



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

POR 2018 TUGAL

INVITADO
DE HONOR

O FUTURO
É A
AURORA
DO PASSADO

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO
RECTOR GENERAL

DRA. CARMEN E. RODRÍGUEZ ARMENTA
VICERRECTORA EJECUTIVA

MTRO. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS
SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS
COORDINADOR GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
COORDINADOR

ALBERTO SPILLER
EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN
MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO
FABRICIO PACHECO CRUZ
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CÁZARES GÓMEZ
RESPONSABLE DEL ÁREA
DE DISEÑO DE LA CGCS

MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN
RESPONSABLE DEL ÁREA DE
FOTOGRAFÍA DE LA CGCS

DISTRIBUCIÓN:

CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA,
JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA
PUBLICACIÓN SEMANAL
EDITADA DESDE EL 1 DE MAYO DE 1995

NÚMERO DE CERTIFICADO
DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO
NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:
04-2009-061113265900-109

EDITOR RESPONSABLE:
JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
TEL. 3134-2222, EXT. 12613-12615

OBSERVATORIO

Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guadalajara

FOTO: GUSTAVO ALFONZO



Las máximas de LA MÁXIMA



Si hay certezas, pero también incertidumbres, sobre lo que va a suceder con la educación superior y el nuevo gobierno federal. Esperemos que el recorte no suceda, porque fue un compromiso del próximo Presidente del país con la ANUIES.

Bertha Yolanda Quintero Maciel, Secretaria Técnica del Consejo Regional Centro Occidente de la ANUIES



UNIVERSIDAD

Reconocen a dos filósofos

Esta Casa de Estudio otorgará el grado de *Doctor Honoris Causa* a Judith Butler, este 27 de noviembre y a Enrique Dussel, el 28 de noviembre. Ambos eventos serán a las 11:00 horas, en el Paraninfo Enrique Díaz de León

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN



Enrique Dussel

Nacido en La Paz, Mendoza (Argentina), en 1934, el filósofo Enrique Dussel desde 1975 es un exiliado político que vino a nuestro país para encontrar sosiego y el espacio propicio para el desarrollo intelectual y su vida; en la actualidad —y desde hace varios años— es uno de los catedráticos más importantes de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM, Iztapalapa). Su obra bibliográfica es extensa y guarda su pensamiento en libros como *Filosofía de la liberación*, en los que ha dado a conocer sus ideas sobre el movimiento del que es, junto con otros intelectuales, fundador, y que se conoce como Filosofía de la Liberación, que abraza a Latinoamérica y su contexto histórico.

Su trabajo lo ha explicado él mismo en una entrevista que le hizo Steven Navarrete Cardona no hace mucho, donde ha dicho que el tema de ‘descolonizar el pensamiento’ “ahora tiene más actualidad que cuando lo que comencé a escribir hace 40 años. Pero al mismo tiempo, gracias a Aníbal Quijano y a otro grupo de profesores en Estados Unidos y en otros países, este tema de la descolonización epistemológica ha tomado mucha fuerza. Creo que nuestra problemática empieza a tocar eso que se llama ‘pensamiento universal’, que es el eurocentrismo, pero ahora globali-

zado. Hemos empezado a poner nuestras preguntas a un nivel mundial, lo que nunca había acontecido, éramos una periferia intelectual de segunda”.

El tópico lo ha colocado en las palestras internacionales y en la actualidad, gracias a ello, su trabajo y su propuesta tiene una relevancia sin igual, puesto que ha colocado el pensamiento latinoamericano a la altura de cualquier otro en el mundo.

“Nuestros filósofos —dijo en la entrevista— siguen repitiendo a los europeos como Heidegger y Habermas” y “la crítica al eurocentrismo va a ser que los europeos se descubran a sí mismos”.

La visión de Enrique Dussel sobre el pensamiento y la filosofía que se han generado a lo largo del tiempo, es que nosotros mismo nos pensamos y tenemos una reflexión que nos involucra y, a la vez, nos da un modo de mirar los acontecimientos históricos que en el caso de América Latina son diversos y profundos, ya que se juega en todo tiempo a la sociedad, es decir, la vida y la realidad que nos ha hecho crecer y decrecer.

Mirarlo, en todo caso a la luz de nuestro pensamiento, es esencial, como lo es la vida y la realidad que como latinoamericanos nos ha tocado y nos toca vivir cotidianamente. ♦



FOTOS: ARCHIVO

Judith Butler

La sexualidad ha sido una de las fuentes que nos ha hecho revolucionar y crear, de algún modo, revoluciones, de ahí la importancia del pensamiento de la filósofa norteamericana Judith Butler, quien, a raíz de su *El género en disputa* “logró actuar como un revulsivo frente a una disputa que empezaba a fosilizarse, enfrentando las ideas del sexo como construcción cultural resultante o diferenciación sexual pivotada sobre la dualidad”, como han dicho en reseñas sobre su obra y su actividad que abarca lo que se denomina Teoría Queer y el feminismo.

Teorías como las de Butler, al menos en los Estados Unidos de América, ha logrado grandes cambios en el pensamiento social en relación a la sexualidad. Y como lo que hace raíz se extiende, la postura intelectual de la filósofa ha logrado entrar, casi sin saberlo, a la sociedad mexicana y latinoamericana. De allí su importancia, pues ya que en esta parte del mundo somos reacios a los cambios, y más en los que tocan a la sexualidad y el feminismo.

Butler es una de las más radicales pensadoras de los Estados Unidos, y es partidaria de la izquierda que en ese

país fue generadora, en otros tiempos, de grandes cambios. La pensadora es una mujer atenta a la realidad del mundo en todos los rincones donde suceden los casos más relevantes y que afectan a las comunidades donde ocurren. A la luz de la pregunta de “¿Qué la indigna sobremanera?”, respondió:

“El caso de los estudiantes normalistas de Ayotzinapa, en México, por ejemplo. La violencia contra unos jóvenes que querían ejercer su derecho de reunión y de expresión es absolutamente horrible. Tanto como ver que la policía se encoge de hombros y dice ‘es imposible descubrir quién fue’, ‘no hay rastro’. Y luego aterrizan los forenses argentinos y descubren muchos ‘rastros’. Es execrable no sólo la complicidad de la policía con los crímenes, sino también el silencio del Estado de México, y de mi propio país, Estados Unidos”.

Judith Butler nos demuestra que un ser reflexivo es múltiple, pero único en su actuar y proceder en relación a nuestros semejantes y que la filosofía es esencial porque nos permite concentrarnos en el ser y en la humanidad en crisis. ♦

Cambios en la sociedad mundial, a debate en la FIL

El programa académico de la Feria Internacional del Libro abordará los problemas más apremiantes de la actualidad con encuentros y charlas en los que participan expertos nacionales y extranjeros

MARIANA GONZÁLEZ

El premio Nobel de Química, el mexicano Mario Molina, y el analista político y periodista estadounidense David Rieff, la socióloga británica Catherine Hakim, su colega chilena Gilda Waldman y el político y comentarista mexicano Jorge Castañeda son algunos de los invitados a las actividades de la FIL académica, el espacio de discusión intelectual que se desarrolla en el marco de las actividades culturales de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL).

Para la edición 32 el programa incluye por primera vez 56 actividades y 303 participantes, de los cuales 84 son extranjeros —20 de ellos provenientes de Portugal, país invitado de honor—, 103 nacionales y 116 locales, e incluye encuentros, seminarios, coloquios y foros.

“El mundo contemporáneo tiende a caracterizarse cada vez más por vivir procesos de cambio más intensos y atravesar por situaciones más críticas, en cierto sentido esto vuelve más acuciante la necesidad de información, pero sobre todo de análisis y reflexión, y precisamente la idea de FIL académica es traer a Guadalajara discusiones sobre los problemas más apremiantes y que causen más inquietudes al público a cargo de destacados especialistas”, dijo el rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Héctor Raúl Solís Gadea.

Personajes como Catherine Hakim, Baltazar Garzón, Maria Lúcia Amaral, Pilar del Río, David Rieff, Olga Sánchez Cordero, Margarita Luna Ramos, Cuauhtémoc Cárdenas, Enrique Alfaro Ramírez, Leonardo Curzio, Soledad Loaeza, Jorge Volpi y José Antonio Crespo protagonizarán las actividades.

Se trata de foros con temáticas diversas, que incluyen seminarios, conferencias magistrales, coloquios, talleres y mesas redondas, que se realizan de forma paralela a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, del 24 de noviembre al 2 de diciembre.

“Hemos optado por formatos más ágiles y amigables para el público. Menos ponencia y más diálogo. Más presentaciones frescas, comunicación con el público y temas que respondan a la coyuntura, al presente”, dijo Solís Gadea.



Este año la FIL académica incluye 56 actividades, entre seminarios, foros, charlas y coloquios. / FOTO: MICHEL AMADO CARPIO

Se abordarán temas como los 50 años del movimiento estudiantil de 1968, los 200 años del nacimiento de Karl Marx, el movimiento feminista y contra el acoso sexual #MeToo, la proliferación y trascendencia política y social de las llamadas “fake news”, (o noticias falsas), así como temas como la crisis de la democracia, la interculturalidad y la inclusión educativa, la sanidad ambiental, la crisis financiera, entre otros.

“El Coloquio de Muro a Muro, que es significativo porque se cumplirán 30 años de la caída del Muro de Berlín cuando hoy se habla del nuevo muro de Trump. FIL Académica es un espacio que busca dar cuenta de una era de tensiones, paradojas y contradicciones”, declaró el Rector.

El periodista estadounidense David Rieff, hijo de la escritora Susan Sontag, tendrá una conversación acerca de la memoria y el olvido con la académica de la Universidad Nacional Autónoma de México, la chilena Gilda Waldman, experta en estudios judaicos, como parte del foro “Los dilemas de la memoria”.

Rieff participará también en el encuentro denominado “Los 68, cuando cambió el mundo”, junto con el analista mexicano Héctor Aguilar Camín, así como algunos de los líderes del movimiento estudiantil como Salvador Martínez della Rocca y Gilberto Guevara Niebla.

El investigador y Premio Nobel de Química Mario Molina participará en la mesa de cambio climático, como parte

de las Jornadas del Colegio Nacional. En el coloquio “Siempre tendremos París”, que evoca los acuerdos de París acerca del cambio climático, estarán Marina Robles García, secretaria de Medio ambiente en la Ciudad de México y José Luis Samaniego, director de la División de Desarrollo Sostenible y Asentamientos Humanos de la CEPAL.

Las “fake news” y la posverdad serán analizadas en un foro que contará con la participación del periodista, analista político y fundador de *eldiario.es*, Ignacio Escolar.

La emergencia de los populismos y la crisis de la democracia serán debatidas en un foro que tendrá la presencia del intelectual mexicano Jesús Silva-Herzog Márquez, el teórico político John Keane y la historiadora francesa Laurence Debray.

Los derechos humanos universales serán analizados en el Encuentro Internacional de Juristas, con conferencistas como la proveedora de justicia y magistrada de Portugal Maria Lúcia Amaral y la ministra de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, Margarita Luna Ramos.

La Secretaria Administrativa del CUCSH, Karla Alejandra Planter Pérez, informó que las actividades y los temas de coyuntura no están dirigidas únicamente a académicos, sino al público en general.

Destacó el Foro #MeToo, el 28 de noviembre, a las 17:00 horas, en el Salón 6 de Expo Guadalajara, con la sociólo-

ga británica Catherine Hakim, la actriz española Victoria Abril, la periodista mexicana Lidia Cacho, la excandidata independiente a la Presidencia de México, Margarita Zavala y la exsenadora Martha Tagle, en un diálogo que será moderado por la dramaturga Sabina Berman.

El 24 de noviembre, a las 16:30 horas, se realizará el Foro “Del triunfo electoral a la Cuarta Transformación. ¿Hacia dónde va el Estado mexicano?”, en el que tomarán parte la próxima Secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero y los analistas José Antonio Crespo, Soledad Loaeza y Leonardo Curzio.

Además, están calendarizados también los encuentros académicos de mayor arraigo en la FIL como el Encuentro Internacional de Ciencias Sociales; el Seminario Internacional de Comunicación y Sociedad; el Coloquio de Historia; el Banquete de FIL-Sofía; el Encuentro Nacional e Internacional de Investigación Educativa; el Encuentro de Género, el Encuentro Internacional de Educación a Distancia; y el Seminario sobre la Enseñanza de Lenguas Extranjeras.

Asimismo el Encuentro Internacional de Juristas; el Foro Internacional Interdisciplinario de Investigaciones Filológicas; el Coloquio Internacional sobre Biodiversidad, Recursos Naturales y Sociedad; y el Seminario Internacional de Crítica de Arte. ♦

HUMANISMO EN LA ERA DIGITAL

LA GACETA

Para reflexionar en torno a la importancia de conservar el humanismo en un mundo hiperconectado, la Vicerrectoría Ejecutiva de la Universidad de Guadalajara (UdeG) realizará el Encuentro Internacional de Humanistas 2018, dentro de las actividades de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara.

“La 4ta. Revolución Industrial: el Humanismo en la Era Digital”, será el tema que en esta ocasión debatirán expertos en humanismo y tecnología, derivado de las nuevas dinámicas sociales que han surgido a partir de la incorporación de las Tecnologías de la Información y el Conocimiento (TIC) en la vida cotidiana.

El encuentro, que se realizará el 1 de diciembre a las 17:00 horas en el Salón 6 Planta Baja de Expo Guadalajara, tiene como objetivo poner al centro de la mesa los avances tecnológicos como agentes de transformación que permitan habilitar mejoras en los diversos ámbitos de la vida, así como definir el papel humanista en estas nuevas rutas.

Entre los expertos invitados para esta edición estará Mónica Aspe Bernal, Embajadora de México de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), especialista en telecomunicaciones, radiodifusión e inclusión digital; Josep María Duart Montoliu, profesor investigador en tecnología educativa, organización educativa y calidad de la educación en la Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación en la Universidad Oberta de Catalunya (UOC).

Asimismo, Robin Matthewman, Consul General de los Estados Unidos de América en Guadalajara, impul-

sora de la economía, la política, la seguridad y la frontera entre los Estados Unidos y México; y Raúl Trejo Delarbre, investigador de Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

“En la UdeG estamos seguros que realizar este tipo de encuentros donde se reflexionen en torno a las nuevas dinámicas sociales que nos envuelven como ciudadanos abona a ver nuevas realidades, porque esta Cuarta Revolución Industrial nos obliga a vivir en una era donde existen cambios vertiginosos en cuanto a las formas de aprender y trabajar, sin embargo, no podemos dejar de lado lo que nos hace humanos”, señaló Carmen Enedina Rodríguez Armenta, Vicerrectora Ejecutiva de esta Casa de Estudio, quien moderará una de las actividades del Encuentro.

Esta será la décimo quinta edición de este evento académico, que anteriormente había abordado temas como la migración como derecho humano, el populismo y la xenofobia como nuevos falsos nacionalismos, así como el humanismo y la educación, las dictaduras iberoamericanas, y ha reunido a expertos humanistas nacionales e internacionales como Alejandro Solalinde, Sanjuana Martínez, Carlos Mateo Balmello, Carlos Castrana, entre otros. ♦

Encuentro Internacional de Humanistas

La 4ta. revolución industrial: el humanismo en la era digital

Participan: Mónica Aspe Bernal, Josep Maria Duart Montoliu, Raúl Trejo Delarbre, Robin Matthewman
Sábado 01 de diciembre, 17:00 a 18:50
Salón 6, planta baja, Expo Guadalajara

Foro: Siempre tendremos París

“Agua: elemento integrador para la resiliencia de ciudad, campo y bosque”

Participan: Marina Robles García, Exequiel Ezcurra, Mario Silva

Lunes 26 de noviembre, 17:00 a 18:50
Auditorio, hotel Hilton

Los dilemas de la memoria histórica: ¿imperativo ético de recordar o invitación al olvido?

Participan: David Rieff, Gilda Waldman

Martes 27 de noviembre, 17:00 a 17:50
Salón 3, planta baja, Expo Guadalajara

Encuentro Internacional de Juristas

“El derecho a tener derechos humanos en un mundo global”

Panel: “Derecho a tener derechos”

Participan: Maria Lúcia Amaral, Margarita Beatriz Luna Ramos, Baltazar Garzón

Miércoles 28 de noviembre, 17:00 a 18:15
Auditorio, hotel Hilton

Los 68, cuando cambió el mundo

Diálogo: “México en el 68”

Participan: Salvador Martínez della Rocca, Gilberto Guevara Niebla, Héctor Aguilar Camín, Sergio Zermeño

Miércoles 28 de noviembre, 17:00 a 18:50
Salón México II, hotel Hilton

#MeToo

Participan: Catherine Hakim, Lydia Cacho, Victoria Abril, Sabina Berman, Margarita Zavala, Martha Tagle

Miércoles 28 de noviembre, 17:00 a 18:50
Salón 6, planta baja, Expo Guadalajara

Jornadas de El Colegio Nacional en la FIL

Mesa: “Cambio climático”

Participan: Mario Molina, José Antonio de la Peña, José Sarukhán, Juan Carlos Arredondo Brun, Graciela Lucía Binimelis de Raga, Claudia Alejandra Octaviano Villasana

Miércoles 28 de noviembre, 20:00 a 20:50
Auditorio Juan Rulfo, planta baja, Expo Guadalajara

A 200 años de Marx

Participan: Gabriel Vargas Lozano, Carlos Illades, Jaime Tamayo

Jueves 29 de noviembre, 13:30 a 14:20
Salón Juan José Arreola, planta alta, Expo Guadalajara

#Fake News. ¿Una nueva forma de censura? Trolls y bots al ataque

Participan: Arturo Ángel, Ignacio Escolar, Ulrich Richter Morales

Jueves 29 de noviembre, 18:00 a 19:50
Salón 4, planta baja, Expo Guadalajara

FERIA DEL LIBRO

Hablarán de ciencia en la FIL

Para abonar a la promoción de la cultura científica, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y el CUCEI organizan diferentes foros en los cuales se abordarán materias como la astronomía y las matemáticas

EDUARDO CARRILLO

La astronomía y las galaxias; la oceanografía y la armonía de los números, serán algunos temas que se tratarán en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara para acercar la ciencia a sus asistentes.

La feria, en conjunto con el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), realizarán los foros ¡La FIL también es ciencia!; el cuarto Coloquio Internacional de Astronomía, Universo y Sociedad, y Ecos de la FIL, además del panel “Los retos de la educación frente al nuevo acuerdo educativo”.

Uno de los grandes retos de México es promover la cultura científica entre la población, destacó la Rectora del CUCEI, Ruth Padilla Muñoz, quien agregó que estos foros y el panel son vitales para incentivarla, puesto que a nuestra nación le falta mucho por avanzar en esta materia y eso lo demuestran los resultados del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA).

Dijo que los estudiantes, desde educación básica, tienen lagunas importantes en el campo y la situación no mejorará mientras “no exista un acercamiento mayor de la sociedad” a la ciencia.

“Este coloquio de astronomía y las actividades que hemos realizado han promovido vocaciones, y ese no es un tema menor. El hecho de que los jóvenes puedan interesarse por la astronomía es necesario para el desarrollo científico en México”, apuntó.

La directora de Contenidos de la FIL, Laura Niembro Díaz, expresó que “dentro de cada uno de nosotros hay un científico de clóset”.

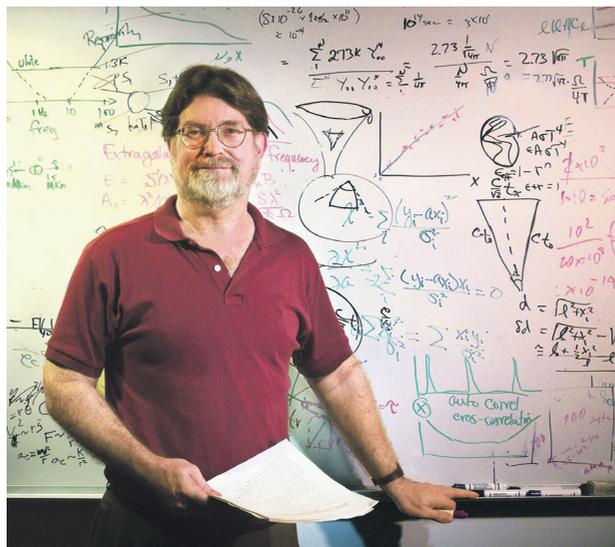
El punto es que se han abierto pocas puertas como los foros que abordan la astronomía, la biología y las matemáticas. Un ejemplo de ello es el Coloquio de Astronomía en la FIL, que tiene sobrecupo.

En Ecos de la FIL

El Premio Nobel de Física 2006 George Smoot visitará el CUCEI, el 27 de noviembre a las 10:00 horas, con el tema “Hay vida después del Nobel”. En otras fechas, también como parte de las actividades de la FIL, se espera la visita de otros científicos.

¡La FIL también es ciencia!

Este espacio, organizado con apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), explorará la relación entre ciencia y gastronomía. Serán abordados aspectos



George Smoot, Premio Nobel de Física. / FOTO: ARCHIVO

de neurociencias, matemáticas, biología molecular, entre otros.

Además, durante la FIL será presentado el libro *Arrugas en el tiempo*, de George Smoot, el 28 de noviembre, a las 19:30 horas, en el salón Agustín Yáñez, planta alta de Expo Guadalajara. Esta publicación trata de los hallazgos del siglo pasado que permiten adentrarse en el origen del universo.

Cuarto Coloquio Internacional de Astronomía

Con la participación de científicos nacionales y extranjeros, como Sandy Faber, se hablará de las galaxias, su origen e importancia, entre otros aspectos, tanto en conferencias como en mesas redondas. Las actividades serán el 1 de diciembre, en el salón 4 de Expo Guadalajara, desde las 16:00 horas, informó Alberto Nigoche Netro, Presidente del Comité Organizador de este foro.

Panel “Los retos de la educación frente al nuevo acuerdo educativo”

Se realiza en conjunto con la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización (CGCI) de esta Casa de Estudio. Especialistas del Banco Mundial, del Instituto Nacional de Evaluación Educativa, de la UdeG y del Congreso del Estado de Jalisco, entre otros, hablarán de los rezagos en educación y las políticas educativas en los próximos años. Tendrá lugar el domingo 25 de noviembre, en el auditorio del hotel Hilton, a las 16:30 horas. ♦

SUV

Transformaciones ante la revolución tecnológica

Tendrá lugar en la FIL el XXVI Encuentro Internacional de Educación a Distancia

MARIANA GONZÁLEZ

La revolución tecnológica 4.0 cambiará los entornos laborales y los trabajos en el futuro, además de que modificará las formas en que la sociedad se relaciona con las nuevas herramientas, afirmaron especialistas durante la conferencia de prensa para anunciar las actividades del vigésimo sexto Encuentro Internacional de Educación a Distancia bajo el tema “Horizonte educativo”, que se realizará durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), del 26 al 30 de noviembre.

Gladstone Oliva Íñiguez, director de Tecnologías de UDGVirtual, instancia organizadora del encuentro, aseguró que la sociedad no debe enfocarse en la creencia de que las tecnologías eliminarán sus fuentes de empleo, sino más bien preocuparse por estar preparados para la forma en que deberá interactuar con éstas.

“Se ve con perspectiva pesimista en el sentido de la pérdida de fuentes de trabajo a manos de la automatización en las empresas, e incluso en el campo. No debemos pensar en la desaparición de empleos actuales, sino en cómo se van a transformar, cómo será nuestra interacción con la tecnología y cómo debemos y podemos estar preparados para que el cambio sea lo más beneficioso posible para todos”, aseguró.

La coordinadora de la maestría en Desarrollo y Dirección de la Innovación de UDGVirtual, Adriana Ávila Moreno, dijo que las nuevas profesiones que tendrán un amplio campo de acción en un futuro inmediato están enfocadas en las tecnologías de la información, el Internet, el Big data, la inteligencia artificial, la biotecnología y nanotecnología, cuya demanda crece de manera exponencial entre las empresas.

La directora del Instituto de la Gestión del Aprendizaje en Ambientes Virtuales (IGA AV), María Elena Chan Núñez, explicó que el uso de las tecnologías es cada vez más accesible y funcional para personas de todas las edades; pero es importante que la gente aprenda a colaborar más, a compartir la información de manera ética y a aprovechar la tecnología en temas como el impacto ambiental.

El director Académico de UDGVirtual, Jorge Alberto Balpuebla Pérez, recordó que este encuentro estaba abocado a analizar los desafíos de la educación a distancia en sus ediciones anteriores, pero para esta edición decidieron dar un giro y enfocarse en los aspectos relacionados con los desafíos de la revolución digital 4.0.

Puede revisarse el programa completo e inscribirse al encuentro en la página electrónica www.udgvirtual.udg.mx/encuentro ♦

ENCUENTRO

El poder de la INFORMACIÓN

Se realizará los días 30 de noviembre y 1 de diciembre la décimo cuarta edición del Encuentro Internacional de Periodistas

LA GACETA

Periodistas procedentes de El Salvador, Argentina, Francia, Colombia y México participarán en la décimo cuarta edición del Encuentro Internacional de Periodistas (EIP) 2018, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), los días 30 de noviembre y 1 de diciembre.

El encuentro es organizado por la Universidad de Guadalajara (UdeG), a través de la Rectoría General, la Secretaría General y de la Coordinación General de Comunicación Social (CGCS); además las coordinaciones de la Licenciatura en Periodismo de los centros universitarios de la Ciénega (CUCiénega), de los Lagos (CULagos) y del Sur (CUSur); así como de la Licenciatura en Periodismo Digital, de UDGVirtual.

El 30 de noviembre el programa incluye las conferencias: “El poder de la información” que dictará Ignacio Ramonet, Director de *Le Monde Diplomatique* en español, a las 13:00 horas; y “Periodismo narrativo, ¿cómo y para qué?”, por Leila Guerriero, editora para América Latina de la revista *Gatopardo*, a las 16:00 horas. Ambas en el salón México III, del hotel Hilton.

Asimismo, serán presentados ese día los proyectos periodísticos *elfaro.net*, el cual nació en mayo de 1998 en San Salvador, y es considerado el primer periódico nativo de internet en América Latina. Hace una apuesta firme por el periodismo investigativo y se ha convertido en un referente regional de periodismo independiente en centroamérica. Este proyecto será presentado por su fundador, Carlos Dada, periodista especializado en investigaciones de corrupción y derechos humanos.

laverdadjuarez.com, una iniciativa de periodismo de investigación comprometida con la vigilancia al poder y con la mirada fija en los intereses de los ciudadanos. Nace como un espacio libre, profesional y de investigación en Ciudad Juárez, Chihuahua. *La verdad. Periodismo de investigación* será presentado por Gabriela Minjares, subdirectora de la publicación digital.

Daniél Moreno Chávez, director-fundador del portal de noticias Animal Político, será el encargado de presentar los resultados y experiencia de *verificado.mx*, un proyecto colaborativo, que nació como propuesta de *Animal Político*, *Newsweek en Español*, *Pop Up Newsroom* y *AJ+ Español* y contó con la alianza de más de 60 medios de comunicación de México.

Mientras que Giovanni Jaramillo Rojas, integrante del consejo editorial de la *revistalate.net*, presentará la revista latinoamericana de periodismo narrativo y trabajo colaborativo, que además de narrar historias, cuenta con talleres en línea dictados por reconocidos periodistas y académicos.

Mientras que el sábado 1 de diciembre se realizarán charlas-talleres sobre “Divulgación de la ciencia”, impartida por Estrella Burgos, editora de la revista *¿Cómo ves?* y “Crónica urbana”, por la cronista y periodista cultural Magali Tercero.

El programa general del EIP puede consultarse en la página www.eip.udg.mx, sitio en el que los interesados en asistir pueden realizar su registro para obtener constancia de participación. Las actividades e inscripción al EIP son de carácter gratuito. ♦

FORO

Periodismo en la era de la posverdad

TVMorfosis 2018 será del 27 al 29 de noviembre, en FIL Guadalajara

EDUARDO CARRILLO

El ejercicio periodístico y los nuevos paradigmas de la información no basada en hechos serán el tema del Foro Internacional TVMorfosis 2018, organizado por la Universidad de Guadalajara (UdeG), a través del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía (SURTyC) y que tendrá lugar del 27 al 29 durante la trigésimo segunda Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Se trata de un contenido actual y oportuno, ya que en Brasil y México hubo un proceso de renovación de sus poderes públicos y en sus tiempos electorales hubo noticias falsas, periodismo algorítmico y bots, entre otros, destacó el director del sistema, Gabriel Torres Espinoza.

Se vieron a “ciudadanos empoderados por la tecnología y las redes sociales que interactúan, modifican, participan y alteran —para bien y para mal— el contenido noticioso de los medios convencionales y las nuevas formas de comunicación, que revolucionan la formación de opinión e impacta en las democracias”, abundó.

Torres Espinoza dio a conocer que esta temporada de TVMorfosis está compuesta por 12 programas de televisión, con duración de una hora cada uno. Habrá tres invitados por emisión, por lo que serán más de 30 los participantes de naciones como Argentina, Colombia, Perú, Chile, España, Costa Rica, Estados Unidos de América, Reino Unido, Portugal, Brasil y México, entre otros.

Algunos temas a tratar serán las noticias falsas (fake news); la verificación de hechos (fact checking); el periodismo de datos y el colaborativo,

entre otros; conducidos por los periodistas Belén Zapata y Carlos Martínez Macías. Además, una animación 3D, creada en Canal 44 y la cual simboliza la inteligencia artificial, presentará los programas e invitados, informó Torres Espinoza.

En el marco del foro se presentará el séptimo libro de la temporada de TVMorfosis, que coordina el jefe del Departamento de la Comunicación Social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Guillermo Orozco Gómez. Esta publicación forma parte de una colección que recoge las participaciones de la temporada pasada a través del ensayo. Este último aborda sobre la innovación de informativos en la era digital.

Otra actividad paralela será el quinto Congreso Latinoamericano de las Audiencias, que estará centrado en la alfabetización mediática, es decir, los derechos de las audiencias frente a los medios de comunicación. Este foro que, tendrá como sede a México TVMorfosis, será televisado por Canal 44.

Las actividades serán realizadas en los salones, Zapopan, Tlaquepaque y Tonalá del segundo piso de Expo Guadalajara.

Está dirigido a estudiantes de áreas relacionales con la comunicación y el periodismo, así como profesionales. El cupo es de 600 sillas, pero el espacio es de dos mil metros cuadrados, por lo que habrá posibilidad de que ingresen más personas interesadas.

La entrada es libre pero se requiere inscripción en la página electrónica www.tvmorfosis.com, o descargar la aplicación (app) tanto para dispositivos IOS como Android, es gratuita y contiene el programa, el video streaming, bajo demanda, el perfil de los invitados, entre otros tópicos. ♦



La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
y de la Preparatoria de Zacoalco de Torres
se une a la pena que embarga al

**Martha Arcelia
Martínez Victorín**
administrativa del plantel

por el sensible fallecimiento de su padre el

**Sr. Andrés
Martínez Gervacio**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 26 de noviembre de 2018



La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
y de la Preparatoria 8
se une a la pena que embarga al

**Lic. Héctor Guillermo
Pelayo García**
secretario del plantel

por el sensible fallecimiento de su esposa

**Martha Ivonee
Uribe García**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 26 de noviembre de 2018



El Posgrado Interuniversitario en Ciencias Sociomédicas
de la **Universidad de Guadalajara**
lamenta el fallecimiento del

Dr. Luis Duch Álvarez
Profesor visitante en esta Casa de Estudio

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 26 de noviembre de 2018.



La anfitriona de la Asamblea fue la Universidad Autónoma de Sinaloa. / FOTO: CORTESÍA

UNIVERSIDADES

Pide ANUIES certeza sobre presupuesto en educación

Representantes de las instituciones hicieron un exhorto al presidente electo durante la Conferencia Internacional 2018 y la Sesión Ordinaria de la Asamblea General, en Mazatlán, Sinaloa

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Durante el inicio oficial de la Conferencia Internacional de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) 2018, autoridades de este organismo colegiado, entre ellas de la Universidad de Guadalajara (UdeG), exhortaron a los distintos órdenes de gobierno a dar certeza sobre los recursos económicos que recibirán las universidades en las próximas administraciones.

La Secretaria Técnica del Consejo Regional Centro Occidente de la ANUIES, Bertha Yolanda Quintero Maciel, en representación del Rector General de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro, afirmó que el llamado va por los intereses de la educación.

"Sí hay certezas, pero también incertidumbres, sobre lo que va a suceder con la educación superior y el nuevo gobierno federal. Esperemos que el recorte no suceda, porque fue un compromiso del próximo Presidente del país con la ANUIES. El funcionamiento mismo de las universidades se vería afectado", refirió.

La noche del pasado miércoles 21 de noviembre, el Secretario General Ejecutivo de la ANUIES, Jaime Valls

Esponda, hizo el pronunciamiento en nombre de las universidades de México.

"Las instituciones de educación superior y universidades que conformamos la ANUIES hacemos un llamado a los poderes Ejecutivo y Legislativo, tanto federal como estatales, a dar certeza financiera a las instituciones para atender a millones de alumnos, desde bachillerato hasta posgrado", mencionó.

En este encuentro, que se realizó del 21 al 23 de noviembre en el Mazatlán International Center, en Sinaloa, el funcionario dijo que las escuelas del país han invertido, en los últimos años, en infraestructura y equipamiento para atender a un mayor número de estudiantes.

"Esperamos que en el próximo presupuesto se atiendan estas necesidades, y así cumplir con las funciones sustantivas de docencia, investigación, desarrollo científico y tecnológico; creación y difusión de la cultura; y promoción del deporte, en beneficio de millones de mexicanos", subrayó.

Valls Esponda reiteró que las instituciones educativas están abiertas al diálogo para emprender acciones concretas que logren aumentar la cobertura de la educación.

"Reconocemos la disposición del Presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, manifestada el 15 de agosto pasado, para que las instituciones de educación pública reciban, en el presupuesto de 2019, un incremento en términos reales de los recursos asignados", informó.

La mañana del jueves 22, durante el inicio de la quincuagésima cuarta Sesión Ordinaria de la Asamblea General de la ANUIES, dicho mensaje fue reiterado por el rector de la Universidad Autónoma de Sinaloa, Juan Eulogio Guerra Liera, ante 102 representantes de los miembros de la asociación, quienes estaban reunidos con el fin de detallar estrategias para la educación.

En dichas actividades estuvieron presentes el Subsecretario de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública federal, doctor Rodolfo Tuirán Gutiérrez y rectores de las distintas instituciones educativas del país. ♦

SALUD

Inauguran el CIMeT en el Hospital Civil

El espacio construido gracias al apoyo de CONACYT y el gobierno de Jalisco, impulsará actividades productivas relacionadas con la industria farmacéutica

JULIO RÍOS

Primero en su tipo en México, con el objetivo de desarrollar investigación clínica-farmacéutica y dispositivos médicos, y por ende convertirse en polo de atracción de inversiones productivas para el Estado de Jalisco, fue inaugurado el Centro de Investigación Clínica y Medicina Traslacional (CIMeT). Este centro, ubicado en el Nuevo Hospital Civil de Guadalajara "Dr. Juan I. Menchaca", fue construido a través del Fondo Mixto CONACYT-Gobierno del Estado de Jalisco.

El Rector General de la UdeG, doctor Miguel Ángel Navarro Navarro, apuntó que la Universidad reconoce la importancia de vincular la formación de recursos humanos y la generación del conocimiento con las necesidades de los sectores social, gubernamental y privado, para promover el desarrollo regional desde una perspectiva sustentable.

"Este centro surge con vocación empresarial sin descuidar su esencia humanista y sin perder de vista la responsabilidad social que caracteriza a los hospitales y a la propia Universidad, por lo que desarrollará y evaluará medicamentos y dispositivos de empresas nacionales e internacionales. Desde esta perspectiva, el CIMeT generará nuevas líneas de investigación y captará recursos financieros para ser destinados a la investigación clínica, lo que tendrá un gran valor e impacto en el área de la salud", explicó Navarro Navarro.

El licenciado Raúl Padilla López, Presidente del Patronato del Centro de Investigación Clínica y Medicina Trasnacional CIMeT, se dijo convencido de que la capacidad de innovación y la decidida vocación social de los Hospitales Civiles auguran un desempeño sobresaliente.

"Un esfuerzo de esta magnitud no puede ser fruto de emprendimientos aislados, sino de la confluencia de múltiples apoyos. Este centro se ha visto beneficiado por el mencionado fondo y el otorgamiento en comodato del terreno para la edificación de este centro por parte de la UdeG y otras importantes contribuciones materiales y logísticas de instituciones como la Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología de Jalisco, y la dirección regional del Conacyt, así como de las empresas que han confiado y hecho posible este proyecto. Confío en que esta generosa actitud de apoyo y contribución a este nuevo proyecto seguirá aportando favorables

resultados para la salud pública y en general para beneficio de nuestra sociedad", apuntó Padilla López.

El doctor Héctor Raúl Pérez Gómez, director de los Hospitales Civiles de Guadalajara, señaló que con esto se cristaliza uno de los proyectos más anhelados en la institución, y que aportará a la ciencia y tecnología y al sistema de salud.

"Queremos convocar al sector privado para que considere este espacio natural para proyectos de investigación que nos lleven al campo de la transferencia tecnológica de la salud, que es uno de los más fuertes y que puede no solo generar buenos ingresos para esta institución sino también para el sector privado y aumentar el número de patentes", subrayó Pérez Gómez.

El Gobernador de Jalisco, maestro Jorge Aristóteles Sandoval Díaz felicitó a la comunidad del Hospital Civil y señaló que los gobernantes deben ver al futuro, diseñarlo y atraerlo.

El doctor Enrique Cabrero Mendoza, Director General del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), señaló que los fondos mixtos son un mecanismo ágil para financiar proyectos de este tipo.

"Este es el primer hospital público en México que se enfoca a la investigación farmacéutica y es un ejemplo para el país. Y se inaugura aquí en Jalisco, uno de los centros tecnológicos más importantes del país", agregó Cabrero Mendoza.

La Senadora de la República, Beatriz Paredes Rangel, presidenta de la Comisión de Ciencia y Tecnología de la Cámara Alta, explicó que el enorme desafío es que estos proyectos puedan tener continuidad y se debe tener una perspectiva de largo plazo, por lo que ofreció su intermediación para seguir gestionando recursos.

El CIMeT impulsará actividades productivas relacionadas con la industria farmacéutica nacional e internacional con beneficios sociales, derivados de la inversión pública y privada, ofrecerá acceso a mejores tratamientos y apoyará investigación científica para la innovación en Jalisco y la región Occidente de México.

El CIMeT presenta una amplia gama de beneficios indirectos: la creación de una cadena de valor, la integración económica de la investigación clínica de Jalisco al mercado farmacéutico internacional, la generación de ingresos con atracción de inversiones relacionadas con el sector y la formación de capital humano especializado en la investigación clínica-farmacéutica. ♦



El CIMeT captará recursos financieros para ser destinados a la investigación clínica. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

La Universidad de Guadalajara invita a la

Presentación del libro

Utopía y acción de fray Antonio Alcalde

1701-1792

Coordinado por

Juan Real Ledezma y Ernesto Villarruel Alvarado

Con la presencia de

Cardenal José Francisco Robles Ortega

Arzobispo de Guadalajara

Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro

Rector General de la Universidad de Guadalajara

Dra. Lilia Victoria Oliver Sánchez

Historiadora

Mtra. Ixchel Nacdul Ruiz Anguiano

Politóloga e historiadora

Modera

Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla

Ex Rector General de la Universidad de Guadalajara

Domingo 2 de diciembre de 2018 a las 17:30 horas
Salón 7 Área Nacional, planta alta, Expo Guadalajara
Feria Internacional del Libro de Guadalajara



MIRADAS





UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

Acuerdo No. RG/28/2018

Acuerdo. Que crea el Comité Técnico para la actualización del Plan Maestro Belenes, como un órgano consultivo y de apoyo a las comisiones competentes del Consejo General Universitario de la Universidad de Guadalajara.

En la ciudad de Guadalajara, Jalisco, a los **12 (doce)** días del mes de **noviembre** del año 2018 (dos mil dieciocho), el Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro, Rector General, y el Mtro. José Alfredo Peña Ramos, Secretario General ambos de la Universidad de Guadalajara, con fundamento en las atribuciones que les confieren los artículos 32, 35, fracciones X y XIV, 40 y 42, fracción I de la Ley Orgánica, 93, y 95, fracciones I, IX y XII del Estatuto General, todos ordenamientos de la Universidad de Guadalajara y con base en la siguiente:

Justificación

- I. Que la Universidad de Guadalajara es un organismo público descentralizado del Gobierno del Estado con autonomía, personalidad jurídica y patrimonio propio, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 1 de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 15 de enero de 1994, en ejecución del decreto 15319 del H. Congreso del Estado de Jalisco.
- II. Que como lo señala la fracción III del artículo 6 de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara, la Universidad tiene entre sus atribuciones la de realizar programas de docencia, investigación y difusión de la cultura, de acuerdo con los principios y orientaciones previstos en el artículo 3 de la Constitución Federal, por lo que actualmente en el Plan Maestro Belenes existen áreas que apoyan las funciones sustantivas de la Universidad.
- III. Que como lo señala la fracción XI del artículo 6 de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara, la Universidad tiene entre sus atribuciones la de administrar su patrimonio.
- IV. Que son atribuciones del Rector General la de promover todo lo que contribuya al mejoramiento académico, administrativo y patrimonial de la Universidad en términos de lo establecido en la fracción X del artículo 35 de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara.
- V. Que son atribuciones y funciones del Rector General promover el desarrollo de las funciones sustantivas de la Universidad de Guadalajara y proponer, ante el Consejo General Universitario, políticas y estrategias para el cumplimiento y desarrollo de las funciones sustantivas de la Universidad, así como orientaciones y principios reguladores de las mismas, de conformidad con las fracciones I y II del artículo 95 del Estatuto General de la Universidad de Guadalajara, actividades que se relacionan con los usos que se determinan para los inmuebles que forman parte del Plan Maestro Belenes.
- VI. Que mediante Decreto publicado el 23 de octubre de 1972 en el Diario Oficial de la Federación, se desincorporó del dominio público de la Federación un predio denominado Los Belenes, ubicado en el Municipio de Zapopan, Jal., para ser donado a título gratuito a la Universidad de Guadalajara, para incorporarlo a su patrimonio para los fines docentes a su cargo.
- VII. Que el Consejo General Universitario, mediante dictamen 11642 determinó en su sesión del 22 de octubre de 1993, utilizar el predio denominado Los Belenes, para que forme parte del "Plan Maestro Belenes". A partir de la aprobación del "Plan Maestro Belenes", se han realizado algunas modificaciones, de entre las que se destacan las siguientes:
 - a. Que el Consejo General Universitario, mediante dictamen No. 7343 de fecha 23 de febrero de 1994, plantea la necesidad de aumentar las superficies determinadas en cada una de las áreas que integran el Plan Maestro Belenes, previa desincorporación de las superficies que se determinaron para vialidades en el dictamen señalado en el inciso anterior.
 - b. Que el Consejo General Universitario, mediante dictamen II/98/611 aprobado en sesión del 01 de agosto de 1998, autorizó el cambio de destino de 8,127.87 metros cuadrados ubicados dentro del área 9 del Plan Maestro "Belenes" originalmente destinado para uso comercial, para que sea entregado mediante contrato de comodato al Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara.
 - c. Que el Consejo General Universitario, mediante dictamen II/2000/510 aprobado en la sesión extraordinaria del día 17 de marzo del 2000 autorizó el cambio de destino de las áreas 4 y 7 del Plan Maestro Belenes.
 - d. Que el Consejo General Universitario, mediante dictamen II/2006/293 aprobado en la sesión extraordinaria del 21 de julio de 2006, se autorizó la desincorporación del servicio educativo de parte del predio denominado "Los Belenes", asimismo la transmisión de éste como aportación al fideicomiso para el Centro Cultural Universitario.
 - e. Que el Consejo General Universitario, mediante dictamen II/2017/134BIS aprobado en la sesión extraordinaria del 18 de septiembre de 2017, se autorizó la desincorporación de una fracción del terreno ubicado en el predio "Los Belenes" propiedad de la Universidad de Guadalajara, para donar al Gobierno del Estado de Jalisco, para la solución Vial Belenes en Periférico-Parres Arias.
- VIII. Que como lo señala el resultando 4 del dictamen 11642 que aprobó el Plan Maestro Belenes, se estableció la necesidad de ampliar y diversificar el uso del predio, cuya superficie podría ser destinada a cuatro usos patrimoniales: a) estrictamente universitarios; b) usos mixtos; c) desincorporables para proyectos específicos, d) donaciones para vialidades.

- IX. Que la ampliación a que se refiere el punto anterior consistió en modificar el uso que se le estaba dando, que era el de docencia, a las otras funciones sustantivas de la Universidad, esto es, a la investigación, extensión y difusión; así como la diversificación del destino para la construcción de un Parque Tecnológico Industrial, un Teatro, un Centro Médico Internacional, un centro comercial con servicios comunitarios y áreas de vivienda para venta, preferentemente para los trabajadores universitarios, entre otros proyectos, que integran el Plan Maestro Belenes.
- X. Que a partir de los diversos usos de las áreas del Plan Maestro Belenes y las implicaciones derivadas de dichos usos, así como la participación o intervención de los diversos grupos interdisciplinarios, resulta necesario formalizar la interacción de dichos grupos, a efecto de revisar las propuestas que se presenten en un futuro respecto de los usos contemplados en el citado plan.
- XI. Que una de las medidas que facilitará el enfoque interdisciplinario en la generación de propuestas de modificación del Plan Maestro Belenes, así como apoyo en la revisión de las propuestas, es la creación de un órgano colegiado que realice dicha función, para lo cual se propone la creación de un Comité Técnico para la actualización del Plan Maestro Belenes.

Por lo anteriormente expuesto, se considera conveniente expedir el siguiente:

Acuerdo

Primero. Se crea el **Comité Técnico para la actualización del Plan Maestro Belenes**, como un órgano consultivo y de apoyo a las comisiones competentes del Consejo General Universitario de la Universidad de Guadalajara.

Segundo. El Comité Técnico tendrá las siguientes funciones:

- I. Proponer a las comisiones competentes, las modificaciones que se consideren al Plan Maestro Belenes, y
- II. Apoyar en la revisión de las propuestas de modificación del Plan Maestro Belenes que le sean sometidas a su consideración, y emitir su opinión al respecto.

Tercero. El Comité Técnico se integrará de la siguiente manera:

- I. La persona titular de la Rectoría General, quien fungirá como Presidente;
- II. La persona titular de la Secretaría General;
- III. La persona titular de la empresa universitaria Inmobiliaria Universitaria, quien fungirá como Secretario Técnico del Comité Técnico;
- IV. La persona titular de la Coordinación General Administrativa;
- V. La persona titular de la Coordinación General Académica;
- VI. La persona titular de la Coordinación General de Patrimonio;
- VII. La persona titular de la Coordinación de Servicios Generales de la Coordinación General Administrativa;
- VIII. La persona titular de la Oficina del Abogado General;
- IX. La persona titular del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara;
- X. La persona titular del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara;
- XI. La persona titular del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño;
- XII. La persona titular del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas;
- XIII. La persona titular del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades;
- XIV. La persona titular del Sistema de Educación Media Superior;
- XV. La persona titular de la Coordinación de Empresas Universitarias;

- XVI. La persona titular del Centro Cultural Universitario;
- XVII. La persona titular de la empresa universitaria Operadora de Energía Universitaria, y
- XVIII. Tres especialistas con conocimiento relacionado en temas de infraestructura y ordenamiento.

Cuarto. El cargo de los miembros del Comité Técnico es honorífico.

Las personas señaladas en las fracciones de la I a la XVII del punto de acuerdo anterior, podrán ser suplidas en sus ausencias por quienes ellas designen.

Los miembros a que se refiere la fracción XVIII serán designados por el Rector General.

Quinto. Las personas señaladas en las fracciones de la I a la XVII del acuerdo Tercero, tendrán derecho a voz y voto; sus suplentes, tendrán los mismos derechos cuando asistan en representación del titular. El Presidente tendrá voto de calidad en caso de empate.

Las personas señaladas en la fracción XVIII del acuerdo Tercero, solo tendrán derecho a voz.

Sexto. Una vez aprobada la propuesta será turnada a la comisión correspondiente del Consejo General Universitario para su análisis y, en su caso, dictaminación.

Séptimo. Las sesiones del Comité Técnico serán ordinaria y extraordinaria. Será ordinaria la que se realice dentro del primer bimestre del año y las extraordinarias todas aquellas que se realicen cuando resulte necesario.

La convocatoria a sesiones ordinarias deberá realizarse con un mínimo de 72 horas de anticipación, mientras que para las sesiones extraordinarias, deberán convocarse con un mínimo de 48 horas de anticipación.

Para optimizar el tiempo durante las sesiones y regular las intervenciones de los miembros, la presentación de las propuestas se desahogará conforme a lo siguiente:

- I. El Presidente del Comité Técnico otorgará el uso de la voz a la persona que presentará el asunto a desarrollarse en la sesión, para que realice la exposición correspondiente, la cual no deberá exceder de 5 minutos;
- II. Finalizada la exposición del asunto, el Presidente del Comité Técnico preguntará si alguno de los miembros presentes desea que le sea otorgado el uso de la voz para manifestar lo que considere conveniente. En caso afirmativo, el Presidente determinará lo conducente y, de ser procedente, abrirá rondas de hasta cinco oradores, que podrán participar hasta por 3 minutos cada uno en el orden en el que soliciten el uso de la voz;
- III. Finalizada la exposición y, en su caso, las rondas de oradores que se hubieren efectuado, el Presidente instruirá al Secretario Técnico para que dé lectura a la propuesta de acuerdo, la someta a votación y verifique los votos a favor, en contra y abstenciones, y
- IV. De existir mayoría, el Presidente del Comité Técnico declarará aprobada la propuesta de acuerdo. En caso de un empate, el Presidente deberá emitir su voto de calidad.

Las sesiones serán válidas con la asistencia de la mitad más uno de sus miembros y sus acuerdos serán considerados válidos cuando sean aprobados por mayoría de los asistentes.

Octavo. Cualquier miembro podrá proponer a las personas que considere convenientes sean invitadas a las sesiones del Comité Técnico. La propuesta deberá se-

ñalar las razones en las que se funda y remitirla al Secretario Técnico para que se agende en la próxima sesión, y se determine lo conducente por el Comité Técnico.

Las personas que sean Invitadas por el Comité Técnico a sus sesiones, sólo tendrán derecho a voz y sus intervenciones se realizarán conforme lo determine el Presidente.

Noveno. El Presidente del Comité Técnico al inicio de la sesión deberá declararla abierta y pedirá al Secretario Técnico constatar la asistencia de los miembros, haciendo, en su caso, la declaratoria de quórum.

Décimo. Serán atribuciones del Presidente del Comité Técnico:

- I. Convocar a las sesiones;
- II. Presidir las sesiones;
- III. Proponer al Comité Técnico, dentro del primer bimestre del año, el plan anual de trabajo;
- IV. Representar al Comité Técnico;
- V. Ejercer voto de calidad en caso de empate, y
- VI. Vigilar el cumplimiento de los acuerdos.

Décimo Primero. Serán atribuciones del Secretario Técnico del Comité Técnico:

- I. Redactar las actas de cada sesión;
- II. Integrar el informe de actividades;
- III. Elaborar el proyecto del plan anual de trabajo, y remitirlo al presidente del Comité Técnico;
- IV. Ejecutar los acuerdos del Comité Técnico;

- V. Administrar el archivo general del Comité Técnico;
- VI. Verificar la asistencia de los miembros, y
- VII. Las demás que le sean encomendadas por el Presidente del Comité Técnico.

Décimo Segundo. Son obligaciones de los miembros del Comité Técnico:

- I. Asistir a las sesiones;
- II. Participar en los trabajos del Comité Técnico, y
- III. Atender los acuerdos, actividades y tareas del Comité Técnico.

Décimo Tercero. Para el cumplimiento de las funciones del Comité Técnico, éste podrá crear grupos de trabajo que lo auxilien, los cuales podrán estar integrados por sus miembros y personal externo que para tal efecto apruebe el Comité Técnico.

Décimo Cuarto. La Coordinación General Administrativa, facilitará las instalaciones y proveerá las condiciones necesarias para el buen funcionamiento del Comité Técnico.

Décimo Quinto. Las reglas de funcionamiento del Comité Técnico no previstas por el presente Acuerdo, serán resueltas por la Coordinación General Administrativa, de conformidad con lo establecido por la normativa universitaria.

Décimo Sexto. Publíquese el presente Acuerdo en "La Gaceta de la Universidad de Guadalajara".

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, a 12 de noviembre de 2018.

Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro
Rector General

Mtro. José Alfredo Peña Ramos
Secretario General

PROGRAMA

Viernes 30 de noviembre / Salón México III, Hotel Hilton

9:30 a 10:50

Presentación del proyecto periodístico:
La verdad. Periodismo de investigación.
Participa: Gabriela Minjares,
subdirectora de *laverdadjuarez.com*
Presenta: Rosa Eugenia García Gómez,
Coordinadora de la Licenciatura en Periodismo del
Centro Universitario de Sur, UdeG.

11:00 a 11:50

Presentación del proyecto periodístico:
verificado.mx
Participa: Daniel Moreno, director de *Animal
Político*
Presenta: Gabriela Josefina Ruíz Hernández,
Coordinadora de la Licenciatura en Periodismo del
Centro Universitario de Los Lagos, UdeG

12:00 a 12:30

Inauguración del Encuentro Internacional de
Periodistas
Presentación de la Gaceta Nacional Universitaria

Participan:
Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro
Rector de la Universidad de Guadalajara

Mtro, Manuel Fermín Villar Rubio
Rector de la Universidad de San Luis Potosí

Dr. Medardo Serna González
Rector de la Universidad Michoacana de San
Nicolás de Hidalgo

Dr. Everardo Partida Granados
Coordinador General de Comunicación Social,
UdeG

12:40 a 14:00

Conferencia.
El poder de la información
Participa: Ignacio Ramonet,
director de *Le Monde Diplomatique* en español
Presenta: Claudia A. Contreras Navarro,
académica del CUCiénega

16:00 a 17:20

Conferencia.
Periodismo narrativo: cómo y para qué
Participa: Leila Guerriero,
editora para América Latina de la revista *Gatopardo*
Presenta: Alberto Spiller,
Editor de *La gaceta de la Universidad de
Guadalajara*

17:30 a 18:30

Presentación del proyecto periodístico: *revistalate.net*
Participa: Giovanni Jaramillo Rojas,
integrante del Consejo Editorial de *revistalate.net*
Presenta: Brenda Guadalupe Ramos Villaseñor,
Coordinadora de la Licenciatura en Periodismo del
Centro Universitario de la Ciénega

18:30 a 19:50

Presentación del proyecto periodístico: *elfaro.net*
Participa: Carlos Dada, fundador de *El Faro.net*
Presenta: Héctor Farina Ojeda,
Académico de la Licenciatura en Periodismo del
Centro Universitario de la Ciénega

EL PODER DE LA INFORMACIÓN

Sábado 1 de diciembre

Charla- Taller de Divulgación de la ciencia
9:30 a 14:00 Salón México III, Hotel Hilton
Imparte: Estrella Burgos Ruiz,
editora de la revista *¿Cómo ves?*

Charla- Taller de Crónica urbana
9:30 a 14:00 Salón América, Hotel Hilton
Imparte: Magali Tercero,
cronista y periodista cultural

club deportivo
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CLASES DE NATACIÓN

para toda la familia

VEN A NADAR CON NOSOTROS

Sábado y Domingo
12:00 pm.

*Sindicado pregunta por tus beneficios

INF. 3151 4080 y 81 Km.24 Carretera libre a Nogales Zapopan, Jal.

XXVI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Del 26 al 30 de noviembre 2018, Guadalajara Jal., México

HORIZONTE EDUCATIVO

Aprendizaje exponencial
Innovación educativa
Desafíos de la educación a distancia
Calidad educativa, retos y visión prospectiva
Revolución tecnológica y nuevas profesiones

www.udgvirtual.udg.mx/encuentro

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA

FIL ACADÉMICA

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

UDGVIRTUAL

virtual educa

FUNCO

HC

Diabetes, tema principal del Congreso de Avances en Medicina

MARIANA GONZÁLEZ

En nuestro país hay 12 millones de personas con diabetes, lo que representa que entre 7 y 10 por ciento de la población adulta padece esta enfermedad metabólica, considerada la que mayor impacto tiene en México y el mundo, tanto en lo que se refiere a la salud pública, como en los costos laborales y económicos, afirmó el Director General OPD Hospital Civil de Guadalajara (HCG), Héctor Raúl Pérez Gómez.

Durante la conferencia de prensa para dar a conocer el vigésimo primer Congreso Internacional Avances en Medicina Hospital Civil de Guadalajara (CIAM) 2019, el funcionario advirtió que se estima que para el año 2025 hasta 15 por ciento de la población adulta en el país desarrollará diabetes, y para 2030 la cifra podría incrementarse hasta 17 por ciento, ya que los mexicanos tienen alta predisposición genética para desarrollarla.

Indicó que otro aspecto con alto impacto en la salud pública es el porcentaje de sobrepeso y obesidad, que alcanza a 65 por ciento de la población mexicana, y que constituyen factores de riesgo para desarrollar enfermedades cardiovasculares.

“Cuando se conjuntan estos dos factores —obesidad y diabetes— tenemos una bomba de tiempo que puede estar muy próxima a estallar en cuanto a los serios problemas financieros que puede enfrentar el sistema de salud en México en los próximos años para enfrentarlos, porque son los factores de riesgo que conducen a enfermedad cardiovascular, que es la principal causa de morbi-mortalidad del adulto en el país”, subrayó Pérez Gómez.

El médico aseguró que los pacientes diabéticos pueden desarrollar problemas como la retinopatía, que afecta a 10 por ciento de estos enfermos provocándoles ceguera; la nefropatía, que afecta hasta a una décima parte de los pacientes, quienes pueden requerir servicios de diálisis y hemodiálisis, y hasta un trasplante.



FOTO: ARCHIVO

También 50 por ciento de las amputaciones de extremidades inferiores que se realizan en México están relacionadas con la diabetes y sus complicaciones vasculares e infecciosas; además de que la mitad de las muertes por problemas cardiovasculares tienen a la diabetes o a la obesidad como enfermedad base.

Esto representa un costo económico, pues la atención a la diabetes y la obesidad representa 30 por ciento del presupuesto destinado a salud en nuestro país; además de los 70 mil millones de pesos de costo indirecto debido a los días laborables que un diabético pierde por problemas de salud.

Este tema será el eje de discusión durante el CIAM 2019, que se desarrollará del 21 al 23 de febrero con un programa conformado por tres conferencias magistrales, 20 módulos disciplinares, 426 conferencias, 314 profesores participantes, tres foros y una expo médica; incluye también el séptimo Congreso Internacional de Enfermería Científica 2019, que se desarrollará de manera paralela, informó el Presidente Ejecutivo del CIAM 2019, José Martín Gómez Lara.

Entre los conferencistas destacan el Premio Nobel de Química 2003, Peter Agre y Joseba Barroeta Urquiza, Director General del Hospital General Universitario, Gregorio Marañón, en España, así como especialistas de 13 países de América y Europa.

Los interesados pueden consultar el programa completo o inscribirse en la página electrónica www.ciamhcg.com ♦

MIRADAS

CERTIFICACIÓN

Certificado de calidad para Cultura UDG

Es la primera institución a nivel nacional en recibir el reconocimiento que otorga el organismo certificador Global STD

LA GACETA

Después de un arduo proceso de creación y socialización, el Sistema de Gestión de Calidad de la Secretaría de Vinculación y Difusión Cultural (Cultura UDG), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), recibió la certificación de calidad en la Norma ISO 9001:2015.

Lo anterior, después de haber concluido satisfactoriamente las auditorías por parte del organismo certificador Global STD, el pasado 10 de octubre del 2018. Global STD está acreditada por la National Accreditation Board (ANAB), la cual es miembro del International Accreditation Forum (IAF).

La entrega de la placa de la acreditación fue el pasado 20 de noviembre en las instalaciones de la Librería Carlos Fuentes y contó con la presencia de autoridades universitarias, así como representantes de Global STD, su director comercial, Roberth Gaitan Martínez, y la asesora comercial jr., Martha Ramírez.

Durante la ceremonia, Igor Lozada Rivera Melo, Secretario de Vinculación y Difusión Cultural de la UdeG, indicó que la economía naranja y las industrias creativas funcionan gracias a los procesos profesionalizados. En el caso de Cultura UDG no son sólo conceptos tendencia, sino que representan una manera de nombrar al reconocimiento que se hace al esfuerzo diario.

Por su parte, Ernesto Flores Gallo, rector del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), se mostró orgulloso de que Cultura UDG sea la primera institución a nivel nacional del sector cultural en recibir un reconocimiento de este tipo. Con esto, se reafirma que la Universidad de Guadalajara sigue siendo punta en la innovación de procesos.

Mientras que Francisco García Martínez, coordinador de Planeación y Administración de Cultura UDG, resaltó la importancia de la experiencia de este trabajo en equipo que de forma colaborativa agrega valor para seguir mejorando continuamente.

Desde su creación hace 14 años, Cultura UDG se ha preocupado por llevar a la sociedad eventos culturales de calidad, por impulsar el fortalecimiento de las industrias creativas y generar redes de trabajo y colaboración para el gremio artístico.

Esta certificación permitirá mejorar los procesos internos que son parte fundamental para cumplir la misión de difundir el arte y la cultura a través de experiencias significativas y contribuir al desarrollo de una sociedad equitativa, inclusiva, plural y sustentable.

Este Sistema de Gestión de Calidad incluye desde la planeación anual de operaciones con base al presupuesto asignado hasta la comprobación del ejercicio; además de la gestión de infraestructura y equipamiento, capacitación de colaboradores y el adecuado trámite para el control y registro de las operaciones.

Los procesos que se incluyen en la certificación son aquellos relacionados con la gestión de recursos financieros, así como los procedimientos estratégicos y de soporte necesarios para el cumplimiento de actividades culturales, en el marco de las atribuciones normativas de Cultura UDG. ♦



La ceremonia de entrega se realizó en la Librería Carlos Fuentes el pasado lunes 20 de noviembre. / FOTO: JAIME MARTÍN

SEMS

El nombre de Ida Vitale pervivirá en la Preparatoria 9

La biblioteca del plantel será intitulada a la poeta uruguaya, homenajeada de esta edición de la FIL

VÍCTOR RIVERA / SEMS

A partir de este año, cada escritor que reciba el máximo galardón en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) —el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances— será homenajeado por parte del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de la Universidad de Guadalajara (UdeG) al intitular con su nombre a un espacio de algún plantel que esté diseñado para la promoción y difusión de la lectura.

Durante esta edición de la FIL, la Preparatoria 9 de la UdeG inaugurará su biblioteca bajo el nombre de la poeta uruguaya Ida Vitale, homenajeada este año por la FIL y que además es Premio Cervantes de Literatura 2018. La apertura del espacio será el próximo martes 27 de noviembre a las 11:00 horas en las instalaciones universitarias, con la presencia de la escritora.

Al respecto, Lilia Mendoza Roaf, coordinadora de Difusión y Extensión del SEMS, detalló que el proyecto consiste en que el espacio que se habilite sea para la promoción de la obra del autor homenajeado —que cuente con sus libros, información y acervo que sea donado por editoriales— con el fin de que los bachilleres puedan conocer nuevos autores y acceder a su trabajo literario.

Agregó: “Qué mejor que algunos jóvenes puedan recibir a Ida Vitale en este encuentro. Este proyecto es una forma de continuar con celebraciones en torno a los ganadores del Premio; queremos que el hecho de que un espacio lleve el nombre de alguien con quien los bachilleres se encontraron en alguna ocasión les signifique algo cuando estén en la biblioteca”.

Puntualizó que con esta iniciativa se consolida el trabajo que el SEMS hace en conjunto con la FIL al estar presente en diversas actividades que sirven de promoción de la lectura entre los estudiantes. “La Feria se nutre de los lectores y con estas acciones forjamos esa mancuerna: la FIL da este Premio y nosotros nos vinculamos a él al abrir un espacio para condecorar al autor galardonado y formar nuevos lectores”.

Una vez nombrado el espacio, la Preparatoria será promotora de la obra del escritor y a las actividades literarias que ya realizaba cada plantel se añadirán otras que sirvan de rescate y difusión de la obra del autor condecorado. Para el 2019 el galardonado con el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances verá su nombre en algún espacio de la Escuela Politécnica de Guadalajara. ♦

arpafil 2018

MARTES 27

11:30 / 12:00 h

Arpafil 2018**Inauguración**

CineForo UdeG

12:00 / 13:00 h

Modus Operandi**Conferencia****Correia Ragazzi***Graça Correia / Roberto Ragazzi*

CineForo / UdeG

13:00 / 14:00 h

Tecnología y Nostalgia**Conferencia****Menos e Mais***Francisco Vieira*

CineForo / UdeG

JUEVES 29

11:00 / 12:00 h

La arquitectura portuguesa**Conversatorio***Graça Correia / Roberto Ragazzi**Francisco Vieira**Nuno Brandão**João Luís Carrilho da Graça*

Moderador:

Claudia Rueda / Diego Vergara

Salón 1, planta baja

Expo Guadalajara

12:00 / 12:50 h

Concurso Arpafil**Premiación**

Salón 1, planta baja

Expo Guadalajara

19:00 / 20:00 h

Terra**Conferencia***Carrilho da Graça Arquitectos**João Luís Carrilho da Graça*

Paraninfo Enrique Díaz de León

MUSA / UdeG

MIÉRCOLES 28

12:00 / 13:00 h

Arquitectura, ciudad, fotografía**Conferencia****Form+***María Pia Fontana**Claudia Rueda*

Cineforo / UdeG

13:00 / 14:00 h

Tout ce qui manquent d'imagination**se'réfugient dans la réalité****Conferencia****Brandão Costa Arquitectos***Nuno Brandão*

CineForo / UdeG

18:30 / 19:30 h

Centenario do Arquitecto**Ruy d'Athouguia****Documental***Graça Correia*

Aula Silvio Alberti / CUAAD

Campos Huentitán / UdeG

VIERNES 30

12:00 / 13:00 h

La construcción de la fotografía**Conferencia***Leonardo Finotti*

CineForo / UdeG

13:00 / 14:00 h

Conversaciones con la Luz**Arquitectura y Fotografía****Conversatorio***Leonardo Finotti**Mito Covarrubias**José Hernández Claire**María Pia Fontana**Claudia Rueda / Moderador*

CineForo / UdeG

18:00 / 19:20 h

Arpafil 2018**Homenaje***João Luís Carrilho da Graça*

Auditorio Juan Rulfo, planta baja

Expo Guadalajara



Fomentarán el diálogo para solucionar problemas ambientales. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

CONGRESO

Investigación sobre agua y energía en CUTonalá

EDUARDO CARRILLO

El Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) será sede (del 28 al 30 de noviembre) del quinto Congreso Internacional del Agua y el Ambiente (Ciaya) y del tercer Simposio de Agua y Energía, que por primera vez salen de Colombia y se realiza en este campus de la UdeG, entre otras razones, porque realiza estudios sobre agua y energía.

Ambas ediciones de los foros, organizados por la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y el CUTonalá, buscan fomentar el diálogo entre los sectores sociales y acercar los conocimientos científicos a la sociedad para solucionar los problemas ambientales, destacó el Coordinador del Doctorado en Agua y Energía del plantel, Carlos Vega Gómez.

En rueda de prensa, dijo que el agua, la energía y los alimentos, a pesar de su demanda en las ciudades, no se producen en éstas, sino en las satélites o medias; por ello, Ana Luz Quintanilla dará una conferencia magistral sobre el tema; también se impartirá "El agua de la discordia. El caso de la presa", que dictará el académico de la UdeG, Sergio Graf Montero.

"Durante esos días tendremos 14 ponencias. Seis las darán investigadores del Centro Universitario de Tonalá y del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. También ocho ponencias de Colombia", elaboradas por especialistas de la Facultad de Medio Ambiente y Recursos Naturales de dicha universidad colombiana. Habrá 25 posters de estudiantes de pregrado y posgrado.

El director de la División de Ingenierías

e Innovación Tecnológica del CUTonalá, Carlos Alberto Franco Reboreda y la Jefa del Departamento de Estudios del Agua y la Energía, Edith Xio Mara García García, además de Vega Gómez, informaron que el plantel presentará avances de estudios sobre la situación geopolítica del agua, el tratamiento para eliminar contaminantes emergentes del agua con nanomateriales, entre otros.

Sobre las consultas que propone el Presidente electo de México, Andrés Manuel López Obrador, para las obras del tren maya o las refinerías, Franco Reboreda expresó que "tiene valor" involucrar a la población en estos temas, ya que todos vivimos aquí, aunque preció que debe haber una opinión especializada.

"Para la propuesta de soluciones, para valorar qué es mejor hacer, si una opción u otra, deben involucrarse de mayor manera —con nivel de profundidad—, especialistas en la materia que puedan brindar los argumentos técnicos para tomar las mejores decisiones. Finalmente, esa es la función de los académicos", dijo.

Respecto al cambio de energías fósiles a limpias, planteó que debe de haber un proceso de migración rápido, planeado y sostenible en el tiempo y en el costo.

"Este es un momento pertinente y oportuno para tomar cartas en el asunto y tener modelos que nos permitan seguir beneficiándonos de las energías que tenemos ahora, que no podemos dejar de usar de un día para otro, e ir incorporando energías limpias que nos permitan un modelo sostenible en el tiempo", abundó Franco Reboreda.

Al Ciaya se espera la asistencia libre de 200 estudiantes de carreras afines al medio ambiente, geografía, sustentabilidad; así como representantes de otros sectores sociales involucrados e interesados en estos temas. ♦

/ArpaFil2018

@ArpaFil18

@ArpaFil2018



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Real Universitario e Instituto Tecnológico de Jalisco
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO



FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA

MIRADAS

Preparan torneo clausura

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Luego de la eliminación en la fase de cuartos de final del Torneo Apertura 2019 de la Liga de Ascenso, los Leones Negros se encuentran en periodo de descanso para reportarse a los trabajos de pretemporada el próximo 3 de diciembre.

El presidente de la escuadra universitaria, Alberto Castellanos Gutiérrez, lamentó que el equipo haya quedado eliminado y considera que hay algunos aspectos a rescatar.

“Después de haber iniciado tan mal, haber conseguido avanzar a la Liguilla habla del ADN que se le ha querido impregnar a este equipo, el de la garra, el buen fútbol, el ir hacia adelante y pelear hasta el último momento, y eso nos va a servir, mucho sobre todo a algunos jugadores como Carlos Baltazar que tuvo más minutos y para otros jugadores. Ahí va caminando el proyecto como lo hemos dicho siempre, combinado jugadores de base con los que estamos formando y extranjeros”.

Destacó que para el próximo torneo regresan jugadores importantes como Jorge Mora, Fidel Vázquez y Efrén Mendoza, quienes se recuperan de sus lesiones.

“Creo que tenemos un gran equipo para competir y tiene que demostrarle a la gente que no sólo se puede jugar con esa actitud cuando son partidos importantes, sino que partido a partido, el que quiera estar aquí tiene que demostrar no sólo que tiene condiciones, sino que tiene la capacidad para competir al más alto nivel y que tiene ganas de trascender”.

En cuanto a las modificaciones de cara al próximo torneo informó que no considera la salida de ningún elemento, ya que todos suman y tienen un grupo muy compacto, que ya sabe cuál es la fórmula para poder competir.

Pese a la eliminación en la Liguilla, la directiva de Leones Negros rescata elementos positivos. Los trabajos de pretemporada inician el próximo 3 de diciembre



No se prevé la salida de ningún jugador para el torneo de Apertura 2019. / FOTO: CORTESÍA LEONES NEGROS

“No podemos regalar nada, ni dejar puntos a la deriva que después nos hacen falta y que hacen que dependamos de otros, como el reglamento, posición en la tabla, resultados de otros equipos. Creo que tenemos un equipo que puede competir al más alto nivel y que tiene que ser protagonista siempre. No descartamos la llegada de algún otro juga-

dor, eso va a depender del balance final que haga el técnico y a partir de ahí tomaremos decisiones y si podemos sumar jugadores que vengan a reforzar en posiciones claves lo haremos”.

Castellanos Gutiérrez señaló que a pesar de que no puede decir que es un torneo bueno, sí rescataron cosas positivas para el plan-

tel como el espíritu de equipo y la actitud, y saber que los muchachos están convencidos de que tienen la capacidad de hacer cosas grandes.

“El torneo próximo será importante para nosotros, definiremos si lo que hemos generado realmente ha sido bueno o si finalmente fracasamos”. ♦

Reconocen a triatleta universitario

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El triatleta y estudiante de la Universidad de Guadalajara, José Abraham Estrada Sierra, recibió de manos del gobernador del Estado de Jalisco, Aristóteles Sandoval Díaz, el Premio Jalisco al Mérito Deportivo, en la categoría de deporte adaptado, en ceremonia que tuvo como marco el Desfile conmemorativo del 108 aniversario de la Revolución mexicana.

El alumno del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), quien participó en los pasados Juegos Paralímpicos del 2016, dijo sentirse emocionado y motivado por el reconocimiento.

“Estamos muy contentos todos, mi entrenador, mi familia y yo, porque todo reconocimiento te impulsa a seguir mejorando y a echarle ganas todos los días”.

Entre los logros del universitario destacan: tercer lugar en el Campeonato Panamericano de Triatlón Dallas 2014; tercer lugar

en el World Paratriathlon Event en Detroit 2015; quinto lugar en el Campeonato del Mundo Gran Final en Chicago 2015; segundo lugar en Triatlón Internacional Yokohama, Japón 2016; sexto lugar en Juegos Paralímpicos Río de Janeiro 2016; primer lugar de la Copa Mundial de Paratriatlón ITU Sarasota 2017; tercer lugar Campeonato Americano Sarasota-Bradenton CAMTRI 2018; primer lugar Copa Mundial de Paratriatlón ITU Magog 2018; sexto lugar en el Edmonton ITU World Paratriatlón Series y cuarto lugar Copa Mundial de Paratriatlón ITU Sarasota 2018.

Tras la entrega de los galardones, se realizó el desfile, en el que hubo mil 926 participantes de 21 instituciones, entre los que destacó el contingente integrado por los deportistas de la Universidad de Guadalajara. ♦

FICG | 34 Festival Internacional de Cine en Guadalajara Film Festival México*
 Marzo 8 — 15, 2019 • March 8 — 15, 2019



GUADALAJARA
CAPITAL DEL CINE ANIMADO



www.ficg.mx | f ficg.guadalajara | t ficgoficial | i ficg



CUCEA
 Posgrados

CONVOCATORIA 19A

Maestría en Estudios Fiscales

REGISTRO DE ASPIRANTES
 DEL 12 DE NOVIEMBRE AL 07 DE DICIEMBRE DEL 2018

INICIO DE CLASES: **16 DE ENERO**

INFORMES:

☎ 37703300 EXT. 25321

🌐 POSGRADOS.CUCEA.UDGMX

✉ MEFIS@CUCEA.UDGMX

📱 /MEFISCUCEA

🌐 MEFISCUCEA.UDGMX

✉ MEFISCUCEA@GMAIL.COM

Damien Rice
 27 noviembre 21 h

damien rice



NATIONAL GEOGRAPHIC
 SYMPHONY
 FOR OUR
 WORLD

National Geographic
 Symphony for our world
 28 noviembre 20.30 h

Gallina Pintadita
 El Musical
 01 diciembre 16 h



DISIDENTE
HASTA SIEMPRE
 SET SEMI ELÉCTRICO CON INVITADOS ESPECIALES

Disidente
 06 diciembre 21 h

El Cascanueces Acrobático
 Del 07 al 09 diciembre



The Met
 ropolitan
 Opera
 HD
 LIVE



La Traviata
 de Giuseppe Verdi
 15 diciembre 12 h

Cartelera



www.teatrodiana.com



Teatro Diana
 Centro Cultural



CARTELERA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DEL 26 DE NOVIEMBRE AL 2 DE DICIEMBRE DE 2018

@UdeGCartelera Cartelera UdeG
CarteleraUdeG cartelera.udg.mx

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA



Del 24 de noviembre al 2 de diciembre, stand 6, Área Internacional, Expo Guadalajara.



XXVI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Del 26 al 30 de noviembre 2018, Guadalajara Jal., México

HORIZONTE EDUCATIVO

Aprendizaje exponencial
Innovación educativa
Desafíos de la educación a distancia
Calidad educativa, retos y visión prospectiva
Revolución tecnológica y nuevas profesiones

www.udgvirtual.udg.mx/encuentro

XV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PERIODISTAS

EL PODER DE LA INFORMACIÓN

30 de noviembre y 1 de diciembre,
Salón México III Hotel Hilton.

www.eip.udg.mx

XV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HUMANISTAS



La cuarta revolución industrial:
El humanismo en la era digital

1 de diciembre, 17:00 h.
Salón 6, planta baja

www.vicerrectoria.udg.mx

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CEREMONIAS

Entrega del título de Doctor Honoris Causa a la doctora Judith Butler
27 de noviembre, 11:00 h. Paraninfo Enrique Díaz de León. www.udg.mx

Entrega del título de Doctor Honoris Causa al doctor Enrique Dussel
28 de noviembre, 11:00 h. Paraninfo Enrique Díaz de León. www.udg.mx

COLOQUIOS

Coloquio de Investigación en Neurociencia del Estrés
Participa: Alon Chen. 27 de noviembre, 12:30 h. Auditorio de Fisiopatología, CUCS. www.cucs.udg.mx

Coloquio Internacional de Astronomía "Las galaxias y el origen del universo". 1 de diciembre, de 16:00 a 20:50 h. Salón 4, Expo Guadalajara. www.cucei.udg.mx

CONFERENCIAS

"Darwin y la evolución de las especies"
Imparte: José Fejó. 28 de noviembre, 10:00 h. Auditorio Ramón Córdova, CUCS. www.cucs.udg.mx

Tercer Conversatorio Internacional sobre Derecho Global
Coordina: Silvia Patricia López González. 30 de noviembre, 9:00 h. Auditorio Salvador Allende, CUCSH. www.cucsh.udg.mx

CONGRESOS

#tvmorfosis
Periodismo, en la era de la posverdad. Del 27 al 29 de noviembre, Expo Guadalajara. <http://tvmorfosis.com>

ENCUENTROS

XVIII Encuentro Internacional sobre Cultura Democrática
"Portugal, 40 años de transformación política. De la dictadura a la democracia". 27 y 28 de noviembre, de 10:00 a 15:00 h. Salón México II, Hotel Hilton. www.fil.cucsh.udg.mx

FOROS

Foro: Los Dilemas de la Memoria Histórica ¿imperativo ético de recordar o invitación al olvido?
Participan: David Rieff y Gilda Waldman. 27 de noviembre, de 17:00 a 17:50 h. Salón 3, Expo Guadalajara. www.fil.cucsh.udg.mx

Foro Internacional Interdisciplinario de Investigaciones Filológicas
"Con sello propio. La literatura portuguesa en la literatura española". 28 de noviembre, de 9:00 a 13:50 h. Salón Juan José Arreola, planta alta, Expo Guadalajara. www.fil.cucsh.udg.mx

Foro: Los 68, cuando cambió el mundo
28 de noviembre, 17:00 h. Salón México II, Hotel Hilton y 19:00 h. Salón 6, planta baja, Expo Guadalajara. www.fil.cucsh.udg.mx

Foro: Agua, energía y alimentos
Participan: Rafael J. Garcia-Villanova y Gloria Elena Faus Landeros. 30 de noviembre, 12:00 h. Salón México II, Hotel Hilton. www.cucba.udg.mx

Foro de Periodismo Cultural "Tiempo, transición y poder en la cultura"
Participan: Nicolás Cabral y Felipe Restrepo Pombo. Modera: Viktor Boga. 30 de noviembre, 17:00 h. Salón México II, Hotel Hilton

HOMENAJES

Homenaje a Fernando del Paso
Participan: Daniel Constantini, Karina Gidi, José Carreño Carlón, Elmer Mendoza, Carmen Villoro y Margo Glantz. 24 de noviembre, 17:00 h. Auditorio Juan Rufo, planta baja, Expo Guadalajara. www.fil.com.mx

Homenaje a Juan José Arreola a tres voces
Participan: Orso Arreola y Sara Poot Herrera. Modera: Carmen Villoro. 26 de noviembre, 18:00 h. Salón 6, planta baja, Expo Guadalajara. www.fil.com.mx

JORNADAS

Primer Aniversario del Centro Documental de Literatura Iberoamericana Carmen Balcells
Participan: David Rieff y Gilda Waldman. 29 y 30 de noviembre, 12:15 h. Biblioteca Pública del Estado de Jalisco, quinto piso. www.fil.cucsh.udg.mx

Inauguración de la Biblioteca Dr. Enrique Florescano Mayet
29 de noviembre, 11:00 h. Piso 4 de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola". www.bpej.udg.mx

MESAS DE DIÁLOGO

Juan José Arreola
Participan: Sara Poot Herrera y María Cristina Preciado Núñez. 27 de noviembre, 10:00 h. Auditorio Silvano Barba, CUCSH La Normal. www.cucsh.udg.mx

PRESENTACIONES

Presentación de libro: Violencias de género. Las mentiras del patriarcado
Presenta: Liliana Hendel. 28 de noviembre, 11:00 h. Librería Carlos Fuentes, salón planta baja. Entrada libre

Presentación de libro: "Shaping the Future: A KDI Framework for Building CLIL Environments in Higher Education"
Presentan: Carmen Enedina Rodríguez Armenta, Vicerrectora Ejecutiva de la UdeG; Wendy Díaz Pérez y David Marsh, autores de la obra. 28 de noviembre, 17:00 h. Stand de Editorial Universitaria, Expo Guadalajara. www.fil.com.mx

Presentación de libro: "Letras caídas, verso y prosa"
Presenta: Edmundo Andrade Romo, autor de la obra. 29 de noviembre, 12:00 h. Stand I11, Editorial Universitaria. www.cuc.udg.mx

Presentación de libro: "Transeúnte"
Presenta: Raúl Gibrán, autor de la obra. 29 de noviembre, 20:00 h. Stand I11, Editorial Universitaria. www.cuc.udg.mx

Presentación del libro: Conectadas
Coordinan: Carmen Enedina Rodríguez Armenta y María Elena Estavillo Flores. 30 de noviembre, 16:00 h. Salón Elías Nandino, planta alta, Expo Guadalajara. www.fil.com.mx

Presentación del libro: México Conectado, vocaciones conectadas
"Aprendizajes y experiencias de una política pública articulada con la universidad". Coordinadores: Carmen Enedina Rodríguez Armenta, Luis Alejandro León Dávila, Alejandra Velasco González. 1 de diciembre, 13:30 h. Salón Agustín Yáñez, planta alta, Expo Guadalajara. www.fil.com.mx

Presentación de la Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales
Participan: Judit Böksér, Héctor Raúl Solís Gadea y Jorge Capetillo. 2 de diciembre, 11:30 h. Salón Juan José Arreola, Expo Guadalajara. www.fil.cucsh.udg.mx

Presentación del libro: Tecnologías en la Universidad
Coordina: Carmen Enedina Rodríguez Armenta. 2 de diciembre, 16:00 h. Salón 3, planta baja, Expo Guadalajara. www.fil.com.mx

Presentación del libro: Así se quebró Ocampo
Presentan: Miguel Ángel Navarro Navarro, Medardo Serna González. 2 de diciembre, 18:30 h. Salón Antonio Alatorre, planta alta, Expo Guadalajara. www.fil.com.mx

SEMINARIOS

Seminario Internacional de Crítica de Arte "La crítica en el arte contemporáneo, realidad de un criticado oficio"
Conferencia inaugural. Participan: Luísa Soares de Oliveira, Irmgard Emmelhainz y Alejandro Sánchez. 27 de noviembre, 12:00 h. Salón Agustín Yáñez, planta alta, Expo Guadalajara.

CULTURA



DANZA

Lidia
27 y 28 de noviembre, 21:00 h. Sala 2, Conjunto de Artes Escénicas.



MÚSICA

Foro FIL, del 25 de noviembre al 3 de diciembre, 21:00 h. Entrada libre

26 de noviembre
Amor Electro, Pop/Rock y Hello Seahorse!, Pop/Rock

27 de noviembre
Camamá, Fado

28 de noviembre
Capicua, Hip-hop; Eva Rapdiva, Rap y Sara Tavares, Wold Music

29 de noviembre
Dead Combo, Indie Instrumental

30 de noviembre
Luis Represas y Miguel Inzunza, Pop/Folk

1 de diciembre
Moonspell, Heavy Metal

2 de diciembre
Katia Guerreiro, Fado; Mariachi los Palomos con Paloma del Río, Pascual Reyes y Ugo Rodríguez, Tradicional Mexican



Encuentro de Rap en Lenguas Originarias
1 de diciembre, 18:00 h. Conjunto de Artes Escénicas



TEATRO

Consent(i)miento
1 de diciembre, 20:20 h. Patio de los Naranjos, Instituto Cultural Cabañas.

Carlos Javier Flores Aguirre

Académico adscrito al Centro de Estudios e Investigaciones del Comportamiento del CUCBA, fue reconocido por la Sociedad Mexicana de Análisis de la Conducta

EDUARDO CARRILLO

Desde muy joven tuvo interés por la experimentación en áreas como la Química o la Física, y por diversas razones se inclinó a la salud. Estos fueron los inicios en la ciencia de Carlos Javier Flores Aguirre, académico del Centro de Estudios e Investigaciones del Comportamiento (CEIC) de la Universidad de Guadalajara.

Por su labor durante 25 años en la formación de recursos humanos e impulso a la investigación temprana, Flores Aguirre fue reconocido por la Sociedad Mexicana de Análisis de la Conducta (SMAC).

La distinción es en Trayectoria, en la categoría análisis experimental del comportamiento, que por primera vez fue entregada en el vigésimo octavo congreso de la SMAC, celebrado del 22 al 26 de octubre, en Veracruz.

El estudioso es originario de la Ciudad de México. Es licenciado, maestro y doctor en psicología por la UNAM. Cuenta con diez años en la UdeG y en fechas recientes el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología le otorgó el nivel II en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

¿Cómo inició tu interés por estos temas?

Uno de los detonantes que me motivaron a estudiar estos temas fue que durante mis estudios en psicología los profesores se cuestionaban por qué los organismos actúan cómo lo hacen y quería encontrar respuestas basadas en la evidencia. En ese entonces, no tenía idea de que había algo conocido como psicología experimental, y a la vez mi gusto por la investigación se conectó muy bien, y encuentro un área tan fascinante como la que ahora se conoce como análisis experimental del comportamiento, de la cual soy un apasionado. Ahora, una de las tareas que más me gusta es inculcar entre los estudiantes la pasión por la investigación en este campo.

¿Cuál es el trabajo diario de un psicólogo en un laboratorio?

La vida es muy similar a la de cualquiera. Es un poco como los médicos que hacen la revisión de los pacientes. En nuestro caso, vamos viendo día a día los cambios en el comportamiento. Tenemos varios organismos, podemos hacer investigación con ratas, con palomas, y vamos observando qué cambios se están dando en función de las manipulaciones que estamos haciendo.

¿Cuáles son tus líneas de investigación y resultados?

Una es sobre recaídas o reaparición de conductas no deseadas en situaciones como adicción y trastornos de conducta alimentaria, a fin de conocer los factores para identificarlos y prevenir. Otra es sobre anorexia basada en actividad. Estos proyectos son efectuados con otros académicos y estudiantes en el Laboratorio de Procesos Conductuales y Modelos Animales (LAPCYMA) del CEIC. Sobre el último estudio, se realiza en roedores que son privados de alimento durante 23 horas al día, en tanto que tienen disponible una rueda de actividad. Los resultados son consistentes a lo reportado por la literatura, pues corroboran una estrecha relación entre el aumento de la actividad y la disminución de consumo de alimento y del peso corporal. La disminución en el peso es gradual. Entre siete y nueve días las ratas pueden llegar a perder hasta 25 por ciento de peso, y dependiendo de si es hembra o macho, o la edad del organismo, hay variaciones en el consumo de alimento diario. De acuerdo con los resultados, un roedor come entre 25 y 30 gramos, pero pueden consumir solamente tres, seis o nueve gramos. Tal cantidad no es suficiente para mantenerlo en condiciones adecuadas. Este modelo de experimentación en roedores surge a raíz de que las personas que presentaban anorexia nerviosa solían tener mucha actividad, como ejercicio. Tales resultados ayudarían a identificar si el exceso es un posible factor de riesgo para el desarrollo de un desorden alimenticio. ♦

“

Uno de los detonantes que me motivaron a estudiar estos temas fue que durante mis estudios en psicología los profesores se cuestionaban por qué los organismos actúan cómo lo hacen y quería encontrar respuestas basadas en la evidencia

”



FOTO: GUSTAVO ALFONZO

o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 26 de noviembre de 2018 NÚM. 565 o2cultura@redudg.udg.mx

ONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA INTE

IDA VITALE
DE VUELTA EN MÉXICO
PÁGINAS 6-7



UNA PANTALLA ÚNICA EN AMÉRICA LATINA

Inaugurada la semana pasada en el Centro Cultural Universitario, ofrecerá proyecciones gratuitas con una variada programación para todos los gustos

MARIANA GONZÁLEZ

Autoridades de la Universidad de Guadalajara inauguraron el pasado viernes la Pantalla Bicentenario, única en su tipo en América Latina, que formará parte del Centro Cultural Universitario (CCU) para ofrecer un amplio programa filmico y cultural de manera gratuita.

La pantalla se encuentra a la entrada a la Cineteca FICG, frente al Ágora Jenkins en el corazón del CCU, y fue inaugurada con la proyección del documental "Alejandro Colunga fogonero del delirio", del director Gustavo Domínguez, una producción de la UdeG que explora la vida y la obra del artista jalisciense.

Raúl Padilla López, presidente de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, afirmó que esta es una de las pantallas más grandes a nivel mundial y la única en América Latina con 348 metros cuadrados y 140 grados de ángulo de visión tanto vertical como horizontal. Además de un perfeccionado sistema de audio, cuenta con una resolución de tres millones y medio de píxeles que hace posible proyectar imágenes en alta definición, incluso durante el día, con un bajo consumo de energía.

Recordó que este proyecto "permite avanzar en la creación de espacios para disfrutar de las más apasionantes expresiones culturales del mundo en nuestra ciudad, al integrar las tecnologías con el arte y la cultura".

Este dispositivo hará proyecciones al aire libre en la Plaza Bicentenario, con un variado programa cinemato-

gráfico, que serán posible gracias al acuerdo con otras instancias como el Museo de Ciencias Ambientales. También serán transmitidos algunos de los conciertos y presentaciones que tengan lugar en el Conjunto de Artes Escénicas, anunció Padilla López.

El Rector General de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro, dijo que este espacio dará acceso a la cultura para los jóvenes de la ciudad. Es una apuesta de esta Casa de Estudio para mejorar la calidad de vida de este sector de la población, subrayó.

"Esta es una apuesta por la cultura, una apuesta por llenarlos del gusto por el saber y el arte, por eso la inauguración de esta pantalla es como tener otro hijo para esta gran familia que será el CCU, que es para toda la sociedad y para demostrar que la UdeG le apuesta a la cultura, a la ciencia y al saber como un futuro para este país, un futuro de vida digna para todos", expresó el Rector General.

Robert Jenkins de Landa, consejero de la Fundación Mary Street- Jenkins, afirmó que la organización que representa ha buscado apoyar a la UdeG en sus actividades culturales como la Beca Jenkins-Del Toro, que ofrecerá apoyo económico para jóvenes cineastas gracias a que esta Universidad "tiene la visión, el empuje y promueve la cultura en el país".

La programación de la pantalla Bicentenario puede ser consultada en la página de la Cineteca www.cinetecaficg.com *

EL BARROCO EN UN JARDÍN

MARIANA GONZÁLEZ

El barroco y el arte contemporáneo dialogan en la exposición *Ana Hatherly y el barroco: en un jardín hecho de tinta*, que fue inaugurada en el Museo de las Artes (MUSA) como parte de las actividades culturales de Portugal, país invitado de honor a la edición 32 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL).

La muestra está conformada por decenas de piezas creadas por la pintora, cineasta y editora lusa Ana Hatherly. Incluyen elementos bibliográficos como libros, folletos y revistas; además de piezas de dibujo, escultura, orfebrería, pintura y video, que dan una idea del genio de la artista, una de las más importantes de la cultura portuguesa.

Paulo Pires do Vale, curador de la muestra, explicó en conferencia de prensa que Hatherly fue una estudiosa del barroco, una corriente que influyó en su obra plástica y en sus creaciones en disciplinas como el cine, la edición de revistas, la poesía y la cátedra.

“La exposición muestra una relación, para muchos, poco normal entre una artista del siglo XX y un periodo que normalmente lo vemos con malos ojos y que es muy maltratado, porque se ha estudiado sobre el punto de vista más formal. Ana Hatherly se ha interesado por el alma barroca entendida como la forma de orientarse en el mundo psicológico y existencial en ese periodo de la historia”, afirmó Pires do Vale.

La artista, fallecida en 2015, generó un sinfín de piezas en diferentes formatos en las que juega con trazos barrocos, pero también retoma ideas en caligrafía como forma de arte, la



▲ Foto: Fernanda Velázquez

poesía visual o el laberinto como un lugar donde el hombre está perdido. Algunas de esas obras forman parte de la muestra que Pires do Vale catalogó como “exposición-ensayo”.

“La complejidad de Hatherly se puede ver en esta exposición, que está dividida en cuatro capítulos enfocados en el laberinto; la relación con el tiempo y la muerte; la alegoría, y la metamorfosis en-

tre escritura y dibujo”, además de un espacio que explora el aspecto más sensorial del barroco, dijo el curador.

La muestra fue posible gracias a la colaboración de la Fundación Calouste Gulbenkian, y cuenta con piezas del Museo Regional de Jalisco y el Museo de Arte Sacro, con la intención de favorecer el diálogo con el arte barroco mexicano.

La coordinadora de Exposiciones y Educación del recinto, Laura Ayala Castellanos, aseguró que *Ana Hatherly y el barroco: en un jardín hecho de tinta* fue generada por mujeres artistas de diferentes épocas, cuyo trabajo influyó o dialoga con Hatherly a través de los siglos.

Además de los recorridos guiados, el MUSA ofrecerá una lectura de poesía en voz alta llamada “Variaciones del jardín”, en la que se compartirá la obra poética de Hatherly y la de otros escritores claves del siglo XVII, el 16 de enero de 2019, en las salas de exhibición.

La exposición fue inaugurada el pasado viernes 23 de noviembre como parte del inicio oficial de las actividades de la FIL, y permanecerá hasta el 3 de febrero de 2019. *

Exposición de la artista lusa Ana Hatherly fue inaugurada en el MUSA como parte de las actividades de Portugal país invitado de honor a la FIL

ADQUISICIONES PARA LA RED DE BIBLIOTECAS

SERGIO LÓPEZ RUELAS
COORDINADOR DE BIBLIOTECAS

La Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara se ha consolidado como la exposición más grande del mercado editorial en América Latina, razón por la que es un excelente espacio para realizar operaciones de selección y adquisición de materiales bibliográficos, los cuales tienen como destino final librerías, bibliotecas, colecciones particulares, así como público en general.

Año tras año la FIL presenta novedades editoriales, últimas ediciones y las obras más relevantes que se han publicado en las diversas áreas del conocimiento, sea en formatos impresos como electrónicos. Las bibliotecas universitarias demandan colecciones actualizadas para contribuir a la aprobación de los criterios en la evaluación y acreditación de los programas educativos.

Aprovechando este importante evento y para disminuir la obsolescencia de los acervos de la Red de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara, la Coordinación General Académica a través de la Coordinación de Bibliotecas ha implementado el proyecto Fondo Institucional Participable 2018: Programa de Adquisición de Material Bibliográfico (Acervo) y Equipamiento de Bibliotecas.

El propósito principal de este proyecto es que los maestros e investigadores participen de manera directa en la FIL, seleccionando los materiales bibliográficos que apoyan su trabajo académico, para que sean adquiridos e incorporados al acervo de las bibliotecas universitarias.

La Coordinación de Bibliotecas en colaboración con la FIL, montarán durante este evento el Módulo de Selección y Adquisición Bibliográfica, cuyo propósito es el de orientar a maestros e investigadores en la selección de novedades bibliográficas, últimas ediciones y obras relevantes que apoyan su trabajo académico, para que sean adquiridas e incorporadas al acervo de la Red de Bibliotecas.

Para mayores informes comunicarse a la Unidad Técnica o al Área de Desarrollo de Colecciones de la Coordinación de Bibliotecas, al teléfono 31342277, así como a las jefaturas de bibliotecas de los Centros y Sistemas Universitarios. *

DONA UN LIBRO EN LA FIL

Casi medio millón de ejemplares ha recibido en donación la Biblioteca Pública de Jalisco en los últimos 11 años con su recolecta permanente y en la Feria del Libro

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Biblioteca Pública del Estado de Jalisco (BPEJ) Juan José Arreola y la Fundación Universidad de Guadalajara AC, cuentan con la campaña permanente "Dona libros", que al igual que en ediciones anteriores estará presente en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), por lo que invitan a la población a contribuir con esta causa.

Para este año convocan a regalar textos de divulgación para niños, jóvenes y adultos mayores, así como especializados en diseño e innovación científica; también se recibirán libros relacionados con otras áreas.

El director de la BPEJ, Juan Manuel Durán Juárez, dijo que el promedio por año de libros recaudados en FIL es de 4 mil 117; pero a lo largo de 11 años de promover esta campaña han recibido, por diferentes vías, la donación de cerca de medio millón de volúmenes.

"Es importante la circulación de libros en la medida que pueden llevar a los jaliscienses a una sociedad de la información y el conocimiento. Que el libro no se guarde, ayuda a que más personas tengan la posibilidad de leer", señaló.

Recordó que el acervo de este espacio es amplio y cuenta con cerca de un millón 200 mil libros; una hemeroteca que incluye ejemplares que datan de

1809 hasta la fecha; un archivo desde que inició la impartición de justicia con 18 mil expedientes del periodo de la Nueva Galicia, y más de medio millón de expedientes del Supremo Tribunal de Justicia del Estado; 2 mil 700 libros del siglo XVI que pertenecieron a las órdenes religiosas, además de las colecciones donadas por particulares.

La coordinadora de la Biblioteca Contemporánea de la BPEJ, María de Lourdes Arias, dijo que los donadores pueden tener la certeza de que sus ejemplares serán leídos, que se les da el tratamiento adecuado para que pronto lleguen a las manos de los cerca de mil 500 visitantes que diariamente visitan la biblioteca.

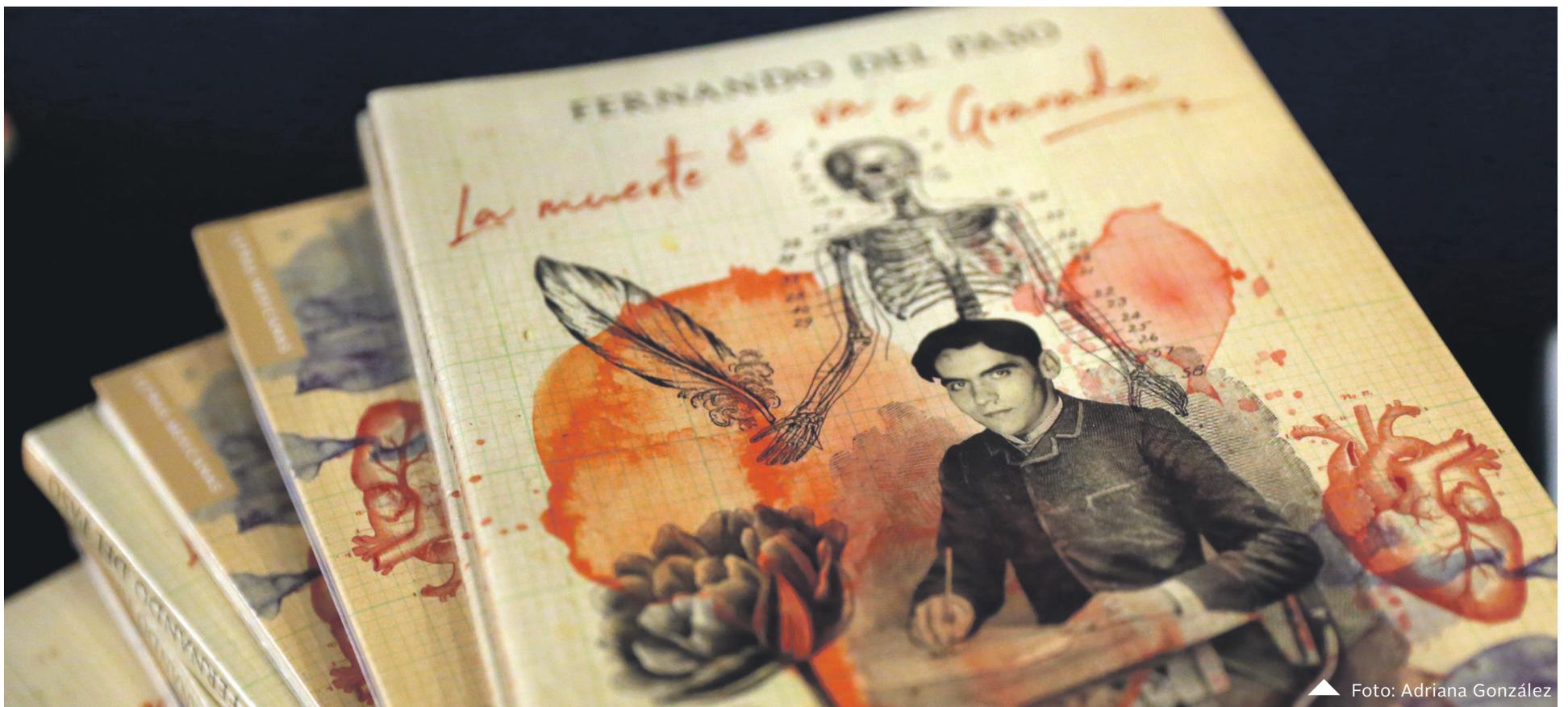
La representante de la Fundación Universidad de Guadalajara AC, Yaneth Zápari Romero, informó que el centro de donación estará ubicado en el stand 6 del Área Internacional en Expo Guadalajara, durante la FIL.

También dijo que se reciben libros, revistas, periódicos y discos compactos en las instalaciones de la fundación (ubicada en calle Lerdo de Tejada 2121, colonia Barrera), de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas; y en la BPEJ (situada en Anillo Periférico Norte 1695, colonia Los Belenes) de lunes a viernes, de 8:00 a 20:00 horas. *



DEL PASO, EL ALTO SEÑOR DE LA PALABRA

MARTHA EVA LOERA



▲ Foto: Adriana González

Fernando del Paso, el alto señor de la palabra, fue un escritor capaz de colorear al mundo e integró los dones del pensamiento, afecto y la imaginación para crear una realidad interna rica que desplegó en su obra de arte, expresó la poeta Carmen Villoro durante el homenaje que se le realizó al autor de *Noticias del Imperio* en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL).

En el homenaje participaron actores y escritores, además de que fueron leídos fragmentos de *La muerte se va a Granada*, en la que Fernando del Paso trata los últimos momentos de la vida del poeta Federico García Lorca.

“Toda la obra de Fernando del Paso, su escritura, pintura, dibujo y su gusto por la ciencia e historia son una celebración por la vida y una victoria sobre la muerte”, agregó Villoro.

En poesía, Del Paso juega con las letras, sonidos, palabras y frases completas, dijo. “Sus *Sonetos de amor y de lo diario* muestran una delicada fragancia técnica macerada en un erotismo algunas veces desbordado y en ocasiones contenido en su propia lucidez”, expresó.

Por su parte, la escritora Margo Glantz calificó a *José Trigo* como una novela compleja y extraordinaria por la cantidad de registros tanto históricos como lingüísticos, que, junto a *Palinuro de México*, considera como obras monumentales y extraordinarias.

Recordó también y su gusto por la vida, la cocina y por los trajes.

“Soy sobreviviente de una generación brillantísima a la que perteneció Sergio Pitol, Carlos Monsiváis, Inés Arredondo y Fernando del Paso”, dijo.

Por su parte, Elmer Mendoza describió a Fernando del Paso como un escritor que dividió la luz, las sombras, encendió las formas narrativas de su tiempo y creó perspectivas imposibles que también expresó en sus dibujos.

“Su universo literario impacta directamente en los sentidos, incluyendo el común. La gama de sensaciones que genera son inéditas y alimentan toda clase de deseos”, dijo el novelista.

Describió a *Palinuro de México* como excitante, y en cuanto a *Noticias del Imperio* señaló que le dio pauta suficiente

para escribir sus novelas policíacas, ya que es “una obra llena de hilos palpantes que uno puede heredar y que conforman un entramado perfecto.

“Una novela refleja todas las luces y absorbe todos los amores, *Noticias del Imperio* es eso, y un punto de quiebre en la literatura mexicana. Si con *José Trigo* el autor creó un universo, con *Noticias del Imperio* inventó una ciudad donde todo tiene presencia significativa, una estética de la totalidad”, dijo el escritor sinaloense.

Participaron también en el homenaje la actriz Karina Gidi, quien leyó fragmentos de *La muerte se va a Granada* y el actor Daniel Constantini. *

En la FIL homenajearon al escritor recién fallecido, destacando su narrativa extraordinaria, llena de registros lingüísticos e históricos



“LA POESÍA ES DE LAS POCAS
COSAS QUE PUEDE UNIR AL MUNDO”

IDA VITALE

MARIANA GONZÁLEZ

La trigésimo segunda edición de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) dio inicio el pasado sábado con la entrega del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances a la poeta uruguaya Ida Vitale; un homenaje al recién fallecido escritor y Doctor Honoris causa por la UdeG, Fernando del Paso, y con mensajes políticos en torno al cambio democrático que vivirá el país en los próximos días.

Al recibir el máximo galardón que otorga esta fiesta de los libros de manos de la Secretaria de Cultura del gobierno federal, María Cristina García Cepeda, Ida Vitale expresó su gratitud por México, “que fue un generoso amparo y rápida fuente de amistades, muchas y constantes”, luego de su exilio en 1974 debido a la dictadura que imperaba en su país.

En un discurso improvisado y ameno, la también traductora uruguaya recordó cómo fue la llegada a este país de la mano de su esposo, el poeta Enrique Fierro, donde recibió “ofertas de generosidad infinitas e inolvidables”, que le dieron la oportunidad de ganarse la vida.

“Yo quería leer, yo quería escribir, y esas oportunidades me las dio México”, expresó en su discurso de recepción del premio.

Destacó a personajes como el poeta Octavio Paz, quien fue fundamental para su estadía en este país y quien “no era sólo un gran maestro, sino un humano generosísimo” y que le dio una acogida “elegante, disimulada, magistral y discreta”; al igual que el periodista Huberto Batis, uno de sus maestros más cercanos y “un esplén-

dido jefe”, quien la recibió “con infinita paciencia”.

El editor, traductor y poeta Aurelio Major leyó una semblanza de Vitale y afirmó que la obra de la poeta uruguaya constituye una “voz delgada y firme” que no ha sido desgastada por su uso, pero “que decanta y cuestiona la lengua”.

La de Vitale es “una obra inteligentísima con una falsa transparencia”, que se ha desenvuelto “ajena de un nacionalismo literario”, aseguró.

La edición 32 de la FIL, que tiene a Portugal como país invitado de honor, reúne, del 24 de noviembre al 2 de diciembre, a dos mil editoriales de 47 países, con 400 mil títulos en exhibición; además, alberga a 400 escritores, 60 científicos y 450 intelectuales y académicos, que participan en

mil 800 actividades en 23 salones del recinto ferial, detalló el Presidente de la feria, Raúl Padilla López.

Recordó la pérdida del narrador, periodista y diplomático Fernando del Paso, el pasado 14 de noviembre, quien fue un promotor constante de la feria y cercano a la UdeG, a la que llegó en 1992 para asumir la dirección de la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz.

“La FIL pierde a un cómplice y un amigo, Guadalajara pierde a un conversador erudito y el canon literario gana a un grande”, un escritor que “le perdió el respeto a la lengua para mejor honrarla”, declaró.

Padilla López pidió al próximo gobierno que mantenga su promesa de destinar el uno por ciento del presupuesto nacional a la cultura, “como corresponde a una

sociedad moderna y democrática”, y afirmó que la decisión de crear una Guardia Nacional para garantizar la seguridad del país, “debe de ser revisada cuidadosamente”.

En su discurso, respaldó el pronunciamiento realizado el pasado viernes por el Gobernador electo de Jalisco, Enrique Alfaro Ramírez, junto con empresarios y líderes sociales, para que el presupuesto federal del próximo año se estructure “tomando en cuenta las necesidades y propuestas de las propias entidades federativas y ayuntamientos”.

El Rector General de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro, aseguró que, en los próximos días, Guadalajara se convertirá “en el epicentro del idioma español, hablado por más de 572 millones de personas en el mundo.

“Son nueve días en los que somos la capital del libro; en los que recibimos a visitantes procedentes de los cinco continentes; a más de dos mil 200 casas editoriales de 43 países, y a más de 800 autores de 24 lenguas distintas. Si la multiculturalidad es posible, aquí se hace patente”.

Navarro Navarro expresó que ante un panorama internacional “plagado de discursos de odio, muros y alambradas”, espacios como la FIL “son el puente intercultural de la hermandad, de la unión, de la solidaridad y de la verdad que construimos cada día”.

La Ministra de Cultura de Portugal, Graça Fonseca, dijo que una de las características del país luso es “su diversidad y apertura al otro”, un aspecto que mostrarán durante su estancia en la FIL en los ámbitos literario, cinematográfico, artes plásticas y visuales, mediante su programa de actividades.

Añadió que Portugal trae a Guadalajara a autores que México reconoce, como a Vasco Gato, a Rui Córias, a Alexandra Lucas Coelho, quien dedicó a nuestro país uno de sus libros de viaje y también a António Lobo Antunes, Premio FIL 2008.

La titular de la Secretaría de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, aseguró que la FIL “es una cita con la creatividad y el saber, con la cultura”; y se constituye como “un universo de libros” que propicia el acercamiento con estos objetos en los que “se afirma la diferencia y se nutre la colectividad”.

Tras la ceremonia, las autoridades cortaron el listón con el que se dio por inaugurada de manera oficial la feria, y luego encabezaron un recorrido por los pasillos del recinto, guiados por la Directora de la feria, Marisol Schulz Manaut, quien explicó algunos detalles del número de editoriales nacionales y extranjeras participantes que han hecho de la FIL la más importante de América Latina. *

LEER POESÍA ES COMO OÍR MÚSICA

La poeta, Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2018, conversó con periodistas sobre lo que le dio México como creadora literaria, los premios y también sobre las migraciones y el feminicidio en nuestro país



▲ Foto: Abraham Aréchiga

EDUARDO CARRILLO

Ida Vitale está en Guadalajara. La autora es la quinta mujer galardónada con el Premio Cervantes 2018, aspecto que no considera que es desigual, porque ella creció en una familia y en una nación pensando que las mujeres eran lo más importante.

“Por suerte tuve una familia en la que había 12 mujeres”. De ellas, algunas fueron directoras o maestras, comentó. “Yo crecí sintiendo que las importantes eran ellas, más que mi padre, por ejemplo (...) Las mujeres eran importantes en mi familia, en mi formación, incluso en mis lecturas. Por ejemplo, la primera cosa que leí de poesía fue de Gabriela Mistral”, narró.

Durante el Encuentro con Ida Vitale el pasado sábado en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), la poeta de 95 años de edad conversó con periodistas sobre lo que le dio México como creadora literaria, los premios, y hasta sobre las migraciones y el feminicidio en nuestro país.

“Para empezar, mucho antes de llegar a México, me dio a (Ramón) López Velarde, que para mí fue una revelación. López Velarde era un poeta que no tenía nada que ver con lo que había leído. También podría haberme dado a (Amado) Nervo, en la escuela. No fue necesario el contacto directo con el país, por eso el libro y la cultura son tan importantes, porque eso es lo que nos llega”, describió Vitale.

Pero no sólo admira a autores mexicanos o latinoamericanos, sino también a Fernando Pessoa, poeta portugués: “Ser poeta uru-

guaya no me limitaba a temas uruguayos, hay figuras como Pessoa que son poetas del mundo. Pienso que la poesía es de las pocas cosas que puede unir al mundo”, dijo convencida.

Sobre cómo ha cambiado su creación poética a lo largo de los años, Vitale no lo tiene consciente. “Es muy difícil levantarse un día y decir, soy ligeramente distinta a la que fui ayer”. Añadió que hay poetas que escriben de forma admirable, y a lo largo de una obra muestran rasgos distintos.

Al hablar del exilio, la autora piensa que leer poesía es como oír música. Consideró, además, que el exilio se padece de diferentes maneras. No obstante, quien lo enfrenta nunca empobrece, sino que a la larga lo enriquece.

Acompañada por la académica de la Universidad de Guadalajara, Dulce María Zúñiga, la también traductora y autora de la llamada generación de 1945 –junto con Mario Benedetti y Juan Carlos Onetti–, contestó a preguntas sobre los feminicidios en México. Para ella la solución tiene dos responsables: las autoridades gubernamentales y la educación.

“En primer lugar, la escuela es básica para formar una sociedad, y después el gobierno, que tiene que poner más o menos atención al problema, más o menos policía, más o menos control, o más o menos crear formas de educación pública”, sentenció.

Y añadió: “Antes nos enseñaban a ser seres humanos, ahora eso está degradado”. *

#tvmorfosis

PERIODISMO, EN LA ERA DE LA POSVERDAD



Noviembre 27, 28 y 29 • Expo Guadalajara

tvmorfosis.com



TVMORFOSIS



@TVMORFOSIS



+52 (1) 33 22 42 06 90



MARCO AURELIO LARIOS

SANTA TERE EN VERANO

MARTHA EVA LOERA

La vida cotidiana de los habitantes del barrio de Santa Teresita, en Guadalajara, durante los años setenta, sus mentalidades, contradicciones, así como sus fiestas religiosas y profanas, además de la riqueza de su gastronomía son los temas tratados en la nueva obra del escritor y académico de la Universidad de Guadalajara Marco Aurelio Larios.

Barrio Santa Tere. Retrato de un adolescente engloba dos historias principales: la de Marco A., un niño que cursa sexto grado en la Escuela Parroquial, un tanto tímido y amante de la lectura, y la de su mejor amigo Lancaster. Ambas confluyen con las anécdotas de distintos personajes: Alfredo Ramírez y su prima; Yamina, Rosalinda, Margarita “La Paletera”, Martina y Roberto Diez.

Estos personajes experimentan el paso de la niñez a la adolescencia, el despertar de la sexualidad en un ambiente dominado por la moral católica que trata de reprimirlos. Experimentan la culpa, pero también el placer, el amor, la ilusión y decepción.

De manera paralela, Miguelón, un indigente, aficionado a la bebida, narra sus vivencias a quienes estén dispuestos a escucharlo.

La moral del barrio es guiada por el padre cristero Román Romo, hermano del mártir Santo Toribio Romo, y personaje histórico, fundador de la parroquia de Santa Teresita, en 1933, de la que fue párroco hasta 1981.

La vida del barrio en la novela, la cual se apega a la realidad de los años setenta, oscila entre el fervor religioso, marcado por las misas y el rezo del rosario, la fiesta y la violencia ejercida por las pandillas.

El autor decidió escribir la obra sumando pequeños relatos y anécdotas de los personajes. Son cuentos y crónicas independientes que tejen el entramado de la historia y las cuales pueden leerse en desorden, sin que por ello el lector pierda la ilusión. Es notable la influencia que ejerció en Marco Aurelio Larios, en cuanto a estructura, las novelas *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo y *Noticias del Imperio*, de Fernando del Paso, y el autor hace también guiños a *El filo del agua*, de Agustín Yáñez.

La novela *Barrio Santa Tere. Retrato de un adolescente*, fue publicada bajo el sello de Rayuela diseño Editorial y se presenta hoy lunes 26 de noviembre, a las 20:00 horas en Casa Clavijero.

¿Por qué eligió esta estructura rulfiana, en lugar de ser una novela lineal?

Si mi novela fuera leída como guión cinematográfico

sería una película. Nombré a mis capítulos con números, pero si hubiera escrito indicaciones como “exterior, día, templo Santa Teresita”, se vería que es así.

¿Es el barrio de Santa Tere, el espacio en donde se desarrolla la obra, el gran personaje principal?

No soy partidario de decir que el espacio es el gran personaje de la novela, porque considero como tales a los que son imágenes del hombre. Santa Teresita es el gran escenario. En teoría literaria decimos que hay una cronotopía cuando los acontecimientos de los personajes corresponden a su espacio y están muy unidos a tal punto que da la impresión de que el gran personaje es el barrio. Sí puedo decir, en una frase absoluta, que mi novela es la gran cronotopía del barrio de Santa Teresita.

¿Se considera, desde el punto de vista literario, un hijo de Pedro Páramo?

Claro, por su puesto, y de *Noticias del Imperio*, que fue objeto de estudio en mi tesis doctoral. Si me preguntaran cómo se hace una novela, yo recomendaría leer *Noticias del Imperio*.

¿Qué retoma de Agustín Yáñez?

De Yáñez retomo una visión del barrio como si fuera un pueblo, a semejanza de *Al filo del agua*, que considero la novela más católica de México, y no porque promueva esa religión, sino porque el bagaje cultural del pueblo se sustenta en el cristianismo católico. Los eventos que narra esta novela ocurren en festividades religiosas. En mi novela, el barrio de Santa Tere, que fue fundado por gente de los Altos de Jalisco —y es también de simiente ultra católica, además de cristera—, a la manera de Yáñez la religión da sentido a la existencia de los vecinos, los motivos para vivir y actuar, ya sea conforme a sus enseñanzas o al margen de la mismas, como pecadores.

Percibo una doble moral en los personajes.

Sí, mis personajes viven esa doble moral que oscila entre el pecado y el arrepentimiento, y de éste

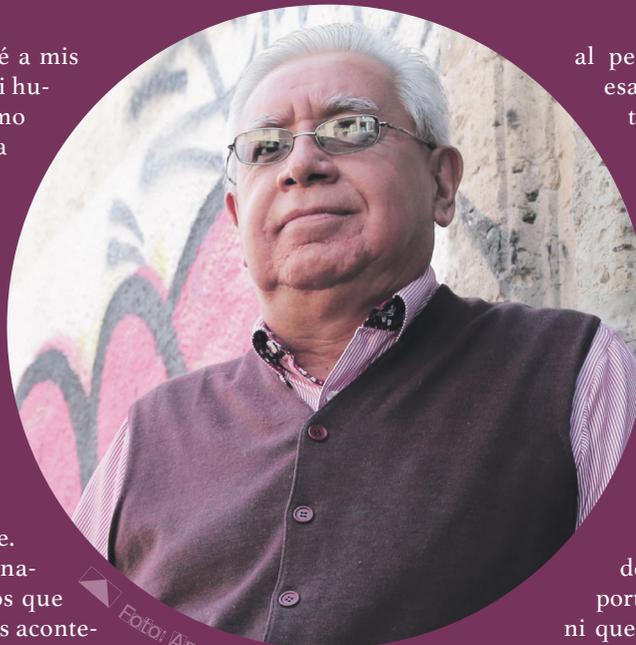


Foto: Ariana Benavides

al pecado nuevamente, y esas actitudes son muy tapatías por ser muy católicas.

¿El personaje Marco A. es su alter ego?

Los escritores siempre arropan a sus personajes con su propia experiencia de vida. Eso no significa que sean necesariamente el alter ego del escritor, ni que sean portadores de sus ideas, ni que les suceda lo mismo que a uno. Marco A. es un juego como de provocación. Muchos piensan que la novela es mi autobiografía.

Marco A. vive en Santa Tere desde pequeño, al igual que usted, perfila para ser escritor, como usted lo es...

Claro, el personaje está arropado por mí. Marco A., como yo, era un poco tímido, y era también tartamudo. En mi niñez esas fueron dos de mis características, y a ambos nos gusta leer.

A uno como lector le da la sensación de que todo lo que narra usted fue real, ¿hasta qué punto sucedió lo narrado?

La realidad se acomoda en la ficción. No hay una voluntad testimonial o documental sobre aquella época. Todo es una visión mía sobre recuerdos que ordeno, arreglo, y además doy fundamento a los personajes. Algunos son inspirados en personas, como Alfredo Ramírez, quien es amigo mío, otros los conocí, pero les cambié el nombre, y otros son de mi mera invención.

Cuénteme la historia detrás de la novela...

Desde pequeño inventaba cuentos, pero no sabía lo que hacía, era sólo por diversión cuando tenía nueve o diez años. Después, cuando tenía trece años compré *Los miserables* de Victor Hugo, y lo leí en el verano de 1973. Cuando terminé, deseé ser escritor. *

LOS DISPARATES GOYA

HASTA EL 6 DE ENERO DE 2019



MAJ LINDSTRÖM *Reflejos encontrados*

HASTA EL 6 DE ENERO DE 2019



The way that makes them come up with
BOTH. THE QUESTION AND THE ANSWER

De tal modo que los hace presentar
AMBAS. LA PREGUNTA Y LA RESPUESTA



HASTA EL 6 DE ENERO DE 2019

Ana Hatherly y el Barroco: en un jardín hecho de tinta

HASTA EL 3 DE FEBRERO DE 2019



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

Instagram: musa.museodelasartes Facebook: MUSA Museo de las Artes Twitter: @MUSAudg YouTube: MUSA Museo de las Artes Flickr: www.flickr.com/photos/fototecamusa



CARTONES

JIS & TRINO



AGENDA FIL

lunes 26

HOMENAJE

HOMENAJE AL MÉRITO EDITORIAL

Reconocimiento a María Osorio Caminata., 19:30 Hrs., Auditorio Juan Rulfo, planta baja, Expo Guadalajara

RECONOCIMIENTO

PREMIO NUEVAS VOCES

17:00 Hrs., Salón Alfredo R. Placencia, planta alta, Expo Guadalajara

MÚSICA

AMOR ELECTRO Y HELLO SEAHORSE!

21:00 Hrs., Foro FIL, Expo Guadalajara



martes 27

DANZA

LÍDIA CON LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

21:00 Hrs., Conjunto de Artes Escénicas, Juan Rulfo, planta baja, Expo Guadalajara.

HOMENAJE

HOMENAJE A JOSÉ LUIS MARTÍNEZ

Conferencia Magistral de Enrique Krauze
20:00 Hrs., Auditorio Juan Rulfo, planta baja, Expo Guadalajara

LIBROS

MUCHAS VIDAS, MUCHOS MAESTROS Y TODA SU OBRA

Autor: Brian Weiss
17:00 Hrs, Salón Enrique González Martínez, Área Internacional

MÚSICA

OMER AVITAL AND HIS BAND OF THE EAST

21:00 horas. Foro FIL (Explanada de Expo Guadalajara). Entrada libre.

miércoles 28

RECONOCIMIENTO

PREMIO DE LITERATURA SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Entrega del Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz a Clara Usón
18:30 Hrs., Auditorio Juan Rulfo, planta baja, Expo Guadalajara

LIBROS

LAS FIEBRES DE LA MEMORIA

Autora: Gioconda Belli
17:00 Hrs., Salón 5, planta baja, Expo Guadalajara



HOMENAJE

HOMENAJE AL BIBLIOTECARIO

Reconocimiento a Sergio López Ruelas
13:00 Hrs., Auditorio Juan Rulfo, planta baja, Expo Guadalajara

jueves 29

LITERATURA

ENTREVISTA A HÉLIA CORREIA

11:00 Hrs., Pabellón de Portugal Expo Guadalajara



MÚSICA

DEAD COMBO

21:00 Hrs., Foro FIL, Expo Guadalajara

MÓDULO DE FIRMA DE LIBROS

LYDIA CACHO

18:00 Hrs., Módulo de Firma de Libros, Área Internacional, Expo Guadalajara

viernes 30

HOMENAJE

HOMENAJE ARPAFIL

Reconocimiento a João Luís Carrilho da Graça
18:00 Hrs., Auditorio Juan Rulfo, planta baja, Expo Guadalajara

FORO

ENCUENTRO DE NOVELA NEGRA: UN VIAJE POR EL NOIR CONTEMPORÁNEO

18:00 Hrs.
Salón 5, planta baja, Expo Guadalajara

MÚSICA

LUÍS REPRESAS Y MIGUEL INZUNZA

21:00 Hrs., Foro FIL, Expo Guadalajara



sábado 01

MÓDULO DE FIRMA DE LIBROS

LEONARDO PADURA

19:00 Hrs., Módulo de Firma de Libros, Área Internacional, Expo Guadalajara

LIBROS

YA SUPÉRENLO

Autor: Daniel Camacho
17:00 Hrs, Salón 5, planta baja, Expo Guadalajara



HOMENAJE

HOMENAJE DE CARICATURA LA CATRINA

Reconocimiento a Manuel Falcón
13:00 hrs, Auditorio Juan Rulfo, planta baja, Expo Guadalajara

domingo 02

MÚSICA

KATIA GUERREIRO Y EL MARIACHI LOS TAPATÍOS

21:00 Hrs. Foro FIL, Expo Guadalajara. Entrada libre.



HOMENAJE

HOMENAJE NACIONAL DE PERIODISMO CULTURAL

FERNANDO BENÍTEZ

Reconocimiento a Benito Taibo
17:00 Hrs., Auditorio Juan Rulfo, planta baja, Expo Guadalajara

MÓDULO DE FIRMA DE LIBROS

LILIANA RODRÍGUEZ

11:00 Hrs. Módulo de Firma de Libros, Área Internacional, Expo Guadalajara

MANUEL SOTOMAYOR LANDECHO

15:00 Hrs. Módulo de Firma de Libros, Área Internacional, Expo Guadalajara

ROMA

LA GACETA

Pocas son las salas de cine en México donde se proyecta el más reciente largometraje de Alfonso Cuarón y que en Guadalajara puede disfrutarse esta semana en el Cineforo Universidad.

Después del éxito de *Gravity*, Cuarón vuelve a la pantalla grande con el filme *Roma*, estrenado en el Festival Internacional de Cine de Venecia y donde obtuvo el León de Oro.

La cinta que narra la historia de Cleo, la joven empleada doméstica de una familia de clase media en la colonia Roma de la Ciudad de México, cuenta con la participación de la actriz Marina de Tavira (*Efectos secundarios*, 2006) y de quien se rumora podría ser nominada al Oscar, al igual que esta octava producción cinematográfica dirigida por el director de *Sólo con tu pareja* (1991).

La actriz revelación de *Roma* fue Yalitzi Aparicio, una joven oaxaqueña, graduada de la licenciatura en Educación, quien interpreta a Cleo y que obtuvo galardón en la categoría de Mejor Nuevo Talento en los premios Hollywood Film Awards.

Las funciones de *Roma* en el Cineforo Universidad serán en los siguientes horarios: noviembre 29 y 30, 12:00 hrs.; diciembre 1, 13:30 hrs.; diciembre 2, 16:00 - 18:30 hrs.; diciembre 6, 7 y 8, 17:00- 20:00 hrs.; diciembre 9, 16:00 - 18:30 hrs.; diciembre 14 al 20, excepto el día 16, 17:30 - 20:00 hrs. El día 16, la proyección será a las 16:00- 18:30 hrs.*

PROYECCIÓN

Roma de Alfonso Cuarón
A partir del 29 de noviembre,
Cineforo Universidad.





Acciones sustentables en CUAItos

página 3

FOTO: CHRISTOPHER VANLLARES MONDRAGÓN

Posgrados en
CUNorte
página 2

Publicaciones
universitarias en la FIL
página 4

Literatura para el
desarrollo científico
página 4

COSTA



Fueron atendidas personas de diferentes edades, desde niños hasta de la tercera edad. / FOTO: CORTESÍA CUCOSTA

Brigadas atendieron a más de cuatro mil personas

En este ciclo escolar que concluye, además de colonias marginadas de Puerto Vallarta, visitaron también municipios aledaños

MYRIAM JAZMÍN GONZÁLEZ GONZÁLEZ

El pasado sábado 17 de noviembre el programa itinerante de vinculación social Brigadas Universitarias CUCosta finalizó actividades del ciclo 2018-B, con más de cuatro mil personas beneficiadas en seis diferentes puntos, cuatro dentro de Puerto Vallarta y dos fuera del municipio.

Los universitarios que participan en las brigadas, en este ciclo escolar atendieron a un total de cuatro mil 568 personas, distribuidas en las colonias Lomas del Progreso (688), Primero de Mayo (516), Villa de Guadalupe (647) y en la II Carrera Leones Negros (505), dentro de la ciudad, además de en los municipios de San Vicente, Nayarit (766), y El Tuito (mil 446).

Respecto a los servicios que brindaron las brigadas, el coordinador operativo, Gerardo Daniel Rodríguez Pintor,

comentó que “atendimos personas de diferentes edades, desde niños hasta de la tercera edad, las cuales fueron beneficiadas con asesoría en diferentes servicios, como prevención de la salud, ayuda en la mejora de la vivienda, promoviendo la actividad física para mejorar los estilos de vida y capacitación en temas relacionados a algunos servicios básicos, complementando a los que prestan algunas instituciones públicas”.

Por su parte, la coordinadora académica de las brigadas, Paola Cortés Almanzar, comentó que “se percibe la apropiación del proyecto en las comunidades que se visitaron, los usuarios identifican el programa y están esperando que los visitemos, con la intención de manifestar sus necesidades y que sean orientados en los distintos servicios que se ofrecen”.

Este ciclo, a comparación del pasado, superó la cantidad de usuarios. Ante la participación y respuesta de los mismos, las “Brigadas Universitarias seguirá visitando las colonias con mayor índice de vulnerabilidad de la región y del municipio de Puerto Vallarta, con la intención de refrendar nuestro compromiso en coadyuvar a la mejora de las condiciones de vida, a través de los conocimientos y servicios de los actores de esta institución”, afirmó la coordinadora académica. ♦

NORTE

Abiertas preinscripciones para posgrados en CUNorte

MARTHA EVA LOERA

La formación de recursos humanos en el área de salud es esencial para que incidan en acciones enfocadas a un contexto de desigualdad, pobreza y hábitos alimenticios que desencadenan problemas como el sobrepeso y la obesidad, de ahí que el Centro Universitario del Norte esté próximo a abrir nuevo ciclo de la maestría en Salud Pública.

Este posgrado tiene entre sus objetivos principales brindar los conocimientos del área de la salud pública para que los recursos humanos realicen acciones de monitoreo, vigilancia y evaluación de las enfermedades; ampliar los conocimientos y la capacidad para que el profesional de la salud pública realice actividades de prevención de enfermedades y promoción de la salud y fomento de conductas saludables en la población a través de programas de intervención.

Esta maestría, junto con la de Derecho, Tecnologías para el aprendizaje y Administración de negocios tienen preinscripciones abiertas. El preregistro puede realizarse en la página <http://www.cunorte.udg.mx/oferta-academica/posgrados/pre-registro>, y estará abierto hasta el 30 de noviembre.

Uno de los enfoques del posgrado en derecho es el desarrollo de proyectos académicos centrados en la solución de problemas en el campo jurídico.

Como perfil de ingreso, los aspirantes deberán tener una formación académica integral sólida, consistente en los conocimientos propios en el ámbito de las ciencias jurídicas y en el derecho positivo, además de conocimientos metodológicos para investigar o proponer soluciones en el ámbito jurídico a los problemas de la sociedad contemporánea, nacional e internacional, así como para generar conocimiento jurídico.

La modalidad del posgrado es presencial, con dos sesiones por semana, el viernes de 15:00 a 21:00 horas y sábado de 8:00 a 14:00 horas y la duración es de cuatro semestres.

El plan de estudios de la Maestría en Tecnologías para el aprendizaje se justifica en un contexto de tecnología disponible que modifica las formas de aprendizaje, y es menester que las instituciones de educación se actualicen e innoven hacia los paradigmas centrados en el aprendizaje, la autogestión, el conectivismo, y el aprendizaje a lo largo de la vida.

La Administración de Negocios es clave para la competitividad. Con esta maestría se busca proporcionar herramientas para el desempeño profesional y para la formulación de nuevas estrategias de desarrollo en el área, ya que resulta indispensable emprender nuevas acciones para llevar el conocimiento a los diferentes sectores involucrados en el uso de recursos, la toma de decisiones y la dirección de las organizaciones, en un marco de sustentabilidad. ♦

ALTOS

Concientizar para respetar al medio ambiente

CUAltos organizó las segundas Jornadas por la sustentabilidad en colaboración con el SUV, en las que se realizaron charlas y actividades con temáticas ecologistas

CINTHYA GÓMEZ / CUALTOS

Lograr concientizar a la comunidad universitaria, y a la población en general, de la importancia que tiene el trabajo colectivo a favor del medio ambiente y así lograr condiciones de vida más dignas para la sociedad actual y las generaciones venideras, fueron las razones por las que el Centro Universitario de los Altos (CUAltos) y el Sistema de Universidad Virtual (SUV) organizaron la segunda edición de la Jornada por la Sustentabilidad “Acción, equilibrio y protección”.

Las actividades de dichas jornadas se integraron tanto por charlas magistrales con expertos medioambientales, como por acciones con impacto directo en la conciencia ecológica de los universitarios.

Esa concientización se gestó con acciones simples de reciclaje que iniciaron hace varias semanas. Una fue la competencia por carreras de recolección de tapas PET para apoyar en el pago de tratamientos de personas con cáncer, así como la donación de ropa en buen estado como propuesta de solución ante la constante contaminación que genera la industria textil.

Además, con la intención de crear una galería de imágenes que reflejara la los entornos, las especies y la biodiversidad natural de México, se realizó el concurso de fotografía “La naturaleza en un clic”, en la cual participaron alumnos y la población en general.

La conferencia magistral corrió a cargo de la ex viceministra de Medio Ambiente de Costa Rica, Patricia Madrigal Cordero,



La concientización se gestó con acciones simples de reciclaje. / FOTO: CORTESIA CUALTOS

quien abordó el tema de las políticas públicas para la sustentabilidad. Dicha charla dio pie a un panel, moderado por la periodista Violeta Meléndez, entre representantes de los sectores sociales, gubernamentales, educativos y empresariales en el que se tocaron las diferentes aristas de la creación de iniciativas medioambientales.

“Quizá uno se pregunte si los derechos humanos tienen relación con el medio ambiente. Y sí la tienen. Si uno ve la Declaración universal de los derechos humanos dice que toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar. Si nosotros relacionamos los dos aspectos, éstos son esenciales. Cuando estamos hablando del derecho al ambiente sano, hablamos de un derecho humano que tiene que ser garantizado por el estado”, señaló Madrigal Cordero.

Carla Delfina Aceves Ávila, responsable del programa de Universidad Sustentable de la Universidad de Guadalajara (UdeG), destacó que la meta que siempre se tiene que perseguir es educar a las personas para que el hecho de cuidar del medio ambiente sea visto como un acto necesario para mejorar el entorno de todos.

“Lo que pretendemos hacer con el programa de Universidad Sustentable es inspirar, porque estamos conscientes de que la sostenibilidad es un proceso de largo aliento, es precisamente generar esa conciencia de dinamismo y cambio constante a la que debemos estar expuestos todos con nuestras actividades cotidianas”, comentó la académica.

Por su parte, Paulo Alberto Carrillo Torres, secretario académico del CUAltos, señaló que este campus ha buscado sumarse

de manera adecuada a todas las iniciativas de Universidad Sustentable a través de la concientización de su comunidad.

“Este cambio cultural lo debemos fomentar a través de la educación y por eso están ustedes hoy aquí, para implantar esa semilla que nos lleve a cuidar más del medio ambiente. La universidad no se queda atrás y busca ser líder en la responsabilidad social en el país para enfrentar estos temas”, destacó.

Para complementar esta actividad organizada en conjunto entre las dos dependencias de la Universidad de Guadalajara, se contó con el Festival de Cine Medio Ambiental de la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación (CANACINTRA), en el cual se proyectaron filmes de Nigeria, Estados Unidos, España, Canadá y Alemania, que abordan temáticas ecológicas. ♦

CIÉNEGA

Literatura para el desarrollo científico

Investigadores del CUCiénega presentarán en la Feria Internacional del Libro, distintas obras, entre ellas *Fundamentos de la Biotecnología Vegetal*

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Con la intención de que jóvenes estudiantes y profesionales de las ciencias biológicas se involucren en el desarrollo de tecnologías a partir del estudio de las plantas, fue editado el libro *Fundamentos de la Biotecnología Vegetal*, por parte de profesores investigadores del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega).

Los coordinadores de esta obra son Araceli Rodríguez Sahagún, responsable del Laboratorio de Biología Molecular Vegetal del plantel, Gustavo Javier Acevedo Hernández y Osvaldo Adrián Castellanos Hernández.

Explican que esta obra es un compendio de las distintas áreas que conforman la biotecnología vegetal, como la de cultivo de tejidos vegetales, biología molecular e ingeniería genética, entre otras.

“El libro está escrito en términos que no son difíciles de entender para el público en general, más en los primeros capítulos; después de la primera mitad se utilizan términos en donde ya es necesario tener conocimiento del área. Fue escrito para que los estudiantes de licenciatura lo comprendieran y se adentraran a los fundamentos del área”, explica Rodríguez Sahagún.

Los primeros de los doce capítulos abordan el tema más básico de los laboratorios de esta materia, que son el cultivo de tejidos. Rodríguez Sahagún menciona que es en esto donde los investigadores del centro universitario tienen mayor experiencia, pues han desarrollado protocolos e investigaciones que se han difundido incluso a otros países.

En *Fundamentos de la Biotecnología Vegetal* también se aborda el tema de la bioinformática, área en la que ha trabajado Castellanos Hernández, quien señala que actualmente se analiza el tema del transcriptoma, “que consiste en cómo los organismos vivos, como en el caso de las plantas, al estar expuestos a diferentes condiciones expresan o reprimen su genes, es decir, si producen proteínas o no debido a las condiciones ambientales, de tejido, edad, estado fisiológico, etcétera. Entonces es conocer el comportamiento de las plantas en esas diferentes condiciones”.

En la obra estuvieron involucrados especialistas del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), así como de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Instituto Tecnológico de Tepic, Instituto de Ecología de Xalapa, CIIDIR Sinaloa y Cinvestav Guanajuato; situación que significó un reto para poder lograr el trabajo final, aseguran los académicos del CUCiénega.

“Fue enriquecedor porque eso vino a reforzar la red de colaboración que tenemos con ellos y, al final, como grupo,



todos quedaron contentos con el resultado, lo que deja una buena experiencia”, indica Acevedo Hernández.

La iniciativa de crear esta publicación nació hace un año y vino del interés de los propios profesores investigadores que lo coordinaron. Para ello tuvieron el apoyo de la Coordinación de Investigación y Posgrado del CUCiénega y la Editorial de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Como parte de las actividades de esta Casa de Estudio en la edición 32 de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara, este libro será presentado el sábado 1 de diciembre, a las 11:00 horas, en el Pabellón de la UdeG, al interior de la Expo Guadalajara.

Presentación de libros del CUCiénega

Además de *Fundamentos de Biotecnología Vegetal*, académicos del CUCiénega presentarán otras publicaciones en la FIL.

A las 12:00 horas, el libro *Géneros, permanencias y transformaciones*, coordinado por Liliana Castañeda y Cristina Alvizo; y a las 13:00 horas, *Capacidades locales y prioridades de inclusión y sustentabilidad en contextos globales*, coordinado por Jesús Ruiz Flores y Liliana Castañeda, ambos el mismo sábado 1 de diciembre. ♦

CIÉNEGA

ESTRENARÁ CUSUR PUBLICACIONES EN FIL

Los autores de los textos hablarán de sus obras en el Salón Antonio Alatorre, planta alta, Expo Guadalajara

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El Centro Universitario del Sur (CUSur) presentará en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara dos publicaciones.

Investigaciones en comportamiento alimentario. Reflexiones, alcances y retos, es el título de la publicación colectiva de los autores Antonio López-Espinoza, Alma Gabriela Martínez Moreno y Virginia Gabriela Aguilera Cervantes.

Esta obra reúne una serie de reflexiones acerca de los retos y el estado actual de la investigación del comportamiento alimentario, ofreciendo una perspectiva contemporánea y exponiendo una serie de asuntos referentes a las diversas alteraciones que surgen desde los procesos psicológicos básicos, el aprendizaje del comer durante la infancia, los alcances y retos del estudio del bienestar subjetivo y la prevalencia de las conductas alimentarias de riesgo. Asimismo, se aborda el comportamiento alimentario, el razonamiento probabilístico, la temperatura corporal, la gastronomía, la ciencia y su impacto en la nutrición, la condición de ayuno, el consumo de frutos secos, las bebidas edulcoradas, el síndrome de burnout, la violencia emocional y su vinculación con los trastornos alimentarios.

La presentación será el viernes 30 de noviembre a las 11:30 horas en el Salón Antonio Alatorre, planta alta, Expo Guadalajara.

Por otra parte, *Una madrugada sin retorno*, obra ganadora del Concurso de Cuento Juan José Arreola, de Jaime Romero, será presentada el jueves 29 de noviembre a las 10:30 horas en el Salón Antonio Alatorre, planta alta, Expo Guadalajara.

Es un compendio de 11 cuentos y tiene como ejes centrales la fascinación por la muerte y el erotismo. ♦