La gaceta
de la Universidad de Guadalajara

Periodismo digital 10 años en la UdeG

Págs. 4-5

FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Lunes 29 de octubre de 2018 • Edición 991 • Ejemplar gratuito

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO
RECTOR GENERAL

DRA. CARMEN E. RODRÍGUEZ ARMENTA
VICERRECTORA EJECUTIVA

MTRO. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS
SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS
COORDINADOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
COORDINADOR

ALBERTO SPILLER
EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN
MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO
FABRICIO PACHECO CRUZ
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CÁZARES GÓMEZ
RESPONSABLE DEL ÁREA DE DISEÑO DE LA CGCS

MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN
RESPONSABLE DEL ÁREA DE FOTOGRAFÍA DE LA CGCS

DISTRIBUCIÓN:
CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA, JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
PUBLICACIÓN SEMANAL
EDITADA DESDE EL 1 DE MAYO DE 1995

NÚMERO DE CERTIFICADO DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:
04-2009-061113265900-109

EDITOR RESPONSABLE:
JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
TEL. 3134-2222, EXT. 12613-12615

CORREO-E

DE LOS DESAPARECIDOS, GOBIERNO Y SOCIEDAD CIVIL EN JALISCO

La participación activa de la sociedad civil parece que empieza a despertar y es bueno. La organización de las personas ante el hecho indignante de que ya no cuentan con un familiar y que las instituciones como la Fiscalía del Estado y el Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses no se den "abasto" para atender este "fenómeno social", me hace comparar la situación que vivió la Argentina después del régimen militar con la aparición de las Abuelas de la Plaza de Mayo", cuyo papel marcó una historia increíble por parte de la sociedad civil organizada.

Estas abuelas se dieron a la tarea de día a día visitar instituciones y juzgados para exigir saber dónde estaban sus hijos y sus nietos; esta tenaz e incasable labor empezó a dar resultados palpables 41 años después se siga contando esta historia, que en otro país y otro tiempo sirva para que en México las madres de los desparecidos cuenten su propia historia desenmascarando la falta de humanidad y la insensibilidad de los funcionarios públicos.

ERNESTO SORIA ESTRADA

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

Las máximas de LA MÁXIMA

El feminismo no es la lucha contra el varón; el feminismo es la lucha contra las instituciones del patriarcado capitalista.

Raquel Edith Partida Rocha, investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH)

UNIVERSIDAD

Género y agua, temas de reunión de ANUIES

Las instituciones superiores del Occidente del país están desarrollando un programa para enfrentar la desigualdad y el acoso, y además buscan crear una Red Nacional académica de universidades y cuencas de agua

JULIO RÍOS

Temas como la implementación de un programa de cultura de género, la creación de una Red Nacional de universidades relacionadas con cuencas de agua y la necesidad de fortalecer el renglón presupuestal, fueron tratados en la sesión ordinaria del Consejo Regional Centro Occidente de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), que preside el Rector General de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro.

A la asamblea, realizada en las instalaciones del Centro Nayarita de Innovación y Transferencia Tecnológica de la Universidad Autónoma de Nayarit, acudieron representantes de 28 instituciones.

En el mes de mayo de 2019 se proyecta contar ya con una prueba piloto del Programa de Fortalecimiento de la Cultura de Género para las universidades e instituciones de educación superior del Occidente de México.

"Este programa es fundamental para fortalecer un clima de sensibilización, tolerancia y respeto", afirmó Navarro Navarro.

Omar Karim Hernández Romo, secretario de la Coordinación General de Planeación y Desarrollo Institucional de la Universidad de Guadalajara, presentó los avances de este programa.

"Tiene como objetivo promover una cultura de la igualdad de género y prevenir y contribuir a la solución de problemas de hostigamiento y acoso sexual", señaló.

Detalló que la primera etapa se dio el 16 y 17 de agosto con una reunión de las instituciones y ahora las siguientes son identificar y proponer recursos didácticos para este programa, así como realizar el diseño institucional y emprender una prueba piloto en abril y mayo de 2019.

Seis instituciones desarrollan temas relacionados con este proyecto: el Instituto Tecnológico de Jiquilpan, el de Perspectivas de Género y Derechos Humanos para todos y todas; la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, el de Aspectos Legales; la Autónoma de Nayarit, violencia de género; la Universidad de Colima se encarga de Nuevas Masculinidades; la Universidad del Valle de Atemajac (Univa) el eje Construyendo una cultura de igualdad y dignidad humana, y la Universidad de Guadalajara las medidas para prevenir el acoso y hostigamiento.

En cuanto a la invitación para crear la Red Nacional académica de universidades relacionada con las cuencas de agua, se trata de una idea presentada por el investigador del Centro Universitario de la Costa Sur, Luis Manuel Martínez, coordinador del doctorado en Biosistemática, Manejo de Recursos Naturales y Agrícolas.

"La idea es crear grupos académicos a nivel nacional para hacer un trabajo de investigación desde el punto de vista analítico, social, ambiental y económico, que permita ver cuáles son los impactos de los decretos que se presentaron por el gobierno de México el 6 de junio y que generaron mucha inquietud, porque se planteaba que podría generar un proceso de privatización", especificó Martínez.

En la Red se integrarán universidades de 20 estados de la república en los que existen reservas hídricas.

Además, Francisco Martínez Alemán, jefe del Departamento de Innovación Educativa de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, presentó los avances del Observatorio de Innovación Educativa de la Región Centro Occidente, el cual también estaría listo en junio de 2019. Éste contará con un sitio web que ya se desarrolla y que ofrecerá tanto padrones de expertos como herramientas didácticas y un repositorio de trabajos relacionados con la innovación en la docencia.

El rector de la Universidad Autónoma de Nayarit, Jorge Ignacio Peña González, externó su preocupación por el tema del financiamiento a las instituciones de educación superior.

"México vive un momento de coyuntura, estamos a días de la llegada de un nuevo gobierno y es importante que las instituciones aprovechemos para solicitar esquemas diferentes de trabajo que permitan garantizar la calidad en la educación superior. Se debe revisar el sistema de financiamiento con base en una fórmula que considere la inflación real, avances en indicadores académicos, cobertura, y revisar asignación de recursos extraordinarios. En ello ANUIES debe tomar un papel protagónico", agregó. ♦

A la reunión en la Universidad Autónoma de Nayarit acudieron representantes de 28 instituciones superiores de Occidente. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

PERIODISMO DIGITAL

una fuerza social que actúa de forma desigual

El Centro de Formación de Periodismo Digital nació de una iniciativa de la Red Internacional para Periodistas en Washington. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

El Paraninfo Enrique Díaz de León fue escenario para el décimo aniversario de la creación del Centro de Formación de Periodismo Digital. En conferencias y paneles especialistas hablaron sobre los retos actuales de la profesión

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Con la charla de Silvio Waisbord, académico de la de la Universidad George Washington dio inicio el Seminario Internacional de Periodismo Digital, que celebró los diez años de operación del Centro de Formación de Periodismo Digital (CFPD) de UDGVirtual.

Dicho encuentro —que se realizó del 25 al 27 de octubre en el Paraninfo Enrique Díaz de León— convocó a especialistas en la materia y a periodistas para reflexionar sobre los retos de producir información de calidad a través de las tecnologías de la información.

En la inauguración del seminario, el Rector General de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro, manifestó que pese al clima de hostigamiento hacia los profesionales de la información, el CFPD ha fungido como un punto de formación de generaciones de periodistas que entienden y utilizan la tecnologias de la información.

"Ante este panorama, considero un acierto que el CFPD celebre su décimo aniversario abriendo un espacio para la discusión y el análisis crítico. El Seminario Internacional de Periodismo de Calidad responde, en principio, al reconocimiento de las múltiples dificultades que enfrentan las sociedades actuales y el papel que desempeñan los medios de comunicación. En principio, el periodismo de calidad tendrá que cumplir una función constructiva y de transformación social, así como reconocer el cambio de época que llegó con la digitalización", recalcó.

La rectora de UDGVirtual, María Esther Avelar Álvarez, dijo que los programas educativos del CFPD son pertinentes y actuales, y que con este seminario se busca repensar la labor periodística, la crisis de credibilidad, la ética y el papel del periodismo de investigación.

Recordó que esta instancia nació de la iniciativa de la Red Internacional para Periodistas con Residencia en Washington DC, y el proyecto se concretó en 2008, albergado por UDGVirtual. El 29 de octubre de 2010 el CFPD formalizó su creación, al ser aprobado por el Consejo General Universitario.

"Desde su inicio, el centro ha contado con la colaboración de organizaciones nacionales y extranjeras, de las que sobresalen la Oficina de Asuntos Públicos del Consulado de Estado Unidos en Guadalajara y el Centro Internacional para Periodistas del Centro Knight", externó.

Actualmente este centro ofrece talleres y seminarios, así como la licenciatura y la maestría en Periodismo Digital; ambas se cursan en línea. ♦

Silvio Waisbord, académico de la Universidad George Washington. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Del periodismo industrial al digital

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Con las típicas preguntas de las que parte una noticia: qué, quién, cuándo, dónde y por qué, el especialista en medios Silvio Waisbord, académico de la Universidad George Washington, explicó cómo concibe el periodismo digital, durante el inicio del Seminario Internacional de Periodismo de Calidad, en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

"El periodismo digital muestra crecientes desigualdades en la distribución y consumo de la información (no es horizontal como se piensa), lo que provoca que no haya una igualación de posibilidades y alcances de la información. Hay reseñas, blogs, memes, podcasts, noticias falsas, sátiras; hay formatos que no eran privilegiados en el periodismo industrial o tradicional", dijo.

Durante la conferencia "De qué hablamos cuando hablamos de periodismo digital", el estudioso de la comunicación señaló que esta disciplina no tiene una forma única de establecer conocimiento, ya que es una amplia gama de contenidos que va más allá de la dinámica tradicional.

"El periodismo industrial ofrecía una visión regulada por el tiempo reciente y esto afectaba a la construcción de audiencias. El periodismo digital desconoce esta visión del tiempo. En el industrial el incentivo inicial era acceder al poder, educar a públicos, ganar dinero; en el digital hay muchas más razones porque hay más actores con diferentes motivos, pues es un fenómeno de acción social, tiene que ver con redes complejas, ruidosas e indisciplinadas de la circulación de la información", indicó.

El académico refirió que esto llena de optimismo porque genera nuevas formas de mediación que compiten con el periodismo industrial y tradicional. Sin embargo, consideró que esto también implica un reto para la creación de un periodismo de calidad, para el que propone, entre otras cosas, formar un modelo de financiamiento mixto que garantice la independencia de los periodistas digitales.

Dijo que sí ha incentivado la democratización de los medios, pero también de la comunicación social, activistas, entre otros; pero que no todo son bondades, pues también existen noticias falsas, posverdades, por lo que exhorta a mantener atención a los frentes positivos y negativos. ♦

Estrategias frente a la crisis

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

El chequeo de información y no sucumbir a la premura de publicar antes que la competencia son tan sólo dos de las sugerencias que dieron periodistas y académicos durante la charla "Desinformación y crisis de credibilidad en los medios, consecuencias para la democracia", como parte de las actividades del Seminario.

Mercedes Vigón, del Centro Internacional de Medios, señaló que el fact checking es una actividad fundamental para combatir las noticias falsas, pues se trata de una herramienta digital que ayuda a verificar imágenes y videos, y que está al alcance de un clic.

"Los periodistas pueden valerse de YouTube Dataviewer, herramienta creada por Amnistía Internacional con la que se puede conocer la fecha de subida de un video en dicha plataforma. Otro ejemplo de búsqueda a la inversa, para ver si cierta imagen fue replicada, es el propio buscador de Google; ahí se puede buscar la imagen, ya sea por medio de su URL o subir el archivo, así se puede conocer al dueño de la foto", compartió.

Vigón consideró como clave que reporteros y editores hagan verificaciones sociales en las plataformas, como buscar la descripción del usuario de redes que haya compartido material.

"Contáctenlo, pidan información adicional sobre las fuentes; esto puede tardar un minuto y con eso se puede evitar un montón de consecuencias", recalcó.

Rubén Alonso González, periodista y académico de la Universidad del Valle de Atemajac (Univa), añadió que la desinformación se difunde por medio de campañas de intoxicación y que inducen al error con argumentos verosímiles, factibles y falsas, ahora llamadas fake news.

"La fuerza del periodista está en su naturaleza dinámica, ésa que consiste en proporcionar información de calidad, necesaria e interesante para la comunidad. Esto lo debe hacer en función de la verdad, por lo que la información debe de ser verificable, pertinente, contextualizada y jerarquizada; un meme tiene tanto valor informativo como un documento de estudio técnico", externó.

Dijo que no importa el tipo de producto periodístico siempre y cuando éste pueda sostenerse con información verificable y jerarquizada.

"Ver, oler, sentir, es la mejor verificación que el reportero puede hacer. Hay que estar ahí, en el lugar, y entrevistar; una máquina no podrá sustituir eso", indicó.

Sobre si un medio sucumbió a publicar una nota falsa, Rubén Alonso señaló que "muchos periódicos o periodistas han ganado más siendo honestos ante un error, y son apreciados más que aquellos que ocultan en un tapete un error o lo borran".

Juan S. Larrosa Fuentes, académico de UDGVirtual, condenó que las notas falsas sean borradas de los sitios web una vez que el medio es señalado por eso. Argumentó que eso atenta contra la memoria informativa.

"Una buena práctica es no borrarla, sino hacer las adecuaciones a la nota y que se ponga en la parte de abajo el número de modificaciones de la publicación. También se debe dejar la nota, pero precisar que ésta es falsa", recomendó a los medios que cuentan con un portal web.

Larrosa Fuentes también habló sobre la importancia de verificar los testimonios de los entrevistados, pues éstos son el elemento básico para la generación del conocimiento.

El especialista en medios y producción informativa estableció las diferencias entre desinformación, que es la propagación deliberada de información falsa, con la "misinformación", que es cuando alguien replica información que no es verdadera de forma no intencionada.

"De igual forma, la propaganda es un tipo de información no necesariamente falsa, pero que deliberadamente omite puntos de vista de un fenómeno y se concentra en propagar una visión unilateral de cierto fenómeno", indicó.

Dijo que esto, al igual que la información periodística falsa, son utilizadas con fines ajenos a lo que busca el periodismo de calidad, que es difundir una realidad contrastada, con el fin de formar ciudadanía.♦

Ash Pachauri, Mentor superior del movimiento ambiental Protector Our Planet (POP). / FOTO: ARCHIVO

MEDIO AMBIENTE

Cambio climático: el gran reto de nuestros tiempos

UdeG es la sexta universidad en América Latina que es sede de la conferencia y taller que imparte promotor ambiental

LA GACETA

Por primera vez, Ash Pachauri, Mentor superior del movimiento ambiental Protector Our Planet (POP, por sus siglas en inglés), visitó a la Universidad de Guadalajara (UdeG), en la cual urgió a que los universitarios analicen cómo se transportan, qué y cuánto consumen, y de qué manera cuidan el medio ambiente.

El pasado lunes 22 de octubre, durante la conferencia que impartió en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), subrayó que el cambio climático es real, cuyos causantes somos los seres humanos; el problema es severo y hay datos científicos que lo respaldan, aunque reconoció que hay esperanza.

"El gran reto de nuestros tiempos es que solamente vamos a poder resolverlo si tomamos acción; necesitamos involucrarnos y contribuir todos", subrayó.

El problema se ve reflejado en muchas partes del mundo con la extinción de animales, la reducción de glaciares y la elevación del nivel del mar. En México hay inundaciones, sequías y problemas con el dengue; además, hay una deforestación a gran escala, dijo.

De acuerdo con la Global Forest Watch, para 2017 se perdieron 15.8 millones de hectáreas de bosque tropical en el mundo.

"Podemos pensar, '¿y qué más da si la deforestación es a gran escala?, ¿qué puede pasar?'. Cada que perdemos nuestros árboles estamos perdiendo filtros para tener oxígeno, y no estoy hablando de la fauna, ese es el hábitat de tantas especies que se están viendo afectadas y están extinguiéndose. ¿Queremos un nuevo centro comercial? Tenemos que detenernos a pensar qué es lo que estamos haciendo", apuntó.

Previo a la presentación del POP, Eire Reynaga Delgado, coordinadora de la actividad, manifestó que deseaban aprovechar la visita de Ash Pachauri a México para invitarlo a la UdeG, y que inspirara y comprometiera a la juventud a que tomen acciones en relación con el cambio climático y la conservación de la biodiversidad.

"Él tiene el lema de que los jóvenes deben de estar empoderados, creando grupos de trabajo a través de las universidades, donde sean capaces de compartir sus conocimientos y experiencias para conservar el planeta, que está en números rojos", subrayó.

Reynaga Delgado informó que la UdeG es la sexta universidad en América Latina que funge como sede de esta plática y este taller impartidos por Pachauri, en el que alrededor de 80 estudiantes, sobre todo de los centros universitarios de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de los Altos (CUAltos), de la Ciénega (CUCiénega) y de Tonalá (CUTonalá), elaborarán propuestas que luego presentarán a directivos universitarios.

El Secretario Académico del CUCEI, Carlos Pelayo Ortiz, dijo que el movimiento POP está encaminado a buscar soluciones para el cuidado del medio ambiente, por lo que convocó a los universitarios a crear redes de colaboración y discutir temas como el impacto del ser humano en el medio ambiente. ♦

INFORMÁTICA

Un mundo disruptivo

CUCEI organizó congreso que abordó la tecnología de vanguardia y de trabajo cotidiano en las escuelas de informática

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

"Emprendiendo innovaciones con tecnologías exponenciales" es el tema del décimo séptimo Congreso Internacional de Informática y Computación, de la Asociación Nacional de Instituciones de Educación en Tecnologías de Información (ANIEI), que tuvo como sede el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) de la UdeG.

Del 24 al 26 de octubre, especialistas del ramo abordaron, ante más de mil estudiantes de diferentes estados del país, temas de interés no sólo para la industria, sino también para la sociedad, señaló el Director de la División de Electrónica y Computación del CUCEI, Marco Antonio Pérez Cisneros.

"El tema de las tecnologías exponenciales, disruptivas, es un tópico de vanguardia y de trabajo cotidiano en las escuelas de informática y computación, y tiene que ver con nuestra interacción con el sector productivo local. El congreso está orientado a desarrollar el talento estudiantil; de ahí el interés de los sectores productivos locales y de este tema como una vía para mejorar el bienestar social del país", señaló.

Dijo que en el congreso se discutieron aplicaciones móviles para bienestar, salud, organización social y movilidad; organizaron un hackatón con dos temáticas: Vivienda inteligente, y Transporte; así como un concurso de programación en el que escuelas de todo el país midieron sus capacidades para programar algoritmos y resolver problemas.

"Estas iniciativas están orientadas a generar interés en los estudiantes de estas áreas y a que puedan irse vinculando con estos sectores productivos en la generación de soluciones. Sabemos que una tecnología exponencial es aquélla que parte de las tecnologías que ya existen y generalmente su resultado es disruptivo, cambia un método o modelo, y en este caso genera la captación de un mayor número de información a menor costo", apuntó.

El investigador del CUCEI, Gerardo Mendizábal Ruiz, dijo que hemos sido testigos, en los últimos años, de cómo las tecnologías son más accesibles para la sociedad y han ido creciendo exponencialmente, lo que abre nuevas oportunidades.

"Las empresas cambian un modelo establecido, eso es disrupción. Hemos atestiguado cómo pequeñas empresas, que nacen de una simple idea, cambian totalmente la forma de hacer negocio; y esto tiene un beneficio para la sociedad", explicó. ♦

SEMINARIO

Conacyt, una institución que se diversifica

Enrique Cabrero, director del organismo, participó en el I Seminario Internacional sobre Gestión del Conocimiento en el Sector Público

MARTHA EVA LOERA

Durante los últimos seis años el número de becas que otorgó el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) constituye el 44.4 por ciento de las que ha dado a lo largo de su historia.

Desde su creación, el 29 de diciembre de 1970, hasta la fecha, el Conacyt ha concedido 450 mil becas, de las cuales 200 mil corresponden a este sexenio, afirmó su director, Enrique Cabrero Mendoza.

Durante la conferencia magistral "Gestión de la ciencia y la tecnología en México", que impartió dentro del Seminario Internacional sobre Gestión del Conocimiento en el Sector Público, que tuvo lugar en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), destacó que actualmente están vigentes 21 mil 577 becas de doctorado y 32 mil 570 de maestría, además de 2 mil 133 de especialidad.

Explicó que, en la medida en que la sociedad del conocimiento se desenvuelve en el contexto mexicano, una institución como el Conacyt tiene capacidad de diversificarse. Dijo que en el caso de la ciencia y la tecnología existen las comunidades de los científicos, los tecnólogos, instituciones universitarias, empresariales, entre otras.

Resaltó la importancia de formar investigadores y la necesidad de generar, para los menores de 40 años, las condiciones idóneas para que desarrollen sus ideas, ya que actualmente la formación si empieza a los 30 años sigue este itinerario: como asistentes, después imparten clases, luego asumen la coordinación de programas de maestría y es hasta alrededor de los 40 años cuando se les considera investigadores consolidados.

El Seminario Internacional sobre Gestión del Conocimiento en el Sector Público fue inaugurado por la Vicerrectora Ejecutiva de la UdeG, Carmen Rodríguez Armenta, quien señaló que en el siglo XXI las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han adquirido gran importancia en las dinámicas sociales, y celebró que el acceso a Internet sea un derecho de los mexicanos.

Añadió que las brechas digitales se convierten en brechas sociales al diferenciar entre los sectores que tienen acceso a esta herramienta y quienes no la tienen.

El seminario fue organizado por el CUCEA y el Instituto de Investigación en Políticas Públicas y Gobierno del plantel. Incluyó siete sesiones temáticas, con exposición y diálogo entre los participantes. ♦

Es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

MIRADAS

SALUD

Obesidad y diabetes son enfermedades controlables

Se realizará la Primera Semana de la Salud en diabetes, sobrepeso y obesidad del 12 al 16 de noviembre

MARTHA EVA LOERA

La introducción de jornada de tiempo completo en las escuelas durante la cual se alimente de manera balanceada a los alumnos e incluya actividad física podría ayudar a combatir la obesidad y sobrepeso en el país, afirmó Héctor Raúl Pérez Gómez, director del Hospital Civil de Guadalajara (HCG).

Al anunciar los pormenores de la Primera Semana de la Salud en diabetes, sobrepeso y obesidad, destacó que algunas escuelas del país han adoptado esa estrategia, que incluye media hora de ejercicio, con desayuno y comida equilibrados.

Con una intervención de ese tipo, en un lapso de seis meses puede lograrse una reducción de peso de hasta el 12 por ciento del total en niños.

La obesidad debe ser abordada a través de una política de salud en la que participen todos los sectores gubernamentales y la sociedad en general, añadió el galeno.

Agua natural de calidad, en lugar del consumo de refrescos, y una comida balanceada son dos de los hábitos que ayudan a combatir la obesidad, enfermedad que en ocasiones está acompañada de la diabetes y viceversa.

El 80 por ciento de los diabéticos tiene obesidad y alrededor del 50 por ciento de los que tienen algún grado de obesidad tiene diabetes o una fase anterior, que se conoce como intolerancia a la glucosa, detalló.

Un niño que no presente obesidad será un joven y un adulto que no desarrolle esta enfermedad, dijo Héctor Raúl Pérez Gómez.

Detalló que en Jalisco, durante 2017, se diagnosticaron 24 mil 149 casos nuevos de diabetes tipo 2 (que se caracteriza por la producción insuficiente de insulina) y 350 casos nuevos de diabetes tipo 1 (caracterizada porque el organismo no produce insulina).

Estas cifras reflejan lo que las instituciones de salud, tanto públicas como privadas, reportan epidemiológicamente a la autoridad sanitaria.

Asimismo, alrededor del once por ciento de la población adulta mayor de 18 años padece diabetes en Jalisco y 40 por ciento sobrepeso u obesidad.

Por su parte, Héctor Alfredo Gómez Vidrio, jefe del Servicio de Endocrinología, de la unidad Fray Antonio Alcalde del HCG, dijo que hay 260 millones de diabéticos en el mundo, y en México hay 7.5 millones. El 35 por ciento de los que tienen esta enfermedad lo ignora y añadió que tanto la diabetes como la obesidad son enfermedades controlables.

Datos de la Semana de la Salud

La Semana de la Salud en diabetes, sobrepeso y obesidad tendrá lugar del 12 al 14 de noviembre y es organizada por el Hospital Civil de Guadalajara, a través de su unidad Fray Antonio Alcalde, con motivo de los días mundiales de la diabetes, el 14 de noviembre, y el de la obesidad, el 12 de noviembre.

Realizarán pruebas de glucosa. / FOTO: ARCHIVO

La semana abarca las pláticas educativas orientadas a la prevención y manejo de pacientes y familiares, el 12 y 14 de noviembre, en la Torre de Especialidades, en las que se abordarán temas como "La importancia del proceso educativo en el manejo de diabetes mellitus y obesidad", así como "La actividad física en el tratamiento de obesidad y diabetes mellitus".

Estas pláticas serán impartidas a pacientes. Al término de las charlas se obsequiarán glucómetros donados por la empresa farmacéutica Roche a las primeras personas que se registren para asistir a las pláticas, y se les dará una breve explicación de su uso. Los interesados pueden hablar a los teléfonos 36 14 29 57 y 39 42 44 00, a la extensión 41041.

Otra actividad es el Simposium de Actualización Médica en Diabetes y Obesidad, en el auditorio magno de la Torre de Especialidades, el martes 13 de noviembre.

Habrá, además, una campaña de Detección de Sobrepeso, Obesidad y Diabetes Mellitus, en el área de consulta externa, planta baja del HCG Fray Antonio Alcalde, del 12 al 16 de noviembre, de 8:00 a 12:00 horas.

El público que quiera beneficiarse con la campaña deberá de ir en ayuno. Se realizará un cuestionario al paciente, se le tomará muestra de glucosa, y dependiendo de los resultados se derivará a los pacientes para la realización de exámenes correspondientes. Si lo requieren, serán canalizados a la consulta de Servicio de Endocrinología para su valoración y seguimiento. ♦

CURSO

Capacitan a universitarios en igualdad de género

LAURA SEPÚLVEDA

Este 2018 terminará como el año más violento en toda la historia moderna de México, con más de 38 mil homicidios dolosos y un incremento preocupante en el número de feminicidios, ya que se cometen 7.5 por día, señaló el Coordinador de Asuntos Jurídicos del Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres), Pablo Navarrete Gutiérrez.

Al impartir el curso de capacitación en Igualdad de Género, organizado por la Coordinación General de Planeación y Desarrollo Institucional (Copladi), de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y el Sindicato de Trabajadores Académicos de la institución (STAUdeG), lamentó que la réplica de la violencia social se está generando en todos los espacios.

"El feminicidio en el país se da cada tres horas. La Comisión Económica para América Latina y el Caribe acaba de rendir un informe en el que México es el país más violento de América Latina y el Caribe, no sólo en violencia social, sino contra las mujeres; en esta región se cometen 12 feminicidios al día, y de ésos, 7.5 en México", informó.

El también egresado de esta Casa de Estudio dijo que las universidades tienen el deber moral y ético de hacer un planteamiento distinto frente a esas formas violentas de relacionarnos, de generar nuevas formas de convivencia y aspirar a que las instalaciones universitarias sean espacios libres de violencia contra las mujeres.

"El feminicidio es sólo la punta del iceberg, debajo vienen otras formas de violencia. Detrás del feminicidio están el acoso y el hostigamiento sexual, todas las víctimas de feminicidio tuvieron un antecedente de violencia sexual", apuntó.

Navarrete Gutiérrez expresó que la igualdad de género es uno de los temas más importantes en el país y relevante en Jalisco, donde ocho municipios de los 125 están en una alerta declarada hace unos meses.

"Nuestra Universidad se está colocando con estas actividades como pionera en el país en la promoción de una política de igualdad. El pasado 11 de septiembre, el Inmujeres firmó un convenio de colaboración con la UdeG y han existido buenos esfuerzos para ir promoviendo esta política de igualdad", precisó.

Este curso está dirigido a directivos que conforman el STAUdeG, se realizó los días 25 y 26 de octubre y busca generar una reflexión individual y colectiva sobre la relevancia de construir relaciones sin violencia desde las identidades de género, así como esbozar posibles áreas de oportunidad en la materia. ♦

Raquel Partida, investigadora de la UdeG, es la coordinadora del libro. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

INVESTIGACIÓN

La lucha de las mujeres jalisciense

Presentaron el libro *Cien años de feminismo en Jalisco. Una perspectiva desde los movimientos sociales: historia, economía, política y cultura de las mujeres*

LA GACETA

Una veintena de investigadores e investigadoras visibilizan las luchas sociales de las mujeres en defensa de los derechos humanos en el último siglo, esto como parte del libro *Cien años de feminismo en Jalisco. Una perspectiva desde los movimientos sociales: historia, economía, política y cultura de las mujeres*.

Durante el acto de presentación del volumen, que tuvo lugar en el Auditorio Silvano Barba del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Raquel Edith Partida Rocha, investigadora del plantel y coordinadora del libro, indicó que el feminismo no es un asunto que atañe únicamente a las mujeres, sino también a los hombres en aras de crear una sociedad más justa.

"El feminismo no es la lucha contra el varón; el feminismo es la lucha contra las instituciones del patriarcado capitalista", subrayó Partida Rocha.

Jalisco es un estado conservador, por lo que se requiere aceptar esta condición, de lo contrario no se avanzará en la equidad de género, agregó.

La Vicerrectora Ejecutiva de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Carmen Enedina Rodríguez Armenta, dijo que esta obra de 282 páginas, en la que los autores analizan el feminismo desde la perspectiva de los movimientos sociales, permite visibilizar a las mujeres en búsqueda de la justicia.

"Van a poder encontrar la lucha de los derechos sociales y políticos de las mujeres; la equidad de género y el poder político; el papel de la mujer jalisciense en los órganos de justicia; la desigualdad laboral; los desafíos del acoso laboral y los entornos educativos; las políticas públicas y género", apuntó Rodríguez Armenta.

El presidente de la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Jalisco, Alfonso Hernández Barrón, declaró que las luchas por los derechos de las mujeres son históricas, pero han sido invisibilizadas. Hizo un llamado para superar la cultura patriarcal, que es el obstáculo para garantizar la igualdad sustantiva.

"Los hombres estamos llamados a ser un aliado importante en estas luchas con nuevos modelos de masculinidades; a reeducarnos y a reinterpretar nuestras experiencias", subrayó.

Añadió que la meta es lograr el acceso e igualdad de oportunidades, y pidió que los gobiernos construyan esa visión integral y transversal.

La co-coordinadora del libro y Secretaria Académica del CUCSH, María Guadalupe Moreno, apuntó que la publicación abona a los aspectos históricos donde se visibiliza a las pioneras de los movimientos sociales, sus demandas y los contextos sociopolíticos.

Planteó que en la actualidad las mujeres se encuentran "casi igual en las cuestiones fundamentales, la diferencia es que ahora tenemos más voto y más voz". ♦

SEMINARIO

Ingenierías sin género

Para impulsar la participación de las mujeres en estas materias, organizaron el seminario "Equidad de Género en el Trabajo"

MARTHA EVA LOERA

El estudio de las ingenierías no es una cuestión masculina, ya que tanto hombres como mujeres pueden aspirar a tales carreras, y es necesario comunicarlo a las niñas para alentarlas, afirmó la Vicerrectora Ejecutiva de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Carmen Enedina Rodríguez Armenta.

En ese sentido, como parte de las actividades del Programa "México Conectado", han organizado cursos de robótica para niñas, a fin de que las pequeñas se den cuenta de que sí pueden programar un robot, que sí pueden ser ingenieras, enfatizó Rodríguez Armenta, quien además es Directora General de la Instancia Coordinadora Nacional de tal proyecto.

Rodríguez Armenta participó como ponente en el Seminario Internacional "Equidad de Género en el Trabajo", organizado por el Cuerpo Académico 218 Estudios Laborales y Desigualdad Social del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Subrayó que hay que educar a las niñas dentro de la cultura del "sí puedo", ya que en el imaginario popular todavía existe la idea de que las ingenierías son carreras masculinas, y que las mujeres no deberían estudiarlas.

Muestra de ello es lo que sucede en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) de esta Casa de Estudio, donde 27 por ciento de la matrícula es femenina, consecuencia de la creencia popular de que son carreras masculinas.

Las ingenierías están enfocadas en aplicar los conocimientos científicos en el diseño, perfeccionamiento y manejo de nuevos procedimientos en la industria, así como la generación de nueva tecnología.

La Vicerrectora Ejecutiva detalló que en las áreas de Tecnologías de la Información en el mundo, sólo 19 de las 164 autoridades regulatorias —que son las que proporcionan espectros radioeléctricos para poder establecer comunicaciones tecnológicas— son mujeres.

En el ámbito de toma de decisiones en tecnología todavía hay mucho por hacer respecto a las mujeres, subrayó.

Dijo que las madres podrían incidir en la educación de sus hijas para inculcarles que son también capaces.

En cuanto a las mujeres que ocupan puestos directivos, es necesario que volteen a ver a sus compañeras a la hora de decidir formar equipos que las apoyen.

El objetivo del seminario, es explorar los temas interrelacionados de género, igualdad y trabajo en Reino Unido y Estados Unidos de América. ♦

TECNOLOGÍA

Un software para resolver problemas

Estudiantes desarrollaron habilidades a través del asistente virtual "Alexa" en el Hackatón de Amazon

JULIO RÍOS

Un total de 52 alumnos, divididos en nueve equipos, participaron en el Hackatón UdeG-AMS (Universidad de Guadalajara–Amazon Web Service), que consistió en solucionar problemas de la vida cotidiana programando a través del sistema "Alexa".

El dispositivo de asistencia virtual permite que la persona interactúe con la voz para conversar o darle órdenes a este software, el cual responde mediante ciertos comandos y es capaz de conectarse a otros aparatos como televisores inteligentes, celulares o tabletas.

"Este Hackatón es muy importante porque es el primero que organizamos con Amazon Web Service. 'Alexa' es una tecnología nueva. Hicimos un equipo de trabajo a través de la iniciativa Educate de Amazon, para que los estudiantes desarrollaran habilidades, o skills, para usar el dispositivo de 'Alexa'", especificó la Jefa de Unidad de Apoyo a la Academia e Investigación y organizadora del hackatón, Teresa Rodríguez Jiménez.

Se tuvo un taller previo con 130 alumnos de diversos centros universitarios. Y para el hackatón, que se realizó del 22 al 23 de octubre en el campus Belenes del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), los jóvenes ejecutaron un plan de trabajo para dar solución a un problema.

Entre las situaciones que los jóvenes resolvieron están la respuesta a dudas para trámites escolares, la manera de encontrar un salón de clases el primer día, y otros servicios de atención personalizada.

El primer lugar fue para el proyecto "Goliat", desarrollado por alumnos de la Ingeniería en Telemática del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), con sede en Puerto Vallarta.

"Nuestro proyecto resuelve problemas cotidianos de los estudiantes. Con él te puedes acercar a preguntar sobre trámites, horarios, y el asistente virtual 'Alexa' te responde. Está basado en una interfaz de modelo conversacional. Esta experiencia nos hace ver de modo diferente el ejercicio profesional", afirmó Luis Manuel Ramos Mejía, capitán del equipo "Goliat".

El segundo lugar fue para el proyecto "Ceneval", de alumnos de los centros universitarios de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

En tercer lugar quedó el proyecto "Coordinación de Mecatrónica", de estudiantes del Centro Universitario de los Lagos (CULAgos) y de CUCEA; y el cuarto sitio lo obtuvo el proyecto "Asistente de mi profesor", de alumnos del Módulo de San José del Valle, de la Preparatoria de Tlajomulco.

"Los ganadores se llevaron un dispositivo Alexa Echo, con la idea de que ahora puedan desarrollar más skills. Quiero hacer énfasis que el cuarto lugar fue para estudiantes de primer semestre de preparatoria, que en un día aprendieron a programar con el apoyo de los coachs. Esto pone la vara muy alta", destacó Rodríguez Jiménez.

En el jurado participaron personajes de la iniciativa privada y del mundo de la informática como Lupita Torres, Gerente de Persistence, empresa que desarrolla software; Ricardo Gómez Quiñones, miembro del Consejo de Cámaras Industriales; Rudy Laddaga, CEO (Chief Executive Officer) de Genius Club y René Pulido, Director General de Occidente de la empresa Qualtop. ♦

El hackatón se realizó del 22 al 23 de octubre en el campus Belenes, del CUCSH. / FOTO: ARCHIVO

SEMS

Las tendencias de la ingeniería química

Organizaron Jornadas de Divulgación Científica para bachilleres

JULIO RÍOS

El papel de la ingeniería química será fundamental a corto y mediano plazos para contar con procesos responsables en el uso de la energía y echar mano de fuentes menos invasivas, así como para reducir la emisión de gases, consideró Jorge Emilio Puig Arévalo, Maestro emérito de la Universidad de Guadalajara.

El también miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) impartió una conferencia como parte de las Jornadas de Divulgación Científica, de la Preparatoria de Tecolotlán, a la que acudieron alumnos de los módulos de Tenamaxtlán, Soyatlán del Oro, Juchitlán y Chiquilistlán; además de la escuela sede.

"Nuestro papel es muy importante para ello, junto con la contribución de otro tipo de ingenierías, como la mecánica. Pero los procesos básicos los debemos de diseñar los ingenieros químicos, apoyados por ingenieros civiles y topógrafos, con la participación de especialistas de diferentes áreas", afirmó el investigador.

Entre las tendencias a corto y mediano plazos para los ingenieros químicos, también mencionó el perfeccionamiento en procesos de tratamiento de aguas y promover una visión globalizada que permita a los profesionales analizar los impactos de las nuevas tecnologías.

En su charla habló sobre el origen de la ingeniería química. Recordó que Estados Unidos ostenta el liderato y Europa se ha rezagado. En 1926 en México, Estanislao Ramírez fundó esta carrera.

Entre las tareas que realiza un ingeniero químico enumeró las siguientes: diseño de procesos químicos; optimización de procesos de manufactura; modelado de procesos químicos; control de procesos; soluciones de ingeniería ambiental; manejo de desechos, y subproductos.

El doctor en Ingeniería Química hizo énfasis en la seguridad, y les recomendó a los jóvenes contar con equipo de protección al trabajar en laboratorios.

"Debemos ser críticos en lo que hacemos, tener respeto por la naturaleza. El uso de plantas eólicas es uno de los retos que tenemos. Y si no tienen gusto por ciencias exactas, olvídense, particularmente en matemáticas y física. Hay que ser líder y actuar con responsabilidad", subrayó.

Recordó que en su trayectoria, primero trabajó en la industria del petróleo, posteriormente en investigaciones sobre polímeros inteligentes, y ahora en nanotecnología.

"Estamos haciendo partículas mil veces más delgadas que el grosor de un cabello humano. Y las hacemos de forma controlada", afirmó. ♦

MIRADAS

La autora del libro es Flor Alejandra Gómez Contreras, profesora investigadora del CUCSH. / FOTO: ARCHIVO

CUCSH

Historia de una deserción

Soy Lidile es una publicación universitaria que relata historias de vida de estudiantes que dejaron la universidad

JULIO RÍOS

Cuando Luis veía que sus compañeros se comían su lonche durante el receso escolar de la carrera, a él se le "hacía agua la boca"; sus tripas "gruñían", y pensó en desertar porque no tenía dinero para comprar alimento.

Esta y otras historias son recopiladas en el libro *Soy Lidile*, de la autoría de Flor Alejandra Gómez Contreras, profesora investigadora del Departamento de Lenguas Modernas del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

El volumen, presentado en el Auditorio Carlos Ramírez Ladewig de dicho plantel, Campus La Normal, tiene el objetivo de fortalecer el sentido de identidad de la licenciatura en Docencia del Inglés como Lengua Extranjera, y compartir historias de éxito para evitar la deserción escolar, pues alienta a los alumnos de primer semestre con consejos de supervivencia; además, habla de los riesgos de ser joven y sus crisis.

"Uno de los puntos críticos que me llevó a hacer este trabajo es que en un solo semestre llegué a tachar a 11 alumnos de la lista. Esto me puso a reflexionar en todo lo que tuvo que pasar un alumno para llegar a la Universidad de Guadalajara, y dónde están, qué pasó, por qué se fueron, por qué no pudimos detenerlos. El sentido profundo del libro es cómo trabajar vías para la permanencia de los estudiantes en la carrera", explicó Gómez Contreras.

El libro detalla que la presentación de este experimento didáctico es el fruto de una clase y un esfuerzo para evitar la deserción escolar y fortalecer la identidad universitaria de los futuros docentes de lenguas, cuya experiencia puede ser extensiva a otras carreras.

Aglutina, además, varias tareas realizadas por los 14 jóvenes que comparten su testimonio.

"La complejidad social y económica se refleja en nuestra carrera, y en todas", declaró Gómez Contreras.

Uno de los capítulos, por ejemplo, da cuenta de situaciones que han puesto a los alumnos en cercanía con la muerte. Y en otro relatan alguna crisis existencial que los hizo dudar de continuar la carrera, o que derivó en la deserción de un compañero.

"Esto es para conocer lo que enfrenta un joven en esta época al cursar una licenciatura. Y lo que significa ser joven en México, que es de alto riesgo", añadió la autora.

El libro cierra con testimonios de los jóvenes sobre el valor de la amistad y consejos para los alumnos de primer ingreso, a quienes, por cierto, se les obsequió el libro editado por la propia académica.♦

PUBLICACIÓN

LAS VERDADES sobre el 68

El autor de *Adiós al 68* ofreció en el CUCSH su visión sobre los hechos del 2 de octubre en Tlatelolco

JULIO RÍOS

Lo que ocurrió el 2 de octubre de 1968 con la matanza estudiantil no fue accidental, ni producto de una equivocación; sino que fue una ratonera fabricada, preparada y diseñada de antemano desde el gobierno, afirmó Joel Ortega Juárez, autor del libro *Adiós al 68*, que fue presentado en el aula amplia número 2 del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá).

Ortega Juárez, quien participó en el movimiento del 68 y es estudioso del tema, ofrece en el libro su visión de los hechos y lo que pasó el 2 de octubre en la Plaza de las Tres Culturas de Tlatelolco.

El libro es editado bajo el sello de Grijalbo con motivo del 50 aniversario del movimiento estudiantil del 68, que terminó con una masacre.

Luis Echeverría Álvarez, quien después llegaría a ser presidente, ordenó alquilar departamentos en Tlatelolco para que fueran ocupados por miembros del Estado Mayor Presidencial, y se le dio la orden al cineasta Servando González de filmar todo lo que iba ocurrir, detalló.

El Batallón Olimpia, que abrió fuego sobre los estudiantes, no era paramilitar, como aseguran algunas versiones, era un batallón regular del Ejército mexicano.

Estudiantes participantes del movimiento fueron acusados de pandillerismo, ataques a las vías de comunicación, uso exclusivo de armas del ejército, homicidio y disolución social. Es decir, acusaron a las víctimas de ser los victimarios.

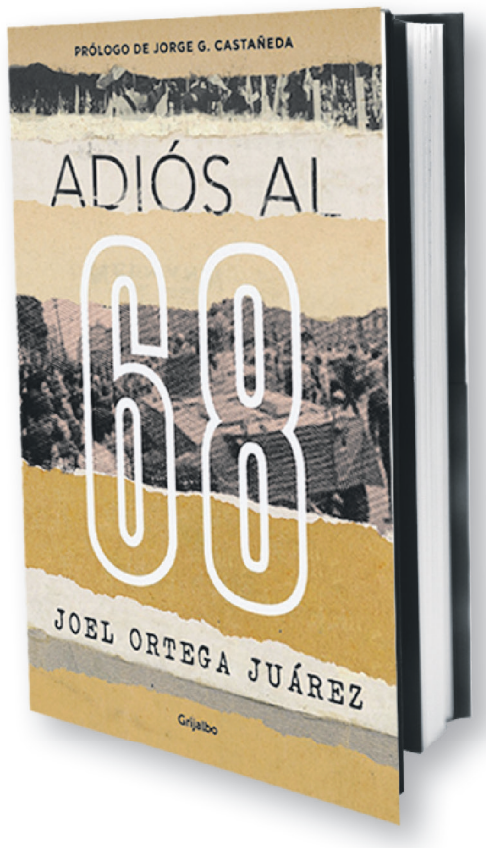
Muchos fueron encarcelados y después liberados paulatinamente bajo fianza, como una manera de mantenerlos controlados, dejándoles como antecedentes uno o dos delitos.

Es equivocada la versión del político Porfirio Muñoz Ledo, respecto a que hubo una amnistía para ellos por parte de Echeverría.

Armando Martínez Moya, académico del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), detalló que el cineasta Servando González no sabía que iba a filmar una matanza. Estaba asombrado con lo que había sucedido, y decidió no entregar el material al gobierno.

González dio largas a las peticiones de la cinta hasta que optó por entregar su material a la Cineteca de la UNAM, la cual, posteriormente, fue mandada incendiar por el gobierno para acabar con los rollos de la matanza.

Afortunadamente, gran parte de ese material no se quemó, quedando el testimonio histórico grabado, que ya fue restaurado. Actualmente, Los rollos perdidos: el documental incómodo de la matanza del 68 puede encontrarse en el canal de Youtube, indicó. ♦



CUCEA Posgrados
CONVOCATORIA 19A
Inicio de clases: 16 de Enero
MISGEB | MAESTRÍA EN INNOVACIÓN SOCIAL Y GESTIÓN DEL BIENESTAR
Asiste a nuestras sesiones informativas
18:30 hrs.
Aula P - 101
(Sala de Juntas del Centro de Innovación Social)
18 octubre
01 noviembre
Contacto: mtria.is@cucea.udg.mx
Teléfono: 37703300 ext. 25295 posgrados.cucea.udg.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD
Convocatoria 2018
DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA NUTRICIÓN TRASLACIONAL
Informes:
Dra. Yolanda Fabiola Márquez Sandoval
Coordinadora del programa.
Tel. +52 (33) 1 058-5200 Ext. 33704.
Página web:
www.cucs.udg.mx/dcnt
Correo electrónico:
dcnt@cucs.udg.mx

USMCA: ¿comienzo de decadencia o prosperidad del vínculo México-Japón?

Taku Okabe
Profesor-investigador, DER-INESER, CUCEA
Coordinador del Programa de Estudios México-Japón (PROMEJ)

USMCA (Acuerdo Estados Unidos-México-Canadá) es el nuevo nombre del extinto TLCAN. Acerca de esto, el tema más discutido fue la regla de origen, en particular, del sector manufacturero automotriz. No es necesario comentar cómo llegaron al acuerdo los tres países, sino lo más importante es cómo adaptar la industria al nuevo reglamento. En realidad parece que la industria automotriz ya estuviera enterada, tentativamente, de las modificaciones antes que México y E.U. se acordaron en el final del pasado agosto. En todo caso, la regla de origen anterior del sector automotriz (62.5 por ciento) se subirá a 75 por ciento con una nueva metodología estableciendo un plazo (corto: hasta 2025 a más tardar) para cumplir con dicho porcentaje —y según autopartes y además algunas excepciones.

Hablando de lo que representa el USMCA para la inversión japonesa en México, es innegable que tiene un gran impacto. México es la sexta planta más importante de producción de vehículos del mundo para Japón. A partir de la entrada en vigor del Acuerdo de Asociación Económica México-Japón en 2005 y tras el anuncio de la inversión de Mazda en México en 2011, ha habido un gran auge de la inversión japonesa en México, en particular, en la región del Bajío.

Las empresas japonesas, aparte de la cercanía a E.U., se aprovechan de la mano de obra barata de México para realizar principalmente el trabajo intensivo en capital humano, aunque al mismo tiempo sufran de una alta rotación del personal.

En este sentido, el requisito de que 40 por ciento del valor del vehículo sea fabricado en una zona donde pagan 16 dólares por hora, nuevo reglamento que impone el USMCA, afectaría considerablemente a la estrategia de las empresas japonesas, ya que este requisito indica que dicho porcentaje sea producido en E.U. (o Canadá) debido a que México sigue con el nivel salarial bajo.

Ante este panorama, las empresas japonesas, que han sido una de las fuentes importantes para la creación de empleo en México en los últimos años, tendrán tres opciones: 1) homologar el salario de México al nuevo criterio y seguir fabricando en el país; 2) aumentar la importación de materias primas y piezas desde E.U.; y 3) seguir contratando al personal mexicano pagando entre 5 a 7 dólares por hora y cubrir el impuesto actual de 2.5 por ciento para la importación estadounidense de vehículos.

La opción 1) es difícil de cumplir porque el aumento drástico (inclusive el de salario mínimo legal) podrá provocar la inflación, lo que aumentaría el desempleo y generaría otros efectos negativos para estancar las actividades económicas. La opción 3) puede ser viable, pero con tal de que la actual administración estadounidense no imponga un nuevo arancel de 25 por ciento de la importación de vehículos, que en sí es violatorio a la regla de la OMC (aunque haya un acuerdo de que no le impondrá a México por su exportación hasta 2.6 millones de unidades según el nuevo mecanismo).

Entonces, lo más factible sería la opción 2, pero ¿cuánto debería importar de E.U.?

En el auge de la inversión japonesa en México han llegado bastantes empresas de nivel Tier 1 que proveen directamente autopartes y componentes esenciales a las ensambladoras automotrices japonesas. Si bien son insuficientes las de nivel Tier 2 o 3, lo que está dificultando la adquisición de insumos dentro de México. Según la encuesta de JETRO (Encuesta sobre los negocios de las empresas japonesas en América Latina 2017), la tasa del porcentaje de la compra de materias primas y piezas (en el sentido estricto) por las empresas japonesas ubicadas en México fue 29.4 por ciento. Esto refleja la realidad de que no se ha logrado desarrollar la industria de soporte en México a causa de diversos beneficios arancelarios para la importación de insumos o partes a través de maquiladoras y/o INMEX.

¿Qué se podría visualizar con este hecho? Hablando sólo del vínculo México-Japón, las empresas japonesas podrían seguir fabricando vehículos (un 35 por ciento) con las materias primas y piezas adquiridas en México, importando 40 por ciento de E.U. que sumaría 75 por ciento.

En 2017, las empresas japonesas en México han importado un 22.1 por ciento de insumos para la fabricación de vehículos desde E.U. Entonces, las empresas niponas deberán adquirirlos desde E.U. en 18 por ciento más que el actual. Mientras que, para alcanzar un incremento de 29.4 por ciento al 35 por ciento, quizá haya más oportunidades de negocios entre las empresas japonesas y las locales dentro de México. Además, se debe tomar en cuenta si se reconoce o no el roll up en la adquisición de insumos, lo que podría cambiar el escenario.

Volteando la mirada a las empresas estadounidenses: ¿ellas querrán producir 75 por ciento dentro de E.U. o preferirían únicamente fabricar 40 por ciento en su país y otro 35 por ciento en otro país en donde pueden ahorrar el costo productivo-laboral? O ¿les han ofrecido algún incentivo para fabricar dentro de E.U.?

En todo caso, sí USMCA tendrá un impacto fuerte en la industria automotriz de México (y además, la próxima negociación de un TLC entre E.U. y Japón). Pero dicho impacto podría ser de dos vertientes: puede ser negativo en un periodo (además, en un tiempo habrá demanda especial antes de la entrada en vigor del USMCA que será en 2020); pero podrá ser positivo con la oportunidad de mejorar tanto el nivel salarial como la productividad buscando una mayor integración de las empresas locales a la red de proveeduría japonesa, que procura obedecer a la nueva regla de origen cuya forma de cumplimiento podrá ser dividida. ♦

MIRADAS

ECONOMÍA

Empresas familiares en SEMS

Se realizó en la Escuela Politécnica Ingeniero Jorge Matute Remus la segunda edición de la Red de Negocios, Aficiones y Recreación entre Padres, Estudiantes y Universidad

JULIO RÍOS

Con la participación de 150 empresas familiares encabezadas por padres de alumnos de preparatorias del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), fue inaugurada la segunda PEU-ENLACE (Red de Negocios, Aficiones y Recreación entre Padres, Estudiantes y Universidad,) en las instalaciones de la Escuela Politécnica Ingeniero Jorge Matute Remus.

El director del SEMS, Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas, recordó que el objetivo de esta actividad es fortalecer el tejido social y la comunicación entre los jóvenes, madres y padres de familia que tienen sus propios negocios con la Universidad, como espacio de coincidencia.

"Lo que nos falta en el mercado a veces lo tenemos en el mismo salón donde nuestros hijos estudian. Aquí probablemente habrá oportunidad de un primer trabajo para los jóvenes, con los padres de alguno de sus compañeros, o fusiones y vinculación entre empresas familiares. Los profesores también han encontrado un espacio de integración aquí. Felicito a quienes colaboran en este importante proyecto que ojalá podamos llevar a otras instancias universitarias, a otras preparatorias, por estos beneficios colectivos", destacó Espinoza de los Monteros Cárdenas.

Luis Alberto Robles Villaseñor, Director de la Escuela Politécnica Jorge Matute Remus, detalló que este PEU Enlace, coordinado por Perla Liliana Castillo Mora, incluye 150 stands de empresas familiares de distintos giros.

Entre los productos que se ofrecieron están alimentos, textiles, calzado, servicios financieros, entre otros, que son elaborados por las mamás y papás.

"La economía en México está soportada en 80 por ciento en empresas familiares. Pero el 70 por ciento fracasa en la transición generacional. Por eso, con esta actividad buscamos que los hijos se involucren en los negocios y se cumpla el objetivo para que se conviertan en empresas institucionales", reflexionó Robles Villaseñor.

También se realizaron grupos de aficiones, talleres de economía y conferencias, así como espacios para juegos tradiciones como yoyo, balero o trompo.

El Coordinador General Administrativo de la UdeG, Luis Alejandro León Dávila, consideró que para los alumnos es fundamental la orientación de padres y profesores en esta etapa de formación educativa y convivir con quiénes tienen empresas familiares es un espacio natural para ello. ♦

El evento fortalece el tejido social y la comunicación entre jóvenes y familias. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

MIRADAS

Abrirá UdeG Diplomado en Periodismo Judicial

Debe cuidarse el lenguaje al redactar notas informativas derivadas de la fuente policiaca. / FOTO: ARCHIVO

Las inscripciones cierran el 8 de noviembre. El diplomado está organizado por la UdeG en colaboración con la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional

MARTHA EVA LOERA

Dotar de herramientas y conocimientos a los periodistas en activo y a aquellos que se están formando como tales para que puedan cubrir notas derivadas de la fuente policiaca y el Nuevo Sistema de Justicia Penal Acusatorio, de manera que lo hagan con respeto a los derechos de las víctimas y sin entorpecer la impartición de justicia, es uno de los objetivos del Diplomado en Periodismo Judicial.

El Jefe del Área para la Implementación del Sistema de Justicia Penal Acusatorio (SJPA), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Axel Francisco Orozco Torres, señaló que este diplomado está inscrito dentro de los Programas Académicos para la profesionalización de Operadores y Comunicadores del Sistema de Justicia Penal.

Es avalado por la UdeG y organizado en colaboración con la USAID (Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional, por sus siglas en inglés).

El especialista en Derecho señaló que los periodistas continúan cometiendo errores que podrían ser causa de demandas y una posterior obligación de reparar económicamente el daño; incluso, pueden hacerse acreedores a una denuncia penal y, según sea el caso, ser encarcelados.

Entre los errores, el académico universitario expresó que en el caso de los periodistas fotográficos hay quienes continúan tomando imágenes que atentan contra los derechos de las víctimas y los presuntos victimarios, al mostrar con claridad sus rostros.

Señaló que algunos noticieros suelen mostrar a personas que están tras las rejas, por ejemplo, lo que no debe de hacerse.

En cuanto al lenguaje, los reporteros a veces utilizan palabras no pertinentes, como asumir que alguien es violador, cuando tiene que seguirse un proceso para determinar si en realidad es culpable.

En otras ocasiones, con tal de ganar la noticia difunden información que debería de ser secreta y que trae como secuela el entorpecimiento del trabajo policiaco al poner, por ejemplo, en alerta al verdadero victimario.

El periodista no debe de contaminar la escena de un crimen. Hay una banda amarilla que marca el límite de su intromisión, y que no puede pasar. Además, no puede difundir imágenes claras de escenas crudas y sangrientas, como cuerpos desmembrados: lo que es ilegal, además, lejos de informar sólo despiertan el morbo.

El Código de Procedimientos Penales permite el acceso de los medios a las audiencias orales, pero los limita a que tomen audio y video; por lo tanto, el periodista tiene que tomar notas y en eso basar la elaboración de lo que difundirá.

Este profesional no puede, además, difundir el nombre completo de las partes involucradas en un juicio, tanto de la víctima como del presunto victimario.

En otros casos, los reporteros pueden tomar algunos audios y videos en la escena de un crimen, incluso de la actuación policial, pero algunos policías no aceptan las intervenciones de los periodistas, y otros los despojan de sus herramientas de trabajo, lo que tampoco debe de ser. En el diplomado se darán opciones para enfrentar este tipo de situaciones.

Más del diplomado

El Diplomado en Periodismo Judicial abarca 150 horas presenciales distribuidas en 15 semanas; las clases serán viernes, de 16:00 a 21:00 horas, y sábados, de 9:00 a 14:00 horas.

Inicia el 9 de noviembre de 2018; las inscripciones están abiertas y cierran el día 8 de ese mes. Los grupos serán de 20 personas y no pueden ser menores de 15.

Está dirigido a fiscalistas, defensores, asesores jurídicos de víctimas, jueces, abogados litigantes, licenciados en Trabajo Social, psicólogos y sociólogos, y público en general.

Las clases se darán en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), y contará con formadores que son periodistas y profesionales del Derecho.

El diplomado se compone de seis módulos: 1. Estado democrático, política criminal e industrias culturales; 2. Los derechos humanos de la justicia penal; 3. Las novedades procesales del Sistema de Justicia Penal Acusatorio; 4. El acceso a la justicia de grupos en situación de vulnerabilidad o exclusiones sociales; 5. Desafíos y alcances del periodismo y la comunicación institucional; y 6. El periodismo de responsabilidad social, las narrativas transmedia y la justicia penal.

Cada módulo será impartido por un periodista y un abogado; tres de los profesores están capacitados en ambas profesiones. Habrá, además, una sesión práctica, en la que los profesores llevarán a los alumnos a una audiencia para que apliquen los conocimientos adquiridos en el diplomado.

Los interesados pueden ingresar en la página http://justiciapenal.udg.mx/ o comunicarse al teléfono 3134-2222, extensiones 11447 y 11422. ♦

LOS WEBSITES maliciosos

FOTO: ARCHIVO

No proporcionar datos personales en redes sociales o sitios web engañosos y anteponer "https" en la dirección web son algunas medidas para evitar ser víctima de ciberataques

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Los navegadores y los sitios web se han convertido en elementos esenciales en la vida digital de este mundo globalizado. En conjunto simplifican la comunicación, el acceso y cualquier tipo de trámite o tarea que se realice de manera virtual, y todos tienen un aspecto en común: manipulan, transportan y comparten datos para convertirlos en información.

Pero utilizar estos elementos tecnológicos conlleva la posibilidad de que los usuarios puedan sufrir ataques por ciberdelincuentes, quienes aprovechan la vulnerabilidad de los internautas con el objetivo de robar información privada o propagar virus.

Para Hernán Rivera Melendrez, de la Unidad de Administración de Aplicaciones y Bases de Datos, de la Coordinación General de Tecnologías de Información, una importante práctica durante la navegación es revisar que se anteponga "https" en la dirección web: "El uso del internet se ha vuelto indispensable, desde hacer búsquedas de información, redes sociales, pagos de servicios, etcétera, por lo que hoy en día es necesario utilizar la red internet con mecanismos de seguridad como el https. Actualmente existen algunos navegadores de la red que, si detectan un sitio web que no tenga certificados digitales instalados (SSL/TLS), lo marca como inseguro".

Así, es posible navegar con más seguridad y de esta manera reducir la posibilidad de ataques a la información y a la privacidad de los internautas.

Rivera Melendrez describe al https (Hypertext Transport Protocol Secure) como un protocolo de comunicación seguro: "Es un mecanismo de red que a través de software encripta la información que se envía a través de la red".

Agrega: "Esto genera confianza al usuario final ya que se garantiza que la información capturada, y que es compartida en los sitios que tengan habilitado este protocolo, transite de manera segura por la red".

Pero además recomienda a los administradores tener actualizado el sitio web (instalando los parches de seguridad) en los servidores de gestión de contenidos, ya que estos sitios están expuestos todo el tiempo a los ataques.

Abunda en el tema de los métodos más utilizados por los delincuentes informáticos: "Existe la ingeniería social donde el usuario es el eslabón más débil, o el malware en las páginas web el cual se instala sin aviso, y el famoso Phishing, conocido como suplantación de identidad, caracterizado por intentar adquirir información confidencial de forma fraudulenta (datos personales, contraseñas o tarjetas de crédito, etcétera)".

Finalmente sugiere la utilización de mecanismos de seguridad tecnológica, como bloquear los websites maliciosos, no proporcionar datos personales en redes sociales o sitios web engañosos; revisar el certificado digital en el navegador web y verificar que provenga de la empresa u organización original, y también corregir las vulnerabilidades de la computadora con antivirus, firewalls o cortafuegos, entre otros elementos. ♦

VIRTUALIA

Reinauguran tienda oficial de Leones Negros

Este espacio, ubicado en la calle Constancio Hernández Alvirde, a un costado del MUSA, fungirá como punto de venta de boletos y artículos deportivos

Este punto de encuentro es estratégico para los miles de universitarios que tienen la camiseta puesta. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

IVÁN SERRANO JÁUREGUÍ

Con la presencia de futbolistas y autoridades universitarias, la tarde del pasado miércoles fue inaugurada la nueva cara de una de las guaridas de los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara. Se trata de la tienda oficial del equipo, ubicada en la calle Constancio Hernández Alvirde 145 (antes Escorza), a un costado del Museo de las Artes (MUSA).

Previo al corte del listón, los jugadores Ismael Valadez, Felipe López, Christian Valdez, Romario Hernández y Michel Vázquez dieron una firma de autógrafos con la intención de estar cerca de los aficionados.

En esta tienda, los universitarios y el público en general pueden encontrar artículos de recuerdo, ropa deportiva, así como adquirir boletos para los partidos.

El presidente del Patronato Leones Negros, maestro José Alberto Castellanos Gutiérrez, dijo que este punto de encuentro es estratégico para los miles de universitarios que tienen la camiseta puesta.

"Estamos en un espacio donde circulan muchísimos universitarios, tan solo en el Edificio de Rectoría General trabajan alrededor de 2 mil personas y tener una tienda aquí implica que ellos tengan accesibilidad a la compra de los boletos, camisetas para ir al estadio, regalos, etcétera. Este es un servicio que hemos tenido durante muchos tiempo, pero que tuvimos que cerrar por remodelación", mencionó.

Durante el corte del listón también estuvieron presentes el Director Técnico de los felinos, Jorge Dávalos Mercado "El Vikingo"; el titular de la Coordinación General de Servicios a Universitarios, maestro Cesar Antonio Barba Delgadillo, y la Directora Comercial de Leones Negros, María Fernanda Orozco Padilla. ♦

DEPORTES

José Abraham Estrada Sierra estudia Ingeniería biomédica en el CUCEI. / FOTO: ARCHIVO

Premio Jalisco al Mérito Deportivo a universitario

Estudiante y triatleta de la UdeG recibirá el galardón el 20 de noviembre durante el desfile conmemorativo de la Revolución mexicana

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El triatleta José Abraham Estrada Sierra recibirá el próximo 20 de noviembre el Premio Jalisco al Mérito Deportivo, que otorga el gobierno de Jalisco, en la categoría de atleta de deporte adaptado.

Dicho reconocimiento lo deja satisfecho, especialmente porque 2018 ha sido un año difícil, ya que no hubo muchas competencias buenas y a las que asistió trató esforzarse al máximo.

"Logré tener un tercer lugar y un primer lugar, que me ayudaron a colocarme entre los premiados. Todo reconocimiento es gratificante y te motiva para seguir".

Explicó que 2019 será un año más competitivo, ya que empieza la pelea por un lugar para los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020.

"Tengo que estar entre los primeros 10 del ranking si quiero llegar a Tokio. Ahorita me encuentro en el lugar 14 y 2019 es el año donde debo de estar ganando más y estar yendo a más competencias para acumular puntos, ya que mientras más puntos tenga, más abajo en el ranking voy a estar. Los olímpicos son el gran objetivo y se va a trabajar para ello".

El universitario está por terminar un periodo de descanso activo, que aprovechó para dedicar más tiempo a sus estudios de Ingeniería biomédica en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), y está por comenzar con los trabajos de pretemporada.

"Hay que descansar, hacer buena pretemporada para este próximo año complicado. Todavía mi entrenador mete un poco de juegos y actividades divertidas. Aún no nos metemos de lleno y eso nos ayuda a despejar un poco la mente".

Entre los logros del universitario destacan: tercer lugar en el Campeonato Panamericano de Triatlón Dallas 2014, tercer lugar en el World Paratriathlon Event en Detroit 2015, quinto lugar en el Campeonato del Mundo Gran Final en Chicago 2015, segundo lugar en Triatlón Internacional Yokohama, Japón 2016; sexto lugar en Juegos Paralímpicos Río de Janeiro 2016, primer lugar de la Copa Mundial de Paratriatlón ITU Sarasota 2017, tercer lugar Campeonato Americano Sarasota-Bradenton CAMTRI 2018, primer lugar Copa Mundial de Paratriatlón ITU Magog 2018, sexto lugar en el Edmonton ITU World Paratriatlón Series y cuarto lugar Copa Mundial de Paratriatlón ITU Sarasota 2018

Los reconocimientos serán entregados el 20 de noviembre durante el desfile conmemorativo de la Revolución Mexicana, en que el gobernador del estado será quien premie a los mejores representantes deportivos de Jalisco. ♦

Convocan a grupos de animación y escoltas

En cada concurso podrá participar solamente un equipo por preparatoria

SEMS

Todas las escuelas del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), así como las Instituciones con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (IRVOE), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), están invitadas a participar en la edición 2018 de los concursos de Escoltas —a efectuarse el viernes 16 de noviembre— y de Grupos de animación y coreografías SEMS 2018 —que competirán el 23 de noviembre—, con sede en la Preparatoria 6.

Al respecto, Enrique Armando Zúñiga Chávez, coordinador de Cultura y Educación para un Estilo de Vida Saludable del SEMS, detalló que en cada concurso podrá participar solamente un equipo por preparatoria.

Agregó que las convocatorias están abiertas. Para la competencia de escoltas el cierre es el domingo 5 de noviembre, mientras que para las de Grupos de animación y coreografía será hasta el domingo 18 de noviembre.

"Los jóvenes se integran a esta actividad por tradición. Realmente se desarrolla como una festividad, donde fomentamos valores clave de la práctica deportiva: la competitividad, el respeto por tu contrincante, el liderazgo, el trabajo en equipo, entre otros. El de escoltas es muy bonito, porque también promovemos valores éticos y cívicos que tienen que ver con enarbolar nuestros lábaros patrios".

Aseveró que hay planteles que tienen reconocida la actividad y la fomentan al interior de su comunidad para que cuando llegue la competencia alcancen los primeros lugares.

Explicó que el año anterior, en el Concurso de escoltas se registraron 45 equipos, mientras que en los de Grupos de animación y coreografías la participación osciló entre los 900 y mil bachilleres.

Para el concurso de coreografías, las categorías y ramas de participación son: jazz, hip-hop y pom poms, tanto mixtas como libres y abiertas para bachilleres que cursen sus estudios de primero a sexto semestres. El número de integrantes para cada una de las categorías y ramas es mínimo de 10 y máximo de 30 jóvenes.

En lo que respecta al concurso de Grupos de animación, está abierto de manera mixta y los integrantes podrán ser de primero a sexto semestres. En este caso el número de participantes para cada una de las categorías y ramas es mínimo de 12 y máximo de 24.

Para mayor información, consultar la convocatoria en: https://bit.ly/2PjfA8p. ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
DIVISIÓN DE DISEÑO Y PROYECTOS
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS DE COMUNICACIÓN

REVISTA DE COMUNICACIÓN Y DISEÑO — UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

ZINCOGRAFÍA

Una **revista digital** internacional cuya finalidad es la divulgación de investigación en el área de **comunicación y diseño gráfico.**

www.zincografía.cuaad.udg.mx
revista.zincografia@cuaad.udg.mx

ISSN: 2448-8437

Con temas de actualidad y tecnología; ejercicio profesional y académico; reflexión, investigación y crítica, que se pueden abordar desde distintos campos multi e interdisciplinares relacionados con la comunicación y el diseño gráfico como la didáctica, ergonomía, retórica, video, sistemas de reproducción, medios, caricatura, publicidad, editorial, identidad, psicología de la percepción, legislación, tecnología y sustentabilidad.

CONVOCATORIA PARA PUBLICAR ABIERTA PERMANENTEMENTE

ARPAFIL 2018

XXIV CONCURSO

FOTOGRAFÍA Y PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL SIGLO XX

Objetivo /

Documentar, reconocer y difundir el patrimonio arquitectónico del siglo XX a través de su registro fotográfico.

Participantes /

Estudiantes y egresados de arquitectura, fotografía y/o carreras afines de cualquier nacionalidad.
La participación al concurso es gratuita e implica la aceptación sin reserva de los términos de la convocatoria.

Categorías /

FOTOGRAFÍA DE LA OBRA PATRIMONIAL DEL SIGLO XX EN SU CONTEXTO
Categoría **A**. Fotografía en color
Categoría **B**. Fotografía en blanco y negro

FOTOGRAFÍA DEL DETALLE ARQUITECTÓNICO DE LA OBRA PATRIMONIAL DEL SIGLO XX
Categoría **C**. Fotografía en color
Categoría **D**. Blanco y negro

PRIMER LUGAR:

Categorías A, B, C, D
$ 5000.00
Pesos mexicanos.

SEGUNDO LUGAR:

Categoría A, B, C, D
$ 3000.00
Pesos mexicanos.

TERCER LUGAR:

Categoría A, B, C D
$ 1500.00
Pesos mexicanos.

/ArpaFil2018 @ArpaFil18 @ArpaFil2018

Organiza: ARPAFIL encuentro sobre arquitectura, patrimonio y arte en general en el marco de la Feria Internacional del Libro (FIL) Guadalajara, México.
Departamentos de Proyectos Arquitectónicos del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara

Informes: **Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Universidad de Guadalajara.**
Teléfono: +52 33 12 02 2300 extensiones 38611 y 38636.
Email: arpafil@cuaad.udg.mx

POR TUGAL 2018 INVITADO DE HONOR — REPÚBLICA PORTUGUESA — FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA® — UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CARTELERA
de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:
@UdeGCartelera · Cartelera UdeG
CarteleraUdeG · www.cartelera.udg.mx

DEL 29 DE OCTUBRE AL 4 DE NOVIEMBRE DE 2018

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CONFERENCIAS

"Cálculo de orbitales moleculares"
Seminario de Química. 30 de octubre, 16:00 h. Auditorio Antonio Rodríguez, CUCEI. www.cucei.udg.mx

"Etnopsicología y las premisas histórico-socio-culturales"
Cátedra Rogelio Díaz Guerrero. Imparte: doctor Rolando Díaz Loving. 12 de noviembre, 17:00 h. Auditorio Dr. Roberto Mendiola Orta, CUCS. www.cucs.udg.mx

CONVOCATORIAS

CONGRESOS

COLOQUIOS

Décimo Coloquio Internacional de Investigación para Estudiantes Universitarios y segundo Coloquio Internacional de Investigación Universitaria
22 de noviembre, auditorio Adolfo Aguilar Zínser, CUSur.
www.cusur.udg.mx

CURSOS

Finanzas personales
Imparte: Gabriela Cortés Martínez. 3 de noviembre, CUCEA.
http://iditpyme.cucea.udg.mx

Diseño y gestión de actividades culturales
Identifica y aplica herramientas para el diseño y la gestión de actividades culturales, con base en el proceso metodológico de la intervención sociocultural. Inicio: 13 de noviembre.
www.educacioncontinua.udgvirtual.udg.mx

POSGRADOS

Maestría en Innovación Social y Gestión del Bienestar
Calendario 2019-A. Sesión informativa: 1 de noviembre, 18:30 h. Edificio P-101, CUCEA. Inicio de clases: Enero de 2019. http://is.cucea.udg.mx/

Doctorado en Ciencia Política
Calendario 2019-A. Fecha límite de prerregistro: 9 de noviembre.
www.cuci.udg.mx

Maestría en Tecnologías para el Aprendizaje
Convocatoria 2019-A. Periodo de registro de solicitudes: Del 12 de noviembre al 9 de diciembre. www.mta.cuvalles.udg.mx

Maestría en Ciencia de Productos Forestales
Reconocida por el Programa Nacional de Posgrados del Conacyt. Registro de solicitudes: Del 12 de noviembre al 9 de diciembre.
www.cucei.udg.mx

Maestría en Literacidad
Registro de solicitudes: Del 12 de noviembre al 19 de diciembre. Sesiones informativas: 27 de octubre y 10 de noviembre.
http://mil.udg.mx/

Especialidad de Enfermería Neonatal
Convocatoria 2019-A. Periodo de registro del 12 al 20 de noviembre.
www.cucs.udg.mx/espenfnn

SIMPOSIOS

Octavo Simposio Internacional de Cáncer de Mama
Avances científicos en la detección y tratamiento de la enfermedad mamaria. 29 de octubre, 9:00 h. CUCS. www.hcg.udg.mx

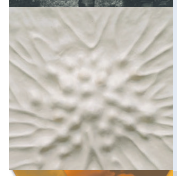
MEDIOS

www.gaceta.udg.mx · www.udgtv.com

CULTURA

EXPOSICIONES

"Rumanía en la Primera Guerra Mundial"
Hasta el 4 de noviembre. Museo de las Artes (MUSA). www.musa.udg.mx



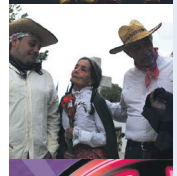
"Re-visión, las formas del agua. Arte para ver y tocar"
Exposición táctil. Hasta el 30 de noviembre, piso 3, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola. www.bpej.udg.mx

MÚSICA

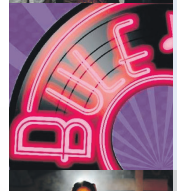
Miércoles Alternativo con Adán Jodorowsky
31 de octubre, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

TEATRO

"Hansel y Gretel"
Presentada por el Teatro de Marionetas de Salzburgo. 31 de octubre, 18:30 h. Conjunto de Artes Escénicas.
www.conjuntodeartesescenicas.com



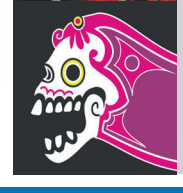
"Porfirio y la muerte"
Comedia teatral. Jueves de activación de Rambla Cataluña. 1 de noviembre, 19:00 h. Andador Escorza. Entrada libre.
www.cgsu.udg.mx



"Bule bule, el show"
Un show musical con toques de comedia. Del 3 al 18 de noviembre. Sábados, 19:30 h. y domingos, 18:00 h. Teatro Vivian Blumenthal.
www.cultura.udg.mx

JORNADAS

XI Festival Cultural de Día de Muertos
Altares, camposanto, ilustración, panteón literario, pasarela de catrines y videominutos. Del 29 de octubre al 1 de noviembre, CUSur.
www.cusur.udg.mx



Festejo Conmemorativo del Día de Muertos 2018
Duelo, muerte y reflexión. 1 de noviembre, de 9:00 a 18:00 h. Auditorio Dr. Ramón Córdoba, CUCS. Entrada libre. www.cucs.udg.mx

Laura Cortés Sanabria

Egresada y exdocente del CUCS recibió el reconocimiento al Trabajo excepcional en salud por el estado de Jalisco, que otorga el Consejo Nacional de Salud

> Lo más importante es perseverar para conseguir una meta y con paciencia alcanzarla. Tú puedes ser grande y llegar hasta donde quieras. El límite está en nosotros mismos: no hay que tener miedo

FOTO: GUSTAVO ALFONZO

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La egresada y exdocente del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Laura Cortés Sanabria, recibió el reconocimiento al Trabajo excepcional en salud por el estado de Jalisco, por su labor y vocación de servicio, que le otorgó el Consejo Nacional de Salud en el marco de los 65 años de la Secretaría de Salud, ceremonia que tuvo lugar en la Ciudad de México.

Cortés Sanabria, médico internista de formación, integrante del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 2 y profesora de asignatura en la maestría y doctorado en Ciencias de la salud pública del CUCS hasta 2015, dijo que fue postulada por el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), instancia en la recientemente cumplió 30 años de labor en el Hospital Regional Dr. Valentín Gómez Farías.

La académica inició desde hace 18 años una línea de investigación sobre la prevención, control y tratamiento de la enfermedad renal crónica temprana, con su tesis de maestría y doctorado en salud pública, lo que ha generado guías de práctica clínica para el manejo de la enfermedad renal crónica, protocolos de atención y manuales, además de que ha publicado 27 artículos que han sido referenciados, tanto en la comunidad científica nacional como en la internacional.

Este reconocimiento la motiva a seguir trabajando y cumplir con la responsabilidad de la labor de formación de profesionales.

¿Qué le representa este reconocimiento?

Es un sueño hecho realidad. Estuve representando a todos los médicos de Jalisco y eso me hace sentir más orgullosa y con un alto sentido de responsabilidad. Es un gran honor.

¿A qué la motiva?

Esta distinción me motiva a seguir adelante, y aunque recientemente me acabo de jubilar del ISSSTE, continuaré con mis labores en el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), en el hospital de especialidades Centro Médico Nacional de Occidente, con la responsabilidad de seguir formando profesionales de una manera integral. Mediante estos premios uno representa mucho. Es como un ejemplo para seguir construyendo y formando profesionales.

¿Qué mensaje da a los futuros médicos?

Lo más importante es perseverar para conseguir una meta y con paciencia alcanzarla. Tú puedes ser grande y llegar hasta donde quieras. El límite está en nosotros mismos: no hay que tener miedo.

Háblenos de las líneas de investigación en que trabaja

Una de estas líneas son las intervenciones educativas para incrementar la competencia clínica del equipo multidisciplinario de la salud para el manejo de la enfermedad renal temprana, y a través de eso hemos establecido colaboración con la Organización Panamericana de la Salud para hacer cursos a distancia. La enfermedad renal crónica terminal constituye un problema serio de salud pública en el país y estamos convencidos que para poder prevenir el desarrollo de enfermedad renal es importante incidir desde etapas tempranas o en grupos de alto riesgo.

¿Qué representa para usted la UdeG?

La UdeG para mí ha sido mi Alma mater. Provengo de una familia con un padre campesino, mi madre ama de casa, nueve hijos. Siempre me sentí cobijada por la Universidad, porque es la oportunidad que tenemos la gente que nos cuesta salir adelante y veo como cada día la calidad de nuestra Universidad aumenta. He tenido la oportunidad de estar en otros países: hice la maestría en Economía de la salud en Barcelona y de verdad estoy convencida de que somos grandes. La Universidad es grande, está a nivel de cualquier universidad internacional. ♦

o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

Lunes 29 de octubre de 2018 NÚM. 561 o2cultura@redudg.udg.mx

J.A. Manroy

PÁGINAS 6-7

Ilustración: Orlando López

LIBROS PARA SENTIRSE LIBRES

MARTHA EVA LOERA

La lectura mejora la ortografía y la sintaxis, amplia el vocabulario y la cultura general, además de que contribuye a la formación de la capacidad crítica y de análisis de las personas. Otros beneficios son el incremento de la capacidad de concentración y la estimulación de la empatía. Por ello las unidades médica y de protección civil del edificio de Rectoría y del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara, impulsan la campaña permanente "Regala un libro a un preso, hazlo sentir libre".

La campaña es coordinada por Gustavo Rodríguez Pérez, jefe de ambas unidades. "Hemos regalado desde 2017, 3 mil libros. El año pasado fueron entregados seiscientos y durante este año 2018, 2 mil cuatrocientos".

Los libros son destinados a los reclusorios femenil y masculino de Puente Grande. Son volúmenes de distintos temas, tanto de enseñanza básica, destinados para alumnos de primaria, hasta más especializados en medicina, derecho, arte, literatura, aprendizaje de idiomas, entre otros.

Las donaciones son sometidas a un filtro. "No enviamos a los penales libros que hablen sobre narcotráfico o los que inciten a la violencia, por ejemplo", detalla Gustavo Rodríguez Pérez.

"Cada vez que son reunidos quinientos libros, llamamos a las comisarías de Reinserción Femenina y Masculina, de Puente Grande. Los volúmenes son destinados a las bibliotecas de los reclusorios para que sean leídos por los presos".

Historia de una campaña

La campaña surgió a raíz de las visitas, los primeros sábados de cada mes, para atención médica, psicológica y nutricional a los hijos de los presos que hace el equipo que trabaja en las unidades médicas y de protección civil de Rectoría General y CUCSH. Ahí surgió la idea de donar libros a las personas recluidas. Ambas unidades se alternan los sábados primeros para brindar atención a los hijos de los presos. Cada equipo está conformado por ocho profesionales de distintas especialidades.

Los interesados en donar libros pueden acudir a las unidades Médica y de Protección Civil del CUCSH (edificio I) y del edificio de Rectoría (planta baja), de lunes a sábado, de 7:00 a 20:00 horas. Los interesados en hacer donaciones pueden, además hablar al teléfono 3134 22 22, exts. 11169, 11153 y 11159. ✻

FINALISTAS DEL TORNEO DE CUENTO CORTO ARREOLA/VELARDE

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El Torneo Arreola/Velarde en la categoría de Cuento Corto ya tiene a sus finalistas luego de la etapa de semifinal que se celebró en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Dicho certamen forma parte del Programa Universitario de Fomento a la Lectura "Letras para Volar", cuyo objetivo es rescatar y exponer la calidad y virtud de la creación literaria entre los estudiantes de la Red Universitaria.

El coordinador del torneo, Roberto Reyes Cortés, dijo que la lectura es un elemento importante para transformar a la sociedad, pero también la escritura creativa, y en este certamen trataron de conjuntar ambas cosas.

"Es la tercera edición del certamen. La lectura, la escritura y las habilidades de lenguaje son importantes para trasformar el mundo, además de ser una herramienta lúdica. Tuvimos alrededor de cuarenta propuestas de trece centros universitarios de toda la Red. Los jueces fueron los escritores Carmen Villoro, Ángel Ortuño y Abril Medina", informó.

> La última etapa del certamen tendrá lugar el próximo 8 de noviembre y la ceremonia de premiación será en la FIL Guadalajara 2018

Explicó que los finalistas del certamen que, año con año, crece en participación, tendrán que presentar un nuevo texto para la etapa final, a celebrarse el 8 de noviembre en esa misma sede. La ceremonia de premiación será en la FIL Guadalajara 2018.

"Se me apareció el diablo", de Iván Rafael Vázquez Sánchez, alumno de la licenciatura en Químico Farmacéutico Biólogo del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), fue uno de los trabajos finalistas. El autor dijo que el gusto por participar en este torneo fue más por una cuestión de reto consigo mismo. "La escritura es mi pasión, a pesar de que mi carrera no tiene que ver con esto", señaló.

Mauricio de la Torre Gutiérrez, estudiante de la licenciatura en Historia del CUCSH, avanzó a la final con su cuento "Tomás". Narrar o contar historias, ya sea en cine, literatura o fotografía, es lo que lo motiva, indicó.

"Estoy emocionado porque tengo que entregar otro cuento para la final. Me gusta narrar o contar historias, y en el cuento encuentro una forma de hacerlo. Tengo una necesidad de estar creando", declaró.

Ganador anteriormente en el certamen de Creadores literarios de FIL Joven y estudiante de la ingeniería en Sistemas Biológicos, en el Centro Universitario de los Valles (CUValles), Leonardo Gutiérrez Arellano fue otro de los finalistas con el cuento "Cuco". Considera bueno este certamen para los jóvenes creadores.

"Un cuento no lo preparas para presentarlo en forma pública, y es un giro que te digan que va a ser un torneo de lectura en voz alta. Al menos, siempre concibo la lectura como un tiempo de experiencia personal, y hacer esta combinación lo vuelve más interesante y representa un gran reto", resaltó.

"Y Dios terminó siendo un millennial en un bar gay", es el nombre del cuento con el que Omar Pedroza Villagómez, estudiante de la licenciatura en Filosofía del CUCSH, avanzó a la final.

"Por lo general, soy muy serio, pero esta vez quise inclinarme por algo más informal, al mismo tiempo de que es una cuestión más cercana a la realidad que se vive actualmente. Al escribir uno crea nuevos mundos y universos", precisó. ✻

SALVADOR PÉREZ GARCÍA
LOS CAMINOS A LOS ÁNGELES

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

El camino de Salvador Pérez García tomó una dirección lejana de Guadalajara una vez que terminó la licenciatura en Artes Audiovisuales en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD). Tras participar en cortometrajes y trabajar en una compañía de animación, el joven asumió que lo que quería hacer era fortalecer su lado narrativo para contar historias. Fue así como decidió mudarse a Estados Unidos de América y desempeñarse como editor en importantes proyectos fílmicos con personalidades consagradas de la industria hollywoodense, quienes le han permitido involucrarse en varios tipos de historias y formas de hacer cine.

¿Cómo fue que diste el paso para irte a Los Ángeles?

Sentí que las oportunidades que estaba encontrando no eran las más ligadas a la parte narrativa, sino hacer labores audiovisuales técnicas. Estuve buscando y encontré una especialización en Edición en el American Film Institute. Me preparé mucho para aplicar y, afortunadamente, me aceptaron. Trabajé muy duro, pues es un programa intensivo y yo iba con la idea de hacer mi mejor esfuerzo. Trabajé con gente durante mis años escolares y muchos se dieron cuenta de mi dedicación, lo que creo fue lo que me dio oportunidades al salir de esta maestría.

¿En cuáles proyectos te has involucrado como editor cinematográfico?

Recientemente participé en una película que se llama *Icebox*, producida por James L. Brooks —quien es ganador del Oscar y ha sido guionista de la serie animada Los Simpson, dirigida por Daniel Sawka—. Esta película cuenta la historia de un niño de Honduras que va a Estados a Unidos para escapar de la violencia de las pandillas, pero es atrapado por inmigración y metido en un centro de detención. El estreno de este filme fue en el pasado Toronto Film Festival, y está próximo a exhibirse en la plataforma de streaming del canal HBO. También trabajé en la película *He matado a mi marido*, comedia protagonizada por María Conchita Alonso y Eduardo Yáñez. De igual forma estuve en un piloto de comedia llamado Shit kids, del director Kyle Dunnigan, que está disponible en Amazon Prime Video.

¿En algún momento te habías visualizado trabajando en Los Ángeles?

No, no lo pensaba así, yo estaba muy contento en mi ciudad, con los aprendizajes que tuve en la Universidad de Guadalajara; pero lo que me llevó a cambiar fue que no encontraba algo que me anclara en lo narrativo, que me diera oportunidad de satisfacer ese lado creativo, y fue cuando empecé a buscar otras opciones. Ahora me siento cómodo aquí en el corazón del cine.

¿Consideras que hace falta una mayor formación de editores de cine?

Muchas veces no tenemos paciencia y la edición justamente requiere de eso: son muchas horas de estar frente a la computadora y trabajar junto con el director. Hay muchos que inician en la industria del cine y quieren empezar como directores, pero es bueno saber que se puede tener una carrera muy satisfactoria y muy creativa en otras ramas del cine. Sí me parece que hace falta más gente que haga esto.

¿Qué recomiendas a quienes aún no saben que les gusta la edición?

Es tan fácil como grabar algo en tu celular y empezar a editar en sistemas básicos como iMovie u otros. Si te percatas de que pierdes la noción del tiempo, de que estás totalmente enfocado, de que lo estás disfrutando, te vas a dar cuenta. Es algo tan sencillo como grabar un corto en tu teléfono y ver cómo solucionar problemas de edición y cómo desarrollas la historia.

¿Dónde te ves en los próximos años?

Me visualizo aún en el mundo del largometraje, pero también haciendo televisión acá en Estados Unidos. Quiero incursionar en ambos lados, porque ambos tienen sus cosas buenas y en cinco años me sigo viendo en esto. ✻

Foto: Zach Méndez

GUADALAJARA
LA CAPITAL DEL CINE ANIMADO

EDUARDO CARRILLO

Está concluida la obra negra de la Cineteca FICG de la Universidad de Guadalajara, ubicada en el Centro Cultural Universitario, sólo falta la colocación de muros especiales, lo que puede ser relativamente rápido, que ya pronto podrían llegar los recursos, aseveró el director del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG), Iván Trujillo Bolio.

"Eso hará que para la edición 34 del festival, ya contemos con cinco salas y podamos pasar todas las secciones en este recinto".

Informó que continuará la alianza con Cinemex Sania y la programación en el centro de Guadalajara apoyada por el Cineforo Universidad.

"La verdad es que Guadalajara cuenta con una gran cantidad de espacios para tener lo que es la mayor contribución del festival, un público que llena sus salas".

Trujillo Bolio habló también del Festival Internacional de Cine en Guadalajara en Los Ángeles (FICG in LA), efectuado del 26 al 29 de octubre.

La expectativa fue mucha: "Normalmente, el festival de Los Ángeles es presentar los ganadores y lo más relevante de la edición anterior y la otra finalidad es dar el banderazo de salida de la edición siguiente".

En Los Ángeles se estrenó *El complot mongol*, dirigida por Sebastián del Amo, que fue un homenaje a Damián Alcázar; esta cinta también se presentará en Guadalajara. Se proyectó el filme español *Campeones*, del director Javier Fesser y se clausuró con *Chivas. La película*, dirigida por Rubén Bañuelos.

Respecto a la nueva sección del FICG, dijo que el cineasta tapatío Guillermo del Toro se mantiene constante en el festival.

La Cineteca inició con fuerza por la presencia del director en marzo pasado en el 33FICG y en la inauguración con su nombre de una de las salas. "Guillermo del Toro quería tener una sección de animación, especialmente relevante. Ya se abrió esa convocatoria y están llegando muchas inscripciones, es un premio atractivo que se va a dar de 25 mil dólares a la ganadora de la sección internacional", dio a conocer.

La convocatoria salió hace unas semanas y cierra a finales de noviembre. Con esto, agregó, se busca no sólo apoyar la animación internacional, sino la nacional, y en particular la tapatía. "Guillermo lo que quiere, y así lo puedes ver en el cartel de este año, es que Guadalajara sea realmente la capital del cine animado".

Programación de la Cineteca

El director de programación de la Cineteca y del FICG, Gerardo Salcedo, recordó que este recinto, que abrió en mayo pasado, ha ido creciendo e interesando a los habitantes de la Ciudad de México y Guadalajara, de tal manera que este año "formamos parte de la fiesta del cine mexicano, de las ganadoras del Ariel y acabamos de tener una experiencia muy exitosa con el Tour de Cine Francés, de hecho fuimos la última sede", dijo.

En la actualidad, la Cineteca exhibe filmes de jueves a domingos y desde agosto pasado ya cobran la entrada como en el Cineforo: 45 pesos la entrada general y 30 para la comunidad de la Universidad de Guadalajara y las personas de tercera edad.

"Estamos teniendo una asistencia de mil personas al mes en algo así como unas 32 funciones al mes".

Destacó que la Cineteca ha tenido una convocatoria permanente por el cine mexicano. "Hemos apostado mucho a este boom de la producción del cine mexicano, que más o menos son 130 películas al año, y en ese sentido hemos tenido el interés de muchos cineastas de estar aquí exhibiéndose.

"Además, hemos tenido buena respuesta con las películas hechas en Guadalajara, por ejemplo, hace dos semanas pasamos la película de *Último bolero*, de Raúl López y en las cuatro proyecciones tuvimos una asistencia de casi 300 personas".

La meta es afinar la proyección del cine local, nacional y mundial.

Además, se preparan para formar parte de la sede de Roma, de Alfonso Cuarón. "Estamos conversando con Netflix de Estados Unidos. Guillermo del Toro dijo que esa película es la quinta favorita de todos los tiempos para él. Se espera que se proyecte el 14 de diciembre".

Para febrero del próximo año buscarán una programación atractiva y buscarán traer cine alemá e italiano para el 2019. ✻

Cristalizan la terminación y la proyección fílmica de la Cineteca FICG, donde se exhiben filmes de jueves a domingos

Foto: Abraham Aréchiga

Foto: Archivo

TODOS SOMOS MIGRANTES

CUAUTHÉMOC MAYORGA MADRIGAL *

Cuál de los dos amantes sufre más penas
El que se va o el que se queda
El que se queda se queda llorando
El que se va se va suspirando
Canción popular mexicana

Durante el año 2015 el mundo se conmocionó con la imagen de Alan, un niño migrante sirio que fue encontrado muerto en las playas de Turquía, luego de que naufragara la embarcación en que viajaba con su familia y otros compatriotas en busca de una mejor vida. Habían salido de su país en donde, no digamos vivir dignamente sino simplemente vivir, es un riesgo. No fue sólo Alan lo que movía a la indignación, sino una guerra absurda (como la mayoría de las guerras) que expulsa a sus ciudadanos, así como la insensibilidad de los países receptores para brindarles apoyo y seguridad.

¿Será necesario otro Alan para mostrar y actuar solidariamente con los migrantes?

Migrar en busca de una mejor vida es una acción que acompaña tanto a los animales humanos como no humanos. La historia nos muestra, a través de los primeros vestigios de humanidad, que iniciamos como una especie migratoria; nómadas que se asentaron temporalmente en distintos lugares mientras las condiciones fueron propicias para vivir. Hay aves, insectos, reptiles y mamíferos que cada año se desplazan miles de kilómetros en busca de alimentos, huyendo de los peligros naturales o pretendiendo climas propicios para subsistir. Y los humanos contemporáneos, además de las mismas motivaciones que tienen el resto de los animales para sobrevivir, emigran de sus lugares de origen porque son expulsados por motivos raciales, huyen de la violencia, se alejan de la discriminación, quieren encontrar empleo o buscan que sus hijos no padezcan el miedo, el hambre, el peligro o la falta de oportunidades. En resumen: emigrar para vivir forma parte de la naturaleza de muchas especies de animales y los humanos formamos parte de ellas.

Si la arqueología está en lo cierto, y los primeros vestigios de humanidad se encuentran en África, entonces todos descendemos de migrantes y las irregularidades de la realidad natural, social o política nos determinan a todos los humanos como potenciales migrantes.

La ecuación parece sencilla: si el lugar en que nací es propicio y amable para vivir, entonces no hay motivos para abandonarlo, pero si las condiciones del espacio de vida resultan hostiles, habrá buenos motivos para emigrar y nadie está exhento de esta posibilidad. Abandonar el lugar de origen, la familia, los amigos, la tierra, las costumbres, las comidas, el lenguaje materno puede no ser una decisión fácil, pero a veces es necesaria. Es por lo anterior que no parece razonable juzgar negativamente al migrante, porque un principio natural y vital consiste en buscar las condiciones propicias para vivir y el que emigra simplemente responde a este impulso de sobrevivencia.

Es por lo anterior que hostilizar al migrante, por el hecho de ser migrante, constituye una atentado contra la humanidad. Si bien, en tanto que humanos, no estamos obligados a ofrecer satisfactores a los viajeros, sí estamos obligados a no obstaculizar sus proyectos de vida. Esto es así porque, en tanto que nadie tiene la obligación de hacer el bien, si tendiéramos la responsabilidad de no hacer el mal y, sin duda, obstaculizar un proyecto de vida es una acción maleficente. En ocasiones parece difícil reconocer la universalidad de los derechos humanos, pero al evidenciar que para vivir mínimamente debemos alimentarnos y alejarnos del peligro, se concluye que atentar contra el migrante es atentar contra la tendencia natural a estar vivos.

Nacer en una determinada región del planeta no es motivo de superioridad o de orgullo, es un accidente biológico al igual que ser hombre, mujer, o rubio. Por lo anterior diría Immanuel Kant: “Originalmente nadie tiene mejor derecho que otro a estar en determinado lugar del planeta”. Las fronteras entre las naciones son construcciones artificiales donde los grupos mayoritarios o quienes ejercen el poder económico y político establecen las leyes, determinan el idioma oficial y, en ocasiones, hasta la religión. Pero idiomas, leyes y religión, también son construcciones artificiales, su razón de ser las hace imprescindibles para la convivencia humana pero, cuando dejan de cumplir la función que les dio origen, conviene que sean abolidos o modificados. Así pues, si una frontera o una ley se presentan como un obstáculo para la vida, bien vale la pena modificarlas o abolirlas, porque el hambre, el dolor y el miedo no se eliminan por medio de un decreto. ✻

* JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA CUCSH.

UNA BIENAL

LAURA SEPÚLVED

El pasado viernes fueron premiados los ganadores de la cuarta Bienal de Pintura José Atanasio Monroy organizado por la UdeG a través del Centro Universitario de la Costa Sur y Cultura UDG

QUE CRECE

DA VELÁZQUEZ

Tríptico terrenal de la autoría de Jorge Juan Boldó Belda, de Querétaro, en la categoría de Artistas consolidados, y *Figuras sobre paisaje*, del jalisciense Juan Manuel Salas Valdivia, en la modalidad de Noveles creadores fueron las obras ganadoras del primer lugar de la cuarta Bienal de Pintura José Atanasio Monroy 2018, organizada por la Universidad de Guadalajara (UdeG), a través el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) y Cultura UDG.

Lilia Victoria Oliver Sánchez, rectora del CUCSur, recordó que el premio se instituyó en 1999 como una estrategia para apoyar el arte y la cultura en las diferentes regiones de Jalisco.

"La obra de Atanasio Monroy es muy importante, está integrada por tres mil cuadros, incluyendo los diferentes murales. Por eso, este concurso, desde su inicio, ha tenido la intención de rescatar su obra, impulsar a los jóvenes creadores y estimular a quienes ya tienen una trayectoria. La manera en que se ha desarrollado esta bienal ha puesto el nombre de Autlán en el mapa de las más importantes bienales de pintura del país".

Dijo que con el éxito de la bienal el trabajo ha sido más arduo por el número de participantes y a lo largo de estos diecisiete años en total han participado 5 mil 749 obras.

Destacó la inauguración de la Pinacoteca Atanasio Monroy, que alberga treinta y seis obras que han participado en todos estos años.

"Seguiremos impulsando este certamen, nos sentimos orgullosos de que sea nuestro centro universitario el que esté cumpliendo con la universidad para la difusión del arte y la cultura".

El Secretario de Vinculación y Difusión Cultural de la UdeG, Igor Lozada Rivera Melo, dijo que la consolidación de la bienal se ve reflejada en el aumento de obras participantes, ya que para esta edición se recibieron mil 388 obras de 623 autores.

"De éstas, 966 fueron registradas en Noveles creadores y 422 en Artistas consolidados. Entre los estados con mayor número de participantes están Jalisco, con 212; la Ciudad de México, con 118 y el Estado de México, con 45. Prácticamente, tuvimos registros de todas partes de la República, con excepción de Nayarit. Participaron 220 mujeres y 403 hombres", informó Lozada Rivera Melo.

Se anunció que se realizará una exposición itinerante en diferentes estados del país durante los próximos meses, y que estará compuesta por 60 obras participantes, entre las que se encuentran las seis piezas ganadoras y seis que recibieron mención honorifica.

En la categoría de Artistas consolidados, el segundo lugar lo obtuvo Carlos Gerardo Cárdenas Reyes con la obra *Panorama;* mientras que el tercer lugar le fue otorgado a *Ir hacia nada*, de Reynaldo Díaz Zesati.

El segundo lugar de Noveles creadores fue ganado por Sofía Kalife Fuentes, con *Glitcheados*; y el tercero lo obtuvo Juan Andrés de la Torre Lobato por *Posibilites for anomaly*.

Se otorgaron, además, tres menciones honorificas en cada categoría; en noveles creadores fueron para Erick Hugo Pérez Arriaga por la obra *Adoración*; Juan Bernardo López Aros con *El espíritu* y para Paola Carolina Ramírez Hernández por *Infieles I*.

En artistas consolidados la menciones honorificas fueron para César Córdova Tapia por *Hipsters*, Carlos Esteban Luevano Alonso con *Esta tierra es mía* y Esmeralda Torres Sánchez con *Estudio para apuntar el día 67*.

El director de Museos y Exposiciones de la Secretaría de Cultura Jalisco, Joao Armando Rodríguez Murillo, expresó que una bienal siempre es un estímulo a la creación.

"El concurso vive un momento de madurez, una consolidación en la oferta cultural y de producción artística en el país", informó.

Juan Manuel Salas Valdivia, uno de los ganadores, dijo sentirse contento por el resultado del concurso en el que participó con dos obras que forman parte de una serie de pinturas titulada Imagen posible, que es su proyecto de titulación de la licenciatura en Artes Plásticas, de la cual egresó hace dos años.

"Mi obra consiste prácticamente en hacer presente la similitud que tiene un fenómeno digital llamado glitch, que es como un error digital muy común en los videos y que es cuando se satura la memoria. Noté que estos accidentes, que usualmente son breves y se corrigen a sí mismos, tenían muchas relaciones con la pintura como los colores, las saturaciones, como se deformaban los cuerpos y tenía similitud con otros pintores que son referentes míos, como las técnicas que aparecían, eran muy similares a la pintura como materia".

Salas Valdivia, quien ganó en 2015 en el Salón de Octubre también en la categoría de noveles creadores y actualmente es beneficiado con una beca de Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), dijo que ojalá existieran más eventos como éstos, aunque en ocasiones representan una inversión fuerte.

"Está muy padre, ojalá hubiera muchísimos más de éstos, pero es una apuesta también, porque es una inversión grande y es jugártela, no es tan fácil como lo pintan de que tú solamente aplicas y ya. Esta vez fueron muchos preseleccionados y muchas de estas personas mandaron su cuadro desde fuera del estado y lo enmarcaron y pagaron embalaje y al final quizás no van a exponer, y en el mejor de los casos expones, pero puede ser engañoso, se puede creer que con exponer es suficiente, pero es una inversión muy grande que no nos damos cuenta y por ese lado el estar mandando trabajos a bienales es un gasto súper grande de dinero y energía, ahora me tocó ganar, pero me ha tocado otras 20 que no me escogen o que mando y me maltratan el cuadro y no se expone. Al final yo invertí los 80 mil pesos que gané en este concurso en estos años y me lo acaban de retribuir".

Las obras premiadas pasarán a formar parte de la colección de la Pinacoteca José Atanasio Monroy, en resguardo del CUCSur, donde tuvo lugar el pasado 26 de octubre la ceremonia de premiación.

En la categoría Artistas consolidados, el primer lugar recibió 100 mil pesos, el segundo 80 mil y el tercero 60 mil. En la categoría Noveles creadores el primer lugar se hizo acreedor a 80 mil pesos, el segundo a 60 mil y el tercero a 40 mil pesos. *

CANAL 4®
La señal de todos

Esta semana

Lunes a viernes:
7:00 / **13:00** / **20:00** hrs.

Lunes **17:30** / martes **10:00** hrs.

Lunes y jueves **19:00** hrs.
Martes y viernes **12:00** hrs.

Lunes **media noche**.
Miércoles **18:00** / jueves **10:00** hrs.
Sábado **19:00** / domingo **20:30** hrs.

Martes **16:30** / miércoles **22:00** hrs.
Jueves **17:30** / viernes **23:00** hrs.
Sábado **22:30** hrs.

Lunes **23:00** / miércoles **16:30** hrs.
Viernes **22:00** / domingo **18:00** hrs.

Jueves **21:00** / viernes **9:00** hrs.
Domingo **15:30** hrs.

Lunes **21:00** hrs.

Miércoles y viernes **21:00** hrs.

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo ***La señal de todos***

1 Nuestro canal web
udgtv.com

2

Descarga **gratuitamente**
nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:
- **App Store** (iOS)
- **Play Store** (Android)

CANAL 44TV
@CANAL44TV

radio.udg.mx

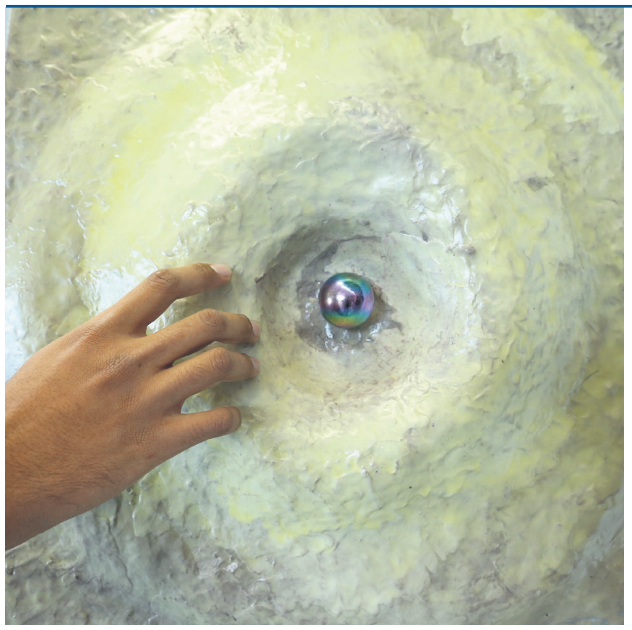
RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
104.3 FM

CANAL 4 La señal de todos | MEGACABLE. CANAL 144 | izzi | Totalplay | AXTEL TV CANAL 44

Toda la información en un mismo canal

Canal 44.2
Televisión abierta

4 NOTICIAS



FORMAS DEL AGUA

TRECE OBRAS EN RELIEVE

MARTHA EVA LOERA

Fotos: Abraham Aréchiga

Formas fugaces y escurridizas del agua en un remolino, ondulación, torrente o cualquier tipo de movimiento son mostradas en la exposición táctil exhibida en el tercer piso de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola.

La exposición "Re-visión, las formas del agua. Arte para ver y tocar", del artista plástico y pintor Rutilio Medina, fue abierta el pasado 20 de octubre y estará montada hasta el 30 de noviembre, pensada para las personas con discapacidad visual, ya que el objetivo es hacer accesible, por medio del tacto, las imágenes que pueden ser percibidas por los ojos. Sin embargo puede también ser disfrutada por el público en general.

Se trata de veinte piezas en relieves. Trece hechas de plastilina sintética (que miden sesenta por sesenta centímetros), forradas con pegamentos, y otras hechas con fibra de vidrio (siete, que miden cincuenta por cincuenta centímetros).

La exposición es resultado de un proyecto de hace cuarenta años que Rutilio Medina retomó y del que hizo una segunda versión.

Medina se define como un pintor de formas abstractas y fue en el año 1975 cuando empezó a trabajar en diversas técnicas no ortodoxas, en las que utilizaba materiales diversos, después se interesó en las formas del agua y cómo plasmar éstas artísticamente, tomando en cuenta las reacciones de la gente al escuchar las olas del mar o el agua en movimiento.

"El agua en movimiento provoca embeleso, éxtasis, arrobo y fascinación. Hay personas que pueden pasar horas escuchando el oleaje del mar o el torrente de un río porque les genera una fuerte atracción, la mente trata de conservar las figuras, de las cuales no se tiene plena conciencia de lo que en realidad se está viendo. Cosa similar ocurre con el fuego, que es enigmático y a algunos les provoca tranquilidad, y a otros, lo contrario", explica el autor de las piezas en exhibición.

La fascinación por el agua perdura cuando está quieta o semiquieta, como en los estanques, lagos o lagunas, ya que el líquido en sí tiene el poder de cautivar y encantar.

"Estaba yo interesado en las formas del agua en los años setenta, cuando de manera casual conocí a una persona con discapacidad visual, y me di cuenta de la barrera que había para ellos el conocerlas. No valía el hecho de que tratara de describir lo que yo estaba observando, y eso creó en mí cuestionamientos e inquietudes de cómo hacerle para que estas personas tuvieran la capacidad de percibir esas formas".

Más sobre el autor

Luis "Rutilio" Medina nació en el Distrito Federal en 1946, pero de raíces arandenses. Emigró a Guadalajara en 1953. Es ingeniero civil de profesión, pero optó por dedicarse a la pintura. Radicó en Roma (1970-71) y estudió pintura con Alfonso Citadino.

Fue fundador de la Galería Pere Tanguy y socio fundador de la Galería OM con Alejandro Colunga, en 1975, director de la Galería Municipal Torres Bodet, desde 1977 hasta 1990, además de director de la Galería de Arte Moderno (1987 a 1990).

Como artista ha participado en más de doscientas exposiciones colectivas e individuales en el país. Además de las que ha montado en el extranjero, principalmente en Estados Unidos y Colombia.

Entre los premios que ha ganado se encuentra el tercer lugar y mención honorífica en el Concurso D.B.A. Jalisco; Medalla "Miembro Distinguido de la Comunidad" Ayuntamiento de Guadalajara (1975) y la Placa de Honor al Mérito Cultural otorgada por el Ayuntamiento de Zapopan (1991). ✻

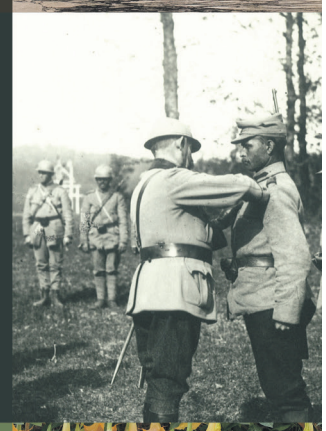
La obra del pintor Rutilio Medina, bajo el nombre de "Re-visión, las formas del agua. Arte para ver y tocar", se exhibe en la Biblioteca Pública y fue creada para personas con discapacidad visual

LOS DISPARATES
GOYA

HASTA EL 6 DE ENERO DE 2019

Rumanía

HASTA EL 4 DE NOVIEMBRE DE 2018



MAJ
LINDSTRÖM
Reflejos encontrados

HASTA EL 6 DE ENERO DE 2019

MURALES

JOSÉ CLEMENTE OROZCO
EN EL PARANINFO

RECORRIDOS GUIADOS
PREVIA CITA

musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

musa.museodelasartes · MUSA Museo de las Artes · @MUSAudg · MUSA Museo de las Artes · www.flickr.com/photos/fototecamusa

cultura UDG

La gaceta

CARTONES

JIS & TRINO

CICLO CINE Y POLÍTICA

CINEFORO UNIVERSIDAD

OCT. 29 -NOV 1

www.cineforo.udg.mx

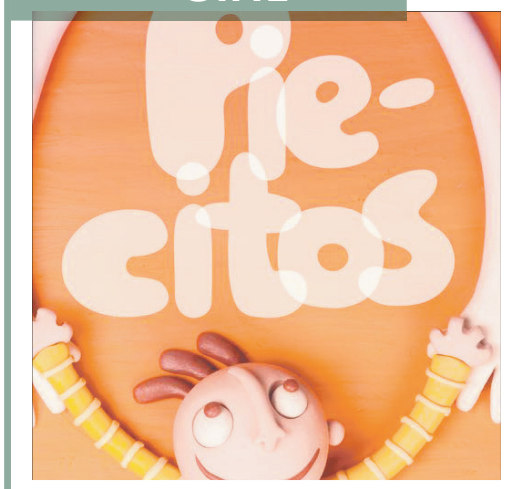
CONCIERTO

ADÁN JODOROWSKY

El cantante y compositor francés Adán Jodorowsky visita Guadalajara, dentro del "Sólo falta lo mejor tour", el cual recorre México y que aterrizará en el Miércoles alternativos. Adán presentará el material correspondiente a Esencia solar, su último trabajo, el cual lleva una línea luminosa y positiva, con el baile y las raíces indigenistas como hilo conductor y estético.

Teatro Vivian Blumenthal. 31 de octubre, 20:30 horas. *

CINE



PIECITOS

Piecitos es recorrer un camino amoroso y lúdico lleno de encuentros que nos permiten reconocernos, aprender juntos, soñar, levantarnos, construir y deconstruir un universo junto a la mirada nueva de cada bebé.

Conjunto de Artes Escénicas, 3 y 4 de noviembre, 11:00, 12:00 y 13:00 horas.*

TEATRO

EL PANFLETO DEL REY Y SU LACAYO

Un rey se alza en su trono para gobernar con exceso de poder a un país que podría ser el nuestro. Su fiel lacayo lucha incansablemente para arrebatarle el trono y sentir en carne propia el poder ilimitado de la corrupción y la impunidad, pero ambos se verán obligados a huir del que podría acabar con sus sueños de una vez por todas. no tan distante del nuestro...

Estudio Diana. Martes del 6 al 27 de noviembre, 20:30 hrs. *

HANSEL & GRETEL

LA ÓPERA CLÁSICA PARA NIÑOS

Tras de su presentación en el Festival Internacional Cervantino, el Teatro de Marionetas de Salzburgo realizará una parada en Guadalajara los días 31 de octubre y 1 de noviembre, para interpretar el clásico infantil de los hermanos Jacob y Wilhelms Grimm, *Hansel y Gretel*. Un cuento recuperado y publicado en el año 1812 que narra la famosa historia de dos hermanos abandonados por sus padres en un bosque sombrío y lleno de peligros.

La sala 2 del Conjunto de Artes Escénicas será el escenario para la ópera en tres actos del cuento infantil, compuesta por el alemán Engelbert Humperdinck (música) y Adelheide Wette (libreto), interpretado en esta ocasión por el ensamble Inboccalupo, bajo la dirección musical de Andreas Schüller.

Salzburger Marionettentheater (Teatro de Marionetas de Salzburgo) es toda una tradición en Austria. Creado hace 105 años por el escultor Anton Aicher, tiene en su haber más de 250 actuaciones como invitado en giras dentro y fuera de Austria.

Debutaron el 27 de febrero de 1913 con una ópera de Mozart y en 1971 adquirieron su propio teatro en el centro de Salzburgo, con una capacidad de 350 asientos.

Durante casi una hora y 20 minutos los titiriteros Philippe Brunner, Pierre Droin, Anne-Lise Droin, Vladimir Fediakov, Michaela Obermayr, Emanuel Paulus, Anna Travaglia, Eva Wiener y Ursula Winzer darán vida a los personajes del cuento de hadas.

El costo de los boletos es cuatroscientos pesos, platea; trescientos pesos, luneta y balcón primero, doscientos pesos. Pueden adquirirse a través del sitio web www.conjuntoartesescenicas.com. ✻

PRESENTACIÓN

Teatro de Marionetas de Salzburgo presenta:
Hansel y Gretel.
Octubre 31 y noviembre 1, 18:30 hrs.
Conjunto de Artes Escénicas

Foto: Cortesía

La gaceta
de la Universidad de Guadalajara

suplemento REGIONAL

Lunes 29 de octubre de 2018 · No. 121 · Edición quincenal

El esplendor de Chapala

páginas 4-5

FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Laguna de Sayula, hábitat de aves
página 3

Feminismo y género en CUNorte
página 6

Concluye Feria del Huevo
página 8

TONALÁ

Construyen horno sin humo

LESLIE URZÚA JÁUREGUI

El proyecto, que incluye además un taller, es parte de un Programa itinerante desarrollado por la Escuela Nacional de Cerámica

En el mes octubre inició la construcción y el taller de "Hornos de leña sin humo" en el Centro Universitario de Tonalá, que tiene como objetivo beneficiar al mayor número de artesanos productores de cerámica en México, contribuyendo al cuidado de su salud así como la protección del medio ambiente. El horno se inauguró oficialmente el 16 de octubre en las instalaciones del CUTonalá.

El proyecto se desarrolló en el campus por ser un lugar dedicado a la enseñanza de la artesanía y que tiene como visión el cuidado del medio ambiente. En el proceso de construcción participaron y se capacitaron a alumnos del CUTonalá y alfareros ceramistas becados por la Escuela Nacional de Cerámica (ENC).

David Aceves, académico del CUTonalá y parte del proyecto de la ENC, explicó que existe un convenio esta institución y la Universidad de Guadalajara, "la idea nace debido a las circunstancias de la alfarería en México, la mayor parte de los hornos en el país no han sido modificados desde hace aproximadamente 500 años, desde que los españoles introdujeron los hornos de tiro abierto.

El horno fue diseñado por el maestro japonés Masakazu Kusakabe, que lleva más de 30 años construyendo este modelo. En 2017, Kusakabe visitó la Escuela Nacional de Cerámica, en donde conoció a Yusuke Suzuki, profesor en el Centro Universitario de Tonalá con una especialidad en hornos eléctricos y de gas, y quien estuvo trabajando con el maestro Kusakabe como interprete, aprendiendo todo lo relacionado con la fabricación del horno.

El horno es pensado para cuidar la salud de los artesanos y el medio ambiente. / FOTO: MAX ORTIZ

A partir de la construcción de un primer horno en la Escuela Nacional de Cerámica, Suzuki hizo adecuaciones para desarrollar lo que hoy es el taller "Hornos de leña sin humo en México", con un modelo que, al ser de baja temperatura y hacerse con materiales locales, reduce sustancialmente el costo de producción a una cuarta parte, haciendo más viable su réplica.

Yusuke Suzuki se encarga de hacer una investigación profunda de los materiales locales de cada uno de los municipios en donde se va a llevar a cabo el taller y diseñar una capacitación integral, que va desde la realización de planos, resolución de cada una de las partes que componen el horno, la manera adecuada de alimentarlo con leña, para no consumir combustible de manera innecesaria, así como en el uso y medición de la temperatura con el termopar y el pirómetro.

El resultado es un horno de leña y cámara de combustión en tiro invertido completamente cerrado, que se caracteriza por ser libre de humo, lo que evita que contamine y perjudique a la salud de los alfareros por inhalación de humo, economiza el uso de la madera, incluso puede alimentarse con otros materiales como bambú o carrizo. Puede utilizarse para baja temperatura o alcanzar hasta 1300 ºC y además garantiza una combustión perfecta. ♦

COSTA

Efectos terapéuticos del cannabis

Especialistas hablaron sobre los beneficios del uso médico de algunos derivados de la marihuana

CUCOSTA

Las propiedades terapéuticas y el tratamiento de enfermedades de la sociedad moderna, fueron los temas de las actividades y conferencias de la VII Semana Cultural Cannábica en México, en el Centro Universitario de la Costa (CUCosta), de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Maureen "Mimi" Priestley, directora de la fundación Pasos Adelante, fue la encargada de dictar la conferencia "Resultados en pacientes con Parkinson, epilepsia, dolor, sueño, ansiedad, entre otros".

La directora del Centro Multisensorial, con sede en Puerto Vallarta, afirma que el correcto uso del compuesto CBD del cannabis, ha demostrado controlar síntomas graves de epilepsia, Parkinson, ansiedad, insomnio y mostrado propiedades neuroprotectoras, la estimulación del sistema nervioso, eliminación de células malignas y mejorado la calidad de vida de muchos pacientes.

Se contó con la presencia de Juan Manuel Viveros Paredes, académico del Departamento de Farmacobiología, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI). En su ponencia "El sistema endocannabinoide como diana terapéutica en las enfermedades de la sociedad moderna", destacó los efectos terapéuticos del compuesto cannabinoide en las personas.

Dijo que "estrés, ansiedad, depresión, son las mayores causas de muerte en los últimos años". Agregó que estos productos son utilizados con mayor frecuencia por médicos, ya que los prejuicios sobre su uso disminuyen cada vez más por la cantidad de estudios y los beneficios que han registrado.

Los ponentes alentaron a esta generación de médicos para que se atreva a probar nuevos rumbos en la medicina. Que se involucren más en estudios sobre la aplicación de estos productos y evitar los prejuicios y tabúes del tema cannábico. ♦

SUR

Fauna de un milímetro, alimento de aves en Sayula

Microorganismos, alimento de aves migratorias y residentes acuáticas, transforman la materia orgánica y son indicadores de la contaminación del agua de lagunas, esteros y otros humedales

EDUARDO CARRILLO

Pese a que durante muchos meses está laguna está seca, las aves la prefieren por la presencia de los macroinvertebrados. / FOTO: ARCHIVO

¿De qué se alimentan las aves migratorias y residentes acuáticas que arriban a la laguna de Sayula? Parte de su dieta son gusanos, insectos, crustáceos, moluscos y caracoles, conocidos como macroinvertebrados que miden al menos un milímetro de longitud.

Tal fauna podría parecer insignificante o poco llamativa, sin embargo, transforma la materia orgánica y es un indicador de la contaminación en el agua de lagunas, esteros y otros humedales. Por si fuera poco, estos organismos representan una de las causas de que exista variedad de aves residentes y migratorias en esta laguna del sur de Jalisco.

La investigadora del Laboratorio de Ciencias Ambientales del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Marcela Güitrón López, empezó a estudiar la laguna a partir de la pregunta de cuál es la razón de la alta riqueza de aves acuáticas en la zona, comparada con otros humedales de Jalisco más grandes o no son de temporal.

Explica que Sayula depende del temporal de lluvia y los escurrimientos de las sierras del Tigre y Tapalpa, que la bordean. Tal condición genera que una parte del tiempo sólo tenga una capa de agua poco profunda y zonas fangosas, y durante el estiaje permanezca casi seca, con extensas playas de suelos salitrosos.

"¿Por qué las aves tienen preferencia por esta laguna si está considerada a veces como un desierto? Porque hay mucho alimento, pero ¿qué comen las aves? Se alimentan de peces, invertebrados mayores y otros menores, pero no habíamos puesto atención en los macroinvertebrados".

Qué dice la ciencia

Desde hace varios años, investigadores del CUCBA han realizado estudios a largo plazo, como inventarios y monitoreo de aves acuáticas en la laguna, clasificada como Sitio Ramsar, reconocido por su importancia internacional.

Dicho sitio es refugio de 73 especies de aves acuáticas, de las cuales 34 son residentes, como el pato mexicano, y 39 migratorias de invierno, como el costurero de agua dulce, ganso blanco, el pato americano, entre otros que viajan desde Alaska por la ruta del centro y llegan a esta laguna de octubre a marzo, así como de las costas de Jalisco.

Respecto al estudio sobre su alimentación, realizaron dos monitoreos. Estos arrojaron que 90 por ciento de las aves de Sayula consume macroinvertebrados como parte de su dieta: 50 por ciento los busca de manera preferente y 25 por ciento es su único alimento.

Por "las condiciones que los contrastes estacionales ofrecen, las aves cuentan con variedad de ambientes que aprovechan como áreas de anidación, refugio y alimentación", detalla parte del trabajo publicado en la revista Ecofronteras, volumen 22, en el que también colaboraron Beatriz Méndez y Héctor Ayala.

Güitrón López explica que la ubicación de aves varía según el nivel de encharcamiento. Las playeras prefieren zonas someras o sin vegetación y picotean para encontrar su alimento; las zambullidoras, como los patos buceadores, prefieren aguas más profundas.

Otras especies como los pelícanos, gaviotas y golondrinas marinas buscan su alimento al vuelo, lo detectan y se van en picada en aguas profundas.

Gracias a que hay variabilidad de ambientes en la laguna de Sayula, este lugar funge como un buen hábitat para una buena cantidad de especies acuáticas, comparado con otros lagos, como es el caso de Chapala.

La académica desconoce la abundancia de los macroinvertebrados, aunque considera que hay grupos con mayor número, tales como los quironómidos, que son larvas de zancudos. En parte, esta riqueza se debe a que los municipios arrojan sus aguas residuales sin tratamiento. "Gracias a eso hay materia orgánica y alimento para las aves".

No obstante, agrega que es necesario controlar la descarga de aguas residuales. "Hay que echar a andar algunas lagunas de oxidación que no funcionan apropiadamente. Ya existe un plan de manejo que se tiene que implementar con todos los municipios aledaños a la laguna y ponerlo en marcha, y sobre todo vigilancia".

A futuro invitarán a estudiantes a que realicen tesis y servicio social para dar seguimiento al estudio con miras a efectuar un inventario de la riqueza de macroinvertebrados en la laguna de Sayula, y completar la información para emitir recomendaciones a los ayuntamientos sobre la importancia de mantener diversos hábitat, ya que gracias a eso en la zona hay riqueza de especies de aves. ♦

CIÉNEGA

Altibajos del Lago de Chapala

El abundante temporal de este año ha devuelto el cuerpo de agua a uno de los niveles de capacidad más altos, pero este incremento evidencia problemas como la construcción ilegal en territorio federal, la falta de tratamiento de aguas residuales y la contaminación que afecta al lago

La presencia de plantas en el lago es señal de que el agua está entrando a Chapala de las diferentes presas de l

La semana pasada el lago se encontraba en 81.4 por ciento de su capacidad y alcanzó el segundo mejor nivel d

IVÁN SERRANO JÁUREGUI / EDUARDO CARRILLO

Inusuales olas que sobrepasan los malecones de las localidades alrededor del Lago de Chapala han sido admiradas por miles de usuarios de redes sociales. Los videos que circulan despiertan la emoción de ser testigos de un espectáculo que hace años no se veía en la Ribera.

El cuerpo de agua más grande de México recobró su esplendor gracias a que el temporal de 2018 y de los años pasados han sido prolíficos, y que las 450 presas de la cuenca alta se encuentran en su máxima capacidad.

Según datos del Consejo Estatal del Agua (CEA), hasta el martes 23 de octubre Chapala se encontraba a 81.4 por ciento de su capacidad, en la cota 96.51, con un volumen de 6 mil 427 millones de milímetros cúbicos; alcanzando así el segundo mejor nivel de agua en la década y el tercero en lo que va del siglo.

De acuerdo con registros, fue el 29 de septiembre de 2008 cuando más agua hubo en el vaso lacustre, pues en ese entonces alcanzó la cota 96.72; seguido del 5 de octubre de 2010, día en que se encontró en la cota 96.62.

Los mejores niveles registrados durante el siglo XX fueron en 1935, cuando el lago estuvo en la cota 99.41; en 1926, cuando alcanzó 99.38, y en 1967, con 99.02.

El director del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM) de la Universidad de Guadalajara, Hermes Ulises Ramírez Sánchez, señala que este año el nivel podría superar el 90 por ciento de su capacidad.

"Se ha previsto que tras los eventos naturales, en algunos años, el lago esté a su máxima capacidad; entonces no está fallando el sistema natural sino el ser humano, por establecerse en una zona que no debió haber intervenido".

Para la señora Gloria Cuevas, nacida en Jocotepec, es una alegría ver así el lago, hermoso y hasta con olas. Ella vive en este municipio desde hace 40 años y considera que lo ha visto mejor que en la última década.

"Hubo un año que se secó tanto que la gente llegaba casi caminando hasta la Isla de los Alacranes. Había cosas chuscas: decían que iban a traer camellos, porque ya no había paseos en lanchas", recuerda.

Ramón Montes, quien es lanchero desde 1979, comenta que Chapala tenía cerca de una década "que no estaba así; sí había subido, pero no a este grado que está ahorita". Él considera que la recuperación de Chapala trae beneficios: "Esto atrae a mucha gente. Me gusta que esté así, pues uno, como es de aquí, ve bonito que el lago esté más recuperado".

El titular del Instituto de Limnología del Centro Universitario de Ciencias Biológicas Agropecuarias (CUCBA), Manuel Guzmán Arroyo, señala que las presas de Guanajuato y Michoacán han sido fundamentales para la crecida.

a cuenca, que se encuentran a su máxima capacidad. / FOTOS: ABRAHAM ARÉCHIGA

e la década.

"En la cuenca hay 450 presas, y nos damos cuenta del agua que está entrando a Chapala proveniente de éstas gracias a la vegetación acuática. Se empieza a llenar de lirio, además del que crece de forma natural en el lago. También hemos identificado otra planta que es la lechuguilla, que sólo se había visto en la costa de Guerrero y Michoacán y que podría significar un cambio de clima en la zona".

Reitera a la población que la importancia de la recuperación es que el lago trabaja como un termostato gigantesco que regula el clima en la región; lo que hace a la ribera un sitio atractivo para visitantes nacionales y de otros países.

En tanto, las lluvias también han sido claves; Ramírez Sánchez detalla que 2018 ha sido destacado en precipitaciones, pues tan sólo en la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) está a punto de romperse el récord con cerca de mil 500 milímetros, 50 por ciento más de lo que suele llover en el año.

Guzmán Arroyo reconoce que la recuperación de Chapala es natural y poco tuvo que ver el ser humano, ya que la extracción del líquido sigue siendo una constante para abastecer a la capital de Jalisco y para sostener las actividades agrícolas.

Según datos del Servicio de Información Alimentaria y Pesquera de la Sagarpa, entre 2010 y 2008 tan solo los diez municipios de Jalisco y Michoacán que rodean el lago han aumentado su extensión agrícola de 88 mil 137 a 96 mil 559 hectáreas, a lo que se suma que 60 por ciento del consumo de agua en la ZMG proviene de Chapala, indica Ramírez Sánchez.

El agua reclama su territorio

Jorge Alberto López Gómez, habitante la cabecera municipal de Jamay, dice que en el pueblo "hay dos grandes orgullos: el monumento a Pío Nono y el Lago de Chapala; por lo que para este pueblo, que ha dependido históricamente de la pesca, el aumento de nivel significa mucho. Cuando la naturaleza reclama su lugar no hay nada que puedas hacer, no le importan las inversiones que las personas hayan hecho en las tierras".

En este lado oriente del lago, al igual que los malecones que están en los municipios de Jocotepec y Chapala, el agua ha recuperado su espacio, pues ha cubierto el Canal Ballesteros, un cuerpo de agua artificial que los habitantes utilizan de forma recreativa y en donde se practica el canotaje.

López Gómez dijo que para los lugareños hay preocupación de que la inundación alcance el proyecto de Isla Xamayan, con el que se busca construir un espacio recreativo en la zona del malecón de Jamay para incentivar el turismo en el municipio. Sobre esto, la oficina de Comunicación Social de este ayuntamiento descartó que las obras se vean interferidas por el aumento del agua.

Sin embargo, hay incertidumbre sobre las acciones que hará el gobierno jamaiteco en materia de obra pública con respecto al Canal Ballesteros.

Por otra parte, investigadores de la UdeG explican que quienes resultan más afectados con el aumento de agua son los habitantes de las fincas que fueron construidas a las orillas del lago.

"Se está construyendo dentro de la zona federal, y será lo más afectado. El lago está delimitado en una cota máxima, pero a partir de éste límite se encuentra la zona federal, donde no se puede construir legalmente", detalla el director del Instituto de Limnología.

Refiere que los ayuntamientos se ven limitados ante esta situación, que le compete a la autoridad federal, en este caso a la Comisión Nacional del Agua, que es la instancia encargada de los permisos de construcción en las orillas. Recalca que tienen que estar en alerta porque en los próximos meses se prevé que el nivel aumente aún más, incluso por arriba del 90 por ciento.

El director del IAM dice que con respecto a los muelles y malecones sobrepasados, éstos se construyen a partir de los niveles históricos, por lo que los municipios no pueden prever que exista un desborde.

Lleno, pero no limpio

Pese a que el paisaje del cuerpo de agua parece esperanzador por la destacada recuperación, este lago sigue contaminado con arsénico, aluminio, cadmio y bacterias, dio a conocer el investigador del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidentes (ITESO) Agustín Verduzco, durante el Tribunal Latinoamericano del Agua que se efectuó la semana pasada en dicha universidad.

"El promedio global del arsénico en el Lago de Chapala supera el parámetro de la Organización Mundial de la Salud (OMS), pero está permitido por la norma mexicana. Esto significa que para el Estado mexicano no hay necesidad de remover el arsénico del lago, pero para la OMS representa una amenaza a la salud", dijo.

Por su parte, el director del Organismo de Cuenca Lerma Santiago Pacífico, de la Comisión Nacional del Agua, Jorge Malagón, durante la sesión calificó como complicada esta cuenca, en la que pese a que se han realizado acciones "todas han quedado cortas".

Señaló que para evitar que las localidades de la ribera norte tomen agua de Chapala han acelerado los trabajos para crear alternativas de abastecimiento. "Acabamos de terminar un sistema de agua, un pozo, para la localidad Agua Caliente (donde se han presentado casos de insuficiencia renal), y haremos obras para que sus habitantes tengan agua potable, no de la laguna, sino del suelo".

El funcionario de Conagua dio a conocer que las fuentes de contaminación del agua son la agricultura y el Río Lerma, que viene contaminado por la industria de Salamanca, Guanajuato.

"Una parte importante de lo que tiene el lago son cuestiones bacteriológicas porque falta construir plantas de tratamiento. Por ley, los municipios son los responsables de dar servicio de agua, hacer recolección de la descarga y el saneamiento; éstos difícilmente tienen recurso para operar las plantas, urgen políticas públicas al respecto". ♦

NORTE

Círculo de género y feminismo en CUNorte

MARTHA EVA LOERA

El foro tiene el objetivo de que la comunidad universitaria esté al tanto de los estudios y las discusiones acerca de estos temas

El Círculo trata tópicos como las definiciones de los roles de género y el estudio del feminismo. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Poner sobre la mesa de discusión temas como la equidad de género, para generar nuevas líneas de investigación que evalúen las relaciones entre hombres y mujeres, los roles que desempeñan cada uno y extender una cultura al interior del Centro Universitario del Norte (CUNorte) que incida en el respeto a sus derechos, es uno de los objetivos del Círculo de estudio sobre género y feminismo, que a partir de este año abrieron en el mencionado núcleo universitario.

"Es importante que los estudiantes de psicología, antropología, derecho y ciencias sociales estén al día en las discusiones en torno al género y al feminismo", aseveró Susana Delgado Rodríguez, coordinadora de dicho círculo de estudio.

El género son los roles y las funciones que hombres y mujeres cumplen en la sociedad, y que actualmente están en crisis. En cambio, el feminismo es una corriente que surge como movimiento social a partir de las demandas de las mujeres para buscar la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Ha tenido diferentes etapas a lo largo de la historia.

El feminismo inicia a finales del siglo XVIII y principios del XIX, aunque en ese tiempo no lo definieron así.

Actualmente en el círculo de estudio participan 20 estudiantes: cuatro hombres y 16 mujeres, además de tres integrantes del profesorado: uno del sexo masculino y dos del femenino.

Este círculo adquiere relevancia en un contexto estatal en el que, de acuerdo con la Encuesta Nacional sobre Dinámica de las Relaciones de los Hogares (Endireh) de 2016, Jalisco figura entre los 10 estados que están por encima de la media nacional en violencia contra las mujeres.

En ese año, el 74 por ciento de las mujeres sintió o captó diferentes tipos de violencia, como la emocional, física y económica, y en diversos ambientes: de pareja, familiar, laboral, escolar, etcétera.

La región Norte no está exenta de los problemas vividos en el resto del estado y que llegan a afectar a los hombres, detalló la investigadora.

Agregó que en algunos ámbitos las mujeres tienen aún que pedir permiso para estudiar o les limitan el dinero, por ejemplo. Son formas de violencia que siguen registrándose en ámbitos tradicionales, en los que la mujer asume el rol de ama de casa y los hombres el de proveedores.

Destacó que en el Norte de Jalisco todavía hay una comunidad conservadora que cuida los roles tradicionales, que por lo general implican formas de sometimiento y subordinación de la mujer.

Aseveró que en la cultura mestiza es difícil ver la violencia ejercida contra las mujeres, porque la consideran normal. Para muchos es más fácil captarla en otras culturas, como la wixárika, por ejemplo. Esto no quiere decir que rebasen los niveles de machismo y violencia prevalecientes en la cultura occidental y en los grupos mestizos.

El círculo de estudio es para discutir y reflexionar sobre los temas implicados en el estudio de género y feminismo. Tal análisis incluye historia del feminismo, las olas feministas, algunas autoras clásicas, como Martha Lamas, Simón de Beauvoir, así como formas de violencia contra el hombre y la mujer.

Para el actual ciclo escolar programaron seis sesiones. Quedan tres para los días 7, 14 y 21 de noviembre del año en curso.

El círculo de estudio no constituye una materia más en el centro universitario. Es adicional a la carga horaria de los estudiantes y se les otorgará una constancia de participación. Para el próximo semestre lo volverán a abrir con motivo de las inquietudes que han despertado los temas tratados.

Susana Delgado Rodríguez es profesora de tiempo completo en el CUNorte. Estudió la licenciatura en Psicología, y posteriormente la maestría y doctorado en Ciencias sociales, estudios que realizó en la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Se incorporó al CUNorte desde enero y anteriormente laboró en el Centro de Ciencias de la Salud (CUCS) durante seis años. ♦

COSTA SUR

El acervo fue creado en los años 80 en el Laboratorio "Las Joyas" de la UdeG. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Patrimonio natural al alcance de todos

Acervo de plantas y animales endémicos de la región de la Costa Sur, fue exhibido durante la Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología

MARIANA GONZÁLEZ

Un total de 37 mil ejemplares de plantas y hongos, y hasta 40 mil de animales invertebrados y otros dos mil de seres vertebrados, componen la colección del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) que fue exhibida por primera vez a los estudiantes y publico en general como parte de la Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología.

Eva Judith Hueso Guerrero, académica del centro universitario, dijo que además este acervo alberga unos 200 ejemplares tipo de plantas y 500 de animales, es decir, que son representativos de su especie.

"Un ejemplar tipo es aquel que se designa como representativo de la especie, nos sirven de material de referencia y en la región Costa sur tenemos bastante material que puede servir a los estudiantes, los profesores, los investigadores y hasta a los mismos productores que quieren conocer acerca de la planta que están sembrando", explicó.

Este archivo es considerado patrimonio cultural y natural de la región, pues contiene un ejemplar en físico de cada uno de estos organismos más una descripción científica del mismo, de su actividad y de su entorno.

Muchas de estas plantas son endémicas, es decir que sólo se encuentran en la región, como la Zea diploperenis, una especie de maíz primitivo, y algunas de ellas tienen características medicinales.

El acervo nació en 1985 con el entonces Laboratorio natural de "Las Joyas", que ahora es el Departamento de Ecología del CUCSur, que se preserva en el herbario como uno de las mayores tesoros de este centro.

La colección fue mostrada a los asistentes de la Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología, que se llevó a cabo del 22 al 25 de octubre en el campus universitario.

"La intención fue mostrar la colección al público, que conozcan todos los especímenes y sepan cómo se puede conservar este tipo de materiales a largo plazo, ya que hay colecciones que datan de hace 70 años que fueron compartidos con otros museos e instancias y que se han preservado en perfectas condiciones", expresó la académica.

Como parte de las actividades de la semana, a los asistentes se mostró cómo los investigadores realizan la hidroponia, la lombricultura, control de plagas acuícolas y agrícolas, así como una muestra de corales y una colección geológica de la localidad.

También hubo demostraciones como parte del trailer de la ciencia y talleres de alimentos saludables y de prevención en caso de desastres naturales. ♦

El CACEI acredita programa del CUCSur

LORENA MEDINA

El Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería, A.C. (CACEI) emitió el resultado de evaluación al programa educativo de Técnico Superior Universitario en Electrónica y Mecánica Automotriz (TSUEMA) del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), en el cual notificó a las autoridades que fue acreditada por cinco años.

El comité de acreditación dictaminó que el programa educativo cumple con los estándares de calidad educativa establecidos por el CACEI.

Lilia Victoria Oliver Sánchez, rectora del CUCSur, expresó que con este resultado se incrementa la calidad educativa en el Centro Universitario, por lo que brindó una sentida felicitación a la comunidad que participó en el proceso de evaluación.

Por su parte, Benjamín Guzmán Flores, coordinador de TSUEMA, indicó que un programa que se acredita es porque demuestra calidad en sus indicadores, calidad que TSUEMA siempre ha demostrado con sus egresados, profesores y personal administrativo. "A ellos mi agradecimiento por su apoyo, en especial a la comunidad estudiantil, la cual estuvo muy atenta al proceso", manifestó.

La vigencia de la acreditación inició el 16 de octubre de 2018 y culmina el 15 de octubre de 2023.

Del 8 al 10 de octubre estuvieron presentes en el CUCSur), representantes del CACEI para realizar la evaluación in situ del TSUEMA.

El comité evaluador destacó que cada calendario escolar la carrera de TSUEMA es una de las más demandadas, ello pese a que esta región es una de las menos pobladas y la demografía ha ido bajando considerablemente, pero ha sido muy importante que vengan estudiantes de varios estados de la República mexicana.

Luis Carlos Gámez Adame, Secretario Administrativo del CUCSur, explicó que este centro universitario cuenta con procesos administrativos certificados, asimismo comentó que durante las distintas auditorías externas que se han atendido para valorar el manejo de las finanzas nunca se han recibido observaciones.

Por su parte, Enrique Jardel Peláez, director de la División de Desarrollo Regional, señaló que este programa educativo ha respondido a las necesidades de la región y del estado; añadió que están satisfechos de lo que se ha logrado, pero que están trabajando por un fortalecimiento de la carrera, de manera que las recomendaciones serán muy provechosas para la mejora.

Indalecio Medina Hernández, Par Evaluador del CACEI, felicitó a las autoridades por someterse de manera voluntaria a este proceso de evaluación al Programa Educativo de TSUEMA, el cual dijo es único en el país y tiene muchas fortalezas. ♦

ALTOS

La encrucijada del huevo: entre lo accesible y lo orgánico

En la séptima edición de la Feria del Huevo, especialista impartió la charla "Ovofuturos: retos y perspectivas del mundo avícola", entre otras actividades que convocaron a cerca de 11 mil asistentes

La feria incluyó concursos gastronómicos, exposiciones y degustaciones de platillos con huevo. / FOTO: CORTESÍA

CINTHYA GÓMEZ / JULIO RÍOS

La industria avícola vive una encrucijada. Mientras que el huevo ha sido una fuente barata de proteína, clave para combatir el hambre en países en vías de desarrollo, desde otro ángulo hay quienes empujan la producción de huevo orgánico, el cual resulta más caro y menos accesible para los pobres.

"Generar huevos bajo la moda orgánica es socialmente inviable, pues el costo de producción de huevo en granjas tecnificadas, en comparación con la de gallinas de pastoreo, es enorme. Los principales afectados serían aquellos mexicanos que viven con el salario mínimo", aseveró Pilar Castañeda Serrano, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en el marco de la séptima edición de la Feria Internacional del Huevo, del Centro Universitario de los Altos (CUAltos).

Las tendencias europeas sobreponen la protección y calidad de vida del animal, antes que el consumo humano. Proponen que las gallinas de postura dejen las jaulas y sean criadas en condiciones de vida más nobles. En el mercado existen nuevas marcas que presumen que sus productos son orgánicos y libres de crueldad.

Para Castañeda Serrano esto contrasta con un panorama como el mexicano, donde habitan 53 millones de pobres, de los cuales, 9.4 millones en pobreza extrema, según el Coneval.

"Es prioritario generar y mantener esquemas que garanticen la cobertura alimenticia de fácil acceso para los que menos tienen", afirmó durante su participación en el Foro "Ovofuturos: retos y perspectivas del mundo avícola", en la Feria Internacional del Huevo.

La especialista explicó que el huevo es la fuente de proteína animal más completa, saludable y accesible que se encuentra en el mercado. Por ello es imperioso mantener los estándares de producción avícola para que siga llegando a los hogares mexicanos de bajos ingresos.

"Producir huevo en jaula enriquecida y en aviario va a hacer al huevo más costoso. Hay que tener la mentalidad amplia, entender que también somos un país en vías de desarrollo y que desafortunadamente tenemos 52 millones de pobres. Si buscamos acercar el huevo a la mayoría de la población, debemos de pensar en esta gente, en los que sobreviven con dos o tres salarios mínimos. Entonces al producir un huevo más caro a lo mejor no vamos a dejar que sea accesible para muchos hogares", comentó la especialista.

La académica de la UNAM también impartió la conferencia "El bienestar animal y la producción de huevo para plato". Explicó que este tema debe ser tomado en cuenta por diversos sectores, tanto por el empresarial, el gubernamental y el académico.

"Es algo muy importante que debe ser analizado antes de pensar que podamos bajar todas las gallinas a piso, o que podamos pasar todas estas gallinas que están en jaulas convencionales a otro sistema".

Una feria para todos

La séptima edición de la Feria Internacional del Huevo en CUAltos contó con siete conferencias magistrales, con ponentes de universidades e institutos de investigación nacionales e internacionales, quienes disertaron sobre el futuro del mundo avícola y las exigencias del mercado actual.

Hubo talleres de capacitación para empresarios, trabajadores del sector avícola y pecuario de los Altos, a través de un taller de buenas prácticas a cargo de Marcela Cardona Campos, investigadora del CUAltos.

El concurso Delicias del Huevo ofreció la preparación de 60 platillos, en cuya elaboración participaron casi 200 personas.

Este año, además de los platillos a base de huevo preparados por expertos y aficionados a la cocina, al menos una docena de niños de entre seis y 12 años participaron en el Concurso Gastronómico Infantil, en el que cocinaron bajo la supervisión de un adulto, platillos que incluyeran huevo.

Distribuidas por todo el campus, durante los dos días que duró la feria, hubo 13 actividades permanentes, entre las que destacan Papirolas, Viajes de realidad virtual a granjas avícolas de los Altos, y exposiciones fotográficas con temas sobre huevo y gallinas.

El cierre consistió en la entrega de premios a los ganadores de los diversos concursos y un concierto de la Klauss Mayer Big Band, que a través de distintas melodías de jazz acercó a los asistentes a un ambiente musical clásico.

Al cierre de la edición 2018 de Feria Internacional del Huevo se contabilizaron un total de 11 mil asistentes. ♦

> "Generar huevos bajo la moda orgánica es socialmente inviable"