques o recubrimientos donde no va a estar en ambientes tan húmedos", por ejemplo, para cubrir alimentos secos.

Aún se requerirán estudios, en una segunda etapa, para definir su aplicación, el ambiente que será destinado y la escalabilidad de producción de laboratorio a industria.

"Lo que demostramos con esta investigación es que el almidón puede funcionar como un biopolímero para producir bioplásticos", concluyó González Pérez, egresada de Ingeniería Química de la UdeG.

Estudios previos

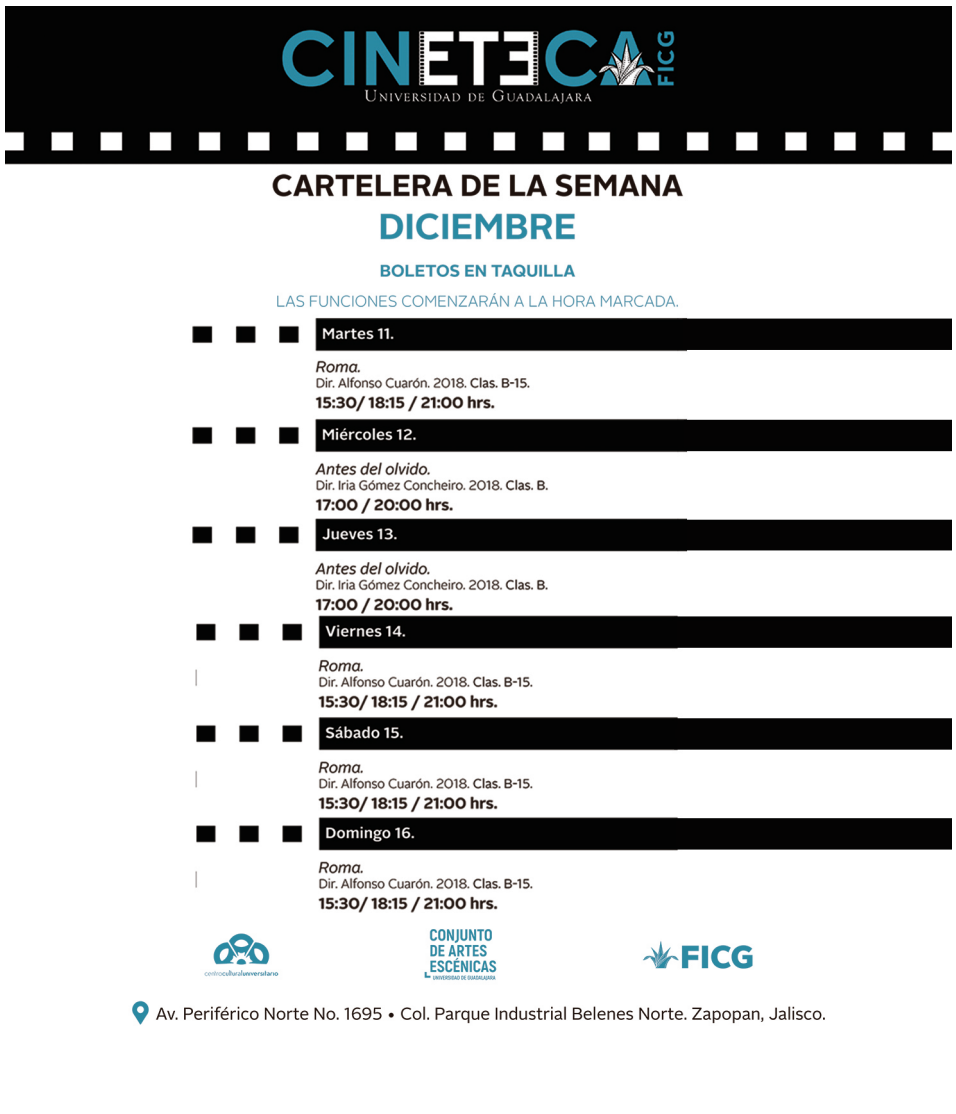
La doctora en ingeniería Forestal por la Universidad Federal de Paraná, Brasil, Lomelí Ramírez, tiene como línea de investigación el desarrollo y caracterización de compósitos (matriz, en este caso el almidón) y nanocompositos biodegradables.

En sus siete años de trabajo logró un plástico biodegradable, conocido como almidón termoplástico, mediante un proceso innovador: la plastificación en prensa, que está en trámite de patente.

Reconoció que el bioplástico tiene menos propiedades al compararse con un plástico sintético, porque es menos resistente y absorbe más agua. Para esto trabajan en sus mejoras reforzando con fibras de la agroindustria de Jalisco, como caña de azúcar, bagazo de agave y paja de los rastrojos. Una de sus ventajas es que tienen una vida corta.

Apuntó que los plásticos, a pesar de su versatilidad, contaminan el medio ambiente y generan daños en la salud.

Sobre el desarrollo de este material nanocelulósico, Lomelí Ramírez destacó que es biodegradable, se aprovechan las cajas de cartón y requiere una menor cantidad de fibras. ♦



Educar para el arte

Juan Antonio Castañeda Arellano
Director de la Preparatoria número 8

*El campo educativo de la imaginación no está reñido con el campo de la cohe*rencia.
Félix García Moriyón

Los investigadores en el campo educativo señalan que las causas de los problemas en aprendizaje deben buscarse tanto en la escuela entendida como institución, al igual que en la práctica docente, en la familia y en el entorno.

Si partimos de que el propósito general del modelo de competencias es ayudar —entre otras cuestiones— a que los estudiantes aprendan a pensar por sí mismos, este ideal es afín a la educación estética. Y es que en esa línea, que señalan diversos autores, se puede (y se debe) enseñar en términos de sensaciones, colores, formas y composiciones, "puesto que la percepción es también pensamiento", según el psicólogo alemán Rudolf Arnheim.

Es preciso que los docentes ayudemos a los estudiantes a aplicar el razonamiento lógico a la contemplación del arte en la misma medida en que deberíamos racionalizar los sentimientos.

"En lugar de poner siempre la inteligencia por encima o contra los sentimientos, un educador debería centrar sus esfuerzos en hacer que los deseos fueran más inteligentes y las experiencias intelectuales más llenas de emoción", afirma Matthew Lipman, filósofo estadounidense.

En el mismo sentido de que no se puede escindir la lógica de la ética, tampoco debemos separar el pensamiento del sentimiento. La educación para el arte cuenta con una vieja tradición que la sostiene y unos buenos replanteamientos que la actualizan; por tanto, no puede ser considerada como una disciplina de segunda clase en ningún currículum de estudios obligatorios, como ya han señalado reiteradamente estudiosos del tema.

Los pedagogos y estetas nos sugieren ejercitar habilidades y competencias de pensamiento a través del arte, ya que coadyuva en dotar a los adolescentes de recursos personales, intelectuales y colectivos para disfrutar, por ejemplo, un concierto o una obra.

Una misma pieza puede agradar a algunos estudiantes y puede desagradar a otros, pero hace falta ver cuál es el análisis para usar argumentos más pertinentes y criterios más contundentes. La reflexión sobre el arte es una práctica de aprendizaje porque supone aceptación de otras visiones, comprensión de otros puntos de vista y a la vez permite una reflexión sobre las propias creencias y opiniones. Además favorece el conocimiento, ya sea propio o ya sea del mundo en el que vivimos. Como nos dice el filósofo Hans-Georg Gadamer, comprender lo que nos dice una obra de arte es una especie de encuentro con uno mismo.

Al mismo tiempo, el arte coadyuva a potenciar el pluralismo. Ciertamente en el campo del arte se puede decir que cada uno tiene una visión distinta, pero eso no puede hacernos olvidar que no todos los puntos de vista son igualmente defendibles.

El arte, nos dijo Borges, es la realidad de lo imaginario, y André Breton señalaba que "la belleza será convulsa o no será".

Sin duda, el mundo tiene un rostro feroz, pero los jóvenes adolescentes tienen enorme entusiasmo y sensibilidad para que las artes los entrenen para soportar la brutalidad del mundo con la finalidad de transformarlo.

En suma, impulsar la creatividad, lo lúdico, en la preparatoria para comprender el arte y para vibrar verdaderamente con lo estético. Los jóvenes estudiantes deben de tener memoria con la cual batirse ante una realidad terrible, aunque se sirvan de las armas que la música hermosa y terrible puede proporcionarles. ♦

PROYECTO

“Klinik prom” en México

El propósito es adecuar una plataforma que realiza prediagnósticos de enfermedades

Jari Hänninen, encargado de Mercadoctecnia de Klinik HealthCare Solutions. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

MARTHA EVA LOERA

Hacer más eficientes los sistemas de seguridad social, de manera que atiendan a más pacientes en menos tiempo y mediante la detección de enfermedades en etapas tempranas, es uno de los objetivos que impulsa el trabajo de tres investigadores, entre éstos Víctor Manuel Larios Rosillo, Director del Centro de Innovación de Ciudades Inteligentes, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) de la UdeG.

Este equipo de académicos, integrado además por Rocío Maciel Arellano, quien abrirá un laboratorio dedicado a la experiencia de usuarios, y el doctor Jesús Raúl Beltrán Ramírez, coordinador del Doctorado en Tecnologías de la Información, trabajarán en la adecuación para México de la aplicación “Klinik prom” de la empresa finlandensa Klinik Healthcare Solutions.

“Los primeros usuarios son los sistemas de salud pública. En Noruega, Suecia y Finlandia utilizan esta solución. Específicamente, en Finlandia, donde 85 por ciento del servicio de salud es público. La plataforma que usan es de nuestra empresa, y hay dos millones de pacientes conectados de ese país”, señaló Jari Hänninen, encargado de Mercadoctecnia de Klinik HealthCare Solutions.

Mediante esta plataforma pueden ser prediagnosticadas más de 400 enfermedades como padecimiento del corazón, hipertensión, enfermedades respiratorias y diabetes; y se busca agregar algunas que se presentan en México como el dengue.

Mientras haya Internet o una interfase, que puede ser una página web o aplicación, el paciente tiene la posibilidad, desde donde esté, de ser prediagnosticado sin acudir a un hospital o consultorio; e incluso podría solicitar la información en quioscos con computadora instalados en los hospitales o centros comunitarios.

El prediagnóstico es enviado al médico que lo va a atender, y cuando el paciente acude a consulta, ya está la ficha clínica lista, con las posibles patologías.

Hänninen calcula que durante próximo año podría tenerse el producto enfocado en la predetección de cáncer de piel para probarlo en pacientes. El propósito es detectarlo en etapas iniciales.

El equipo de investigadores de la UdeG empezará a trabajar en enero de 2019 en el proyecto de adecuación para el uso de la aplicación en México. En tres meses habría un resultado piloto y en junio se reportarían más avances. Larios Rosillo y Jari Hänninen. ♦

MIRADAS

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

En cumplimiento a la disposición contenida en el artículo 26 del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara, se da a conocer a la comunidad en general, el complemento de Instituciones educativas particulares o por cooperación que obtuvieron, refrendaron o realizaron algún cambio del Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (REVOE) por la Universidad de Guadalajara.

Refrendo

Bachillerato General por Competencias

Número de acuerdo	Nombre Legal	Nombre comercial	Domicilio
214/2018	Instituto Francisco Orozco y Jiménez, A.C.	Instituto Francisco Orozco y Jiménez	calle Porfirio Díaz No. 313, Atotonilco el Alto, Jalisco.
215/2018	Desarrollo Educativo de México, A.C.	Preparatoria Uciénega	Avenida 16 de Septiembre No. 114, 3er. Piso, Guadalajara, Jalisco.
218/2018	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	Avenida Tonaltecas No. 333, Tonalá, Jalisco

Carrera en Ingeniería en Computación

Número de acuerdo	Nombre Legal	Nombre comercial	Domicilio
216/2018	EDU-PRO de Occidente, S.C.	Centro Universitario de Monterrey	Avenida Circunvalación Dr. Atl No. 377, Guadalajara, Jalisco.

Plantel Adicional

Licenciatura en Enfermería

Número de acuerdo	Nombre Legal	Nombre comercial	Domicilio
217/2018	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	Avenida López Mateos Sur No. 10100, Tlajomulco de Zúñiga, Jalisco.

Asignación de número oficial por el H. Ayuntamiento de Guadalajara

Bachillerato General por Competencias

Número de acuerdo	Nombre Legal	Nombre comercial	Domicilio
006/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Lázaro Cárdenas No. 2351, Guadalajara

Carrera de Abogado

Número de acuerdo	Nombre Legal	Nombre comercial	Domicilio
152/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Lázaro Cárdenas No. 2351, Guadalajara

A t e n t a m e n t e
“Piensa y Trabaja”
Guadalajara, Jal., 10 de diciembre de 2018

Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro
Rector General

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
RECTORÍA GENERAL

Con fundamento en las disposiciones establecidas en el artículo 6, fracción IX, de la Ley Orgánica, y en el numeral 12, fracciones I y II, del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios, ambos ordenamientos de la Universidad de Guadalajara se

C O N V O C A

A todas las instituciones educativas particulares y por cooperación que pretendan obtener el Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios por parte de la Universidad de Guadalajara para impartir un plan de estudios determinado, en un plantel educativo específico de los niveles medio superior y superior en el sistema formal escolarizado en el Estado de Jalisco, para el periodo comprendido del ciclo escolar 2019-B al ciclo escolar 2022-A, de conformidad con las siguientes

B A S E S

I. De la oferta educativa

Los interesados podrán consultar en la dirección electrónica https://cei.udg.mx/oferta-revoe la oferta educativa de los planes y programas de estudio objeto de la presente convocatoria y que forman parte de la oferta educativa de la Universidad de Guadalajara e incorporados al Sistema Educativo Nacional.

II. De los requisitos

a) A efecto de ser sujetos de esta convocatoria, los interesados deben estar constituidos como una asociación o sociedad civil.
b) Justificar la elección del plan de estudios del que se solicita el reconocimiento de validez oficial de estudios.
c) Presentar un plan de implementación del programa educativo para el que se solicita el reconocimiento de validez oficial de estudios.
d) Demostrar que dispone de las instalaciones, mobiliario y equipamiento de acuerdo a los requerimientos del plan de estudios.
e) Presentar plantilla de personal docente, directivo y administrativo, acorde a los perfiles del plan de estudios solicitado.
f) Establecer el compromiso de someter, en caso de ser beneficiado, cada uno de los programas educativos autorizados, a evaluaciones o acreditaciones por parte de organismos propios o externos a la Universidad de Guadalajara, cuando ésta así lo considere.
g) Integrar el expediente de solicitud, de conformidad con lo establecido por los artículos 13 al 18 del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara, y con base en la *"Guía para integrar el expediente de solicitud de obtención de reconocimiento de validez oficial de estudios por la Universidad de Guadalajara"*.
h) La institución educativa que cuente con el reconocimiento de validez oficial de estudios, otorgado por la Universidad de Guadalajara, deberá acreditar que se encuentra al corriente en el pago de aranceles.

III. Del procedimiento

a) A partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los interesados podrán obtener la *"Guía para integrar el expediente de solicitud de obtención de reconocimiento de validez oficial de estudios por la Universidad de Guadalajara"*, en la dirección electrónica https://cei.udg.mx/guia-convocatoria-revoe.
b) El expediente de solicitud deberá contener la información y los documentos requeridos, y entregarse en la Unidad de Recepción y Trámites de la Coordinación de Estudios Incorporados, ubicada en el piso -1 del Edificio de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara, sito en Avenida Juárez número 976 de esta ciudad, de lunes a viernes de 9:00 a 14:30 horas, del día 09 al 31 de enero de 2019.
c) Una vez recibida la solicitud e integrado debidamente el expediente, se realizará el procedimiento establecido en el Capítulo IV del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara.
d) Los resultados favorables serán publicados el día 15 de julio de 2019, en La Gaceta de la Universidad de Guadalajara y notificados a los interesados dentro de los 180 días naturales siguientes al cierre de la presente convocatoria; de lo contrario, el interesado, dentro de los 15 días hábiles siguientes al vencimiento del plazo señalado, podrá presentar recurso de revisión ante la Comisión de Revalidación de Estudios, Títulos y Grados del H. Consejo General Universitario de la Universidad de Guadalajara, de acuerdo al procedimiento señalado en el Capítulo XVI del reglamento de la materia.

IV. Disposiciones complementarias

a) El trámite a que hace referencia esta convocatoria no confiere derecho alguno o prerrogativa a la institución que lo solicita, en tanto no se notifique el acuerdo que así lo acredite. Por ello, la institución solicitante por ningún motivo podrá ofrecer servicios educativos en forma anticipada al dictamen en que se le otorga el reconocimiento de validez oficial de estudios, ni jactarse de poseer ese derecho sin que éste se le haya conferido oficialmente.
b) El reconocimiento de validez oficial de estudios se otorgará por tres años. La Universidad de Guadalajara evaluará el desempeño de la institución educativa y de acuerdo con los resultados de dicha evaluación podrá refrendar o no, el reconocimiento de validez oficial de estudios.
c) La institución educativa a la que se otorgue el reconocimiento solicitado deberá sujetarse al Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara y demás disposiciones establecidas en la normatividad universitaria, así como a las recomendaciones que emita la Coordinación de Estudios Incorporados y la unidad o jefatura de enseñanza incorporada del centro o sistema, según corresponda.
d) Las instituciones educativas que obtengan el reconocimiento de validez oficial de estudios, asistirán a una reunión académica con el propósito de definir la forma de implementación del programa autorizado. La fecha y hora de la reunión les será comunicada por la Coordinación de Estudios Incorporados al momento de la notificación del acuerdo.

El Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara puede ser consultado en la dirección electrónica http://www.secgral.udg.mx/sites/archivos/normatividad/general/RegRVOE_0.pdf

Para mayores informes los interesados pueden dirigirse a la Unidad de Recepción y Trámites de la Coordinación de Estudios Incorporados o bien al correo electrónico revoe@redudg.udg.mx.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jal., 10 de diciembre de 2018.

Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro
Rector General

La comunidad del **Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas y de la División de Gestión Empresarial** se unen a la pena que embarga a la

Dra. Carmen Leticia Borrayo Rodríguez
académica de este centro universitario
por el sensible fallecimiento de su hermana

Socorro Borrayo viuda de Ibarra

Hacemos extensivas nuestras condolencias a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, 10 de diciembre de 2018.

Lo que deja el 2018

Ruth Padilla Muñoz
Rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

Con el cambio de gobierno en México las expectativas son grandes. Se prometió un cambio profundo que lleve hacia la plenitud y el desarrollo del país, se busca —dicen— solucionar lo que años atrás quedó pendiente en cuanto a la agenda pública y una mejora de la vida pública, mediante el combate a la corrupción y el fomento de la democracia entre la ciudadanía.

No obstante, este año deja, además de los cambios políticos y promesas realizadas, retos enormes y cifras alarmantes en los distintos ámbitos que afectan a los habitantes de nuestro país y del mundo. Cito sólo algunos de ellos:

En México no se sabe con certeza cuántas personas son asesinadas y cuántas más continúan desaparecidas, lo errores en la información van desde la discrepancia en las bases de datos oficiales hasta el detalle sobre el sitio donde ocurrió un homicidio. En el pasado mes de marzo la desaparición y atroz asesinato de tres jóvenes en el municipio de Tonalá no sólo estremeció a la sociedad mexicana, sino que recordó otros tantos casos de igual brutalidad que se han registrado a lo largo del país y que continúan sin respuestas claras y sin castigo a los culpables.

Según un comunicado reciente del INEGI, "En el país se percibe que la corrupción es una práctica ampliamente extendida en los espacios de acción gubernamental. En 2017, nueve de cada 10 adultos residentes de áreas urbanas consideraron que la corrupción es una práctica frecuente entre los empleados del gobierno estatal...". En 2017 la tasa de incidencia de corrupción (25 mil 541 delitos por cada cien mil habitantes) fue incluso más alta que la tasa de incidencia delictiva de robo en calle o transporte público.

En cuanto al tema del medio ambiente, en los últimos años se han registrado condiciones meteorológicas extremas que han ocasionado en varias partes del mundo desastres naturales. Este año se registró la cuarta temperatura media mundial más elevada desde que existen registros. Según la Organización Meteorológica Mundial (OMM), los años más cálidos de los que se tiene noticia corresponden a los pasados 22 y de ellos los últimos cuatro han sido los más calientes; aunado a estos cambios también se observa un aumento en el nivel del mar por el derretimiento de los hielos marinos y glaciares, así como la acidificación de los océanos. El país más poderoso del mundo se niega a reconocer esta realidad y tomar medidas al respecto.

Por otro lado, según el informe sobre el estado de la seguridad y la nutrición en el mundo 2018 de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y Agricultura (FAO), por tercer año consecutivo hay más hambre en el mundo, tan solo el año pasado, la subalimentación afectó al 10.9 por ciento de la población mundial, además, otro de los problemas que se presenta en conjunto con la desnutrición es la obesidad. El informe indica que en 2017 más de uno de cada ocho adultos es obseso, lamentablemente los expertos señalan que estos números no auguran un buen pronóstico para el cierre de este año y tampoco para su erradicación en los próximos.

Al iniciar enero escribí para estas mismas páginas "Apenas comienza el año y el horizonte que se vislumbra para México no es muy alentador, la crisis democrática (...), el despilfarro de recursos públicos que parece no tener fin, la burocracia que ahoga, la corrupción que no para, la impunidad sin límites, los altos niveles de inseguridad y pobreza (...), son solo algunos de los problemas en la larga lista de pendientes por resolver que aquejan al país...".

Por desgracia, el corte de caja al cierre de este 2018 muestra que en realidad se ha empeorado, la única noticia positiva es que las elecciones se llevaron en calma y se respetaron los resultados.

La semana pasada tomó posesión el nuevo Gobierno estatal, ciframos nuevamente nuestra esperanza en que las autoridades caminen de la mano con los ciudadanos para reflexionar y realizar los ajustes necesarios para cambiar de rumbo y que la situación mejore realmente en el país y en Jalisco. ♦

MIRADAS

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

Exp.021
Dictamen Núm. I/2018/1686

CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO
P R E S E N T E

A estas Comisiones Permanentes de Educación, de Hacienda y de Normatividad del Consejo General Universitario ha sido turnada una solicitud del Rector General de la Universidad de Guadalajara, en virtud de la cual se propone la creación del **Instituto de Investigación de la Red Universitaria denominado Instituto de Investigaciones en Comportamiento Alimentario y Nutrición (IICAN)**, conforme a los siguientes:

R e s o l u t i v o s:

PRIMERO. Se crea, como Instituto de Investigación de la Red Universitaria, el **Instituto de Investigaciones en Comportamiento Alimentario y Nutrición (IICAN)**, adscrito a la Secretaría Académica del Centro Universitario del Sur (CUSur) y se ubicará físicamente en las instalaciones que defina el Centro Universitario.

SEGUNDO. El IICAN tendrá como objetivo realizar investigación de alta calidad, con perspectiva multidisciplinar, interdisciplinar y transdisciplinar en líneas de investigación tales como:

- Comportamiento Alimentario;
- Nutrición y Actividad Física;
- Experimentación Animal, e
- Intervención Experimental.

Asi como aquellas que la Junta Académica considere convenientes, en términos de lo establecido en la fracción VIII del artículo 126 Bis8 del Estatuto General.

TERCERO. El IICAN contará con la estructura inicial siguiente:

I. El Consejo Directivo;
II. La Junta Académica;
III. El Director, y
IV. El Secretario.

En caso de que por cualquier circunstancia el Consejo General Universitario apruebe la extinción del IICAN, los nombramientos del Director y del Secretario dejarán de surtir efectos.

CUARTO. El IICAN contará con los instrumentos de planeación, programación y evaluación, los cuales estarán incorporados al techo presupuestal del Centro Universitario del Sur y podrá tener sus propias fuentes de financiamiento para apoyo a la investigación, a los programas y a los proyectos que desarrolle.

QUINTO. El IICAN tendrá una forma de organización capaz de generar recursos propios y poseerá responsabilidades sobre los bienes y equipos adscritos al mismo, será reconocido como una Unidad Responsable de Gasto (URE), dependiente de la Secretaría Académica del Centro Universitario del Sur.

SEXTO. Se **modifican** las fracciones V y VI del artículo 27 y se **adiciona** la fracción VIII al artículo 27, la Sección VII denominada “Institutos de Investigación de la Red” y el artículo 36 Bis1, todos del Estatuto Orgánico del Centro Universitario del Sur, para quedar de la siguiente manera:

Artículo 27. La Secretaría Académica del Centro Universitario, tendrá las siguientes instancias:
I. a IV. …
V. La Coordinación de Tecnologías para el Aprendizaje**;**
VI. La Coordinación de Planeación, y
VIII. El Instituto de Investigaciones en Comportamiento Alimentario y Nutrición.

Sección VII
Institutos de Investigación de la Red Universitaria

Artículo 36 Bis1. El Instituto de Investigaciones en Comportamiento Alimentario y Nutrición, al ser un Instituto de Investigación de la Red Universitaria se regirá por lo establecido en el Estatuto General, su dictamen de creación y demás normas aplicables.

SÉPTIMO. Ejecútese el presente Dictamen en los términos de la fracción II del Artículo 35 de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara.

A t e n t a m e n t e
"PIENSA Y TRABAJA"
Guadalajara, Jal., 23 de noviembre de 2018.
Comisiones Permanentes de Educación, de Hacienda y de Normatividad

Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro
Presidente

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea	Dra. Ruth Padilla Muñoz	Mtro. Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas
Dr. Héctor Raúl Pérez Gómez	Mtro. José Alberto Castellanos Gutiérrez	Dr. José de Jesús Becerra Ramírez
Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata	Lic. Jesús Palafox Yañez	Mtro. Juan Carlos Guerrero Fausto
C. Jair de Jesús Rojo Hinojosa	C. Jesús Arturo Medina Varela	C. Calos Xavier Bernal Suro

José Alfredo Peña Ramos
Secretario de Actas y Acuerdos

Universitarios en el SALÓN DE LA FAMA

Georgina Contreras de la Torre, Juan Ricardo López y Taylor y Carmen Gutiérrez ingresaron a este espacio que reconoce a los mejores deportistas de Jalisco

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Tres nuevos universitarios brillan con luz propia en el Salón de la Fama del Deporte de Jalisco, ubicado en el Polideportivo Revolución y que reconoce a las más grandes personalidades del estado en esta materia.

Este año tocó el turno a la titular de la Coordinación de Cultura Física, exvoleibolista y seleccionada nacional Georgina Contreras de la Torre, al director del Instituto de Ciencias Aplicadas a la Actividad y el Deporte de la Universidad de Guadalajara, Juan Ricardo López y Taylor, en la categoría de promotor deportivo, y a la karateca, egresada de esta casa de estudio, Carmen Gutiérrez.

A las participaciones que Georgina Contreras de la Torre tuvo en campeonatos mundiales, Juegos Centroamericanos y del Caribe, la selección Jalisco y su paso por el equipo profesional de Roma XII, etapa que se convirtió en la mejor de su vida y donde además se formó como entrenadora internacional y estuvo trabajando con niños, se suman los diversos cargos que ha ocupado en la gestión y administración deportiva, como ser titular del Consejo Municipal del Deporte de Zapopan, Coordinadora general de la región IV del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil, además de 33 años como académica en la Universidad de Guadalajara y los múltiples reconocimientos estatales y municipales.

Ricardo López y Taylor y Georgina Contreras de la Torre. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

Obtener esta distinción la llena de satisfacción especialmente por el ejemplo que brinda a sus nietos, a quienes busca demostrarles que con entrega y responsabilidad se pueden alcanzar las metas.

"Es muestra de todo lo feliz que he sido. Recuerdo cuando iniciaba, mi mamá me decía que qué iba a sacar del voleibol, que me pusiera a estudiar; ahora orgullosamente digo que por el voleibol me puse a estudiar y ahora por este deporte es por el que tengo tantas cosas".

Agradeció a sus compañeros de voleibol, porque un deporte de conjunto no vale si no tienes quien lo complemente.

"Gracias a mis entrenadores, a mi esposo y a mis tres hijos y nietos, quiero que vean ellos lo hermoso que es el camino del deporte".

En la categoría de promotor fue reconocida la trayectoria de Juan Ricardo López y Taylor, quien desde hace 40 años forma parte de esta Casa de Estudio y siempre ha estado vinculado con el deporte, con estudios de medicina, y que realizó una especialización en medicina del deporte que cursó en Italia y una estancia académica en la escuela de educación física de la Universidad de California, lo que le dio una visión diferente del deporte.

Además de la docencia y las labores de investigación y extensión, fue director de medicina del deporte en la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte y sub director en el área de actividad física del Consejo Estatal Para el Fomento Deportivo.

"Agradezco que se me haya promovido a eso, me motiva, creo que hemos logrado algo, no yo solo sino un conjunto de personas que ha colaborado conmigo".

Carmen Gutiérrez, quien durante varios años representó a la UdeG en la Universiada Nacional, justa deportiva en la que obtuvo diversas medallas, agradeció el apoyo de sus padres durante su carrera deportiva.

"Porque ellos invirtieron en mí su tiempo, su amor, su sabiduría y sus exigencias. En momentos me llega la melancolía del deporte pero ahora mi principal reto es ser buena madre".

Durante la ceremonia, quien hasta el cierre de esta edición fuera el titular del Consejo Estatal para el Fomento Deportivo, André Marx Miranda Campos, reconoció la labor de los nuevos 11 integrantes del Salón de la Fama.

"Para mí es un gran honor dirigir el mensaje oficial de la institución que ha dado más resultados en casi dos décadas. Sobre todo porque tuve el gran honor de vivir gran parte de sus carreras, casi de codo a codo y acompañarlos en lo que fueron más triunfos que derrotas. Es un honor compartir esta felicidad y este entusiasmo. Los conozco a ustedes y a sus familias, y este salón, al día de hoy, se los reconoce y se los agradece". ♦

Leones Negros ha conservado el mismo equipo en los últimos torneos, lo que les brinda más madurez y confianza. / FOTO: CORTESÍA LEONES NEGROS

Leones Negros, con metas altas

El equipo universitario se prepara de cara al próximo torneo, con la expectativa de calificar a la Liguilla y pelear el ascenso

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara iniciaron con los trabajos de pretemporada de cara a su participación en el Torneo Clausura 2019 del Ascenso y su regreso a la Copa MX, que servirá de escaparate para los jugadores más jóvenes.

El timonel de la escuadra universitaria, Jorge "Vikingo" Dávalos, aseveró que en la escuadra universitaria no hay metas intermedias ni bajas, y deben calificar, ganar el campeonato y buscar el ascenso, ya que la institución lo necesita y lo merece.

"Ya con este tendríamos cuatro torneos madurando el grupo y esa es la expectativa. Yo creo que el equipo ha venido mostrando una buena cara. Cerramos fuerte el torneo pasado. Nos quedamos fuera realmente por tema de reglamento, no porque nos hayan vencido. Hemos conservado el mismo grupo, hay más conocimiento de la institución, más madurez. El equipo está muy bien y así vamos a continuar para el torneo que viene".

Para el próximo certamen los universitarios contarán con Jorge Mora, quien ya se recuperó de su lesión.

"Tuvimos la oportunidad de meterlo en los últimos partidos, pero decidimos darle el suficiente tiempo para la recuperación. Aquí en Leones Negros pensamos primero en la persona, que en el rendimiento deportivo que pudiera darnos, que hubiera sido de mucha calidad. Esperamos que inicie este torneo muy fuerte, muy sólido y que recupere su lugar en el futbol y la vida. Es un muchacho con mucho talento, que tiene muchas cosas que darle a la primera división y ya no se diga a la de ascenso".

En cuanto a los cambios que pudiera haber para la próxima temporada, afirmó que se queda con el mismo equipo que ha venido madurando, que hoy domina una manera de jugar con variantes y muestra una solidez y unión de grupo.

"Lo hemos conseguido. Ya hay un conocimiento de a qué se juega y las metas son altas. Para nosotros no hay tema de vamos a ver qué pasa: vamos a hacer un buen torneo, buscar la calificación lo antes posible. El tema de la porcentual queremos mejorarlo, volver a llevar a la gente al Estadio Jalisco y queremos seguir dándole oportunidad a los jóvenes de la cantera. Tenemos muchas tareas y los resultados del torneo pasado debemos mejorarlos con mucho".

Sobre el regreso a la Copa MX, dijo que para la institución ese torneo es importante para poner a los jóvenes en el aparador, por lo que trabajan para hacer un buen papel en las dos competencias.

"No podemos empezar flojos y dando ventajas como el torneo pasado, donde dimos muchas oportunidades a los rivales. Aprendimos la lección, sufrimos mucho en la temporada por las desatenciones al inicio del torneo. Estamos muy fuertes y sólidos".

Por el momento los universitarios tienen confirmados tres encuentros amistosos ante Xolos de Tijuana, León y Tampico.

"Nos falta concretar un par de partidos. Quisiera uno más de ascenso y otro con algún equipo de primera división. Estamos a la espera de que Toluca nos confirme".

Los Leones Negros descansarán la primera jornada del Torneo Clausura 2019, por lo que entrarán en actividad en la fecha dos cuando reciban a los Potros de la Universidad Autónoma del Estado de México, mientras que el inicio de la Copa MX está programado para el 8 de enero de 2019.

En cuanto a la actuación de Alfonso Sosa, formado académica y deportivamente en la UdeG, quien hizo campeón al Atlético San Luis, destacó el profesionalismo de quien ascendiera en 2014 a los Leones Negros.

"Es un orgullo Poncho Sosa, un entrenador que se formó como jugador en Leones Negros, es exitoso. Los números lo avalan. Para mí es un entrenador de primera división. Así como otros han tenido oportunidades, debería tener una, porque la capacidad la tiene de sobra". ♦

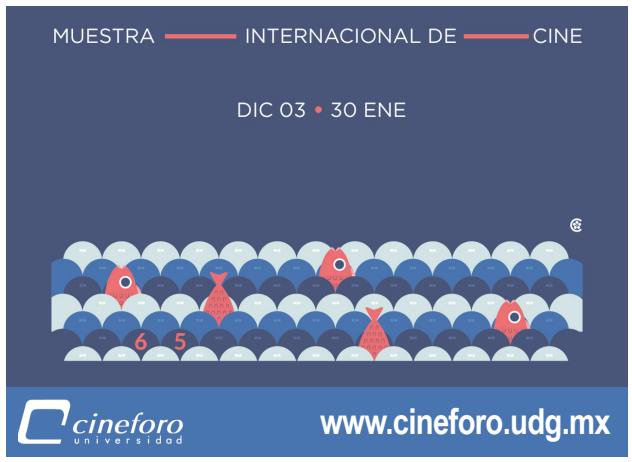
FICG | 34
Festival Internacional de Cine en Guadalajara Film Festival México®
Marzo 8 — 15, 2019 • March 8 — 15, 2019
FICG 34
GUADALAJARA FILM FESTIVAL MEXICO
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN
GUADALAJARA
INVITADO DE HONOR: CHILE
JRG 19
GUADALAJARA
CAPITAL DEL CINE ANIMADO
CULTURA
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
cultura UDG
Tlajomulco
FUNDACIÓN
www.ficg.mx
ficg.guadalajara
ficgoficial
ficg

centroculturaluniversitario
ESPACIO PARA TODOS
¡Ven y atrévete a vivir tu librería!
Librería
Carlos Fuentes
Universidad de Guadalajara

CARTELERA
de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:
@UdeGCartelera · Cartelera UdeG
CarteleraUdeG · www.cartelera.udg.mx

DEL 10 AL 16 DE DICIEMBRE DE 2018



ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CONVOCATORIAS

Inicia tu propia empresa, hazlo en grande
Convocatoria 2018, Incubación CReCE CUValles. Servicios: capacitación especializada en el proceso de incubación, asesoría para convocatorias de gobierno y equipo multidisciplinar. www.cuvalles.udg.mx

Revista Derecho Global
Participa con un artículo con el tema de "Justicia y derecho". Consulta las bases de publicación en: http://derechoglobal.cucsh.udg.mx

Segundo Concurso Bienal de Composición de Nuevos Sones Jaliscienses
Premio "Rubén Fuentes" 2019. Fecha límite de recepción de trabajos: 15 de febrero de 2019. www.cusur.udg.mx

CONGRESOS

Vigésimo primer Congreso Internacional Avances en Medicina Hospital Civil de Guadalajara
Obesidad, enfemedades metabólicas y su impacto en los sistemas de salud. "Modifiquemos el futuro de la salud con prevención". Del 21 al 23 de febrero de 2019. www.ciamhcg.com

CURSOS

Creación de sitios web
Instructor: Fidel Romero. Fecha límite de inscripción: 7 de enero. Inicio del curso: 21 de enero. www.cfpdudgvirtual.org

"Periodismo y creatividad. Redacción de géneros breves"
Redacta de manera creativa notas, fotonotas, crónicas, editoriales. Instructor: Óscar Tagle. Fecha límite de registro: 13 de enero. Inicio del curso: 28 de enero. www.cfpdudgvirtual.org

Curso-taller "Redacción y ortografía"
Conoce los signos de puntuación, acentuación y gramática, con el fin de aplicarlos en la vida cotidiana, recordando siempre las reglas básicas para una buena redacción y ortografía. Ponente: Mtra. Ana Rosa Navarro Hernández. 15 de diciembre, 8:00 h. CUCEA.
http://iditpyme.cucea.udg.mx

DIPLOMADOS

Diplomado en línea: Gestión estratégica de la comunicación
Desarrolla habilidades para planear y ejecutar estrategias profesionales de comunicación utilizando plataformas digitales. Fecha límite de inscripción: 23 de enero. Inicio: 4 de febrero. www.cfpdudgvirtual.org

ENCUENTROS

Encuentro de Egresados
Actividades, conferencias, talleres, módulos de asesorías y servicios. 15 de diciembre, 9:00 h. Auditorio y Explanada CUAltos. www.cualtos.udg.mx

POSGRADOS

Maestría en Ingeniería en Energías Renovables
Calendario 2019-A. Fecha límite de registro de solicitudes vía web: 14 de diciembre. www.lagos.udg.mx

Doctorado en Educación
Orientación en Investigación. Fecha límite de prerregistro y recepción de documentos: 1 de marzo de 2019. www.cunorte.udg.mx

DEPORTES

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx · www.udgtv.com

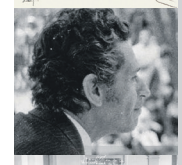
CULTURA

CINE

Cine para personas con discapacidad visual
Proyección de: Amor en Braille. 13 de diciembre, 12:00 h. Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola. Entrada gratuita. www.bpej.udg.mx

EXPOSICIONES

"Ana Hatherly y el barroco: en un jardín hecho de tinta"
Hasta el 3 de febrero de 2019. MUSA, Museo de las Artes. www.musaudg.mx

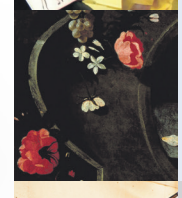


"El juglar y la voz"
Archivo visual y sonoro de Juan José Arreola. Lunes a viernes, 8:00 a 15:00 h. Mediateca Emilio García Riera, piso 4, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

"1925. Fundadores de la Universidad de Guadalajara"
Exposición virtual. www.patrimonio.udg.mx

LITERATURA

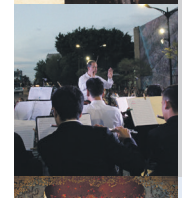
Bebeteca
Comparte con tu bebé el hábito de la lectura. Actividad permanente. Área de Bebeteca. Piso 1, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx



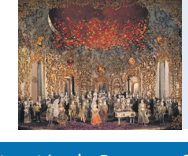
Lectura de poesía en voz alta: "Variaciones del jardín"
16 de enero, 20:00 h. Salas 14, 12 y 8, planta alta del MUSA. Participan: Selene Flores, Ricardo Ventura y Christopher Vicente. Coordina: Sayuri Sánchez. www.musa.udg.mx

MÚSICA

Una noche navideña con Aunt & Uncle Jazz
Aunt & Uncle Jazz interpretará los temas navideños más emblemáticos de todos los tiempos. 12 de diciembre, 21:00 h. Estudio Diana.
www.cultura.udg.mx



Jueves de Activación de Rambla Cataluña
Presentación de ensamble musical integrado por alumnos de las Escuelas Preparatorias 6, 8 y 14 del SEMS. 13 de diciembre, 19:00 h. Andador Constancio Hernández Alvirde, a un costado del MUSA. www.cgsu.udg.mx



ÓPERA

La Traviata de Giuseppe Verdi
En vivo desde el MET de Nueva York. 15 de diciembre, 12:00 h. Teatro Diana. www.cultura.udg.mx

Guillermo Orozco Gómez

Académico del Departamento de Estudios de la Comunicación Social, del CUCSH, fue nombrado Investigador Nacional Emérito por parte del Conacyt

MARTHA EVA LOERA

Por su profesionalismo y la calidad y objetividad científica de sus investigaciones, Guillermo Orozco Gómez, académico del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), fue nombrado Investigador Nacional Emérito por parte del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnonlogía (Conacyt), en dictamen dado a conocer el 30 de noviembre pasado.

Para recibir esta distinción, otorgada a los investigadores más brillantes del país, Orozco Gómez tuvo que cumplir algunos requisitos, como ser investigador nacional nivel III (lo ha sido por más de 19 años) y ser evaluado por una comisión dictaminadora que tomó en cuenta sus productos científicos y su trayectoria académica e institucional.

Orozco Gómez, profesor investigador del Departamento de Estudios de la Comunicación Social, es licenciado en Ciencias de la Comunicación por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), especialista en Pedagogía por la Universidad de Colonia, Alemania, y doctor en Educación por la Universidad de Harvard.

Ha escrito más de 100 artículos y capítulos de libros. Es autor y coautor de 25 libros y coordinador de más de 20.

¿Qué siente por haber recibido este reconocimiento?

Es un reconocimiento importante. De hecho, el mayor que se le puede dar a un académico. Estoy feliz de que me lo hayan dado a mí. Tener el título de Emérito tiene como reto redoblar la atención en lo que uno dice, siempre sustentado en evidencias; pero más que nada es una responsabilidad para hacer investigación, así como dictar conferencias con mayor libertad, ya que no necesito acumular más puntos ni presentar evidencia de que sigo publicando, ni presentar reportes al Conacyt.

¿Cómo se involucró en la investigación?

Lo primero que me llamó la atención fue la serie Plaza Sésamo, que salió al aire en 1968. Vi el programa en 1970, cuando estudiaba la licenciatura en Comunicación y lo atendí, porque era una propuesta novedosa y atractiva de hacer educación a través de la televisión. Siempre quise hacer algo así. Cuando acudí a Harvard, la universidad donde se había inventado ese programa para niños, a estudiar el doctorado en Educación, me decepcioné, porque la lógica del programa era la de producir un efecto, independientemente de cómo reaccionara el niño televidente; además, era una propuesta que costaba 20 mil dólares por 20 minutos de producción, y hasta más. Me pareció que en Latinoamérica no íbamos a tener esos recursos para transmitir media hora de programa. Entonces me pareció que había que empezar a investigar de qué manera los niños se acercan a la pantalla televisiva, qué esperan, buscan y qué los gratifica. Posteriormente hice una investigación en escuelas públicas y privadas del país para detectar de qué manera la televisión, la familia y la escuela compiten y se refuerzan para la educación de los niños. Cuando no hay mucha atención de la familia y la escuela, la televisión es la que está dejando sus mensajes y su influencia en los niños. A partir de ahí he realizado investigación para detectar la relación de aprendizaje que todos tenemos con los contenidos mediáticos, a veces más orientada a la educación, a los medios y a las tecnologías.

Actualmente, ¿en qué investigación está involucrado?

Trabajo en una investigación comparativa que busca conocer el impacto de las nuevas tecnologías en niños de sexto año de primaria. Participan académicos de México, además de pares de Suecia y Sudáfrica. Se tendrán resultados en marzo de 2019, aunque la investigación concluiría en junio. En estos momentos diseñamos el cuestionario y la guía de entrevistas. ♦

> Cuando no hay mucha atención de la familia y la escuela, la televisión es la que está dejando sus mensajes y su influencia en los niños

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

Lunes 10 de diciembre de 2018 NÚM. 567 o2cultura@redudg.udg.mx

Ilustración: Orlando López

Sergio Ramírez

La revolución de la literatura

PÁGINAS 6-7

UN PAÍS DE DESAPARECIDOS

NAUFRAGA EN EL DESIERTO

LA PROA DE LOS PAISAJES MUERTOS

NAUFRAGA HUNDIÉNDOSE

COMO LA NOCHE EN LAS PIEDRAS

RAÚL ZURITA

MARIANA GONZÁLEZ

La lectura de poesía que tuvo Raúl Zurita en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) registró cupo lleno desde semanas antes de su arribo a la ciudad. "Es sorprendente", dice el chileno con cierta sonrisa, como si no se diera cuenta o tratara de ocultar que es uno los poetas más influyentes de Latinoamérica.

Su presencia fue una de las más esperadas del Salón de la Poesía, abarrotada por lectores que deseaban escucharle leer algunos versos, aunque su voz sea cada vez más frágil.

Para el autor de *Purgatorio*, la poesía es "la Casandra del tiempo", un género que ha quedado relegado y con "la maldición" de que está todo dicho.

"Casandra es un personaje griego que está condenada a saberlo todo, a verlo todo y a adivinarlo todo, pero nadie le hace caso. A la poesía nadie le hace caso", asegura.

Quizá por eso quiso que sus versos quedaran inmortalizados más allá del papel. *El cielo y el desierto* fueron el espacio donde el poeta escribió en sus inicios. Fue una especie de performance heredado de su incursión en el Colectivo de Acciones de Arte, creado en Chile, en 1979, para "hacer arte público de gran formato, de resistencia a la dictadura militar", recuerda.

"Mi Dios es hambre, mi dios es nieve, mi dios es no", escribió en el cielo de Nueva York, en 1982: como parte del poema "La vida nueva" "pintó" —con el humo de cinco aviones— quince frases que sumaron de 7 a 9 kilómetros de largo.

Zurita encontró en la poesía no sólo una forma de crear, sino también de resistir, de protestar, de reflejar el paisaje y la realidad de su país, convulso por la feroz dictadura de Augusto Pinochet, luego del golpe de estado en 1973.

"En Chile la poesía es inseparable de los movimientos sociales", dice en la entrevista que se desarrolla sentados en una improvisada sala del hotel donde se hospeda.

Anteparaíso e Inri son una muestra. En ellos Zurita convierte el asombro de los miles de asesinados y desaparecidos políticos de su país —que fueron arrojados al mar, el desierto y los volcanes— y la angustia de las madres que los buscan, en versos feroces.

"Un país de desaparecidos naufraga en el desierto. La proa de los paisajes muertos naufraga hundiéndose como la noche en las piedras", escribió en un fragmento de Inri, un libro que califica como "una obra maestra" que no debió ser.

"Lo ideal es que ese poema nunca hubiera sido escrito, porque eso significaría que lo que sucedió nunca sucedió. Es un honor muy triste", afirma con seriedad.

Zurita es empático con México y sus desaparecidos, saldo de la guerra contra el narcotráfico y la violencia que crece cada día.

"Yo pensé que lo peor era vivir en una dictadura, pero al menos en una dictadura los enemigos son visibles, los sabemos, en cambio en un Estado donde reina el narco no se sabe nada, el enemigo es invisible y puede llegar de cualquier lado y tú no sabes por qué".

El escritor afirma sentir un amor y una cercanía especial por "México y su gente que han acogido a tantos extranjeros". Y se dice sorprendido también de cómo este país ha afrontado temas como el de los centroamericanos que huyen de sus países y pasan por territorio mexicano para llegar a Estados Unidos.

"Me da mucha pena lo que está pasando con los hondureños, porque la migración va a ser el fenómeno del siglo XXI. Estados Unidos arruinó toda la agricultura de los países centroamericanos y son cada vez más pobres, y los mismos que lo provocan se niegan a recibirlos. La emigración es parte de la historia de la humanidad y van a ser cada vez más", sentencia.

A sus sesenta y ocho años Zurita admite tener una especie de "frustración personal" por cómo ha evolucionado el mundo y su país natal que vive en democracia desde 1990 y en el que los gobiernos de derecha han alternado con los de izquierda.

"Nada de lo que yo creí cuando joven que iba a ser el mundo, es lo que ha sido el mundo; nada de lo que yo creí que iba a ser Chile después de la dictadura, es Chile después de la dictadura. Emergió un país egoísta, insolidario, preocupado solamente de uno, preocupado por gastar, un país que no amo. Tengo esperanza de que podamos reunirnos, juntarnos, abrazarnos y avanzar para luchar contra eso, pero el panorama es oscuro".

El otro Zurita

Zurita presentó en la FIL *Mar de piedras*, un libro que reúne partes de trecientas entrevistas realizadas al autor en diversos medios de comunicación desde hace cuatro décadas, editado por el Fondo de Cultura Económica.

Las entrevistas fueron revisadas minuciosamente y compiladas a manera de biografía por el chileno Héctor Hernández Montecinos, su amigo y "poeta del futuro" como el mismo Zurita lo cataloga.

El autor de Anteparaíso cuenta que no quiso involucrarse en la obra hasta que estuvo terminada. Al leer el libro encontró a "otro Zurita" ajeno a él y le sorprendió "el panorama" que pudo ver de lo que ha sido su vida hasta ahora.

"Él (Héctor Hernández) lo hizo solo, yo nunca me metí, cuando lo vi armado me sorprendió, era como que me hubieran puesto a otro Raúl Zurita enfrente. El trabajo está hecho con cariño, con buena voluntad y con generosidad. Creo que conforma un panorama más o menos de lo que ha sido mi vida", asegura.

En el libro, la voz de Zurita cuenta cómo su abuela materna le leyó por primera vez a Dante, autor fundamental para su literatura. El barrio santiaguino en el que creció, su gusto oculto por las matemáticas que ha utilizado para crear poemas —un gusto que compartía con el poeta Nicanor Parra—, la manera en que fue llevado por el mundo del arte y la literatura hasta su visión de la discriminación a los indígenas mapuches. Una diversidad de temáticas que tienen a la poesía como su hilo conductor.

El poeta habla despacio y quedito, le cuesta un poco vencer al tiempo, pero no por ello pierde su amabilidad y humor.

"Fue verme un poco desde afuera, lo encontré interesante. Yo no sabía que he sido más o menos consecuente con un pensamiento, con una idea del mundo y de las cosas, más o menos —ríe—, o al menos eso he tratado y eso se ve en ese libro", expresa.

Leerse desde la mirada de otro, lo hizo reflexionar acerca de su poesía y la literatura, de cómo las concebía antes y ahora, de los poetas que lo rodean.

"En Chile hay notables poetas, hombres y mujeres, de mucha fuerza, grandes narradores, una cultura y un mundo cultural que se ha vuelto a unir contra la amenaza del fascismo", considera.

La literatura de su país, dice, está en buen momento y se desarrolla "bien" pese al regreso al poder del gobierno de "derecha pinochetista más recalcitrante" del presidente Sebastián Piñera. Pero incluso en esta reflexión no se olvida de México:

"Se hace una gran poesía, pero nunca pudimos escribir un `México lindo y querido/si muero lejos de ti/que digan que estoy dormido/y que me traigan aquí. Si hubiéramos tenido esa canción, no hubiera sido necesario escribir ningún otro poema", asegura con una sonrisa. *

UN AMBICIOSO PROYECTO NARRATIVO

RICARDO SIGALA *

La reciente muerte del autor de *Noticias del Imperio* ha propiciado que a lo largo del país se hayan escrito artículos en su memoria, contribuyendo asimismo a que su obra vuelva a relumbrar en el universo de la literatura

La novela *José Trigo* fue publicada en 1966, con ella Fernando del Paso alzaba la mano y le decía al mundo literario que había comenzado a construir uno de los proyectos novelísticos más ambiciosos, más imaginativos, más abarcadores, más exigentes, más lúcidos y lúdicos de la literatura en lengua española.

Aunque fue autor de una obra muy basta que abarca desde el periodismo cultural, el ensayo, la poesía, el teatro, la literatura infantil, hasta los libros de cocina y la pintura, se suele coincidir en que su obra fundamental es la que incluye sus tres novelas monumentales: *José Trigo* (1966), *Palinuro de México* (1977) y *Noticias del Imperio* (1987), que podemos llamar novelas década, porque es el tiempo que solía llevarle su escritura.

José Trigo se concentra en dos pasajes de la vida histórica de México: el movimiento ferrocarrilero de los años cincuenta y la Guerra Cristera. Al mismo tiempo es una exploración por la más profunda mexicanidad, en ella se insinúan nuestros dioses ocultos, varios de los protagonistas evocan a divinidades y personajes de la mitología náhuatl, Luciano (Quetzalcóatl), Manuel Ángel (Tezcatlipoca), Todoslosantos (Huhuetéolt), Buenaventura (Tlazoltéotl). Esto se encuentra en perfecta conjunción con el capítulo titulado "El puente", que es una especie de poema cósmico precolombino, y con la estructura de los capítulos que representan un ascenso y un descenso en forma de pirámide (1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, puente, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1).

Sin embargo no se trata de una novela nacionalista ni tradicional, por el contrario estas estrategias la hermanan con los grades experimentos narrativos del siglo XX, principalmente con el *Ulises* de James Joyce.

Si en *José Trigo* el centro de la narración eran los campamentos ferrocarrileros de Nonoalco-Tlatelolco, en *Palinuro de México* el omphalos es la Plaza de Santo Domingo, también en la Ciudad de México. La suma de información e imaginación, acompañada de un ejercicio verbal barroco y orgiástico, además de su trasgresión técnica (la historia del libro se reduce al amor de Palinuro y Estefanía, y a su pasión por la medicina, prácticamente sin una trama, pero que alcanza cerca de setecientas páginas) hacen de este libro inclasificable una experiencia estética única y estimulante. Palinuro de México es definido como una novela total, en ella asistimos a una escritura hedonista y a un gusto desmesurado por los datos curiosos, una enciclopedia de las emociones, las sensaciones, de lo divertido y lo grotesco; la actitud abarcadora y totalizadora se equilibran con la actitud irreverente y desparpajada de los personajes, un homenaje indiscutible a los jóvenes de la década de los años sesenta. La medicina, la publicidad, la historia, la música, la literatura son los espacios en que se solaza la escritura. Una novela en la genealogía humorística y trasgresora de *Gargantúa y Pantagruel*, *Tristam Shandy* y *Ulises*.

La consolidación del proyecto novelístico de Fernando del Paso llegará con *Noticias del Imperio*. Novela histórica y experimental a la vez, cuenta la historia del fallido imperio de Maximiliano y Carlota en nuestro país. La novela es histórica en sus capítulos pares en donde se cuenta la historia desde la suspensión de pagos de la deuda externa por parte de Benito Juárez, hasta el fin trágico de Maximiliano (la muerte) y Carlota (la locura). La novela es eminentemente experimental en sus capítulos nones, en los que asistimos al monólogo de Carlota de Bélgica, después de sesenta años en la locura. La carlota de Del Paso es uno de los personajes más entrañables que ha dado nuestra literatura y se le ha dado el mote de la Molly Bloom mexicana, en referencia al experimento que hiciera James Joyce en su *Ulises*. El éxito de la novela fue tal que se dice que en los primeros diez años se hicieron veinte reimpresiones y es, sin duda, entre estas novelas de Fernando del Paso, la que mejor se relaciona con los lectores.

La obra y trayectoria de Fernando del Paso ha recibido un sinnúmero de reconocimientos, imposible incluirlos en esta nota, pero baste decir que *José Trigo* ganó el Premio Xavier Villaurrutia, Palinuro de México obtuvo en Francia el Premio a la mejor novela extranjera, por el conjunto de su obra Fernando del Paso recibió el Premio Fil de Literatura y el Premio Cervantes, los dos más importantes en lengua española. Juan Rulfo declaró que Fernando del Paso es "el autor de las más formidable empresa que en el terreno idiomático se haya intentado en Hispanoamérica".

Foto: Archivo

* ESCRITOR, POETA Y CATEDRÁTICO EN EL CUCSUR.

JOSÉ LUÍS PEIXOTO

VIAJAR A LO ESENCIAL DE LA VIDA

Foto: Patricia Santos Pinto

VÍCTOR RIVERA

Para José Luís Peixoto los sentimientos son en realidad las manifestaciones más sutiles del acto. Tocar puede tener la misma carga que acariciar, o mirar que reflejar. Pero afirma que para lograr comprender esta forma más esencial de las cosas, es necesario viajar a lo elemental, que en las sociedades actuales es algo que solamente pervive en el campo; o la "ruralidad" como él lo menciona. El escritor portugués, ganador del premio José Saramago y autor de libros como Nadie nos mira (2001) o Cementerio de pianos (2006) —que presentó el pasado viernes 30 de noviembre en el Pabellón de Portugal— dialogó con otros autores que participaron en la presentación de la antología Un cierto desasosiego.

En México el campo ha inspirado grandes reflexiones literarias en obras tan emblemáticas como la de Juan Rulfo, por ejemplo. Para ti, que también usas este elemento como pieza clave en tu trabajo, ¿qué tiene la ruralidad que alcanza esta introspección?

La ruralidad tiene una característica muy importante, que es la cercanía con la naturaleza. El hecho de que uno esté más cerca de los cambios del mundo, como el clima, la naturaleza —o en lo humano, la muerte— dota a la reflexión de cuestiones más esenciales de la existencia. Esto hace que el humano mismo pueda ser naturaleza. Por ejemplo, se ve el ciclo de la vida representado en los animales y todo eso te da una noción distinta del tiempo, y en la manera en la que uno maneja el tiempo es como te condiciona la vida. Si vienes de un entorno urbano te cambia. Te transforma.

¿Entonces es la ruralidad una suerte de introspección más íntima del ser?

Sí, es el humano con su entorno. Es que supongo que por eso la ruralidad te lleva a temas tan esenciales, que al final son los mismos que la literatura siempre busca descubrir e indignar o hasta debatir. Yo llegué a la ruralidad con mucha naturalidad porque allí nací y crecí y eso mismo que me formó es lo que tengo para compartir con el mundo literario.

Sobre todo impacta más en lo urbano cuando la vida se mira efímera...

Claro. Hoy en día, que se llegó a esa idea de que lo urbano es como un sinónimo del desarrollo, estamos incluso sufriendo algunos efectos de esas decisiones y en lo rural me parece que están algunas respuestas que estamos tratando de buscar, y reflexiones que se hacen en ese mundo en el que la rapidez y la abundancia no siempre son satisfactorias. Hay una especie de regresión a lo que es el "progreso" visto como avance hacia un futuro más superficial. En estos temas volvemos a lo elemental, que es la vida.

Te presentan en la FIL 2018 con tu cuento "La edad de las manos" y dijiste que es un texto muy emblemático para ti. ¿Qué hay en él que lo consideras como tu carta de presentación?

Este cuento es muy representativo de lo que escribo. Además hablo de la relación entre un octogenario y su entorno que es el campo, donde hay como personajes una burra y una perra. En realidad esa burra existió, era de mi padrino que trabajó la tierra por más de noventa años y pues nada, ese texto tiene sabiduría de la experiencia. Aparte, el hecho de que se refiere a la ruralidad, que es un tema que tengo ahí desarrollado en diferentes novelas que ahora se encuentran en México, me da gusto y creo que puede hacer una forma de que más lectores se queden a conocer mi trabajo a través de esta ventana a lo que hago.*

SERGIO RAMÍREZ

Foto: Aryana Benavides

EL ANECD

La lluvia es como un presagio y el día de esta entrevista la llovizna comenzó desde antes del amanecer. Es miércoles y Sergio Ramírez se encuentra sentado a una mesa en el centro de un espacio adaptado en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) para que diversos escritores atiendan preguntas de periodistas. Él espera con el perfil de un sacerdote que escucha confesiones, pero responde con voz de profeta.

Al hablar, las palabras le suenan desde lo más profundo y salen como canto de violonchelo. Como melodía coral de sirenas, sus pensamientos vagan por la mar y cualquier pregunta lo lleva a Nicaragua, su patria; cual si desviara la atención de cualquier otro tema, aterriza en América Latina, pero su epicentro siempre son sus volcanes de Centroamérica. Cualquier referencia a los galardones que recibió en su carrera como literato, intelectual o revolucionario, siempre la evade para decir que lo que sucede ahora en su país es producto de un régimen malogrado. Lo mismo que sucede con El Salvador y Honduras. Sobre Guatemala apenas si se refiere, aunque sí pareciera que le dedicara un pestañeo cuando cita a la corrupción como elemento clave del estado fallido que impera en las naciones del istmo.

¿Cómo cambia la vida con un premio como el Cervantes?, es la pregunta obligada sobre el galardón que le fue otorgado en 2017 y cuyo veredicto del jurado afirma que su obra destaca porque "aúna la narración, la poesía y el rigor del observador y el actor".

El autor de *Adiós muchachos* contesta que se siente distraído por no poder escribir, aunque lo perturban más los conflictos que se desataron en su país, desde abril pasado, entre el presidente Daniel Ortega y gran parte de la sociedad que ha exigido elecciones y un cambio de régimen luego de diferentes choques entre la policía, infiltrados y civiles, principalmente universitarios y obreros. En total se han reportado alrededor de cuarenta muertes, entre ellas la de un periodista.

Sergio Ramírez nació en Masatepe, un pequeño poblado de Nicaragua, en 1948. Durante su vida estudió para abogado, pero siempre se apegó a la escritura. Vivió por pequeños lapsos en Costa Rica y luego en Berlín, Alemania, donde perfeccionó sus dotes de narrador. La revuelta social que terminó con el derrocamiento de la familia Somoza en su país natal le llamó para volver a su patria en la década de los setenta y ser parte así de la única revolución centroamericana que conoció el triunfo: la Sandinista.

Al dejar abierta la puerta del tema, le pregunto sobre la situación actual de Nicaragua y me responde: "Estos acontecimientos que se han presentado son de una gran brutalidad, sobre todo en las manifestaciones de represión del gobierno hacia la sociedad. Cada día están pasando cosas nuevas. En un país tan pequeño como Nicaragua, lo que se debe hacer es atender los acontecimientos y encontrar la paz, aunque sea una paz relativa".

¿Al hablar de buscar acuerdos de paz podríamos referirnos a algo como lo que hizo El Salvador?

Sí, un poco similar a lo sucedido en El Salvador a inicios de la década de mil novecientos noventa. Con la diferencia de que allí se llevaba a cabo una lucha armada y había que hacer cesar las armas. Llegar a un armisticio para lograr un acuerdo de paz para que los sujetos entregaran las armas. Ahora es distinto, en Nicaragua no hay una insurrección armada, hay una insurrección civil. El arma era manifestarse cuando se podía, ahora están prohibidas las manifestaciones y reclamar los cambios políticos. Eso es lo que debe atender el gobierno, que la gente demanda un cambio político y el poder debe abrirse a un entendimiento para eso.

Añade que ahora en Nicaragua el régimen de Daniel Ortega —quien fuera su compañero durante la Revolución Sandinista— solamente se dedica a cuidar su propio interés y olvida a aquellos sobre los que ejerce el poder. "Ese sentimiento no puede tra
problemas que tiene su p
un diálogo con la otra fu
nómico.

¿Su papel como es esta pacificación d

Ojo, en Nicaragua ahora
sa que la solución del pro
peligrosa porque esto se p
social y no dejar que la ge
taciones, asediar a los dir
a juicio. Eso es una bomb
la gente viva realmente tr
es fruto de un consenso, a

Hay quien ha refe diversos países d guerras de los set pendiente durante ne a explotar?

La Revolución Sandinista
que sucede en estos días
cho de que haya protago
asunto de defender a ultr
meno conectado. Esta no
completamente diferente

En lo que respecta duras, cuyos pobla na que recién cruz Estados Unidos, C ha heredado de lo nación norteameri

La influencia de lo acae
algo bastante lejano aho
responsabilidad de esta
mas sociales de una desi
centrada en pocas mano
nada. Ese es el problem
más que el resultado del
Es el resultado de no reso
cación, trabajo, salud, viv
redes de inseguridad ciu
el narcotráfico, la corrupc
es lo que provoca la mig
a caminar miles de kilóm
solucionará sus problem

Guarda silencio un par d
de cambio".

¿Cómo se promue

Llevar ideales a las socie
y a ver si son capaces de
sucede en los albores de l
bundo Martí para la Libe
en la guerrilla en El Salva

ÓTICO Y MEMORIAL

VÍCTOR RIVERA

aer paz" dice. Luego afirma que uno de los grandes
aís es que el gobierno no se da cuenta que debe abrir
erza antes de que la nación se vaya al desastre eco-

scritor e intelectual es el de promover
le la que habla?

es un momento muy crítico porque el régimen pien-
oblema está en la "pacificación". Es una palabra muy
puede ejercer a través de la represión, o sea el control
nte se mueva; lo que él ya hace: prohibir las manifes-
igentes, atemorizarlos, meterlos a la cárcel, llevarlos
a, no es paz. La paz surge del entendimiento. De que
anquila, que sepa y confíe en un sistema político que
aunque esté en oposiciones, pero que haya consenso.

rido que lo que sucede hoy en día en
e Centroamérica es heredado de las
enta y ochenta, ¿cree que quedó algo
e la Revolución Sandinista y ahora vie-

a que vivimos nosotros no tiene nada que ver con lo
. Son fenómenos completamente diferentes. El he-
onistas de la revolución involucrados ahora en este
anza un poder familiar, no significa que sea un fenó-
o es la revolución porque la revolución es un asunto
e, bajo unas reglas del juego distintas.

a otros países como El Salvador u Hon-
adores están involucrados en la carava-
zó México con la esperanza de llegar a
homsky ha afirmado que esta crisis se
que sucedió en aquella época donde la
icana jugó un papel de infiltrado.

cido en las guerras de los setenta y ochenta parece
ra. Fundamentalmente creo que hay otras líneas de
caravana y es que vivimos en una época con proble-
gualdad social muy marcada. La riqueza sigue con-
s y la inmensa mayoría recibe migajas. No reciben
a central: la gran desigualdad. Esta caravana no es
fracaso de los Estados nacionales de Centroamérica.
lver problemas mínimos en la población, como edu-
ienda. Lo que vemos allí es una manifestación de las
dadana, de las pandillas que gobiernan las ciudades,
ción. De gobiernos ineficaces y estados fallidos. Esto
tración masiva. La gente no se va por su propio pie
metros con una suerte imprecisa porque piensa que
as de su existencia. Es un verdadero drama.

e segundos y remata: "Hacen falta ideales y voluntad

ven los ideales y esa voluntad?

dades depende siempre de un grupo de iluminados
e impregnar con ellos a la sociedad. Generalmente
as revoluciones. Ya ves que ni el FMLN (Frente Fara-
ración Nacional) —movimiento paramilitar surgido
ador en la década de los ochenta y que a la postre se
convirtió en partido político—, ni el FSLN en Nicaragua (Frente Sandinista de Liberación Nacional) —movimiento revolucionario surgido con la Revolución Sandinista de Nicaragua, que también se convertiría en partido político y que tiene ahora en el poder a Daniel Ortega— que fueron las dos grandes revoluciones de América Latina en los ochenta, han podido resolver o pudieron resolver esos problemas. Aún queda para mucho esto que sin duda es una crisis humanitaria. Una crisis de la democracia, de la participación y del reparto de la riqueza. Esos son elementos que están presentes ahí en las necesidades sociales.

* * *

La primera vez que vi a Sergio Ramírez fue en los pasillos de la FIL Guadalajara en el 2016. Ese año, luego de una charla que formaba parte de su iniciativa Centroamérica Cuenta, el autor explicaba la realidad de los países que componen el istmo en cuanto a apoyos literarios. "Hay muchos escritores en cada uno de nuestros países, pero la falta de librerías y de editoriales poderosas imposibilita la promoción de su obra y por ende su reconocimiento", diría.

Posteriormente, como si parafraseara al escritor guatemalteco José Mejía —quien explica en la Antología del cuento centroamericano, publicada por Alfaguara en 2003, lo difícil que es promover la literatura de la región— añadiría: "Es más fácil conocer a un autor emergente mexicano, peruano, argentino, español o vasco, que a un autor que vive en Centroamérica, al lado de tu casa". Luego de que terminara ese evento, Ramírez se perdería entre los pasillos de la feria como un transeúnte más en busca de una dotación de libros para los próximos doce meses. América Latina era el invitado de honor.

Promover la literatura de esa región, es precisamente la apuesta del festival Centroamérica Cuenta, que desde 2013 en cinco ediciones ha llevado a Nicaragua a sendos escritores de América Latina, Estados Unidos y Europa. La edición 2018 fue suspendida por los acontecimientos civiles contra Ortega. Sin embargo, el festival ha encontrado eco en otros foros, como la propia FIL Guadalajara.

Este año, con Portugal como país invitado, lo volví a encontrar caminando, como cualquier otra persona. Es martes, un día previo de la entrevista y veo que se detiene en un stand y toma el periódico *El País*. Se vuelve con parsimonia y retoma su andar. De pronto lo detengo y le digo si leerá lo que sucede en el mundo. Sonríe y me extiende la mano cual si fuéramos viejos conocidos, como si se diera cuenta que recuerdo sus palabras de dos años atrás. Le saludo y solamente le confirmo que un día después hemos de encontrarnos en esta charla…

Ramírez también es como un roble de antaño. Se desenvuelve a la perfección y sin tambalearse entre la realidad social y la política, pero como quiero ahondar en su relación con lo literario le cambio el tema, par conocer más de los pasajes de vida que gestaron su obra. Le pido que me hable de literatura y su voz de viejo instrumento musical rasca las cuerdas para decirme que considera que es un hermoso pretexto para aprender Historia. Ejemplifica obras como *La guerra y la paz* de León Tolstói, donde dice que el lector comprende a la perfección el intento de invasión de Napoleón y visualiza en las palabras una maqueta con dos campamentos y una estrategia de ataque y defensa.

Platica que para comprender el París del siglo XIX *La educación sentimental*, de Gustave Flaubert, da un excelente aire francés de aquella época a través de la historia de una pareja de amantes. Al verlo inspirado le pregunto que si parte de su obra también tiene ese fin, el de ser un documento que sirva para comprender la historia reciente de Nicaragua, en textos como *Adiós muchachos* o *Margarita, está linda la mar*. Sin reflexionar responde que no. Que por ejemplo el primero son memorias que hacen uso de herramientas de la literatura para contar lo que vivió en ese período.

Como en otras obras, usted se detiene en Adiós muchachos para revisar un tópico que es propio del arte, como es el sacrificio, pero que también es parte de la humanidad…

En esta obra el sacrifico está como algo personal. Casi inspirador para los otros que lucharon. Cuando narro la historia de las catacumbas, de los muchachos que se metieron a la clandestinidad sin pensar que iban a salir vivos, solamente lo hicieron porque iban a dejar un ejemplo para que otros recogieran su bandera y siguieran adelante, esa es una convicción. La literatura puede estar llena de sacrificio como elemento, todo dependiendo del tema que se aborde. Hay muchas líneas de acción. Todo depende a donde quieras llegar con lo que quieres decir.

Volviendo a lo sucedido en Nicaragua, ¿qué cree que provoque el cambio de intereses en una persona como lo que sucedió con Daniel Ortega, su aliado en el movimiento Sandinista y ahora un personaje con tintes tiránicos?

Ese es un campo de experimentación de la novela. Es muy fácil decir que esta persona (Daniel Ortega) desde un principio era un autoritario y dictador. Pero el asunto está en descubrir la complejidad del ser humano. No negar que en algún momento fue un hombre que tuvo ideales revolucionarios de cambio de Nicaragua y que luchó por eso. Aunque también es necesario revisar cómo se ha dado esta operación para convertirse en lo que es. Ese es un verdadero desafío como escritor. Muchas veces encontrar esto va al campo de la novela, el descifrar a un personaje. Es posible que el sentimiento tiránico pueda estar dentro de la persona por mucho tiempo y de repente florece, pero esto es difícil sistematizarlo hacia todas las personas. Por eso considero que descubrir la evolución de cada personaje es campo para la literatura.

Encuentro en gran parte de su literatura ese elemento anecdótico y memorial…

La escritura siempre está teñida de las propias experiencias personales y uno de los grandes territorios en la literatura es siempre la infancia. Siempre se está volviendo ahí. Es un territorio tan difuso que yo no sé hasta dónde uno recuerda o inventa cuando se habla de la infancia, porque es un territorio místico.

De sus libros, ¿tiene alguno que lo sienta como el preferido?

Yo diría que le tengo más cariño a una novela que se llama Un baile de máscaras, es un libro sobre mi infancia y mi familia. Cuento la historia de mi familia, yo vengo de una familia católica y de músicos pobres. Por parte de mi madre, una familia Bautista-Protestante. La negativa de mi abuelo era que mi madre no se casara con un músico pobre y ese es el tema de la novela, explico todo lo que viví basado en ese eje central y en la prevención de mi padre de que una hermana había sido seducida por un novio que la había embarazado… Yo diría que esta es una escritura sentimental por eso le tengo cariño.

¿Ahora escribe algo?

Por ahora no, espero regresar a Managua y volver a hacerlo —y volvemos al inicio— con el Premio Cervantes uno queda en un estado de gracia. Se crea un escenario nuevo en la vida que distrae de escribir, pero uno tiene que encontrar cómo retomar el camino. Pero me ha distraído más la situación interna de Nicaragua que el propio Cervantes para interrumpirme de escribir. ✻

CANAL 4
La señal de todos

Esta semana

señal INFORMATIVA

Lunes a viernes:
7:00 / **13:00** / **20:00** hrs.

Lunes **19:00** / miércoles **12:00** hrs.
Viernes **10:00** hrs.

Lunes **18:00** / martes **media noche**.
Jueves **11:00** / sábado **17:00** hrs.
Domingo **19:00** hrs.

Sábado y domingo **11:00** hrs.

Lunes **media noche**.
Miércoles **18:00** / jueves **10:00** hrs.
Sábado **19:00** hrs.

Martes, jueves y sábado **22:00** hrs.
Viernes **22:30** hrs.

Martes **16:30** / miércoles **22:00** hrs.
Jueves **17:30** / viernes **23:00** hrs.
Sábado **22:30** hrs.

Lunes **22:30** / miércoles **10:30** hrs.
Viernes **23:30** / sábado **21:00** hrs.

Jueves y domingo **media noche**.

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo ***La señal de todos***

1 Nuestro canal web
udgtv.com

2

Descarga **gratuitamente**
nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:
- **App Store** (iOS)
- **Play Store** (Android)

CANAL 44TV
@CANAL44TV

radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
104.3 FM

CANAL 4 La señal de todos
MEGACABLE. CANAL 144
izzi
Totalplay
AXTEL TV CANAL 44

Toda la información en un mismo canal

4 NOTICIAS

Canal 44.2
Televisión abierta

ANA HATHERLY Y EL BARROCO EN UN JARDÍN HECHO DE TINTA

Foto: CORTESÍA

MARIANA GONZÁLEZ

El barroco y el arte contemporáneo dialogan en la exposición *Ana Hatherly y el barroco: en un jardín hecho de tinta*, que se exhibe en el Museo de las Artes (MUSA) como parte de las actividades culturales de Portugal, país invitado de honor a la edición 32 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL).

La muestra está conformada por decenas de piezas creadas por la pintora, cineasta y editora lusa Ana Hatherly. Incluyen elementos bibliográficos como libros, folletos y revistas; además de piezas de dibujo, escultura, orfebrería, pintura y video, que dan una idea del genio de la artista, una de las más importantes de la cultura portuguesa.

Paulo Pires do Vale, curador de la muestra, explicó en conferencia de prensa que Hatherly fue una estudiosa del barroco, una corriente que influyó en su obra plástica y en sus creaciones en disciplinas como el cine, la edición de revistas, la poesía y la cátedra.

"La exposición muestra una relación, para muchos, poco normal entre una artista del siglo XX y un periodo que normalmente lo vemos con malos ojos y que es muy maltratado, porque se ha estudiado sobre el punto de vista más formal. Ana Hatherly se ha interesado por el alma barroca entendida como la forma de orientarse en el mundo psicológico y existencial en ese periodo de la historia", afirmó Pires do Vale.

La artista, fallecida en 2015, generó un sinfín de piezas en diferentes formatos en los que juega con trazos barrocos, pero también retoma ideas en caligrafía como forma de arte, la poesía visual o el laberinto como un lugar donde el hombre está perdido. Algunas de esas obras forman parte de la muestra que Pires do Vale catalogó como "exposición-ensayo".

"La complejidad de Hatherly se puede ver en esta exposición, que está dividida en cuatro capítulos enfocados en el laberinto; la relación con el tiempo y la muerte; la alegoría, y la metamorfosis entre escritura y dibujo", además de un espacio que explora el aspecto más sensorial del barroco, dijo el curador.

La muestra fue posible gracias a la colaboración de la Fundación Calouste Gulbenkian, y cuenta con piezas del Museo Regional de Jalisco y el Museo de Arte Sacro, con la intención de favorecer el diálogo con el arte barroco mexicano.

La coordinadora de Exposiciones y Educación del recinto, licenciada Laura Ayala Castellanos, aseguró que *Ana Hatherly y el barroco: en un jardín hecho de tinta* fue generada por mujeres acerca del arte de las artistas mujeres de diferentes épocas, cuyo trabajo influenció o dialoga con Hatherly a través de los siglos.

Además de los recorridos guiados, el MUSA ofrecerá una lectura de poesía en voz alta llamada "Variaciones del jardín", en la que se compartirá la obra poética de Hatherly y la de otros escritores claves del siglo XVII, el 16 de enero de 2019, en las salas de exhibición.

La exposición permanecerá hasta el 3 de febrero de 2019. ✻

¡VACACIONES EN EL MUSA!

25 DE DICIEMBRE Y 1 DE ENERO PERMANECERÁ CERRADO

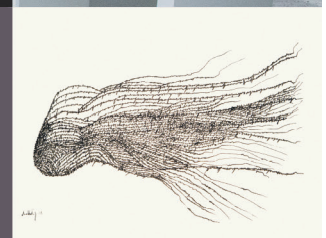
LOS DISPARATES
GOYA

MAJ
LINDSTRÖM
Reflejos encontrados

The way that makes them come up with
BOTH, THE QUESTION AND THE ANSWER

De tal modo que los hace presentar
AMBAS, LA PREGUNTA Y LA RESPUESTA

Ana Hatherly y el Barroco: en un jardín hecho de tinta



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

musa.museodelasartes · MUSA Museo de las Artes · @MUSAudg · MUSA Museo de las Artes · www.flickr.com/photos/fototecamusa

cultura UDG

La gaceta

CARTONES

JIS & TRINO

CINE

ROMA

El más reciente largometraje de Alfonso Cuarón narra el turbulento año de una familia de clase media a principios de los años setenta en la Ciudad de México. Por este filme, el realizador mexicano obtuvo el León de Oro a la mejor película en la Muestra de Venecia de este año.

Las proyecciones serán en el Cineforo Universidad: diciembre 14, 15, 17, 18, 19 y 20, 17:30 - 20:00 horas y diciembre 16, 16:00- 18:30 horas.*

MÚSICA

AUNT & UNCLE JAZZ

Una noche de jazz envuelta de júbilo y buenos deseos. En esta entrega, Aunt & Uncle Jazz interpretará los temas navideños más emblemáticos de todos los tiempos. Sin duda una gran opción para pasar un rato agradable en familia y entrar en el espíritu navideño que sólo el jazz y sus alegres notas pueden brindar.

Estudio Diana, 12 de diciembre, 21:00 horas.*

JAZZ

HIROMI

Teatro Diana volverá a ser testigo del talento y la singularidad de una de las propuestas jazzísticas más importantes de la actualidad: Hiromi Uehara.

Luego de compartir el escenario con grandes como Anthony Jackson y Simon Phillips, la pianista presentará en este recinto su álbum *SOLO*, producción que verá la luz durante la primavera de 2019 y habrá de embarcarla en una nueva gira mundial.

Su presentación será el 25 de abril, 21:00 horas.*

VERDI LA TRAVIATA

Foto: Cortesía

LA GACETA

Continúa la temporada del Met 2018-2019, con la ópera *La Traviata*, uno de los clásicos más importantes dede Giuseppe Verdi.

Dividida en tres actos, *La Traviata* es una tragedia centrada en Violetta Valéry y su amante Alfredo, a quien tendrá que dejar haciendo un gran sacrificio y adoleciendo de una grave enfermedad.

La pieza operística está inspirada en la obra teatral de Alexandre Dumas hijo, *La dame aux camélias* y fue estrenada el 6 de marzo de 1853 en el Teatro La Fenice de Venecia.

La nueva producción del Met de Nueva York, a cargo de Michael Mayer, se caracteriza por una deslumbrante escenografía del siglo XVIII.

El elenco de esta puesta en escena dirigido por Yannick Nézet-Séguin, está integrado por Diana Damrau (Violetta Valéry), Juan Diego Flórez (Alfredo Germont) y Quinn Kelsey (Giorgio Germont).*

PRESENTACIÓN

La Traviata
Diciembre 15, 12:00 horas.
Teatro Diana.

La gaceta
de la Universidad de Guadalajara

suplemento REGIONAL

Lunes 10 de diciembre de 2018 · No. 124 · Edición quincenal

Wixárika cultura y tradición

página 3

FOTO: GUSTAVO ALFONZO

Crean el IICAN en CUSur
página 2

Estudiantes al campo laboral
página 4

La migración narrada por los migrantes
página 8

SUR

Las líneas de investigación abarcan del comportamiento alimentario y la nutrición, hasta el impacto de la producción en los ecosistemas. / FOTO: ARCHIVO

Crece CICAN y se convierte en instituto

Con la creación del Instituto de Investigaciones en Comportamiento Alimentario y Nutrición aumentarán los recursos y las instalaciones para brindar más estudios y servicios a la población

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El Consejo General Universitario aprobó la creación del Instituto de Investigaciones en Comportamiento Alimentario y Nutrición (IICAN) del Centro Universitario del Sur, que es el resultado de una suma de esfuerzos y el trabajo constante de su antecesor, el Centro de Investigaciones en Comportamiento Alimentario y Nutrición (CICAN).

El IICAN tiene como objetivo desarrollar trabajos en comportamiento alimentario y nutrición de manera multi, trans e interdisciplinaria, a nivel nacional e internacional, para contribuir con la resolución de problemas como la obesidad y desnutrición, así como sus co-morbilidades; la crisis en la seguridad alimentaria; la inadecuada distribución del alimento; el impacto de la producción sobre la biodiversidad y sustentabilidad de los ecosistemas así como el desperdicio de alimentos, entre otros temas relacionados a la alimentación.

El director del IICAN, Antonio López Espinoza, destacó la gestión del rector del centro, Ricardo García Cauzor, que les permitirá en breve contar con nuevas instalaciones, consistentes en un edificio de tres pisos con dos súper laboratorios que los ubicará en los primeros lugares de avance tecnológico en Iberoamérica.

"Con eso vamos a tener una gran capacidad de producción científica. El próximo año vamos a evaluación del doctorado para hacerlo avanzar en niveles del Conacyt. Queremos que la planta de investigadores avance de niveles y tenemos la propuesta para ofrecer una especialidad profesionalizante que estaría relacionada con los objetivos del instituto: comportamiento y educación alimentaria, que nos hace falta, ya que la única manera con la que podemos combatir el problema de la obesidad es con la educación en alimentación y la modificación de la conducta".

Lamentó que las medidas para combatir la obesidad se reduzcan a cuestiones como subir impuestos a los refrescos, con lo que la gente prefiere, por ejemplo, dejar de comprar leche a dejar de consumirlos.

"La gente no se trasforma con medidas de castigo, sino con medidas de cambio en la forma de pensar y actuar, con educación".

Dijo que la región Sur del estado es la que recibe de forma inmediata los beneficios del trabajo que realizan.

"Trabajamos con innovación, técnica y procesamiento. Tenemos líneas de cambio de usos de suelo, contaminación de aguas, protección del bosque; levantamos la voz en contra de esta tendencia de querer poner miles de invernaderos para producción de berries, que contaminan aguas, tierra y ofrecen empleos mal pagados".

Aunado a esto trabajan con empresas y el convertirse en instituto les permitirá acceder a más recursos, ya que también éstas tienen interés en invertir en investigación de calidad, lo que redundará en beneficios para la sociedad.

Presentan publicación

Previo a la transformación a instituto, el CICAN presentó el libro titulado *Investigaciones en comportamiento alimentario. Reflexiones, alcances y retos* que reúne las contribuciones de 53 autores de instituciones y centros de investigación de Colombia, Chile, Francia, España y México.

El libro fue coordinado por los investigadores del CUSur, Antonio López Espinoza, Alma Gabriela Martínez Moreno y Virginia Gabriela Aguilera Cervantes. La particularidad del texto es que entre las contribuciones incluye a doce de estudiantes de pregrado y posgrado así como de siete académicos y 34 investigadores de 10 cuerpos académicos de diversas instituciones, expuso Martínez Moreno.

La investigadora agregó que los diversos capítulos pueden analizarse en tres grandes temas: bases del comportamiento alimentario; propuestas de medición y evaluación; y nuevas aproximaciones y líneas de investigación, como la relación entre hábitos alimentarios y Síndrome de Burnout, además de la violencia emocional y su relación con los trastornos alimentarios.

Virginia Gabriela Aguilera señaló que el libro es una forma de transmitir a la población los productos de investigación del CICAN y otras instituciones. ♦

NORTE

Una visión cercana sobre el pueblo wixárika

Libro de investigador de la UdeG ofrece un amplio panorama sobre la cultura y la sociedad de esta etnia ubicada en el Norte de Jalisco, además de un análisis de las ineficaces políticas públicas implementadas por los diferentes gobiernos a lo largo de su historia

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

El legado cultural del pueblo wixárika, sus sitios sagrados, la distribución geográfica de sus comunidades en la Región Norte de Jalisco, así como una vasta documentación de los escenarios sociopolíticos que ha surcado esta etnia, están plasmados en el libro *La organización social, tradicional de los huicholes y las políticas públicas que pretenden generar desarrollo humano para resolver la pobreza*, del investigador José de Jesús Torres Contreras.

El académico del Departamento de Geografía, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), dedicó siete años a una amplia investigación con el objetivo de difundir el contexto de la vida y aportaciones de los integrantes de este grupo indígena, evidenciar la ineficacia de las políticas gubernamentales a ellos dirigidas y contribuir a una mejora social.

Temas históricos, como el papel de la comunidad wixárika durante el Virreinato, el indigenismo del siglo XX y las acciones del Plan Huicot (que involucraba a huicholes, coras y tepehuanes), emprendido en el sexenio de Luis Echeverría, de 1970 a 1976, son tratados en estas páginas.

"Para la investigación se hizo un trabajo de campo en las comunidades y varios análisis de archivos religiosos para saber quiénes eran ellos en diferentes momentos. Por eso vale la pena leer este trabajo, que es de carácter científico. El libro incluso tiene un anexo de fotografías donde se representa el proceso del Plan Huicot".

Durante la presentación de la obra, realizada durante la reciente edición de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, el investigador del CUCSH aseveró que el pueblo wixárika ha estado a merced de políticas federales que supuestamente buscan ayudarlos, pero sin entender su contexto, ya que se hacen con una perspectiva occidental y "civilizadora".

El libro efectúa un recorrido histórico para entender la modernización del indigenismo en el último siglo, que ha empleado técnicas asistencialistas como políticas públicas y que poco han dejado de provecho a esa comunidad, recalcó el investigador.

"Este indigenismo moderno dizque pretende trabajar para sacarlos de pobres, pero eso no se ha logrado porque no tienen su conocimiento, no los entienden, no platican con ellos ni les preguntan qué es lo que necesitan. Les llevaron los oficios de la talabartería, carpintería y panadería, pero ellos nunca se habían dedicado a eso".

Destacó que entre los fenómenos más recurrentes al interior de las comunidades wixárika está el éxodo de sus habitantes por falta de oportunidades y que ahora existen miembros de la comunidad en ciudades de México y Estados Unidos.

El profesor del CUCSH detalló que los pueblos indígenas siempre se han visto sometidos desde la Conquista de los españoles, ya sea de forma brutal o sutil. En el caso de los huicholes, durante la Colonia lograron una negociación con el gobierno virreinal, en la que acordaron que la comunidad fungiría como pacificadora de las tribus rebeldes de la zona.

El libro realiza un recorrido histórico para entender la modernización del indigenismo en el último siglo. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

"A muchos ha caído bien este libro, porque no todos conocían la herencia de este pueblo originario. Ahora ya muchos los tienen presentes gracias a los migrantes que viven en las ciudades. Sin embargo, desconocen cómo es su vida cotidiana al interior de las comunidades y por qué hay muchos acá en Guadalajara".

Otros problemas que aquejan a la población, analizados en el libro, son la devastación de los bosques de la Sierra Madre Occidental por parte de las industrias madereras, y la inaccesibilidad a agua potable.

Para este proyecto, el especialista recorrió distintas localidades de los municipios de Bolaños, Colotlán, Chimaltitán, Huejúcar, Huejuquilla el Alto, Mezquitic, San Martín de Bolaños, Santa María de los Ángeles, Totatiche y Villa Guerrero.

Sobre la creación de los bachilleratos multiculturales en las localidades de San Miguel Huaixtita, Ocota de la Sierra, Nueva Colonia, en el municipio de Mezquitic, por parte de la Universidad de Guadalajara, Torres Contreras consideró el asunto como oportuno para el fortalecimiento de la educación de los jóvenes wixaritari.

"El asunto no es cambiarles los planes de estudio en la secundaria o bachillerato, sino reforzarlos para que aprendan más su propia historia, que es lo más importante".

La organización social, tradicional de los huicholes y las políticas públicas que pretenden generar desarrollo humano para resolver la pobreza, está a disposición de los interesados en las librerías de la SCJ o de la Editorial UDG.

Dicha publicación vio la luz en enero de 2018, con el apoyo de la Secretaría de Cultura de Jalisco (SCJ). ♦

ALTOS

Estudiantes conocen su realidad laboral

Por primera vez desde su creación, los alumnos de la Ingeniería en Sistemas Pecuarios realizaron prácticas profesionales

Los estudiantes realizaron sus prácticas en empresas y organismos del ramo pecuario, trabajando en sistemas de producción de carne, huevos y leche. / FOTO: ARCHIVO

CINTHYA GÓMEZ / CUALTOS

Tras aplicar en el campo profesional lo que aprendió en las aulas universitarias, Alejandro Esquivias Pérez, estudiante de Ingeniería en Sistemas Pecuarios, del CUAltos, fue contratado como responsable de una de las granjas de una empresa porcícola de los Altos, con 5 mil 800 cerdos de cría a su cuidado.

Él, junto con otros 30 compañeros, pertenecen a la primera generación de Ingeniería en Sistemas Pecuarios del Centro Universitario de los Altos (CUAltos) y son los primeros en realizar prácticas profesionales desde la creación de la carrera.

La región de los Altos de Jalisco es una de las zonas con más vocación pecuaria de México, pues las localidades que la integran producen la mitad de los huevos que consumen los mexicanos, además de miles de toneladas al año de carne de cerdo, ave y leche.

Por eso la Universidad de Guadalajara (UdeG), a través del CUAltos, interesada en aportar sus conocimientos al sector, se vinculó con empresas y organismos del ramo pecuario radicados en la región, para que los estudiantes de Ingeniería en Sistemas Pecuarios aplicaran sus conocimientos en la realidad del campo laboral.

La relevancia de este convenio es tal, que los alumnos lograron resultados significativos en los sistemas de producción de bovinos, de carne, leche, cerdos, aves o huevo en las empresas asignadas, así como avances en investigaciones en nutrición animal, manejo de praderas y tratamiento de agua.

El ejemplo de Alejandro Esquivias es uno de los más relevantes, pues al aplicar sus conocimientos escolares en la mejora de producción de cerdos, hizo posible incrementar en 1.3, lechones por parto en cada una de las casi 6 mil hembras que tiene a su cargo.

"Como profesionista, principalmente debes de tomar las riendas de un sistema de producción en una empresa. Se pudieron hacer muchas mejoras en cuestión de manejo, se implementaron muchos cambios a la hora de producir lechones. Eso era lo que me pedían a mí como profesionista, y creo que los números hablaron por sí solos", comentó el alumno.

La vinculación beneficia al campus alteño, pues así miden los conocimientos con los que se forman los alumnos y comprueban si el programa académico que cursan está adaptado a las exigencias del campo laboral.

"La Universidad tiene muchas áreas de oportunidad. Se tiene que transmitir lo que realmente hay en el campo de producción, que ahí es con lo que realmente te vas topar. La literatura es muy buena, pero ahí afuera hay otra realidad. A las empresas les falta abrirse más y dar más oportunidad para demostrar de qué estamos hechos, qué podemos hacer, mejorar y ofrecer, para que en un futuro contraten a un profesionista que haga que sus sistemas de producción generen dinero y sean rentables", aseveró el alumno tras su experiencia.

Esta primera incursión de la ingeniería en las prácticas profesionales marca un hito para el CUAltos, ya que permitió revelar la importancia de la profesionalización de algunos rubros y demostrar la amplitud del campo laboral de un ingeniero en Sistemas Pecuarios.

Los alumnos practicantes presentaron, ante un equipo de tutores especializados, encabezados por la coordinadora de la carrera, Alejandra Meza Servín, los resultados de esas oportunidades y aplicaciones que realizaron en las empresas, unidades de producción y organismos a los que se sumaron. Con base en esto, los maestros retroalimentaron a los estudiantes sobre su desempeño.

En total, cada alumno asignó 450 horas de su tiempo a aplicar sus conocimientos, pero también a aprender la realidad del campo laboral. ♦

COSTA

El objetivo de la exposición es dar a conocer los arrecifes, su composición y las amenazas a las que están expuestos. / FOTO: CORTESÍA

Llevan los corales al Bajío mexicano

La exposición museográfica interactiva e itinerante "¡Vive el Arrecife!", impulsada por la UdeG, estará hasta febrero del 2019 en León, Guanajuato

EDUARDO CARRILLO

La distancia en automóvil entre León (Guanajuato) y Puerto Vallarta, es de 547 kilómetros, lo que implicaría un recorrido mayor a siete horas. Pero gracias al Centro Universitario de la Costa (CUCosta), ahora para que un leonés conozca los arrecifes en su ciudad, tan sólo requiere diez minutos para recorrer cuatro kilómetros del centro histórico al Centro de Ciencias Explora.

Esta vivencia es un hecho con la exposición "¡Vive el Arrecife!", de la Universidad de Guadalajara (UdeG), que se trasladó a dicha ciudad del bajío mexicano para dar cuenta de este ecosistema marino, amenazado por el cambio climático, la contaminación, la pesca y el turismo.

Uno de los objetivos es mostrar a detalle los arrecifes coralinos, su formación, belleza y características. Que la población de León (Guanajuato), y de ciudades y estados vecinos conozca los organismos que habitan en mares y las especies que allí conviven.

"Se planteó para que fuera una exposición museográfica interactiva y sobre todo itinerante; empezó en enero de este año en el Museo Trompo Mágico, de Zapopan, y ahora se trasladó al Centro de Ciencias Explora, en León Guanajuato", donde permanecerá hasta febrero de 2019, expresó el profesor del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), Pedro Medina Rosas.

El proyecto, cuya inversión es de dos millones de pesos aportados por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y la UdeG, buscará más lugares de la república para ser exhibido al público infantil, los jóvenes, adultos y familias enteras.

Medina Rosas informó que los 18 módulos interactivos que componen la exposición fueron enviados a Explora. Dicho centro de ciencias tiene "una parte a doble altura que se aprovechó muy bien con siluetas de organismos arrecifales".

Como en Zapopan, habrá diferentes talleres para grupos escolares. Serán impartidos por personal de cada sitio y para ello se les brindó material didáctico, aunque cada sede puede presentar otros cursos.

El estudioso del Departamento de Ciencias Biológicas del CUCosta expresó que la expectativa es muy buena. "León está lejos de la costa, por lo que según nos cuentan hacían falta esos temas, para que la gente tenga una mejor idea de lo que hay, o la fortuna que tenemos en México de tener arrecifes en los océanos Pacífico y Atlántico".

Respecto a la respuesta en la sede Zapopan, dio a conocer que fue visitada por casi 80 mil personas. A pesar de que no hubo encuestas de salida, refirió que la población después de la experiencia conocía más el ecosistema y su fragilidad.

A una parte de las personas les permitió saber, por ejemplo, que los corales son animales; o bien "que hay arrecifes en México, mucha gente no está familiarizada con eso, pues está aprendiendo cosas nuevas; ese es finalmente el objetivo de la exposición", dijo Medina Rosas.

Esfuerzo conjunto

En la exposición participaron doce investigadores de México, sobre todo del CUCosta, de las universidades autónomas Nacional de México, de Baja California y Metropolitana, que integran la Sociedad Mexicana de Arrecifes Coralinos (SOMAC).

Además, llevan estudios realizados por los centros universitarios de la Costa Sur y Ciencias Biológicas y Agropecuarias.

"Hay un módulo que presenta los estudios y las opiniones de estos investigadores, porque se les hicieron entrevistas. Entonces, a través de unas bocinas se les escucha hablar sobre sus estudios. Es una forma interactiva de proporcionar información", dijo Medina Rosas.

Invitó la población de Guanajuato a conocer este ambiente, que no es tan familiar, pero que es muy importante para todo el mundo. "Aunque piensen que viven lejos del mar y de los arrecifes también recibimos beneficios estando lejos de la costa". ♦

COSTA SUR

Publicaciones de CUCSur presentes en la FIL

Un libro que analiza el Sistema de Justicia Penal Acusatorio y otro sobre el legado de Fray Antonio Alcalde fueron presentados durante la Feria

MARIANA GONZÁLEZ / MARTHA EVA LOERA

Las policías municipales y los elementos de la Fiscalía General del Estado de la región de la Costa Sur carecen de capacitación adecuada para hacer frente a sus responsabilidades y procesos del Sistema de Justicia Penal Acusatorio, lo que deriva en una mala impartición de la justicia, afirmó Enrique Flores, profesor del Departamento de estudios jurídicos del Centro Universitario de Costa Sur (CUCSur).

El especialista dijo que la capacitación que dieron a los policías y a los operadores fue "acelerada y de último momento", antes de que este sistema fuera implementado en Jalisco.

"Muchos policías municipales acudieron a cursos acelerados donde posiblemente en las reuniones de trabajo no alcanzaron a captar lo que es la importancia de su intervención en este proceso judicial, en el que son los primeros respondientes ante un delito", explicó.

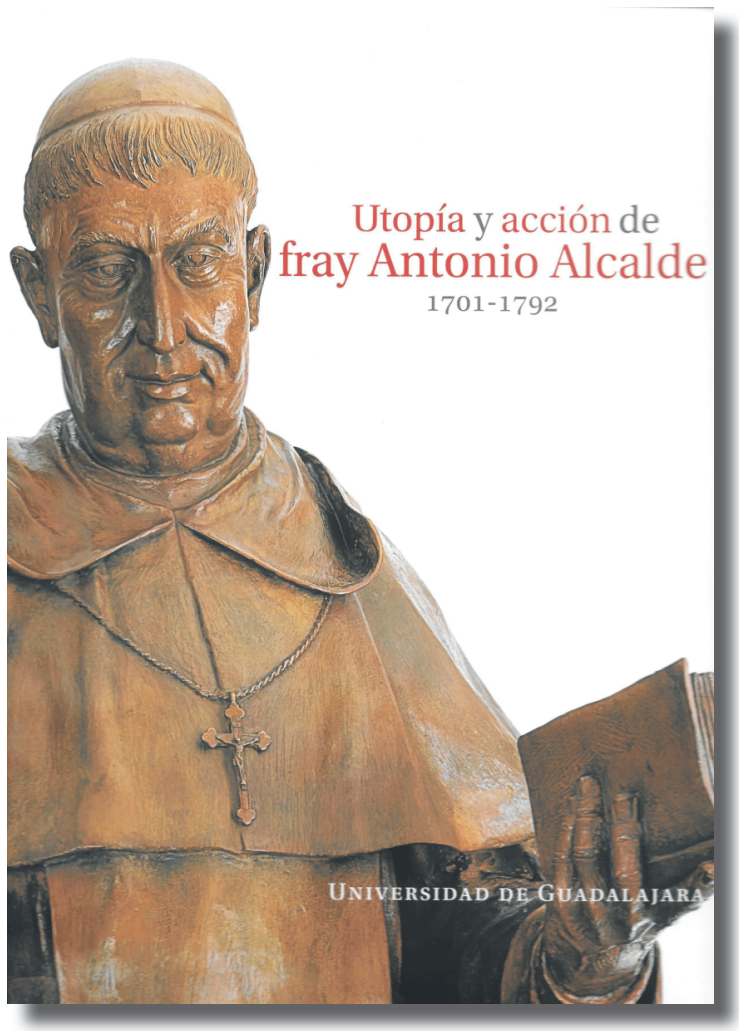
Flores es coordinador del libro *Tópicos particulares del sistema de justicia penal en México. Una visión en regiones de Jalisco*, en el que compila artículos de investigación de los académicos del CUCSur Laura Fong, Natasha Rojas y Wilberth Orozco.

En el caso de los elementos de fiscalía se sabe que cuando tuvieron que seguir los nuevos procesos "todos ellos hicieron la técnica de ensayo-error, porque no estaban convencidos y no conocían bien los procesos", indicó.

Esta falta de capacitación genera que las carpetas de investigación no estén bien sustentadas y que "en el juzgado las personas obtengan su libertad, porque los defensores comprueban que la investigación está plagadas de errores".

En la publicación los académicos desmenuzan algunos de los elementos regionales que propician un funcionamiento inadecuado del Sistema de Justicia Penal Acusatorio y proponen vuelva a funcionar la Secretaría Técnica (Setec) que existió antes de su implementación.

"Que regrese la figura de la Setec, creemos que debe volverse a este organismo, si no es el mismo, que sea similar para que evalúe a los operadores y les dé seguimiento. No debió desaparecer hasta que los operadores estuvieran desarrollando sus actividades de una manera eficiente y óptima y, desde luego, hacer evaluaciones de cómo está funcionando el sistema en todas las instancias y, en su caso, hacer esfuerzos para seguir capacitando", explicó.



Flores aseguró que pese a estas deficiencias, no hay razón para decir que el sistema representa un retroceso o que se debe regresar al antiguo esquema de impartición de la justicia.

"En estos artículos consideramos que lo que sigue faltando es capacitación del nuevo sistema. No estamos afirmando que el sistema no funciona o de que ha habido un retroceso y que se debe voltear al anterior sistema inquisitivo. Lo ideal es darle una oportunidad y fortalecer el sistema para que haya mejoras en su desarrollo. Hasta ahora no hay evaluación oficial del sistema y sería necesario hacerla primero, antes de empezar a hablar de regresar al antiguo sistema", concluyó.

Analizan el legado de Fray Antonio Alcalde

Fray Antonio Alcalde, su acción social y sus obras en beneficio de los tapatíos, es el tema central del libro *Utopía y acción de Fray Antonio Alcalde, 1701-1792*, coordinado por Juan Real Ledezma y Ernesto Villarruel Alvarado, académicos de la UdeG, editado por esta Casa de Estudio y que fue presentado en la FIL.

El libro permite descubrir al personaje histórico, quien fue Arzobispo de Guadalajara de 1772 a 1792; pero sobre todo al polifacético ser humano, líder y excelente gestor y político, afirmó el Rector General de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro durante la presentación.

Alcalde es el actor clave en la fundación de la Real Universidad de Guadalajara, que el año pasado cumplió 225 años. Él realizó gestiones directas con el Rey de España para evidenciar las necesidades educativas de la región y la pertinencia de que fuera instaurada una institución para atenderlas.

Un segundo legado fue inspirado por su preocupación por la humanidad doliente; se trata del Hospital Real de San Miguel de Belén, hoy conocido como Hospital Civil de Guadalajara (HCG).

Fray Antonio Alcalde impulsó también la urbanización de los barrios indígenas de Analco y Mexicaltzingo, así como la delimitación y edificación de la zona colindante con el Río San Juan de Dios y promovió la vivienda social, con la construcción de espacios dignos para las clases populares, como fueron Las Cuadritas.

"El libro arroja nuevos saberes sobre Fray Antonio Alcalde, su contexto, vida y obras, importantes éstas por la magnitud de sus proyectos y por los beneficios que brindó y sigue proporcionando a Guadalajara. Se trata de un libro bien documentado", añadió la Rectora del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), Lilia Victoria Oliver Sánchez.

La también historiadora propuso que el HCG sea declarado patrimonio cultural de la humanidad. ♦

LAGOS

La imagen entre memoria y olvido

Cerró el décimo quinto ciclo de conferencias del Seminario de Historia Mexicana con una charla sobre el papel de la fotografía desde la era analógica hasta la actual, marcada por lo digital y las redes sociales

MARINA ORTIZ

El pasado miércoles 28 de noviembre se llevó a cabo en el Centro Universitario de los Lagos (CULagos) la conferencia "Vestigios digitales del presente: registro audiovisual cotidiano, procesos de archivación y tensiones memoria-olvido", impartida por Isaura Sánchez Hernández, investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana. Esta charla fue la última del décimo quinto ciclo de conferencias del Seminario de Historia Mexicana.

En ella, Sánchez Hernández realizó una retrospectiva sobre la manera en que la fotografía fue integrándose a la vida cotidiana de las personas, tomando en cuenta que en sus albores las técnicas y los costos permitían sólo a unos pocos tener una cámara, y aún los integrantes de las clases altas solían tomar unas pocas imágenes en ocasiones especiales, como las bodas o los logros académicos.

A medida que la tecnología fue avanzando y los dispositivos se volvieron menos complejos, aunado a las dinámicas sociales que se fueron modificando permitiendo que sectores un poco más amplios programaran vacaciones periódicamente, las fotografías eran utilizadas como el modo ideal para registrar sucesos memorables.

El cambio que ocasionó primero la fotografía digital y después la creación de plataformas virtuales para compartir imágenes, fue la antesala a la época actual en la que un solo dispositivo realiza la toma, la almacena, la modifica a través de alguna aplicación y la comparte en diferentes redes que, a su vez, se encuentran sincronizadas unas con otras.

Esto representa un contraste y una innovación no sólo por la diferencia entre la cantidad de fotos que se toman y la manera en la que se almacenan, sino sobre todo por las formas en las que se ha desplazado simbólicamente la fotografía: de ser un objeto al que las personas regresaban para rememorar un hecho significativo, ahora hasta podemos enviar una foto por mensaje para que nos digan qué tipo de chiles debemos comprar.

Las cifras oficiales sobre la cantidad de fotos que se comparten segundo a segundo son estratosféricas. La confianza que los usuarios tienen sobre conservar sus memorias en un dispositivo los lleva a acumular de forma asistemática e indiscriminada, y por otra parte, sin tomar en cuenta que al utilizar una red social para este fin, al publicar una fotografía deja de pertenecerles y pasa a ser propiedad de la plataforma, y sin considerar tampoco la posibilidad de que el servicio colapse y se pierda el registro, por mencionar sólo algunos de los aspectos en los que es necesario detenerse a pensar.

Además, al integrarse a estos soportes masivos, las memorias personales se convierten en datos procesados que permiten que los grandes corporativos comerciales manipulen de forma más precisa nuestras emociones a través de la publicidad.

El análisis realizado por Sánchez Hernández abordó también la relación corpórea que se tiene con los teléfonos celulares o las tablets: cada vez se integran más a las personas, la necesidad de tenerlos cerca es más apremiante. Si bien es cierto que estos dispositivos son ahora parte de la cotidianidad de casi la mitad de la población mundial, las formas en las que inciden en ella todavía no son definitivas. La posibilidad de utilizarlos con una mayor conciencia es algo que debemos de tener presente. ♦

TONALÁ

Migración desde una perspectiva de género

MARTHA EVA LOERA

Libro editado por CUTonalá reúne experiencias migrantes en Europa, México y Estados Unidos desde las narraciones de mujeres y hombres que cuentan su propio andar a través de la fotografía, la poesía o el relato autobiográfico

Los migrantes, sus perspectivas de lo que significa serlo, su cultura, los retos que enfrentan en las sociedades en las que se insertan, sus leyendas y parte de su historia son algunos de los temas tratados en el libro *Raíces suspendidas. Estéticas y narrativas migrantes desde una perspectiva de género*, que coordina Cristina Isabel Castellano González, académica del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), y en el que participan ocho investigadoras de Francia y México.

El título del libro, publicado por CUTonalá, está inspirado en los puntos de vista del poeta y ensayista Édouard Glissant, para quien raíces es algo estúpido, ya que éstas son suspendidas. Es decir, los seres humanos no tienen una sola, sino muchas, ya que históricamente ha habido mezcla de razas y contacto con otros pueblos y culturas. Entonces no hay identidades fijas y ancladas, señaló Cristina Castellanos.

Las académicas participantes reflexionan sobre la migración a nivel internacional, pero con investigación más experimental y no con base en una perspectiva vinculada con cifras y descripciones cuantitativas, explicó.

Analizan relaciones de clase, raza y de género. Sin embargo, el migrante no es presentado como víctima, ni es el visto bajo la óptica del sociólogo, antropólogo y medios de comunicación, sino que es un narrador de su propio andar a través de la fotografía, la poesía o el relato autobiográfico, describe.

El libro concluye con una reflexión final de Nadia Setti, académica de la Universidad de París, quien toma en cuenta las narrativas migrantes de autoras que todavía no están traducidas al castellano.

En el libro el migrante no es presentado como víctima, sino que es narrador de su andar. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Cristina Isabel Castellano González participó, además, con el capítulo "Abecedario de creaciones migrantes", producto de su trabajo de tres años impartiendo cursos de alfabetización a migrantes africanos que llegaban a Francia.

Ellos arriban a un lugar donde se habla una lengua que ellos conocen, porque son originarios de excolonias francesas, pero los códigos no son los mismos. Entonces están obligados a presentarse ante el otro y ante la sociedad con estos códigos para contar su versión de la migración y quiénes son ellos, destacó la investigadora.

Explicó que los medios de comunicación suelen pintar al migrante como paria del sistema, víctima y pobre. Sin embargo, ellos no piensan así. Se consideran héroes, se comparan con halcones que viajan y enfrentan retos.

"Cuando se les da la oportunidad de contar su historia de migración vemos que sus relatos son empoderados, fuertes, divertidos, son anecdóticos y hasta tiernos, además que tienen la utopía de la literatura del viaje. El problema es que no hemos escuchado a los migrantes hablar desde su experiencia", dijo la académica.

Cristina Castellanos trata el tema de la migración desde el punto de vista de las masculinidades que están en los grados más bajos de la escala social a nivel mundial. "Es el migrante negro, africano y pobre".

El resto de las autoras trabajan la migración de las mujeres. Entre los textos que destacan del caso México se encuentran: "Las indias caciques novohispanas: testimonios de poder en el siglo XVIII", de Lina Mercedes Cruz Lira, académica del Centro Universitario de los Lagos (CULagos) y "Relatos y narrativas chicanas de la Llorona", de Rosa María Spinoso Arcocha, investigadora del mismo centro.

Cruz Lira estudió cómo se dieron las movilidades de las mujeres en la época colonial y se centró en las cacicas, que eran mujeres de poder de origen indígena en el siglo XVIII. Ellas se atrevieron a casarse con extranjeros (españoles) y en los pueblos las rechazaban por no haber respetado sus raíces. Se trata de malinches olvidadas, que supuestamente traicionaron a sus orígenes.

La autora relata cómo defendían sus tierras, su nobleza indígena y el hecho de haber contraído matrimonio con un español.

En cuanto a Rosa María Spinoso muestra cómo la leyenda de La Llorona viaja a Estados Unidos con los migrantes mexicanos, y cómo en el vecino país del norte esta figura sufre transformaciones y adquiere características chicanas.

Mientras que en México La Llorona lamenta y sufre por los hijos que perdió, en Estados Unidos es una mujer que defiende a los migrantes de los estadounidenses, como si sus hijos fueran aquellos. ♦

> "El problema es que no hemos escuchado a los migrantes hablar de su experiencia"