



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



XXII Congreso Internacional CLAD

Págs. 4-5

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO
RECTOR GENERAL

DRA. CARMEN E. RODRÍGUEZ ARMENTA
VICERRECTORA EJECUTIVA

MTRO. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS
SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS
COORDINADOR GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
COORDINADOR

ALBERTO SPILLER
EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN
MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO
FABRICIO PACHECO CRUZ
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CÁZARES GÓMEZ
RESPONSABLE DEL ÁREA
DE DISEÑO DE LA CGCS

DISTRIBUCIÓN:
CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA,
JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA
PUBLICACIÓN SEMANAL
EDITADA DESDE EL 1 DE MAYO DE 1995

NÚMERO DE CERTIFICADO
DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO
NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:
04-2009-061113265900-109

EDITOR RESPONSABLE:
JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
TEL. 3134-2222, EXT. 12613-12615

OBSERVATORIO

Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara

FOTO: GUSTAVO ALFONZO



Las máximas de LA MÁXIMA



El espacio público es el lugar de encuentro, mercadeo y tránsito en una ciudad, en donde cualquiera tiene derecho de entrar o permanecer sin ser excluido por cualquier condición.

Mayra Eugenia Gamboa González, profesora del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD)





El Vigésimo Tercer Congreso Internacional del CLAD, cuya sede fue la UdeG, contó con la presencia de más de mil 500 asistentes, entre mandatarios, ministros, funcionarios y académicos. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

CLAD 2018 en la UdeG

Durantes tres días, del 6 al 9 de noviembre, especialistas nacionales y extranjeros se reunieron en Guadalajara para compartir experiencias y conocimientos en materia de administración pública

LA GACETA

Con la presencia de mandatarios y ministros, reunidos el pasado martes 6 de noviembre en la Universidad de Guadalajara (UdeG), fue inaugurado el Vigésimo Tercer Congreso Internacional del Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo (CLAD), teniendo como recinto la Sala Plácido Domingo del Conjunto de Artes Escénicas.

El Rector General de esta Casa de Estudio, Miguel Ángel Navarro Navarro, tras dar la bienvenida a los asistentes, manifestó que este foro permite compartir experiencias y conocimientos, así como establecer alianzas que favorezcan a la región en temas de la administración pública.

Agregó que uno de los desafíos de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas es generar un marco de gobernanza y configuración estatal para promover sociedades pacíficas e inclusivas, para lo cual se requiere una gestión eficaz, receptiva, transparente y participativa.

Comentó que el CLAD ha insistido en que la transformación de la gestión pública requiere fortalecer nuevos modelos de gobernanza que sitúen a la ciudadanía como pro-

tagonista de su desarrollo, además de promover políticas, principios y acciones que consoliden el gobierno abierto.

Navarro Navarro añadió que las universidades están comprometidas en promover una gestión transparente con apoyo de las nuevas tecnologías al ofrecer cursos especializados, diplomados, encuentros sobre rendición de cuentas, periodismo, democracia y ciudadanía, entre otros.

El presidente del Consejo Directivo del CLAD, Alberto Raúl Scavarelli Escobar, convocó priorizar los Objetivos del Desarrollo Sostenible y enfrentar retos como el desarrollo social, humano y la sostenibilidad.

La Secretaria de la Función Pública del Gobierno Federal, Arely Gómez González, destacó que la UdeG sea sede de del foro que busca nutrir el diálogo en temas prioritarios en Iberoamérica, en medio de una crisis de la confianza en las instituciones públicas de la región.

“Los retos a enfrentar por sus gobiernos son mayúsculos; la confianza descansa en la eficiencia de las prácticas institucionales, éstas deben contribuir a disminuir las disparidades sociales, así como a mejorar el contacto, y en general, las formas de comunicación entre el Estado y la ciudadanía”, declaró Gómez González.

El gobernador de Jalisco, Jorge Aristóteles Sandoval Díaz, indicó que este congreso es una oportunidad para reivindicar la gobernanza, su definición y aplicación.

Las actividades del Congreso se realizaron hasta el 9 de noviembre en esta Casa de Estudio, el Conjunto de Artes Escénicas y el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), con la participación más de mil 500 asistentes, entre los cuales estuvieron jefes de Estado, ministros, viceministros, funcionarios públicos, consultores internacionales, profesores investigadores de universidades y centros especializados, estudiantes de pregrado y posgrado, y representantes de organizaciones de la sociedad civil.

“Una inmejorable oportunidad”

Con llamados a vincular la academia y la administración pública, e impulsar un progreso armónico y administraciones simétricas, fue inaugurada la Reunión del Consejo Directivo del CLAD, en la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz.

Durante la ceremonia, efectuada la mañana del mismo martes previo a la inauguración del Congreso, Miguel Ángel Navarro Navarro subrayó que éste es una “inmejorable oportunidad” para reflexionar sobre las crisis de gobierno, la corrupción y otros temas, así como revisar las propuestas para aumentar la colaboración entre los sectores público y académico.

El escritor Fernando del Paso, director de la biblioteca, dijo que la sociedad espera que estos foros y que la gobernanza en Iberoamérica prioricen un desarrollo de la economía, del agro, de la industria, de la educación y la cultura, el agua, la salud y la energía.

La organización del congreso fue compartida entre el CLAD, el gobierno de México —a través de la SFP y el Instituto Nacional de Administración Pública— y la UdeG.

El presidente del Consejo Directivo del CLAD, Alberto Raúl Scavarelli Escobar, recordó del escritor y diplomático Octavio Paz sus pensamientos en torno a la transitoriedad, que no es excusa para dejar lo que se tiene que hacer.

“Octavio Paz ha dejado ese fuerte mensaje en frases abiertas, y que ha representado don Fernando, sosteniendo la imagen, la cultura y el nombre de la biblioteca”, declaró.

La organización del congreso fue compartida entre el CLAD, el gobierno de México —a través de la SFP y el Instituto Nacional de Administración Pública— y la UdeG. Se realizará del 6 al 9 de noviembre en esta Casa de Estudio, en el Conjunto de Artes Escénicas y el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Continúa en las páginas 4 y 5



FOTO. ABRAHAM ARECHIGA

Conferencia inaugural

En los últimos 40 años la administración pública ha sufrido críticas y reformas en un entorno accidentado de cambios económicos, tecnológicos, sociales y culturales, expresó el director del Instituto de Investigación en Políticas Públicas y Gobierno, del CUCEA, Luis Fernando Aguilar Villanueva.

Al impartir la conferencia inaugural “La difícil fabricación de la administración pública contemporánea: en busca de la integración de sus diversas tendencias, demandas y presiones en un entorno de cambio”, dijo que la administración pública ha sido el blanco preferido de numerosas críticas que han exigido, con radicalidad, reformas en normatividad, estructura, procesos, prácticas y perfil de su personal.

“Ningún componente de la administración pública ha permanecido intocable en estos años, porque prácticamente todo se ha revisado, repensado y reajustado. En gran medida, los cambios que ha experimentado en estos años son efecto de eventos críticos y tendencias, y el efecto de respuestas que gobierno y sociedad han dado para tratar de controlar estos cambios y encauzarlos”.

Expresó que la cooperación-coautoría del gobierno-administración pública y la ciudadanía en los asuntos públicos es el nuevo modo de dirigir y administrar, que contribuye a la calidad de la legalidad, la efectividad y la confianza social. ♦

Jalisco a futuro

Cuatro grandes problemas debe atender Jalisco de manera urgente y prioritaria: la violencia homicida, el sobrepeso y la obesidad, el deterioro institucional de la capacidad de gestión ambiental y la vulnerabilidad sociodemográfica de grupos específicos de la población como jóvenes y migrantes.

De no ser resueltos afectarán el futuro de corto mediano y largo plazo del estado, señalaron especialistas que presentaron resultados preliminares del estudio Jalisco a Futuro 2018-2030 de la UdeG.

“Son 14 problemas los que se han identificado en el ejercicio de Jalisco a Futuro, organizados en 12 temas y cinco ejes fundamentales. Esos 14 problemas son la agenda estratégica que este ejercicio está arrojando”, indicó el investigador del CUCSH, Adrián Acosta Silva, y coordinador académico de Jalisco a Futuro.

Explicó que este estudio ayuda a comprender las causas que se deben atacar en materia de política pública y que en breve será presentado el documento completo.

Marcos Pablo Moloeznik, investigador del CUCSH, enfatizó que a Jalisco lo azota el incremento de delitos de alto impacto, la impunidad, la ausencia de un sistema estatal de inteligencia, la crisis en la credibilidad de las policías, y un modelo de súper fiscalía que no resultó ser el más adecuado. ♦

Catálogo y asociación nacional

Unir esfuerzos entre investigadores del país; compartir experiencias, proyectos, noticias sobre nuevas tendencias y crear vínculos entre especialistas, son algunas ventajas que conllevaría la conformación de una Asociación Nacional en Materia de Administración Pública y un catálogo de especialistas en el tema, afirmó el Secretario Ejecutivo del Instituto de Investigación en Políticas Públicas y Gobierno, del CUCEA, Christian Miguel Sánchez Jáuregui.

Explicó que ambos proyectos son impulsados por la UdeG, a través del Instituto de Políticas Públicas, además del Insti-

tuto Nacional de Administración Pública.

Está en discusión si la asociación estará conformada por funcionarios públicos y estudiantes, además de personal académico. Agregó que una estrategia será la apertura de foros para recabar la opinión de expertos sobre esta posibilidad.

Tanto el catálogo como la asociación pueden retribuir en el avance del estudio en administración pública, y a través de éstos influir en la forma en que el gobierno hace su trabajo y da respuesta a las diversas necesidades sociales, declaró el Jefe de la División de Estudios Profesionales, de de la UNAM, Maximiliano García Guzmán.

Los avances sobre ambos proyectos podrían tenerse durante 2019. ♦

Responsabilidad universitaria

¿Qué papel van a tener las universidades en el futuro? ¿Las instituciones educativas siguen siendo vigentes ante los cambios del mundo laboral? Estas fueron algunas reflexiones de especialistas durante la sesión “Innovación y gobernanza: una visión desde la educación superior”, realizada el pasado miércoles en el CUCEA.

El coordinador general de Cooperación e Internacionalización (CGTI), Carlos Iván Moreno, cuestionó a los asistentes del panel si las instituciones educativas siguen siendo relevantes ante los cambios sociales, ideológicos y tecnológicos.

El rector del CUCSH, Héctor Raúl Solís Gadea, hizo hincapié en que aún hace falta combatir las inercias y obsolescencias en procesos de vinculación; una deficiencia que se suele identificar en las universidades públicas.

“Es cierto que hemos hecho un gran esfuerzo en los procesos de reforma, pero en general habría que identificar varios problemas, como el divorcio con las empresas y los sectores empresariales”, dijo.

El especialista de la División de Competitividad, Tecnología e Innovación del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Carlos Guaipatin, externó que en el organismo que representa no importa tanto el grado académico y los títulos de sus empleados, sino que deben demostrar capacidad y tener habilidades sociales; esto lo dijo a propósito de cómo las empresas están incentivando un cambio de paradigma. ♦

Contextos urbanísticos

Actualmente la exclusión y la rivalidad definen al espacio público; cuanto menos excluyente sea, más accesible se vuelve. En esto coincidieron especialistas en urbanismo, durante la charla “El espacio público en la metrópoli: análisis, evidencias y posturas teórica”.

Luis Fernando Álvarez Villalobos, investigador del CUAAD, fue el moderador de este encuentro. Él partió de la idea de que el espacio público está siendo disputado en distintos frentes.

Mayra Eugenia Gamboa González, profesora del CUAAD, hizo un recorrido histórico de las políticas en materia de vivienda y espacio público.

“El espacio público es el lugar de encuentro, mercadeo y tránsito en una ciudad, en donde cualquiera tiene derecho de entrar o permanecer sin ser excluido por cualquier condición. Aquí los habitantes se encuentran como iguales”.

El coordinador de la maestría Urbanismo y Territorio del CUAAD, Juan Ángel Demerutis Arenas, externó que los espacios para la vivienda se han reducido a superficies menores de 50 metros cuadrados y que el espacio público tiene la misma calidad: corta y limitada.

Refirió que en la Zona Metropolitana de Guadalajara hay una abrumadora inequidad que rezaga a los espacios públicos. ♦

Plan de austeridad

Aunque de entrada responde a una necesidad legítima, el plan de austeridad del Presidente electo de México, Andrés Manuel López Obrador, tiene huecos, señalaron especialistas, quienes explicaron que no dice nada sobre evaluación del desempeño, profesionalización de la administración pública y carece de un diagnóstico claro que conecte con los 50 puntos de esa propuesta.

En el panel “El Plan de Austeridad del gobierno de Andrés Manuel López Obrador”, los especialistas coincidieron que el documento de 50 puntos parece más una declaratoria política con valor simbólico que una propuesta técnica, e implica una paradoja: está mezclado con un discurso hostil contra los empleados del Estado, el cual es el instrumento para cumplir muchas de las promesas de campaña.

Fernando Nieto Morales, profesor de El Colegio de México, indicó que los dos grandes temas son: cómo se gasta menos en la burocracia, y cómo hacerla más eficiente y dotarla de cierto sentido de justicia social.

Alejandro Poiré, Decano de la Escuela de Transformación Pública del ITESM, afirmó que “el reto de la administración entrante no es el reto de una reconstrucción política, sino un reto de políticas públicas que reduzcan la impunidad y la corrupción y que mejore los servicios”, añadió. ♦

Publicación sobre gobernanza

Mientras las sociedades han tenido avances notables en muchas áreas, los gobiernos y sus administraciones públicas se han quedado rezagados y no han podido responder con la eficacia necesaria para estar a la altura de las exigencias, señaló la investigadora del CIDE, María del Carmen Pardo López.

Al participar en la presentación del libro *Tendencias del gobierno y de la administración pública*, la autora del capítulo “Administración pública, clave de la gobernanza”, dijo que una manera en que los gobiernos y sus administraciones puedan posicionarse es estar a la altura de estas exigencias, tratando

de fortalecer a las administraciones públicas como una pieza clave de la gobernanza.

“Utilizar el poder del Estado en una lógica democrática, reconociendo a la política como una aliada y no como algo pernicioso y ajeno a las prácticas administrativas”, señaló.

El rector del CUCEA, José Alberto Castellanos Gutiérrez, uno de los coordinadores de la publicación, dijo que el libro contiene 11 capítulos y es el resultado de los trabajos de académicos mexicanos reconocidos en las áreas especializadas de gobierno y administraciones, temas de interés para funcionarios y académicos de Iberoamérica. ♦

Sistema Nacional Anticorrupción

El Sistema Nacional Anticorrupción enfrenta resistencias políticas e inercias burocráticas que han frenado su avance, señaló Mauricio Marino Huerta, investigador del CIDE, quien participó en el panel “El nuevo régimen de combate a la corrupción en México: visión a partir de la fiscalización superior”.

“Este sistema está enfrentando resistencias políticas. Se ha enfrentado a la captura de los puestos públicos y a la necesidad de que los magistrados o los funcionarios públicos o las personas que integran el Comité de Participación Ciudadana han de responder a ciertos intereses políticos”.

“Y en segundo lugar, se está enfrentando

a las inercias burocráticas, la gente aprende a hacer ciertas cosas y luego las repite y no acaban de darse cuenta de que cambió la jugada constitucional y legal. No se dieron cuenta porque esta reforma no emanó de las oficinas públicas, sino que vino de la academia y de la sociedad civil”.

Recordó que de las últimas grandes reformas constitucionales del siglo XXI se ha derivado un abanico de leyes federales y locales, que obligan a las autoridades a considerar aspectos como documentar todo acto, registrar todo gasto; archivar, publicar y crear sistemas de inteligencia institucional en contra de la corrupción, y ejercer transparencia, entre otras. Esto no se hace de forma completa en las instituciones. ♦

Ciudades inteligentes

Ante el crecimiento desmesurado de las metrópolis en el mundo, cada vez se apuesta más porque se desarrollen servicios en materia de mejora urbana por medio de la tecnología, hasta que éstas sean consideradas ciudades con servicios digitales y automatizados.

Sobre este panorama hablaron especialistas en la sesión “Smart cities en proceso de desarrollo, oportunidades y retos en políticas públicas: caso de la Zona Metropolitana de Guadalajara”.

El panel, tuvo el objetivo de exponer las perspectivas que sustentan el proyecto de convertir a la capital de Jalisco en una ciudad inteligente.

El director del Centro de Innovación de Ciudades Inteligentes del CUCEA, Víctor Manuel Larios Rosillo, habló sobre un contexto general de las ciudades inteligentes; pero enfatizó en que, primordialmente, debería de haber un enfoque en la solución de temas del agua, combustibles fósiles, basura, calidad del aire, pues la ciudad se entiende como un sistema complejo en el que todo está conectado.

“En Guadalajara somos 4.6 millones de habitantes y diariamente generamos 1 kilogramo de basura por persona. Para lograr calidad de vida tenemos que generar, primeramente, sostenibilidad. Todos los sectores tienen que interconectarse para volverse más participativos”. ♦



FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

La crisis de la democracia

Por diversas razones, la política no pasa por uno de sus mejores momentos y está pagando muy caro sus errores, por lo que la sociedad no sólo duda de sus políticos, también empieza a dudar de la propia democracia.

Así lo expresó el político español y exlíder del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), Alfredo Pérez Ruvalcaba, al dictar la conferencia plenaria “Política y administración pública”.

“En Europa, la crisis de 2008 se llevó por delante muchas de las creencias más firmes de las sociedades modernas, y la política está pagando muy caro esto. Aparecen rasgos liberales en democracias asentadas en forma de xenofobia,

racismo, hipernacionalismo, proteccionismo, que creíamos abandonados al menos en muchas partes del mundo”.

Explicó que la democracia tiene que examinarse todos los días, porque ya no es el mejor de los sistemas posibles.

Subrayó que la democracia es prácticamente el único sistema posible, por lo que tiene que revalidar a capacidad y eficacia para resolver los problemas de los ciudadanos.

“Y para ello se necesita esta relación entre funcionarios y políticos. La política permite resolver los problemas de quienes no tienen la posibilidad de solucionarlos por sí mismos, eso es lo que la convierte en imprescindible”. ♦

UNIVERSIDAD

Primer centro público de mediación en la UdeG

Este 12 de noviembre será inaugurado este espacio que ofrece soluciones rápidas en casos familiares, civiles y mercantiles, con el aval del IJAS



Está ubicado en el edificio M, módulo 108, del CUCEA. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

JULIO RÍOS

Con el fin de fomentar la cultura de la paz y ofrecer a la sociedad opciones para resolver problemas de la vida cotidiana sin tanto desgaste económico y emocional, el Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas (CUCEA), abrió el primer Centro Público de Mediación en toda la Red Universitaria, con el aval del Instituto de Justicia Alternativa (IJA).

El rector del CUCEA, José Alberto Castellanos Gutiérrez, recordó que este centro de mediación No. 156 se acreditó recientemente ante el IJA gracias a las gestiones realizadas por el Departamento de Ciencias Sociales y Jurídicas del plantel.

“Esta iniciativa nace derivada de la creación, en CUCEA, de un diplomado en Justicia Administrativa, el cual cursa actualmente su tercera generación. Y, posteriormente, buscaremos crear la maestría en Justicia Alternativa y Resolución de Conflictos en 2019”, afirmó Castellanos Gutiérrez.

El Director de Capacitación del IJA, Héctor Antonio Emiliano Magallanes Ramírez, explicó que para el instituto la UdeG ha sido clave para consolidar la reforma en seguridad y justicia en el estado.

“Estos espacios permiten procesos democráticos abiertos e incluyentes, y una forma de resolver los conflictos ágil, sencilla y sin desgaste económico y emocional, en el con-

texto de un Código de Ética de la UdeG que habla de educación para la paz”, agregó.

La jefa del Departamento de Ciencias Sociales y Jurídicas del CUCEA, Blanca Noemí Silva Gutiérrez, añadió que en estos espacios se forma a los mediadores, permiten la especialización a nivel posgrado y contribuyen con líneas de investigación en la materia.

La encargada del Centro Público de Mediación No. 156, Sandra Paredes Baltazar, explicó que, aunque la inauguración oficial será el 12 de noviembre, ya han resuelto 15 casos y ofrecido 160 asesorías jurídicas, ya que acuden a promover sus servicios en el Centro Cultural Constitución, en Zapopan.

“Estamos emprendiendo, además, una prueba piloto de capacitación a los alumnos para ser promotores del centro de mediación”, informó Paredes Baltazar.

De los casos atendidos, 80 por ciento son de la rama familiar, como custodias de menores de edad y divorcios, aunque también ofrecen mediación en asuntos mercantiles y civiles, como arrendamientos o incumplimientos de contratos.

El Centro Público de Mediación está ubicado en el edificio M, módulo 108, del CUCEA y está abierto a todo público. La cuota de recuperación es de 50 pesos. Los interesados pueden llamar al teléfono 3770-3300, extensión 25961, o en la página de Facebook, Centro Mediación CUCEA. ♦

DIPLOMADO

No satanizar al Sistema de Justicia Penal Acusatorio

JULIO RÍOS

La percepción de que el Sistema de Justicia Penal Acusatorio (SJPA) es una puerta giratoria que permite a los delincuentes entrar y salir de las cárceles impunemente, está haciendo daño a la propia impartición de justicia, declaró el jefe del Área para la Implementación del SJPA, de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Axel Orozco Torres.

Y aunque es entendible la indignación por la liberación de presuntos delincuentes, Orozco Torres consideró que la sociedad y, particularmente, la comunidad universitaria, debe erradicar tal percepción, y en lugar de caer en esa tentación de culpar al sistema, debe comunicar sus bondades y ayudar a fortalecerlo.

Apuntó que el sistema no es malo en sí, sino que han sido los actores los que han fallado en este proceso que apenas está en etapa de consolidación.

“Es un tema de falta de capacitación. Si han salido estas personas cuando merecen prisión preventiva, es porque no fueron debidamente justificadas las actuaciones policiales o ministeriales para que los sujetos se quedaran en internamiento”, aclaró Orozco Torres.

Recordó que este sistema implica nuevas formas de hacer justicia, que en lugar de que los presuntos se queden encarcelados, reparan el daño y el proceso se haga a través de los mecanismos alternos de solución de conflictos.

“Hace falta conocimiento a la sociedad, hace falta saber de qué se trata este sistema de justicia. Dentro de esos saberes están las bondades de este sistema, tanto para las víctimas del delito como para los presuntos y la sociedad en general. Hace falta que se den a conocer las reglas, beneficios y obligaciones de quienes participan en el sistema”, subrayó.

Por ello, la Universidad de Guadalajara ofrece capacitaciones y programas educativos no sólo dirigidos a especialistas, sino a público en general para acercar estos conocimientos.

El pasado viernes 9 de noviembre inició el Diplomado de Periodismo Judicial, con el cual se pretende dotar a los comunicadores lo necesario para que sepan transmitir a la sociedad la información relativa a este sistema. No sólo participarán reporteros, sino también psicólogos, sociólogos y profesiones que inciden en el NSJP.

Además está en marcha un diplomado en Victimología, cuya segunda generación iniciará actividades en enero de 2019, y que dota de herramientas a los asesores jurídicos y defensores de las víctimas, además de público en general. ♦



Fue entregada una ambulancia a la Cruz Roja como parte de la colecta 2018. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

UNIVERSIDAD

Entregan donativo a la Cruz Roja

La comunidad universitaria donó más de tres millones 170 mil pesos a la institución humanitaria

EDUARDO CARRILLO

La Universidad de Guadalajara (UdeG) recaudó tres millones 170 mil 720 pesos, cantidad donada de forma voluntaria por la comunidad universitaria y la cual fue entregada mediante un cheque y una ambulancia a la Cruz Roja Mexicana como parte de la colecta 2018; actividad que realiza año tras año desde 2001 en esta Casa de Estudio.

“Este jueves culminamos la campaña realizada del 3 de septiembre al 22 de octubre”, señaló el Rector General de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro, quien dio a conocer que la cifra de este año supera a la de 2017, que fue de tres millones 90 mil 711 pesos.

“Hemos quintuplicado prácticamente las aportaciones que se daban hace algunos años a través del boteo. (La donación de este año) se entrega hoy de la siguiente manera: un cheque por un millón 880 mil 720 pesos, y una ambulancia equipada que tiene un costo de un millón 290 mil pesos”, informó.

Navarro Navarro reconoció que, a pesar de la situación económica, esta campaña consiguió la cifra gracias al esfuerzo de la comunidad universitaria, a través del descuento de nómina a trabajadores y orden de pago para estudiantes, con lo que se evita que salgan a la calle.

El vicepresidente Nacional de la Cruz Roja y Delegado Estatal de Jalisco, Miguel Ángel Domínguez Morales, quien recibió el cheque y las llaves de la ambulancia de manos del Rector General, reconoció el compromiso social que ha distinguido a la UdeG, que debe provocar orgullo y que constituye un ejemplo a seguir por otras universidades.

“Junto con su gran legado, nos enseñan también que como jaliscienses debemos de tener siempre presente que la ayuda al prójimo es una tarea de todos. No debe esperar a la desgracia, sino que debe darse de forma cotidiana”, destacó Domínguez Morales.

Apuntó que gracias a los donativos que recibió la Cruz Roja Delegación Jalisco el año pasado, fueron brindados 34 mil servicios de ambulancia sin costo a los pacientes, así como 650 mil atenciones médicas, entre otras labores.

Domínguez Morales comentó que el huracán Willa dejó más de 150 mil damnificados en Sinaloa y Nayarit, por lo que convocó a la sociedad a seguir apoyando. La Cruz Roja sigue con el acopio de víveres y artículos de primera necesidad en las delegaciones ubicadas en el interior de Jalisco. ♦

UNIVERSIDAD

Buscan acreditación internacional

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Autoridades de la Universidad de Guadalajara (UdeG) se reunieron con los miembros de la Agencia Acreditadora de Chile, institución afiliada a la International Network for Quality Assurance Agencies in Higher Education (INAQUA-AHE) y al Council for Higher Education Accreditation (CHEA), con el objetivo de acreditar la carrera de Abogado que ofrece el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y los centros regionales de la Red.

El Rector General de esta Casa de Estudio, Miguel Ángel Navarro Navarro, dijo que la globalización, la competencia internacional y la movilidad de egresados hacia mercados laborales fuera del país, son razones suficientes para evaluar la calidad de los programas más allá de las fronteras nacionales.

“Reconocemos que la acreditación internacional es uno de los indicadores de segunda generación y que, mediante éstos, se evalúan la calidad de los procesos de aprendizaje, la internacionalización y el desempeño de los egresados”, informó.

Señaló que la UdeG transita simultáneamente por tres etapas en el proceso de acreditación de la calidad: en la primera se evalúan insumos y procesos; tecnología; programas educativos y planta docente por parte de los Comités Interinstitucionales de la Educación Superior (CIEES) y el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (Copaes).

“La segunda es la medición del desempeño, en la que se valoran los resultados del aprendizaje por medio del Examen General de Egreso de Licenciatura (EGEL), así como del Padrón de Alto Rendimiento Académico, ambos del Ceneval. Y en la tercera etapa, que ahora nos convoca, se evalúan estándares internacionales y se realizan comparaciones globales”, apuntó.

Argumentó que con esto se da un paso cualitativo en la búsqueda de la acreditación internacional de dicho programa, con lo cual reiteran su compromiso con la calidad educativa.

La presidenta del Comité Evaluador de la Agencia Acreditadora de Chile, maestra Luz María Reyes Santelices, expresó que constituye un honor realizar esta tarea en un ambiente de excelencia.

“Esperamos tener unos días de intenso trabajo que pueda realmente permitirnos contrastar todo lo que hemos analizado y estudiado en los informes. Hay temas tan vigentes que no pueden escapar del mundo universitario y contribuyen al desarrollo social como la globalización, los temas informáticos. Vemos que hay muchos temas que ya están en marcha desde hace bastante tiempo en la Universidad y se fortalecerán en lo que viene”, declaró Reyes Santelices. ♦

HC

Semana de salud pulmonar

MARTHA EVA LOERA

Seis de cada 10 pacientes con problemas respiratorios del Hospital Civil de Guadalajara (HCG) y General de Occidente, tienen Enfermedad Pulmonar Obstructiva Crónica (EPOC), afirmó el director del HCG, Héctor Raúl Pérez Gómez.

En rueda de prensa para anunciar la Semana de la Salud Pulmonar —que tendrá lugar del 12 al 16 de noviembre—, definió a la EPOC como un síndrome que integra a enfermedades como bronquitis crónica, enfisema pulmonar y asma bronquial.

Entre los factores relacionados con la aparición de estos padecimientos figuran la exposición al medio ambiente contaminado y el tabaquismo; en este último caso, particularmente con bronquitis crónica y enfisema pulmonar.

En México se estima que 10 por ciento de la población mayor de 40 años de edad padece alguna forma de EPOC, y la mitad no ha sido diagnosticada.

El encargado del Laboratorio de Fisiología Pulmonar del HCG Fray Antonio Alcalde, José Daniel Rodríguez Jiménez, agregó que algunos síntomas de pacientes con riesgo de la enfermedad es tos productiva (con generación de flema o moco), con una duración mayor a dos meses durante dos años consecutivos, acompañada con fiebre.

La mayoría de los pacientes que desarrollan la enfermedad tienen entre 40 y 65 años, lo que quiere decir que muchos empezaron a fumar aproximadamente a los 20 años, declaró el jefe del Servicio de Fisiología Pulmonar e Inhaloterapia del citado hospital, Antonio Gerardo Rojas Sánchez.

Mencionó que en Jalisco la EPOC es la tercera causa de enfermedad-mortalidad, por ende, se le clasifica como problema de salud pública; por arriba están la cardiopatía isquémica y la diabetes mellitus.

Semana de la Salud Pulmonar

Tendrá lugar en el marco del Día Mundial de la EPOC, el 14 de noviembre. Entre las actividades programadas se encuentra la realización de pruebas de función pulmonar al público en general, sin costo, con el fin de promover la detección de pacientes con la EPOC de manera temprana.

Las pruebas serán realizadas del 12 al 16 de noviembre en la planta baja, de Consulta externa y Servicio de Fisiología Pulmonar del HCG Fray Antonio Alcalde, de 9:00 a 13:00 horas.

Posteriormente, del 20 al 23 de noviembre se realizarán pruebas a un costado del edificio de Rectoría General de la UdeG, de 8:30 a 13:30 horas.

La Semana de la Salud Pulmonar es una actividad científica en la que expertos expondrán temas de actualidad sobre epidemiología, diagnóstico preciso, controversias en el tratamiento, rehabilitación pulmonar, y se atenderá a aquellos enfermos con la EPOC en estado crítico que necesiten soporte vital.

El 15 de noviembre, de 8:00 a 15:00 horas, en el auditorio de la Torre de Especialidades del Fray Antonio Alcalde se desarrollará el programa académico, que incluye seis ponencias. ♦



En México, el cáncer infantil es la causa principal de muerte por enfermedad en niños y adolescentes de 5 a 15 años de edad. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

PROGRAMA

30 años de curar niños con cáncer

Conmemoran el aniversario del Servicio de Hemato-Oncología Pediátrica y del Programa de Atención a Niños y Adolescentes con Cáncer

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

La semana pasada, en el Paraninfo Enrique Díaz de León, fueron conmemorados los 30 años del Programa de Atención a Niños y Adolescentes con Cáncer, y el Servicio de Hematología-Oncología que se ubica en el piso 7 del Nuevo HCG Dr. Juan I. Menchaca, en los que han atendido 8 mil 620 menores, de los cuales 6 mil 100 fueron curados.

El Rector de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Miguel Ángel Navarro Navarro, dijo que esta noble labor tiene el reconocimiento de esta Casa de Estudio y de la sociedad en general.

“Estamos seguros de que con su trabajo han salvado a una gran cantidad de vidas. Me da gusto compartir estos momentos con profesionales que han sido pilares de este servicio. Sorprende el crecimiento que ha tenido el Servicio de Hematología-Oncología. Contamos con conocimientos, habilidades y tecnologías avanzadas que han reducido la mortalidad de niños y adolescentes”, dijo Navarro Navarro a los presentes.

Recordó que hoy el cáncer infantil es la segunda causa de muerte en el mundo, y en México es la causa principal de muerte por enfermedad de 5 a 15 años de edad.

“En México, 75 por ciento de los casos se diagnostican en etapas avanzadas, lo que disminuye la posibilidad de curarse. De ahí la importancia de este programa de atención, que busca atender con prontitud y concientizar sobre la importancia de detectarlo a tiempo”, recalcó el Rector General.

Actualmente, el HCG recibe un promedio mensual de 45 pacientes de primera vez, y en tratamiento tiene a 320 pacientes.

El director General del HCG, Héctor Raúl Pérez Gómez,

mencionó que este programa se ha constituido como uno de los más importantes en el país.

“Doy un profundo agradecimiento a los hombres y mujeres que se han sumado a esta noble causa. A quienes han hecho posible que este programa sea exitoso y que tanto orgullo nos ha dado”, subrayó.

Pérez Gómez detalló que en países desarrollados el índice de curación es de 80 por ciento, pero eso contrasta con un 20 por ciento que ocurre en otras zonas del mundo, donde se evidencia la falta de equidad social. En el HCG, el índice supera 70 por ciento.

Recordó que en el combate del cáncer tienen que ver las autoridades, que deben atender el tema de contaminación del medio ambiente.

“El pasado 30 de octubre, en la reunión de la OMS en Ginebra, se señaló que más de 90 por ciento de los niños del mundo están expuestos a aire tóxico, es decir, mil 800 millones de menores de 15 años están susceptibles a enfermedades respiratorias, incluido el cáncer. Cada vez se están diagnosticando más formas cancerígenas en la infancia y adolescencia, que tienen que ver con la exposición como el virus Epstein-barr o el aire tóxico”, recalcó Pérez Gómez.

Durante esta celebración, la directora de la Región de México Saint Jude Global, doctora Paola Friedrich, dio la charla inaugural “El cáncer infantil en el mundo, Latinoamérica, México y Jalisco”, en la que refirió que hay impulso para la creación de nuevos medicamentos para pacientes de recaída.

“En este momento no importa casi en qué hospital esté internado el niño porque hay terapia de primera línea. Pero tenemos que seguir desarrollando la colaboración intersectorial con empresas, farmacéuticas, inversionistas, para encontrar nuevas drogas para los pacientes pediátricos”, dijo. ♦

La Reforma Educativa que viene



Juan Antonio Castañeda Arellano
Director de la Preparatoria número 8

Se ha convertido la escuela en un recinto vertiginoso de horarios, actividades y sobre todo exámenes.

ANTONIO MORENO GONZÁLEZ

La escuela necesita ser descongestionada de arias y contenidos, necesita del trabajo colegiado, espacio para la reflexión conjunta de alumnos, profesores y, cuando sea posible, de padres de familia y otros interlocutores sociales. Necesita maestras y maestros liberados de la dependencia pernicioso de que tienen mucho que enseñar para facilitar estudios subsiguientes, y mirarse la preparatoria a sí misma para identificar y obrar en consecuencia, porque debería ser el recurso social más provechoso para la formación ciudadana, una ciudadanía que muy poco tiene que ver con el siglo pasado... Recordemos que el Bachillerato General por Competencias tiene unidades de aprendizaje como "Formación ciudadana" y "Ciudadanía mundial".

Pregunta: ¿El profesor debe explicar sólo y exclusivamente lo que a los alumnos les costaría demasiado tiempo o esfuerzo? La frase, pronunciada por un profesor, cobra actualidad ante la anunciada reforma educativa de los planes de estudio universitarios. Sabemos que los estudios superiores se han convertido en más cortos, más caros y más creativos y actuales. Pocas veces en este siglo XXI y en el pasado ha habido semejante revolución en la educación superior. Y con una revolución hay un antes y un después. Hay quienes dicen que los anteriores planes son un fracaso y que los que vendrán serán un fiasco. Sus datos tendrán, pero, al analizar las causas, hemos de repartir responsabilidades. La reforma educativa que se anuncia, la que venga, afectará a todos los niveles: profesores, alumnos y políticos.

Si los estudios son más cortos, exigen un esfuerzo de síntesis para que los profesores transmitan lo básico, esencial e inmutable. Las tecnologías, el mayor número de alumnos y la adaptación de las titulaciones a la demanda social son un reto no siempre aceptado por el profesorado. La reforma exige versatilidad de contenidos, en muchos casos de un curso para el siguiente.

Además, los alumnos no tiene la mentalidad ni los conocimientos de los del siglo pasado. Aunque en muchos casos las explicaciones son las mismas, los alumnos "saben" de manera diferente lo que requiere nuevos métodos, con creatividad.

Para ser más creativos, la reforma venidera afectará al modo de trabajo y estudio de los alumnos. Los nuevos planes situarán al universitario en el centro y frente a sus responsabilidades. Aunque durante años han exigido ese protagonismo, ahora necesitan tal capacidad de decisión que cuesta creer que puedan elegir sus itinerarios curriculares con garantías. Necesitan un apoyo que sólo pueden recibir de los profesores.

Los horarios posiblemente cambiarán un concepto: se tendrán menos horas de clase, pero los alumnos estarán más tiempo en la universidad. Se hace evidente la necesidad de lugares dedicados a realizar in situ lo que en otras épocas se realizaba fuera del centro docente. El estudiante se convertirá en un trabajador que pasará horas y horas en su universidad.

El contenido de las materias, su actualización y práctica exigen aumentar los medios. El plan tiene que apoyar la creatividad y los trabajos en grupos. Las dotaciones actuales servían para los estudios anteriores, pero no para un ambicioso plan nuevo. La solución es sencilla: aumentar las subvenciones presupuestales. La SEP decide, pero no existe el "coste cero" en ninguna verdadera reforma educativa, si no podemos hablar de responsabilidades, pero sí de corresponsabilidades, deberíamos impulsar en los profesores que centren su actividad docente en el saber y no en el examinar. Su misión es ayudar al alumno a aprender, se les pide originalidad, afecto, comunicación dialógica para estimular, animar y, también, exigir. Pero a los alumnos se les pedirá que se sientan lo que son: protagonistas y beneficiarios de la escuela.

Pasó el momento de la sociedad clasista en la que el profesor y su tarima eran un muro infranqueable, para dar paso a la figura del profesor como una ayuda y un colaborador. Hemos de cambiar este planteamiento, se impone el tutor académico real, al estilo de los grandes avances pedagógicos, y no por decreto de ley. ♦

XXVI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

HORIZONTE EDUCATIVO

Aprendizaje exponencial
Innovación educativa
Desafíos de la educación a distancia
Revolución tecnológica y nuevas profesiones
Calidad educativa, retos y visión prospectiva

www.udgvirtual.udg.mx/encuentro



UDGVIRTUAL®



Quiet Riot

15 noviembre 21 h

QUIET RIOT

La Sirenita

Danz Corp presenta:
La Sirenita

18 noviembre 18 h

La Sociedad de los Poetas Muertos

21 noviembre 19 y 21.30 h

MONSIEUR PERINÉ

Monsieur Periné
Encanto Tropical Tour

22 noviembre 21 h

Bersuit Vergarabat
Electroacústico

24 noviembre 21 h

BERSUIT VERGARABAT
electroacústico

damien rice



Damien Rice
27 noviembre 21 h

Cartelera



www.teatrodiana.com

TeatroDiana
Centro Cultural

MIRADAS


MARTES 27

11:30 / 12:00 h
ArpaFil 2018
Inauguración
 CineForo UdeG

12:00 / 13:00 h
Modus Operandi
Conferencia

Correia Ragazzi
Graça Correia / Roberto Ragazzi
 CineForo / UdeG

13:00 / 14:00 h
Tecnología y Nostalgia
Conferencia

Menos e Mais
Francisco Vieira
 CineForo / UdeG

JUEVES 29

11:00 / 12:00 h
La arquitectura portuguesa
Conversatorio

Graça Correia / Roberto Ragazzi
Francisco Vieira
Nuno Brandão
João Luís Carrilho da Graça
 Moderador:
Claudia Rueda / Diego Vergara
 Salón 1, planta baja
 Expo Guadalajara

12:00 / 12:50 h
Concurso ArpaFil
Premiación

Salón 1, planta baja
 Expo Guadalajara
 19:00 / 20:00 h

Terra
Conferencia

Carrilho da Graça Arquitectos
João Luís Carrilho da Graça
 Paraninfo Enrique Díaz de León
 MUSA / UdeG

MIÉRCOLES 28

12:00 / 13:00 h
Arquitectura, ciudad, fotografía
Conferencia

Form+
María Pia Fontana
Claudia Rueda
 Cineforo / UdeG

13:00 / 14:00 h
Tout ce qui manquent d'imagination se réfugient dans la réalité
Conferencia

Brandão Costa Arquitectos
Nuno Brandão
 CineForo / UdeG

18:30 / 19:30 h
Centenario do Arquitecto Ruy d'Athouguia
Documental

Graça Correia
 Aula Silvio Alberti / CUAAD
 Campos Huentitán / UdeG

VIERNES 30

12:00 / 13:00 h
La construcción de la fotografía
Conferencia

Leonardo Finotti
 CineForo / UdeG

13:00 / 14:00 h
Conversaciones con la Luz
Arquitectura y Fotografía
Conversatorio

Leonardo Finotti
Mito Covarrubias
José Hernandez Claire
María Pia Fontana
Claudia Rueda / Moderador
 CineForo / UdeG

18:30 / 19:20 h
ArpaFil 2018
Homenaje

João Luís Carrilho da Graça
 Auditorio Juan Rulfo, planta baja
 Expo Guadalajara

 /ArpaFil2018

 @ArpaFil18

 @ArpaFil2018


Periodistas enfrentan nuevos retos ante las redes sociales

Realizaron mesa de diálogo "Mujeres periodistas: retos y oportunidades", en el MUSA

MARTHA EVA LOERA

Los profesionales dedicados al periodismo enfrentan una competencia no sólo profesional, sino ciudadana, en un contexto en que la gente siente que está capacitada para informar y muchas veces difunde información no confirmada y basada en rumores, afirmó la periodista Sara Lovera.

Durante su participación en la mesa de diálogo "Mujeres periodistas: retos y oportunidades en tiempos de cambio", que organizó la Coordinación General de Comunicación Social de la Universidad de Guadalajara (UdeG), señaló que en este panorama el reto de los y las periodistas es producir información verificada, profesional y trascendente en las redes sociales y levantar los periódicos digitales como una opción.

La población tiene que estar informada con profundidad y profesionalismo. "Eso se está perdiendo", señaló, y agregó que los profesionales del periodismo de nueva generación no tienen en muchos casos seguridad en el trabajo.

Gricelda Torres Zambrano, reportera de Notisistema, conductora de radio y académica, señaló que, ante este panorama, la capacitación es la única alternativa que tienen los y las periodistas, quienes deben contar historias de manera empática y saber documentarlas.

Destacó que internet permite al reportero tener información, pero hay que buscar también a las personas que están involucradas con la historia y testimonios de los involucrados.

Una de las cualidades que debe tener el periodista es la pasión. Este debe ser el motor que los mueva en su quehacer profesional, añadió la reportera Maricarmen Rello, reportera de *Milenio Jalisco*, quien se ha distinguido por su contribución en materia de derechos humanos a través del periodismo.

Otra herramienta que debe tener el periodista es la especialización. "Cualquier ciudadano puede mandar una foto

de una balacera, por ejemplo, pero no es periodista, ya que este profesional tiene la preparación en las aulas universitarias y la experiencia de la calle", dijo.

Por su parte, la periodista de *Notisistema* Mireya Blanco, con interés en temas relacionados con la transparencia y el acceso a la información, señaló que una defensa de los periodistas es aprender a ser rigurosos con la construcción de las historias.

Destacó que el compromiso de los periodistas con la ciudadanía es social, es decir, ayudar a que las personas entiendan qué pasa a su alrededor.

Situación de las mujeres periodistas
 Gricelda Torres Zambrano destacó que más del 50 por ciento de los periodistas que trabajan en las redacciones de los medios de comunicación son mujeres, pero esto no quiere decir que estén en las mejores posiciones en cuanto a la toma de decisiones y sean las mejores pagadas.

Maricarmen Rello dijo que dicha situación es mundial, ya que de acuerdo con datos de la UNESCO de 2014, solo el 30 por ciento de las periodistas son directoras de medios y añadió que la mayoría son reporteras, guionistas, camarógrafas de pie.

En cuanto a la violencia que sufren las periodistas, de acuerdo a Comunicación e Información de la Mujer en México, en los últimos siete años 440 han sufrido violencia de género para silenciarlas en su labor periodística, y de éstas, en quince casos no sobrevivieron, fueron víctimas fatales, añadió la periodista Esperanza Romero, con una trayectoria de 30 años en medios impresos y radiofónicos.

La mesa de diálogo "Mujeres periodistas: retos y oportunidades en tiempos de cambio", se realizó en el marco del Seminario de Periodismo que organiza la UdeG, el cual es un foro en el que profesionales de la información y académicos comparten con estudiantes de las Licenciaturas de Periodismo, Ciencias de la Comunicación y carreras afines, sus experiencias en el oficio periodístico. ♦

Concurso Regional de Programación Competitiva 2018

Reunirá a 59 equipos, de 19 estados de la república, conformados por tres estudiantes de licenciatura más un académico-entrenador. En la competencia serán disputados tres lugares para acudir a la Final Mundial 2019, que tendrá lugar durante los meses de marzo y abril en la ciudad de Porto, Portugal

MARTHA EVA LOERA

La programación relacionada con las Tecnologías de la Información y la Comunicación incide en el desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes y en las habilidades para la resolución de problemas, así como el trabajo en equipo y el manejo de estrés.

Por ello, la Universidad de Guadalajara (UdeG) fomenta la participación de estudiantes en actividades enfocadas en el desarrollo de esas habilidades, como el Concurso Regional de Programación Competitiva 2018, del cual será anfitriona, informó el Coordinador General de Tecnologías de Información (CGTI), Luis Alberto Gutiérrez Díaz de León.

El concurso permitirá el desarrollo de competencias en un nivel profundo, con soluciones transformadoras que contribuyan al desarrollo de la industria, explicó.

La UdeG participará con 11 equipos (seleccionados de 41 inscritos) de todos los centros universitarios regionales y de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI). En total concursarán 59 equipos de 42 instituciones o campus, procedentes de 19 estados del país, explicó Gutiérrez Díaz de León.

Cada equipo participante del país está conformado, en promedio, por tres estudiantes y un profesor entrenador, resaltó el coordinador de Desarrollo de la CGTI, José Guadalupe Morales Montelongo.

Al concurso acuden representaciones de la UNAM, el Instituto Politécnico Nacional (IPN), la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), el Tecnológico de Monterrey, y las universidades autónomas de Zacatecas, Yucatán, Chihuahua, Coahuila y Nuevo León; entre otras instituciones.

La justa forma parte del ciclo mundial del concurso International Collegiate Programming Contest (ICPC), y es impulsada por la Association for Computing Machinery (ACM).

En la competencia serán disputados tres lugares para acudir a la Final Mundial 2019, que tendrá lugar durante los meses de marzo y abril en la ciudad de Porto, Portugal, añadió el Director de la Región México del Concurso ICPC y Director de la Oficina de Sistemas de Información, del ITESO, Carlos Alberto Fernández Guillot.

Tiene una duración de cinco horas, tiempo en el que los equipos deben de resolver problemas de alto nivel de complejidad. El ganador es el que encuentre soluciones a más problemas, y de haber empate, el vencedor será el que lo logre en menos tiempo, concluyó.

La competencia, a la que acudirán participantes de la Región México, tendrá lugar en la Cineteca del Festival Internacional de Cine de Guadalajara (Cineteca FICG), ubicada en el Conjunto de Artes Escénicas, los días 9 y 10 de noviembre. ♦



Universidad de Guadalajara
Coordinación General de Patrimonio

Exposición virtual

FESO



club deportivo
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CLASES DE NATACIÓN

para toda la familia

VEN A NADAR CON NOSOTROS

Sábado y Domingo
12:00 pm.

*Sindicalizado pregunta por tus beneficios

INF. 3151 4080 y 81 Km.24 Carretera libre a Nogales Zapopan, Jal.



La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
y de la Preparatoria de Tonalá Norte

lamenta el fallecimiento de

**Irma Evelia
Coronado García**

docente del plantel

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 12 de noviembre de 2018





CARTELETA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 12 AL 18 DE NOVIEMBRE DE 2018

FICMA
Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente

8, 15, 22, 28 y 29 de Noviembre
Videosala David Lapine 5:00 PM
Departamento de Imagen y Sonido, CUAAD

Calz Independencia Nte 5075,
Huentitán El Bajo, Guadalajara, Jal.
Informes: 36986613

A Critique of Violence
for our Times
conferencia magistral

Judith Butler
Filósofa estadounidense

Lunes 26 de noviembre
12:00 horas
Paraninfo Enrique Díaz de León

www.jcortazar.udg.mx

CULTURA

Extensiones
PAPIROLAS 2018
Festival creativo para niños y jóvenes

Centro Universitario del Norte (CUNorte)
• COLOTLÁN - 13 y 14 de noviembre



CINE

Proyecciones FIGG

"El Charro de Toluquilla", 15 y 16 de noviembre, 17:00 y 20:00 h. Cineteca FIGG. www.cinetecaficg.com



DANZA

Joven Ballet HH

Jueves de Activación en Rambla Cataluña. 15 de noviembre, 19:00 h. Andador Constancio Hernández Alvirde, a un costado del MUSA. www.cgsu.udg.mx



EXPOSICIONES

"Los disparates Goya"

Grabados del artista español Francisco de Goya y Lucientes. Hasta el 6 de enero, Museo de las Artes. www.musa.udg.mx



Exposición del artista plástico eslovaco Jurak Rusnák, en conmemoración de los 25 años de relaciones diplomáticas entre México y Eslovaquia

Hasta el 30 de noviembre, Biblioteca Dr. Manuel Rodríguez Lapuente, CUCSH La Normal. www.cucsh.udg.mx



"El juglar y la voz"

Archivo visual y sonoro de Juan José Arreola. Lunes a viernes, 8:00 a 15:00 h. Mediateca Emilio García Riera, piso 4, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx



TEATRO

"Vis a vis"

Una historia donde primero era él, primero era ella, después fueron ellos. Hasta el 23 de noviembre, viernes, 20:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx



"El panfleto del rey y su lacayo"

Una farsa muy real que presenta la corrupción del poder en un mundo no tan distante del nuestro... Hasta el 27 de noviembre. Martes, 20:30 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CONFERENCIAS

"Etnopsicología y las premisas histórico-socio-culturales"

Cátedra Rogelio Díaz Guerrero. Imparte: doctor Rolando Díaz Loving. 12 de noviembre, 17:00 h. Auditorio Dr. Roberto Mendiola Orta, CUCS. www.cucs.udg.mx

"Química biológica y posibles aplicaciones en biotecnología"

Imparte: doctor Gilberto Velázquez Juárez. 13 de noviembre, 16:00 h. Auditorio Antonio Rodríguez, CUCEI. www.cucei.udg.mx

"El control de convencionalidad en el Juicio de Amparo"

Imparte: doctor Jorge Humberto Benítez Pimienta. 13 de noviembre, 18:00 h. Auditorio Carlos Ramírez Ladewig, CUCSH La Normal. www.cucsh.udg.mx

Conferencias sobre propiedad intelectual y marcas

"Marcas no tradicionales y su inclusión en el Derecho marcario mexicano", imparte doctor Luis Javier Reynoso Zepeda. "Aspectos importantes de la reforma a la Ley de la Propiedad Industrial", imparte doctora Hilda Villanueva Lomelí. 14 de noviembre, 11:00 h. Sala de Juicios Orales, CUTonalá. www.cutonala.udg.mx

Conferencias de la Cátedra "Neal R. Amundson"

"La electroquímica ambiental a nuestro alcance". 15 de noviembre, 11:00 h. Sala de conferencias Héctor Antonio Rodríguez Sánchez. "Fronteras y retos de la electroquímica ambiental". 16 de noviembre, 11:00 h. Auditorio Enrique Díaz de León, CUCEI. Imparte: doctor Jorge G. Ibáñez Cornejo. www.cucei.udg.mx

"El latifundio Uribe Valencia, abastecedor agrícola en Catarina, Jalisco"

Comentaristas: Laura Adriana Rueda Rubalcava y Ana E. del Rosario Ortiz Medina. Modera: Armando Zacarías Castillo. 16 de noviembre, de 11:00 a 14:00 h. Auditorio Adalberto Navarro Sánchez, CUCSH La Normal. www.cucsh.udg.mx

CONVOCATORIAS

Revista Derecho Global

Participa con un artículo con el tema de "Justicia y derecho". Consulta las bases de publicación en: <http://derechoglobal.cucsh.udg.mx>

Segundo Concurso Bial de Composición de Nuevos Sonos Jaliscienses

Premio "Rubén Fuentes" 2019. Fecha límite de recepción de trabajos: 15 de febrero de 2019. www.cusur.udg.mx

COLOQUIOS

Segundo Coloquio Intersemestral de Estímulo a la Investigación, del Departamento de Trabajo Social

20 y 21 de noviembre, Auditorio Silvano Barba, CUCSH La Normal. www.cucsh.udg.mx

Primer Coloquio de Psicología de la Salud

El papel del psicólogo de la salud en la práctica profesional. 21 de noviembre, 9:30 h. Auditorio Wenceslao Orozco y Sevilla, CUCS. www.cucs.udg.mx

Décimo Coloquio Internacional de Investigación para Estudiantes Universitarios y Segundo Coloquio Internacional de Investigación Universitaria

22 de noviembre, Auditorio Adolfo Aguilar Zinser, CUSur. www.cusur.udg.mx

CURSOS

Escritura y supervivencia

¿Cómo se convierte la experiencia de la violencia en literatura? Imparte: doctora Marisa Siguan, Universidad de Barcelona, 21 y 22 de noviembre, aula 71-I, CUCSH La Normal. www.cucsh.udg.mx

JORNADAS

Primera Semana de la Salud en Diabetes, Sobrepeso y Obesidad

Pláticas educativas, Simposio de actualización médica en diabetes y obesidad, Campaña de detección de sobrepeso, obesidad y diabetes mellitus. Del 12 al 16 de noviembre. Consulta las sedes y horarios en www.hcg.udg.mx

Trigésima quinta Expo Diseña Emprende

Presentación de productos empresariales de estudiantes del CUAAD. 14 de noviembre, 10:00 h. CUAAD. www.cuaad.udg.mx

Campamento observacional en el CUTonalá

16 y 17 de noviembre, de 18:00 a 10:00 h. Aula Amplia 3, CUTonalá. www.cutonala.udg.mx

POSGRADOS

Maestría en Tecnologías para el Aprendizaje

Convocatoria 2019-A. Período de registro de solicitudes: Del 12 de noviembre al 9 de diciembre. www.mta.cuvalles.udg.mx

Maestría en Ciencia de Productos Forestales

Reconocida por el Programa Nacional de Posgrados del Conacyt. Registro de solicitudes: Del 12 de noviembre al 9 de diciembre. www.cucei.udg.mx

Especialidad de Enfermería Neonatal

Convocatoria 2019-A. Período de registro del 12 al 20 de noviembre. www.cucs.udg.mx/espenfnn

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

CANAL 44 La señal de todos

CANAL 44 axtel tv

CANAL 44 . iZZI!

CANAL 144 MEGACABLE

CANAL 44 Totalplay

udgtv.com

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA 104.3 FM

radio.udg.mx

FIC Festival 2da Edición
Festival Internacional de Cine de Autor 16-21 Nov

cineforo universidad www.cineforo.udg.mx



El atleta continuará con su preparación para un campeonato nacional a efectuarse en diciembre. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

Recibe estímulo por Centroamericanos

Nadador universitario recibió apoyo económico por haber sido medallista en los pasados juegos celebrados en Colombia

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El nadador de la Alberca Olímpica de la Universidad de Guadalajara, Alfredo Villa Mejía, estuvo presente en la entrega de incentivos económicos a los atletas jaliscienses que destacaron en los pasados XXIII Juegos Centroamericanos y del Caribe 2018, que se desarrollaron en Barranquilla, Colombia, del 19 de julio al 3 de agosto.

Los atletas de Jalisco tuvieron una histórica aportación a la delegación mexicana, con 87 medallas de las 341 que conquistó el país, lo que representó el 25 por ciento de los

metales totales y que permitieron a México proclamarse campeón.

El director general del CODE Jalisco, André Marx Miranda Campos, dijo que la participación de los atletas de Jalisco se consideró como una base fundamental para que México lograra el campeonato absoluto de este evento regional.

“Por tal motivo, se entregará un incentivo económico para que estos deportistas lo utilicen para su beneficio y de sus carreras deportivas, ya que para muchos de ellos los Juegos Centroamericanos significan el inicio del ciclo olímpico rumbo a Tokio 2020 y, seguramente, lo utilizarán en su preparación”.

Los ganadores de medalla de oro fueron acreedores a la cantidad de 20 mil pesos; los de plata, 15 mil pesos; y los de bronce, 10 mil pesos.

El nadador universitario, ganador de la medalla de bronce en la prueba de aguas abiertas en los Juegos Centroamericanos y del Caribe, consistente en 10 kilómetros, ahora continuará con su preparación para lo que será el campeonato nacional de curso corto que será aquí en el Code Metropolitano el mes de diciembre. ♦

Invitan a la octava Copa InterUdeG

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La octava Copa InterUdeG de natación, competencia para los usuarios de la Alberca Olímpica de la Universidad de Guadalajara, tendrá lugar el próximo 23 y 24 de noviembre.

La coordinadora Deportiva del turno matutino de la alberca, Alejandra Vernis Alonso, dijo que esta competencia es vital porque les ayuda a impulsar a los usuarios y a seguir motivándolos, ya que muchas veces no se atreven a competir en otros lugares porque creen que quizás no tienen el nivel.

“Con esa copa nosotros les damos de alguna manera el impulso, para que vean el nivel que traen y se atrevan a competir en otras albercas, es una competencia sólo para usuarios que además les ayuda a mejorar. Abarca todos los niveles desde principiantes, intermedios y avanzados, desde maternal hasta 60 años y mayores”.

Dijo que después de siete ediciones esta copa les ha dejado mucho aprendizaje y son los mismos usuarios los que piden su realización.

“Es una motivación muy grande y cada vez tratamos de hacerlo mejor y darles más opciones, sin imponer estilos de nado, y los invitamos a que superen sus límites. Los invitamos a que participen, cada competencia les deja aprendizaje y es importante señalar que la fecha límite para inscribirse es el 17 de noviembre”.

Se podrá participar en ambas ramas en las categorías infantil (6-8 años), (9-10 años), (11-12 años), juvenil (13-14 años), (15-16 años), (17-18 años), adultos (19-24 años), (25-29 años), (30-34 años), (35-39 años), (40-49 años) y (50-59 años), adulto mayor (mayores de 60 años), maternal (mixto), equipos y master (categoría libre), deporte adaptado (mixto, categoría libre) y relevos (mixto, categoría libre).

Las inscripciones tienen un costo de 130 pesos por persona y de 200 por equipo de relevos y podrán realizarse en la recepción de la alberca, de lunes a viernes de 9:00 a 20:00 horas. El cupo es limitado para 250 individuales y 20 equipos de relevos.

Se premiarán solo los tres primeros lugares por rama y categoría y habrá camiseta y diploma para todos los competidores. ♦





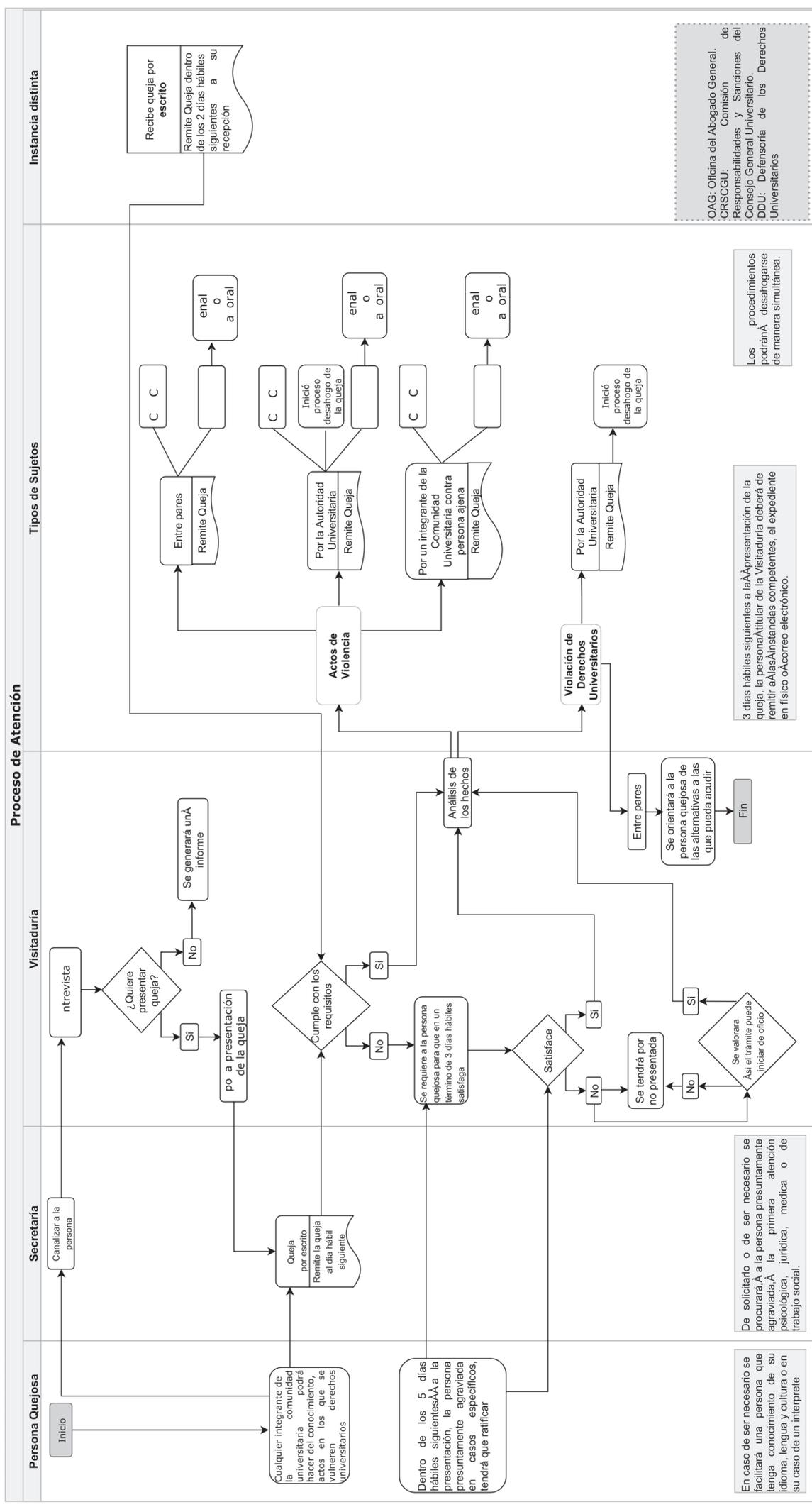
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

FE DE ERRATAS

El pasado 05 de noviembre de 2018, se publicó, en Suplemento Especial de La Gaceta de la Universidad de Guadalajara, el dictamen IV/2018/1565, aprobado por el Consejo General Universitario en sesión del 29 de octubre de 2018, presentando un error en el anexo 1 (flujoograma del proceso de atención)

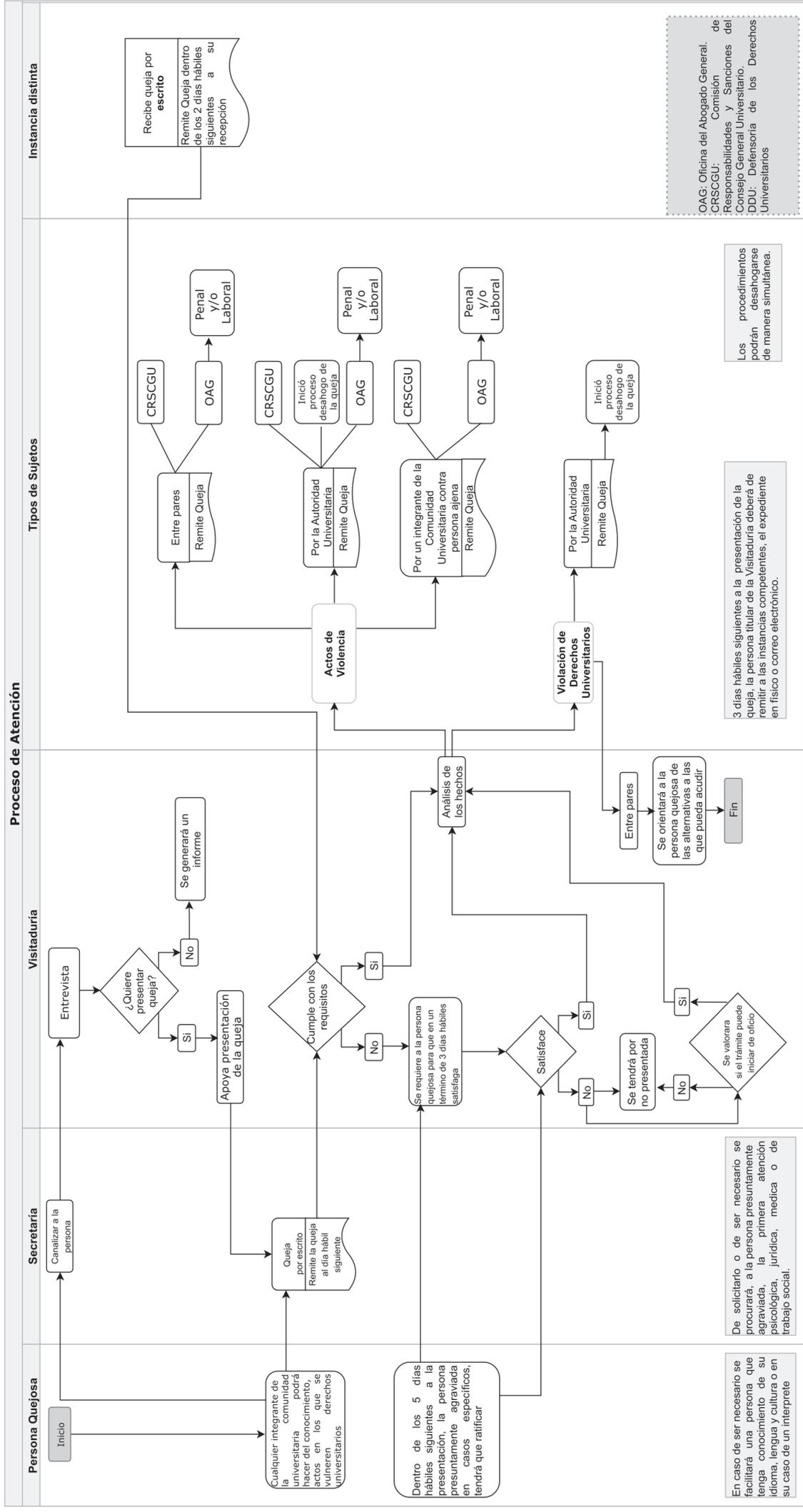
Dice:

Anexo 1



Debe decir:

Anexo 1



Atentamente
“Piensa y Trabaja”
 Guadalajara, Jal., 12 de noviembre de 2018

Electric clear LUMINI

Proyecto de académicos y estudiantes del CUTonalá obtuvo el Premio a la Innovación en Eficiencia Energética y Energías Renovables ENGIE-UDG 2018

“

El prototipo está en fase experimental con el objetivo de perfeccionar la tecnología

”



FOTO: GUSTAVO ALFONZO

MARTHA EVA LOERA

Electric clear LUMINI es un concentrador solar luminiscente capaz de captar la luz para convertirla en energía eléctrica. Desarrollado por alumnos del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), el proyecto ganó el Premio a la Innovación en Eficiencia Energética y Energías Renovables ENGIE-UDG 2018.

El concentrador resultó del trabajo en equipo del maestro José Miguel Blancas Flores, estudiante del doctorado en Agua y Energía; Sebastián Arce Guerrero, estudiante de la Ingeniería en Energía, quien desarrolló el plan de negocios; y los estudiantes de la Ingeniería en Nanotecnología, Farid Raziel Álvarez Mendoza, que tuvo a su cargo el desarrollo de polímeros, y Noel Mexía Figueroa, el desarrollo de nanopartículas; todos del CUTonalá y asesorados por Víctor Hugo Romero Arellano, investigador del plantel.

La UdeG, a través del CUTonalá y la Compañía Engie organizaron el concurso, que estuvo dirigido a estudiantes de licenciatura y posgrado.

El Premio a la Innovación en Eficiencia Energética y Energías Renovables ENGIE-UDG 2018 consta de 5 mil dólares y capacitación en el área de emprendimiento durante tres meses, a través de la incubadora Engie Factor y asesoría técnica con expertos en energía de la misma empresa.

¿En qué consiste *Electric clear LUMINI*?

Miguel Blancas: Es una ventana reforzada con un polímero, un tipo de plástico transparente adherido a una de las caras del vidrio; además de nanopartículas metálicas y con forma esférica, y un colorante. La luz quedará atrapada en el vidrio y será conducida a los bordes donde están las celdas solares, éstas la van a captar y a transformar en energía. El prototipo mide 100 centímetros cuadrados, aunque puede adaptarse a diferentes tamaños.

¿Qué tipo de nanopartículas utilizan?

Noel Mexía: Hay que sintetizar las nanopartículas para incorporarlas al dispositivo. Éstas generan la eficiencia del prototipo y aumentan la sensibilidad del material. Para obtenerlas se hace una síntesis de oro, por medio de un método químico denominado óxido de reducción. Lo que hacemos con el oro es hacerlo cada vez más pequeño hasta lograr la morfología que nosotros necesitamos, que en este caso tiene forma de estrella, que gracias a los picos que tiene puede conectarse con otras.

¿Por qué el oro y no otros metales?

Noel Mexía: Se podría hacer con otros metales, pero lo que tiene el oro es que es muy estable. Puede durar muchos años y no se degrada.

¿Cómo surgió el proyecto?

Miguel Blancas: A raíz de un proyecto de investigación en mi etapa de estudiante de la maestría en Ciencias en Física en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), éste sirvió como base para desarrollar el prototipo ganador en un lapso de dos meses.

¿En qué fase de desarrollo está el prototipo?

Sebastián Arce: El prototipo está en fase experimental con el objetivo de perfeccionar la tecnología. Actualmente, la eficiencia es de 1.9 por ciento. Esto significa que por cada mil watts captados de luz solar por metro cuadrado, son aprovechados 19 watts. Es necesario llegar a una eficiencia de 7 por ciento, lo que podría lograrse en un año y medio. Los paneles solares tradicionales alcanzan una eficiencia promedio de 21 por ciento. Sin embargo, el mercado de nosotros es distinto. Los paneles solares se destinan a casas-habitación que cuentan con espacios en el techo para colocarlos. En cambio, los concentradores están diseñados para edificios. Serían aprovechadas las fachadas, específicamente las ventanas, sin afectar el diseño arquitectónico ni la comodidad de los ocupantes. ♦

o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

Lunes 12 de noviembre de 2018

NÚM. 563

o2cultura@redudg.udg.mx



Ilustración: Orlando López

M23R08L03

MUSA
ARTISTAS EMERGENTES EN LA CIUDAD
PÁGINAS 6-7

orlandoto

EL POETA SANTIAGO ACOSTA GANA EL JOSÉ EMILIO PACHECO

LA GACETA

Por su libro *El próximo desierto*, presentado con el seudónimo “Jason W. Coronil”, un jurado integrado por los poetas Tedi López Mills, José María Espinasa y Hernán Bravo Varela decidió otorgar la tercera edición del Premio de Literatura Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco, de forma unánime, al poeta venezolano Santiago Acosta.

“Se trata de un solo y extenso poema donde se construye con brillantez y originalidad una geografía de la catástrofe. La voz proyecta, a la vez que un distanciamiento crítico con una realidad contemporánea y devastada, un involucramiento personal que apela a lo fragmentario, sin ejemplaridad moral, y que se manifiesta en tonos narrativos y periodísticos”, consideraron en su acta resolutive.

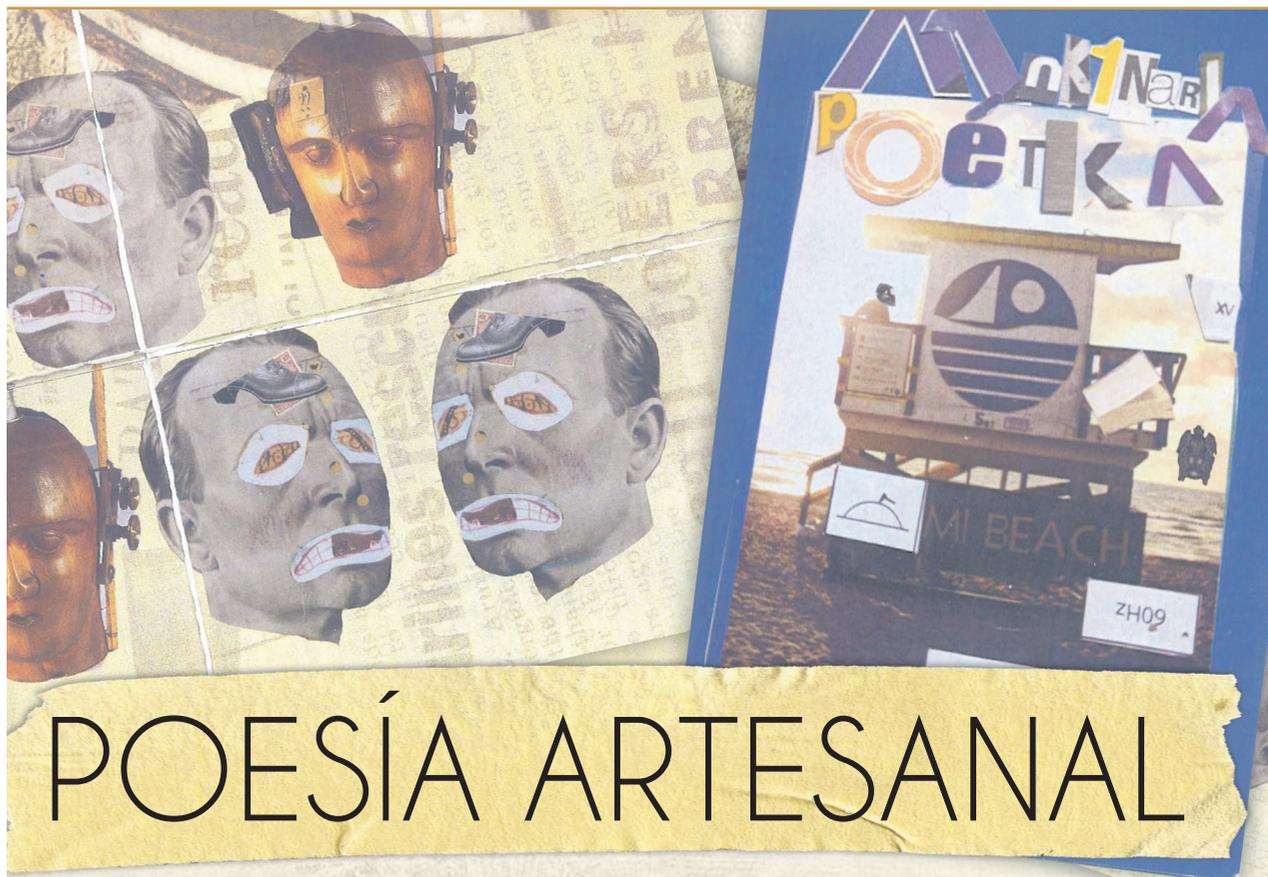
Dotado con diez mil dólares estadounidenses, el Premio de Literatura Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco es convocado por la Universidad de Guadalajara, mediante el Museo de Ciencias Ambientales del Centro Cultural Universitario, en colaboración con la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y con el auspicio de la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial del Gobierno de Jalisco y la Fundación Universidad de Guadalajara.

En esta edición, dedicada al género de la poesía, se recibieron ciento veinticuatro trabajos provenientes de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, España, Estados Unidos, Francia, Guatemala, México, Perú, Portugal y Venezuela.

“*El próximo desierto* no sólo se aviene con creces a la temática del premio, sino que la radicaliza. Este poema se coloca en una frontera distópica, donde el desastre ya ha ocurrido”, consideraron los jurados del certamen, concebido y bautizado en memoria del gran escritor mexicano José Emilio Pacheco, y cuyo comité de honor preside Cristina Pacheco, como un espacio de encuentro entre las letras, la ciencia y la ciudad para incentivar la creación literaria y la apreciación estética y emocional de la naturaleza.

Santiago Acosta nació en San Francisco, California, en 1983. “Pero crecí en Venezuela, soy venezolano”, afirma. Es autor de *Cuaderno de otra parte* (Libros del Fuego, 2018), *Mañana vendrán las piedras* (Archivo de Fotografía Urbana, 2018), en colaboración con el fotógrafo Efraín Vivas, y el poemario *Detrás de los erizos* (ganador del V Concurso para Obras de Autores Inéditos de Monte Ávila Editores, 2007). En Caracas fue fundador de la revista de poesía *El salmón* (Premio Nacional del Libro, 2010); en San Francisco codirigió la revista *Canto*; actualmente vive en Nueva York, donde cursa el doctorado en culturas latinoamericanas e ibéricas de Columbia University.*

Entrega del Premio de Literatura Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco
Sábado 1 de diciembre. 16:00 a 16:50.
Salón México II, Hotel Hilton



MARTHA EVA LOERA

Makinaria Poética tiene como característica ser un poemario original, en el que se combinan los textos escritos en ordenador con una manufactura artesanal, resultado del empeño de su autor Víctor César Villalobos “El Chiva”, un poeta que decidió no depender de las editoriales para dar a conocer su creatividad.

“El collage de imágenes que contiene es armado de manera tradicional con recortes y pegamento, montado en el programa Adobe Ilustrador. Los poemas están ‘labrados’ en ordenador”, explica el autor.

“El poemario está concebido para que refleje esa tensión entre el comportamiento humano y su interacción con las computadoras”, dice Villalobos.

Agrega que concibió el libro con un espíritu punky y de “hazlo por ti mismo”. Muestra un espíritu autogestivo de alguien que tiene que decir algo, lo quiere hacer, y “le importa un comino” quien se lo publique, pues la cuestión es que lo lean.

“Trato de buscar con mi poesía una liberación y ser contestatario a las formas establecidas. Mis poemas no tienen una métrica trabajada, aunque hay unas rimas muy tontas e infantiles. Mi intención es volver a ser niño, jugar con las palabras, hacer lo que se me diera la gana con ellas. Juego con lo tonto, con lo malhecho, con formas que ya son superadas en las poesía contemporánea”, explica.

El libro es resultado de la creación plasmada en palabras durante 2005, motivada por una forma muy libre de hacer poesía, influida por el dadaísmo —movimiento artístico que radica principalmente en la espontaneidad, lo absurdo e irracional— y el surrealismo, que trata de plasmar por medio de formas abstractas o figurativas simbólicas las imágenes del subconsciente y el mundo de los sueños.

“Del surrealismo siempre me ha gustado la posibilidad de la escritura automática y esa forma de crear imágenes

aleatorias, pero con sentido propio, que nos permitan buscar nuevos lenguajes; en cuanto al Dadaísmo, me atrae la estética visual, y el punk recupera mucho de esa estética a través de los collages, del reciclaje. Los juegos con las formas ya establecidas dan un panorama muy rico para interpretar lo que conocemos”.

Una de las inquietudes que motivaron al autor fue reflexionar sobre lo que pasaba en la televisión, un medio de entretenimiento, como ahora lo son también las redes sociales o la plataforma Netflix. En aquel entonces tomaban relevancia los reportajes de Discovery Channel. Eran programas muy chafa, pero con datos históricos, con los que mucha gente nutría su acervo y cultura general.

Entre los temas que son tratados se encuentra asesinatos en serie, muy actual en un contexto en el que en días pasados fueron encontrados dos tráiler con cadáveres o ante los crímenes perpetrados por el “Mata indigentes”.

El autor trabaja también el humor negro con conceptos como raza, burlándose de la supremacía blanca del Tercer Reich y de cómo se cree que debe ser un hombre blanco; juega también con los términos religiones e historia y al mismo tiempo el autor se confronta así mismo y al lector.

Para “El Chiva” la poesía no está peleada con el sentido del humor. No tiene porque ser seria y solemne. “Vale la pena explorar las diferentes maneras de hacer poesía”, externa.

Víctor César Villalobos es egresado de la licenciatura de Letras Hispánicas de la Universidad de Guadalajara y considera a la poesía como un medio de expresión. Sin embargo, confiesa que llegó a esta manifestación artística porque no sabía dibujar ni tocar guitarra, “entonces por descarte, me volví poeta. Me siento bien escribiendo poesía y se entiende lo que escribo”, externó.

Los interesados pueden comprar el libro en la dirección de Facebook Arcadio Hidalgo (Naturamuerta Lesa) y en Instagram como @Chrontazar.*



▲ Foto: Archivo

LÓPEZ VELARDE

PARA VOLAR

SALVADOR ENCARNACIÓN*

Ramón López Velarde es un poeta y también un personaje. Tuvo novias: “Al menos cuatro mujeres aceptaron que las cortejara formalmente sostiene Juan Villoro. Todas lo quisieron, ninguna se casó con él y las cuatro murieron solteras.” El amor que les manifestó fue, como se dice coloquialmente, a lo platónico, como quien admira una flor y no la corta.

“Iré muy lejos de tu vista grata/ y morirás sin mi cariño tierno.” Una de sus novias se llamaba María y sus ojos eran de color azul con un toque verde. López Velarde así los versificó: “Yo tuve, en tierra adentro, una novia muy pobre:/ ojos inusitados de sulfato de cobre”. El segundo verso opaca, y con mucho, la sencillez del primer alejandrino. Incluso supera a dos de sus antecedentes. “Al mirar los sinoples que en los sulfatos/ de tus ojos de esfinge quemaron los gatos”, escrito por Rafael López en el poema *Oceánica* (1916); y el segundo del poema *Domicilio* (1914), autoría de Amado Nervo: “Unos ojos verdes, color de sulfato de cobre”.

Con la anterior se demuestra que toda escritura proviene de la lectura. Para escribir bien se necesita leer mejor. Ernesto Flores, en su libro *López Velarde y el demonio de la analogía* (Universidad de Guadalajara, 1997), presenta un estudio en donde se registran múltiples analogías, sobre todo de escritores de habla española. La originalidad de López Velarde procede de sus múltiples lecturas. Vienen al caso las palabras de Paul Valéry: “Nada más original, nada más uno mismo que nutrirse de los otros. Pero es preciso digerirlos. El león está hecho de cordero asimilado”.

Leer a López Velarde es apropiarse de sus versos con facilidad y de ahí surge una larga y gozosa interpretación de ellos. La provincia, tan presente en su obra, está marcada por el candor de la pureza. Este tema ha hecho que se le considere como el poeta de provincia por antonomasia. Precisemos. Uno de sus temas es la provincia pero él no es un poeta provinciano. Lejos está de serlo. Su poesía marca el inicio de la poesía moderna mexicana. Nació en Jerez, Zacatecas (“tierra adentro”) en el seno de una familia de acendrado catolicismo. Ahí realizó parte de sus estudios básicos y los concluyó en Aguascalientes. Luego

fue seminarista en Zacatecas y Aguascalientes por cuatro años y concluyó su formación educativa como abogado en San Luis Potosí. La provincia fue para él un sitio sagrado, inocente en comparación con la ciudad. Se lee en *Poema de vejez y de amor*: “Mi vida, enferma de fastidio, gusta/ de irse a guarecer año por año/ a la casa vetusta/ de los nobles abuelos/ como a refugio en que en la paz divina/ de las cosas de antaño/ sólo se oye la voz de la madrina...”.

Otro de sus temas son los conocimientos precientíficos; la superstición está presente en su obra. El número trece y la sal como signos de mal agüero se encuentran en el poema *Día 13*: “Mi corazón retrógrado/ ama desde hoy la temerosa fecha/ en que surgiste con aquel vestido/ de luto y aquel rostro de ebriedad”. Y la sal: “Desde la fecha de superstición/ en que colmaste el vaso de mi júbilo,/ mi corazón oscurantista clama/ a la buena bondad del mal agüero;/ que si mi sal se riega, irán sus granos/ trazando en el mantel tus iniciales...”.

La vida de Ramón López Velarde, como personaje, es tema para novelas y guiones de cine. Desde sus noviazgos hasta su temprana muerte, a los treinta y tres años, una existencia que se desarrolla en la provincia mexicana y la Ciudad de México a principios del siglo XX.

La nueva colección de *Letras para volar*, programa de fomento a la lectura de la Universidad de Guadalajara, incluye una precisa selección de los poemas de López Velarde, realizada por Juan Villoro. Es un libro pero también es una invitación para seguir leyendo a uno de los mejores poetas mexicanos. Acompañan a este libro, en la misma colección, Enrique González Martínez y Manuel José Othón, triada que recuerda lo escrito por Julio Torri: “López Velarde es nuestro poeta de mañana, como lo es González Martínez de hoy, y como lo fue ayer, Manuel José Othón”. Otros autores que hacen a esta colección imprescindible son Alfredo R. Placencia y Francisco González León, por citar a dos jaliscienses. Una lectura nos lleva a otras lecturas. Es hora de volar en compañía de estos selectos autores. *

* PROFESOR DE LA ESCUELA PREPARATORIA REGIONAL DE ZACOALCO DE TORRES. SEMS/UDEG.



Librería
Carlos Fuentes
Universidad de Guadalajara

> ¡VEN Y ATRÉVETE
A VIVIR TU LIBRERÍA!

2,600
metros



115
temáticas



120 mil
libros



200 m²
área infantil



www.libreriacarlosfuentes.mx

Ubicada dentro del:



centroculturaluniversitario



Planta baja de la Biblioteca Pública
del Estado de Jalisco "Juan José Arreola"

BARRIOS

LATITUDES DE RECUERDOS

IVÁN SERRANO JÁUREGUI



Foto: Fernanda Velázquez

Cómo era la Guadalajara de antes, de qué se acuerdan cuando ven una fotografía emblemática, cuál era el punto de reunión de los amigos en el barrio, hace muchas décadas.

Las respuestas a estas preguntas se guardan en la memoria de los adultos mayores que habitan en distintos barrios tapatíos, y para conocerlas habrá que acudir a "Fuimos, somos y seremos. Taller de escritura e imágenes para el recuerdo", que imparte la asociación Nechikolli, integrada por estudiantes de la maestría en Gestión y Desarrollo Cultural, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Se trata de una serie de sesiones en la que se invita a personas de la tercera edad a que acudan, con sus fotografías antiguas, con el fin de que ellos escriban textos en torno a los recuerdos que consideran significativos.

Estos talleres se realizan desde la semana pasada y tienen lugar en los barrios del Santuario, El Fresno y San Andrés, como parte de las actividades del tercer Festival Sucede 2018, que organiza la oficina de Cultura del ayuntamiento de Guadalajara.

"Se les invita a las personas mayores a que lleven sus fotografías antiguas para que, a partir de éstas, ellos escriban un relato, cuento breve, anécdota o recuerdo. Al final del taller, leerán ese texto delante de sus vecinos mientras proyectaremos sus fotografías", detalla Rodrigo Vega Aguilar, miembro del comité organizador del taller.

Comenta que la idea es que el legado de estas historias permanezca en las nuevas generaciones, y que para las tres series de sesiones esperan una nutrida presencia de vecinos, que de seguro tendrán mucho que

contar. Esperan la presencia de cincuenta personas por cada barrio.

"Esto nace de la necesidad de apoyar a las personas de la tercera edad que suelen ser olvidadas en los programas culturales; sin embargo, forman parte de un grupo vulnerable, en constante crecimiento, que posee experiencia, sabiduría y enseñanza que es importante preservar, respetar y difundir", recalca Vega Aguilar.

Se cuenta con la presencia de profesores de Literatura e Historia del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y el CUAAD, así como de la Universidad del Valle de México (UVM).

El estudiante de Gestión y Desarrollo Cultural aclara que no se quedarán con las fotografías, sólo las escanearán para exhibirlas en la última sesión.

Además de Vega Aguilar, las estudiantes de la maestría que también forman parte del colectivo Nechikolli son Hayde Carolina Navarro González, Teresa Nayelli Ornelas García, Priscila Estefanía Pashierry y María Elena Quej Corro.

Aunque esta actividad está enfocada en adultos mayores, toda persona interesada está invitada a participar en la creación de relatos.

Cada barrio contará con tres sesiones de dos horas durante tres días. En las dos primeras se realizará el taller, y en la tercera se presentarán los textos por parte de los participantes y se proyectarán las fotografías. *

ÚLTIMO TALLER

San Andrés: del 15 al 17 de noviembre. Casa Cultural San Andrés (avenida Chamizal 231)

ALFARO SIQUEIROS

REDIVIVO EN LA BIBLIOTECA



▲ Foto: Fernanda Velázquez

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Impecables lucen los colores de los murales de David Alfaro Siqueiros y Amado de la Cueva, de la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz, tras el trabajo emprendido por los restauradores del Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio (Cencropam), dependiente del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). Durante tres meses, diez profesionales hicieron limpieza de polvo adherido, consolidación de resane y reintegración cromática de la obra *Ideales agrarios y laboristas de la Revolución de 1910*.

“La última intervención que se había hecho fue en 1992, cuando el inmueble se convierte en biblioteca. Encontramos que había mucho polvo. La conformación del muro poniente tenía un depósito de polvo inusual, había una capa

que con limpieza se logró restituir el brillo de los colores”, dijo el restaurador Renato Paperetti.

Mencionó que el inmueble, que data de hace más de cuatro siglos, presenta grietas estructurales que cubren toda la nave y que no se pueden ocultar, pero que se intervinieron. También se intervino la escamación de pintura y la pérdida de capa pictórica en algunas zonas.

Este mural fue realizado al temple y los pigmentos son menos resistentes que los frescos, por lo que el trabajo se hizo con sumo cuidado. Uno de los hallazgos fue el color original de la bóveda, que era un beige más oscuro que el que se percibía, mismo que fue reincorporado.

“El color original era un encalado, quizás un poco más transparente, pero con el tiempo se deterioró; entonces se

refrescó con la misma técnica inicial, por lo que resaltan más los rojos de las estrellas a cómo se veían antes”, compartió Paperetti.

En cuanto a la obra *Olimpo house* (creada por Jesús Guerrero Galván, José Parres Arias, Alfonso Michel y Francisco Sánchez Flores), sólo presentaba incrustaciones de hollín, producto del incendio provocado en diciembre de 2017.

Uno de los desafíos de este mural, que sus autores dejaron inconcluso, era extraer los restos de humo sin borrar el grafito de los dibujos, situación que se logró.

Para la realización de estos trabajos por parte de los restauradores del Cencropam, la Universidad de Guadalajara destinó 2 millones 98 mil 570 pesos.

Este recinto abrió sus puertas para la realización de la Reunión del Consejo Directivo del Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo (CLAD), que se llevará a cabo del 6 al 9 de noviembre, en las instalaciones del Conjunto de Artes Escénicas y el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.

Aún no está definida la reapertura de la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz al público en general.

Olimpo house

El mural, que data de 1930 y 1931, está ubicado en una sala superior del lado suroeste de la biblioteca. Comparte como tema común a la mujer y su maternidad. Los cuatro muros que lo conforman están inconclusos. En éste son visibles los trazos compositivos y de dibujo. Se ignora por qué no fue terminado.

Ideales agrarios y laboristas de la Revolución de 1910

Su extensión es de cuatrocientos ochenta metros cuadrados y abarca los cuatro muros de la nave principal y la cúpula. Entre los elementos iconográficos que lo componen están la representación de los gremios de mineros, alfareros, mecánicos, electricistas y agricultores, así como una alegoría de Emiliano Zapata. *

Concluye restauración de murales en Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz; los trabajos, por parte del personal del Cencropam, duraron tres meses. Aún está pendiente la reapertura del recinto

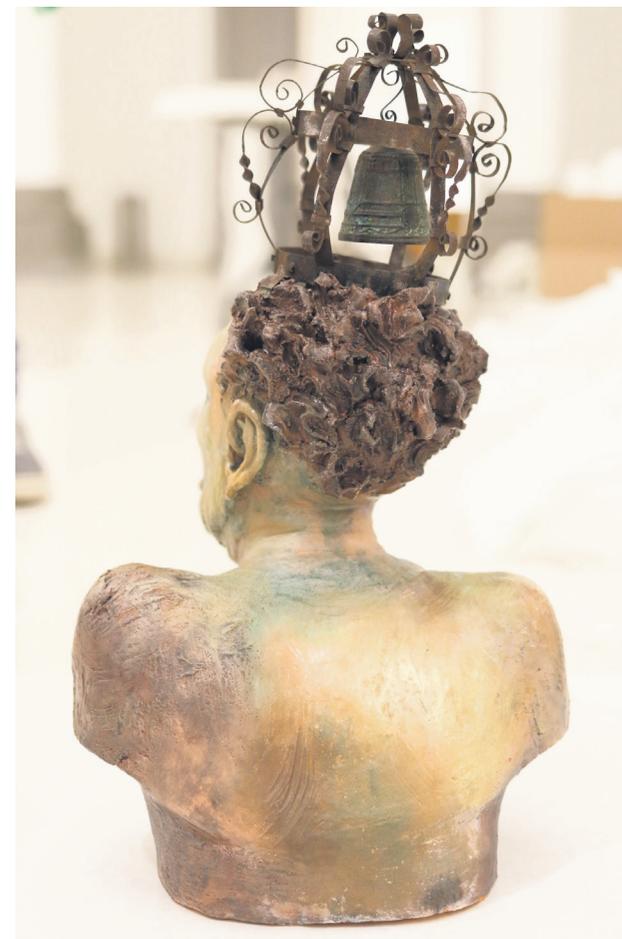
UN LEGADO ARTÍSTICO PARA JALISCO SE EXPONE EN EL MUSA

MARIANA GONZÁLEZ

Cinco alumnos de la UdeG muestran en el museo universitario sus trabajos creativos realizados gracias a las becas que la University of Guadalajara Foundation USA ofrece con el donativo dejado por la artista Gladys Grodman



► Fotos: Archivo



El trabajo de cinco estudiantes de la licenciatura en Artes Plásticas, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), que fueron becarios del Legado Grodman, conforma la exposición “De tal modo que los hace presentar ambas, la pregunta y la respuesta”, que permanece desde el 9 de noviembre en el Museo de las Artes (MUSA).

La muestra está compuesta por treinta y una piezas de escultura, fotografía, pintura, recursos digitales y electrónicos, que intentan generar una reflexión acerca del origen y la intención del proceso creativo en la actualidad, así como de las preguntas y respuestas que surgen alrededor de los problemas estéticos y conceptuales a los que se enfrentan los autores y quienes contemplan sus creaciones.

Piezas fotográficas que muestran las múltiples facetas de la ciudad desde diferentes encuadres, esculturas que exploran las emociones humanas, videoinstalaciones que dialogan con piezas al óleo y artefactos electrónicos que apelan a la estética, son parte de esta muestra que fue curada por el artista visual Juan Bastardo.

María José de Alba, Nicol Lozaya, Bernardo Nuño, César Ortiz y Oliver Parada, estudiantes de la licenciatura en Artes Plásticas, fueron beneficiados con una beca para concluir su proceso de titulación y generar piezas artísticas que les den un nombre como artistas emergentes en la ciudad.

El financiamiento que otorga el programa de titulación del Legado Grodman, permite elegir a jóvenes artistas de la entidad que terminaron su licenciatura o que están por concluirla para que desarrollen proyectos de calidad.

La Secretario Técnico de la University of Guadalajara Foundation USA, Jennifer Huerta Delgadillo, explicó que los jóvenes son seleccionados en una primera etapa luego de revisar su portafolio, para luego pasar a otros comités

evaluadores conformados por expertos y por el albacea del Legado.

Una vez que lo galardonados son seleccionados obtienen un financiamiento de hasta quince mil dólares que es administrado por la University of Guadalajara Foundation USA con la intención de hacer rendir los recursos.

“La intención del Legado es promover el talento jalisciense, fortalecer la producción artística y que los jóvenes tengan posibilidad de generar sus proyectos”, indicó.

Esta exposición es la primera que se realiza con los becarios, pues la convocatoria se publica de manera anual tanto en artes plásticas como en proyectos audiovisuales y escénicos. También se abre una modalidad para estudiantes con excelencia académica y artistas jaliscienses con trayectoria.

Huerta Delgadillo afirmó que el altruismo de la artista Gladys Grodman, quien donó parte de su fortuna, ha propiciado que muchos jóvenes cumplan sus metas “inspirados por su figura disciplinada y decidida”.

Durante la inauguración, el rector del CUAAD, Ernesto Flores Gallo, destacó la trayectoria de Gladys Grodman,

quien se sobrepuso a las adversidades a través de la disciplina y “una inquebrantable decisión” que la llevaron a ser conocida como “una destacada exponente de las ciencias, las artes y las humanidades”.

Recordó que la artista puso a disposición de los estudiantes universitarios parte de su fortuna para financiar programas de actividades académicas y artísticas que promuevan la educación, la ciencia y la cultura.

“La generosidad de la doctora Grodman la impulsó a confiar a esta Casa de Estudio un considerable donativo, que ha sido destinado para realizar programas enfocados en profesionalizar a los estudiantes que sobresalgan en las artes plásticas, escénicas o audiovisuales”, recalcó.

Aseguró que este legado es una oportunidad para cumplir los sueños de quienes buscan en la creación artística un medio para crecer, comunicarse y desarrollar su potencial.

La exposición es organizada de manera conjunta entre el MUSA, el Legado Grodman y la University of Guadalajara Foundation USA. Estará exhibida hasta el 6 de enero de 2019 en las salas Talleres 1 y 2, planta baja del museo. *



CANAL 44

La señal de todos

Esta semana

RUTA 44

Tema:
**Ruta Empresa,
¿Hasta dónde llegó?**

Lunes **21:00** / martes **9:00** hrs.
Jueves **23:00** / domingo **15:30** hrs.

#EnControversia

Martes **21:00** / miércoles **9:00** hrs.
Viernes **media noche**.

Territorio Reportaje

Agustín del Castillo

Miércoles **21:00** / jueves **9:00** hrs.
Viernes **18:00** / domingo **20:30** hrs.

PARA TOMARLO EN CUENTA

Tema:
**El Zapotillo y Arcediano.
Hermanos Gemelos**

Lunes **23:30** / jueves **21:00** hrs.
Viernes **9:00** / sábado **21:30** hrs.
Domingo **20:00** hrs.

FUERZA Latina

Jueves **21:30** / viernes **9:30** hrs.
Sábado **23:00** hrs.

HERMANO@MIGRANTE

Viernes **21:00** / sábado **8:00** hrs.
Domingo **21:30** hrs.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo **La señal de todos**

1 Nuestro canal web
udgtv.com

2

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)

f CANAL 44TV
t @CANAL44TV

radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

#tvmorfosis

PERIODISMO, EN LA ERA DE LA POSVERDAD

Noviembre 27, 28 y 29 · Expo Guadalajara

tvmorfosis.com **f** TVMORFOSIS **t** @TVMORFOSIS **+**52 (1) 33 22 42 06 90

Logos: JALISCO, UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, CANAL 44, MEGACABLE, xview, SIAPA, FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA, ZAPOPON.

*Programación sujeta a cambios.

CANAL 44 La señal de todos | MEGACABLE CANAL 144 | .izzi! | Totalplay | AXtel TV | CANAL 44

Toda la información en un mismo canal

44 NOTICIAS

Canal 44.2
Televisión abierta

LA ELEGANCIA PORTUGUESA

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

“Abrazo el miedo que la memoria trae/ es en el misterio que encuentro la paz/ sólo el amor desvela el secreto/ con calma, disuelve el dolor...”, reza una de las canciones con las que la compositora e intérprete portuguesa Teresa Salgueiro consolidó su carrera solista luego de un famoso trayecto con la agrupación Madredeus.

Salgueiro visitará Guadalajara como parte de la delegación cultural del país invitado de honor a la próxima edición de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara y su concierto en el Conjunto de Artes Escénicas es uno de los eventos imperdibles.

En 1995 el cineasta alemán Win Wenders presentó al mundo su película *Historia de Lisboa*. La cita se exhibió con éxito en las ciudades más importantes del mundo y subrayó la histórica magia de aquella ciudad. En el filme

de Wenders la capital portuguesa es la gran protagonista: sus viejas calles estrechas, el romanticismo de sus balcones y de sus viejos bebiendo vino verde en los portales, el lustre de sus baldosas de cerámica, los reflejos solares sobre el Tajo, los azulejos cubriendo el piso, sus fuentes, las chimeneas y el trino de sus guitarras. En este escenario el sonido de Madredeus fue la guía que enriqueció el relato filmico. Junto a la fuerza y sencillez de aquella música, Teresa Salgueiro aparecía como una presencia dulce y a la vez seductora. Su inconfundible voz, que nos dirigía de inmediato a la tradición del canto luso, se sumaba a la belleza de una misteriosa joven que aparecía y desaparecía de la historia para dejar a todos deseando volver a verla, a escucharla.

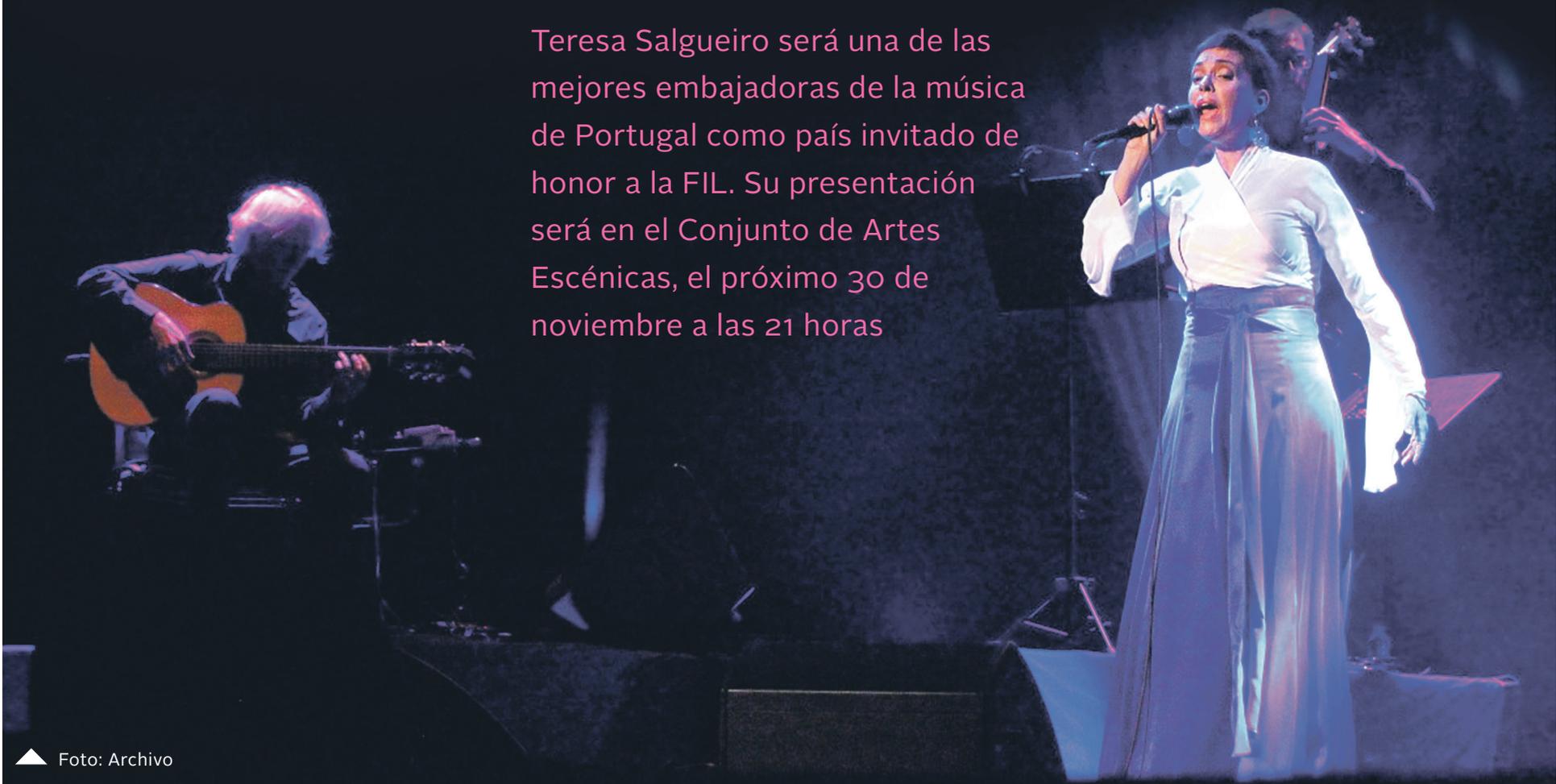
Madredeus y Teresa ganaron fama y reconocimiento

mundial. Sus discos llegaron a las grandes capitales y a México, luego lo hizo la agrupación, convirtiéndose en un importante referente de la música del mundo que muy poco después se hizo tendencia. Pero el camino musical de Salgueiro comenzó mucho antes de Madredeus, cuando era apenas una adolescente e interpretaba fados en las tabernas de Lisboa y era además la voz de una agrupación punk. En 1987, luego de una audición, Teresa consiguió quedarse en Madredeus como la voz que definiría un sonido suave, místico y provocador marcado por las cuerdas y el acordeón.

De entonces y hasta el 2007 Teresa —junto a Madredeus— recorrió las principales salas de concierto del mundo. Son célebres sus presentaciones en Tokio y Londres, por ejemplo.

Ahora Teresa Salgueiro viene a Guadalajara a compartir lo que desde el 2006 comenzó a construir en solitario. En ese año apareció su primera grabación fuera de la agrupación que fuera su plataforma y lo hizo acompañada por Caetano Veloso y José Carreras. Después vinieron varias colaboraciones con diversos artistas y compositores que le ganaron experiencia y extendieron su panorama musical y registro para producir los álbumes: *La Serena* (2007) y *Matriz* (2009), ambos con Lusitania Ensemble. En 2012 aparece *O Misterio* con letras y composiciones de su autoría, y finalmente en 2016 *La Golondrina y el Horizonte*, un álbum homenaje a la canción latinoamericana que reversiona, con su elegante estilo, canciones de compositores como Violeta Parra, José Alfredo Jiménez, Mercedes Sosa, Agustín Lara y Tomás Méndez. *

Teresa Salgueiro será una de las mejores embajadoras de la música de Portugal como país invitado de honor a la FIL. Su presentación será en el Conjunto de Artes Escénicas, el próximo 30 de noviembre a las 21 horas



▲ Foto: Archivo

LOS DISPARATES GOYA

HASTA EL 6 DE ENERO DE 2019



MAJ LINDSTRÖM *Reflejos encontrados*

HASTA EL 6 DE ENERO DE 2019



THE NEW AMERICAN THEATRE PRESENTS
BOTH. AMBAS.
THE LA
QUESTION PREGUNTA
AND THE Y LA
ANSWER RESPUESTA

HASTA EL 6 DE ENERO DE 2019

MURALES

JOSÉ CLEMENTE OROZCO EN EL PARANINFO

RECORRIDOS GUIADOS
PREVIA CITA



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

Instagram: [musa.museodelasartes](https://www.instagram.com/musa.museodelasartes) Facebook: [MUSA Museo de las Artes](https://www.facebook.com/MUSA.Museo.de.las.Artes) Twitter: [@MUSAudg](https://twitter.com/MUSAudg) YouTube: [MUSA Museo de las Artes](https://www.youtube.com/channel/UCMUSAudg) Flickr: www.flickr.com/photos/fototecamusa



CARTONES

JIS & TRINO





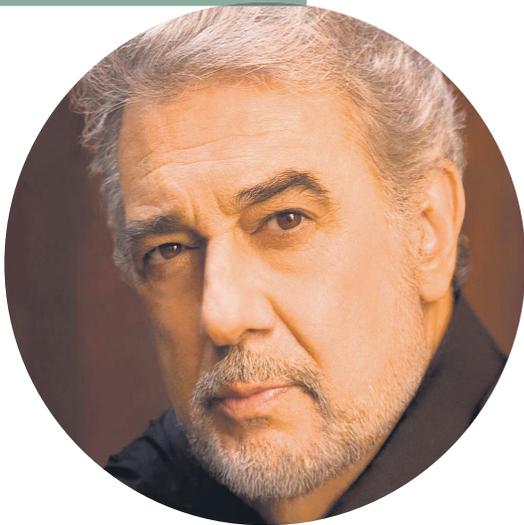
FIC AUTOR

CINEFORO UNIVERSIDAD

16-21 NOV.

www.cineforo.udg.mx

CONCIERTO



PLÁCIDO DOMINGO

En conmemoración al centenario del natalicio de la gran Pepita Embil se presentará *La Misa Requiem* de Giuseppe Verdi bajo la dirección del Maestro Plácido Domingo acompañada de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, el Coro Municipal de Zapopan y los solistas Maria Katzarava, Nancy Fabiola Herrera, Arturo Chacón-Cruz y Nicholas Brownle.

Sala Plácido Domingo, Conjunto de Artes Escénicas 2 de diciembre, 20:00 horas. *

TEATRO

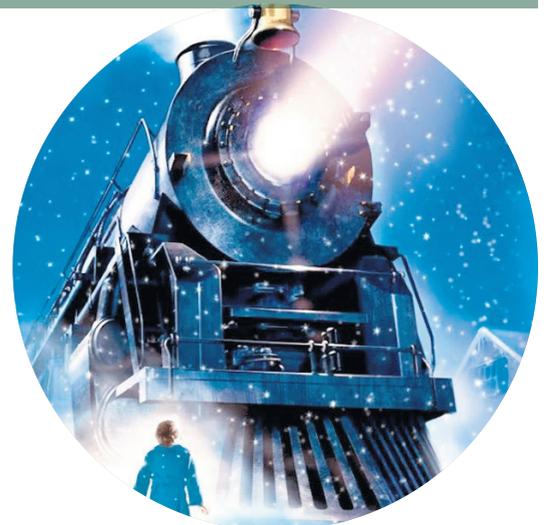


EL AGAVE ROJO

Es un musical que nos rememora la nostalgia de un México lleno de tradiciones, que muchas veces no permiten que el amor tenga un final afortunado. Una historia que transcurre en los años cuarentas, en *San Lucio*, un pueblo prospero, lleno de vida, de montañas, campos verdes, lunas maravillosas, en especial en el mes de octubre.

Sala 2, Conjunto de Artes Escénicas, 8 de diciembre, 19:00 hrs. *

CINE



EL EXPRESO POLAR

¿Qué sería de la Navidad si los niños dejaran de creer en ella? *El expreso polar* es una película llena de magia que nos hace vibrar al recordarnos el poder de la época decembrina cuando su protagonista de 8 años recibe un boleto para viajar en el tren que le hará revivir el espíritu de la Noche Buena. El filme será proyectado en compañía de una orquesta y coros en vivo.

Teatro Diana. Diciembre 15, 17:00 hrs.*

LISA SIMONE

MY WORLD TOUR

LA GACETA

PRESENTACIÓN

Lisa Simone. Noviembre 24, 20:30 horas.
Sala Plácido Domingo.
Conjunto de Artes Escénicas

▲ Foto: Archivo

Por primera vez en México se presenta la cantante Lisa Simone con su tour *My World*, título de su tercera producción discográfica de rhythm and blues y soul, que incluye "If you Knew", una canción compuesta por su madre Nina Simone, cantante y pianista estadounidense, cuya historia quedó plasmada en el documental *What happened, Miss Simone?*

De ascendencia de esclavos, Nina Simone grabó diez discos de 1957 a 1962, pero en los años setenta, involucrarse en el Movimiento por los Derechos Civiles en Estados Unidos, le costó su carrera y el exilio.

Ante las comparaciones con su madre, Lisa Simone busca su espacio en el mundo de la música, su propia identidad y este 24 de noviembre, el Conjunto de Artes Escénicas, será ese espacio donde Lisa Simone Waymon Stroud deleitará al público tapatío con temas originales en compañía de Hervé Samb en la guitarra, Reggie Washington en el bajo y Sonny Troupé en la batería.

Ella, en la segunda mitad de los años noventa, estuvo nominada a los premios Grammy cuando formaba parte de la banda de acid jazz Liquid Soul, con el álbum "Here's the Deal".

En 2014, a sus cincuenta años, presenta su primer álbum *All Is Well*, producido en Francia, el cual incluye canciones de Lisa y clásicos como "Suzanne" de Leonard Cohen, "La hojas muertas", de Kosma-Prevert, o "Ain't Got No", de Nina Simone.

Mientras que *My World*, es una creación que empezó a imaginar en 2015, al cuestionarse "¿cómo sería mi mundo si me imaginara un mundo perfecto?". El álbum compuesto por doce melodías y disfrutarse en apenas cuarenta y cinco minutos y treinta y nueve segundos, contiene canciones como Ode to Joe, dedicada a su hijo y "This place", que habla sobre como la casa de su madre, donde ella pasó sus últimos años, ha pasado a ser su paz. "No hay más dolor. Estoy donde pertenezco. ¡Estoy en casa!", dice en los apuntes de su web <http://lisasimonemusic.com>.

La gira *My World Tour* finaliza el 1 de febrero de 2019 en La Seine Musicale, centro de música y artes escénicas, ubicado Boulogne-Billancourt, Francia. *



Innovación en CUCiénega

página 3

FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Teatro y educación
para los alumnos
página 4

La historia de la avicultura
en los Altos
página 6

Tratar al dengue
con agua de coco
página 8

Extensiones

2018
PAPIROLAS
 Festival creativo para niños y jóvenes

Centro Universitario del Norte (CUNorte)

▪ COLOTLÁN

13 y 14 de noviembre



Centro
Universitario
del Norte



#Papirolas2018

@PapirolasGDL

www.papirolas.udg.mx

VALLES

Reglamento contra el tabaco



Irineo González Rodríguez
Académico del Centro Universitario de los Valles

En el verde y sustentable Centro Universitario de los Valles (CUValles) se realizó una investigación científica para evaluar el nivel de dependencia a la nicotina y el grado de motivación para dejar de fumar, justificado por el Reglamento de Protección Contra la Exposición al Humo de Tabaco en la Red Universitaria, que en su Artículo 17 exhorta a la investigación del problema.

Resultados de un estudio previo en CUValles, publicado en el 2015, mostraban que un 32,8 por ciento de los estudiantes del CUValles eran fumadores, siendo casi una tercera parte de la población del centro. Posteriormente, en la investigación mencionada al inicio y presentada en el Primer Congreso Internacional de Investigación en Salud y Desarrollo Humano Sustentable, en el Centro Universitario de Tonalá en junio del presente año, se encontró que hasta el 2018 hay un 37,8 por ciento de fumadores, significando un aumento del 5 por ciento de consumidores de tabaco en solo tres años.

En cuanto a género, el mayor porcentaje de consumidores siguen siendo varones, con un 54,2 por ciento, y 45,8 por ciento del sexo femenino. Otro dato interesante es que el mayor porcentaje/número de fumadores se concentra en los primeros semestres, disminuyendo en semestres superiores; de hecho, se observa que esta distribución es hasta cierto grado proporcional a la edad de los estudiantes, es decir, que a menores edades mayor cantidad de fumadores y viceversa.

Además de sondear la prevalencia del consumo de tabaco en CUValles, también obtuvimos datos sobre el nivel de dependencia al tabaco y la motivación para dejar de fumar. Se encontró que, dentro de la población adulta de fumadores, el 81 por ciento reportó dependencia baja al tabaco, 13 por ciento dependencia moderada y 6 por ciento dependencia alta; estos dos últimos niveles susceptibles de atención profesional para tratar la adicción.

Cabe resaltar que la motivación para dejar de fumar fue alta en el 22 por ciento de los encuestados, moderada en el 28 por ciento, baja en el 18 por ciento, dudosa en el 19 por ciento y nula en el 12 por ciento. A pesar de que al 17 por ciento se le dificulta aplicar la reglamentación del Dictamen Núm. IV/2017/327, que está vigente en toda la Red Universitaria, un dato alentador es que el 69,6 por ciento de los fumadores contestó que le gustaría dejar de fumar, siendo un foco importante para innovar estrategias con el fin de ayudar a los consumidores de tabaco.

En los resultados encontrados hay datos que nos hacen ver la seriedad de la dependencia del tabaco en los estudiantes, por ejemplo, el 7 por ciento indicó que durante los cinco minutos después de despertar tienen el comportamiento obsesivo compulsivo de consumir al menos un cigarrillo, antes de almorzar o asearse.

Al término del proceso de la investigación hubo un descubrimiento que no se contemplaba: se encontró una correlación de las variables estudiadas, que fue que los participantes con mayores niveles de dependencia tienen menor motivación para dejar el vicio y a menor grado de dependencia mayor ánimo para dejar de fumar. Esto es importante, porque abre el camino para iniciar un diseño de estrategia de intervención, al tomar en cuenta la vinculación mencionada, para entender como dar un mejor tratamiento al problema.

En conclusión, los resultados nos invitan a reflexionar y abren las puertas a otras investigaciones y diseños de intervención, urgentes ante la tendencia creciente del hábito tabáquico. La exhortación al investigador, docente, administrativo, estudiante, es: ¿aprovecharás el beneficioso reglamento para el bien tuyo, de tus compañeros y amistades?

Los mayores beneficiados de tal norma son los mismos fumadores, pues es incentivo, razón y motivación para mejorar su salud y proteger la de los que conviven con ellos y ellas. ♦

CIÉNEGA

Un posgrado para desarrollar la tecnología

El CUCiénega ofrecerá el doctorado en Ciencias en Ingeniería, para profesionales afines a las ciencias exactas

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

La Universidad de Guadalajara, en la Región Ciénege, se ha caracterizado por consolidar proyectos tecnológicos a favor de la sociedad, por lo que el Centro Universitario de la Ciénege (CUCiénega) da un nuevo paso como un campus formador de generadores del conocimiento en estas áreas de la tecnología con la apertura del doctorado en Ciencias en Ingeniería.

Dicho posgrado cerró convocatoria el pasado 9 de noviembre, y está listo para ofrecerse a partir del ciclo 2019-A, en el CUCiénega sede Ocotlán.

Su coordinador, Cuauhtémoc Acosta Lúa, menciona que este programa está pensado para profesionales de distintas ramas de la ingeniería, tales como Química, Computación, Medio Ambiente, Electrónica, Automatización, Robótica, Mecatrónica y demás áreas afines de ese campo de estudio.

“La duración es de cuatro años y se plantea la oferta de cuatro materias, de cuatro créditos cada una. Desde que los estudiantes ingresen tendrán su director de tesis, un tutor, un comité tutorial y por ende deberán tener la tesis en la que se va a trabajar. Todas las materias estarán enfocadas hacia el proyecto de investigación en cuestión. Durante el cuarto año, los alumnos estarán dedicados exclusivamente a escribir su tesis y artículos para poder titularse, con lo que podrían aspirar a formar parte en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Conacyt, por toda la producción académica que habrá de realizar”.

Entre los requisitos para estudiar el doctorado en Ciencias en Ingeniería está tener una maestría afín, haber aprobado el examen EXANI III de Investigación, del Ceneval, con mil 50 puntos, y tener aprobada la prueba de inglés TOEFL, con 460 puntos.

Sobre los docentes que impartirán las asignaciones, Acosta Lúa indicó que “en el CUCiénega se cuenta con una planta académica sólida, conformada por personal que es parte del SNI. Se cuenta con un profesor en el Nivel III, dos en el Nivel II y cerca de 20 en el nivel I y de candidato. Aunque es un centro universitario regional, estos datos son gran un logro”, refiere.

El académico dice que actualmente el CUCiénega cuenta con programas de intercambio con instituciones de otras partes del mundo, como es el caso de la Universidad de Texas y otras de Italia y Brasil.



Uno de los proyectos del CUCiénega que destaca en materia de innovación tecnológica es un dron para fumigación. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Refiere que este programa ya cuenta con el registro para que se puedan obtener becas del Conacyt a partir de los siguientes semestres. Fue aprobado en la pasada sesión del Consejo General Universitario, el lunes 19 de octubre en el Paraninfo Enrique Díaz de León. Para mayor información, los interesados se pueden comunicar al (392) 9259400, extensión 48358.

Un campus tecnológico

Durante los últimos años, el CUCiénega ha destacado por la creación de proyectos de investigación en materia de innovación tecnológica y que han buscado atender problemas de distintos rubros que se presentan en la región.

Uno de éstos es la creación de drones con fines de fumigación y fertilización, proyecto en que se ha involucrado Acosta Lúa y que se ha gestado en el Laboratorio de Microtecnología. Un grupo de estudiantes del doctorado en Ciencias crearon estos dispositivos especializados, con sistemas que pueden contener carga extra, para esparcirlas en terrenos de cultivos.

A inicios del temporal de este año, el gobierno municipal de Ocotlán pidió el apoyo de los universitarios para que con

estos drones fumigaran áreas repletas de lirio inaccesibles del Río Zula y así evitar la propagación del mosquito en las colonias que están cercanas al margen de este cuerpo de agua.

De igual forma, este año el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) hizo entrega del título de registro de modelo de utilidad a investigadores del centro por la invención “Suspensión intercambiable para vehículos pulverizadores autopropulsados”, para eficientar la pulverización de líquidos, como pesticidas, que se riegan sobre los cultivos.

También recibió un título de utilidad el invento llamado “Conmutador digital de polaridad para fuentes de corriente directa”, que permite hacer cambios de polaridad del voltaje para elaborar proyectos que involucran electricidad y magnetismo.

En materia ambiental, existen líneas de investigación y proyectos para realizar limpieza en aguas residuales, por medio de tecnologías desarrolladas en el CUCiénega.

También destacan los estudios que se efectúan en Laboratorio de Biología Molecular Vegetal, que están enfocados en aumentar las propiedades antibióticas y antimicóticas del orégano, con el fin de aprovechar más de sus características curativas por parte de la industria farmacéutica. ♦

TONALÁ

El teatro como espacio de formación y libertad

MARTHA EVA LOERA

Una compañía de teatro es uno de los proyectos que se cocinan en el Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) para ampliar las opciones culturales dirigidas a la comunidad estudiantil y las colonias cercanas a dicho núcleo de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

El CUTonalá se proyecta como un espacio cultural y recreativo, propicio para una visión del mundo más estética, participativa y comprometida con la sociedad, y no podía faltar en este empeño el arte dramático.

Para integrar una compañía teatral se necesitó conformar un grupo de personas interesadas en el proyecto y con formación actoral. Actualmente doce jóvenes participan en el proyecto. Son estudiantes de las distintas carreras que ofrece el centro, como la licenciatura en Estudios liberales, Historia del Arte, Derecho, Salud Pública, Administración, Contaduría Pública, Gerontología e Ingeniería en Nanotecnología.

Estos alumnos reciben una preparación similar a la de los actores profesionales por parte de Elvia Velasco, sin olvidar la importancia que tiene la formación en sus diferentes carreras.

Los estudiantes toman una clase de cuatro horas a la semana. La jornada empieza con calentamiento físico, además de ejercicios de respiración, control de la voz, apoyo diafragmático, improvisación sobre diferentes situaciones, sensibilización corporal y vocal, improvisación corporal y vocal, además de técnica y teoría del teatro y actuación.

Aprenden también a manejar un libreto y hacer el propio. “Tengo gente muy talentosa que incluso ha escrito monólogos, como Agustín de la Cruz, estudiante de la licenciatura en Derecho, autor de *Cuestión de reloj*, que fue presentado en el Festival del día de Muertos, en CUTonalá”, dice la mestra.

El taller se divide en tres niveles: los

CUTonalá cuenta con Taller de arte dramático. Éste se sustenta en el principio de que la preparación actoral aporta al desarrollo personal, profesional y a la educación integral de los alumnos



La compañía actualmente está integrada por doce alumnos de diferentes carreras. / FOTO: CORTESÍA

alumnos noveles, que inician con las clases de teatro, los viernes de 9:00 a 13:00 horas; los de nivel intermedio, los viernes, de 14:00 a 18:00 horas y los de tercer nivel, los miércoles, de 14:00 a 18:00 horas.

El propósito es que los de tercer nivel, a partir del próximo semestre, tomen clases de diseño y montaje teatral, para hacer efectivo el proyecto de montar obras de gran formato.

Importancia del teatro para una formación integral

El impulso que se da al teatro entre los alumnos de CUTonalá es debido a que la preparación actoral aporta al desarrollo personal, profesional y a la educación integral.

“Cualquier persona debería hacer teatro, ya que contribuye al conocimiento personal, aporta mucha seguridad personal, enseña a los futuros profesionistas a hablar en público, contribuye a enriquecer su lenguaje oral y mejora su manera de comunicarse, ya que todos los profesionistas necesitan hablar ante grandes públicos o necesitan hacer presentaciones de proyectos”, externa Elvia Velasco.

El teatro, además, ayuda a desarrollar la sensibilidad estética y creativa y amplía la visión del mundo, y, por qué no, la oportunidad de encontrar una segunda vocación en el arte dramático, dijo.

Los estudiantes que quieran integrarse sólo necesitan ganas de actuar y entusiasmo, ya que la mejor manera de ser un

buen actor de teatro es haciendo teatro, y el taller es práctico.

Más sobre Elvia Velasco

Elvia Velasco fue actriz profesional de la Compañía de Teatro de la UdeG, que dirigía Rafael Sandoval y tiene más de 20 años de ser profesora de teatro a nivel bachillerato. Tiene en su curriculum haber dirigido la actuación de sus alumnos en más de 20 obras de teatro clásico, con autores como Shakespeare, Molière, Calderón de la Barca, entre otros.

“Con los chicos con discapacidad auditiva monté *El Principito*, en lengua de señas mexicana”, añadió.

En CUTonalá, Elvia Velasco tiene año y medio como docente de teatro. Los estudiantes tienen de tres a cinco representaciones por semestre, que consisten en escenas cortas, lecturas públicas y performance.

Este semestre 2018 B han tenido cuatro representaciones, con el performance 2 de octubre no se olvida, en el marco de la conmemoración del 50 aniversario de la matanza estudiantil en la Plaza de las Tres Culturas. “Se trata de una actuación breve, pero muy intensa”, seguido de lectura pública de dos poemas: “Memorial de Tlatelolco”, de Rosario Castellanos y “Tlatelolco 68”, de Jaime Sabines.

Próximos montajes

En la primera semana de diciembre, los estudiantes presentarán la obra *La tierra de Jauga*, de Lope de Vega, con tres versiones, la del Siglo de Oro español, una más contemporánea y otra futurista. Posteriormente, será montada en diferentes espacios de las zonas aledañas al centro.

Elvia Velasco considera que para abril o mayo del próximo año los chicos más avanzados estarían preparados para presentar obras de gran formato. “Hay dos obras que me gustaría que los chicos llevaran a escena: *Becket* o el honor de Dios, de Jean Anouilh y *El engranaje*, de Jean-Paul Sartre, obras que serán propuestas a los chicos para que ellos emitan su opinión, ya que este taller es un espacio de libertad”. ♦

COSTA

Especies con alto potencial económico y nutricional

EDUARDO CARRILLO

El chacal (o langostino), y el pez chame (o puyequé), han pasado desapercibidos para la pesca y el cultivo comercial. No obstante, podrían ser una alternativa económica y de consumo para los habitantes de las costas mexicanas, en particular para las marginadas, ya que de acuerdo con estudios tienen un alto potencial para la producción acuícola.

Estas dos especies son el langostino *Macrobrachium tenellum* y el pez *Dormitator latifrons*. Este último, por ejemplo, es poco valorado por los pescadores tanto por su forma y color; lo emplean como carnada y lo dejan morir tras capturar otros organismos. Todo esto a pesar de su buen sabor y de ser rico en nutrientes.

Por tal motivo, una treintena de investigadores nacionales, entre éstos de la Universidad de Guadalajara (UdeG), así como extranjeros, se reunieron en el Centro Universitario de la Costa (CUCosta), con sede en Puerto Vallarta, Jalisco, para discutir sobre los avances y conocimientos tecnológicos para cultivar estas especies.

Del 7 a 9 de noviembre pasado, tuvo lugar el primer Encuentro Nacional Científico-Técnico sobre *Macrobrachium tenellum* y *Dormitator latifrons*, con líderes de grupos de investigación de las universidades Nacionales Autónomas de México, Autónoma de Sinaloa, de Colima, de Juárez, Autónoma de Tabasco, del Instituto Politécnico Nacional y del Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste.

El foro se realizó con apoyo de la UdeG y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Se convocó a investigadores en especies nativas, como Cristiana Maciel, de la Universidad Federal de Pará, en Brasil, que conoce sobre la acuicultura del *Macrobrachium Amazonicum*, e Ingo Werthmann, de la Universidad de Costa Rica, quien habló de las afectaciones que enfrenta el crustáceo en América Latina.

Dicho foro tuvo como meta fortalecer la comunicación entre los especialistas para saber cuáles son sus estudios, avances y qué falta por hacer; la meta es contribuir con una tecnología de cultivo, explicó el investigador del CUCosta, Fernando Vega Villasante.

Y es que faltan más proyectos científicos para conocer ambos organismos, sobre todo para producir ejemplares en laboratorio con miras a obtener la semilla sin tener que tomar los animales del medio ambiente, explicó el especialista del CUCosta.

La meta es cerrar el ciclo biológico, es decir, “traemos reproductores del medio ambiente, silvestres, llevamos a cabo la reproducción en laboratorio, obtenemos las crías de estos organismos, las llevamos al estadio adulto y obtenemos sus crías; o sea ya no necesitamos traer animales del medio ambiente para llevar a cabo la producción de larvas o de crías para cultivos”.

Investigadores nacionales, entre éstos de la UdeG, se reunieron en CUCosta para impulsar tecnología de cultivo del langostino y el pez chame, especies aptas para la producción acuícola



El chacal podría ser una alternativa de consumo para los habitantes de las costas mexicanas, en particular para los de escasos recursos. / FOTO: ARCHIVO

Tal proceso puede llevar décadas; por ejemplo, el caso del pez robalo llevó 30 años de estudios.

Aclaró que el Chame es un animal prolífico; puede darse por cientos de miles, pero si lo extraes de su medio ambiente y lo reproduces en un laboratorio resulta complicado, ya que se mueren las larvas o se enferman.

La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura ha planteado que, antes de seguir con la introducción de especies exóticas a ecosistemas locales —que puede tener importantes repercusiones— es necesario fomentar estudios con especies nativas y desarrollar las tecnologías.

Cualidades nutrimentales

El CUCosta, en colaboración con otras universidades, ha estudiado el rendimiento nutricional de este pez. Ha encontrado que tiene mayor rendimiento que la tilapia y es tan nutritivo como ésta última, el bagre o el salmón.

“Hicimos estudios de proteína de este organismo a nivel bioquímico y estamos muy sorprendidos, porque reúne casi

todos los aminoácidos esenciales para la nutrición del ser humano. Entonces, sería una excelente proteína, de fácil acceso, adquisición y barata para comunidades ribereñas”, dijo el también jefe del Laboratorio de Calidad de Agua y Acuicultura Experimental, del Departamento de Ciencias Biológicas del CUCosta. ♦

Datos

- El chacal y el chame habitan en agua dulce, y en algunas ocasiones en agua salobre.
- Son nativos y abundan en casi todas las costas del pacífico americano.
- Son especies migratorias y se reproducen en los esteros, de ahí la importancia de proteger estos cuerpos de agua.

ALTOS



El libro compila experiencias de empresarios alteños que han contribuido al desarrollo de la avicultura en la región. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

Avicultura, un negocio familiar

El libro que se presentará en la FIL describe cómo las empresas alteñas detonaron el desarrollo de la región y su crecimiento económico e industrial

CINTHYA GÓMEZ

Basadas en un esquema familiar único en el país, las empresas del ramo agrícola y ganadero, principalmente de la avicultura, han detonado la región de los Altos de Jalisco. La creación de una institución crediticia, compañías de premezclas, el empleo de vitaminas para alimentar a los animales, laboratorios para crear vacunas o medicamentos, así como fábricas de los insumos

necesarios para embalar el producto final, son resultado de este modelo familiar analizado en un título que será presentado en la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara.

Gizelle Guadalupe Macías González, académica del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), en su nuevo libro *Empresas Familiares Avícolas en los Altos de Jalisco. Trayectorias, gestión y perspectivas de continuidad*, describe el desarrollo de esta región impulsado por la actividad avícola familiar en la

región, que ha generado miles de empleos y desarrollo industrial.

El libro compila experiencias de empresarios alteños vivos y de otros que ya fallecieron, además de que retrata la realidad económica de las 19 familias que iniciaron con la tradición avícola en los Altos de Jalisco, en específico de Tepatitlán.

“Fue un ejercicio de recabar información sobre cada una de estas empresas. Este estudio de tipo social tiene varias dimensiones, sobre todo por ser la familia un sistema social y la empresa un sistema social organizacional. Esta obra nos sirve tanto a académicos como a administrativos, alumnos y personal de la región, gente del medio empresarial y personas que nos interesa conocer un tanto como se ha formado este nivel económico de la región”, indica Macías González.

La catedrática obtuvo información de primera mano al entrevistar a empresarios integrantes de esas familias quienes iniciaron con la actividad más representativa de los Altos. Ahí, relatan detalles inéditos de su trayectoria que en algunos casos data de los años 40.

En el libro, la investigadora retrata como las empresas que ya se encuentran en ter-

cera generación han pasado por diversas complejidades y se han hecho de diversas estrategias administrativas para poder continuar en el mercado comercializando sus productos. A decir de la académica de CUAltos, esta actividad es la responsable de gran parte del nivel económico de los Altos de Jalisco y sobre todo de Tepatitlán.

“La obra presenta un estudio social, abarcando las trayectorias de estas familias, sus genogramas. Abarcamos la región y a Tepatitlán como parte de la población alteña. Cómo se dan estos antecedentes de la avicultura. Cuál es el impacto de la avicultura en México y cómo participa Tepatitlán y la región y sobre todo estas empresas familiares en este impacto”.

El abordaje del tema económico de los avicultores tepatitlenses fue primordial para el texto, pues se pormenoriza el cómo estas empresas familiares han manejado sus finanzas a través de diversas prácticas de gestión y si estas compañías se han servido de las teorías de sistemas y de capital social que vienen en los libros.

“Vemos si acostumbran préstamos bancarios, entre ellas, y si comparten costos. De alguna manera abordamos el cómo se asocian, si tienen empresas o acuerdos nacionales o internacionales y ver si hay perspectiva de continuidad y si todavía siguen vigentes”.

Al tratarse de empresas familiares, Macías González se interesó en revelar si las empresas lograron sobrevivir a la ausencia de sus fundadores. En la obra, describe cómo el 70 por ciento de las empresas se quedaron hasta una segunda generación, otra parte se desmoronó, y sólo un 13 por ciento de las instituciones que iniciaron con el negocio, lograron continuar con su legado en la tercera generación.

La investigación aborda también la cuestión de las herramientas de las que echaron mano los empresarios, como asociaciones o sociedades para la mejora de la actividad en sí misma.

“Vamos viendo en qué generación van, si se han diversificado. Cuándo incursionaron en la actividad avícola, si empezaron como avícolas, o si han realizado otro tipo de empresas y hablamos de este tipo de sociedades que se formaron para poder hacerse de mejores equipos y de costos en la cadena productiva, y asociaciones avícolas para poder mantenerse en el mercado”.

El libro de Macías González es publicado por la editorial Miguel Ángel Porrúa, la Universidad de Guadalajara y el COE-CYTJAL será presentado el jueves 29 de noviembre de 2018 a las 18:00 horas en el Stand G6, planta baja de la Expo Guadalajara en el Marco de la Edición número 32 de la FIL. ♦

SUR

CUSur, un campus para la investigación

Nuevos centros se suman a los que en estos años han estado generando estudios enfocados en la región, como los relativos a la Laguna de Zapotlán, la producción apícola y la nutrición

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Las áreas de investigación del Centro Universitario del Sur (CUSur), contarán en breve con nuevas instalaciones que beneficiarán los trabajos que ahí se realizan en diversas áreas del conocimiento.

Se trata del Centro Multidisciplinario de Investigación ubicado en el mismo campus, que albergará al Centro de Investigaciones en Comportamiento Alimentario y Nutrición (CICAN), el Centro de Investigación en Biología Molecular de las Enfermedades Crónicas (CIMIBEC), el Centro de Investigación en Emprendurismo, Incubación, Consultoría, Asesoría e Innovación (CIEICAI), el Centro de Investigación en Riesgos y Calidad de Vida (CIRCAV), así como el Centro de Investigación en Territorio y Ruralidad (CITER).

Lo anterior lo informó el rector de dicho centro, Ricardo García Cauzor, quien dijo que en el municipio de Gómez

Farías, a nueve kilómetros de distancia del centro universitario, en un edificio que anteriormente era sede de la preparatoria se ubicarán el Centro de Investigaciones en Abejas (CIABE) y el Centro de Investigación Lago de Zapotlán y Cuencas (CILZC).

“Hace cinco años que iniciamos la administración, una de las primeras acciones fue hacer un diagnóstico de las funciones sustantivas de la universidad en el tema de la investigación, y era incipiente, por lo que decidimos sacudirla y eso nos permitió hacer una acción orquestada para impulsar el fortalecimiento de centros de investigación de acuerdo a las necesidades de la región”.

En el caso de Gómez Farías señaló que se realizará una inversión superior a los 8 millones de pesos en una superficie cercana a los 12 mil metros, con lo que además darán vida al municipio.

“Logramos captar recursos del gobierno federal por tres millones de pesos que permitieron la rehabilitación, y después pudimos destinar algunos recursos para vallas perimetrales y otros proyectos, como un Laboratorio de Producción Sustentable que va a acompañar estos dos centros. Están prácticamente concluidas las obras, estamos colocando voz y datos y esperamos que en breve ya lo podamos tener en operación; este va a ser un detonante maravilloso de este municipio. El del agua y de indicadores de las abejas es un tema crucial, no sólo para la región, sino a nivel mundial, y nos parecen de nodal importancia”.

Dijo que algunos de los resultados en el tema de abejas es que contribuyeron a que se conformara el sistema produc-

to, a organizar a los productores, canalizar todas sus iniciativas, y lograron llevar al Congreso del Estado una iniciativa que se convirtió en la Ley de fomento apícola, lo que habla de la capacidad de producción científica y de conocimiento que ha tenido el centro a lo largo de los últimos años.

“Tenemos investigaciones que han ayudado a entender el problema de fallecimiento de abejas, los temas de sanidad, y nos han ayudado a entender cómo en un polo de desarrollo agroalimentario como el nuestro la abeja puede participar de manera activa en beneficio de las personas y de los hábitats”.

En el caso de la Laguna de Zapotlán, indicó que en estos 30 años que han estado estudiándola propiciaron que fuera considerada un sitio Ramsar, y ahora está considerada como uno de los humedales más importantes del mundo.

“En este momento la producción de alimentos como aguacate y berries está siendo un elemento a estudiar, porque han tenido un impacto en nutrientes en la laguna y son temas de importancia para nosotros para garantizar que continúe siendo una laguna limpia, saludable y favorezca la vida en ella y de los que vivimos en la región”.

García Cauzor explicó que el Centro de Investigaciones en Comportamiento Alimentario y Nutrición les ha dado referencia nacional e internacional y es sede de la maestría y doctorado en Ciencia del Comportamiento con orientación en Alimentación y Nutrición.

“En los últimos años hemos trabajado en red con varios centros y estamos por presentar una propuesta para la creación de un primer instituto de ciencias del comportamiento alimentario y nutrición”. ♦



En estos cinco años de administración el CUSur ha crecido en infraestructura para favorecer la investigación. / FOTO: NORMAN NAVARRO

COSTA SUR

Agua de coco contra el dengue

Estudio realizado con pacientes del Hospital Regional de Autlán contagiados por el mosquito *Aedes aegypti*, muestra que el agua de coco ayudaría a una recuperación más rápida con respecto al tratamiento tradicional con electrolitos

MARIANA GONZÁLEZ

Investigadores del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) y médicos del sector salud público realizan un estudio en el que utilizan el agua de coco como una terapia auxiliar para el tratamiento del dengue no grave transmitido por el mosquito *Aedes aegypti*.

Alba Rossana Hernández García, académica del departamento de Ciencias de la Salud y Ecología Humana del CUCSur, con sede en Autlán, y corresponsable del proyecto, explica que 22 adultos formaron parte de la investigación en la que les administraron esa sustancia natural con la intención de conocer si les ayudaba a aumentar sus niveles de plaquetas en sangre.

“Sabíamos que la gente lo tomaba para aliviar este tipo de síntomas, pero no había un fundamento científico que respaldara esta aplicación o creencia popular, y decidimos hacer el estudio porque el agua de coco tiene un alto índice de electrolitos, similar a los que tiene el plasma de la sangre y eso hace que se pueda hidratar de manera más adecuada”, explicó la académica.

El estudio parte del hecho de que el agua de coco es rica en minerales y baja en calorías, además de que posee un posible efecto antiviral que podría contribuir a la normalización de los niveles de las plaquetas de manera efectiva en los pacientes con dengue no grave.

El grupo de pacientes fueron captados en el Hospital Regional de Autlán entre junio y octubre de este año y fue dividido en dos grupos.

Unos continuaron con el tratamiento común para esta enfermedad, que consta en la ingesta de electrolitos orales diluidos en un litro de agua, mientras que otra parte recibió el tratamiento experimental al consumir un litro de agua de coco, a partir de que se presentaba la fiebre y durante los siguientes diez días.



El agua de coco es rica en minerales y baja en calorías, además de que podría tener un efecto antiviral. / FOTO: ARCHIVO

Hernández García explica que, aunque los resultados están en fase de análisis, observaron que quienes ingirieron el líquido natural mostraron una recuperación más rápida y satisfactoria, además de un mejoramiento sustancial de los síntomas de la enfermedad como mejor hidratación y mayor regeneración de plaquetas.

“Estamos pensando que el agua genera una mejor respuesta en cuanto al tiempo que tarda la recuperación del paciente. Un aspecto que sí valoramos es que su sabor hace que la persona sí tenga un mejor apego que hacia el suero. A muchos pacientes el suero no les gusta y lo dejaban de tomar y eran esos casos en los que se complicaba la enfermedad”, aseguró.

El grupo de investigadores, conformado por nutriólogos, médicos internistas y farmacobiólogos, dio seguimiento a la evolución de los pacientes mediante análisis

clínicos de sangre para medir sus niveles de plaquetas al inicio y al término del tratamiento experimental, además de otras variables bioquímicas.

“El agua de coco tiene también vitaminas apropiadas para el cuerpo y el efecto que tiene sobre las plaquetas nos causa mucha curiosidad y pensamos que podría tener un efecto extra más allá de la hidratación”, dijo la académica.

Hernández García, profesora de la licenciatura en Nutrición del CUCSur, adelantó que esperan tener los resultados de los análisis para inicios de 2019.

El dengue es una enfermedad de tipo gripal que afecta a bebés, niños y adultos, y parte de sus síntomas consiste en dolor de cabeza muy intenso, dolor detrás de los globos oculares, dolores musculares y articulares, náuseas, vómitos, agrandamiento de ganglios linfáticos o salpullido. ♦



El agua de coco genera una mejor respuesta en cuanto al tiempo de recuperación del paciente

