



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

**Inauguran  
Centro de  
Supercómputo,  
en CUCEA**

Págs. 4-5

# Directorio

## UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO  
RECTOR GENERAL

DRA. CARMEN E. RODRÍGUEZ ARMENTA  
VICERRECTORA EJECUTIVA

MTRO. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS  
SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS  
COORDINADOR GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

## LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA  
COORDINADOR

ALBERTO SPILLER  
EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN  
MIGUEL GARCÍA ASCENCIO  
CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO  
FABRICIO PACHECO CRUZ  
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ  
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CÁZARES GÓMEZ  
RESPONSABLE DEL ÁREA  
DE DISEÑO DE LA CGCS

MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN  
RESPONSABLE DEL ÁREA DE  
FOTOGRAFÍA DE LA CGCS

### DISTRIBUCIÓN:

CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA,  
JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
DE GUADALAJARA  
PUBLICACIÓN SEMANAL  
EDITADA DESDE EL 1 DE MAYO DE 1995

NÚMERO DE CERTIFICADO  
DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO  
NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:  
04-2009-061113265900-109

EDITOR RESPONSABLE:  
JOSÉ LUIS ULLOA LUNA  
TEL. 3134-2222, EXT. 12613-12615

## CORREO-E

### SALVE MEDICUS

Ante el día del médico (23 de octubre), y el destacable desempeño de un gran número de futuros médicos especialistas de nuestra Casa de Estudio frente a su prueba de fuego, no está por demás dedicar algunas reflexiones a este grupo de notables seres que no parecen cansarse de dar lo mejor de sí mismo en nombre de los pacientes.

Mucho se ha hablado de la generación de médicos recién aprobados por el Examen Nacional para Aspirantes a Residencias Médicas de nuestra Universidad, principalmente de quienes han vuelto a colocar a la UdeG en el primer plano a nivel nacional.

Sin dejar de rendir homenaje a estas joyas académicas, es preciso en este día dar tributo a todo aquel que vive con el estetoscopio auestas. A aquellos próximos a jubilarse y a los que recién acaban de inscribirse. A los subespecialistas y a los médicos generales. A los que aprueban sus exámenes a la primera y a los que perseveran después de una variable cantidad de intentos.

A todos con la misma efusividad y con gran admiración: un saludo y agradecimiento por entregarse totalmente al servicio de la comunidad necesitada.

ÁLVERO PETERSEN

# lagaceta@redudg.udg.mx

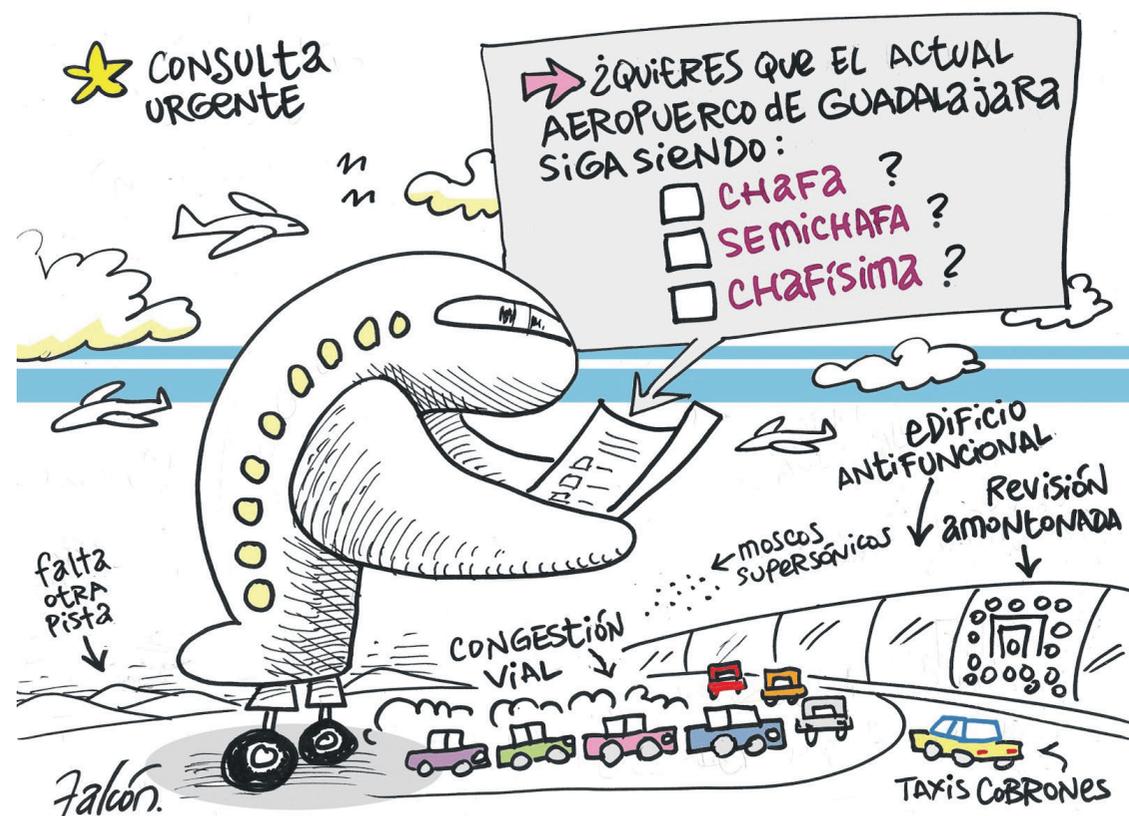
Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

## Las máximas de LA MÁXIMA



Durante las últimas décadas se han puesto en marcha estrategias para incorporar las tecnologías digitales y con ello, en varias ocasiones, nos hemos puesto a la vanguardia en esta materia.

Miguel Ángel Navarro Navarro, Rector General de la Universidad de Guadalajara



## UNIVERSIDAD

# DISTINGUEN A 259 académicos y administrativos

En el marco de la ceremonia en que se reconoció la trayectoria académica por 35, 40, 45, 50 y 55 años, dirigentes de los sindicatos anunciaron que buscarán mejores condiciones laborales para los trabajadores

## LA GACETA

Un total de 259 trabajadores académicos y administrativos de la Universidad de Guadalajara (UdeG) fueron homenajeados por 35, 40, 45, 50 y 55 años de servicio, en el marco del Ducentésimo vigésimo sexto aniversario de la Apertura de la Real Universidad de Guadalajara, y los 93 años de su refundación, celebrada el 12 de octubre pasado.

El Rector General de esta Casa de Estudio, Miguel Ángel Navarro Navarro, subrayó que las instituciones trascienden a las generaciones, pero son las personas las que escriben su historia; a través de su trabajo diario, abonan a cumplir sus funciones.

Durante la ceremonia efectuada el pasado martes en el Conjunto de Artes Escénicas, destacó su compromiso, pasión y amor por la Universidad, que les ha dado los cimientos para lograr su crecimiento y consolidación, que le brinda el reconocimiento nacional e internacional en los campos de docencia, investigación, extensión, innovación y emprendimiento.

“Sin duda, la Universidad sobresale por la calidad de sus programas educativos, la pertinencia de su investigación, el impulso a los procesos de internacionalización, innovación creciente y emprendimiento, así como por el impacto social de los servicios que presta. Reconozco que muchos de los presentes han sido protagonistas de la transformación experimentados por la Universidad en las últimas décadas, así como también han sido factor determinante en la conformación de la Universidad de hoy”.

“Confío en que su compromiso, su creatividad, inteligencia y conocimientos sigan aportando soluciones y propuestas innovadoras para que nuestra institución siga pensando y trabajando en pos de una sociedad mejor”, expresó Navarro Navarro.

José de Jesús Becerra Santiago, Secretario General del Sindicato Único de Trabajadores de la UdeG, destacó que el personal administrativo se prepara con diplomados y cursos, esto dará lugar a un tabulador con cinco categorías que no es producto de la ocurrencia, sino de un proceso de asimilación de la realidad, así como la búsqueda de mejores sueldos.

Cuando un nuevo directivo llega a una nueva área de trabajo identifica necesidades y reparte tareas entre el personal administrativo, dijo. “Esa es la realidad a la que hacemos justicia con ese nuevo tabulador en gestión, agradezco la



La ceremonia tuvo lugar en el Conjunto de Artes Escénicas. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

voluntad y el apoyo de las autoridades universitarias para conseguirlo”, informó Becerra Santiago.

Jesús Palafox Yáñez, Secretario General del Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG, dijo que este organismo defenderá la autonomía de la institución, exigirá mayor presupuesto para atender a más jóvenes y aumentar infraestructura, además de dignificar el salario de los académicos.

“Me comprometí a garantizar que los profesores, que hoy en día se incorporan a la vida académica, tengan un desarrollo óptimo, que sus metas se logren con el producto y reconocimiento de su trabajo realizado en las aulas y laboratorios, tanto en la docencia como en la investigación”, subrayó Palafox Yáñez.

Algunos de los homenajeados fueron Navarro Navarro, por 45 años de servicio, así como Everardo Partida Granados, director de la Coordinación General de Comunicación Social, por 35 años.

En tanto que por 55 años de servicio fueron distinguidos Martín Hernández Carrillo, profesor del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) y Salvador Enrique Ramírez Soltero, profesor del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

Hernández Carrillo, quien recuerda haber ingresado a la UdeG el 1 de abril de 1963, destacó que la mayoría de las cosas que ha logrado en su vida las debe a su Alma Mater, la Universidad de Guadalajara. Ante esto, el reconocimiento representa un orgullo. ♦

# Supercómputo, tecnología de vanguardia en la UdeG

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ /  
IVÁN SERRANO JÁUREGUI

**E**l Centro de Análisis de Datos y Supercómputo de la Universidad de Guadalajara (UdeG), espacio que cuenta con una máquina de 500 teraFLOPS de procesamiento para contribuir en investigaciones médicas, matemáticas, de astronomía, fue inaugurado la semana pasada en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Este centro, adscrito a la Coordinación General de Tecnologías de la Información (CGTI), tiene como propósito ofrecer soluciones a problemas complejos y de impacto social, mediante el empleo del cómputo de alto rendimiento y el análisis de datos.

El Rector General de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro, dijo que el centro posiciona a esta Casa de Estudio como una de las universidades públicas estatales más avanzadas en el ámbito de la tecnología informática y entre las mejores de América Latina.

“Durante las últimas décadas se han puesto en marcha estrategias para incorporar las tecnologías digitales y con ello, en varias ocasiones, nos hemos puesto a la vanguardia en esta materia. El equipo de supercómputo nombrado Leo Atroux, busca fortalecer la investigación en la Red Universitaria, así como contribuir al desarrollo científico y tecnológico de nuestro estado y del Occidente de México”, dijo.

Expresó que actualmente la Universidad no sólo produce conocimiento, sino también fomenta la transferencia tecnológica, la invención y registro de patentes, la creación de ecosistemas de innovación y, en materia de investigación, cuenta con el potencial suficiente que se refuerza con la inauguración de este centro.

“Nuestra Casa de Estudio forma parte de la Red Mexicana de Supercómputo, lo que ofrece la oportunidad de crear, con otras instituciones, clústers o conexión entre equipos de alta computación y grids o mallas de superordenadores. Leo Atroux está en disposición de ofrecer servicios computacionales de alto rendimiento, nos interesa fortalecer los lazos de colaboración con instituciones de los tres órdenes de gobierno y que, además, sea una herramienta de gran utilidad en la búsqueda

La semana pasada se inauguró el Centro de Análisis de Datos y Supercómputo de la Universidad de Guadalajara, uno de los centros con mayor capacidad de cómputo en América Latina



La máquina cuenta con 500 teraFLOPS de procesamiento para contribuir en investigaciones médicas, matemáticas y de astronomía. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

de soluciones a problemas complejos que aquejan a la comunidad”, señaló.

La Vicerrectora Ejecutiva de la UdeG, Carmen Enedina Rodríguez Armenta, destacó la apuesta permanente y el esfuerzo de la Universidad para estar en la frontera del conocimiento.

“León de gran cerebro, tiene 150 nodos, 2 sistemas de almacenamiento de 240 Terabytes y 1.2 Petabytes de segundo nivel, con 504 Teraflops de rendimiento. Es decir, más de 500 trillones de instrucciones de coma flotante por segundo”, destacó.

Añadió que los países con índices de innovación y competitividad altos cuentan con los equipos de supercómputo más potentes del

mundo, lo que les ha ayudado a seguir avanzando en el desarrollo de sus investigaciones científicas, permitiendo así el incremento de su economía y la calidad de vida de sus habitantes.

El Secretario de Innovación Ciencia y Tecnología, Jaime Robles Reyes, resaltó la creación de este centro en Jalisco para seguir potenciando en ecosistema de innovación, ciencia y tecnología que han desarrollado.

“Estamos en el momento adecuado para que la UdeG tome el liderazgo de Latinoamérica para este centro de análisis de datos y computación. Espero que la Universidad siga teniendo esa visión a futuro que tanta falta nos hace”, precisó.

El supercómputo (cómputo de alto rendimiento) es uno de los pilares para la creación de conocimiento y su aplicación, y se ha convertido en una herramienta esencial para la competitividad internacional en ciencia e ingeniería.

Las computadoras de alto rendimiento ofrecen soluciones a problemas complejos dado que poseen capacidades de procesamiento, comunicaciones y almacenamiento que son decenas o centenas de veces mayores que las usadas por computadoras convencionales. Una supercomputadora puede realizar en unos cuantos días cálculos que en computadoras personales tomarían años para terminarse.

En México existen centros de supercómputo en Puebla, San Luis Potosí, Ciudad de México, entre otros, y ahora en Jalisco, la Universidad de Guadalajara ha creado el Centro de Análisis de Datos y Supercómputo-CADS, siendo éste uno de los centros con mayor capacidad de cómputo en América Latina.

Además, su uso permitirá realizar investigaciones y procesos de análisis de datos en plazos muchos más cortos y con un alto grado de certeza en los resultados.

### Jornada de supercómputo

El amor por el estudio y la generación del conocimiento ha sido lo que ha llevado a Mateo Valero Cortés a convertirse en uno de los científicos más prolíficos de Europa y a ser el director del Centro Nacional de Supercomputación de Barcelona (BSC, por sus siglas en inglés).

Así lo refirió él mismo durante la charla inaugural de la Jornada Universitaria de Supercómputo, que organizaron la Universidad de Guadalajara (UdeG) y la Red Mexicana de Supercómputo (Redmexsu).

Valero Cortés destacó que “los países más ricos son los que han invertido en investigación. Es la única forma de salir fuertes para competir y colaborar. La investigación buena es la que se aplica. Si en una universidad creamos un grupo de calidad científica, el dinero no será problema”.

El especialista en informática aplicada al desarrollo de supercómputo ejemplificó cómo desde el BSC se han desarrollado compiladores, optimizado líneas de códigos y proyectos con mejora de la memoria compartida.

Desmostró cómo en el BSC, gracias a su computadora Marenstrum (con procesamiento de 13.7 petaflops), han analizado problemas que se estudian desde las ciencias de la vida como el comportamiento de virus y otras enfermedades; por las ciencias de la tierra como la calidad del aire, dispersión de polvos, agricultura y otras; y por las ciencias computacionales como inteligencia artificial, análisis de datos, etcétera.

“La cooperación y la multidisciplinariedad son lo más importante en el supercómputo; necesitamos a la gente indicada para conocer las necesidades de las arquitecturas y los programas que realizamos”, recalcó.

El Rector General de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro, señaló que este encuentro y las charlas de los ponentes estimulan el desarrollo de investigaciones.

“Es significativo unir esfuerzos con la Redmexsu. Un país escolarizado es capaz de crear su propio conocimiento, de crear tecnología de punta para productos y servicios. Hoy el conocimiento es el soporte de la competencia mundial, las ventajas competitivas son el uso del conocimiento y las innovaciones tecnológicas”, externó.

El titular de la Coordinación General de Tecnologías de la Información (CGTI) de esta Casa de Estudio, Luis Alberto Gutiérrez Díaz



Mateo Valero recibió un reconocimiento al final de la conferencia que dictó en el Paraninfo. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

de León, dijo que esta jornada busca detonar colaboraciones interinstitucionales de gran impacto.

“Si estamos en una cuarta revolución industrial, el supercómputo es un protagonista de esta profunda transformación, pues permite realizar investigaciones que inciden en el desarrollo social”, dijo.

Al finalizar la conferencia, Valero Cortés recibió un reconocimiento y una pieza artesanal que representa un jaguar, creada por indígenas wixárikas.

### La importancia del supercómputo

¿Para qué serviría tener una supercomputadora con un procesamiento de 500 TeraFLOPS en Jalisco? La máquina más rápida del país (llamada Leo Atrox) no sólo sería útil para generar investigaciones que involucran datos que tardarían años en ser computados si se hicieran en un ordenador personal, sino que también ayudaría a estimular a las industrias.

Una de éstas podría ser la creativa. Un ejemplo es la posproducción de video, donde el render de un archivo, que tarda horas o días, con el supercómputo podría lograrse en cuestión de minutos o segundos.

Es tan sólo un escenario que comentó el Coordinador General de Tecnologías de la Información (CGTI), de la UdeG, José Alberto Gutiérrez Díaz de León, al término de la Jornada Universitaria de Supercómputo en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

“En este tipo de industria, que es tan competitiva, tenemos que acercar tecnología de este tipo para tener tiempos de respuesta

menores y que nos permita, como país, colocar producciones de cine en la escala global”, explicó.

Otra área en la que podría ayudar Leo Atrox, podría ser el análisis de comportamientos sociales en la web, como ya lo hace Facebook y Google.

No hay disciplina o área de la ciencia que no necesite valerse del supercómputo para desarrollarse; por eso, recordó, en el CADS todos los investigadores (sin importar la universidad de la que provengan), así como la industria, serán escuchados para poder ejecutar sus estudios.

“Como institución buscamos aportar al desarrollo del Estado, por lo que este espacio permitirá una vinculación con la industria y generar esquemas de competencias”, dijo.

### Una jornada productiva

En los dos días de la Jornada Universitaria de Supercómputo, el 16 y 17 de octubre, expertos, investigadores y encargados de esta área en distintas instituciones se reunieron para compartir conocimientos, pero sobre todo, crear una radiografía sobre la situación en la materia en el país.

“Esto nos ha permitido tener una colaboración con instituciones, cosa que no era tan frecuente. En esta ocasión conversamos con los directores de los centros de supercómputo del país y de España, y eso nos permitió compartir ideas, cómo lo estamos percibiendo en el entorno global; así como apoyar en el desarrollo de una estrategia de supercómputo en el país”, expresó el titular de la CGTI.

Algunas colaboraciones que tiene la UdeG

es con la Universidad de Sonora (Unison) y el Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada (CICESE).

La encargada del Área de Cómputo de Alto Rendimiento de la Unison, María del Carmen Heras Sánchez, quien ya tiene 17 años involucrada en la materia, recomendó a la UdeG distintos aspectos que optimicen el trabajo de la máquina.

“La UdeG, con este nuevo centro, tiene el reto del consumo de energía. En Sonora estamos trabajando en la creación de arreglos de celdas solares que generen energía exclusiva para el consumo del equipo de supercómputo. Por otro lado está el enfriamiento, control de humedad; son equipos muy caros que trabajan de forma optimizada todo el año”, compartió.

Además, esta jornada propició que esta Casa de Estudio enfocara su mirada al otro lado del Atlántico, para fortalecer el trabajo que comienza a tomar forma en el CADS.

“Ya tenemos un convenio de colaboración con el Centro de Supercómputo de Barcelona (BSC, por sus siglas en inglés), cuyo equipo vino a capacitar a los ingenieros de la UdeG. Formalizamos un convenio de colaboración con la Fundación Computación y Tecnologías Avanzadas de Extremadura (Compu-taex), con la que tenemos la intención de crear grupos de investigación de manera conjunta”, recalcó.

### Manos a la obra

Será a partir de inicios de 2019, cuando el CADS abra una convocatoria para que estudiantes de posgrado e investigadores puedan postular sus trabajos de investigación para que sean corridos en la Leo Atrox.

Este proceso será tres veces al año, con el fin de destinar tiempos para que los interesados puedan hacer uso de las instalaciones.

La encargada del Área de Diseño de Sistemas y Arquitectura de Software, Lizette Robles Dueñas, comentó que en esta semana varios interesados se han acercado; sin embargo, se necesita considerar cuáles son los software de compilación que se tienen que instalar y definir las horas máquina que darán a los investigadores.

“Lo que planteamos es que sean estudiantes de posgrado con un plan de investigación, y sobre ésta se pueden trabajar los algoritmos. Es una convocatoria como cualquier otra, que se revisa por un comité académico y cómo vamos a implementar el supercómputo”, invitó el coordinador de Operaciones y Servicios de la CGTI, Jorge Lozoya Arandía.

A la fecha, una decena de proyectos de investigación ya están contemplados para que sean analizados en el CADS. No descartan que puedan existir investigaciones que no rindan frutos por la mala administración del tiempo, por lo que optimizarán los procesos para que sean presentados avances sobre lo que se estudia. Dicha convocatoria sería dada a conocer en <http://cgti.udg.mx/> ♦

## MEDIO AMBIENTE

# Extinción biológica, más importante que el cambio climático: Dirzo Minjarez

El científico mexicano de la Universidad de Stanford fue homenajeado durante el vigésimo Simposio de Zoología, que tuvo lugar en el CUCBA

EDUARDO CARRILLO

Los cambios en la biodiversidad son, probablemente, más importantes que el cambio climático, ya que este último puede revertirse si emprendemos acciones desde el punto de vista social y político, caso contrario a la extinción biológica, aseguró el científico mexicano Rodolfo Dirzo Minjarez, profesor de la Universidad de Stanford.

Dirzo Minjarez, quien fue homenajeado el pasado lunes por la Universidad de Guadalajara, a través del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), indicó que las tasas de deforestación en México han sido intensas: en la década de los 80 se perdían 700 mil hectáreas por año, lo equivalente a 700 mil canchas de fútbol.

“Hoy hemos llegado probablemente a la mitad de eso, lo cual es un cambio importante y decisivo; pero hay que tomar en cuenta los vericuetos que esto tiene. Muchas áreas ya tienen menores tasas de deforestación porque ya no hay qué deforestar, eso quiere decir que el impacto que hemos tenido es muy grande”, declaró.

Destacó que, en la actualidad, 13 por ciento del territorio nacional está bajo un sistema de protección, lo que representa un avance, pero lo ideal sería 45 por ciento; además de avanzar más en acciones sobre prevención, restauración y repoblar con la fauna original.

“Otro asunto que hemos tenido, que es muy grave y es la información más limitada, es el número de especies que se han extinguido a nivel planetario, que es relativamente bajo”, mientras que en lo local muchas especies han disminuido



Las tasas de deforestación en México han sido intensas desde los años 80. / FOTO: ARCHIVO

fuertemente, como es el caso de los elefantes, comentó Dirzo Minjarez.

Durante la inauguración del vigésimo Simposio de Zoología y el homenaje al doctor Dirzo Minjarez, María Magdalena Ruiz Mejía, Secretaria de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial (Semadet) de Jalisco, indicó que es necesario considerar el tema de la biodiversidad y ligarlo al cambio climático.

“Es un tema visible en las políticas nacionales e internacionales hablar de cambio climático, y poco o nada visible, e igual de grande y de intenso, hablar de pérdida de biodiversidad que de cambio climático”, dijo.

Ruiz Mejía planteó que es imprescindible conocer los territorios de forma permanente. “Que ustedes (los biólogos)

ayuden a los municipios, regiones, entidades federativas, biorregiones, a tomar decisiones de su territorio con más capacidades, con más conocimiento”, a fin de articular la política pública con los inventarios florísticos y faunísticos.

El Jefe del Centro de Estudio en Zoología, del CUCBA, Sergio Guerrero Vázquez, planteó que es necesario generar más información para la toma de decisiones.

“Desconocemos mucho de lo que tenemos. Sabemos la riqueza de especies que tenemos en Jalisco, pero de manera puntual no sabemos cómo está, ni donde está. Nuestro gran reto es avanzar y conocer esta biodiversidad lo antes posible”, concluyó.

El simposio, que se desarrollará hasta el viernes 19 de octubre, tuvo un programa de 12 conferencias magistrales, 60

ponencias de profesores y estudiantes de diversas universidades, así como tres cursos y talleres sobre ecología, conservación y divulgación.

Hubo un café científico dirigido a estudiantes del CUCBA, quienes conversaron con el doctor Dirzo Minjarez; quein, además, se reunió con niños escolares para hablar de ciencia; esta última actividad fue el miércoles 17 de octubre, de 8:00 a 10:00 horas, en el CUCBA. Los infantes pudieron apreciar una parte de la colección zoológica de la UdeG.

Dirzo Minjarez es biólogo. Sus estudios de maestría y doctorado en Ecología los cursó en la School of Plant Biology, University of Wales, Gran Bretaña. Ha sido investigador de la UNAM y es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias. ♦



Fueron otorgados ocho reconocimientos en diferentes categorías. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

## CEREMONIA

# Reconocen a académicos en urbanismo y defensores del medio ambiente

El galardón es entregado por la UdeG y la Prodeur de Jalisco

MARIANA GONZÁLEZ

Siete académicos y activistas sociales recibieron el pasado miércoles el Reconocimiento a la Defensa Ambiental y Desarrollo Urbano en Jalisco, “Dr. Jorge Camberos Garibi”, otorgado en conjunto por el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), de la UdeG y la Procuraduría de Desarrollo Urbano de Jalisco (Prodeur).

El galardón distingue a los personajes de la entidad cuya labor busque conocer y mejorar los aspectos relacionados con el desarrollo de la ciudad de manera sostenible.

El reconocimiento le fue entregado a Sergio Humberto Graf Montero, académico de la UdeG, cuyo trabajo se ha enfocado en la conservación de áreas naturales protegidas y el ahorro de la energía eléctrica, y quien será el titular de la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial durante el próximo gobierno estatal.

Raquel Gutiérrez Nájera, académica de esta Casa de Estudio y miembro del Sistema Nacional de Investigadores

(SNI), recibió también esta distinción por su trabajo en la defensa jurídica de áreas naturales y la biodiversidad del Estado, al igual que Óscar Ladrón de Guevara, profesor de la UdeG y especialista en estudios urbanos y arquitectura.

Jaime Eloy Ruiz Barajas, académico universitario y ambientalista, cuya labor se ha traducido en el rescate de zonas acuíferas y Bernd Pfannenstein, profesor invitado en esta Casa de Estudio y consultor independiente especializado en geografía urbana, desarrollo y producción del suelo urbano; también se hicieron acreedores al galardón.

Leiden González recibió este reconocimiento en nombre de su padre, Daniel González Romero, especialista en arquitectura y urbanismo y director del Centro de Investigaciones del Medio Ambiente y Ordenación Territorial; así como el periodista de Canal 44, especializado en medio ambiente, Agustín del Castillo.

Durante la ceremonia, el titular de la Prodeur, José Trinidad Padilla López, destacó la trayectoria de los galardonados y los retos que han sorteado en su compromiso con las causas ambientales y urbanas, como la defensa del Bosque Los Colomos o el repudio a la Presa de Arcediano.

Dijo que el galardón lleva el nombre de Jorge Camberos Garibi, quien fue académico universitario y se dedicó a la protección de la riqueza del patrimonio cultural, la orde-

nación del territorio y el diseño urbano, además de ser “un decidido impulsor, desde la academia”, de jóvenes investigadores en estas disciplinas.

“Defendía un proyecto de redensificación y de verticalización que fuera racional y sostenible, no simplemente expedir licencias para construir edificios de 50 pisos sin previamente garantizar que haya la infraestructura de servicios y vial que se requiere para hacer sostenibles los entornos urbanos. Fue un académico con mucho compromiso social en ese sentido”, dijo Padilla López.

El funcionario estatal llamó a impulsar, desde la academia, el conocimiento y estudio del urbanismo desde diversas carreras, para dotar a este rubro de un enfoque multidisciplinar para generar espacios públicos más sostenibles y adecuados.

En nombre de los galardonados, Leiden González leyó un texto de su padre, doctor González Romero, en el que recaló que la sociedad vive tiempos de crisis en todas las estructuras sociales, políticas y económicas, que se ven reflejados en los espacios territoriales y la salud de la naturaleza.

Esto implica un reto para los académicos, “para formar a las nuevas generaciones de profesionales que el país requiere con el fin de renovar, innovar, impulsar, cambiar y comprometerse en el contexto de una nueva era que emerge en el siglo XXI”, señaló. ♦



El CUCSH y la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales organizaron el congreso. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

## CONGRESO

# Organizan congreso de estudios internacionales

En el evento, Olga Pellicer de Brody, expresidenta de la Comisión de la Mujer en la ONU, recibió el Premio Isidro Fabela

## JULIO RÍOS

El ascenso de líderes antiinmigrantes, racistas, prejuiciosos y desconfiados de los beneficios de una globalidad, ha generado un contexto internacional complicado, señaló la diplomática Olga Pellicer de Brody, quien consideró que México no puede quedarse callado, sobre todo en temas como el incremento del armamentismo nuclear en varias naciones.

La expresidenta de la Comisión de la Mujer en la Organización de las Naciones Unidas (ONU) recibió el Premio “Isidro Fabela” durante la inauguración del trigésimo segundo Congreso Anual de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales con el tema: “Diversificación de las relaciones internacionales de México y el mundo: ¿Hacia una reconfiguración global?”, con sede en la UdeG. China, como parte fundamental de la reconfiguración global, es el país invitado.

En su mensaje, en el Conjunto de Artes Escénicas de la Universidad de Guadalajara, la periodista y exembajadora de México en Austria, recordó que la renuencia de ciertos líderes ha debilitado a los organismos multilaterales como la ONU o la Unión Europea.

Por ejemplo, el presidente Donald Trump, dijo, ha decidido que Estados Uni-

dos de América (EUA) abandone el Acuerdo de París sobre cambio climático, se ha negado a acatar decisiones del Consejo de Seguridad de la ONU y ha retirado a EUA de la UNESCO.

“Se suman otros hechos negativos. Uno de los más preocupantes es que Rusia y EUA han incrementado su gasto militar destinado a la modernización y creación de nuevas armas nucleares. A su vez, los adelantos tecnológicos abren la puerta a nuevos peligros; por ejemplo, ataques cibernéticos que pueden ser igual de destructivos, o más, que los que se conducen con armamento convencional”, afirmó la académica del Instituto Tecnológico Autónomo (ITAM).

“Frente a ese mundo en caos, ¿cuál debe ser la política exterior de México, donde pronto tomará posesión, por primera vez en la época contemporánea, un gobierno de izquierda, acompañado de una fuerte legitimidad electoral? Por supuesto, no se puede pensar en la opción del silencio. Al contrario, es el momento de alzar la voz”, subrayó.

Pellicer de Brody dijo que asuntos prioritarios para México son: mantener viva la oposición al armamentismo en todas sus formas, tanto masivas y convencionales, pues estas últimas llegan a fortalecer a la delincuencia organizada en el país; la defensa de los derechos humanos de los migrantes; el impulso de la implementación del

Acuerdo de París sobre cambio climático; comprometerse con la agenda de desarrollo sostenible, además de promover la candidatura de México para ingresar en el Consejo de Seguridad de la ONU.

El rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), doctor Héctor Raúl Solís Gadea, dijo que lo que ocurre en otras latitudes impacta en nuestro país.

“Cuando se trastocan las relaciones internacionales, cuando América Latina asiste a un realineamiento de fuerzas, cuando nuestro propio país tendrá un gobierno con una orientación distinta a la que hemos tenido en 30 años, tenemos grandes desafíos y la posibilidad de actuar con dignidad”, dijo.

## Ascenso de China no es cuestión de suerte

China ha dinamizado los mercados, y eso ha impactado en la recuperación de la economía mundial y la estabilidad financiera de diversos países, consideró Qiu Xiaoyi, Embajador de esa nación asiática en México, durante la conferencia inaugural del congreso.

Explicó que ese éxito no es cuestión de suerte, sino de factores como el pragmatismo chino y la apertura.

“China tiene un sentido pragmático para explorar su propio camino de desarrollo. Nuestra reforma y apertura ha sido auténtica y única, sin tener otra referencia en el mundo. Desde las zonas rurales hasta las suburbanas, y desde los proyectos piloto hasta su aplicación a nivel nacional, y desde una reforma económica y una reforma integral en todos los ámbitos, no hay referencia”, dijo al respecto del éxito de China.

“El pueblo chino cree en acciones concretas, porque hacen que un país prospere”, dijo.

El congreso fue organizado por el CUCSH, y la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales, del 18 al 20 de octubre. Participan alrededor de 700 ponentes. ♦

# El pasado y presente de México

MARTHA EVA LOERA

Los ciudadanos mexicanos votaron abrumadoramente este año contra la corrupción estatal, la irresponsabilidad y la violencia. El resultado del cambio —en el que resultó electo Andrés Manuel López Obrador (AMLO) como próximo presidente— dependerá de las acciones del gobierno y los ciudadanos, señaló Mary Kay Vaughan, historiadora estadounidense y especialista en México.

Durante la conferencia magistral sobre historiografía en México que impartió en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara, dentro de la décimo quinta Reunión Internacional de Historiadores de México, dijo: “Queda por verse si esa elección marcará el comienzo de una transformación para el país, y si ésta será profunda o superficial”.

Como antecedente a las votaciones de julio de 2018, la historiadora se refirió a 1968, año en que se desató una larga y desigual lucha por la democracia política en México. La preocupación por la libertad de expresión estaba vigente entre los jóvenes estudiantes de esa generación.

Kay Vaughan es historiadora estadounidense especialista en México, particularmente en la historia de la educación y de género en el periodo revolucionario.

La reunión de historiadores se efectuó del 19 al 20 de octubre, tuvo como ejes temáticos: arte; género; religiones, y migraciones y participaron 500 historiadores de 15 países de América y Europa.

Como conferencista magistral participó también el historiador Óscar Mazín Gómez, con la ponencia “La movilidad en la monarquía hispánica: Una dinámica del Camino Real de Tierra Adentro”.

Mazín Gómez es profesor investigador del Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México, Secretario de la Mesa Directiva de la Academia Mexicana de la Historia, y miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel III. ♦

## SUV

## Nombran a egresada de UDGVirtual comisionada presidenta del Imaip

MARTHA EVA LOERA

La egresada de la maestría en Transparencia y Protección de Personales de UDGVirtual, Areli Yamilet Navarrete Naranjo, fue designada como comisionada presidenta del Instituto Michoacano de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (Imaip).

“Para mí es un honor como servidora pública del Instituto y como mujer, porque falta mucho por hacer, pero cada vez más somos más las mujeres que encabezamos instituciones”, señaló.

Navarrete Naranjo dijo que una de las metas del Imaip es crear diplomados —en convenio con universidades— en los que puedan participar los sujetos obligados: “Todo este año se ha dedicado a estar en contacto con estos sujetos obligados para concientizar sobre la importancia de cumplir con las obligaciones de transparencia y protección de datos personales”.

Agregó que otra tarea fundamental es lograr que los michoacanos identifiquen el derecho de acceso a la información como algo útil para su vida cotidiana: “Ya tenemos una cultura de rendición de cuentas con los sujetos obligados,



Su nombramiento será por un año. / FOTO: CORTESIA SUV

pero ahora tenemos que enseñarle a los michoacanos que ejercer ese derecho es útil y, por otro lado, buscar la forma de que los ciudadanos cuiden sus datos personales”.

“Cada uno tenemos criterios y opiniones diferentes, entonces por el bien del Instituto, vamos a presidir de conformidad para que todos tengamos un periodo”, añadió.

La comisionada presidenta del Imaip dijo que la maestría en línea en Transparencia y Protección de Datos de UDGVirtual le permitió profundizar en los conocimientos, por lo que “las herramientas que obtuve serán la base para desempeñarme en este cargo”.

Este posgrado en línea de la UdeG tiene como objetivo general formar agentes de cambio que incidan en sus respectivos ámbitos de influencia para detonar la consolidación de instituciones democráticas y una sociedad participativa y vigilante del quehacer público. ♦

## SEGURIDAD

## En marcha proyecto “La brigada”

MARIANA GONZÁLEZ

La Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), en conjunto con organizaciones civiles y asociaciones de vecinos de diversas colonias de Guadalajara, pusieron en marcha el proyecto “La brigada”, que busca prevenir incidentes y mantener la seguridad en las zonas con más incidencia delictiva.

El presidente de la FEU, Jesús Medina Varela dijo que 80 por ciento de los delitos contra universitarios ocurren en la zona metropolitana de Guadalajara, y que desde 2016 a la fecha, tienen registro de 800 incidentes violentos en torno a los planteles educativos y más del 50 por ciento de ellos están focalizados en las colonias cercanas al Núcleo Tecnológico, donde los estudiantes son frecuentemente asaltados.

“Por eso consideramos que este proyecto de “La brigada” se comenzará a pilotear en esta zona que abarca colonias con distintas problemáticas y características, por lo que se buscó cerrar filas con ciudadanos, sociedad civil organizada y estudiantes voluntarios”, resaltó.

Dijo que estas brigadas estudiantiles comunitarias son re-

sultado de la política de “Sendero seguro”, implementadas por la Coordinación General de Seguridad Universitaria, de esta Casa de Estudio. Se busca la prevención, intervención y activación del espacio público en diversas colonias, agregó.

Las actividades se realizan en torno a los planteles educativos en una zona de intervención que va desde el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), sigue por la Calzada, alcanza las preparatorias 14 y 11, los centros universitarios de Ciencias de la Salud (CUCS) y de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), la Escuela Preparatoria Jalisco, el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCE), la Escuela Vocacional, la Preparatoria 12, el Politécnico y culmina en la Preparatoria 4.

Medina Varela dijo que esta es una zona que aglutina 7 preparatorias y cuatro centros universitarios, por lo que la estrategia va encaminada a prevenir las acciones que agravan a 76 mil 641 alumnos y jóvenes en el municipio de Guadalajara, más los que están en 40 centros educativos no afiliados a la UdeG y a los ciudadanos que viven en esas colonias.

“De reducir la inseguridad y la violencia en esta zona estaríamos reduciendo la violencia contra estudiantes y contra jóvenes en cerca de UN 70 por ciento; por ello es importante que focalicemos esfuerzos y el ayuntamiento conozca el proyecto”, subrayó.

La estrategia de intervención inició el pasado 8 de octubre y culminará el 1 de diciembre. Se pretende que el proyecto cierre con una Mega brigada en diciembre próximo, que reunirá a todas las organizaciones civiles y otras instancias universitarias en una zona pública por definir. ♦



**CONVOCATORIA 19A**  
Inicio de clases: **16 de Enero**

**MISGEB** | MAESTRÍA EN INNOVACIÓN SOCIAL Y GESTIÓN DEL BIENESTAR

Asiste a nuestras **sesiones informativas**

18:30 hrs.  
Aula P - 101  
(Sala de Juntas del Centro de Innovación Social)

18 octubre >>>

01 noviembre >>>

Contacto: [mtria.is@ucea.udg.mx](mailto:mtria.is@ucea.udg.mx)  
Teléfono: 37703300 ext. 25295 [posgrados.ucea.udg.mx](http://posgrados.ucea.udg.mx)



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA | VICERRECTORÍA EJECUTIVA COORDINACIÓN ACADÉMICA

**PROFACAL**  
PROGRAMA DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DOCENTE

**CUPO LLENO**

**TALLER**



**“RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA”**

INSTRUCTORA: Dra. Daniela Gargantini

DIRIGIDO A DOCENTES DE LA RED UNIVERSITARIA

FECHA: 25, 26 y 27 de octubre de 2018  
LUGAR: Sala de juntas del piso 9



La Universidad de Guadalajara se une a la pena que embarga a la

**Lic. Adriana del Rocío Plascencia Razo**  
Jefa de Administración y Finanzas,  
de la **Coordinación General Administrativa**,  
de esta Casa de Estudio.

Por el sensible fallecimiento de su señora madre

**Sofía Razo López**

Hacemos extensivas nuestras condolencias a familiares y amigos.

**Atentamente**  
“Piensa y Trabaja”  
Guadalajara, Jalisco, 22 de octubre de 2018.

## CONFERENCIAS

# Seguro Popular debe contemplar más enfermedades

El tema de la universalidad y la legalidad de los servicios de salud serán tratados en el Ciclo de Conferencias Médicas (CICOM) 2018

MARTHA EVA LOERA

El Seguro Popular no es una modalidad de seguridad integral, ya que le hace falta, para la atención de los pacientes, que se incluyan patologías no cubiertas como la enfermedad renal crónica y los infartos no agudos y que suelen presentar personas mayores de 65 años, afirmó el director general del OPD Hospital Civil de Guadalajara (HCG), Héctor Raúl Pérez Gómez, quien será homenajeado en el vigésimo sexto Ciclo de Conferencias Médicas (CICOM) 2018.

Otras patologías no cubiertas pertenecen al rubro de enfermedades raras, que presentan niños nacidos con problemas genéticos o metabólicos. Estos pacientes requieren de medicamentos denominados “huérfanos”, ya que no suelen ser producidos o lo hacen en pocas cantidades en la industria farmacéutica.

Esa baja o nula producción provoca que los medicamentos sean costosos y que no estén al alcance de muchos pacientes, por lo que lo ideal es que sea ampliado el espectro de enfermedades raras (hay alrededor de tres mil). Pérez Gómez especificó que hay algunas cuyo tratamiento cuesta alrededor de 50 mil pesos mensuales.

Por fortuna, todas las patologías de los niños se cubren hasta los cinco años de edad, aclaró, pero después de esa edad hay enfermedades raras que no lo son.

Pérez Gómez se dijo en favor de una mayor cobertura, acceso universal a la salud, calidad en los servicios médicos y que éstos lleguen hasta los rincones más apartados del país.



El CICOM 2018 tendrá lugar del 30 de octubre al 1 de noviembre. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

Los pacientes no pueden verse como una línea de producción, en la cual se les debe aplicar a todos un mismo tratamiento para obtener igual resultado. Los médicos ven enfermos, cada uno es persona diferente, agregó el asesor del HCG y director de Medical Legal Center de Guadalajara, Abraham Dávila.

Al comentar la reforma a la Ley General de Salud, que incluye la descriminalización del acto médico, destacó que los doctores no deben ser detenidos por motivos de una atención a los pacientes, y agregó que cuando éstos cometen un error, deben repararlo.

La reforma fue aprobada por la Cámara de Diputados con el fin de que no se consideren como conductas delictivas los actos médicos que ocasionen un daño o la muerte del paciente, cuando haya un consentimiento expreso sobre los riesgos.

Posteriormente, fue turnada al Senado y se espera que una vez cumplidos los procedimientos, entre en vigor.

Dijo que en caso de negligencia médica que ocasione, por ejemplo, la muerte del paciente, es obligación del médico resarcir el daño moral, e incluso dar una indemnización a familiares, pero no debe de ser aprehendido o privado de su libertad.

Señaló que hay dos mil expedientes derivados de atención médica, sustentados por el anterior sistema de justicia, que podrían consignarse y derivarse en una orden de aprehensión en contra de profesionales de la salud. De éstos, cien corresponden a Jalisco.

Temas como la legalidad en los servicios de salud y su universalidad serán tratados en el CICOM, del 30 de octubre al 1 de noviembre. Las sedes son el HCG Fray Antonio Alcalde, la Antigua Facultad

de Medicina y el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

Está dirigido a estudiantes de pregrado, internos, pasantes de servicio social, residentes, médicos generales y especialistas. La organización está a cargo de Médicos Residentes del HCG, con apoyo de esta institución. Se espera la asistencia de 2 mil personas

El CICOM 2018 lleva el nombre del doctor Héctor Raúl Pérez Gómez, y contará con la asistencia de Hunter Doherty “Patch” Adams, fundador del Instituto Gesundheit!, en Virginia, Estados Unidos de América; es médico estadounidense, activista social, diplomático, escritor y figura en torno a la cual se realizó una película sobre sus métodos humanos y en favor del paciente.

El doctor “Patch” Adams visitará el Pabellón de Niños con cáncer del HCG e impartirá una conferencia magistral. ♦



Del encuentro saldrán acciones para prevenir y controlar las enfermedades transmitidas por el mosquito. / FOTO: ARCHIVO

## SALUD

# Especialistas debatirán sobre control de dengue, chikungunya y zika

Como parte de las actividades de la Asamblea Médica de Occidente, en el CUCS

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Fortalecer la experiencia clínico-epidemiológica, actualizar conocimientos, fomentar la participación y reflexión sobre la situación y el contexto mundial del dengue, chikungunya y zika, fue la finalidad del cuarto Curso Internacional y sexto Consenso Latinoamericano “Enfrentar el dengue y otras arbovirosis”, que tuvo lugar en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

El rector del plantel, Jaime F. Andrade Villanueva, expresó que estas enfermedades afectan a la región en la que nos encontramos debido a diversos factores que no tienen solamente que ver con el mosquito, sino con el medio ambiente y la forma en que enfrentamos dichos padecimientos.

“De esta reunión, que forma parte de una serie de tra-

bajos que se realizan con los médicos, saldrán importantes acciones para la prevención, diagnóstico, tratamiento y control de estas enfermedades, y seguir fortaleciendo esta red de colaboración latinoamericana que hoy es sólida”, apuntó.

El encargado de la dirección de Prevención y Control de Enfermedades, de la Secretaría de Salud Jalisco, Leandro Hernández Barrios, expresó que este curso pretende responder a las necesidades que los médicos viven en su quehacer cotidiano.

“La propuesta es buscar cambios desde las instituciones del sector salud, de educación, en la sociedad y en la misma población, donde la mayor parte de la responsabilidad la tenemos que compartir. Los ayuntamientos son parte fundamental para la eliminación de los criaderos que día a día creamos y acumulamos en casa y en la vía pública”, declaró.

Añadió que tenemos que ir cambiando nuestra vida y entornos mediante la generación de nuevas propuestas, con la finalidad de poder reducir los riesgos en la sociedad.

En el marco del curso y del consenso, que llegaron a su fin el jueves 18 y en los que participaron especialistas procedentes de Argentina, Perú, Uruguay, Brasil, Cuba, España y México, entre otros países, tiene lugar además la trigésimo cuarta Asamblea Médica de Occidente. ♦

## POLÍTICAS

# Foro en Jalisco para presentar propuestas en materia de salud

Estos foros convocados por el Senado, se replican en los 32 estados el país, y en Jalisco se realizará el 24 de octubre en el CUCS

JULIO RÍOS

Como parte de los ejercicios que se realizan en distintos ámbitos de la vida nacional, con el fin de nutrir la plataforma política del próximo gobierno de México, la Universidad de Guadalajara (UdeG) será sede de un Foro Estatal, ahora en materia de Salud, en el que especialistas presentarán propuestas de política pública.

Se trata del Foro de Salud Jalisco, “Diagnostiquemos la salud, propongamos una cura”, que se realizará el 24 de octubre en el Auditorio Roberto Mendiola Orta del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), de la UdeG, organizado por el Hospital Civil de Guadalajara, la Secretaría de Salud de Jalisco y el Senado de la República.

Héctor Raúl Pérez Gómez, director del OPD Hospital Civil de Guadalajara, señaló que estas actividades son convocadas por el senador Miguel Ángel Navarro Quintero, presidente de la Comisión de Salud de la cámara alta.

Agregó que habrá 32 foros de este tipo, uno por cada estado de la República. Las conclusiones nacionales se presentarán el 30 y 31 del octubre en el Auditorio Octavio Paz del Senado de la República.

“El foro tiene como objetivo identificar propuestas de la ciudadanía, de profesionales de la salud y de diversas instituciones para integrarlas en seis ejes temáticos que, a su vez, sirvan para fortalecer el sistema de salud en México, y que serán la base para elaborar políticas públicas en la materia para la administración federal”, detalló Pérez Gómez.

La coordinadora de Calidad de la SSJ, Hilda Márquez Villarreal, indicó que la idea es generar un espacio de debate con base en los seis ejes, que fueron determinados por el Senado, y que son los siguientes: falta de una base de datos única nacional; cobertura; ebilidad en diseño de políticas públicas; déficit en infraestructura hospitalaria en todos los niveles de atención; desagregación y parcialización; ineficacia e inequidad en la política de subrogaciones.

Quienes quieran participar mediante una ponencia, pueden enviar sus trabajos a través de la página [www.forodesalud.org.mx](http://www.forodesalud.org.mx), que cierra este 22 de octubre. El día del foro, los ponentes expondrán sus intervenciones para generar un diálogo y se registrará en video para integrar una memoria nacional. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO  
DIVISIÓN DE DISEÑO Y PROYECTOS  
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS DE COMUNICACIÓN

REVISTA DE COMUNICACIÓN Y DISEÑO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

ZINCO GRAFÍA

Una  
**revista digital**  
internacional  
cuya finalidad es  
la divulgación de  
investigación  
en el área de  
**comunicación**  
y **diseño gráfico.**



[www.zincografia.cuaad.udg.mx](http://www.zincografia.cuaad.udg.mx)  
[revista.zincografia@cuaad.udg.mx](mailto:revista.zincografia@cuaad.udg.mx)

ISSN: 2448-8437

Con temas de actualidad y tecnología; ejercicio profesional y académico; reflexión, investigación y crítica, que se pueden abordar desde distintos campos multi e interdisciplinarios relacionados con la comunicación y el diseño gráfico como la didáctica, ergonomía, retórica, video, sistemas de reproducción, medios, caricatura, publicidad, editorial, identidad, psicología de la percepción, legislación, tecnología y sustentabilidad.

CONVOCATORIA PARA PUBLICAR ABIERTA PERMANENTEMENTE

# Reforma educativa sin fin



Juan Antonio Castañeda Arellano  
Director de la Preparatoria número 8

La problemática educativa está escalando al primer rango de la agenda del presidente electo Andrés Manuel López Obrador, junto con otras problemáticas, como la corrupción, la pobreza, y a otras cuestiones emergentes, como el aeropuerto en la Ciudad de México, los foros sobre la pacificación del país, la cultura, la internacionalización de los mercados.

Algunos de ellos son desafíos que enfrenta la escuela actual en el contexto turbulento de la sociedad del conocimiento. Problemas sobre los efectos perversos de la pérdida de autoridad moral del presidente actual y de algunas instituciones, la violencia, que en vez de disminuir aumenta y con ello la autodestrucción juvenil.

El molestar educativo es tan notorio, que algunos intelectuales, posiblemente con justa razón, comparten la idea de que las reformas amenazan con fracasar, ya que el problema educativo se aborda con la óptica de "más de lo mismo".

Así se produce el dilema maltusiano de que las solicitudes para educarse crecen exponencialmente, mientras que los pocos escogidos que se educan con éxito solo aumentan en progresión aritmética. Ante esa problemática, las autoridades de la SEP prefieren desviar fondos hacia centros privados de enseñanza. Desaparece la necesaria igualdad de oportunidades para emanciparse, condenando a los jóvenes a su desesperado sálvese quien pueda, del que es fácil pronosticar quiénes obtienen el título de perdedor. Por eso el filósofo español Fernando Savater, en diferentes ocasiones ha definido la cuestión educativa como el terreno cívico donde nos jugamos nuestra prioritaria razón de ser.

En suma, el problema es tan complejo y contradictorio, que carece de posible solución, por lo que cabe entenderlo como un absurdo kafkiano: un laberinto enmarañado sin ninguna salida practicable. Pues bien, tomemos en serio esta metáfora del absurdo sin sentido y averigüemos por qué parece que no hay salida, confiando así, no en encontrarla, pero al menos a adaptarnos a su falta. Esta sería la hipótesis a considerar: actualmente la educación no tiene salida. Sin embargo, sentimos nostalgia de ella, como si añorásemos un pretérito paraíso perdido en que la educación sí la tenía.

¿Qué salida? Posiblemente la de colocar a los jóvenes en proporciones privilegiadas que les duraban de por vida, constituidos en legítimos titulares del derecho de propiedad patrimonial sobre un puesto vitalicio al que su vida les destinaba. Si en aquella época la educación parecía tener sentido, era porque proporcionaba a los jóvenes educandos que la superaban con éxito, un destino final; es decir, un desenlace vital hallando una salida viable, duradera y bien definida al laberinto de sus vidas. Hoy reina la incertidumbre.

Por último, la demanda de equidad social para garantizar niveles altos de cohesión frente al aumento de la exclusión, donde la posesión del conocimiento está concentrada. Sin equidad social no hay economía competitiva ni democracia política sustentable. ♦

# Erradicar la pobreza



Ruth Padilla Muñoz / Brenda Luna Chávez  
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

Uno de los desafíos más difíciles que enfrentamos hoy es la erradicación de la pobreza. Vivimos un momento caracterizado por los avances tecnológicos y desarrollo económico en donde la distribución de la riqueza es sumamente desigual, por eso el número de personas que sufren hambre en el mundo sigue siendo muy elevado; sin embargo, la pobreza va más allá de la falta de recursos que garanticen alimentación, salud, educación o una vivienda digna. La pobreza es un problema de derechos humanos.

En México hay quienes hagan lo que hagan a lo largo de su vida, pero vivirán marginados, sin poder tener esperanzas de movilidad social, esto a pesar que en pleno siglo XXI ofrecer seguridad y educación son algunas de las obligaciones que tiene el Estado para asegurar que su población pueda desarrollarse adecuadamente. Solo basta con adentrarnos un poco a las ciudades y pueblos y preguntar acerca del sistema de salud o de disponibilidad educación, para darnos cuenta de la gravedad del problema.

Según datos de la ONU unos 783 millones de personas vive por debajo del umbral de pobreza internacional, con 1,90 dólares diarios, además, en 2016, menos del 10 por ciento de los trabajadores en el mundo vivía junto con sus familias con menos de 1,90 dólares diarios por persona.

Lamentablemente la mayoría de las personas que viven por debajo del umbral de pobreza viven en dos regiones: Asia meridional y África subsahariana, por lo que las altas tasas de pobreza se encuentran a menudo en los países pequeños, frágiles y afectados por conflictos.

Hace más de 30 años, el 17 de octubre de 1987, el padre Joseph Wresinski, quien puso en evidencia el vínculo directo entre los derechos humanos y la extrema pobreza, hizo un llamamiento para luchar contra esta situación, animando a conmemorar el Día Mundial para la Superación de la Pobreza Extrema. Cinco años después en 1993 la Asamblea General, inspirada en ese llamamiento, declaró el 17 de octubre como el Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza.

Uno de los desafíos sostenibles es terminar con la pobreza en el mundo, en este sentido, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) ha señalado que para que esto ocurra debe haber crecimiento económico inclusivo, la finalidad es que haya empleos sostenibles, asimismo señala que otra de las acciones claves es promover la igualdad y que los sistemas de protección social se apliquen para mitigar los riesgos de los países propensos a sufrir desastres, así como brindar apoyo para enfrentarse a las dificultades económicas.

En México además es importante que las políticas gubernamentales lleguen a las poblaciones necesitadas y que haya mejoras en la calidad de vida de las familias, es urgente impedir que la precariedad siga poniendo en peligro a miles de mexicanos. Un gran reto sin duda que deberá asumir el nuevo gobierno. ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

SEMS

**CONFERENCIA:**  
Los retos de la  
evaluación comprensiva y contextualizada  
en la Educación Basada en Competencias  
Impartida por **Frida Díaz-Barriga Arceo**

25 de octubre de 2018 a las 11:00 h.  
En el Auditorio Lic. Carlos Ramírez Ladewig  
de la Preparatoria 2

Mayores informes e inscripciones con Marcela Flores Javier  
al correo: [marcela.flores@sems.udg.mx](mailto:marcela.flores@sems.udg.mx) o al teléfono 3942 4100, ext. 14307

**Seminario Internacional  
sobre Gestión del Conocimiento  
en el Sector Público**

Dirigido a académicos, profesores investigadores,  
estudiantes de posgrado y profesionistas

Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas  
22 y 23 de octubre 2018  
Informes: <http://iipgg.cucea.udg.mx>

CUCEA | iipgg Instituto de Investigación  
en Políticas Públicas  
y Gobierno | Centro de Innovación  
en Calidad Intelectual

La comunidad del  
**Sistema de Educación Media Superior  
y de la Preparatoria 16**

lamenta el fallecimiento del alumno

**José Armando  
Hernández Sánchez**

Hacemos extensivas nuestras condolencias  
a sus familiares y amigos.

Atentamente  
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 22 de octubre de 2018



# Dan a conocer al jurado para el Premio Jalisco de Periodismo 2018

La convocatoria para participar en el premio cierra este lunes 22 de octubre

MARTHA EVA LOERA

Con el fin de transparentar sus procesos y en pro de la credibilidad, el Premio Jalisco de Periodismo da a conocer su plantilla de jurados para la edición 2018, que cierra este 22 de octubre, a las 18:00 horas.

En la categoría Estudiantil participan los periodistas Ricardo García, conductor de *Hechos Jalisco* y director de Noticias de Azteca Jalisco; Pablo Latapí, que trabaja en radio, televisión y prensa, y actualmente está en el noticiero de *Info 7 Jalisco*; además de Jorge Omar Sánchez, productor de televisión y creativo en TV Azteca.

En la categoría de Fotoperiodismo, figuran Pedro Meyer, fundador y presidente del Consejo Mexicano de Fotografía, precursor de la transición entre la cámara analógica y la digital. A lo largo de su carrera ha estado presente en diferentes eventos como la matanza de 1968 en Tlatelolco; la guerrilla en Nicaragua, el terremoto de 1985. Ha sido ganador del Premio Internazionale di Cultura Città di Anghiari (1985 y 1993).

Lo acompañan el fotoperiodista Jorge Luis Plata, de *El Imparcial* de Oaxaca, y Luis Fernando Moreno Coronel,

quien recibió el galardón Fotoprensa México 2002-2003 y actualmente imparte la materia de Fotoperiodismo en la UdeG; Mariana Hernández León, quien ha laborado en los periódicos *Milenio Diario Jalisco* y *El Debate*, en Los Mochis, Sinaloa, y estuvo a cargo de la jefatura de fotografía de la Coordinación General de Comunicación Social de la UdeG.

En la categoría de Noticia participan José Rubén Alonso González, miembro del Consejo Consultivo del Instituto de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales de Jalisco (Ite); es columnista en el periódico *Milenio Diario Jalisco*; escritor y miembro de la Asociación Mexicana del Derecho a la Información (Amedi).

Gabriel Sosa Plata, analista de medios de comunicación y académico en la Universidad Autónoma de México (UAM); es defensor de las audiencias de Canal 44 y Radio UdeG; además de Jade Ramírez Cuevas Villanueva, integrante del Consejo Directivo de la Red de Periodistas de a Pie, reportera en radio y televisión, y coordinadora de Zona Docs. Otro integrante es Jorge Fernando Negrete Pacheco, Presidente Ejecutivo de MediaTelecom.

En la categoría de Entrevista están Talina Radillo Ledón, productora de contenidos radiofónicos; José Rubén Alonso González y Humberto Darwin Franco Mígues, colaborador de diferentes medios y ganador del Premio Jalisco de Periodismo 2014 en la Categoría de Prensa Escrita por “¿Ya apareció su hijo?”.

En la categoría de Crónica el jurado está compuesto por los periodistas Alma Elena Arroyo; Salvador Camarena,

quien actualmente es director general de Investigación Periodística en Mexicanos Contra la Corrupción y la Impunidad; Luis Miguel González, director general Editorial de *El Economista* y Alejandra Márquez.

En la categoría de Reportaje figuran los periodistas María Teresa Sarabia, Roberto Ruvalcaba Barba, quien es también productor, conductor y reportero; y Alberto Nájjar, productor en BBC Londres.

Los interesados en participar deberán registrarse en la página web [www.premiojaliscoperiodismo.org](http://www.premiojaliscoperiodismo.org). Una vez efectuado y confirmado el registro, deberán cargar sus trabajos, y luego entregar en el edificio de Rectoría General de la UdeG, en avenida Juárez 976, sexto piso, los siguientes documentos: original de la publicación y respaldo electrónico; un segundo trabajo que no se someta a concurso, el cual dé cuenta del estilo y el rigor profesional del participante; una constancia del medio donde trabaja o un documento en el que refiera de manera breve su trayectoria; se entregará también una copia de identificación personal; debe adjuntarse en una hoja con fecha de la publicación el nombre del trabajo y datos personales (nombre, domicilio, correo electrónico, teléfono particular, celular y de oficina); los estudiantes deberán entregar el trabajo de manera digital, más comprobante de estudios. Los egresados no deberán tener más de un año de haber salido de la carrera y no deberán de percibir remuneración económica de algún medio de comunicación.

Los trabajos de los aspirantes deberán haberse difundido entre el 26 de agosto de 2017 y 25 de agosto de 2018. ♦

# Delegación de República Checa visitó UDGVirtual

También visitaron la Preparatoria 19, que alberga un laboratorio fabricación digital

KARINA ALATORRE | UDGVIRTUAL

El Sistema de Universidad Virtual (UDGVirtual) recibió el pasado miércoles la visita de una delegación de la región de Bohemia Central de la República Checa, conformada por funcionarios y directivos de escuelas preparatorias, cuyo propósito fue aprender de la experiencia y liderazgo que ha logrado la Red de Laboratorios de Fabricación Digital de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

En esta reunión conocieron los antecedentes de la Red, los elementos que conforman estos espacios de fabricación digital y sus propósitos, así como el impacto que tienen en la formación de estudiantes, específicamente del nivel medio superior.

María Elena Chan Núñez, directora del Instituto de Gestión del Conocimiento y el Aprendizaje en Ambientes Virtuales (IGCAAV) de UDGVirtual y precursora de esta Red, explicó que uno de los resultados de la implementación de los laboratorios es que los estudiantes se dan cuenta de que la tecnología es una herramienta para aprender, independientemente de la disciplina.

Agregó que después de una experiencia en fabricación Digital los estudiantes cambiaron su visión sobre la tecno-

logía y se logró despertar su interés por estudiar carreras afines a la educación STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas).

Jorge Balpuesta Pérez, director Académico de UDGVirtual, dio la bienvenida a la delegación checa y señaló la importancia de este tipo de reuniones para compartir experiencias y encontrar caminos para resolver problemas comunes.

Karel Horčíčka, diputado de Bohemia Central, encargado del tema de Cultura, dijo que en su país todavía queda mucho por aprender cuanto innovación y tecnología, específicamente en temas como la realidad virtual.

Después de la reunión en UDGVirtual, la delegación visitó el Laboratorio de Fabricación Digital de la Escuela Preparatoria 19, del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de la UdeG, con el objetivo de conocer los detalles de una implementación exitosa de estos espacios maker.

La visita de esta delegación se dio en el marco de una colaboración entre la Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología del Estado de Jalisco y el Centro de Innovación de Bohemia Central (SIC) para dar continuidad al exitoso programa llamado Twinning, llevado a cabo el pasado mes de abril. ♦



En estos espacios la tecnología es una herramienta para aprender. / FOTO: CORTESÍA

<p><b>La Fanciulla del West</b> de Giacomo Puccini 27 octubre 12 h</p>	<p>The Metropolitan Opera HD LIVE</p>
<p><b>Donde los Mundos Colapsan</b> 29 octubre 21 h</p>	<p><b>¿Celosa yo? ¡JAMÁS!</b> MARIO AGUILAR</p>
<p><b>Ángeles del Infierno</b> 02 noviembre 21 h</p>	<p><b>veintidós veintidós</b></p>
<p><b>Veintidós Veintidós</b> Con Odin Dupeyron 05 noviembre 20 h</p>	<p><b>La Verdad</b> 06 noviembre 19 y 21 h</p>

**Cartelera** [www.teatrodiana.com](http://www.teatrodiana.com) **Teatro Diana** Centro Cultural



## CARTELERA DE LA SEMANA

### OCTUBRE

BOLETOS EN TAQUILLA

LAS FUNCIONES COMENZARÁN A LA HORA MARCADA.

■ ■ ■	<p><b>Jueves 25.</b></p> <p><i>Tiempo Compartido</i> Dir. Sebastián Hofmann. 2018. Clas. B. <b>16:30 / 19:00 hrs.</b></p>
■ ■ ■	<p><b>Viernes 26.</b></p> <p><i>Ana y Bruno</i> Dir. Carlos Carrera. 2017. Clas. A. <b>16:30 / 19:00 hrs.</b></p>
■ ■ ■	<p><b>Sábado 27.</b></p> <p><i>Ana y Bruno</i> Dir. Carlos Carrera. 2017. Clas. A. <b>16:30 / 19:00 hrs.</b></p>
■ ■ ■	<p><b>Domingo 28.</b></p> <p><i>Ana y Bruno</i> Dir. Carlos Carrera. 2017. Clas. A. <b>16:30 / 19:00 hrs.</b></p>



CONJUNTO DE ARTES ESCENICAS



# Carrera Leones Negros

## UNA FIESTA ATLÉTICA

En su cuarta edición la competencia organizada por la Universidad ha incrementado la cantidad de corredores y la calidad del recorrido, en el que participaron tanto profesionales como familias completas

### JULIO RÍOS

Con una participación récord cercana a los 8 mil 500 corredores y una fiesta atlética que congregó a la comunidad universitaria, incluyendo a familias completas, se llevó a cabo la IV edición de la Carrera Leones Negros.

En la categoría estelar de 10 kilómetros, los ganadores fueron Israel Oropeza Vázquez, con tiempo de 31 minutos 35 segundos, y Úrsula Patricia Sánchez García, con 35 minutos y 27 segundos. En la prueba de 5 kilómetros, triunfaron Érick Felipe Cayetano Castañeda, con 15 minutos 14 segundos, y Citlali Cristián Moscote, alumna de Cultura Física y Deportes del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), con 17 minutos y 49 segundos.

“Es una de las carreras favoritas de todo Guadalajara. A mí, por ser UdeG, Leona Negra, me da mucha alegría defender los colores de nuestra universidad. Es súper padre que tanta gente esté interesada en esta carrera y quiero dedicar esta victoria a mi entrenador Cristóbal Herrera y agradecer a la doctora Georgina Contreras, Coordinadora de Cultura Física, por su apoyo”, apuntó Citlali Cristián Moscote, quien participó en esta carrera como parte de su preparación para la Universiada Nacional y en la búsqueda de su clasificación a la Universiada Mundial.

El principal objetivo de la justa fue promover el deporte y la convivencia y crear conciencia de la activación física, señaló el Coordinador General de Servicios a Universitarios (CGU), César Barba Delgadillo.

“Esta carrera ha ido creciendo en su participación de forma sostenida. En la primera edición se inscribieron 2 mil 500, en la segunda, 3 mil 700 y en la tercera, fueron 5 mil. Y ahora tuvimos 7 mil 400 registros. Superamos con 2 mil 400 la cifra del año anterior. Pero la corrieron casi 8 mil 500, pues hay gente que no alcanza el registro formal y de todas maneras viene y participa. Esta es la carrera de la universidad, la universidad



En esta edición de la carrera participaron 8 mil 500 corredores. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

### RESULTADOS

#### 10 Kilómetros Varonil

Nombre	Tiempo
1. Israel Oropeza Vázquez	31:35
2. Carlos Alfredo Echeverría Aguilar	31:52
3. Jonathan Díaz Rivera	32:12

#### 10 Kilómetros Femenil

Nombre	Tiempo
1. Úrsula Patricia Sánchez García	35:27
2. María Guadalupe Santana Marín	38:50
3. María De Los Ángeles Gómez Salazar	39:51

#### 5 Kilómetros Varonil

Nombre	Tiempo
1. Érick Felipe Cayetano Castañeda	15:14
2. Raúl Díaz Jaimez	15:39
3. Orlando Casillas Velázquez	15:58

#### 5 Kilómetros Femenil

Nombre	Tiempo
1. Citlali Cristián Moscote	17:49
2. María Raquel Aguayo Hernández	19:28
3. Verónica Ángel Talamantes	19:32

es de todos y aquí todos caben, la gente que viene a caminarla, que viene con el abuelo, con sus papás y que viene a disfrutar de su ciudad. Cada vez más le tienen confianza a esta carrera que tiene un recorrido muy amable y para nosotros lo más importante es generar buenos hábitos”, apuntó Barba Delgadillo.

Afirmó que los fondos recolectados para esta IV Carrera Leones Negros serán destinados a la Fundación Universidad de Guadalajara A.C. para adquirir sillas de ruedas, bastones e instrumentos con tiflotecnología para beneficiar estudiantes de la UdeG con alguna discapacidad.

Israel Oropeza Vázquez, de 26 años, triunfó en la categoría estelar de 10 kilómetros. En entrevista dijo que la ruta es muy agradable y consideró que la organización fue impecable.

“Todos veníamos con la idea de mejorar nuestras marcas personales y eso nos pone un tanto nerviosos desde que empezamos, y cuesta ir cuidando el primer lugar. En mi caso, desde el inicio marqué mi ritmo, cuidé mi marca y guardé mi distancia del segundo lugar para que no me vencieran en un momento de flaqueza. Yo me dedico a carreras de calle, por eso disfruté esta competencia y ahora vamos por el Medio Maratón de Guadalajara”, apuntó Oropeza Vázquez.

Úrsula Patricia Sánchez García, ganadora de la categoría femenil de 10 kilómetros, y quien recientemente se adjudicó la medalla de oro de los Juegos Centroamericanos y del Caribe en la prueba de 10 mil metros, apuntó que el nivel atlético de la carrera Leones Negros ha ido a la alza.

“En la primera edición me tocó correrla con mi bebé en la carriola. El segundo año gané, y el tercer año no participé. Hoy la retomé con mejores sensaciones, más gente y muy bien organizado. Que nuestra UdeG, donde tengo tantos amigos, siga promoviendo el deporte y quiero dedicar este triunfo al ejército mexicano. Seguimos en proceso para Juegos Panamericanos”, añadió Sánchez García. ♦



El equipo femenino de balonmano quedó campeón en la Liga Nacional de Ascenso. / FOTO: CORTESÍA

# Leonas se coronan en balonmano

Con el apoyo de la Coordinación de Cultura Física, la UdeG acaba de inaugurar la Liga Leonas Negros de Handball 2018

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**E**l equipo femenino de handball de la Universidad de Guadalajara se coronó campeón de la Liga Nacional de Ascenso, lo que le da derecho a ser parte del Campeonato Nacional de Primera Fuerza en noviembre próximo.

Mario Alberto Hernández Carranza, entrenador del equipo universitario, dijo que el conjunto que participó en dicha competencia estuvo integrado por 10 jugadoras de la selección universitaria, dos egresadas y dos más que están por ingresar a la universidad.

“No fue un torneo fácil. Participaron 16 estados. Solamente había dos lugares para ascender al torneo mayor. Nos tocó un grupo complicado con Guanajuato, que fue el primer partido y empatamos, y con el que posteriormente disputamos la final y las derrotamos 22-21. Fue una competencia fuerte, de gran nivel. Afortunadamente pudimos sacar el resultado y las niñas demostraron todo lo que hemos estado trabajando a lo largo de cuatro meses de preparación para esta competencia”.

El triunfo les dio derecho de participar en el Campeonato Nacional de Primera Fuerza, a finales de noviembre, en el

que competirán los mejores ocho equipos del país: Nuevo León, Sonora, Colima, Estado de México, Guanajuato, Jalisco, el Instituto Politécnico Nacional y Chihuahua.

“Gracias al apoyo de las autoridades de la Coordinación de Cultura Física acabamos de inaugurar también la Liga Leonas Negros de Handball 2018. Es dominical y tiene como sede el gimnasio de usos múltiples (GUM) de la UdeG. Con esto, más los entrenamientos, el primer objetivo para la competencia nacional es mantenernos en la primera división y ya analizando los grupos y rivales tratar de colarnos en las finales y pelear por una medalla”.

En la liga Leonas Negros participan clubes del estado, preparatorias, selecciones de la UdeG y la selección universitaria. Está integrada por 10 equipos en cada rama.

“Estamos muy emocionados, porque este proyecto sigue creciendo y poco a poco se da a conocer y así podremos tener más participación en próximos eventos”.

Hernández Carranza aseveró que estas participaciones son con miras a llegar bien preparados a la Universiada Nacional 2019.

“Tenemos dos años quedando en quinto lugar y el equipo que nos elimina queda campeón de esa competencia. El próximo año queremos dar ese salto y meternos entre los primeros tres lugares. Cuando yo entré el primer año perdíamos por mucha diferencia de goles y los últimos años ya nos ponemos al tú por tú con los rivales”.

Invitó a las universitarias interesadas en formar parte de este equipo, a los entrenamientos, efectuados de martes a viernes en el parque San Rafael, de 16:00 a 18:00 horas, y los sábados y domingos en el GUM. ♦

## Invitan a la carrera Hecho UdeG

Pueden participar en las categorías universitarios, egresados, libre, master de 30 a 49 años y veteranos para personas de 50 años en adelante, en ambas ramas

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**Y**a están abiertas las inscripciones para participar en la séptima edición de la carrera Hecho UdeG, que forma parte de los festejos de aniversario de la licenciatura en Cultura Física y Deportes de la Universidad de Guadalajara, programada para el próximo 16 de diciembre, a las 7:30 horas.

La carrera, organizada por estudiantes y egresados de la licenciatura, tiene como propósitos fomentar la actividad física entre la población, los estilos de vida saludables para el bienestar, tanto físico como mental, los valores de disciplina, perseverancia, tenacidad y unir los lazos entre familias.

El recorrido, consistente en una distancia de seis kilómetros, tendrá como salida el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) y meta en la pista del Tecnológico de la UdeG.

Podrán participar en las categorías universitarios (alumnos y maestros), egresados, libre, master de 30 a 49 años y veteranos para personas de 50 años en adelante, en ambas ramas.

Una vez terminada la carrera, tendrán verificativo en la zona de meta, las carreras infantiles, donde podrán participar niños y niñas de tres a 14 años en las diferentes categorías.

En materia de premiación, todos los participantes que cumplan con el recorrido recibirán medalla de participación, mientras que los ganadores absolutos en ambas ramas obtendrán mil 500 pesos el primer lugar, mil pesos el segundo y 800 el tercero.

Para el resto de categorías, el primer lugar recibirá una playera oficial de Leonas Negros, mientras que los segundos y terceros lugares, ropa deportiva.

Las inscripciones tienen un costo de 230 pesos y pueden ser realizadas en todas las tiendas Innovasport, en la página [www.metadeportiva.com](http://www.metadeportiva.com), entre otros puntos que los interesados pueden consultar en la página <https://www.facebook.com/carrerahechoudg/>.

El cupo está limitado a mil corredores. Las carreras infantiles también tienen cupo limitado y la cuota de inscripción es de 30 pesos, con derecho a medalla de participación y abastecimiento. ♦

Extensiones

2018  
**PAPIROLAS**  
Festival creativo para niños y jóvenes

**CUVALLES**  
CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS VALLES

**Centro Universitario de los Valles (CUValles)**  
• AMECA – 25 de octubre

 **Centro Universitario del Norte**

**Centro Universitario del Norte (CUNorte)**  
• COLOTLÁN – 13 y 14 de noviembre



#Papirolas2018  
@PapirolasGDL

[www.papirolas.udg.mx](http://www.papirolas.udg.mx)



 Universidad de Guadalajara  
Coordinación General de patrimonio

**Coloquio**



## LAS INSTITUCIONES DE MEMORIA:

ARCHIVOS Y PATRIMONIO

TEMÁTICA: ALCANCES DE LA NUEVA LEY GENERAL DE ARCHIVOS

25 de octubre

Informes: 31 34 22 00 ext. 11335, o al correo electrónico: [guillermo.ortega@redudg.udg.mx](mailto:guillermo.ortega@redudg.udg.mx)  
Calle José Guadalupe Zuno Hernández No. 2226, Col. Obrera

**Archivo Histórico**

1er. Concurso de Fotografía

*Universidad dejando huella* 

**La Coordinación General de Patrimonio CONVOCA**  
al 1er. Concurso de Fotografía con el objetivo de fortalecer el vínculo de la comunidad escolar con su patrimonio cultural material e inmaterial, promoviendo su reconocimiento y valoración.

Podrán participar todos los alumnos de nivel medio superior y superior de los Centros Universitarios y sistemas, activos en el calendario escolar 2018 B.

**Expresa en una fotografía los espacios y bienes del patrimonio universitario que más te identifican como estudiante de la U de G.**

Formulario de Registro en la página: <https://bit.ly/2zOFCLn>

Consulta las bases en: <https://bit.ly/2zOKPmu>

[www.patrimonio.udg.mx](http://www.patrimonio.udg.mx)

Informes: 31 34 22 22 ext. 11342  
Juliana Rodríguez  
[BienesCulturales@redudg.udg.mx](mailto:BienesCulturales@redudg.udg.mx)



# CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

[www.cartelera.udg.mx](http://www.cartelera.udg.mx)

DEL 22 AL 28 DE OCTUBRE DE 2018

LOS MIEMBROS DE LA SOCIEDAD INTERNACIONAL DE CIRUGÍA TAURINA CAPITULO MEXICANO INVITAN AL

**XXIII CONGRESO INTERNACIONAL DE CIRUGÍA TAURINA**

Y A LAS XXX JORNADAS NACIONALES DE CIRUGÍA TAURINA

**24 al 28 Octubre 2018**

Sede: Nuevo Hospital Civil de Guadalajara "Dr. Juan I. Menchaca" Guadalajara, Jalisco, México.

Guadalajara, Jalisco, México

**3er Foro URSULA** de Responsabilidad Social Universitaria:

**Políticas públicas e innovación social**

29, 30 y 31 OCTUBRE 2018

Sede: Universidad de Guadalajara (Centro Universitario de Ciencias de la Salud - CUCS)  
Consultas: [tercerforoursula@redudg.udg.mx](mailto:tercerforoursula@redudg.udg.mx)  
Información e inscripciones: <http://unionursula.org>

## CULTURA

**Extensiones**

**2018 FAFIROLAS** Festival creativo para niños y jóvenes

**Centro Universitario de los Valles (CUValles)**  
• AMECA – 25 de octubre

**Centro Universitario del Norte (CUNorte)**  
• COLOTLÁN – 13 y 14 de noviembre



### DANZA

#### Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara

Galas de estreno de Campeche. Domingos, hasta el 28 de octubre, 18:00 h. Teatro Degollado. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)



### EXPOSICIONES

#### "Los disparates Goya"

Grabados del artista español Francisco de Goya y Lucientes. Hasta el 6 de enero, Museo de las Artes. [www.musa.udg.mx](http://www.musa.udg.mx)



### LITERATURA

#### Club de lectura

"Crónica de una muerte anunciada", de Gabriel García Márquez. 25 de octubre, 18:00 h. Librería Carlos Fuentes. [www.libreriacarlosfuentes.mx](http://www.libreriacarlosfuentes.mx)



### MÚSICA

#### Cuarto Festival Internacional de Guitarra de la UdeG

Del 22 al 26 de octubre, 20:00 h. Sala 3 del Conjunto de Artes Escénicas. [www.cuaad.udg.mx](http://www.cuaad.udg.mx)



#### Jueves de activación de Rambla Cataluña

Orquesta Sinfónica Infantil. 25 de octubre, 19:00 h. Rambla Cataluña. [www.cgsu.udg.mx](http://www.cgsu.udg.mx)



### ÓPERA

#### "La fanciulla de West" de Giacomo Puccini

El romance de Minnie y Johnson en La fanciulla de West. En vivo desde el MET de NY. 27 de octubre, 12:00 h. Teatro Diana. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)



### TEATRO

#### "Vampiresa"

Monólogo de una leyenda. 26 de octubre, viernes 20:00 h. Teatro Diana. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)



#### "Cenizas"

Los recuerdos son las cenizas del alma, apenas polvo de lo que fue. 25 de octubre, 20:00 h. Teatro Experimental. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

#### "Hansel y Grete!"

Presentada por el Teatro de Marionetas de Salzburgo. 31 de octubre, 18:30 h. Conjunto de Artes Escénicas. [www.conjuntodeartesescenicas.com](http://www.conjuntodeartesescenicas.com)

## ACTIVIDADES ACADÉMICAS

### CÁTEDRAS

"Bioética y legislación en México en la modificación de la línea genética y germinal: Libertad de investigación y derecho a la salud" Cátedra Iberoamericana Pedro Lain Entralgo. Imparte: doctora María de Jesús Medina Arellano, investigadora del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. 22 de octubre, 11:00 h. Auditorio Dr. Ramón Córdova Gómez, CUCS. [www.cucs.udg.mx](http://www.cucs.udg.mx)

### CONFERENCIAS

"Estudio de transferencia de calor a través de diferentes objetos" Imparte: maestra Ingrid Jiménez García. 24 de octubre, 12:00 h. Sala de Gobierno, CUValles. [www.cuvalles.udg.mx](http://www.cuvalles.udg.mx)

#### "El nacimiento de las estrellas"

Club de Astronomía. Imparte: doctor Ramiro Franco. 26 de octubre, 13:00 h. Aula Amplia 3, CUTonalá. [www.cutonala.udg.mx](http://www.cutonala.udg.mx)

#### "¿Cómo va Jalisco en energía renovable?"

Viernes de Ciencia. Imparte: Héctor Ulloa Godínez. 26 de octubre, 19:00 h. Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. [www.iam.udg.mx](http://www.iam.udg.mx)

#### "Cálculo de orbitales moleculares"

Seminario de Química. 30 de octubre, 16:00 h. Auditorio Antonio Rodríguez, CUCEI. [www.cucei.udg.mx](http://www.cucei.udg.mx)

### CURSOS

#### Excel básico-avanzado

Aplica operaciones básicas en la hoja de cálculo con base en el conocimiento de los elementos que la conforman y la manera correcta de introducir datos en la misma. Inicio: 30 de octubre. [www.educacioncontinua.udgvirtual.udg.mx](http://www.educacioncontinua.udgvirtual.udg.mx)

### DIPLOMADOS

#### Diplomado en Consultoría Empresarial

Inicia: 27 de octubre, CUCEA. <http://iditpyme.cucea.udg.mx>

### JORNADAS

**XXVI CICOM** Ciclo Internacional de Conferencias Médicas  
Dr. Héctor Raúl Pérez Gómez  
30, 31 de Octubre y 1 de Noviembre 2018

<http://cicomxxvi.grupoverderesidentes.com.mx>

#### Festival Multidisciplinario Intercultural Xochipilli

Conferencias, protección de saberes tradicionales, taller de telar de cintura, modelado sobre maniquí. Del 22 al 26 de octubre, CUAAD, sede Artes Plásticas. [www.cuaad.udg.mx](http://www.cuaad.udg.mx)

#### Nanotech 2018

Del 22 al 26 de octubre, Puerto Vallarta, Jalisco. [www.nanotech.cuvalles.udg.mx](http://www.nanotech.cuvalles.udg.mx)

### Día Mundial de la Alimentación 2018 "Nuestras acciones son nuestro futuro"

Un mundo hambre cero para 2030 es posible. 25 y 26 de octubre, CUCBA. [www.cucba.udg.mx](http://www.cucba.udg.mx)

### POSGRADOS

#### Maestría en Literacidad

Registro de solicitudes: Del 12 de noviembre al 19 de diciembre. Sesiones informativas: 27 de octubre y 10 de noviembre. <http://mil.udg.mx/>

#### Estudia un posgrado a través de UDGVirtual

Calendario 2019-A. Valuación, gobierno electrónico, desarrollo y dirección de la innovación y transparencia, y protección de datos personales. Fecha límite de inscripción: 31 de octubre. [www.udgvirtual.udg.mx](http://www.udgvirtual.udg.mx)

#### Maestría en Ingeniería de Software

Convocatoria 2019-A. Periodo de registro de solicitudes: Del 12 de noviembre al 9 de diciembre. [www.mis.cuvalles.udg.mx](http://www.mis.cuvalles.udg.mx)

#### Especialidad de Enfermería Neonatal

Convocatoria 2019-A. Periodo de registro del 12 al 20 de noviembre. [www.cucs.udg.mx/espenfnn](http://www.cucs.udg.mx/espenfnn)

### SEMINARIOS

#### Seminario Internacional sobre Gestión del Conocimiento en el Sector Público

Dirigido a académicos, profesores, investigadores, estudiantes de posgrado y profesionistas. 22 y 23 de octubre, CUCEA. <http://iipgg.cucea.udg.mx>

## DEPORTES

**Leones Negros vs. Venados**  
28 de octubre, 12:00 h.  
Estadio Jalisco

[www.leonesnegros.udg.mx](http://www.leonesnegros.udg.mx)

## MEDIOS

[www.gaceta.udg.mx](http://www.gaceta.udg.mx) [www.udgtv.com](http://www.udgtv.com)

[radio.udg.mx](http://radio.udg.mx)

# Luis Felipe Aceves Arias

Egresado de la licenciatura de Médico Cirujano y Partero del CUCS obtuvo el mayor puntaje en el Examen Nacional de Residencias Médicas (Enaem)

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**E**l gusto por la medicina lo tiene desde la niñez. Fue fomentado por su padre pediatra y su madre otorrinolaringóloga. Ellos le inculcaron el valor de ser médico y de ayudar a la gente, le enseñaron a estudiar, dar su mayor esfuerzo, tener disciplina y responsabilidad.

Luis Felipe Aceves Arias, recién egresado de la licenciatura de Médico Cirujano y Partero del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), logró el mayor puntaje del país en el Examen Nacional de Residencias Médicas (Enarm), en el que obtuvo una calificación de 87.55, colocándose como el mejor de los cerca de 40 mil aspirantes.

Con este resultado se hizo acreedor a una de las seis mil plazas ofrecidas para estudiar una especialidad, que en su caso será en Medicina Interna.

El universitario considera que este logro es el resultado de horas de estudio y dedicación a esta profesión, y ahora buscará seguir cumpliendo sus sueños.

## ¿Cómo te sientes con este resultado?

Me siento muy contento, porque todo el esfuerzo que hice en este último año, las desveladas, repasar cosas de la carrera, rindieron frutos y estoy a un paso de convertirme en especialista y dedicarme a lo que me gusta, que es atender a la gente en donde más lo necesite. Quiero hacer la especialidad, de cuatro años, en la Ciudad de México, en el Instituto Nacional de Nutrición "Salvador Zubirán", porque tienen muy buen programa de investigación y también me gusta esa parte para intentar buscar nuevos tratamientos.

## ¿Cómo surgió tu gusto por la medicina?

Desde chiquito mis padres (son médicos) me inculcaron el valor de ser médico y de ayudar a la gente. Cuando estaba en la preparatoria mi abuelo estaba enfermo, tenía cáncer de próstata, y acompañando-

lo a sus tratamientos me nació el gusto de acompañar a la gente que estaba enferma. Lamentablemente mi abuelo falleció, pero de ahí nació mi gusto de tratar de ayudar a la gente.

## ¿Qué otros planes tienes?

Me gustaría trabajar en Médicos sin Fronteras. Es un sueño que tengo desde la mitad de la carrera, cuando conocí a la asociación. Me gustó que van a lugares aislados de diferentes partes del mundo y ayudan en lo que se pueda a la población que lo necesita.

## ¿Cuáles son los retos que enfrentan los nuevos profesionales de la medicina?

Son muchos los problemas que existen en esto de la selección de la especialidad, porque no hay suficientes plazas para que todos podamos participar. Además, faltan recursos en los hospitales, más centros para poder atender a la población y hay mucha gente que necesita atención. Son muchas cosas en las que tenemos que ayudar a trabajar, tanto dentro como fuera de los hospitales, haciendo peticiones al gobierno para que proporcione recursos y poder ayudar a mejorar la calidad de vida y salud de la gente.

## ¿Cuál es tu filosofía?

Me gusta creer que siempre hay que tener humildad y empatía con la gente para poder establecer un buen diálogo y resolver los problemas que tengamos para construir una mejor sociedad todos juntos.

## ¿Quiénes han sido las personas importantes para alcanzar tus metas?

Mis padres, que desde pequeño me inculcaron dar mi mayor esfuerzo, estudiar, tener disciplina y responsabilidad. Mis maestros en el Instituto de Ciencias, y de la facultad, especialmente los doctores Ariel Campos, Pedro Martínez y Sergio Zúñiga, que, además de enseñarme cómo ser un buen médico, me enseñaron cómo ser una buena persona y a cómo tratar a las personas con empatía. ♦

“

Me gusta creer que siempre hay que tener humildad y empatía con la gente para poder establecer un buen diálogo y resolver los problemas que tengamos para construir una mejor sociedad todos juntos

”



# O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 22 de octubre de 2018

NÚM. 560

o2cultura@redudg.udg.mx

## ACORDES UNIVERSITARIOS

CUARTO FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE GUITARRA

PÁGINA 3

# TRAZOS

## NACIDOS DE LOS SUEÑOS

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Como parte de la exposición *Los Disparates*, de Francisco de Goya, el Museo de las Artes presenta un taller de creación gráfica para el público en general

**A** sí como de lo más recóndito de la mente de Francisco de Goya nació la serie de grabados *Los Disparates* —que actualmente se exponen en el Museo de las Artes (MUSA) de la Universidad de Guadalajara—, cada persona puede plasmar las criaturas que sólo existen en su imaginación.

Es por eso que el MUSA busca que más personas intenten conectarse con su yo artístico y experimenten con la tinta y papel para sacar a la luz sus seres fantásticos.

Esa es la intención del Taller Trazos Oníricos, que desde hace dos semanas se imparte al interior del recinto por parte del coordinador de Vinculación y Desarrollo de Proyectos del museo, Moisés Schiaffino, quien es ilustrador y estudiante de la maestría en Narrativa Gráfica en Ciudad Creativa Digital.

“Nos estamos aventurando en el imaginario de Goya, sobre todo en su parte oscura que refleja en *Los Disparates*. Cuando el pintor creaba obras para la realeza eran trabajos muy luminosos y armoniosos, pues eran por encargo, mientras que en sus grabados es todo lo contrario. En el taller tratamos de descubrir de dónde viene toda esa oscuridad, por ello proponemos a los asistentes que se conecten con ellos mismos y así logren crear sus propios seres fantásticos, es decir, sus propios *disparates*”.

En estos encuentros se ha analizado la técnica del artista español y cómo llegó a crear esas estampas con seres fantásticos y disparatados.

Por medio de lápices, plumones y estilógrafos (todo blanco y negro, al igual que la estética de Goya), se busca que los diecisiete asistentes inscritos puedan atreverse a dar vida a cosas poco convencionales, más que nada únicas.

“Justo en la primera sesión exploramos que las primeras cosas que hacemos cuando comenzamos a crear algo vienen de imágenes preconcebidas, que derivan de nuestra educación o gustos personales; en realidad hay que escarbar un poquito para encontrar la voz propia como autor. En esa ocasión hicimos un ejercicio con un texto que debía interpretarse visualmente y fue curioso que la mayoría lo hizo casi igual”.

En un segundo momento de este ejercicio, refiere, pidió a los asistentes que volvieran a representar el personaje ilustrado sin volver a utilizar los mismos recursos visuales que el anterior; fue ahí cuando hubo un verdadero reto y los creadores ilustraron algo totalmente original, ya nacido de una concepción auténtica.

“Sí es complicado deshacerse de ese bagaje que tenemos adherido, por todo a lo que estamos expuestos visualmente. Basta desnudarnos un poco y luego ver qué hay en uno, para ver qué se puede exteriorizar”.

Entre los participantes se encuentran diseñadores gráficos, personas formadas en la creación artística e incluso abogados, pues la afición y el interés no restringen a las profesiones a las que se dedican.

“No es en sí un taller de dibujo, sino uno en el que se les enseña a explorar su interior, descubrir sus propios procesos creativos y descubrir el imaginario de Goya a través de su obra”.

Ante todo, reconoce que pese a la diversidad de talentos y personalidades, todos los trabajos se acercan al espíritu del pintor español.

Moisés Schiaffino explica que después de la última sesión del taller, que es el 24 de octubre, se difundirán los trabajos creados por medio de las redes sociales del MUSA: <https://www.facebook.com/museodelasartes/>. De igual forma, se buscará que se abra un segundo taller, para que más tapatíos formen parte de esta serie de encuentros que estimulan la creación artística, a partir de los trabajos de los grandes artistas de la historia. \*



▲ Foto: Alejandro Maciel / MUSA

# GUITARRISTAS INTERNACIONALES EN GUADALAJARA

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**C**on la presencia de guitarristas procedentes de Bélgica, Francia, España, Italia y Perú, del 22 al 26 de octubre tendrá lugar el Cuarto Festival Internacional de Guitarra, organizado por el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), de la Universidad de Guadalajara.

El festival tiene como finalidad enriquecer a los músicos profesionales, estudiantes de música y sociedad en general con el trabajo, las interpretaciones y las clases magistrales de los ponentes durante cinco días.

El rector del CUAAD, Ernesto Flores Gallo, dijo que el festival, organizado por el Departamento de Música del plantel, toma cada vez mayor relevancia entre la comunidad.

“En esta ocasión contará con la presencia de cinco invitados de talla internacional, que impartirán talleres (en el Departamento de Música, ubicado en Morelos No. 191) y ofrecerán un recital en el Conjunto de Artes Escénicas”, informó.

Los guitarristas invitados son: Raphaella Smits, de Bélgica; Tania Chagnot de Francia; Andrea González, de España; Mauro Zanatta, de Italia y Jorge Caballero, de Perú, quienes por las mañanas y las tardes impartirán un taller, y por las noches ofrecerán un recital.

El titular del Departamento de Música, Sergio Eduardo Medina Zacarías, equiparó la calidad del festival con la de otros festivales de cualquier parte del mundo.

“Es parte de ir creciendo en todos los sentidos, y cada vez hay más alumnos interesados en los cursos que dan estos grandes guitarristas. Incluso, esperamos asistencia de maestros y estudiantes de otros estados del país”, señaló.

Medina Zacarías destacó que no siempre se puede contar con artistas de este nivel en la ciudad, y recordó que cuando inició este festival no había ninguno en la ciudad y de ahí la importancia de su realización en la formación de los estudiantes. Cubre, además, las funciones sustantivas de la Universidad en materia de difusión y extensión de la cultura.

Mayores informes sobre costos e inscripciones en el teléfono (33) 1202-3029, de 10:00 a 18:00 horas, o enviar un correo electrónico a [samanta.ramirez@cuaad.udg.mx](mailto:samanta.ramirez@cuaad.udg.mx) \*

Además del festival de guitarra, organizado por la Universidad de Guadalajara, los participantes ofrecerán talleres



# SECRETOS DE FAMILIA O LA ÉPICA DE LAS PERVERSIONES

JORGE MARTÍN GÓMEZ BOCANEGRA \*

**E**n 2008, conversando con Javier Pinedo, el escritor portugués António Lobo Antunes dijo, respecto al contenido de sus libros: “La intriga no me interesa, lo que yo quisiera es que no me leyeran, sino que vivieran el libro”. En otra parte, y con otro interlocutor, el mismo Lobo Antunes aseveró: “Lo que yo quería era poner la vida entre las cubiertas de un libro”.

He leído cinco novelas de este prolífico escritor, quien obtuvo, en 2008, el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances, y quien estará nuevamente visitándonos en esta próxima edición de la FIL de Guadalajara. Con excepción de *Las naves* (1988), en todas ellas viví la crudeza de una prosa que se mueve a la velocidad de las percepciones.

Poco diré de *Las naves* porque, a diferencia de las otras cuatro novelas, la realidad de vida se ofrece mediante una prosa más calculada y llena de filtros, por donde se estilan diversos tiempos históricos, diversos personajes pertenecientes a diferentes épocas de la historia literaria y marítima. *Las naves* es una acumulación de movimientos mentales que se distribuyen conceptual y retóricamente en un mundo de papel y de palabras. En este libro no hay la crudeza de la prosa que sí hay en sus otros trabajos; por el contrario, está lo cocido de una visión y de una concepción literarias. En *Las naves*, Lobo Antunes se ofrece plenamente en los barroquismos del lenguaje alimentado por los libros, y, me parece, no por experiencias de vida personal.

En cambio, en las otras novelas, la familia es el núcleo abastecedor de energías crudas que promueve y dinamiza la prosa de su mundo. Me estoy refiriendo a sus libros *Auto de los condenados* (1985), *Esplendor de Portugal* (1997), *¿Qué haré cuando todo*

*arde?* (2001) y *El archipiélago del insomnio* (2008). La periferia social que asoma entre las fronteras del espacio familiar está representada por personajes adscritos a la policía, al hospital, al de la administración de la hacienda y de otras formas de hacer negocios, y como entre sombras, por los contornos de estas periferias, aparecen los migrantes de diferentes países y los agrupamientos de milicias internacionales.

Se ha vuelto —casi— tópico común que, cuando se habla de las novelas de Lobo Antunes, aparezcan asociadas con la guerra de Angola y con la Revolución de los Claveles. Es verdad que son aludidos ambos acontecimientos históricos en *Auto de los condenados* y en *Esplendor de Portugal*, pero no adquieren la dimensión de lo fundamental y ni mucho menos de lo macroestructural. De ambos acontecimientos, cuando se los atrae al mundo de la familia, es nada más para hacer notar algún secreto. Es el caso de la Guerra de Angola, referida en el siguiente pasaje:

Le gustas al comandante, Isabel, trata de ser menos arisca, susurraba mi padre, ¿has pensado en la suerte que ha llamado a nuestra puerta? Sesenta helicópteros franceses para Angola, me corresponde una comisión, la sala rebosante de objetos de plata, el armario de mi madre rebosante de abrigo de piel, el garaje de la casa rebosante de automóviles. Con la continuación de la guerra es una fortuna auténtica, argumentaba mi padre [...] y no le costaba a él pero le costaba a ella, por lo menos al principio, antes de comprender que podía elegir también los amantes que le apetecían sin preocuparse por los negocios de su marido (en *Auto de los condenados*; pág. 58).

Antes de dedicarse por entero a la escritura literaria, António Lobo Antunes era médico, con especialidad en psiquiatría. Es tal vez por esta especialidad que en sus novelas está presente la familia. Territorio social donde con frecuencia se ha querido situar el origen de algunas de las perversiones que padecen los individuos. En *¿Qué haré cuando todo arde?* y en *Auto de los condenados* ocurre el travestismo. En la primera, se puede decir que es el corazón que da sangre a toda la novela familiar, no así en *Auto de los condenados*. En ésta resulta mucho más sorprendente porque, siendo un tema periférico —casi un ruido en el sistema de las microhistorias—, cuando se lo expone queda tan sólo como algo inesperado, como una ocurrencia, o bien, como un hecho anecdótico propio de la vida que se esfuma:

[...] los intentos de él, con sombras en los párpados y cremas en las mejillas, de seducir a los amigos adolescentes de mis primos, a mis amigos, a los aprendices, a los choferes, seducirlos con invitaciones a paseos en automóvil [...] seducirlos entre murmullos, chistes, risitas, un padre de súbito insólitamente femenino, contoneándose como una mujer (pág. 59).

Hay mucho que decir de la vida que encierran las novelas de António Lobo Antunes. Por ahora, sólo señalo que se trata de una vida infeliz y brutal, una vida de familias cuyos secretos hacen la épica de las perversiones. \*

\* ESCRITOR Y CATEDRÁTICO DEL CUCSH.



# CECILIA MAGAÑA

## LA GENÉTICA DE LA ESCRITURA

Con veintidós años en este oficio, presenta su primera novela publicada:  
*Old West Kafka*

EDUARDO CARRILLO

“A los siete años le dije a mis papás que quería ser escritora: escribía cuentos y mi papá me los compraba en cinco pesos”, recuerda Cecilia Magaña. Quizá esto es genético, dice. Su papá era lector, su mamá y abuelo narradores orales. Ahora, una sobrina, desde los seis años, crea historias de terror y su papá se las compra.

La escritora y editora vive por y para la narrativa. A los dieciocho años formalizó su oficio. Pero no estudió letras porque no quería ser investigadora, y así fue como estudió psicología, carrera que empleó “para desarrollar mis personajes”, comenta entre risas.

Para abonar a su destino en la literatura se formó en talleres impartidos en la Sociedad General de Escritores y el Fondo de Cultura Económica, y ahora lo que más escribe son cuentos.

Piensa que la poesía es complicada, aunque cree que “como narradores, tenemos mucho que aprender de los poetas, para saber usar el lenguaje”.

No obstante, ese género le impide fugarse. “Tú puedes vivir muchas vidas a través de tus personajes (en el cuento y la novela) pero la poesía implica desnudarte”, opina.

También ha abordado el género de la novela: “A los trece escribí una, horrenda; mi intención era ser novelista, pero cuando empecé a formarme en talleres, te das cuenta que para poder trabajar la narrativa, primero tienes que dominar el cuento”.

Ha publicado tres libros de cuentos: *La cabeza decapitada* (Premio Gilberto Owen, 2010); *Silenciosa y sutil* (2013) y *Todos los ruidos del mundo* (2016). Obtuvo el Premio Bellas Artes Juan Rulfo para Primera Novela por *Principio de incertidumbre*, la cual surgió de un cuento con el que necesitaba explorar más los personajes.

“El género para profundizar y darte todo el tiempo necesario en desarrollar los personajes es la novela; entonces, no lo consideré una graduación, porque no creo que la novela sea superior al cuento, ni viceversa”, dice.

### Old west Kafka

Cecilia Magaña



Así fue que ahora escribió su novela *Old West Kafka*, cuyo proyecto recibió una beca del programa Jóvenes Creadores del FONCA (2013-2014).

Esta obra trata de personas de la vida real y personajes creados por Franz Kafka, dentro de una historia del viejo oeste.

“Entonces, todo empieza porque un personaje llamado K, inspirado en el K de *El Castillo* de Kafka, llega a un pueblo del viejo oeste buscando a Gregorio Samsa, que no es un escarabajo; está desaparecido, porque ha hecho cosas que igual y

socialmente lo hacen un escarabajo, es un *dealer* de opio”.

Sobre lo que representó escribir en torno a un escritor lejano y un sitio que no conoce, Cecilia Magaña explica que representó un reto.

“Admiro mucho la obra de Cormac McCarthy, que es un gran escritor de western, me gusta mucho su trabajo, y uno de los retos de los buenos western, es que el paisaje es otro personaje más”, comenta.

“Me pareció muy natural que un western fuera kafkiano, porque esta idea o frase de Kafka de ‘en la lucha entre tú y el mundo, ponte del lado del mundo’, o sea, siempre te van a chingar, y entonces en el viejo oeste así era”, comenta.

Esta es una muestra de lo que puede llegar a ser Cecilia Magaña a través de sus personajes. A ella le cuesta mucho trabajo lograr una historia con finales felices, “y aunque hablo de que la literatura es una fuga, se cuele el pesimismo”.

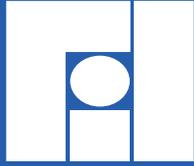
La autora comenta que tiene mucha expectativa de compartir este libro.

Sus planes presentes y futuros están claros: “Mi oficio es ser escritora y me interesa formar a otros narradores, además, estoy trabajando en una novela muy loca, que sucede en Guadalajara”.

Cecilia Magaña nació en la Ciudad de México (1978) y se considera tapatía, ya que desde los diez años vive en Guadalajara. Le gusta la ciudad, sus árboles y cielo. Además, la época de lluvias la saca de su zona

de confort pues convierte a la ciudad en “impredecible”.

*Old West Kafka* fue presentada el pasado jueves 18 de octubre en Palíndromo. Se trata de un libro de 350 páginas y editado por la editorial Paraíso Perdido. \*



# FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA®

AYER, HOY Y SIEMPRE  
#SOMOSLECTORES

FIL.COM.MX



EXPO GUADALAJARA

24 - NOV  
02 - DIC

INVITADO  
DE HONOR

# POR 2018 TUGAL



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA

# PREMIO NACIONAL DE DRAMATURGIA UNIVERSITARIA HUGO SALCEDO

LA GACETA

**L**a segunda edición del Premio Nacional de Dramaturgia Universitaria Hugo Salcedo la ganó Emmanuel Alejandro Godínez Romo (Guadalajara, 1996), estudiante de la licenciatura en Letras Hispánicas del Centro Universitario del Sur (CUSur) de la Universidad de Guadalajara, con la obra *Padre Job* de acuerdo con el dictamen del jurado, anunciado el pasado lunes 15 de octubre en Casa del Arte Dr. Vicente Preciado Zacarías, en Ciudad Guzmán.

“Para el jurado fue difícil llegar a la decisión, hay obras de buena calidad, hay buenas ideas, hay buenos personajes, buenas historias. Fue difícil ponernos de acuerdo, tuvimos que llegar a tres rondas y a una decisión final”, expuso Morelos Torres, representante del jurado.

La obra fue seleccionada entre diez trabajos de participantes de Baja California, Chiapas, Guanajuato, Estado de México, Sonora, Puebla y Jalisco.

Godínez Romo se presentó al concurso bajo el seudónimo “Faustófeles de Ockham” y la obra que escribió trata sobre un romance entre un religioso y una novicia.

“La historia surgió de la clase de Géneros Dramáticos y como proyecto final tuvimos que entregar una obra. Siempre me han gustado las historias bíblicas y de alguna forma hacer una reescritura, y me llamó mucho la atención esta historia de un padre y agregarle estos elementos bíblicos”, dijo el ganador, acreedor de un premio de 50 mil pesos, un reconocimiento y la puesta en escena del montaje ganador por la Compañía de Teatro del CUSur

El jurado recomendó también otorgar una mención honorífica a la obra *No hay ballenas en el golfo* de Vania Itzel Herrera Cabrera, estudiante de la licenciatura en Lingüística y literatura hispánica de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), participante bajo el seudónimo de Atzayana EseGe.

El jefe del Departamento de Artes y Humanidades del CUSur, José Alejandro Juárez González, destacó que el premio busca generar espacios para los creadores a fin de reconocer la creatividad de los jóvenes, y a la vez, rendir homenaje al dramaturgo zapotlense Hugo Salcedo, reconocido en México y el extranjero.

“El Centro Universitario del Sur ha continuado

con esta bienal, y tenemos una bolsa de cincuenta mil pesos para el ganador. Consideramos que es motivante y esperemos que en futuras ediciones podamos crecer esta bolsa del premio. Es importante decir que el jurado lo componen personas con reconocimiento nacional e internacional, ya que lo que estamos buscando es que el premio se consolide como una propuesta nacional, formal, seria, en la que estamos abriendo espacios para los jóvenes creadores”.

Por su parte, Rosa Elena Arellano Montoya, fundadora de la Compañía de Teatro del CUSur, habló de la trayectoria profesional de Hugo Salcedo, nacido en Zapotlán el Grande el 24 de septiembre de 1964. Es egresado de la licenciatura en Letras por la Universidad de Guadalajara y doctor en filología por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente es profesor de la Universidad Iberoamericana y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores.

Ha sido ganador de múltiples reconocimientos, como el Premio Tirso de Molina de España por la obra *El viaje de los cantores*; el Premio Nacional de Teatro del INBA en 1987; el Premio Nacional de Dramaturgia 2011 al que convoca la UAM, la UdeG y el GDF; así como becario del FONCA en 1990.

Óscar Rodríguez, coordinador del concurso, comentó que el jurado del Premio Nacional de Dramaturgia Universitaria Hugo Salcedo 2018 estuvo integrado por Maribel Carrasco, especializada en creación dramática y escénica para niños y jóvenes; Guillermo Covarrubias, gestor y coordinador de proyectos teatrales, entre ellos la Muestra de Teatro del Interior (hoy el Encuentro de Teatro del Interior); y Morelos Torres, narrador, dramaturgo y poeta.

La ceremonia de premiación será en Casa del Arte, en el marco de la clausura de actividades del Encuentro TeatroSur 2018, a realizarse del 14 al 23 de noviembre de este año. \*

El jurado estuvo integrado por Maribel Carrasco, Guillermo Covarrubias y Morelos Torres

EMMANUEL  
GODINEZ

▲ Foto: Lenin Aceves / CUSUR

# CANAL 44

La señal de todos

## Esta semana



Lunes a viernes:  
7:00 / 13:00 / 20:00 hrs.



Tema:  
**Transporte público, una modernización que no llega**  
Jueves 21:00 / viernes 9:00 hrs.  
Domingo 15:30 hrs.



**CLANDESTINO**  
Historias de la guerrilla urbana  
Narrada por Roberto Sosa  
Martes 22:00 / jueves 23:00 hrs.  
Viernes 22:30 / sábado 22:00 hrs.



Invitado:  
**Alberto Mangel**  
Lunes 23:00 / miércoles 16:30 hrs.  
Viernes 22:00 / domingo 18:00 hrs.



**México dijo ¡Basta!**  
Lunes 21:00 hrs.



**Memoria del 68**  
Miércoles y viernes 21:00 hrs.

**LEONES NEGROS**

**vs**

**VENADOS**

**Domingo**  
en vivo **11:50 hrs.**  
Repetición C44 23:00 hrs.

\*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo **La señal de todos**

**1** Nuestro canal web

[udgtv.com](http://udgtv.com)

**2**

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)

CANAL 44TV  
 @CANAL44TV

[radio.udg.mx](http://radio.udg.mx)

**RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

**104.3 FM**

CANAL 144

CANAL 44

Toda la información en un mismo canal

**Canal 44.2**  
Televisión abierta





# UN LIBRO DE HEMBRAS

Los artistas Víctor Hugo Pérez y Juan Carlos Macías presentarán libro sobre su trabajo *Hembras*, este miércoles 24 de octubre en el Museo de las Artes

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

Tres mujeres descansan sobre un sofá. Sus cuerpos y expresiones dejan ver la complicidad de una relación filial. Desnudas y relajadas parecen conversar sobre cualquier cosa, sobre lo más cercano y cotidiano, que es con lo que la vida se hace. Sus cuerpos se alcanzan, se tocan. Una de ellas intenta ordenar la melena de su compañera. En la habitación que las acoge el desorden aumenta la calidez del retrato de “Las amorosas”, una de las ciento doce piezas de carbón y grafito que integran el libro del proyecto creativo y la exposición *Hembras*, creada por los artistas Víctor Hugo Pérez y Juan Carlos Macías y que se presentará este miércoles 24 de octubre en el Museo de las Artes (MUSA), de la Universidad de Guadalajara.

La contundencia animal de la palabra “hembras” y también las sutilezas que guarda la convivencia femenina, se despliegan en el libro que no sólo recoge las piezas que desde el año 2016 y hasta el 2018 fueron creando los artistas, sino además contiene el poderoso registro fotográfico de las sesiones en las que trabajaron con más de una decena de modelos. Este proyecto al alimón que naciera desde la exploración del dibujo, terminó de tomar

forma cuando Pérez y Macías se dieron cuenta que la aparente inmediatez del trazo a carbón tenía la potencia expresiva que definiría el perfil de su trabajo en común.

“Soy, para empezar este ajuste de cuentas y de cuentos, la oscura cavidad, no el continente negro, demasiado selvático y poblado, con demasiados pelos y señales, ¡no!, la húmeda cueva por la que resbala cualquier imagen que quisiera fijarse para no sucumbir. El aborto de sangre y luz que arroja a las generaciones por el canal del tiempo. Madre es un ser abyecto y poderoso. El vientre me dota de su dote, me dona el don de ser mortífera y germinativa, así, en gerundio”. Esta es una parte de “La respuesta de la hembra”, un texto escrito por la poeta Carmen Villoro y que enriquece la edición. También Tania Balleza escribe sobre el escepticismo expectante de quien se ve sorprendida al descubrirse de cuerpo entero en un cuadro, en los cuarenta que formaron parte de la exposición y ahora, quizá, en los más de cien que integran esta cuidada edición que celosamente protege la calidad del trabajo artístico ahí contenido.

*Hembras*, en esta versión de papel, se despliega como un mapa que puede leerse en libertad. Podría seguirse acaso una

ruta cronológica tomando en cuenta las guías que brinda la edición, también sus guiños. Podríamos variar la senda y seguir el camino de los clásicos que deslumbraron a Víctor Hugo y a Juan Carlos y que buscan honrar con sus “Señoritas de la Capilla de Jesús”, “Las Piadosas”, “El Desayuno”, “Lecciones de Anatomía” o su imponente “Última Cena”.

Un camino provocativo sería el de encontrar a Inés, Fernanda, Irene, Usi o Dominique —algunas de las modelos— en el trazo de Macías para luego viajar en la transformación del grafito y el carbón en las manos de Pérez.

Este libro considera el proyecto creativo *Hembras* de forma integral. La curaduría que hiciera Ricardo Duarte para dar vida a la exposición dentro del Musa también es otra lectura de las múltiples que se ofrecen. El poeta y también curador Jorge Pech Casanova, así como Érik Castillo, revelan elementos que disparan las posibilidades de abordaje de un trabajo poderoso y que, gracias a la gestión de Patricia Montelongo, ahora podemos tener en las manos y con ello combatir uno de los graves vacíos que existen en México en las artes: la documentación.

La cita es el 24 de octubre a las 20 horas, en el Patio Musa. \*

# LOS DISPARATES GOYA

HASTA EL 6 DE ENERO DE 2019



# MAJ LINDSTRÖM *Reflejos encontrados*

HASTA EL 6 DE ENERO DE 2019



# Rumanía

HASTA EL 4 DE NOVIEMBRE DE 2018



MURALES

# JOSÉ CLEMENTE OROZCO EN EL PARANINFO

RECORRIDOS GUIADOS  
PREVIA CITA



**musa**  
MUSEO DE LAS ARTES  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

[WWW.MUSA.UDG.MX](http://WWW.MUSA.UDG.MX)

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

[musa.museodelasartes](https://www.instagram.com/musa.museodelasartes)
[MUSA Museo de las Artes](https://www.facebook.com/MUSA.Museo.de.las.Artes)
[@MUSAudg](https://twitter.com/MUSAudg)
[MUSA Museo de las Artes](https://www.youtube.com/channel/UCMUSAudg)
[www.flickr.com/photos/fototecamusa](https://www.flickr.com/photos/fototecamusa)



# CARTONES

JIS & TRINO





# LA FANCIULLA DE WEST DE GIACOMO PUCCINI

[www.teatrodiana.com](http://www.teatrodiana.com)

## TEATRO



### PAPARAZZI

Un musical que se desarrolla en la ciudad de Nueva York, en la época actual y plasma la historia de Christie, una chica que sueña con ser escritora y obtener el premio Pulitzer después de ganar un concurso en Kansas, para trabajar por seis meses en *Beacon* de Nueva York, un periódico amarillista.

Teatro Vivian Blumenthal. Viernes y sábado hasta el 27 de octubre, 19:00 horas. \*

## CINE



### CINETECA NACIONAL

Continúa en el Cineforo Universidad, la proyección filmes que integran la edición 38 del Foro Internacional de la Cineteca Nacional, la cual alberga propuestas radicales y vanguardistas del arte cinematográfico.

La cartelera puede consultarse en [www.cineforo.udg.mx](http://www.cineforo.udg.mx). \*

## TEATRO



### KARKINOS

*Karkinos, testimonial de una vida* es una puesta en escena de cuatro personajes que comparten su historia durante las sesiones de quimioterapias. Cuatro formas de enfrentar la enfermedad, cuatro vivencias sobre un evento que cambió sus vidas. No es un drama, es más bien una obra que a través de situaciones narradas por los protagonistas nos hace reír, reflexionar y nos muestra las diferentes etapas o facetas del cáncer.

Teatro Vivian Blumenthal. Martes de octubre al 20 de noviembre, 20:00 horas. \*

# THE ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS

LA GACETA

**G**uadalajara, Guanajuato y Ciudad de México serán los escenarios para la presentación de The Academy of St Martin in the Fields, bajo la dirección de Tomo Keller, quien incursionó en la música a los seis años, cuando comenzó a tocar el violín, y cuatro años más tarde tuvo su primera presentación como solista.

Estudió en la Universidad de Música de Viena y en la Escuela Juilliard de Nueva York. Ha recibido varios premios, entre los que destacan el Austrian National Music Competition, Fritz Kreisler Competition, Johannes Brahms Competition y Grand Prize at the German Music Competition en Berlín.

El programa de la presentación de The Academy of St Martin in the Fields incluye el famoso concierto para clarinete de Mozart, que será interpretado por James Burke; la sinfonía para cuerdas número 10, de Mendelssohn; la Sinfonía n.º 40 en sol menor de Mozart, y la Sinfonietta número 1 de Benjamin Britten, com-

puesta en 1932, cuando era estudiante en el Royal College of Music, con apenas 18 años.

Fundada en 1958 como orquesta de cuerdas por Sir Neville Marriner, ofreció su primera actuación en la iglesia anglicana que le da el nombre: St Martin in the Fields, situada en la esquina noreste de Trafalgar Square, en Westminster, Londres.

Hoy el ensamble tiene más de quinientos grabaciones, obtuvo su primer disco de oro por *Las cuatro estaciones* de Antonio Vivaldi en 1969, y en 2007 se posicionó en el primer lugar de la revista Billboard en su categoría.

Es considerada como una de las mejores orquestas el mundo, y aunque en sus inicios fue un conjunto de cámara, hoy tiene un plantilla flexible que va desde la formación de cámara hasta la orquesta sinfónica, lo cual le permite abarcar un amplio repertorio, desde el barroco hasta la música contemporánea.

The Academy of St Martin in the Fields es reconocida además por sus interpretaciones brillantes y por sus grabaciones de *Las cuatro estaciones de Vivaldi* de 1969 y la banda sonora de la película *Amadeus*. \*

## PRESENTACIÓN

The Academy of St Martin in the Fields.  
25 de octubre, Sala Plácido Domingo,  
Conjunto de Artes Escénicas.  
Venta de boletos en  
[www.conjuntodeartesescenicas.com](http://www.conjuntodeartesescenicas.com)



▲ Foto: Thomas Carlidgren