23 DE JULIO, PUBLICACIÓN DE DICTAMEN DE ADMISIÓN CALENDARIO 2018-B

La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Clínica de prótesis maxilofacial

Págs. 4-5

FOTO: GUSTAVO ALFONZO

Lunes 16 de julio de 2018 • Edición 978 • Ejemplar gratuito

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO
RECTOR GENERAL

DRA. CARMEN E. RODRÍGUEZ ARMENTA
VICERRECTORA EJECUTIVA

MTRO. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS
SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS
COORDINADOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
COORDINADOR

ALBERTO SPILLER
EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN
MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO
FABRICIO PACHECO CRUZ
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CÁZARES GÓMEZ
RESPONSABLE DEL ÁREA DE DISEÑO DE LA CGCS

MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN
RESPONSABLE DEL ÁREA DE FOTOGRAFÍA DE LA CGCS

DISTRIBUCIÓN:
CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA, JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
PUBLICACIÓN SEMANAL
EDITADA DESDE EL 1 DE MAYO DE 1995

NÚMERO DE CERTIFICADO DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:
04-2009-061113265900-109

EDITOR RESPONSABLE:
JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
TEL. 3134-2222, EXT. 12613-12615

OBSERVATORIO

Mural "Colores de mi tierra", Preparatoria Regional de Colotlán

FOTO: ARCHIVO

Las máximas de LA MÁXIMA

¿Qué pasaría si los productos básicos tuvieran un precio de garantía que beneficiara a los productores, pero que no lesionara al bolsillo de los consumidores; y si a esto se le suma el incremento al salario más alto a lo que se ha dado? Creo que sería favorable, y es factible.

Héctor Luis del Toro Chávez, director del Centro de Investigación de Teoría Económica, del CUCEA

SALUD

Una clínica única en su tipo en el Occidente de México

Con cuotas de recuperación bajas, básicamente para el material, en dos años la Clínica de Prótesis Maxilofacial de la UdeG ha atendido a cien pacientes con diversas problemáticas

Ofrece rehabilitación protésica a pacientes que han perdido parte de su rostro. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Hace un mes Lithtzy Yathzzari Casas Zapata acudió a la Clínica de Prótesis Maxilofacial, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), en busca de una solución para su problema de microtia, una malformación congénita de la oreja o pabellón auricular, que genera que esté poco desarrollada.

Actualmente, los especialistas a cargo de esa clínica, ya trabajan en una prótesis que le permitirá resolver su problema.

De 19 años de edad y originaria de San Luis Potosí, Casas Zapata comentó que su tratamiento consiste en una cirugía plástica de reconstrucción de un oído, con la expectativa de ser vista de una mejor forma por las personas.

"Es una buena opción. Algunas veces es más por un estado emocional, ya que en ocasiones las personas te juzgan por tu físico. Al principio tenía nervios porque vine sin saber si podría funcionar, pero al parecer sí será una buena opción", agregó.

Dicha clínica, dependiente del Departamento de Clínicas Odontológicas Integrales, fue creada hace dos años y desde hace uno ofrece la especialidad en prótesis maxilofacial, que ya cuenta con su primera generación, señaló el responsable de la clínica, Jorge Alberto Guerrero.

"En el Occidente del país somos los únicos que ofrecemos, como institución pública en el país, esta especialidad, y como escuela somos la segunda después de la UNAM. Es un servicio que no sólo es para la Zona Metropolitana de Guadalajara, sino para todo el Occidente del país", precisó.

Dijo que ofrecen rehabilitación protésica a pacientes que han perdido, por cuestión quirúrgica o patológica, parte de su rostro; atienden a quienes por algún traumatismo perdieron un oído o nacieron sin éste, y a quienes por un tumor tuvieron que retirarles alguna parte de su rostro o han perdido sus globos oculares, los cuales son reemplazados con medios aloplásticos.

Por su parte, Jaime Federico Andrade Villanueva, rector del CUCS, señaló que la especialidad en prótesis maxilofacial tiene como característica el que pueden ingresar tanto médicos como odontólogos.

Para las prótesis se hace investigación sobre diferentes tipos de materiales que sean seguros y no causen alergias, y se han realizado distintos tipos de combinaciones, detalló.

La Universidad genera materiales que impactan a la sociedad y que resuelven problemáticas de mucha gente que necesita una prótesis, las cuales son fabricadas con calidad, con costos mucho más baratos que en el mercado.

El rector del CUCS mencionó que próximamente la Clínica de Prótesis Maxilofacial se cambiará al edificio de Especialidades Odontológicas, y el plan es que podría estar funcionando en las nuevas instalaciones en dos meses.

La Clínica de Prótesis Maxilofacial es una clínica escuela para odontólogos de pregrado y de seis especialidades de odontología: endodoncia, prostodoncia, periodoncia, ortodoncia, odontopediatría y prótesis maxilofacial, dijo Andrade Villanueva.

Prótesis artesanales

Jorge Alberto Guerrero explicó que las prótesis las realizan de forma artesanal, son pintadas a mano, se prueban en el paciente y cuando tienen la forma adecuada, son realizadas en silicón. Tienen una vida de hasta 10 años, mientras que las oculares son de por vida, sólo hay que darles mantenimiento.

"En este tiempo hemos atendido a alrededor de 100 personas, a pesar de que no tenemos mucha promoción. Hemos tenido muchos casos, por ejemplo los causados por un hongo denominado mucormicosis, que provoca que el paciente pierda la órbita, partes del rostro y el maxilar completo. Aquí hacemos prótesis de todo, de los dientes con el maxilar, donde va el ojo con la parte facial y los rehabilitamos en la masticación y la estética", precisó.

Añadió que además tienen casos de niños con anoftalmia, que son pacientes que nacieron sin ojos y que están en el proceso de adaptación de expansores y conformadores para ir haciendo espacio para sus prótesis oculares.

"Obviamente, hay que ir acompañando el crecimiento; ahorita tenemos una paciente de cuatro meses de nacida, y la idea es colocarle prótesis oculares a los dos años, pero hay que llevarla con tratamientos más largos", indicó.

La clínica, abierta al público en general, tiene como política que al paciente que llegue ese mismo día se le atiende, lo revisan y planean el tratamiento, con cuotas de recuperación bajas, básicamente para el material.

Lo más barato para el paciente podría ser un conformador ocular, de doscientos pesos, cuando en la iniciativa privada el precio es de alrededor de mil pesos; lo más caro podría ser un implante craneal, de 6 mil pesos, cuando en la iniciativa privada cuesta cerca de 80 mil pesos.

Trabaja de lunes a viernes con un horario de 9:00 a 14:00 horas. Mayores informes en el teléfono 1058–5200, extensión 33717. ♦

SALUD

Inician las Jornadas de Pediatría

Se espera la asistencia de 800 profesionales de la salud, en las Jornadas de Actualización en Pediatría, a efectuarse del 22 al 24 de agosto, en el Hospital Civil de Guadalajara

MARTHA EVA LOERA

Están dirigidos a profesionales relacionados con la salud del niño. / FOTO: JORGE ÍÑIGUEZ

Existe preocupación por parte de la comunidad médica y el sistema nacional de salud por patologías que constituyen un problema para la salud pública y que, actualmente, se presentan en niños y adolescentes, como la diabetes tipo 2, problemas cardiovasculares e insuficiencia renal crónica, afirmó el Director General del OPD Hospital Civil de Guadalajara (HCG), Héctor Raúl Pérez Gómez.

"Si ya eran un problema estas enfermedades en el adulto, ahora la preocupación es que se presenten en edades más tempranas", dijo al hablar sobre los temas que serán tratados en las Jornadas de Actualización en Pediatría y el Seminario Internacional IPOKRaTes.

Destacó que en los hospitales Fray Antonio Alcalde y Dr. Juan I Menchaca, de manera anual, acuden a consulta alrededor de 220 menores de 17 años con diabetes. Añadió que hay alrededor de 260 hospitalizaciones de estos segmentos de población con complicaciones por diabetes. Una de las más importantes es la cetoacidosis diabética en niños dependientes de insulina, que ocurre cuando el cuerpo empieza a descomponer la grasa demasiado rápido.

Esta enfermedad puede presentarse en edades tempranas, desde los dos o tres meses de edad, siendo probable que sean los factores genéticos los responsables de su desarrollo.

"Estos niños, por lo general, son dependientes de la insulina toda su vida", explicó. En el caso de la enfermedad renal crónica, que incluye insuficiencia renal, en 2017 hubo cerca de mil 800 hospitalizaciones de niños y adolescentes. Se consideran los casos que necesitan hemodiálisis y requieren acudir al hospital tres veces por semana.

En ambas unidades hospitalarias hubo 54 cirugías por causa de enfermedades cardiológicas congénitas en niños.

Declaró que hay patologías que padecen los niños que podrían estar relacionadas con el deterioro del medio ambiente y la exposición a tóxicos. Los hematólogos y oncólogos pediatras relacionan la exposición crónica a insecticidas y fertilizantes con la aparición de malignidades hematológicas como la leucemia.

Una de las políticas públicas que debe de ser fortalecida es la enfocada en salud del medio ambiente, que significaría mayor salud para la población. El calentamiento global está relacionado con la aparición de enfermedades como las transmitidas por vectores.

"Había antes zonas geográficas donde era impensable que apareciera el dengue, el chikungunya y el zika, y ahora prácticamente en todo el territorio nacional se presentan ante el cambio de las condiciones ambientales y el ecosistema que permite la reproducción del vector responsable", detalló Pérez Gómez.

Dijo que la atención pediátrica es una de las fortalezas del HCG y constituye 25 por ciento de todas las atenciones que brinda la institución. Agregó que en 2017, de las 70 mil hospitalizaciones en el HCG, más de 15 mil fueron de pacientes pediátricos.

De estas hospitalizaciones, alrededor de 800 correspondieron a niños con leucemia y otras malignidades hematológicas, y hubo aproximadamente 700 niños hospitalizados por ser prematuros y tener bajo peso en el nacimiento. Además, hubo alrededor de 600 niños con neumonía bacteriana, viral o relacionada con la influenza

Las Jornadas de Actualización en Pediatría tendrán lugar del 22 al 24 de agosto y están dirigidas a médicos pediatras, generales y residentes; neonatólogos, enfermeras y profesionales relacionados con la salud del niño. Esperan 800 asistentes y la participación de 42 profesores, de los cuales seis son nacionales, tres extranjeros y 32 locales.

Entre las instituciones participantes destacan el HCG y el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), la Sociedad Médica OPD Hospital Civil de Guadalajara y el Colegio de Pediatría de Jalisco, entre otras.

El Jefe de la División Pediátrica del HCG Dr. Juan I. Menchaca, Luis Gustavo Orozco Alatorre, destacó que las jornadas se desarrollarán en el marco del 30 y 101 aniversario de las divisiones de Pediatría de los hospitales Dr. Juan I. Menchaca y Fray Antonio Alcalde, respectivamente.

Durante las jornadas será homenajeado el doctor Enrique Romero Velarde, quien es un destacado nutriólogo infantil en los ámbitos nacional e internacional. ♦

ACADEMIA

Neurociencias en julio

EDUARDO CARRILLO

Investigadores del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), estudian la relación entre la actividad física y la anorexia en modelos experimentales con roedores, y han encontrado que el exceso de actividad ocasiona falta de apetito o efectos en los hábitos alimenticios.

El académico del Instituto de Neurociencias (Ineuro) del CUCBA, Héctor Martínez Sánchez, ejemplificó que un jugador de futbol, cuando termina un partido, no quiere comida aunque haya pasado tiempo sin ingerir alimento.

Durante una rueda de prensa para anunciar las jornadas "Neurociencias en Julio", a efectuarse del 16 al 20 de julio, dijo que esto es lo que puede pasar con las personas que padecen anorexia. "Si se fijan, en la mayoría de los casos y por donde empieza todo esto, es con gente que tenía una actividad excesiva, como modelos, atletas y bailarinas", consideró Martínez Sánchez.

El investigador del instituto, Mario Treviño Villegas, comentó que las neurociencias estudian el cerebro y cómo las células interactúan entre sí para ejecutar funciones del sistema nervioso central, tales como el comando y control del movimiento locomotor.

Treviño Villegas subrayó que en México hay avances en la materia; sin embargo, faltan más estudios para conocer toda la información que se requiere para entender la actividad del sistema nervioso central, por lo que es difícil dar conclusiones definitivas.

Las jornadas incluirán conferencias, mesas redondas y talleres de investigadores nacionales del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados, del IPN; de la UNAM, de El Colegio Nacional; de la Universidad Autónoma de Querétaro, del Hospital Civil de Guadalajara, del ITESO, de la UdeG, entre otras.

Las actividades serán gratuitas y abiertas a todo público. El cupo es limitado. Mayor información en la página del instituto: https://bit.ly/2Jg90f2 ♦

MIRADAS

La UdeG suma 176 maestrías y doctorados inscritos en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad. / FOTO: IVÁN LARA

UNIVERSIDAD

Seis posgrados más en el padrón nacional de calidad

Por sexto año consecutivo, nuestra Casa de Estudio tiene la cifra más alta en este indicador de programas reconocidos por el Conacyt

EDUARDO CARRILLO

La Universidad de Guadalajara (UdeG) ya cuenta con un total de 176 maestrías y doctorados inscritos en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Esta Casa de Estudio tenía 170 posgrados con dicho reconocimiento y durante el tercer corte de la convocatoria 2017 fueron aceptados seis más, informó la jefa de la Unidad de Posgrado de la Coordinación de Investigación, Posgrado y Vinculación, de la Coordinación General Académica (CGA), Silvia Michel Díaz.

"Se trata de los posgrados del área de Humanidades y Ciencias Sociales, en los que participaron 11 programas y salieron aprobados seis", dijo.

Michel Díaz apuntó que, con este logro, la Universidad continúa en el primer lugar nacional con posgrados de calidad en el PNPC. "Sería el sexto año consecutivo", resaltó.

Uno de los beneficios de este reconocimiento es que los estudiantes tienen derecho a concursar por becas nacionales.

Los posgrados distinguidos por su calidad fueron: las maestrías en Diseño e Innovación Industrial, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD); así como en Procesos Innovadores en el Aprendizaje, del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), ambas de reciente creación y cuyo ingreso será por tres años.

Además se reconoció a la maestría en Educación Física y Deporte, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), de reciente creación y aprobada por cuatro años; otra fue el doctorado en Derecho del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), que está en nivel de Desarrollo, y que fue aprobado por tres años.

Ingresó, también, la maestría en Relaciones Internacionales de los Gobiernos y Actores Locales (MRIGyAL), adscrita al CUCSH, que va por su segunda generación y fue aprobada en el PNPC por tres años.

MRIGyAL fue creada en febrero de 2017 y su objetivo principal es formar especialistas que se vinculen con los procesos y ejecuten estrategias de internacionalización de los gobiernos locales. El posgrado es único en América Latina, de acuerdo con su coordinadora, Viviana Ávila Gómez.

"Estamos muy contentos de haber entrado, ha sido un trabajo exhaustivo durante un año y medio; hemos tenido muchas cosas que hacer, desde operar el programa hasta construir todo el perfil que solicita el Conacyt para hacer un posgrado de calidad, además de las perspectivas que te abre ser parte del Padrón de Excelencia", dijo Ávila Gómez.

Del total de aceptados uno quedó condicionado, se trata de la maestría en Ciencias Socio-Médicas, adscrita al CUCS y el CUCSH, la cual deberá presentar evidencias a más tardar en seis meses. ♦

UNIVERSIDAD

UdeG sede de la Reunión de Verano de la APLU

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La internacionalización y las relaciones de la educación superior en la región de Norteamérica, así como los problemas entre Estados Unidos de América, Canadá y México, son algunos de los temas que se abordarán en la Reunión de Verano de la Comisión de Iniciativas Internacionales 2018, de la Asociación de Universidades Públicas de Estados Unidos de América (APLU), que tendrá como sede la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Así lo dio a conocer en rueda de prensa el Rector General de esta Casa de Estudio, Miguel Ángel Navarro Navarro, en la cual señaló que la reunión tendrá lugar del 15 al 17 de julio.

"Nuestra institución fortalece la política de internacionalización impulsada durante los últimos años, que nos ha llevado a la suscripción de 75 convenios con universidades, asociaciones, centros e institutos de Estados Unidos y Canadá, lo que le permite promover y redefinir estrategias para la movilidad de académicos y estudiantes, y la creación de sedes de investigación en beneficio de la comunidad global", precisó.

El coordinador general de Cooperación e Internacionalización, Carlos Iván Moreno Arellano, dijo que la reunión de la asociación, a la que la UdeG pertenece desde 2015, tiene tres objetivos centrales: explorar los temas de integración académica; dar los pasos y discutir cuáles son las estrategias para la integración de una zona norte del conocimiento; y avanzar en proyectos de investigación y desarrollo de soluciones a problemas globales.

"De manera paralela va a sesionar el Comité de Organización y Políticas, por lo que la Universidad de Guadalajara se consolida como un polo de atracción para los países del Norte en materia científica y de conocimiento. Se llevarán a cabo cuatro sesiones plenarias, nueve sesiones y paneles simultáneos", informó.

Advirtió que se espera la participación de 150 rectores, vicerrectores y responsables de internacionalización de Canadá, EUA y México.

En esta reunión estarán el Subsecretario de Educación Superior, Rodolfo Tuirán Gutiérrez y el Coordinador de Educación Superior del Banco Mundial, Francisco Marmolejo, entre otros.

Moreno Arellano señaló que, durante los últimos cinco y medio años han ido de intercambio a EUA y Canadá 2 mil 230 estudiantes y 970 profesores de la UdeG, y han recibido a 500 alumnos y 201 docentes.

La Vicerrectora Ejecutiva, Carmen Enedina Rodríguez Armenta, recordó que el Plan de Desarrollo Institucional (PDI), con visión al año 2030, incorpora una dimensión internacional en todas las funciones de docencia, investigación y extensión. ♦

La Casa de Tizapán cuenta con alrededor de 800 usuarios al mes. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

UDGVIRTUAL

Casas que promueven el desarrollo comunitario

El programa ofrecido por la UDGVirtual cuenta con una red de 44 sedes ubicadas en 26 municipios de Jalisco

JULIO RÍOS

Además de llevar la educación y reducir la brecha tecnológica en los municipios alejados de la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG), el Programa Comunidades de Aprendizaje y Servicios Académicos (Casa) de UDGVirtual, fortalece el desarrollo social de las comunidades.

Este programa, que cumplirá 15 años en 2019, cuenta con una red de 44 sedes ubicadas en 26 municipios de Jalisco. Gracias a estas Casas, personas de todas las edades que no cuentan con computadora en su hogar tienen la oportunidad de estudiar bachillerato, licenciatura o posgrado, en poblaciones donde no hay algún centro universitario.

El director académico de UDGVirtual, Jorge Alberto Balpuesta Pérez, señaló que este programa ofreció, en 2017, 48 cursos de capacitación abiertos a la ciudadanía y servicios de asesoría en trámites escolares.

"Tenemos, como objetivos, combatir la brecha educativa y tecnológica en entornos sociales excluidos de servicios educativos y del acceso a recursos científicos y tecnológicos".

La responsable del Programa de Extensión de UDGVirtual, Noemí Moreno Ramos, declaró que el Programa de Casa Universitaria se concibe como un proyecto social.

"En estas comunidades también hay conocimiento valioso y generamos un círculo virtuoso para cumplir las tres funciones sustantivas de la UdeG: educación, investigación y extensión".

Un caso de éxito es la Casa Universitaria de Tizapán el Alto, que cuenta con alrededor de 800 usuarios al mes, entre estudiantes de bachillerato y licenciatura, así como los participantes de distintos cursos y los talleres infantiles, y a quien se le apoya con algún trámite, ya que se ha convertido en un punto de cohesión social, dijo la Jefa de la Unidad de Promoción de UDGVirtual, Laura Topete González.

Tizapán el Alto es un municipio de 23 mil habitantes, donde las principales actividades económicas son la agricultura, la pesca y la ganadería. La migración es un fenómeno común, lo que ha encarecido la mano de obra para las actividades agropecuarias, detalló el secretario del ayuntamiento, Carlos Navarrete Garza, quien calculó que hay alrededor de mil 500 migrantes jóvenes.

Lucía Méndez Buenrostro, promotora de la Casa Universitaria de Tizapán y egresada de UDGVirtual, comentó que antes de 2009 los jóvenes que egresaban de la preparatoria no tenían una institución donde estudiar.

Dijo que de los 800 usuarios que mensualmente se reciben, jóvenes y niños, 73 son estudiantes de UDGVirtual que no tienen computadora en su casa; el resto acude por los talleres culturales y a leer en la biblioteca.

Entre los talleres que se ofrecen destacan: cómputo, inglés, violín y lectura para niños, además de un huerto de cultivo orgánico, que es muy concurrido, ahí siembran para autoconsumo, lo que fortalece la dieta de las familias y representa un ahorro económico.

Noemí Moreno dijo que el presupuesto básico para todas las Casas Universitarias es de dos millones de pesos anuales. Cuentan con 44 sedes y se analizan nuevas aperturas. ♦

SEMS

Bachilleres destacan en Código Ciencia 2018

SEMS

En la edición 2018 del concurso Código Ciencia, que se llevó a cabo en el mes de junio, proyectos de estudiantes del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) obtuvieron 21 medallas —dos platinos, cuatro oros, ocho platas y siete bronces—, y seis de los cuales fueron acreditados para participar en diversas ferias de ciencias ya sea a nivel nacional o internacional.

El proyecto que mayor puntaje obtuvo, uno de los dos que resultaron ganadores de la presea de platino, fue el titulado "Mitos y realidades de la prediabetes", elaborado por las estudiantes Carmen Citalli Navarro Rentería y Selene Karyme Díaz Arias, asesoradas por la maestra Hildelisa Sánchez Félix, quienes pertenecen a la Preparatoria 4. El equipo viajará en noviembre —en fecha por confirmar— para presentarse en la Feria Mocitec, en Brasil.

Navarro Rentería explicó que su investigación surgió de una exposición de salud que se llevó a cabo en el plantel, de ahí las alumnas tomaron el tema por ser conscientes de los índices de prevalencia y mortandad que genera la diabetes mellitus tipo 2 en la población mexicana. El objetivo, argumentó, fue "develar información clara y real que inspire a la prevención y sobre todo presentar un proyecto que fuera conveniente para crear o proponer un cambio de hábitos y estilos de vida saludables".

Añadió que las personas que utilizan remedios para curar una enfermedad como la diabetes suelen carecer de información. "Los remedios naturales pueden servir para controlar pero no para curar. Hay publicidad engañosa que nos ha hecho creer cosas falsas, por ejemplo: hay evidencia de recomendaciones de que un paciente, cuando consume tal o cual producto, ya puede administrar su régimen alimenticio como cualquier otra persona, y no es cierto. Debemos hacer hincapié en la prevención por encima de cualquier práctica".

La presentación del proyecto en Código Ciencia atrajo la atención, según comentó la estudiante, por los índices de diabetes que tiene la población mexicana, que está intrínsecamente ligada a la obesidad. "Explicamos qué es la prediabetes, ahondamos en que es algo que no produce síntomas, ofrecimos trípticos con información, llevamos pruebas de medición de glucosa y expusimos los números que han arrojado diversas instancias de salud, así como la encuesta que nosotras realizamos".

Para conocer los demás equipos ganadores de presea y acreditación para participar alguna feria de ciencias, visite el siguiente link: https://bit.ly/2MTDCVP. ♦

ECONOMÍA

Pierden trabajadores 96.30 pesos de poder adquisitivo por inflación

Ciento tres productos de la canasta básica incrementaron sus precios en el tercer bimestre del año

MARIANA GONZÁLEZ

El índice inflacionario en la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG), en el segundo bimestre de 2018, se incrementó en casi un punto porcentual con relación al bimestre anterior al llegar a 3.84 por ciento, lo que significa una diferencia de 1.72 por ciento encima de la cifra calculada por el Banco de México para el mismo periodo, afirmó en rueda de prensa el director del Centro de Investigación de Teoría Económica, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Héctor Luis del Toro Chávez.

El aumento en la inflación entre mayo y junio de este año les generó a los trabajadores una pérdida del poder adquisitivo de 96.30 pesos, lo que significa que, en términos reales, de los 2 mil 650 pesos de salario mínimo que una persona gana al mes, sólo cuenta con 2 mil 552 pesos para adquirir productos de la canasta básica, indicó el especialista.

Un trabajador debería percibir al menos 2 mil 752 pesos para comprar los 121 productos que integran la canasta básica tanto en alimentos como en artículos de aseo personal y de la casa, estimó Del Toro Chávez, quien realiza un seguimiento continuo respecto a este tema.

De los productos que integran dicha canasta, 103 tuvieron algún tipo de incremento en su precio, de los cuales 72 registraron alzas por arriba del promedio inflacionario, y de 31 bienes su aumento fue menor a la inflación. Sólo 18 productos disminuyeron sus precios.

Entre los que mayores alzas registraron figuran la naranja, con 65 por ciento; el cartucho de navajas, 26 por ciento; el pescado carpa, 25 por ciento; lima, pan de barra y chuleta de res, 19 por ciento; limpiador de piso y chile de árbol, 18 por ciento; plátano, 19 por ciento; jabón de tocador, 16 por ciento y arroz, 15 por ciento.

Del Toro Chávez precisó que en el último semestre el grupo que presentó mayores alzas en la ZMG fue el de las futas frescas, seguido de los cerillos, los artículos para bebé, carnes frías, cigarros, pescados, aves, artículos de cuidado personal, aceites y mantecas.

El aumento en los precios de diversos productos incrementó el costo de la canasta básica a 11 mil 137 pesos, contra los 6 mil 570 que costaba en 2012; esto obliga a que una familia de cuatro o cinco miembros tenga un ingreso económico equivalente a seis salarios mínimos, es decir 15 mil 904 pesos mensuales, para hacer frente a los gastos de alimentación, transporte y servicios.

El universitario dijo que, según sus estimaciones, el índice inflacionario de este bimestre es menor que el de los dos años anteriores, ya que el tercer bimestre de 2017 registró una inflación de 7.80 por ciento y el de 2016 fue de 4.90 por ciento, aunque sigue estando por arriba de las proyecciones del Banco de México.

Del Toro Chávez consideró que es posible la propuesta del ganador de las elecciones presidenciales, Andrés Manuel López Obrador, de incrementar el salario, pues el sector empresarial se ha mostrado dispuesto a la medida, aunque también es importante adoptar una política de control de precios que hasta ahora no existe.

"Se puede hacer, pero no caer en las espirales que padecimos en la décadas de los 70 y 80, en las que subía el salario pero también los precios de los productos, una carrera en la que, a final de cuentas, el salario salía perdiendo", subrayó.

"Los productos de la canasta básica no están regulados —concluyó Del Toro Chávez—, no hay un control sobre ellos, están sujetos a la oferta y la demanda. ¿Qué pasaría si los productos básicos tuvieran un precio de garantía que beneficiara a los productores, pero que no lesionara al bolsillo de los consumidores; y si a esto se le suma el incremento al salario más alto a lo que se ha dado? Creo que sería favorable, y es factible", concluyó. ♦

Un trabajador debería percibir al menos 2 mil 752 pesos para comprar los 121 productos que integran la canasta básica. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
se une a la pena que embarga a

Ana Sofía Luna Arenas

colaboradora de la Coordinación de Apoyos Académicos de este Sistema

por el sensible fallecimiento de su hermano el

Sr. Roberto Pablo Luna Arenas

Hacemos extensivas nuestras condolencias a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 16 de julio de 2018

SOCIEDAD

Urgen políticas sobre educación sexual, migración y pobreza

Académicos de la UdeG analizan problemas sociales que prevalecen en Jalisco en ocasión del Día Mundial de la Población

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

No existen políticas públicas para atender a la población en situación de pobreza en la entidad. / FOTO: IVÁN LARA

Garantizar los derechos de alrededor de 8 millones de habitantes en Jalisco, sobre todo para los jóvenes, los migrantes en Estados Unidos de América (EUA) y quienes habitan en localidades menores a los 15 mil habitantes, deberá ser uno de los retos de los actores políticos que gobernarán en la próxima administración.

Esto dijeron el profesor investigador del Departamento de Estudios Económico Regionales, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Alejandro Canales Cerón y la jefa del Departamento de Ciencias de la Salud, del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), Patricia Noemí Vargas Becerra, a propósito del Día Mundial de la Población, que se conmemoró el pasado miércoles 11 de julio.

La académica del CUAltos explicó que uno de los problemas más apremiantes es el acceso a la educación sexual en los menores de edad, pues alarma que siga en aumento el número de niñas embarazadas en la entidad.

"Este año en México la tasa de nacimientos por cada mil mujeres de entre 15 y 19 años es de 65, y en Jalisco es de 62; ambas cifras son similares a las de América Latina en 2015, donde la tasa de esta región es de 64; aunque tenemos que en Chile la tasa es de 48 (según datos de 2015). Esto nos hace ver la diferencia entre países, así como la necesidad de que los jóvenes tengan acceso a la anticoncepción", expresó Vargas Becerra.

Refirió que más que políticas conservadoras, hay una insuficiencia de insumos en las instancias de salud, como es el caso de métodos anticonceptivos. Señaló, además, que de los 2.1 millones de jóvenes jaliscienses (de 15 a 19 años), 21 por ciento no tiene acceso a estudiar o trabajar.

"Esto generará que en un futuro estos jóvenes sean una población adulta en situación de vulnerabilidad, sin derechos a prestaciones sociales y a fondos de retiro", destacó.

Otro de los problemas que afronta la población en Jalisco es la migración. Canales Cerón dijo que este fenómeno, pese a que se ha reducido, no ha dejado de existir.

Mostró que en 2005 Jalisco tenía una pérdida de crecimiento natural por emigración de 41 por ciento; esto se redujo a 25 por ciento en 2010, pero repuntó a 27 por ciento en 2015 y a 29 por ciento, en 2018.

"Esto indica que la migración continúa y sigue en el mapa político. Se estima que 12.2 millones de mexicanos residen en Estados Unidos, que están en condiciones de vulnerabilidad ante las políticas norteamericanas que han tenido impulso con las deportaciones y la criminalización impulsada por el gobierno de Donald Trump. 5.6 millones de mexicanos en ese país son indocumentados, esta cantidad equivale a poco más de la población de la Zona Metropolitana de Guadalajara. Estimamos que entre 1.5 y 2 millones de jaliscienses habitan en ese país", detalló.

Ante dicho panorama, Vargas Becerra exhortó a que las autoridades estatales asuman una responsabilidad, ya que, dijo, las deportaciones implican una ruptura en las estructuras familiares de los jaliscienses, Entre 2011 y 2016 el promedio anual de deportaciones de EUA a México fue de 254.3.

Entre las políticas públicas por parte del Gobierno de Jalisco, el investigador Canales Cerón propuso que debería de haber una vinculación con las universidades y otras instituciones educativas para que los deportados puedan seguir con su educación; lo mismo para la atención en cuanto a salud, vivienda y trabajo.

"El gobierno tiene una responsabilidad, pues hay capacidad de hacer negociaciones políticas y acuerdos para llegar a soluciones; ahí es cuando el Estado mexicano tiene una responsabilidad grande, no puede desatenderse de su población porque cruzó la frontera", exhortó.

Pobreza, otro pendiente

La pobreza al interior de la entidad es otro reto en el Día Mundial de la Población. Los académicos dieron a conocer que en las zonas rurales de Jalisco esta situación prevalece.

La pobreza sigue siendo mayor en localidades donde hay menos de 15 mil habitantes, pues en estos sitios la incidencia es de 44 por ciento; en donde viven de 15 a 99 mil personas es de 41 por ciento, y donde viven más de 100 mil habitantes, la pobreza es de 29 por ciento.

Expresaron que 2.15 millones de personas habitan en estas poblaciones de la entidad, donde hay ausencia de políticas públicas y económicas, que se centra en cuestiones agrarias.

"Sabemos que múltiples instituciones tienen que intervenir, pero no hay coordinación para llevar las acciones que tomen en cuenta a la población. Anteriormente, se crearon consejos estatales de población, que sólo se dedican a cuestiones estadísticas, pero el dato sólo da una fotografía de la población, y éste tiene que acompañarse de análisis e intervención del Estado", manifestó la investigadora del CUAltos. ♦

MIRADAS

CIUDAD

ZMG vulnerable ante tormentas eléctricas y tornados

Por la mala planeación urbana y el crecimiento desmedido las inundaciones van en aumento en la metrópoli

JULIO RÍOS

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Malas decisiones de las autoridades que han alentado el crecimiento desordenado, el entubamiento de cauces y una red hidráulica mal planeada, han vuelto altamente vulnerable a la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG), que no tiene la capacidad de desalojar los fuertes volúmenes de agua de cada temporal de lluvias. Así lo señalaron especialistas del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

El coordinador de la licenciatura en Geografía del CUCSH, Luis Valdivia Ornelas, explicó que la red de colectores está diseñada para conducir agua de tormenta de 50 milímetros cuadrados, pero el sistema secundario no tiene capacidad para ello. Además de que los criterios técnicos han sido rebasados por el ritmo de urbanización.

Cada temporal se registran hasta 400 inundaciones en la ZMG. En los últimos 20 años se han registrado 40 víctimas mortales. Entre 1980 y 2004 se documentaron 204 tormentas eléctricas, y de acuerdo con estudios del Departamento de Geografía, estos eventos comenzaron a dispararse desde el año 2003, coincidiendo con los niveles de urbanización desordenada.

Aproximadamente cada dos años se presenta una lluvia con duración de 24 horas con magnitud de 74 milímetros o más; es decir, es altamente recurrente. Incluso, aunque se pensaba que era un fenómeno descartado, los tornados existen en esta región, con velocidades promedio de 80 y 120 kilómetros por hora en Guadalajara y Tlajomulco.

"No todo debe urbanizarse. Tenemos ejemplo de la zona de Plaza del Sol. No todo se resuelve con infraestructura hidráulica. Es un error técnico pensar que aumentar la capacidad de un colector es suficiente. Las redes de colectores son vulnerables. Las áreas de recarga se están urbanizando, a pesar de que se produce la mayor cantidad de escorrentía. Y se hace con planchas de concreto, lo cual evita la infiltración de agua al subsuelo", afirmó Valdivia Ornelas.

Dijo que es inexplicable que se esté urbanizando en zonas altas como los cerros del Cuatro, El Tesoro y El Gachupín; además de Bugambilias, El Palomar, Santa Anita, El Nixticuil. Y las inundaciones se han incrementado en El Vergel, Plaza Patria y El Deán.

Entre los arroyos o ríos que han sido "impermeabilizados" con concreto, Valdivia Ornelas enumeró a El Arenal, El Chicalote, San Ramón, El Álamo, Santa María, San Andrés, el Osorio, Barranca Ancha, entre otros.

Rocío Castillo Aja, profesora-investigadora del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, señaló que todos estos fenómenos no deben de considerarse como extraordinarios o atípicos, sino emprender una estrategia de políticas públicas de prevención e infraestructura y protección civil.

"En el caso de Plaza Patria es claro, la cuenca se urbanizó en la planta alta y por eso el agua llega más a la planta baja. Esto nos lleva a analizar la forma de estudiar las tormentas. Preguntarnos cómo se comportan los eventos desastrosos y encontrar elementos que coinciden", añadió Castillo Aja.

Concluyeron que en la ZMG no hay equipos de reacción rápida ante tormentas, faltan políticas de normatividad de niveles de soporte, pues los vientos en estos eventos tiran árboles, anuncios espectaculares y cableado eléctrico; además de que urge un plan detallado de riesgos.

También proponen ampliar la Red de Radares Metereológicos, un Atlas Metropolitano de Multiriesgos en escala detallada, establecer criterios máximos de urbanización e impermeabilización por sistema de microcuencas, y generar políticas específicas de protección civil.

"La propuesta universitaria es tener una visión compleja del tema de riesgos a partir del análisis territorial, incorporando variables físicas, humanas e históricas", indicó Castillo Aja.

Explicó que la justificación de las autoridades en el sentido de que las últimas inundaciones se debieron al cambio climático y a eventos atípicos, no se sostiene.

"Lo que ha fallado es la estrategia de planeación urbana. O ¿cómo se explican que aunque haya más colectores las inundaciones aumentan?", reflexionó Valdivia Ornelas. ♦

CIUDAD

Continuará caída de árboles en la ZMG

La inadecuada plantación de especies y las plagas afectan al arbolado urbano. Falta actualización y aplicación de reglamentos sobre su manejo

EDUARDO CARRILLO

La caída de árboles en la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) seguirá año con año por la inadecuada plantación de especies y de podas, así como el aumento de plagas que los afectan, destacaron especialistas del Departamento de Producción Forestal, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Por décadas se han plantado árboles con porte grande u otros cuyos sistemas de raíz son agresivos, como eucaliptos, casuarinas y ficus que deterioran la infraestructura urbana, dijo José María Chávez Anaya, quien agregó que por años han recomendado especies acordes con los sitios.

Durante rueda de prensa, Chávez Anaya añadió que quienes realizan podas inapropiadas dañan raíces o desbalancean las copas; esto, aunado al reblandecimiento de la tierra con la lluvia y vientos fuertes, provoca la caída de los árboles.

A finales de junio pasado cayeron alrededor de 200 árboles en las cercanías de la colonia Talpita, en Guadalajara, por eventos meteorológicos y debilitamiento de las especies.

Otro aspecto que afecta a la sanidad de los árboles son las plagas, como la planta parásita del muérdago, el insecto mosca blanca y el hongo ganoderma; este último afecta más a casuarinas, jacarandas, fresnos y eucaliptos.

Chávez Anaya cuestionó al ayuntamiento de Guadalajara sobre "qué tanta información tienen sobre la sanidad y por qué no se han marcado los árboles para saber cuál está enfermo, y de qué".

Dijo que no habido un trabajo sistemático en la ciudad. Consideró que el ganoderma es el que más ha impactado en la caída de árboles.

Gerardo Alberto González Cuevas aseveró que, de los 125 ayuntamientos de Jalisco, sólo Guadalajara y Zapopan tienen reglamentos municipales actualizados (2017 y 2015, respectivamente), que estipulan un plan de manejo del arbolado urbano, pero no se aplica.

"Guadalajara y Zapopan, en esos reglamentos, contemplan todo eso, es decir, la adecuada selección de especies para el establecimiento actual (de especies), además de un manejo del arbolado ya existente; pero, otra vez, el problema es que no se hace de forma constante y consistente a lo largo del tiempo, con fundamentos técnicos", denunció González Cuevas. ♦

La problemática del aprendizaje en la preparatoria

Juan Antonio Castañeda Arellano
Director de la Preparatoria número 8

El poder de un profesor aislado es limitado. Sin sus esfuerzos jamás se podrá lograr la mejoría de las escuelas; pero los trabajos individuales son ineficaces si no están coordinados y apoyados.
STENHOUSE

Durante la última década del siglo XX, y ya casi dos del presente siglo, los docentes hemos sido abrumados por un conjunto de términos e ideas que no siempre hemos podido procesar. Ideas remozadas e ideas nuevas. Ideas que postulan modalidades diferentes de la práctica pedagógica, pero diferencias sustentadas sobre supuestos teóricos y epistemológicos distintos a aquellos que sostuvieron tradicionalmente dicha práctica.

A partir de la década de los ochenta, los aportes del constructivismo "entraron al aula", pero fueron aportes centrados en el aprendizaje y poco decían acerca de cómo enseñar. Posteriormente, el cognitivismo comenzaría a abrir nuevas líneas de trabajo para reformular la enseñanza y posibilitar que los alumnos lograran aprendizajes significativos.

No obstante, según investigaciones diversas, las problemáticas más preocupantes en las escuelas siguen siendo las mismas de siempre. Los denominados problemas de aprendizaje y problemas más acuciantes en las preparatorias y sin duda en el resto de escuelas siguen siendo los mismos y continúan constituyendo el centro de la preocupación de los docentes. Y, por otra parte, siguen siendo situaciones que, pese a los esfuerzos realizados, poco han cambiado en el ámbito escolar y, particularmente, en el aula, con respecto a la posibilidad de resolución.

En este marco, nos encontramos con que una de las constantes del Sistema Educativo mexicano está constituida por la repitencia, el desgranamiento y la deserción escolar o, particularmente, los problemas en el proceso de aprendizaje y de enseñanza.

Me parece que se trata de una problemática no resuelta y que, incluso, se ha estado agravando a partir de haberse extendido la escolaridad obligatoria a nueve años, ya que los altos índices de repitencia y desgranamiento escolar coinciden con sectores con carencias económicas, tanto a nivel individual como regional, y esto podría ocasionar que un mayor número de alumnos no finalicen la escolaridad del nivel medio superior.

Si bien son múltiples los factores que convergen en la producción de estos hechos, el abandono escolar se concentra en sectores de origen scon bajos índices de producto bruto, urbanización e ingreso per cápita.

No obstante, uno de los indicadores más significativos señala que más del 60 por ciento de los alumnos que cursan el bachillerato no logran comprender un texto ni resolver problemas de matemáticas, y que las diferencias entre estos sectores sociales, con relación a otros aspectos, no son tan potentes como sí lo son los indicadores mencionados. Lo cual nos lleva a preguntarnos si no es el Sistema Educativo mismo que expulsa y abandona a los alumnos por no contar con las estrategias para conservarlos, o a preguntarnos sobre las razones que llevan a los alumnos con dificultades en sus aprendizajes a convertirse en repetidores y, luego, en desertores.

Si bien los problemas de aprendizaje y el fracaso escolar, generalmente, refieren al fracaso del alumno; cuando un alumno fracasa, en algún sentido, también fracasa el sistema y la escuela. Y, por lo tanto, nunca es suficiente analizar el fracaso desde lo meramente individual. ♦

¿Por qué la igualdad de género en México?

Raquel Edith Partida Rocha
Profesora investigadora titular C
del Departamento de Estudios Socio-Urbanos

El objetivo del milenio al 2030, de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), es que los países miembros alcancen la paridad de género en todos los órdenes institucionales, por lo que las mujeres deberán tener una participación en la vida económica, política, social y de salud en los próximos 12 años, de forma contundente. Por ende, México está comprometido a asumir este reto como parte de una política institucional dentro del Plan de Desarrollo Nacional (2018-2024).

En el pasado, en los gobiernos federales hubo esfuerzos por alcanzar la paridad de género a partir de programas como Proequidad, que es el Programa Nacional para la Igualdad de Oportunidades y no Discriminación contra las Mujeres, que surge dentro del Plan Nacional de Desarrollo de 2000-2006 con una orientación humanista de la equidad y el género.

Este programa buscó conciliar y cumplir las políticas internacionales y, junto con el Instituto Nacional de las Mujeres (INM), acató los acuerdos y tratados internacionales que nuestro país había asumido con la Convención para la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW) y la Organización Internacional del Trabajo (OIT). Con esto se dio el primer diseño transversal de género con la ejecución y evaluación de las políticas públicas con un fin común: eliminar todas las formas de discriminación en contra de las mujeres. En él se establecieron las acciones de coordinación con los gobiernos estatales y con los grupos sociales interesados, en colaboración con los poderes Legislativo y Judicial.

El segundo factor que se da en el país es la Ley Nacional para la Igualdad entre Mujeres y Hombres, en agosto de 2006, cuyo artículo primero señala que se debe regular y garantizar la igualdad de oportunidades y de trato entre mujeres y hombres, así como proponer los lineamientos y mecanismos institucionales que orienten a la nación hacia el cumplimiento de la igualdad sustantiva en los ámbitos público y privado (en todas las instituciones y hasta en las educativas), y promover el empoderamiento de las mujeres y la lucha contra toda discriminación de los géneros.

Proigualdad, Programa Nacional para la Igualdad, fue implementado en dos sexenios (2006-2012 y en 2013-2018) y continua con la estrategia transversal de perspectiva de género en todos los programas, acciones y políticas de gobierno. Ello significa que en los programas sectoriales, especiales, institucionales y regionales que elaboren las dependencias de la administración pública federal estarán explícitas la perspectiva de género y las acciones afirmativas (concebidas como medidas efectivas, caracterizadas por su dimensión temporal y que inciden en la reducción de las desigualdades), que permitan reducir las brechas de desigualdad entre mujeres y hombres.

Se asume el compromiso de incorporar a las mujeres de lleno en la vida nacional; inicia una estrategia que permite al gobierno federal incorporar en la planeación y programación nacional las necesidades de las mujeres y las acciones que faciliten el ejercicio de sus derechos, los que tienen un rango constitucional y que se encuentran explícitos en la Ley del Instituto Nacional de las Mujeres, la Ley General para la Igualdad entre Mujeres y Hombres, la Ley General para Prevenir, Sancionar y Erradicar los Delitos en Materia de Trata de Personas y para la Protección y Asistencia a las Víctimas de estos Delitos, la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación, la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia y la Ley General de Víctimas, entre otras.

Con Proigualdad, que continuó durante el gobierno de Enrique Peña Nieto, se busca que los gobiernos locales impulsen la igualdad sustantiva y la incorporen con paridad en la toma de decisiones, tanto en las entidades federativas, en los municipios y en la consolidación de los institutos municipales y estatales de las mujeres, para cerrar las brechas de desigualdad entre mujeres y hombres.

La política nacional de igualdad durante el período, se convierte en una estrategia del Estado Mexicano para lograr una sociedad incluyente para mujeres y hombres, iguales ante la ley e iguales en los hechos. La política nacional busca que las mujeres tengan voz y voto, participen y decidan.

Proigualdad fue considerado piedra angular de una transformación sin precedente para las mujeres mexicanas, pues en este período se alcanza la paridad de género en el proceso electoral, en que por vez primera existe en las Cámara Baja y Alta la mayor participación de mujeres. ♦

MIRADAS

Se suman a la manada

Con tres nuevos refuerzos, la escuadra universitaria se prepara para enfrentar el Torneo Apertura 2018

Marco Antonio López Escobar, Andrey Marcos Andrade y Luis Télles. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara (UdeG) anunciaron dos nuevas incorporaciones al plantel. Se trata de los jugadores Andrey Marcos Andrade (brasileño) y Marco Antonio López Escobar, quienes se suman al regreso de Luis Télles, de cara al inicio del torneo Apertura 2018 de la Liga de Ascenso, que inicia el próximo 20 de julio.

El timonel de la escuadra, Jorge "Vikingo" Dávalos, aseveró que estas incorporaciones aportarán mucho a la institución, y en el caso de Télles dijo que es un elemento que prácticamente nació en este club y, aunque su proceso de fuerzas básicas lo hizo en otra parte, como profesional se ha desarrollado en Leones Negros.

"Marco López estuvo en Irapuato, disputó algunas finales, es un lateral izquierdo que juega con bastante recorrido. Es rápido, tiene calidad y desde el primer día que vino a prueba decidimos quedarnos con él por tener las cualidades para pertenecer a esta institución. Siempre piensa el futbol para adelante, ofensivo y ese es el ADN de este club".

En el caso de Andrey Marcos, afirmó que es un jugador de 19 años, y que su integración obedece a la propuesta de reforzar el equipo con jugadores jóvenes, con futuro, sin dejar de lado a jugadores que han venido a aportar experiencia.

"En estos tres jóvenes que se incorporan hay un gran compromiso. Llegamos a la final y no la ganamos, pero es obligación ganarla. En la institución las metas son altas. Todos los juegos se salen a ganar, no a especular, y ellos tienen la capacidad y calidad para responder. Hay una gran afición esperando mucho de este club, y seguramente juntos conseguiremos los objetivos planteados: ser campeones", concluyó "Vikingo" Dávalos.

Andrey Marcos Pereira declaró que sus expectativas son grandes, y que buscará representar esta camiseta de la mejor forma, puesto que llega a un gran equipo y a un futbol de más contacto, a diferencia del brasileño, por lo que buscará aprovechar la oportunidad.

Marco Antonio López Escobar, lateral izquierdo, enfatizó que quiere aprovechar al máximo esta liga que ayuda para llegar a primera división, por lo que viene con toda la actitud de salir adelante y aprender.

"Es algo por lo que había venido luchando desde abajo. Empecé en un equipo de Guanajuato, a los 11 años. Llegué a Chivas: estuve hasta los 21, no me dieron la oportunidad de debutar. Regresé a Irapuato, y ahora esta oportunidad que es grandiosa para mí".

A la afición le dice que lo van a conocer cuando juegue, cuando demuestre su calidad y luche por sacar adelante al equipo.

Se confirmó que los Leones continuarán jugando sus partidos como local los domingos a las 12:00 horas. Ya está a la venta la Tarjeta Negra, con la que los aficionados aseguran su lugar para los torneos Apertura 2018 y Clausura 2019, cuyo precio va desde 500 pesos en la zona alta, hasta los dos mil pesos en zona dorada y 12 mil por cuatro asientos en la zona VIP, mientras que la tarjeta para niños en zona alta tiene un costo de 150 pesos y en zona baja de 300, excepto zonas VIP y dorada.

El presidente de Leones Negros, José Alberto Castellanos Gutiérrez, dio a conocer que está en marcha la quinta Copa Charly Leones Negros de Futbol, que se disputa del 14 al 20 de julio, en la que participan más de dos mil niños pertenecientes a 110 equipos de todo el país y algunos del extranjero, en 10 categorías varoniles y una femenil.

"Dentro de la copa se realiza, además, un curso de capacitación para los entrenadores de todos los equipos, y donde capacitaremos también a los entrenadores de la estructura de Leones Negros".

El director de la copa, Gabriel Flores Allende, dijo que es un torneo que en poco tiempo se ha ido posicionando en el país, y que ha tenido mucha demanda.

"Su calidad pone de manifiesto que es un evento de talla internacional. Este año refrendamos la asistencia de una filial de Los Ángeles, California, y eso pone en evidencia el interés de los equipos. Acabamos de firmar para contar con una filial en Ecuador. Tendremos filiales de Atlas, Chivas, Santos, Atlético de Madrid, León, Pachuca, Colima y 42 delegaciones". ♦

Estudiante del CUCS se adjudicó el segundo lugar en el Campeonato NACAC de Carreras de Montaña 2018. / FOTO: CORTESÍA

UNIVERSITARIA conquista la montaña

Citlali Cristian Moscote logró posicionarse entre las mejores tres en carrera realizada en Estados Unidos

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La integrante de la selección de atletismo de la Universidad de Guadalajara, Citlali Cristian Moscote, se adjudicó el segundo lugar en el Campeonato NACAC de Carreras de Montaña 2018, actividad efectuada en Lincoln, New Hampshire, Estados Unidos, en días pasados.

La estudiante de la licenciatura en Cultura Física y Deportes, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), culminó la prueba de 10 kilómetros con tiempo de 59' 11", mientras que la competencia fue ganada por Allie McLaughlin (57' 45") y en tercer lugar se ubicó Addie Bracy (1h 00' 26"), ambas de Estados Unidos.

La universitaria, ganadora de dos preseas en la pasada Universiada Nacional, cumplió con su objetivo de hacer un buen papel y poner en alto el nombre de México ante rivales de buen nivel de diversas partes del mundo.

"Es totalmente distinto a las carreras de ruta, pero el entrenamiento que tenemos creo que se adecuó. Previamente en el selectivo me sentí muy a gusto por el trabajo de fuerza que hemos empleado para pista, que nos ha ayudado a desarrollar lo demás".

Esta carrera formó parte de las competencias con las que Citlali inicia su temporada deportiva, explicó su entrenador Cristóbal Herrera.

"Le ayuda, porque va hacer que mejore en su fuerza y en caso que requiera en una carrera de ruta dar un 'jalón', tenga la suficiente fuerza. Estas competencias ayudan a que exista un beneficio a corto, mediano y largo plazo. Estamos empezando la temporada con preparación general conforme al plan maestro y esto es parte del proceso".

Los planes ahora son continuar entrenando para participar en algunas carreras de ruta en la ciudad, para posteriormente iniciar con el proceso rumbo a la próxima Universiada Nacional, que incluye el intercentros, así como las etapas estatal y regional.

"La meta es ir por más medallas de mejor color y tenemos que seguirnos preparando", dijo la universitaria. ♦

Investigación sobre actividad física

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Composición corporal, nutrición, psicología y aspectos relacionados con la salud del adulto mayor, fueron los temas analizados en 12 investigaciones en las que trabajó el Instituto de Ciencias Aplicadas a la Actividad Física y el Deporte (ICAAFYD), de la Universidad de Guadalajara, presentadas en la sexagésimo quinta Reunión Anual del Colegio Americano de Medicina del Deporte, que tuvo como sede la ciudad de Minneapolis, Minnesota, en Estados Unidos.

Los 12 carteles de investigaciones científicas representaron una cifra récord de participación para esta Casa de Estudio, además de que entabló relaciones importantes con el Instituto Australiano del Deporte, las universidades Católica de Texas y de McMaster, de Canadá, con lo que abre un escenario para el intercambio de conocimientos y experiencias en materia deportiva.

El director del ICAAFYD, adscrito al Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Juan Ricardo López y Taylor, dijo que estos trabajos representan la labor de los últimos tres años. El siguiente paso consistirá en que algunos sean publicados como artículos científicos.

"En esta ocasión se recibieron más de 12 mil carteles académicos de investigación, que pasaron por un proceso de selección, pero fueron presentados cinco mil. Nuestro agradecimiento a pasantes, licenciados y maestrantes que colaboran con nosotros".

El coordinador del Área de Investigación del ICAAFYD, Alejandro Gaytán González, destacó que ya habían presentado trabajos en anteriores ediciones, pero en esta ocasión superaron lo realizado, gracias a que el instituto ha tratado de involucrar a estudiantes en la investigación, una tarea difícil que, por fortuna, este año dio frutos.

"En 2014 y 2015 presentamos un trabajo, dos en 2016, relacionados con la composición corporal. El año pasado fueron seis. Además de ese tema, sumamos algunos en nutrición, hasta llegar a los 12 de este año, pero con más temáticas".

La tasa de sudoración y el porcentaje de peso perdido por deshidratación en dos tipos de entrenamiento de volibol de sala varonil, fue el tema de investigación presentado por Sergio Alejandro Copado Águila.

"Pudimos ver que se presenta una mayor tasa de sudoración en entrenamientos habituales, y fue mayor el porcentaje de peso perdido por deshidratación cuando realizaban el ejercicio habitual, más ejercicios de fuerza. Esto permite diseñar estrategias de nutrición en el deporte y planes de hidratación para antes, durante y después de la actividad física", dijo Copado Águila.

La titular de la Coordinación de Cultura Física, Georgina Contreras de la Torre, agradeció el trabajo conjunto realizado con el instituto desde el año 2015, lo que ha permitido un mejor desempeño de los atletas universitarios y ser parte fundamental para obtener resultados importantes, como los de la pasada Universiada Nacional, en la que la UdeG se ubicó en segundo lugar por puntos y medallas. ♦

FICG | 34 Festival Internacional de Cine en Guadalajara Film Festival · México ® 8 — 15 Marzo 2019

El **Festival Internacional de Cine en Guadalajara** abre su convocatoria para participar en su **edición 34**.

El Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG) convoca a productores y realizadores de México, Iberoamérica y otras regiones del mundo (en el caso de Premio Maguey) a inscribir sus películas para que sean parte de la edición número 34, que se realizará del 8 al 15 de marzo de 2019.

Las secciones son:

SECCIÓN OFICIAL EN COMPETENCIA

Premio Mezcal
- Mejor película mexicana (500 mil pesos mexicanos)
- Premio del Público (100 mil pesos mexicanos)

Largometraje Iberoaméricano de ficción
- Mejor película (250 mil pesos mexicanos)
- Premio especial del jurado (125 mil pesos mexicanos
- Mejor director (150 mil pesos mexicanos)
- Mejor ópera prima (125 mil pesos mexicanos)

Largometraje Iberoamericano Documental
- Mejor documental: $150,000.00 pesos mexicanos otorgados al director.
- Premio especial del jurado: $100,000.00 pesos mexicanos otorgados al director.

Premio Maguey
- Largometrajes de ficción y documental procedentes de cualquier parte del mundo que aborden temáticas Queer relacionadas a la comunidad LGBTTTIQ+.
- Serán también consideradas las películas que participen de las secciones Premio Mezcal, Largometraje Iberoamericano de Ficción y Documental.

Cortometraje Iberoamericano
- Cortometrajes del género documental y ficción.
- Mejor cortometraje: (75 mil pesos mexicanos)

Secciones de animación*

Las secciones de animación para largometrajes y cortometrajes (Premio Rigo Mora) serán anunciadas en fecha posterior.

Para mayor información, consulta las bases y el Reglamento de participantes en **www.ficg.mx** o escribe al correo **programacion@ficg.mx**

ficg.guadalajara ficgoficial ficg

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Convoca

A los alumnos de las instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, a participar en el otorgamiento de becas o continuar sus estudios de educación media superior o superior para el ciclo 2018-B.

Beneficios[1]

La beca que se otorga corresponde a la exención del pago con el porcentaje otorgado en la cuota correspondiente a la colegiatura del ciclo escolar 2018-B.

Requisitos

Los alumnos de instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, que deseen participar, deberán de cumplir los siguientes requisitos:

1. Presentar la solicitud de concurso de beca.[2]
2. Ser alumno vigente del ciclo escolar 2018-B.
3. Presentar debidamente requisitado, el formato de acreditación socioeconómica, y
4. Haber acreditado el total de las materias de estudios precedentes.

[1]La condonación de pago no incluye el pago de la inscripción o reinscripción, gastos internos que exija la institución particular o por cooperación, costos de exámenes, material u otros.
[2]Solicitud de becas nuevas: trámite de obtención de beca por primera vez; para alumnos de primer ingreso o haber perdido la calidad de alumno becario.

Las fechas de trámites son las siguientes:

Trámite de concurso de beca[2]	Fecha
Registro en línea: Página web www.cei.udg.mx	**16 de julio al 17 de agosto de 2018**
Entrega de documentos: Ventanilla de Becas de la Coordinación de Estudios Incorporados, ubicada en el piso -1 del Edificio de Rectoría General de la Universidad de Guadalajara, sito en Avenida Juárez número 976 de esta ciudad, de lunes a viernes de 9:00 a 16:00 horas	**16 al 22 de agosto de 2018**
Publicación de resultados: Gaceta de la Universidad de Guadalajara y en el sitio web www.cei.udg.mx.	**Lunes 17 de septiembre de 2018**

Para mayor información, consultar el sitio web de la Coordinación de Estudios Incorporados www.cei.udg.mx; así como podrá enviar un correo electrónico a becas.cei@redudg.udg.mx, ó visitar la página en Facebook Becas Coordinación de Estudios Incorporados.

CARTELERA
de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:
@UdeGCartelera
Cartelera UdeG
CarteleraUdeG
www.cartelera.udg.mx

DEL 16 AL 22 DE JULIO DE 2018

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CONFERENCIAS

¿Somos lo que hicieron de nosotros?
Café filosófico. Modera: Óscar Gómez. 18 de julio, 18:30 h. Casa Zuno. Entrada libre. www.cultura.udg.mx

Governance and Public Administration in the Era of the Populists
Conferencia magistral. Imparte: Bruce J. Perlman, profesor y director de la Escuela de Administración Pública de la University of New Mexico, EE.UU. 18 de julio, 17:00 h. Paraninfo Enrique Díaz de León.

CONVOCATORIAS

Concurso de becas IRVOES 2018-B
Otorgamiento de becas para iniciar o continuar estudios de educación media superior o superior a estudiantes de escuelas con reconocimiento de validez oficial otorgado por la UdeG. Registro en línea del 16 de julio al 17 de agosto. www.cei.udg.mx

Primer Congreso "Perspectivas históricas sobre la integración de las minorías religiosas en México; difusión, aportaciones y situación actual"
Participa con una ponencia sobre las minorías religiosas. Fecha límite de envío de propuestas: 15 de agosto. www.cutonala.udg.mx

CURSOS

Cómo planear una agenda de contenido multiplataforma
Planea, evalúa y valida una agenda periodística de contenido multiplataforma. Fecha límite de inscripción: 22 de julio. Inicio: 20 de agosto. www.cfpdudgvirtual.org

DIPLOMADOS

Diplomado en Evaluación e Intervención de los Trastornos de Aprendizaje
Inicio: 18 de agosto, sábados de 9:00 a 15:00 h. CUValles. www.cuvalles.udg.mx

Diplomado en Creación y Desarrollo de Empresas para Flor de Corte
Inicio: 18 de agosto, sábados 9:00 h. Instalaciones del Departamento de Ingeniería de Proyectos de la División de Ingenierías, CUCEI. www.cucei.udg.mx

Diplomado teórico-práctico en el Sistema Procesal Penal Acusatorio Adversarial y su relación con la criminología, la criminalística y la victimología
Inicio: 8 de septiembre, sábados de 10:00 a 13:00 h. CUCSH. www.cucsh.udg.mx

ENCUENTROS

JORNADAS

Neurociencias en Julio 2018
Conferencias, talleres, exposición de carteles. Del 16 al 20 de julio. Instituto de Neurociencias. Entrada libre. http://ineuro.cucba.udg.mx

POSGRADOS

Maestría en Gestión de Gobiernos Locales
Convocatoria 2018-B. Fecha límite de registro de solicitudes: 18 de julio. www.cutonala.udg.mx

Maestría en Procesos Innovadores en el Aprendizaje
Convocatoria 2018-B. Fecha límite de registro de solicitudes: 18 de julio. www.cualtos.udg.mx

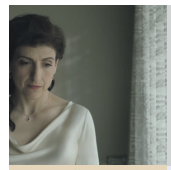
TALLER

Taller: "Educación para el desarrollo sostenible y sustentable"
Dirigido a docentes de la Red Universitaria. Instructor: Dr. Jorge Gastón Gutiérrez Rossete Hernández. 17, 19, 24 y 26 de julio, 9:00 h. Sala de juntas del piso 8, edificio de Rectoría General. Cupo limitado. Inscripciones en: www.cge.udg.mx

MEDIOS

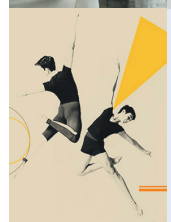
www.gaceta.udg.mx
www.udgtv.com

CULTURA



CINE

Cineteca de la Universidad de Guadalajara
19, 20, 21, 26 y 27 de julio, 16:00 y 18:30 h. y 28 de julio, 16:00 h. Cineteca FICG. Entrada gratuita. www.cinetecaficg.com



DANZA

Allegro!
Gala Internacional de Ballet que reúne a grandes figuras mundiales de la danza en un mismo escenario. 21 de julio, 20:00 h. Sala Plácido Domingo, Conjunto de Artes Escénicas. Entrada gratuita. www.conjuntodeartesescenicas.com

Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara
Galas de Estreno de Campeche. 22 de julio, 18:00 h. Teatro Degollado. www.balletfolcloricoudg.mx

EXPOSICIONES

"Trayectoria ombligo-lunar"
Exposición de Andrea Rey. Hasta el 12 de agosto, Museo de las Artes (MUSA). www.musa.udg.mx

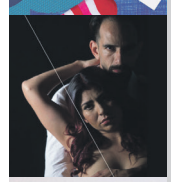
MÚSICA

Miércoles Alternativo
Concerto con Grecco Buratto. 18 de julio, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

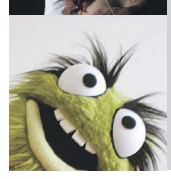
La Barranca en concierto
Presentación del disco: Lo eterno. 22 de septiembre, 21:00 h. Sala Plácido Domingo, Conjunto de Artes Escénicas. www.cultura.udg.mx

TEATRO

"Vamos a portarnos mal"
Dos hermanos han sido adoptados y al llegar a su nueva casa se sienten inseguros de lo que podría estar esperándoles. 22 de julio, 13:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx



"Clausura de amor"
La confrontación entre un hombre y una mujer que terminan su relación. Hasta el 29 de julio, sábados 19:00 h. domingos 18:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx



"Teatrino"
Disfruta de una obra de teatro guiñol, actividad para toda la familia. Sábados y domingos, 12:00 h. Área de teatro guiñol, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

Sergio Humberto Graf Montero

Director del Instituto de Energías Renovables, del CUTonalá, obtuvo el Premio al Mérito Ecológico en la categoría Individual, otorgado por el Gobierno de la República

MARTHA EVA LOERA

Por sus contribuciones a la protección del capital natural de México durante varias décadas y desde diferentes ámbitos profesionales, lo cual implicó el impulso de procesos de conservación de áreas naturales protegidas, Sergio Humberto Graf Montero, actual director del Instituto de Energías Renovables, del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), fue acreedor al Premio al Mérito Ecológico en la categoría Individual.

Un reconocimiento nacional que el Gobierno de la República entrega anualmente desde 1993 a mujeres, hombres, instituciones y organizaciones públicas y privadas que han realizado programas, proyectos o acciones en materia ambiental con impacto en el país.

Para la convocatoria de la presente edición se registraron 256 candidaturas en siete categorías. El jurado fue integrado por especialistas y expertos en materia ambiental, ajenos a la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat).

Para Graf Montero, impulsor de procesos de conservación de la naturaleza y desarrollo rural sostenible en diferentes niveles de responsabilidad, que incluye la promoción de desarrollo comunitario y directivo de dependencias públicas federales, este premio es el más importante en medio ambiente en México.

Egresó de la Facultad de Agronomía, con especialidad en Bosques (1987); obtuvo una maestría en Desarrollo Rural en Montpellier, Francia (1993); un diplomado en Desarrollo Sustentable del programa LEAD-COLMEX (1998) e inició el doctorado Ciudad, Territorio y Sustentabilidad, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

¿Cuáles considera sus principales logros?

Como director de la Reserva de la Biósfera de la Sierra de Manantlán, entre 1993 y 2002, contribuí a la construcción de un programa de manejo de la reserva elaborado en la UdeG. La reserva incluye a 32 ejidos y comunidades indígenas, además de propiedad privada. Sólo uno por ciento es propiedad estatal. Administrar un área como ésta requiere que todos los actores participen, por lo que fue impulsado un modelo de consejo asesor, integrado por todos los ejidos y comunidades del área natural protegida, siendo uno de mis logros más importantes. También contribuí a la creación de un modelo para la gestión ambiental, con base en la asociación de 10 municipios en 2002 (Unión de Tula, Autlán, Ejutla, El Grullo, Tuxcacuesco, Tonaya, San Gabriel, Zapotitlán de Vadillo, Tolimán y El Limón), enfocado a la solución del problema de contaminación del Río Ayuquila.

¿Qué beneficios se obtuvieron para el río Ayuquila?

Con base en esta estrategia se logró una disminución de la contaminación del río, ya que a raíz de la instalación del ingenio Melchor Ocampo en Autlán, en 1983, durante cerca de 20 años en un tramo de 30 kilómetros (en el valle de El Grullo-Autlán) el río no tenía peces por la carga de contaminación orgánica y química.

¿Cómo impactó el modelo de asociación?

De ese modelo de asociación derivaron las Juntas Intermunicipales del Medio Ambiente, organismos públicos descentralizados integrados por los municipios de una cuenca hidrológica como la del Río Ayuquila, en cuya Junta de Gobierno tienen participación los gobiernos federal, estatal, los municipios asociados, la UdeG y sociedad civil. Las juntas dotan de capacidad a los diferentes municipios para resolver problemas ambientales comunes. El modelo fue replicado en Jalisco. Actualmente más de 80 por ciento de sus municipios están asociados bajo esta figura de junta intermunicipal en diferentes cuencas.

Actualmente ¿en qué está trabajando?

Colaboro en la implementación del Programa Universitario Integral de Transición Energética (PUITE), que tiene entre sus objetivos establecer una política de gestión energética en todas las instalaciones de la UdeG para reducir el consumo de energía y disminuir la huella de carbono, que es el conjunto de emisiones de gases de efecto invernadero producidas, directa o indirectamente, por personas u organizaciones. ♦

> “Las Juntas de Gobierno dotan de capacidad a los diferentes municipios para resolver problemas ambientales comunes”

FOTO: DAVID VALDOVINOS

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 16 de julio de 2018 NÚM. 548 o2cultura@redudg.udg.mx

MUSA

LECTURAS DE UN TERRITORIO FRAGMENTADO

PÁGINAS 6-7

▸ *Ilustración: Orlando López*

UN PREMIO PARA FUTUROS ESCRITORES

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Para ser escritor, además de leer mucho, hay que soltar la pluma. Quienes se atrevieron a dar ese paso y además lo hicieron con calidad, fueron los cinco ganadores del Concurso Literario Luvina Joven de este año, que por octava ocasión buscó que estudiantes de bachillerato y de licenciatura se acercaran a la creación de cuentos, ensayos y poemas.

La responsable de este concurso y coordinadora de los talleres de Luvina Joven, que se imparten a estudiantes de preparatoria, Sofía Rodríguez Benítez, comenta que la reciente edición es una de las más participativas que han tenido en *Luvina*, la revista literaria de la Universidad de Guadalajara.

"El primer concurso que hicimos hace ocho años fue hecho para los asistentes de los talleres de Luvina Joven, en aquel entonces la participación fue de sesenta muchachos. Luego, los mismos talleristas vieron que se podía extender la convocatoria un poco más; este año hubo ciento ochenta participaciones; ha sido uno de los mejores", dijo.

Entre los centros universitarios que tuvieron mayor participación estuvieron el de los Valles (CUValles), de Tonalá (CUTonalá), de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) y UDGVirtual. "Esto podría seguir manteniéndose, pues este es un concurso importante dirigidos a los estudiantes de la Universidad que van iniciando en la creación de sus ejercicios literarios; lamentablemente no hay muchos concursos para ellos".

El más reciente se dividió en ternas, por géneros literarios; las que están pensadas para estudiantes de preparatorias se nombraron "Luvina Joven", y las que son para estudiantes de licenciaturas de los distintos campus de la Red Universitaria son "Luvinaria".

Los ganadores de esta octava edición fueron: en la categoría "Luvina Joven / Poesía", el texto *El simulacro*, de Valeria Venegas Sandoval, alumna de la Preparatoria 14. En "Luvina Joven / Poesía", fue para *Jacinto en la oscuridad y... una mosca*, escrito por José Miguel Hernández Ibarra, de la Preparatoria 12 Módulo Tlaquepaque.

En "Luvinaria / Poesía" ganó *Aquellos días*, de Vanessa Cabuto Enríquez, quien asiste al Taller Luvina Joven de Preparatoria 12. En "Luvinaria / Cuento" hubo dos textos ganadores: *Odio a Goku o Maldito mundo sabandija*, de Miguel Ángel Flores Hernández, estudiante de la licenciatura en Estudios Liberales del CUTonalá; y *California dreamin'*, de Cintia Citlalli Cortés Ramírez, de la licenciatura en Letras Hispánicas del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH). Las ternas "Luvina Joven / Ensayo" y "Luvinaria / Ensayo" fueron declaradas desiertas en esta ocasión.

"Aún falta mucho por trabajar, hay que afinar la pluma, las ideas, el corazón, la sensibilidad y la técnica, pero afortunadamente fue un concurso cerrado y siempre tenemos textos que merecen ser premiados".

Rodríguez Benítez afirma que estos ejercicios literarios revelan parte de la cultura del escritor, tal es el caso de *Odio a Goku o Maldito mundo sabandija*, que hace referencia a la serie animada de *Dragon Ball Z*. El jurado calificó a esta obra como "un boceto bien acabado con los trazos indispensables para configurar toda una historia que desemboca, de manera congruente, en la situación apocalíptica presente del protagonista".

En el caso de los cuentos de esta edición, se pidió incorporar un fragmento del cuento *Ruidohead*, escrito por Lorena Ortiz.

Los integrantes del jurado son extalleristas, egresados de Letras Hispánicas y del consejo editorial de *Luvina*.

El premio de los ganadores consiste en la publicación de los textos en próximos números de la revista *Luvina*, así como un paquete de libro patrocinados por la Librería José Luis Martínez del Fondo de Cultura Económica. Fue en este lugar donde fueron reconocidos los jóvenes ganadores el pasado viernes 13 de julio.

La encargada de Luvina Joven recordó que los talleres se siguen realizando en distintas preparatorias, sedes que cambian cada semestre. También mencionó que el número de talleres a veces crece o disminuye, todo depende de la cantidad de estudiantes de la licenciatura en Letras Hispánicas de la Universidad de Guadalajara, pues son ellos quienes los imparten como parte de su servicio social o prácticas profesionales.

Previo a su publicación impresa, los cuentos, poemas y ensayos ganadores pueden leerse en la página https://www.luvina.com.mx/, en el apartado del VIII Concurso Literario Luvina Joven. *

Fueron seleccionados los ganadores del VIII Concurso Literario Luvina Joven

PINTURA

ITINERANTE Y SOCIAL

EDUARDO CARRILLO

Tras dos años de exhibición itinerante por algunas ciudades de México, en Guadalajara concluye la exposición de las obras pictóricas seleccionadas de la Bienal de Pintura José Atanasio Monroy en 2016.

La muestra —compuesta de forma original por cuarenta y siete obras— es una visión de lo que se produce en nuestro país, y da cuenta del sentir y pensar de los autores en aspectos como la inseguridad, la muerte, los feminicidios, entre otros.

Dicha muestra fue exhibida en el Museo de Arte Peter Gray, en Puerto Vallarta; en San Pedro Museo de Arte, en Puebla, y el Gran Museo del Mundo Maya, en Yucatán. Para esta última etapa son exhibidas treinta y tres piezas en el Museo de Arte Raúl Anguiano que estará hasta el 26 de agosto del presente año.

Treinta y tres piezas de los ganadores en 2016 de la Bienal de Pintura José Atanasio Monroy se exhiben en el Museo de Arte Raúl Anguiano hasta el 26 de agosto

Un total de catorce obras ya fueron vendidas, por lo que no están presentes en esta última etapa presentada por el gobierno de Guadalajara, dicho museo, Cultura UDG y el Centro Universitario de la Costa Sur de la Universidad de Guadalajara, desde el pasado 6 de julio.

La curadora de las obras, Sac Nicté Couoh Magaña, coordinadora de Logística de la IV Bienal en CulturaUDG, habla sobre la muestra itinerante, los discursos de los autores y el cierre de la convocatoria del premio 2018.

Concluye el recorrido

Con esta última sede cerramos el recorrido itinerante que lleva desde hace dos años la exposición de la tercera Bienal de Pintura. Entonces, el jurado seleccionó cuarenta y siete piezas, entre las cuales están las seis ganadoras en ambas categorías y las seis menciones honoríficas. Desde ese momento la intención siempre fue que se diera a conocer a lo largo del país esta selección, que en cierta manera representa a la creación plástica actual en México en estas dos categorías, principalmente noveles, que es donde muchos jóvenes participan. Está perfecto que la muestra esté en los meses de julio y agosto en el museo, ya que éste se caracteriza por tener muchas actividades de verano. Entonces, muchos niños con sus papás van a visitarnos y también estas fechas son las que algunos estudiantes universitarios van a los museos.

La importancia de esta muestra itinerante

Se trata de que las obras seleccionadas sean vistas por la mayor gente posible, que conozcan lo que se está haciendo. El principal objetivo de este premio es difundir la creación plástica, principalmente la pintura, y está cumpliendo con este objetivo. Obviamente se integró por un jurado calificador experto, que seleccionó entre más de mil trecientas cincuenta piezas las últimas cuarenta y siete para decir: esto es lo que actualmente se está haciendo en la plástica nacional y es importante que se dé a conocer en el país, principalmente en Guadalajara y Autlán de Navarro, donde nació el premio.

Sobre los autores

Son treinta y tres. Tenemos de Jalisco, de la Ciudad de México, de Michoacán, de San Luis Potosí, entre otros. Es importante el diálogo que se hace entre las obras, porque obviamente es una diversidad de técnicas y una diversidad de conceptos y de discursos que manejan los artistas, y que estén todas integradas en una exposición nos muestra la diversidad que se tiene en el lenguaje plástico actual en México. Obviamente tenemos las dos grandes vertientes que se han manejado en el siglo XX en la pintura, que es la parte figurativa y la parte abstracta. No hay una prevalencia de la figura humana, aunque en la figurativa está un poco más presente, algunos son retratos de personas queridas, autorretratos, entre otros. También tenemos dos piezas muy fuertes sobre lo que está viviendo México. Por ejemplo, tenemos dos que tocan el tema de la inseguridad y toda esta cuestión de la muerte. Además, hay otras piezas oníricas, que juegan con el color y las texturas. ✻

La IV Bienal de Pintura José Atanasio Monroy, abrió su convocatoria el 19 de febrero de este año y cierra el 19 de julio de 2018.

Foto: Cortesía

LA CULTURA
COMO REFUNDACIÓN DE UN PAÍS

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

En el periodo postrevolucionario en México muchos intelectuales dirigían sus esfuerzos a una refundación del país desde una visión integral y reivindicatoria. Se trataba fundamentalmente de conquistar lo que ni la lucha independentista ni los gobiernos sucesorios habían logrado: justicia y equidad.

Fundador de la política cultural educativa, José Vasconcelos es un elemento central de este periodo. Vasconcelos jugó un importante papel en la construcción de una identidad nacional, a través de distintas representaciones y mitos en torno a la raza cósmica y el mesianismo nacionalista, con las cuales buscaba crear una nueva nación.

Vasconcelos consideraba que sería a través de la educación de las masas como se podría llegar a transformarlas en "nuevos ciudadanos". Había en estos esfuerzos una apuesta por abolir el militarismo por la vía del conocimiento, estrategia que aplicaría a través de sus "misioneros": el maestro, el artista y el libro. Con ellos tres iniciaría un importante programa educativo que consistía en que estos misioneros recorrieran el país alfabetizando, ilustrando y dando voz a los más olvidados.

Hoy, el triunfo de Andrés Manuel López Obrador y la confirmación de Alejandra Frausto como titular de Cultura, traen a cuento las políticas vasconcelistas que el gobierno entrante ha tomado como referente. En las últimas administraciones federales los ejes centrales que han definido las políticas culturales y su práctica privilegian —al menos en teoría—, la preservación del patrimonio cultural, la difusión de la cultura así como el otorgamiento de estímulos a los creadores. Las industrias creativas trazan otra de las líneas que aparecen mucho en los discursos, pero cuya aplicación y efectividad aún no han podido demostrar las instituciones. Por otro lado, en la última década se ha insistido en la importancia de la salvaguarda de las culturas populares manifiestas tanto en el ámbito rural como urbano.

¿Qué es lo nuevo? De acuerdo con Frausto, la concepción de la cultura del gobierno entrante partirá en principio del reconocimiento de la diversidad cultural de cada municipio, se privilegiarán los proyectos comunitarios que surjan de propuestas de cada grupo. La intención, ha explicado Frausto, es transformar a los públicos en gestores y agentes culturales. Otro aspecto notable es el diseño de estrategias transversales para el desarrollo de la cultura. La próxima titular federal de cultura ha afirmado que ya se trabaja con los equipos de las próximas Secretarías de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano para aprovechar espacios públicos e infraestructura para fines culturales. Y de entre las propuestas que hasta el momento Frausto ha hecho públicas, destaco la reformulación de las contrataciones artísticas que permitirían que los creadores puedan cobrar dignamente, en tiempo y forma por su trabajo.

Las misiones de Vasconcelos en la primera mitad del siglo XX, si bien impulsaron sensiblemente la alfabetización y la educación artística, no contemplaron la complejidad de la diversidad cultural mexicana, además de que consideraban a los pueblos indígenas como menores de edad a los que había que integrar al desarrollo con actos educativos "civilizatorios". Hoy, las comunidades indígenas han tomado la palabra, no sólo a través de Marichuy Patricio, Vocera del Concejo Indígena de Gobierno, para dejarnos saber que aún estamos lejos de la reivindicación histórica de los pueblos originarios y de que no se puede ser ingenuo con llamados a la reconstrucción de la Nación. ✻

JÓVENES TALENTOS DEL PIANO

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Tras una serie de contiendas musicales celebradas la semana pasada, en las que cada uno de los jóvenes talentos provenientes de dieciséis de estados del país demostró sus habilidades en el piano, fueron dados a conocer los que se llevaron la victoria en el III Concurso Nacional de Piano de la Universidad de Guadalajara. La noche del pasado miércoles, en el Paraninfo Enrique Díaz de León, autoridades del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), nombraron a los tres primeros lugares.

El primero fue para Emmanuel Sabás Sánchez (docente proveniente de Sonora); el segundo lo obtuvo Fabrizzio Vargas Saavedra (egresado de Música de la Universidad Veracruzana), y el tercer sitio Pablo Suaste (capitalino que estudia en la Roosevelt University en Chicago).

"Desde el inicio fue mi meta y anhelo ganar este primer sitio, y gracias al trabajo llegué a este lugar. La preparación es de años, desde el conservatorio nacional; luego tuve una crisis grande y dejé dos años el piano; volví a retomarlo de cero, desde que los dedos no respondían igual y ahora, después de todo eso, es una alegría muy grande porque ahora lo hago desde otra etapa, ya con más experiencia. Me sentí conectado con el repertorio que seleccioné y esto se demostró en el escenario", comentó Emmanuel Sabás Sánchez.

De los veinte participantes fueron elegidos siete finalistas, mismos que tuvieron que interpretar una serie de piezas del periodo Romántico, así como obras de Claude Debussy, Chopin, Franz Liszt y Serguéi Rajmáninov. En el caso de Fabrizzio Vargas se dijo satisfecho de interpretar el repertorio ante el público de Guadalajara.

"Ya estaba entusiasmado por participar, pero desde que supe que era finalista me puse más contento todavía; obtuve el segundo lugar y no podría pedir más, escuché al compañero del primer lugar y creo que es indiscutible. El concurso fue de un nivel extraordinario, tras escucharlos a todos supe que cualquiera pudo haber estado en los primeros tres lugares", explicó Vargas Saavedra.

Este encuentro, organizado por el Departamento de Música del CUAAD, busca impulsar el talento nacional de los ejecutantes de este instrumento musical, ante la falta de este tipo de competencias en el país.

Los jóvenes dieron todo de sí, pese a los nervios que les ocasiona presentarse ante el jurado conformado por los músicos de talla internacional Jorge Luis Prats (Cuba), José Enrique Bagaría (España) y Arturo Nieto (México).

"No es nada fácil estar arriba, entonces que el jurado confíe en tu trabajo da mucho gusto y nos permite crecer, ya mañana hay que mejorar en lo que se pueda. Considero que las piezas que tocas deben ser tus favoritas, porque si no, sales perdiendo. Estamos aquí por la música, entonces no creo que en esta noche haya una favorita", compartió Suaste.

Los jóvenes Pablo Suaste y Alejandro Maldonado Mora recibieron una mención especial por realizar las mejores interpretaciones de Estudio 7, obra impuesta en el concurso y que fue creada por el compositor Alexis Aranda, artista que también recibió un reconocimiento por su participación.

El jurado dio además una Mención de Honor a Cristian Rachid Bernal Castillo, por su destacada participación en el encuentro.

Una vez anunciados y premiados a los ganadores, cada uno tuvo tiempo de demostrar sus habilidades ante los presentes en el Paraninfo.

El primer lugar ganó ser parte de un concierto como solista junto con las orquestas filarmónicas de Querétaro y Acapulco, así como un paquete de partituras donado por la empresa Musikarte, además de treinta mil pesos.

El segundo obtuvo ser parte de un concierto junto con la Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba, un paquete de partituras y veinte mil pesos. El tercer sitio ganó partituras y diez mil pesos.

Como parte de las actividades de este concurso, los miembros del jurado realizaron talleres de piano en las instalaciones del CUAAD Música, ahí ejecutantes y estudiantes tuvieron acercamiento con estos músicos. De igual forma, a la par de las competencias, cada uno ofreció un concierto al interior del Paraninfo para el público en general. ✻

Fotos: Abraham Aréchiga

El pasado miércoles en el Paraninfo Enrique Díaz de León fueron anunciados los ganadores del III Concurso Nacional de Piano

UNA MIRADA RE
SOBRE LA MODE

MARIANA GONZÁLEZ

El arte es una forma de reflexionar y criticar los entornos político-sociales que se viven en un país. El Museo Amparo, de la ciudad de Puebla, trae al Museo de las Artes (MUSA), de la Universidad de Guadalajara, una exposición colectiva de arte contemporáneo mexicano que aporta una mirada reflexiva acerca de la modernidad prometida en el país.

Treinta y siete piezas en *collage*, dibujo, escultura, fotografía, instalación, pintura, serigrafía y video de veintiséis artistas mexicanos conforman *Lecturas de un territorio fragmentado*, una colaboración entre ambos museos que refleja la diversidad y la fragmentación del territorio mexicano, explicó Cecilia Delgado Masse, una de las curadoras.

Artistas de estados tan distintos como Nuevo León, Oaxaca, Ciudad de México o Jalisco, aportan una crítica con sus obras fechadas entre 1970 y 2017, además de hacer una panorámica de la producción de arte contemporáneo en México.

"Para el público va a ser interesante ver un mosaico de distintas producciones a nivel de localidades de lo que implica México como país. Tener artistas de distintos puntos la hace también muy rica en términos de poder ver un panorama más amplio de la producción artística mexicana", aseguró en entrevista Delgado Masse.

La también directora del Museo Universitario de Ciencias y Artes de la Ciudad de México, aseguró que cada pieza es una reflexión de realidad social y de la riqueza cultural de las regiones del país.

"El territorio mexicano es muy amplio y también tiene una riqueza cultural muy definida en función de esas regiones, que creo que cada artista va reformulando o resignificando desde su propia localidad. Esto hace muy rico el ejercicio en términos de ver ciertas problemáticas, ciertas constantes y ciertas interpretaciones", expresó.

Las obras forman parte de la colección de arte contemporáneo del Museo Amparo y fueron seleccionadas de una exposición del mismo nombre que fue expuesta en Puebla. Nombres como Gabriel Orozco, Francis Alÿs, Julio Galán, Tania Candiani, Magali y Adriana Lara y Eduardo Terrazas son parte de los artistas que componen la exposición.

Delgado Masse, junto con la curadora Amanda de la Garza, buscaron armar una muestra en cinco temas que aluden a lo que en algún momento representó la modernidad en el arte.

"La alegoría", "Narraciones escritas", "La ruina contemporánea", "La noción de territorio" y "Economías de la representación" son los ejes que articulan las obras que ocupan la planta alta del MUSA.

"Fuimos definiendo ciertos casos de obras que hacían una reflexión crítica sobre esa noción de modernidad, y lo que hoy significa ser contemporáneo, cuáles son las implicaciones de definirse dentro de una cultura mexicana", aseguró la especialista.

Para Delgado Masse es importante que el arte reflexione acerca de la modernidad porque es el periodo inmediato que ha vivido la humanidad y porque es necesario analizar si se cumplió esa idea de progreso que se prometió en el siglo XX.

"La modernidad se planteó como un lugar de progreso de confort, de democracia, hoy podemos ver que ha estado sujeto más a un acuerdo económico que social y ha polarizado las clases sociales. Eso lo vemos no solamente en México, sino que sucede en todas partes y es resultado de un sistema que no tiene contrapeso. Son puntos que valdría observar y pensar en ellos en términos de que las imágenes de la exposición hablan de otro tipo de situaciones que no responden al presente y que están ancladas a un modelo que funcionó y se desarrolló en la primera mitad del Siglo XX", indicó.

FLEXIVA ERNIDAD

Al presentar la exposición, Ramiro Martínez Estrada, director del Museo Amparo, recalcó que esta mirada particular es resultado de que la producción artística en México de los últimos quince años ha mostrado un mayor interés mayor sobre la problemática social del país y lo que está viviendo.

"Consideramos que en la parte contemporánea de la colección era importante porque hay un cambio fuerte en los últimos años de cómo se ve México, de la modernidad como esta idea de que íbamos a despegar y de que no necesariamente sucedió en todas partes. Sí hay una línea política, por llamarle de alguna manera, y creo que es importante generar cuestionamientos a través del arte para el público, es uno de los valores del arte, crear preguntas y respuestas sobre qué es lo que percibimos a través de la mente de los artistas", aseguró.

Una exposición muestra itinerante

Esta es la primera ocasión que la exposición se presenta fuera del Museo Amparo y luego de ocho años de enfocar esfuerzos en la adquisición de este tipo de obras para enriquecer la colección que se compone de piezas prehispánicas, colonial y del siglo XIX.

"Para nosotros es muy importante que se presente en Guadalajara como la segunda ciudad más grande del país, en un espacio universitario que es el lugar ideal para acercar al público a la colección y al arte contemporáneo de México", aseguró Martínez Estrada.

De manera paralela a la exposición habrá actividades educativas, como el taller llamado "(De) claro territorio", en el que se abordarán los principios del ajedrez a partir de la pieza *Horses running endlessly*, de Gabriel Orozco, que forma parte de la muestra, así como recorridos guiados. ✻

Lecturas de un territorio fragmentado estará abierta al público en las salas de la planta alta del MUSA del 13 de julio al 7 de octubre de este año

Fotos: Fernanda Velázquez

CANAL 44
La señal de todos

Esta semana

Lunes a viernes:
7:00 / **13:00** / **20:00** hrs.

Lunes **22:00** / martes **10:30** hrs.
Jueves **22:30** / viernes **17:00** hrs.
Sábado **20:30** / domingo **12:00** hrs.

Martes **19:00** / miércoles **12:00** hrs.
Viernes **18:00** hrs.

Lunes **23:00** / miércoles **16:30** hrs.
Viernes **22:00** / sábado **20:00** hrs.
Domingo **12:30** hrs.

Lunes **23:30** / jueves **22:00** hrs.
Viernes **10:00** / sábado **21:30** hrs.
Domingo **20:30** hrs.

Jueves **21:00** / viernes **9:00** hrs.
Domingo **15:00** hrs.

Lunes **10:00** / miércoles **17:00** hrs.
Sábado y domingo **11:30** hrs.

Martes **21:00** / miércoles **9:00** hrs.
Viernes **media noche**.

Lunes, miércoles y viernes **21:00** hrs.
Martes, jueves y sábado **9:00** hrs.

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo ***La señal de todos***

1 Nuestro canal web
udgtv.com

2

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:
- **App Store** (iOS)
- **Play Store** (Android)

CANAL 44TV
@CANAL44TV

radio.udg.mx

CANAL 44 La señal de todos | MEGACABLE. CANAL 144 | izzi | Totalplay | AXTEL TV CANAL 44

Toda la información en un mismo canal

Canal 44.2 Televisión abierta

44 NOTICIAS

YÁÑEZ EN CORO

JORGE MARTÍN GÓMEZ BOCANEGRA

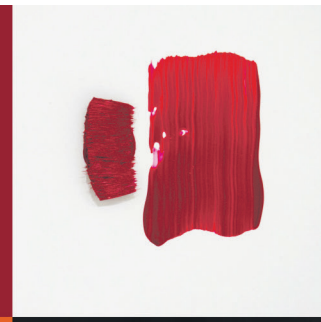
Lenguaje y cultura en la narrativa de Agustín Yáñez es un libro compuesto por varias voces de académicos destacados de los Departamentos de Letras y de Estudios Literarios, coordinado por Patricia Córdova Abundis y publicado por la Universidad de Guadalajara (2018).

El libro ofrece un ejercicio de varias prácticas y de varias disciplinas asumidas por los autores, básicamente de corte lingüístico, filológico, antropológico, filosófico, histórico y estético literario. En cuanto a las prácticas de conocimiento, se exponen análisis y estudios diversos. Lingüísticamente se pondera la riqueza de las hablas en Yáñez: tanto en sus variantes léxicas como fonéticas; asimismo, se estudia su obra narrativa y ensayística en su condición discursiva, ya sea atendiendo la voz de los personajes, la voz del autor, así como las voces de los críticos literarios. Se constata la fuerza social y cultural, en su condición paremiológica, que existe en varias de sus novelas. Está también el estudio filológico, tanto en su nivel peritextual, paratextual e intratextual, donde se describen y se valoran las distintas ediciones de una "misma obra"; y, desde luego, están presentes los estudios comparativos: por géneros literarios, por dialogismos con otros autores y con otras obras, por influencias de estilo, por conceptos de análisis y por técnicas narrativas. En suma, es un cuerpo textual nutrido de conocimientos interesantes y útiles, logrados, sin duda, con la plural perspectiva que subyace en los estudios interdisciplinarios.

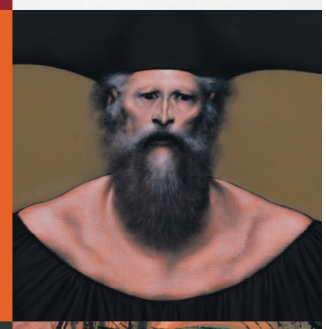
En el prólogo del cuaderno, Patricia Córdova expone muy clara y sintéticamente los componentes sustanciales del lenguaje y de la cultura que participan en las obras narrativas y ensayísticas de Agustín Yáñez. Esos componentes del lenguaje que dan valor cultural están presentes, efectivamente, en cada uno de los trabajos con los que participaron los autores en este útil y valioso libro conmemorativo.

Lenguaje y cultura en la narrativa de Agustín Yáñez es un trabajo que debemos considerar de acuerdo con el valor que representan los libros académicos en esta época de redes del conocimiento, y no sólo de la información. La obra de Agustín Yáñez, parecen decirnos los autores del libro, aún está para seguir siendo materia de investigación cultural y literaria, lingüística e histórica. Se trata, entonces, de un libro producto de diversas mentes dialógicas, mediante las cuales se ofrece la suficiente coherencia dentro de la producción de bienes culturales, consecuentes con nuestra diversidad cultural. Este coro de voces guarda una clara correspondencia con las exigencias de nuestra época, en la que el conocimiento que se distribuye ha de ser notoriamente interdisciplinario. Este libro lo es, y ofrece el valor cultural y lingüístico que tiene y que representa la narrativa de Agustín Yáñez. ✻

SIN MÁS QUE DECIR...
Juan Bastardo
HASTA EL 12 DE AGOSTO DE 2018

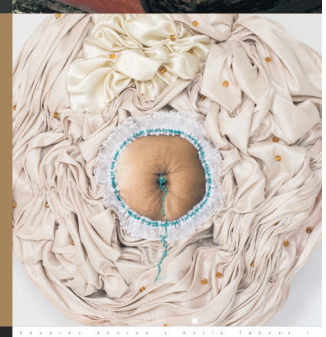


RAFAEL CORONEL
Alegoría de la razón
HASTA EL 19 DE AGOSTO DE 2018



OROZCO
METAFÍSICO
HASTA EL 24 DE SEPTIEMBRE DE 2018

ANDREA REY
TRAYECTORIA OMBLIGO-LUNAR
HASTA EL 12 DE AGOSTO DE 2018



Lecturas de un
territorio fracturado
Exposición colectiva de la Colección
de Arte Contemporáneo del Museo Amparo
HASTA EL 7 DE OCTUBRE DE 2018

musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/

cultura UDG

Canal 44 Radio Universidad La gaceta José Cuervo

CARTONES

JIS & TRINO

CONVOCATORIA

abierta al 19 de julio

CATEGORÍA ARTISTAS CONSOLIDADOS

1er lugar $100,000.00 M.N.
2do lugar $80,000.00 M.N.
3er lugar $60,000.00 M.N.

CATEGORÍA NOVELES CREADORES

1er lugar $80,000.00 M.N.
2do lugar $60,000.00 M.N.
3er lugar $40,000.00 M.N.

Registro a través del sitio: **bienaljamonroy.mx**

Secretaría de Cultura
GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO

Autlán
GOBIERNO MUNICIPAL 2015 - 2018

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA SUR

cultura UDG

LOS ADIOSES

LA GACETA

La Cineteca FICG UDG sigue ofreciendo este mes una programación de películas con entrada gratuita en sus salas ubicadas en el Conjunto de Artes Escénica. Se han mostrado ya una serie de filmes pero en las últimas semanas del mes queda una cartelera muy rica con nueve películas nacionales e internacionales reconocidas con diferentes premios.

Este 19 de julio se puede acudir y ver *Los adioses* (2017), de la directora Natalia Beristáin, que se estrenó en el Festival Internacional de Roma y obtuvo el Premio del Público a Largometraje de Ficción Mexicano en el 15° Festival Internacional de Cine de Morelia.

La película está basada, de acuerdo a su reseña, "en una extensa investigación de campo con entrevistas a personajes que conocieron de cerca a la escritora mexicana Rosario Castellanos, como Elena Poniatowska, Juan Villoro y Samuel Gordon, quien convivió con la escritora en Israel, semanas antes de su muerte".

La historia —continúa el comentario a la cinta— se desarrolla a principios de los años cincuenta en la Ciudad de México, cuando Rosario va en contra de una sociedad regida por hombres: es una intelectual universitaria precoz que se convertirá en una de las escritoras capitales de la literatura mexicana. Sin embargo, su turbulenta historia de amor con Ricardo Guerra muestra el reverso contradictorio. En el punto alto de su carrera, en la madurez del matrimonio, estalla una discusión que marca un punto sin retorno.

La directora Natalia Beristáin en 2012 ganó el premio a Mejor Largometraje Mexicano en el 10° FICM por su ópera prima, *No quiero dormir sola*. Y su trabajo garantizó desde ese una carrera que se muestra en su más reciente filme que se exhibe el próximo 19 de julio durante el Cineteca FICG UDG, que se desarrolla en el Conjunto de Artes Escénicas, a las 16 horas.

De la directora se exhibirá también *La habitación*; otras de las películas son *La región salvaje*, de Amat Escalante, *Sueño en otro idioma*, de Ernesto Contreras, y *La forma del agua*, de Guillermo del Toro, que cerrará el ciclo el día 28 de julio. ✻

PROGRAMA

Para las funciones y horarios consultar
https://www.conjuntodeartesescenicas.com/evento/25

▲ Foto: Archivo