

Una biblioteca para todos

Pág. 3

### Directorio

#### UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO
RECTOR GENERAL

DRA. CARMEN E. RODRÍGUEZ ARMENTA
VICERRECTORA EJECUTIVA

MTRO. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS
COORDINADOR GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

> JOSÉ LUIS ULLOA LUNA COORDINADOR

> > ALBERTO SPILLER EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN MIGUEL GARCÍA ASCENCIO CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO FABRICIO PACHECO CRUZ DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CÁZARES GÓMEZ RESPONSABLE DEL ÁREA DE DISEÑO DE LA CGCS

MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN RESPONSABLE DEL ÁREA DE FOTOGRAFÍA DE LA CGCS

#### DISTRIBUCIÓN:

CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA, JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

#### LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

PUBLICACIÓN SEMANAL EDITADA DESDE EL 1 DE MAYO DE 1995

NÚMERO DE CERTIFICADO

DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR: 04-2009-061113265900-109

**EDITOR RESPONSABLE:**JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
TEL. 3134-2222, EXT. 12613-12615

#### CORREO-E

#### CIENCIA Y ÉTICA

La verdad ha sido secuestrada por diversas ideologías, que florecieran desde el siglo XVI y con crecimiento exponencial a partir de la Revolución francesa, encontrando su culmen en la actualidad. El deliberado y sistemático deseo de proponer que la ciencia puede estar cualificada para dar las respuestas últimas, genera el problema de crear una "Ética Científica" para fundamentar todos los cuestionamientos y soluciones de la vida humana.

El extremo actual del justificar el bien o el mal con datos y/o argumentos científicos o pseudocientíficos extraídos de ar-

tículos en revistas indexadas revisadas por pares, nos permite afirmar que la ciencia por sí misma carece de ética. Por tanto, cualquier persona que atente en contra de esta nueva tiranía, será juzgada por el status quo por no adherirse a lo políticamente correcto.

La ciencia no puede fundamentar una ética, para fundamentarla es necesario hacerse preguntas que no pueden ser respondidas desde el ángulo científico, debido a que esas cuestiones son propias del bien último. De esto se deriva que estas ideologías tomen a la ciencia en temas controvertidos y la usen para imponer una falsa ética.

**OMAR ROGELIO GÓMEZ GÓMEZ** 

## lagaceta@redudg.udg.mx

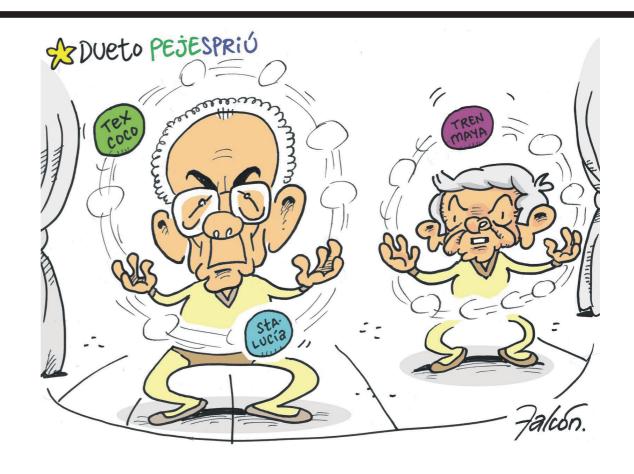
Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

#### Las máximas de LA MÁXIMA



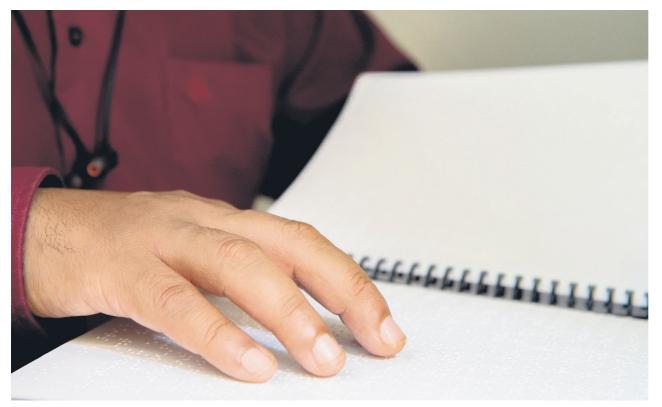
Para todos aquellos que buscamos encontrar maneras de crear una sociedad más equitativa, Manuel Castells es un autor imprescindible.

Guillermo Orozco Gómez, jefe del Departamento de Estudios de la Comunicación Social, del CUCSH



Lunes 17 de septiembre de 2018

La gaceta



Los servicios que brinda el Centro son digitalización, impresión braille, audiolibros y lecturas en voz alta, entre otros. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

#### **INCLUSIÓN**

# Abren el centro "Lectura para Todos"

#### Atenderá a estudiantes y profesores con discapacidad visual de la UdeG y público en general

**JULIO RÍOS** 

on el objetivo de otorgar servicios de acceso a la información, la lectura y la cultura para personas con discapacidad visual y contribuir a su inclusión social, el pasado viernes 14 de septiembre fue inaugurado el Centro de Información para la Discapacidad Visual "Lectura para Todos", en avenida Hidalgo 935, colonia Centro

El Coordinador General de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Sergio López Ruelas, recordó que actualmente cuentan con 206 bibliotecas en la Red y que han detectado la necesidad de estos espacios inclusivos que serán destinados a la comunidad en general.

"Estamos contentos de ofrecerles servicios especializados para que tengan una vinculación directa con la información que el mundo nos ofrece. Nuestra Casa de Estudio cumple así con la tercera función sustantiva de la extensión de la cultura", dijo.

Los servicios que brindará este centro son digitalización,

la conversión de libros impresos y electrónicos a formatos accesibles; impresión en braile, lectura en voz alta y audiolibros, así como biblioteca de materiales en formato accesible.

La jefa de la Unidad de Inclusión, de la Coordinación General de Extensión de la UdeG, Myriam del Carmen Cárdenas Torres, apuntó que se invirtieron recursos del programa Universidad Incluyente para adquirir impresoras braile, equipo de cómputo y software especializado de recursos informativos.

"Tenemos registrados cerca de 30 estudiantes con discapacidad visual que solicitaron un apoyo económico, pero hay más en la UdeG. Además de que en la Red hay profesores con discapacidad visual", informó Cárdenas Torres.

El responsable del espacio "Lectura para Todos", Jesús Calvillo Reynoso, indicó que el centro se especializará en servicios para personas con discapacidad visual, para que accedan a la información de forma independiente.

"Se ha capacitado al personal de todas las bibliotecas, así que ellos estarán vinculándose con el centro de 'Lectura para Todos' para trabajos especiales. Será un trabajo sincrónico porque, además, se está trabajando en una plataforma para descargar el material", dijo.

La inversión para este proyecto fue de 3 millones de pesos. Este centro trabajará de lunes a viernes, de 8:00 a 20:00 horas. ♦

#### **INFRAESTRUCTURA**

### Rehabilitaron acceso al CUCBA

# Iluminación y sistema de seguridad serán los próximos proyectos

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

l ayuntamiento de Zapopan entregó la obra de rehabilitación de acceso al Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), la cual beneficiará a cerca de 8 mil universitarios así como a los habitantes de la zona.

El tramo abarca una extensión de 3.4 kilómetros y comunica el entronque de la Carretera Federal No. 15, pasando por el CUCBA hasta la avenida Ramón Corona, donde se ejecutaron trabajos de bacheo, construcción de banquetas, reconstrucción de las capas de subrasante, base hidráulica, carpeta de concreto asfaltico, señalamiento horizontal y vertical, lo que representó una inversión de 13 millones de pesos.

El rector del CUCBA, Carlos Beas Zárate, agradeció a la autoridad municipal por esta obra en beneficio de los universitarios, y solicitó el apoyo para contar con iluminación y un proyecto de transporte público.

"Otro proyecto a consolidar es un trasporte que nos dé garantías para ampliar nuestros horarios de clases con mayor seguridad en el traslado, así como solicitar el apoyo para llevar a cabo la iluminación de nuestras calles, para darle mayor seguridad a nuestra comunidad y pedir la consolidación de un sistema de vigilancia", precisó.

El presidente municipal de Zapopan, Pablo Lemus Navarro, dijo que, a través de la Secretaría de Comunicaciones y Transporte (SCT), encontraron un modelo de coinversión para poder hacer esta obra.

Lemus Navarro asumió el compromiso de revisar la parte de la iluminación en todo el entorno, hacer un proyecto ejecutivo para calcular la inversión y construir las banquetas en el trayecto hacia Ramón Corona, que depende de una negociación con particulares.

"Ahí son dos compromisos que quedan latentes, el tercer punto es crecer hacia Nextipac esta vía tan importante, y algo fundamental, que el SITren pueda llegar ya hasta el CUCBA, ya existen los caminamientos seguros para poder tener el transporte público hasta el plantel, la capacitación de los propios choferes ya está en marcha y vamos por buen camino para que Siteur pronto haga el anuncio", señaló.

El delegado de la SCT en Jalisco, Salvador Fernández Ayala, dijo que este gran proyecto de rehabilitación nació de las gestiones y trabajo de las autoridades educativas, municipales y federales, y hoy este acceso es un escenario diferente.

4 Lunes 17 de septiembre de 2018

**CONVENIO** 

# Acciones para fortalecer la igualdad de género

UdeG e INMujeres firmaron convenio de colaboración con el que buscarán, entre otros objetivos, trabajar en materia de capacitación y sensibilización

#### **EDUARDO CARRILLO**

a Universidad de Guadalajara (UdeG) y el Instituto Nacional de las Mujeres (INMujeres) fortalecen lazos con el propósito de generar estrategias conjuntas de trabajo que permitan avanzar en la igualdad de género.

El pasado martes II de septiembre, ambas instituciones suscribieron un convenio general de colaboración por cinco años. Durante el acto, el Rector General de esta Casa de Estudio, Miguel Ángel Navarro Navarro, destacó que las acciones deberán estar en el marco jurídico establecido por la Ley General para la Igualdad entre Mujeres y Hombres, entre otras leyes y programas.

"Los universitarios creemos en el derecho inalienable de las mujeres a recibir un trato justo en todos los ámbitos de la sociedad", dijo Navarro Navarro. "Estamos conscientes de que, para vivenciar este derecho, se deben generar cambios en las prácticas de nuestra comunidad universitaria que faciliten el tránsito de una sociedad machista a un nuevo estadio en donde prevalezca la igualdad de oportunidades".

Encabezando el acto, efectuado en la Sala José Clemente Orozco del Edificio de Rectoría General, informó que la UdeG trabaja para establecer los protocolos y las figuras jurídicas para luchar contra la discriminación y la violencia antes de que concluya la presente administración.

"Como promotores y defensores de los derechos humanos, compartimos con la UNESCO la misión de 'edificar la paz en la mente de los hombres y las mujeres mediante la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación; y de difundir los valores universalmente aceptados, y en particular la paz, la justicia, la libertad, la igualdad y la solidaridad", subrayó.

Una de las tareas de este convenio es impulsar acciones en materia de capacitación y sensibilización.

Muchos de los contenidos y materiales sobre equidad e igualdad que INMujeres posee son valiosos, por lo que se pretende trabajar en la creación de cursos en línea para aumentar la capacitación, dio a conocer el coordinador general de Planeación y Desarrollo Institucional (Copladi), Rubén Juan Sebastián García Sánchez.



El convenio fue signado el pasado martes 11 de septiembre, en la Sala José Clemente Orozco del edificio de Rectoría. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

Precisó que la UdeG tiene más de 150 mil estudiantes en el nivel medio superior y la mayoría son mujeres desde el año 2007. A nivel superior hay 120 mil estudiantes, de los cuales alrededor de 48 por ciento son mujeres.

Además, dijo, esperan que este convenio sea aprovechado por investigadores y otros universitarios a fin de impulsar acciones de colaboración.

María Marcela Eternod Arámburu, Secretaria Ejecutiva y suplente de la titular del Instituto Nacional de las Mujeres, resaltó la "ambiciosa agenda de la UdeG" a favor de los derechos humanos, en especial el de las mujeres así como la igualdad; también reconoció la "voluntad política" para consolidar este convenio.

Eternod Arámburu lamentó que en México la violencia contra mujeres y niñas "es un problema grave que tenemos que enfrentar con todo el conocimiento que universidades como éstas nos pueden dar sobre ese tipo de fenómenos", sobre todo para educar en la igualdad y eliminar los actos de discriminación y acoso.

Subrayó el papel de la agenda global sobre los Objetivos del Desarrollo Sostenible, el que coloca en el más alto nivel a la inclusión y la igualdad.

#### Antecedentes y trabajo previo

El objetivo 17 del Plan de Desarrollo Institucional de la Universidad plantea la necesidad de fortalecer los programas y servicios destinados a promover la equidad de género, prevenir la violencia contra las mujeres y combatir la deserción de madres estudiantes.

En 2016, la UdeG firmó un acuerdo de colaboración con la Organización de las Naciones Unidas para participar en la campaña HeForShe, con estos mismos objetivos.

La UdeG ha trabajado con INMujeres y otras instituciones —en el marco del Programa de Fortalecimiento de la Calidad Educativa de la SEP que tiene un proyecto sobre equidad de género— en el que han impulsado alrededor de 70 cursos de capacitación dirigidos a profesores, trabajadores y estudiantes de la Red Universitaria. ◆

Lunes 17 de septiembre de 2018

La gaceta



Firma del acuerdo entre los rectores de las universidades de Bielefeld y de Guadalajara. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

#### **CONVENIO**

# UdeG, socia estratégica de universidad alemana

#### Mediante un convenio firmado la semana pasada, el Centro de Estudios Avanzados en América Latina tendrá su sede en el CUCSH

MARIANA GONZÁLEZ

a Universidad de Guadalajara (UdeG) y la Universidad de Bielefield, en Alemania, formalizaron un convenio de colaboración para que esta Casa de Estudio albergue la sede latinomericana del Centro de Estudios Avanzados en América Latina, conformado por cuatro universidades alemanas y cuatro de este continente, además de establecer dos nuevos posgrados.

En la ceremonia protocolaria, el Rector General de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro, afirmó que este acuerdo es resultado de una década de relación entre ambas universidades y se concreta en estos nuevos proyectos de carácter internacional.

Recordó que el Centro de Estudios Avanzados en América Latina es financiado por el Ministerio de Educación e Investigación de la República Federal de Alemania, e involucra a ocho universidades, cuyos investigadores realizarán estudios para comprender las realidades de los países que integran la región.

Adelantó que la sede estará en el campus Belenes del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), en uno de los nuevos edificios que están siendo construidos y que albergará los espacios de los investigadores alemanes, mexicanos y latinoamericanos, por lo que la UdeG tendrá que "rendir cuentas al gobierno alemán del buen uso de esos recursos".

"Esto es una gran responsabilidad, pero también una enorme satisfacción, que da cuenta de la gran transformación que en las últimas décadas ha tenido nuestra Universidad. Hace 40 años habría sido impensable una actividad como ésta; en ese momento no tenía relaciones internacionales, era una Universidad centrada en sí misma y en la docencia. Hoy tenemos más de 800 convenios con países de los cinco continentes, y esta es la prueba de que estamos concretando acciones", dijo Navarro Navarro.

Agregó que Alemania y América Latina están en condiciones de hacer mucho y de "sumar esfuerzos por el bien de la civilización que deseamos, del mundo que queremos y que es el último fin de nuestras universidades, buscar una mejor humanidad, un mejor ciudadano del mundo con más responsabilidad".

Este acuerdo estratégico permitirá, además, el establecimiento del Programa de Doble Titulación entre el Master de Estudios Interamericanos y la Maestría en Literaturas Interamericanas, financiado por el Servicio Alemán de Intercambio Académico a partir del segundo semestre de 2018.

El rector de la Universidad de Bielefeld, Gerhard Sagerer, destacó los diez años de colaboración exitosa, y consideró que este convenio es el punto de partida de una cooperación más profunda, que permitirá un mayor intercambio de estudiantes y académicos entre ambas instituciones.

La Vicerrectora de esa institución, Angelika Epple, dijo que a partir de este acuerdo esperan generar mayor cooperación en otras áreas del conocimiento de las dos universidades, y en un futuro lograr que otras instituciones se asocien.

El rector del CUCSH, Héctor Raúl Solís Gadea, declaró que esta relación convierte a la UdeG en una de las cinco universidades en el mundo de las que la Universidad de Bielefeld considera como socios estratégicos. •

#### **ACADEMIA**

### Congreso de Contaduría Pública en CUCEA

Participaron especialistas de Cuba, Perú, Colombia, Estados Unidos y México para actualizarse sobre delitos financieros

MARTHA EVA LOERA

a ciberseguridad a la hora de hacer una tranferencia electrónica para que no sea clonada una cuenta bancaria; cuál es el papel del contador; los instrumentos legales y controles contables contra la corrupción de empresas; auditoría forense, entre otros, son algunas de los temas que se abordaron en el Décimo Tercer Congreso Internacional de Contaduría Pública, inaugurado el miércoles 12 de septiembre, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Tres mil 500 asistentes, entre académicos y estudiantes, se reunieron para abordar en el congreso la contabilidad ante los delitos fiscales.

El rector del plantel, José Alberto Castellanos Gutiérrez, dijo en el acto inaugural que los participantes tendrán la oportunidad de actualizar sus conocimientos sobre dichos temas, cuyo impacto es creciente y complejo por el uso intensivo de la tecnología.

"Como institución universitaria estamos obligados a mantenernos en vigilancia permanente sobre las tendencias en cada ciencia y difundir los hallazgos y conocimientos que se generan a partir de la investigación de los académicos", declaró.

El director de la División de Contaduría, Marco Antonio Daza Mercado, señaló que uno de los fines del congreso es que sea una plataforma en la que estudiosos de la contaduría, la transparencia, las finanzas y los delitos financieros puedan exponer sus conocimientos y aportaciones.

Además, tuvo como objetivo la vinculación entre universidades mexicanas y del extranjero.

Participaron ponentes de la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, de Perú; de la Corporación Universitaria Comfacauca (Unicomfacauca) y de la Universidad Libre, ambas de Colombia; de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte y Loynaz, de Cuba; además de Estados Unidos.

El congreso, que se ha consolidado como uno de los eventos más importantes del CUCEA, fue organizado por la División de Contaduría, y concluyó el 14 de septiembre. ◆

6 Lunes 17 de septiembre de 2018

#### **COLOQUIO**

# Menos carnes, más salud

Investigador de la UdeG recomendó disminuir el consumo de alimentos de origen animal en la inauguración de Coloquio sobre salud en la adolescencia

#### MARTHA EVA LOERA

a obesidad, las enfermedades cardiovasculares y el cáncer tienen un efecto negativo sobre la economía y el sistema de salud. En México se calcula que para 2035 habrá 2.7 millones de adultos con estos padecimientos, y su atención costará 24 mil millones de dólares; de ahí la importancia de tomar medidas preventivas.

El investigador del Centro Universitario del Sur (CUSur), Carlos Alejandro Hidalgo Rasmussen, detalló que los alimentos de origen animal predisponen el desarrollo de enfermedades como obesidad, arterioesclerosis, diabetes mellitus, cáncer e hipertensión arterial, entre otras; esto durante su intervención en el Coloquio de Investigación sobre Determinantes de Salud en la Adolescencia, inaugurado el pasado martes II de septiembre en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUS).



Carlos Alejandro Hidalgo, investigador del CUSur, ofreció la conferencia inaugural. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Disminuir el consumo de carne y proteína animal tiene efectos positivos en la salud, dijo el especialista certificado en nutrición basada en plantas por la Universidad de Cornell.

Señaló que la mayoría de la población mexicana tiene comportamientos adolescentes al alimentarse, en términos de exposición al riesgo.

De acuerdo con recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS), la proteína de origen animal no debe de ser mayor a 10 por ciento del consumo de alimentos diarios. Países como Estados Unidos de América (EUA) y México están sobre 30 por ciento.

Sin embargo, el investigador de la UdeG considera que esos niveles mínimos de consumo que marca la OMS no tienen un efecto real en la salud, pero sí abajo de 5 por ciento, lo que podría beneficiar a una persona al revertir una enfermedad cardiaca, por ejemplo.

Las declaraciones del investigador universitario están basadas en estudios realizados en la Clínica de Cleveland, en EUA.

"Una arteria que ha sido cerrada puede volverse a abrir si la persona disminuye el consumo de alimentos de origen animal e incrementa los de origen vegetal como los verdes, que requieren masticación y son densos, como la col", dijo Hidalgo Rasmussen.

Agregó que una mínima porción de en-

salada en un plato prácticamente no sirve, tiene que abarcar una o dos veces el plato.

Consideró que lo ideal sería no consumir carne, que los lácteos de otras especies no son necesarios para la salud ósea humana y se asocian con cambios hormonales para desarrollar diabetes y cáncer.

La Norma Oficial Mexicana señala como fuentes de calcio saludables a verduras como el berro, la espinaca, la lechuga, el espárrago, el betabel, el brócoli, la coliflor y el chícharo, entre otras; de las frutas enumera a la naranja y el plátano.

La ceremonia de inauguración del coloquio fue encabezada por la profesora de la Unidad de Medicina de la Adolescencia del Hospital Universitario La Paz, de Madrid, España, María A. Salmerón Ruiz; la Jefa del Departamento de Enfermería para la Atención, Desarrollo y Preservación de la Salud Comunitaria del CUCS, María del Refugio Cabral de la Torre y la coordinadora de la Maestría en Ciencias de la Salud, la Adolescencia y la Juventud del CUCS, Silvia Lerma Partida.

El coloquio de investigación tuvo lugar del 10 al 13 de septiembre en el CUCS y fue organizado por la División de Disciplinas para el Desarrollo, Promoción y Preservación para la Salud Comunitaria, a través del Departamento de Enfermería para la Atención, Desarrollo y Preservación de la Salud Comunitaria y la Maestría en Ciencias de la Salud de la Adolescencia y la Juventud del plantel. •

#### **SALUD**

### Congreso Internacional de Cirugía General en el HC

#### Se efectuará del 7 al 12 de octubre, en Expo Guadalajara

HC

nuncian la 42 edición del Congreso Internacional de Cirugía General de la Asociación Mexicana de Cirugía General, que se llevará a cabo del 7 al 12 de octubre en Expo Guadalajara, con un gran eje temático central en cuestiones de "Seguridad del Paciente", que busca minimizar todos los riesgos que conlleva un procedimiento quirúrgico.

Al respecto, Héctor Raúl Pérez Gómez, director general del Hospital Civil de Guadalajara, mencionó que las prácticas en alusión a la seguridad del paciente tienen que realizarse en todas las etapas quirúrgicas, por ejemplo, "el análisis de las comorbilidades del paciente —aproximadamente el 20 por ciento de los pacientes quirúrgicos tiene diabetes mellitus, del 35 al 45 por ciento de los adultos tiene hipertensión arterial y el 22 por ciento cursa ambas patologías— por lo que se vuelve imperativo que tanto los médicos cirujanos como los médicos anestesiólogos tengan un estricto control de estas enfermedades que pueden afectar al paciente durante la cirugía y posterior a ésta", añadió.

Asimismo, Pérez Gómez dio a conocer que en el Hospital Civil de Guadalajara se realizan aproximadamente 40 mil cirugías al año, de las que alrededor de 18 mil corresponden a intervenciones quirúrgicas de abdomen y tórax, y de éstas el 25 por ciento se realizan a través de técnicas de mínima invasión.

Cirugías en padecimientos como cáncer de colon y recto, cirugías para la corrección de hernias y colecistectomías se han visto beneficiadas por los procedimientos de mínima invasión, que permiten que el paciente se recupere más rápido, con una menor probabilidad de complicaciones e infecciones, lo que incrementa el éxito terapéutico con los mínimos riesgos posibles como parte de la seguridad integral en los procedimientos quirúrgicos.

El Congreso de Cirugía General espera la asistencia de hasta cuatro mil especialistas y subespecialistas de todo el país. Contará con más de 350 profesores naciones y 54 profesores internacionales que abordarán temas variados como nutrición perioperatoria, cirugía colorrectal, manejo del paciente bariátrico complicado, cirugía en el adulto mayor, cirugía robótica y otras más.

El presidente de la Asociación Mexicana de Cirugía General, Eduardo Moreno Paquentín, enfatizó que contarán con conferencias magistrales, para lo cual han invitado a 30 especialistas internacionales.

#### **CÁTEDRA**

# Manuel Castells dictará conferencia magistral

**EDUARDO CARRILLO** 

on el fin de analizar y profundizar sobre el papel de la creatividad de la sociedad red y la cultura digital, el académico e investigador español, Manuel Castells Oliván, visitará la Universidad de Guadalajara (UdeG) para dictar una conferencia magistral el próximo viernes 21 de septiembre, a las 12:00 horas, en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

El jefe del Departamento de Estudios de la Comunicación Social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Guillermo Orozco Gómez, destacó que el especialista hablará sobre el creciente proceso de informatización mundial y sus efectos en la comunicación, el poder y el contrapoder.

"Uno de sus estudios más recientes es el contrapoder de los movimientos de jóvenes, de ciudadanos del mundo, en Nueva York, las naciones árabes y otros países, donde no es que compartan, como él lo dice, contenido en el movimiento, lo que comparten son canales de comunicación, y esto es un cambio de 180 grados en el entendimiento de la dinámica social, política y económica, y abre perspectivas para la unificación de fuerzas contrainsurgentes", dijo Orozco Gómez.

Por este motivo resaltó la visita del especialista español a la UdeG, quien por primera vez dictará una conferencia magistral en esta Casa de Estudio.

"Para todos aquellos que buscamos encontrar maneras de crear una sociedad más equitativa, es un autor imprescindible", subrayó.

En 2013 la UdeG le entregó a Manuel Castells el título de Doctor Honoris causa por sus contribuciones a la sociología y la comunicación en el marco de la sociedad de la información.

En rueda de prensa, la Vicerrectora Ejecutiva de la UdeG, Carmen Enedina Rodríguez Armenta, indicó que la visita del sociólogo y economista representa la oportunidad de reflexionar sobre la cuarta revolución industrial, así como la convivencia con robots, los dispositivos móviles y la comunicación.

"Es importante reconocer que con nuestra actividad de estar adquiriendo nuevos gadgets, nuevos aparatos electrónicos, también transformamos nuestra era y estamos derivando la humanidad hacia cierto fin, a ciertas economías y ciertos procesos. El saber esto, el poderlo revisar, va a ser un gran privilegio", apuntó Rodríguez Armenta.

La conferencia formará parte de la décima quinta edición del Encuentro de Humanistas, como parte de las actividades de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2018, del 24 de noviembre al 2 de diciembre.

El rector del CUCSH, Héctor Raúl Solís Gadea, calificó a Manuel Castells como un referente fundamental para entender las transformaciones culturales de las sociedades contemporáneas, ligadas con la digitalización.

Indicó que la expectativa es que aterrice sus investigaciones en la relación de comunicación y poder.

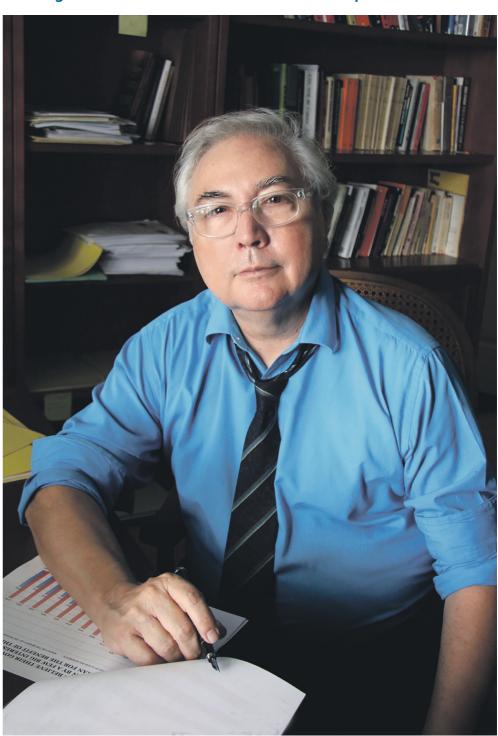
"Quien tiene la capacidad de manipular la mente a través de los mensajes va a ser capaz de apoderarse de las conductas de los seres humanos, pero también el movimiento es en el sentido inverso; los medios de comunicación propician que los ciudadanos se comuniquen, se organicen y actúen en la medida de que sean capaces de establecer entre ellos un espacio común de entendimiento", dijo Solís Gadea.

Para asistir a la conferencia del doctor Castells es necesario registrarse en el siguiente link: https:conferenciaman uelcastells.eventbrite.es

La actividad no tiene costo y está dirigida a académicos, estudiantes de humanidades e ingenierías, así como al público interesado.

Manuel Castells es profesor universitario y catedrático de Comunicación y Sociedad de la University of Southern California, la Universitat Oberta de Catalunya y del Instituto de Estudios Globales de París. ◆

"Creatividad y cultura digital" será el tema que el investigador abordará en el Paraninfo Enrique Díaz de León



En 2013 la UdeG le entregó a Castells el título de Doctor Honoris causa. / FOTO: ARCHIVO

# Policías, estresados y mal equipados

Investigación del CUCS da a conocer el estado psicológico y social de los oficiales en Jalisco, con la que se detectó que un buen porcentaje sufre de transtornos psicológicos, problemas familiares y jornadas de trabajo extenuantes



El estudio consideró una población muestra de 6 mil elementos de la Zona Metropolitana de Guadalajara y el interior de Jalisco. / FOTOS: ABRAHAM ARÉCHIGA

MARTHA EVA LOERA

roblemas psicológicos y sociales de los policías municipales y estatales de Jalisco, los cuales se reflejan en sus niveles de estrés, ansiedad, depresión y desempeño laboral, son descritos en una investigación del jefe del Departamento de Psicología Básica, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Francisco Gutiérrez Rodríguez.

Para tal trabajo, titulado "Perfil psicosocial y laboral del oficial de policía en ZMG y el interior del estado", consideró una muestra de más de 5 mil 970 elementos; 12 por ciento de los entrevistados reportó problemas en el manejo de sus impulsos agresivos. En relación con esto, más de 470 externaron tener problemas con la oficina de Asuntos Internos de sus corporaciones, entre otros motivos, por el uso excesivo de la violencia con los detenidos, además de maltrato y violación a los derechos humanos.

Esto tuvo como consecuencia que se les aplicaran sanciones como la expedición de boletas de arresto, amonestaciones o suspensión temporal. En caso de choque, tenían que pagar los deducibles y si no demostraban usar las balas adecuadamente, se las cobraban.

Problemas de ansiedad los reportaron 12 por ciento de la muestra, y entre 12 y 26 por ciento más de un síntoma como agresividad, sentirse enojado durante la mayor parte del día, depresión por no poder sacar adelante a la familia, dolores de cabeza o cefaleas tensionales.

Los resultados están asociados con las situaciones estresantes en el trabajo, como jornadas extenuantes, falta de equipo adecuado, abusos de poder de los comandantes, accidentes laborales que les pueden generar deterioro de sus procesos psicológicos, y los problemas familiares o de pareja.

"En las evaluaciones psicológicas advertimos que el trabajo del policía es de alto riesgo e implica niveles de estrés psicosocial

y estragos en su salud mental", explicó el investigador.

Alrededor de 3 por ciento de los oficiales evaluados, al momento de la investigación ya presentaban un deterioro cognitivo, es decir, de sus procesos psicológicos, que los incapacitaba para cuestiones operativas.

Por ejemplo, había oficiales que tuvieron impactos de bala penetrantes en cráneo al participar en un enfrentamiento con arma de fuego; esto les acarreó una alteración en sus procesos psicológicos como atención y respuesta refleja, así como la percepción visual. Sin embargo, seguían en funciones.

El investigador detectó casos de policías que ya no tenían siquiera la precisión para portar un arma de fuego y seguían en cuestiones operativas. No los jubilaban ni pensionaban, porque a juicio de los jefes seguían en buenas condiciones.

Los perfiles policiales señalan que los elementos deben de tener una buena percepción y memoria visual y auditiva, capacidad de concentración y atención, adecuado manejo del lenguaje para dirigirse a la ciudadanía. Pero esto no ocurría en alrededor de 180 casos.

#### Condiciones laborales

Los horarios de los policías varían según sea la corporación. Algunos trabajan 24 horas por 24 de descanso, o 24 por 48; otros tienen un horario de ocho horas, pero en realidad laboran entre 10 y 12, ya que se ven obligados a salir tarde por las propias necesidades del servicio.

"Cuando son capacitados en la academia se les indica que son policías de tiempo completo. Que pueden ser llamados en cualquier horario, dependiendo las necesidades del trabajo. Esto, desde el punto de vista laboral, no les da certidumbre sobre cuándo van a poder descansar, y eso les genera estrés, además de la alteración de los ciclos de sueño, problemas como insomnio y sensación de fatiga al despertar", explicó.

De hecho, 15 por ciento de los policías reportó sufrir insomnio intermitente. Es decir, interrupción constante del sueño. La perturbación de los ciclos de sueño puede alterar procesos psicológicos como la atención, la memoria y la respuesta refleja, elementos necesarios para desempeñar con mayor eficiencia su trabajo.

Externaron que lo que más los molestaba era la aplicación de los exámenes de control de confianza para hacerles evaluaciones psicológicas, toxicológicas y sociales al concluir su jornada laboral, ya que los citaban a las siete de la mañana y los terminaban de evaluar a las seis de la tarde, después de haber trabajado, por ejemplo, 24 horas.

Los horarios no les permiten, incluso, comer de forma adecuada. Hay policías que se alimentan de comida rápida, sin bajarse de las patrullas. En consecuencia, fueron detectados casos de propensión a la diabetes, hipertensión y alteraciones digestivas.



Algunos policías trabajan 24 horas por 24 de descanso, o 24 por 48; otros tienen un horario de ocho horas, pero en realidad laboran de 10 a 12.

"Hasta 50 por ciento tenían sobrepeso y 17 por ciento obesidad mórbida", agregó.

En cuatro de los siete municipios de la ZMG los policías tenían, al momento de la investigación, sueldos de 16 a 17 mil pesos, pero al interior del estado la mayoría de los sueldos están por debajo de los 10 mil. Hay, incluso, sueldos de cinco mil, lo que son ingresos insuficientes.

Relacionado con al salario, reportaron apatía y pérdida de credibilidad hacia los mandos superiores por considerar que no cumplen las promesas de mejorar sus condiciones laborales.

Señalaron, además, estar inconformes con el deterioro de sus herramientas de trabajo, el parque vehicular descompuesto y la compra de chalecos, uniformes, botas de mala calidad y que posteriormente se iban

"Dicen que, en ocasiones, los uniformes nuevos se les rompen y gastan, así como chalecos de mala calidad cuya parte interna no resiste los altos calibres. Por lo tanto traerlo o no, daba lo mismo".

Hay elementos cuya situación laboral les genera el Síndrome de Burnout, caracterizado por cambios en el estado de ánimo, desmotivación por su trabajo, agotamiento mental, falta de energía y disminución de su rendimiento laboral.

#### Consecuencias en el ámbito familiar El estrés y las presiones que los policías viven en el ámbito laboral suelen trasladarlos

a su casa y los problemas que tienen en ésta, los llevan a su trabajo, lo que genera un círculo vicioso difícil de romper.

Debido a los cambios de horario, las relaciones de pareja a veces son inestables, ya que por el agotamiento y el cansancio algunos reportaron mal desempeño en su rendimiento sexual, aunque no expresaron el problema como tal explícitamente. A esto hay que aunar problemas de celotipia o celos obsesivos, que externaron sufrir las tres cuartas partes de los policías entrevistados. Casi 50 por ciento reconoció tener problemas maritales.

Hubo casos aislados, que no figuran estadísticamente, de policías maltratados por sus esposas, pero no los reportaban por vergüenza y sentirse humillados.

Entre los problemas que externaron se encuentran estrés, tensión, problemas maritales derivados de una doble jornada de trabajo: en la corporación policiaca y en el hogar.

En el caso de las mujeres policía, que constituyó 17 por ciento del universo; es decir, mil 14, más de la mitad refirió haber sufrido acoso sexual de parte de los compañeros o de la ciudadanía. Una tercera parte reportó ser víctima de violencia por parte de su pareja, con maltrato físico y verbal.

#### Sugerencias

Francisco Gutiérrez Rodríguez, con base en su investigación, externó sugerencias para mejorar las condiciones de los policías.

Señaló que, además de la formación básica policial en entrenamiento y comandos verbales, manejo de armas de fuego y desarme, también se les provea de conocimientos en psicología criminal, de indicadores de veracidad del discurso, de perfilación psicológica y, sobre todo, de manejo del estrés.

Se pronunció por la profesionalización de todos los policías estatales y municipales, ya que incrementaría su efectividad y eficiencia, con una capacitación en condición física, conocimientos en nutrición y la práctica de deportes para un mejor cuidado de su salud.

Que en las corporaciones policiacas se ponga mayor énfasis en los procesos de evaluación e intervención psicológica, ya que hay algunas que cuentan con áreas de terapia grupal, pero el hecho de que no confían en sus compañeros les puede generar dificultades para exponer sus problemas ante un grupo.

Entonces, debe haber áreas para terapia individual, lo que implicaría que incrementaran los recursos humanos destinados a la prevención y protección de trastornos psicológicos en los oficiales.

Gutiérrez Rodríguez sugirió a las corporaciones reunir recursos para comprar uniformes o chalecos a un solo proveedor, que les garantice calidad y mejor precio.

Señaló la necesidad de hacer efectivo un sistema de ascensos basado en la antigüedad o eficiencia en el servicio, para combatir la apatía. ♦

**CHARLA** 

# Discuten el papel de las universidades en el siglo XXI

#### Creadas en la Edad Media, estas instituciones evolucionan en una sociedad tecnologizada

**JULIO RÍOS** 

n pleno siglo XXI, en un mundo dominado por el crecimiento de las tecnologías, pero en el que no se ha abatido la desigualdad social, ¿cuál es el papel de las universidades como instituciones que persisten desde la Edad Media?

Sobre esta cuestión disertaron el exrector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), José Trinidad Padilla López y el investigador de la Universidad de Oviedo, José Antonio Méndez Sanz, en la mesa "Papel de la universidad ante la sociedad actual", en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Recordaron que las universidades nacieron en la Edad Media y que desde entonces han permanecido, incluso algunos de sus rituales persisten. Y que, incluso, hay quienes se han cuestionado que las universidades están en crisis como modelo de institución.

Padilla López afirmó que la actual sociedad tiene como característica que los cambios culturales, económicos y políticos ocurren en tiempos cada vez más cortos y con velocidad vertiginosa, y que trastocan la vida cotidiana del ciudadano moderno.

Esta sociedad, añadió, está cada vez más inmersa en las tecnologías de la información y la comunicación, además

de que han surgido nuevos modelos de integración familiar, una mayor presencia de la mujer en la vida laboral y el surgimiento de nuevos valores y avances en campos como la medicina; pero con una paradoja: un mundo más pequeño, mejor comunicado, pero más excluyente y desigual.

"Si bien es cierto que han aumentado las dudas acerca de las capacidades y pertinencia de las universidades para adaptarse a los nuevos e inciertos contextos sociales, y su incapacidad para continuar liderando un sistema de investigación que se expande a toda la sociedad, considero que la universidad es, y puede seguir siendo, una institución esencial tanto para la creación, como para la transmisión del conocimiento como bien público, y para la formación de recursos humanos de calidad", declaró Padilla López.

Méndez Sanz dijo que, actualmente, la universidad alcanza una nueva dimensión que se aleja de la estructura que le da origen y se perpetúa en la modernidad. Nace en un momento de despegue de la modernidad, es una institución medieval pero surge en la ciudad, es un organismo político moderno.

Las universidades han ido evolucionando de sus labores sustantivas como docencia, investigación y difusión cultural, a estar estrechamente ligadas con el entorno y el desarrollo democrático, y cuyos contenidos deben tener pertinencia en la vida cotidiana.

Ambos ponentes concluyeron que las universidades han desempeñado un papel clave en la construcción de la modernidad, son uno de los principales motores de la ciencia y la investigación, productoras de conocimiento, promotoras del cambio y la innovación, y ejes científicos del desarrollo cultural de cada país. •



José Trinidad Padilla (izq.) y Antonio Méndez Sanz (der.) dialogaron en el CUCSH, moderados por Martha Vergara Fregoso. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

#### **OFERTA EDUCATIVA**

### Ingeniería en Negocios abre en CUCEA

MARTHA EVA LOERA

partir del próximo semestre se abrirá la Ingeniería en Negocios en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), enfocada en la aplicación del pensamiento analítico para la detección de problemas y el diseño de soluciones con el apoyo de nuevas tecnologías.

El Rector del CUCEA, José Alberto Castellanos Gutiérrez, señaló que el plantel hace un esfuerzo por ampliar la oferta educativa en un escenario donde 80 por ciento de los aspirantes a la UdeG se concentran en diez licenciaturas, de las cuales tres están saturadas: Medicina, Derecho y Contaduría Pública.

La nueva carrera ya se encuentra en la oferta educativa para el próximo semestre y ofrecerá a los alumnos estrategias para el desarrollo de diversos sectores y organizaciones caracterizadas por su fuerte componente tecnológico, tales como la industria aeroespacial, la electrónica, la biotecnológica y de alimentación; equipo médico, servicios a la industria y las tecnologías de la información, entre otras.

"Esta nueva carrera aprovecha los métodos de la ingeniería industrial y se nutre del conocimiento especializado en las matemáticas para formar profesionales con habilidades de innovación y uso intensivo de la tecnología", agregó.

El jefe del Departamento de Mercadotecnia y Negocios Internacionales, José Sánchez Gutiérrez, dijo que la Ingeniería en Negocios existe en Australia, Estados Unidos, Inglaterra, España y en México en universidades como el Tecnológico de Monterrey y el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM).

La carrera desarrolla las competencias de innovación, creatividad, capacidad disruptiva (enfocada en el cambio de paradigmas), uso intensivo de la tecnología y aprendizaje permanente.

La coordinadora de Control Escolar del CUCEA, María del Refugio Rodríguez Gallegos, especificó que el periodo de inscripción estará abierto hasta el 30 de septiembre.

El examen o prueba de aptitud académica está programada para el 10 de noviembre. La entrega de los documentos por parte de los aspirantes (acta de nacimiento y certificado de preparatoria original) es del 12 de noviembre al 19 de diciembre de 2018. La publicación del dictamen se hará el 14 de enero de 2019, y el inicio de clases está programado para el 16 de enero.

Los alumnos tendrán que presentar un examen del diagnóstico del idioma inglés o tener certificado del manejo del mismo. ◆

# Las mujeres indígenas



Ruth Padilla Muñoz Rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

l respeto a los derechos indígenas es parte de una lucha constante que continúa hasta la fecha, pero cuando se es mujer e indígena, los desafíos que se enfrentan son mayores. La ausencia de oportunidades para desarrollarse y las condiciones de desigualdad y discriminación que viven de manera cotidiana las mujeres indígenas representan barreras infranqueables para mejorar su situación de vida y la de sus hijos, pese a que son las portadoras de invaluables conocimientos y de una herencia cultural que ha logrado sobrevivir al paso del tiempo y de la modernización tecnológica; son también el eje de la cohesión familiar y mediante su visión ancestral del mundo mantienen las tradiciones y aportan al arte, la economía comunitaria, la política y a muchas otras

Según la Encuesta Intercensal del INE-GI, en 2015 el total de población indígena era de 12 millones 25 mil 947 personas, de las cuales se estima que seis millones 146 mil 479 son mujeres (51.1 por ciento). Este grupo poblacional constituye el 10.1 por ciento de los habitantes de México. Las cifras reflejan la magnitud del problema, pues más del cinco por ciento de las mexicanas tiene una vida dedicada al trabajo no remunerado, porque desde pequeñas son educadas para las tareas del hogar, criar a los hijos y buscar comida, pero lamentablemente la mayoría está privada de una educación mínima y son fácil presa de la explotación.

Las circunstancias sociales en las que se desarrollan, ya sea por su lengua, su cultura o la condición de pobreza, generan estereotipos que propician la discriminación, muchas veces por un triple motivo: por ser mujeres, porque son víctimas de la ignorancia y carencia de educación y porque su lengua materna es la única que hablan. Por ello se les dificulta en extremo tener acceso a un empleo digno y a un trato como persona humana, valiosa e importante socialmente.

Un reflejo de la desatención a un grupo vulnerable como el mencionado es que la tasa de mortalidad es tres veces mayor en mujeres indígenas, ya que tienen carencias nutricionales y muchas veces desarrollan su embarazo a escondidas —no es infrecuente que sea producto de una violación— o simplemente no cuentan con los medios para acceder a los servicios básicos durante su embarazo.

En cuanto al tema de acceso a las labores agrícolas y ganaderas, aquellas mujeres indígenas que son propietarias de tierras tienen que pedir permiso al hombre para arar o cultivar. Un caso ejemplificativo son las chinampas en la zona lacustre del Valle de México. Por otra parte, no tienen oportunidad de participar en las asambleas comunitarias y ejidales, o si lo llegaran a tener, lo hacen sin derecho a voto; mucho menos tienen la oportunidad de participar en los cargos establecidos dentro de la organización tradicional.

Cada 5 de septiembre es celebrado el Día de la Mujer Indígena, porque es la fecha en que Bartolina Sisa Vargas, una valiente mujer indígena aymara, que tras sus viajes conoció la terrible realidad en la que vivían los pueblos andinos y fue asesinada el 5 de septiembre de 1782 por las fuerzas españolas, al poner resistencia en defensa de los pueblos indios de Bolivia, Perú, Chile y Argentina. Por esa razón las organizaciones le rinden homenaje en el citado día, por haber sido una mujer que entregó la vida en la defensa de su pueblo.

También es un día en el que se rinde homenaje a todas las mujeres indígenas que han dado su vida por sus familias, por sus pueblos, día el que se busca que la sociedad y las autoridades tomen conciencia y actúen para asegurarles condiciones para una vida digna, se respeten sus derechos y reciban el apoyo y las oportunidades para desarrollarse, así como hacer conciencia sobre las condiciones de desigualdad que continúan viviendo, la persistencia de barreras para respetar y atender la diversidad cultural, y sobre todo constituye un llamado a sentirnos orgullosos de las mujeres indígenas en nuestro país, que continúan alimentando el fuego de las tradiciones y las costumbres ancestrales para que no se pierdan. ♦



### Encuentro de empresas comprometidas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible



Conferencia: Futuro de la responsabilidad social en las empresas

#### Gustavo Pérez Berlanga

Reconocido por Global Compact ONU



18 de septiembre 16:00 hrs. Auditorio Central

Información: https://goo.gl/6XH2Nn





### Calendario Escolar para Centros Universitarios 2018-2019



20

26 27 28

25

21

22

29

23

23

30

24

31

Inicio del ciclo escolar "A" Fin de ciclo escolar "A" Inicio de cursos "A" Fin de cursos "A" Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo ordinario Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo extraordinario "A" Registro a cursos de primer ingreso para el ciclo escolar 18 "B" Registro a cursos por movilidad interna para ciclo escolar 18 "B" Inicio ciclo de verano Fin de ciclo de verano y cierre de registro de calificaciones. Inicio del ciclo escolar "B" Fin de ciclo escolar "B" Inicio de cursos "B" Fin de cursos "B". Registro a cursos de reingreso para el ciclo escolar 19 "A" Registro a cursos de primer ingreso para el ciclo escolar 19 "A" Registro a cursos por movilidad interna para el ciclo escolar 19 "A" Días no laborables Vacaciones Días no laborables

S

3

10

17

S

7

21

S

2

9

30

S

4

11

6

13

20

S

1

8

21

25 26 27 28

5 de febrero. Aniversario de la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

19 de marzo. En conmemoración del 21 de marzo. Aniversario del natalicio de Benito Juárez.

1 de mayo. Día del Trabajo.

10 de mayo. Día de la Madre.

15 de mayo. Día del Maestro.

4 de junio. En conmemoración del 8 de junio. Día del Trabajador Universitario.

16 de septiembre. Aniversario del inicio de la Independencia de México.

12 de octubre. Aniversario de la Universidad de Guadalajara.

2 de noviembre. Día de Muertos.

19 de noviembre. En conmemoración del 20 de noviembre. Aniversario del inicio de la Revolución Mexicana.

\*Días de descanso para el personal Académico y Administrativo (cláusulas 33 y 61 de los Contratos Colectivos de Trabajo celebrados con STAUdeG y SUTUdeG)

19	D	L	M	M	J	V	S
20			1	2	3	4	5
0	6	7	8	9	10	11	12
H H	13	14	15	16	17	18	19
岂	20	21	22	23	24	25	26
Ш	27	28	29	30	31		



D L M M J V  1 2  4 5 6 7 8 9  11 12 13 14 15 16  18 19 20 21 22 23	<b>S</b>
4 <b>5</b> 6 7 8 9 11 12 13 14 15 16	0
11 12 13 14 15 16	10
	17
18 19 20 21 22 23	24
25 26 27 28	
D L M M J V	S
1 2 3 4 5 6	7
8 9 10 11 12 13	14
15 16 17 18 19 20	21
22 23 24 25 26 27 29 30	28
29 30	
D L M M J V	S
1	2
3 4 5 6 7 8	9
9 10 11 12 13 14 15	16
17 18 19 20 21 22 24 25 26 27 28 29	23
24 25 26 27 28 29	30
D L M M J V	S
1 2 3	4
5 6 7 8 9 10	11
12 13 14 15 16 17	18
19 20 21 22 23 24	25
26 27 28 29 30 31	
D L M M J V	S
1 2 3 4 5	6
7 8 9 10 11 😢	13
14 15 16 17 18 19	20
1 2 3 4 5 7 8 9 10 11 12 14 15 16 17 18 19 21 22 23 24 25 26	27
28 29 30 31	
D L M M J V	S
	0
2 3 4 5 6 7 9 10 11 12 13 14 16 17 18 19 20 21	8 15
16 17 (18 19 20 21	22
	29
23 24 25 26 27 28	23

Inicio del ciclo escolar "A" Fin de ciclo escolar "A" Inicio de cursos "A" Fin de cursos "A" Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo ordinario "A" Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo extraordinario "A" Registro a cursos de primer ingreso para el ciclo escolar 18 "B" Inicio del ciclo escolar "B" Fin de ciclo escolar "B" Inicio de cursos "B" Fin de cursos "B". Registro a cursos de reingreso para el ciclo escolar 19 "A"

#### Días no laborables 3

Vacaciones

Días no laborables

5 de febrero. Aniversario de la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Registro a cursos de primer ingreso para el ciclo escolar 19 "A"

19 de marzo. En conmemoración del 21 de marzo. Aniversario del natalicio de Benito Juárez.

1 de mayo. Día del Trabajo.

10 de mayo. Día de la Madre.

15 de mayo. Día del Maestro.

4 de junio. En conmemoración del 8 de junio. Día del Trabajador Universitario.

16 de septiembre. Aniversario del inicio de la Independencia de México.

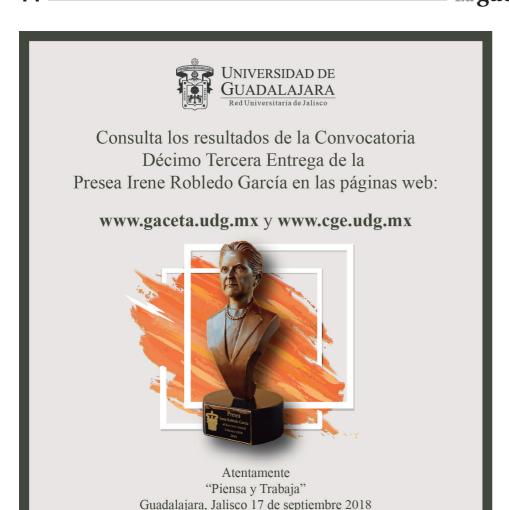
12 de octubre. Aniversario de la Universidad de Guadalajara.

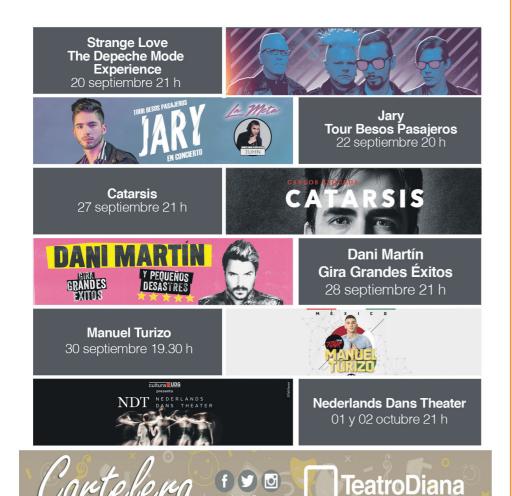
2 de noviembre. Día de Muertos.

19 de noviembre. En conmemoración del 20 de noviembre. Aniversario del inicio de la Revolución Mexicana.

\*Días de descanso para el personal Académico y Administrativo (cláusulas 33 y 61 de los Contratos Colectivos de Trabajo celebrados con STAUdeG y SUTUdeG)

2019	D	L	M	M	J	V	S
20			1	2	3	4	5
0	6	7	8	9	10	11	12
$\mathbb{R}^{-1}$	13	14	15	16	17	18	19
Z	20	21	22	23	24	25	26
Ш	27	28	29	30	31		





## Realizarán IV edición de Contingente 4.0

#### El encuentro académico incluirá charlas y talleres del 19 al 21 de septiembre, en CUCSH Belenes

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

as tecnologías han condicionado las formas en que la sociedad se comunica y su avance ha propiciado la visibilización de fenómenos que, aunque parecen nuevos, pudieron haber existido antes, como el caso de la posverdad o las fake news.

Sobre estos temas se enfocará Contingente 4.0, encuentro organizado por estudiantes de la licenciatura en Comunicación Pública del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Para esta cuarta edición, que lleva como lema "Realidad(es), interactividad y comunicación", se busca que profesionales de la comunicación, profesores investigadores, actores sociales, egresados de Comunicación Pública y estudiantes reflexionen sobre cómo la tecnología ha condicionado la comunicación.

"Hay gran cantidad de fenómenos nuevos que no estaban en la agenda de reflexión y que ya están en la agenda política de los sujetos como la posverdad, realidades transformadas intencionalmente para generar tendencias en la opinión pública o las noticias falsas, que es irónico que en una sociedad de la información tengamos tendencia a la desinformación", expresó el coordinador de la licenciatura en Comunicación Pública del CUCSH, Carlos Emiliano Vidales Gonzáles.

Dijo que muchas prácticas comunicativas cotidianas están mediadas por las herramientas tecnológicas, por ello Contingente 4.0 abordará la interactividad, que se refiere al uso de dispositivos para hacer llegar un mensaje a otra u otras personas.

Vidales Gonzáles destacó que el congreso es un proyecto que acerca a los estudiantes al mundo profesional, ya que son ellos lo que gestionan el encuentro, lo organizan, mantienen el diseño web, hacen financiamiento y sistematizan la información.

El jefe del Departamento de Estudios Políticos del CUCSH, Armando Zacarías Castillo, mencionó que la tecnología ha propiciado cambios en la comunicación social en distintas trincheras, como en los ámbitos educativo y electoral.

Dijo que, a partir de esto, en las universidades ha habido cambios que han derivado en la implementación de la triple hélice: proyectos que involucran a la academia, el gobierno y la industria.

"La sociedad se transformó y eso lo constatamos durante el anterior proceso electoral en el que hubo manifestaciones de sectores sociales que antes no tenían la visibilidad, independientemente de si ganaron o no, gracias al cambio de esquema de comunicación. Los candidatos independientes usaron herramientas para tener presencia", externó.

Todos estos temas se tocarán del 19 al 21 de septiembre en el CUCSH Belenes. Los interesados podrán inscribirse para participar en las conferencias y talleres en el sitio http://www.contingente.udg.mx/

La coordinadora General de Logística de Contingente 4.0, Karina López Rizo, señaló que una de las charlas magistrales la impartirá Raúl Trejo Delarbre, académico e investigador de la UNAM, quien hablará de la construcción de verdades en la red y cuáles son las repercusiones.

Contingente 4.0 incluirá siete talleres, entre los que se hallan el de la construcción de una maqueta colaborativa para replantear una ciudad armónica; de cobertura informativa de víctimas de violencia; de redacción de historias que involucran conflictos sociales; de fotografía y creación de podcast.

Este congreso está abierto a todos los interesados en el ámbito de la comunicación. Las actividades tienen un costo de recuperación de 100 pesos para la comunidad de la Universidad de Guadalajara, y 300 para el público en general.

#### MEDIÁTICA



# CALENDARIO DE TRÁMITES 2019 "A" Ingreso ciclo Enero



Ingresa a la página de registro en la siguiente dirección: www.escolar.udg.mx, registra tus datos y aspiración siguiendo las instrucciones.



Imprime tu ficha de depósito y realiza el pago en la sucursal de tu elección.



Preséntate con una identificación oficial con fotografía y firma, el día y la hora señalados para entrega de la solicitud de ingreso.



#### **CENTROS UNIVERSITARIOS**

\*\*\*Los aspirantes deberán acudir a la Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario de su elección\*\*\*

- Período de registro de solicitudes en Web:
  www.escolar.udg.mx
  Del sábado 01 al domingo
  30 de septiembre de 2018.
- Aplicación única del examen de admisión. Sábado 10 de noviembre de 2018.
- Período de entrega de documentación para efecto de concurso:
  (Certificado de bachillerato, acta de nacimiento y solicitud de ingreso).

  Del lunes 12 de noviembre al miércoles 19 de
- Publicación del dictamen en Web: www.escolar.udg.mx y www.gaceta.udg.mx
  Lunes 14 de enero de 2019.

diciembre de 2018.

Inicio de clases.

Miércoles 16 de enero de 2019.

#### MAESTRÍAS, ESPECIALIDADES Y DOCTORADOS

#### Nota importante:

Antes de realizar un registro a posgrado, todos los aspirantes deben solicitar información complementaria en la Coordinación de Posgrado correspondiente, relativa a documentación y requisitos particulares.

- Período de registro de solicitudes en Web: www. escolar.udg.mx
  Del lunes 12 de noviembre al domingo 09 de diciembre de 2018.
- Período de entrega de documentación completa.

  Del lunes 12 de noviembre al miércoles 19 de diciembre de 2018.
- Publicación del dictamen en cada Centro Universitario. Lunes 14 de enero de 2019.
- Inicio de clases.

  Miércoles 16 de enero de 2019.

Nota: Para trámite a grado superior con estudios parciales de la misma carrera de aspiración, debe acudir a solicitar informes en la Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario al que aspira.

# HELI DE JESÚS CASILLAS "Sin mi discapacidad no sería la persona que soy"

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

os obstáculos de la vida no han sido impedimento para que Heli de Jesús Casillas alcazara cada meta y sueño que se propuso en el deporte.

Durante ocho años ha sido parte de la selección Jalisco que participa en la Paralimpiada Nacional, en la modalidad de ciegos y débiles visuales, en las disciplinas de natación, triatlón, atletismo y golbol, donde aportó un buen número de medallas, además de haber competido en seis eventos internacionales.

El estudiante de Derecho del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de 21 años de edad y originario de Capilla de Guadalupe, municipio de Tepatitlán, Jalisco, logró en esa competencia en 2016 cinco oros, dos platas y un bronce; en 2017 refrendó la cuota de preseas doradas y cerró este año con seis oros, una plata y un bronce, en la que fue su última participación en la paralimpiada nacional.

Hoy sus planes son seguir en el deporte con la mira puesta en una medalla olímpica.

#### ¿Cómo nace tu gusto por el deporte?

Yo empecé a nadar a los cuatro años y desde ahí supe que el agua era lo mío. En ese entonces me invitaron a ser parte del Code como siete veces y fue en el 2011, cuando estaba en la secundaria, que ingresé y después fui incursionando en las demás disciplinas, como el triatlón a donde entré como un reto.

#### ¿Qué tan dificil es combinar el deporte con la escuela?

Es complicado, pero tengo apoyo de las autoridades y maestros, y aunque hay quien me pone trabas, me caracterizo por la lucha, me ponen un obstáculo y lo supero. Cuando entré a la carrera dije que no iba abandonarla por el deporte, como tampoco pienso abandonar el deporte por mi carrera, porque las dos cosas son todo para mí.



FOTO: GUSTAVO ALFONZO

#### ¿Cuál ha sido la clave para alcanzar las metas?

El amor a lo que hago, el apoyo de las personas, mis entrenadores, mi familia, mis amigos, el hecho de ser una persona con una limitante visual no me limita motriz ni mentalmente. Mi filosofía de vida es que la discapacidad no me mueve, yo me muevo por la discapacidad, sin mi discapacidad no sería la persona que soy, quizás no me hubiera dedicado al deporte, estaría trabajando. Siento que mi discapacidad es la que me marca y me hace ser lo que soy. Agradezco a mis entrenadores que me han apoyado, Sheila Pérez, Margarita Hernández y Cristóbal Herrera.

#### ¿Cuáles son tus sueños?

Quiero dedicarme al deporte de primera fuerza y participar en competencias internacionales, como Juegos Parapanamericanos y Juegos Paralímpicos. Sueño con una medalla olímpica, es como la cima, y sé que se puede lograr. Otra cosa que me gustaría es que se realizara una Universiada Nacional para deporte adaptado.

#### ¿Qué representa el deporte para ti?

No hay nada más bonito que el deporte, donde tengo mi vida, mis mejores amigos, donde sé que muchos de los amigos que tengo estarán toda la vida, saber que cuento con ellos y ellos conmigo es algo muy chido, mi vida es el deporte.

#### ¿Qué tan difícil es conseguir apoyos?

Como deporte adaptado es más complicado porque tiene menos difusión. En la UdeG me han apoyado mucho, con una beca de alto rendimiento. A veces salgo a trabajar, vendo accesorios para celulares y celulares sobre pedido. Agradezco a SMT-Sport Medical Team, Ruts Energy, La Gallina Feliz, Roketti, Swim Store, al Code Jalisco y tienda la Marina por su apoyo. Estamos en busca de más patrocinadores para una serie de eventos internacionales del siguiente año y el material que se necesita para competir y entrenar. •

Lunes 17 de septiembre de 2018 La gaceta 17



Es integrante de la selección de lucha de la UdeG. / FOTO: CORTESÍA

# Entre los mejores del mundo

Primer atleta de la UdeG en conseguir este logro, Giovanni Bañuelos obtuvo bronce en la categoría de lucha del Campeonato Mundial

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

iovanni Bañuelos, integrante de la selección de lucha de la Universidad de Guadalajara, tenía muy clara la meta: participar en un Campeonato Mundial; el día llegó y cumplió la misión de obtener una medalla, fue de bronce, en una justa en la que participaron los mejores atletas del mundo.

Convencido de que el trabajo, la disciplina y la constancia dan resultados, expresó su satisfacción por el resultado obtenido.

"La verdad fue una experiencia que siempre había esperado, tenía tiempo que quería esto, otra meta que se cumplió fue quedar entre los tres primeros del mundo, estoy muy feliz de cumplir el objetivo que tenía a mediano plazo. Estoy contento de haber representado a la UdeG y a México".

Antes de llegar a la medalla tuvo que enfrentar a rivales de Brasil, Japón y Rusia en una competencia de un alto nivel.

"Había muchos deportistas destacados de varios países, pero aunque fueran rivales fuertes no me iba a rendir.

Cuando uno lo desea y se propone lo que quiere, tiene que cumplirlo, cuando vi la oportunidad tuve que aprovecharla, es ahora o nunca, a lo mejor no es el mejor resultado, pero esto no se queda aquí".

El haber sido el único atleta de la UdeG en haber obtenido una medalla y el primero en la historia de la universidad para esta disciplina lo llena de orgullo.

"No había ningún luchador de UdeG que hubiera obtenido una medalla en un evento internacional, por eso persistí, quería hacer historia, ahora a preparar la siguiente meta, el proceso rumbo a Universiada Nacional donde espero obtener el oro, me quedan dos años y el objetivo es terminar en primer lugar".

Otra de las competencias a la que espera asistir es el próximo campeonato mundial en dos años.

"En el mundial quiero tener un mejor papel, llegar a la final y trabajar duro, tengo dos años para entrenar, esta competencia me sirvió para analizar a mis rivales, ver qué me falta, qué necesito trabajar, además fue un fogueo para tener más visión". ◆









#### **RESULTADO DEL CONCURSO DE BECAS 2018-B**

En base a la convocatoria publicada por el Rector General de la Universidad de Guadalajara el 18 de junio de 2018 y con fundamento en el artículo 67 del del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara, se da a conocer la relación de registros de los alumnos de las instituciones incorporadas que obtuvieron beca para el ciclo escolar 2018-B.

Número de Registro																								
91394	01500	01614	91767	91919	92063	92189	02353	92497	92641			93157			03685	93849	94049	94235	94450	94650	94835	95050	95238	95450
91396			91771	91920	92064	92190	92356	92498	92642	92795	93019	93159	93315	93495	93692	93850	94055	94242	94451	94652	94836	95060	95245	95452
91402		91621	91780	91924	92072	92194	92369	92499	92643	92799	93021	93164	93321	93497	93695	93851	94066	94246	94454	94657	94838	95067	95246	_
91404		91623	91781	91927	92075				92644	92805	93025	93169	93323		93696	93853	94069	94253	94455	94658	94841		95263	95457
91415		91632	91784	91928	92077	92202	92383	92508	92645	92811	93033	93175	93325		93700	93856	94072	94254	94457	94663	94844	95078	95269	95464
91418			91786	91929	92081	92203		92513		92814	93036	93184	93332	93520		93858	94074	94257	94467	94664	94845		95270	95499
91421	91523	91638	91791	91931	92082	92211		92516	92650	92815	93038	93186	93336	93521	93703	93862	94079	94260	94469	94665	94847	95094	95279	95507
91423	91525	91639	91793	91935	92085	92212	92400	92519	92661	92837	93041	93188	93338	93524	93711	93866	94080	94266	94471	94670	94849	95095	95280	95516
91425	91526	91643	91795	91936	92086	92213	92403	92525	92664	92839	93042	93192	93343	93526	93713	93871	94085	94268	94472	94675	94867	95097	95283	95543
91427	91530	91644	91797	91938	92088	92216	92405	92535	92665	92846	93044	93193	93345	93528	93717	93874	94086	94273	94473	94676	94870	95101	95284	95548
91430	91532	91647	91801	91940	92092	92220	92406	92539	92667	92850	93045	93196	93346	93529	93720	93875	94093	94275	94474	94677	94878	95105	95285	95554
91433	91533	91658	91803	91941	92094	92223	92408	92542	92680	92852	93048	93198	93348	93534	93721	93879	94101	94283	94477	94678	94879	95107	95288	95560
91434	91536	91660	91812	91943	92095	92227	92409	92547	92681	92858	93050	93199	93357	93541	93725	93881	94105	94289	94479	94680	94888	95109	95292	95567
91436	91539	91662	91813	91951	92097	92228	92411	92550	92683	92864	93053	93201	93358	93547	93726	93892	94107	94297	94484	94687	94894	95114	95294	_
91437		91663	91821	91953	92101	92231	92414	92554	92685	92865	93054	93203	93364		93730	93898	94108	94300	94485	94688	94901		95296	
91439			91824	91960		92237	92415	92555	92686	92867	93055	93210	93366			93915	94109	94302	94489	94693	94916		95300	_
91444	91545	91669	91825	91961	92109	92242	92416	92558	92688	92872	93056	93211	93368	93560	93736	93916	94114	94309	94490	94694	94917	-	95305	_
91447		91671	91827	91962	92110	92243	92418	92559	92690	92875	93057	93217	93369	93562	93738	93921	94115	94312	94492	94706	94919		95308	_
91454	_	91672	91829	91963	92114	92248	92420	92560	92693	92876	93061	93218	93370		93739	93922	94127	94314	94496	94709	94926		95312	95589
91456			91830	91968	92116	92249	92424	92562	92698	92883	93065	93221	93372		93740	93926	94144	94315	94500	94720	94931	-	95315	
91458	91552	91677	91833	91973	92118	92253	92430	92566	92701	92887	93067	93222	93375	93568	93743	93928	94147	94316	94504	94722	94933	95135	95321	95595
91460	_		91836		92120	92257	92431	92567	92703	92894	93074	93225	93390	93571	93744	93936	94149	94320	94513	94728	94940		95328	_
91463	91556	91682	91838	91987	92122	92259	92433	92569	92707	92899	93075	93230	93394	93591	93745	93943	94151	94325	94515	94729	94956	95142	95329	_
91466 91468	91558 91560	91683 91686	91840 91841	91995 91998	92125 92126	92262 92264	92439	92570 92572	92710 92712	92901 92902	93077 93078	93232 93236	93399 93400	93592 93606	93747 93748	93944 93948		94329 94333	94519 94526	94736 94740	94958 94963		95331 95333	95635 95646
91466			91843	92001	92130	92268	92449			92902	93078	93230	93400	93607	93752	93953	_	94334	94529		94966		95333	95652
91470	91562	91692	91857	92001	92131	92269	92455	92582	92718	92906	93081	93240	93402	93610	93753	93959	94164	94334	94529	94748	94968		95344	_
91471			91858	92005	92134	92271		92583		92913	93084	93243			-	93965	-	94338	94544		94985		95344	95691
91475	91568		91867	92008	92136	92275	92459		92724	92922	93085	93249			93755	93967	94171	94341	94553	94762	94988	95156	95351	95711
91478					92142		<del></del>	92598		92924	93089	93251	93417	93622		93969		94344	94554		94996		95353	-
91479		91705			92150		92462	92599	92729	92928	93096	93258	93419	93623	-	93978	94175	94346	94570	94768	95002	-	95360	33702
91480		91711	91874		92151	92282		92601	92730	92931	93098	93262	93428		93762	93986	94185	94348	94572		95010	-	95362	†
91482		91715		92023	92153	92290	92465	92604	92733	92948	93101	93263	93430		93765	93987	94186	94357	94579	94784	95011		95366	1
91483	_	91717	91880	92024	92158	92292	92466		92736	92953	93104	93269	93434	93633	93775	93989	94189	94375	94584		95013	95186	95376	1
91484	91577	91721	91884	92026	92164	92294		92613		92963	93109	93270	93442	93641	93776	93992	94197	94381	94586	94789	95015	95189	95383	1
91486	91578	91722	91885	92028	92166	92301	92470	92616	92739	92979	93110	93278	93444	93643	93780	93993	94199	94386	94591	94795	95019	95192	95384	İ
91488	91584	91730	91887	92033	92169	92303	92471	92617	92740	92983	93114	93281	93453	93647	93781	94005	94204	94387	94594	94799	95021	95196	95385	İ
91489	91588	91732	91890	92036	92170	92309	92474	92618	92741	92984	93118	93284	93456	93653	93792	94007	94205	94392	94595	94800	95022	95197	95388	Ī
91490	91589	91740	91896	92037	92176	92311	92475	92619	92745	92986	93132	93288	93457	93659	93796	94021	94208	94393	94597	94802	95023	95199	95389	I
91491	91593	91741	91897	92039	92178	92314	92477	92625	92750	92989	93133	93292	93460	93661	93801	94026	94210	94394	94599	94809	95025	95200	95392	]
91493	91596	91743	91898	92041	92179	92323	92479	92629	92756	92992	93136	93296	93462	93662	93803	94029	94212	94400	94608	94812	95035	95204	95399	]
91494	91597	91746	91901	92042	92180	92327	<del>-</del>	92632	92771	92993	93140	93303	93464		93807	94031	94214	94402	94615	94816	95036	95205	95408	1
91495	91598	91752	91904	92051	92183	92334	92485	92633	92773	92999	93142	93304	93479		93816	94032	94217	94430	94621	94824	95038	95206	95412	1
91497	_	91755	91912	92054	92184	92336		92634	92775	93003	93144	93308	93481	93677	93836	94038	94225	94437	94629	94826	95041		95417	1
91499	91603	91759	91913	92057	92185	92340	92488	92636	92779	93010	93145	93309	93486	93681	93840	94039	94228	94438	94634	94827	95046	95220	95433	1
91501	91605	91760	91915	92058	92186	92350	92492	92637	92784	93011	93151	93310	93492	93682	93841	94041	94230	94444	94640	94831	95048	95225	95438	1
91504	91607	91764	91918	92060	92188	92352	92494	92638	92786	93016	93152	93312	93493	93683	93847	94045	94231	94445	94644	94834	95049	95236	95449	]

Los alumnos becados podrán imprimir la notificación de beca a través de la página web http://www.cei.udg.mx.

Como requisito para que aplique la renovación de beca para el ciclo 2019-A, es necesario que el alumno continúe sus estudios en la misma institución y carrera, mantenga el promedio requerido, y apruebe el total de las asignaturas cursadas en el ciclo escolar 2018-B.

Asimismo deberá realizar el trámite que se indique en la convocatoria a publicarse en el mes de noviembre de 2018.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco a 17 de septiembre de 2018



Síguenos en:

**f** Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 17 AL 23 DE SEPTIEMBRE DE 2018





#### ACTIVIDADES ACADÉMICAS

#### **CÁTEDRAS**

#### "Voluntad de vida: Mujeres indígenas y tierras comunales"

Cátedra de la Interculturalidad. Imparte: doctora Gladys Tzul Tzul. 25 de septiembre, 19:00 h. Paraninfo Enrique Díaz de León. www.catedrainterculturalidad.cucsh.udg.mx

#### **CONFERENCIAS**

"Uso de nanomateriales magnéticos para termiterapia magnética" Imparte: doctor Mario Eduardo Cano González. 18 de septiembre, 16:00 h. Auditorio Antonio Rodríguez, CUCEI. www.cucei.udg.mx

#### "Diferentes procesos para biocombustible"

Imparte: doctor Jesse Yoe Rumbo Morales. 21 de septiembre, 12:00 h. Sala de Gobierno, CUValles. www.cuvalles.udg.mx

"Los murciélagos, ¿seres misteriosos o animales incomprendidos?" Sábados en la Ciencia. Imparte: doctor Rodrigo Medellín Legorreta. 22 de septiembre, 10:00 h. Auditorio Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus, CUCosta. Entrada libre. www.cuc.udg.mx

#### "Pueblos indígenas, universidad y capitalismo: Investigar, ¿para qué?"

Conversatorio. Participan: doctora Alicia Castellanos Guerrero, doctora Gladys Tzul Tzul y doctor Fortino Domínguez Rueda. 28 de septiembre, 12:00 h. Auditorio Adalberto Navarro Sánchez, CUCSH. www.catedrainterculturalidad.cucsh.udg.mx

#### "Arqueoastronomía: el Neolítico"

Club de Astronomía. Imparte: doctora Rosa Martha Torres. 28 de septiembre, 13:00 h. Aula Amplia 3, CUTonalá. www.cutonala.udg.mx

#### **CONVOCATORIAS**







#### **CONGRESOS**

para poder seguir ayudando'

Trigésimo Congreso Nacional de la Liga de la Leche México 2018

"El arte y la ciencia de amamantar". 21 y 22 de septiembre, auditorio Dr. Roberto Mendiola Orta, CUCS. www.cucs.udg.mx

#### **CURSOS**

#### 8° Curso por el Día Mundial del Embarazo No Planificado en la Adolescencia

19 de septiembre, 8:00 h. Sede: Auditorio Mendiola Orta, CUCS. Entrada libre. www.cucs.udg.mx

#### Workshop de marketing digital

Curso-taller. Imparte: Carlos Armando Andrade. 29 de septiembre, 9:00 h. CUCEA. http://iditpyme.cucea.udg.mx

#### **DIPLOMADOS**

#### Diplomado en Consultoría Empresarial

Inicia: 27 de octubre, CUCEA. http://iditpyme.cucea.udg.mx

#### **JORNADAS**

#### CIESAS en el Centro-Occidente de México

19 de septiembre, 9:00 h. Auditorio Guillermo de la Peña. www.cusur.udg.mx

Taller de cultura japonesa, quinto módulo (arreglo floral) Inicio: 29 de sentiembre, 10:00 h. Salón de Usos Múltiples, CUCSH Belenes

#### **MEDIOS**



#### www.udgtv.com



#### **CULTURA**

#### **EXPOSICIONES**

#### "Lecturas de un territorio fracturado"

37 piezas en collage, dibujo, escultura, fotografía, instalación, pintura. Hasta el 7 de octubre, Museo de las Artes. www.musa.udg.mx

#### "Tutankamón"

La tumba, el oro y la maldición. Hasta el 23 de septiembre, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.cultura.udg.mx

#### "Homo ludens: imagina y transforma"

Hasta el 28 de septiembre, Globo Museo de la Niñez. www.cuaad.udg.mx

#### **MÚSICA**

#### Una noche de latin jazz y boleros con Aunt & **Uncle Jazz**

19 de septiembre, 21:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx

#### **Catherine Russell Quartet**

New York Jazz All Stars 2018. 20 de septiembre, 21:00 h. Sala 2, Conjunto de Artes Escénicas. www.conjuntodeartesescenicas.com

#### La Barranca en concierto

Presentación del disco: Lo eterno. 22 de septiembre, 21:00 h. Sala Plácido Domingo, Conjunto de Artes Escénicas. www.cultura.udg.mx

#### **TEATRO** Jueves de activación de Rambla Cataluña

Presentación de la obra Arrullos para Benjamín. 20 de septiembre, 19:00 h. Rambla Cataluña. Entrada libre. www.cgsu.udg.mx

#### "Instructivo para mirar hacia adentro"

Cuatro personas alrededor de los treinta buscan un sentido a su vida en vísperas de Año Nuevo. 18 y 25 de septiembre, 20:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

#### "Inmolación"

Nora y Jorge Luis son adolescentes y juegan a quitarse la vida. Hasta el 30 de septiembre. Sábados, 19:00 h. y domingos, 18:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx

#### "Juana Inés: Paráfrasis de sí misma"

Collage multidisciplinario que se sumerge en la vida, obra y pasión de Sor Juana Inés de la Cruz. Del 14 de septiembre al 27 de octubre, viernes y sábados, 19:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx



2 2° TOUR **DECINE** FRANCÉS

<sup>1</sup>cineforo

www.cineforo.udg.mx

# Sayuri Sánchez Rodríguez

Trabajadora en el área de educación, del Museo de las Artes (MUSA), ganó el primer lugar del Premio de Literatura Hugo Gutiérrez Vega

#### **EDUARDO CARRILLO**

on el poemario Bas Jan Ader y otros intentos, la joven de 24 años, Sayuri Sánchez Rodríguez, trabajadora en el área de educación del Museo de las Artes (MUSA), de la Universidad de Guadalajara, ganó el primer lugar del Premio de Literatura Hugo Gutiérrez Vega.

Dicho reconocimiento, otorgado por la Dirección de Cultura del ayuntamiento de Guadalajara, busca premiar el talento de los jóvenes escritores de Jalisco, y a su vez rinde homenaje al poeta y académico mexicano.

Bas Jan Ader y otros intentos, trabajado por alrededor de cinco meses, consiste en una obra de más de 40 poemas en que la autora expresa diversas visiones del arte contemporáneo, en particular el performance, como los aspectos estéticos y una crítica sobre sus "fallas".

Sánchez Rodríguez es originaria de Guadalajara y egresada de la licenciatura en Letras Hispánicas de esta Casa de Estudio. Desde 2016 colabora en el MUSA.

#### ¿Cuál es el tema del poemario y cómo cuestiona al performance?

Como bien dice su nombre, es un intento de experimentación. Está construido en dos partes: una llamada "Utilería" y la otra "Los lugares bastos". Bas Jan Ader —nacido en Holanda— fue un artista de los pioneros del performance. En su obra él trata mucho sobre la caída o la pérdida del control. Él muere en su última pieza, a los 33 años. Esta obra se llama "En búsqueda del milagro". Se suponía que tenía que atravesar el mar Atlántico en un barquito. Entonces ponía todo su cuerpo en riesgo, en nombre del arte y eso me cautivó bastante, al punto que en este poemario hago otros personajes ficticios, como el colectivo Gusano Blanco. Dicho grupo se cuestiona sobre los materiales del performance, lo ven como una pieza estética que no se puede separar de las artes escénicas, pero ellos están muy interesados en ofrecer estas piezas en los museos; también es un tipo de parodia, porque estos chicos son muy jóvenes, y en cierta medida les sale un poco mal. Los intentos dentro de este arte son de amor, pero también de destrucción. Empecé

cuestionándome en este poemario sobre los materiales que se usan para la conservación de las obras: el plafón, el plástico burbuja, que finalmente son objetos nada biodegradables. Contiene más de 40 poemas. La mayor parte está en verso libre, pero también quise retomar, por ejemplo, estilos de versificación, dígase canónica o redondillas. En redondillas hablo sobre una escultura que se roba los órganos de la gente para sobrevivir y algún día escaparse del museo. Respecto al abordaje de lo estético y las fallas, finalmente es algo que me parece muy bello dentro de las prácticas artísticas, es decir, el riesgo tienes que tomarlo y si no lo tomas, si sólo te estancas en las limitantes de la palabra, de los versos que ya existen, entonces no estás proponiendo mucho o no llegas a dónde quieres.

#### Háblanos sobre el reconocimiento

Me lo entregaron en Palacio Municipal, el viernes 31 de agosto. Obtuve el primer lugar. El segundo lugar fue para Susana Melissa Niño y el tercero para Gustavo Íñiguez Gómez. Son voces muy poderosas. En el concurso participaron más de 40 trabajos. Me siento muy honrada y con una responsabilidad muy grande. La verdad, soy fan de la obra de Hugo Gutiérrez Vega. Tuve la fortuna de conocerlo y platicar un poco con él. Me llamó mucho la atención el nombre del premio, por quien era, porque tuve un acercamiento con este personaje y porque me gustaría que las generaciones de poetas jóvenes lo conocieran.

¿Que nos puedes decir de tu trabajo y sobre tus gustos en las bellas artes?

Aquí en el MUSA fue el espacio donde trabajé las ideas de este poemario. Estar en las salas de exhibición todo el tiempo fue una gran excusa para empezar a hacer esto, sobre cómo funcionan los museos actuales, cuáles son sus preocupaciones, y que finalmente también tienen un lado huma-

no. Me gustan los performance, también los impresionistas. Me gustaría saber más del arte del siglo XVII y XVIII. ◆

Me llamó mucho la atención el nombre del premio, por quien era, porque tuve un acercamiento con Hugo Gutiérrez Vega y porque me gustaría que las generaciones de poetas jóvenes lo conocieran



# CUITUIA suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 17 de septiembre de 2018

NÚM. 555

o2cultura@redudg.udg.mx



Premio de literaturas indicenas de américa RECONOCEN LAS LENGUAS NATIVAS

PÁGINA 3



# RUVALCABA

## SITUACIONES AL LÍMITE QUE TRANSFORMAN

EDUARDO CARRILLO

l autor Hiram Ruvalcaba, oriundo de Zapotlán el Grande (1988), pone luz sobre las zonas oscuras del alma humana, como la violencia, eje central de la compilación de textos ganadores del Premio Nacional de Cuento Joven Comala 2018.

Heraldos de la noche, es el título de la compilación de diez cuentos que ingresó y ganó dicho premio, convocado por las secretarías de cultura del gobierno de la república y del estado de Colima, el cual será publicado por el Fondo Editorial Tierra Adentro. La fecha aún se desconoce, aunque el autor estima que será este año.

Ruvalcaba estudió Ingeniería Ambiental y Letras Hispánicas en la Universidad de Guadalajara. Ha sido ganador de los Juegos Florales Zapotlán el Grande 2011, Juegos Florales Lagos de Moreno 2016 y Premio Nacional de Narrativa Mariano Azuela 2016. Ha publicado los libros *El espectador y Me negarás tres veces*, ambos publicados por la editorial Puertaabierta.

Desde hace más de quince años escribe historias y considera como maestros a los escritores César Anguiano, Eduardo Antonio Parra y Hugo Gutiérrez Vega.

#### Háblanos de tu libro...

Tengo una postura estética hacia la realidad que es un poco de denuncia, no quiero decir que soy panfletario, simplemente el tema que me conmueve es la violencia, expresada desde la realidad del crimen organizado, que todos hemos estado horrorizados por lo que ha ocurrido... También las otras violencias que no son tan evidentes. Por ejemplo, la violencia que existe en las relaciones humanas, desde pareja hasta familiares.

No sé por qué me llama tanto la atención, en realidad no soy depresivo, ni tan negativo, más bien la gente que me conoce tiende a decir que soy muy dicharachero y burlesco, pero son temas fascinantes, porque están presentes y uno puede decidir ignorarlos. Soy un escritor rural. Me interesan mucho las rancherías. Toda mi obra se ubica en un espacio geográfico que se llama Tlayolan, es el nombre antiguo de Zapotlán el Grande.

#### ¿Abordas otra variante temáti-

La pérdida. Por ejemplo, últimamente escribo sobre niños y las cosas terribles que les pueden ocurrir. Hay un cuento denominado "Los nombres del mar", que trata sobre un hombre que pierde a su sobrino en Miramar y nunca lo encuentra. Si te fijas no es exactamente violencia, pero son situaciones límite que llevan a los personajes a una transformación.

Yo me perdí cuando tenía cinco años en el mar; mi papá se distrajo y me le perdí, me encontró, pero me acuerdo de esa caminata por todo Miramar, de orilla a orilla; llegué quemadísimo; la gente que me veía decía: mira ese niño, parece que está perdido, pero no me ayudaban y experimenté toda esa desesperación y soledad.

#### ¿Cuáles son tus inspiraciones?

No creo mucho en la inspiración. Aprendí que para un escritor hay dos cosas que son sumamente importantes, una es la lectura y otra la observación. Si logras observar y leer no sólo con frecuencia, sino que lo conviertas en un hábito, vas avanzar más en tu obra.

Uno de los cuentos se llama "Una raza violenta", trata sobre un cuate que ve que su perro empieza a vomitar en la sala, y se acerca para darle unos fajazos, y entre la vomitada está la mano de un bebé.

Surgió porque yo y mi pareja Alejandra, tenemos dos animalitos. Un gato que se llama Kalúa, muy bonito, y un perrito rescatado, que se llama Valentina, y ésta come mucho de la basura, entonces, un día llegó a casa y empezó a vomitarse por toda la casa; yo estaba limpiando también y me imaginé: ¿un perro más grande, qué no se comerá en la basura? Porque hay cuerpos en la basura y hay un montón de cosas.

#### ¿Cuáles son tus aspiraciones?

Consolidarme como cuentista a futuro. Que cuando se hable del cuento jalisciense esté el nombre de Hiram Ruvalcaba. Esto no es poca cosa, porque Jalisco tiene grandes maestros del cuento: Juan Rulfo y Juan José Arreola, por mencionar algunos. \*



Cuervo fue elegido ganador de la sexta edición del Premio de Literaturas Indígenas de América (PLIA) 2018, por su novela El eterno retorno, escrita en lengua mazahua, informó el pasado jueves en conferencia de prensa el presidente de la Comisión Interinstitucional del PLIA, Gabriel Pacheco Salvador.

El trabajo de León Cuervo, originario del Estado de México, fue elegido, de forma unánime, "por ser una novela breve que relata, de manera divertida, los sucesos trágicos contemporáneos a través de un cuento clásico que se actualiza", y por ser una "obra de alto nivel", refirió Pacheco Salvador al leer el acta.

Los miembros del jurado consideraron que "el mazahua es una de las lenguas 'menos extendidas' y con menor tradición literaria escrita que otras lenguas mexicanas", y destacaron que el autor haya producido una obra "que puede parangonarse con cualquier obra de la literatura universal".

Además, se otorgaron tres menciones honoríficas a Espina de la tierra, novela escrita en zapoteco del Itsmo por Víctor Manuel Vázquez Castillejos, "por su extraordinario realismo"; a El canto de la serpiente, escrita en lengua náhuatl por Juan Hernández Ramíres, debido a que es una "gran investigación y reescritura de los cuentos de la tradición oral"; así como a Tranca vieja, obra escrita en maya por Marisol Ceh Moo, "por representar un ensayo con giros poéticos sobresalientes".

Pacheco Salvador afirmó que se trata del premio más importante de las letras indígenas de América, una distinción que va posicionándose entre los grandes reconocimientos literarios de la lengua española en el continente.

"El establecimiento del PLIA, con su respectiva convocatoria y jurado, fomenta la creación de modelos de lengua indígena y su capacidad expresiva y estética indispensables para su desarrollo y conservación", expresó.

La Vicerrectora Ejecutiva de la Universidad de Guadalajara, Carmen Enedina Rodríguez Armenta, dijo que es responsabilidad social de esta Casa de Estudio cuidar la cultura como un tesoro humano, y recordó que en México existen más de 60 lenguas indígenas con casi siete millones de habitantes, lo que lo coloca como uno de los 10 países en todo el mundo con más lenguas originarias, y el segundo en América Latina.

"La literatura escrita en lengua indígena enriquece la diversidad lingüística, favorece la educación intercultural y contribuye a difundir las tradiciones ancestrales que son parte de nuestro legado histórico, por ello la importancia de consolidar e incrementar acciones destinadas a preser-

l narrador y poeta Francisco Antonio León var las lenguas autóctonas y contrarrestar la pérdida de riqueza cultural de nuestras naciones", subrayó.

> Para la sexta edición del PLIA, organizado por la Universidad de Guadalajara, la Secretaría de Educación Pública (SEP) Jalisco, la Secretaría de Cultura de Jalisco (SC), el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (Inali), la Secretaría de Cultura federal y la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI), fueron recibidos una decena de trabajos en la categoría de novela. El ganador recibirá un reconocimiento, una estatuilla y un premio de 300 mil pesos, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL),del 24 de noviembre al 2 de diciembre de este año

> El jurado estuvo conformado por los maestros Luz María Lepe Lira, Mardonio Carballo y Tadeo Zarratea Dávalos.

El total de las sesenta y ocho lenguas indígenas existentes en México está en riesgo de desplazamiento, de desaparición o de sustitución, lo que significa no sólo una pérdida para los pueblos indígenas, sino para la humanidad, afirmó en entrevista el Director General del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), Juan Gregorio Regino, durante la rueda de prensa en el Museo de las Artes, para anunciar al ganador del PLIA 2018.

El funcionario federal dijo que de las lenguas originarias de México más de la mitad está en riesgo de desaparición, y el resto están consideradas como amenazadas.

La Institución cierra de manera positiva el sexenio, pues ha impulsado estrategias para difundir las lenguas originarias, reivindicarlas, dignificarlas y darles el "valor que deben tener", dijo.

"Las convocatorias de los premios literarios nacionales e internacionales, y las becas que el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes otorga, son acciones positivas para estimular el desarrollo y el fortalecimiento de las lenguas indígenas. En ese nicho hemos encontrado la respuesta de una pujante literatura que está generando un corpus de conceptos estilísticos surgidos de la propia memoria estética de los pueblos indígenas", aseguró Gregorio Regino.

Afirmó que el INALI ha hecho esfuerzos para acompañar a las comunidades indígenas para que, en el respeto y reconocimiento de sus autonomías, generen políticas lingüísticas comunitarias, es decir, que tomen decisiones sobre el rumbo que deben de tomar sus lenguas según su libre determinación y de manera "libre, informada y con todos los instrumentos jurídicos nacionales e internacionales" a la mano. \*

El jurado del PLIA destaca el "alto nivel" de su novela escrita en lengua mazahua





Lunes a viernes: **7:00 / 13:00 / 20:00** hrs.



Lunes **media noche**. Miércoles **18:00** / jueves **10:00** hrs. Sábado **19:00** / domingo **20:30** hrs.



Martes **21:00** / miércoles **1900** hrs. Viernes **media noche**.



Lunes a viernes 14:00 hrs.



Lunes **22:30** / martes **10:30** hrs. Viernes **23:30** / sábado **21:00** hrs.



Jueves y domingo **media noche**.



Lunes **16:30** / martes **11:30** hrs. Miércoles **17:30** / viernes **10:30** hrs.



Lunes **17:30** / martes **10:00** hrs.



Lunes **10:30** / sábado **9:00** hrs. Domingo **9:00** hrs.



Busca Canal 44 en:

- · App Store (iOS)
- · Play Store (Android)











144





















EL PERIPLO DE ARREOLA, QUE COMENZÓ A
TEMPRANA EDAD EN ZAPOTLÁN, ES UN CONTINUO
RETORNO A SU PUEBLO DESDE LA PALABRA, EL
LENGUAJE QUE SIEMPRE AMÓ. EL CENTENARIO
DE SU NACIMIENTO SE CELEBRA A LO LARGO
Y ANCHO DEL PAÍS, PERO SOBRE TODO EN SU
TIERRA, EN JALISCO Y EN LA CIUDAD DE MÉXICO,
ESPACIOS DONDE HABITÓ Y SEMBRÓ LAS SEMILLAS
QUE GERMINARÍAN EN OBRAS PROPIAS Y AJENAS

#### **ALBERTO SPILLER**

a obra de Juan José Arreola no se puede comprender sin tomar en cuenta los lugares que marcaron las etapas fundamentales de su vida como escritor. Un viaje que empezó en Zapotlán el Grande, y que lo llevó luego a Guadalajara, a la Ciudad de México y a Europa, lugares donde pudo conocer, en persona o en obras, a autores que determinaron su formación literaria y a los que siempre volvió en espíritu y con la memoria.

Sobre todo a Zapotlán, donde nació en 1918, y donde movió sus pasos en la literatura gracias a los que fueron sus primeros maestros: el escritor y diplomático Guillermo Jiménez y el profesor Alfredo Velasco Cisneros.

"Hubo personajes en Zapotlán el Grande que permitieron al joven Juan José Arreola conocer a grandes autores que lo marcaron como escritor", dice Orso Arreola. Autores como Giovanni Papini, Charles Baudelaire, Marcel Schwob, cuyos libros Jiménez, quien vivió y trabajó como diplomático en diferentes países de Europa, enviaba a su amigo Velasco Cisneros, y con los cuales éste alimentaba la biblioteca local.

Pero también en Zapotlán Arreola empezó a conocer el teatro y cine francés, gracias a las películas que llegaban en los años veinte y treinta al Cine Rialto, como recuerda Vicente Preciado Zacarías, discípulo del narrador.

"Allí Juan José se sentaba en la butaca y con las rodillas cubría los subtítulos y escuchaba los diálogos, así aprendió francés".

Sin embargo, la propia *ánima rérum* de Zapotlán, como lo define Preciado Zacarías, un sentimiento propio de las ciudades rodeadas por montañas que se comportan en su actitud psicosocial como ciudades amuralladas, hizo que, como tantos artistas y escritores originarios de esos pueblos, "su alma saltara" y se fuera a otro lado.

Así en 1937 llega a la Ciudad de México para estudiar teatro, "y allí conoce otras de sus grandes lecturas, que tienen que ver con su amor por los escritores rusos, entre ellos Dostoievski y Chéjov, Andréiev, y otro ahora olvidado, Zamiatin", explica Orso, hijo del escritor.

"Todos los días se iba a la Biblioteca Nacional, que estaba en el Centro, y recuerdo que me dijo mi padre: 'Allí realmente fue donde yo escogí mi vocación de escritor'".

En la Ciudad de México siguió en contacto con "sus padres espirituales", acudiendo a la casa de Jiménez, quien entonces era Director de información de la nación, y con Alfredo Velasco Cisneros, con el cual mantenía una relación epistolar. Pero también conoce a los Contemporáneos, que también fueron fundamentales en su formación como escritor: Carlos Pellicer y, sobre todo, Xavier Villaurrutia.

CONTINÚA EN PÁG 6

"Arreola trató mucho a Villaurrutia en el mundo del teatro, varios de sus primeros textos se los mandaba a él", recuerda Orso, "fue uno de los primeros lectores de Arreola".

Asimismo, "esos Contemporáneos, y Rodolfo Usigli, influyeron en su formación literaria y cultural, pero sobre todo en el teatro: van bordando una capa alrededor de Arreola quien, como dijo Borges 'Pudo nacer en cualquier parte del mundo".

En los años cuarenta Arreola llega a Guadalajara, donde conoce, como señala Orso, a otro de los maestros que tuvo en Jalisco, Arturo Rivas Sáinz, quien empieza a publicar sus primeros textos en la revista Eos.

En la capital tapatía, explica Orso Arreola, el destino y los acontecimientos mundiales hicieron que conociera al personaje con el cual "redondea, de alguna forma, su formación artística y literaria".

"Es cuando por azares de la Segunda Guerra mundial llega Louis Jouvet, director de la Comedia francesa, quien inventó un viaje por el mundo y con Francia ocupada obtiene el permiso de los mandos alemanes para realizarlo. Entonces viaja de París a España y luego a Lisboa, con toda la compañía, y un barco los lleva a Brasil, y monta una serie de obras y recorre varios países de América. Por fin llega a Ciudad de México, y hace presentaciones en Bellas Artes, y luego la colonia francesa de Guadalajara, que era muy influyente, lo invita aquí, creo que en el 43 o 44, mi padre va a las presentaciones, lo busca y tiene una entrevista con él, y es otro de sus grandes maestros, el definitivo".

Cuenta que Jouvet le dijo a su padre: "Mire joven, la guerra ya va a terminar, en cuanto termine te voy a mandar una carta para que el gobierno te de una beca y te vayas a estudiar teatro conmigo".

Jouvet se había formado en la tradición clásica, en torno a los grandes escritores franceses, dice Orso, "y allí se completa el mundo de Arreola cuando permanece en Francia, en el 1945, en una París destruida por la guerra, pero donde Jouvet le abrió las puertas al mundo cultural, poniéndolo en contacto con grandes personajes como Gabriela Mistral, esto completa la visión que tenía de ese mundo clásico y del siglo XIX, con autores como Proust, Mérimée, Baudelaire, Rimbaud".

Así es como se va fortaleciendo en Arreola ese espíritu europeo, universalista, que lo caracterizó y que le criticaron los intelectuales nacionalistas mexicanos, y que se fortalece con la relación con Adolfo Usigli, quien "se va a Francia en 1945 a trabajar en la Embajada de México, y mi papá retoma con él el trato que había tenido en México".

Allí en la embajada, concluye Orso, "a finales del 45 y principio de 46, es donde Arreola termina de completar ese gran viaje".

#### Los precedentes y la obra

Todos estos referentes personales y narrativos están presentes y vivos en la obra de Arreola, que empie-

za con su libro *Varia invención* (1949), *Confabulario* (1952) y su única novela *La feria* (1963), entre otros.

"Arreola era tan honrado y honesto con sí mismo, que no tenía empachos en declarar los precedentes de su obra, qué lectura había formado en él la idea que llevó en su prosa a realización", dice Preciado Zacarías.

"Recuerdo que 'El guardagujas', tiene como precedente seminal un texto de Papini: la misma estación de trenes, el mismo tren estruendoso que entra, el mismo vapor que exhalaba la máquina, el mismo viajero solitario, están en un texto de Papini que se llama "El espejo que huye", y él no lo negaba, le dio el impulso para escribir su cuento".

El cuento está en el libro de Papini *Palabras y sangre*, "que, contaba Arreola, lo leyó en el tren que iba de Zapotlán a Guadalajara, y allí surgió la idea de escribir "El guardagujas", de las once de la mañana a las dos de la tarde, si no recuerdo mal".

Asimismo, en *La feria*, cuenta Preciado Zacarías, en cuanto a la "simultaneidad", Arreola se inspiró en un texto llamado *El puente de San Luis Rey*, de Thorton Wilder, en la novela *Caminos de la libertad* de Sartre, así como en el *Ulises* de James Joyce.

"Éstas le dieron a él bases para la simultaneidad de hechos en su novela, personajes que se mueven al interior de la feria mientras acaecen cosas a su alrededor, como el temblor mientras los ajedrecistas están jugando, por ejemplo".

La feria es, dice, un documento tan complejo y tan dividido, que muchas de sus partes no están estudiadas. Como por ejemplo su faceta epistolar, cuando el mismo Arreola lo reconocía.

"Toda esa parte de los avatares de la siembra, los bueyes rentados, la aventura del agricultor, son cartas que el papá le enviaba a Juan José, yo las tuve en mis manos, y no eran ni siquiera cartas, eran recibos azules, de una empresa casera que tenía, creo que se llamaba La Esperanza, y allí le contaba 'Ya renté un buey', 'Ya se me enfermó', 'Ya terminamos la escarda', todo eso; y el segundo grupo de cartas son las que le mandaba don Alfredo Velasco, ese tutor y amigo y maestro de Juan José, que le contaba todos los avatares de la cultura, cuando relata por ejemplo los juego florales de la feria. Todo este retrato autentico y doloroso de este pueblo de los años cincuenta, son cartas de don Alfredo y su papá".

Por eso, concluye, *La feria* tiene tantos recovecos que todavía falta por estudiar. El viaje de Arreola, por lo menos en su obra, todavía no termina. \*







## DEL AUTO SACRAMENTAL **AL ABSURDO**

#### VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

EL CENTENARIO DE

JUAN JOSÉ ARREOLA

NOS HACE VOLVER

LA MIRADA A UNA DE

LAS VETAS MENOS

CONOCIDA DE SU

OBRA, EL TEATRO, A

LA QUE BIEN VALE LA

PENA ACERCARSE

Y DISFRUTAR DE SU

**HUMOR** 

uan José Arreola, el creador —que amó e hizo amar al lenguaje—, fue un artista que cimentó su obra en ideas de original complejidad. Su prodigioso manejo de la palabra escrita y oral permanece vivo en los relatos que son leídos por los más jóvenes. Y si bien sus cuentos son lo más conocido de su obra, en su dramaturgia hay un sello singular que acentúa su personalidad como autor.

Arreola fue un actor confeso, que demostró su interés por el teatro con la creación de sí mismo como un personaje erudito y locuaz, cuya excentricidad atrapó a propios

y extraños. Luego del fracaso que vivió como actor se alejó de los escenarios, pero esa distancia sólo fue como intérprete, pues el cariño que le profesó a la escena se mantuvo presente de diversas formas. Entre 1939 y 1940 Arreola se concentró en la escritura de algunas farsas que le permitieron llegar de nueva cuenta al teatro desde la dramaturgia, un territorio que no le resultaba familiar. Surgieron varias piezas

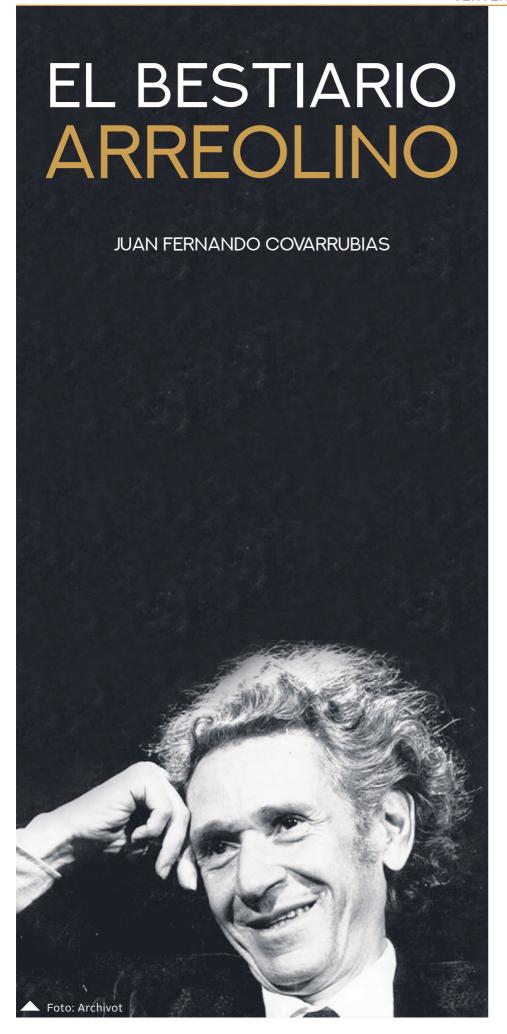
como Tierra de Dios, Rojo y Negro y La sombra de la sombra, sin embargo, sólo Tercera llamada, ¡tercera! o empezamos sin usted, consiguió el interés y la publicación.

En principio lo que encontramos en Tercera llamada es uno de los asuntos más populares en el teatro religioso hispánico: el mito bíblico de Adán y Eva. Con él, Arreola construye un misterio fársico que parte de la tradición medieval y renacentista española para integrarlo al discordante tono del absurdo y el existencialismo sartreano. Las imposibilidades de la vida en pareja, los odios que produce la convivencia, así como la moral cristiana siempre omnipresente, se manifiestan con la forma de auto sacramental que contempla ángeles y demonios. Vicios y virtudes atraviesan el pensamiento y conducta de una ella y un él que tienen por ocupación principal amargar la existencia del otro.

Las miserias del cornudo que tan bien desarrolla Arreola en su Bestiario, aparecen también en esta obra que convierte al público en testigo y cómplice de las tragedias de la vida conyugal. Como dramaturgia, esta pieza despierta el interés por el celo de alquimista con el que Arreola eligió los ingredientes. Por un lado la tradición cristiana con todo el peso que ha sentado en el desarrollo de la cultura latinoamericana y, por el otro, la inyección de un agente ácido que exacerba el humor con

> En 1954 Arreola publica La hora de todos que apenas altera la fórmula anterior. En esta segunda pieza la tradición dramática religiosa de la España medieval v del llamado Siglo de Oro se manifiesta de nueva cuenta ahora con la referencia directa a la obra de Francisco de Quevedo escrita en 1645. Quevedo desarrolla, bajo el mismo título, una variación de la historia en la que La Fortuna por fin recupera la razón y brinda a

todos sólo aquello que merecen. Ante semejante alteración, los dioses intervienen para volver todo a su desorden original. En esta obra Quevedo describe episodios concretos de su época; además de burlarse mordazmente de las clases altas. "Para las enfermedades de la vida, solamente es medicina preservativa la buena muerte", escribe Quevedo, y Arreola esta postura crítica la encuentra en un acontecimiento que fue noticia internacional. En 1945 el famoso Empire State fue impactado por un avión bombardero. Para Arreola, este accidente da pie a un espectáculo que posee la estridencia del vodevil, en el que el magnate Harrison Fish será juzgado por sus acciones delictivas. La humillación ajena y la desigualdad social atraviesan la pieza que el mismo autor llamó "un juguete cómico en un acto". \*



l bestiario (del latín bestiarum) como tal es antiguo. Los primeros de los que se tiene rastro se ubican en la antigua Grecia y, luego, en la Edad Media. Aquellos volúmenes no sólo compendiaban bestias, incluían también plantas y rocas. Y en su mayoría aparecían ilustrados. Había, en el fondo, una intención de conocimiento, los motivaba una índole didáctica. Y se deducía, asimismo, un dejo moral: buscaban dejar en claro que todo lo que se movía en los reinos animal, mineral y vegetal había sido trazado por una mano divina.

A la par del bestiario (o como un sucedáneo) han surgido diccionarios de bestias, manuales de zoología, álbumes de fieras, índices de animales fantásticos y mitológicos, glosarios de criaturas reales e irreales, etcétera. El bestiario, sin embargo, ha prevalecido entre otras razones porque su ejercicio se ha extendido al terreno literario y poético. De las profundidades de la escritura han emergido, como si lo hiciera de un lago un monstruo del que se sabe de su existencia aunque se descrea, animales de estatura poderosa, de armadura irrompible y alcances desproporcionados. De gestos y actitudes humanas, incluso. De allí que el bestiario sea el contenedor de un mundo en constante implosión.

Los especímenes que compendia Juan José Arreola en su Bestiario (1972), por ejemplo, son animales a los que se puede encontrar un buen día. Es decir, no escapan al ojo humano tan fácilmente e, incluso, con algunos es posible llevar una convivencia pacífica y duradera. De estas bestias Arreola proporciona santo y seña de su cuna, evolución y comportamiento, y no resulta descabellado afirmar que estos seres pueblan salas de trofeos de castillos antiguos y abandonados y viejas casonas de la alta ralea. Aunque también podría encontrárseles en domicilios humildes y paredes de coleccionistas, documentos rugosos de anticuarios y láminas de taxidermistas. Es en este escenario en el cual están en su elemento, máxime que algunos puedan ser encontrados a la intemperie, en un solar,

un bosque, e incluso en un medio inhóspito y despoblado.

El sapo, el rinoceronte, las aves de rapiña, el carabao, las focas, la hiena, la jirafa, los cérvidos, la boa, los felinos, la cebra, el oso, el bisonte, el avestruz, el elefante, los topos, los monos, las aves acuáticas y el hipopótamo quizá carezcan de un halo fantástico o mitológico (no así el ajolote, al que se asocia con las deidades aztecas), sin embargo poseen características que los emparentan, en su comportamiento, con la condición humana v el talante animal al mismo tiempo, en una mezcla informe de la que salen medianamente bien librados, porque la intención de Arreola está más cercana a la licencia poética y literaria (la inventiva) que a lo científico.

Es fina la línea que separa a una intención sacralizadora de una infamante: en el Bestiario arreolino los animales van por la cuerda floja y el autor sacude uno de los extremos para que se precipiten al vacío. De estos apuros quedan resabios y restos que lindan con la mofa, la sátira, el sarcasmo, la ironía y el desnudo que produce humor negro. El león, por ejemplo, queda mal parado, como si trepado en la cuerda y provisto de su barra de equilibrio perdiera pie y se precipitara al suelo, quedando hecho añicos su esqueleto y su espíritu: "el león sobrelleva a duras penas la terrible majestad de su aspecto". Cosa semejante con la mujer y el hombre en el "Prólogo" del Bestiario: prójima y prójimo han de amarse sin considerar demasiado el cúmulo de sus defectos y desventajas.

"Antes de devorarlas, el búho digiere mentalmente a sus presas", dice Arreola de este animal. La jirafa "se ve obligada a desarrollar su acrobacia al revés" y la hiena es un animal "de pocas palabras" y ataca "con el hocico repleto de colmillos". El elefante "es el último modelo terrestre de maquinaria pesada" y el ajolote "es la sirenita de los charcos mexicanos". Por último, para nuestro escarnio, ahí está lo que dice con fina puntería del sapo: "...la fealdad del sapo aparece ante nosotros con una abrumadora cualidad de espejo". \*\*

## UN FOTÓGRAFO NO SÓLO CAPTA IMÁGENES, TAMBIÉN ES UN EMPRESARIO: JEAN BÉRARD

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

a idea de que cualquier persona que toma fotografías puede ser fotógrafo es el principal reto que tienen que vencer los profesionales, aseguró el especialista en la materia, Jean Bérard.

La mañana del pasado lunes, dicho fotógrafo francocanadiense habló al respecto en la charla inaugural "La fotografía como profesión", de la Cuarta Semana de la Fotografia, que organiza el Departamento de Artes Visuales del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Bérard tiene en su haber decenas de premios, entre éstos ser cinco veces ganador del Prix de la Photographie Paris (PX3). Su obra ha sido publicada en más de treinta medios especializados de distintos países. Ha realizado fotografía publicitaria para empresas como Casa Cuervo, Volkswagen, Johnnie Walker, Colgate-Palmolive, entre otras.

"El trabajo del fotógrafo no sólo es tomar una fotografia, sino ser un empresario. Hay muchos trabajos conexos a esta profesión que nos conviene tomar en cuenta. Lo que suele fallar a los recién egresados es que no tienen un negocio, hay que ser un empresario y no están conscientes de ello", explicó.

Conocer cómo son los temas legales, qué es trabajar con una agencia publicitaria y cuáles son los documéntos administrativos, son algunos puntos claves para comenzar a vivir de la foto, aseguró Bérard.

Pero, ¿cómo un fotógrafo profesional puede hacerse valer frente a otros que tienen acceso a una cámara? Bérard propuso que debe demostrar sus conocimientos mediante su técnica.

"Es importante que el fotógrafo sea una persona siempre en búsqueda de inspiración. Otra cosa que lo distingue es la confianza que le tienen las personas que van a invertir en su proyecto", dijo.

Entre los principios técnicos que destacó en su charla están la iluminación, la calibración de color, el retoque y el manejo de video.

Estos conocimientos, cuando son dominados, subrayó el ponente, pasan a un segundo plano para enfocarse meramente en el proceso artístico.

"El éxito es continuo y lo importante es tratar de aprender de los errores, pues de algo negativo se pueden hacer mejores cosas. No hay que temer a cometer errores, pero hay que tratar de limitarlos lo más posi-

El director de la División de Artes y Humanidades del CUAAD, Jorge Zambrano Ambrosio, reconoció el trabajo de Bérard, ya que es una prueba de cómo la tecnología puede ser utilizada al servicio de la creatividad.

"Es un hombre que presenta trabajos sorprendentes y osados con el manejo del color, pero también su fotografia tiene una parte íntima que combina una visión de exploración física, como la fluidez del movimiento, el color y la luz", dijo. \*

> Durante la Cuarta Semana de la Fotografía en el CUAAD, que se llevó del 10 al 15 de septiembre pasado, el fotógrafo ofreció la charla inaugural

Foto: Adriana González

### RECONOCERÁN AL ARQUITECTO JOÃO LUÍS CARRILHO DA GRAÇA

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

a pureza y elegancia de las formas y líneas de su obra arquitectónica, así como la estrecha relación entre academia y vida profesional le valieron al portugués João Luís Carrilho da Graça ser el próximo homenajeado de la edición 24 de ArpaFIL, anunció en rueda de prensa el rector del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), Ernesto Flores Gallo.

"Es uno de los más importantes actualmente en Europa. Ha sido profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Técnica de Lisboa, de la que también recibió el doctorado Honoris causa. Es catedrático de la Universidad Autónoma de Lisboa y de la Universidad de Évora. Es una de las figuras de la arquitectura contemporánea más importante. Su trabajo le ha valido reconocimientos por más de treinta años", declaró.

Entre los premios que ha recibido figuran el Internacional de Críticos de Arte (1992), la Orden del Mérito de la República Portuguesa (1999), el Pessoa (2008), el de Caballero de las Artes y de las Letras de la República Francesa (2010), la Medalla de la Academia de Arquitectura de Francia (2012), entre otros.

Será durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) que este formador de generaciones de arquitectos europeos reciba la distinción, gracias a su incansable trabajo para acercar la arquitectura tradicional con la más reciente.

"Ha dado un gran ejemplo de arquitectura fina, y eso ha revalorizado mucho en su país lo que él ha hecho", destacó Flores Gallo.

El profesor del CUAAD, Diego Vergara, dijo que en ArpaFIL de este año habrá un programa académico titulado "Conversaciones con la luz", compuesto por talleres, mesas redondas y presentaciones de libros; todo estará enfocado en la producción arquitectónica portuguesa.

"Destaca en la arquitectura de ese país su énfasis en el diseño del espacio y el manejo único de la luz. La fotografia es otro de los componentes importantes del encuentro, tendremos talleres con los fotógrafos César Béjar y Leonardo Finotti", apuntó Vergara.

La premiación será el 29 de noviembre a las 12:30 horas, en el Salón I de Expo Guadalajara. Serán premiados los tres primeros lugares, para cada una de las cuatro subcategorías. La inscripción es gratuita y queda validada al momento de enviar el trabajo. Para más información se puede contactar en https://www.facebook.com/ArpaFIL2018/.\*

#### POLSKA. **ARQUITECTURA**

A PARTIR DEL 28 DE **SEPTIEMBRE DE 2018** 



HASTA EL 6 DE ENERO DE 2019

#### Lecturas de un territorio fracturado

Exposición colectiva de la Colección de Arte Contemporáneo del Museo Amparo

HASTA EL 7 DE OCTUBRE DE 2018

### **OROZCO**

HASTA EL 23 DE SEPTIEMBRE DE 2018



WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

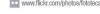
Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

i⊚ musa.museodelasartes i MUSA Museo de las Artes i MUSA Museo de las Artes i www.flickr.com/photos/fototecamusa























# CARTONES

JIS & TRINO







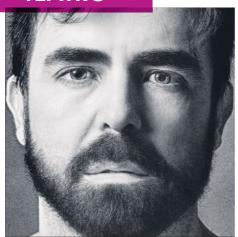


#### **UNA NOCHE DE LATIN** JAZZ Y BOLEROS CON **AUNT & UNCLE JAZZ**

₹ sta serie de conciertos trae un repertorio totalmente distinto y especial en ┙ cada entrega. Para esta segunda fecha, Aunt & Uncle Jazz, junto con sus músicos invitados, se adentrará en el mundo del bolero y el jazz latino. Este será un concierto lleno de movimiento y melodías que nacieron de plumas como la de Antonio Carlos Jobim, Álvaro Carrillo y Armando Manzanero, hasta Herbie Hancock y Dizzy Gillespie.

Estudio Diana. 19 de septiembre, 21:00 horas. \*





#### **CATARSIS**

onólogo que revela un dramático episodio en la vida de su protagonista Carlos Esqueda. Entre los temas principales se encuentra el suicidio. La historia, de gran impacto social, con guiños cómicos y mensajes de motivación, busca generar un efecto espejo, donde la audiencia encuentre alternativas de crecimiento y superación.

Teatro Diana. 27 de septiembre, 21:00 horas.\*

#### **TEATRO**



#### **IXAYA**

uando vences la oscuridad despiertas del silencio. Esta obra es fruto de un trabajo que Ivette Muro realizó para la clase de Dramaturgia y diseño escénico en el Centro Universitario de Arte. Arquitectura y Diseño. Depués de perfeccionarlo, hoy es becario del CECA, ganador en montaje de la convocatoria 2017-2018, y se presenta una temporada en diferentes espacios de la ciudad.

Dirigido a personas con o sin debilidad visual, aborda leyendas y tradiciones de México.

Puestas en escena: Centro Cultural Santa Cecilia, 20 de septiembre, taller sensorial 16:00 hrs. y obra de teatro 18:00 hrs. Fondo de Cultura Económica, 21 y 28 de septiembre, 19:00 hrs. Museo Regional de Guadalajara, 29 de septiembre, 11:00 hrs. \*

# ENEMICODELPUEBLO



LAURA SEPÚLVEDA VELÁZOUEZ

nemigo del pueblo, puesta en escena de la Compañía Nacional de Teatro, adaptación de la obra de Henrik Ibsen y dirigida por David Gaitán, se presentará los días 22 y 23 de septiembre en el Conjunto de Artes Escénicas, de la Universidad de Guadalajara.

La obra pretende que el público reflexione sobre nuestra realidad y la ecología, la sustentabilidad y nuestra actitud social, especialmente a partir de la aparición de las redes sociales y cómo es que nos relacionamos entre nosotros, cómo somos, y cómo y desde dónde opinamos, expresó el Director de la Compañía Nacional de Teatro, Enrique Singer.

"Es una puesta en escena que sin duda resulta moderna, muy actual. El tema de Ibsen en sí ya es muy actual, pero David Gaitán logró darle un giro interesante trayéndola al presente. Es una apuesta que ya se presentó en la Ciudad de México con mucho éxito", precisó.

La obra tiene como protagonista al doctor Luis Stockman, quien descubre que el pueblo donde habita vive de unos manantiales que se han contaminado, son venenosos y deben ser cerrados. Es ahí donde empieza la discusión de qué es más importante: la supervivencia económica del pueblo o la salud de las personas.

"Es muy actual la trama y la solución ya la verán. Esta obra se ha presentado en la Ciudad de México, en Bogotá, Colombia, y luego de las presentaciones de Guadalajara iremos al Festival de Ecuador", informó.

En cuanto a la situación del teatro mexicano, señaló que ha mejorado a partir de ciertos estímulos y de una organización que ha venido a dar salida a diferentes tipos de teatro.

"La aparición de anfiteatros le ha ayudado mucho. La propia compañía nacional y las universidades están haciendo teatro profesional, teatro de búsqueda, como la Universidad de Guadalajara y la UNAM. Eso fortalece al teatro mexicano", concluyó. \*

#### PRESENTACIÓN

Enemigo del pueblo. Conjunto de Artes Escénicas. Sala 2. 22 septiembre 20:00 horas. 23 septiembre 18:00 horas.



suplemento REGIONAL

Lunes 17 de septiembre de 2018 · No. 118 · Edición quincenal



Presentan en CUAltos libro sobre migración

página 4

Enseñanza del español enfocada al mercado página 5

Gana documental del CUCI concurso en Brasil

página 7

FOTO: GLISTAVO AL FON:

#### **TONALÁ**

#### MARTHA EVA LOERA

er un sitio de encuentro para académicos y estudiantes interesados en la difusión de conocimientos sobre los fenómenos del universo, los planetas y las estrellas, es uno de los objetivos del Club de Astronomía del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá).

El club pretende presentar la astronomía de manera más accesible al público no especializado en dicha ciencia. "Nos interesa que puedan comprenderla y disfrutarla", afirmó Rosa Martha Torres López, académica del mencionado núcleo universitario y responsable del club.

Los fines del club se logran a partir de charlas impartidas por especialistas, así como observaciones con telescopio, talleres y análisis de películas.

Entre las próximas actividades que tendrá el club se encuentran las charlas "Arqueoastronomía: el neolítico", que impartirá Torres López, el 28 de septiembre, y "El nacimiento de las estrellas", por Ramiro Franco, el 26 de octubre, y del 16 al 17 de noviembre habrá un campamento observacional a cargo de los dos especialistas mencionados.

Éste iniciará a las 16:00 horas y terminará a las 10:00 horas A. M. del sábado, en las canchas de CUTonalá. Incluirá una charla sobre observación del firmamento. En esta ocasión serán dadas a conocer las reglas del campamento, entre éstas no fumar o la manera adecuada de utilizar las linternas.

Después serán exhibidas dos películas al aire libre: Sputnik, del director Vicente Bonet, en la cual un cosmonauta ruso se convierte en el primer ser humano en salir al espacio, pero un fallo técnico le impedirá volver con vida; y Viaje a la luna, del director Georges Méliès.

La última película filmada a principios del siglo XX, es muda, en blanco y negro. Está basada en dos novelas: *De la Tierra a la Luna*, de Julio Verne, y *Los primeros hombres en la Luna*, de H. G. Wells.

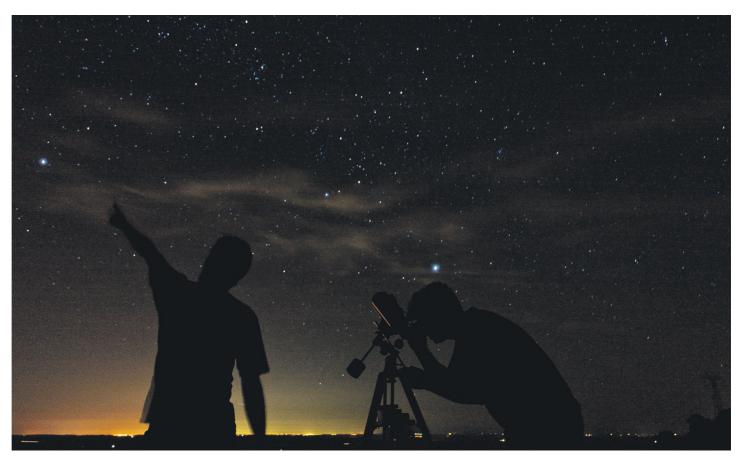
Posteriormente, con ayuda de cinco telescopios, habrá observaciones del firmamento durante toda la noche.

El logotipo del club representa a un astronauta mirando la Osa Menor. Está inspirado en el cortometraje sueco de ciencia ficción, Wanderers (Nómadas), de 2014, del artista digital y animador Erik Wernquist.

La Astronomía es la ciencia que se ocupa del estudio de los astros y las leyes que rigen sus movimientos. En ésta los aficionados pueden tener un papel activo en la observación de estrellas, asteroides y cometas.

# Club de Astronomía en CUTonalá

A través de observaciones con telescopio, charlas, talleres y analísis de películas, esta agrupación conformada en el centro universitario pretende acercar el estudio del firmamento al público no especializado en dicha ciencia



Entre las próximas actividades del Club se encuentran charlas y un campamento observacional, del 16 al 17 de noviembre. / FOTO: ARCHIVO

Rosa Martha Torres López es egresada del doctorado en Ciencias (Astronomía), del Instituto de Radioastronomía y Astrofísica (IRyA), de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Defendió su tesis de doctorado "Midiendo regiones de formación estelar cercanas con el VLBA: de la distancia a la dinámica", en el IRyA-UNAM, en septiembre de 2009.

De septiembre de 2009 a septiembre de 2011 realizó una estancia postdoctoral en el Instituto de Astronomía Argelander, de la Universidad de Bonn, con el Grupo Emmy Noether "Campos magnéticos durante el nacimiento y muerte de las estrellas".

De marzo de 2014 a marzo de 2015 hizo otra estancia postdoctoral en el Instituto de Astronomía y Meteorología, de la Universidad de Guadalajara, para trabajar en el estudio de estructuras de nebulosas planetarias.

A partir de 2015 empezó a trabajar como profesor investigador titular A, en el

Centro Universitario de Tonalá, de la Universidad de Guadalajara. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y su línea de investigación es "Determinación de parámetros físicos de estrellas jóvenes cercanas con radiointerferómetros".

El Club de Astronomía CUTonalá no cobra cuotas. Los interesados en participar pueden consultar la página http://www.rosamarthatorres.com/clubdeastronomiacutonala.html o la página web de CUTonalá. •

#### **SUR**



El hospital está totalmente equipado para dar una atención de vanguardia las 24 horas, los 365 días del año. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

# Un hospital veterinario de primer nivel

Contiguo a las instalaciones del CUSur, ofrece servicios de calidad para pequeñas y grandes especies, además de formar recursos humanos no sólo de Jalisco, sino también del país y el extranjero

#### LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

dos años de su apertura, el Hospital Veterinario de Pequeñas y Grandes Especies, del Centro Universitario del Sur (CUSur), se ha convertido en uno de los mejores del Occidente del país, donde se da atención a pacientes de Jalisco y otros estados de la región.

A decir del rector del centro universitario, Ricardo Xicoténcatl García Cauzor, este espacio era una de las agendas pendientes en una región en la que la carrera de medicina veterinaria es ofrecida desde hace casi 40 años.

"Hemos impulsado el desarrollo de ese hospital para consolidarnos como un referente no solo en formación, sino en servicio. Atendemos muchos animales. Hemos sido piedra angular para los programas de control de rabia, brúcella, tuberculosis, campañas de esterilización. Nuestro trabajo ha impactado diferentes sistemas de producción animal, en donde cada vez somos más reconocidos por ser promotores de la salud, por tener la tecnología y por sensibilizar al productor en mejores prácticas para la producción pecuaria, ya que tienen un beneficio directo sobre la salud del hombre. Si un animal es bien alimentado y tratado, sus productos serán de mejor calidad".

Recordó que antes su clínica era para sólo pequeñas especies, y ahora es un hospital también para grandes, que cuenta con instalaciones de primer nivel, además de que mantiene acuerdos de colaboración no sólo con la Red Universitaria, ya que reciben estadías de estudiantes de los centros universitarios de los Altos (CUAltos) y del de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de todo el país e incluso del extranjero.

"Hacemos todo tipo de intervenciones. Estamos trabajando un programa de cirugía experimental y a punto de iniciar un proyecto sobre células madre, como terapia para los animales".

García Cauzor afirmó que otro de los proyectos en los que trabajan son dos especialidades: una para pequeñas y otra para grandes especies, de las cuales serían sedes.

"Es un hospital totalmente equipado. Pensamos que es el mejor o uno de los mejores del Occidente, por las instalaciones, manejo de pacientes y personal. Es de vanguardia". Puntualizó que con todos los servicios realizados han llegado a la obtención de casi un millón de pesos de recursos autogenerados.

El director del hospital, Francisco Javier Peña Jiménez, dijo que este espacio nació para ofrecer un servicio a la región y hoy reciben a pacientes de todo el Sur del estado e incluso de Colima y Guadalajara.

"Atendemos pequeñas especies, es decir, gatos y caninos, y especies silvestres, como tigres, serpientes y caballos, que son lo que más atendemos, ya que somos el único quirófano en toda la zona sur".

Destacó que cuentan con un programa de prácticas profesionales. El semestre pasado tuvieron alumnos de Tlaxcala, Nayarit, Estado de México, Hidalgo y ocasionalmente estudiantes del extranjero.

"Hemos tenido suecos y este semestre esperamos a gente de Costa Rica y Colombia".

El Hospital Veterinario de Pequeñas y Grandes Especies ofrece un servicio las 24 horas.

"El horario de consulta normal es de 8:00 a 20:00 horas, de lunes a viernes, y sábados, de 8:00 a 17:00 horas. Después de esos horarios entramos en servicio de urgencias, los 365 días del año. Invitamos a la comunidad universitaria y público en general a que nos conozcan y prueben nuestros servicios".

La clínica está ubicada en avenida Enrique Arreola Silva 883, junto al centro universitario. ♦

#### **SERVICIOS**

#### Área de pequeñas especies

- Consulta general.
- Consulta de especialidad (oftalmología, ortopedia, dermatología).
- Consulta nocturna y/o urgencia.
- Medicina preventiva (vacunación y desparasitación).
- Cirugías
- · Odontología.
- Traumatología y ortopedia.
- Manejo de reproducción.
- Estudios de laboratorio.
- Transfusiones sanguíneas.
- Servicios de imagenología (radiografía y ecografía).
- Hospitalizaciones (general, área de U.C.l, infectología).
- Estética canina.
- Venta de fármacos, accesorios y alimentos de prescripción.

#### Área de grandes especies

- Consulta general.
- Consulta de especialidad (oftalmología, ortopedia, dermatología).
- Consulta nocturna y/o urgencia.
- Medicina preventiva (vacunación y desparasitación).
- Cirugías
- Transfusiones sanguíneas.
- Odontología.
- Traumatología y ortopedia equina.
- Asesoría técnica a productores.
- Estudios de laboratorio.
- Manejo de reproducción
- Servicios de imagenología (radiografía y ecografía).
- Hospitalizaciones.
- Venta de fármacos.

#### **ALTOS**

# Franquicia social, un modelo de migración exitoso

Libro editado por la
UdeG expone casos de
comunidades migrantes,
de estados como
Michoacán y Zacatecas,
que lograron establecer
negocios redituables en
otras ciudades de México

#### ERNESTO NAVARRO

a migración es comúnmente asociada con la pobreza, el fracaso y el abandono de identidad de quienes dejan su lugar de origen. El libro presentado en el Centro Universitario de los Altos (CUAltos), titulado Migrantes exitosos, la franquicia social como modelo de negocios, demuestra lo contrario

Este libro, editado por la Universidad de Guadalajara, contiene una serie de artículos de corte académico que analizan y describen la migración interna de personas de diversos estados, como Jalisco, Zacatecas, Hidalgo y Michoacán, que lograron generar riqueza en los lugares de destino y en los de origen a partir de sus actividades económicas tradicionales.

Los textos exponen las causas y contextos de cómo el capital social de estas comunidades migrantes los llevó a generar lo que María Patricia Arias Rozas definió como "franquicia social".

"El capital social es un recurso individual, que tiene cada uno de nosotros, y la franquicia social es diferente. Nosotros acuñamos la idea de que la franquicia social es un recurso que le pertenece y que permanece en las comunidades de



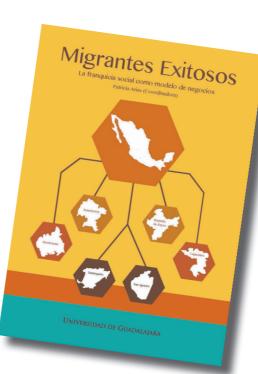
Juanchorrey, Zacatecas, es un modelo de negocio exitoso en la producción de la tortilla. / Foto: Kenia Ortiz Cadena

origen", explicó la investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

"Quisimos romper dos narrativas muy tradicionales: que los migrantes internos siempre se iban a convertir en obreros o en marginados y que no iban a poder convertirse en empresarios. Queremos mostrar con estos casos que sí ha habido otra opción para los migrantes. Otra es romper la narrativa de que sólo se obtiene éxito cuando los migrantes se van a Estados Unidos".

Arias Rozas indicó que el principio de este libro son dos tesis doctorales, "una que trata sobre el estudio de las fiestas patronales de Juanchorrey, Zacatecas. Esta fiesta está potenciada por los fabricantes de tortilla. La otra es de los años 60 y trata de los paleteros de Mexticacán".

Destacó que el contenido de la publicación es diverso, puesto que los autores trabajaron con enfoques distin-



tos, que van desde las fiestas patronales, activadas por el impacto local del éxito de quienes migran y los usos y costumbres, para mostrar a la sociedad el crecimiento económico.

El coordinador de Investigación del CUAltos, Cándido González Pérez, comentó que la riqueza de este libro radica en el análisis profundo de diversos casos de pueblos mestizos migratorios, como Mexticacán, Santiguito de Velázquez (delegación de Arandas), San Ignacio, Zacatecas y comunidades indígenas que hicieron riqueza a partir de diversas actividades económicas típicas de sus lugares de origen.

"Un ejemplo muy curioso es el de los paleteros de Mexticacán, que ahora están en muchas partes de la república. Son gente que se llevó a sus familias a trabajar a las grandes ciudades en este oficio y que ahí hicieron riqueza a partir de desempeñar sus habilidades, pero con la particularidad de que quienes trabajan en sus empresas son sólo gente de su comunidad", afirmó González Pérez

Agregó que "hay que entender la franquicia social como los conocimientos culturales de los saberes y los quehaceres que tienen las personas y que se llevaron junto con su trabajo. Por ejemplo, los paleteros de Mexticacán aprendieron a hacer paletas de hielo y se llevaron todo el conocimiento a las ciudades a las que migraron, y ahora están en casi todo el país. Pero los propietarios no emplearon a gente de ahí, sino que se llevaron a su gente a trabajar en ese oficio".

Los autores de los seis artículos son académicos de este centro universitario, el CUCSH, el CUCEA, entre otros, y realizaron trabajo de campo con métodos de investigación en antropología social en los diversos lugares y sus ciudadanos.

El libro puede ser descargado de manera gratuita en el link http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/kiosko/2017/migrantes\_exitosos.pdf ◆

La gaceta REGIONAL 17 de septiembre de 2018

#### **COSTA**

# La encrucijada del español frente al mercado laboral

Desde hace más de 25 años la RAE, en colaboración con el Instituto Cervantes, han impulsado acciones para eliminar la complejidad del español, a fin de posicionarlo como lengua de intercambio comercial en el mundo

#### **EDUARDO CARRILLO**

on el posicionamiento del español a nivel comercial y empresarial en el mundo, promovido por los cambios lingüísticos que realiza el Instituto Cervantes, los hablantes nativos de América podrían estar en desventaja, ya que deberán competir por un puesto laboral en las empresas asiáticas o europeas con personal que aprendió nuestro idioma adaptado a las necesidades de mercado.

Lo anterior fue aseverado por la investigadora del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), Gabriela Andrea Scartascini Spadaro, quien desde hace más de II años realiza estudios sobre la transición del español y su impacto en la población que lo habla como lengua materna.

Con el trabajo más reciente, "El idioma español en la encrucijada: lengua y habla en el mercado laboral del siglo XXI", estimó que, si capitales chinos y empresas trasnacionales de aquella nación se establecen en América, traerán a su personal que habla español.

"En China están estableciendo al español como una lengua obligatoria en la primaria. Hay primarias de Pekín que ya la tienen al mismo nivel del inglés. Si una empresa China viene a América va a necesitar gente que se pueda comunicar en el idioma de la región, y si el mismo chino habla el español correctamente, ¿qué necesidad tiene de, al venir aquí, buscar gente nativa? Ninguna".

Otro factor que puede incidir en la llegada de empresas chinas es la salida de Estados Unidos de espacios de poder económico, como el Acuerdo Transpacífico de Cooperación Económica.

Scartascini Spadaro explicó que desde hace más de 25 años la Real Academia Española, en colaboración con el Instituto Cervantes —ubicado en diversas ciudades del mundo— han impulsado acciones para eliminar la complejidad del español, sobre todo en su estructura, a fin de posicionarlo como lengua de intercambio comercial en el mundo.

"Por lo que, si nos quedamos con nuestros regionalis-



LA RAE, en colaboración con el Instituto Cervantes, han impulsado acciones para eliminar la complejidad del español. / FOTO: ARCHIVO

mos y no nos metemos a ver las actualizaciones que se enseñan a nivel global, estamos aprendiendo obsolescencias. El problema está en que, cuando entremos en competencia en el mercado laboral, vamos a quedar afuera".

Esta transición del español ha consistido en cambios en la acentuación de palabras como "sólo o éste" y su acepción sin acento; o aceptar la regularidad verbal en verbos irregulares (imprimido-impreso), entre otras cuestiones.

Scartascini Spadaro apuntó que la estructura del español es más compleja de entender que el inglés. Por ejemplo, admite el sujeto implícito o tácito, o permite poner al circunstancial, al objeto y al verbo antes que el sujeto. En cambio, en el inglés o en el francés, no.

La académica, adscrita al Departamento de Estudios Internacionales y Lenguas Extranjeras, del CUCosta, comentó que "Frente al contexto que se presenta, podemos notar que tanto el estudiante de lengua no nativa, al igual que el estudiante de lengua extranjera, están en ventaja respecto al de lengua materna, pues aprenden el discurso con base en la propuesta de instituciones que proyectan a la lengua española a nivel internacional", conceptos que desde 2007 ha manifestado en público.

Destacó que la necesidad de internacionalizar el espa-

ñol para el mercado laboral global quedó registrada en el texto *El español, lengua global*, del Instituto Cervantes.

Por este motivo, Scartascini Spadaro afirmó que le preocupa y ocupa que los alumnos o futuros profesionistas de México y América, que van a ingresar al mercado laboral, cuenten con las actualizaciones del español.

Aclaró que el planteamiento es que en comunidad podemos hablar de manera coloquial, pero los jóvenes que se están formando como profesionistas deben conocer la lengua internacional y las actualizaciones.

"Si nosotros, a nivel educativo, no profundizamos en cuáles son las variables externas a la misma lengua, que nos van afectar a la hora de poner a nuestros muchachos en el mercado laboral, entonces los estamos preparando sin herramientas actualizadas".

Ante ese panorama, Scartascini Spadaro convocó al sistema educativo nacional a incorporar la actualización del español para los estudiantes.

"Debemos entender que esto no es una cuestión lingüística. Aquí hay variables extralingüísticas que han sido los motores para su transición, por lo que debemos estar en sintonía con el posicionamiento del español como lengua de intercambio comercial a nivel global".

17 de septiembre de

La Universidad de Guadalajara a través de la

Cátedra de Poesía y Periodismo Cultural Hugo Gutiérrez Vega

Invita a la inauguración de la Cátedra y al homenaje al poeta

#### **Hugo Gutiérrez Vega**

a tres años de su partida

"Yo tenía una palabra
quemándome
la boca"

#### **PARTICIPAN**

Fernando del Paso

Premio Miguel de Cervantes 2015

Silvia Molina

presidente del Seminario de Cultura Mexicana

Felipe Garrido

director adjunto de la Academia Mexicana de la Lengua

Luis Tovar

escritor y periodista

Luis Vicente de Aguinaga

investigador literario y poeta

#### **MODERA**

Jorge Souza Jauffred director de la Cátedra

Paraninfo "Enrique Díaz de León"
Septiembre 25 de 2018
11:00 horas
Entrada libre









#### **BREVES**

#### Unidad de Formación Integral

En este ciclo 2018 B se incorporó al CULagos la Unidad de Formación Integral, a cargo de Hugo Acosta Martín del Campo, instancia que forma parte de la Coordinación de Extensión y ha sido creada en beneficio de la comunidad estudiantil con el objetivo de apoyar a los alumnos para la cobertura de los créditos de Formación Integral que se incluyen en sus correspondientes planes de estudio.

De esta manera se propicia que los estudiantes se reconozcan como seres humanos valiosos y creativos —trascendiendo la enseñanza específica que reciben en las aulas— al aprovechar y desarrollar nuevas habilidades que les permitan mejorar su nivel de vida, de la comprensión de sí mismos, de su medio ambiente y de su sociedad. Para cumplir tales metas, la Unidad de Formación Integral organizará paulatinamente programas que abarcarán ámbitos diversos: cultural, artístico, recreativo, cívico, deportivo y de salud.

Estos programas estarán dirigidos a la promoción del autocuidado, el respeto y mejora del entorno, la formación ciudadana, la adopción de hábitos para incrementar la calidad de vida, así como la experimentación artística y el disfrute de sus manifestaciones, entre otros rubros.

#### Entrega del ISO 9001-2015

La Biblioteca del CULagos recibió el Certificado de Calidad en la Norma ISO 9001-2015, que la empresa Global Standards emitió como resultado de siete meses de trabajo de distintas áreas de nuestro centro. Aristarco Regalado Pinedo, Rector del centro, dijo que "en este centro universitario hemos tomado como prioridad hacer patente nuestro compromiso con la mejora continua, tanto en las aulas como en las oficinas. Tender hacia la excelencia es sello característico de las actividades que aquí realizamos, y la certificación del área de Biblioteca es una muestra de ello."

Regalado Pinedo recibió de manos de Andrea Peñúñuri, coordinadora de comunicación de Global Standard, los documentos que certifican que la Biblioteca del CULagos —en ambas sedes—, cumple con calidad sus procesos de selección y adquisición, área de procesos físicos, procesos técnicos, y servicios: de préstamo interno, préstamo externo y orientación a usuarios. Esta es la segunda ocasión en menos de un año que el CULagos obtiene un certificado internacional, sumando ya diez procesos administrativos y académicos que son reconocidos por sus buenas prácticas de gestión.

#### Jueves de Ciencia

La División de Estudios de la Biodiversidad e Innovación Tecnológica de CULagos reanudó las actividades mensuales de los Jueves de Ciencia, que para este 2018-B continuarán llevándose a cabo los últimos jueves de cada mes en la Casa Universitaria. David Alejandro Hernández Velázquez impartió la primera charla "¿Qué hace un químico teórico computacional?", en la que dio a conocer cómo un científico puede realizar tareas relacionadas con la disciplina química desde espacios alternativos a los laboratorios convencionales, sin necesidad de utilizar batas o exponerse a sustancias tóxicas.

Para llevar a cabo este tipo de experimentación, es indispensable contar con conocimientos sólidos sobre teoría, programación y utilización de los entornos virtuales. Lo siguiente es aprovechar los cálculos realizados por los químicos experimentales, y las coordenadas obtenidas son utilizadas por los químicos teóricos computacionales para simular dinámicas moleculares. De manera que la respuesta a la pregunta planteada por el título de esta conferencia es la siguiente: un químico teórico computacional es un científico que trabaja con computadoras y moléculas a partir de teorías establecidas, realizando cálculos numéricos que lo llevan a encontrar propiedades de las moléculas.



La gaceta REGIONAL 17 de septiembre de 2018

#### CIÉNEGA

# Agua Caliente se proyecta en el ámbito internacional

Universitarios del CUCiénega ganan primer lugar en concurso de documentales en el noveno encuentro de la Red Waterlat Gobacit, con una obra que retrata la epidemia de enfermedades renales en pueblos de la ribera de Chapala

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

l lago más grande de México es el escenario de una delicada situación que viven los habitantes de las localidades de la ribera norte de Chapala, en el municipio de Poncitlán. Ahí, durante los últimos años, los casos de insuficiencia renal se han multiplicado, presuntamente por diversos factores ambientales y contaminantes a los que están expuestos mujeres y hombres de todas las edades.

Esta situación fue retratada por tres profesores y un estudiante del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), quienes produjeron el documental que lleva como nombre el de una localidad de Poncitlán donde este problema se ha agravado: Agua Caliente.

Dicha obra audiovisual resultó ganadora del primer lugar en el Concurso de Documentales que organiza la Red Waterlat Gobacit, una asociación de investigadores de distintos países, cuyos estudios están orientados a la gestión y acceso del agua en Latinoamérica.

Esta red tuvo su novena reunión internacional en la ciudad de João Pessoa, Brasil, del 3 al 7 de septiembre. Fue en el primer día de actividades, tras la presentación de documentales provenientes de distintas latitudes, cuando los integrantes de esta red declararon que *Agua Caliente* fuera el ganador, por la visibilización de un problema de salud pública que impacta en el occidente de México.

La creación del corto documental estuvo a cargo del profesor del grupo de teatro del CUCiénega, Modesto Eduardo Hernández Merino; los profesores de la licenciatura en Periodismo, Fernando Melgoza Sepúlveda y Adriana Hernández García, así como Carlos Melgoza Sepúlveda, estudiante de esta carrera

"Lo que nos interesa es que se conozca este tema en diferentes partes. Una vez filmado, queríamos dar a conocer el tema



El documental de 14 minutos retrata las viviencias de algunas familias originarias de Poncitlán. / FOTO: CORTESÍA

y a la par salió la convocatoria de esta red. El año pasado también concursamos, pero quedamos en el tercer sitio con el documental *Chapala, las voces de un lago violentado*", aseveró Fernando Melgoza.

Este trabajo de 14 minutos fue concebido a principios de 2018. El equipo realizó varias visitas a la localidad para conocer el contexto de los afectados.

"Quisimos retratar la situación más allá de los datos duros que manejan los medios, acercarnos a casos particulares. Tuvimos la intervención de Jesús Núñez, un joven originario de Agua Caliente, que es enfermo renal, cuyo caso de éxito nos interesó. Él es un trasplantado. Platicamos con él, sus seres cercanos y activistas involucrados".

Lamentó que estas situaciones sean recurrentes, sobre todo en menores de edad. Esta experiencia los anima a seguir divulgando en otras latitudes el problema que viven en la región Ciénega, con el fin de que sean emprendidas acciones.

"Pensamos llevar esta obra a otros festivales. Esto debe de seguir siendo tema de conversación y que los reflectores vuelvan a estas comunidades. Sólo así podrá haber una solución por parte de las autoridades".

El premio consiste en el reconocimiento y la difusión del cortometraje entre los integrantes de la red, que está compuesta por investigadores de todo el mundo en materia de agua.

"Creímos prudente hacer un documental sobre el agua y la enfermedad que padecen habitantes de comunidades de la ribera de Chapala. Este ejercicio es interdisciplinario, pues los distintos discursos que cada uno tiene en las áreas de la Antropología, el Periodismo y la parte artística han ido sumando al proyecto", refirió Hernández García para Radio UdeG Ocotlán.

Explicaron que el reto fue dar voz a los afectados sin caer en la revictimización. Hernández García enfatizó que esta experiencia que vive la Ciénega deben conocerla en otros países.

Carlos Melgoza se dijo honrado y satisfecho de haber participado en este proyecto, en aras de seguir profundizando en este tipo de temas para su formación periodística

Dicho encuentro, cuyo lema de este año fue "Agua, derechos y utopía, prioridades en el proceso de democratización del agua", está centrado en la discusión de proyectos de investigación, docencia e intervención en torno a la gestión y acceso del agua para las poblaciones de América Latina, desde la mirada política, social, cultural y económica, entre otras áreas.

En próximas fechas el documental podrá ser visto en línea en la página http://waterlat.org. Para ver una síntesis ingresar a https://www.youtube.com/watch?v=ZX6k-XWSNIs

#### Un mal que persiste

En enero de este año, *La gaceta* de la Universidad de Guadalajara dio a conocer que los estudios realizados por investigadores del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) arrojaron que en la orina de 98 por ciento de los niños de Agua Caliente existen pesticidas y metales pesados.

La investigación, dirigida por Felipe Lozano Kasten, profesor del Departamento de Salud Pública, del CUCS, analizó a 340 niños en edad de preescolar, primaria y secundaria, de los cuales 16, principalmente de 5 a 14 años, presentan daño renal.

Actualmente se considera que la epidemia es multifactorial, pues incluye el consumo de agua, el aire, los alimentos y la vivienda. •

#### **COSTA SUR**

# Crece interés por la biología marina

Recién reconocida como programa de calidad, la carrera del CUCSur ha mejorado su infraestructura y su planta docente, lo que ha impactado en una mayor demanda y un aumento de la matrícula



Uno de los atractivos para los aspirantes a la carrera es el "León marino", barco laboratorio para la investigación. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

#### CUCSUR / MARIANA GONZÁLEZ

a licenciatura en Biología Marina, del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), fue evaluada con el nivel I del Padrón de Programas de Educación Superior Reconocidos por su Calidad, de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior, A.C. (CIEES).

La Comisión de Pares Académicos Externos del Comité de Ciencias Naturales y Exactas del CIEES consideró que las fortalezas del programa educativo son suficientes para alcanzar este logro que avala su excelencia por los próximos cinco años.

Ante el resultado satisfactorio, Lilia Victoria Oliver Sánchez, rectora del CUCSur, se congratuló y felicitó a los involucrados en el proceso de evaluación de la carrera, especialmente a la comunidad del Departamento de Estudios para el Desarrollo Sustentable.

Además reconoció el trabajo de la colectividad del centro universitario, pues indicó que es una evidencia de la responsabilidad y el esfuerzo permanente en su quehacer y aseguró que no se deben escatimar esfuerzos para continuar con ello y sobre todo para solventar las oportunidades de mejora.

#### Aumento de matrícula

La calidad del programa de estudios y la infraestructura con la que cuenta han propiciado que por primera ocasión la carrera de Biología Marina registrara una alta demanda de estudiantes y que fueran admitidos 70 jóvenes para el calendario 2018 B, que inició a mediados de agosto.

Hirineo Martínez, coordinador académico del CUCSur, explicó que este año registraron 149 solicitudes, de las cuales 112 concluyeron su trámite y admitieron a 70 a la licenciatura, por lo que fue necesario abrir dos turnos para cubrir la demanda.

Las autoridades del centro atribuyen este inédito interés en cursar la carrera porque cuentan con el banco laboratorio para investigación científica conocido como "León marino" y el nuevo campus en Jaluco, que "hace mucho más favorables las condiciones para que los muchachos estudien", explicó Martínez.

Otro de los factores es el prestigio que ha logrado la carrera en el ámbito nacional, pues alumnos de diversos estados de la república han elegido este programa académico, que es de los pocos que existen en el país.

"Oferta educativa en este perfil hay muy poca en el país. Sólo son tres las universidades que ofertan biología marina a nivel nacional. Incluso en este calendario tenemos una estudiante argentina".

También ha mejorado la planta docente y de investigadores, así como los procesos administrativos, aunque sigue impactando la poca infraestructura y comunicación con que cuenta tanto Jaluco como Melaque y que, al ser una zona turística, el costo de vivir ahí se eleva, reconoció el funcionario.

"Es un factor que afecta y algunos optan por no postularse, dado el costo del lugar. Por eso estamos reforzando la permanencia de los jóvenes, además de que se trabaja en tener una residencia estudiantil que va a resolver el problema y a detonar para que la matrícula siga creciendo". ◆



Oferta educativa en este perfil hay muy poca en el país. Sólo son tres las universidades que ofrecen biología marina

