



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



Reconocen a Sayri Karp, directora de la Editorial Universitaria

Págs. 4-5

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO
RECTOR GENERAL

DRA. CARMEN E. RODRÍGUEZ ARMENTA
VICERRECTORA EJECUTIVA

MTRO. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS
SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS
COORDINADOR GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
COORDINADOR

ALBERTO SPILLER
EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN
MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO
FABRICIO PACHECO CRUZ
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CÁZARES GÓMEZ
RESPONSABLE DEL ÁREA
DE DISEÑO DE LA CGCS

MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN
RESPONSABLE DEL ÁREA DE
FOTOGRAFÍA DE LA CGCS

DISTRIBUCIÓN:

CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA,
JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA
PUBLICACIÓN SEMANAL
EDITADA DESDE EL 1 DE MAYO DE 1995

NÚMERO DE CERTIFICADO
DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO
NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:
04-2009-061113265900-109

EDITOR RESPONSABLE:
JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
TEL. 3134-2222, EXT. 12613-12615

CORREO-E

SE SOLICITAN JÓVENES INCLUYENTES

Y tú... ¿formas parte de? Hoy día se trabaja en la igualdad y no discriminación, principios básicos de las normas internacionales de derechos humanos. El derecho a la no discriminación consiste en que toda persona debe ser tratada de manera homogénea, sin exclusión, distinción o restricción arbitraria, con el fin de que sea capaz de aprovechar sus derechos y libertades fundamentales y el libre acceso a las oportunidades socialmente disponibles.

El mayor porcentaje de la población en México es la juventud, es la fuerza y el futuro de nuestro país y por tal motivo debemos arraigar en ella el respeto, la igualdad y no discriminación.

Una situación alarmante es la discriminación entre los jóvenes universitarios y su inclinación hacia una determinada área profesional. ¿Por qué alarmante? Se debe trabajar como equipo multidisciplinario por un bien común, es indispensable el reconocimiento y agradecimiento por el aporte de cada área profesional.

Se buscan jóvenes incluyentes, recuerda que tú normalista, tú ingeniero, tú agrónomo, tú licenciado en cultura física y deportes, tú médico, tú enfermera, tú profesionista formas parte de los eslabones del desarrollo óptimo de México y que sin tu colaboración muy probablemente no estaríamos completos. ♦

MARYCRUZ FAJARDO AGUILAR

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

Las máximas de LA MÁXIMA



Amo los libros no como objetos contemplativos o estéticos, sino como entes vivos; me encanta hacerlos.

Sayri Karp Mitastein, Directora de la Editorial Universitaria, de la UdeG

PROFESOROPITECUS



EDUCACIÓN

Participaron 5 mil 200 en el Foro de Consulta Estatal Participativa

Organizaron el evento el equipo de transición del Presidente Electo, la UdeG y la ANUIES

JULIO RÍOS / IVÁN SERRANO JÁUREGUI

El Foro de Consulta Estatal Participativa por un Acuerdo Nacional sobre la Educación, que se desarrolló el miércoles pasado en Jalisco, contó con la participación de 5 mil 200 personas reunidas en el Coliseo Olímpico de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Organizado por el Equipo de Transición del Presidente Electo de México, Andrés Manuel López Obrador, y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), en este ejercicio de participación ciudadana y gobernanza se han dado a conocer las visiones de quienes están involucrados en la educación del país.

El Foro contó con la presencia de Esteban Moctezuma Barragán, propuesto como próximo Secretario de Educación Pública, y Jaime Valls Esponda, Secretario General Ejecutivo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación.

El Rector General de la Universidad de Guadalajara, Miguel Ángel Navarro Navarro, destacó el principio democrático de esta iniciativa del Equipo de Transición.

Consideró que los profundos cambios de las últimas décadas exigen a los sistemas educativos una transformación radical, por lo que se pronunció a favor de la equidad, la competitividad, de modificar las estrategias de aprendizaje acorde con la era de las tecnologías de la información y dominar una segunda lengua.

“La educación es la mejor herramienta para la prosperidad y la superación individual, y para abatir retos en materia de seguridad y reconstrucción del tejido social. Atravesamos una crisis de grandes proporciones. La educación es indispensable para los cambios culturales de largo alcance y como una medida de prevención del delito y de la violencia”.

Juan Carlos Flores Miramontes, encargado de la mesa de Educación del Equipo de Transición del Gobernador electo de Jalisco, Enrique Alfaro Ramírez, señaló que este ejercicio encaja en el marco de una refundación que buscará el nuevo Gobierno del Estado.

“Tenemos aquí muchas mentes talentosas en un marco inmejorable para pulir ideas y conseguir sinergias”.

Coincidió con el Rector General de la UdeG en la necesidad de un segundo idioma y se pronunció por revalorar y dignificar el papel del docente, además de impulsar una educación para la vida con arte y cultura, así como ambientes de aprendizaje que propicien el máximo provecho de los estudiantes.

Posteriormente, se escuchó el posicionamiento de líderes sindicales de la educación, así como de dirigentes de cáma-



Durante el evento fueron seleccionadas al azar las propuestas entre mil 185 proyectos contenidos en cuatro tómbolas. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

ras empresariales e industriales e investigadores en materia educativa.

Propuestas del Foro

Que haya una revaloración de las lenguas originarias y que se piense en más recursos digitales y educación a distancia en México, fueron algunas de las propuestas que presentaron académicos durante el Foro de Consulta Estatal Participativa.

Fueron seleccionadas al azar las propuestas de entre mil 185 proyectos contenidos en cuatro tómbolas.

En dicha selección destacaron proyectos de instancias de la Red de la Universidad de Guadalajara (UdeG), los cuales expresaron las necesidades que consideran deben tomarse en cuenta para la creación de políticas públicas en materia educativa.

La académica Azucena Rodríguez Magaña, del Centro Universitario del Sur (CUSur), dijo que las bibliotecas universitarias deben reforzar sus acervos en función del contexto digital actual.

Destacó que la literacidad debe ser tomada en cuenta, para fortalecer las capacidades de lectoescritura y lectocomprensión.

“Es necesaria una política para satisfacer las necesidades de nativos digitales. La actualización del acervo debe contemplar recursos impresos y electrónicos en todas las escuelas”, indicó.

Por su parte, la académica Adriana Ávila Moreno, de UDeGVirtual, señaló que la educación a distancia debe ser pensada como una opción, y puso como ejemplo el trabajo que ha desempeñado en esta instancia universitaria, que ha con-

tribuido a formar a estudiantes y docentes cuya experiencia trasciende a las aulas.

Miguel Vicente Salvador, del Bachillerato Intercultural Wixárika, dijo que las comunidades indígenas han sido víctimas de la discriminación, por lo que se debe considerar una educación que valore el legado cultural de cada pueblo originario en el país, con contenidos didácticos en su lengua materna.

En Jalisco fueron registradas 2 mil 477 propuestas de proyectos educativos en línea. Al interior del recinto hubo en tómbola mil 185. Cada uno de los ponentes tuvo tres minutos para dar a conocer su idea.

Quien fungirá como el próximo Secretario de Educación Pública, Esteban Moctezuma Barragán, dijo que “tenemos puntos de vista diferentes y hemos sabido hacerlo con tolerancia e inclusión. Para un cambio de educación en México necesitamos apertura mental. Han sido 3 mil 252 personas las que estuvieron en este foro hoy y 28 mil personas han asistido en los distintos foros que se han realizado. Creemos en el poder de escuchar y del diálogo. Para construir el futuro todos tienen que estar incluidos, cada región del país”, refirió.

“Construir un acuerdo educativo es la oportunidad de hacer la educación un derecho y no un privilegio”, recalcó. “Vamos a trabajar el tema de los pueblos indígenas, hay un rezago en la educación de los pueblos originarios”.

Entre los resultados que arrojó el encuentro, tras encuestar a los asistentes, fue que se considera que la equidad y calidad de la educación en Jalisco es muy baja. Se coincidió que crear más escuelas en zonas marginadas y alimentar a los estudiantes son acciones prioritarias en el estado. ♦

SABRIKARP MITASTEIN

Reconocimiento al Editor Universitario “Rubén Bonifaz Nuño”



FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

EDUARDO CARRILLO

Sayri Karp Mitastein, directora de la Editorial Universitaria de la Universidad de Guadalajara (UdeG), fue distinguida con el Reconocimiento al Editor Universitario “Rubén Bonifaz Nuño”, por su destacada trayectoria y aportes en la materia a nivel Iberoamérica.

Karp Mitastein —licenciada en Lengua y Literatura Hispánicas por la UNAM y maestra en Edición por la UdeG—, con alrededor de 30 años de labor editorial, expresó que es un honor recibir la distinción que lleva el nombre de Rubén Bonifaz Nuño, “un maestro y creador”.

Es integrante de la mesa directiva de la Red Nacional Atexto, Ha laborado en editoriales como el Fondo de Cultura Económica, el Gobierno del Distrito Federal y el Gobierno del Estado de Chiapas. Además, es presidenta de la Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe (Eulac); y es fundadora y organizadora del Foro Internacional de Edición Universitaria, de la FIL Guadalajara.

A finales del mes de agosto, la Editorial Universitaria de la UdeG recibió el reconocimiento al Mérito Editorial Universitario 2018 que le otorgó la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo en el marco de la Feria Universitaria del Libro (FUL).

¿CUÁLES FUERON TUS INICIOS EN LA EDICIÓN?

Empecé en una editorial independiente llamada Pangea, que hacía libros de divulgación de la ciencia para jóvenes; la mujer que dirigía esa editorial, desafortunadamente, ya murió, Victoria Schussheim, fue mi maestra, fue como hacer una licenciatura en edición. Mi primera relación con los editores universitarios de Iberoamérica fue a través de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), porque en 2003 tomé la decisión de realizar un Foro Internacional de Edición Universitaria, que tiene lugar cada dos años. Me invitaron a mí a coordinar y coorganizar este evento con la FIL Guadalajara. En esa labor empiezo a conocer a los editores universitarios de los distintos países de Latinoamérica, El Caribe y españoles y es donde comienza un trabajo conjunto.

¿QUÉ IMPORTANCIA REVISTE QUE LAS UNIVERSIDADES TENGAN EDITORIALES?

Cuando hicimos el primer foro iniciamos un diagnóstico sobre la situación de las editoriales, requerimientos, estructuras y retos en el trabajo que se realiza desde el autor hasta el lector. De 2004 a la fecha se ha hecho un análisis continuo sobre el rumbo de estas dependencias, la misión, las acciones para lograr mayor visibilidad y presencia. En un hecho sin precedentes, se está concluyendo con un Catálogo de derechos de editoriales universitarias latinoamericanas, impulsado desde la UdeG. Vamos a llegar por primera vez a Frankfurt (a la Feria del Libro) con un catálogo donde se reúne lo mejor de la edición universitaria latinoamericana para mostrarlo a los diferentes editores, y empezar a hacer intercambios de contenidos y promover que nuestros libros sean traducidos a otros idiomas, que puedan llegar a otros territorios. Es un catálogo de 90 editoriales, con alrededor de 640 títulos. El proyecto impreso que será llevado a la feria, del 10 al 14 de octubre, será una compilación de 360 títulos. En la página electrónica de la Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe (Eulac) estará la base de datos digital completa para que pueda ser consultada por país, por materia y por autor.

¿CUÁL ES EL PANORAMA DE LAS EDITORIALES UNIVERSITARIAS EN IBEROAMÉRICA?

Al frente de Eulac apoyé la creación de una publicación denominada: De libros, conocimientos y otras adiciones, la edición universitaria en América Latina, que hace una radiografía sobre lo que pensamos los editores respecto a la labor de las universidades. Nos damos cuenta que hay posiciones diversas, pero hay un cambio radical en el que sus representantes queremos que nuestros contenidos sean cada vez mejores; sí hay una preocupación porque la selección de estos contenidos sea sobresaliente y una preocupación por profesionalizarnos, de manera que podamos hacer un marketing y una promoción adecuada a nuestras publicaciones y llegar a públicos más amplios a fin de que se divulgue el conocimiento. Nuestra idea es cero fronteras físicas y lingüísticas; porque ahí sí, en América Latina tenemos una oportunidad única que no tiene Europa, Asia, África, es decir, la mayoría hablamos español, eso hace que sea mucho más fácil mover las publicaciones hacia todos los países sin invertir en la traducción, por eso es que armamos este catálogo.

¿QUÉ TEMAS SE MANEJAN Y POR QUÉ?

Está difícil, creo que hay de todo. De hecho en la FIL me hacían esa pregunta; sucede igual a lo que ocurre en el país; los temas sociales, políticos y económicos son los temas que se reflejan en las investigaciones: violencia de género, la paz, la educación. Lo interesante que ves en el catálogo es la diversidad.

¿QUÉ TANTO PERMEAN LAS PUBLICACIONES ENTRE ESTUDIANTES Y CIUDADANOS?

Hay varias iniciativas de universidades como la FILUNI de la UNAM o la FUL en Hidalgo, la FIL de Guadalajara y otras que acercan a su comunidad a ciudadanos de otras partes del país o del mundo los libros que se editan sobre cultura, academia, ciencia e investigación.

¿CÓMO TE SIENTES CON ESTE RECONOCIMIENTO?

Me siento feliz y emocionada; que en un mes estén los dos reconocimientos me parece padrísimo, porque significa que algo estamos haciendo bien. Significa que, por un lado, nuestra editorial universitaria está caminando, estamos haciendo libros y contenido de calidad y promoviendo bien las cosas; y por el otro, que haya un trabajo arduo de relaciones públicas y de discusión con los editores de América Latina. ♦

EDITAR HA SIDO TRANSGREDIR E IR MÁS ALLÁ, AMO LOS LIBROS: SAYRI KARP

UNAM reconoció a la editora universitaria de la UdeG por 30 años de trayectoria

EDUARDO CARRILLO

“Amo los libros no como objetos contemplativos o estéticos, sino como entes vivos; me encanta hacerlos”, aseguró Sayri Karp Mitastein, directora de la Editorial Universitaria, de la Universidad de Guadalajara (UdeG), en la ceremonia de entrega del Reconocimiento al Editor Universitario “Rubén Bonifaz Nuño” 2018.

Por su destacada trayectoria y aportes en la materia a nivel Iberoamérica y con 30 años en la labor editorial, Karp Mitastein recibió el galardón que entrega la UNAM el pasado miércoles 26 de septiembre, dentro de la Feria Internacional del Libro Universitario.

Karp Mitastein consideró que, a pesar de que en México todo está detenido por alfileres y todo urge, siente una afición romántica por la aventura, así como por el drama y la adrenalina de cada proyecto; por eso “para mí, editar ha sido transgredir cualquier contexto” e ir más allá, puesto que “los libros existen para ser usados”, aseguró.

Recordó que hace 16 años fue invitada a colaborar para la UdeG; ese fue su primer contacto con la edición universitaria.

“Me gusta inventar proyectos. Mi oficina es como un laboratorio de alquimia en el que se trabaja en equipo, cuestionando qué publicamos y cómo”, declaró.

La ceremonia se realizó dentro del Coloquio Internacional “Redes de lectura, edición y distribución”, que organizan la UNAM y la Red Nacional Altexto, en el

Centro de Exposiciones y Congresos, en Ciudad Universitaria, en la capital del país.

Dicho galardón, en su primera edición, fue otorgado a Flávia Goulart Mota García Rosa, directora de la Editorial de la Universidad Federal de Bahía (Edufba) de Brasil.

Al acto asistió el coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, Jorge Volpi; el director general de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, Joaquín Díez-Canedo; la Coordinadora de la Red Altexto, de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Martha Esparza Ramírez; también estuvo presente la directora general de la FIL Guadalajara, Marisol Schulz Maut.

Esparza Ramírez, quien fue jurado del reconocimiento, indicó que para esta segunda edición del premio fueron recibidas 14 propuestas procedentes de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador y México. Se nombraron a otros 17 editores sin que se completara su postulación. Todas fueron enviadas por editores, universidades, editoriales y asociaciones.

El Jurado internacional confirió la distinción a Sayri Karp, que incluye una medalla “diseñada por Inés Patricia Barrera a partir de una fotografía tomada a Rubén Bonifaz Nuño; ésta fue acuñada en la plata recuperada del reciclado de negativos de impresión offset. Me congratulo de que este año, ella (Sayri Karp) haya sido elegida como merecedora de este reconocimiento, y por ser una persona tan querida en el medio universitario”, dijo Esparza Ramírez. ♦



La ceremonia se realizó en el Coloquio Internacional “Redes de lectura, edición y distribución”, en Ciudad Universitaria. / FOTO: DAVID VALDOVINOS



Navarro Navarro participó en la Novena Asamblea General de Rectores, de la Red de Macrouniversidades de AL y el Caribe. / FOTO: SERGIO GUZMÁN

UNIVERSIDAD

Destaca movilidad estudiantil de la UdeG

Impulsan la internacionalización entre las instituciones que integran la Red de Macrouniversidades de América Latina y el Caribe

LA GACETA

La Universidad de Guadalajara es una de las instituciones con mayor movilidad estudiantil entre las integrantes de la Red de Macrouniversidades de América Latina y el Caribe.

En las nueve convocatorias de esta asociación registradas entre 2005 y 2018, un total de 68 estudiantes en la UdeG han sido beneficiados con los acuerdos de intercambio.

Ello ubica a esta Casa de Estudio como la sexta con más beneficiarios entre las 36 universidades que componen la Red, en la cual están presentes instituciones de Argentina, Brasil, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, República Dominicana, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico y Venezuela.

En la más reciente convocatoria de la Red se aprobaron 111 solicitudes, de las cuales cinco fueron postuladas por la UdeG y dictaminadas favorablemente por el Comité Académico Ejecutivo. A su vez, ocho estudiantes provenientes de Argentina, Brasil, Cuba y Honduras eligieron a la UdeG como universidad de destino.

El reporte fue dado a conocer durante la Novena Asamblea General de Rectores, celebrada en la Rectoría de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

A la sesión acudieron el Rector General de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro, y la jefa de Organismos In-

ternacionales de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización (CGCI), Dulce Alejandra Quirarte Mireles.

La reunión fue encabezada por Vahan Agopyan, Rector de la Universidad de Sao Paulo y presidente de la Red, y el anfitrión, Enrique Graue Wiechers, Rector de la UNAM.

Durante la asamblea se abordaron tres temas: la movilidad estudiantil, la integración del Comité Académico Ejecutivo y un acuerdo de colaboración interinstitucional.

En el encuentro, el Rector General de la UdeG garantizó que la Casa de Estudio ofrecerá cinco becas para estudios de posgrado en la próxima convocatoria.

“Esto es importante, porque existe también una propuesta del Banco Santander de participar si las universidades se comprometen a ofrecer becas y hacer una apuesta concurrente, para fomentar la movilidad entre alumnos de posgrado de todos los países de América Latina”, destacó Navarro Navarro en entrevista posterior.

“Seguiremos reforzando todos los programas que tienen que ver con la movilidad”, subrayó, “por una parte, la CGCI ha recibido cada vez más fondos del presupuesto ordinario para estimular todas las estancias académicas para estudiantes tanto de corto como de mediano y largo plazo”.

Dichas estancias de alumnos de la UdeG se realizan además en universidades de Estados Unidos y Europa.

“También tenemos los programas de becas, que son programas completos para maestría o doctorado, y que maneja la propia Coordinación General Académica en su Programa de Becas, y aparte con el Programa de Movilidad de la CGCI conforman un acuerdo general universitario de estar impulsando la movilidad internacional para una mejor formación de nuestros estudiantes”, explicó el Rector General.

“Vamos a seguir reforzando esos programas en la medida de la posibilidad presupuestal de aportar más fondos para la movilidad, tanto estudiantil como magisterial”, añadió. ♦

CONVENIO

Acuerdo entre UdeG y Universidad de Nuevo México

MARIANA GONZÁLEZ

Con la intención de crear una maestría en Enseñanza de la Ciencia con doble titulación, además de generar investigaciones conjuntas e intercambio estudiantil y docente, la Universidad de Guadalajara y la Universidad de Nuevo México Tech (Instituto de Minería y Tecnología de Nuevo México), firmaron el pasado jueves un convenio de colaboración, con el que estrecharán lazos para los próximos años.

La Vicerrectora Ejecutiva de esta Casa de Estudio, Carmen Enequina Rodríguez Armenta, se pronunció porque este acuerdo genere acciones y programas que respondan a las necesidades de la sociedad de la información y el conocimiento.

“En esta industria 4.0 en la que estamos viviendo, en la que no solamente necesitamos este intercambio de creatividad y de los procesos de innovación de ambas instituciones, el desarrollo y la formación de talento lo van a llevar a buen término”, aseguró.

Agregó que ante el desarrollo de ambientes de innovación en Jalisco, 60 por ciento de los estudiantes de la UdeG que hoy están en las aulas, trabajarán en empleos que aún no se han inventado o no se conocen; por lo que este convenio en los temas tecnológicos y de ingenierías representa su futuro.

Destacó que la Universidad tiene más de mil convenios suscritos con universidades e instituciones de educación superior en todo el mundo, con el fin de que conduzcan a acciones contundentes y que no sólo se queden en el papel.

El presidente de la Universidad de Nuevo México Tech, Stephen G. Wells, enfatizó el prestigio de la UdeG como la segunda más importante de México, y aseguró que su universidad comparte la ética por ofrecer una educación de alta calidad.

Dijo que el acuerdo reforzará la solidez de ambas instituciones a partir de la generación de oportunidades innovadoras para el desarrollo de investigaciones en las áreas tecnológicas.

El rector del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), Ricardo Villanueva Lomelí, explicó que el convenio servirá para generar acuerdos específicos sobre la creación del primer programa de titulación dual, que será una maestría en Enseñanza de la Ciencia para la formación de recursos humanos en ciencias, ingenierías y tecnologías.

El convenio abarca también el intercambio de estudiantes de licenciatura y posgrado; la organización de actividades académicas y científicas conjuntas, tales como cursos; conferencias; seminarios; simposios o ponencias; el desarrollo de proyectos de investigación colaborativos; el intercambio de personal investigador y docente, así como publicaciones y otros materiales de interés común. ♦

CGA

Especialistas compartieron experiencias en internacionalización

UdeG fue sede de un foro internacional de idiomas

MARIANA GONZÁLEZ

Especialistas en educación y enseñanza de las lenguas de ocho países del mundo se reunieron el pasado jueves en la Universidad de Guadalajara (UdeG), para participar en el Colloquium Implementing Internationalization of Academia: Teaching, Learning & Research, con la intención de analizar y compartir experiencias acerca de los factores que inciden en la calidad de la enseñanza a nivel superior mediante el aprendizaje del idioma inglés.

La reunión fue organizada por la Coordinación General Académica (CGA), a través de la Coordinación de Lenguas Extranjeras y la Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado de esta Casa de Estudio.

Durante la ceremonia de inauguración, Wendy Díaz Pérez, coordinadora de Lenguas Extranjeras de la CGA, dijo que en los últimos cuatro años la UdeG ha desarrollado una fuerte política de internacionalización anclada en la enseñanza de los idiomas.

“Sabemos que como una institución pública no podemos desarrollar nuestros programas de movilidad, cooperación, investigación y la internacionalización de la currícula sin los idiomas. Entendemos que es necesario ofrecer oportunidades tanto para aprender de idiomas

como el chino, el japonés, francés e italiano, como para desarrollar seminarios, cursos y otros programas en inglés”, recalcó.

Agregó que la UdeG ha aprendido mucho en este proceso de incorporación de las lenguas extranjeras y busca compartir sus experiencias con otras universidades, por lo que este coloquio es una oportunidad para identificar los puntos de acción necesarios y tener programas de internacionalización eficientes, eficaces y de calidad.

David Marsh, director de Innovación y extensión de Educluster, de la Universidad Jyväskylä, Finlandia, y quien trabaja de cerca con la UdeG desde hace tres años, afirmó que esta Casa de Estudio ha sido una de las instituciones más activas en la implementación de programas en inglés y la calidad de los programas de enseñanza y de investigación es muy alta, aspectos por los que fue elegida como sede de este coloquio.

Afirmó que ante los tiempos actuales las universidades públicas deben ser mejores que las privadas, por lo que tienen mucho que aprender y conversar entre ellas para no cometer los mismos errores que otras han cometido.

“El asunto más importante es que podemos ser mejores si colaboramos con universidades aliadas, y en la actualidad, esta colaboración puede ser con universidades que hablan en español en Latinoamérica, pero también es necesario hacerlo con las que están en lugares como Corea, Japón y Alemania y el inglés es necesario, por lo que es importante tener una enseñanza tanto en español como en la lengua inglesa al mismo tiempo”, dijo. ♦



En el evento participaron especialistas de ocho países. / FOTO: FERNANNA VELÁZQUEZ

CINPID

Tercer Coloquio sobre Nuevos Paradigmas y Diseño

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Talleres multidisciplinares y charlas con empresarios y académicos de talla internacional formarán parte de las actividades del Tercer Coloquio Internacional sobre Nuevos Paradigmas y Diseño (Cinpid), que organiza el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Los días 3 y 4 de octubre, en el campus Huentitán, cinco ponentes compartirán sus conocimientos con estudiantes de las maestrías en Diseño y Desarrollo de Nuevos Productos; en Diseño e Innovación Industrial, y en Ergonomía, así como de licenciaturas enfocadas en la innovación.

El encuentro busca impulsar el debate y la reflexión sobre la innovación y el diseño, así lo refirió el rector del plantel, Ernesto Flores Gallo.

“Que nuestros jóvenes puedan reflexionar y poner en práctica acciones para que nuestro centro esté vinculado con empresas y entidades de gobierno. Los temas principales que manejan los dos cuerpos académicos involucrados son innovación, movilidad, hábitat y tercera edad. En 2016 tuvimos a MIT Media Lab de Boston; en 2017 a Continental y en esta ocasión será la empresarial internacional Total”, informó Flores Gallo.

El coordinador del Cinpid, Omar Ruiz Gutiérrez, mencionó que estas actividades se efectuarán con el apoyo de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización (CGCI) de la UdeG.

Dijo que un ponente será Liz Reisberg, experta en innovación educativa, quien asistirá al CUAAD como resultado de las visitas que hizo la UdeG a Boston.

“Daré una ponencia y coordinaré una mesa de trabajo con académicos del centro, donde compartiré experiencias sobre la educación a escala internacional, y que los profesores puedan acceder a esos conocimientos”, indicó Ruiz Gutiérrez.

Las otras cuatro ponencias estarán a cargo de Jorge Gómez Abrams, de Design and Business Innovation Institute Mexico, quien hablará sobre metodologías en el desarrollo de la industria local; también participará el titular de la CGCI, Carlos Iván Moreno Arellano, quien presentará un proyecto sobre un sistema de innovación para Jalisco y su impacto en la industria y la academia.

Víctor Reynoso, diseñador industrial con 32 años de trayectoria, de la Universidad Iberoamericana, tendrá una charla sobre la creación de nuevos productos y cómo éstos pueden innovar. Y Héctor Solís Muñiz, profesor de la Universidad de Frankfurt, en Alemania, se enfocará en la construcción del mensaje a través de la forma del producto.

Además de las ponencias se desarrollará un taller multidisciplinario con alumnos del CUAAD y del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), quienes buscarán solucionar un problema local (vinculado con los Objetivos del Desarrollo Sostenible de la ONU), mediante una metodología de innovación. ♦

SOCIEDAD

Estrategias para combatir la violencia de género

Realizaron Foro Multidisciplinar para la prevención y abordaje del acoso y el hostigamiento

MARIANA GONZÁLEZ

En México 17.4 por ciento de las mujeres de 15 años o más que acudieron a la escuela en el último año tuvieron una experiencia de acoso sexual, lo que representa a 1.3 millones de adolescentes y adultas que han pasado por este trance, dijo el investigador del Centro de Estudios e Investigaciones en Psicología Forense, adscrito al Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Francisco José Gutiérrez Rodríguez.

Durante la conferencia inaugural del Foro multidisciplinar para la prevención y abordaje de la violencia, el acoso y el hostigamiento, que se desarrolló en dicho plantel, el especialista dijo que 50 por ciento de esas mujeres sufrieron la agresión sexual en la preparatoria y 36 por ciento en alguna institución de educación superior.

Dichos resultados obligan a repensar cómo se están generando las relaciones al interior de las escuelas y cómo tener estrategias para evitar este tipo de violencia, aseguró.

“Es urgente contar con un procedimiento único y efectivo. Una víctima de acoso se siente a veces confundida, deprimida, humillada y abandonada por las instituciones e in-

cluso por la familia, que muchas veces le dice que tiene que cargar con su cruz” dijo.

Estas situaciones, sumadas a la mala atención que le dan en las instituciones y la actitud de los funcionarios, que en muchas ocasiones sufren de agotamiento emocional, “es un nuevo nivel de victimización”, indicó.

Gutiérrez Rodríguez afirmó que es necesario que los funcionarios que atienden las denuncias y los profesionales de la salud involucrados tomen en cuenta conductas más sutiles, como una mirada lasciva o una insinuación que, según el agresor, “iba con buenas intenciones” y que se califican como criterios altamente subjetivos.

“Una de nuestras tareas, como profesionales de la salud, es operacionalizar estos criterios subjetivos porque el que es acosador, el que hostiga, no necesariamente va a tener como única conducta la mirada lasciva, va a tener cercanía, va a tener contacto con la víctima y va a querer ganar la confianza y otras múltiples estrategias; por lo que hay que analizar cada caso con perspectiva de género”, subrayó.

Aseguró que la UdeG ha firmado un convenio con ONU Mujeres para poder vigilar las perspectivas de género “que, a muchos, aún cuesta trabajo tener cuando se trata del tema de la violencia sexual y las prácticas normalizadas de acoso”.

“También ha proyectado una serie de acciones para no tener tolerancia en torno a este fenómeno, pero que no se trata de que la persona reciba un castigo o de generar sanciones, sino de crear una cultura para la paz y una convivencia más sana”, explicó.

Recalcó que el Protocolo UdeG contra el Acoso busca sensibilizar sobre las formas de acoso, registrar los casos de violencia de cualquier tipo que se presenten y sancionarlos conforme a la normativa, y que sean aplicables a toda la comunidad universitaria y no sólo a los estudiantes.

El foro es organizado por el CUCS, en conjunto con la Comisión Nacional para Prevenir la Discriminación y la Cátedra UNESCO de “Igualdad y no discriminación”. ♦

CURSO

Capacitación en temas de igualdad

Se busca prevenir y combatir la violencia hacia las mujeres

SANDRA PATIÑO / CUAAD

Con el objetivo de generar una reflexión individual y colectiva sobre la relevancia de construir relaciones sin violencia desde las identidades de género, directivos y coordinadores del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), participaron en un curso sobre igualdad de género que imparte la Coordinación General de Planeación y Desarrollo Institucional (Copladi) en centros universitarios de la Red.

La Secretaria Administrativa del plantel, Eva Guadalupe Ozuna Ruiz, señaló que el centro tiene el interés de conocer y contribuir en las líneas institucionales que marcan los trabajos que ha realizado la UdeG en materia de igualdad de género, y a través de esta capacitación se podrán detectar situaciones para combatir y prevenir la violencia, el acoso y el hostigamiento.

Iván Estrada, consultor de la organización Gendes y encargado de impartir el taller, comentó que abordaron los conceptos básicos de sensibilización en los temas de género y de masculinidades (comportamientos y conductas característicos del hombre), y la responsabilidad de los hombres frente a los privilegios y la estructura de poder que social y culturalmente se les ha asignado, y que aprovechan para ejercer el poder consciente o inconscientemente.

Estrada agregó que en los últimos años se ha incrementado la necesidad de investigar el impacto de la violencia de género porque los hombres han negado históricamente ejercer estos tipos de violencia, por creer que les resta poder o credibilidad.

“Los hombres tenemos una ceguera construida, no nos queremos dar cuenta y no queremos abandonar esos privilegios”, dijo.

El tema de la igualdad de género es una asignatura pendiente, necesaria para que existan relaciones más igualitarias y las mujeres vivan con menos violencia.

En el taller participaron tanto hombres como mujeres para que ambos géneros puedan identificar de dónde viene este tipo de violencia, cómo se articula, cómo se puede desmontar y cuáles medidas implementar para su prevención. Dentro del curso se analizaron los conceptos de acoso, hostigamiento sexual y alternativas a la violencia.

Iván Estrada es capacitador, consultor y ponente con más de 10 años de experiencia. Ha capacitado a alrededor de 15 mil personas en temas de procesos creativos, desarrollo humano, educación artística, lenguaje incluyente y no sexista, cultura de la paz y prevención de la violencia de género en diversas instituciones públicas y privadas. ♦



Se busca tener estrategias para evitar la violencia de género en las escuelas. / FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN



Especialistas analizarán los efectos sobre la sociedad del crimen organizado, la violencia y los ciberdelitos. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

SEGURIDAD

Prevención y combate a la inseguridad

Del 3 al 5 de octubre, se llevará a cabo el Cuarto Congreso Internacional de Seguridad Ciudadana, en las instalaciones del CUCSH sede La Normal

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Los efectos del crimen organizado, la violencia y los ciberdelitos serán analizados por académicos, especialistas de distintas áreas del conocimiento y la sociedad civil en el Cuarto Congreso Internacional de Seguridad Ciudadana.

Del 3 al 5 de octubre, en los auditorios del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), sede La Normal, 25 investigadores de México, Colombia, Estados Unidos de América y Francia discutirán y tratarán sobre tendencias en materia de seguridad, buenas prácticas de prevención, entre otros temas.

Dicho encuentro se realiza con el apoyo del CUCSH y UDGVirtual; la Fiscalía General del Estado (FGE), la Procuraduría de Desarrollo Urbano (Prodeur), la Coordinación Regional de la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID, por sus siglas en inglés), el Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco (Itei) y el Consejo Estatal de Seguridad Pública.

La rectora de UDGVirtual, María Esther Avelar Álvarez, habló sobre la importancia de generar un diagnóstico entre las distintas instancias públicas y la academia para repensar las estrategias contra la violencia y el crimen.

“Uno de los análisis es conocer a qué se debe que no haya buenos resultados en las estrategias que emprende la autoridad. El delito se ha transformando y cada vez es más agresivo, ahora ya no hay conciencia sobre privarle la vida a una persona. Si no estudiamos la transformación del delito, se seguirá agravando la situación”, manifestó.

La Comisionada Presidenta del Iteti, Cynthia Patricia Cantero Pacheco, enfatizó que uno de los graves delitos que también aqueja a la sociedad es el robo de identidad, mismo que se ha diversificado en cuanto a obtención de créditos, trámites

que involucran transacciones bancarias, compra de seguros médicos, etcétera. Para ello el congreso ha incluido talleres y conferencias sobre ciberseguridad.

“Es un tema completamente actual, que tiene que ver con el involucramiento de diversas instituciones públicas. Podemos evidenciar o exigir la rendición de cuentas por parte de las autoridades. La violencia actual está relacionada con la desconfianza, con las autoridades”, indicó.

El jefe del Departamento de Disciplinas Auxiliares del Derecho del CUCSH, Carlos Ramiro Ruiz Moreno, señaló que la presencia de la sociedad civil ha destacado en las anteriores ediciones, y que este encuentro pretende dar respuestas a fenómenos de crimen y violencia que han sido solucionados en otros países.

“El crecimiento de la delincuencia organizada ha generado una crisis que evidencia el incumplimiento de funciones de algunas áreas estratégicas. Hay tres valores constitucionales que deberían de evaluarse: el nivel de cultura de acceso a la información; la capacidad de fiscalizar permanentemente el desempeño de funcionarios públicos, y la rendición de cuentas”, detalló.

El titular de la Prodeur y exrector de la UdeG, José Trinidad Padilla López, reconoció los retos que existen en materia urbanística respecto a combatir este tipo de fenómenos sociales.

“El encuentro es un esfuerzo multidisciplinar y transdisciplinario. Se busca vincular a especialistas académicos y a quienes tienen medidas de desarrollo para que se pueda reflexionar de mejores maneras. Los ponentes están especializados en políticas públicas; relaciones internacionales; antropología; trabajo social; periodismo; psicología; ingeniería en comunicaciones; informativa y abogacía. Esto transmitirá riqueza a los asistentes”, señaló.

Para conocer el programa a detalle se puede ingresar a la página electrónica <http://www.udgvirtual.udg.mx/csc> ♦

LIBRO

Los jóvenes desechables del narcotráfico

JULIO RÍOS

Los jóvenes consumidores o vendedores de sustancias ilícitas, al ser el eslabón más bajo en la cadena del narcotráfico, se han convertido en carne de cañón en la guerra contra el narcotráfico que ha emprendido el Estado en los últimos 12 años, todo ello mientras quienes controlan el negocio no son tocados, señaló el investigador del Departamento de Desarrollo Social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Ismael Torres Maestro.

El académico presentó el pasado 26 de septiembre su libro *Los chavos expiatorios de la delincuencia organizada del Estado*.

“Los jóvenes, en el crimen, son desechables. Quienes dirigen el negocio son adultos y se recluyen en el ámbito privado, mientras los jóvenes dan la cara y son los principales detenidos o asesinados”, afirmó Torres Maestro.

En entrevista, dijo que su libro contiene material de su tesis doctoral, particularmente de un capítulo en que hace una radiografía sobre la situación de los jóvenes y la adversidad que enfrentan en la actual guerra del narcotráfico.

Explicó que de acuerdo con un análisis que realizó con cifras oficiales, siete de cada diez detenidos en esta guerra son jóvenes.

“Entrevistamos a 45 jóvenes dealers y usuarios de sustancias ilícitas, porque hay que dejar de lado el término punitivo de drogas, y lo cambiamos por el de sustancias ilícitas. La mayor parte de los detenidos en esta guerra del gobierno federal contra el narcotráfico son jóvenes, y se constata con los datos oficiales”, declaró.

“La política del gobierno federal, en realidad, es una pantalla —agregó—, quienes están pagando los costos sociales y políticos son los jóvenes. Por eso retomamos este término acuñado por Monsivais: Chavos expiatorios, porque son ellos la carne de cañón”.

En el libro se cuestiona que el negocio de las sustancias ilícitas es una maquinaria en la que grandes empresarios o políticos siguen haciendo un gran negocio, pero no se les toca.

“Vemos, además, un reemplazo generacional. Antes, quienes se dedicaban a la venta de sustancias ilícitas eran adultos, y ahora son cada vez más chavos. Agentes de la fiscalía entrevistados en el libro, se sorprenden porque han encontrado niños de 10 años en la compraventa de estas sustancias”, subrayó Torres Maestro.

Añadió que el volumen es complementario a otro título, denominado *Narcomenudeo*: una lectura emergente y a su propia tesis, que también aparecerá en 2019 en forma de libro.

Torres Maestro dijo que la legalización, al menos de la marihuana, podría ser una salida a este “atolladero” como se ha hecho en países como Holanda, Estados Unidos de América e Israel. ♦

CONGRESO

Una apuesta para el futuro

JULIO RÍOS / LAURA SEPÚLVEDA

Con más de 250 participantes, provenientes de ocho países, la semana pasada se realizaron los trabajos del Octavo Congreso Internacional de Conocimiento e Innovación (Ciki), que tuvo como sede a la Universidad de Guadalajara (UdeG) y que este año estuvo dedicado a la temática “Hábitats de innovación y economía del conocimiento: una apuesta para el futuro”.

La actividad fue promovida por el Programa de Posgrado en Ingeniería y Gestión del Conocimiento de la Universidad Federal de Santa Catarina y el Parque Científico y Tecnológico de la Pontificia Universidad Católica do Rio Grande do Sul (ambos de Brasil), y el Programa Colegio de las Américas, de la Organización Universitaria Interamericana (OUI), en alianza con numerosas instituciones de educación superior, en este caso, de la UdeG, que es la primera universidad que recibe este congreso.

El coordinador general de Cooperación e Internacionalización (CGCI) de esta Casa de Estudio, Carlos Iván Moreno Arellano, recordó que el Ciki tiene como objetivo promover el desarrollo conceptual, metodológico y la práctica en gestión del conocimiento y la innovación, y el capital intelectual.

“En los últimos cinco y años medio, la UdeG ha impulsado la formación de una masa crítica de innovadores y emprendedores a través de una estrategia de internacionalización. Mediante convenios de colaboración con instituciones como la Arizona State University, el Boston College, el Babson College, la Universidad de San Diego, el MIT y la propia Harvard, se han formado a alrededor de 500 directivos y mandos medios que han participado en seminarios, así como más de 3 mil estudiantes de pregrado y posgrado en la UdeG”, detalló.

El secretario general ejecutivo de la Organización Universitaria Interamericana en Canadá, David Julien, dijo que el Ciki nació hace ocho años en Brasil y se ha ido consolidando gracias al trabajo conjunto con gobiernos y universidades, y en esta edición se impulsará el intercambio de nuevos modelos, tendencias, paradigmas, enfoques, experiencias y buenas prácticas para impulsar la innovación.

“En temas de innovación y emprendi-

Tuvo lugar en la UdeG el congreso Ciki, que promueve el desarrollo conceptual, metodológico y la práctica en la gestión del conocimiento y la innovación



En su octava edición, por primera vez Ciki se realizó en una universidad. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

miento ya no se puede trabajar de manera aislada, por eso este foro desarrolla alianzas para trabajarlo en conjunto”, subrayó.

El director de asuntos bilaterales Québec-Jalisco, David Ruiz, explicó que su provincia de origen es la más dinámica en Canadá en temas de innovación, y por ello se mostraron complacidos de compartir experiencias en este congreso.

“El tema del Ciki es innovación y economía del conocimiento, por eso estamos aquí en Guadalajara, uno de los principales polos tecnológicos de México. El gobierno de Québec está orgulloso de ser patrocinador del evento y, además, porque la UdeG es uno de nuestros aliados más importantes”, apuntó Ruiz.

Para cerrar la inauguración, el director de Parques Tecnológicos y Alianzas Estratégicas del Tecnológico de Monterrey, José Manuel Aguirre Guillén, impartió la conferencia magistral “La universidad como de-

tonador de ecosistemas de innovación en el siglo XXI”, en la que reflexionó que el modelo de la universidad como se conoce actualmente se está volviendo obsoleto, cosa que ya habían pronosticado distintos autores desde hace 30 años.

Conferencias

El principal reto que enfrentan las iniciativas y programas de innovación social es que realmente logren un impacto en la sociedad, ya que históricamente no se ha logrado un equilibrio entre las clases sociales.

Lo anterior lo expresó el jefe del Departamento de Políticas Públicas, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Ricardo Pérez Mora, en su participación en el Ciki.

“No hemos logrado un equilibrio entre las brechas sociales, los pobres son cada vez más pobres y los ricos siguen siendo más ricos. Entonces, hasta dónde los discursos so-

ciales son discursos legitimadores o reales. Ese es el principal desafío”, señaló.

Apuntó que hay amenazas serias y complejas; una de éstas es lograr el equilibrio de poderes que se dan entre los actores involucrados, especialmente si el tema es social.

“Si hay intereses políticos o económicos que son mucho más fuertes, ese equilibrio de poder es uno de los principales retos. El cómo seguir con la convicción de hacer proyectos sociales cuando al momento de organizarnos no podemos evitar que haya intereses en juego, lo que nos lleva a un compromiso ético y político muy fuerte”, precisó.

Por su parte, el doctor en Estudios Urbanos por la Universidad de Québec en Montreal, Luc Dancause, destacó la importancia de la medición del impacto de la innovación social con indicadores, basado en cifras o historias bien documentadas, que promuevan la credibilidad y que contribuyan a entender la necesidad del usuario. ♦



Tzul Tzul se solidarizó con las luchas que las comunidades indígenas están emprendiendo en México. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

CÁTEDRA

Gladys Tzul Tzul pide apoyo con las luchas indígenas

La académica guatemalteca brindó una conferencia magistral en el marco de la Cátedra de la Interculturalidad de la UdeG, que cumple 10 años de creada

EDUARDO CARRILLO

La activista e investigadora guatemalteca, Gladys Tzul Tzul, participó en la Cátedra de la Interculturalidad y el Seminario de Epistemologías Decoloniales, organizados por la Universidad de Guadalajara (UdeG).

En el acto, se solidarizó con las comunidades indígenas que luchan contra la construcción de aeropuertos e hidroeléctricas, y la extracción de las mineras en México.

“La lucha es compartida. Todos luchamos por nuestras tierras comunales y por la dignidad de la vida”, aseveró previo a su conferencia “Voluntad de vida: mujeres indígenas y tierras comunales”, que dictó el pasado martes 25 de septiembre en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

Subrayó la necesidad e importancia “de defender y conservar las tierras comunales de donde brota el agua y los alimentos de las comunidades y la población, ya que los efectos que van a tener las hidroeléctricas y la minería alcanzarán a las ciudades”.

Tzul Tzul, quien nació en Paquí, Totonicapán y tiene un doctorado en Sociología, subrayó que es vital pensar en las mujeres indígenas más allá de clasificarlas como víctimas o heroínas; por el contrario, se les debe ver con una voluntad de vida y lucha.

“Este texto esbozará una explicación del concepto ‘voluntad de vida’, es decir, de la energía política que las mujeres indígenas producen para conservar la memoria y defender la tierra donde descansan sus muertos y están los nacimientos de aguas; esa tierra desde donde hablan las mujeres y que han sido escenarios de masacres”, indicó.

Habló de los rostros de las luchas. Reflexionó sobre la forma de la reconstrucción comunal de la guerra y sobre la conservación de la caridad comunal de la tierra.

“Las luchas de las mujeres en sus comunidades han de ser pensadas por la defensa y la recuperación de las tierras comunales; es también una lucha simultánea por la memoria, pero también por evitar los procesos de expropiación de los textiles y la modificación genética de las semillas, y por evitar la ocupación militar y policial de sus territorios”, apuntó.

El Jefe de la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas (UACI), Juan Manuel Franco y el jefe del Departamento de Estudios Socio Urbanos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Robert Curley Álvarez, inauguraron la cátedra.

Curley Álvarez indicó que “la Cátedra de Interculturalidad ha fincado nuevos horizontes intelectuales y ha democratizado la academia”.

Las actividades continuaron con el Seminario de Epistemologías Decoloniales el miércoles 26 y el jueves 27 de septiembre con el tema de “Crisis civilizatoria y las apuestas organizativas de los pueblos indígenas en Guatemala y México”, con Tzul Tzul y Alicia Castellanos Guerrero, en el auditorio José Cornejo Franco de la BPEJ.

Además, hubo un diálogo entre Tzul Tzul y Castellanos Guerrero con Fortino Domínguez Rueda, en el Auditorio Adalberto Navarro del CUCSH, con el tema “Pueblos indígenas, universidad y capitalismo”. ♦

CUCBA

Realizaron Expo Imagina 2018

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Producir alimentos con el criterio de impulsar a aquéllos en los que podamos ser más competitivos, así como encontrar nuevos sistemas de siembra, más eficientes, menos contaminantes y más fáciles de entender, son algunos retos del sector agropecuario.

Lo anterior lo expresó el chef Nacho Cadena al impartir la conferencia “Producción de alimentos y conservación del medio ambiente: un camino certero a nuestro destino”, en el Paraninfo Enrique Díaz de León, como parte de las actividades de Expo Imagina 2018, organizada por el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) y la Secretaría de Desarrollo Rural (Seder).

“Debemos de integrar, de manera diferente, a investigadores, científicos y académicos; que salgan de sus laboratorios a encontrarse con productores, empresarios y jóvenes estudiantes, para actuar y reforzar el estudio de nuevos proyectos creativos que sean posibles, de aplicación real, con productividad y rendimiento”, subrayó Cadena.

“Exportamos 35 mil millones de dólares, exportamos a 170 países del mundo, hemos pasado de las exportaciones de alimentos tradicionales como melón, sandía, calabaza y pepino, a nuevos productos como aguacate, fresa, apio, cilantro, perejil, garbanzo y muchos otros. Queda mucho por investigar y por hacer, por encontrar nuevas semillas y desarrollar nuevos productos”, concluyó Cadena.

El rector del CUCBA, Carlos Beas Zárate, dijo que Expo Imagina es una oportunidad para que, con las habilidades y competencias que adquieren los estudiantes, investigadores y profesores, se desarrollen prototipos y diseños para la elaboración de procesos en la producción agroalimentaria.

“Expo Imagina tiene dos objetivos: propiciar la investigación entre estudiantes e investigadores con el sector productivo mediante proyectos y líneas de investigación afines al sistema de producción de alimentos y consumo responsables; e identificar las necesidades de información y capacitación especializada en el impulso al desarrollo de estudiantes e investigadores para que se vinculen con el sector productivo, con la finalidad de promover la ciencia, la creatividad y la innovación, siempre respetando las costumbres y tradiciones de nuestros pueblos”, señaló.

Al inaugurar los trabajos de Expo Imagina, el titular de la Seder en Jalisco, Héctor Padilla Gutiérrez, dijo que en los últimos años, Jalisco ha sido el más importante productor de alimentos en el país, y esto es posible gracias a un hermanamiento en el trabajo de instituciones como la UdeG, que ha contribuido para que Jalisco sea un gran productor.

Expo Imagina continuará se desarrolló desde el miércoles 26 hasta el viernes 28 de septiembre en las instalaciones del CUCBA, con la participación de 69 expositores y siete conferencistas. ♦

ANIVERSARIO

Celebraron 50 años de la licenciatura en Turismo

En la ceremonia fue reconocido su fundador, Óscar de la Torre Padilla, por su espíritu de liderazgo y gran compromiso social

MARTHA EVA LOERA

A pesar del crecimiento del turismo en México, que se manifiesta en el incremento de cuartos de hotel, visitantes y divisas, no hay igual desarrollo económico y calidad de vida de los habitantes que viven en los destinos y de los profesionales que dependen del sector, afirmó el coordinador de Posgrados de la Facultad de Turismo y Gastronomía de la Universidad Anáhuac México Norte, René Rivera Lozano.

Durante la conferencia magistral “El desarrollo del turismo en México y la educación superior”, como parte del 50 aniversario de la licenciatura en Turismo del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), el académico especificó que el desarrollo turístico implica la calidad de vida de los habitantes de los destinos turísticos y la de las personas que trabajan en el ramo.

Existe el reto de que las comunidades donde tiene lugar la actividad turística se desarrollen y no solamente crezcan. Evidencia del crecimiento turístico está en el registro de turistas internacionales y el ingreso de divisas por este concepto.

De acuerdo con la Secretaría de Turismo federal, la llegada de turistas internacionales fue de 17.3 millones de enero a mayo de 2018, superior en un millón 504 mil turistas al observado en el mismo periodo del año anterior, y equivalente a un incremento anual de 9.6 por ciento.

El ingreso de divisas por concepto de viajeros internacionales ascendió a 9 mil 695 millones de dólares, lo que representó un incremento de 4.6 por ciento respecto a enero-mayo de 2017, reportó la misma fuente.

Rivera Lozano señaló que el país tiene el



René Rivera (con el reconocimiento) de la Universidad de Anáhuac, dictó la conferencia “El desarrollo del turismo en México y la educación superior”. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

séptimo lugar internacional en oferta hotelera, al sumar 769 mil 135 habitaciones; por arriba están Estados Unidos de América, China, Japón, Alemania, España y Reino Unido.

Pese al crecimiento, el salario de los profesionales del turismo no es el que se esperaría. Detalló que un licenciado en Turismo percibe entre los ocho y los 10 mil pesos mensuales, aunque reconoció que hay quienes ganan más de 30 mil.

Explicó que en otras ramas, por ejemplo en los sectores automotriz y de manufactura, un ingeniero gana como primer sueldo entre 20 y 25 mil pesos mensuales.

Dijo que tienen más oportunidades salariales quienes tienen herramientas y habilidades como el manejo de los canales de distribución (hacer más eficientes las capacidades de alguna línea aérea o un hotel para un mayor rendimiento en beneficios económicos), así como las herramientas necesarias para tal fin.

El académico sugirió la necesidad de reconocer la importancia del turismo nacio-

nal, ya que “es más cumplidor, aunque sea el menos impulsado”. Es el que aporta más a la facturación de hoteles y restaurantes, con 76 por ciento del consumo turístico interno; además, hay destinos que viven del turismo doméstico como Veracruz, y es el que mantiene a flote al puerto de Acapulco.

“Nos enfrentamos a un problema estructural: lo que sucede es que hay demasiada mano de obra y los empleos no son suficientes. Ante esta situación, el emprendimiento para formar nuevas empresas sería buena opción”, subrayó.

Durante la celebración del 50 aniversario de la licenciatura en Turismo, carrera que abrió en 1968, se le rindió un homenaje póstumo al licenciado Óscar de la Torre Padilla, un pionero e impulsor del turismo en Jalisco y fundador de dicha licenciatura.

Fue también el creador de las Fiestas de Octubre de Guadalajara, que tenía como fines incrementar la demanda hotelera en Jalisco en uno de sus meses más bajos.

El jefe del Departamento de Turismo, Recreación y Servicio del CUCEA, Salvador

Gómez Nieves, calificó a Óscar de la Torre como un hombre visionario que estuvo en favor de la educación turística, y dijo que la licenciatura en Turismo de la UdeG es la segunda más antigua del país en el ámbito de las universidades públicas, después de la que se imparte en la Universidad Autónoma del Estado de México.

El Secretario de Turismo de Jalisco, Jesús Enrique Ramos Flores, inauguró las actividades para conmemorar el 50 aniversario de la licenciatura, definió a De la Torre como un hombre visionario, a quien Jalisco debe mucho en el ámbito turístico.

“Su creatividad hizo posible que Puerto Vallarta se catapultara como el destino de playa más importante en Jalisco y uno de los más importantes del país en los años 60 y 70”, dijo.

Mary Ann Grillo, viuda de Óscar de la Torre Padilla, recibió de manos del Rector del CUCEA, José Alberto Castellanos Gutiérrez, un reconocimiento póstumo al homenajeado por su espíritu de liderazgo y gran compromiso social. ♦



La adecuación del espacio estuvo a cargo de estudiantes del CUAAD. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

BPEJ

Abren Esquina Franklin en la Biblioteca Pública

Cuenta con material bibliográfico y actividades para promover la lengua y cultura de Estados Unidos

MARTHA EVA LOERA

La construcción de puentes culturales que faciliten la asesoría educativa, el aprendizaje del idioma inglés y el conocimiento del modo de vida estadounidense, son objetivos de la Esquina Franklin que estará abierta al público en general en el quinto piso de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco (BPEJ) Juan José Arreola.

Durante la ceremonia inaugural, el Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Miguel Ángel Navarro Navarro, reconoció el trabajo creativo de un equipo de estudiantes de la licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), al ganar el proyecto de adecuación de dicho espacio.

La Esquina Franklin fue diseñada por las alumnas Jessica Flores Martínez, Cinthia Guadalupe Rojas Maldonado, Josefina Sarahí Verdín Flores y Brisa Michelle Rodríguez Ceja, asesoradas por la profesora del CUAAD, Ana Isabel Munguía Barreto.

El concurso fue organizado por el Consulado General de Estados Unidos de América en Guadalajara, el CUAAD y la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización (CGCI). El proyecto ganador concursó contra 23 participantes, informó Navarro Navarro.

En el lugar se podrá consultar acervo bibliográfico conformado por libros, revistas, películas, documentales, material multimedia con fines educativos, culturales y de entretenimiento, dijo el Rector General.

La Esquina Franklin se integra a una red internacional de cerca de 500 American Spaces alrededor del mundo, que recibe a más de 70 millones de visitantes al año. Ubicada en la BPEJ, es uno de los cuatro espacios nuevos en todo el mundo este año, de acuerdo con información proporcionada por el consulado.

Robin Matthewman, Cónsul General de EUA, señaló que “la Esquina Franklin está diseñada para ser una representación física de los valores que caracterizan” a su país.

Detalló que en dicho lugar habrá intercambio libre de ideas, diversidad de opiniones, culturas y orígenes. Estará equipado con modernas herramientas tecnológicas como impresoras y tabletas.

El titular de la CGCI, Carlos Iván Moreno Arellano, explicó que incluye un espacio para EducationUSA, donde ofrecen información sobre becas para estudiar posgrados en Estados Unidos de América (EUA).

La Esquina Franklin cuenta, además, con libros para preparación de exámenes de idioma inglés, guías para los estudiantes, y está ubicada en el quinto piso del edificio, que alberga a la colección Benjamín Franklin, explicó.

El ingreso a la Esquina Franklin será libre y gratuito. Sus programas y actividades versarán sobre ciencia; tecnología; emprendimiento; oportunidades económicas y educación, que interesan a estudiantes y jóvenes profesionales de la Zona Metropolitana de Guadalajara y del Occidente del país.

Es resultado de casi un año de planeación, la cual inició cuando la entonces embajadora de México en EUA, Roberta Jacobson, firmó dos acuerdos de colaboración con la UdeG para la creación de un American Space y un centro de EducationUSA durante su visita a Guadalajara en noviembre de 2017. ♦



colecta
universitaria
2018



“Necesitamos de tus manos para poder seguir ayudando”

#YoAyudoaLaCruzRoja #colectaUDG



La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
y de la Preparatoria 7

se une a la pena que embarga al

**Mtro. Ramón Sergio
Trigueros Díaz**
docente del plantel

por el sensible fallecimiento de su padre el

**Sr. José
Trigueros Mora**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco, 01 de octubre de 2018



La Vicerrectoría Ejecutiva
de la **Universidad de Guadalajara**
se une a la pena que embarga a

**Monica Suárez de la Cruz y
José Jorge Martínez Ibarra**

Colaboradores del CUCBA y el CUTonalá, respectivamente.

Por el sensible fallecimiento de su hija

Monica Adriana Martínez Suárez

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco, 1 de octubre de 2018.

MIRADAS

CINETECA FICG
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

PRESENTA

**22°
TOUR
DE CINE
FRANCÉS**

4-13 octubre, 2018

#TENEMOSUNACITA

nuevaerafilms.  Alliance Française México  CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA  IMCINE INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  CONJUNTO DE ARTES ESCÉNICAS  cultura UDG  FICG | 34

www.cinetecaficg.com    CinetecaFICG

“Las fake news siempre han existido”

Alejandro Almazán ofreció una charla como parte del Seminario de periodismo de esta Casa de Estudio

MARIANA GONZÁLEZ

Las *fake news* o “noticias falsas” no son un fenómeno nuevo sino que siempre han existido en el periodismo, aunque ahora son más visibles debido a la popularidad de las redes sociales, que es donde se hacen virales, afirmó el periodista Alejandro Almazán durante una charla realizada el pasado viernes como parte de las actividades del Seminario de Periodismo que impartió en la Universidad de Guadalajara.

“Siempre ha habido en el periodismo mentiras, en las redacciones ha habido una frase que es ‘ponte a echar a volar al cocodrilo’ que es ponte a inventar muchas de las cosas, las *fake news* siempre han estado ahí, hay unas que ni siquiera sabemos que lo son”, aseguró el también guionista.

En la conferencia titulada “Periodismo en tiempos de Netflix y redes sociales”, Almazán aseguró que desde hace décadas se han publicado noticias que no son del todo verdaderas o que reproducen la verdad que las autoridades han querido difundir mediante montajes preparados especialmente para los medios de comunicación.

Aseguró que esto último ha sido posible porque la mayoría de los medios han entrado al juego del oficialismo “porque tienen que subsistir” y reproducen sólo la versión que las autoridades quieren que se sepa.

“Todos los medios o una gran mayoría han entrado a ese juego del oficialismo, los medios sin dinero no funcionan y de ahí se ha agarrado el Estado para controlar los medios” y decir que deben publicar, aseguró.

El dos veces ganador del Premio Nacional de Periodismo charló con estudiantes de las carreras de periodismo de la UdeG, a quienes recomendó no ceñirse a cubrir las historias de violencia que ocurren en el país, sino a contar de



Alejandro Almazán. / FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

manera profesional lo que sucede en otras áreas como el medio ambiente, la cultura o el deporte.

Afirmó que las generaciones de periodistas que se han dedicado a la fuente policíaca o de seguridad han quedado “dañados” emocional y mentalmente por estar tan de cerca a la muerte y tener que reflejarla en sus textos.

Agregó que si bien es importante hablar de la violencia que impera en el país, también lo es que el trabajo de los periodistas se refleje en otras áreas que afectan a la vida del país, pues cuando este trabajo se hace con calidad siempre tendrá algo que aportar.

Almazán, quien fungió como guionista de la serie “El Chapo” de la plataforma Netflix gracias a una investigación, aseguró que los periodistas tienen la obligación de informar “sea lo que sea”, aunque a veces se equivoquen.

“El periodismo es humano, se equivoca y hay que poder hacer algo para corregirlo, el periodismo sí sirve, sirve muchísimo, cualquiera que éste sea, informa y hay que seguir haciéndolo”, recalcó.

El cronista mexicano aconsejó a los jóvenes apostar a su creatividad, a no perder la capacidad de aprender y a confiar en que lo que se hace con calidad, pues tiene un impacto en la sociedad.

El Seminario de Periodismo es un foro en el que profesionales de la información y académicos comparten con estudiantes de las licenciaturas de Periodismo, Ciencias de la Comunicación y carreras afines sus experiencias en el oficio periodístico. ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD

Convocatoria 2018

**DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA
NUTRICIÓN TRASLACIONAL**

Informes:
Dra. Yolanda Fabiola Márquez Sandoval
Coordinadora del programa.
Tel. +52 (33) 1 058-5200 Ext. 33704.
Página web:
www.cucs.udg.mx/dcnc
Correo electrónico:
dcnc@cucs.udg.mx

UDGVirtual capacitó a servidores públicos del ayuntamiento de Guadalajara

Impartió un diplomado para favorecer el derecho a la cultura y la realización de proyectos en espacios públicos

KARINA ALATORRE / UDGVIRTUAL

Cuarenta y seis servidores públicos de las direcciones de Cultura, Medio Ambiente y Turismo del ayuntamiento de Guadalajara concluyeron el diplomado “Cultura para todos y en todos lugares” impartido por UDGVirtual, en el que aprendieron a sistematizar su experiencia laboral en ámbitos culturales, así como diseñar y operar proyectos culturales que atiendan las necesidades y problemáticas de una población, de manera eficiente, incluyente e integral.

Los participantes de este diplomado desarrollaron 12 propuestas de proyectos para ser aplicados en sus ámbitos de trabajo, algunos de ellos enfocados a la intervención en alguna colonia de la ciudad como Analco, Santa Cecilia y el Sauz, mientras que otros trabajaron un proyecto pensado para algún sitio cultural como Casa Museo López Portillo y el Museo de Arte Raúl Anguiano.

Además, destacan los proyectos para la apertura de espacios de artesanía huichol, la atención a la comunidad infantil en proceso de calle, el Parque Deán, conexión deportiva y cultural, así como un proyecto de capacitación y actualización para promotores turísticos de Guadalajara.

“En UDGVirtual no tenemos duda que al margen de la profesión o el área de servicio en la que se encuentren por ahora o en un futuro, pronto veremos estos proyectos convertidos en programas tangibles que favorezcan la promoción de la cultura en nuestra ciudad”, dijo Jorge Alberto Balpueta Pérez, director académico de UDGVirtual, durante la ceremonia de entrega de diplomas que se desarrolló el pasado miércoles.

Por su parte, Agustín Araujo Padilla, coordinador general de Administración e Innovación gubernamental de Guadalajara, afirmó que el servidor público debe estar en constante capacitación, porque es quien “está en contacto directo con los ciudadanos”.

A nombre de sus compañeros del diplomado, Marco Antonio Hernández, funcionario de la dirección de Cultura, señaló que como gestores culturales fue muy importante descubrir herramientas que, aplicadas, pueden abonar a mejorar la calidad de los ciudadanos.

“Ha sido un proceso arduo, dedicado, y con temor de cambiar estructuras, poner nombre preciso y encontrar la manera de sistematizar nuestras experiencias, hemos pasado del caos a la objetividad”.

El diplomado fue desarrollado por la dirección de Desempeño y Capacitación a través del departamento de Servicio Civil de Carrera, el cual se desarrolló en conjunto con la dirección de Cultura para dar cumplimiento con el programa Cultura para todos y en todos los lugares.

Tuvo una duración de 150 horas, y se llevó a cabo de manera presencial, en las instalaciones de Casa Lerdo, sede de UDGVirtual, del 13 de junio al 21 de septiembre de este año. ♦

DIPLOMADO EN GESTIÓN ENERGÉTICA SOSTENIBLE

Conoce y aplica estrategias sobre la gestión energética sostenible en el sector público y privado

INICIO:

20 de octubre de 2018

DURACIÓN:

7 meses: 23 sesiones presenciales (sábados 8:00 a 14:00 h), 8 sesiones virtuales y prácticas de campo

COSTO:

\$12,000 (pago inicial y mensuales)

CONTACTO

diplomados@cutonala.udg.mx
cutonala.udg.mx / (33) 20 00 23 00 ext. 64103



Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Ciencias
Sociales y Humanidades



Convoca a participar en el Proceso de Selección
Calendario 2019“A”

MAESTRÍA EN DERECHO

Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento:

- ❖ Filosofía Jurídica.
- ❖ Derecho Civil y Familiar.
- ❖ Derecho Corporativo y Laboral.
- ❖ Administración de Justicia y Derecho Penal (Juicios Orales).

Fechas:

17 de septiembre al 3 de octubre de 2018.	Recepción de documentos.
8 de octubre al 5 de noviembre de 2018.	Curso Propedéutico.
19 de octubre de 2018.	Examen de Lecto-comprensión de idioma extranjero (Inglés).
25 de octubre de 2018.	Examen Ceneval EXANI III (fecha por confirmar).
6 al 9 de noviembre de 2018.	Entrevista con el Comité de Selección.
12 de noviembre al 9 de diciembre de 2018.	Registro de solicitudes de Aspirantes en la web: www.escolar.udg.mx (foto-credencialización).
15 de noviembre al 9 de diciembre de 2018.	Entrega de documentación en Control Escolar del CUCSH.
14 de enero de 2019.	Publicación de dictamen de admisión.
16 de enero de 2019.	Inicio de cursos.

DURACION DEL PROGRAMA: 4 semestres.
*Horario de clases de lunes a viernes de 07:00 a 10:00 o de 17:00 a 20:00 horas (O en algunos casos habrá materias que se impartirán también los sábados).

Informes:

Calle Paseo Poniente 2093, Col. Jardines del Country. C.P. 44210
Guadalajara, Jalisco, México. Tel [52] (33) 3647 3972 y 3647 2663

Página Web: http://www.cucsh.udg.mx/maestrias/maestria_en_derecho



Después de las medallas obtenidas en la edición pasada de la justa estudiantil, esgrimista de la UdeG sueña que sus éxitos lo lleven un día a las Olimpiadas



Josué Morales Lizárraga es seleccionado nacional de esgrima y estudiante de la UDGVirtual. / FOTO: CORTESÍA

Con la mira en la Universiada Mundial 2019

UDGVIRTUAL

Participar en los Juegos Olímpicos y obtener una medalla para México es el mayor sueño de Josué Morales Lizárraga, seleccionado nacional en esgrima y estudiante de quinto semestre de la licenciatura en Tecnologías e Información, de UDGVirtual, quien por lo pronto se prepara para competir en la Universiada Mundial que tendrá verificativo en Italia, en 2019.

“Estoy muy feliz, porque estudiar en línea me ha permitido seguir mi sueño como deportista. Ha sido complicado, pero depende mucho de tu fuerza de voluntad, porque si lo quieres y te lo propones, todo es posible”.

Entre los resultados más importantes que Josué ha conseguido en este deporte, destacan las medallas de bronce y oro que obtuvo en la Universiada Nacional 2018, efectuada en mayo pasado en la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM).

En días pasados se reunió con la rectora de UDGVirtual, María Esther Avelar Álvarez, y con su coordinador de carrera, Juan Manuel Álvarez Becerra.

“Mi sueño es demostrar que México es grande, lograr una medalla olímpica y una medalla mundial”, comentó Josué Morales durante su entrevista con la rectora, y añadió que para continuar con sus estudios ha sido importante el apoyo que ha recibido de sus profesores, lo que le ha permitido no descuidar sus entrenamientos y competencias.

Morales practica este deporte desde hace ocho años. Al principio era sólo un pasatiempo, pero poco a poco se volvió indispensable para él. Actualmente dedica entre seis y ocho horas diarias a su entrenamiento.

“La esgrima me ha dado muchas cosas que no es fácil que la vida te dé, como felicidad, tristezas, éxitos. Me ha ayudado a formar mi carácter, porque me considero una persona muy noble, pero este deporte me ayuda a ser rudo en el momento que se necesita”, comentó el joven de 21 años.

“Estoy feliz de que él esté viviendo su propio sueño, su propio proyecto, y esperamos que siga adelante, por muchos años más y esperamos verlo en Juegos Olímpicos”, afirmó Josué Morales, padre del estudiante de UDGVirtual, quien inculcó a su hijo el gusto por el deporte. ♦

Invitan a correr con causa

Lo recaudado a través de un medio maratón y una carrera de 10 kilómetros será para el Programa de Reconstrucción Mamaria del Hospital Civil

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El Club Hacienda San Javier y el Hospital Civil de Guadalajara (HCG), invitan a participar en la sexta edición del medio maratón y 10k recreativo con causa, programado para el próximo 14 de octubre a las 7:00 horas, en beneficio del Programa de Reconstrucción Mamaria del nosocomio universitario.

La representante del Voluntariado del HCG y presidenta de la Fundación Voluntarias contra el Cáncer, Esther Cisneros Quirarte, aseveró que esta actividad, además de recreativa, tiene como objetivo dar un mensaje a la comunidad sobre la importancia de la detección y tratamiento oportuno de esta enfermedad, ya que puede representar la diferencia entre la vida y la muerte.

“Es la tercera edición y lo recaudado va a este programa. Hay que recordar que el sedentarismo y obesidad son factores de riesgo para cáncer de mama, y con el 21 y 10k se viene a concientizar a la población de la importancia del ejercicio y la buena alimentación”.

Dicha carrera atlética forma parte de las actividades de la Campaña Interinstitucional de la Lucha contra el Cáncer de Mama, que se realiza durante octubre.

En el 21k se podrá participar en categorías que van desde juvenil (18-24 años) hasta mayores de 65 años, mientras que en el 10k solo habrá categoría absoluta en ambas ramas.

En materia de premiación los ganadores absolutos de la rama femenil y varonil del 21k recibirán tres mil pesos para el primer lugar, dos mil pesos el segundo y mil pesos el tercero. En la prueba de 10k los ganadores obtendrán mil 500 pesos el primer lugar, mil pesos el segundo y 500 el tercero.

El costo de inscripción para el 21k es de 450 pesos, mientras que el de la inscripción altruista es de 700 pesos. Para el 10k es de 350 y de 700 pesos para la inscripción altruista.

Los puntos de inscripción para la carrera, que tiene como salida y meta las instalaciones de dicho club, son las tiendas Innovasport, la gerencia de deportes del Club Hacienda San Javier (Circuito Madrigal 2000, Colinas de San Javier) y en línea mediante la página www.marcate.com.

Mayores informes sobre la convocatoria en: <https://21k.com.mx/> ♦

Una App para la actividad física

Apptletismo, creada por estudiante del CUCS, ofrece 15 prácticas de entrenamiento que pueden seguirse desde el celular sin conexión a internet

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Apptletismo es el nombre de la aplicación que, además de servir como herramienta pedagógica para docentes y entrenadores, resulta un auxiliar para la realización de la actividad física de los deportistas recreativos.

Esta aplicación para dispositivos móviles con sistema Android, creada por Pedro Rivas Rodríguez, egresado de la licenciatura en Cultura Física y Deportes, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), está disponible de forma gratuita en Google Play y no requiere internet para su funcionamiento.

“El objetivo de este proyecto es innovar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, incorporando nuevas tecnologías que se adapten a las necesidades de los estudiantes. La aplicación tiene dos funciones: para el docente, como un auxiliar pedagógico, y para el estudiante como una herramienta didáctica, porque muestra todas las prácticas y contenidos teóricos con animaciones y es fácil de entender”, informó Rivas Rodríguez.

La aplicación, con la que el egresado obtuvo el grado máximo en su examen de titulación, incluye 15 prácticas,

de las cuales seis son de fuerza, cinco de velocidad, tres de resistencia y una evaluación, con una serie de circuitos y herramientas, como cronómetro y calculadoras de metabolismo basal y de índice de masa corporal.

“Te sirve para obtener una visión general de los diferentes sistemas de entrenamiento. Por ejemplo, cada práctica de fuerza te da pequeñas rutinas y está dirigido también a principiantes o a quienes nunca han realizado actividad física”.

Su director de tesis, Juan Josué Morales Acosta, dijo que esta es la primera ocasión en que realizan una aplicación como proyecto de titulación con el propósito de innovar en las prácticas pedagógicas dentro del desempeño de los profesores, y espera que sean desarrolladas otras en el futuro.

“Cada práctica tiene un nombre, objetivo, materiales, las actividades que se van a llevar a cabo. Tiene animaciones para facilitar la comprensión y ejecución de las actividades; contiene ejercicios de velocidad de reacción; uno que consiste en enseñar la técnica correcta en salida de atletismo, en mejorar la resistencia a la velocidad”.

Morales Acosta puntualizó que por el momento llevan un total de 140 descargas de Apptletismo y están buscando los mecanismos para hacer el registro correspondiente. ♦

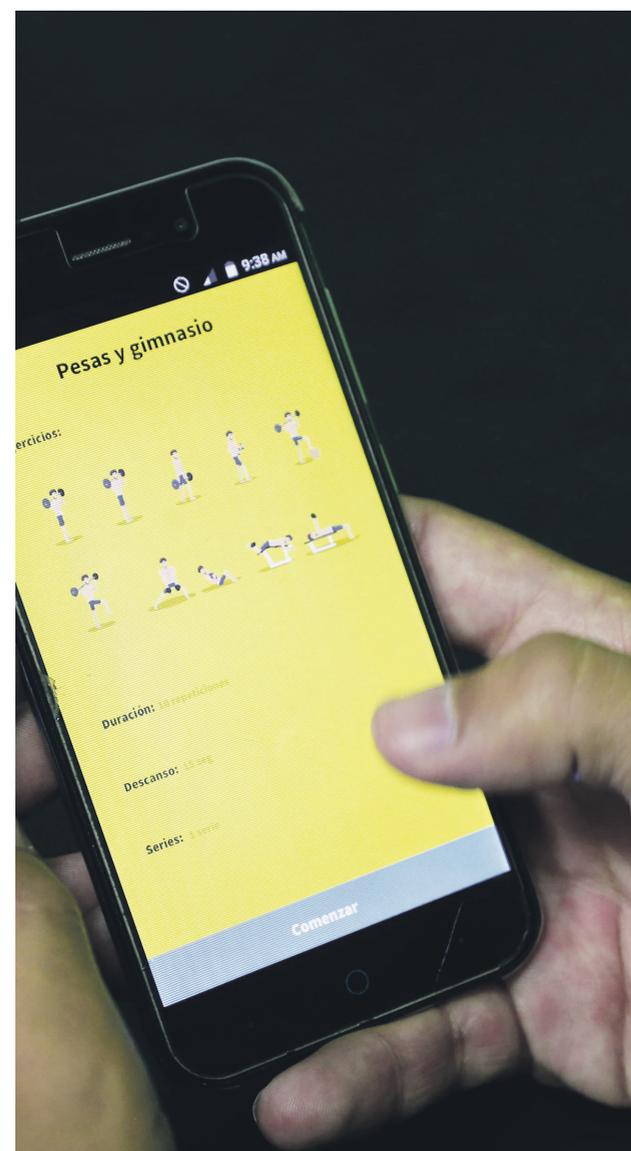


FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Cosecha buenos resultados en el atletismo

Con sólo tres años en esta disciplina, estudiante del CUCS ya se coronó en varias competencias locales

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El 2018 ha dejado buenos dividendos para Citlali Cristian Moscote, integrante de la selección de atletismo de la Universidad de Guadalajara, quien además de las medallas de plata y bronce obtenidas en la Universiada Nacional y el segundo lugar en el Campeonato NA-

CAC de Carreras de Montaña 2018, con sede en Lincoln, New Hampshire, Estados Unidos, se ha ubicado en las primeras posiciones de algunas carreras de ruta de la ciudad, incluido el Medio Maratón del Atlas, distancia en la que participó por primera vez.

En su prueba más reciente se proclamó campeona de la carrera de Las Antorchas, organizada por el Consejo Municipal del Deporte de San Pedro Tlaquepaque, que consiste en un recorrido de 6.4 kilómetros, con un tiempo de 23 minutos 20 segundos, para dejar en segundo lugar a Adriana Inés Guerrero, con 24 minutos 07 segundos y en tercero a Jennifer Balvaneda, con 25 minutos 08 segundos.

“Es la primera ocasión en que gano esta competencia. En mi primer año fui segunda y el año pasado tercera. Ya me tocaba ganar. Platiqué con mi entrenador: la estrategia era

mantenerme en la punta de la competencia y traté de aguantar con los hombres. El proceso de los dos años anteriores me está sirviendo mucho”.

Con solo tres años en el atletismo, la estudiante de la licenciatura en Cultura Física y Deportes, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), asegura que cada vez se siente mejor y este año está cerrando fuerte rumbo a la Universiada Nacional, que es su prueba más importante.

“Para octubre y noviembre tengo programadas algunas competencias de ruta, entre ellas la Carrera Leones Negros de la Universidad de Guadalajara, pero ya después de eso me dedico por completo a competencias de pista, pensando en la Universiada Nacional 2019 y en el Campeonato Nacional de Primera Fuerza”. ♦



Citlali Cristian Moscote. / FOTO: CORTESÍA

Estudia en  UDGVIRTUAL® a través de Internet

¡Registra tu inscripción en septiembre!

2019A
Calendario de trámites

Bachillerato y licenciaturas en línea

Más información:

3268 8888 o 01 800 5819 111
Desde USA: 1 877 4490 230

+52 (33) 3268 8880

atencion@redudg.udg.mx

www.udgvirtual.udg.mx

 UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco

DIPLOMADO EN EMPRENDIMIENTO Y FORMULACIÓN DE NEGOCIOS

2018 B

Adquiere conocimientos y habilidades para diseñar, desarrollar y consolidar tu negocio.

INICIO:
20 de octubre de 2018

DURACIÓN: 6 meses

- 19 sesiones presenciales (sábados 8:00 a 14:00 h)
- 7 sesiones virtuales.
- 5 sesiones de consultoría especializada.

COSTO:
\$12 mil (pago inicial y mensuales)

CONTACTO:
diplomadoefn@cutonala.udg.mx
cutonala.udg.mx / (33) 20 00 23 00 ext. 64103

 UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco

 CVT
CENTRO UNIVERSITARIO DE TONALA

LKF Librería Carlos Fuentes
Universidad de Guadalajara

> ¡VEN Y ATRÉVETE A VIVIR TU LIBRERÍA!

2,600 metros  115 temáticas 

120 mil libros  200 m² área infantil 

www.libreriacarlosfuentes.mx

Ubicada dentro del:  centro cultural universitario

 Planta baja de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola"



CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 1 AL 7 DE OCTUBRE DE 2018

Evolución química de la Galaxia Conferencia magistral

Silvia Torres Castilleja

Astrónoma mexicana

www.jcortazar.udg.mx



Jueves 04 de octubre 18:00 horas
Paraninfo Enrique Díaz de León



#YoAyudoaLaCruzRoja
#colectaUDG

"Necesitamos de tus manos para poder seguir ayudando"

www.udg.mx/colecta2018

CULTURA

CINE



"Paris"

Proyección en el marco del Primer Ciclo de Cine Debate "La donación y transplante de órganos". 2 de octubre, 11:00 h. Auditorio Dr. Javier García de Alba García, CUCS. Entrada libre. www.cucs.udg.mx

"Ayer, maravilla fui"

Funciones: 3 y 4 de octubre, 16:00, 18:00 y 20:00 h. CUSur. www.cultura.udg.mx

DANZA



"LAC", basada en "El lago de los cisnes"

Presentada por el Ballet de Monte Carlo. Del 5 al 7 de octubre, Sala Plácido Domingo, Conjunto de Artes Escénicas. www.conjuntodeartesescenicas.com

EXPOSICIONES



"Lecturas de un territorio fracturado"

37 piezas en collage, dibujo, escultura, fotografía, instalación, pintura. Hasta el 7 de octubre, Museo de las Artes. www.musa.udg.mx

MÚSICA



Miércoles alternativo con Richard Coleman

Figura del rock argentino, cómplice creativo de Gustavo Cerati. 3 de octubre, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

FANKO

Canciones de alta vibración, artesanía musical, música de consciencia para bailar, brillar, reflexionar y volar. 7 de octubre, 17:00 h. Sala 3, Conjunto de Artes Escénicas. www.cultura.udg.mx

TEATRO



"Cenizas"

Los recuerdos son las cenizas del alma, apenas polvo de lo que fue. Jueves de octubre, 20:00 h. Teatro Experimental. www.cultura.udg.mx

"Qué difícil ser un monstruo"

Teatro para niños. 7 al 28 de octubre, 13:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

JORNADAS



Festival Papirolas en tu municipio

4 y 5 de octubre, de 9:00 a 19:00 h. CUSur <http://papirolas.udg.mx>



9° MUESTRA UNIVERSITARIA

1 Y 2 DE OCTUBRE 2018

cineforo

www.cineforo.udg.mx

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CONFERENCIAS

"Más allá del cáncer de mama"

Ciencia desde lo básico. Imparte: doctora Celina Verónica Kishi Sutto. 2 de octubre, 19:00 h. Librería José Luis Martínez del Fondo de Cultura Económica. www.cucba.udg.mx

CONVOCATORIAS

Décimo Coloquio Internacional de Investigación para Estudiantes Universitarios y Segundo Coloquio Internacional de Investigación Universitaria

Áreas: Biología, psicología y ciencias sociales. Fecha límite de envío de propuestas de trabajo: 29 de octubre. www.cusur.udg.mx

CURSOS

Cursos CUSur

"Liderazgo y trabajo en equipo", inicio: 22 de octubre. "Habilidades directivas", inicio: 29 de octubre. "Resolución y gestión de conflictos", inicio: 5 de noviembre. www.cusur.udg.mx

Storytelling, cómo contar historias periodísticas con datos

Fecha límite de registro: 21 de octubre. Inicio: 5 de noviembre. www.cfpdudgvirtual.org

Redacción

Curso en línea. Inicio: 16 de octubre. www.udgvirtual.udg.mx

DIPLOMADOS

Diplomado en Gestión Energética Sostenible

Conoce y aplica estrategias sobre la gestión energética sostenible en los sectores público y privado. Inicio: 20 de octubre, CUTonalá. www.cutonala.udg.mx

Diplomado en Consultoría Empresarial

Inicia: 27 de octubre, CUCEA. <http://iditpyme.cucea.udg.mx>

ENCUENTROS

Biopolítica y necropolítica en América Latina

Del 3 al 6 de octubre, Salón de Usos Múltiples, CUCSH Belenes. www.cucsh.udg.mx

FERIAS

Feria de Ciencia y Tecnología. Creatividad e innovación para el desarrollo social

Conferencias, talleres, exposiciones y demostraciones científicas. 2 y 3 de octubre, cancha de fútbol del CUSur. www.feriacytzapotlan.com

FOROS

Trigésimotercer Foro Nacional de Estadística y Décimotercer Congreso Latinoamericano de Sociedades de Estadística

Conferencias, plenarias, contribuciones libres, cursos, cortos, sesión de carteles y sesiones temáticas. Del 1 al 5 de octubre, CUCEI. www.amestad.mx/foro/33

JORNADAS

Décimo primera Semana Nacional de Educación Financiera

"Prevención de fraude financiero". 3 de octubre, 17:00 h. Sala de Juicios Orales, CUCSH La Normal. www.cucsh.udg.mx

PRESENTACIONES

Presentación del libro: "Panorama de la educación pública en México. Políticas educativas contemporáneas"

2 de octubre, de 10:00 a 13:00 h. Auditorio Adalberto Navarro, CUCSH La Normal. www.cucsh.udg.mx

SIMPOSIOS

Quinto Simposio Nacional de Herramientas de Biotecnologías para una Agricultura Sustentable

Dirigido a estudiantes, investigadores y público en general. Del 3 al 5 de octubre, Hotel Villa Primavera. <http://biotecnologiaparaagriculturasustentable.com/>

Vigésimo Simposio de Zoología "Dr. Rodolfo Dirzo"

Conferencias, talleres, cursos. Homenaje al doctor Rodolfo Dirzo Minjarez y al doctor David Cibrián Tovar. Del 15 al 19 de octubre, CUCBA. www.cucba.udg.mx

DEPORTES



Leones Negros vs Alebrijes

7 de octubre, 20:00 h.

Estadio Jalisco

www.leonesnegros.udg.mx



IV CARRERA LEONES NEGROS 5K · 10K

14 OCTUBRE 2018
www.carreraleonesnegrosudg.mx



MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com



Eduardo Garibi

Académico de la UdeG recibió el Premio Juventud 2018 que otorga el Instituto Municipal de Atención a la Juventud

“

Ahora parece que nos queremos meter a un hoyo olvidando que estamos capacitados por ser seres humanos y nuestro espíritu está abierto a ser integral

”

JULIO RÍOS

David Eduardo Garibi, académico del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas y del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias recibió de parte del Instituto Municipal de Atención a la Juventud, y de mano del alcalde saliente Enrique Ibarra Pedroza, el Premio Juventud 2018 por su proyecto “Duelos Creativos”.

“Este proyecto convoca a eventos plásticos de todo México y deben terminar en 20 minutos una obra, con temática al azar. La idea del Corporativo MCHC que es donde respaldamos este torneo, es darle un escape a los jóvenes y que ellos tengan los contactos o facilidades para crecer. Seguimos su trayectoria y los apoyamos y de cinco años para acá hay muchos ejemplos de éxito de artistas que entraron al torneo y se han consolidado”.

¿Cuáles talentos se consolidaron gracias a este torneo?

Un ejemplo muy claro es Miguel Ángel López, mejor conocido como Disturbio Caníbal, a quien vinculamos por su talento al corporativo y cuando lo conocimos no se dedicaba al arte de tiempo completo, sino que era un hobby y a lo largo de este año Disturbio Caníbal ya fue consejero del CECA y tiene un estudio de tatuaje importante en la ciudad, y ha ilustrado para marcas de ropa en el mundo y para libros en Rusia. Yo soy socio del corporativo que encabeza César Guevara, pero me encargo de este tipo de proyectos y soy consejero del CECA en la Comisión de Artes Plásticas.

Este tipo de proyectos forman nuevos públicos...

Así es. En el arte plástico la gente está acostumbrada a ver la obra terminada, vamos a un museo y vemos el trabajo finalizado. Hay otras disciplinas como la música donde el público está acostumbrado a apreciar el proceso creativo. Vas a un concierto de

jazz, el músico improvisa y hay contacto directo con la creatividad del artista, y eso no sucede directamente en las artes plásticas, por eso queríamos que el proceso creativo de la obra esté en contacto directo con los públicos y a lo largo de cinco años hemos movido muchas cosas. Ya tenemos apoyo de la Secretaría de Cultura a través de Proyecta y de Grupo Salinas con su beca Kybernus.

Cualquiera se preguntaría, al ver tu formación académica, pues eres maestro en seguridad alimentaria, ¿por qué también se decantó por la vena artística?

La verdad que desde chico me costó trabajo seleccionar a qué me quería dedicar, y hay presión social para que te dediques sólo a una cosa. Yo me preguntaba: ¿por qué no me puedo dedicar a dos o tres cosas? Me especialicé en alimentos y trabajo ahora en un proyecto con unos amigos que se llamará Instituto de Desarrollo Alimentario México, que brindará consultorías, capacitación y certificación para comercio y exportación. Y en el ámbito artístico trabajamos creciendo ambas áreas. Antes veíamos al Dr. Atl, que era pintor y filósofo, multidisciplinario. Manuel Acuña, médico y poeta. Antes era normal que tuviéramos una formación holística y las artes no se separaran de nuestra formación profesional. Ahora parece que nos queremos meter a un hoyo olvidando que estamos capacitados por ser seres humanos y nuestro espíritu está abierto a ser integral, como la misma UdeG, que es integral

Un joven tan inquieto, ¿qué proyectos tiene en puerta?

En lo artístico, con la galería MCHC. Y buscamos que el CECA considere al tatuaje como una expresión artística más, que las becas también se abran como arte público efímero. Y también con mis proyectos profesionales en materia de alimentos. ♦

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 1 de octubre de 2018

NÚM. 557

o2cultura@redudg.udg.mx



ORLANDOTO



POLSKA

ARQUITECTURA

PÁGINAS 6-7

UNA CÁTEDRA PARA UN GRAN POETA

Se inauguró la Cátedra de Poesía y Periodismo Cultural Hugo Gutiérrez Vega en la Universidad de Guadalajara, para recordar la partida del escritor y diplomático, quien murió en dos mil quince



▲ Foto: Cortesía FIL

Hugo Gutiérrez Vega era capaz de recitar textos de Garcilaso de la Vega o de Yevgeni Schwartz de memoria. De hablar de cine neorrealista italiano. Pero también de sentarse a comer en una fonda del mercado de Santa Cruz Atoyac y dedicarle una reseña a la sopa de coditos con espinacas.

Hombre generoso y sensible. Promotor de las letras y de pensamiento liberal, que cuando debía enarbolar causas era capaz de convertirse en un feroz opositor de sus adversarios, siempre con la fuerza de la palabra.

De este modo trazaron la figura del poeta y ensayista, Doctor Honoris causa por la Universidad de Guadalajara, durante la inauguración de la Cátedra de Poesía y Periodismo Cultural Hugo Gutiérrez Vega, “Una vida para la poesía; que incluyó además un homenaje a tres años de su partida”, realizado en el Paraninfo Enrique Díaz de León y convocado por la Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado (CIEP).

“Hugo Gutiérrez Vega sabía que las palabras arden y el lenguaje quema, y que la entraña guarda las palabras no dichas, mientras se aprende por la gracia de la poesía, al escucharla a solas, al repetirla y manifestarla para interpretar de otra forma el mundo y construir una nueva mirada hacia el universo y hacia nosotros mismos”, dijo Jorge Souza Jaufred, coordinador de la Cátedra.

En momentos de su intervención, un nudo en la garganta impidió a Souza Jaufred continuar, sobre todo cuando recordó que la vida entera de Gutiérrez Vega fue como la escritura de un largo poema interminable.

“Esta Cátedra busca custodiar la obra y la memoria del poeta. Nos recordará que él, con sus palabras, ésas que le quemaban la boca, podemos ir más allá de los estrechos muros del lenguaje cotidiano para que se abra nuestro corazón y nuestro pensamiento hacia muchos y más equitativos derroteros”, añadió.

El rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Héctor Raul Solís Gadea, apuntó que Gutiérrez Vega desarrolló una relación fructífera con la Universidad de Guadalajara, no sólo con el CUCSH, sino con los centros universitario de los Altos (CUAltos), de los Lagos (CULagos) y del Sur (CUSur).

“Fue un incansable promotor del conocimiento, la lectura y la poesía. Un hombre extraordinario, entusiasta y generoso que llevó el conocimiento de las letras a la juventud estudiosa”, declaró.

Sopa de coditos con espinacas

Posterior al acto se realizó un panel de expertos sobre la vida y obra de Gutiérrez Vega, a tres años de su fallecimiento. En un breve mensaje videograbado, el escritor Fernando del Paso recordó la amistad de cincuenta años que lo unió con Gutiérrez Vega, a quien definió como “el gran poeta”. Gracias a él, rememoró, conoció la comida india.

“Yo, erróneamente, le decía comida hindú, pero él me enseñó que es india. Y es que hindú es una religión. Es como decir que comemos comida católica o protestante”, bromeó, arrancando las carcajadas de los presentes.

El jefe de redacción del suplemento *La Jornada Semanal*, Luis Tovar, recordó que Gutiérrez Vega era capaz de recitar poemas de memoria y hablar con erudición sobre diversos autores, pero también de sentarse a comer



▲ Foto: Gustavo Alfonso

en una fonda, comida de tres tiempos, cerca de las instalaciones del periódico. Esa era su virtud como periodista cultural, que para él no había nada que no tuviera cabida en su espectro.

“Si un día ustedes van al Mercado de Santa Cruz Atoyac, en la Ciudad de México, van a ver cómo el dueño enmarcó un texto que Hugo publicó dedicado a la fonda, titulado *Sopa de coditos con espinacas en el Mercado de Santa Cruz Atoyac*. Él estaba fascinado que alguien como Hugo no sólo fuera a comer a su fonda, sino que haya publicado en un suplemento cultural una loa a la sopa de coditos con espinacas. Aquí se está hablando más de su poesía en verso, y no de su prosa”, describió Tovar.

Relató que Gutiérrez Vega hablaba de Garcilaso de la Vega o de Schwartz pero también de Chavela Vargas o de quesadillas. Estaba tan enamorado del puertorriqueño Luis Palés Matos como de José Alfredo Jiménez. Hablaba por igual de cultura popular como de los monstruos insoslayables de la literatura mundial.

“Lunes, martes y miércoles nos encontrábamos, comíamos cerca del periódico. Y no sabía nunca de que íbamos a hablar, pero lo que sí sabía es que la íbamos a pasar a toda madre. Que quizá hablaríamos de cine, porque le encantaba el cine y era un enamorado del neorrealismo italiano. Él iba al cine con Monsiváis y Pitol. O que hablaríamos de teatro, que era una de sus pasiones. O también sabía que podía recitar un poema cada diez minutos de memoria. Cada encuentro con Hugo era,

como él titulaba su columna, una oportunidad para ir de Asombro en Asombro”.

El poeta y ensayista Luis Vicente de Aguinaga, académico del Departamento de Lenguas de la Universidad de Guadalajara, hizo una analogía entre Eduardo Elizalde y Gutiérrez Vega, y otros autores, sobre todo porque ambos escribieron que el amor debe imponerse sobre la muerte.

El narrador Felipe Garrido, director adjunto de la Academia Mexicana de la Lengua, calificó a Gutiérrez Vega como un hombre elegante, un aristócrata capaz de recitar de memoria numerosos refranes.

“Hugo era un hombre atento, que cuando hacía falta se podía enojar, y esa capacidad de endurecerse era definitiva. Como rector de la Universidad de Querétaro, en cierto momento hizo frente a un movimiento de ultra derecha que parecía asolar a la universidad y supo mantener, con absoluta dignidad, la posición como rector y defensor del pensamiento liberal. De modo que ese caballero de ademanos y voz muy suaves, si hacía falta podía revestir sus galas teatrales y convertirse en un opositor férreo”, contó Garrido.

La presidenta del Seminario de Cultura Mexicana, Silvia Molina, describió a Gutiérrez Vega como un memorioso extraordinario, actor y director teatral con firme vocación, un catedrático riguroso, un periodista cultural apasionado, un diplomático fino y un conversador fascinante.

“Pero fue, sobre todo, un gran poeta”, remató. *

MANUEL FALCÓN SE LLEVARÁ “LA CATRINA”

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

No es tapatío, pero bien que ha dibujado a La Minerva. Manuel Falcón, por cuarenta y cinco años de ser caricaturista político, será galardonado con el homenaje “La Catrina” durante el décimo séptimo Encuentro Internacional de Caricatura e Historieta (EICH), organizado por el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), a efectuarse en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2018.

“Es un placer dar este reconocimiento a Falcón, quien ha tenido una larga trayectoria y ha formado a otras generaciones. Desde niño tuvo esa pasión por la caricatura, mezclando el humor con un personaje serio y solemne”, dijo la jefa del Departamento de Proyectos de Comunicación del CUAAD, Aurea Santoyo Mercado.

La académica refirió que el comunicador y monero inició como caricaturista político en 1973 en el periódico *El Ciudadano*, para después hacerlo en *El Diario de Nuevo Laredo*.

En 1981 ganó el tercer lugar en el Concurso Nacional de Historieta de la Secretaría de Educación Pública (SEP), y en 1983 cofundó la revista *Galimatías*.

Quien es hoy el director editorial del diario *La Crónica de Hoy Jalisco* ha trabajado en una decena de medios de comunicación gracias a su humor al retratar los contextos políticos de escala local, nacional e internacional.

“Falcón colaboró en las revistas *Siempre!* y *Nexos*, en el periódico *El Porvenir* de Monterrey, *El Occidental*, *Siglo 21*, *Mural*, *Reforma* y *Público Milenio*”, agregó.

Uno de sus cartones más reconocidos es el de “Aquí tienen a su baboso”, que hace

fuerte crítica sobre la reacción de las autoridades en las explosiones del 22 de abril de 1992.

Sus trabajos no sólo circulan en la web, sino que forman parte de publicaciones como *La Minerva vista por Falcón*, editado por la Dirección de Cultura de Guadalajara y que reúne postales en las que el monero retrató a este emblema tapatío, haciendo frente a diversos contextos urbanos y políticos.

El viernes 30 de noviembre se inaugurará una exposición con la obra del caricaturista, en el ex Convento del Carmen.

La ceremonia de entrega de “La Catrina” será el sábado 1 de diciembre, en Expo Guadalajara, como parte de las actividades de la FIL 2018.

Llega un encuentro de locos por la caricatura

La edición diecisiete del EICH llega con actividades para cerca de mil doscientos asistentes. Ha sido tanto el éxito de las ediciones pasadas que para este año el CUAAD busca que muchos asistentes acudan a las charlas y talleres con treinta y dos dibujantes, provenientes de México y países como Colombia.

“Queremos que los caricaturistas se vinculen, hemos tenido la inclusión de nuevos valores que los jóvenes siguen en redes sociales”, declaró Santoyo Mercado.

Será el jueves 29 de noviembre cuando inicien las actividades del encuentro con una serie de talleres en el ex Convento del Carmen para el público en general, y un concurso de trazo digital, que será en el CUAAD Huentitán, en el que participarán estudiantes de este campus.

El miembro del Comité de organización del encuentro, Eduardo Galindo Flores, señaló que el viernes 30 de noviembre, en Expo Guadalajara, se presentarán mesas redondas sobre política de cartón fino y novela narrativa gráfica.

“El sábado (1 de diciembre) habrá una mesa llamada ‘Autoras a cuadro’, en la que participarán moneras nacionales. Habrá otra llamada ‘Chamucos regenerados’, en la que estarán fundadores de la revista *Chamuco*, como Antonio Helguera, Erasmo, Fisgón, entre otros”, mencionó Galindo Flores.

Destacó que habrá “Una charla entre catrines” con galardonados en ediciones pasadas con “La Catrina”.

Moneros como Jis, Trino, Los Sacatrapos, Rictus, Magú, Nani, María Guadarrama, Alejandra Gámez, Qucho, entre otros, serán algunos de los invitados especiales del EICH.

Para estar al tanto de la convocatoria del concurso de trazo, las mesas redondas y los talleres gratuitos para el público general, se puede ingresar al enlace <https://www.facebook.com/encuentro.caricatura>. *



Foto: Abraham Aréchiga



CUAAD presenta programa del Encuentro Internacional de Caricatura e Historieta que se realizará en la FIL





▲ Foto: Archivo

DE LA MORAL AL DERECHO

CUAUHTÉMOC MAYORGA MADRIGAL*

...el orden jurídico es creado por órganos compuestos por personas que tienen principios diferentes. Unos son liberales, otros conservadores y otros comunitarios, por mencionar tres filosofías políticas.

JOSÉ RAMÓN COSSÍO

Cada semestre, cuando me entero de que la carrera de Derecho es una de las alternativas profesionales más demandadas en nuestro país, se renuevan mis esperanzas por un mundo mejor pensando en la gran cantidad de jóvenes preocupados por reflexionar y actuar a favor de la justicia. El clamor por la justicia lo encontramos en las familias, en el trabajo, en las universidades, en los hospitales, en el campo, en las ciudades, y aquí me detengo, porque tengo la impresión de que, cuando dos o más sujetos interactúan, tarde que temprano aparece el espectro de la indefinible, intangible y añorada “justicia”.

La justicia se parece un poco a la noción del tiempo en tanto que, como dijera San Agustín en sus *Confesiones*: “Si nadie me lo pregunta lo sé, pero si trato de explicárselo a quien me lo pregunta no lo sé”. Todos la nombramos a la justicia y decimos desearla,

sin embargo, al pretender encontrar una definición que satisfaga todos los casos en que utilizamos el concepto, los acuerdos se desvanecen. Pero más allá de las confusiones lingüísticas, creo que podríamos coincidir en que la justicia es algo deseable entre los humanos y lo asociamos con formas pacíficas, ordenadas, honestas o armónicas de convivencia.

Sin embargo, si bien asociamos a la justicia con algo bueno, surge una nueva dificultad que la vislumbramos en la materia prima de los abogados: las leyes. Una ingenua noción de la ley nos permite pensarla como el documento que plasma la aspiración humana y social por la justicia y, para ello, establece lo que está permitido y lo que está prohibido hacer a fin de que la sociedad se desarrolle en armonía. Hasta aquí todo parece impecable, pero el conflicto salta cuando lo que mandan o permiten las leyes es diferente entre países, estados o municipios. Mientras en una región una norma permite las expresiones de cariño sin límites en la vía pública, en otro te puede sancionar severamente; cuando una ley aprueba que es decisión exclusiva de la mujer interrumpir un embarazo, otras lo castigan con muchos años de cárcel o, en tanto que una legisla-

ción aprueba la eutanasia, otra la rechaza. Supongo que, a pesar del sentido opuesto entre los mandatos, nuestra intuición de la justicia prevalece, pero también parece claro que las normatividades, como las aludidas, responden a una fuerte carga de moralidad por parte de quienes las promueven, las avellan y las promulgan.

Friedrich Nietzsche afirmaba: “Las leyes no revelan lo que un pueblo es, sino lo que les parece monstruoso”. Si la inmensidad de creencias morales se convierten en un referente para el establecimiento de normas jurídicas, entonces el abogado no puede ser indiferente a la ética, antes bien su estudio y el desarrollo de habilidades para practicarla se presenta como un requisito imprescindible en su labor profesional, en tanto que lo coloca de frente a uno de los factores que motivan o anteceden a su actividad profesional: las creencias morales.

Así, entre la moral, la ética y el derecho hay un vínculo permanente. Una somera aproximación a este enlace nos permite pensar a la moral como el conjunto de creencias que los individuos o grupos sociales consideran aceptable o inaceptable; la ética implica la revisión crítica y racional de dichas creencias y el derecho contribuye

a su concreción para normar las conductas aprobadas y censurables socialmente. Aunque anteriormente habíamos mostrado la fuerte integración entre la moral y el derecho, entonces la ética se presenta como un instrumento crítico que procura el sustento racional y razonable de lo que finalmente servirá como criterio para la conveniencia social, soportado en los mecanismos institucionales que se consideran apropiados para su cumplimiento (premios o castigos).

Pero a pesar de una posible concreción de las normas sociales, discernidas por procedimientos críticos o racionales, los resultados no necesariamente garantizan la integración de voluntades o creencias morales. Tanto el derecho como la moral son dinámicos y requieren de procesos constantes de revisión y adaptación ante las nuevas realidades que presenta el mundo, la sociedad y las nuevas concepciones, muy frecuentemente motivadas por las ciencias y la filosofía que, a través de sus procesos reflexivos, nos ofrecen formas alternativas para concebir al mundo y a nosotros mismos.*

*JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA CUCSH

POLO A TRAVÉS DE SU EDI



concepto espacial y estilístico de una sociedad compleja y cosmopolita, con una gran riqueza cultural histórica.

“Los diseñadores del espacio aportan respuestas válidas a las problemáticas sobre el sentido de comunidad, de convivencia, solidaridad y de responsabilidad social”, dijo.

En estas propuestas arquitectónicas se encuentra una enorme sensibilidad por las necesidades humanas, así como una conceptualización del sentido contemporáneo de ciudad en donde nada se construye de forma arbitraria, agregó.

A través de las láminas, el visitante podrá identificar la narrativa espacial de arquitectos polacos que buscan salvaguardar el bienestar de las ciudades creando espacios para la convivencia, expresó.

Explicó la importancia de la arquitectura al hablar de las características de las sociedades donde se desarrolla.

“El comportamiento de las sociedades contemporáneas y sus formas de relacio-

narse se expresan en sus edificios, calles y espacios públicos. La arquitectura es la concreción de un conjunto de ideas que dan testimonio de un sentir, pensar y actuar”.

El embajador de la República de Polonia, Maciej Zięta, explicó que durante cincuenta años Polonia estuvo al margen del desarrollo de las corrientes arquitectónicas y de diseño debido a los años del sistema socialista que apartó a ese país del occidente y de las corrientes artísticas.

No hubo, además, dinero para obras importantes hasta finales de los años noventa. Fue la recuperación de la independencia y la democracia en 1989, que dieron nueva luz al arte y en esto influyó que Polonia tuviera capital para obras más ambiciosas, dijo.

En la exposición pueden contemplarse museos, salas de concierto, estadios, edificios de enseñanza pública financiada por recursos estatales y apoyados por la Unión Europea. Fueron diseñados tanto

MARTHA EVA LOERA

Los logros y características de la arquitectura polaca es el tema de la nueva exposición que alberga el Museo de las Artes (MUSA) de la Universidad de Guadalajara y que estará abierta al público en general a partir del 27 de septiembre.

La muestra —que cuenta con la curaduría de Ewa P. Porębska— está dedicada a la arquitectura contemporánea; comprende 27 láminas infográficas, la más antigua de las cuales data de 2008 y la más reciente de 2016.

Polska. Arquitectura, que es el nombre de la exposición, presenta 24 edificaciones recién erigidas o revitalizadas. Además de construcciones administrativas, se incluyen desarrollos de oficinas, de viviendas y de espacios urbanos. Cada instalación fue retratada por fotógrafos polacos especializados en arquitectura.

Durante el acto inaugural, que tuvo lugar en el Patio de las Columnas del MUSA, Ernesto Flores Gallo, rector del CUAAD, destacó que la exposición da cuenta del



Fotos: Iván Lara



NIA

FICIOS

por arquitectos polacos como extranjeros, añadió.

Entre los edificios exhibidos en láminas, se encuentra el Museo de la Historia de Judíos Polacos, considerado uno de los edificios más bellos de Varsovia, que se caracteriza por sus muros acrisolados que brillan con intensidad al reflejar la luz del sol.

Otro es el Centro Internacional de Congresos en Katowice, edificio destinado a congresos, conferencias y ferias, que consolida la transformación de esta ciudad en un espacio cultural después de tener un pasado industrial.

Los edificios motivo de la exposición se han convertido en emblemas de lo contemporáneo en el ámbito internacional.

Entre los autores que participan con láminas se encuentran Edgar Bak, quien es diseñador gráfico dedicado a la maquetación de revistas, identificación visual, diseño de carteles y publicaciones; Eva P. Porebska, quien es redactora jefe de la revista *Architektura-murator*, autora de diversas publicaciones sobre arquitectura y creadora de varias exposiciones.

Otros más son Marcin Szczelina, corresponsal de la revista *Domus*, y Katarzyna Szadkowska, historiadora de arte y secretaria de redacción de *Architektura-murator*.

La escritora Sylwia Chutnik, activista social y escritora ganadora del premio Paszport Płotycki, participa con un "cuento arquitectónico", una breve narración que constituye un anexo literario en el que la arquitectura se convierte en emociones, con base en la idea de que la arquitectura es un arte altamente especializado, pero su valoración corresponde al usuario.

La exposición es organizada por la Embajada de la República de Polonia en México, el Consulado Honorario de la República de Polonia en Guadalajara y el MUSA.



Más sobre la curadora

Ewa P. Porębska además de ser jefa de redacción de la revista *Architektura-murator*, es experta del Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea "Mies van der Rohe", miembro del Consejo de expertos del Premio Europeo del Espacio Público Urbano y miembro del Consejo del Museo de Arquitectura de Breslavia.

Es también autora de múltiples publicaciones sobre arquitectura y creadora de varias exposiciones, es promotora de la Colección de *Architektura-murator* para el Museo del Arte Contemporáneo de Varsovia.

Su experiencia y logros en el área de la ordenación espacial y el desarrollo de la arquitectura la hicieron acreedora al premio Cruz de Caballería del Orden de Polonia Restituta, que otorga el presidente de esa nación.

Su contribución a la difusión de la arquitectura polonesa la ha hecho merecedora a la medalla de la Asociación polonesa de Arquitectos (SARP) y de la Universidad de la Tecnología de Cracovia.

Actividades educativas complementarias

Para complementar la experiencia museística del visitante durante la exposición, el área de Servicios Educativos del MUSA ofrecerá visitas guiadas. Dicha actividad requiere de cita previa, la cual se puede agendar por vía telefónica o por correo electrónico.

La exposición estará abierta hasta el 21 de octubre. Los interesados pueden llamar al teléfono 31341664 ext. 12777 o escribir al correo grupos@musa.udg.mx. *

La exposición
Polska.
Arquitectura
estará abierta
para el público en
general hasta el
21 de octubre en
el MUSA

CANAL 44

La señal de todos

Esta semana



Lunes a viernes:
7:00 / 13:00 / 20:00 hrs.



Lunes 23:00 / miércoles 16:30 hrs.
Viernes 22:00 / sábado 20:00 hrs.
Domingo 18:00 hrs.



Sonido Satanás

Martes 23:00 hrs.
Jueves y sábado 18:00 hrs.
Domingo 16:00 hrs.



Miércoles 23:00 / viernes 16:30 hrs.
Sábado 20:00 / domingo 22:00 hrs.



Lunes **media noche**.
Miércoles 18:00 / jueves 10:00 hrs.
Sábado 19:00 / domingo 20:30 hrs.



Sábado y domingo 11:00 hrs.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo **La señal de todos**

1 Nuestro canal web
udgtv.com

2 Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

Leones Negros VS **Mineros de Zacatecas**

Domingo en vivo 11:50 hrs.
Repetición Canal 44 23:00 hrs.

CANAL 44 udgtv.com RADIO UNIVERSIDAD radio.udg.mx

*Programación sujeta a cambios.



Toda la información en un mismo canal

Canal 44.2
Televisión abierta



EL ARTE DEL RIESGO

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

En Guadalajara el circo se ha convertido en el arte escénico con mayor vitalidad, no sólo por su naturaleza que lo define como “el arte del riesgo”, sino porque ha sabido convocar y ganarse al público. En los últimos años las agrupaciones de circo locales han cobrado protagonismo a través de sus apuestas individuales y colectivas. Circo Dragón, Les Cabaret Capricho, Fouco di Strada, Cirko Alebrije y Bravísimo, organizador de Periplo, Movimiento Internacional de Circo, han llevado a nuestros foros y salas de teatro a mucha más gente de la que convocan, juntos, las presentaciones de artistas locales de danza y teatro.

Ahora, el circo que se produce en Guadalajara se fortalece de forma notable gracias a la fundación de la Escuela Latinoamericana de Circo y Artes en Jalisco, A.C., (Elcirca), iniciativa de Circo Dragón a través de Rodrigo Orellana y Roberto Ramírez, sus principales responsables. Con apoyo del fondo Proyecta y la Secretaría de Cultura Jalisco, Elcirca abrió sus puertas este mes de septiembre para profesionalizar a ejecutantes y creadores circenses en diversas disciplinas. Bajo la dirección académica de Miguel Manzano Olmos, quien tiene una sólida experiencia en la formación de creadores de circo, Elcirca abre sus puertas en un momento en el que el circo contemporáneo se ha ganado un lugar importante en la oferta cultural de Jalisco y del país.

Pocos espacios de creación son tan fértiles como el circo. Caracterizado por la imprecisión de sus fronteras con el music hall, la danza, la gimnasia rítmica y el teatro, el circo avanza en Jalisco con su poder de fascinación y asombro, gracias a la visión y esfuerzo de colectivos como Circo Dragón, que ahora se suma a la ruta andada por Periplo, Movimiento Internacional de Circo, para colocar a nuestro estado en el que quizá sea el polo más importante de producción de estas artes en México.

En las últimas décadas del siglo XX el circo vivió una crisis de progresivo deterioro de su imagen. El impacto social de aquellos años, desdibujó la sonrisa clown que caracterizara al circo y su magia. La presencia de animales exóticos, así como las denuncias de los crueles procedimientos de entrenamiento, terminaron por dar un vuelco al corazón de este espectáculo que respondió con la reconfiguración del llamado circo humano o circo contemporáneo. Empresas como el Circo del Sol, de origen canadiense, y la escuela francesa de circo (“nouveau cirque”), terminaron por consolidar una ruta distinta que le apuesta a las habilidades físicas de ejecutantes provenientes de tradiciones circenses tan sólidas como la oriental y la rusa, para crear experiencias significativas en los asistentes. En esta línea está inscrito el interés de los colectivos que durante los últimos diez años han aparecido en Guadalajara. El éxito y consolidación de

estos proyectos dependerá de su capacidad para—apropiados de esta tendencia—, construir un lenguaje propio, un discurso estético capaz de trascender nacional e internacionalmente.

Por lo pronto, nuestra ciudad cuenta con Elcirca, un espacio que formaliza la profesionalización de ejecutantes y del que esperamos conocer sus frutos en pocos años.

En el mundo entero la transformación del circo sigue viva, el tránsito de una añeja cronología generacional se mantiene vigente en espectáculos que ensayan poéticas con distinto poder expresivo. La experimentación de este quehacer busca también estrategias que impulsen su proyección. Hoy Guadalajara participa de forma activa en esta evolución y hay que celebrarlo. *

La Escuela Latinoamericana de Circo y Artes en Jalisco reúne a las agrupaciones que han surgido para continuar la tradición de este oficio escénico singular que está entre el arte y el espectáculo



▲ Foto: Archivo

MAJ
LINDSTRÖM
Reflejos encontrados

A PARTIR DEL 5 DE OCTUBRE DE 2018



Lecturas de un territorio fracturado

Exposición colectiva de la Colección de Arte Contemporáneo del Museo Amparo

HASTA EL 7 DE OCTUBRE DE 2018



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

Instagram: musa.museodelasartes Facebook: MUSA Museo de las Artes Twitter: @MUSAudg YouTube: MUSA Museo de las Artes Flickr: www.flickr.com/photos/fototecamusa



CARTONES

JIS & TRINO





DESDE EL MET

AÍDA
DE GIUSEPPE VERDI
 13 de octubre, 13:00 Hrs.
www.teatrodiana.com

TEATRO



NEDERLANDS DANS THEATRE

Regresa la magnificencia del Nederlands Dans Theater (NDT), compañía fundada en los Países Bajos durante 1959 y que cautivara al Teatro Diana en julio de 2017. NDT obtuvo desde sus inicios una aceptación sin precedentes al dirigir su perspectiva artística a movimientos y técnicas de novedad, esto bajo la guía de figuras como el renombrado coreógrafo Jiří Kylián. El cuerpo de baile (considerado Top Company a nivel mundial), tiene su sede en La Haya desde 1987. Actualmente es dirigido por Janine Dijkmeijer y Paul Lightfoot.
 Teatro Diana. 1 y 2 de octubre, 21:00 horas. *

BALLET



LAC BASADA EN EL LAGO DE LOS CISNES

Bajo la dirección del coreógrafo Jean-Christophe Maillot se presenta una versión “valiente, provocadora y moderna” de este gran título del repertorio clásico, que lo hace mucho más cercana al siglo actual. Más de treinta bailarines, de una de las compañías más respetadas del ámbito neoclásico internacional, el Ballet de Montecarlo, pondrán en escena la historia intemporal de Sigfrido y Odette a la que Maillot inyecta un ritmo trepidante y que hace reflexionar sobre la naturaleza humana.
 Conjunto de Artes Escénicas. Sala Plácido Domingo. 5 de octubre, 21:00 horas. *

MÚSICA



ENSAMBLE DE TROMPETAS SIMÓN BOLÍVAR

El Conjunto de Artes Escénicas invita a todos los trompetistas jaliscienses o foráneos a unirse para participar en un ensayo con el Ensamble de Trompetas Simón Bolívar. Abierto a todas las trompetas del área (edades y niveles), será un ensayo abierto al público. Los interesados deberán enviar un correo a vinculacion@conjuntodeartesescenicas.com para recibir las partituras para su respectiva revisión.
 Conjunto de Artes Escénicas. Ágora Jenkins. 13 de octubre, 13:00 horas. *

RICHARD COLEMAN

LA GACETA

Richard Coleman, guitarrista argentino y cómplice creativo de Gustavo Cerati, presentará su proyecto solista por primera vez en México. Este legendario músico, dueño de un estilo y un sonido únicos como instrumentista, traerá las canciones de su último disco (*F-Á-C-I-L*, editado en 2017) y aquellas que han marcado su extensa trayectoria.

Coleman, quien formó la banda Fricción junto a Cerati y participó en las primeras andanzas de Soda Stereo, debutará en Guadalajara con este concierto acústico en el que participará también su compatriota Audia Valdez.

La carrera musical de Richard Coleman comenzó a inicios de la década de los ochenta, al colaborar con Daniel Melero y Daniel Gorostegui. Mientras grababa sus canciones producidas por Melero, Coleman fundó el grupo Siam junto a Ulises Butrón, Ricky Sáenz Paz y Javier Miranda.

Con Gustavo Cerati colaboró en innumerables shows y como compositor en temas como “Estoy azulado”, “Terapia de amor intensiva” y “En el borde”.

También fundó Los 7 delfines, una agrupación de culto y participó de Las Ligas, la banda estable de Charly García entre 1986 y 1987.

Ha participado como músico de sesión para Andrés Calamaro, Fabiana Cantilo y María Gabriela Epumer. Fue parte de la banda estable de Gustavo Cerati desde la gira de presentación de *Ahí vamos* (2006) hasta su último concierto, participando como compositor en los temas “Uno entre mil”, “Caravana”, “Dios nos libre” y “Jugo de luna”, de *Ahí vamos*, y “Naturaleza muerta” y “Dominó” de *Fuerza natural*.

En 2011 comenzó su etapa como músico solista, al editar su primer material *Siberia Country Club*, que contó con la participación de Cerati y Jorge Araujo. En 2014 lanzó *Incandescente*, con Alejandro Lerner, Skay Beilinson y Leandro Fresco como músicos invitados. Este disco generó numerosos elogios de la prensa especializada.

Su último álbum, *F-Á-C-I-L*, fue grabado entre febrero y abril de 2017 en los estudios El Pie de Buenos Aires y cuenta con la participación de Andrés Calamaro, Leandro Fresco, Gillespi y Roly Ureta. *

CONCIERTO

Richard Coleman. Miércoles Alternativo.
Teatro Vivian Blumenthal.
3 de octubre de 2018. 20:30 horas.



▲ Foto: Archivo



Cocodrilos en riesgo

página 3

FOTO: DAVID VALDOVINOS

Programa de residencia
estudiantil en CUNorte

página 2

CUCiénega obtiene dos
modelos de utilidad

página 5

Congreso sobre cuencas
en Ciudad Guzmán

página 8

NORTE

MARTHA EVA LOERA

Proporcionar alojamiento que reduzca gastos, así como generar condiciones que contribuyan al óptimo rendimiento escolar del alumnado y abatir los niveles de deserción, constituyen algunos de los objetivos que tiene la Casa del Estudiante que opera el Centro Universitario del Norte (CUNorte), afirmó Magdalena Orozco Vega, responsable de dicha estancia.

El medio para lograr tales objetivos es el programa Residencia Estudiantil Universitaria, que beneficia a alumnos de escasos recursos económicos, y que inició formalmente este 2018 B con siete alumnos alojados. El plan para el próximo semestre es incrementar a 100 el número de miembros de la comunidad estudiantil favorecidos con hospedaje.

Los apoyados tienen origen mestizo e indígena. Algunos son originarios de Tuxpan de Bolaños, Mesa del Tirador, Villa Guerrero, Villa González Ortega (en Zacatecas), entre otras comunidades y municipios.

Para ser beneficiados gratuitamente con el hospedaje y los servicios que hay en la casa a través del programa Residencia Estudiantil Universitaria, los alumnos interesados tienen que llenar los requisitos de una convocatoria lanzada cada semestre, y entre los cuales figura demostrar vulnerabilidad socioeconómica y ser alumno activo del CUNorte.

La primera convocatoria fue lanzada el 25 de julio de 2018 y cerró el 9 de septiembre del mismo año.

Con el Programa Residencia Estudiantil Universitaria se ha beneficiado a alrededor del 5 por ciento de los favorecidos por Casa Universitaria durante este año, es decir 177.

Historia de la Casa Universitaria

La Casa Universitaria abrió el 19 de junio de 2017 y fue creada con base en las características económicas y sociales del Norte de Jalisco, que hacen de esta región una de las zonas con mayor índice de marginación y pobreza.

El sector de la población con mayor vulnerabilidad es el de los jóvenes en edad escolar, particularmente los que pertenecen a las comunidades wixarika, asentadas en los municipios de Bolaños, Mezquitic y Huejuquilla el Alto.

Fue el ayuntamiento de Colotlán el que cedió en comodato al CUNorte un inmueble localizado en Santiago Tlatelolco —contiguo a las instalaciones del campus—, en el que se ubicó la casa.

Hasta ahora ha proporcionado alojamiento a estudiantes que hacen estancias cortas en CUNorte, aspirantes de origen indígena que acuden al centro a efectuar su examen de admisión para ingresar a alguna licenciatura y estudiantes de otras universidades que van al centro universitario a realizar permanencias cortas.

“Hemos tenido alumnos de la Red de Antropología, de la Universidad de Guanajuato y la de Chapingo, además de los beneficiados con el Programa Residencia Estudiantil”. Han sido alrededor de 300 personas las que se han hospedado en la casa desde 2017, explicó Orozco Vega.

En total hay ocho departamentos en la casa: cuatro distribuidos en el módulo A, igual número en el C, dotados de baño y regadera.

El módulo B consta de dos dormitorios, cocina comedor, un área de baño y el cuarto de lavado.

La finca está dotada, además, con internet, electricidad, gas y dos lavadoras: una semi industrial y otra doméstica.



En este calendario 2018-B son siete los alumnos hospedados en la Casa Universitaria. / FOTO: HILDA BECERRA

Una casa para estudiantes de bajos recursos

Creado en 2017, el programa Residencia Estudiantil Universitaria del CUNorte ha beneficiado a 300 personas con alojamiento gratuito

“Los estudiantes llevan sus alimentos. Cuentan con refrigerador para conservarlos y pueden cocinarlos en la casa”, explicó Orozco Vega.

No hay computadoras, pero el estudiantado tiene la opción de solicitar una en préstamo en el CUNorte.

Proyectos a futuro

Uno de los planes para la casa en 2019, es promover en sus instalaciones la movilidad por medio de bicicletas prestadas por el centro universitario. Otro proyecto es abrir talle-

res de nutrición, enfocados a inculcar hábitos alimenticios saludables que ayuden en el rendimiento académico.

Se quiere también dar asesorías psicológicas y talleres de huertos urbanos para que el alumnado aproveche los espacios verdes y cultive sus propios alimentos. Un propósito es adquirir equipamiento para implementar el uso de energías renovables en la casa.

El objetivo es que el estudiantado ahí alojado se involucre en actividades deportivas, culturales y sustentables, concluyó Orozco Vega. ♦

COSTA

Peligran cocodrilos en Vallarta y Bahía de Banderas

Los depredadores y el crecimiento urbano han provocado una disminución de la cantidad de estos reptiles en las costas de Jalisco y Nayarit

EDUARDO CARRILLO

Se estima, conservadoramente, que un cocodrilo de cada 100 llega a adulto, aunque dicha cifra podría ser menor en Puerto Vallarta y Bahía de Banderas, lamentó el responsable técnico de UMA Reptilario Cipactli, del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), Helios Hernández Hurtado.

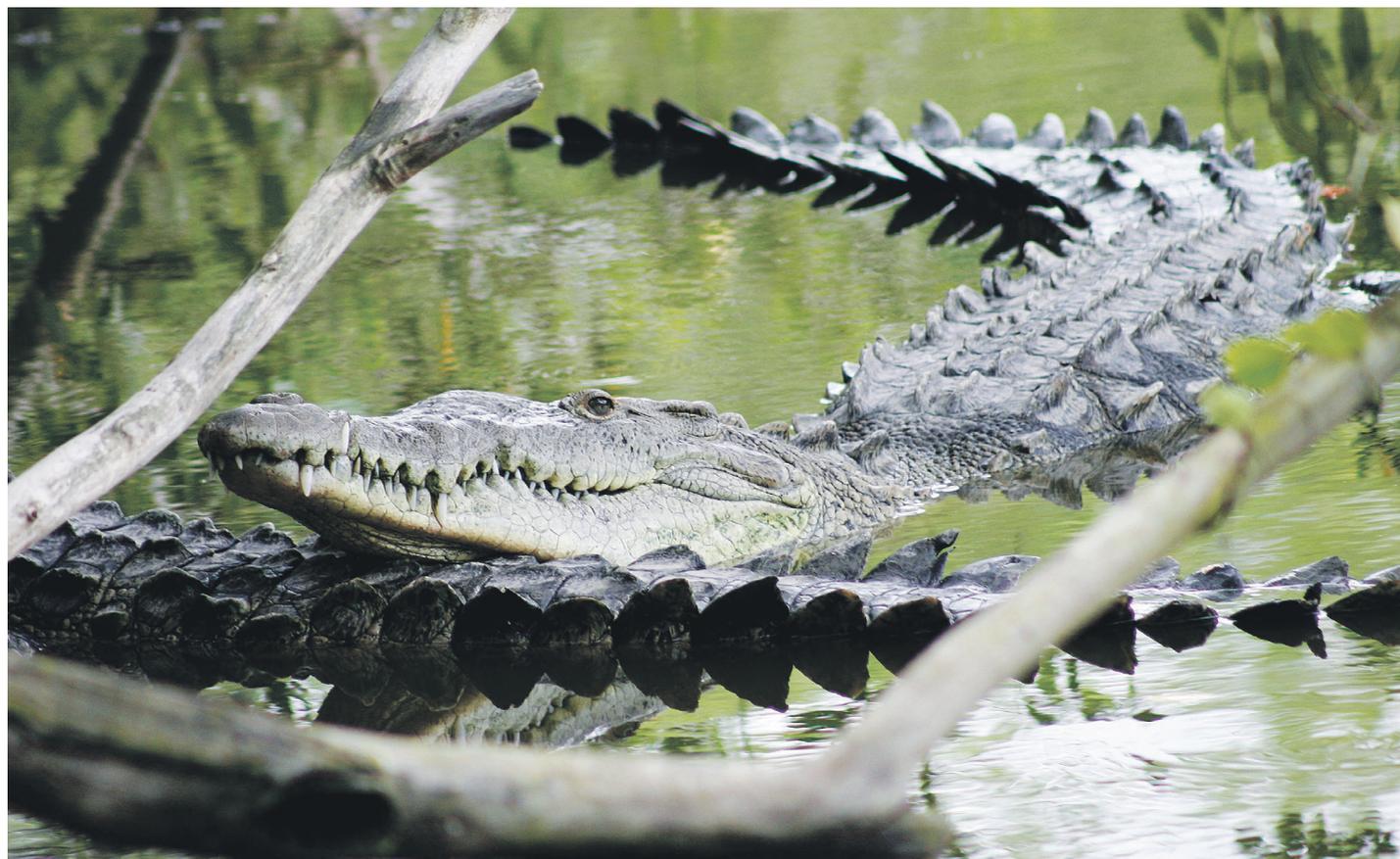
Del Río Ameca, en Puerto Vallarta, Jalisco, a la laguna El Quelele, en Bahía de Banderas, Nayarit, podrían habitar entre 250 y 300 cocodrilos, de los cuales sólo 45 son adultos que miden más de dos metros.

Tales cifras son bajas y más si se considera que prevalecen las amenazas constantes por depredadores naturales, el crecimiento urbano y el ataque de seres humanos a dichos especímenes.

Respecto al número de nidos, no rebasan la docena, lo que representa una baja cantidad. Además, hay alrededor de 100 cocodrilos jóvenes, aunque el académico aclaró que no debe haber un crecimiento exponencial de la especie.

Afirmó que “en los últimos ocho años llevamos más de 15 cocodrilos muertos, todos mayores a dos y medio metros. Han muerto atropellados, macheteados o capturados con anzuelos hechos con varillas de construcción”, y hasta algunos baleados.

El investigador comentó que han trabajado con alrededor de 120 individuos recién nacidos. Fueron marcados, liberados en el ecosistema y se sabía dónde estaban. En cinco meses “se había perdido 85 por ciento de la población”, denunció.



Entre Puerto Vallarta y Bahía de Banderas podrían habitar de 250 a 300 cocodrilos, de los cuales sólo 45 son adultos de más de dos metros. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Hay diversos factores que impiden a los cocodrilos llegar a su etapa adulta, como los depredadores naturales: cangrejos, aves, peces, perros, tejones, entre otros; además, el desarrollo de infraestructura ha fragmentado sus sitios de tránsito y hábitat.

Respecto a la presión humana, explicó que “hemos encontrado nidos a donde la gente, en un síndrome de locura y destrucción, llegan y matan a todos. Hemos encontrado toda una nidada, cerca de 35 cocodrilos aplastados”.

Sin plan de manejo

A pesar de este panorama, en la región no existe un plan de manejo de cocodrilos, aseveró Hernández Hurtado.

Dio a conocer que del 4 al 12 de septiembre pasado, personal del municipio de Puerto Vallarta movió a nueve cocodrilos, en tan-

to que trabajadores de Bahía de Banderas trasladaron otros siete u ocho. Entre las filas del personal se encuentran algunos egresados del CUCosta.

“Esto que hacen los ayuntamientos es mucho esfuerzo. No les corresponde, sino a la Semarnat y a la Profepa, que prácticamente están rebasados y simplemente quedan como autoridades administrativas”.

En cuanto a la agresión que hubo de un cocodrilo a un ser humano, especificó que en esta época de lluvia se dispersan por el agua, por lo que la ciudadanía debe extremar precauciones y no acercarse a lugares donde habitan los reptiles, que son principalmente esteros y márgenes de ríos.

Convocó a las autoridades federales y estatales a lograr una mayor planeación y coordinación, y no sólo tener un protocolo de accidentes.

En cuanto a la ciudadanía, pidió que ésta respete a estos seres vivos, seguir las indicaciones (como no nadar o acercarse al bordo del agua), además de no alimentarlos y no intentar capturar las crías.

“95 por ciento de ataques se dan cuando la gente está en el bordo o en el agua. Si no tenemos ese cuidado, vamos a tener problemas”.

Concluyó que si estamos informados, los cocodrilos dejarán de ser un peligro y convertiremos a esta especie en un atractivo turístico, ya que Vallarta y Bahía de Banderas son una zona de cocodrilos de manera histórica y geológica.

El cocodrilo de río (*Crocodylus acutus*) es la especie que más abunda en la región y en el Pacífico mexicano. En esta época de lluvias se mueven porque tienen más agua para trasladarse. ♦

TONALÁ

CUTonalá suma once programas acreditados

Gerontología, Estudios Liberales, Historia del Arte, Ciencias Computacionales, Energía y Nanotecnología se suman a las cinco carreras ya acreditadas del centro universitario

CLAUDIA JANNETH RODRÍGUEZ / CUTONALÁ

Los Comités Inter-Institucionales para la Evaluación de Educación Superior (CIEES) acreditaron once programas del Centro Universitario de Tonalá. En la primera etapa, las carreras de Abogado, Administración de Negocios, Contaduría Pública y Diseño de Artesanía, obtuvieron el Nivel I por 5 años y Salud Pública obtuvo el Nivel I por 3 años.

En la segunda etapa, las carreras evaluadas fueron Gerontología y Nanotecnología, que obtuvieron el Nivel I por cinco años, y las carreras de Estudios Liberales, Historia del Arte, Ciencias Computacionales y Energía que obtuvieron el Nivel I por tres años.

Como parte del cierre del proceso de evaluación, el pasado 24 de septiembre se realizó la entrega de reconocimientos de las últimas carreras evaluadas. En el evento se contó con la presencia de Santiago Vidal Uribe, Coordinador General de los CIEES; Juana Eugenia Silva Guerrero, Encargada del Despacho de la Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado (CIEP) de la Universidad de Guadalajara; María de los Ángeles Ancona Valdez, jefa de la Unidad de Evaluación y Acreditación de la CIEP y de Ricardo Villanueva Lomelí, rector del Centro Universitario de Tonalá.

Durante la ceremonia, el rector mencionó el gran reto que fue el proceso de acreditación de las 11 carreras evaluables que oferta el centro más joven de la Red, logrando acreditar el 100 por ciento de los programas con el máximo nivel que otorgan los CIEES.

También mencionó que durante las evaluaciones se for-

maron equipos multidisciplinarios donde participó toda la comunidad: maestros, coordinadores de carrera, jefes de departamento, secretarios, directores de división y estudiantes.

Concluyó que este ejercicio de acreditación será la guía para continuar haciendo lo que está bien y corregir lo que está mal: “Este proceso nos deja la enseñanza de ser auto-críticos con nuestro trabajo. De seguir promoviendo una cultura de sistematización, de análisis y revisión continua; una ruta clara para fortalecer los programas y, lo más importante, las críticas que nos servirán como meta para mejorar nuestro trabajo”

Por su parte, Vidal Uribe mencionó que los comités evaluadores son sólo un vehículo para que la comunidad educativa sea evaluada por académicos, más de 700 profesores de todo el país que dan fe de lo que se está haciendo.

También mencionó que muchos programas que solicitan ser evaluados no alcanzan este reconocimiento: “Quisiéramos un país con educación de buena calidad. En México, de los jóvenes que están en la edad para estudiar una carrera, sólo el 38 por ciento está estudiando. De ése, la mitad tiene educación de buena calidad, esto quiere decir que son muy pocos los jóvenes que tienen acceso a la educación y de buena calidad, así que siéntanse afortunados de pertenecer a un Centro que ofrece una buena educación”, puntualizó.

Juana Silva Guerrero dijo que la UdeG comenzó el proceso de acreditación en 1999 con la carrera de Medicina Veterinaria y Zootecnia del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias. Hasta la fecha, son 190 programas educativos acreditados. Sin embargo, la meta es que todas las carreras de todos los centros universitarios estén acreditadas. ♦

LAGOS

Comparten experiencias en Arizona State University

Cuatro académicos del CULagos hablaron de los proyectos que realizaron en su estancia en la institución estadounidense

YOMIRA GÓMEZ / CULAGOS

El pasado martes 18 de septiembre se llevó a cabo una charla entre cuatro panelistas que compartieron sus experiencias en torno a una estancia corta en la Universidad del Estado de Arizona. Lo anterior tuvo lugar en el Laboratorio de Innovación y Emprendimiento, a cargo de Francisco Alba, Brenda Martínez Zérega, Alma Rangel y Pedro Moreno Badajós; Mercy Anaya participó como moderadora.

Arizona State University es el espacio número uno en emprendimiento, y además brinda la oportunidad a miles de estudiantes y profesores de aprender cómo se desarrollan los proyectos de esta naturaleza, por lo que cada panelista habló desde su perspectiva lo que dicha oportunidad significó, además de fomentar el interés entre los estudiantes del CULagos por formar parte de programas como éstos, que incentivan el quehacer académico.

Francisco Alba habló de su proyecto junto con otros estudiantes, titulado Granny's Stole, que plantea el comercio local como fundamental. Por su parte, Brenda Martínez presentó su proyecto Verum Color, el cual plantea cómo en la industria tequilera es posible determinar si cierto tequila está adulterado, es auténtico o es falso, por medio de colores.

Alma Rangel habló de su proyecto: Problema en Jalisco, demasiada basura. En su exposición presentó una serie de datos en torno a la cantidad de basura que el estado produce, y planteó una de las posibles soluciones: producir energía por medio de los desechos.

En su participación de Pedro Moreno Badajós dio a conocer las virtudes del Modelo Canvas: cómo funciona y cómo se puede aprovechar para organizar visualmente un plan de negocios, además de cuáles son las consideraciones que se deben tener en cuenta cuando se pretende innovar. Habló también sobre el proyecto que su equipo trabajó durante la estancia en la ASU, que se llamó Safe to school y consistió en una pulsera con botón de alarma, diseñada para contribuir a la disminución de la inseguridad en los trayectos de los universitarios. Este dispositivo enviaría una señal al círculo de seguridad del alumno en caso de asalto o de acoso, además de proporcionar datos para trazar un mapa de riesgo. ♦



Ricardo Villanueva, rector del centro, dijo que lograron acreditar el 100 por ciento de los programas en el máximo nivel de las CIEES. / FOTO: CORTESÍA

CIÉNEGA

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

El Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) entregó dos títulos de registro de modelo de utilidad a investigadores del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), inventores de “Suspensión intercambiable para vehículos pulverizadores autopropulsados” y “Conmutador digital de polaridad para fuentes de corriente directa”.

Ambos proyectos buscan mejorar procesos. El primero está dirigido al área agrícola y el segundo al desarrollo de proyectos que involucran a la electricidad y el magnetismo.

El modelo de utilidad número 3811, correspondiente a la “Suspensión intercambiable para vehículos pulverizadores autopropulsados”, busca hacer eficientes varios procesos del campo y a la par reducir las afectaciones al medio ambiente y a la salud de los trabajadores con el contacto de agroquímicos.

Dicha innovación consiste en una suspensión que se utiliza en un tractor agrícola para pulverizar los líquidos que se riegan sobre los cultivos, ya sean pesticidas, fungicidas, insecticidas o plaguicidas.

Quienes integran el equipo de trabajo de esta creación fueron los académicos Mario Eduardo Cano González, Lucio Guzmán Mares y Christopher Javier García Torres. Este último dijo en entrevista para Radio Universidad de Guadalajara Ocotlán, que con esto buscan que los trabajadores en el área de cultivos dejen de tener contacto con las sustancias químicas arrojadas en el terreno.

“La suspensión es intercambiable. Se fabrica y se instala en el tractor. Este tractor lo que hace es dirigir totalmente el producto (sustancia química) a la siembra, sin esparcirlo a terceras personas, lo que optimiza la aplicación de los químicos, ya que se aplica directo a la planta y no hay que aplicar dos veces”.

El trabajo de esparcir agroquímicos a las plantas se hace mediante avionetas o personas que caminan sobre los sembradíos, asperjando con una bomba que cargan en su espalda. En cambio con este modelo de utilidad un conductor estará en una cabina, protegido y sin contacto con los líquidos.

Este proyecto, como mencionó García Torres, pretende tecnificar los procesos de campo, con mayor cuidado para quienes trabajan la tierra.

Con respecto al “Conmutador digital de polaridad para fuentes de corriente directa”, que obtuvo el título de registro del Modelo de utilidad número 3825, participaron los investigadores Luis Héctor Quintero Hernández, Alfonso Hernández Sámano y de nueva cuenta Cano González.

En entrevista para *La gaceta* de la Universidad de Guadalajara, Hernández Sámano

Innovaciones desde la academia

Investigadores del CUCiénega crearon dos modelos de utilidad que, respectivamente, contribuyen a la mejora del campo y al desarrollo de proyectos electrónicos



El tractor dirige directamente las sustancias químicas a la siembra, sin rociar a los trabajadores. / FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

asevero que la innovación permite hacer eficiente el estudio de las capacidades físicas magnéticas de los materiales, es decir, en el área de la magnetometría, pues ésta convierte las fuentes de voltaje unipolar en bipolar.

“El desarrollo surgió de una necesidad. Se me planteó el hecho de trabajar reconstruyendo un magnetómetro de muestra vibrante, un dispositivo para medir capacidades físicas de los materiales. Este dispositivo estaba con partes y le faltaba una fuente bipolar, es decir, que pudiera cambiar de 20 volts a -20 volts, por poner un ejemplo”, indicó Hernández Sámano.

Dicho conmutador consiste en dos circuitos contenidos cada uno en un compartimento: “uno es el procesador, que cambia la polaridad, y otro es el circuito de control que gobierna el sistema”.

El conmutador mide el rango de voltaje y los digitaliza, luego los transfiere a código de computadora y entonces se le programa la habilidad de cambiar la polaridad del voltaje, es decir, que éste pase de positivo a negativo y viceversa.

Hernández Sámano comentó que las fuentes de voltaje comerciales que permiten hacer el cambio de polaridad tienen un valor que oscila en los 50 mil pesos. Con este

modelo de utilidad se reduce costo, ya que aproximadamente valdría 20 mil pesos.

El doctor en Ciencias Exactas e Ingenierías espera que dicha invención pueda estar en los laboratorios de los distintos campus de la Universidad de Guadalajara para el beneficio de estudiantes, académicos y cuerpos de investigación, del que ya gozan en el Departamento de Ciencias Tecnológicas del CUCiénega.

“El dispositivo se desarrolló para realizar experimentos de laboratorio, en magnetometría, que significa analizar las propiedades magnéticas de los materiales. Entonces cada laboratorio que estudie esa área se vería beneficiado”. ♦

COSTA SUR

AMAUdeG contra el acoso y el hostigamiento

Arrancó en CUCSur campaña para erradicar estas prácticas y fomentar una cultura de la igualdad y el respeto de los derechos humanos

LORENA MEDINA

Con la firma del convenio AMAUdeG entre la Asociación de Mujeres Académicas de la Universidad de Guadalajara y la Comisión Estatal de Derechos Humanos Jalisco (CEDHJ), se dio inicio a la Campaña Contra el Acoso y el Hostigamiento que se realizará en todos los centros de la Red Universitaria de Jalisco.

Por parte de la Asociación de Mujeres Académicas de la UdeG firmó su Presidenta, Raquel Edith Partida Rocha, y por parte de la CEDHJ su Presidente, el Alfonso Hernández Barrón.

Dicho convenio, signado en el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) tiene como objetivos informar a la comunidad universitaria sobre los delitos de acoso y hostigamiento e identificarlos; sensibilizar sobre los daños que generan; orientar a las vícti-



El convenio fue signado entre la Asociación de Mujeres Académicas de la UdeG y la CEDHJ. / FOTO: ANTONIO CORONA

mas; lograr que la comunidad universitaria utilice el mecanismo de denuncia, atención y sanción contra el acoso y hostigamiento; fortalecer la cultura del respeto de los derechos humanos; así como disminuir el índice de acoso y hostigamiento con la finalidad de fomentar el respeto y ambientes saludables.

Hirineo Martínez Barragán, Secretario Académico de CUCSur, celebró que haya iniciado la campaña en este campus universitario, pues indicó que este tema en la UdeG ha tomado gran relevancia y se está rescatando una serie de valores que tiene que ver con el respeto de los derechos humanos, la inclusión y la responsabilidad social.

El ombudsman de Jalisco en su mensaje agradeció la hospitalidad brindada por parte de las autoridades del CUCSur, asimismo

aseveró que con la campaña se darán pasos para ir tomando conciencia sobre el gran flagelo que significa el acoso y el hostigamiento.

Aseguró que es muy importante que se reflexione y se genere la toma de conciencia entorno a este tema, porque se vive un contexto de múltiples violencias que ha terminado por afectar la vida de todas las personas y que hace evidente la pérdida de la paz, generándose la cultura de desprecio a la dignidad humana.

Ante ello recordó que el respeto a los derechos humanos es la esencia para erradicar la discriminación y violencia, en ese sentido, reconoció que se debe trabajar en conjunto para construir una sociedad donde se respete el principio de igualdad y se fomente una cultura de la paz.

“Nuestra universidad debe transitar hacia mejores estadios de la mecánica interna, no podemos aspirar a una universidad de primer mundo si no tenemos acciones firmes y decididas para combatir y erradicar el acoso y hostigamiento dentro de las aulas y fuera de los centros universitarios, recordemos que la Universidad de Guadalajara como universidad pública que es, tiene un gran compromiso social (...) de tal forma que se convierte este espacio en un escenario significativo desde donde lanzamos este mensaje por la cultura de la paz, por la cultura del respeto a los derechos humanos de las mujeres, por la cultura del combate y erradicación a todo tipo de acoso y hostigamiento”, expresó el ombudsman.

Por su parte, Partida Rocha brindó una conferencia en la que señaló que es importante conocer qué es el acoso y qué es el hostigamiento; sobre el primero precisó que es aquél que se da entre pares (puede ser compañero con compañero, profesor con profesor, entre otros) y hay una intención de hacerse ver o hacerse sentir con otra persona, y da la posibilidad de estar molestando de distintas maneras entre los mismos pares, sin embargo, eso puede atentar contra la dignidad de una persona; mientras que el segundo, es cuando alguien que tiene una mayor jerarquía (profesor a alumno, directivo a un profesor, por citar ejemplos) aprovecha la situación de subordinación para hostigar. ♦

Participa CUCSur en Expo Mi futuro 2018

Tuvieron presencia en este evento organizado por el gobierno de Jalisco, con una exposición sobre diversidad biológica y dos robots programables

LUIS EUGENIO RIVERA / CUCSUR

El pasado 19 y 20 de septiembre, por segunda ocasión consecutiva, fueron invitados a participar en la Expo Mi Futuro 2018, la Exposición Biológica Itinerante del Instituto Manantlán de Ecología y Conservación de la Biodiversidad y los Robots Nao y QBO del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur).

Este evento organizado por el gobierno del estado de Jalisco se llevó a cabo en

Expo Guadalajara, y congregó a todas las universidades (públicas y privadas) que ofertan licenciaturas en el estado.

Esta exposición se creó en octubre del 2009 con el objetivo principal de promover que la mayor parte de los pobladores de esta zona conozcan la riqueza natural regional, así como propiciar un cambio de actitud sobre la importancia y el valor de la flora y fauna silvestre, mucha de ellas amenazadas o en peligro de extinción.

El Club de Robótica de la carrera de Ingeniería Mecatrónica, participó con el Ro-

bot NAO y el Robot QBO. Se desarrollaron rutinas para que los robots tuvieran una interacción con los visitantes. Las actividades con mayor éxito fueron las rutinas de baile del Robot NAO, así como las pruebas de programación del Robot QBO en donde los visitantes tenían la posibilidad de manejar y programar al robot.

Aunado a estas actividades, los estudiantes y profesores también presentaron los proyectos que están desarrollando en el área de la visión e inteligencia artificial. ♦

ALTOS

Primer Congreso Internacional de Biociencias en CUAltos

ERNESTO NAVARRO

La actualización de temas que abarcan un amplio sentido de la vida en el planeta, que van desde lo molecular hasta lo ambiental, fueron los temas tratados durante el primer Congreso Internacional de Biociencias que organizó el Centro Universitario de los Altos (CUAltos).

De entre las líneas de generación del conocimiento con las que cuenta el doctorado en Biociencias del CUAltos en el tema de biología celular y molecular, se analizaron las estrategias para el diagnóstico de prevención y tratamiento de la diabetes mellitus. También temas del área de neuropsicología e inmunología.

La conferencia inaugural estuvo a cargo de Michael Geschwind, de la Universidad de San Francisco, California, quien dirige el Centro de Memoria y Envejecimiento del estado de California, en Estados Unidos. Geschwind, quien además ha trabajado de la mano del Nobel de Medicina 1997, Stanley B. Prusiner, habló sobre un agente infeccioso recientemente identificado, llamado priones, que tiene relación con el Alzheimer temprano.

El Alzheimer temprano ha cobrado impacto en los últimos años en la región Altos de Jalisco, y en algunos estados de la Unión Americana, en donde el fenómeno de la inmigración ha sido importante por parte de personas originarias de Jalisco.

La producción de biotecnología y producción agropecuaria estuvo a cargo de Luis Villalobos Villalobos, de la Universidad de Costa Rica, con una ponencia sobre la producción de forrajes.

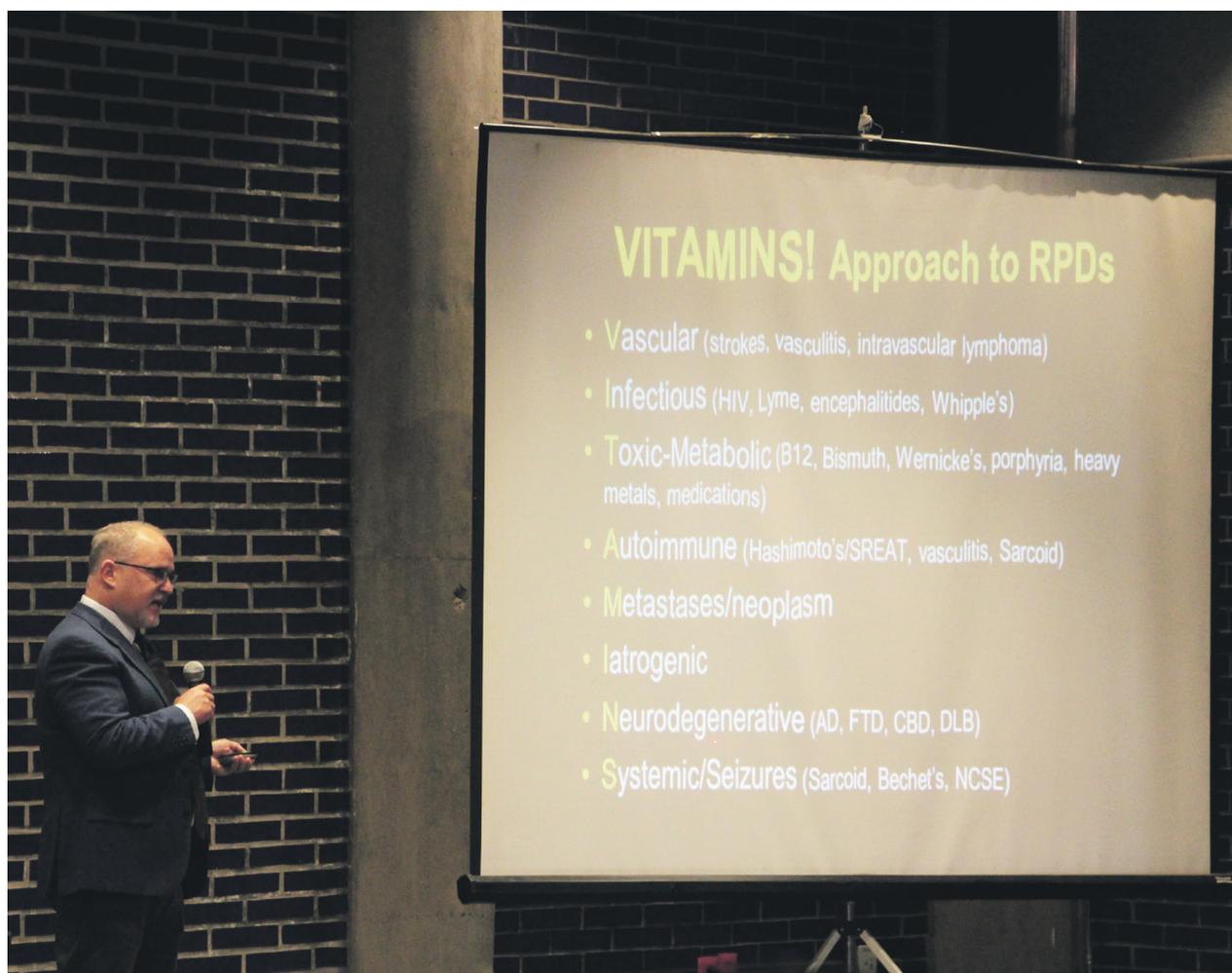
Dijo que “lo que presentamos aquí son los resultados de un proyecto de investigación sobre producción y manejo de pasturas en base a fonología que mejore el rendimiento del alimento. Es importante para nosotros, porque, a diferencia de México, nosotros no tenemos una industria tan grande que abastezca a las plantas de alimento. La mayoría de nuestros productos son importantes. Con esto buscamos reducir costos de producción”.

El área abocada a los nanomateriales y el medio ambiente, más precisamente sobre los análisis fisiológicos de los nanomateriales, fue desarrollada por María del Carmen González Castillo, investigadora de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

El coordinador del doctorado en Biociencias, Víctor Sánchez González, comentó que “el Congreso contó con una participación importante de ponentes internacionales y locales, que también incluyó a los alumnos de posgrado y pregrado del CUAltos”.

El Centro Universitario de los Altos ha trabajado de la mano con centros de investigación en estos temas, como el Centro de Memoria y Envejecimiento en Cali-

Este campus trabaja con los centros de investigación y universidades que participaron en el congreso, en la realización de estancias académicas de intercambio para alumnos y profesores



La conferencia inaugural estuvo a cargo de Michael Geschwind, de la Universidad de San Francisco. / FOTO: CORTESÍA

fornia, el Centro Nacional de Recursos Genéticos, ubicado en Tepatlán, la Universidad de Costa Rica, la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y la Universidad de Guanajuato.

Otra de las ventajas de la colaboración es que las instituciones antes mencionadas han acogido a alumnos y profesores recíprocamente.

Víctor Sánchez aseguró que trabajarán para que el congreso sea organizado de nuevo el próximo año, y espera que aumente al doble la cantidad de carteles presentados por alumnos de esta y otras universidades,

mismos que fueron evaluados por los propios ponentes, así como por los investigadores del CUAltos: “Pretendemos que el próximo año tengamos más ponentes internacionales. Tal vez uno por generación del conocimiento, pero sí queremos seguir”.

Los carteles presentados fueron elaborados por alumnos o investigadores de diversas instituciones, como el Centro de Investigación y Asistencia en Tecnología y Diseño del Estado de Jalisco (CIATEJ), el Centro Universitario de los Valles (CUValles), el Centro Nacional de Recursos Genéticos (CNRG) y el CUAltos. ♦

SUR

Salvar las cuencas de Jalisco

Especialistas se reunirán en CUSur para analizar estrategias sobre la conservación y rehabilitación de los humedales de nuestro estado y de México

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La situación de la cuenca Lerma-Chapala-Santiago y la del Río Balsas, constituyen los temas principales del XII Congreso y 18° Curso taller internacional sobre cuencas y humedales laguna de Zapotlán, que tendrá verificativo del 1° al 3 de octubre en el Centro Universitario del Sur (CUSur).

El director del Centro de Investigación Lago de Zapotlán y Cuencas, J. Guadalupe Michel Parra, dijo que el congreso tiene como objetivo contribuir al manejo integral de cuencas hidrológicas, para disminuir la vulnerabilidad natural, productiva, social y tecnológica mediante la educación, investigación y participación social en la protección, conservación, manejo y aprovechamiento integral de los ecosistemas.

“Las problemáticas que enfrentan todas las cuencas en el mundo son muy añejas, porque históricamente reconocieron a las cuencas como el depósito de residuos y basura, de todas las malas prácticas que se pueden hacer en torno a ello. Ahora el objetivo es cómo las cuencas hidrológicas se van a rehabilitar por la situación tan prioritaria e importante que es el recurso del agua, principalmente el agua dulce, y prácticamente todas las cuencas en nuestro país están contaminadas y algunas en situaciones muy críticas”.

En el congreso participarán 12 cuerpos académicos, especialistas en la materia, que ofrecerán diferentes puntos de vista sobre los humedales, además de que tienen la intención de conformar la red de investigación del río Balsas y posiblemente inicien la gestión para firmar en un futuro la del Lerma-Chapala-Santiago.

“Son áreas que requieren mucha información, transferencia de tecnología y sin duda manejar los aspectos normativos y operativos a la par, porque tenemos muchos vacíos de orden político. El estado de Jalisco tiene el río más contaminado de México y tenemos en el caso de Puebla y Tlaxcala, el segundo río más contaminado, que es el Atoyac. Son situaciones importantes donde tenemos avances muy significativos”.

En el caso de la laguna de Zapotlán dio a conocer que es un referente y el pasado 21 de septiembre le fue entregado



La situación de la cuenca Lerma-Chapala-Santiago y del río Balsas será el tema principal del Congreso. / FOTO: RAFAEL CÁZARES

un certificado de incorporación al programa “Living Lakes Network”, creado por la fundación alemana Global Nature Fund, una red global de organizaciones medioambientales que se esfuerzan por proteger los humedales en todo el mundo y que ha contado en varias ocasiones con la distinción Proyecto Oficial del Decenio de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible 2005-2014.

“Sólo hay 109 lagos en el mundo con esta certificación, de los cuales 15 se encuentran en América y dos en México: la laguna de Zapotlán y el Lago de Chapala, y esto nos permite una ventana de oportunidad para acceder a recursos internacionales y apoyos para dar cumplimiento a los objetivos de protección, conservación, manejo y aprovechamiento de las cuencas hidrológicas”.

Ser parte de esta red permitirá a las autoridades y académicos tener visibilidad internacional, intercambio de información con otros investigadores del mundo, así como participar en proyectos internacionales incluidos en la cartera de Living Lakes para posibles donantes y patrocinadores.

Michel Parra destacó que actualmente han impulsado una política pública relacionada con el saneamiento integral de la laguna y eso representa una inversión significativa, económica y de recursos humanos.

“Tenemos una invasión de maleza acuática, que es el lirio, que ya casi está resuelta, pero nos llevará algunos meses más. Esto es el efecto. Su causa es el cambio de uso de suelo en la cuenca alta y media, que se debe a una situación de ignorancia, negligencia, tanto de aspectos normativos como operativos, por no tener aplicado un sistema de ordenamiento ecológico y territorial, y nos afecta a todos”.

Añadió que la laguna es un espacio acuífero viviente y buscan la forma de conservarlo y aprovecharlo.

El costo de inscripción al congreso es de 400 pesos para estudiantes y productores y 600 para profesionales.

Para mayores informes acerca de inscripciones y detalles del programa de actividades, ingresar a la página web: www.cusur.udg.mx ♦



Las problemáticas que enfrentan todas las cuencas en el mundo son muy añejas, porque históricamente reconocieron a las cuencas como el depósito de residuos y basura

