



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



## Ruiz Moreno Maestro Emérito

Pág. 3

# Directorio

## UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO  
RECTOR GENERAL

DRA. CARMEN E. RODRÍGUEZ ARMENTA  
VICERRECTORA EJECUTIVA

MTRO. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS  
SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS  
COORDINADOR GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

## LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA  
COORDINADOR

ALBERTO SPILLER  
EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN  
MIGUEL GARCÍA ASCENCIO  
CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO  
FABRICIO PACHECO CRUZ  
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ  
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CÁZARES GÓMEZ  
RESPONSABLE DEL ÁREA  
DE DISEÑO DE LA CGCS

MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN  
RESPONSABLE DEL ÁREA DE  
FOTOGRAFÍA DE LA CGCS

**DISTRIBUCIÓN:**  
CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA,  
JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
DE GUADALAJARA  
PUBLICACIÓN SEMANAL  
EDITADA DESDE EL 1 DE MAYO DE 1995

**NÚMERO DE CERTIFICADO  
DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO:** 15449

**NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO  
NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:**  
04-2009-061113265900-109

**EDITOR RESPONSABLE:**  
JOSÉ LUIS ULLOA LUNA  
TEL. 3134-2222, EXT. 12613-12615

## OBSERVATORIO

Escuela Preparatoria número 3

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

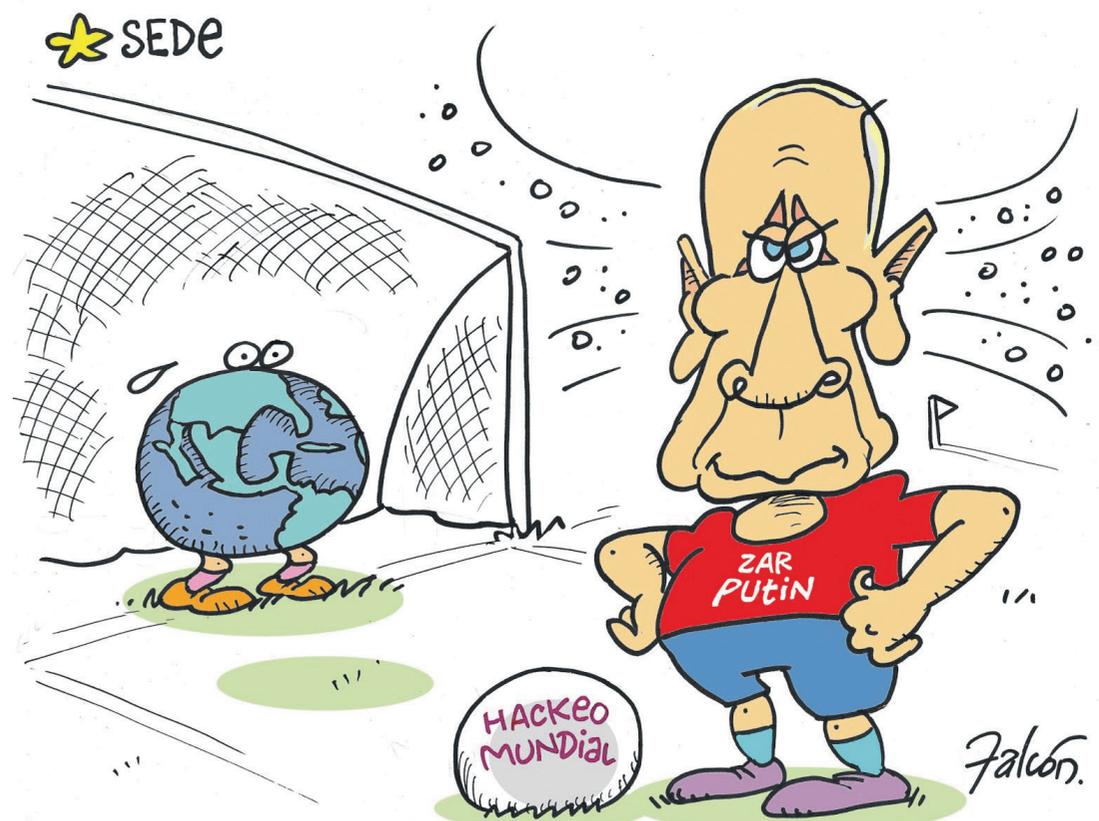


## Las máximas de LA MÁXIMA



Aunque la paridad horizontal tiene un gran avance respecto a la elección anterior, no se logra la perfección para tener 50/50 de candidaturas para ambos sexos.

Antonio Elvira de la Torre, académico del CUCSH



## UNIVERSIDAD

# Homenaje a un jurista destacado

EDUARDO CARRILLO

Tras recibir el nombramiento de Maestro Emérito por parte de la Universidad de Guadalajara (UdeG), el abogado Ángel Guillermo Ruiz Moreno lamentó que la seguridad social sea la disciplina jurídica menos estudiada e investigada en el país y en sus universidades.

Destacó que México se enorgullece de ser el primero en el mundo en plasmar en su Constitución Política los derechos sociales. Sin embargo, en la actualidad son ignorados e incomprensidos por lo poco que se cultiva el estudio de esta rama en términos generales por parte de los juristas.

No obstante, reconoció que la UdeG es de las pocas universidades en nuestra nación que estudia los derechos sociales.

El pasado martes, esta Casa de Estudio le entregó el nombramiento durante una ceremonia solemne, realizada en el Paraninfo Enrique Díaz de León, por su labor de investigación en materia de sistemas de seguridad y previsión social, con aportes en los ámbitos nacional e internacional, además de su contribución en la docencia.

En el acto, presidido por el Rector General de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro, el homenajeado durante su discurso expresó sentirse orgulloso de su labor de investigación y literaria en materia jurídica.

Comentó que algunas obras son, desde hace un par de décadas al menos, libros de texto o de consulta en todo el país y en Iberoamérica, que coadyuvan en el proceso de la enseñanza de la ciencia jurídica y de ciencias afines.

El homenajeado aseveró que “tras escribir 15 títulos individuales y participar en medio centenar de libros colectivos en Iberoamérica, comprendo que fueron esos amados hijos míos, los libros, los que harán que cuando me vaya mis ideas sigan formando a mis lectores, y seguiré tocando el futuro de nuevos alumnos interesados en el derecho social, y eso me consuela, en una universidad pública tan importante como lo es mi amada Alma Mater”.

Navarro Navarro destacó que uno de los logros de Ángel Guillermo Ruiz Moreno, con más de 40 años de servicio en esta Casa de Estudio, ha sido la formación

## Ángel Guillermo Ruiz Moreno fue nombrado Maestro Emérito de la UdeG por su labor en la docencia y la investigación en temas de seguridad



Es profesor investigador titular en la División de Estudios Jurídicos del CUCSH. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

de profesionistas bien preparados, competitivos, emprendedores y socialmente comprometidos.

Comentó que este reconocimiento, otorgado a universitarios que son ejemplo y un orgullo por sus logros académicos, enaltece al homenajeado, cuya relación con la Universidad fue desde sus estudios de preparatoria.

Ruiz Moreno estudió la licenciatura en la ex Facultad de Derecho, además de la maestría en Derecho con Orientación en Negociación Colectiva y Seguridad Social, también en la UdeG. Posteriormente cursó el doctorado en Derecho del Trabajo y Seguridad Social, en la Universidad San Pablo CEU, de Madrid, España.

“Desde 1975, y aun sin concluir sus estudios de licenciatura, comenzó a impartir clases en la Universidad de Guadalajara como profesor de licenciatura. Actualmente es profesor investigador titular C en la División de Estudios Jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH). También ha sido profesor del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) y del Centro Universitario de Ciencias Económico y Administrativas (CUCEA).

“Para lograr su propuesta pedagógica, nuestro homenajeado afirma que la mejor forma de construir conocimiento en esta disciplina debe partir, lógicamente, de los principios doctrinales que la sustentan, hasta llegar a los detalles prácticos y cotidianos”.

El Rector del CUTonalá, Ricardo Villanueva Lomelí, subrayó que Ruiz Moreno es uno de los juristas más importantes de la UdeG, al cual se le reconoce tanto por su dedicación a formar decenas de generaciones de abogados, así como a la construcción de una sociedad más justa e igualitaria desde el estudio del derecho a la seguridad social.

“Celebramos una vida de entrega a la noble tarea de educar, de formar a quienes han sido tocados por el espíritu de la curiosidad, la duda, la defensa de los demás, la demanda de justicia y humanidad; una vida dedicada a formar abogados con un verdadero enfoque de científicos sociales, que mucha falta nos hace”, dijo Villanueva tras reconocer la perseverancia y vocación de Ruiz Moreno, quien cuenta con más de 300 reconocimientos a lo largo de su trayectoria profesional. ♦



## OBSERVATO

# Analizan calidad profesional y política de candidatos locales



Debate entre candidatos a la gubernatura de Jalisco en el CUCSH. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

## Muchos aspirantes no cuentan con experiencia y formación académica suficiente para desempeñar funciones en puestos de gobierno

MARIANA GONZÁLEZ

Los candidatos locales a puestos públicos tienen de baja a mediana calidad profesional y política para ocupar tanto las presidencias municipales, los espacios en el Congreso estatal y en el Senado de la República, pues muchos de ellos no cuentan con experiencia y formación académica suficiente para desempeñar dichas funciones, afirmó la Coordinadora General del Observatorio de Procesos Electorales, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Mónica Montaña Reyes.

En conferencia de prensa para dar a conocer los avances de los estudios que realiza el observatorio, Montaña Reyes dijo que, a pesar de que ganarán sueldos entre los 60 mil y los 150 mil pesos, de acuerdo con el puesto, las agrupaciones políticas en la entidad tienen candidatos con muy baja calidad, pues cuentan con poca formación profesional y poca o nula experiencia laboral o política.

“En términos cualitativos, muchas personas tienen baja formación académica y se observa que su trayectoria la han construido en grupos de interés que los han respaldado para conseguir una candidatura. Cada partido político recluta personas para llenar sus listas, a veces las hacen por cumplir con un número o una cuota, y podemos ver también, en el caso de candidatos a alcaldías, que muchos no

han tenido experiencia en gobiernos locales, ni siquiera con trabajo en administración pública”, agregó Montaña Reyes.

Destacó que los aspirantes de los diferentes partidos a las alcaldías de Guadalajara, Zapopan y Tlajomulco —tres de los municipios más importantes de la zona metropolitana—, son predominantemente empresarios, mientras que los demás aspirantes son abogados de profesión o funcionarios públicos.

Explicó que el involucramiento de personas de la iniciativa privada en la vida política es una tendencia mundial que responde, por una parte, a que éstas tienen una buena imagen ante los ciudadanos en comparación con un político de profesión, pues se cree que levantaron su patrimonio por sus propios méritos y, por otra, a que el empresario que antes negociaba con el gobierno sobre temas urbanos entendió que tiene más poder si él mismo, al ser alcalde, es el gestor principal de los temas metropolitanos.

En cuanto a la paridad de hombres y mujeres, Antonio Elvira de la Torre, académico del CUCSH, explicó que de las 655 planillas registradas para elección de munícipes, 610 fueron presentadas por partidos políticos y están obligadas a tener una igualdad de aspirantes hombres y mujeres, como lo determina la legislación. De éstas, 299 están lideradas por mujeres, y 311 por varones.

“Aunque la paridad horizontal tiene un gran avance respecto a la elección anterior, no se logra a la perfección para tener 50/50 de candidaturas para ambos sexos. En cuanto a paridad sustantiva, que tiene que ver en dónde compiten hombres y mujeres, hay un avance significativo, pues cada vez más las candidatas contienden en municipios donde hay posibilidades de ganar, pero en los 10 que tienen mayor población, tienen una disparidad muy fuerte”, explicó.

Melissa Amezcua Yepiz, integrante del observatorio, explicó que aunque todas las plataformas electorales han hecho mención de propuestas de participación ciudadana, sólo la del Partido Nueva Alianza (Panal) ha detallado

cómo involucrar a la ciudadanía en asuntos públicos. Los que tienen mayor número de propuestas de este tipo son Movimiento Ciudadano (MC) y el mismo Panal.

Todas las plataformas electorales tienen propuestas en torno a las mujeres, mientras que las políticas enfocadas a los grupos indígenas están presentes en todas, excepto en el Partido Verde Ecologista de México (PVEM), y sólo dos de las nueve plataformas analizadas se proponen mecanismos para fortalecer a la comunidad lésbico gay.

Andrea Bussoletti, académico del CUCSH y miembro del observatorio, afirmó que en su discurso el Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) y el Partido Revolucionario Institucional (PRI) han buscado crear liderazgos vinculando la elección estatal con la federal y, por el contrario, MC y el Partido Acción Nacional buscan, en menor medida, relacionar sus candidaturas con su aspirante a la presidencia, Ricardo Anaya.

Añadió que al interior de la mayoría de los partidos y la agrupación Wikipolítica hay una sola figura de liderazgo local prominente, excepto en MC, cuyos personajes más protagónicos son el candidato a la gubernatura, Enrique Alfaro y los dos aspirantes al Senado, Clemente Castañeda y Verónica Delgadillo.

En cuanto al discurso, MC ha dado énfasis en la continuidad de las acciones realizadas por sus diputados, alcaldes y senadores, mientras que Morena centra su campaña en las ventajas que tendrá Jalisco si gana su candidato presidencial, Andrés Manuel López Obrador. El PRI ha defendido las acciones positivas de los gobiernos de su partido, en tanto que Wikipolítica, que tiene el movimiento “Vamos a reemplazarlos”, enfoca su discurso en la crítica de los partidos y de las campañas electorales tradicionales.

En cuanto a la presencia del discurso político en los medios, el jefe del Departamento de Estudios Políticos del CUCSH, Armando Zacarías Castillo, expresó que en los diarios nacionales *Excelsior*, *El Universal* y *La Jornada*, en abril y mayo el proceso electoral ocupó 29 por ciento de sus espacios en primeras planas; los dos primeros tienen un rubro específico para presentar la cobertura de este tema.

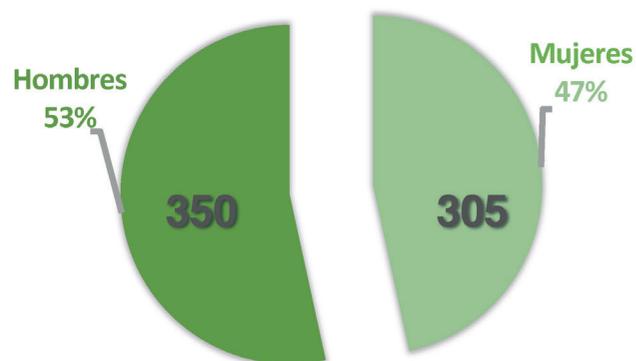
En abril, los candidatos a presidente, Andrés Manuel López Obrador, aspirante de la Coalición Juntos Haremos Historia, conformada por Morena, el Partido del Trabajo (PT) y el Partido Encuentro Social (PES) y José Antonio Meade, de la Coalición Todos por México, conformada por el PRI, PVEM y Panal, fueron los que mayor número de menciones tuvieron, seguidos de Ricardo Anaya, de la Coalición Por México al Frente, integrada por el PAN, el Partido de la Revolución Democrática y MC.

En mayo, Meade cayó casi 50 por ciento en las menciones, en tanto que López Obrador tuvo el mayor número de menciones en todos los diarios en los dos meses analizados, y Anaya tuvo “un relativo progreso de menciones” durante mayo, recalzó el académico. ♦

# RIO ELECTORAL

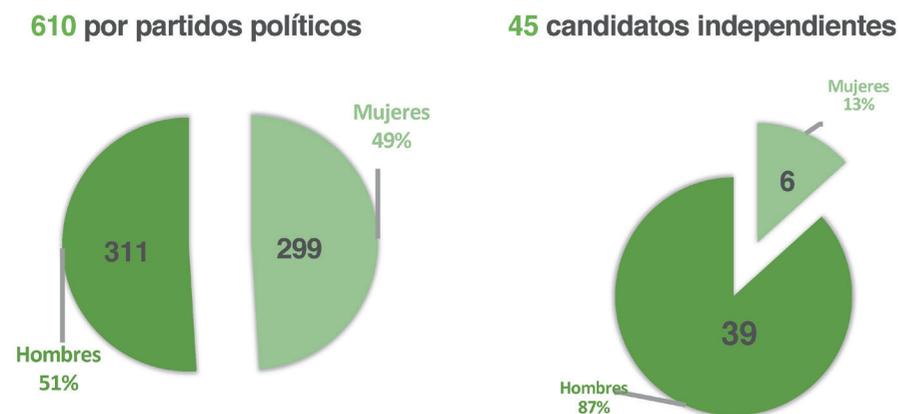


Total de candidat@s registrados 2018  
(por partidos e independientes): 655 planillas



Gráfica 1

Candidat@s registrados  
por partidos e independientes



Gráfica 2

## De la paridad sustantiva y transversal en candidaturas municipales 2018



José Antonio Elvira de la Torre  
Profesor del Departamento de Estudios Políticos y Gobierno, CUCSH

Con la reforma electoral de 2014 se aprobó que, tanto en la legislación general nacional, como en las legislaciones electorales estatales, se aplicara el principio de paridad de género en las candidaturas. En primer lugar, para igualar el número de mujeres candidatas al de hombres (paridad horizontal); en segundo, para alternar el orden en el registro de listas de diputados y regidores (paridad vertical), y en tercer lugar, para que las candidaturas para mujeres no se asignaran en distritos o municipios donde el partido político en cuestión no tuviera posibilidades de ganar (paridad sustantiva). Adicionalmente, con resoluciones de organismos jurisdiccionales y la intervención de organismos administrativos, se considera un cuarto elemento para la paridad de candidaturas en municipios con condiciones de población y relevancia similares: la paridad transversal.

Luego del registro de candidatas a municipios para el proceso electoral 2018 ante el Instituto Electoral de Jalisco, que incluye las sustituciones realizadas por los partidos de manera voluntaria o como acatamiento de resoluciones de los tribunales, hasta el 4 de junio se observaron los siguientes resultados con respecto a la paridad de género.

En total se registraron 655 planillas para los 125 municipios de Jalisco. De éstas, 305 son encabezadas por mujeres y 350 por hombres. (Gráfica 1). Los partidos políticos registraron un total de 610 planillas: 299 lideradas por candidatas y 311 por candidatos.

También fueron registradas 45 planillas independientes: seis encabezadas por mujeres y 39 por hombres (se han retirado las candidaturas de Ocotlán —mujer— y Cocula —hombre—). (Gráfica 2).

En cuanto a las planillas por partido individual, se registró lo siguiente: PRI, 125 (63 mujeres, 62 hombres); PVEM, 92 (43 mu-

eres, 49 hombres); PANAL, 76 (37 mujeres, 39 hombres); PMC, 55 (28 mujeres, 27 hombres); PAN, 54 (29 mujeres, 25 hombres); PRD, 24 (14 mujeres, 10 hombres); MORENA, 3 (1 mujer, 2 hombres); PES, 1 (mujer) y PT, ninguna.

Si tomamos en cuenta las candidaturas por coalición, Por México al Frente, del PAN, PRD y PMC: 69 planillas (29 encabezadas por PMC, con 14 mujeres, 15 hombres; 24, PAN, con 10 mujeres, 14 hombres; y 16, PRD, 5 mujeres, 11 hombres); Juntos Haremos Historia, de MORENA, PT y PES: 113 planillas (sin datos disponibles del partido que encabeza; 53 mujeres, 57 hombres).

En los 10 municipios de mayor población, así se distribuyen: 76 planillas (59 de partidos y 17 independientes), 20 encabezadas por mujeres y 56 por hombres (partidos: 18 mujeres, 41 hombres; independientes: 2 mujeres, 15 hombres).

En los 10 municipios de menor población: total de 38 planillas (36 de partidos y 2 independientes), 27 encabezan mujeres y 9 hombres (partidos: 27 mujeres, 9 hombres; independientes, cero mujeres, 2 hombres).

Con base en estos datos podemos notar un avance significativo en el número de planillas municipales encabezadas por mujeres, pero no se evitó una mayoría de candidatos hombres (paridad horizontal).

Se cumplió a cabalidad la obligación de que en cada planilla el orden entre mujeres y hombres fuera alternado (paridad vertical); se avanzó en el registro de candidatas en municipios competitivos para los partidos políticos (paridad sustantiva), pero no se logró evitar que en municipios de mayor población hubiera más candidatos hombres y en los de menor población más candidatas mujeres (paridad transversal).

Por lo tanto, es necesario fortalecer dispositivos para garantizar paridad en los cuatro ámbitos. ♦

## TIC

# UdeG sede de concurso de programación informática

En CUTonalá, equipos de distintas universidades del país se disputarán en la fase regional un sitio para la final mundial, a realizarse en Europa

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Este año, la Universidad de Guadalajara (UdeG) será anfitriona de la edición regional del International Collegiate Programming Contest de la Association for Computing Machinery (ACM ICPC) 2018 Región México, que es la competencia con mayor prestigio internacional de programación informática.

Este certamen, que se realizará los días 9 y 10 de noviembre en el Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), reunirá a 11 equipos de igual número de campus de la UdeG y a 49 provenientes de la UNAM, el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, el Instituto Politécnico Nacional, entre otras instancias, que buscarán uno de los tres lugares para llegar al mundial del próximo año en Europa.

La Vicerrectora Ejecutiva de la UdeG,



Carmen Enedina Rodríguez Armenta, dijo que esta actividad es parte de la responsabilidad de esta Casa de Estudio de formar a jóvenes para la sociedad de la información.

“Estamos convencidos de que apostar por las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) es fundamental. Crear la nueva tecnología dependerá de estos jóvenes. En México tenemos todo el talento para que esto suceda”, señaló.

“Equipos de tres estudiantes de licenciatura compiten para resolver retos de programación

por cinco horas; el ganador es el que resuelve más retos. Este concurso ha crecido exponencialmente en los últimos años. Actualmente, son más de 500 equipos mexicanos que están disputando su lugar en el CUTonalá”, refirió el Director de la Región México del ACM ICPC y Director de la Oficina de Sistemas de Información del ITESO, Carlos Fernández Guillot.

Expresó que la última edición de la final tuvo lugar en Beijing, China, donde participaron 140 equipos finalistas de entre 50 mil concursantes de 3 mil instituciones del mundo.

El coordinador general de Tecnologías de la Información (CGTI), Luis Alberto Gutiérrez Díaz de León, expresó que esta institución tiene especial interés de que más estudiantes se involucren en dichas actividades.

“Del 18 al 22 de junio la UdeG abrirá un proceso de capacitación de los equipos de programación del CUCEI, CUCEA, CUTonalá, CUCiénega, CUALtos, CULagos, CUSur, CUCosta, CUValles, CUCSur y CUNorte. Esto se va a desarrollar en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), campus Belenes. Ahí tendrán la retroalimentación de mundialistas que han vivido esa experiencia”, compartió.

Técnicas de programación y algoritmos es lo que se impartirá en las sesiones técnicas, que ayudarán a aproximar a los jóvenes con conocimientos profundos de esta área de la tecnología.

El rector del CUTonalá, Ricardo Villanueva Lomelí, mencionó que la UdeG es líder en temas de tecnología, y adelantó que en dicho plantel se creará un Centro Regional para la Calidad Empresarial (CReCE), para generar proyectos de innovación.

El coordinador de Desarrollo de Tecnologías de la CGTI, José Guadalupe Morales Montelongo, explicó que las pruebas consisten en DOCE problemas con resolución algorítmica de alto nivel.

“Es una disciplina que se denomina programación competitiva, y que se enfoca en la duración de ejecución del programa, es una resolución más selecta que si implica programación en lenguajes como C++, Python, C# o Java, para resolver retos particulares que tienen raíz matemática. Son problemas que cada año suben de nivel”, detalló.

Mencionó que los equipos tienen cinco horas para resolver los problemas y que próximamente se dará a conocer la ciudad europea donde será la final. ♦

## CONFERENCIA

# Internacionalización e integración regional

EDUARDO CARRILLO

La Universidad de Guadalajara (UdeG) participó a la Conferencia Regional de Educación Superior de América Latina y el Caribe 2018 (CRES 2018), del 11 al 14 de junio, en la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, la cual reunió a rectores, directores, académicos y estudiantes para debatir sobre la situación de la educación en la región y diseñar un plan de acción para la próxima década.

De esta Casa de Estudio asistieron el coordinador general de Cooperación e Internacionalización (CGCI), Carlos Iván Moreno Arellano y la directora de la División de Estudios de Estado y Sociedad, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), doctora Jocelyne Gacel-Ávila.

En representación del Rector General, Miguel Ángel Navarro Navarro, Moreno Arellano moderó una de las mesas

dentro de uno de los siete ejes temáticos: “La educación superior, internacionalización e integración regional”, coordinado por Gacel-Ávila.

Dicho foro es organizado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, así como por la Universidad Nacional de Córdoba, en el marco del centenario de la Reforma Universitaria, iniciada en Córdoba, Argentina. Dicha reunión es previa a la próxima Conferencia Mundial en Educación Superior.

Moreno Arellano dio a conocer que fue presentado un documento sobre los retos de la internacionalización — creado durante un año— y luego discutieron que esta área debe de ser más humanista y solidaria, a fin de que impulse el desarrollo en América Latina.

Otras de las ideas planteadas fue que la internacionalización debe fungir como un proceso de integración, trans-

ferencia y para compartir prácticas entre todos los países y regiones. Fue resaltada también la necesidad de reconocer a la universidad como un bien público.

“A la internacionalización se le ha apostado mucho el tema de la movilidad, pero no es lo fundamental”, por lo que debería impulsarse más la investigación para resolver problemas y el desarrollo de programas académicos conjuntos, comentó.

Moreno Arellano se ha reunido con representantes de la Organización Universitaria Interamericana (OUI), en la cual la UdeG detenta la Vicepresidencia de México; y con la intención de fortalecer lazos, también estuvo con integrantes de la Asociación Columbus.

Los asistentes a la conferencia estarán trabajando en la Declaración de Córdoba, que sirva para posicionar a la educación superior en la región, y lograr una mayor integración de los países en un espacio común, concluyó Moreno Arellano. ♦



El Volcán de Colima presenta una ciclicidad de actividad importante cada cien años. / FOTO: CORTESÍA

## MEDIO AMBIENTE

# Monitorean a los gigantes de Occidente

**A pesar de que no hay ningún indicador que muestre que los volcanes de nuestra región puedan presentar erupciones en el corto plazo, la UdeG y Protección Civil trabajan para crear mapas de riesgos**

JULIO RÍOS

**E**l volcán de Colima y el Ceboruco podrían despertar y presentar actividad eruptiva importante. Aunque por ahora no existen indicios de algún riesgo en Jalisco, Colima y Nayarit, los ciclos que culminan con algún evento fuerte se están cumpliendo.

“El Volcán de Colima presenta cierta ciclicidad cada cien años, tiene actividad fuerte, eso implica emisión de flujos piroclásticos, cenizas, derrames de lava. En los últimos 500 años ha estado esa constante de cada cien años un evento importante y ya se pasó la época del ciclo. Estamos en la etapa de que en cualquier momento puede ocurrir esa actividad, por eso la importancia del monitoreo y los planes operativos. El Ceboruco tiene recurrencia de 127 años, aproximadamente, y también está sobre ese tiempo”, alertó Carlos Suárez Plascencia, jefe del Departamento de Geografía del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Por ello, la Universidad de Guadalajara y Protección de Civil cuentan con una red de estaciones de monitoreo para anticipar cualquier eventualidad, informaron especialistas del CUCSH y el Centro Universitario de la Costa (CUCosta).

Especificaron que, no obstante, los ciclos no son exactos y a corto plazo no hay riesgo, aunque sí se debe estar alerta.

“Con la instrumentación sísmica y la cobertura que tenemos en este momento, no hay ningún indicador que diga

que es próximo un evento eruptivo importante, ni en el Volcán de Colima, ni en el Ceboruco”, aclaró Francisco Javier Nuñez Cornú, profesor investigador del Centro de Sismología y Vulcanología de Occidente del CUCosta.

Núñez Cornú explicó que el Volcán de Colima tiene actividad similar a la del año pasado: de repente algún flujo, columnas eruptivas altas o flujos piroclásticos, dependiendo de la velocidad con que venga el pulso de magma o lava.

“Como está abierto el volcán, sísmicamente produce pocos temblores, no es muy fácil identificarlo, pero tampoco el peligro o el riesgo es tan alto. Si se respetan las zonas de exclusión no vamos a tener ningún problema de daños, por eso se hacen los mapas de riesgo. En caso de alguna erupción en fase mayor, por la experiencia que tenemos en Latinoamérica u otros volcanes del mundo, podremos anticiparla y nuestro contacto directo con las unidades de Protección Civil permitirá tomar acciones para mitigar estos riesgos”, añadió Núñez Cornú.

Aclararon que, a pesar de la alarma que han causado las erupciones del Kilauea, en Hawái, y el Volcán de Fuego en Guatemala, la gente no debe tener temor, pues los volcanes son independientes entre sí y son falsos los rumores que circulan en redes sociales en los que se alerta de una posible cadena de erupciones.

“Incluso el Ceboruco es independiente del Colima y todo los volcanes de México son independientes. Entonces cada volcán puede presentar un comportamiento cíclico, entre comillas, de varios miles de años o cientos de años y eso es propio de cada volcán. Y algunos volcanes son demasiado complejos para identificar los ciclos”, apuntó Núñez Cornú.

La información se ha recopilado gracias al mapa de peligros volcánicos del estado de Jalisco y el resultado del monitoreo de las estaciones sísmicas que realizan los especialistas de la UdeG y Protección Civil Estatal, apuntó el comandante regional de Protección Civil, Estación Ciudad Guzmán, Alfredo Hernández Rodríguez.

Cuando los investigadores les notifican mayor actividad en el Volcán de Colima, Protección Civil ya cuenta con la planeación de refugios temporales en San Marcos y Tonila y, además, tienen diagnóstico de cuántos víveres se necesitarían y cuántos niños habrán de atenderse para contar con suficiente leche en polvo y pediatras.

Núñez Cornú agregó que también realizan estudios con 25 estaciones sísmicas en el Bosque de la Primavera, donde existe actividad de este tipo: “Jalisco es una región muy rica gracias a todos los procesos tectónicos que se dan. La Caldera en el Bosque de la Primavera es un aparato volcánico muy viejo, pero que tiene actividad. Por eso está el potencial de hacer geotermia en la zona. Para estar seguros de lo que está pasando nosotros en la universidad también estamos realizando un estudio a fondo de la Caldera de la Primavera”.

Se trata de estudios de gravimetría, magnetometría y geodesia, por lo cual identificaron actividad microsísmica en La Primavera.

Además, como también existe actividad microsísmica en la Zona Metropolitana Guadalajara (ZMG), específicamente en Zapopan, se está instalando una red sísmica en convenio con el ayuntamiento y protección civil municipal.

“En la ZMG tenemos más de 20 temblores importantes en los últimos 500 años. Lo importante no es saber cuándo va a ser el temblor sino de qué tamaño y construir adecuadamente para que nuestras viviendas sean resistentes, e independientemente de cuándo sea el temblor no se caigan encima”.

También firmaron un acuerdo con el municipio de Jala, Nayarit, para asesorarlos en la elaboración de los mapas de peligro y ruta de evacuación en aquella comunidad, ante los riesgos del Ceboruco. ♦



# ENGLISH TEACHERS

TEACHER TRAINING / ICALT / CELT-S  
LANGUAGE PROFICIENCY ADVANCED

TOEFL PREPARATION COURSE  
VERANO DE ACTUALIZACIÓN

STARTING ON JUNE 25!

 Foreign Languages Institutional Program  
 <http://flip.cga.udg.mx/>

## El diálogo como base de la convivencia



Juan Antonio Castañeda Arellano  
Director de la Preparatoria 8

*No existen atajos que conduzcan a un mundo hecho a la medida de la dignidad humana, dado que es improbable que “el mundo que existe realmente”, construido cada día por gente ya despojada de su dignidad y desacostumbrada a respetar la dignidad humana de los otros, pueda construirse según esa medida.*

ZYGMUNT BAUMAN

**E**n nuestro mundo, la perfección no puede imponerse por ley: no es posible imponer la virtud y tampoco se puede convencer al mundo de que adopte una conducta virtuosa. No podemos hacer que el mundo sea amable y considerado con los seres humanos que lo habitan, ni que se adecúe a los sueños de dignidad que anhelamos. Pero hay que intentarlo.

En este contexto, tampoco podemos imponer el conocimiento en la escuela. Vayan las siguientes reflexiones a partir de un gran pensador de la antigua Grecia: Sócrates.

Sócrates significa en griego algo así como el dominio de la sana razón. El nombre de su padre, Sofronisco, diminutivo de Sofrón, se puede traducir como prudente, y su madre, supuestamente llamada Fenarete, es la que trae a la luz la virtud. Además, Sócrates nació, según se narra, en el barrio de Alópece, o sea, del zorro, ese animal taimado, embaucador e irónico. Hay demasiadas coincidencias simbólicas para no intuir detrás de esto un artificio, afirma el escritor Gregorio Luri Medrano.

La ocurrencia es disparatada, pero como diría Borges, cosas así sólo pasan en la realidad. De hecho, la conjetura de que la vida de Sócrates es fundamentalmente una construcción literaria ha sido defendida por algunos historiadores. Pero posiblemente no exista otro filósofo sobre el que se hayan dicho más cosas y más dispares, de manera que la tarea de separar en su biografía la paja del grano nos lleva inevitablemente a la conclusión de que sobre él sólo sabemos que sabemos pocas cosas con certeza.

Asevera Manuel Fraijó que el diálogo ha costado críticas a los que lo han practicado, pero es la forma de avanzar. Nos enriquece, ilumina y nos hace más humildes. Ha sido el motor de la transformación civilizatoria.

Resolver nuestros conflictos, nuestras diferencias a través de la palabra, de la argumentación, de las buenas razones. Prescindir de ella es

el camino más corto hacia el fracaso. La palabra, el logos, nos es común, es un bien compartido. El lenguaje nos une, nos emparenta, nos hermana con todos los seres racionales. Se trata, además, como decía María Zambrano, de una “razón con entrañas”, una razón que no humilla la vida y que conduce directamente a la piedad.

La historia de la filosofía sabe algo de todo esto. En sus comienzos Platón, discípulo de Sócrates, confió al género “dialógico” la expresión de sus más elevados pensamientos. El pensamiento es un diálogo del alma consigo misma, escribió Platón. Sin diálogo interior, sin profundidad personal, tampoco es posible el diálogo con los demás. San Agustín lo sabía cuando insistía en que la verdad está dentro, “en el interior de la persona”. De especial trascendencia histórica continúa siendo el canto de Aristóteles a la amistad, que nace del diálogo: “Cuando los seres humanos son amigos, ninguna necesidad hay de justicia; pero, incluso siendo justos necesitan de la amistad, y parece que los justos son los más capaces de amistad”.

La verdad es que, cuando se echa un vistazo a los elogios con los que han sido obsequiados el diálogo y la amistad, uno contempla con perplejidad, casi con incredulidad, la triste historia de los desacuerdos humanos y de su plasmación en destrucción y violencia. Hegel, por ejemplo, comparó la historia de la humanidad a un “matadero”.

Pero naturalmente el diálogo y la amistad también han tenido días buenos. El filósofo Benjamin en repetidas ocasiones instó a acudir al diálogo “como técnica de acuerdo civil”. Sólo lo que él llamaba la “cultura del corazón” hace posible medios limpios de acuerdo que nos encaminan a la solución de los conflictos, los nacionales y los domésticos. Benjamin se convirtió en coleccionista de citas, pues las citas, pensaba, impiden que sólo se escuche al que más grite; la cita es recuerdo, es activación de la memoria. Quien cita hace sitio a los citados, dialoga con ellos e —algo fundamental para lograr acuerdos— introduce titubeos en el pensamiento propio.

El café, la explanada, el parque, la biblioteca... son espacios de conversación, diálogo, acuerdos y desacuerdos. Los cafés son lugares privilegiados para las citas, para el encuentro, para el juego, para la conspiración, para los debates intelectuales, las controversias académicas. En fin, la pregunta es: ¿por qué no dialogamos? ♦

## ACTUALIZACIÓN

# Ofrece CUCSH Diplomado en Sistema Procesal Penal Acusatorio

Tiene una duración de 180 horas, inicia en septiembre de 2018 y termina en enero de 2019, con un horario de 10:00 a 14:00 horas, los días sábado

JULIO RÍOS

**A** dos años de entrar en vigor el nuevo Sistema de Justicia Penal en la entidad, resulta evidente la falta de capacidad de los operadores, por lo que es de suma importancia la capacitación constante.

Esta es la premisa por la cual el Departamento de Derecho Público y la Academia de Criminología, ambos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) de la UdeG, impartirán el diplomado “El Sistema Procesal Penal Acusatorio y su relación con la criminología, la criminalística y la victimología”.

Este diplomado de actualización está dirigido a servidores públicos de los tres ámbitos de gobierno, policías municipales, peritos, agentes del Ministerio Público, estudiantes, abogados postulantes, docentes y otros operadores inmersos en el sistema de justicia en el estado, informó la Coordinadora de este diplomado y Presidenta de la Academia de Criminología del CUCSH, Elva Patricia Herrera Torres.

“Si bien el sistema ya está implementado, estamos obligados a continuar capacitándonos; es lo que se requiere en este sistema para evitar las fallas que se han tenido”, declaró.

Herrera Torres recapituló que las primeras fallas tienen que ver con nociones de criminalística, y comienzan desde el momento en que los policías municipales deben acordonar la escena del crimen. De eso depende mucho el futuro del caso, ya que ahí comienza el registro de lo que se conoce como “cadena de custodia”, que no es más que el manejo de las evidencias y pruebas.

En cuanto a la relación de este sistema con la victimología, explicó que en el anterior la víctima estaba abandonada y con la reforma adquiere mayor relevancia y tiene equidad procesal, ya que antes no podía interponer recurso por sí misma, sino a través del agente del Ministerio Público. Ahora con la entrada del Código Nacional de Procedimientos Penales se reconoce la figura del asesor jurídico de la víctima desde el primer momento.



El diplomado de actualización está dirigido a servidores públicos de los tres ámbitos de gobierno. / FOTO: CORTESÍA

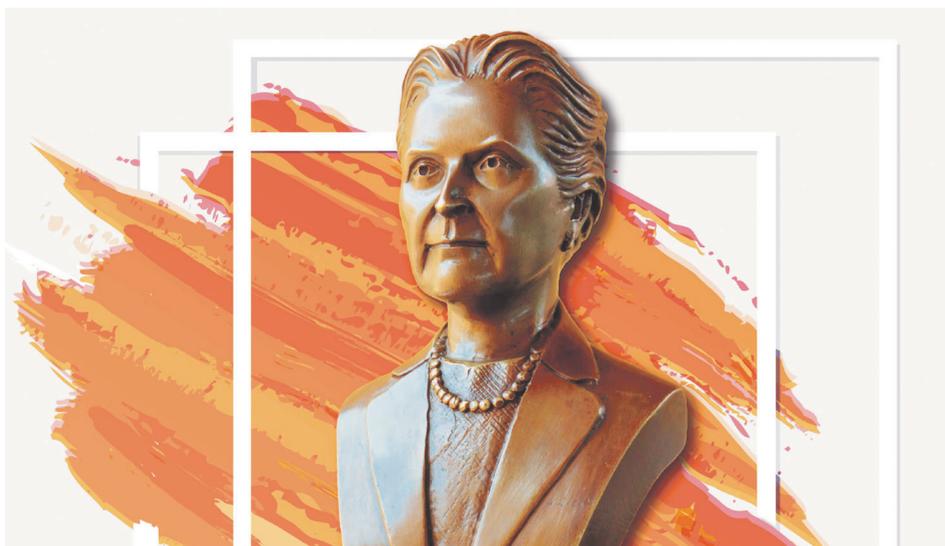
Finalmente, la criminología es fundamental para la individualización de las penas y el Sistema de Ejecución Penal.

“Hay voces que dicen que el nuevo Sistema Acusatorio Adversarial no funciona. Si funciona, pero estamos en pañales, y por ello se requiere constante actualización y más aún ante la disciplina del Derecho, que suele ser cambiante”, agregó Herrera Torres.

El diplomado tiene una duración de 180 horas, inicia en septiembre de 2018 y termina en enero de 2019, con un horario de 10:00 a 14:00 horas los días sábado. Se trata de la segunda edición, ya que en abril egresaron 60 graduados del primer ejercicio.

Entre los ponentes están el Juez de Control del Primer Distrito, Daniel Espinoza Licón; Miguel Galván Esparza y Damián Campos García; la experta en el Nuevo Sistema de Justicia Penal, Valeria Gutiérrez Ramos; y el Magistrado federal José Nieves Luna Castro, pilar en la elaboración del Código Nacional de Procedimientos Penales; así como peritos del Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses (IJCF) y de la Procuraduría General de la República (PGR).

Los interesados pueden contactar a la doctora Herrera Torres, o al maestro Daniel Cordero García, en el correo electrónico [elvbhptorres@hotmail.com](mailto:elvbhptorres@hotmail.com) ♦



La presea se entrega desde 2006. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

## PREMIO

# Presea al servicio social

El próximo 24 de agosto cierra la convocatoria 2018 de la Presea al Servicio Social "Irene Robledo García"

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con la finalidad de reconocer a la sociedad que ha trabajado y contribuido en la mejora de la calidad de vida de grupos sociales, la Universidad de Guadalajara (UdeG) entrega, desde 2006, la Presea al Servicio Social "Irene Robledo García", cuya convocatoria para este año continúa abierta.

Se puede participar en cuatro categorías: Trayectoria individual; Prestación de servicio social; Instituciones de educación media superior o superior, y Organizaciones sin fines de lucro.

En Trayectoria individual podrán participar personas que se desempeñen en instituciones públicas y privadas, así como miembros de asociaciones civiles, fundaciones y grupos voluntarios. En Prestación de servicio social, estudiantes o egresados de nivel técnico, medio superior y superior de instituciones educativas públicas o privadas del país, que hayan iniciado su servicio social en el año 2017 y concluido hasta el 31 de julio de 2018; podrán participar de manera individual o colectiva.

En la categoría Instituciones de educación media superior o superior pueden concursar instituciones públicas o privadas a nivel nacional que cuenten con programas de

extensión con un alto impacto. Los programas presentados deben tener un mínimo de tres años de antigüedad. Y, por último, en Organizaciones sin fines de lucro, fundaciones, organizaciones de la sociedad civil y grupos voluntarios que destaquen por su labor humanitaria en beneficio del desarrollo de una comunidad o de un grupo social. Los programas deben tener un mínimo de tres años de antigüedad.

Los candidatos a obtener la presea deberán ser propuestos por cualquier persona de la sociedad, miembros de la comunidad universitaria, grupo social beneficiado o integrantes de las instituciones de educación media superior y superior de escuelas públicas y privadas que no tengan parentesco con los nominados.

El ganador de cada una de las categorías recibirá la estatuilla "Irene Robledo García", realizada por el escultor Rubén Orozco Loza, el 10 de octubre de 2018. Mayor información en la página <http://www.cge.udg.mx/presea>, en el teléfono 3134-2222, extensiones 11707 y 11727, con un horario de 9:00 a 17:00 horas; o escribir al correo electrónico [preseairene@redudg.udg.mx](mailto:preseairene@redudg.udg.mx)

El fallo del jurado se dará a conocer el 17 de septiembre de 2018 en la página [www.cge.udg.mx/presea](http://www.cge.udg.mx/presea) y en La gaceta de la Universidad de Guadalajara. ♦

# Día mundial contra el trabajo infantil



Ruth Padilla Muñoz  
Rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

El pasado 12 de junio se celebró el Día mundial contra el trabajo infantil, con la finalidad de visibilizar a los millones de niños que padecen esta condición en todo el mundo. Según datos de la Oficina Internacional del Trabajo, 152 millones de niñas y niños son víctimas del trabajo infantil, el 70.9 por ciento de ellos trabaja en el sector agrícola, considerado uno de los más peligrosos del mundo, y el resto se ubica en la industria y los servicios, muchos de ellos realizan tareas domésticas no remuneradas.

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) señala que "El trabajo infantil es una violación de los derechos humanos fundamentales, habiéndose comprobado que entorpece el desarrollo de los niños, y que potencialmente les produce daños físicos y psicológicos para toda la vida.", además de incidir en la perpetuación de la pobreza.

El trabajo infantil pone en peligro la salud y la seguridad de los niños, ya que están expuestos a múltiples amenazas como los plaguicidas, las temperaturas elevadas, el esfuerzo físico inmoderado durante periodos prolongados o el sometimiento a turnos laborales nocturnos, además, afecta severamente su acceso y permanencia en la educación, porque no pueden asistir a la escuela o la abandonan, temporal o definitivamente, conforme los ciclos agrícolas demandan la presencia de sus padres y/o de ellos en el campo, o en una zona geográfica distinta a la que habitan de forma más permanente.

En México, aunque hay una disminución de indicadores respecto a la cifra de niños que trabajan, la situación sigue siendo lamentable. El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) presentó los resultados del Módulo de Trabajo Infantil (MTI) 2017, que se levantó en el cuarto trimestre del año pasado, con el objetivo de "contar con una base de información actualizada sobre las características de las actividades económicas, domésticas y escolares que realizan los niños, las niñas y los adolescentes de 5 a 17 años de edad en el país y las entidades federativas". Se reporta que, con respecto a este grupo de población, 3 millones 200 mil menores continúan realizando actividades económicas no permitidas o se emplean en quehaceres domésticos en condiciones no adecuadas, de los cuales 62.7 por ciento hombres y 37.3 por ciento son mujeres. Si bien la tasa de trabajo infantil disminuyó de 12.4 por ciento en 2015 a 11 por ciento en 2017, lo cierto es que un solo dato puede dar cuenta del impacto que tiene: de los 2.1 millones de menores de 5 a 17 años que no asistió a la escuela en el cuarto trimestre de 2017, el 39.6 por ciento estaba empleado en la ocupación no permitida.

Las oportunidades que tienen las familias y los niños que se encuentran en situación de pobreza son mínimas, no tienen más remedio que trabajar para sobrevivir y no asistir a la escuela, por lo que su generación y muchas de las subsecuentes estarán condenadas a la pobreza, sin alternativas de futuro. ♦

## SUAM

# Nunca es tarde para aprender

## Estudiantes del Sistema Universitario del Adulto Mayor presentaron sus trabajos de fin de cursos

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La edad no es un impedimento cuando se trata de aprender, asegura “Nachita”, quien la semana pasada presentó su trabajo final del curso de Danza regional que cursó en el Sistema Universitario del Adulto Mayor (SUAM), de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Cuando María Ignacia Castellanos, “Nachita” se jubiló, tras emplearse durante varias décadas a la docencia pensó que podría dedicarse a descansar, pero explica que sólo aguantó un año y se dio a la tarea de buscar qué hacer.

“Fui a otros lugares y no me agradaron, y por una compañera supe de los cursos del SUAM, vine, probé y me gustó. Mi primer curso fue Baile regional, seguí con Computación, Huertos urbanos, Plantas medicinales, Salud cerebral y ahorita terminé Baile regional para avanzados y náhuatl”, señaló.

Ella, al igual que otros 339 compañeros, presentaron lo aprendido en Náhuatl, Inglés, Narrativa y Danza regional, actividades que consideró le han regresado el

gusto y la alegría, y por las que se levanta con ganas de vivir.

“Invito a la gente a no esperar más, pueden venir para acá, se la van a pasar muy bien. A la edad en la que estamos hay que pensar en nosotros”, dijo.

El Coordinador Académico del SUAM y director de la Biblioteca Pública del Estado Juan José Arreola, Juan Manuel Durán Juárez, expresó que las presentaciones son fruto del trabajo de los cursos del ciclo 2018-B.

“Terminaron 339 alumnos y, por supuesto, que estamos contentos de sus logros”, dijo.

El coordinador del SUAM, Javier García de Alba, felicitó a los participantes por demostrar que están creciendo.

“Lo más importante es que están aquí juntando su experiencia con la sapiencia, que es lo que pretende el SUAM. Estamos sorprendidos de la apropiación que hacen del conocimiento y lo demuestran”, señaló.

Los alumnos recibieron su reconocimiento de fin de cursos en una ceremonia que tuvo lugar el pasado viernes 15 de junio. ♦



Terminaron sus cursos en Náhuatl, Inglés, Narrativa y Danza regional. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

co  
nec  
táctica

2018 <sup>21 y 22</sup> de junio

DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS DE ORDEN SUPERIOR EN ESTUDIANTES

EL ENCUENTRO DE ACADÉMICOS DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

**CONFERENCIAS • TALLERES • MESAS DE TRABAJO**

SEDE: HOTEL PRESIDENTE INTERCONTINENTAL

<http://conectactica.udg.mx>



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CGA



Estudia en  UDGVIRTUAL® a través de Internet



## CALENDARIO de trámites 2018B

POSGRADO

- Periodismo Digital
- Gobierno Electrónico
- Desarrollo y Dirección de la Innovación

¡Registra tu inscripción del 23 de mayo al 22 de junio de 2018!

Más información:

3268 8888 o 01 800 5819 111  
Desde USA: 1 877 4490 230

atencion@redudg.udg.mx

[www.udgvirtual.udg.mx](http://www.udgvirtual.udg.mx)



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Red Universitaria de Jalisco



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

En cumplimiento a lo establecido en el artículo 64 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*

## CONVOCA

A los alumnos de las instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, a participar en el otorgamiento de becas para iniciar o continuar sus estudios de educación media superior o superior para el ciclo escolar 2018-B.

### I. Beneficios<sup>1</sup>

La beca que se otorga corresponde a la exención del pago con el porcentaje otorgado en la cuota correspondiente a la colegiatura del ciclo escolar 2018-B.

### Concurso de beca<sup>2</sup>

### II. Requisitos

Los alumnos de instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, que deseen participar, deberán de cumplir los siguientes requisitos:

1. Presentar la solicitud de concurso de beca.<sup>2</sup>
2. Ser alumno vigente del ciclo escolar 2018-B.
3. Presentar debidamente requisitado, el formato de acreditación socioeconómica, y
4. Haber acreditado el total de las materias de estudios precedentes.

### III. Procedimiento

#### 1. El alumno:

- A) Deberá de ingresar al sitio web [www.cei.udg.mx](http://www.cei.udg.mx) en el apartado de becas para registrar sus datos. Hecho lo anterior, el sistema le proporcionará un número de registro, mismo que le será requerido en diversas etapas del proceso.
- B) Una vez registrados sus datos, tendrá que imprimir lo siguiente:
  - i. Formato de solicitud de concurso de beca.<sup>2</sup>
  - ii. Formato de acreditación socioeconómica, y
  - iii. Formato único de pago por concepto de concurso de beca.<sup>2</sup>
- C) Impreso el formato único de pago por concepto de concurso de beca<sup>2</sup>, deberá acudir a cualquiera de las instituciones bancarias señaladas en el mismo, a efecto de realizar el pago correspondiente.
- D) Acudirá a la ventanilla de becas de la Coordinación de Estudios Incorporados, ubicada en el piso -1 del Edificio de Rectoría General de la Universidad de Guadalajara, sito en Avenida Juárez número 976 de esta ciudad, de lunes a viernes de 9:00 a 16:00 horas, para entregar los siguientes documentos probatorios:
  - i. Solicitud de concurso de beca;<sup>2</sup>
  - ii. Copia simple del comprobante de pago de la inscripción del ciclo escolar 2018-B, en donde se mencione que ha cubierto dicho concepto a la institución particular o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara o en su caso, la presentación de una constancia original expedida por la institución particular, en la que se indique que el solicitante es alumno vigente del ciclo escolar 2018-B, sellada y firmada, con el nombre completo y cargo de la persona autorizada por la institución incorporada;
  - iii. Formato de acreditación socioeconómica debidamente requisitado;
  - iv. En caso de alumnos que se encuentran en los siguientes supuestos:

<sup>1</sup> La condonación de pago no incluye el pago de la inscripción o reinscripción, gastos internos que exija la institución particular o por cooperación, costos de exámenes, material u otros.

- a. Alumnos de primer ingreso: presentar copia de su certificado de estudios anterior.
- b. Alumnos que ya se encuentren cursando algún programa educativo: presentar Kardex del Sistema Integral de Información de la Coordinación de Estudios Incorporados (SIICEI), en original, sellado y firmado, con el nombre completo y el cargo de la persona autorizada por la institución incorporada, en el que se establezca que acreditó las asignaturas a las que se inscribió en el grado o ciclo escolar inmediato anterior, y
- v. Formato único de pago por concepto de concurso de beca<sup>2</sup> junto con el comprobante original bancario que evidencie su pago.

Las fechas de trámites son las siguientes:

Trámite de concurso de beca <sup>2</sup>	Fecha
Registro en línea	16 de julio al 17 de agosto de 2018
Entrega de documentos	16 al 22 de agosto de 2018
Publicación de resultados en La Gaceta de la Universidad de Guadalajara y en el sitio web <a href="http://www.cei.udg.mx">www.cei.udg.mx</a> .	17 de septiembre de 2018

#### 2. Una vez realizado lo anterior, la **Coordinación de Estudios Incorporados**:

- A) Revisará que se encuentre completo el expediente y procederá a su estudio y resolución con el fin de otorgar el porcentaje de beca de acuerdo a la situación socioeconómica y al promedio, con base en lo establecido en los artículos 12 fracción XV, 65 y 66 del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara;
  - B) Publicará los resultados en La Gaceta de la Universidad de Guadalajara, y en el sitio web [www.cei.udg.mx](http://www.cei.udg.mx) el lunes 17 de septiembre de 2018;
  - C) Notificará por escrito a las instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, el nombre de los estudiantes que hayan obtenido la beca, con el periodo y el porcentaje de exención otorgado a cada uno, y
  - D) Pondrá a disposición vía electrónica la constancia que acredite el otorgamiento de beca a los alumnos que hayan resultado beneficiados, la cual podrá imprimir desde internet en el sitio web [www.cei.udg.mx](http://www.cei.udg.mx).
3. La institución particular o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, reintegrará a los becarios, en un plazo no mayor de 15 días hábiles a partir de la fecha de notificación de la beca, las cantidades que hubieren sido cubiertas por concepto de colegiaturas, de acuerdo con el porcentaje y el tiempo que haya sido otorgada la beca, y de conformidad con el artículo 68 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*.

<sup>2</sup> Solicitud de becas nuevas: trámite de obtención de beca por primera vez; para alumnos de primer ingreso o haber perdido la calidad de alumno becario.

## Renovación de beca

### IV. Requisitos para la renovación

Los alumnos de instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, que gozan del beneficio de una beca y deseen renovarla, deberán de cumplir con los siguientes requisitos:

1. Presentar la solicitud de renovación de beca.
2. Ser alumno vigente del ciclo escolar 2018-B, en la misma institución y programa educativo.
3. Haber acreditado el total de las materias del ciclo escolar 2018-A a las que fue inscrito.
4. En caso de que la beca haya sido otorgada al 100%, deberá contar con promedio mínimo de 91.00 (noventa y uno), obtenido en las calificaciones del ciclo escolar 2018-A.

### V. Procedimiento

#### 1. El alumno:

- A) Deberá de ingresar al sitio web [www.cei.udg.mx](http://www.cei.udg.mx) en el apartado de becas, para registrar sus datos.
- B) Una vez registrados los datos, tendrá que imprimir lo siguiente:
  - i. Formato de solicitud de renovación de beca.
  - ii. Formato único de pago por concepto de renovación de beca.
- C) Impreso el formato único de pago por concepto de renovación de beca, deberá acudir a cualquiera de las instituciones bancarias señaladas en el mismo, a efecto de realizar el pago correspondiente.
- D) Acudirá a la ventanilla de becas de la Coordinación de Estudios Incorporados, ubicada en el piso -1 del Edificio de Rectoría General de la Universidad de Guadalajara, sito en Avenida Juárez número 976 de esta ciudad, de lunes a viernes de 9:00 a 16:00 horas, para entregar los siguientes documentos probatorios:
  - i. Solicitud de renovación de beca;
  - ii. Kardex del Sistema Integral de Información de la Coordinación de Estudios Incorporados (SIICEI), en original, en situación de alumno activo, sellado y firmado, con el nombre completo y el cargo de la persona autorizada por la institución incorporada, en el que se establezca que acreditó las asignaturas a las que se inscribió en el grado o ciclo escolar inmediato anterior; y
  - iii. Formato único de pago por concepto de renovación de beca junto con el comprobante original bancario que evidencie su pago.

Dicho trámite se tendrá que realizar dentro de las fechas que se señalan a continuación:

Trámite de renovación de beca	Fecha
Registro en línea	18 de junio al 07 de julio de 2018
Entrega de documentos	09 al 13 de julio de 2018
Publicación de resultados en el sitio web <a href="http://www.cei.udg.mx">www.cei.udg.mx</a>	23 de julio de 2018

#### 2. Una vez realizado lo anterior, la **Coordinación de Estudios Incorporados**:

- a) Revisará que se encuentre completo el expediente y procederá a su estudio y resolución con el fin de renovar el porcentaje de beca de acuerdo con lo establecido en los artículos 12 fracción XV, y 69 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*;
- b) Publicará los resultados en el sitio web [www.cei.udg.mx](http://www.cei.udg.mx) el lunes 23 de julio de 2018;

- c) Notificará por escrito a las instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, el nombre de los estudiantes que hayan obtenido la renovación de la beca, con el periodo y el porcentaje de exención otorgado a cada uno, y
  - d) Pondrá a disposición vía electrónica la constancia que acredite la renovación de beca a los alumnos que hayan resultado beneficiados, la cual podrá imprimir desde internet en el sitio web [www.cei.udg.mx](http://www.cei.udg.mx).
3. La institución particular o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, reintegrará a los becarios, en un plazo no mayor de 15 días hábiles a partir de la fecha de notificación de la beca, las cantidades que hubieren sido cubiertas por concepto de colegiaturas, de acuerdo con el porcentaje y el tiempo que haya sido otorgada la beca, y de conformidad con el artículo 68 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*.

### Disposiciones complementarias

1. En el caso de que el alumno registre la solicitud y no entregue los documentos en tiempo y forma, se tendrá por cancelada la solicitud.
2. Los becarios estarán sujetos a una verificación, por parte de la Universidad de Guadalajara, respecto de la información que hayan proporcionado.
3. La Coordinación de Estudios Incorporados, podrá requerir al solicitante datos o documentación respecto de su trámite, en cualquier momento del proceso.
4. La beca será cancelada o negada en caso de comprobarse que alguno de los datos proporcionados por el becario o solicitante no son verídicos, sin perjuicio de las responsabilidades en que incurra, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 71 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*.  
  
También podrá ser cancelada cuando el becario sea expulsado o participe en actos dirigidos contra la Universidad de Guadalajara y/o de la institución educativa en que está inscrito.
5. Las resoluciones emitidas por la Coordinación de Estudios Incorporados son inapelables.
6. El alumno que obtenga el beneficio de una beca, no está obligado con la institución educativa a la que pertenece a realizar ningún tipo de contraprestación.
7. La institución particular o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, deberá publicar en un lugar visible al interior de sus instalaciones, la Convocatoria de Becas 2018-B, publicada en la "La Gaceta de la Universidad de Guadalajara".

Para mayor información, consultar el sitio web de la Coordinación de Estudios Incorporados [www.cei.udg.mx](http://www.cei.udg.mx); así como podrá enviar un correo electrónico a [becas.cei@redudg.udg.mx](mailto:becas.cei@redudg.udg.mx), ó visitar la página en Facebook [Becas Coordinación de Estudios Incorporados](#).

Atentamente  
"Piensa y Trabaja"  
Guadalajara, Jalisco, a 18 de junio de 2018.

**Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro**  
Rector General

**Summer Adventure**  
**PROULEX Y CUCEA**  
2018

**EXPEDICIÓN:**

- Acuario Michin
- Zoológico Guadalajara

**INICIO:**  
Julio 09

**CURSO DE VERANO**

**REQUISITOS**

- ACTA DEL MENOR (COPIA)
- 2 FOTOGRAFÍAS TAMAÑO INFANTIL DEL MENOR
- COPIA DE IDENTIFICACIÓN OFICIAL DE DOS ADULTOS AUTORIZADOS PARA RECOGER AL MENOR
- CARTILLA DE VACUNACIÓN ACTUAL
- FIRMAR REGLAMENTO MÓDULO "C" PLANTA BAJA
- TRAER AL MENOR PARA VALORACIÓN MÉDICA EN SERVICIOS MÉDICOS CUCEA MÓDULO "A"

**PROULEX CUCEA**  
3633 4009  
3633 4318

**CURSOS DE VERANO CUCEA**

# Una revista de clase mundial

Editada por el DECS, *Comunicación y Sociedad* ascendió un cuartil del índice Scopus y ahora aspira a ingresar al Web Of Science (WOS)

JULIO RÍOS

La revista *Comunicación y Sociedad*, publicada por el Departamento de Estudios de la Comunicación Social, de la Universidad de Guadalajara, ascendió a cuartil 2 (Q2) en el índice Scopus, con lo cual se coloca entre las mejores revistas de ciencias sociales en Latinoamérica.

La revista cumplió 30 años en 2017, y de ser una publicación local, poco a poco se transformó en una que se proyecta en ámbitos internacionales. Actualmente es publicada solo en formato electrónico.

SciVerse Scopus es uno de los dos índices globales más importantes, en el que aglutinan a las revistas científicas electrónicas de mayor calidad en el mundo y, por lo tanto, es atractiva para investigadores de distintas universidades que pretenden publicar sus trabajos.

Gabriela Gómez Rodríguez, editora en jefe de la revista *Comunicación y Sociedad*, dijo que el ascenso de esta publicación ha sido vertiginoso.

“Nosotros ingresamos en 2014 y en 2016 ascendimos al cuartil 4, en 2017 al cuartil 3 y en este reporte del 1° de junio nos dan la buena noticia que ascendimos al cuartil 2. En dos años hemos pasado dos cuartiles. En México solamente tres revistas de cualquier área de ciencia social están en el cuartil 2”.

Recordó que entre las revistas de América Latina, *Comunicación y Sociedad* se encuentra en el lugar número 3 en el cuartil 2, solo superada por una publicación brasileña y otra chilena, y se codea con revistas de clase mundial.



Departamento de Estudios de la Comunicación  
Universidad de Guadalajara

“Sin duda queremos compartir este logro con toda la institución. Es un trabajo de equipo, de la asesoría de Conacyt, de editores, colaboradores, dictaminadores, comité editorial, lectores y quienes quieren publicar y saben que somos de calidad”, afirmó Gómez Rodríguez.

Ahora la meta de *Comunicación y Sociedad* es ingresar al índice Web Of Science (WOS), el más prestigiado para revistas científicas electrónicas.

“Espero que con todos los resultados que tenemos en Scopus, podamos ahora llegar al WOS. Será un logro merecido para la revista, porque honestamente hemos trabajado mucho para lograrlo. Nunca nos damos por vencidos y esto nos marca un mayor compromiso y mayor exigencia para recibir mejores textos, pues cualquier investigador en el mundo quiere publicar en revistas Q2”.

Además, el equipo de *Comunicación y Sociedad* también se ha enfocado a compartir el contenido de los artículos en infografías y redes sociales, aprovechando todas las plataformas tecnológicas para llegar a todo tipo de público con formatos más accesibles, sin perder el rigor académico.

La página de esta revista es [www.comunicacionysociedad.cucsh.udg.mx](http://www.comunicacionysociedad.cucsh.udg.mx) ♦



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA

VICERRECTORÍA EJECUTIVA  
COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

## PROFACAD

PROGRAMA DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN  
Y CAPACITACIÓN DOCENTE

### TALLER

DIRIGIDO A DOCENTES DE LA RED UNIVERSITARIA

“EDUCACIÓN  
PARA EL  
DESARROLLO  
SOSTENIBLE Y  
SUSTENTABLE”



INSTRUCTOR: Dr. Jorge Gastón Gutiérrez Rosete Hernández

INSCRIPCIONES ÚNICAMENTE A TRÁVES DE LA LIGA:  
<http://www.cga.udg.mx/?q=formacion-docente/inscripcion>

FECHA: 17, 19, 24 y 26 de julio de 2018

HORARIO: De 09:00 a 14:00 horas

LUGAR: Sala de juntas del piso 8, Edificio de Rectoría UdeG

\*Cupo limitado

MEDIÁTICA

# Desintoxicación digital

Google ofrece nuevas herramientas para que cada usuario pueda controlar y monitorear el uso que hace de los dispositivos conectados a internet

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Con su nueva herramienta Digital Wellbeing, Google busca el “bienestar digital” de los usuarios y con la que propone una desintoxicación a partir de características creadas para ayudar a los usuarios a desconectarse, es decir, ser más eficientes con el tiempo que invierten usando apps y otros instrumentos y servicios digitales en los dispositivos móviles.

En este sentido, Digital WellBeing (<https://wellbeing.google>) sirve para llevar a cabo un mejor monitoreo de cómo se interactúa con la tecnología. Dentro del sistema Android ahora puedes ocultar temporalmente las notificaciones específicas durante el tiempo que quieras, y se podrán establecer límites para la cantidad de uso de las aplicaciones, así como saber el tiempo que se utiliza el teléfono.

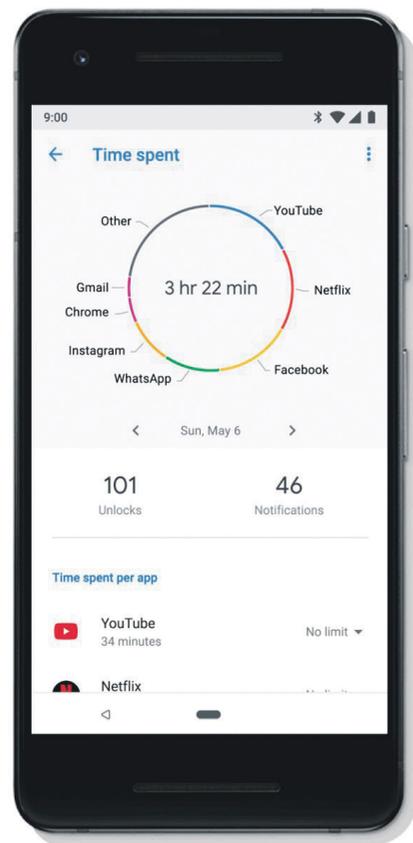
En YouTube se podrán programar espacios para el descanso con la frecuencia que desee, haciendo pausa en lo que se está viendo, también agrupará todas sus notificaciones automáticas en una sola notificación cada día, de igual manera se podrán silenciar por lapsos personalizados. Se registrará la cantidad de tiempo que se invierte en este sitio así como las comparaciones con periodos anteriores.

En el correo Gmail se podrán activar las notificaciones de alta prioridad para limitar el número de alertas que se reciben, sólo cuando sea importante. Permitirá agilizar la bandeja de entrada porque se podrá ocultar todos los mensajes no esenciales, de modo que solo contenga mensajes no leídos, destacados o importantes.

Se podrán aplicar estilos automáticos a las fotografías para que la biblioteca Google Photos contenga las mejores imágenes.

Por otra parte, el treceavo Estudio sobre los hábitos de los Usuarios de internet en México 2017, desarrollado por la Asociación de Internet de México, menciona que el 15 por ciento de los 70 millones de internautas mexicanos son niños de 6 a 11 años, y el 21 por ciento son usuarios entre 12 y 17 años, lo que evidencia la importancia de que existan más controles en el uso de los aparatos conectados a la red por parte de los menores.

Por ejemplo, con Family Link se podrán administrar las aplicaciones que usan los hijos, a los padres de familia les llegarán no-



tificaciones que les permitan aprobar o bloquear las apps que los niños quieran descargar de Google; siempre estarán pendientes al establecer límites de tiempo de pantalla, programar las horas de suspensión de los dispositivos, y además podrán bloquear, de forma remota, los dispositivos cuando llegue el momento de estudiar o dormir.

Con YoutubeKids los mayores podrán controlar los videos que ven los niños, incluso bloquear los canales que no deseen que observen.

También pausar o programar un tiempo de espera en la conectividad de internet para los hijos, en uno o todos los dispositivos en forma simultánea, les ayudará a relajarse.

En la explicación de esta nueva herramienta, el gigante de las búsquedas refiere que uno de los objetivos es ayudar a las familias a encontrar el equilibrio para que los niños crezcan con la tecnología y disfruten de manera segura lo mejor de ella, tratando de evitar su adicción. ♦

Miguel Mateos 21 junio 21 h	
 A Corazón Abierto Nadia, Luz Aquella, Altar y Kalimba 23 junio 18 h	
6to Festival del Rock Clásico Creedence, The Cure y Guns & Roses 24 junio 18 h	
 MATUTE Boombox Tour	Matute 29 junio 20.30 h
Los Panchos y Los Dandys 30 junio 20 h	
 Slava's SNOWSHOW	Slava's Snowshow 11 al 18 julio

Cartelera Teatro Diana  
www.teatrodiana.com Centro Cultural



Los cursos tienen la finalidad de fomentar estilos de vida saludables y crear conciencia sobre el cuidado del medio ambiente. / FOTO: CORTESÍA CUCEA

# Veranear aprendiendo

**Diferentes dependencias de la Red universitaria, como cada año, ofrecen cursos en el período vacacional para niños y jóvenes, que incluyen actividades deportivas, recreativas y culturales**

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El período vacacional de verano representa la oportunidad para acercarse a la actividad física, cultural, recreativa y ecológica, mediante los cursos para niños y adolescentes, que ofrecen diversas dependencias de la Universidad de Guadalajara.

Dichos cursos tienen como finalidad acercar a los participantes a la actividad física como fomento a un estilo de vida saludable, además de ofrecer actividades ecológicas que buscan crear conciencia sobre la importancia de tener prácticas sustentables

y otras dirigidas a despertar la parte artística de niños y jóvenes.

## Luces, cámara, acción

Los cursos del Complejo Deportivo Universitario este año tendrán como tema central el cine, con la finalidad de acercar a los participantes al séptimo arte, además de sus disciplinas tradicionales.

El coordinador de los mismos, Samir Loreto, afirmó que ya están abiertas las inscripciones y los cursos darán inicio el 9 de julio, para culminar el 27 de este mes.

“Son tres semanas de intensa actividad: tendremos fútbol, basquetbol, voleibol, natación, atletismo; tendremos juegos tradicionales y jazz. La disciplina estelar este año es cine. Vamos a enseñarlos a hacer cine desde la construcción de personajes, guion animación y edición”.

Explicó que como en cada edición, buscaron implementar algo diferente, con la finalidad de brindar a los participantes, herramientas y experiencias de vida que les sirvan en el futuro, por lo que esperan una participación superior a los mil niños.

“Antes era muy caro hacer cine. Hoy las herramientas tecnológicas están al alcance de la mano y queremos enseñarles que su celular puede ayudarles a contar historias y

darles consejos sobre el manejo de información y redes sociales”.

Pueden participar niños y niñas de 6 a 17 años. El costo es de mil 250 pesos. Tendrán un horario de 9:00 a 13:30 horas, con opción de horario extendido hasta las 15:00 horas con un pago extra. El costo incluye: playera, gafete, pulsera, dos boletos para evento de clausura.

Más información en el Gimnasio de Usos Múltiples de la Universidad de Guadalajara, ubicado en avenida Revolución 1500, y en el teléfono 313 422 22, extensiones 12136 y 12157, o en la página <https://www.facebook.com/ComplejoDeportivoUniversitario/>

## Eres lo que aprendes

El Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), con el lema “Eres lo que aprendes”, impartirá sus cursos de verano, del 9 al 24 de julio, con un horario de 10:00 a 13:00 horas.

Las actividades incluyen talleres de manualidades, siembra, reptiles, farmacias vivientes, actividades deportivas, primeros auxilios, taller de nutrición, entre otras.

Los cursos tendrán un costo de 450 pesos. Para mayores informes, llamar al teléfono 3777 1150, extensión 33231 o ingresar a la página <https://www.facebook.com/CucbaDeportes/>

## El bosque los espera

El Club de la Universidad de Guadalajara, ubicado en La Primavera, impartirá sus cursos del 9 de julio al 3 de agosto, los cuales incluyen actividades deportivas, recreativas y artísticas, entre las que destacan manualidades, fútbol, natación, karate, box, baile, basquetbol, vóley, atletismo, handball y tochito.

Pueden participar niños y niñas de 4 a 17 años. El costo del curso con alimentos es de 3 mil 850 pesos y sin alimentos, de 2 mil 750. Cuenta con traslado desde el Edificio de Rectoría General. Mayores informes al teléfono 3616 1689, extensión 110 o en la página <https://www.facebook.com/Club-Deportivo-de-la-UDG-124550297577445/>

## Profesionistas por un verano

El Centro Universitario del Sur, con sede en Ciudad Guzmán, ofrecerá cursos de verano integral, con actividades deportivas (escala-da, campismo, natación), recreativas y vinculadas a las carreras que ofrece, donde los participantes podrán ser médicos, veterinarios o bomberos por un día.

Serán impartidos del 10 al 25 de julio, de 9:00 a 14:00 horas. Tienen un costo de 700 pesos. Mayores informes al teléfono 341 575 2222, extensión 46164 o en la página [www.cusur.udg.mx](http://www.cusur.udg.mx) ♦

# Basquetbol mixto en la Red universitaria

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Lo que empezó hace unos años como un proyecto escolar, hoy se convirtió en la Liga sabatina de basquetbol CUCS, torneo en la modalidad mixta al que cada día se suman más centros universitarios y que busca seguir expandiéndose para promover la actividad física y el deporte ráfaga.

Daniela Saldaña, coordinadora del proyecto, dijo que éste comenzó hace un año y medio gracias a una materia de la licenciatura en Cultura Física y Deportes, cuyo objetivo es que los alumnos realicen una liga. El resultado la entusiasmó, y buscó el apoyo del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), donde la motivaron a realizar más ediciones del torneo.

“Ya llevamos tres, la convocatoria está abierta a trabajadores administrativos, docentes y estudiantes de toda la Red universitaria, de preparatoria y universidad. La primera edición contamos con 17 equipos, en la última con 22, hemos ido creciendo, ya tenemos equipos de los centros universitarios de Arte, Arquitectura y Diseño, Tonalá, de ciencias Exactas e Ingenierías, Biológicas y Agropecuarias, Económico Administrativas, Sociales y Humanidades”.

La liga recibió el apoyo de la jefa del Departamento de Ciencias del Movimiento Humano, Educación, Deporte, Recreación y Danza, del CUCS, Sofía Morfín, quien les facilitó una cancha para una nueva sede en el Complejo Deportivo Universitario, del encargado de la Unidad de Deportes del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) Jorge Pinto, al igual que el respaldo del Programa de Salud Organizacional de la Universidad de Guadalajara, con la finalidad de abarcar mayor población.

“Nunca pensamos que llegaríamos hasta aquí, la idea es que cada torneo se sumen más equipos”, dijo Saldaña.

Por lo pronto planean algunas competencias ráfaga para dar a conocer el torneo que a partir de septiembre llevará el nombre de Liga Sabatina de Basquetbol Mixta.

“Estos torneos ráfagas de 3x3 se llevarán a cabo el 29 y 30 de junio en el CUCS, el 6 y 7 de julio en CUCEA y el 13 y 14 de julio en CUCEI y en cuanto inicie el ciclo escolar iniciará la liga de nuevo”.

El equipo ganador de cada uno de esos torneos ráfaga se hará acreedor a mil 500 pesos, mientras que el segundo lugar recibirá 600 pesos.

Explicó que la modalidad mixta se le ocurrió debido a que todas las ligas están divididas en varonil y femenino, y ella desde pequeña ha jugado con hombres y ha visto que más gente disfruta de jugar así.

“La meta es que más equipos se integren y ahora las nuevas sedes van a facilitarlos. Para la próxima edición de la liga esperamos que se sumen al menos diez equipos por cada centro universitario. Es importante comentar que también estamos teniendo más apoyo de patrocinadores”.

A esta liga se sumaron en la organización Ana Paola Cotero Chávez, así como Julissa y Cintia Ortiz, quienes también viven y disfrutan la pasión del basquetbol.

Cotero Chávez dijo que tenía la inquietud de hacer una liga y es lo que las une. “Me gustó la idea de hacerla crecer y aquí estamos para apoyarnos”.

Julissa siempre ha estado involucrada en el deporte, tanto en la UdeG como en el Consejo Estatal para el Fomento Deportivo (Code) y con la liga busca dar mayor apoyo y difusión al deporte.

“En muchas ocasiones no hay tanta oportunidad para

que las mujeres podamos practicar esta disciplina, por lo que este torneo representa una gran oportunidad”.

Cintia Ortiz dijo sentirse feliz de que se haya dado la oportunidad en más centros universitarios y espera que más integrantes de la comunidad se animen a participar.

“Los invitamos a que se sumen y tengan el gusto por el basquetbol y la actividad física”.

Los equipos interesados en participar tanto en el torneo ráfaga como en la liga sabatina pueden escribir al correo electrónico: [ligasabatina.basquetbol.cucs@gmail.com](mailto:ligasabatina.basquetbol.cucs@gmail.com), posteriormente se les enviarán la cedula de inscripción y les darán los detalles de la cuota de recuperación que solicitan para costear los gastos de arbitrajes y premiación.

Para mayores detalles se puede ingresar a la página de Facebook: <https://www.facebook.com/LSBC.UDEG/> ♦

Una liga que nació de una materia en el CUCS, está creciendo e involucrando a cada vez más equipos de diferentes centros universitarios de la UdeG



Organizadoras del torneo. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

# INGLÉS / FRANCÉS

**PROULEX**

**INTENSIVO  
JUNIORS  
SABATINO**

**3854.7117**

# ALCALDE



@PROULEXALCALDE

**PROULEX**  
Centro de Idiomas



# CARTELEERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

[www.cartelera.udg.mx](http://www.cartelera.udg.mx)

DEL 18 AL 24 DE JUNIO DE 2018

co  
nec  
táctica

2018 <sup>21 y 22</sup>  
de junio  
DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS  
DE ORDEN SUPERIOR EN ESTUDIANTES

EL ENCUENTRO DE ACADÉMICOS DE LA  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CONFERENCIAS • TALLERES • MESAS DE TRABAJO

SEDE: HOTEL PRESIDENTE INTERCONTINENTAL

<http://conectactica.udg.mx>



SEMANA  
ACADÉMICA

del 25 al 29  
de junio

Literacidad a lo largo del currículum

- 8° Informe de Actividades
- Conferencias magistrales
- Paneles con lectores de diferentes edades
- Mesas redondas
- Presentaciones de libros
- Talleres

<http://letrasparavolar.org>



## CULTURA

### DANZA



#### Piramidal

Danza contemporánea. 22 de junio, 20:00 h. Sala 3, Conjunto de Artes Escénicas de la UdeG. [www.conjuntodeartesescenicas.com](http://www.conjuntodeartesescenicas.com)

### EXPOSICIONES



#### “El juglar de la voz”

Consulta el archivo visual y sonoro de entrevistas, lecturas y adaptaciones radiofónicas de Juan José Arreola. Durante junio, piso 4 de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. [www.bpej.udg.mx](http://www.bpej.udg.mx)



#### “Orozco metafísico”

Datos técnicos y detalles del proceso creativo de los murales que José Clemente Orozco pintó en el Paraninfo. Hasta el 24 de septiembre, Museo de las Artes. [www.musa.udg.mx](http://www.musa.udg.mx)



### MÚSICA

#### Miércoles Alternativo. Gerardo Enciso en concierto

20 de junio, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)



### TEATRO

#### “Misericordia”

En una mansión, una madre y su hija tendrán que descifrar una serie de enigmas que las mantienen en un juego viciado y enfermizo. Hasta el 24 de junio, sábados 20:00 h. y domingos 18:00 h. Estudio Diana. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)



#### “Solicitud personal”

Siete mujeres totalmente disímiles se encuentran en la sala de espera de una empresa de colocación de empleo. Hasta el 30 de junio, viernes y sábados, 20:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)



#### “La luz que causa una bala”

Cuatro amigos y un perro nos narran sus vidas, deseos y desesperanzas en una ciudad violenta. Hasta el 22 de julio, domingos, 18:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)



#### “Teatrino”

Disfruta de una obra de teatro guiñol, actividad para toda la familia. Sábados y domingos, 12:00 h. Área de teatro guiñol, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. [www.bpej.udg.mx](http://www.bpej.udg.mx)



## ACTIVIDADES ACADÉMICAS

### CÁTEDRAS

#### “Del deseo a la realización: Una mexicana en Hollywood”

Cátedra Huston de Cine y Literatura. Imparte: Patricia Riggen, directora de cine. 22 de junio, 11:00 h. Auditorio del Edificio de Rectoría, CUCosta. [www.cuc.udg.mx](http://www.cuc.udg.mx)

### CONFERENCIAS

#### “La ley del más fuerte, ¿sigue vigente?”

Café filosófico. Modera: Oscar Gómez. 20 de junio, 18:30 h. Casa Zuno. Entrada gratuita. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

#### “Encuentro con el Sol”

Viernes de Ciencia. Imparte: Ramiro Franco Hernández. 22 de junio, 19:00 h. Salón de conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. [www.iam.udg.mx](http://www.iam.udg.mx)

#### “Magos y matemáticas”

Sábados en la ciencia. Imparte: doctor Carlos Bosch Giral. 23 de junio, 10:00 h. Auditorio “Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus”, CUCosta. Entrada gratuita. [www.cuc.udg.mx](http://www.cuc.udg.mx)

### CONVOCATORIAS

#### Premio a la Innovación en Eficiencia Energética y Energías Renovables ENGIE-UDG 2018

Dirigido a estudiantes de licenciatura y posgrado de UdeG. Categorías: Energías renovables y Eficiencia energética. Fecha límite de registro: 19 de junio. [www.cutonala.udg.mx/ENGIE-UDG](http://www.cutonala.udg.mx/ENGIE-UDG)



### CURSOS

#### Curso de Actualización en Negocios Internacionales

Planes de negocios, gestión aduanal, comercio internacional empresarial. De 22 de junio al 21 de julio, viernes 17:00 h. y sábados 9:00 h. CUSur. [www.cusur.udg.mx](http://www.cusur.udg.mx)

### Diseño e implementación de bases de datos

Diseña e implementa bases de datos a partir de la elaboración de diagramas entidad-relación que modelan las necesidades de información de una organización. Del 26 de junio al 7 de agosto. Curso en línea. [www.udgvirtual.udg.mx](http://www.udgvirtual.udg.mx)

### Décimo Segundo Curso de Cultivo de Spirulina

5 y 6 de julio, 9:00 h. Laboratorio de Ecología, CUCBA. [www.cucba.udg.mx](http://www.cucba.udg.mx)

### Producción de video en dispositivos móviles

Curso en línea. Instructor: Fidel Romero. Del 9 al 29 de julio. [www.cfpdudgvirtual.org](http://www.cfpdudgvirtual.org)

### DIPLOMADOS

#### Diplomado en Formación de Profesor en Hatha Yoga

Inicios: horario matutino 17 de septiembre y horario vespertino 19 de septiembre, CUCS. [www.cucs.udg.mx](http://www.cucs.udg.mx)

#### Diplomado en Creación y Desarrollo de Empresas para Flor de Corte

Inicio: 18 de agosto, sábados 9:00 h. Instalaciones del Departamento de Ingeniería de Proyectos de la División de Ingenierías, CUCEI. [www.cucei.udg.mx](http://www.cucei.udg.mx)

### POSGRADOS

#### Maestría en Ciencias de la Arquitectura

Convocatoria 2018-B. Fecha límite de registro de solicitudes: 22 de junio. [www.cuaad.udg.mx](http://www.cuaad.udg.mx)

#### Maestría en Ciencias en Biosistemática y Manejo de Recursos Naturales y Agrícolas

Convocatoria 2018-B. Fecha límite de registro de solicitudes: 22 de junio. [www.cucba.udg.mx](http://www.cucba.udg.mx)

#### Maestría en Literacidad

Convocatoria 2018-B. Fecha límite de registro de solicitudes: 22 de junio. <http://mil.udg.mx>

### TALLERES

#### Taller: Educación para el Desarrollo Sostenible y Sustentable

Taller realizado en el marco de PROFACAD. Dirigido a docentes de la Red Universitaria. Instructor: Dr. Jorge Gastón Gutiérrez Rosete Hernández. 17, 19, 24 y 26 de julio, 9:00 h. Sala de juntas del piso 8, Edificio de Rectoría General. Cupo limitado. Inscripciones en [www.cga.udg.mx](http://www.cga.udg.mx)

## MEDIOS

[www.gaceta.udg.mx](http://www.gaceta.udg.mx)

[www.udgtv.com](http://www.udgtv.com)



# Juan S. Larrosa Fuentes

Académico de la UDGVirtual obtuvo el premio a mejor tesis doctoral en el campo de política pública, que otorga la Asociación Americana de Ciencia Política

“

Es importante dejar de pensar en las campañas electorales únicamente como esos procesos que llevan a un candidato a ganar, sino entender que las campañas electorales implican procesos de información y de educación masiva

”



## UDGVIRTUAL

Por su trabajo de investigación sobre la campaña que Hillary Clinton realizó para contactar con las comunidades latinas durante las pasadas elecciones presidenciales de Estados Unidos, el investigador de UDGVirtual, Juan S. Larrosa Fuentes, logró el premio a mejor tesis doctoral en el campo de política pública que otorga la Asociación Americana de Ciencia Política (APSA, por sus siglas en inglés).

La tesis hecha durante el doctorado en Medios y Comunicación en la Universidad de Temple, en Filadelfia, Estados Unidos, es producto de una observación etnográfica efectuada en dicha ciudad, con un enfoque cualitativo y cultural.

El docente de la licenciatura en Periodismo Digital y de la maestría en Periodismo Digital de UDGVirtual recibirá su reconocimiento, así como un premio de mil dólares, el próximo 1º de septiembre de este año, en Boston, Estados Unidos.

### ¿Cuál fue la metodología que empleó?

Se conoce como teoría fundada, y lo que te permite es hacer tu trabajo de campo sin haber construido un marco teórico previamente, sino que haces las observaciones y con base en ellas construyes tu teoría. Utilicé varias técnicas. Una fue la observación participante. Fui voluntario de la campaña de Clinton, desde agosto a noviembre de 2016 e hice muchas entrevistas etnográficas, realicé análisis de contenido de la campaña nacional, revisé todos los comerciales que publicó, su cuenta de Twitter en español, su cuenta de Facebook, anuncios de radio, televisión, apariciones en prensa.

### ¿Cuáles fueron algunos hallazgos de su investigación?

La estrategia de Hillary Clinton para conectar con los latinos se basó en la denominada campaña de tierra, que consiste en tres acciones principales: contactar a ciudadanos a través de internet, por medio de llamadas telefónicas y visitas casa por casa. Clinton construyó una infraestructura material para tener este tipo de comunicación, basada principalmente por seres humanos. Ese contacto hace que la campaña tenga más sentido, además de que cuando las personas platican con los votantes extraen información a partir de la cual se diseñan otras estrategias

### ¿Cuál fue el discurso que Clinton manejó en su campaña dirigida a los latinos?

Se posicionó como una defensora de las minorías frente al discurso de Trump. Se enfocó en promover temas como la diversidad y el multiculturalismo y a defender los valores liberales, cosmopolitas.

### ¿Qué puede aprenderse de este proceso electoral, específicamente del aspecto que estudió?

Es importante dejar de pensar en las campañas electorales únicamente como esos procesos que llevan a un candidato a ganar, sino entender que las campañas electorales implican procesos de información y de educación masiva. En las campañas se reproducen las ideas políticas, económicas y sociales de una sociedad, sus valores y reglas de operación. Son procesos en los que la sociedad se está reproduciendo a sí misma. Son ventanas muy interesantes. ♦

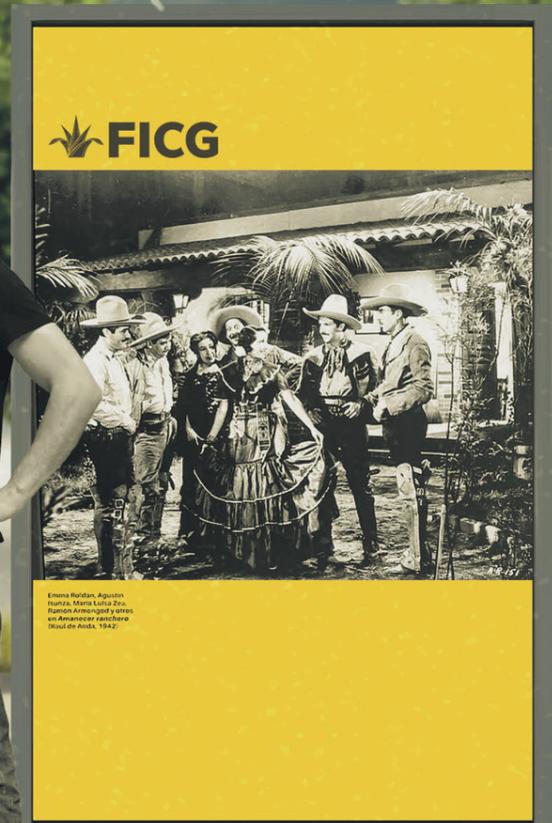
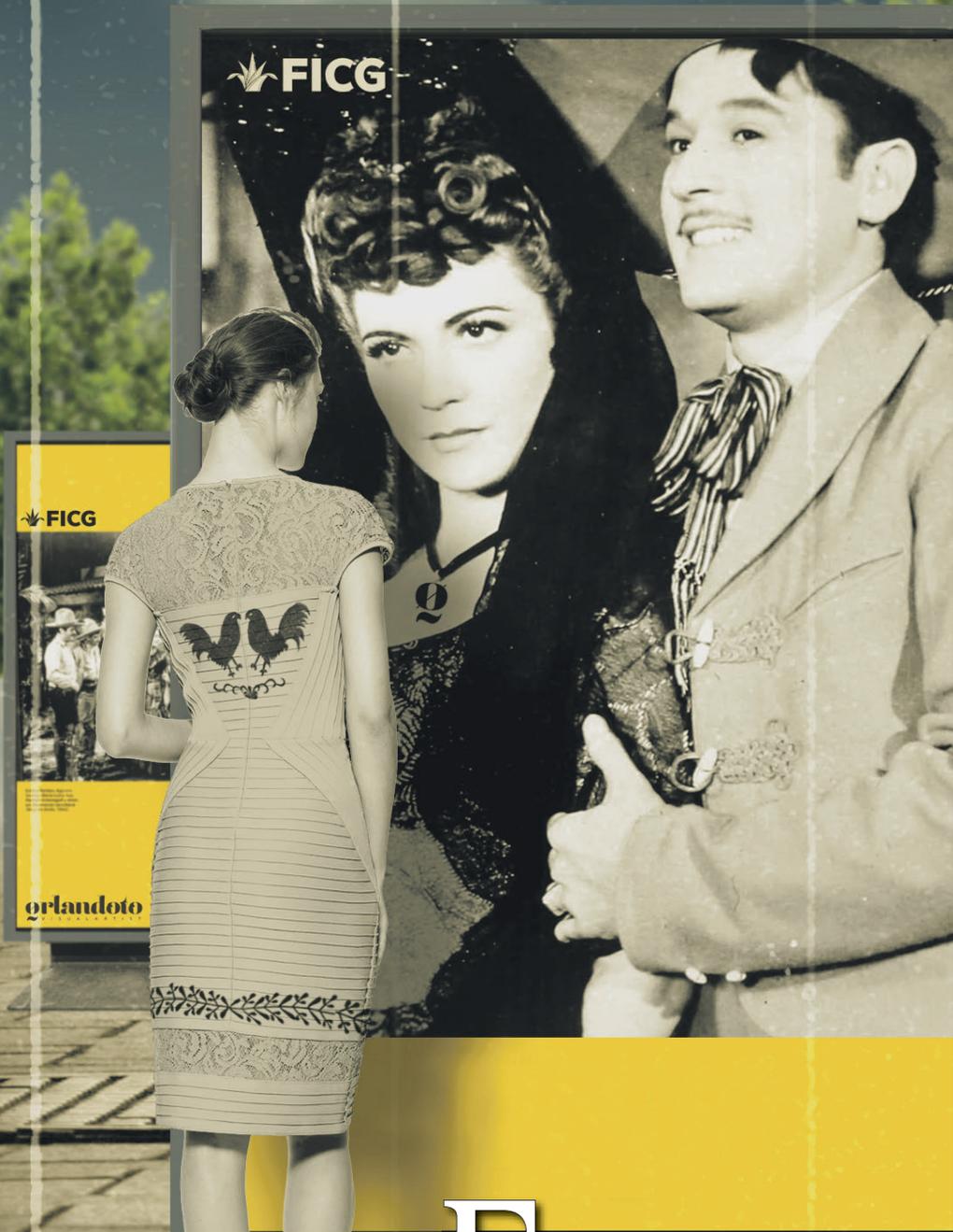
# O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 18 de junio de 2018

NÚM. 544

o2cultura@redudg.udg.mx



## EL ORO DEL CINE MEXICANO

PÁGINAS 6-7



▲ Foto: Cortesía

# FASCINACIÓN POR LA LUZ

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

**L**uz abundante, calidez, humedad, poca altura y cercanía con el Ecuador son las condiciones de vida del bosque tropical. Estas características también describen los ambientes que busca retratar el artista plástico Balo Pulido. El desbordante mundo vegetal que los habita y su fauna, especialmente las aves, son las imágenes que han marcado el universo creativo de Pulido que ahora se expone en el Ex Convento del Carmen bajo la curaduría del también creador Manuel Ramírez.

Las cuarenta piezas que conforman la exhibición se organizan en las tres costillas del eje estético que las une: pintura, gráfica y escultura. El “Palo de tres costillas” no es un mástil, ni el palo mesana de las embarcaciones que pinta Balo. Tampoco es el estriado fuste de las columnas griegas, se trata, en cambio, de una planta medicinal que forma parte de la tradición herbolaria mexicana. Balo toma prestado el nombre para dar título a su colección de paisajes y evocadoras escenas de luz que ocurren en los espacios abiertos de bosques tropicales, selvas, costas

o en el acercamiento intimista de las aves que habitan la copa de los árboles o se afanan en la tarea de hacer sus nidos. Con una paleta de colores que mantiene su interés por la palidez frente a la exuberancia de la flora selvática, Balo confirma que su fascinación por el comportamiento de la luz sigue definiendo su ruta estética. La luz es el calor que desmaya a las palmeras de sus paisajes costeros. La luz es también el origen de la profundidad de los bosques rojos y violetas en los que es posible hundirse como un bailarín en los marcos escenográficos de un escenario.

El camino expositivo que Balo inició en 1993, continúa abierto al diálogo en esta muestra cuya curaduría subraya el discurso de un creador que privilegia los espacios sobre la figura humana. Hay en la libertad aérea de las copas de árboles que tanto aparecen en su obra la recreación sombreada de su propio movimiento. En la obra de Balo Pulido la pincelada se urde con la textura que marca la espátula. La rítmica repetición de elementos en el espacio compositivo

brinda un efecto ficcional a la locura colorida del ocaso. Hay también una intención lúdica manifiesta en los incendios solares que convierten, a la vegetación y su fauna, en siluetas un tanto misteriosas. Por otro lado, está la realidad, esa que siempre regala maravillas al buen observador. Como él mismo afirma, tiene la mirada de un viajero que no se contenta con recorrer distancias geográficas, sino de conocerlas a través de su gente, sus paisajes y, sobre todo, de la complejidad de sus atmósferas. En su obra están galeones y locomotoras, máquinas de viaje que remiten a la presencia humana pero sin su retrato. Hay una intención por integrar al hombre desde la evocación, no de la literaridad.

En 2017, Pulido, junto a otros creadores jaliscienses, viajó a San Agustín Etla (en Oaxaca) para participar en un taller de cerámica. Fue su primer encuentro directo con uno de los procesos creativos más orgánicos, y le sirvió para saber que debería continuar trabajando y experimentando con el barro. En “Palo de tres costillas” encontramos seis obras producto de su incursión en la cerá-

mica, así como una pieza de acero de gran formato y tres de bronce.

De todos estos universos se nutre Pulido para luego pasarlo por el tamiz de su visión artística y convertirlo en un viaje interior susceptible a ser compartido. A Balo Pulido le gusta mirar, regalarse momentos de iluminación que luego manifiesta en lienzos, cerámica o metal que evocan el poder curativo de la naturaleza.

“Palo de tres costillas” podrá verse hasta el 29 de julio. \*

La exposición “Palo de tres costillas”, del artista tapatío Balo Pulido, fue abierta el viernes pasado en el Ex Convento del Carmen

MARTHA EVA LOERA

**E**nrique Bejarano tiene quince años y ya promete una brillante carrera como bailarín profesional, con sesenta becas ganadas en alrededor de seis concursos, y una trayectoria a nivel mundial en Estados Unidos, Cuba, México y próximamente Mónaco, a donde partirá en septiembre para entrenarse como bailarín durante los próximos cuatro años en la Academie de Danse Princesse Grace, una de las más importantes del mundo.

“Este es un logro para toda mi familia y todos los que me han ayudado. Esta es la primera vez que se le da una beca completa a un varón mexicano para estudiar en la Academie de Danse Princesse Grace”, afirma Bejarano.

Para el concurso fue preparado por el bailarín de origen cubano Alejandro Agüero. La beca es resultado de su participación en el concurso Grand Prix, de Nueva York, desde el 18 de abril al 26 abril. El jurado calificador fue conformado por los directores de las mejores academias del mundo, entre éstas la de Londres, Mónaco, Houston Ballet y Washington Ballet.

Bejarano empezó a bailar flamenco a los cinco años. Posteriormente descubrió el ballet clásico. En 2009 ingresó a la academia de Doris Topete. En 2011 estudió con Ana Torquemada, y cursos de verano en Washington y luego en 2017 en Cuba, en la Escuela Nacional de Ballet Alicia Alonso, una de las mejores del mundo. En ese país compitió con bailarines de Cuba, Estados Unidos y México, en un encuentro de academias, en el que ganó segundo lugar. Actualmente estudia en la Compañía de Jalisco y la preparatoria en el Sistema de Universidad Virtual (SUV) de la UdeG.

Enrique Bejarano participará en *Allegro! Gala Internacional de Ballet*, que reunirá a grandes figuras mundiales de la danza en un mismo escenario.

En la gala, que tendrá lugar el 21 de julio, a las 20 horas, en el auditorio Plácido Domingo del Conjunto de Artes Escénicas, Bejarano será acompañado por los primeros bailarines del Washington Ballet. El evento es organizado por la División de Artes y Humanidades de la Universidad de Guadalajara, con apoyo del Instituto Superior de Ballet Cubano de Guadalajara, y los recursos recabados serán destinados para apoyar los gastos personales de Enrique Bejarano.

### ¿Cuál son tus expectativas en Mónaco?

Al director le gusta mi trabajo, mi desempeño como bailarín. Él está seguro de que soy un talento a nivel mundial, que puedo llegar a bailar en una importante compañía de danza, que puedo alcanzar todo lo que me proponga porque a mi corta edad tengo buena técnica, disfruto y amo lo que hago, en el escenario me expreso y juego con el público, juego en el escenario, y todos estos factores son muy importantes en la danza clásica.

“vivo para la danza”



Foto: Abraham Aréchiga

# ENRIQUE BEJARANO

### ¿Qué significa el ballet para ti?

Es mi carrera, muchas personas que no saben mucho del tema piensan que es un hobby, pero es como cualquier profesión, es una carrera que implica sacrificios. Vivo para la danza. Normalmente le dedico ocho horas al día. Empiezo mi rutina a las siete de la mañana y termino a las cuatro de la tarde.

### Describe un día en tu rutina diaria

Empiezo a tomar clases de ballet, que duran hora y media o dos horas. Posteriormente me pongo a ensayar, ahorita para la gala que tendré en Artes Escénicas, aunque también tengo otra en California, después me preparo físicamente en mi casa.

### ¿Qué vas a aprender en Mónaco?

En las grandes compañías se fusiona ballet clásico, contemporáneo y carácter. Tengo que aprender todo esto para estar en una grande compañía. Voy a salir con una licenciatura en ballet clásico.

### ¿A cuales bailarines admiras?

Carlos Acosta, Osiel Gouneo, Mijaíl Nikoláyevich Barýshnikov, de hecho por admirar su trabajo empecé a bailar, a los hermanos Isaac y Esteban Hernández, a Elisa Carrillo y Rudolph Nuréyev, todos son bailarines que han marcado el ballet clásico en el mundo. Ellos son artistas que han aprendido a expresarse en el escenario.

### ¿Cuándo viste por primera vez el trabajo de Mijaíl Nikoláyevich Barýshnikov?

Recuerdo que era niño, tenía seis años cuando lo vi bailar en un video de youtube, y me dije: “Yo de grande tengo que ser mejor que él”, fue algo que marcó para mí el arte y el ballet, entonces fue como un sueño a seguir.

### Tus hermanos son bailarines, hálame sobre ellos.

Mi hermano Rafael empezó a bailar a los nueve años y está trabajando en la compañía Washington Ballet, y mi hermano mayor, Édgar, también bailarín, da clases. Los dos son un ejemplo a seguir por su constancia. Ellos son los que más me han impulsado para mejorar. \*

# EL MISTERIOSO HALLAZGO

JULIO RÍOS

Una novela prácticamente desconocida, escrita en plena época colonial, y cuya trama intentó ser censurada, gira alrededor de las aventuras de un vigilante encapuchado que combate al crimen y tiene una guarida en una cueva. Pareciera inverosímil, no sólo por el hecho de que hasta ahora no se reconociera esta obra como la segunda novela escrita en la historia literaria de México y la primera en Jalisco, sino también por sus similitudes con un conocido superhéroe del siglo XX y vigente en el XXI: Batman.

Se trata de la novela *El misterioso*, una obra de aventuras dirigida al público juvenil, publicada en 1836 y escrita por Mariano Meléndez y Muñoz, de la cual sólo quedan cuatro ejemplares en el mundo.

Fabián P. Ramírez, egresado de la licenciatura en mercadotecnia del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, a quien la caprichosa mano del destino lo ha llevado por los caminos de la literatura, realizó un trabajo de investigación con el que reconstruyó la biografía de este escritor ignorado y recuperado su novela, que, de acuerdo a sus estudios, resultaría ser la primera publicada en Jalisco y la segunda escrita en México, después de *El periquillo sarmiento*.

“Esta obra estuvo casi doscientos años olvidada, y mi idea es darle ese lugar que le corresponde”, afirma Fabián P. Ramírez.

La investigación comenzó a desarrollarla cuando indagaba para la tesis de la generación 2012-2014 de la maestría en Letras de Jalisco, promovida por la Secretaría de Cultura.

“Obviamente esta obra no se encuentra en librerías, es muy desconocida. Ni siquiera se sabía del autor, no había biografía. Con mi trabajo busco devolverle su identidad, armar su biografía. Y encontramos, entre otras cosas, que él trabajó en la imprenta del entonces Hospicio Cabañas, donde se imprimió el libro. Y murió a los treinta y ocho años de edad en Tecolotlán, donde fue teniente y defensor del pueblo, algo así como las autodefensas actuales, pues encabezó un batallón que protegió a Tecolotlán y murió por una herida”, señala el también guionista de cine, Fabián P. Ramírez.

Para Ramírez era inconcebible que la primera novela publicada en Jalisco fuera desconocida, y más en un estado que él considera cuna de los mejores novelistas de México. Señala que la mayoría de los catálogos ni si-

quiera mencionan a *El misterioso*, la cual define como la primera novela de aventuras escrita en Latinoamérica.

“Este personaje es precursor de superhéroes. Es muy similar a Batman, pues comparte la figura del vigilante. En mi investigación los comparo. *El misterioso* tiene una galería de villanos, un alter ego, es millonario, combate al crimen al margen de la ley, tiene una guarida secreta que también es una cueva, como la baticueva, y un manto negro, máscara y mallas y un territorio que proteger y un amor imposible. Esto se escribió cien años antes de la aparición de Batman y se adelanta al romanticismo, pues tiene tintes aunque no es de esta escuela”, explica el ganador del Premio Julio Verne de ciencia ficción 2008.

En su momento, se hizo un tiraje de trescientos ejemplares, de los cuáles quedan cuatro: uno en la biblioteca privada Álvarez del Castillo, de *El Informador*, otro en la Biblioteca Nacional de España, uno más en Nueva York y el otro en Texas.

“La realidad es que *El misterioso* es una novela ligera de entretenimiento que se escribió para los jóvenes. No estamos hablando de un *Quijote*, es una novela de aventuras, es muy visual como si leyeras un bestseller moderno, su descripción visual cómo de una película. El autor tenía dieciocho años cuando la escribió”, dice Fabián P. Ramírez, quien ha sido docente en el Taller de guión para medios audiovisuales, en el CUCEA.

El entrevistado logró digitalizar el libro, que ya se encuentra disponible de forma gratuita en Playstore y en el blog <https://marianomelendez.wordpress.com>. También donó copias de la obra a la Biblioteca Pública del Estado Juan José Arreola, a la Biblioteca Manuel Rodríguez Lapuente del CUCSH y a la Biblioteca del Instituto Cultural Cabañas, junto con la investigación de la novela.

Además, reunió otros artículos escritos por Mariano Meléndez, aunque estos ya los escribió de adulto en la Ciudad de México y versaban sobre política. Actualmente se encuentra rastreando la segunda y última novela que habría escrito el desconocido autor jalisciense.

*El misterioso: Mariano Meléndez Muñoz. Primer Novelista de Aventura de México*, libro que reúne la investigación de Fabián P. Ramírez, está disponible en formato de libro electrónico, al igual que su libro de cuentos fantásticos: *Crónicas espiritistas*. \*

**Novela escrita por Mariano Meléndez y Muñoz, de acuerdo con el investigador Fabián P. Ramírez, resultaría ser la segunda escrita en México y la primera en Jalisco**



▲ Foto: Elizabeth Morales

# ENTRE EL ZODIACO EL ASTRÓLOGO Y NOSOTROS

CUAUTHÉMOC MAYORGA MADRIGAL\*

*¿Tú en que crees? —le preguntaron al carbonero. —En lo que la santa Iglesia —respondió. —¿Y en qué cree la iglesia? —Lo que yo creo. —Pero, ¿qué crees tú? —Lo que cree la Iglesia...*

Cuando los astrólogos garantizan que los nacidos bajo el signo de Capricornio recibiremos una visita inesperada y que si vestimos con camisa amarilla podremos tener éxito en los negocios, me quedo absolutamente confundido, porque mis enormes limitaciones intelectuales me impiden comprender las razones por las cuales unas piedras flotantes en el firmamento podrías influir en el carácter y el destino de los capricornianos que aproximadamente conformamos la doceava parte de la humanidad. También me resultan incomprensibles las razones en que se apoyan una incontable cantidad de individuos que son incapaces de dar un paso fuera de su casa si antes no se enteran de lo que les recomiendan y deparan los astros. Aunado a las dudas señaladas, otra interrogante que me surge tiene que ver con los astrólogos, esos que se presentan en la televisión, el radio o el periódico, quienes, con una certeza que desarma a cualquier mortal, realizan afirmaciones en menos de diez minutos sobre la suerte que le espera y la conducta que conviene seguir a la totalidad de la humanidad; ¿ellos se creerán a sí mismos?

Un saber lo consideramos confiable cuando comprendemos sus causas; de hecho, esta era una de las características que Aristóteles atribuía al conocimiento superior, esto es, conocer los fenómenos a partir de sus causas y este criterio es vigente en las ciencias contemporáneas. Al preguntarnos el por qué de un fenómeno como la inflación, la lluvia, la esquizofrenia o la tuberculosis, en realidad estamos preguntando por un fenómeno anterior que lo ocasiona. Un requisito primordial para poder justificar una relación entre causas implica justificar la relación que existe entre las causas y los efectos. Dado este criterio mínimo, podemos identificar, al menos, dos tipos de errores comunes que se siguen de este tipo de justificación: 1. En ocasiones es más de un factor el que ocasiona un efecto, por lo anterior, suponer que la criminalidad es causa de haber votado por tal o cual candidato podría ser un error si dejamos de considerar que hay otros factores que pueden estar asociados al fenómeno que intentamos comprender. 2. El hecho que dos fenómenos ocurran en un tiempo simultáneo o inmediato no implica, necesariamente, que exista relación causal; por lo anterior, suponer que me tropecé justo después de haber pasado debajo de una escalera podría ser explicado como una casualidad, más no como causalidad.

No tengo duda de que es imposible tener certeza de todas las causas de los fenómenos que constituyen los saberes que orientan nuestras vidas. La infinidad de posibles saberes hace

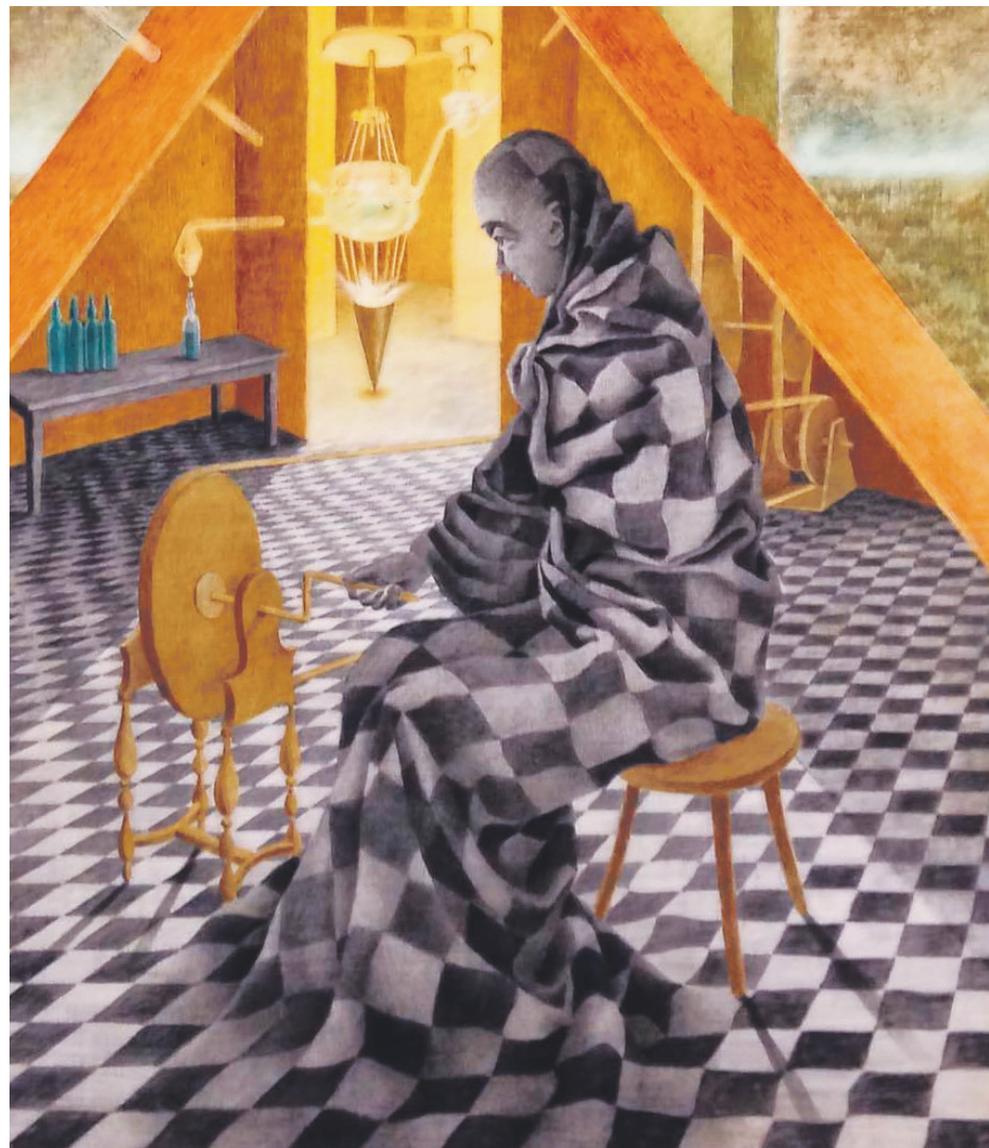
imposible que podamos acceder a los secretos de los fenómenos con que hacemos la vida cotidiana o profesional. Seguramente el biólogo, el sociólogo o el químico puedan ofrecernos explicaciones convincentes sobre fenómenos propios de su profesión, pero también es muy seguro que desconozcan la explicación causal de otros fenómenos que les resultan ajenos a las preocupaciones intelectuales, pero no de su vida diaria. Ante tal circunstancia, no queda otra alternativa que atender las afirmaciones de aquellos que con mayor probabilidad lo sepan o confiar en nuestras intuiciones. En tales casos, el prestigio de quien afirma, nuestras corazonadas o lo que la mayoría de las personas de nuestro entorno afirma como verdadero, es seguido como alternativa para afrontar la realidad. Si esto es así, pareciera que muchas de nuestras acciones no difieren demasiado de aquel individuo que cree al astrologo en función de su prestigio.

Nuestra vida, llena de experiencias privadas y elucidaciones particularísimas, nos conduce a emitir explicaciones basadas en aquello que sólo el creador de tales construcciones puede admitir con una fe indubitable. Nuestras certezas llegan a ser tan firmes de tal manera que se nos presentan como la orientación para nuestro desenvolvimiento en el mundo. Desde la creencia de que mi camión siempre viene a las ocho de la mañana, pasando por la suposición de que la leche hace daño, hasta la creencia de que los nacidos bajo el signo de Capricornio somos muy sangrones, pueden ser creencias de este tipo, que parten de experiencias o construcciones privadas

que, quien las emite, las cree con la fe del carbonero y con la posibilidad de influir en la creencia de los otros.

Si bien el ejemplo del astrólogo y el zodiaco pueden resultar ejemplos grotescos en el ámbito universitario, donde la ciencia y la racionalidad son los paladines, no podríamos descartar, sin más, la posibilidad de que estas formas mágicas de pensamiento están presentes en las creencias con las que hacemos nuestras vidas. \*

\*JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA CUCSH.



▲ Foto: Archivo

# JALISCO EN EL

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

**E**l imaginario de la mexicanidad se consolidó, en gran medida, gracias a la Época de Oro del Cine mexicano, que comprendió de 1936 a 1950. Algunas de las cintas más icónicas que muestran esta imagen nacional posrevolucionaria son recordadas en la muestra “Jalisco nunca pierde”, expresiones regionalistas en el cine nacional, que se expone en la explanada de la Cineteca del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FIGC).

Del 8 de junio al 1 de julio, el público podrá disfrutar de una serie de imágenes pertenecientes a la colección particular del cineasta Roberto Fiesco, con la curaduría de los investigadores del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Eduardo de la Vega Alfaro y Rosario Vidal Bonifaz. La reprografía de las imágenes estuvo a cargo de Ignacio Mireles Rangel, también del CUCSH.

El director del FIGC, Iván Trujillo Bolio, dijo que estos proyectos serán una constante de la Cineteca, pues se busca atraer nuevos públicos.

“Son imágenes de películas que tienen que ver con Jalisco, y la vocación de la Cineteca tiene un especial énfasis en lo que ha ocurrido en el cine en el Occidente del país. Esto se logra con la colaboración de la Dirección de Cultura del ayuntamiento de Zapopan, que ha hecho exposiciones itinerantes por medio de la creación de mamparas especiales que dan cuenta de estas valiosas fotografías”, indicó.

Trujillo Bolio destacó que el cine mexicano es una industria que ha impactado socialmente desde sus inicios y que generó, a escala internacional, un estereotipo vinculado con la cultura del mariachi y el tequila.

El jefe de la Unidad de Patrimonio e Investigación de la Dirección de Cultura de Zapopan, José Luis Corona-

do, dijo que es necesario difundir la memoria cinematográfica.

“Tenemos este programa de exposiciones itinerantes para llevarlas a distintas colonias y poblaciones del municipio. En esta ocasión decidimos trabajar el proyecto de Cine de Oro de películas que se desarrollaron en Jalisco. Y el mejor lugar para presentar la exposición era en la Cineteca FIGC, queremos sumarnos a este proyecto”, mencionó.

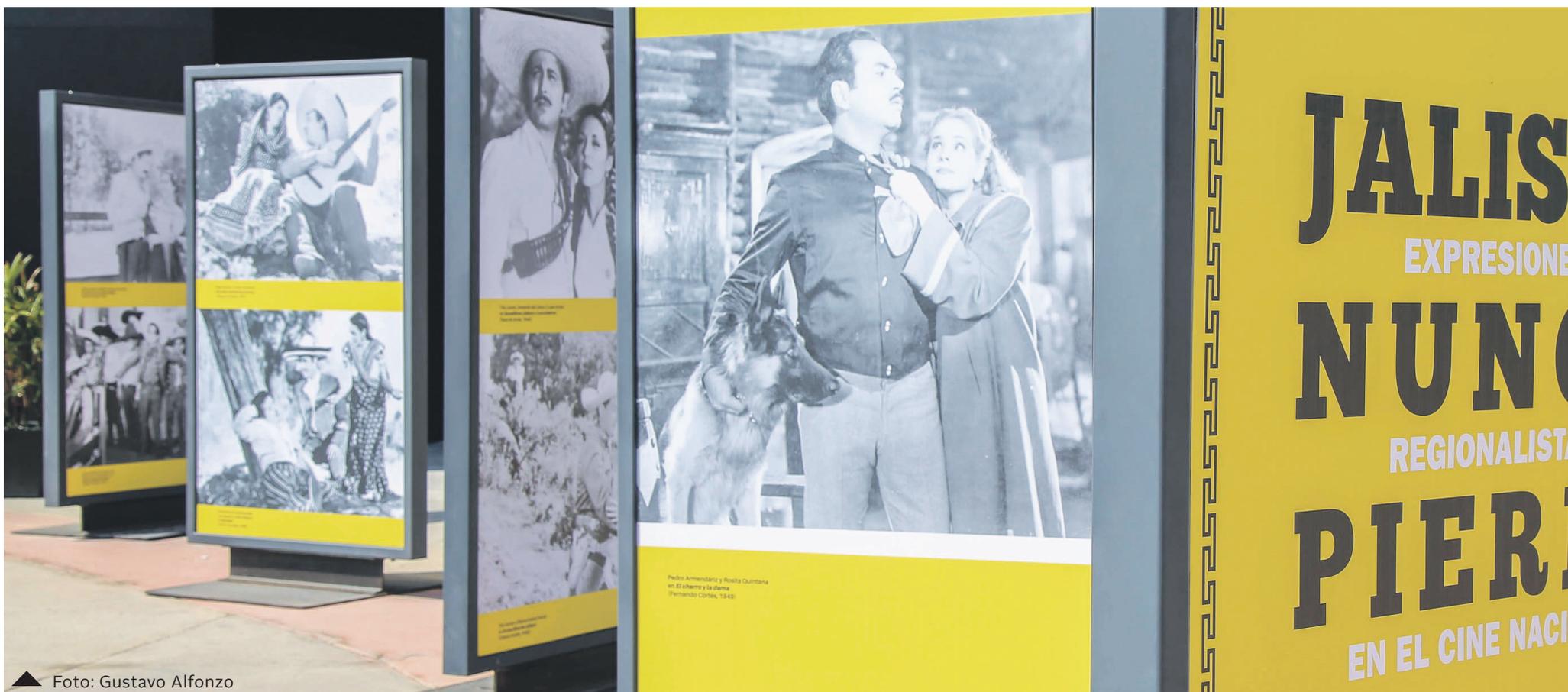
Son veintidós fotografías de escenas en las que aparecen actores como Cantinflas, Tito Guízar, Pedro Infante, entre otros, quienes representan el folclor mexicano con vestimentas y usanzas características del México posrevolucionario. Algunos de los filmes retratados son *Allá en el rancho grande* y *Jalisco nunca pierde*.

Después de estar exhibida en la Cineteca, “Jalisco nunca pierde”, expresiones regionalistas en el cine nacional será llevada a diferentes núcleos urbanos de Zapopan.

## Epicentro de festivales de cine

Del 14 al 17 de junio la Cineteca FIGC será sede de la sexta edición de la Reunión de la Red Mexicana de Fes-

Exponen imágenes emblemáticas de la Época de Oro del Cine mexicano en la Cineteca FIGC; la muestra “Jalisco nunca pierde” se presenta gratuitamente del 8 de junio al 1 de julio



▲ Foto: Gustavo Alfonso

# CINE

tivales Cinematográficos, en la que serán discutidos temas que competen a los encuentros filmicos que ocurren en distintos estados del país.

“En el encuentro se contará con la presencia de los representantes de los partidos políticos que contienden por la presidencia del país para el próximo sexenio, y cada uno hablará de la política cinematográfica que propone”, informó Trujillo Bolio.

Como parte de las actividades de la reunión serán exhibidos dos filmes por cada uno de los festivales, mismos que se consideran significativos en sus respectivas últimas ediciones. Hasta el momento está confirmada la presencia de cuarenta festivales en dicho encuentro.

Las funciones de estas cintas serán de carácter gratuito para el público en general, pero se tendrá que acudir a la taquilla de la Cineteca para obtener los boletos. La cartelera podrá ser consultada en las redes sociales del FICG. \*



## RED MEXICANA DE FESTIVALES CINEMATOGRAFICOS SE REUNIÓ EN CINETECA FICG

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Las muestras filmicas en el país son una parte sustancial para la industria del cine, por ello es necesario que los gestores de cada una de éstas, conozca sobre los planes y estrategias para su desarrollo y nuevas forma de ejecución.

Esa es la vocación del encuentro de la Red Mexicana de Festivales Cinematográficos (Redmexfest), cuya séptima edición se realizó en la Cineteca del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG), del 14 al 17 de junio.

Representantes de cuarenta festivales del país se reunieron en este espacio cultural para participar en charlas, conferencias y proyecciones, con el fin de planificar el futuro de estos encuentros culturales.

El director del FICG, Iván Trujillo Bolio, expresó que fue un honor que la sede de este año sea Guadalajara y que la capacidad de albergar a la Redmexfest es respaldada por la Sala Guillermo del Toro, de la Cineteca del festival, además de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola.

El coordinador general de la Redmexfest, Iván Contreras, dijo que esta edición buscó un mayor for-

talecimiento de los festivales mexicanos.

Como parte de las actividades, también se realizó la quinta edición del Seminario de Profesionalización de Festivales Enlace, en el que se analizaron temas de procuración de fondos, consolidación de una comunidad, los retos y oportunidades del crecimiento sostenido, planeaciones estratégicas, etcétera.

El encargado de Programación del FICG, Gerardo Salcedo, agregó que durante los días del encuentro hubo una selección de nueve largometrajes, propuestos por cada festival, mismos que fueron gratuitos para el público en general.

“Los criterios que usamos para la selección de nueve largometrajes y un programa de cortometrajes, fue que hubiera una representatividad nacional. La idea es que los realizadores de las películas estén presentes durante las proyecciones para que haya un diálogo con la gente”, recalzó Salcedo.

Algunas de las películas mexicanas que se proyectaron en la Sala Guillermo del Toro, fueron: *Mañana psicotrópica*, *Oso polar*, *Nahui ollin* e *Histeria*, entre otras. \*



▲ Foto: Abraham Aréchiga

# CANAL 44

La señal de todos

Esta semana



**1º JULIO**  
**ELECCIONES 2018**



En el lugar y a la hora que quieras,  
sigue en vivo **La señal de todos**



**1** Nuestro canal web

[udgtv.com](http://udgtv.com)

**2**



Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

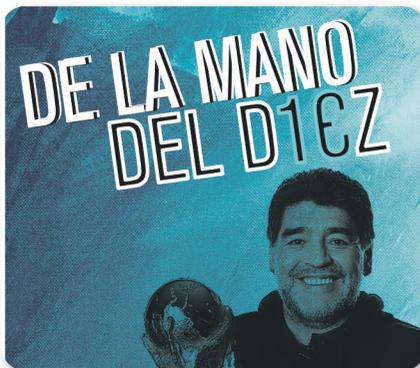
- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



CANAL 44TV



@CANAL44TV



Durante los días del mundial de  
lunes a domingo **23:00 hrs.**



Miércoles 20 de junio  
**Segundo Debate**  
**Candidatos a**  
**Diputaciones por**  
**el Estado de**  
**Jalisco**  
21:00 hrs.



Lunes a viernes:  
**7:00 / 13:00 / 20:00 hrs.**



Miércoles **19:00** / jueves **12:00** hrs.  
sábado **16:00** / domingo **9:00** hrs.



Lunes **10:00** / miércoles **17:00** hrs.  
Sábado y domingo **11:30** hrs.



Martes **21:00** / miércoles **9:00** hrs.  
Viernes **media noche.**



\*Programación sujeta a cambios.



CANAL **144**



CANAL **44**

Toda la información en un mismo canal

**Canal 44.2**  
Televisión abierta



**NOTICIAS**



# MISERICORDIA O UN CICLO PERPETUO

VÍCTOR RIVERA

En México la gente habla con los muertos. A veces, los difuntos hablan entre sí y los vivos se detienen a escucharlos. Lo hacen con miedo, con sosiego, fragilidad y templanza. Los muertos tienen mucho por decir y quizá más por hacer. Se quedaron en un limbo del tiempo. Repiten ciclos. Hay muertos que, según explica Juan Rulfo en su célebre novela *Pedro Páramo*, regresan a padecer frío porque allá —en el lugar donde deben habitar si es que un ánima habita— hace un calor que quema, que está “sobre las brasas de la tierra, en la mera boca del infierno”.

Algo así es la obra *Misericordia*. La puesta teatral dirigida por Armando Amezcua se desarrolla en un lugar —una mansión—, hay una madre, una hija, una caja rosa, hay hilo que teje una enorme manta que nunca termina —como Penélope a la espera de Ulises—, una cruz de acero —grande—, diálogos de existencia... Las dos mujeres conviven.

Cuando el acto inicia la niña pone sobre la cruz una rama de nardo. Enciende una vara de vela y la acomoda en el otro lado de la cruz...

La hija juega hasta perder la razón. Mira por entre la ventana de los ojos de los asistentes y observa un cortejo fúnebre, lo des-

cribe como un acto uniforme, sonríe como si no supiera qué es morir. Como si presenciara una fiesta, como si eligiera los colores, se burla de las gentes. Recuerda a su padre.

La madre teje como si se tratase de una oración perpetua. Jala los hilos —como si se trataran de los de su destino—, responde en monosílabos, huye sin alejarse de la hija, quien se echa sobre la manta que teje la madre y dibuja un gato que se embarra entre sus piernas: “Juntas tendrán que descifrar una especie de enigma sobre diversos acontecimientos que las mantienen en un juego viciado y enfermizo”, reza la invitación de la obra.

Cuando el acto termina la niña pone sobre la cruz una rama de nardo. Enciende una vara de vela y la acomoda en el otro lado de la cruz... la madre teje una manta. La niña mira por la ventana.

El ambiente parece el Comala de Rulfo: es una moneda al aire del destino como los no vivos que viven en el poblado de Pedro Páramo, allá donde “La muerte no se reparte como si fuera un bien. Donde nadie anda en busca de sus tristezas”.

Este sábado 23 y domingo 24 serán las últimas dos funciones de la obra *Misericordia*, a las 20:00 y a las 18:00 horas respectivamente, una función por día. \*

La obra *Misericordia*, que presenta su segunda temporada, se exhibe los fines de semana de junio en el Estudio Diana



Foto: Archivo



Librería  
**Carlos Fuentes**  
Universidad de Guadalajara

➤ ¡VEN Y ATRÉVETE  
A VIVIR TU LIBRERÍA!

2,600  
metros 

115  
temáticas 

120 mil  
libros 

200 m<sup>2</sup>  
área infantil 

[www.libreriacarlosfuentes.mx](http://www.libreriacarlosfuentes.mx)

Ubicada dentro del:



 Planta baja de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco “Juan José Arreola”

SIN  
MÁS  
QUE  
DECIR...

Juan Bastardo

HASTA EL 12 DE AGOSTO DE 2018



**RAFAEL CORONEL**

*Alegoría de la razón*

HASTA EL 19 DE AGOSTO DE 2018



**OROZCO**

— METAFÍSICO —

HASTA EL 24 DE SEPTIEMBRE DE 2018



**musa**  
MUSEO DE LAS ARTES  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

[WWW.MUSA.UDG.MX](http://WWW.MUSA.UDG.MX)

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes <https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/>



# CARTONES

JIS & TRINO

(PUNTOS SUSPENSIVOS)





# AGENDA

## DANZA

### PIRAMIDAL

**E**stamos regidos por una estructura sistémica de convivencia que determina lo que debemos ser para poder pertenecer; aunque eso implique limitar nuestra facultad de decisión. Este sistema nos reconoce en un punto determinado sin posibilidad de cambio ni transformación, en donde la mayoría de nosotros somos sometidos por aquellos privilegiados que trazan de una forma piramidal degradada las condiciones que nos precisan. Un espectáculo que busca reflejar, de una forma clara y contundente, las condiciones en las que vivimos como sociedad dentro de un sistema opresor.

De la creación y dirección de Emanuel Gaitán en colaboración con bailarines del proyecto formativo en danza "Punto Aparte".

Conjunto de Artes Escénicas. Sala 3. 23 de junio, 20:00 horas. \*

## MÚSICA

### MAHLER: LA NOVENA

**C**inco años después de finalizar su Sinfonía trágica, Mahler emprendió la aventura de componer su última obra sinfónica completa y que nunca pudo escuchar en vida: su Novena sinfónica en re mayor.

El lapso que separa a las Sinfonías 6 y 9 estuvo lleno de sinsabores en la vida del compositor, como la muerte de su hija mayor, la evidente infidelidad de su esposa y el diagnóstico que se le hizo de una enfermedad cardíaca incurable y que lo llevaría a la tumba en julio de 1911.

Las arritmias que sufría son reflejadas magistralmente por Mahler en el primer movimiento de su Novena; pero también alcanza momentos sublimes y de gran introspección, como en su movimiento final. Probablemente esta Sinfonía monumental es la más perfecta que Mahler haya escrito jamás.

Conjunto de Artes Escénicas. Sala Plácido Domingo. 29 de junio, 20:30 horas. \*

## CONCIERTO

### SOBREDOSIS DE SODA

**F**ormada en 2005, SOBREDOSIS DE SODA nace como un homenaje a la música de Soda Stereo. Además de lograr una reproducción sonora idéntica de los temas y arreglos originales, la banda ha desarrollado una puesta en escena que representa fielmente la imagen del grupo con los diferentes vestuarios referentes a las distintas épocas de la agrupación. Su líder y cantante, Mariano Albergoli, ha demostrado a lo largo de estos doce años que la similitud de su voz con la de Gustavo Cerati es un fuerte pilar sobre el que se ha construido y desarrollado este proyecto.

Teatro Diana. 5 de agosto, 18:00 horas. \*

# HOMBRES LOBOS EN EL CLÓSET

MARTHA EVA LOERA

La importancia del respeto y aceptación de la diversidad sexual y de género es el tema de la obra de teatro *Los hombres lobos viven en mi clóset*, que se exhibe en el Teatro Experimental y que cual combina títeres, máscaras, teatro de sombras y actuación.

Esta puesta en escena, de la autoría de la dramaturga Oz Giménez. Y bajo la dirección de Daniela Casillas, es para un público a partir de los seis años Tiene un elenco de cinco actores: Sara Isabel Quintero, Jonathan Ruiz, Daniel Macías, Josué Márquez y Gabriela Pescador.

La historia se trata de un niño de siete años que busca a su hermano mayor, quien se fue de la casa. Él imagina que los hombres lobo se lo llevaron al mundo fantástico del clóset y se embarca en un viaje en el que encuentra a seres que son diferentes, como un vampiro al que no le gusta la sangre, un minotauro al que no le ha salido los cuernos y una bruja a la que le desagradan las escobas.

“Se trata de una metáfora sobre las diferencias y la diversidad, ya que su

hermano se va de la casa porque tiene miedo de salir del clóset, él es gay y todavía no lo ha comunicado a sus padres”.

La obra plantea un cuestionamiento: ¿Por qué a la gente le da miedo lo que es diferente o lo que según la sociedad se sale de la normalidad? Habla sobre la homosexualidad y cómo puede vivir un niño el hecho de que alguien de su familia descubra esta preferencia.

El respeto genera sociedades menos violentas y problemáticas. En este sentido el teatro tiene la función de generar empatía para que la gente se ponga en los zapatos de otras personas que viven situaciones diferentes y hacerle ver que también con ellos hay puntos de coincidencia, externa Daniela Casillas.

Es importante tocar el tema de la diversidad y la tolerancia con los niños, con franqueza y dándoles la oportunidad de que ellos encuentren sus propias respuestas, además hay que empatizar con personas que en algunas circunstancias deciden aceptarse y salir del clóset, concluyó la directora de la obra.\*

---

## PRESENTACIONES

*Los hombres lobos viven en mi closet*. Teatro Experimental, el 17 y 24 de junio, a las 13:00 horas.

---

