



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

## Gestión cultural de primer nivel en la UdeG

Págs. 4-5

# Directorio

## UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO  
RECTOR GENERAL

DRA. CARMEN E. RODRÍGUEZ ARMENTA  
VICERRECTORA EJECUTIVA

MTRO. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS  
SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS  
COORDINADOR GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

## LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA  
COORDINADOR

ALBERTO SPILLER  
EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN  
MIGUEL GARCÍA ASCENCIO  
CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO  
FABRICIO PACHECO CRUZ  
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ  
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CÁZARES GÓMEZ  
RESPONSABLE DEL ÁREA  
DE DISEÑO DE LA CGCS

MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN  
RESPONSABLE DEL ÁREA DE  
FOTOGRAFÍA DE LA CGCS

### DISTRIBUCIÓN:

CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA,  
JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
DE GUADALAJARA  
PUBLICACIÓN SEMANAL  
EDITADA DESDE EL 1 DE MAYO DE 1995

NÚMERO DE CERTIFICADO  
DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO  
NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:  
04-2009-061113265900-109

EDITOR RESPONSABLE:  
JOSÉ LUIS ULLOA LUNA  
TEL. 3134-2222, EXT. 12613-12615

## CORREO-E

### EL EQUIPO DE SALUD

En lo general se reconoce que un equipo representa una comunidad de prácticas profesionales donde todos y cada uno de sus integrantes saben perfectamente las responsabilidades a desempeñar en beneficio de sus semejantes. De hecho, se dice que en el equipo de salud se asocian tanto médicos como enfermeras, laboratoristas, prestadores de servicio, etc.

La importancia social de sus aportaciones debería ser igualmente reconocida y valorada. Sin embargo, en muchas instituciones hay discriminación profesional porque ciertos grupos "iluminados" todavía los consideran como sus ayudantes accesorios. Tal es el caso de las personas con la carrera de enfermería y, también, los laboratoristas clínicos. Aunque está por demás referirlo, sin el apoyo y colaboración de dichos colabo-

radores sería imposible atender y diagnosticar la salud de los pacientes. En consecuencia, la recuperación de los enfermos pasaría a ser una utopía con devastadoras consecuencias.

Dentro de este escenario se destacan las múltiples funciones desempeñadas por el grupo de enfermería. Su trabajo no se reduce solamente a la verificación de los signos y síntomas, o bien a la administración mecánica de los fármacos determinados por el médico responsable. Sus competencias profesionales les permiten su participación, por ejemplo, en los comités de vigilancia epidemiológica. Por lo mismo, hospitalariamente se debería revalorizar su propio potencial. En México no estamos tan sobrados como para desperdiciar tales competencias.

MIGUEL RAYGOZA ANAYA

# lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

## Las máximas de LA MÁXIMA



Esta elección también nos muestra un descalabro del sistema de partidos local, que inició desde la apertura a la pluralidad en 2012 y que ahora vuelve a convertirse en un bipartidismo, pero con nuevos actores.

Mónica Montañó Reyes, miembro del Observatorio de Procesos Electorales, CUCSH.





Las carreras de la UdeG en materia de Gestión cultural son reconocidas a nivel nacional e internacional. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

## RANKING

# Líderes en gestión cultural

**Posgrado del CUAAD figura entre los mejores a nivel internacional, según el ranking global de Eduniversal Evaluation Agency**

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

La maestría en Gestión y Desarrollo Cultural, que se imparte en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), es una de las mejores ofertas educativas en el mundo para la enseñanza de la administración y gestión de las industrias culturales.

Esto fue dado a conocer en el Eduniversal Best Masters Ranking 2018, donde el posgrado se ubica en el lugar 36 entre distintas maestrías de 154 países en materia de gestión cultural.

La coordinadora del posgrado, Adriana Ruiz Razura, explicó que este ranking de posgrados es creado por una agencia francesa especializada en dar asesoría a nivel superior, que se ha enfocado en consultar e investigar los niveles de calidad de programas educativos en el mundo para promover la movilidad estudiantil.

“Fue una gran satisfacción, porque este ranking evaluó a 30 mil programas de maestrías en el mundo, encuestó a 100 mil estudiantes y a 5 mil reclutadores”, dijo.

El listado también indica que la maestría es el programa de estudio que figura como el mejor en el ramo de “Gestión cultural / Gestión de industrias culturales” en México, señaló.

“Es una evaluación que no imaginábamos que estaban haciendo, fue una sorpresa cuando empezamos a recibir felicitaciones por parte de otras universidades. Lo más importante es que se percibe la importancia de nuestros posgrados, y el de Gestión y Desarrollo Cultural ya es líder mundial”.

Recordó que la maestría tiene 14 años en funciones y que

actualmente están a la espera de los resultados de la tercera evaluación por parte del Conacyt.

Otras maestrías de la UdeG que aparecen en el ranking —pero en otros temas— son las de Relaciones Económicas Internacionales y Cooperación, en Tecnologías de Información, en Políticas Públicas, en Economía, en Salud Pública, y en Administración de Negocios.

Ruiz Razura mencionó que los egresados de esta maestría han sido fundamentales para la obtención de esta distinción, y trabajan activamente en proyectos de recuperación del patrimonio cultural en Jalisco y el Occidente del país.

“El gestor tiene que ser el enlace y el vínculo entre la cultura y la sociedad”, recalcó.

### Más ecos de la intervención francesa

En el año 2017 la coordinadora del posgrado emprendió un proyecto de recuperación de partituras escritas durante la intervención francesa en México, que descubrió en los archivos de la biblioteca de la Universidad de Rice, en Texas.

Dichos archivos fueron adaptados para su interpretación en vivo por parte de las bandas sinfónicas de la UdeG y la UNAM. Fueron dos presentaciones —una en el Castillo de Chapultepec, en la capital del país y otra en el Teatro Degollado, en Guadalajara— en las que se volvieron a escuchar, tras 150 años, temas que hablaban sobre la vida política y cultural de la década de 1860 en nuestro país.

Tras la difusión de estos conciertos, Ruiz Razura dio a conocer que la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) la buscó para llevar este espectáculo, el próximo 6 de septiembre, al Teatro Calderón de la capital zacatecana.

Para esta función serán los músicos de las bandas sinfónicas de la UdeG y de la UAZ, quienes toquen los temas que fueron escuchados en las fiestas de los emperadores Maximiliano y Carlota, así como en el funeral del Presidente Benito Juárez.

El concierto Música del II Imperio en México se realizará como parte de los festejos por los 50 años de autonomía de la UAZ. ♦

## EN LÍNEA

**La licenciatura en gestión cultural que ofrece la UDGVirtual fue reconocida en 2017 por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes**

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

A través de una licenciatura totalmente en línea, la Universidad de Guadalajara ha contribuido a la formación de profesionales que sean capaces de analizar e intervenir en la organización social de la cultura.

Desde el 2006, año de su creación, la licenciatura en Gestión Cultural, del Sistema de Universidad Virtual (UDGVirtual) ha formado expertos en investigación cultural, políticas culturales, educación artística y en comunicación y medios, así como en emprendimiento cultural. Este programa en línea fue actualizado en 2013 y hoy en día uno de sus objetivos es formar gestores culturales especializados en el diseño, desarrollo y evaluación de la acción cultural.

Acreditada en 2017 por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes (CAESA), la licenciatura en línea en Gestión Cultural está dirigida a aquellos que tienen interés por las manifestaciones culturales y que participan, preferentemente, en alguna actividad relacionada con la promoción, investigación y creación de la cultura.

De acuerdo al organismo evaluador, algunas de las fortalezas del programa son el plan de estudios y su modalidad virtual, las cuales “son altamente pertinentes para satisfacer las necesidades socio-culturales en el contexto nacional, además de la existencia de un núcleo académico fuerte, cuyos procesos colaborativos han permitido la consolidación del programa educativo y de sus contenidos, así como el contar con los requerimientos técnicos necesarios de la plataforma tecnológica”.

Entre los retos que se plantea el programa es obtener la acreditación internacional, lo que lo posicionaría como único en su tipo a nivel Latinoamérica, además de generar nuevos perfiles de gestores culturales con una visión incluyente y continuar colaborando para hacer visible la figura de este profesional.

La licenciatura en Gestión Cultural tiene 17 generaciones de egresados y en el mes de septiembre próximo abrirá su periodo de registro en línea para el calendario escolar 2019-A. Más información en [www.udgvirtual.udg.mx](http://www.udgvirtual.udg.mx) ♦

## PUBLICACIÓN

# Petrograbados prehispánicos, la historia olvidada

Profesor de la Preparatoria 20 documenta obras rupestres del centro de Jalisco, muchas de las cuales no son tomadas en cuenta por las autoridades para su conservación y rescate

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

**D**urante siglos fungieron como retratos de la cotidianidad de los pueblos antiguos, como elementos para contar historias míticas e incluso como mapas. Se trata de los petrograbados, piezas invaluable que la arqueología ha menospreciado pese a ser abundantes en el territorio jalisciense.

Así lo refiere Erick González Rizo, docente de la Escuela Preparatoria 20, quien después de tres años de trabajar junto con su equipo de investigación, presentó *Cuando las piedras hablan*. Un catálogo de las manifestaciones rupestres del centro de Jalisco.

Este libro documenta, en su mayoría, piezas representativas que datan de entre los años 500 y 1500 después de Cristo, producto de la ocupación de tribus prehispánicas, aunque también incluye obras prehistóricas.

La investigación registró 30 sitios que aglomeran cerca de 100 piezas a lo largo de la Ribera de Chapala, la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) y poblados de las regiones Ciénega, Valles y Sierra Occidental.

“El Centro de Jalisco está en medio de dos regiones en las que se conoce la presencia de petroglifos, que es la de Mascota y los Altos. En la ZMG registramos once piezas, la más grande es La Rosetta, en San Agustín, Tlajomulco. También está la única pintura rupestre en la frontera entre Guadalajara y Zapopan, llamada El músico, en las confluencias de los ríos Atemajac y San Juan de Dios”, compartió.

Dijo que Tlajomulco de Zúñiga y la Barranca de Huentitán cuentan con la mayor cantidad de petrograbados en la ZMG; sin embargo, en ésta última no han sido registrados del todo por lo difícil del acceso.

“En la ribera de Chapala hay un subregistro, es difícil saber cuántos petrograbados hay realmente, pero sólo en la zona de Poncitlán y Ocotlán, De la Cerda hablaba de 30 sitios, nosotros hemos registrado 16. En Mezcala también se cuenta con la pintura rupestre de La familia, que data de la prehistoria”.

Señaló que la ribera norte de Chapala es donde hay mayor cantidad de sitios con obras rupestre en Jalisco, aunque el con más petrograbados es La Luz, en Jesús María, donde el arqueólogo Rodrigo Esparza registró en un solo sitio más de 900.



En la ribera norte del Lago de Chapala se encuentra la mayor cantidad de sitios con obras rupestres en Jalisco. / FOTO: ALFONSO MARTÍNEZ

Este catálogo complementa las investigaciones de Juan Alfredo Morales del Río, académico del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), quien en 2003 editó el libro *Petroglifos de la Ciénega*.

“Morales del Río hizo un trabajo más general, de ahí nació el interés de hacer este trabajo, pues nos llamó la atención la complejidad de los sitios que él registró en la zona de Ocotlán, Cuitzeo y Mezcala de la Asunción. Con el catálogo pudimos aportar un contexto más claro de los emplazamientos, de los sitios, su complejidad y la información iconográfica”.

El académico dijo que “Estos sitios no son tan citados en la literatura arqueológica, resultan ser los mal queridos de la arqueología de México, pues muchas veces lo que se busca es la pirámide”.

El catálogo incluye, además, cómics creados por estudiantes de la Preparatoria 20, relativos a historias indígenas que abonan al contexto cultural.

Este trabajo se logró gracias al apoyo del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico de la Secretaría de Cultura. La presentación de la obra se realizó la noche del lunes 18 de junio, en el Museo de la Ciudad de Guadalajara.

Los 500 ejemplares del catálogo pueden conseguirse en librerías del Centro de Guadalajara, como Logos, Itaca, Guadalajara y Cervantes. Para más información se pueden contactar en <https://www.facebook.com/XalixcoAC/>

## Fuera del radar de las autoridades

En junio de 2017, *La gaceta* de la Universidad de Guadalajara dio a conocer que habitantes de Mezcala denunciaron que varios petrograbados habían sido vandalizados. Tal es el caso de La tortuga, una gran piedra ubicada a un costado de la carretera de la ribera norte del Lago de Chapala.

En la publicación, Rocío Martínez Moreno, investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), señaló que el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) no contemplaba un plan de protección de los petrograbados, pese a que el Comisariado de Bienes Comunales de Mezcala había interpuesto, ante esta instancia, una denuncia de los rayones identificados en dichas obras.

Al respecto, González Rizo refirió que el INAH tiene problemas operativos por la cuestión presupuestal para atender a miles de sitios en Jalisco.

“Estos sitios, como no son tan visibles, son difíciles de atender. Tenemos que empezar a trabajar con autoridades municipales. Rescatar estas piedras como áreas naturales o parques recreativos sería una buena alternativa para mucha de ellas porque no todas son monumentales”, recalcó.

Dijo que lo primero que se debe de hacer es un registro de las obras, conocer cuáles pueden pertenecer al listado del patrimonio cultural estatal y después diseñar estrategias para su protección. ♦



El Río San Juan de Dios, después de El Deán, lleva agua de lluvia combinada con aguas residuales de negocios e industrias, hacia el norte de la ZMG. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

## CIUDAD

# Necesario restaurar la subcuenca del Río San Juan de Dios

Egresados de Ingeniería Civil, del CUCEI, analizan las corrientes que bajan del Cerro del Cuatro para evitar inundaciones en zonas como El Deán

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

**A**demás de que es desaprovechada, el exceso de agua pluvial constituye un peligro para los habitantes de la Zona Metropolitana de Guadalajara cada temporal, a causa de las inundaciones.

Una de las subcuencas con problemas en el Valle de Atemajac es la del Río San Juan de Dios, que nace de los escurrimientos de las faldas del Cerro del Cuatro y corren de sur a noreste.

Para entender el comportamiento del agua en esta zona y emprender un plan de mitigación de inundaciones, Sergio Esteban Aldana

Alonso y Carlos Castolo Ramírez, egresados de la licenciatura en Ingeniería Civil, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), realizaron la tesis Modelación hidrológica e hidráulica de la parte alta de la subcuenca del Río San Juan de Dios, con una visión de restauración hidrológica de cuencas en el municipio de Guadalajara.

Con ayuda de académicos del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) —pertenecientes al Laboratorio Nacional de Vivienda y Comunidades Sustentables del Conacyt—, modelaron el flujo de las corrientes del Cerro del Cuatro, a partir del análisis de la red hidráulica urbana y la hidrología natural.

Lograron lo anterior por medio del programa informático Swmm 5.1, con el que midieron las pendientes, la anchura de los colectores, calles, redes hidráulicas e hidrológicas en 60 microcuencas que abarcan dos mil hectáreas.

El área de estudio está delimitada por el Cerro del Cuatro, al sur; el Cerro de Santa María y avenida Colón, al poniente; la avenida Lázaro Cárdenas al norte, y las vías férreas que están a un costado de la calzada Gobernador Curiel, al oriente.

“Se muestra dinámicamente cómo suben y bajan los niveles de agua cuando ocurre una tormenta. También cómo se van saturando los colectores. Nos da resultados muy

claros sobre qué pasa con la subcuenca, los colectores y pozos, lo que da cuenta de los puntos de inundación más importantes en la zona de estudio”, indicó Aldana Alonso.

Uno de los puntos de conflicto se encuentra en el parque de la Liberación o El Deán, donde está ubicado el vaso regulador con el que el ayuntamiento de Guadalajara pretende mitigar las inundaciones en la zona.

En este temporal, cerca de 80 fincas alrededor del vaso se han visto afectadas, pese a las inversiones para la ampliación del cuerpo de agua. El egresado de Ingeniería Civil explica que esto ocurre porque es imposible que en este espacio, que abarca de 5 a 20 hectáreas, sea posible contener el agua que cae en dos mil hectáreas de tierras altas.

“En vez de implementar medidas de retención en la parte más baja, nosotros contemplamos la implementación de estrategias en las dos mil hectáreas. Los vasos reguladores tienen la función de recibir los escurrimientos pluviales urbanos y poder contenerlos, en vez de que corran por las calles. Con El Deán se aprovechó la parte más baja de esta zona para que un manantial natural fuera una estructura hidráulica. Hoy podemos ver cómo se inunda esta zona cada año, porque es demasiada agua la que se conduce a este punto”.

Dijo que para la ampliación talaron árboles, los que a su vez juegan un papel importante en la regulación del ciclo del agua.

“Hay que cambiar las áreas impermeables por masa forestal y vegetación. De esta manera apuntamos hacia la infiltración natural. Además, nos podemos ayudar de estructuras en espacios públicos, como los pavimentos impermeables, los pozos de infiltración, jardines de lluvia. También proponemos la implementación de sistemas de captación de agua de lluvia en fincas. La infiltración, que juega un papel importante para mitigar la inundación y recargar la subcuenca que forma parte de la de Atemajac, está en condiciones de sobreexplotación”.

El Río San Juan de Dios, después de El Deán, lleva agua de lluvia combinada con aguas residuales domésticas, de negocios e industriales, hacia el norte de la ZMG. Corre por la calzada Independencia y cruza colonias como Villas de San Juan, Independencia y Rancho Nuevo, para desembocar en el Río Santiago, en la Barranca de Huentitán.

Las obras tradicionales para combatir las inundaciones, implementadas por parte de las autoridades, se limitan a crear más infraestructura, crecer los colectores y vasos, por lo que Aldana Alonso exhortó a educar a las personas sobre la importancia del ciclo del agua, y que existan más programas de reforestación y sea aprovechada el agua de lluvia. ♦

## ESTUDIANTES

# 27 años de la FEU

**Autoridades de la UdeG y expresidentes de la Federación de Estudiantes Universitarios celebraron el aniversario de la organización estudiantil**

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Cientos de estudiantes de la Red Universitaria se reunieron en el Paraninfo Enrique Díaz de León para festejar los 27 años de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Ante expresidentes de esta organización estudiantil, fueron recordadas las luchas que durante casi tres décadas se han emprendido y que fueron reconocidas por el Rector General de la Casa de Estudio, Miguel Ángel Navarro Navarro.

“Esta federación se constituyó como la organización estudiantil con mayor aceptación entre los jóvenes. Al día de hoy, su influencia se ha expandido al exterior de la Universidad. Sus propuestas han buscado mejorar las condiciones del alumnado y han trabajado por el cambio social en beneficio de los ciudadanos, así como exigir un mejor desempeño por parte de las autoridades”, dijo ante los presentes.

La movilidad en la ciudad y la seguridad ciudadana son sólo algunos temas que ha abanderado la FEU. Este último tema ha sido una prioridad ante la ola de violencia que ha azotado a la comunidad estudiantil y sus familias, subrayó.

Reconoció el papel de la organización estudiantil durante la ejecución del Plan UdeG Emergencia Nacional, con el que contribuyeron para apoyar a los damnificados de los terremotos de septiembre del año pasado; también elogió que esta instancia ha sido impulsora de la presea “Corazón de León”, así como de la “Cátedra Abierta Javier Valdez”, que busca visibilizar el ejercicio periodístico.

El presidente de la FEU, Jesús Artu-



En el pódium, Jesús Medina, presidente de la FEU. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

ro Medina Varela, dedicó la celebración a “Beto”, estudiante del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingeniería (CUCEI), quien fue la víctima más reciente de la violencia. También recordó la desaparición de los estudiantes de Cine de la Universidad de Medios Audiovisuales (CAAV).

“El dolor y la indignación no son suficientes para que esto no vuelva a suceder, y señalarlo es tan sólo tener un grado de congruencia sobre lo que ocurre. Una federación de estudiantes debe sentir empatía con los que más sufren; somos una comunidad comprometida con su entorno”, recalcó Medina Varela.

Dijo que lo que se celebra en estos 27 años es que existe una visión social en las aulas y en las calles por parte de la organización.

“Jalisco necesita una FEU que simbolice la democracia y el compromiso social”, se-

ñaló tras informar que llamará a un encuentro para repensar el camino de la organización.

Durante el encuentro se realizó la Cátedra UNESCO de Equidad y Liderazgo, en el que se habló sobre el papel de las universidades para la incorporación de los feminismos contemporáneos.

Medina Varela condenó que existan casos de acoso y se normalice el odio, y mencionó que como institución no se puede solapar dichas conductas, por lo que se valdrán de la visión feminista para combatirlas.

Durante esta charla, la Vicerrectora Ejecutiva de esta Casa de Estudio, Carmen Enequina Rodríguez Armenta, indicó que las mujeres, a lo largo de la historia, han destacado en las áreas de la ciencia, tal es el caso de Ada Lovelance (1815-1852), la primera programadora informática.

“Es importante visibilizar a las mujeres,

porque sí han habido mujeres científicas e investigadoras, debemos empezar a ver su trabajo”, recalcó.

Dijo que sólo 27 por ciento del alumnado del CUCEI corresponde a mujeres, porque se sigue pensando que esa área de estudio es para hombres, situación que debe cambiar porque no es así.

Otras de las participantes que aportaron argumentos con perspectivas de género y feminismo fueron las investigadoras Elia Marúm Espinosa y Ángeles González Rodríguez.

Al encuentro acudieron el Secretario General, José Alfredo Peña Ramos, así como los expresidentes de la FEU: José Alberto Galarza Villaseñor, Carlos Alberto Corona Martín del Campo, Leopoldo Pérez Magaña, José Alberto Castellanos Gutiérrez, Felipe de Jesús Ocegueda Barragán y Lorenzo Ángel González Ruiz. ♦



Niños y adolescentes pudieron concluir de forma ordinaria su ciclo escolar. / FOTO: CORTESÍA HC - JORGE ÍÑIGUEZ

## EDUCACIÓN

# Pacientes pediátricos estudian desde el hospital

504 alumnos de preescolar a nivel medio superior, internados en el Nuevo Hospital Civil, concluyeron sus estudios del Ciclo Escolar 2017-2018 gracias al Programa Sigamos Aprendiendo

### HCG

El Secretario de Educación de Jalisco, Francisco Ayón López, clausuró el ciclo escolar 2017-2018 del Programa Sigamos Aprendiendo del Nuevo Hospital Civil de Guadalajara Dr. Juan I. Menchaca.

“Me da mucho gusto acompañarlos en este cierre del ciclo escolar, para nosotros es muy significativo que puedan continuar sus estudios, porque sabemos lo difícil que puede ser cursar clases desde el hospital. Gracias por permitirnos generarles una opción de futuro”, dijo en su mensaje a los pacientes pediátricos beneficiados con el programa.

Ayón López agradeció a las maestras Rosa María Haro Lua, Imelda Parra Lozano y Tania Elda Rojo Arias, del Programa Sigamos Aprendiendo, por ser ejemplo en su entrega al servicio docente, así como a los médicos pediatras y enfermeras y personal hospitalario que trabajan para devolverle la salud a los niños de Jalisco.

Héctor Raúl Pérez Gómez, director general del Hospital Civil de Guadalajara, dio a conocer que, durante el ciclo

escolar 2017-2018, 504 pacientes pediátricos atendidos en el Nuevo Hospital Civil de Guadalajara continuaron sus estudios de nivel preescolar hasta nivel medio superior a pesar de estar hospitalizados, gracias al Programa Sigamos Aprendiendo en el Hospital. Con ello, estos pacientes evitaron el rezago educativo y pudieron concluir de forma ordinaria su ciclo escolar.

Por su parte, Francisco Preciado Figueroa, director del Nuevo Hospital Civil de Guadalajara Dr. Juan I. Menchaca, añadió que desde 2005 el Programa Sigamos Aprendiendo en el Hospital de la Secretaría de Educación Jalisco ha estado presente en el nosocomio, brindando clases a un promedio de 450 pacientes pediátricos anuales.

Durante la ceremonia de clausura, algunos niños y adolescentes de los 51 graduados que son atendidos en diversos servicios de la División de Pediatría del Nuevo Hospital Civil, como Nefrología, Traumatología y Ortopedia y Hemato-Oncología, recibieron de manos de los directores de los Hospitales Civiles de Guadalajara y de las autoridades de la Secretaría de Educación Jalisco diplomas de terminación de estudios del ciclo escolar 2017-2018. ♦

## SEMS

# Estudiantes de intercambio en Alemania y EUA

La Preparatoria 5 impulsa actividades como la movilidad internacional de bachilleres y el intercambio de saberes

### SEMS

Once jóvenes que estudian en la Preparatoria 5 de la Universidad de Guadalajara (UdeG) serán beneficiados con diferentes programas de movilidad e intercambio de experiencias y de cultura. Esto gracias a la vinculación que el plantel del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) ha realizado con diferentes países y asociaciones educativas para fortalecer el eje institucional de internacionalización en torno a la enseñanza y a la educación que se brinda en el bachillerato.

Mario Armando Garibay Ancira, docente de alemán de la escuela, detalló que los intercambios y becas que benefician a los alumnos provienen de diferentes programas, algunos gestados desde la iniciativa PASCH (los colegios, socios para el futuro, por sus siglas en alemán) que fomenta la enseñanza del idioma alemán en diferentes países del mundo por medio de reciprocidades académicas y de movilidad internacional de estudiantes, y otros emanados del Premio PAD (Servicio de Intercambio Pedagógico, en la lengua germánica).

El director de la Preparatoria 5, José Manuel Jurado Parres, detalló que el avance que han tenido en la escuela respecto a los intercambios estudiantiles es de suma importancia, dado que los adolescentes demuestran interés en otras lenguas, culturas y formas de hacer sociedad, lo que propicia que el cuerpo docente trabaje en la edificación de relaciones y acuerdos con diversas instancias académicas de otros países del mundo para fortalecer el eje planteado por la Universidad en su Plan de Desarrollo Institucional (PDI) 2014-2030.

“En nuestra escuela nos tomamos muy en serio el propiciar vínculos que se traduzcan en hechos puntuales. Poder colaborar con la iniciativa PASCH y otros programas de intercambio ha representado un espacio de crecimiento”. Agregó que cuando un bachiller tiene la oportunidad de visitar otro país, su visión del mundo cambia por completo, “y eso nutre la esencia del bachillerato, que es esa etapa en la que el joven puede recrearse en las áreas del conocimiento humano, antes de llegar al nivel superior”.

En lo que respecta a esta Preparatoria, además de la impartición del idioma inglés de manera obligatoria, se ofertan, por medio de las Trayectorias de Aprendizaje Especializante (TAE), los idiomas: francés, italiano, chino mandarín y alemán.

Para consultar los nombres de los jóvenes y el programa que les beneficia, puede consultar la siguiente liga: <https://bit.ly/2tRSyNF> ♦



LA  
DEMOCRACIA  
ES MÁS QUE VOTAR



# OBSERVATO

# NUEVOS ACTORES en el sistema político de México



FOTO: GUSTAVO ALFONZO

# RIO ELECTORAL



## La jornada electoral del 1 de julio mostró la consolidación de dos fuerzas política tanto a nivel local como nacional

MARIANA GONZÁLEZ

**E**l bipartidismo en México prevalece pero de manera distinta a como sucedía hace una década, pues ahora el Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) y el partido Movimiento Ciudadano (MC) son los principales actores políticos, tanto en Jalisco como en el país, declaró en rueda de prensa Andrea Bussoletti, miembro del Observatorio de Procesos Electorales, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Al dar a conocer algunas conclusiones del proceso electoral, el especialista dijo que mientras Morena y su coalición encabezan el Poder Ejecutivo federal, la Cámara de Diputados y el Senado, MC se convirtió en la primera fuerza de oposición; en tanto que en Jalisco este partido ganó la gubernatura y la alianza de Morena con los partidos del Trabajo (PT) y de Encuentro Social (PES) se posicionó como la segunda fuerza política.

“Eso da una idea de lo que puede ser la relación entre los gobiernos federal y estatal en el próximo sexenio”, dijo el investigador.

Añadió que en este proceso electoral estatal las coaliciones partidistas fueron premiadas al obtener 35 de los 42 cargos legislativos de mayoría relativa y 52 alcaldías, mientras que los más debilitados fueron los candidatos independientes, quienes lograron dos municipios de todos los cargos públicos que disputaban, y de los 14 aspirantes de la organización Wikipolítica al Senado y diputaciones locales y federales, ninguno resultó electo, pese a la expectativa que causaron previo a los comicios.

Bussoletti refirió que el hecho de que la ciudadanía haya dado un voto en bloque por un mismo partido y no haya emitido un sufragio diferenciado para diversas fuerzas políticas, no necesariamente significa que haya falta de democracia.

“Los partidos todos han hecho el llamado al voto en bloque para todos sus candidatos, pero hay que ser cuidadosos, porque en las democracias el hecho de que una fuerza política tenga el gobierno federal o estatal y la mayoría en el Congreso, no significa necesariamente que no haya contrapesos o que se afecte a la democracia como tal, pues dependerá de cómo se conduzcan los grupos parlamentarios a lo largo del sexenio”, explicó Bussoletti.

El también miembro del Observatorio, Antonio Elvira de la Torre, afirmó que hay que esperar a un nuevo recuento de votos para conocer cómo quedarán los espacios en el congreso estatal y los municipios, pues hay al menos 20 alcaldías y seis distritos donde se podría acudir a este mecanismo legal para definir a un ganador, y no hay que descartar que los partidos acudan al Tribunal Electoral de Jalisco.

Elvira de la Torre destacó la conformación de un Congreso estatal plural, que tendrá tres fuerzas políticas con mucha representación, con un partido que tiene más espacios pero que no posee mayoría relativa y que va a tener que generar acuerdos para hacer reformas a la Constitución y las leyes.

Dijo que la jornada electoral del 1 de julio mostró un escenario favorable “no sólo en términos de participación, sino en los riesgos que había en temas de seguridad, que no se reflejaron salvo en un par de casos en casillas especiales”, subrayó.

La coordinadora del Observatorio, Mónica Montaña Reyes, recalcó que pese a que las candidaturas no tuvieron el principio de paridad de género que marca la ley, las mujeres lograron posicionarse en 31 alcaldías, lo que consideró “un buen avance” respecto a las cinco que obtuvieron en los comicios de 2015.

Añadió que en el Congreso local las mujeres alcanzaron ocho escaños de mayoría relativa contra 12 de los varones, en tanto que en las de representación proporcional se espera que se alcance la paridad, al igual que en el Senado de la República, pues la reforma electoral obligó a los partidos a tener un hombre y una mujer en cada fórmula.

Sin embargo, aún está pendiente “una reforma que incida en la paridad de género en los cargos ejecutivos estatales”, concluyó. ♦

## Concluye el proceso electoral, pero la observación sigue



Mónica Montaña Reyes  
Integrante del Observatorio de Procesos Electorales, CUCSH

**P**asó el día de la elección y todos evolucionamos. Los partidos y candidatos perdedores y ganadores deberán, según cada quien, redefinir sus estrategias. Los institutos electorales deberán aprender de la jornada y prepararse para la próxima. Los ciudadanos dejamos atrás la confrontación, que guió nuestro voto, para seguir participando de otra manera en los próximos tres o seis años.

En el caso del Observatorio Electoral del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, también vamos a evolucionar hacia un centro de investigación para seguir analizando los procesos electorales, así como el desarrollo del gobierno y los congresos que resultaron electos. Hasta el día de hoy, podemos concluir aspectos interesantes que vivimos en este proceso electoral de Jalisco 2017-2018.

En primer lugar, la poca presencia que tiene el proceso electoral local en la prensa cuando hay elecciones concurrentes con las federales. Sin duda, será también necesario un ejercicio de autocrítica por parte de los medios de comunicación, pensar qué tanta información se otorga a los ciudadanos de su contienda local y analizar qué tanto influyó esta cobertura en los resultados.

Esta elección también nos muestra un descalabro del sistema de partidos local, que inició desde la apertura a la pluralidad en 2012, y que ahora vuelve a convertirse en un bipartidismo, pero con nuevos actores. La presencia de coaliciones, que desde 2016 mostraron ser un mecanismo favorable para ganar elecciones, fue puesto en marcha como nunca antes, y ahora es necesario analizar dicha figura, así como el debate sobre cómo los partidos podrían conservar su unión aún después del día de la elección.

La legislación electoral que contempló esta vez la paridad en el nivel de alcaldes y senadoras, complementó las antiguas disposiciones para postular igual cantidad

de mujeres y hombres en las candidaturas a diputaciones locales y para integrar las listas de representación proporcional. Después del día de la elección, se comprobaron las tendencias internacionales que resultan en una igual cantidad de mujeres y hombres en estos espacios legislativos, pero no así en las alcaldías. Para este asunto quedan pendientes otros elementos de paridad que involucran la importancia y competitividad de los municipios para postular candidaturas de mujeres.

El tema de los candidatos independientes nos deja también muchos elementos de análisis, pues en el caso de Wikipolítica/Vamos a reemplazarles, nos enseñó que la figura de independientes surge sobre todo para refrescar los liderazgos y la forma de hacer campaña, pero con bajas posibilidades de ganar electoralmente. Habría que replantearse si esta figura debe seguirse manteniendo o mejor bajar los requisitos para la inscripción de nuevos partidos políticos.

Por otro lado, puede observarse que la calidad de los políticos en cuanto a trayectoria política y formación académico-profesional depende de la institucionalización de los partidos políticos y agrupaciones. Faltará ver cómo se comportan los actores en su desempeño posterior a partir de estos elementos.

Por último, la participación ciudadana, durante todo el proceso electoral, se vislumbró mejor que en otros años, especialmente tomando en cuenta la cantidad de candidatos independientes que hubo y todos los auxiliares que participaron con ellos. A pesar de lo anterior, tendremos que esperar unos días más para conocer el porcentaje de participación efectiva durante el 1 de julio, cuando salgan cifras oficiales.

En general, los hallazgos que logramos como observatorio son sólo el primer paso para explorar las consecuencias que tendrán en la política de Jalisco de los próximos años. La observación no termina. ♦


**Formación de Profesor en Hatha Yoga**  
 DIPLOMADO  
**Proyoga**  
 Enseñanza  
 Respiración  
 Meditación  
 Flexibilidad  
 Conciencia corporal  
 Estudio  
 Concentración  
 UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
 CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD  
**Duración 300 horas distribuidas en 4 módulos a cursarse en dos años.**  
 Horario matutino: Lunes y jueves de 9:00 a 11:00 horas.  
 Horario vespertino: Miércoles de 17:00 a 19:00 horas y sábados de 12:30  
 Mayores informes: proyoga@academicos.udg.mx  
 Tel: 1058 5315 ext. 33896  
 Sede del Diplomado: Libertad 1648-A, esquina con Argentina, Colonia Americana.  
<http://www.cucs.udg.mx/>



La comunidad del  
**Sistema de Educación Media Superior  
 y del Módulo Soyatlán del Oro  
 de la Preparatoria de Tecolotlán**

lamenta el fallecimiento del alumno

**Néstor Alonso  
 Orozco Pablo**

Hacemos extensivas nuestras condolencias  
 a sus familiares y amigos.

Atentamente  
 "Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 9 de julio de 2018



La comunidad del  
**Sistema de Educación Media Superior**  
 se une a la pena que embarga a la

**Mtra. Patricia Esmeralda  
 Huizar Ulloa**

académica de la Coordinación de Apoyos Académicos  
 de este Sistema

por el sensible fallecimiento de su esposo el

**Sr. Charles  
 Sttenet Solís**

Hacemos extensivas nuestras condolencias  
 a sus familiares y amigos.

Atentamente  
 "Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 9 de julio de 2018

## ACADEMIA

# Formar en el respeto de los derechos humanos

**Niñez migrante y discriminación a mujeres con responsabilidades familiares, fueron temas abordados desde una perspectiva interdisciplinaria en una clínica internacional que concluyó la semana pasada en el CUCSH**

JULIO RÍOS

Con el objetivo de emprender proyectos de defensa e investigación de derechos humanos durante seis meses y para incidir en procesos internacionales relacionados con la protección de los derechos humanos en Jalisco, nueve estudiantes seleccionados de diferentes licenciaturas participaron en la Clínica Internacional de Derechos Humanos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Promoción 2017-2018.

Al clausurar las actividades de la clínica, la Secretaria Administrativa del plantel, Karla Alejandrina Planter Pérez, señaló que este tipo de clínicas demuestran cómo se puede trabajar de forma interdisciplinaria para resolver temas sensibles, como lo son los derechos humanos de los niños y la equidad de género.

El coordinador de esta clínica, Ángel Gabriel Cabrera Silva, comentó que se trató de una iniciativa conjunta entre la Cátedra Unesco de Igualdad y No Discriminación y la Coordinación de Bufetes Jurídicos de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

"Trabajamos con estudiantes de todas las carreras del CUCSH en temas de derechos humanos y con un curso formativo en derechos humanos de nueve meses en total: 60 horas de estudio y más de 60 horas de práctica en equipos. El proyecto consiste en formar estudiantes en la defensa de los derechos humanos con una perspectiva crítica", dijo.

Esta primera generación trabajó dos temas: niñez migrante y la situación de sus derechos humanos en albergues, y la discriminación de mujeres con responsabilidades familiares.

En cuanto a migración infantil, concluyeron que falta coordinación entre autoridades federales, encargadas de las políticas de migración y las locales, encargadas de albergues.

"Que se articule la política de atención en albergues, pues la actual pone a los niños en espacios de incertidumbre", añadió.

En cuanto a la discriminación de mujeres encargadas de familia, emitieron tres recomendaciones: 1. Ratificar convenios internacionales sobre el trabajo de mujeres con responsabilidades familiares; 2. Modificar la Ley de Seguridad Social porque, actualmente, a los patrones les sale más barato contratar hombres que mujeres, pues ellas piden permisos de maternidad por tres meses; y 3. Mejorar el sistema de implementación de la NOM que procure equidad de género en los empleos.

La coordinadora de la Cátedra Unesco, María de Jesús González Luna Corvera, explicó que ésta fue una valiosa experiencia, pues se trabajó de forma interdisciplinaria, lo que amplió la perspectiva de los participantes.

Anticiparon que en la segunda generación tendrán colaboración con organizaciones civiles y analizarán temas económicos, derechos indígenas y derechos sociales ambientales. ♦



Participaron estudiantes de todas las carreras del CUCSH en curso formativo en derechos humanos. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

# ¿Cuánto vale una vida?



Ruth Padilla Muñoz  
Rectora del Centro Universitario de Ciencias  
Exactas e Ingenierías

No ha pasado mucho tiempo desde que, en agosto del año pasado, fuera asesinado Francisco Álvarez Quezada, estudiante de la preparatoria de Tonalá, mientras caminaba por una calle en las cercanías del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI). Ahora se suma una víctima más a la larga lista de agresiones que parece no tener fin, esta vez le tocó la mala suerte de encontrarse con delincuentes a Jorge Alberto Pérez, estudiante de Ingeniería industrial del CUCEI, quien fue artísticamente asesinado el pasado lunes 3 de julio en un asalto, como tantos que ocurren todos los días. Una vez más la violencia se lleva otra vida, una vez más no se culmina un sueño.

No se trata sólo de estudiantes que mueren a causa de la violencia, es toda una ciudad que vive día a día en manos de la delincuencia, sin que sus habitantes puedan salir a las calles con tranquilidad. En la revista Proceso se publicó el 2 de mayo que durante el primer cuatrimestre del presente año se habían registrado 547 homicidios dolosos en Jalisco, y en Notisistema se informaba que, en tan solo los primeros tres días de julio, se habían reportado ya 16 homicidios dolosos, cifra en la que, por desgracia, se incluía a Jorge Alberto.

La mayoría de los homicidios perpetrados hasta abril habían sido producto del uso de armas de fuego, el resto, de armas punzocortantes. Me pregunto ¿cuánto vale una vida en Guadalajara? ¿Apenas el costo de un celular robado que reportará al delincuente unos cuantos pesos? ¿Cuál es el costo real, emocional, social, familiar de segar la vida prometedor de un joven y valioso ciudadano? ¿Se dan cuenta las autoridades de los distintos niveles de gobierno cuánto hemos perdido por la ineficiencia en el ejercicio de su obligación de brindarnos seguridad?

No hay dinero con que pueda pagarse el dolor de una familia, no hay condolencias ni discursos que valgan para paliar la pena, si acaso la solidaridad brinda un asomo de consuelo. Qué paradójico resulta: mientras por un lado se hacen esfuerzos por ampliar el acceso a la educación superior, por el otro se

toleran y prohíben las condiciones para que aquellos que llegan con esfuerzo y dedicación pierdan la vida a manos de otros que, no encontrando un camino mejor, delinquen, asaltan, matan... y se convierten en un cáncer social que ha de ser extirpado.

En los últimos meses se ha vivido un aumento desmedido de la inseguridad en Jalisco, producto principalmente del incremento en los índices delictivos, entre ellos el robo en todas sus variantes; la delincuencia parece no tener fin, ya ha crecido a tal grado que deja ver la incapacidad del Estado para cumplir una de sus funciones principales: garantizar la seguridad de toda la población. Es hora de revisar en qué y por qué están fallando las políticas, estrategias y acciones que se implementan para detener y reducir los niveles de violencia y a la delincuencia. No podemos seguir tolerando vivir con miedo.

Parece que México se ha convertido en uno de los países más violentos del mundo, donde delincuencia y corrupción crecen y se expanden mucho más rápido que la población, pues el país ocupa primeras posiciones cuando se considera el número de homicidios por habitantes. En la última Encuesta nacional de victimización y percepción sobre la seguridad pública (ENVIPE) 2017, que realiza el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, se estima que a nivel nacional el 61.1 por ciento de la población de 18 años y más considera la inseguridad y delincuencia como el problema más importante que aqueja hoy en día a su entidad federativa.

Es cierto que se requieren cambios y transformaciones profundas porque la delincuencia es un problema que tiene múltiples causalidades, entre ellas la pobreza, la corrupción y la impunidad, por ello debemos buscar soluciones de amplio espectro para lograr una transformación real del ambiente en que vivimos. Basta de respuestas a medias, basta de impunidad, exigimos acciones contundentes para castigar a los culpables del delito y para garantizar la seguridad de los ciudadanos, entre ellos, los universitarios.

¡Ni uno más! ¡Basta ya! ♦

## ¡Estudia tu prepa en línea en 2 años!



El Bachillerato UDGVirtual puede ser tu opción

...Si te interesa en obtener tu certificado de educación media superior

...Si se te dificulta asistir a una preparatoria convencional

...Si quieres retomar tus estudios

[www.udgvirtual.udg.mx](http://www.udgvirtual.udg.mx)

+52 (33) 3268 8888, opción 1

Desde USA: 1877 4490230

atencion@redudg.udg.mx



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Red Universitaria e Institución Benemerita de Jalisco

UDGVIRTUAL®

Universidad de Guadalajara  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades  
Departamento de Filosofía

Maestría en Estudios Filosóficos  
Posgrado consolidado en el PNPC del CONACyT



Convocatoria de Ingreso  
Generación 2019-2021

### Requisitos de Ingreso

- ❖ Enviar su expediente completo de aspirante en formato digital (a todos los aspirantes pre-registrados se les hará llegar un link específico para subir la documentación).
- ❖ Aprobar el examen de comprensión de una lengua extranjera con un mínimo de 80.
- ❖ Aprobar el examen CENEVAL Exani III con un promedio de 1000 puntos.
- ❖ Aprobar el examen propedéutico que se impartirá de forma virtual.
- ❖ Presentar y defender su proyecto de investigación ante miembros de la Junta Académica de la Maestría.

### Pre-registro:

Todos los interesados en participar en el proceso de admisión para la generación 2019-2021 de la maestría deberán pre-registrarse a más tardar el día **viernes 27 de julio** de 2018, para esto deben enviar su información (Nombre, correo, licenciatura y universidad) al siguiente correo:

[mestudiosfilosoficos@csh.udg.mx](mailto:mestudiosfilosoficos@csh.udg.mx)



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA

VICERRECTORÍA EJECUTIVA  
COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

# PROFACAD

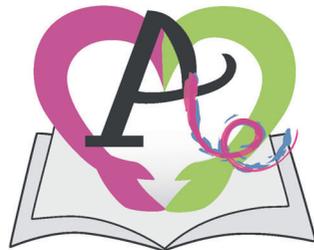
PROGRAMA DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN  
Y CAPACITACIÓN DOCENTE

## TALLER

DIRIGIDO A DOCENTES DE LA RED UNIVERSITARIA

### “ARTE Y EDUCACIÓN”

*Arte, creatividad y  
pensamiento lateral  
para la enseñanza  
aprendizaje*



INSTRUCTORES: Gabriela Odarka Pérez Ramírez y  
Francisco Javier Gutiérrez Márquez

PREINSCRIPCIONES ÚNICAMENTE A TRÁVES DE LA LIGA:  
<http://www.cga.udg.mx/?q=formacion-docente/inscripcion>

FECHA: 16, 23 y 30 de agosto, y 6 de septiembre de 2018

HORARIO: De 10:00 a 15:00 horas

LUGAR: Sala de juntas del piso 8, Edificio de Rectoría UdeG

\*Cupo limitado

# Un mundial tecnológico

La tecnología permea en la transmisión de los partidos de la Copa Mundial de fútbol para revisar cada jugada a detalle

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

El hecho de que los jueces mundialistas puedan analizar jugadas dudosas en pantallas de televisión para corregir o confirmar una decisión arbitral, es considerado lo más novedoso y criticado del torneo en el tema de la tecnología.

El famoso VAR (Video Assistant Referee) es un sistema constituido con pantallas que muestran videos procedentes de las cámaras ubicadas estratégicamente cerca del campo de juego, monitoreadas por un equipo de asistentes, además de un área de revisión de las jugadas, en las que el árbitro principal toma la decisión final luego de verificar lo informado por el VAR.

Los principales incidentes analizados recaen en si es penal o no una jugada conflictiva, si existen fueras de lugar en acciones de gol y en las expulsiones dudosas.

Según Gianni Infantino, presidente de la Federación Internacional de Fútbol Asociación, sin el VAR hay un error grave de un árbitro cada tres partidos, y con el VAR, uno grave cada 19 partidos. El porcentaje de acierto sin el VAR es de 93, mientras con el VAR es un 99 por ciento.

Además del VAR, los árbitros tendrán un reloj inteligente especial, equipado con el sistema operativo Wear OS (de Google), acelerómetro, NFC (Comunicación de Campo Cercano), micrófono, vibración y GPS, velocidad de 1.6 Ghz, con 512 MB RAM, que vibra con cada anotación y muestra la palabra “gol” y ofrece estadísticas de cada partido.

También lo novedoso es que el balón cuenta con un chip con tecnología NFC, que permite interactuar usando el teléfono móvil.

En este mundial existen escáneres 3D que permiten moldear la camiseta de acuerdo a la textura de los jugadores, es decir, se adaptan al cuerpo de cada uno y propician un mejor rendimiento. Además, las camisetas cuentan con tecnología Dri-FIT o Climacool, que absorbe la humedad, para que la tela se evapore de manera más rápida.

El control de aficionados es más seguro con el Fan ID, usado por primera vez en una Copa del Mundo, documento laminado con objetivo similar al pasaporte. El Fan ID tiene un código de barras, almacena datos personales y va acompañado de la foto del usuario, el cual permite el acceso a los estadios. Lo agradable es que este documento beneficia posibilita el ingreso a transporte público gratuito en las ciudades sede y ofrece trayectos turísticos y visitas guiadas gratuitas.

Por primera vez en este mundial se hace presente la transmisión en ultra alta definición en 4K, con alrededor de 50 cámaras para cada encuentro, con imágenes de alto rango dinámico (HDR), gracias a la señal que ofrece la conectividad con fibra óptica.

Hay otro elemento para que los técnicos puedan tener datos para evaluar el rendimiento de sus jugadores y pensar en estrategias para mejorar su desempeño. Se trata de dos tabletas que son entregadas al equipo, donde reciben información de dos cámaras de seguimiento óptico que rastrean los movimientos de los jugadores y la pelota en la cancha.

El futuro predice que para los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, la transmisión será en 8K, probablemente solo en Japón, y existe el planteamiento de usar tecnología NEC para el reconocimiento facial de los asistentes al partido. ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS VALLES

Cursos infantiles de  
**Verano**  
CUVALLES 2018

DEPORTES, CULTURA Y CIENCIA  
NIÑOS Y NIÑAS  
DE 6 A 13 AÑOS | DEL 12 AL 20  
DE JULIO

INFORMES: 375 75 80 500 EXT. 47295  
WWW.CUVALLES.UDG.MX

VIRTUALIA

# Hatha yoga como forma de vida

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Formalizar el estudio del hatha yoga y que la preparación no sólo quede en la parte física, es una de las finalidades del diplomado Pro Yoga, que ofrece el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), el cual iniciará en septiembre.

Hatha yoga abarca no sólo los aspectos físicos de la práctica yóguica (como asanas o posturas y mudras), sino también de la respiración, meditación y la purificación espiritual.

La coordinadora, Marisol Gómez Álvarez, dijo que algunas instituciones o centros deportivos ofrecen cursos de seis meses o un año. En cambio, con este diplomado, que tiene una duración de dos años, “buscamos que los participantes tengan un conocimiento más profundo de esta disciplina milenaria”.

“La mayoría se enfoca a la práctica y dejan de lado la parte teórica. Aquí lo que se quiere retomar es toda la parte teórica filosófica, que es interesante y con la que se comprende más el yoga”.

Los participantes aprenderán técnicas de respiración, a alinear, fortalecer y estabilizar su cuerpo, según sus facultades, nivel muscular, esquelético y flexibilidad de sus articulaciones. Conocerán 28 posturas básicas para la salud y reconocerán los diferentes grupos de las posturas (asanas) por su anatomía y plano corporal, entre otras cuestiones.

“Profundizamos en posturas con las bases y principios, para que el alumno se siga desarrollando y aumentando su práctica, sin perderse del estudio de cómo operan las actividades mentales. Por un lado es la enseñanza y por el otro la práctica. Es una disciplina muy completa”.

Precisó que es necesario que quienes se dedican a la enseñanza de esta disciplina, tengan los conocimientos necesarios en materia de anatomía y cuestiones relacionadas con el cuerpo humano, para que sus practicantes no tengan ningún riesgo.

“En ocasiones los médicos recomiendan a personas con lesiones de columna o musculares, practicar yoga, pero hay que tener cuidado: cada persona necesita una atención especial. Por eso mientras más amplio sea el estudio, no pones en riesgo a quien lo practica”.

Cassia Romero, instructora del diplomado, enfatizó que la Universidad de Guadalajara es pionera en este tipo de diplomados

**El CUCS organiza un diplomado que aportará conocimientos sobre las bases teóricas y físicas de esta disciplina milenaria**



Aprenderán técnicas de respiración y a alinear, fortalecer y estabilizar el cuerpo. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

para formalizar a un nivel académico a los profesionales de esta área.

“También estamos trabajando en un convenio de colaboración con la embajada de la India, para que en un futuro maestros de distintas universidades, que cuentan con esta licenciatura, vengan a compartir sus conocimientos y que los alumnos puedan hacer intercambios”.

Leticia Trejo Escobar, otra de las maestras del diplomado, aseveró que las bondades de la práctica de esta disciplina se reflejan en todas las áreas de la persona, desde lo físico hasta lo mental.

“Siempre les digo a las personas que hacemos dos formas de vida: la del estrés, la intensidad y todo rápido, y la del letargo, donde a veces decimos ya estoy harto, me

voy a tomar una cerveza y me voy a acostar a ver la televisión. Son conceptos que nos alejan de la atención plena, del llamado mindfulness, que es poner atención de manera consciente a la experiencia del momento presente con interés, curiosidad y aceptación. Una de las ventajas del yoga es que de pronto te lleva al estrés máximo, para después llegar a la relajación y en ese intermedio aprendes varias etapas de tu estado mental: a verte, a saber si estás estresado y por qué, o si la energía no te da y ahí viene la unión mente y cuerpo. Mejora todo, aprendes a escuchar tu cuerpo, a mediar el estrés, porque este es necesario y el yoga es un medio para entenderlo y sacarle provecho”.

El programa operará de forma presencial

en dos sesiones semanales de dos horas de duración, durante dos años. Habrá dos turnos. El matutino, lunes y jueves e inicia el 17 de septiembre, y el vespertino, con sesiones los miércoles y sábados y que comienza el 19 de septiembre.

Estará dividido en cuatro módulos: Bases de la práctica de hatha yoga; Bases de enseñanzas del yoga; Metodología para la enseñanza del hatha yoga; Yoga como forma de vida y disciplina.

La sede del diplomado será Casa Yoga, ubicada en la calle Libertad 1648-A, esquina con Argentina, en la colonia Americana.

Para mayores informes sobre costos e inscripciones, ingresar a la página: [http://www.cucs.udg.mx/sites/default/files/informacion\\_diplomado\\_2018-2020-2.pdf](http://www.cucs.udg.mx/sites/default/files/informacion_diplomado_2018-2020-2.pdf) ♦

<p>Slava's Snowshow 11 al 18 julio</p>	
<p>¡A Vivir!</p>	<p>¡A Vivir! Con Odín Dupeyrón 20 julio 20 h</p>
<p>La Familia de Diez 21 y 22 julio 18 h</p>	
<p><b>SOBREDOSIS DE SODA</b></p>	<p>Sobredosis de Soda 05 agosto 18 h</p>
<p>Rock Pack The Legends of Rock 22 agosto 21 h</p>	<p>AMERICA ROCK TOUR 2018 <b>ROCKPACK®</b> THE LEGENDS OF ROCK</p>
<p>LOS PERICOS</p>	<p>Los Pericos 31 agosto 21 h</p>

[www.teatrodiana.com](http://www.teatrodiana.com)

TeatroDiana  
Centro Cultural

**TAN INESPERADO  
COMO EMOCIONANTE**

¡Ven y atrévete a vivir tu librería!

**LKF** Librería  
Carlos Fuentes  
Universidad de Guadalajara

[www.libreriacarlosfuentes.mx](http://www.libreriacarlosfuentes.mx)

Ubicada dentro del: Planta baja de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola"

Guadalajara, Jalisco, México

**3er Foro URSULA**  
de Responsabilidad Social Universitaria:  
**Políticas públicas e innovación social**

29, 30 y 31 OCTUBRE 2018

Información e inscripciones : <http://unionursula.org>



**PROULEX**<sup>®</sup>  
Universidad de Guadalajara

# SOLICITA MAESTROS IDIOMA ALEMÁN

## Ofrecemos:

- ✔ - Prestaciones superiores a las de la Ley
- ✔ - Excelente ambiente de trabajo
- ✔ - Horarios flexibles y estabilidad laboral
- ✔ - Formación continua
- ✔ - Apoyo legal con los trámites para visa de trabajo

## Requisitos:

- ✔ **Licenciatura en Pedagogía o afines** terminada o cursando
- ✔ **Conocimientos en:**
  - Alemán - Nivel B2 certificado
  - Enseñanza de lenguas
- ✔ **Trabajo en equipo y actitud de servicio**
- ✔ **Experiencia deseable**
- ✔ **Exclusivo cursos sabatinos**
- ✔ **Permiso para trabajar en México**
- ✔ **Licencia de manejo**



Si estás interesado y cumples con los requisitos envía tu curriculum  
**ESPAÑOL Y ALEMÁN**  
natali.acosta@proulex.udg.mx

**Más información:**

Ksenija Kos 3827 0595 ext. 29

# Christyan Adolfo Estrada Carrillo

Estudiante de la licenciatura en Periodismo Digital de UDGVirtual obtuvo el Premio Estatal de Periodismo 2018, en la entidad de Coahuila

“ Cuando lees trabajos en medios nacionales e internacionales piensas que hacer algo así es muy lejano, pero la realidad es que no, las herramientas están ahí, sólo tenemos que aprender a manejarlas ”



FOTO: SUV

## UDGVIRTUAL

“ La desaparición forzada no se cuenta, pero cuenta mucho”, es el nombre del reportaje con el que Christyan Adolfo Estrada Carrillo, estudiante de la licenciatura en Periodismo Digital de UDGVirtual, obtuvo el Premio Estatal de Periodismo 2018, en la entidad de Coahuila.

El reportaje premiado en la categoría de “Mejor trabajo periodístico publicado únicamente en algún medio digital, portal y/o blog”, pone en evidencia que el Registro Nacional de Datos de Personas Extraviadas o Desaparecidas (RNPED) ofrece información confusa, imprecisa y que no da continuidad a los casos de desaparición en México.

El trabajo de análisis de RNPED lo realizó durante el taller de Periodismo de Datos que cursó en el Centro de Formación en Periodismo Digital (CFPD) de la UDGVirtual, en el cual los estudiantes adquieren conocimientos y habilidades para extraer datos, limpiarlos, contextualizarlos, combinarlos, verificarlos y comunicarlos en una noticia.

Su trabajo periodístico fue construido en la plataforma digital para contar historias Shorthand, y publicado en 2017 en la agencia Unimedios Coahuila.

Es la segunda ocasión que Estrada Carrillo es reconocido con esta presea; la primera fue en 2016 por otro reportaje sobre el mismo tema.

### ¿Por qué decidiste enfocarte en el tema de las personas desaparecidas?

Ya había realizado una investigación durante la licenciatura sobre el tema de la desaparición forzada en Coahuila, ya tenía ese antecedente, pero no había trabajado en el análisis de la base de datos hasta que entré al curso del CFPD. Con el trabajo anterior ya había ganado el premio estatal en 2016.

### ¿Cómo fue la labor con las bases de datos?

Yo me enfoqué a revisar el RNPED, una base de datos oficial del gobierno federal. Comencé con la limpieza de datos, específicamente en los casos de Coahuila. Luego viene un proceso que se llama entrevista a los datos, que significa extraer la información útil por medio de preguntas. Comparé la base del gobierno con la de la organización Fuerzas Unidas por Nuestros Desaparecidos Coahuila y encontré que los nombres no corresponden a las víctimas, no corresponden los lugares, tampoco las fechas de las desapariciones, una serie de datos erróneos que no ayudan a resolver el problema.

### ¿Qué significado tiene para ti haber obtenido este reconocimiento?

Estoy muy agradecido con la Universidad de Guadalajara y el Centro de Formación en Periodismo Digital, con los maestros de la licenciatura en Periodismo Digital de UDGVirtual, porque realmente he actualizado mis conocimientos de casi 20 años, desde que ingresé por primera vez a una escuela de comunicación en el año 2000. En estos últimos cuatro años he profesionalizado mis conocimientos para lograr este tipo de trabajos que nunca imaginé. Cuando lees trabajos en medios nacionales e internacionales piensas que hacer algo así es muy lejano, pero la realidad es que no, las herramientas están ahí, sólo tenemos que aprender a manejarlas. Siempre estaré eternamente agradecido con la Universidad de Guadalajara. ♦

# Q2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 9 de julio de 2018 | N.º 54 | o2cultura@redudg.udg.mx



orlandolopez  
VISUALIZACION

## FERNANDO DEL PASO

CLASICO Y ACTUAL

PÁGINAS 6-7



▲ Foto: Archivo

# EN EL MENÚ

## LOS DISPARATES DE GOYA

MARIANA GONZÁLEZ

Una exposición de grabados del pintor español Francisco de Goya; una selección de fotografías de Rumania en la Primera Guerra mundial y la obra pictórica y poética de la artista portuguesa Ana Hatherly, son los platos fuertes del menú que el Museo de las Artes (MUSA) de la Universidad de Guadalajara tiene preparado para el segundo semestre de 2018.

Fotografía, arquitectura, grabado y pintura integran el programa de este recinto cultural en lo que queda del año, que

promete marcar un récord en el número de exposiciones —al sumar diecisiete en total— y de la cantidad de visitantes, dijo la coordinadora de Exposiciones y educación del museo, Laura Ayala Castellanos.

La exposición *Los disparates. Goya* está compuesta por dieciocho grabados extraídos de una carpeta inacabada de imágenes del artista creadas en 1864 y propiedad de la Galería Hilario Galguera, de Ciudad de México. Son más enigmáticas que cualquiera de las que realizó antes, afirmó Ayala Castellanos.

Los grabados son piezas “muy expresivas”,

muestran escenas desconcertantes y personajes siniestros a los que el pintor y grabador solía recurrir y que fueron curadas por el equipo del MUSA para esta muestra, que será inaugurada el próximo 29 de agosto, añadió la directora de este recinto, Maribel Arteaga Garibay.

En octubre y noviembre el museo albergará una exposición de fotografías que ofrece una mirada a la historia y el contexto en el que se dio la Primera Guerra mundial, a un siglo de los hechos, y para lo cual contará con la colaboración de la Embajada de Rumania en México, el Insti-

Siete muestras conforman el programa del recinto universitario en lo que resta del año. Goya, Rumania y la poeta Ana Hatherly encabezan las próximas exposiciones en el MUSA

tuto Cultural Rumano, el Museo de Historia y el Consulado de ese país en Guadalajara. La exposición se titula *Rumania en la Primera Guerra mundial*.

Como parte de las actividades culturales de la FIL Guadalajara, que este año tiene como país invitado a Portugal, se exhibirá la muestra *Ana Hatherly y el barroco: en un jardín hecho de tinta*, en la que se revela la influencia de este periodo histórico en la poeta, pintora y cineasta, y cómo logró reinventarlo. La exposición será curada por el portugués Paulo Pires do Vale y tendrá la colaboración de la Fundación Calouste Gulbenkian.

El Museo Amparo de Puebla traerá, el próximo 12 de julio, una exposición colectiva de su colección de arte contemporáneo con una serie de propuestas en distintos formatos de artistas de varias generaciones que abordan el pasado, presente y futuro, el imaginario colectivo y la realidad social y política del país.

En septiembre y octubre los edificios polacos serán el eje central de la exposición *Polska*, que incluye arquitectura con fotografías, bocetos y dibujos de inmuebles financiados con ayudas estatales y fondos de la Unión Europea, que se han convertido en emblema de la contemporaneidad. La muestra cuenta con la colaboración de la Embajada de Polonia en México y el Consulado Honorario de ese país en Guadalajara.

De octubre a enero las imágenes de la fotógrafa escandinava radicada en México Maj Lindström llegarán al MUSA; es una serie de retratos que sirven como un documento para registrar la vida cultural de Guadalajara.

Jóvenes jaliscienses egresados de la licenciatura de Artes Visuales del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), que fueron becados con el programa de Titulación del Legado Grodman, tendrán una exposición colectiva para presentar sus trabajos en diversas disciplinas. La muestra que se titula *Legado Grodman. Becarios del programa de titulación*, será inaugurada el 8 de noviembre. \*

# ALFREDO SÁNCHEZ

## LOS SONIDOS DE GUADALAJARA

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

La ciudad se entretene con música. Desde el rock hasta la clásica, la identidad sonora de quien camina por las calles merece ser recordada, y qué mejor que con las voces de quienes conquistaron los escenarios de Guadalajara hace varias décadas. De esto va el libro *La música de acá. Crónicas de la Guadalajara que suena*, de la Editorial Universitaria y que es el resultado de una ardua investigación emprendida por el periodista cultural, locutor y músico Alfredo Sánchez.

Un vestigio del proyecto se aprecia en uno de los escritorios de su estudio, donde hay un montón de libros, álbumes con fotografías en blanco y negro, carpetas y varios discos compactos y de vinil. En este espacio él comparte cómo ha sido trabajar desde hace un par de años en esta misión, que emprendió gracias al Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA) de la Secretaría de Cultura de Jalisco.

### Tras esta investigación, ¿cómo crees que suena Guadalajara?

Es un sonido múltiple, hay muchas propuestas que suenan y que de alguna manera están representadas en el libro, porque no está referido a un género en particular, sino a muchos músicos y a gente que ha hecho este arte desde hace años. Hay música académica o clásica, jazz, rock, blues, así como mezclas que han aparecidos, como la étnica. Guadalajara suena a todo eso y más. El periodo en el que me he centrado es desde los años setenta hasta a los ochenta, que aunque corto, ha sido fructífero en propuestas musicales y personajes que entre todos han conformado este sonido de la ciudad, que ha sido muy diverso.

### ¿Con cuántas personas tuviste la oportunidad de charlar para documentar su testimonio?

Son dieciséis capítulos del libro, que si bien la mayoría está dedicada a una persona, hay otros que involucran a más personajes, como en el capítulo de "Copenhagen 77", que habla de lo que fue un lugar de jazz muy importante en la ciudad; ahí aparecen músicos como Carlos de la Torre, Javier Soto, José Luis Muñoz "El Pichón". Son cerca de veinte personas con las que platicué y que son una muestra muy pequeña y representativa de muchos géneros; aún faltan otros, por eso me encantaría hacer otro volumen.

### ¿Qué implicó remontarte a estas historias mediante la crónica?

Lo que escribí es algo híbrido que combina crónica, historia de vida y entrevista, que significa mucho para mí, porque la crónica tiene mucho de una cuestión memoriosa: cuando uno va teniendo muchos años de vida le da por hacer recuentos del pasado, entonces éstas son crónicas que parten del testimonio de

aquellos con quien platicué, pero también de muchos recuerdos personales, porque también he vivido en esta ciudad y he estado cerca del mundo musical y me acuerdo de cosas; entonces, al entrevistarlos, les piqué un poco la cresta para que salieran recuerdos míos. La crónica es muy rica y periodísticamente da mucho; estaría padre que los medios se abrieran a que los periodistas escriban más crónicas.

### ¿Cómo vino la decisión de realizar este libro?

Durante quince años estuve haciendo un programa en Radio Universidad de Guadalajara, y cuando lo dejé fue porque decidí dedicarme a hacer este tipo de cosas, porque esto requiere tiempo, hacer entrevistas, investigar, escribir; son muchas cosas que el día a día de la chamba cotidiana no te lo permite.

### ¿La obra funciona como brújula para conocer hacia dónde va la escena musical en Guadalajara?

Yo creo que sí, pero no sólo la escena musical, lo veo como un libro con el que se puede ver cómo ha evolucionado la ciudad misma a partir de los testimonios: cómo ha evolucionado socialmente, económicamente, cómo se ha transformado urbanísticamente, qué cosas ya no existen y qué cosas nuevas hay. Este libro da una pista para adentrarse un poquito en estas transformaciones. La música ha sido parte de esta historia de manera muy directa.

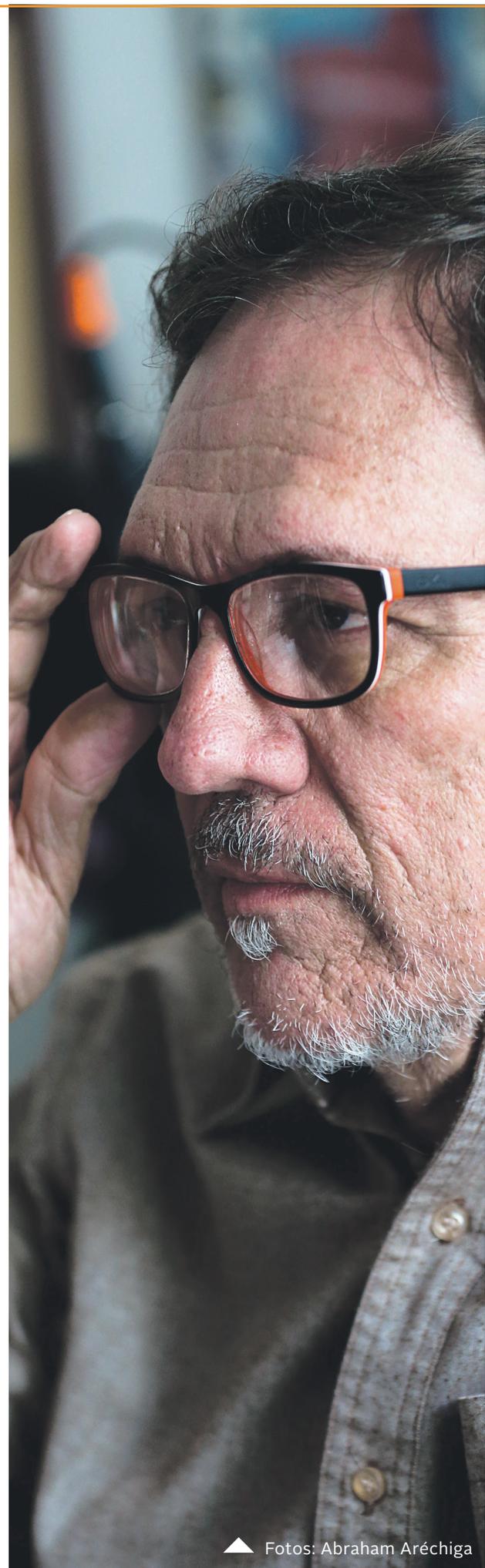
### ¿En qué otros formatos se generó este proyecto?

Todas las entrevistas quedaron registradas en video, a los que se puede acceder mediante códigos QR que están en las páginas del libro y que redirigen a mi canal de Youtube. Además, se trabajó una serie radiofónica de diez programas; en dichas entregas se escucha la voz de los entrevistados y su música. Ésta ya se transmitió en Radio Universidad de Guadalajara y será publicada en aproximadamente un mes en la plataforma <http://senalglobal.com/>.

### ¿Quién debería leer esta obra?

Cualquiera que esté interesado en la música y en la ciudad de Guadalajara. El libro es una edición de la Editorial

Universitaria, como parte de la colección "La media vuelta", que está dedicada a libros de música; este es el cuarto que se edita de esa colección. La obra seguramente se encontrará en la Librería Carlos Fuentes, la tienda del Museo de la Artes y hay la promesa de llegar a varias librerías de la ciudad y el país. Este libro, aunque pareciera muy local, puede dar pistas de algo similar que pudiera ocurrir en otras partes del país como Monterrey o Tijuana. \*



▲ Fotos: Abraham Aréchiga

# LA CERTEZA O LA DUDA

CUAUHTÉMOC MAYORGA MADRIGAL\*

*Un hombre debería amar y reverenciar al genio de su método lógico como a su novia, a la que ha escogido de entre todo el mundo. No es necesario que desprecie a las otras; al contrario, puede honrarlas profundamente, y al hacerlo sólo honra más a la suya propia.*

CHARLES SANDERS PIERCE

**C**harles Sanders Pierce recuerda la ocasión en la que un amigo le pidió que no leyera cierto periódico porque podría conducirlo a cambiar su opinión respecto al libre comercio. Le decía que “podría atrapararlo con sus falacias y falsedades”. Le señalaba además que, por no se experto en economía polí-



▲ Charles Sanders Pierce. / Foto: Archivo

tica, podría ser engañado fácilmente con los argumentos sobre el tema y creer en el proteccionismo. Con esta anécdota el filósofo estadounidense ilustraba dos actitudes con las que solemos enfrentar la realidad: la certeza y la duda. El que tiene firmes creencias, que orientan su conducta y discursos, procurará blindarse ante cualquier posición que las debilite, mientras que, el que duda, al saber que puede estar equivocado, sin prejuicios o imposiciones podría acercarse e intentar comprender la diversidad de proposiciones posibles.

Los humanos, aunque parece muy probable pensar que lo mismo ocurra con algunos animales, orientamos nuestras vidas a partir de creencias que consideramos infalibles. Es la fuerza de la costumbre y la amplia aceptación entre los miembros de nuestra comunidad lo que nos mueve a creer que no podemos estar equivocados. Pero esta aceptación, así como las conductas que de ella se derivan, no sólo se ejerce con los objetos cotidianos sino también con fenómenos que escapan totalmente a nuestra experiencia. En este sentido, la fuerza de la costumbre puede hacer creer firmemente a un individuo que la pasta de dientes se encuentra en la repisa de su baño y actuar en consecuencia; pero también una firme creencia puede hacerle suponer que arrepentirse de sus pecados y tomar la comunión le garantizará una vida eterna.

Ante situaciones inciertas solemos utilizar un razonamiento deductivo, en que la aceptación de un dato infalible nos lleva a una nueva creencia con la misma cualidad de veracidad. En este sentido, dado que todas las mañanas he encontrado la pasta de dientes en la repisa, aseguro que, a la mañana siguiente, cuando pretenda lavar mis dientes encontraré la pasta en el mismo lugar. Este tipo de inferencias resultan efectivas en cientos de acciones que realizamos a diario; ahora mismo, mientras escribo estas líneas, supongo que la Q, la F y la U de mi teclado siguen estando en el mismo lugar donde ayer las encontraba.

Pero, ¿qué valoración haríamos de las inferencias que conducen a realizar actos perversos, heroicos o suicidas? Un tipo de razonamiento similar lo podemos encontrar en los que asesinan o se quitan la vida en el nombre de dios o entre quienes desprecian y tratan como estúpidos quienes tiene una idea diferente de lo que consideran el comportamiento y razonamiento “adecuado” ante la sociedad, la economía, la moral o la política. En otras palabras, el método lógico puede ser acertado, lo que llega a ser desastroso es usarlo a partir de premisas inciertas que admitimos como infalibles.

Otra cualidad del que posee certezas absolutas, especialmente en regiones tan resbaladizas como las religiones, la moralidad o la política, es la obstinación por que los demás compartan esa confianza ciega. Así, se forman legiones de la verdad. Su manifestación más clara la encontramos entre quienes conforman asociaciones separatistas, con miembros capaces de inmolarse por “verdades” que abrazan como sagradas. Los resultados son sectarios; entre sensatos e imprudentes, fieles e infieles, inteligentes y tontos o decentes e inmorales.

Pero, como también señala Pierce, la duda jamás tiene ese efecto. Ésta, por el contrario, conduce, a quien la posee a un estado inquietante de búsqueda perpetua de principios para decidir, para actuar y hasta para hablar. La duda conduce a la crítica y el desarrollo de las ciencias, así como a la transformación de vicios socialmente arraigados. En una ocasión un político decía: “No podemos combatir la corrupción porque forma parte de la idiosincrasia del mexicano”; la certeza de esta afirmación la interpreto como una invitación a reconocernos impotentes y conformarnos con una conducta imperturbable. Mientras la duda pondría en entredicho esta afirmación y buscaría un sustento. El problema de quien se mueve por el camino de la incertidumbre es que sus proposiciones admiten el carácter de opiniones y, como tales, están abiertas a la refutación, a su carácter efímero y la imposibilidad de admitirlas como permanentes para la vida cotidiana. El método lógico, por imperturbable que parezca, también es el método de la duda ya que, al saber que deducimos partiendo de proposiciones inciertas, también sabemos que inferimos creencias imprecisas.

La certeza ofrece un estado de seguridad y tranquilidad entre quienes la admiten, mientras que la duda implica un estado de incertidumbre, indecisión y desasosiego permanente, pero incita a la búsqueda constante. Ambas tienen ventajas y desventajas en la vida cotidiana; los excesos en ambos pueden ser desastrosos; y el equilibrio razonable podría radicar en el uso crítico de los métodos lógicos y en una sensata autocrítica de nuestras creencias más arraigadas o, como dijera el profesor Michael Gilbert, “la única certeza que tengo es que puedo estar equivocado” y, esta afirmación, bien puede ser un punto de partida que nos salve del escepticismo y la incertidumbre absoluta. \*

\*JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA CUCSH.

# MÁS PAYASOS PARA EL MUNDO

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

**O**jalá hubiera más payasos en nuestras vidas; ¿por qué? Según Gabriela Muñoz porque nos ayudan a reírnos de quienes somos. Lo dice alguien que supo que sería payaso desde pequeña, incluso antes de aprender a hablar.

Esta reconocida actriz mexicana ha llevado carcajadas a distintos rincones del mundo por medio de su proyecto *Chula The Clown*, con el que da vida a “Greta”, una payasa cuyo encanto radica en una melancolía que se refleja en su mirada y la gracia con la que afronta sus peripecias en el escenario.

Para quien da vida a “Greta”, esta profesión es fascinante y se siente privilegiada de vivir del clowning y poder verse en los ojos de los otros por medio de lo que nos une: la risa. “Ha sido una sorpresa hermosa poder decir que vivo de lo que amo, encontré un sentido de pertenencia que toda mi vida busqué y nunca pude expresarlo de una forma racional. Siempre me sentí incómoda en el mundo, preguntándome cuál era mi espacio y finalmente esto no sólo me ayuda encontrarme a mí, sino poder verme en los ojos de muchas personas de otras culturas, eso me inspira para seguir trabajando y ser mejor ser humano”, comenta.

Esta artista estudió en London International School of Performing Arts, ahí dio los primeros pasos que la acercaron al clowning. En 2010, para poder enfrentar una ruptura amorosa, comenzó *Chula The Clown*; a ocho años de eso, ella admite que el espectáculo ha dejado de ser personal y que en cambio ha evolucionado junto con el público.

Sin decir una sola palabra, “Greta” ha conquistado a públicos de una decena de países. Vestida de novia y con una obsesión desmedida por la

llegada del día de su boda, esta entrañable payasa lleva la disciplina teatral del clowning a un nivel de crítica disfrazado de comedia. “Sí, totalmente Greta hace una crítica hacia lo que hacemos naturalmente: tener expectativas de ideas de lo que nos haría felices, de lo que llenaría ese vacío que tenemos. Más que crítica, abordamos el tema del amor propio, a través de ejemplos como tratar de conseguir un amor externo y ponerlo en una pareja, ponerlo en un ideal, en una dama de honor, en un vestido, un pastel, en todo lo demás que no tenga que ver con ponerlo en uno mismo”.

Hacer esta crítica mediante el humor del clowning no es sencillo, Gabriela Muñoz asegura que el actor tiene que tener una velocidad mental durante el show. “Esta habilidad sirve para manejar el contexto que se está viviendo en ese momento. Hay una intención muy clara de hacia dónde se debe llegar en la narrativa de la obra, pero hay muchos espacios abiertos a la improvisación; en mi caso, juego siempre con alguien del público, entonces eso hace que deba tener mucha agilidad mental y emocional para recibir los flujos de energía de la otra persona y que se traduzcan hacia el público”.

La actriz reconoce que el clowning ya es más aceptado y el público se ha familiarizado, pues antes se tenía un estereotipo de payaso, que era el de las fiestas; ahora hay muchas formas de ser payaso, porque hay una gran diversidad de actores que lo realizan. “El circo contemporáneo también está avanzando, en México respeto el trabajo de quienes llevan el Festival Periplo, así como el Ficho Fest, quienes hacen una labor con mucho amor y disfrutan tanto lo que hacen que se contagia”.

Así como la artista ha desencadenado las carcajadas de públicos en distintas partes del mundo, ahora Guadalajara será testigo de las aventuras de “Greta”, en la obra *Perhaps, perhaps, quizás*, que se realizará el 21 de julio en el Conjunto de Artes Escénicas. Gabriela asegura que está emocionada de presentar, por primera vez, este show en la ciudad.

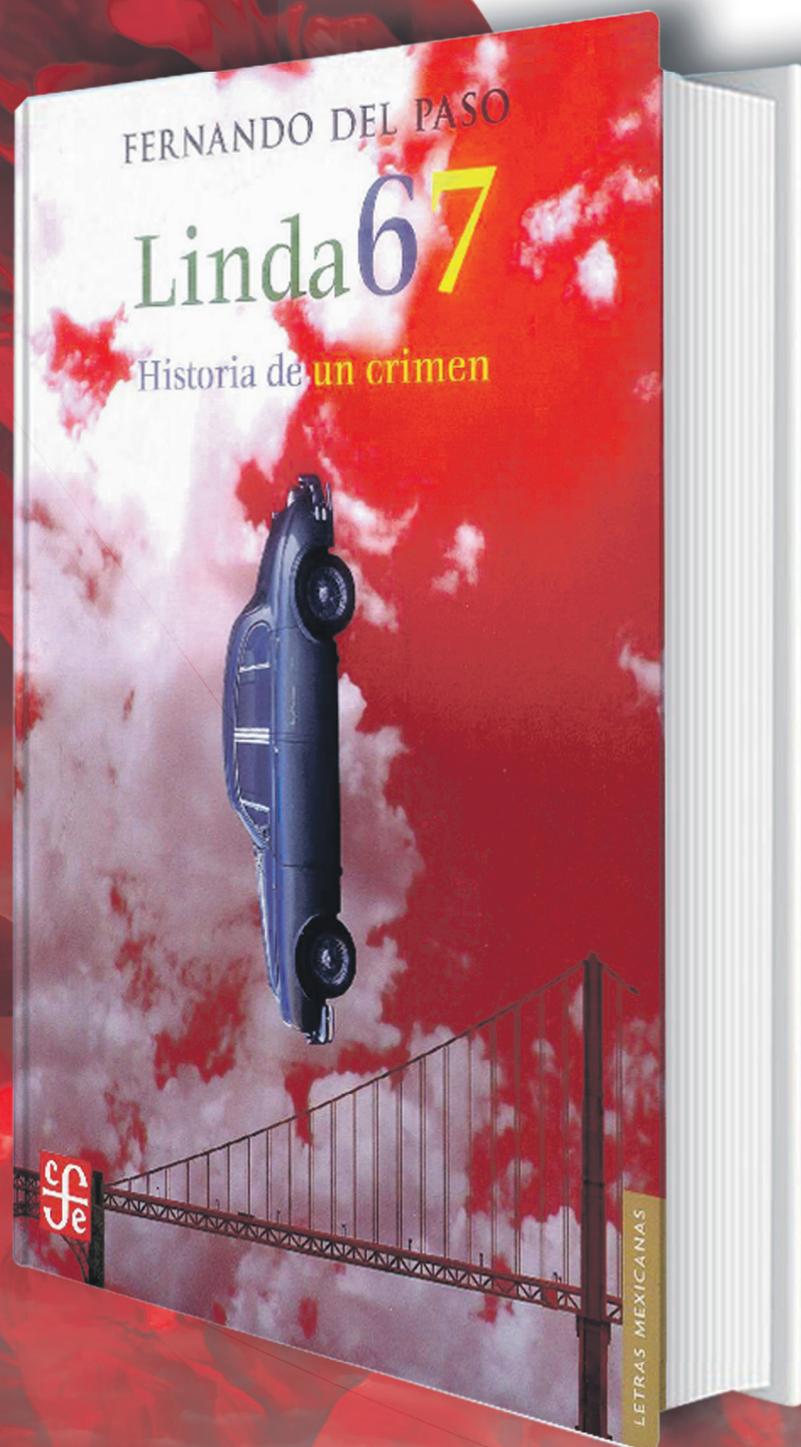
“Nunca había venido a Guadalajara, no espero nada, sólo quiero pasarla bien y compartirme en lo que voy a presentar con tantos amigos”.

Además, como parte de las actividades del Festival Periplo 2018, la artista escénica impartirá un taller de clowning, del 16 al 20 de junio, en Larva, mismo que ya tiene cupo lleno. “Éste tiene que ver con encontrar el sentido de pertenencia, a partir del silencio en un mundo lúdico del payaso”, detalla. ✽



▲ Foto: Cortesía

# FERNANDO MÁS CERCO



Una compilación de las ponencias que surjan del Coloquio “Palinuro de México a 50 años del Movimiento del 68” y una versión gráfica de la novela *Linda 67: historia de un crimen*, serían las primeras obras que sean editadas a partir del acuerdo entre la Universidad de Guadalajara mediante la Cátedra de Arte, Poética y Literatura Fernando del Paso y el Fondo de Cultura Económica (FCE).

La directora de la Cátedra, Carmen Villoro, dijo que el proyecto con esa casa editorial, luego de una firma de convenio, iniciaría con una posible compilación de las ponencias que sean presentadas en el coloquio en el que literatos y expertos abordarán la obra *Palinuro de México* y su vinculación con el movimiento estudiantil de 1968, que culminó con la masacre de la Plaza de las Tres Culturas, en Tlatelolco y de la que este año se conmemora su cincuenta aniversario.

Adelantó que al evento, que tendrá lugar el 3 y 4 de septiembre en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), asistirán escritores como Elena Poniatowska y Juan Villoro, quienes ofrecerán conferencias magistrales, además de catedráticos de la Universidad de Guadalajara y la Universidad Nacional Autónoma de México, quienes conformarán una mesa de discusión interdisciplinaria.

“La compilación de esas ponencias en las que se va a reflexionar acerca de la relación de esta obra de *Palinuro de*

*México* con el movimiento del 68, puede ser el primer producto de la Cátedra que se beneficie de este convenio”, afirmó la escritora y académica del Departamento de Letras del CUCSH.

Villoro explicó que el vínculo con el FCE es un convenio marco, esto significa que sienta las bases para que después se hagan contratos específicos para la publicación de diferentes productos literarios.

“Cada uno de ellos tendrá que pasar por todos los filtros necesarios: un comité editorial que lo apruebe, que cumpla los criterios de calidad, que la obra sea pertinente”.

Más que la reedición de la obra ya publicada del escritor, diplomático y artista plástico, la Cátedra pretende generar nuevas producciones que ayuden a entender y dar luz acerca de la novela creada por Del Paso.

“Los productos que se hagan en la Cátedra son obras terceras, escritos sobre la bibliografía de Fernando del Paso, es decir difundir lo que los profesores e investigadores escriben y reflexionan sobre él y su creación, que se irán presentando como parte de las actividades que tendremos”.

Para Ángel Ortuño, poeta y miembro del consejo asesor de la directora de la Cátedra, afirmó que, desde su creación en octubre pasado, esta iniciativa busca la vinculación con la academia y la vida universitaria.

Aunque hay ensayos que estudian su obra y han sido publicados, hacía falta

# DEL PASO CA DE LOS JÓVENES

una mayor relación con los universitarios, pues hay suficiente material para que los profesores, tanto del ámbito de las letras como de las artes plásticas, hagan una lectura, una revisión compartida de su experiencia y acercamiento a la obra de Del Paso, aseguró.

Villoro dijo que no tendría mucho sentido que la Cátedra hiciera otra edición de lo ya publicado, pues la obra del Premio Cervantes 2015 podría estar comprometida con otras editoriales, aunque el FCE tiene los derechos.

“Ese no es nuestro interés, porque las obras son perfectamente asequibles dado que están publicadas, están bien distribuidas y al alcance de todo público. Lo que tiene sentido es que publiquemos los escritos novedosos que pueden ser versiones o análisis sobre su obra”, dijo.

Villoro no descarta que en algún momento se haga una versión distinta de las novelas ya existentes, pero deberán tener un plus como el caso de lo que se trabaja con *Linda 67: historia de un crimen*. En todo caso el hecho de que una institución como el FCE respalde estas publicaciones les da “una estatura intelectual” y garantiza una edición de calidad y de una adecuada distribución.

“Al Fondo le interesó mucho, porque estamos cuidando la calidad de las actividades y los participantes. Cuando se gestionó con ellos que pudiéramos tener este acuerdo accedieron porque les gusta mucho la obra de Del Paso y quieren que ésta se conozca”, expresó.

## Una Cátedra joven

Desde su instauración en octubre pasado, la Cátedra se propuso custodiar y difundir la obra del escritor y, sobre todo, acercarla a los jóvenes, a la par de fomentar en ellos el gusto por las artes, en particular de la lectura y la escritura.

Por ello, se tienen tres sedes principales, que son los centros universitarios de Ciencias Sociales y Humanidades; de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) y de los Valles (CUValles), y las actividades y acciones son pensadas para llegar a los lectores más jóvenes, explica Villoro.

“Está diseñada mucho en función de los estudiantes de la universidad, tomando como ejemplo de creatividad a la figura de don Fernando y su obra. Él es un artista multifacético, que inspira mucho a los jóvenes y funciona como un modelo de identificación para ellos”, agrega.

También la Cátedra prepara una versión en novela gráfica de *Linda 67: historia de un crimen*, publicada en 1996 y que marcó el debut de Del Paso en el género policiaco, y que contará con el guión de académicos del CUCSH y el diseño realizado por estudiantes y profesores del CUAAD.

Ortuño explica que novelas como *Palinuro de México* o *Linda 67: historia de un crimen* pueden ser referente del México actual para las generaciones más jóvenes, por la temática que abordan y la forma en la que están escritas.

“Particularmente de *Linda 67...*, que es un híbrido entre el thriller, novela negra y lo policiaco, que son subgéneros que han sido bien aprovechados por la novela gráfica y gozan de gran atractivo para las generaciones más jóvenes, creo que puede funcionar muy bien entre esta población”, afirmó.

Añadió que en el caso de *Palinuro de México*, un estudiante de bachillerato o licenciatura, sin estar relacionado con las artes y las humanidades, podría encontrar esta historia “muy cercana a su situación vital actual” ya que es una novela muy vigente.

Para Patricia Córdova, jefa del Departamento de Letras del CUCSH, la obra de Del Paso es “determinante en la literatura del siglo XX”, no sólo porque aporta una riqueza idiomática, sino por lograr el diálogo cultural e histórico entre el mundo europeo y el mexicano.

“Su obra contribuye a la cultura literaria que debemos de tener todos los ciudadanos de un mundo tan complejo como el contemporáneo, pero por otro lado es tener la posibilidad de ir construyendo una identidad”, dijo la especialista.

Puso como ejemplo *José Trigo*, una historia que hace un reconocimiento al lenguaje mexicano y, en general, a la riqueza del español.

Destacó la novela histórica *Noticias del Imperio*, que comparó con *Terra Nostra*, de Carlos Fuentes, pues ambas logran entretejer la historia con la realidad social y el problema de la identidad latinoamericana.

“Es un libro que por un lado recoge la tradición de lo que somos como nación, pero por otro recoge también el diálogo de esta cultura nacional con la cultura europea. Logra, como pocas obras literarias, crear una estética a partir de sucesos históricos mexicanos”, refirió. \*

La reedición de las obras más importantes de Fernando del Paso, como la novela *Linda 67: historia de un crimen* en una versión gráfica, serán parte de un acervo especial del Fondo de Cultura Económica y la editorial Universitaria

El es un artista multifacético, que inspira mucho a los jóvenes y funciona como un modelo de identificación para ellos”, agrega.

También la Cátedra prepara una versión en novela gráfica de *Linda 67: historia de un crimen*, publicada en 1996 y que marcó el debut de Del Paso en el género policiaco, y que contará con el guión de académicos del CUCSH y el diseño realizado por estudiantes y profesores del CUAAD.

Ortuño explica que novelas como *Palinuro de México* o *Linda 67: historia de un crimen* pueden ser referente del México actual para las generaciones más jóvenes, por la temática que abordan y la forma en la que están escritas.

# CANAL 44

La señal de todos

## Esta semana



Lunes a viernes:  
7:00 / 13:00 / 20:00 hrs.



Durante los días del mundial de  
lunes a domingo 23:00 hrs.



En defensa de los presos  
(el origen de los derechos humanos)  
Martes 20:00 / jueves 23:30 hrs.  
Viernes 22:30 / sábado 22:00 hrs.



Tema:  
**Los niños cuentan**

Lunes **media noche**.  
Jueves 22:00 / viernes 10:00 hrs.  
Sábado 21:30 / domingo 20:30 hrs.



Tema:  
**En manos privadas las aguas de México**

Jueves 21:00 / viernes 9:00 hrs.  
Domingo 15:00 hrs.



Invitado:  
**Juan Gabriel Vásquez**

Lunes 23:30 / miércoles 16:30 hrs.  
Viernes 22:00 / sábado 20:00 hrs.  
Domingo 12:30 hrs.



**Fanko**

Martes 23:30 / jueves 18:00 hrs.  
Sábado 18:00 / domingo 16:30 hrs.



Martes 17:00 / sábado 23:30 hrs.  
Domingo 17:30 hrs.



Lunes 22:00 / martes 10:30 hrs.  
Jueves 22:30 / viernes 17:00 hrs.  
Sábado 20:30 / domingo 12:00 hrs.

En el lugar y a la hora que quieras,  
sigue en vivo **La señal de todos**



**1** Nuestro canal web

[udgtv.com](http://udgtv.com)

**2**



Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



CANAL 44TV



@CANAL44TV

[radio.udg.mx](http://radio.udg.mx)



**RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

**104.3 FM**

\*Programación sujeta a cambios.



CANAL 144



CANAL 44

Toda la información en un mismo canal

**Canal 44.2**  
Televisión abierta



**NOTICIAS**



# EXPERIENCIAS INCLUSIVAS PARA SENSIBILIZAR

EDUARDO CARRILLO

**M**irada *INcómoda* es un proyecto de realidad inmersiva y de diálogo, que de acuerdo con una de sus gestoras, Sofía Olmos, tiene como punto de partida la inclusión. La integración significa que invitas a todos a la fiesta, pero la inclusión empieza cuando invitas a bailar. Y es que ¿de qué sirve decir que aceptamos cuando no interactuamos con el otro?

*Mirada INcómoda* —coproducida por Proyecta Producción 2018— no es una obra de teatro, sino una experiencia en la que el espectador es protagonista de un día cotidiano de personas con discapacidad, que en esta primera entrega es alguien con Síndrome de Down.

Se trata de una experiencia individual con duración de veinte minutos, mediante el uso de gafas de realidad virtual con las que se viven situaciones cotidianas: amanecer, levantarse y vestirse, pero en las mismas condiciones de una persona con ese síndrome, que implica que el tiempo sea más lento así como rituales específicos.

“Físicamente tienen los dedos más achatados, cortos, que no facilitan ponerte la ropa, abrocharte el botón y estar a tiempo”, explicó la también actriz Sofía Olmos, quien agregó que la idea es sensibilizar a la población con un proyecto que por primera vez se presentará en Guadalajara.

El cineasta mexicano Alejandro González Iñárritu hizo *Carne y arena*, pieza virtual con la cual captura pensamientos y sentimientos de los migrantes mexicanos al cruzar la frontera norte. En tanto que *Mirada INcómoda* incluye realidad virtual que muestra la discriminación y la interacción de estas personas con el entorno.

Para consolidar el proyecto, se ha llevado más de un año de investigación, entrevistas, asesorías de instituciones y asociaciones que trabajan con esta comunidad.

Este trabajo lo han impulsado Alfonso Cárcamo, director y dramaturgo; Sofía Olmos; Ricardo Pérez, gestor y productor, así como Ricardo López, diseñador industrial egresado de la Universidad de Guadalajara.

Obra singular y necesaria en nuestros días, *Mirada INcómoda* es una oportunidad para los espectadores de conocer cómo es el día a día de personas con alguna discapacidad

En la actualidad, los realizadores investigan sobre otras discapacidades para generar más experiencias. Con *Mirada INcómoda* y las próximas que realicen, buscarán hacerlas itinerantes, a fin de llevarlas a otras partes de Jalisco y México.

El inicio de este recorrido se llevará a cabo el 14 y 15 de julio de 16:00 a 21:00 horas en el Promenade del Conjunto de Artes Escénicas, a un costado de las taquillas.

La entrada es gratuita; sólo requiere registro previo para garantizar la entrada en la página: <https://ticketcontrol.mx/evento/332> \*

MIRADA  
SÍNDROME DE DOWN  
INcómoda

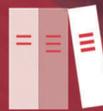


Librería  
**Carlos Fuentes**  
Universidad de Guadalajara

➤ ¡VEN Y ATRÉVETE  
A VIVIR TU LIBRERÍA!

2,600  
metros 

115  
temáticas 

120 mil  
libros 

200 m<sup>2</sup>  
área infantil 

[www.libreriacarlosfuentes.mx](http://www.libreriacarlosfuentes.mx)

Ubicada dentro del:



centroculturaluniversitario



Planta baja de la Biblioteca Pública  
del Estado de Jalisco “Juan José Arreola”

# Lecturas de un territorio fracturado

Exposición colectiva de la Colección de Arte Contemporáneo del Museo Amparo

13 DE JULIO / 7 DE OCTUBRE DE 2018

Eduardo Abaroa y Sofía Táboas | Francis Alys | Edgardo Aragón | Erick Beltrán | Jorge Satorre y Jorge Aviña | Diego Berruecos | Tania Candiani | Daniel Guzmán | Mariana Castillo Deball | Abraham Cruzvillegas | José Dávila | Julio Galán | Jonathan Hernández | Luis Hidalgo | Adriana Lara | Teresa Margolles | Noé Martínez | Jorge Méndez Blake | Daniel Monroy Cuevas | Edgar Orta Ineta | Gabriel Orozco | Fernando Palma | Sofía Táboas | Eduardo Terrazas | Magali Lara | Antonio Vega Macotela | Eduardo Abaroa y Sofía Táboas | Francis Alys | Edgardo Aragón | Erick Beltrán | Jorge Satorre y Jorge Aviña | Diego Berruecos | Tania Candiani | Daniel Guzmán | Mariana Castillo Deball | Abraham Cruzvillegas | José Dávila | Julio Galán | Jonathan Hernández | Luis Hidalgo | Adriana Lara | Teresa Margolles | Noé Martínez | Jorge Méndez Blake | Daniel Monroy Cuevas | Edgar Orta Ineta | Gabriel Orozco | Fernando Palma | Sofía Táboas | Eduardo Terrazas | Magali Lara | Antonio Vega Macotela

# CARTONES

JIS & TRINO



TRINO  
\* GRACIAS DR. CAMACHO

**musa**  
MUSEO DE LAS ARTES  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

MUSA Museo de las Artes | @MUSAudg | MUSA Museo de las Artes | https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/





# CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

[www.cartelera.udg.mx](http://www.cartelera.udg.mx)

DEL 9 AL 15 DE JULIO DE 2018

**ANIVERSARIO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA** **9 al 11 de julio**

**3er CONCURSO NACIONAL DE PIANO**  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Paraninfo Enrique Díaz de León

[www.cuaad.udg.mx](http://www.cuaad.udg.mx)

Fecha límite de recepción de trabajos: 19 de julio

IV BIENAL DE PINTURA  
**J.A. Monroy 2018**

Consulta las bases de participación en:  
[www.bienaljamonroy.mx](http://www.bienaljamonroy.mx)

## CULTURA

### CINE

**Cineteca de la Universidad de Guadalajara**  
12, 13, 14, 19, 20 y 21 de julio, 16:00 y 18:30 h.  
Cineteca FICG. [www.cinetecaficg.com](http://www.cinetecaficg.com)

**Cine para personas con discapacidad visual**  
"La librería", proyección de filmes con audio descriptivo. 25 de julio, 12:00 h. Salón de usos múltiples, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola. [www.bpej.udg.mx](http://www.bpej.udg.mx)

### DANZA

**Quatro**  
13 de julio, 20:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

**Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara**  
Galas de Estreno de Campeche. 15 y 22 de julio, 18:00 h. Teatro Degollado. [www.balletfolcloricoudg.mx](http://www.balletfolcloricoudg.mx)

**Ballet Folclórico Infantil de la Universidad de Guadalajara**  
15 de julio, 13:00 h. Sala Plácido Domingo, Conjunto de Artes Escénicas. [www.balletfolcloricoudg.mx](http://www.balletfolcloricoudg.mx)

### EXPOSICIONES

**"Tutankamón"**  
La tumba, el oro y la maldición. Hasta el 23 de septiembre, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

**"Alegoría de la razón"**  
Exposición de Rafael Coronel. Hasta el 12 de agosto, Museo de las Artes (MUSA). [www.musa.udg.mx](http://www.musa.udg.mx)

### MÚSICA

**Virtuosismo orquestal**  
Esther Yoo interpreta: Brahms. 12 de julio, 20:30 h. Sala Plácido Domingo, Conjunto de Artes Escénicas. [www.conjuntodeartesescenicas.com](http://www.conjuntodeartesescenicas.com)

**Miércoles Alternativo**  
Concierto con Grecco Buratto. 18 de julio, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

### TEATRO

**Mirada incómoda**  
Experimenta cómo es la vida de una persona con Síndrome de Down. 14 y 15 de julio, de 16:00 a 21:00 h. Promenade del Conjunto de Artes Escénicas. Entrada gratuita. Registro previo en: <https://ticketcontrol.mx/evento/332>

**"Pluto, de Aristófanes"**  
14 y 15 de julio, 19:30 h. Ágora Jenkins, Plaza Bicentenario, Conjunto de Artes Escénicas. Entrada gratuita. [www.conjuntodeartesescenicas.com](http://www.conjuntodeartesescenicas.com)

**"Clausura de amor"**  
La confrontación entre un hombre y una mujer que terminan su relación. Hasta el 29 de julio, sábados 19:00 h. domingos 18:00 h. Estudio Diana. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

## ACTIVIDADES ACADÉMICAS

### CONVOCATORIAS

PREMIO DE LITERATURAS INDÍGENAS DE AMÉRICA  
**PLIA**  
**CONVOCATORIA 2018**

Recepción de trabajos del 17 de mayo al 31 de julio de 2018

Más información en: [www.cunorte.udg.mx/plia](http://www.cunorte.udg.mx/plia)

**Primer Congreso "Perspectivas históricas sobre la integración de las minorías religiosas en México; difusión, aportaciones y situación actual"**  
Participa con una ponencia sobre las minorías religiosas. Fecha límite de envío de propuestas: 15 de agosto. 18 y 19 de octubre. [www.cutonala.udg.mx](http://www.cutonala.udg.mx)

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
VICERRECTORÍA ACADÉMICA  
COORDINACIÓN GENERAL DE EXTENSIÓN

**Presea al Servicio Social**

*Trene Roberto García*  
"Por una humanidad más humana"

[www.cge.udg.mx/presea](http://www.cge.udg.mx/presea)

Recepción de expedientes del 16 de abril al 24 de agosto 2018.

### CURSOS

**Primer curso avanzado en la producción, comercialización y valor agregado de productos con Spirulina**  
15 y 16 de julio, de 9:00 a 15:00 h. Laboratorio de Ecología, CUCBA. [www.cucba.udg.mx](http://www.cucba.udg.mx)

### Imagen profesional

Conoce las herramientas necesarias para proyectar una imagen profesional. Inicio: 17 de julio. Sesiones presenciales: martes, 18:00 h. [www.udgvirtual.udg.mx](http://www.udgvirtual.udg.mx)

### Cómo planear una agenda de contenido multiplataforma

Planea, evalúa y valida una agenda periodística de contenido multiplataforma. Fecha límite de inscripción: 22 de julio. Inicio: 20 de agosto. [www.cfpdudgvirtual.org](http://www.cfpdudgvirtual.org)

### DIPLOMADOS

#### Diplomado en Desarrollo Web

Diseña y desarrolla proyectos para Internet que te permitan publicar contenidos estáticos y dinámicos. Inicio: 18 de agosto, sábados de 9:00 a 14:00 h. CUValles. [www.cuvalles.udg.mx](http://www.cuvalles.udg.mx)

#### Diplomado en Nutrición Oncológica

Inicio: 24 de agosto, sábados 9:00 h. CUCS. [www.cucs.udg.mx](http://www.cucs.udg.mx)

### ENCUENTROS

#### Primer Encuentro Universitario de Cuidados Paliativos

Del 19 al 21 de julio, auditorio Dr. Roberto Mendiola Orta, CUCS. [www.cucs.udg.mx](http://www.cucs.udg.mx)

### JORNADAS

**NEUROCIENCIAS**

CONFERENCIAS, TALLERES, EXPOSICIÓN DE CARTELES

Del 16 al 20 de julio. Instituto de Neurociencias  
<http://ineuro.cucba.udg.mx>

### POSGRADOS

#### Maestría en Estudios Socioterritoriales

Convocatoria 2018-B. Fecha límite de registro de solicitudes: 18 de julio. [www.cuvalles.udg.mx](http://www.cuvalles.udg.mx)

#### Maestría en Gestión de Gobiernos Locales

Convocatoria 2018-B. Fecha límite de registro de solicitudes: 18 de julio. [www.cutonala.udg.mx](http://www.cutonala.udg.mx)

#### Maestría en Procesos Innovadores en el Aprendizaje

Convocatoria 2018-B. Fecha límite de registro de solicitudes: 18 de julio. [www.cualtos.udg.mx](http://www.cualtos.udg.mx)

#### Doctorado en Geografía y Ordenación Territorial

Convocatoria 2018-B. Fecha límite de registro de solicitudes: 31 de julio. [www.cucsh.udg.mx](http://www.cucsh.udg.mx)

#### Doctorado en Educación con orientación en Investigación

Prerregistro y fecha límite de recepción de documentos: 29 de agosto. [www.cunorte.udg.mx](http://www.cunorte.udg.mx)

### SIMPOSIOS

#### Vigésimo Simposio de Zoología "Dr. Rodolfo Dirzo"

Conferencias, talleres, cursos. Homenaje al doctor Rodolfo Dirzo Minjarez y al doctor David Cibrián Tovar. Del 15 al 19 de octubre, CUCBA. [www.cucba.udg.mx](http://www.cucba.udg.mx)

## MEDIOS

[www.gaceta.udg.mx](http://www.gaceta.udg.mx)

[www.udgtv.com](http://www.udgtv.com)

CANAL 44 La señal de todos

CANAL 44 AXTEL TV

CANAL 44 IZZI

CANAL 144 MEGACABLE

CANAL 44 Totalplay

[www.udgtv.com](http://www.udgtv.com)

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA 104.3 FM

[radio.udg.mx](http://radio.udg.mx)

# GRECCO BURATTO

## LA GACETA

**D**e los grandes escenarios a la intimidad de Miércoles Alternativo, Grecco Buratto, el guitarrista, cantante y productor brasileño nominado al Grammy Latino, vendrá a Guadalajara para presentar su proyecto como solista.

Conocido por su trabajo como músico de sesión para Shakira, K.D. Lang, P!nk, Enrique Iglesias, Christina Aguilera y Earth Wind And Fire, Grecco traerá su álbum debut en solitario, *Essas Coisas Todas*, un compilado de canciones que el músico aborda desde el jazz, rock y bossa nova hasta el pop de exquisita factura.

El músico, en su debut en nuestra ciudad, estará acompañado de un par de instrumentistas de carreras prolíficas: el baterista brasileño Sandro Feliciano y el bajista costarricense Nelson Segura.

*Essas Coisas Todas*, material producido por Buratto en mancuerna con Feliciano y Marconi de Moraes, estuvo seleccionado entre los diez mejores discos latinos de 2014 por el crítico y presentador del programa The Latin Alternative de la radio KSCN Northridge, Ernesto Lechner. Además, en su lanzamiento fi-

guró en el top veinte del apartado World Music de iTunes.

En la abultada currícula creativa de Grecco se anota la música que escribió y grabó para populares series de televisión como *Dawson's Creek*, *Jack and Bobby*, *Everwood* y *Brothers and Sisters*. Una de sus canciones, coescrita con Lucy Woodward y con el ganador del Grammy Itaal Shur, fue utilizada en la película *Last Vegas*. También ha grabado con compositores de cine como Gustavo Santaolalla, James Newton Howard y Blake Neely para películas como *Miami Vice*, *RV*, *First Daughter* y *Woman on Top*.

Entre sus más recientes proyectos se incluyen la grabación del CD y DVD *Primera Fila* con Roberto Carlos en los estudios Abbey Road y la gira *This Is What The Truth Feels Like*, con la cantante Gwen Stefani.

Obtuvo dos nominaciones al Latin Grammy por *Manuscrito*, disco que coprodujo en 2011 y fue considerado entre los candidatos al Premio Acorianos de Música en Brasil. Ha realizado giras para presentar su álbum solista en Sudamérica, Europa y Asia. \*

## CONCIERTO

Grecco Buratto. Teatro Vivian Blumenthal.  
Miércoles Alternativo. 18 de julio. 20:30 horas.



▲ Foto: Archivo



## El difícil camino de los jornaleros

página 3

FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

Turismo sustentable  
en Costa Sur  
página 4

Un escaparate para  
pequeños productores  
página 7

Periodismo  
en la Ciénega  
página 8

## TONALÁ

# Promueven investigación científica en el CUTonalá

MARTHA EVA LOERA

La investigación es la base para generar ciencia y tecnología, y también para conocer los problemas sociales, políticos y económicos con el fin de implementar soluciones con bases científicas.

Por ello estudiantes del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) son apoyados por dicho plantel o por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) para hacer estancias con investigadores locales, nacionales y extranjeros, en diferentes instituciones de educación superior, a través del XXIII Verano de la Investigación Científica y Tecnológica del Pacífico 2018 Programa Delfín.

Marcela Hernández Aguayo, coordinadora de extensión del CUTonalá, explicó que el Verano Delfín comprende tres etapas: la estancia, casi de dos meses dentro o fuera del territorio nacional; el Congreso Internacional Delfín, que todos los años se realiza en Puerto Vallarta, después del regreso de vacaciones (en esta edición del 15 al 18 de agosto), y, posteriormente, la publicación de los estudios realizados por los jóvenes participantes en la revista *Verano de Investigación CUT*.

En el Verano de Investigación participan 106 instituciones de educación superior del país, entre ellas la Universidad de Guadalajara. En esta edición inició el 18 de junio y concluirá el 3 de agosto de 2018. Entre los requisitos que los aspirantes tuvieron que cumplir está tener como mínimo ochenta de promedio, recibir una carta de aceptación de un investigador y tener cuatro semestres cursados.

En este año profesores del CUTonalá ofrecieron un curso de capacitación para sus alumnos participantes con el objetivo de formar habilidades de investigación, herramientas de búsqueda de base de datos, redacción, estudios experimentales, metodología cuantitativa, cualitativa y protocolos de investigación.

“Se trata del primer acercamiento a la investigación de los jóvenes, orientados durante su estancia por un experto en el tema para que ellos conozcan los momentos importantes y los ejes de una investigación formal”, destacó Hernández Aguayo.

**Casi 200 estudiantes tendrán la oportunidad de capacitarse en investigación con estancias de dos meses en instituciones nacionales y extranjeras**



El 3 de agosto concluye el Programa Delfín. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

## Participación incrementa

En la actual edición participan 198 estudiantes de las carreras de Salud Pública, Médico Cirujano y Partero, Nutrición, Abogado, Gerontología, Historia del Arte, Estudios Liberales, Diseño de Artesanías, Contaduría Pública, Ingenierías en Nanotecnología, en Energía, además de Ciencias Computacionales.

Hubo 37 becas para gastos destinados a estudiantes por parte del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt); 116 fueron otorgadas por CUTonalá; 33 estudiantes que hacen estancias en la ZMG no tienen beca, pero se les apoyará económicamente para que puedan participar en el congreso de Puerto Vallarta.

Los alumnos se reparten en diferentes áreas de investigación como física, matemáticas, ciencias de la tierra y biología, medicina y salud, humanidades y ciencias de la conducta, ciencias sociales y económicas, biotecnología, ciencias agropecuarias e ingeniería e industria.

Hacen estancias en centros universitarios de la ZMG, así como en alrededor de veintiún instituciones de educación superior de estados como Chiapas, Ciudad de México, Guanajuato, Estado de México, Oaxaca, Sonora, Tabasco y Nuevo León; 49 de ellos las realizan en el extranjero, específicamente en Colombia, España, Puerto Rico y Cuba.

Hay que destacar que el número total de participantes en la edición de este año supera a la pasada, ya que en 2017 fueron 99 estudiantes quienes hicieron estancias tanto en Jalisco como en diecisiete estados más.

En ese año CUTonalá apoyó con cerca del 80 por ciento de los gastos de camión, alimentación y hospedaje a 65 jóvenes y hubo 23 becas por parte del Conacyt, y sólo nueve chicos se quedaron en la ZMG, a quienes el centro les pagó el Congreso en Puerto Vallarta.

En 2016, el número de participantes fue de 42, hubo becas para manutención otorgadas por el Conacyt o el CUTonalá, con excepción de los estudiantes que hicieron estancia en la ZMG, quienes sólo fueron apoyados con los gastos del congreso. ♦

ALTOS

# JORNALEROS

## Cómo vivir al día

JULIO RÍOS

**A** la difícil situación que viven muchos jornaleros agrícolas en México, se suma una nueva forma de explotación laboral: contratar a empleados que llevan al campo a trabajar a toda su familia a cambio de un solo sueldo. Casi siempre por menos de dos salarios mínimos.

Esta modalidad es una de las que aparece en las investigaciones de María Rita Chávez Gutiérrez, investigadora del Departamento de Desarrollo Social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad de Guadalajara.

“Lo hemos detectado principalmente en los Altos de Jalisco y regiones cañeras. En éstas la situación es peor. Los contratan por familias y por toneladas cargadas, y les pagan 40 pesos la tonelada”, detalla la académica.

La explotación laboral es una de las 11 modalidades tipificadas en la Ley para Prevenir, Combatir y Erradicar la Trata de Personas. Chávez Gutiérrez explica que existe una abismal diferencia entre el trabajo que prestan y la remuneración que reciben.

“De hecho en el país hay seis millones de personas que trabajan porque son de las familias de jornaleros agrícolas estacionales. Se contrata a 1 millón 900 mil jornaleros que supuestamente son trabajadores. Los otros cinco millones son de las familias. Eso trae una contradicción, porque en los hechos contratan a la familia completa y a quien le pagan es al jefe de familia”, amplió Chávez Gutiérrez.

Este fenómeno se da principalmente con los trabajadores jornaleros estacionales, quienes en Jalisco arriban año con año desde 1960, pese a que las condicio-

**Explotados laboralmente, los trabajadores temporales en Jalisco viven en situaciones precarias. Investigación de la UdeG revela que familias enteras trabajan por un solo sueldo**



Los investigadores detectaron que cada año llegan a Jalisco 360 mil jornaleros, principalmente en los Altos y zonas cañeras. / FOTO: ALONSO SÁNCHEZ

nes inhumanas que sufren no han mejorado.

“Nosotros ubicamos a 360 mil jornaleros que llegan aquí a Jalisco, que se ubican en las zonas agroproductoras y cañeras. Las condiciones en que se da su trabajo no son las que legalmente deberían [tener] conforme a la Ley Federal del Trabajo. Las condiciones laborales no pasan del salario mínimo y las condiciones de vivienda no son las mejores. No

obstante que hay programas de apoyos a jornaleros agrícolas, no dan abasto, ni desde el punto de vista de la infraestructura ni del punto de vista económico”, dijo Chávez Gutiérrez.

Agregó: “Normalmente se aseguran el salario mínimo. Puede que reciban de uno a dos. De cada 10 trabajadores apenas serán dos los que perciben la seguridad social”.

Los pocos que gozan del seguro social

cuentan con coberturas que no alcanzan más allá de casos de emergencia y difícilmente cubren a la familia.

“Aunque los mismos jornaleros dicen que ellos ni quieren ir al seguro, porque pierden tiempo en salir a trabajar y, para ellos, trabajar es sobrevivir”.

En el caso de Jalisco, los jornaleros agrícolas son en su mayoría originarios de Chiapas, Oaxaca y Guerrero. Trabajan principalmente en los campos de berries en Jocotepec, de verduras en El Grullo o Sayula, en la pisca de chile en Talpa y Mascota o en la zona cañera de Tala, Acatlán de Juárez o Casimiro Castillo, y en los Altos de Jalisco, en Lagos de Moreno, Arandas o Tepatitlán, entre otros.

Los jornaleros son llevados a casas en el campo, donde viven sin estar comunicados. Varios medios de comunicación publicaron historias en 2013 y 2014 sobre las condiciones en que sobreviven: hacinados, durmiendo en el piso y donde sus capataces sólo les llevaban para comer pan dulce con refresco de cola. Las violaciones a los derechos humanos son cosa de todos los días.

Estas eran las condiciones cuando la Secretaría del Trabajo y Previsión Social de Jalisco realizó el rescate de jornaleros en granjas de chile, jitomate, cherry en Talpa y Lagos de Moreno. Los empleados no tenían seguridad social, aguinaldo o reparto de utilidades, ni vacaciones o crédito para vivienda, y ganaban cuando mucho 90 pesos al día.

“Nos hemos enterado por la prensa que aquí hubo un operativo. El gobierno del estado solo les proporcionó transporte para que se regresaran a sus comunidades de origen. No obstante que había una situación de trata, no debieron haber hecho eso. Debieron darle atención. Acuérdesse que los delitos de trata se persiguen de oficio”. ♦

## COSTA SUR

# Conservación y turismo en AHUACAPÁN

Un grupo comunitario de la zona, al que se integraron investigadoras del CUCSur, promueve un proyecto para cuidar “El charco de las truchas” y promover turismo sustentable en este sitio de la Reserva de la Biósfera de la Sierra de Manantlán

MARIANA GONZÁLEZ

**O**felia Carranza Puente vive en el ejido Ahuacapán, cercano a Autlán, y fue testigo de cómo esta zona sufrió un deterioro ambiental. Por ello, desde hace tres años se unió a un pequeño grupo de hombres y mujeres interesados en rescatar lugares como “El charco de las truchas”, un sitio arbolado donde los niños solían bañarse antes que el río estuviera ahogado de basura.

Con el apoyo de la dirección de la Reserva de la Biósfera de la Sierra de Manantlán, los ejidatarios conformaron el grupo comunitario “Turismo de naturaleza” con el objetivo de promover el cuidado ambiental de este lugar, considerado zona de amortiguamiento de esa reserva natural y generar proyectos de beneficio social.

Desde entonces se dedican a cuidar “El charco de las truchas”, promover el conocimiento científico ambiental de una de las regiones con mayor diversidad biológica del estado de Jalisco y a emprender proyectos económicos que favorezcan a todos los pobladores de Ahuacapán.

“Sí ha beneficiado, porque antes no estaba en estas condiciones de limpieza y la comunidad es la que más goza al venir aquí de recreo. En domingo es cuando viene más gente y estamos hablando de 180 a 200 personas, a veces más, de Ahuacapán pero también de Autlán, de El Grullo y las comunidades más cercanas”, dice Carranza Puente durante una pausa en sus actividades.

El sitio ahora luce limpio, el agua del río

llega a un pequeño estanque donde la gente puede ir a refrescarse. Los miembros del grupo construyeron mesas y una terraza de madera para los visitantes, además de adecuar un área para acampado. Todos los días revisan minuciosamente el lugar para mantenerlo libre de basura no degradable.

A la iniciativa se sumaron Sarahy Contreras Martínez, experta en colibríes, y Carolina Cabrera Ríos, del Departamento de Servicios Turísticos, ambas del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) con la intención de ayudarles a generar actividades turísticas y de cuidado del medio ambiente.

Contreras Martínez afirma que esta zona es privilegiada, pues además de ser un espacio de amortiguamiento que sirve de barrera para evitar impactos ecológicos negativos en la Reserva de Manantlán, es un santuario de colibríes que alberga 24 de las 25 especies que existen de esta ave en la región Centro Occidente de México.

Esta riqueza permitió que el grupo comunitario recibiera apoyo de la Asociación de Colibríes Occidentales (Western Hummingbird Partnership) para implementar recorridos de avistamiento de aves y de conservación del hábitat, lo que hace posible que los colibríes se reproduzcan y desarrollen de manera adecuada, además de cumplir su función como polinizadores de plantas.

“Son recorridos por el sitio para que los habitantes aprecien los colibríes. El grupo tiene material de buena calidad que el Western Hummingbird Partnership les ha dona-



“El charco de las truchas” es un lugar de recreo para los habitantes de la zona. / FOTO: DÁNAE KÓTSIRAS

do, como binoculares, manuales y guías de observación. Además de que dos personas fueron capacitadas para ofrecer los recorridos y atención al público”, explica la especialista.

Los avistamientos de aves forman parte de un proyecto más amplio que incluye senderismo y recorridos guiados culturales y de interpretación ambiental, además de un restaurante comunitario en “El charco de las truchas”, que es administrado y atendido por las ejidatarias y cuyos recursos económicos se reinvierten en el proyecto, dice Cabrera Ríos.

“Ahorita todavía son pocos miembros, pero conforme vaya avanzando se van a ir integrando más personas de la comunidad, y lo que se pretende es eso, que el desarrollo de la actividad turística sea un beneficio directo para la comunidad, que se quede en la localidad”, asegura.

La especialista añade que lo más importante es que la misma comunidad cuida y protege el medio ambiente y transmite el conocimiento para que los visitantes conozcan los servicios ambientales que presta la Reserva de la Biósfera y cómo todos somos beneficiados de ellos. ♦

## COSTA

# Un mar de plástico

Previsiones en el ámbito mundial consideran que en 2050 habrá más plásticos que peces en el mar. Académicos de la UdeG realizan estudios y limpiezas en las playas de Jalisco para recolectar estos residuos que afectan tanto a peces y aves, como también al ser humano

EDUARDO CARRILLO

Costas y mares del océano se convierten en tiraderos de basura. De acuerdo con el Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente, entre ocho y 13 millones de toneladas de plásticos son vertidos al año, lo que representa que cada minuto vacían al mar lo equivalente a una troca de volteo, indicó el investigador del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), Francisco de Asís Silva Bátiz.

Agregó que el problema es serio, no sólo porque afecta al ecosistema, sino también porque nos alimentamos de especies que ingieren plásticos, así como en su forma micro o nano por su desintegración proveniente de cosméticos, pastas de dientes y otros productos.

Esta situación puede agravarse por la degradación futura de los plásticos, que desde 1950 son producidos de forma masiva. Hay que recordar que el plástico tarda entre 100 y mil años en descomponerse. Se prevé que en 2050 habrá más plástico que peces en el mar.

En lo que va del año, en cinco kilómetros costa, desde Barra de Navidad hasta Melaque, fueron colectados 300 kilos de residuos, tras dos limpiezas realizadas por académicos y estudiantes del CUCSur, en conjunto con la asociación civil "Vive Planeta Azul".

En la primera, realizada en febrero pasado, recogieron 200 kilos. La segunda, en abril, fue después de las vacaciones de semana santa y pascua. "De esos cinco kilómetros, recogimos aproximadamente 100 kilogramos, pero hay que considerar que una semana antes había ido una cuadrilla del ayuntamiento a limpiar la playa".

Del total de basura reunida, 50 por ciento correspondió a plásticos, el restante fue vidrio y metales.

Además, "lo que hemos encontrado mucho son las colillas de cigarro en la arena, sobre todo en la zona donde hay restaurantes y comercios. Por ejemplo, en un área de 100 metros cuadrados nos hemos encontrado hasta mil colillas".

Tales residuos, en el ámbito mundial, ocupan el primer lugar de limpieza de playas, seguido de tapas y botellas de plásticos, así como envoltorios de golosinas.



En 5 kilómetros de costa de Jalisco, brigadas de la UdeG colectaron 300 kilos de residuos. / FOTO: CORTESÍA

En la región de Bahía de Banderas, el problema de los residuos no es tan grave, aunque sí hay indicios de afectación, detallaron investigadoras del Centro Universitario de la Costa (CUCosta).

Aun cuando no hay estudios al respecto, indicaron que la mayor contaminación por plásticos se ha visto en playas de la isla Larga, ubicada en el Parque Nacional Islas Marietas. Esto se da al inicio del temporal de lluvias, pues la escorrentía de los ríos, aguas arriba, arrastra esos materiales hasta el mar.

Rosa María Chávez de Agostino, investigadora del CUCosta, ha participado en campañas de limpieza anuales y aunque no es frecuente, han sacado embarcaciones con residuos plásticos, materia orgánica, vidrios y metales.

## Afectaciones

Silva Bátiz dijo que, de acuerdo con la ONU, mueren al año un millón de aves marinas por ingestión de plásticos o porque se enredan con el material, además de 100 mil mamíferos marinos.

A inicios de junio, en Tailandia murió una ballena por una obstrucción intestinal. La autopsia reveló que en el estómago tenía 80 bolsas de plástico, con un peso de ocho kilos.

En estudios del CUCSur han encontrado que algunas tortugas sacrificadas en el santuario playón de Mismaloya, en Tomatlán, Jalisco, han ingerido plásticos.

El CUCosta ha realizado dos proyectos en los que estudian especies marinas y aéreas donde se involucran estos residuos.

Uno es sobre aves en islas Marietas: su diversidad, reproducción y anidación. Para la construcción de sus nidos, los estudiosos han hallado que las aves emplean pastos secos, aunque también en menor medida plásticos y fibras.

"En aves no hemos encontrado como causa directa de muerte los plásticos", comentó Chávez de Agostino, una de las investigadoras.

Otros estudios, que consisten en el análisis de contenido estomacal de ejemplares capturados en la pesca deportiva, arrojan que han encontrado una mínima cantidad de plásticos, de acuerdo con la académica del CUCosta, Mirna Leticia Bravo Olivar. Desde hace cinco años han abierto estómagos de alrededor de 500 peces: vela, marlin, atún y dorados, pescados en cuatro torneos anuales. "En el pez vela no se ha encontrado nada extraordinario. En tres ejemplares del dorado se han encontrado taparoscas, vidrio y plásticos". ♦

## NORTE

## BREVES

## Verano de investigación

En el Centro Universitario del Norte (CUNorte) actualmente se encuentran veinticuatro estudiantes de universidades nacionales y extranjeras como parte del XXIII Verano de la Investigación Científica y Tecnológica del Pacífico 2018.

Durante este 2018, en el CUNorte se encuentran veinticuatro estudiantes de centros de la Red Universitaria, así como de instituciones de Guerrero, Colima, Nayarit, Tamaulipas, Chihuahua y del Estado de México, además de la Universidad Católica de Pereira en Colombia.

Los temas en los que estarán trabajando son salud, violencia y género, desalación de agua por congelación con refrigeración solar, acompañamiento psicosocial en conflictos sociales, factores de riesgo para diabetes, manejo de idiomas, las huertas en la región Norte de Jalisco, entre otros.

Con esta actividad se pretende despertar el interés de los estudiantes por la ciencia y la tecnología.

## Recreación y esparcimiento

El CUNorte promueve la actividad física entre su personal académico y administrativo por medio del programa denominado Recreación, Esparcimiento y Ocio, de la Unidad de Activación Física y Deportes.

Las actividades tienen el objetivo de promover la sana convivencia entre los trabajadores a través de la integración, la recreación y el trabajo en equipo.

El programa consta de deportes como voleibol, básquetbol, fútbol y rally de destrezas, en donde durante dos horas o más, al término de sus labores, los académicos y administrativos tienen la posibilidad de realizar actividad física, además de divertirse.

## Visita al LAPEM

Con el propósito de fortalecer los conocimientos teórico-prácticos referentes a la medición y pruebas a equipos eléctricos, estudiantes de Ingeniería Mecánica Eléctrica del CUNorte participaron en una visita guiada al Laboratorio de Pruebas de Equipos y Materiales (LAPEM), de la Comisión Federal de Electricidad en Irapuato, Guanajuato.

El objetivo de LAPEM es proporcionar estudios de ingeniería especializada, pruebas de laboratorio y campo a equipos y materiales, así como gestión de calidad de suministros y sistemas.

En el recorrido por las instalaciones del laboratorio, treinta alumnos y dos profesores del CUNorte tuvieron una demostración de medición y pruebas de equipos electrónicos.

El principal beneficio de esta actividad es "acercar a los estudiantes para que conozcan de forma real una de las actividades profesionales de su carrera, como lo son la medición y prueba de parámetros de funcionamiento de equipos eléctricos", señaló Juan Carlos Gutiérrez Villegas, coordinador de la carrera.

## VALLES

# Buscan impulsar al sector tequilero

## Miembros del Consejo Regulador del Tequila se reúnen con autoridades universitarias del CUValles

MARIANA GONZÁLEZ

Con la intención de incidir en el mejoramiento de los procesos de producción del tequila, en el tratamiento adecuado y reutilización de los residuos de esta industria y generar proyectos de investigación en esa área productiva, funcionarios del Centro Universitario de los Valles (CUValles), con sede en Ameca, se reunieron con miembros del Consejo Regulador del Tequila (CRT).

El rector del CUValles, José Luis Santana Medina, e investigadores expusieron proyectos y prototipos de investigación realizados en temas referentes a la industria tequilera de la región Valles.

Para Santana Medina, el encuentro tuvo por objetivo, además de la exposición de proyectos, establecer un vínculo de colaboración entre ambas instituciones para la búsqueda de solución a las diferentes necesidades que a traviesa la industria tequilera.

En entrevista, Víctor Manuel Castillo Girón, secretario académico del CUValles, afirmó que el campus busca dar asesoría, cursos y diplomados en diversas áreas de la cadena de producción agave-tequila, además de poner a disposición diversas innovaciones y desarrollos tecnológicos creados por estudiantes y profesores universitarios en el Centro Regional para la Calidad Empresarial (Crece).

"Les presentamos varios desarrollos tecnológicos que pueden impactar a la industria y favorecer el crecimiento de la misma pero no solamente eso, también hicimos la propuesta de proyectos que tienen que ver con la diversificación de la cadena agave tequila, como la utilización del bagazo para la elaboración de papel o la generación de biocombustibles verdes", explicó el funcionario.

Durante la reunión que tuvo lugar en el CUValles, los universitarios propusieron a los miembros del CRT la utilización de innovaciones creadas por los alumnos e investigadores del centro, como un analizador de bebidas alcohólicas portátil de fácil operación, que permite valorar la calidad de la bebida, un reactor fotocatalítico para el tratamiento de los residuos conocidos como vinazas, un bioreactor de validación de procesos industriales, reductores de azúcares, y una mezcladora de bebidas, entre otros.

Además plantearon la posibilidad de trabajar de manera conjunta en el desarrollo de sistemas de informa-



FOTO: JACQUELINE BUENROSTRO

ción, la capacitación del personal del CRT y de los actores que confluyen en esta industria, así como diagnóstico e intervención organizacional.

La intención es que los investigadores puedan llevar a cabo proyectos de estudio en temas como la calidad de vida de los trabajadores de la industria, la gestión de conocimientos tradicionales y su integración en la cadena productiva, la relación contractual entre los agaveros y productores de la bebida y el comportamiento de los turistas que asisten a la zona de denominación de origen de Tequila.

"Proponemos crear un marco de colaboración donde podamos aprovechar los conocimientos que se están generando en el centro tanto en lo básico, la intervención y de desarrollo tecnológico para hacer un vínculo estrecho con el CRT porque ellos tienen el acercamiento con los actores de la cadena de agave tequila y pueden ser un referente para impulsar otros consejos o mecanismos de seguimiento de calidad de los productos que se generan en el estado", explicó el secretario académico.

Funcionarios del CRT sostendrán una nueva reunión con funcionarios e investigadores del CUValles para definir qué proyectos e innovaciones pueden ser implementados a la brevedad en dicha industria. ♦

SUR

# Ferias para pequeños productores

Artesanos y empresarios de la región podrán mostrar sus productos y crear vínculos comerciales en eventos organizados por el CUSur

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Impulsar el desarrollo comercial de 40 micro, pequeñas y medianas empresas del estado de Jalisco, del sector artesanal y de la transformación, es la finalidad de la Feria Artesanal del Sur y la Feria de Productos Regionales, que tendrán lugar en septiembre y son organizadas por el Centro Universitario del Sur (CUSur) e instancias gubernamentales y municipales.

El jefe de la Unidad de Vinculación Productiva del CUSur, José Ángel Chávez Chávez, señaló que la Feria Artesanal del Sur se llevará a cabo del 7 al 13 de septiembre y la Feria de Productos Regionales del 14 al 17 del mismo mes y tendrán como sede la Plaza Las Fuentes del centro histórico de Ciudad Guzmán.

“Buscamos impulsarlas en el mercado nacional y estatal mediante estos eventos, permitiendo la creación de vínculos comerciales con otros sectores productivos”.

A la Feria Artesanal están invitando a empresas de alfarería, cerámica, textiles, a las que se dedican a la fabricación de productos de madera, joyería, fibras vegetales, talabartería, cantera, arte huichol y vidrio.

“Se trata de abarcar todas las áreas comerciales y productivas de los artesanos de Jalisco. En la Feria de Productos Regionales participarán las empresas que utilizan el producto primario y le dan un valor agregado, el año pasado tuvimos a las que se dedican a la fabricación de guantes de piel, a la exportación, productoras de miel, berries, productos de transformación”.

Explicó que la primera edición de la Feria de Productos Regionales en 2017 generó una derrama económica de 3 millones de pesos y para este año la meta es superar esa cifra.

“Las ventas fueron superiores a los 400 mil pesos y se reportaron más de 250 encuentros de negocios entre micro, pequeños y medianos empresarios, proveedores de materias primas y compradores. Esperamos que este año sean más de 300”.

Dijo que estos eventos son una iniciativa del rector del CUSur, Ricardo Xicoténcatl García Cauzor, para tener actividad con los sectores productivos, por lo que también llevan a cabo incubación de empresas, asesorías, capacitaciones, para trabajar más de cerca con ellos e impulsarlos



Las ferias se realizarán en el mes de septiembre en el centro histórico de Ciudad Guzmán. / FOTO: CORTESÍA

mediante la gestión ante instancias de gobierno o de organismos encargados del desarrollo de las actividades empresariales.

“El objetivo es formar nuevas empresas, convertir a las micro en pequeñas, las pequeñas en medianas y las medianas en grandes. Se ha estado trabajado con las empresas de la transformación de la región, de otros municipios como Lagos de Moreno y Zapotlanejo, donde hemos tenido resultados satisfactorios, porque algunas están en el proceso de exportación”.

Chávez Chávez calcula que en el municipio de Ciudad Guzmán existen alrededor de 400 micro empresas y la mayoría de ellas empezaron como negocios familiares.

“Lo que estamos haciendo aquí en el centro es darles un panorama más amplio a nuestros egresados, dándoles información de cómo pueden iniciar con una empresa y posteriormente fortalecerlos como microempresarios”.

Las empresas interesadas en participar tendrán hasta el

domingo 15 de julio para entregar su expediente y garantizar un espacio de exposición por una cuota de entre 500 y mil pesos, dependiendo de si es artesano o productor.

Deberán estar legalmente constituidas sin importar el municipio de origen, siempre y cuando estén ubicadas en Jalisco. Otros requisitos son contar con el RFC, licencia municipal, comprobante de domicilio y fotografías de la fachada y del personal de la empresa en sus funciones cotidianas. Mientras que las personas morales deberán agregar comprobante del acta constitutiva, poder del representante legal y copia de su identificación.

Para esta edición la expo venta de artesanías y productos contará con un programa cultural con grupos representativos del CUSur, como el Ballet Folclórico y la Compañía de Teatro.

Para mayores informes sobre el registro se puede ingresar a la página de internet: <http://www.cusur.udg.mx/es/feria-artesanal-del-sur-feria-de-productos-regionales>. ♦

## CIÉNEGA

# Periodismo en Ocotlán desde la academia

Pese a las condiciones que limitan el trabajo periodístico en Ocotlán, las empresas de medios de esta localidad reconocen la formación de los egresados de la UdeG

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

No son más de 10 medios de comunicación los que existen en Ocotlán, Jalisco; en éstos, los egresados de la licenciatura en Periodismo, del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), han entregado perfiles que aportan a las dinámicas informativas que ofrecen en esta ciudad desde hace una década.

Diego Noel Ramos Rojas, docente de esta carrera y autor del estudio *Claves para comprender el papel del periodista y sus retos actuales en la ciudad de Ocotlán*, refiere que es un desafío para los nuevos reporteros que salen del CUCiénega, pues éstos se han incorporado a medios al mando de empresarios que poco conocen de la profesión.

“Muchos de los semanarios de Ocotlán fueron creados por gente que se había construido del oficio empírico o sin ninguna experiencia periodística. Simplemente era un empresario que quería ampliar sus redes o perspectiva ideológica a través de un medio. A estas publicaciones vino a darles una bocanada de aire fresco la llegada de la licenciatura en Periodismo, a mediados de la década pasada”.



Los estudiantes del CUCiénega aportan conocimientos a los medios locales. / FOTO: FERNANDO MELGOZA

En dicho estudio, Ramos Rojas hace un recorrido histórico para conocer el contexto de los medios de esta localidad de la región Ciénega, así como el proceso de creación de noticias en medios que se caracterizan por estar atiborrados de publicidad y ser descuidados en sus textos.

Uno de los testigos de esta situación en los medios privados ocotlenses es Luis Enrique Bermúdez, joven egresado de Periodismo del CUCiénega, quien ha laborado en distintos medios de prensa escrita, televisión y radio del municipio, y quien avala el interés empresarial que eclipsa la labor periodística.

“Muchos de los reporteros y directores de medios en Ocotlán no son periodistas y menos egresados de una carrera afín a la comunicación. Algunos tienen carreras

técnicas en ingeniería, en derecho e incluso algunos son exdeportistas. Gracias a esta falta de formación, varios medios limitan la idea de la labor periodística a que ser reportero sólo consiste en hacer transmisiones en vivo en las redes sociales”.

Pese a esto, el joven explica que en dichos medios los egresados de Periodismo han dejado huella. Aun así, actualmente no se vislumbra un antes y un después, por las condiciones de las empresas.

“Sí se queda la esencia de un periodismo que se ha formado en las aulas, pero no ha habido un parteaguas. La prueba está en que la mayoría de los reporteros no se han quedado en la ciudad, porque buscan crecer sus habilidades en otras partes”.

Entre las dificultades a las que se enfrentan los reporteros, asegura que está

una deficiente dirección editorial que le dé rigor a los contenidos e incluso al estilo de redacción, derivado de la falta de formación periodística por parte de quienes comandan los proyectos.

“Las empresas de medios no apuestan a eso. Entonces las herramientas que ofrecen a los egresados se quedan cortas”.

Otro de los problemas que aquejan a los egresados que laboran en el municipio es la paga. Bermúdez Frausto refiere que suelen pagar alrededor de 100 pesos por redacción de nota reportada.

Al respecto, el profesor investigador del CUCiénega dijo que la calidad del periodismo no está fallando, sino el modelo de negocio del medio, para hacer que los profesionales puedan vivir de eso. Por lo pronto la publicidad es lo que ha sustentado a los semanarios ocotlenses.

En materia del trabajo de los egresados, Ramos Rojas menciona que es bueno y que eso queda demostrado con la creación de reportajes de calidad.

“Como parte del estudio encuestamos a estudiantes próximos a egresar y que estaban trabajando en estos medios. Lo que comentaron fue que sus jefes veían en ellos a personas preparadas. Los directores confiaban un poco más en ellos por ser estudiantes o egresados de la carrera, así que los empezaban a ascender: pasaban del reporte a ser editores e, incluso, en unos casos mejoraron sus salarios por nota, pues el medio no tenía condiciones para darles las prestaciones sociales”.

Tanto el docente como el egresado aseguran que hay un área de oportunidades para emprender el periodismo en la región Ciénega, pues éste es necesario para completar la labor informativa gestada en la Zona Metropolitana de Guadalajara.

“A pesar de todo, aquí en Ocotlán se hace periodismo. La región tiene mucho que decir y complementa la visión que se tiene de Jalisco. Vale la pena leerlos, escucharlos y verlos”, externa Bermúdez Frausto.

Indicaron que proyectos web, como el portal [decisiones.com.mx](http://decisiones.com.mx), creado por egresados de la licenciatura, se ha dedicado a cubrir temas de interés de Ocotlán y los municipios aledaños, con valores periodísticos que emanan de la academia. ♦



La licenciatura en Periodismo vino a darles a los medios locales una bocanada de aire fresco

