



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



**Más patentes  
en la UdeG**

Págs. 4-5

FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

# Directorio

## UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO  
RECTOR GENERAL

DRA. CARMEN E. RODRÍGUEZ ARMENTA  
VICERRECTORA EJECUTIVA

MTRO. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS  
SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS  
COORDINADOR GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

## LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA  
COORDINADOR

ALBERTO SPILLER  
EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN  
MIGUEL GARCÍA ASCENCIO  
CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO  
FABRICIO PACHECO CRUZ  
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ  
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CÁZARES GÓMEZ  
RESPONSABLE DEL ÁREA  
DE DISEÑO DE LA CGCS

MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN  
RESPONSABLE DEL ÁREA DE  
FOTOGRAFÍA DE LA CGCS

### DISTRIBUCIÓN:

CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA,  
JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
DE GUADALAJARA  
PUBLICACIÓN SEMANAL  
EDITADA DESDE EL 1 DE MAYO DE 1995

NÚMERO DE CERTIFICADO  
DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO  
NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:  
04-2009-061113265900-109

EDITOR RESPONSABLE:  
JOSÉ LUIS ULLOA LUNA  
TEL. 3134-2222, EXT. 12613-12615

## OBSERVATORIO

Escuela Preparatoria de Tlajomulco

FOTO: GUSTAVO ALFONZO



## Las máximas de LA MÁXIMA



Entendemos, en la UdeG, que la internacionalización no sólo es un proceso, sino un compromiso institucional reflejado en la acción, y fomenta la cultura de cooperación e intercambio entre universitarios de distintas latitudes.

Miguel Ángel Navarro Navarro, Rector General de la Universidad de Guadalajara



## PROGRAMA

# Aprenden español con PEPE

Estudiantes de diferentes universidades del mundo empezaron una estancia en la Universidad de Guadalajara para perfeccionar sus conocimientos del idioma

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**M**otivados por aprender o perfeccionar la lengua española, 32 estudiantes de siete países y 16 universidades participan en la cuarta edición del Programa de Español para Extranjeros (PEPE), que organiza la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Minju Kim, una de las participantes originaria de Corea del Sur, durante una estadía en España escuchó hablar en varios idiomas, pero el español la cautivó, por eso se dijo motivada para aprender esta lengua.

“Estudio Historia de Latinoamérica en España. Llegué a México en agosto del año pasado. Ahora estoy en el programa de español. Decidí estudiar en la UdeG porque sé que es una buena universidad”, dijo Kim.

En septiembre próximo Mario Böhler, de Alemania, iniciará sus estudios de maestría en Barcelona, y participar en PEPE le permitirá perfeccionar el manejo de esta lengua.

“Siempre me ha gustado hablar muchos idiomas: hablo español, alemán e inglés. Vine aquí porque es la perfecta preparación para mi vida en España, donde haré la maestría en Finanzas. Hace cuatro años hice un intercambio aquí en Guadalajara, y eso también me motivó a regresar y a elegir a la Universidad de Guadalajara”, expresó.

Dana Bučková es originaria de República Checa, le gusta el español y su hermana vive en Guadalajara, quiso venir a la UdeG porque le gusta la ciudad y México en general, quiere aprender español, ya que en la universidad quiere especializarse en esta lengua.

“Me gusta la gente de México, es divertida, es mi primera vez en América, hay mucho más gente que en mi país, me gusta la naturaleza y todas las diferencias que tiene en comparación con Europa”.

Durante un mes, los estudiantes de países como Estados Unidos, Australia, Brasil, Alemania, República Checa y Corea del Sur, entre otros, tendrán un curso intensivo de español que incluirá una visita al Centro Universitario del Sur (CUSur) y otra al Centro Universitario de la Costa (CUCosta), donde concluirán sus actividades, informó el titular de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización (CGCI), Carlos Iván Moreno Arellano.

“Es un programa intensivo de español, la segunda lengua más hablada en el planeta, con más de 500 mi-



Los estudiantes que estudiarán español en la UdeG proceden de siete países y 16 universidades del mundo. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

llones de personas, y México es el país en el mundo con la mayor cantidad de hispanohablantes. La Universidad se posiciona como líder en este tipo de programas a nivel nacional”, señaló.

Destacó que por segundo año consecutivo el programa tiene créditos académicos, es decir, que a los 32 estudiantes que están actualmente registrados en la materia de español del Departamento de Letras, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), les serán revalidados en sus instituciones de origen.

“En estos cuatro años hemos tenido a alrededor de 250 participantes, y el 100 por ciento de los que terminan quedan satisfechos. Es un programa que poco a poco va impactando a comunidades alrededor del mundo”, puntualizó Moreno Arellano.

Ray Freddy Lara Pacheco, Coordinador de Servicios Académicos del Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas (CUCEA), sede del acto de

bienvenida, expresó que la movilidad y la cooperación académicas son de las actividades más importantes en la educación superior, porque permiten reforzar los vínculos como seres humanos y ampliar la comprensión intercultural.

“Este curso representa un avance para impulsar los esfuerzos de internacionalización en todas las dimensiones de las actividades académicas”, precisó.

El Programa de Español para Estudiantes Internacionales “PEPE” es un proyecto de inmersión cultural creado en 2015 por la Universidad de Guadalajara, en el que los participantes desarrollan y mejoran sus habilidades lingüísticas en español mientras viven y experimentan la diversidad cultural y artística de México.

Tiene como objetivo desarrollar las cuatro habilidades del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, con especial atención en las características orales del idioma. ♦



Las patentes son fruto del esfuerzo y la generosidad de los investigadores por transferir el conocimiento en beneficio de la Universidad y la sociedad. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

# Conocimiento al servicio de la sociedad

La UdeG cuenta con 20 títulos de patente otorgados por diferentes instancias nacionales e internacionales. Los últimos compuestos que se pretenden comercializar son un antibiótico natural para curar la mastitis y la inulina empleada en el tratamiento de pacientes con cirrosis

EDUARDO CARRILLO / MARIANA GONZÁLEZ

**T**ras la obtención de la patente de un antibiótico natural recabado a partir de la piel de la rana toro para el tratamiento de mastitis bovina, la Universidad de Guadalajara (UdeG) buscará producirlo y comercializarlo a fin de ponerlo al servicio de productores lecheros.

El pasado 29 de junio, el Rector General, Miguel Ángel Navarro Navarro, a nombre de la institución, recibió la patente "Extracto de piel de rana catesbeiana, compuesto y método para el tratamiento de mastitis en bovinos", por parte de uno de sus autores, investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Alfonso Enrique Islas Rodríguez.

El compuesto obtuvo su patente por parte del Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) en 2017. Además, desde hace cerca de 10 años posee una patente PCT Internacional en Suiza, y está en trámite su registro en Brasil.

La UdeG tiene vigentes 20 títulos de patente concedidos por alguna oficina en el mundo. Esta última se sumará una vez que se realice un trámite ante el IMPI, dieron a conocer de la Coordinación General Académica.

En la ceremonia, el Secretario de Vinculación y Desarrollo Empresarial del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Andrés López Díaz, informó que la ranamicina no tiene competencia, por tanto es muy alto su potencial de producción y comercialización.

López Díaz informó que en compañía de Islas Rodríguez se han reunido con una empresa del ramo farmacéutico veterinario y agendado otras citas con dueños de hatos ganaderos, a fin de ponerla al servicio de productores lecheros.

"Nuestra responsabilidad como Corporativo (de Empresas Universitarias), a partir de hoy, será lograr el mejor plan de negocios que nos permita la producción y comercialización de la ranamicina para generar los mejores dividendos para nuestra Universidad y el inventor", dijo López Díaz.

Islas Rodríguez hace 17 años inició un proyecto para buscar antibióticos alternativos a la penicilina. Con el apoyo de otros investigadores y estudiantes, comprobaron que la ranamicina en una semana combate de manera eficaz la mastitis bovina, que es la inflamación de las ubres de las vacas lecheras.

Además, regenera el tejido con la ventaja de que no deja residuos que al ser tomados por el humano le cause resistencia.

Otro beneficio es que el productor no pierde dinero, puesto que la vaca no se retira de la ordeña.

El rector del CUCBA, Carlos Beas Zárate, destacó que la patente se logró gracias al apoyo del Corporativo de Empresas Universitarias, además de la gestión que realizó el Conacyt. Añadió que la rana la obtienen de ranarios de Tala, donde tiran la piel, por lo que los investigadores aprovechan este residuo.

La investigación ha tenido impactos académicos, pues se han elaborado siete tesis de licenciatura, maestría y doctorado. Además, en estudios preliminares se ha descubierto que la ranamicina también tiene resultados favorables contra la tiña, el acné y otros padecimientos en seres humanos.

Navarro Navarro subrayó el esfuerzo y talento de los investigadores como el doctor Islas Rodríguez, además de su generosidad al dejar el conocimiento en beneficio de la institución que los apoya.

Esto "nos da las condiciones para retribuir, tanto a la Universidad como a la sociedad, el conocimiento que es la base de nuestro trabajo cotidiano", dijo.

Convocó al equipo del corporativo de empresas a reproducir este ejemplo de gestión de patentes con otros investigadores.



UdeG recibió la patente "Extracto de piel de rana catesbeiana, compuesto y método para el tratamiento de mastitis en bovinos". / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

"Se mostró una posibilidad de apoyos y gestión de trámites de las patentes, que parece que no es fácil, porque los investigadores, la Universidad, han tenido problemas por los costos y trámites, y ya probamos que se puede", declaró Navarro Navarro.

### Inulina para pacientes con cirrosis

Investigadores del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) patentaron un proceso para que el consumo frecuente de la inulina ayude a disminuir algunas de las complicaciones que presentan los pacientes con cirrosis hepática.

Mary Fafutis Morris, investigadora del Laboratorio de Inmunología del CUCS, explica que en el estudio que realizaron desde 2010 encontraron que esta sustancia puede disminuir la encefalopatía hepática, es decir, el aumento de amonio en el torrente sanguíneo que incrementa las complicaciones para las personas que sufren de cirrosis.

Una de las consecuencias del mal funcionamiento del hígado es que las personas presenten niveles elevados de amonio, un gas producido de manera natural en el cuerpo, pero que el hígado ya no puede desechar, lo que produce confusión y postración en los enfermos, un efecto conocido como encefalopatía hepática.

La inulina es un carbohidrato o azúcar que se extrae del agave producido en Jalisco y funciona como fibra, además de tener diversas propiedades favorables para el cuerpo. Desde hace algunos años es usado como complemento de suplementos alimenticios en México.

En el estudio realizado de manera conjunta por Fafutis Morris y Vidal Delgado Rizo, investigador del Laboratorio de Inmunología del CUCS, monitorearon dos grupos de pacientes. Uno de ellos utilizó inulina disuelta en agua tres veces al día y otros ingirieron lactulosa, una especie de jarabe comercial que es comúnmente utilizado para disminuir los niveles de amonio.

Fafutis Morris explica que tras varios exámenes de sangre en arterias el primer grupo mostró una mayor disminución de los niveles de amonio que quienes tomaban lactulosa, este últi-

mo grupo presentó distensión abdominal y flatulencias a diferencia de los que ingirieron la inulina.

"Es perfectamente soluble en agua, simplemente es un agua endulzada que se puede tomar y no tiene efectos secundarios, eso fue una de las cuestiones muy importantes en el estudio, que no se observaron efectos secundarios. Por el contrario, se vio que, respecto a la lactulosa, era mucho más benéfica, porque no daba ni inflamación intestinal, ni flatulencias, ni dolor abdominal y podían evacuar mucho más fácilmente los pacientes", asegura la académica.

Delgado Rizo afirmó que al ser un producto natural, la ingestión de la inulina permite además fortalecer la microbiota intestinal de los pacientes, por lo tanto mejora los lactobacilos, que son bacterias buenas que se encuentran en el sistema digestivo y urinario.

También comprobaron que la sustancia fortalece el sistema inmunológico de los pacientes, y en general mejorar su calidad de vida.

Con las reacciones de los pacientes estudiados los investigadores identificaron que el sabor de la inulina disuelta es mejor que el de la lactulosa, que además es más cara, pues cada frasco cuesta más de 600 pesos.

Los investigadores consiguieron en marzo de este año la patente para el procedimiento para mejorar las complicaciones de la cirrosis hepática, con el cual podrán hacer la transferencia tecnológica a corto plazo, es decir, generar convenios para que la UdeG comparta este hallazgo con algunas empresas interesadas en incorporar la inulina a sus productos destinados a pacientes con esta enfermedad.

"Con la patente lo que está protegido es el uso de la inulina para bajar los niveles de amonio en pacientes con cirrosis hepática, pero definitivamente no cura la cirrosis, es algo que quiero resaltar. Sí mejora la calidad de vida, pues hasta ahora tenemos un producto en el mercado que se llama lactulosa que sí funciona para mejorar las complicaciones, pero ahora tendría una competencia con un producto que se genera aquí en Jalisco que se deriva de este estudio", enfatizó Delgado Rizo. ♦



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA

VICERRECTORÍA EJECUTIVA  
COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

# PROFACAD

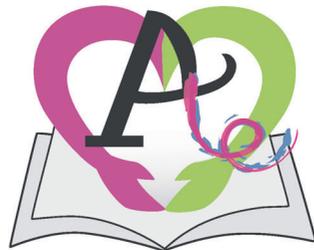
PROGRAMA DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN  
Y CAPACITACIÓN DOCENTE

## TALLER

DIRIGIDO A DOCENTES DE LA RED UNIVERSITARIA

### “ARTE Y EDUCACIÓN”

Arte, creatividad y  
pensamiento lateral  
para la enseñanza  
aprendizaje



INSTRUCTORES: Gabriela Odarka Pérez Ramírez y  
Francisco Javier Gutiérrez Márquez

PREINSCRIPCIONES ÚNICAMENTE A TRÁVES DE LA LIGA:  
<http://www.cga.udg.mx/?q=formacion-docente/inscripcion>

FECHA: 16, 23 y 30 de agosto, y 6 de septiembre de 2018

HORARIO: De 10:00 a 15:00 horas

LUGAR: Sala de juntas del piso 8, Edificio de Rectoría UdeG

\*Cupo limitado

## IES

# Se reunió la Red de comunicación en el MUSA

Representantes de instituciones de ANUIES Región Centro Occidente acordaron estrategias de trabajo común para resolver problemas compartidos

MARTHA EVA LOERA

Establecer estrategias para hacer frente a problemas comunes y unir esfuerzos para alcanzar objetivos compartidos fue uno de los propósitos de la reunión de la Red de Comunicación de la Región Centro Occidente de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

En este contexto se resaltó la importancia de compartir experiencias, estrategias y buenas prácticas en materia de comunicación.

La reunión tuvo lugar en el Museo de las Artes (MUSA) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), en donde se reunieron 23 representantes de oficinas de difusión, comunicación social y medios universitarios.

Entre las universidades representadas, además de la UdeG, participaron la Autónoma de Aguascalientes, de Colima, de Guanajuato, Autónoma de Guadalajara, Tecnológica de Jalisco, Tecnológica de León, del Valle de Atemajac, Tecnológica del Suroeste de Guanajuato y los institutos tecnológicos de León, de Jiquilpan, Superior de Irapuato, de Morelia y CETI Colomos.

La reunión fue encabezada por Denis Rodríguez, coordinador de Prensa y Comunicaciones de la Universidad de Guadalajara y Coordinador de la Red de Comunicación, y Vianey Amezcua Barajas, coordinadora general de Comunicación Social de la Universidad de Colima y Secretario de la Red de Comunicación, así como por Yolanda Quintero, secretaria técnica del Consejo Regional Centro Occidente.

La Red de Comunicación, creada en 2014, ha trabajado en línea y gracias a

eso fue publicada la revista *Confluencia*, la cual se ha llegado a editar cada dos o tres meses y tiene presentación electrónica, además de nutrir la página web de la región, explicó Yolanda Quintero.

Durante la reunión se mencionó la necesidad de fortalecer la red, capacitar a los responsables de comunicación y que existan las facilidades para que puedan reunirse; fueron revisados además los objetivos generales y específicos.

En el MUSA se acordaron también las próximas fechas de reunión de la Red, el 19 de octubre en el Instituto Tecnológico de Morelia y durante el Encuentro Internacional de Periodistas, que tendrá lugar el 30 de noviembre y 1 de diciembre, dentro de la Feria Internacional del Libro (FIL).

### Otros acuerdos

En la reunión se acordó la creación de un repositorio para publicar información de interés, como manuales, estrategias de atención a crisis, directorios de medios de comunicación, políticas para contrataciones, formatos de contrato, de confidencialidad, documentos normativos, material audiovisual, publicaciones y productos académicos.

Se planteó también la posibilidad de compartir material audiovisual con temas en común entre las IES que forman la red de Comunicación, así como dar seguimiento a los temas que trata la revista *Confluencia*.

Los aspectos que podrían desarrollarse en el material audiovisual serían: investigación e innovación, logros académicos, vinculación social, internacionalización, autonomía universitaria, labores de impacto social y redes en acción.

Además, Denis Rodríguez anunció que el Centro de Formación en Periodismo Digital del Sistema de Universidad Virtual (SUV) ofrece capacitación a cada uno de los integrantes de la Red de Comunicación. ♦

Slava's Snowshow  
11 al 18 julio

Slava's  
SNOWSHOW



¡A Vivir!

¡A Vivir!  
Con Odín Dupeyrón  
20 julio 20 h

La Familia de Diez  
21 y 22 julio 18 h



SOBREDOSIS  
DE SODA

Sobredosis de Soda  
05 agosto 18 h

Azul Violeta  
01 septiembre 21 h



LOS EL  
MUSICAL

Los 40 El Musical  
07 y 08 septiembre

Cartelera



TeatroDiana  
Centro Cultural

www.teatrodiana.com

MIRADAS



Katrina Rogers, presidenta de Fielding Graduate University, y Miguel Ángel Navarro Navarro, Rector General de la UdeG. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

## FIRMA

# Renuevan convenio con Fielding Graduate University

**Autoridades de la institución estadounidense reconocen la labor del programa "Letras para Volar" de la UdeG**

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

**T**ras ocho años de firmar el primer convenio de colaboración entre la Universidad de Guadalajara (UdeG) y Fielding Graduate University, hoy se renovó dicha vinculación interinstitucional.

La tarde del pasado lunes, en la Sala José Clemente Orozco del Edificio de Rectoría General, autoridades de ambas universidades se reunieron para suscribir el documento que avala la colaboración.

El Rector General de esta Casa de Estudio, Miguel Ángel Navarro Navarro, expresó que a partir de 2010 ambas instancias iniciaron acciones conjuntas con la Escuela de Liderazgo.

"En vista de los resultados obtenidos y de los objetivos que aún podemos lograr, hemos decidido dar continuidad y ampliar las actividades académicas, científicas y culturales con esta institución. Reiteramos la disposición de establecer la interacción entre investigadores, profesores, profesionales y alumnos de ambas instituciones", subrayó Navarro Navarro.

Entre las acciones que pretenden lograr con el acuerdo está el impulso de la movilidad, formalizar la realización de proyectos de innovación y la conformación de equipos globales interdisciplinarios.

"Entendemos, en la UdeG, que la internacionalización no sólo es un proceso, sino un compromiso institucional reflejado en la acción, y fomenta la cultura de cooperación e intercambio entre universitarios de distintas latitudes", dijo.

La coordinadora de Innovación Educativa y Pregrado (CIEP), Patricia Rosas Chávez, señaló que antes de que este convenio existiera entre ambas instituciones, ella tuvo la oportunidad de hacer una estancia en Santa Bárbara, California (donde se localiza Fielding Graduate University) y ahí, con el apoyo de los académicos, fue gestado el programa "Letras para Volar", motivo por el cual hay un especial interés por continuar los trabajos colaborativos.

La presidenta de Fielding Graduate University, Katrina Rogers, elogió el compromiso de la UdeG en materia de internacionalización, así como del programa "Letras para Volar".

"La fama de Jalisco como tierra del mariachi y la charrería llegó a Santa Bárbara hace tiempo. Tenemos un gran respeto por quienes están comprometidos con la educación para mejorar la vida de las personas y que tienen profunda pasión por la innovación. Desde hace una década trabajamos en conjunto para establecer los primeros pilares de este programa, buscando promover el amor por la lectura, las matemáticas y la ciencia, aprender sobre las tradiciones mexicanas y entender la importancia de la ecología y el cuidado del ambiente, así como la apreciación de la lectura y escritura sobre la conciencia social y la solidaridad", destacó.

Reconoció el esfuerzo pionero de universitarios de ambas instituciones para crear este proyecto de fomento a la lectura, que ha rendido frutos desde hace ocho años, y reconoció que ésta es la razón principal de refrendar la colaboración académica. ♦

## ANUIES

# Avanzan universidades en programa para fortalecer cultura de género

**Una de las primeras tareas será sensibilizar sobre este tema con estrategias audiovisuales e infografías**

EDUARDO CARRILLO

**A** fin de impulsar acciones que fomenten la dignidad e igualdad de género, representantes de instituciones de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), Región Centro Occidente (RCO), crearon el Programa de Fortalecimiento de la Cultura de Género.

El Secretario de la Coordinación General de Planeación y Desarrollo Institucional (Copladi), Omar Karim Hernández Romo, informó que el proyecto ya fue aprobado y que buscan compartir diagnósticos y buenas prácticas sobre el tema, así como un programa de sensibilización permanente.

"Sabemos que ahora mismo la comunidad universitaria de la Región Centro Occidente es muy grande, y todos tenemos problemas similares en esta temática, lo cual nos obliga a resolverlos de forma inmediata", dijo.

El pasado lunes se realizó la sesión de trabajo del Comité de Política Regional de Educación Superior de la ANUIES RCO, en el edificio de Rectoría General de la UdeG, al que asistieron representantes de las universidades del Valle de Atemajac, de Guanajuato, Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Autónoma de Nayarit, de Guadalajara y el Instituto Tecnológico de Jiquilpan, en Michoacán, en el que también se trabajó una futura maestría en Innovación.

La primera etapa será realizar estrategias audiovisuales, infografías y otros elementos gráficos para sensibilizar sobre el tema a la mayor cantidad de estudiantes e implementarlas en 2018. La segunda y tercera consisten en tener cursos y materiales didácticos aplicados en programas académicos durante 2019.

En una próxima reunión se pretende que especialistas en igualdad de género y representantes de cada institución de la ANUIES compartan resultados de diagnósticos, las buenas prácticas y generen materiales para difundir sobre estos tópicos.

Cabe señalar que, por su parte, la UdeG elabora un Protocolo de atención a casos de acoso y hostigamiento, que se espera presentar en breve. ♦

## EDUCACIÓN

# Especialistas del CUCS evalúan a niños genios

Participan en el proceso de selección para el Cepac, con el objetivo de que los más aptos ingresen a ese centro

MARIANA GONZÁLEZ

Quince académicos especialistas en educación especial y 36 estudiantes de Psicología en los niveles de licenciatura y posgrado del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), evalúan a más de 400 niños genios que ingresarán el próximo ciclo escolar a primero de primaria y a los tres grados de secundaria en el Centro Educativo para Altas Capacidades (Cepac) de la Secretaría de Educación Jalisco (SEJ), con la intención de garantizar que los más aptos y con mejores condiciones socioeducativas ingresen a este centro.

La coordinadora del Laboratorio de Psicología y Educación Especial del CUCS, María de los Dolores Valadez Sierra, explicó que el procedimiento de selección consiste en varias pruebas. La primera tuvo lugar el pasado 14 de junio, en la que los niños realizaron un examen para medir su capacidad intelectual.

Quienes cumplan con ese criterio continuarán con la siguiente etapa, en la que harán pruebas más completas e individualizadas para medir aspectos como creatividad, habilidades sociales, emocionales y de comportamiento.

Valadez Sierra, asesora del Cepac y quien lidera el grupo de evaluadores, dijo que más que los conocimientos generales del niño toman en cuenta aspectos puntuales, como razonamiento, comprensión verbal, velocidad en el procesamiento de la información y memoria de trabajo.

Se incluye también información académica que es consultada con el profesor actual del menor y, sobre todo, realizan una entrevista para conocer su entorno familiar y determinar el apoyo que recibe el menor en el aspecto socioeducativo, que estará a cargo de expertos en terapia familiar.

“Evaluamos si es una familia que está integrada, que le da apoyo al niño, que busca cómo pueda desenvolverse de mejor manera



Los especialistas evaluaron a 400 niños con altas capacidades. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

y tenga un mayor desarrollo; que realmente estén apoyándolo, pero que tampoco se olviden de los otros hijos —una situación que sue-

le suceder. Es muy importante este aspecto, y tiene peso en el proceso de selección”, detalló. Aunque los académicos participaron

el año pasado solamente en el proceso de selección de primaria, en esta ocasión evaluaron también a adolescentes que compiten por 75 lugares en nivel secundaria: 15 en primer grado, 30 en segundo y 30 en tercero.

Los exámenes los realizan los chicos que han sido evaluados con altas capacidades en el Laboratorio de Psicología y Educación Especial del CUCS, pero también algunos que fueron derivados de sus propias escuelas o que se enteraron de la convocatoria mediante una campaña realizada en redes sociales por parte de la SEJ, explicó Valadez Sierra.

Los especialistas entregarán los resultados a la SEJ en una lista con los nombres de los menores que obtuvieron los mayores puntajes globales, y la dependencia estatal se encargará del proceso de incorporación de los niños a las clases del Cepac para el próximo ciclo escolar.

## Trabajo en conjunto

Gracias a un convenio firmado entre la UdeG y la SEJ, los psicólogos del CUCS mantienen un estrecho vínculo con el Cepac, donde trabajan de cerca con los alumnos.

“Colaboramos en el Cepac, tenemos un espacio donde trabajamos con los niños. Llevamos 22 años trabajando en el tema de los niños con altas capacidades y alumnos que son expertos en el área, es como vincular la academia con el trabajo cotidiano con los niños”, describió Valadez Sierra.

Parte de este trabajo en conjunto con la SEJ ha permitido que los estudiantes del centro no sólo desarrollen su potencial académico, sino también sus habilidades y desarrollo social, además de incidir en el entorno familiar, contó Alma Patricia Meza, madre de un menor que estudia la primaria en el Cepac, y de una adolescente que realizó el examen de selección a secundaria.

“Nos ha cambiado la vida a todos,, porque el panorama para ellos es amplio, tienen otra visión de la vida, del estudio, entran con gusto a la escuela, son niños felices. Antes, el niño no se adaptaba, no podía jugar con nadie, no lo entendían los demás niños, y lo relegaban. Ahora él ya se adapta, puede jugar con otros niños y en la escuela igual ya se adapta, no se frustra”.

Valadez Sierra consideró que los padres son los más apropiados para identificar si un niño tiene altas capacidades, y son los primeros en tratar de resolver los problemas de aprendizaje, comportamiento o adaptación del menor.

“Por lo general, lo que nos dicen es que el niño habla mucho, que tiene un vocabulario muy desarrollado, se aburre, aprende muy rápido en la escuela, o que la maestra expresa que es muy inquieto, pero que sí aprende. Cuando sospechen que el niño tiene una alta capacidad, pueden venir al CUCS, donde les ofrecemos hacer la evaluación, trabajar con los maestros y, además, tenemos nuestros propios programas extra curriculares”, concluyó. ♦

## CURSOS PARA NIÑOS SUPERDOTADOS

KARINA ALATORRE

Con el taller “Co-Crea tu Tecnología Ciudad”, UDGVirtual participó en la Primera Semana de la Innovación, Ciencia y Tecnología del Cepac.

A partir de la actividad organizada por el Programa de Innovación de UDGVirtual del 18 al 22 de junio pasados, niños con altas capacidades que cursan entre primero y sexto grado de primaria tuvieron la oportunidad de construir una ciudad inteligente utilizando componentes electrónicos y piezas prefabricadas en el laboratorio de Fabricación Digital de UDGVirtual.

Durante el taller los alumnos enfrentaron retos, como crear un puente inteligente para unir la parte norte con la sur de la ciudad, y que éste tuviera la facilidad de moverse para permitir el tránsito de embarcaciones.

En el segundo día del taller de innova-

ción, el tema fue Ciudad Incluyente. Los estudiantes generaron algún tipo de artefacto que ayudara a las personas mayores a trasladarse de un punto a otro, dentro de la ciudad.

“Lo interesante es que además de los niños del CEPAC, participaron alumnos que venían de una escuela primaria de Chile, así que los equipos tuvieron un diferente desempeño cuando participaron los nuevos integrantes. Atendimos aproximadamente a 100 niños”, comentó Karen Mercado Castellanos, miembro del Programa de Innovación de UDGVirtual.

Además de Karen Mercado, participaron como facilitadores del taller, Marusia Flores Villalpando, egresada de la maestría en Generación y Gestión de la Innovación; Rodrigo Peláez Becerril, estudiante de la licenciatura en Gestión Cultural y prestador de servicio social, así como Paulina Ramírez, quien labora en la Coordinación de Tecnologías de UDGVirtual. ♦



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

Acuerdo No. RG/017/2018

Acuerdo que modifica los lineamientos Séptimo y Noveno del Acuerdo No. RG/004/2018, mediante el cual se emitieron los Lineamientos para la operación del Programa de Becas de Permanencia SNI-SNCA.

En la ciudad de Guadalajara, Jalisco, a 02 de julio del año 2018 dos mil dieciocho, el Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro, Rector General de la Universidad de Guadalajara, con fundamento en las atribuciones que le confieren los artículos 32, 35 fracción X de la Ley Orgánica, así como el artículo 93 del Estatuto General, ambos ordenamientos de la Universidad de Guadalajara, y con base en la siguiente:

### JUSTIFICACIÓN

- I. Que el día 09 de abril del 2018, se publicó en la Gaceta de la Universidad de Guadalajara, el Acuerdo No. RG/004/2018 que emite los Lineamientos para la operación del Programa de Becas de Permanencia SNI-SNCA.
- II. Actualmente el lineamiento Séptimo de los Lineamientos, establece la partida del clasificador por objeto del gasto de la cual provienen los recursos económicos que podrán ser entregados a los beneficiarios de dicho Programa, sin que se reflejara una distinción en las partidas, según el tipo de beneficiario.
- III. Asimismo, el lineamiento Noveno del ya mencionado instrumento, prevé la documentación con la que deberá integrarse el expediente de comprobación que, en su oportunidad, se deberá remitir a la Dirección de Finanzas, sin embargo, el pasado 28 de mayo del 2018, se emitió la circular VR/Circular 11/2018, en la cual se prevé documentación adicional que se considera necesario se contemple en el Acuerdo en mención.
- IV. Con base en las necesidades antes descritas, el día 08 de junio del 2018, las Comisiones Permanentes de Educación y de Hacienda, mediante Acuerdo No. I/2018/1544, aprobaron la modificación al Acuerdo número I/2018/864, mismo que contiene las Reglas de Operación y Aplicación de los programas que integran el Fondo "Desarrollo de la Investigación y el Posgrado", y a partir de las cuales se origina la publicación del Acuerdo No. RG/004/2018.
- V. En este sentido, y a fin de corregir lo señalado en los puntos que anteceden, así como en atención al resolutivo Cuarto del Acuerdo aprobado por las Comisiones, se debe modificar el Acuerdo No. RG/004/2018, con el objeto de señalar expresamente la procedencia de las erogaciones que la Universidad de Guadalajara realiza, así como la forma en que deberán integrarse los expedientes de comprobación, para el correcto cumplimiento de las disposiciones fiscales correspondientes.

Con base en lo anterior, y con fundamento en los artículos citados en el preámbulo, se emite el siguiente

### ACUERDO

**Primero.** Se modifica el lineamiento Séptimo del Acuerdo No. RG/004/2018, mediante el cual se emitieron los Lineamientos para la operación del Programa de Becas de Permanencia SNI-SNCA, para quedar como sigue:

#### **Séptimo. Financiamiento.**

Los recursos económicos que se otorgarán a través del presente programa forman parte del Fondo Institucional Participable denominado: "Desarrollo de la Investigación y el Posgrado", previsto en el Presupuesto de Ingresos y Egresos 2018 de la Universidad de Guadalajara, establecido en el "Clasificador por objeto de gasto", como partidas: 1551 Becas al personal y capítulo: 4000 Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas.

**Segundo.** Se modifica el Lineamiento Noveno del Acuerdo No. RG/004/2018, mediante el cual se emitieron los Lineamientos para la operación del Programa de Becas de Permanencia SNI-SNCA, para quedar como sigue:

#### **Noveno. Disposiciones Complementarias.**

1. La comprobación que la Secretaría Administrativa de los Centros Universitarios o Dirección Administrativa del Sistema de Universidad Virtual o su equivalente del Sistema de Educación Media Superior presentan a la Dirección de Finanzas, para el caso de los profesores con relación laboral con la Universidad de Guadalajara será vía nómina, incluyendo la carta compromiso firmada por el profesor beneficiado.

Para el caso de los profesores incorporados a nuestra institución en el marco de las convocatorias "Apoyo Complementario para la Consolidación Institucional de Grupos de Investigación" del CONACyT, en las modalidades de Repatriados o

Retenidos y "Cátedras CONACyT" la comprobación la realiza la Coordinación de Investigación, Posgrado y Vinculación de la Coordinación General Académica ante la Dirección de Finanzas y deberá incluir:

- Solicitud de recursos firmada, emitida del Sistema Contable Institucional;
- Póliza de pago firmada, emitida del Sistema Contable Institucional;
- CFDI de egresos (PDF y XML);
- Transferencia bancaria;

La Coordinación de Investigación, Posgrado y Vinculación de la Coordinación General Académica deberá resguardar el expediente soporte, el cual debe incluir:

- Copia del Acuerdo publicado que emite los Lineamientos para la operación del Programa de Becas de Permanencia SNI-SNCA;
- Copia de la Inscripción ante el SAT del beneficiario;
- Copia del INE o identificación oficial;
- Copia de la Clave Única de Registro de Población "CURP";
- Copia del comprobante de domicilio;
- El CFDI de egresos;
- Evidencia del depósito o transferencia bancaria;
- Copia del contrato de la cuenta bancaria o estado de cuenta en el que se identifique claramente el número de Clave Bancaria Estandarizada (CLABE) y que el beneficiario sea el titular de la cuenta;
- Convenio con CONACyT, y
- Carta compromiso firmada por el profesor beneficiado, y
- Acuse de recibido del recurso, firmado por el beneficiario o su apoderado y validado por el responsable del programa.

2. Todo lo no previsto en el presente Acuerdo será resuelto por la Coordinación de Investigación, Posgrado y Vinculación de la Coordinación General Académica.

Las personas responsables del programa son:

- Responsable académico:  
Dr. Lucio Flores Payan, Jefe de la Unidad de Investigación, ext. 11492, correo electrónico: Lucio.Flores@redudg.udg.mx.

#### **Apoyo académico:**

Mtra. Victoria Cortes Manresa, área de incorporación y reconocimiento SNI, ext. 11926, correo electrónico: Vcortes@redudg.udg.mx.

- Apoyo Técnico Informático:

Lic. Christian Alejandro Vergara Rodríguez, área de apoyo y soporte técnico, ext. 11489, correo electrónico: soportetecnicocipv@redudg.udg.mx.

#### **Tercero. Vigencia**

Este Acuerdo iniciará su vigencia a partir de la fecha de su publicación y concluirá el 31 de octubre de 2018 o bien al agotarse los recursos económicos presupuestados para este programa, según lo que ocurra primero.

#### **Cuarto. Publicación**

Publíquese el presente Acuerdo en La Gaceta de la Universidad de Guadalajara.

#### **Quinto. Notificación**

Notifíquese el presente Acuerdo a los titulares de las dependencias involucradas.

Atentamente  
"PIENSA Y TRABAJA"  
Guadalajara, Jalisco a 02 de julio del 2018.

**Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro**  
Rector General

**Mtro. José Alfredo Peña Ramos**  
Secretario General

Formación de **Profesor**  
en **Hatha Yoga**

DIPLOMADO  
**Proyoga**

Enseñanza  
Respiración  
Meditación  
Flexibilidad  
Conciencia corporal  
Estudio  
Concentración

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD

**Duración 300 horas distribuidas en 4 módulos a cursarse en dos años.**

Horario matutino: Lunes y jueves de 9:00 a 11:00 horas.  
Horario vespertino: Miércoles de 17:00 a 19:00 horas y sábados de 12:30

Mayores informes: proyoga@academicos.udg.mx  
Tel: 1058 5315 ext. 33896  
Sede del Diplomado: Libertad 1648-A, esquina con Argentina, Colonia Americana.

<http://www.cucs.udg.mx/>

# La creación de hábitos y actitudes marca la labor del profesorado



Juan Antonio Castañeda Arellano  
Director de la Preparatoria 8

*Los profesores seguirán siendo capaces de desempeñar su papel irremplazable a la hora de cultivar la apertura reflexiva a lo nuevo y la lealtad reflexiva hacia lo ya conocido.*

CHRISTOPHER DAY

profesor de primaria en Argelia cuando recibió ese galardón: “Sus esfuerzos, su trabajo y el corazón generoso que usted puso en ello, continúan siempre vivos en uno de los pequeños escolares, que, pese a los años, no ha dejado de ser su alumno agradecido”.

La labor de transmisión de hábitos y actitudes va ganándole terreno en las aulas del Sistema de Educación Media Superior a la tradicional forma de mera transmisión de conocimientos que desempeñan los profesores. La educación actual y del futuro reclama un profesional que descubra y conduzca al alumno por las diferentes áreas del conocimiento, que le enseñe a seleccionar, evaluar y jerarquizar lo que lea. Estas son algunas conclusiones en que los pedagogos están de acuerdo. Es esencial el papel de los docentes como guías éticos y cívicos de los alumnos, puesto que el mayor ejemplo que reciben procede de ellos.

Sin duda es el alumno el que debe ocupar el centro de todo acto educativo y la enseñanza debe adaptarse a él y no lo contrario, para que se sienta cada vez más libre de decidir lo que quiere aprender. Según algunos teóricos, el profesorado da total prioridad a la formación científica, en menoscabo de la formación básica inicial y los métodos pedagógicos.

Resaltar el protagonismo que está recuperando el docente, sobre todo con la incorporación de las nuevas pedagogías y tecnologías, es entender que su papel es el de “profesor tutor, orientador, guía, ejemplarizante y dialogante, el cual enseña mientras resuelve interrogantes, a la vez que enmarca lo particular en un conocimiento más amplio”.

Por lo anterior, hay que señalar que la renovación de la educación sólo tendrá lugar en la medida que se disponga de suficientes profesores cualificados, de probada vocación, dedicación y eficacia, que cubran su papel en el aula y en la sociedad.

Leí hace tiempo que Albert Camus, Premio Nobel de literatura, escribió a su

En el presente siglo XXI podemos destacar cuatro rasgos fundamentales de los docentes, basándonos en la carta de Camus a su profesor: la personalidad, la actitud afectuosa, la capacidad de producir aprendizaje significativo y el ejemplo. Para ello la función docente, además de buenas aptitudes y actitudes, exige medios y recursos.

En suma, la reforma educativa pendiente para el presente-futuro es, para estos profesionales, la de la formación y la situación del profesorado. Una reforma que no sólo incumbe a la población escolar, sino que exige un profundo cambio de mentalidad y acciones sociales diversas y precisas. Se debe implicar a las familias, la comunidad, los hombres y mujeres de fe, los políticos, los periodistas, los empresarios... Nos queda claro que en este maravilloso mundo debemos renovar una y otra vez tradiciones y prácticas si queremos que éstas sobrevivan en el cambio.

Pretender que el adolescente no responda ante la experiencia y, en consecuencia, la suprima, constituye una pérdida de humanidad, porque lo privaría —sea en los ámbitos local o global— de recursos culturales nuevos y de la reconstrucción de los mismos, algo que siempre ha sido necesario.

Sin duda la profesionalización docente y su legado pedagógico halla su expresión en la encrucijada entre la lealtad reflexiva a lo conocido y la apertura reflexiva a lo nuevo. No tiene una forma predeterminada y encarnada y no se puede educar directamente para adoptar una determinada orientación; no se puede forzar en ningún ser humano ni tampoco producir de acuerdo con el programa de acción de un currículo. Sin embargo, estoy seguro que se puede cultivar. ♦

FEU 25 ANIVERSARIO cineforo universidad

**Versión escénica:**  
Lenin Calderón

**Dirección:**  
Marta Luna

**Con:**  
Miriam Calderón  
Javier Oliván  
Ernesto Coronel  
Alejandro Cuétara

**Miércoles**  
**4 Julio**  
7:00pm  
Entrada Libre

**ENCABRONADOS**

Basada en Encabronados de Julio Hernández Astillero, Editorial Planeta

Fotografía: Rolando Alvarez



La publicación fue presentada en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, el pasado 25 de junio. / FOTO: CORTESÍA

## Presentan la primera *Gaceta Nacional Universitaria*

La Red Nacional de Gacetas Universitarias dio a conocer el primer proyecto colaborativo en el que participan Instituciones de Educación Superior

### LA GACETA

**D**ieciocho universidades de México, entre ellas la Universidad de Guadalajara, participan en la primera edición de *Gaceta Nacional Universitaria*, una publicación editada por la Red Nacional de Gacetas Universitarias, constituida en junio de 2017.

La publicación, con periodicidad cuatrimestral, tiene como objetivos ser referente informativo de lo que acontece en las universidades de todo país y un espacio donde se puedan discutir temas de relevancia e interés comunes.

En la presentación de la revista digital, realizada el pasado lunes 25 de junio en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, José Luis Ulloa Luna, coordinador de *La gaceta de la Universidad de Guadalajara*, indicó que la publicación es resultado de la confluencia de ideas y trabajo de 64 universidades, tanto públicas como privadas, integrantes de la Red Nacional de Gacetas Universitarias.

Consideró importante informar a las comunidades de cada institución con un periodismo universitario objetivo, reflexivo y positivo, que conecte con los estudiantes, aca-

démicos e investigadores y fortalezca los sentimientos de pertenencia hacia su institución educativa.

Asimismo, las gacetas “además de ser un medio de comunicación y de análisis, son la carta de presentación de nuestras instituciones hacia la sociedad”, señaló.

Por su parte, Rodrigo Pardo Fernández, director de la Gaceta Nicolaíta y de la Red Nacional de Gacetas Universitarias, comentó que en el primer número de la *Gaceta Nacional Universitaria* se presentan en infografías con indicadores de calidad de distintas universidades, entre ellos su número de programas educativos acreditados, de investigadores en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI), infraestructura, matrícula, movilidad nacional, cooperación internacional, servicios, entre otros datos.

Para Ernesto Anguiano García, Jefe del Departamento de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, este primer número de la *Gaceta Nacional Universitaria* es un reflejo del esfuerzo y el intercambio de experiencias entre las diferentes instituciones educativas para difundir el quehacer universitario de cada una de ellas.

La publicación estará disponible en todas las páginas web de las universidades que conforman la Red, así como en la página de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

En el evento se anunció que los próximos números serán presentados en el marco de la edición 13 del Encuentro Internacional de Periodistas, a realizarse en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. ♦



La comunidad del  
**Sistema de Educación Media Superior  
y del Módulo Pino Suárez  
de la Preparatoria de Puerto Vallarta**

lamenta el fallecimiento del alumno

**Manuel  
Harrizon**

Hacemos extensivas nuestras condolencias  
a sus familiares y amigos.

Atentamente  
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco, 2 de julio de 2018



La **Coordinación General de Comunicación Social**  
de esta Casa de Estudio  
se une a la pena que embarga  
a nuestra compañera

**Lic. Gabriela Carreño López**

por el sensible fallecimiento de su señora madre

**Sra. Alicia López**

Hacemos extensivas nuestras condolencias  
a familiares y amigos.

Atentamente  
“Piensa y Trabaja”  
Guadalajara, Jalisco, 2 de julio de 2018



La comunidad de la  
**Universidad de Guadalajara**  
se une a la pena que embarga a la

**Mtra. María del Pilar Aguirre Thomas**

Coordinadora de Estudios Incorporados  
de la Universidad de Guadalajara

por el sensible fallecimiento de su padre

**Alberto Aguirre Noriega**

Hacemos extensivas nuestras condolencias  
a sus familiares y amigos.

Atentamente  
“Piensa y Trabaja”  
Guadalajara, Jalisco, 19 de junio de 2018



José Arturo Olmos Franco (al centro), es estudiante de la Preparatoria 9. / FOTO: CORTESÍA

## GANNA BACHILLER ORO en los JUDENEMS 2018

En su primera participación en estos juegos nacionales logró coronarse en la disciplina de lanzamiento de bala

SEMS

El estudiante de la Preparatoria 9, José Arturo Olmos Franco, se adjudicó la medalla de oro en la prueba de lanzamiento de bala en los Juegos Deportivos Nacionales de la Educación Media Superior 2018 (JUDENEMS), efectuados del 18 al 24 de junio, en Morelia, Michoacán.

El bachiller, que logró una distancia de 16.61 metros con un peso de cinco kilos, dijo estar emocionado por ganar su primera presea áurea en una competencia.

Resaltó que para lograrlo ha entrenado en la disciplina durante los últimos siete años, cinco días a la semana.

“Para participar en una justa como esta necesitas mucha preparación. Realmente la disputa fue muy fuerte. Quienes acarician los primeros lugares suelen obtener marcas muy altas y sobre todo tener fuerza e impulso no

sólo en el brazo, sino en todo el cuerpo, para poder alcanzar distancias en el lanzamiento acreedoras de alguna medalla. Tengo la fortuna de haber cosechado varios premios que se vuelven un impulso para seguir; esta es la primera de oro”.

Recomendó a los jóvenes que practiquen algún deporte, ya que les ayuda en su crecimiento mental y físico.

“Una persona que hace actividad física se vuelve más analítica y estratégica. Por ende, ayuda a la inteligencia y al crecimiento integral del individuo. El deporte sí nos ayuda a sobresalir en la vida. Por ejemplo, yo no cuento con muchos recursos, pero el lanzamiento de bala me ha ayudado. Hasta ahorita he tenido la posibilidad de conocer otros lugares y culturas de nuestro propio país y me sirve como una gran experiencia de vida”.

Dicha justa deportiva fue organizada por el Consejo Nacional para el Desarrollo del Deporte en la Educación Media Superior (CONADEMS) y en la misma participaron deportistas de todo el país.

Los demás equipos de la UdeG que acudieron a los JUDENEMS fueron: ajedrez femenino y fútbol femenino de la Preparatoria 6; balonmano femenino y varonil, así como softbol femenino y beisbol varonil de la Escuela Vocacional; baloncesto femenino de la Preparatoria de Puerto Vallarta y el baloncesto 3x3 de la de Colotlán. ♦

## Triatleta de oro y bronce

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La triatleta Vanessa de la Torre obtuvo la medalla de bronce en la categoría elite y la de oro en la sub 23, en el Campeonato Panamericano de la Unión Internacional de Triatlón (ITU), efectuado en Brasilia, Brasil, justa deportiva en la que la delegación mexicana tuvo una destacada actuación al cosechar seis preseas.

En esta prueba compitieron en distancia olímpica, la cual considera 1.5 kilómetros de natación, 40 kilómetros de ciclismo y 10 kilómetros de carrera pedestre.

La competencia fue ganada por la brasileña Luisa Baptista, quien aceleró el ritmo en la fase de carrera para llegar a la meta con un tiempo de 2:04:31, dejando en segundo lugar a la mexicana Cecilia Pérez (2:04:41) y en tercero a Vanessa de la Torre, con 2:04:47 horas.

A través de sus redes sociales la estudiante de la licenciatura de Nutrición, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), expresó su satisfacción por este resultado.

“Feliz de ganar el tercer lugar en el Campeonato Panamericano Elite y primero en la categoría sub 23. Felicidades a todos los mexicanos, hoy demostrando que sí podemos hacer las cosas muy bien”.

Estas actividades forman parte de la preparación de la delegación mexicana que participará en los Juegos Centroamericanos y del Caribe, a efectuarse en Barranquilla, Colombia, en julio próximo.

Entre los resultados de este año para la universitaria destaca la medalla de oro en la Universiada Nacional 2018, que tuvo como sede la Universidad Autónoma del Estado de México. ♦



Vanessa de la Torre (al centro), oro categoría sub 23. / FOTO: CORTESÍA



FOTO: MARIANA HERRÁNDEZ/LEÓN

Con lo obtenido en el torneo anterior, los Leones Negros buscan mejorar su participación en el Apertura 2018

# Con hambre de más logros

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**L**os Leones Negros continúan con los trabajos de pretemporada, previo al inicio del torneo Apertura 2018, programado para el 20 de julio.

Hasta el momento los universitarios han disputado cinco encuentros amistosos, todos ante equipos de Primera División y enfrentarán algunos otros con planteles de la liga de Ascenso.

El defensa universitario, Kristian Álvarez, dijo que el equipo ha ido encontrándose, ya que son partidos de mucha exigencia y buscan seguir creciendo para llegar lo mejor preparados al torneo.

“Creo que el equipo busca estar de la mejor manera. A fin de cuentas cada quien va encontrando su mejor versión para ponerla a disposición del equipo. Se

mantiene la base del torneo pasado y todos tienen esa aspiración de buscar lo que estuvimos cerca de lograr, y lo más importante es la unión de grupo”.

En cuanto a su permanencia en el plantel universitario, afirmó que se siente contento, ya que era un reto personal importante por haberse quedado con la espina de darle una alegría a la afición el torneo anterior.

“Creo que con las bases y fundamentos que logramos el torneo pasado, tenemos que repetir las mismas cosas. Creo que el equipo está comprometido y con la firmeza de que será un torneo más complicado, pero la realidad es que tenemos hambre de lograr más”.

Aseveró que lo motivó a quedarse con el equipo, la entrega, humildad, garra y las ganas de querer trascender, especialmente de los jugadores jóvenes.

“Lo que demostramos lo debemos demostrar al doble. Queremos ser un equipo que sea referente del fútbol mexicano y poner el nombre de la Universidad de Guadalajara en alto. Se ha formado una buena base y un buen proyecto, y estamos para ayudar a los que más podamos”.

Luego de un año de pertenecer a la escuadra felina, el jugador panameño Jorlian Sánchez hace un balance de su permanencia en el plantel, la que califica como una gran experiencia.

“Fue un año bueno para mí. Mi primera vez fuera de mi país pude llegar a la final. No se pudo ganar. Quedamos con la espinita y para esta nueva temporada eso buscamos: tratar de hacer las cosas bien nuevamente y que el equipo marche bien”.

En lo personal aseguró que está trabajando a tope, agradecido con la directiva por tener otra oportunidad dentro del club.

“Tengo que trabajar más fuerte, trabajar en definición. Creo que lo que estoy haciendo, lo estoy haciendo bien. Solamente me está faltando el gol y voy a trabajar mucho para eso, enfocarme en eso, porque lo demás creo que lo he demostrado, he luchado, trabajado para el equipo y creo que sacamos victorias así”.

El técnico Jorge Dávalos, en cuanto a los partidos de pretemporada, dijo que los muchachos han estado haciendo un trabajo fuerte, por lo que aún lucen pesados, pero que es parte del proceso y espera que cada vez el plantel se vea mejor.

“Hoy que hay un equipo menos en la liga, uno busca que jueguen 25 a 30 partidos por semestre, para que todos tengan participación. Ya nos queda muy corto el campeonato y los jugadores se hacen jugando. Son muy pocos partidos. Se debería tomar en cuenta eso para el desarrollo de los jóvenes”.

Afirmó que el equipo tiene obligaciones. Una de éstas es salir a ganar siempre, ya que no saben especular y tirarse para atrás, y cada día los muchachos entienden más, que para ser exitosos hay que buscar el arco de enfrente.

En cuanto a la posibilidad de la llegada de algún otro refuerzo, afirmó que no descarta la contratación de algún elemento que venga a darles fuerza y a hacer más competitivo el equipo.

“Conservamos a todos los del torneo anterior. Sólo se fue Antonio Santos. Era una buena oportunidad para él y queremos mandar el mensaje de que nuestros jóvenes tengan proyección”. ♦

# SOLICITA MAESTROS IDIOMA ALEMÁN

## Ofrecemos:

- ✔ - Prestaciones superiores a las de la Ley
- ✔ - Excelente ambiente de trabajo
- ✔ - Horarios flexibles y estabilidad laboral
- ✔ - Formación continua
- ✔ - Apoyo legal con los trámites para visa de trabajo

## Requisitos:

- ✔ **Licenciatura en Pedagogía o afines** terminada o cursando
- ✔ **Conocimientos en:**
  - Alemán - Nivel B2 certificado
  - Enseñanza de lenguas
- ✔ **Trabajo en equipo y actitud de servicio**
- ✔ **Experiencia deseable**
- ✔ **Exclusivo cursos sabatinos**
- ✔ **Permiso para trabajar en México**
- ✔ **Licencia de manejo**



Si estás interesado y cumples con los requisitos envía tu curriculum **ESPAÑOL Y ALEMÁN**  
natali.acosta@proulex.udg.mx

**Más información:**

Ksenija Kos 3827 0595 ext. 29



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## RECTORÍA GENERAL

Con fundamento en el artículo 35 fracción X de la Ley Orgánica y lo establecido en el artículo 95 fracción V del Estatuto General de la Universidad de Guadalajara, el Rector General

### CONVOCA

## Al personal administrativo de confianza a participar en el PROGRAMA PARA OBTENER DEFINITIVIDAD

#### I. OBJETIVO

Procurar estabilidad laboral de los trabajadores administrativos temporales, que cuenten con alguno de los puestos del tabulador de sueldos y salarios del personal de confianza de la Institución.

#### II. BENEFICIO

Se otorgará la definitividad en la categoría administrativa de confianza, a aquellos trabajadores que actualmente cuenten con una plaza cuya contratación sea con carácter temporal.

#### III. REQUISITOS

Son requisitos para participar en este programa los siguientes:

1. Tener a la fecha de la convocatoria, nombramiento temporal vigente con la Universidad de Guadalajara, en alguna plaza con categoría del tabulador de confianza.
2. Haberse desempeñado de manera ininterrumpida en los últimos 2 años, cumplidos a más tardar el último día de registro de solicitudes, previsto en el cronograma de la presente convocatoria.

#### IV. REGISTRO DE PARTICIPACIÓN

La solicitud de participación se llevará a cabo a través del registro correspondiente que realice el trabajador en la página web <http://www.recursoshumanos.udg.mx>, dentro del periodo señalado en el cronograma respectivo.

#### V. NO PODRÁ PARTICIPAR

1. El personal administrativo que se encuentre ocupando una plaza de confianza con carácter de interino, en razón de que el titular de la misma se encuentra en licencia, con incapacidad temporal, o cualquier otra figura similar.
2. Los trabajadores que estén ocupando una plaza temporal que no cuente con disponibilidad financiera para constituirse como plaza definitiva.
3. El personal con contrato laboral y las personas que cuenten con contrato de servicios profesionales por honorarios.
4. El personal directivo (mandos medios y superiores)

#### VI. PROCEDIMIENTO

1. Los aspirantes, dentro del periodo establecido en el cronograma, deberán registrar la solicitud de participación en la página web referida en el apartado IV de la presente convocatoria.
2. Corresponderá a la Coordinación General de Recursos Humanos, analizar y resolver respecto de las solicitudes de los participantes.

3. En caso de que el aspirante no reúna alguno de los requisitos establecidos en el apartado III o se encuentre en alguno de los supuestos señalados en el apartado V, ambos de la presente convocatoria, será declarado **no participante**.
4. La Coordinación General de Recursos Humanos emitirá los nuevos nombramientos con carácter de definitivo, a favor de los trabajadores que sean declarados como **Beneficiados**, dejando sin efectos los de carácter temporal.

#### VII. PUBLICACION DE RESULTADOS

Los resultados de este programa serán publicados en la página web de la Coordinación General de Recursos Humanos <http://www.recursoshumanos.udg.mx> en la fecha establecida en el cronograma de la presente convocatoria.

#### VIII. DEL RECURSO DE REVISIÓN

Los participantes que se consideren afectados en sus derechos por los resultados emitidos, podrán interponer recurso de revisión, presentando en la Coordinación General de Recursos Humanos, un escrito en el que deben expresar los conceptos de violación o agravios que les cause el resultado del proceso, mismos que deberán ser presentados dentro de los cuatro días hábiles siguientes a la publicación de los resultados anexando las pruebas que considere pertinentes.

De resultar procedente el recurso de revisión, el nombramiento con carácter definitivo tendrá vigencia a partir de la respuesta que se emita.

#### IX. CRONOGRAMA

Actividad	Fecha o período
Registro de solicitud de participación	Del 02 al 20 de julio de 2018
Revisión de cumplimiento de requisitos	A más tardar el 24 de agosto de 2018
Publicación de resultados	27 de agosto de 2018
Presentación de recurso de revisión	Del 28 al 31 de agosto de 2018
Vigencia de los nombramientos definitivos	01 de septiembre de 2018

Para cualquier información o aclaración relativa a esta convocatoria, podrá dirigirse al correo electrónico [definitividadrh@redudg.udg.mx](mailto:definitividadrh@redudg.udg.mx), o al teléfono 31342222, extensiones 12011 y 12034 con Lourdes Trujillo o Alberto Hernández.

Atentamente  
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, a 02 de julio de 2018

Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro  
Rector General

# Kenneth David Madrigal Alcaraz

Estudiante de maestría del CUCBA obtuvo el premio Difusión internacional de análisis de la conducta, otorgado por la Sociedad para el Avance del Análisis del Comportamiento

EDUARDO CARRILLO

**K**enneth David Madrigal Alcaraz, estudiante de doctorado en Ciencias del Comportamiento, con orientación en Análisis de la Conducta, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), obtuvo un reconocimiento internacional.

Se trata del premio Difusión internacional de análisis de la conducta, otorgado por la Sociedad para el Avance del Análisis del Comportamiento (SABA, por sus siglas en inglés), cuyos ganadores fueron dados a conocer en la Convención Anual de la Sociedad Internacional de Análisis de la Conducta, efectuada en San Diego, California, en mayo pasado.

En dicho foro el estudiante presentó un trabajo sobre “Los efectos de la calidad y demora del reforzamiento sobre la resistencia a la extinción”.

Para 2017, la sociedad Saba lanzó una convocatoria para desarrollar proyectos en el ámbito internacional, con miras a fomentar la enseñanza-aprendizaje y la investigación sobre análisis de la conducta en diferentes regiones, por lo que otorgó tres becas de mil dólares, una de las cuales es para el estudiante del CUCBA.

## ¿Por qué estudiar el comportamiento?

Fue algo que me llamó la atención desde que estudiaba la licenciatura en psicología. En la escuela donde estudié (la Universidad del Valle de México), nos enseñaron diferentes posturas teóricas sobre esta ciencia. Una vez que tuve clases con el académico del CUCBA, Carlos Javier Flores Aguirre, en Análisis Experimental de la Conducta, aumentó mi interés sobre el tema. Luego participé en el Centro de Estudios e Investigaciones en Comportamiento (CEIC), del CUCBA, tanto en prácticas profesionales como servicio social, para posteriormente cursar la maestría. Lo que estudia esta ciencia es cómo humanos y animales se comportan bajo ciertas condiciones, teniendo en cuenta la historia del organismo. Los avances en esta materia, impulsada en Estados Unidos, se han aplicado para el tratamiento de los trastornos del espectro autista.

## ¿En qué consiste tu proyecto?

Se trata de difundir y aproximar el análisis de la conducta a los estudiantes de licenciatura en el análisis de la conducta, por medio del uso de las redes sociales y tecnologías de la información. Hemos identificado que esta ciencia se ha dejado de lado en las licenciaturas de nuestro país, aunque en su momento tuvo un auge muy fuerte en varios programas de estudio, por lo que pretendemos difundir que el análisis del comportamiento es importante, y sigue siendo vigente. Durante un año trabajaré con el recurso económico para crear infografías que circulen en las redes sociales de la Sociedad Mexicana Análisis de la Conducta y se presenten a estudiantes con miras a interesarlos en el tema. Al final de este tiempo se pretende tener los primeros resultados.

## ¿Cuál es tu sentir?

Me siento satisfecho, en el sentido de que creo que estamos haciendo las cosas bien. Siento que la Universidad nos ha proporcionado el espacio adecuado para aprender y estudiar sobre el tema, puesto que contamos con los mismos recursos que en Estados Unidos. Hacemos cosas muy interesantes o incluso hasta mejores. Creo que este reconocimiento por parte de este organismo viene a fortalecer esa idea. ♦

“

Los avances en esta materia, impulsada en Estados Unidos, se han aplicado para el tratamiento de los trastornos del espectro autista

”

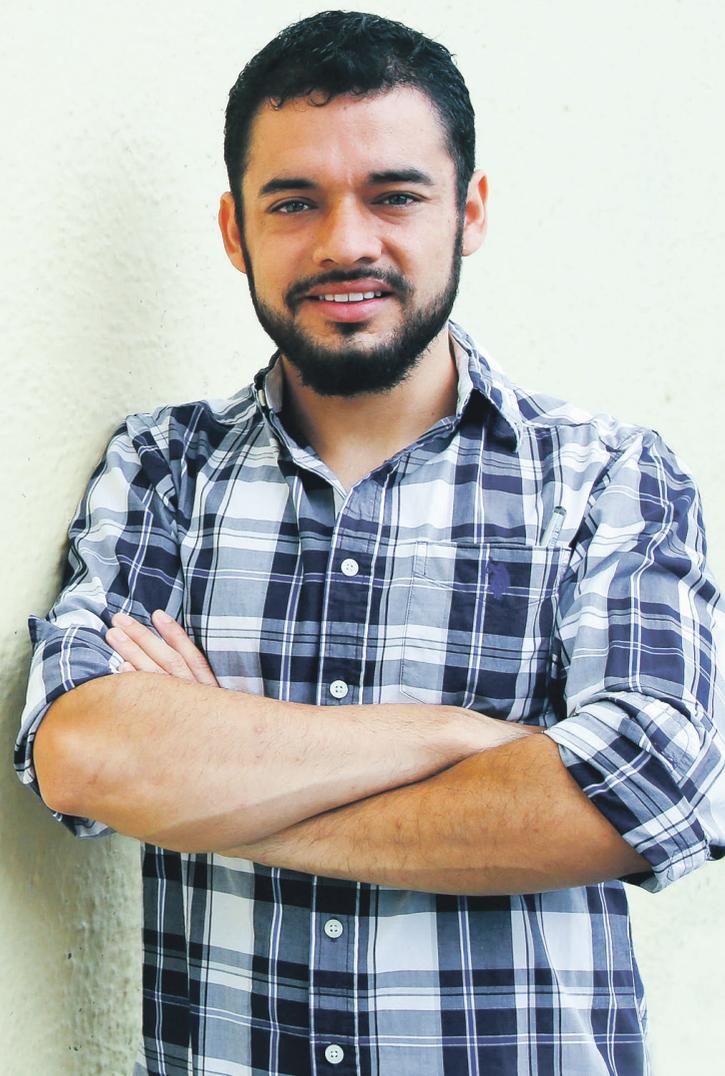


FOTO: GUSTAVO ALFONZO

# O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 2 de julio de 2018

NÚM. 546

[o2cultura@redudg.udg.mx](mailto:o2cultura@redudg.udg.mx)



## EL VUELO DE LAS LETRAS

PÁGINAS 6-7

# LUVINA ELIGE

Con la temática designada para el más reciente número de la revista, una serie de autores abren las posibilidades y también las formas de elegir

MARTHA EVA LOERA

**E**legir tiene una connotación electoral. Significa designar por una votación a una persona o a un partido político para un cargo o un conjunto de éstos. Significa también preferir o seleccionar, y ese es el tema que la revista *Luvina* trata en su edición 91, que corresponde al verano de 2018.

Los autores que participan en este número reflexionan, analizan y componen relatos en torno a este verbo, abarcando las decisiones que se tienen que tomar en la vida política y la vida privada.

En esta edición participa Josu Landa, filósofo, poeta y ensayista de origen venezolano, con el texto “Entre dioses, titanes, ascetas y tlacuaches”, en el que reflexiona: “Estamos condenados a juzgar y optar sin fin, al tiempo que casi nada ayuda a que cumplamos esa función humana con razón y libertad”, y prosigue señalando la conveniencia de ejercer el verbo elegir de manera libre, sin coacciones, ni determinaciones.

La poeta, cronista y artista visual chilena Carmen Berenguer participa con “Escribirme escribiendo”, en el que reflexiona sobre la posibilidad de elegir y la toma de riesgos.

En poesía destaca Sara Lorenzano, escritora argentina que participa con “Cinco elecciones amorosas”; “Elegir en la distancia”; “Elegir el silencio” y “Elegir tu nombre”; Santiago Kovadloff, de Argentina, participa con “Hombre en la sinagoga”, “Flor de verano, fin del país” y “El curso de mis manos”.

Hay también textos de Juan Bautista Durán, de España; Jacopo Ramonda, de Italia, Mario Goloboff, de Argentina; Ronald G. Hernández Campos, de San José Costa Rica y Henrik Nilsson, de Suecia.

En la sección de arte se encuentran las colaboraciones de Juan Carlos Macías, pintor y grabador y del artista plástico Víctor Hugo Pérez, combinado con textos de la poeta Carmen Villoro sobre su exposición “Hembras”, que se exhibe en el MUSA.

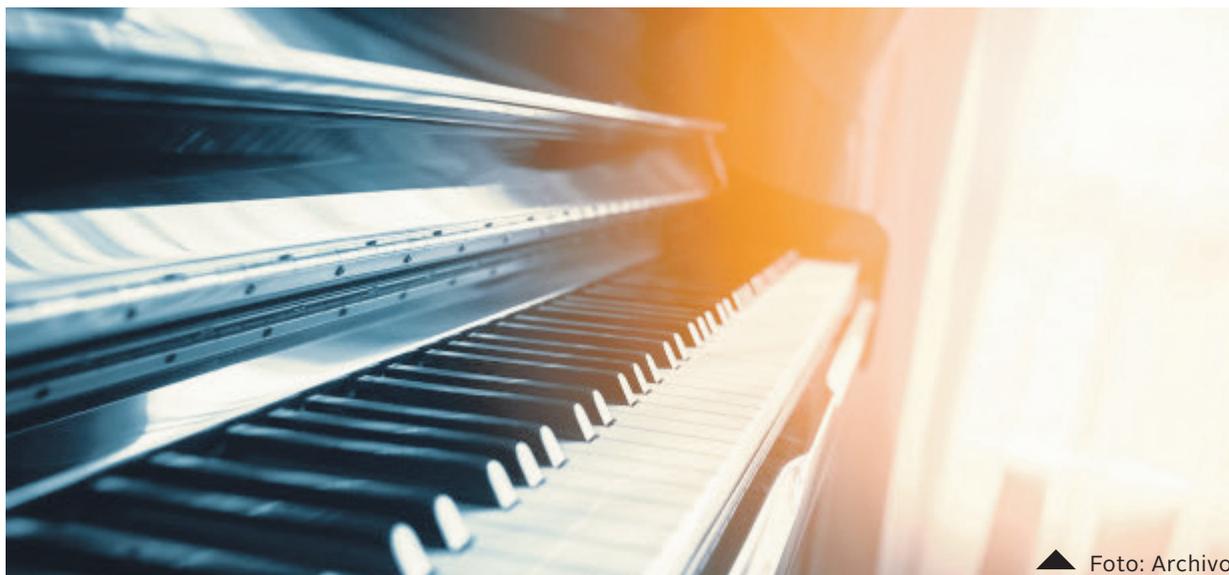
Juan Carlos, de origen tapatío, ha tenido exposiciones individuales y colectivas en diversas galerías de México, Estados Unidos, Francia, Argentina, Costa Rica, Brasil, Corea y Marruecos.

En cuanto a Víctor Hugo Pérez, también artista local, trabajó con la Galería de Alejandro Gallo, en Guadalajara y con la Galería Hilario Galguera en la Ciudad de México. Ha expuesto en la Ciudad de México, Monterrey y Guadalajara, así como en algunos países de Europa. Su trabajo se encuentra en la colección Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara; en la Colección del Pueblo de Jalisco, en el Instituto Cultural Cañas y en la Colección de la Fundación Black Coffe Gallery. \*

# COMPETIRÁN EN EL TERCER CONCURSO NACIONAL DE PIANO

El encuentro tendrá lugar en el Paraninfo Enrique Díaz de León del 9 al 13 de julio

IVÁN SERRANO JÁUREGUI



▲ Foto: Archivo

**U**na competencia artística se espera del 9 al 13 de julio. Se trata del Tercer Concurso Nacional de Piano, de la Universidad de Guadalajara, cuya arena será el Paraninfo Enrique Díaz de León. Es organizado por el Departamento de Música, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Fueron treinta y nueve concursantes, de entre quince y veintinueve años de edad provenientes de distintas partes del país, quienes atendieron la convocatoria; de estos, 21 lograron pasar la primera prueba por medio de una presentación videograda.

El rector del CUAAD, Ernesto Flores Gallo, dijo que en este tercer concurso tienen el mayor número de aspirantes. “Se sumaron más, quienes vienen de dieciséis estados del país. Contamos con un jurado muy valioso: José Enrique Bagaría (España); Jorge Luis Prats (Cuba), y Julio Arturo Nieto (México); ellos son prestigiados pianistas que, además, impartirán cursos para la comunidad universitaria y conciertos para el público en general”, refirió.

El jefe del Departamento de Música, Sergio Eduardo Medina Zacarías, dijo que este encuentro traerá espectáculos de primer nivel a Guadalajara y que, en este tercer año, la aceptación se ha consolidado. “Se va fortaleciendo como espectáculo. Lo que nos interesa es que el concurso, en muchas formas, beneficia nuestra labor académica, que deriva en la calidad de la educación. La ventaja es que los jurados, que son de alto nivel, están impartiendo cursos abiertos y tendremos conciertos de nivel internacional”, expresó.

Catalina Gil García Galindo, del Comité organizador, dio a conocer que el cincuenta por ciento de los participantes del concurso provienen de Jalisco y Ciudad de México.

Informó que quien resulte en primer lugar será parte de un concierto como solista junto con las orquestas filarmónicas de Querétaro y Acapulco, y recibirá un paquete de partituras donado por la empresa Musikarte y treinta mil pesos.

El segundo lugar tocará en un concierto junto con la Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba, también un paquete de partituras y veinte mil pesos. Quien obtenga el tercer sitio ganará partituras y 10 mil pesos.

Blandine Tricot, también del Comité organizador, señaló que los jóvenes tendrán varias pruebas, una de éstas es interpretar una composición del pianista Alexis Aranda.

“De los treinta y nueve videos que recibimos fueron veintiuno los seleccionados. En el concurso van a tocar el mismo repertorio del video y después de esa eliminatoria se va a seleccionar el número de concursantes que el jurado decida. En la final van a interpretar algo más libre, una obra de Claude Debussy, pues estamos conmemorando los cien años de su fallecimiento, y una obra compuesta después de 1930”, recalcó Tricot. \*



<https://www.facebook.com/concursonacionaldepianoudg/>



# EL ARTE EN TELA DE ANDREA REY

MARIANA GONZÁLEZ

**T**elas, bordados, chaquiras y colores componen la exposición de la artista colombiana Andrea Rey, inaugurada el jueves pasado en el Museo de las Artes (MUSA) de la Universidad de Guadalajara, y que es producto de su residencia artística en este recinto.

*Trayectoria ombligo-lunar* está compuesta de una decena de piezas escultóricas que representan el ombligo como un medio de contacto con el exterior, y como la primera marca adquirida por todos los cuerpos desde su nacimiento.

Las obras elaboradas por Rey durante su estancia de cerca de un mes y a contrarreloj, contaron con la colaboración de mujeres bordadoras que se acercaron a conocer el trabajo de la artista y de la artesana indígena wixáritari Sayuri Sánchez.

Durante la inauguración de la muestra, la directora del MUSA, Maribel Arteaga Garibay, afirmó que la colombiana consiguió que los visitantes “se involucraran con ella dentro de un ambiente casi hogareño y marcado por una sensación de íntima feminidad”.

Añadió que el resultado fue la creación de “esculturas blandas de inspiración orgánica” con “códigos anatómicos y metáforas florales”, con los que la artista se aproximó a las visiones que conciben el ombligo como una fuente de vida o como el vestigio que la luna dejó en la raíz náhuatl del nombre de México.

“Hizo de esta marca natal un punto de encuentro con tradiciones de los pueblos indígenas de la región, especialmente con los wixáritari, quienes por analogía relacionan a la cicatriz umbilical con las jícaras y cuencos de marcado valor simbólico para su cultura”, dijo.

Andrea Rey, originaria de Bucaramanga, Colombia, destacó el intercambio que tuvo con las mujeres wixáritari, quienes le hablaron de sus costumbres, su cultura y le enseñaron sus coloridos bordados, cuya influencia quedó reflejada en su obra.

“Esta estadía temporal fue especial porque pude

crear y vivir impregnada de la calidez de las personas que entraron al taller, ellos me vieron coser y sonreír a un ritmo inusual”, recalcó.

Durante su estancia en el museo montó un taller en el que desarrolló las obras previamente concebidas y se nutrió con los comentarios de los visitantes, quienes incluso le compartieron conocimientos en técnicas de bordados o punto de cruz.

“Los visitantes me hablaron de su país y me preguntaron sobre el mío —agregó Rey—, me enseñaron algunas puntadas de bordado y hasta me llevaron a pasear por bellos lugares. Una residencia

no se trata sólo de arte, se trata de la vida, de hacer amigos y sorprenderse con lo nuevo”.

El Programa Artista en Residencia del MUSA es una actividad educativa que pone en contacto al visitante con las diferentes etapas del proceso creativo de un autor y permite la interacción entre ambos. \*

**La exposición *Trayectoria ombligo-lunar* estará abierta en el Museo de las Artes hasta el 12 de agosto de 2018**



▲ Foto: Gustavo Alfonso

## DIFUNDIRÁN Y CONSERVARÁN OBRA DE DEL PASO

LAURA SEPÚLVEDA

La Universidad de Guadalajara y el Fondo de Cultura Económica celebraron la firma de un acta protocolaria con la intención de colaborar en la edición, coedición y publicación de las obras del escritor Fernando del Paso.

El Rector General, Miguel Ángel Navarro Navarro, dijo que es gratificante conjuntar esfuerzos con dicha instancia que, desde su creación en 1934, se ha distinguido por difundir la literatura, las ciencias y las artes en Iberoamérica.

“El propósito de este acuerdo es coeditar obras seleccionadas de Fernando del Paso, quien es un referente en las letras mexicanas, cuyas creaciones abarcan la novela, el ensayo, la poesía, el teatro, y ahora la gastronomía”, agregó.

Navarro Navarro precisó que la difusión de la cultura, las artes y la ciencia amplían nuestra formación, además de que se incentiva el pensamiento libre y contribuye a consolidar una sociedad informada y crítica, tarea universitaria por excelencia.

Carmen Villoro, directora de la Cátedra de Arte, Poética y Literatura Fernando del Paso —creada el año pasado—, recordó que con ésta se pretende, además de custodiar y difundir la obra del autor de *Palinuro de México*, contagiar a los alumnos la pasión que Del Paso supo transmitir en el sentido de que la literatura es un gozo y nos otorga la libertad de la creatividad y el pensamiento.

El gerente del Fondo de Cultura Económica, Octavio Díaz Aldret, dio a conocer que recientemente se han recuperado cada uno de los libros de Del Paso dispersos en otras editoriales, lo que ha permitido renovar la oferta de lecturas de su obra completa. ✱

# LITERATURA INTIMISTA O HIPEREXPUESTA

JORGE MARTÍN GÓMEZ BOCANEGRA\*

A bote pronto, la literatura intimista me hace pensar en los universos de ciertos diarios, en cierta poesía, en algunos cuentos y en incontables pasajes de una indeterminada cantidad de novelas. Por otra parte, la literatura hiperexpuesta la asocio con el llamado realismo, pero también, y más allá, por analogía con el mundo digital, la asocio con ciertas narrativas conducidas mediante el principio de la alta definición, o sea, donde la piel de los personajes y de las cosas han de ser observados en toda su porosidad y en todos sus accidentes, donde las zonas íntimas del cuerpo humano han de presentar todos los matices del color y del olor, de la textura, de la profundidad y de la anchura, donde la mirada del narrador frota las superficies de los espacios y de los cuerpos, sin ignorar ni evitar nada que haga pensar en la vergüenza y el pudor. En resumen, diría que la literatura hiperexpuesta me hace asociarla al mundo franco y abierto descrito con un lenguaje que se opone a cualquier sujeción de censura ética o moral; sería algo así como un lenguaje que hace de lo escandaloso la materia del placer literario, hiperexpuesto con el peso y la levedad de las palabras.

Como ejemplo de literatura intimista, ofrezco, de los *Diarios* de Alejandra Pizarnik, el siguiente fragmento, con fecha del 19 de julio de 1955, en el que destaca la profunda lucha que vivía, en lo más íntimo de su ser, la poeta:

*Alejandra: tienes cuarenta días de angustia inconfesable. Cuarenta días de soledad ahogada, sin probabilidades de confesarla. Sin un rostro amado a quien quejarse de la desgracia que se prende a tu destino. Alejandra: ese rostro amado es uno solo y se ha ido. Es como si te hubiesen arrancado todo. Es como si te hundiesen en la fría suma de los días para que en ellos te aturdas tratando de olvidar su ausencia.*

En contrapunto, podríamos considerar la novela de Pedro Juan Gutiérrez: *El rey de La Habana* (1999). En ésta se hace presente un complejo de historias entrelazado con el hambre y la suciedad, la miseria extrema, el alcoholismo y la locura, la violencia, el desempleo, la decadencia social y moral. De entre todo este entramado, destacan la sexualidad extre-

ma, el hambre jamás resuelta y los asesinatos, sin excluir, también, dos suicidios.

De acuerdo con el relato, es en el inicio de la década de los noventa, hasta llegar a finales de la misma, en que Cuba entraría a los pozos de la miseria y de la desesperación. No es ya la Cuba de Carpentier: maravillosa en sus entrañas de música y ritmos afro-cubanos; no es la Cuba mágica y misteriosa de Lezama Lima, y ni mucho menos es la Cuba bullanguera de Cabrera Infante; es, sin más, la Cuba sucia y apesosa la que nos hiperexpone Pedro Juan Gutiérrez, es La Habana de una Cuba hambrienta, desnutrida y viciosa, es la Cuba de una isla dividida fundamentalmente por zonas económicas; área dólar para los turistas europeos y, por contra parte, están las zonas marginadas, cuyos habitantes viven hacinados en cuartuchos apuntalados con maderos, dentro de viejas casonas o de altos edificios que están a punto de derrumbarse. Habitantes que malviven en el desempleo o por realizar algunos trabajos ocasionales. Entre todos estos miserables, está Reynaldo, mejor conocido como “El Rey de La Habana”; un adolescente que a los catorce años es ingresado a un correccional, de donde se fuga a los pocos meses, y desde entonces su vida será un periplo de pillería, de trabajos ocasionales, de mucho sexo y ron, tabaco y marihuana, y todo esto con un hambre que nunca termina de abandonarlo hasta su muerte; a los dieciocho o diecinueve años.

De entre todas las relaciones que Reynaldo tuvo con diferentes mujeres, incluyendo su relación sexual con el travesti llamado Sandra, será con Magda, la vendedora de maní, a quien siempre estará extrañando y deseando obsesivamente. Es con ella donde la historia de sus relaciones sexuales termina de una manera extrema, o sea, hiperexpuesta.

Cito: “Rey, ya sin control, le asestó otro tajazo por el cuello. Le cortó la carótida. De un solo golpe. Un chorro de sangre saltó y empapó a ambos. Magda abrió los ojos desmesuradamente. Otro chorro de sangre a presión. Los bombazos del corazón. Otro más, mucho más débil. Magda se desvaneció. Cayó al piso. Manó mucha sangre por aquella herida. Y murió en unos segundos. Rey, en shock, no sabía qué hacer. Le quitó la ropa a Magda. Se desnudó. Ambos cuerpos cubiertos con sangre pegajosa. Coagulaba rápidamente. La tierra la absorbía. Estaba caliente aún. Y Rey tuvo una erección. Le abrió las piernas. Se la introdujo. Ella no se movía”.

Luego de un hecho así, narrado con tanta fuerza, pintado con tanta sangre, hiperexpuesto con tanta violencia, con tanta locura, qué más habría que añadir. Posiblemente: callar y exprimir los ojos en un sueño más bien íntimo, en absoluto hiperexpuesto. ✱

\* CATEDRÁTICO DEL CUCSH



▲ Foto: Alejandra Pizarnik. / Archivo



# EL CIRCO TOMA LA CIUDAD

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

**Por sexta ocasión el festival Periplo inundará las calles y los escenarios de Guadalajara con espectáculos de artistas nacionales e internacionales**



Periplo Movimiento Internacional de Circo



**E**n el último lustro Guadalajara se ha posicionado como la sede nacional del circo. Esta consideración es resultado del trabajo conjunto de jóvenes ejecutantes de diversas disciplinas circenses, que agrupados en colectivos como Bravísimo, Les Cabaret Capricho, Cirko Alebrije, Circo Dragón y Fuoco di Strada, se han embarcado en el difícil camino de la gestión con resultados notables. El Festival Internacional de Circo Periplo es uno de los resultados más evidentes y este verano celebra sus primeros seis años de vida.

Del 9 al 26 de julio el circo toma la ciudad con espectáculos de alta calidad que convocan a artistas nacionales y extranjeros no sólo para presentar su trabajo, sino también para participar de la profesionalización de los más jóvenes interesados en el clown o los malabares, por ejemplo. Además, se impartirán conferencias y talleres relacionados con la gestión cultural, específicamente sobre la formación de redes y vínculos de circo en el extranjero, ya que, como sabemos, la movilidad es un asunto neurálgico en la formación de un artista.

Para Juan Méndez, miembro de la compañía Bravísimo y quien encabeza el sólido equipo de trabajo de este Festival, la ruta del circo en Guadalajara apenas inicia. Méndez defiende el impacto antes que la espectacularidad del Festival, por ello pone especial atención al brazo de este evento llamado "Circo Social" que lleva diversión y formación circense a pequeños que viven en zonas vulnerables.

Con galas, fiestas, espectáculos y escenarios abiertos Periplo toma sus ya tradicionales sedes: Foro Periplo, LARVA y la Alianza Francesa, a las que en esta edición se suman el Teatro Degollado y el Conjunto de Artes Escénicas.

Si bien la programación posee muchos atractivos, hay un espectáculo imperdible: *Perhaps, perhaps... quizás* de la artista mexicana de clown Gaby Muñoz, que luego de presentarse con gran éxito en escenarios estadounidenses y europeos llega a Guadalajara para conmovernos con un montaje que habla de la imperfección que nos habita y cómo el amor se convierte en la más ansiosa de nuestras búsquedas.

Greta, la protagonista, es una mujer que espera una sola cosa: el amor. ¿Acaso hay alguien que no lo busque? Greta es el personaje creado por Muñoz que consigue retratar los miedos que hombres y mujeres concentramos en la soledad, ese estado de vida con el que aún no aprendemos a lidiar. El sentimiento amoroso que culturalmente se manifiesta en la celebración de una boda, encuentra en esta producción manifestaciones humorísticas y ácidas que lo desacralizan, que al reducir la grandilocuencia de las expectativas que lo envuelven, lo humanizan.

Si lo único perfecto es el amor, ¿cómo se puede llegar a él siendo tan imperfectos como nosotros? Greta no es una loca que carga el vestido de novia en la cajuela, es una persona que evidencia de forma graciosa, sensible y melancólica la necesidad de todos: ser aceptados y queridos. Greta quizá nos enseñe, no a atrapar el amor, siempre resbaladizo, sino a conectarnos íntimamente con nosotros mismos.

El clown se convierte en una magnífica estrategia que deja al cuerpo el peso principal de la expresión y en *Perhaps, perhaps... quizás* Muñoz demuestra su dominio y precisión en esta añeja técnica circense. ✱

# VOLAR

## AL FONDO DE

# LAS LETRAS

MARTHA EVA LOERA

**F**omentar la lectura entre niños y adolescentes es uno de los objetivos del Programa Universitario de Fomento a la Lectura “Letras para Volar”, que en 2017 logró tener presencia en ciento tres escuelas primarias, veinte secundarias, el Hospital Civil de Guadalajara (HCG) y cinco casas-hogar gracias al esfuerzo de treientos veintidós prestadores de servicio social inscritos en el Programa Promotores de Lectura.

Además, sesenta y cinco promotores de lectura del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) han permitido beneficiar a las preparatorias de la Red Universitaria, afirmó la directora General del Programa “Letras para Volar”, Patricia Rosas Chávez, Coordinadora de Innovación Educativa y Pregrado de la Universidad de Guadalajara.

Durante la lectura de su octavo Informe de Actividades en el Auditorio José Cornejo Franco, de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola, Rosas Chávez aseguró que en total se han atendido, en el último año, a setenta y seis mil doscientos ochenta y un niños y jóvenes.

Destacó los esfuerzos de *La Gaceta*, que se en-

carta en *La gaceta* universitaria para acercar a los niños a temas de literatura, economía, ciencia y tecnología, entre otros, con dos años de publicaciones ininterrumpidas, veintidós ediciones y un tiraje total de un millón ciento sesenta y seis mil ejemplares.

Rosas Chávez resaltó las actividades para el fomento de la escritura gracias al proyecto de libros escritos por niños para niños, llamado “Pequeños caminantes”, y agregó que serán publicados dos de estos títulos con un tiraje de cuatro mil ejemplares para entregar en comunidades y zonas desfavorecidas.

Durante ocho años del programa se han atendido a doscientos ochenta y tres mil treientos tres lectores. De manera sistemática, se está atendiendo cada semana, en promedio, a treinta y un mil cuatrocientos noventa y dos estudiantes de primaria; once mil ochocientos veintiún, de secundaria; cuatrocientos veinte niños de ambos sexos en los HCG y mil ochenta y tres en brigadas comunitarias.

La atención semanal asciende a cuarenta y seis

mil treientos diecinueve estudiantes, gracias a quinientos treinta y cuatro prestadores de servicio social de licenciatura.

El director general del SEMS, Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas, dijo que “Letras para Volar” ha creado una importante red de colaboración para promover la lectura, la creación literaria y la profesionalización de los promotores de lectura.

Al final del acto fue reconocido Fernando Carlos Vevia Romero, filósofo, crítico literario y traductor, así como Maestro Emérito de la Universidad de Guadalajara, por sus aportes para hacer posibles las colecciones de libros de “Letras para Volar”, así como el poeta Jorge Souza Jauffred, entre otros. \*

La directora general rindió su octavo Informe de las actividades del Programa Universitario de Fomento a la Lectura “Letras para Volar”



# “LETRAS PARA VOLAR”

## UN PROYECTO SOCIAL DE ALTO IMPACTO

MARIANA GONZÁLEZ



Fotos: Abraham Aréchiga

Asesoras de la Fielding Graduate University destacan que este programa fomenta la lectura entre niños y jóvenes

**E**l Programa de Fomento a la Lectura de la Universidad de Guadalajara “Letras para Volar”, ha sido un “proyecto social de alto impacto”, que ha beneficiado a niños y jóvenes al acercarlos a los libros, afirmó Yolanda Gayol, profesora de la Fielding Graduate University y asesora del programa desde sus inicios.

“El proyecto más importante que Fielding ha tenido con un impacto social es ‘Letras para Volar’. Ha sido un esfuerzo en común binacional para que el mundo sea un lugar mejor y en el que se unieron no sólo esfuerzos, sino la sabiduría de ambos países y culturas. Ha servido a muchos niños y adultos como un sistema que promueve la lectura en la calle, los hospitales, las escuelas y otros lugares como Chicago y Los Ángeles”, dijo la colaboradora de la Universidad de Gua-

dalajara y especialista en educación del Banco Mundial.

Durante el panel “Orígenes de ‘Letras para Volar’, a ocho años de su lanzamiento”, realizado durante la Semana Académica de dicho programa de lectura, “Literacidad a lo largo del currículum”, Gayol recalcó la preocupación de la Universidad por la inequidad y justicia social, y su interés de involucrarse en la resolución de problemas como la deficiente calidad de la lectura entre niños y jóvenes mexicanos.

Ana DiStefano, profesora de doctorado de la Escuela de Estudios de Liderazgo en la Fielding Graduate University, recordó el trabajo realizado por las especialistas de esa institución y la Universidad de Guadalajara desde 2009 para desarrollar una metodología y el currículum del programa, además de la capacitación que se dio a estudiantes y profesores de la Zona Metropolitana de Guadalajara.

Anabelle Nelson, profesora de posgrado de dicha universidad estadounidense, dijo que su modelo, aplicado desde los inicios en “Letras para Volar”, busca facilitar el aprendizaje e integrar las diferencias de los beneficiarios.

“Es un modelo de inteligencias y multiculturalidad que privilegia la idea de que los humanos aprenden de manera diferente. Busca mejorar la memoria por medio del movimiento y los colores; la resolución de problemas por medio de la visualización o la imaginación. Queremos que las personas sean pensadores críticos, y eso es lo que ha logrado el programa de ‘Letras para Volar’”, aseguró Nelson.

En el panel también participó la doctora Katrina Rogers especialista en liderazgo y educación en la Fielding Graduate University, y una de las asesoras del programa.\*

# CANAL 44

La señal de todos

## Esta semana



Durante los días del mundial de lunes a domingo **23:00** hrs.

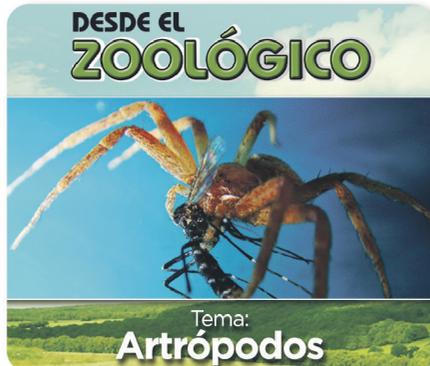


Lunes a viernes:  
**7:00 / 13:00 / 20:00** hrs.



Invitado:  
**Guillermo Arriaga**

Lunes **23:30** / miércoles **16:30** hrs.  
Viernes **22:00** / sábado **20:00** hrs.  
Domingo **12:30** hrs.



Tema:  
**Artrópodos**

Lunes **10:00** / miércoles **17:00** hrs.  
Sábado y domingo **11:30** hrs.



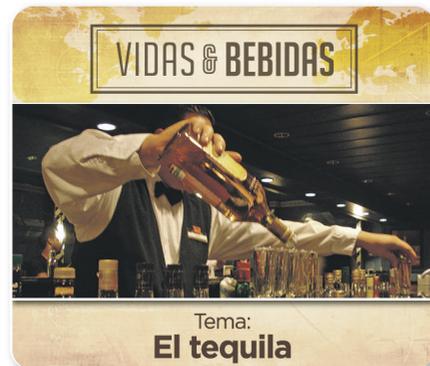
Tema:  
**La crisis toca fondo en Pensiones**

Jueves **21:00** / viernes **9:00** hrs.  
Domingo **15:00** hrs.



Tema:  
**No corra, no empuje, no grite**

Lunes **media noche**.  
Jueves **22:00** / viernes **10:00** hrs.  
Sábado **21:30** / domingo **20:30** hrs.



Tema:  
**El tequila**

Martes **16:30** / miércoles **22:00** hrs.  
Jueves **17:30** / viernes **22:30** hrs.  
Sábado **22:30** / domingo **16:00** hrs.



Lunes **12:00** / viernes **19:00** hrs.  
Sábado **12:00** / domingo **14:00** hrs.

\*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo **La señal de todos**

**1** Nuestro canal web  
**udgtv.com**

**2**

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)

**CANAL 44TV**  
**@CANAL44TV**

**radio.udg.mx**

**RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

**104.3 FM**

CANAL 44 La señal de todos

MEGACABLE CANAL 144

izzi

Totalplay

AXtel TV

CANAL 44

Toda la información en un mismo canal

**Canal 44.2**  
Televisión abierta

**44 NOTICIAS**



# CATARSIS ENTRE EL AMOR Y EL ADIÓS

El grupo La Nada Teatro, con catorce años de trabajo, presenta la segunda temporada de su obra *Clausura del amor* durante julio en el Estudio Diana

EDUARDO CARRILLO

**C**lausura del amor, la producción de 2018 del grupo La Nada Teatro, se reestrena y estará en temporada durante los sábados y domingos de julio, en el Estudio Diana.

El texto —del dramaturgo francés Pascal Rambert— es “bastante interesante y poderoso”, brinda una visión del amor y muestra el final de una relación, aspecto en el que seguramente muchos nos vemos reflejados, detalló el director de la puesta en escena, Miguel Lugo.

Se trata de una obra “con dos soliloquios cargados de tensión, de reclamos, pero que al mismo tiempo nos da una visión bastante tierna y violenta del amor. Como los personajes dicen: se exponen y vacían completamente de todo lo que tienen que decir en ese momento”, dijo Lugo.

Comentó que el texto está basado en el poder de la palabra, en cómo ésta puede convertirse en un “arma punzo-

cortante”, pero que requiere de cierta complicidad con el espectador para lograr la catarsis, en un montaje que dura una hora cuarenta minutos.

Sin escenografía, *Clausura del amor* es protagonizada por Andrés David y Erandi Rojas Ortiz, quienes realizan un fuerte trabajo físico y actoral a través de las confrontaciones.

“Ahí radica la gran complejidad para todos, inclusive para el actor, porque sólo tienen una herramienta, que es su cuerpo, su voz y a su compañero, no hay más”, subrayó el director.

El reto y la expectativa es que el público los acompañe; permanezcan atentos y no salgan indiferente. “Una vez que se dice la primera palabra no se detiene, es un texto largo”.

La obra *Clausura del amor* se presenta en el Estudio Diana. Sábados a las 7 de la noche, los domingos a las 6 de la tarde durante el mes de julio; sólo son ocho funciones.\*



▲ Foto: Cortesía



Librería  
**Carlos Fuentes**  
Universidad de Guadalajara

> ¡VEN Y ATRÉVETE  
A VIVIR TU LIBRERÍA!

2,600  
metros 

115  
temáticas 

120 mil  
libros 

200 m<sup>2</sup>  
área infantil 

[www.libreriacarlosfuentes.mx](http://www.libreriacarlosfuentes.mx)

Ubicada dentro del:



 Planta baja de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco “Juan José Arreola”

# CARTONES

JIS & TRINO

un museo  
PARA TODOS



**musa**  
MUSEO DE LAS ARTES  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes <https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/>





# CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

[www.cartelera.udg.mx](http://www.cartelera.udg.mx)

DEL 2 AL 8 DE JULIO DE 2018

**ANIVERSARIO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA** **9 al 11 de julio**

**3er CONCURSO NACIONAL DE PIANO**  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Paraninfo Enrique Díaz de León

[www.cuaad.udg.mx](http://www.cuaad.udg.mx)

PREMIO DE LITERATURAS INDÍGENAS DE AMÉRICA PLIA

**CONVOCATORIA 2018**

Recepción de trabajos del 17 de mayo al 31 de julio de 2018

Más información en: [www.cunorte.udg.mx/plia](http://www.cunorte.udg.mx/plia)

## CULTURA



DANZA

**Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara**  
Galas de Estreno de Campeche. 8, 15 y 22 de junio, 18:00 h. Teatro Degollado.  
[www.balletfolcloricoudg.mx](http://www.balletfolcloricoudg.mx)



EXPOSICIONES

**"El juglar de la voz"**  
Consulta el archivo visual y sonoro de entrevistas, lecturas y adaptaciones radiofónicas de Juan José Arreola. Durante junio, piso 4 de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. [www.bpej.udg.mx](http://www.bpej.udg.mx)



**"Orozco metafísico"**  
Datos técnicos y detalles del proceso creativo de los murales que José Clemente Orozco pintó en el Paraninfo. Hasta el 24 de septiembre, Museo de las Artes. [www.musa.udg.mx](http://www.musa.udg.mx)



LITERATURA

**Bebeteca**  
Comparte con tu bebé el hábito de la lectura. Actividad permanente. Área de Bebeteca. Piso 1, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. [www.bpej.udg.mx](http://www.bpej.udg.mx)



MÚSICA

**Virtuosismo orquestal**  
Esther Yoo interpreta: Brahms. 12 de julio, 20:30 h. Sala Plácido Domingo, Conjunto de Artes Escénicas. [www.conjuntodeartesescenicas.com](http://www.conjuntodeartesescenicas.com)



TEATRO

**"Encabronados"**  
Basada en la obra de Julio Hernández Astillero. 4 de julio, 19:00 h. Cineforo Universidad. Entrada libre. Registro en: <http://feu.mx/encabronados>



**"Pluto, de Aristófanes"**  
7, 8, 14 y 15 de julio, 19:30 h. Ágora Jenkins, Plaza del Bicentenario, Conjunto de Artes Escénicas. Entrada libre. [www.conjuntodeartesescenicas.com](http://www.conjuntodeartesescenicas.com)



**"Clausura de amor"**  
La confrontación entre un hombre y una mujer que terminan su relación. Del 7 al 29 de julio, sábados 19:00 h. domingos 18:00 h. Estudio Diana. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

**CICLO DE CINE EUROPEO**

8 DE JUNIO A 10 DE JULIO

[www.cineforo.udg.mx](http://www.cineforo.udg.mx)

## ACTIVIDADES ACADÉMICAS

### CONFERENCIAS

**"El sistema nervioso periférico modula la percepción de nuestra realidad"**  
Ciencia desde lo básico. Imparte: doctor Braniff de la Torre Valdovinos. 3 de julio, 19:00 h. Librería José Luis Martínez, del Fondo de Cultura Económica. [www.cucba.udg.mx](http://www.cucba.udg.mx)

**Yin y Yang, ¿qué hay de bueno en lo malo?**

Café filosófico. Modera: Calogero Hernández. 4 de julio, 18:30 h. Casa Zuno. Entrada libre. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

### CONVOCATORIAS

IV BIENAL DE PINTURA

**J.A. Monroy 2018**

Fecha límite de recepción de trabajos: 19 de julio

[www.bienaljamonroy.mx](http://www.bienaljamonroy.mx)

### Convocatoria de cuento fantástico para ser ilustrado

Publica tu primer libro ilustrado en una edición de lujo y preséntalo este mismo año en la FIL. Convocatoria dirigida a jóvenes de entre 13 y 17 años. Fecha límite de recepción de cuentos: 30 de julio. Consulta las bases: [www.elgranescritor.com](http://www.elgranescritor.com)

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
VICERRECTORÍA EDUCATIVA  
COORDINACIÓN GENERAL DE EXTENSIÓN

**Presea al Servicio Social**

*Trene Rebledo García*

"Por una humanidad más humana"

[www.cge.udg.mx/presea](http://www.cge.udg.mx/presea)

Recepción de expedientes del 16 de abril al 24 de agosto 2018.

### CURSOS

#### Vendedores: Granjeros vs cazadores

Curso-taller. Imparte: Mtro. Eldar Esteban Padilla Gómez. 7 de julio, 9:00 h. CUCEA. <http://iditpyme.cucea.udg.mx>

#### Gestión de redes sociales institucionales

Diseña estrategias de difusión en cuentas de redes sociales de organismos públicos y privados. Fecha límite de inscripción: 20 de julio. Inicio: 20 de agosto. [www.cfpdudgvirtual.org](http://www.cfpdudgvirtual.org)

### DIPLOMADOS

#### Diplomado en Formación de Profesor en Hatha Yoga

Inicios: 17 de septiembre (horario matutino) y 19 de septiembre (horario vespertino), CUCS. [www.cucs.udg.mx](http://www.cucs.udg.mx)

#### Diplomado en Primeros Auxilios Psicológicos

Inicio: 18 de agosto, sábados de 9:00 a 15:00 h. CUValles. [www.cuvalles.udg.mx](http://www.cuvalles.udg.mx)

**Diplomado en Creación y Desarrollo de Empresas para Flor de Corte**  
Inicio: 18 de agosto, sábados 9:00 h. Instalaciones del Departamento de Ingeniería de Proyectos de la División de Ingenierías, CUCEI. [www.cucei.udg.mx](http://www.cucei.udg.mx)

**Diplomado teórico-práctico en el Sistema Procesal Penal Acusatorio Adversarial y su relación con la criminología, la criminalística y la victimología**  
Inicio: 8 de septiembre, sábados de 10:00 a 13:00 h. CUCSH. [www.cucsh.udg.mx](http://www.cucsh.udg.mx)

### ENCUENTROS

#### Segundo Encuentro Artery Latam

Conferencias, presentación de trabajos, exposiciones. 5 y 6 de julio, Auditorio Dr. Roberto Mendiola Orta, CUCS. <http://arterylatam.com>

### JORNADAS

#### Día Estatal de la Escoliosis

4 de julio, 11:00 h. Auditorio Dr. Roberto Mendiola Orta, CUCS. [www.cucs.udg.mx](http://www.cucs.udg.mx)

#### Neurociencias en Julio 2018 (neu)

Conferencias, talleres, Exposición de carteles. Del 16 al 20 de julio. Instituto de Neurociencias. Entrada libre. <http://ineuro.cucba.udg.mx>

### TALLER

#### Taller: "Educación para el desarrollo sostenible y sustentable"

Taller realizado en el marco de PROFACAD. Dirigido a docentes de la Red Universitaria. Instructor: Dr. Jorge Gastón Gutiérrez Rosete Hernández. 17, 19, 24 y 26 de julio, 9:00 h. Sala de juntas del piso 8, edificio de Rectoría General. Cupo limitado. Inscripciones en: [www.cga.udg.mx](http://www.cga.udg.mx)

## DEPORTES

T. 01 33 1639 0800  
Ext. 21324

## MEDIOS

[www.gaceta.udg.mx](http://www.gaceta.udg.mx)

[www.udgtv.com](http://www.udgtv.com)

CANAL 44 La señal de todos

CANAL 44 axtel TV

CANAL 44 iZZI!

CANAL 144 MEGACABLE

CANAL 44 Totalplay

[www.udgtv.com](http://www.udgtv.com)

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA 104.3 FM

[radio.udg.mx](http://radio.udg.mx)

# DESLUMBRARÁN CON CAMPECHE

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Una tierra que combina las culturas maya, caribeña y española es la inspiración de la nueva temporada del Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara, que se estrenará nueva temporada el 8 de julio en el Teatro Degollado. Se trata de Campeche, estado que tiene como estandarte el carnaval y la alegría.

Carlos Ochoa, director artístico y coreógrafo del ballet, relató que para plasmar esta estampa folclórica realizaron un trabajo de tres años de investigación; además de que visitaron estas tierras costeras del Golfo de México y la Península de Yucatán para empaparse de un auténtico contexto. El montaje tuvo la asesoría artística de Martha y Gloria Montero Romero, así como de Felipe Eduardo Aguilar, miembros directivos del Gran Ballet Folclórico de Campeche, lo que resultó en un espectáculo que logra remontar a la danza y música de esta región multicultural.

Los atuendos fueron diseñados por el maestro Ochoa y confeccionados por Rubén Partida, quien además de ser bailarín de la compañía es egresado de la licenciatura en

Diseño de Modas del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

En cuanto a la música, se seleccionó “La Guaranducha”, que suena en una de las comparsas que integran el Carnaval de Campeche. Al respecto, el director de Coro, José Juan Ávila, dice que ésta es una de las más representativas. “Todo el trabajo está enfocado en Campeche, tratamos de dar otro giro a nuevos arreglos musicales, sobre todo en el ensamble vocal. Cada región tiene su sello característico en cuanto a musicalidad, en este caso se tuvo que trabajar con la banda que acompaña todo el cuadro interpretativo, buscamos darle el estilo y los matices, así como la alegría que distingue a Campeche”.

“El montaje nos ha absorbido por completo, el reto es llevar a Campeche con nuestro propio estilo y reunir lo más representativo. Siempre incorporar una nueva región al repertorio trae consigo esfuerzo y trabajo de toda la compañía: el diseño, los músicos, la coreografía. Ha sido una experiencia enriquecedora”, menciona el subdirector artístico del ballet, Isaac Mercado.

No sólo el legado cultural de esta entidad será presentado, el programa también incluye las regiones de Michoacán, Guerrero, Jalisco, Chapala, así como la “Danza astral”, una representación de las festividades prehispánicas, que ya fue presentada en el aniversario cincuenta del ballet.

Se incluirán también danzas de la Romería de la Virgen de Zapopan y del fandango. Isaac Mercado dijo que este cuadro narra cómo es “La llevada de la Virgen” y lo que se vive en esta verbena. De Michoacán se presentarán las tradiciones de su zona lacustre. \*

## FUNCIONES

Teatro Degollado. Domingos 8, 15 y 22 de julio,  
a las 18:00 horas.



▲ Foto: Jaime Martín