



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



## Congreso internacional de Derechos Humanos

Págs. 4-5

# Directorio

## UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO  
RECTOR GENERAL

DRA. CARMEN E. RODRÍGUEZ ARMENTA  
VICERRECTORA EJECUTIVA

MTRO. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS  
SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS  
COORDINADOR GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

## LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA  
COORDINADOR

ALBERTO SPILLER  
EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN  
MIGUEL GARCÍA ASCENCIO  
CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO  
FABRICIO PACHECO CRUZ  
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ  
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CÁZARES GÓMEZ  
RESPONSABLE DEL ÁREA  
DE DISEÑO DE LA CGCS

MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN  
RESPONSABLE DEL ÁREA DE  
FOTOGRAFÍA DE LA CGCS

### DISTRIBUCIÓN:

CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA,  
JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
DE GUADALAJARA  
PUBLICACIÓN SEMANAL  
EDITADA DESDE EL 1 DE MAYO DE 1995

NÚMERO DE CERTIFICADO  
DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO  
NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:  
04-2009-061113265900-109

EDITOR RESPONSABLE:  
JOSÉ LUIS ULLOA LUNA  
TEL. 3134-2222, EXT. 12613-12615

## OBSERVATORIO

Laboratorio de nutrición de CUTonalá

FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ



## Las máximas de LA MÁXIMA



A pesar de que se conoce que es un problema que existe a nivel local, que pudiera estar relacionado con las desapariciones de personas en distintos municipios, la Fiscalía no cuenta con datos específicos sobre la trata (de personas).

María Antonia Chávez Gutiérrez, investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH)



## UNIVERSIDAD



Reconocieron a 237 estudiantes sobresalientes de educación media superior y superior. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

# A poner en alto el nombre de la Universidad

En la ceremonia de reconocimiento a estudiantes sobresalientes se valoró el esfuerzo de los mejores promedios de la UdeG como un punto de partida para cumplir sus proyectos y aspiraciones

JULIO RÍOS

La Universidad de Guadalajara reconoció a 237 estudiantes sobresalientes, quienes obtuvieron el mejor promedio de su escuela preparatoria o de licenciatura.

Cada estudiante homenajeado recibió de manos del Rector General Miguel Ángel Navarro Navarro, una carta con valor curricular, un reconocimiento y una medalla,

ante la presencia de autoridades universitarias, estatales y municipales.

“Nuestro país necesita jóvenes preparados, emprendedores, honestos, que sean capaces de contribuir a la solución de los problemas que hoy vivimos todos. Confío en que el esfuerzo, la disciplina y el talento que han mostrado hasta hoy sean las herramientas que ustedes sabrán utilizar para cumplir los proyectos y aspiraciones que cada uno se ha propuesto para enaltecer sobre todo el nombre de la Universidad de Guadalajara”, señaló Navarro Navarro.

A los padres de familia y parientes que presenciaron el éxito de sus hijos, los felicitó también por ser parte de la formación de estos jóvenes.

“Sin su apoyo, sin su esfuerzo, sin su ánimo y su cariño, esto no podría haber sido posible, el éxito de un hijo es un motivo indescriptible de satisfacción. Y a los profesores que son copartícipes de este logro”, añadió Navarro Navarro.

Por su destacada trayectoria como académico de la UdeG, se homenajeó a Jorge Guillermo Durand Arp-Nisen, peruano nacionalizado mexicano, profesor-investigador de la Universidad de Guadalajara en el Departamento de Estudios sobre los Movimientos Sociales, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Es co-director del Mexican Migration Project (desde 1987) y del Latin American Migration Project (desde 1996) auspiciado por las universidades de Princeton y Guadalajara.

En 2003 recibió el Premio Jalisco en el área de Ciencias y en 2018 el Premio Malinowski de la Society for Applied Anthropology.

“La carrera como universitario brinda muchas satisfacciones a lo largo de un proceso que es continuo, no podemos dejar de estar trabajando en el tema que tenemos, pero a su vez en una diversidad de temas que están relacionados. Me apasiona la migración, tema al que he dedicado más de 30 años de vida. La migración la pueden ver desde la perspectiva económica o política, o desde el ángulo cultural, o la medicina. Están íntimamente conectados porque es parte de la vida humana. Lo puedo ver a partir del arte, la cultura y la religión”, señaló Durand.

La ceremonia de reconocimiento a estudiantes sobresalientes se realiza dos veces al año. La Universidad de Guadalajara la lleva a cabo desde 1991, y desde entonces se han reconocido aproximadamente a más de 500 alumnos por año.

Se entrega al mejor promedio de la preparatoria o carrera y a quienes cuenten con un promedio mayor a 90 puntos.

La ceremonia se dividió en dos momentos. En la primera entrega, acudieron 78 estudiantes de nivel medio superior y, en la segunda, 159 estudiantes del nivel superior.

En total se trata de 237 estudiantes sobresalientes, de los cuales, 134 son mujeres, es decir, el 56 por ciento.

A nombre de los alumnos de educación media superior, Christopher Leonardo Zamora Loza, de la Preparatoria 20, conminó a sus compañeros a seguir sus sueños sin importar las etiquetas sociales.

“Somos lo que hacemos repetidamente. La excelencia no es un acto, sino un hábito, como dijo el filósofo Aristóteles”, añadió.

Y a nombre de los estudiantes de educación superior, la egresada de la carrera de Biología, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, Myriam Evelia Pérez Vázquez, explicó que los esfuerzos de cada día se ven reflejados en este reconocimiento.

“Este es uno de muchos éxitos, es el comienzo del camino. Por eso, como escribió el poeta Mario Benedetti: ‘No te rindas, por favor no cedas, aunque el frío queme, aunque el miedo muerda, aunque el sol se ponga y se calle el viento, aún hay fuego en tu alma, aún hay vida en tus sueños porque cada día es un comienzo nuevo, porque esta es la hora y el mejor momento. Porque no estás solo, porque yo te quiero’, concluyó. ♦



El congreso fue inaugurado el 31 de mayo en el Paraninfo, y concluyó el 2 de junio. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

# Derechos humanos, un compromiso cabal con la ciudadanía

Especialistas reunidos en la UdeG coincidieron en la necesidad de formar personas con valores y principios sólidos, para que los derechos se conviertan en una cultura arropada por toda la sociedad

MARIANA GONZÁLEZ

La impunidad, la utilización del ejército en labores de seguridad y la injerencia de la política en el cumplimiento de la ley son tres aspectos que afectan los derechos humanos, rasgos que comparten los países de América Latina, a decir de Pedro Trujillo Álvarez, profesor de la Universidad Francisco Marroquín de Guatemala, invitado al Congreso internacional sobre derechos humanos, justicia y grupos vulnerables que tuvo lugar en la Universidad de Guadalajara (UdeG), del 31 de mayo al 2 de junio.

En entrevista, Trujillo Álvarez afirmó que, aunque en algunos países estas tres características varían en intensidad, siempre están presentes. En el caso de México se presentan más problemas por la "actuación displicente" de las fuerzas de seguridad, luego por la falta de acción judicial y

tercero por la injerencia de la política en el gobierno.

El congreso fue realizado en un esfuerzo conjunto de esta Casa de Estudio, a través de los centros universitarios de Ciencias de la Salud (CUCS), de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y del Sur (CUSur); del Consejo de la Judicatura y el Supremo Tribunal de Justicia del Estado de Jalisco; la Fiscalía de Derechos Humanos del Estado de Jalisco; la Comisión Estatal de Derechos Humanos Jalisco (CEDHJ); la Universidad Enrique Díaz de León; la Fundación de Victimología en Murcia, España, y la Escuela de DDHH y DDHHI y Asuntos Jurídicos, de Colombia.

Durante la inauguración del congreso en el Paraninfo Enrique Díaz de León, el Rector General de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro, afirmó que esta institución debe contribuir al estudio y comprensión de los derechos humanos y establecer “un compromiso cabal” en relación con éstos.

“Estamos seguros de que es por medio de ellos que se garantiza la dignidad de la persona y se facilita la convivencia armónica en la sociedad. Nuestra misión es formar ciudadanos con valores y principios sólidos que, además de aportar sus conocimientos y habilidades a la sociedad, sean conscientes de sus responsabilidades éticas, sociales y de solidaridad con los demás”, dijo Navarro Navarro.

### Impunidad y ejército

En todos los países latinoamericanos existe un mayor o menor grado de aplicación de la justicia. En Guatemala, por ejemplo, la impunidad llega a 90 por ciento de los delitos, precisó Trujillo Álvarez.

El director del Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales de la Universidad Francisco Marroquín y ex observador de las Naciones Unidas, explicó que esto repercute directamente en las víctimas no sólo en los casos de violación de derechos humanos, sino en las que sufren delitos en general, a quienes el sistema de justicia no los satisface, ya sea porque los delitos no se investigan, porque las investigaciones se hacen mal o simplemente porque las autoridades cierran los ojos ante intereses particulares o deficiencias judiciales.

Es común que los gobiernos de la región utilicen al ejército cuando las corporaciones de seguridad del Estado actúan mal o son insuficientes, aunque las fuerzas castrenses “no siempre lo hacen con la eficacia que uno quisiera y a veces es peor el remedio que la enfermedad”.

Aseguró que en algunos países llevan a cabo la incursión de las fuerzas militares “de forma descarada” y pocas veces se hace de manera velada, pero siempre teniendo la bandera de la seguridad.

“La mayor parte de las constituciones

latinoamericanas lo primero que indican es que el Estado tiene que velar por la seguridad, el bien común y la paz, basándose en eso los gobiernos dicen ‘vamos a utilizar todos los medios para la seguridad’ sin reflexionar que no han sido capaces de dar esa seguridad con las fuerzas ya existente y, si lo piensan, lo ocultan”, refirió.

De esta manera utilizan al ejército para arreglar su mala actuación. Además, esa idea es aceptada por mucha parte de la población que piensa que al fin el gobierno hará algo, “sin darse cuenta que muchas veces es soltar el lobo en el gallinero”.

“El ejército tiene su papel, pero no es el de hacer labores policiales puras y duras. La medida se justifica, es bien percibido por la ciudadanía, pero el resultado es contraproducente”, recalcó.

Por su parte, Gabriel Paz, director del Instituto de Investigaciones en Defensa y Seguridad de la Universidad del Salvador, Argentina, dijo que las actividades de inteligencia realizadas por los países del continente en pro de la seguridad deben estar correctamente fundadas en la ley y reguladas conforme lo que establecen las normas para no caer en violaciones a los derechos humanos.

“Aquellas cuestiones que eventualmente puedan afectar aspectos relativos a la intimidad de las personas o a la libertad de ellas deben ser autorizadas por la ley y llevadas adelante con los procesos que establece. Una de las graves cosas que a veces se ve es el empleo de la fuerza fuera del contexto legal. Esto está permitido sólo en la medida en que se adecue a determinadas circuns-

tancias o que sean dentro de las previsiones de la ley”, aseguró.

### Educación enfocada en DH

El respeto a los derechos humanos comienza en el respeto a las normas de convivencia y en una educación en la que la legalidad y la igualdad estén por encima, afirmó el titular de la Procuraduría de Desarrollo Urbano y exrector General de la UdeG, José Trinidad Padilla López.

En uno de los paneles de discusión del congreso, Padilla López aseguró que si bien el trabajo de las instituciones garantes del ejercicio de los derechos humanos es indispensable, también es fundamental promover para que estos derechos se conviertan en “una cultura arropada por los ciudadanos”.

Afirmó que además esta cultura debe ser promovida desde las instituciones educativas, pero también en el entorno familiar y en general en la sociedad.

“Los derechos humanos no pueden ser introyectados si no forman parte de una cultura del respeto a la legalidad, de una educación del ciudadano. No podemos hablar de una cultura de derechos humanos si nuestros niños están dejados al garete y no tienen acceso a sistemas educativos formales. Si lo que aprenden es que la única manera de prevalecer y sobrevivir es ser un poco más gandalla que el vecino para así lograr la prevalencia, esa cultura se reproduce, ese respeto a las garantías no va a existir”, afirmó.

Padilla López dijo que millones de niños y adultos en América Latina viven actual-

mente en condiciones de pobreza, maltrato y expuestos a diversos tipos de violencia física, sociológica y social.

“En muchas partes de nuestro continente persisten con frecuencia unas soberanías inacabadas que merman las capacidades estatales para hacer valer los preceptos del derecho, evidenciando, muchas veces, la debilidad estructural de las instituciones para materializar de manera efectiva sus mandatos legales”, declaró.

Añadió que la falta de oportunidades para la educación, un empleo bien remunerado, vivienda digna y un entorno habitable en condiciones de seguridad y salud, “son realidades que nos recuerdan lo mucho que queda por hacer” en las sociedades modernas.

El magistrado Ricardo Suro Esteves, Presidente del Supremo Tribunal de Justicia, afirmó que los grupos vulnerables representan un estado de debilidad, abandono y discriminación social, lo que obliga a las instituciones públicas y privadas a actuar conjuntamente para revertir esta problemática.

Aseguró que la percepción negativa del Sistema Acusatorio Adversarial en México supone un reto para los encargados de impartir justicia, para hacer que éste funcione de la mejor manera y garantice el respeto a los derechos humanos.

“Toda persona tiene derecho de ser tratada con dignidad y respeto, por lo que es necesario seguir esforzándonos desde nuestro espacio de trabajo en hacer lo que nos corresponde, comprometiéndonos siempre con el bienestar de la sociedad a la que todos pertenecemos”, recalcó. ♦



Emplear a los militares en labores de seguridad es uno de los aspectos que en México y América Latina afectan los derechos humanos. / FOTO: ARCHIVO

## UNIVERSIDAD

# UdeG signó diferentes convenios de colaboración

La Universidad de Toulouse, la Congregación Mariana Trinitaria, Clúster automotriz Jalisco y el Acuario Michín son las instituciones con las cuales la Casa de Estudio realizará acciones conjuntas

MARTHA EVA LOERA / JULIO RÍOS / EDUARDO CARRILLO / LAURA SEPÚLVEDA

La Universidad de Guadalajara (UdeG) firmó un convenio de colaboración y carta de intención con la Universidad Federal de Toulouse Midi-Pyrénées (UFTMiP) y la Casa Universitaria Franco Mexicana (MUFRA-MEX por sus siglas en francés).

El convenio específico entre MUFRA-MEX y la UdeG formaliza la participación de la institución de educación superior de Jalisco en la Octava edición del EuroScience Open Forum, para contar con un pabellón de México, explicó Miguel Ángel Navarro Navarro, Rector General de la Máxima Casa de Estudios del estado.

EuroScience Open Forum es una reunión científica bienal de gran importancia en Europa y que tendrá lugar en Toulouse. Allí se promoverá la interacción entre científicos de renombre internacional, empresas, responsables, comunicadores científicos e investigadores.

Fue también firmada una carta de intención entre la UdeG, UFTMiP y MUFRA-MEX para el establecimiento de una oficina de cooperación y vinculación de la UdeG en territorio francés.

Esta oficina permitirá reforzar los intercambios en el ámbito de la investigación, la docencia y la cultura para beneficio de las dos universidades.

La Casa Universitaria Franco-Mexicana (MUFRA-MEX, por sus siglas en francés) es un organismo bilateral al servicio de la cooperación universitaria y científica entre México y Francia.

El Rector General destacó que en la UdeG están vigentes 50 convenios de colaboración con instituciones de educación francesas, lo que favorece la movilidad académica, la participación en proyectos y cátedras internacionales.

Señaló que para las universidades la internacionalización es la base para la integración al mundo global de las comunidades estudiantiles y académicas.

El Rector General externó: “La carta que hoy firma-



Firma del convenio con la Universidad de Toulouse. / FOTO: DIANA DE LA MORA

mos espero que contribuya al logro de los objetivos que nos proponemos, entre ellos convertirnos en una universidad internacional. Ya dimos los primeros pasos, pero hay que continuar en esa ruta”.

En los últimos años la UdeG ha recibido alrededor de cien profesores investigadores franceses, así como mil estudiantes. A su vez, la máxima Casa de Estudio de Jalisco ha enviado cerca de 170 profesores a Francia y 600 estudiantes.

Por su parte, Philippe Raimbault, rector de UFTMiP, señaló que esta universidad y la UdeG tienen fuerte vínculo, y ahora hay la oportunidad de desarrollar nuevas relaciones que van a ser muy importantes y agregó que la UFTMiP es una de las más antiguas en el mundo.

## Congregación Mariana Trinitaria

El Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Miguel Ángel Navarro Navarro, señaló que esta Casa de Estudio comparte con la Congregación Mariana

Trinitaria el objetivo de trabajar para erradicar la pobreza, y combatir el rezago social de manera organizada y corresponsable.

Por ello, y con el fin de emprender proyectos conjuntos destinados al apoyo de grupos desfavorecidos, la UdeG firmó un convenio de colaboración con la Congregación Mariana Trinitaria, cuyo propósito es contribuir al desarrollo sustentable en microrregiones a partir de proyectos y acciones en sus centros estratégicos comunitarios.

“Compartimos la convicción de promover iniciativas basadas en esquemas de gobernanza en los que participan instituciones educativas, asociaciones civiles, entidades gubernamentales y los propios miembros de las comunidades. La suma de esfuerzos y de recursos entre ambas instituciones permitirá hacer gestiones ante los sectores público, privado y social, para conseguir obras de infraestructura física y apoyar el desarrollo de las comunidades”, declaró.

Agregó que con ello se podrán obtener y administrar subsidios destinados a grupos comunitarios, ampliación en metas con obra pública y disminuir la pobreza, que es multidimensional.

Catalina Mendoza Arredondo, presidenta y fundadora de la congregación, dijo que “lo importante es ponernos a trabajar para poder transformar no sólo a un estado, sino a una nación que clama justicia. Estamos hartos de que nos regalen, queremos compartir y tener dignidad, somos capaces de hacerlo por nosotros mismos. Si alguien nos da un empujoncito vamos a lograr cosas importantes”, añadió Mendoza Arredondo.

### Clúster automotriz Jalisco

Con el propósito de acercar los estudiantes de la Universidad de Guadalajara a la industria automotriz para que apliquen sus conocimientos y aprendan, esta Casa de Estudio y la Asociación Clúster Automotriz del Estado de Jalisco firmaron un convenio de colaboración el pasado miércoles en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

La rectora del centro, Ruth Padilla Muñoz, promotora del acuerdo desde hace varios meses, destacó que con este vínculo pretenden regular las prácticas profesionales de los alumnos de la Red Universitaria entre las 40 empresas asociadas al clúster.

Durante el acto realizado en la Sala de Gobierno del CUCEI, subrayó que por primera vez la UdeG firma un convenio de estas características con un clúster automotriz. El convenio establece un apoyo de dos mil pesos para los practicantes.

La Coordinadora de Relaciones Institucionales de la UdeG, Nadia Paola Mireles Torres, dijo que el convenio, que entró en vigor el pasado miércoles y tiene una duración indefinida, busca que los jóvenes desarrollen y fortalezcan sus competencias fuera del aula en áreas como diseño, administración, negocios, mecánica automotriz, eléctrica, informática, entre otras.

“Las empresas pertenecientes al clúster también se pueden beneficiar. Sabemos que la industria automotriz tiene un déficit en capital humano, por lo cual pueden identificar alumnos talentosos y, posteriormente, emplearlos”, recalcó Mireles Torres.

El director general de la Asociación Clúster Automotriz del Estado de Jalisco, Alexandro Burgueño Rodríguez, enfatizó que para que la industria siga creciendo es vital que trabaje con universidades, centros de investigación e institutos tecnológicos.

De acuerdo con datos del clúster, 50 por ciento de sus empresas tiene algún convenio con centros educativos y 79 por ciento solicita prácticas profesionales.

“La industria automotriz de Jalisco genera, actualmente, más de 27 mil empleos y está creciendo, no nada más me refiero a las nuevas inversiones, sino también a que las empresas están ampliando sus naves industriales, sus líneas de producción, y esto se traduce en un incremento de la demanda laboral en más de 13 por ciento”, dijo.

### Acuario Michín

Diseño y organización de cursos, talleres, seminarios, foros, conferencias, simposios, programas de formación y actualización, son algunas acciones conjuntas que realizarán la Universidad de Guadalajara y el Acuario Michín, que firmaron un convenio de colabo-

ración el pasado viernes en las instalaciones del edificio de Rectoría General.

El objetivo es que los proyectos aporten un beneficio académico, científico y cultural para ambas partes en materias relacionadas con el medio ambiente, la biodiversidad, la sostenibilidad, la cultura y costumbres de los pueblos costeros.

El Rector General de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro, señaló que los acuarios no son sólo una opción para el esparcimiento, ya que realizan actividades importantes de difusión del conocimiento sobre los ecosistemas y su conservación.

“Nos invita al desarrollo de múltiples proyectos conjuntos de investigación. Los espacios de exhibición de este acuario trascienden su función de recreación y promueven conciencia social sobre las formas de relación que establecemos con los ecosistemas costeros, en los que se presentan factores como contaminación y sobreexplotación que los han puesto en peligro de extinción”, subrayó Navarro Navarro.

Puntualizó que las posibilidades de colaboración entre ambos organismos son múltiples en materia de difusión, formación ecológica, concientización ambiental e investigación científica, y podrán impulsar las prácticas profesionales de estudiantes de todos los centros universitarios, principalmente los de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la Costa (CU-Costa) y de la Costa Sur (CUCSur).

“Me entusiasma pensar en la cantidad de posibilidades que se abren en materia de investigación científica, el intercambio entre especialistas que se ocupan del manejo de especies en cautiverio y su reproducción, así como el estudio de la flora marina; esto acelerará las dinámicas de trabajo que contribuirán al enriquecimiento mutuo”, dijo.

La Coordinadora de Relaciones Institucionales de la UdeG, Nadia Paola Mireles Torres, precisó que el acuerdo tiene como objeto establecer las bases y criterios sobre los cuales la Universidad y el Acuario Michín realizarán acciones conjuntas de cooperación, alianzas educativas y comerciales dentro de los ámbitos académico, científico y cultural.

“Se podrá hacer intercambio de publicaciones y materiales de interés común, y la posibilidad de celebrar otros convenios específicos”, subrayó.

El presidente del Consejo de Administración Acuarios, SAPI de CV, ingeniero Rodrigo Álvarez Cordero, expresó que la UdeG está comprometida con la excelencia académica, la solidaridad social y el pensamiento humanístico, y es una institución baluarte de la educación de excelencia en México.

“El Acuario Michín tiene como misión ser un modelo de clase mundial para la enseñanza del medio acuático, el entretenimiento y la relación sostenible entre los seres humanos y el medio ambiente. En este contexto, estamos seguros de que nuestra misión únicamente será posible cuando se unan esfuerzos con todas las entidades involucradas con el desarrollo del país. Este acuerdo nos fortalece y nos compromete a buscar acciones en conjunto”, indicó.

El acuario, ubicado en la calle Mariano Bárcenas 990, en Guadalajara, otorga a los académicos, administrativos y alumnos, descuentos en el acceso general, extensivo hasta para tres acompañantes, con el propósito de llevar a la comunidad universitaria el conocimiento de las especies de flora y fauna marina del acuario y propiciar la investigación científica. ♦



La comunidad del  
Sistema de Educación Media Superior  
y de la Preparatoria 7

se une a la pena que embarga al

**Lic. Juan Manuel  
Tapia Hernández**  
operativo del plantel

por el sensible fallecimiento de su padre el

**Sr. Juan Manuel  
Tapia Alonso**

Hacemos extensivas nuestras condolencias  
a sus familiares y amigos.

Atentamente  
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco, 4 de junio de 2018



La comunidad del  
Sistema de Educación Media Superior  
y de la Preparatoria 7

se une a la pena que embarga al

**Lic. Juan Manuel  
Murillo Mares**  
docente del plantel

por el sensible fallecimiento de su padre el

**Sr. Miguel  
Murillo Bermúdez**

Hacemos extensivas nuestras condolencias  
a sus familiares y amigos.

Atentamente  
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco, 4 de junio de 2018



CUCSH



DOCTORADO EN GEOGRAFÍA Y  
ORDENACIÓN TERRITORIAL



CONVOCATORIA  
2018

“DOCTORES QUE DESARROLLAN  
EL TERRITORIO”



CONSULTA DE REQUISITOS EN:  
[www.ceed.udg.mx/doctorado](http://www.ceed.udg.mx/doctorado)  
Email: [dgot@ceed.udg.mx](mailto:dgot@ceed.udg.mx)  
Teléfonos: 3819 3300  
Ext: 23623

INICIO Y CIERRE DE INSCRIPCIONES: del 15 de marzo al 31 de julio del 2018  
INICIO DE CLASES ENERO 2019

**Flip** Foreign Languages Institutional Program

**¡REGÍSTRATE!**

**SUMMER COURSES**

### OTRAS LENGUAS

IDIOMA	NIVELES	SEDE	FECHA
<b>ALEMÁN</b>	1, 2 y 3	CUCS	JUNIO, 11 AL 11 DE JULIO.
<b>FRANCÉS</b>	1, 2 y 3	CUCS	
<b>ITALIANO</b>	1, 2 y 3	CUAAD	
<b>CHINO</b>	1, 2 y 3	CUCSH	
<b>JAPONÉS</b>	1, 2 y 3	CUAAD	

### CERTIFICACIONES Y CURSOS DE PREPARACIÓN

#### TOEFL IBT / TOEFL ITP / IELTS

CURSO	MODALIDAD	SEDE	FECHA
<b>TOEFL IBT</b>	Virtual	-	11 DE JUNIO AL 11 DE JULIO
	Presencial	CUAAD	
<b>IELTS</b>	Virtual	-	
	Presencial	CUCS	

#### MAYORES INFORMES:

Foreign Languages Institutional Program

<http://flip.cga.udg.mx>

## SALUD

# Abren nueva Unidad de Quimioterapia Ambulatoria

Ubicada en el Antiguo Hospital Civil de Guadalajara, beneficiará, de manera directa, a 4 mil 620 pacientes oncológicos



Laboratorios Pisa hizo posible la apertura de esta unidad. / FOTO: DIANA DE LA MORA

MARTHA EVA LOERA

Ofrecer atención de calidad a pacientes oncológicos es el propósito de la nueva Unidad de Quimioterapia Ambulatoria de Alta Especialidad “Sra. Stella Vega de Álvarez”, que fue inaugurada la semana pasada, de manera oficial, en el Hospital Civil de Guadalajara (HCG) Fray Antonio Alcalde.

La quimioterapia es una herramienta de la medicina contra las enfermedades oncológicas. Está constituida por drogas sofisticadas y seguras, que ya sea solas o combinadas se utilizan para bloquear la multiplicación de células malignas, informó el Director del nosocomio, Benjamín Becerra Rodríguez.

“Contar con una unidad como la que hoy se inaugura hace posible que quienes padecen enfermedades oncológicas reciban su tratamiento sin necesidad de ser ingresado en el hospital”, agregó.

Esta unidad beneficiará, de manera directa, a 4 mil 620 pacientes y de forma indirecta, considerando a los familiares, a 18 mil 480. Abarca un área de 368 metros cuadrados y cuenta con 21 espacios de aplicación de quimioterapia.

“Lograr que los pacientes, de manera ambulatoria, consigan el éxito terapéu-

tico esperado, se traduce en una mejora en su estado inmunológico y en su estatus psicológico, al ser acompañados de sus seres queridos”, dijo el Director General del OPD HCG, Héctor Raúl Pérez Gómez.

Laboratorios Pisa hizo posible la apertura de esta unidad con una inversión de 8 millones de pesos en obra y equipamiento, mencionó el galeno.

La Vicerrectora Ejecutiva de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Carmen Rodríguez Armenta, en representación del Rector General, Miguel Ángel Navarro Navarro, resaltó la importancia de que las empresas sean conscientes de las necesidades de la sociedad, y reconoció a Laboratorios Pisa por la aportación para hacer posible la apertura de esta Unidad de Quimioterapia Ambulatoria.

El gobernador de Jalisco, Jorge Aristóteles Sandoval Díaz, reconoció el compromiso de los Laboratorios Pisa, y destacó la importancia de que los pacientes tengan un diagnóstico oportuno de las enfermedades oncológicas, y no en etapas avanzadas.

Pérez Gómez, el gobernador Sandoval Díaz y el Vicepresidente del Corporativo Laboratorios Pisa, Santiago Álvarez Vega, develaron la placa de la nueva unidad de quimioterapia ambulatoria. ♦



Uno de los logros del Observatorio, fue contribuir a que la cortina de El Zapotillo se quedara en 80 metros de altura. / FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

## MEDIO AMBIENTE

# Destacan papel del Observatorio Ciudadano del Agua

Buscan consolidar el "no" al trasvase de agua de El Zapotillo a la ciudad de León. De igual forma, que los tres ámbitos de gobierno acaten sus recomendaciones

MARIANA GONZÁLEZ

El proyecto de la Presa El Zapotillo y el cumplimiento de las recomendaciones para una gestión integral del agua en Jalisco, son las principales preocupaciones del Observatorio Ciudadano para la Gestión Integral del Agua en el Estado de Jalisco (OCGIAEJ), que la semana pasada cumplió cuatro años de haberse instituido, informaron especialistas de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Para Miguel Enrique Magaña Virgen, investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) y observador suplente de dicho organismo, uno de los logros es "la reconsideración" del nivel de la cortina de la presa, luego de que la Comisión Nacional del Agua (CNA) determinara dejarla en 80 me-

tros y no en 105, debido a los amparos interpuestos por diversos organismos civiles.

Sin embargo, el proyecto es, a la vez, un reto para los miembros de este observatorio, quienes consideran necesario abordar otros aspectos, como evitar el trasvase a la ciudad de León, Guanajuato, y cuestiones técnicas de este megaproyecto que afectaría la disponibilidad del agua en Guadalajara y la región de los Altos.

La inviabilidad del trasvase ha estado presente en las recomendaciones emitidas por el OCGIAEJ, debido a su peligrosidad ambiental, "particularmente por la deshidratación global en el sistema ambiental aguas debajo de la cortina, para las áreas productivas y naturales de la región y por el aumento de contaminación en calidad y cantidad al Lago de Chapala, principalmente", afirmó Magaña Virgen.

Hermes Ulises Ramírez Sánchez, investigador del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) y miembro del observatorio, dijo que durante más de cuatro años han señalado el riesgo de que la mayoría de la disponibilidad del recurso hídrico del Río Verde se vaya a Guanajuato y regrese "en condiciones no óptimas para el consumo humano".

"Algunos problemas que tendríamos es la nula disponibilidad de agua para otras actividades que no sean las de consumo, como es en los Altos de Jalisco, donde a los habitantes los van a despojar del líquido que pasa cerca de su casa, lo van a entubar, lo van a mandar a la presa y después, si tienen suerte, se los van a regresar a un costo muy alto", recalcó el también Director del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG.

El OCGIAEJ está integrado por 20 organismos nacionales y extranjeros, entre los que se cuenta esta Casa de Estudio, que ostenta la Presidencia de la Secretaría Técnica, por medio de Antonio Gómez Reyna.

Los especialistas de la UdeG sostienen que el trabajo del observatorio ha incidido no sólo en el problema de El Zapotillo, sino también en la Presa de Valencia y las propuestas de ordenamiento hídrico de su cuenca; el análisis y evaluación de los conflictos de uso de suelo; contaminación de aguas subterráneas y superficiales; además de la degradación de ecosistemas e impactos ambientales por el uso de agroquímicos en la región Lagunas; y el análisis de los conflictos ambientales de la laguna de Cajititlán y de la población de Agua Caliente, en el municipio de Poncitlán.

Ramírez Sánchez aseguró que lo más importante es que los gobiernos municipal, estatal y federal atiendan las recomendaciones que el observatorio ha hecho con carácter vinculatorio, es decir, "para ser atendidas y acatadas".

"Esa es la lucha más importante, que nos hagan caso en cuestión de estas recomendaciones —abundó el investigador—, que se hagan los estudios técnicos necesarios si dudan de lo que dice el observatorio y los especialistas que participan y contribuyen en él. Que se tenga la evidencia sustentada de lo que está ocurriendo, para que se tomen las mejores decisiones sobre la gestión integral del agua".

Durante cuatro años el organismo ha sido también un espacio de enlace y difusión con las asociaciones de productores y comunidades afectadas por conflictos relacionados con el agua, mediante talleres y conferencias. ♦

## SOCIEDAD

# Trabaja UdeG en prevención de delitos y promoción de derechos humanos

A través de estrategias de análisis y de intervención, la Casa de Estudio promueve actividades para atacar problemas sociales como la trata de personas y la violación de los derechos humanos

EDUARDO CARRILLO / JULIO RÍOS /  
IVÁN SERRANO JÁUREGUI / LAURA  
SEPÚLVEDA

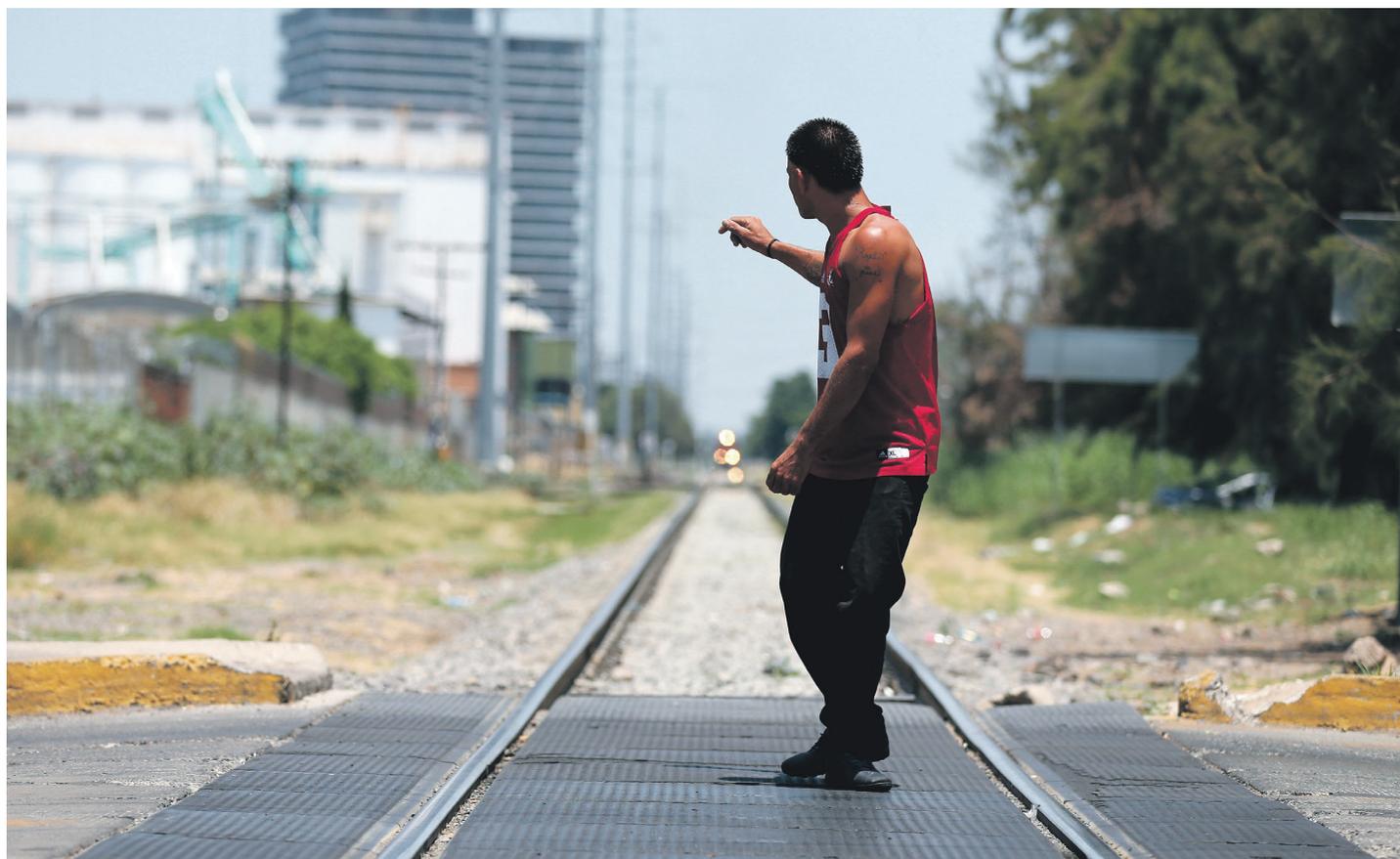
Con el objetivo de tener un espacio permanente para generar conocimientos y habilidades, a fin de que los profesionales emprendan proyectos de defensa e investigación sobre derechos humanos, la Universidad de Guadalajara (UdeG) cuenta con una Clínica Internacional de Derechos Humanos, creada en septiembre de 2017.

En su constitución participaron los Bufetes Jurídicos de Servicio Social y la Cátedra UNESCO de Igualdad y No Discriminación. Esta instancia de formación práctica, adscrita al Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), abrirá convocatoria anual para los interesados, que podrían ser de 10 a 15.

“Se busca que en Jalisco existan defensores de los derechos humanos suficientemente capacitados y con experiencia para hacer la defensa de los mismos en los ámbitos de derecho internacional”, indicó el Coordinador de los Bufetes Jurídicos de la UdeG, Francisco Javier Díaz Aguirre, quien añadió que existe un relativo vacío en esta área.

Explicó que la primera generación de defensores estuvo integrada por un equipo multidisciplinar de nueve estudiantes de licenciatura y posgrado, así como egresados de la UdeG en áreas como leyes, sociología, geografía, trabajo social y filosofía. La asesoría fue de especialistas del CUCSH, de la UNAM, la Comisión Mexicana de Defensa y Promoción de Derechos Humanos AC, la Universidad de Harvard y la University of London-Goldsmiths.

Uno de los primeros proyectos desarrollados por los estudiantes fue “Derechos humanos de niños, niñas y adolescentes migrantes albergados en centros de asistencia social”, para acompañar el proceso del Examen Periódico Universal, convocado cada cuatro años por la Organización de las Naciones Unidas y cuyos resultados fueron enviados al organismo en marzo.



Jalisco se encuentra en una de las principales rutas de migración hacia los Estados Unidos. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Con base en un análisis de datos de la Unidad de Política Migratoria de la Secretaría de Gobernación, se encontró que para 2016, cuatro de cada 10 niños, niñas y adolescentes (NNA) migrantes que transitaron por el territorio mexicano lo hicieron sin acompañamiento; esto los coloca en un grado de vulnerabilidad alto.

Díaz Aguirre lamentó que aunque existe una política en la materia, tiene fallas en su diseño. La primera es que la Red de Módulos y Albergues para la atención de NNA migrantes alcanzaba sólo 13 entidades en México. El resto, incluido Jalisco, no forman parte de la red.

“Los Estados donde se han creado y operado albergues son principalmente fronterizos, por lo que también nos parece que el fe-

nómeno migratorio implica más que puntos de cruce entre una frontera y otra, implica rutas de tránsito y, por ejemplo, Jalisco es una de las principales rutas de migración hacia Norteamérica”, agregó.

Ésta es la ruta más larga que los migrantes en tránsito pueden utilizar para llegar a la frontera norte; sin embargo, organizaciones civiles documentaron que fue la preferida por 54 ciento de migrantes de 2010 a 2013.

## En contra de la trata de personas

La Universidad de Guadalajara (UdeG) cuenta con una población estudiantil de más de 280 mil alumnos, de los cuales más de la mitad son bachilleres, susceptibles de ser víctimas de trata de personas.

Por ello, esta Casa de Estudio trabaja para

prevenir este delito mediante la impartición de talleres informativos con el objetivo de fortalecer las redes de comunicación entre alumnos, profesores y directivos, y actuar ante posibles casos, informó el Coordinador de Seguridad Universitaria, Montalberti Serrano Cervantes.

Serrano Cervantes acudió al conversatorio titulado “Estrategia integral para prevenir los delitos de trata de personas”, que tuvo lugar en el Centro de la Amistad Internacional.

Señaló que en los talleres informativos se advierte a los jóvenes sobre los riesgos de publicar información sensible en redes sociales y otorgar datos personales sin razón, ya que con ello aumentan las probabilidades de ser víctima de delitos como secuestros virtuales o extorsión.

“Venimos a conocer de los expertos el tamaño del problema, cómo afecta a la comunidad universitaria. Tenemos reportes de padres de familia sobre este tema y por ello hay que ponernos alertas, no descartemos que estos temas, algunas veces, toquen a la puerta de los universitarios; por ello, es importante aprender de los expertos”, dijo.

“Estamos dando una serie de cursos preventivos —agregó—. Un tema fundamental es la unión familiar. El vínculo familiar es importante en todos los aspectos de seguridad. Un taller sobre autoestima, recobrar los valores y entender qué tienen que hacer los jóvenes. Y sobre todo, fortalecer la cultura de la denuncia”.

El funcionario consideró que en estos temas los expertos universitarios tienen mucho que aportar en los foros, ya que realizan investigaciones serias y con diagnósticos que ayudan a comprender la situación.

En el mismo conversatorio participó María Antonia Chávez Gutiérrez, investigadora del Cuerpo Académico de Transformación Social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), quien lamentó que la Fiscalía General del Estado no cuenta con información adecuada sobre la trata de personas.

“A pesar de que se conoce que es un problema que existe a nivel local, que pudiera estar relacionado con las desapariciones de personas en distintos municipios, la Fiscalía no cuenta con datos específicos sobre la trata. Lo que nos han informado es que se tendrá que solicitar por transparencia. Y esto da qué pensar. Cualquier problema, y máxime de esta magnitud, requiere de diagnósticos concretos: cuántas denuncias, cuántas consignaciones”, afirmó la catedrática.

María Rita Chávez Gutiérrez, investigadora del Departamento de Desarrollo Social de la UdeG, afirmó que si bien es grave la problemática de la trata sexual, no es la única.

Indicó que entre las modalidades de trata de personas están la esclavitud; la servidumbre; la explotación sexual y laboral; los trabajos forzados; la mendicidad forzada; la utilización de menores en delitos; la adopción ilegal; el matrimonio forzoso; el tráfico de órganos, y la experimentación biomédica ilícita.

Durante la inauguración, el Director del Programa de Prevención de Trata de Personas en el ámbito federal, Ángel Montiel Moreno, dijo que este delito es el tercero que más se comete en el mundo; y en México es el segundo, ya que este país es de tránsito, origen y destino.

### Menores en conflicto

¿Los menores de edad que incurrir en delitos son víctimas o culpables? A partir de esa pregunta, especialistas en los ramos de la justicia y la psicología impartieron la conferencia “Menores en conflicto con la ley”, en el auditorio de Patología del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) de la UdeG.



Conferencia “Menores en conflicto con la ley”. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

El subdirector del Centro de Evaluación e Investigación Psicológica, Mario Alberto Esparza Zamora, dijo que cuando niños y adolescentes se ven inmersos en dichos casos se debe a que detrás de eso hay un contexto que falta a la congruencia.

“Hay una paradoja social en la que no se les está dando a los menores las herramientas, pero cuando cometen el error se les castiga como si ya se les hubiera dado. Tenemos un contexto social que favorece la individualidad, la competencia y el egocentrismo. El adolescente no está aprendiendo a cooperar, el único referente que tiene es el de él”, explicó.

Una de estas herramientas es aprender a decir que no a la autoridad. Detalló que cuando son niños, los padres son las figuras de autoridad y en la adolescencia son sus pares o amigos; esto permite que el joven tenga el poder de rechazar aquello a que lo incitan o lo presionan a tener conductas nocivas, como consumir drogas o entrar al crimen organizado.

A esta situación se le añade una serie de factores de riesgo, que fueron señalados por el Jefe del Departamento de Psicología Básica del CUCS, Francisco José Gutiérrez Rodríguez.

“Hay los individuales, entre los que están el déficit de atención, la hiperactividad, el trastorno de conducta, la delincuencia, el consumo temprano de alcohol, drogas y tabaco; nivel intelectual bajo, y desempleo. Los factores de relaciones cercanas son la escasa supervisión de los hijos por los padres, prácticas disciplinarias severas, relaciones o incoherentes, vínculos afectivos deficientes, escasa participación de los padres en las actividades de los hijos o situaciones de delincuencia de los padres”, describió.

Otros factores de riesgo que mencionó tienen que ver con la comunidad, como lo son las pandillas y el tráfico local de drogas ilícitas, el acceso a las armas de fuego, la pobreza y la poca calidad de la gobernanza.

Gutiérrez Rodríguez mencionó que en México hay más de 2 millones de niños maltratados y 5 millones en situación de calle. Todos los factores antes mencionados influyen en que el adolescente o niño se vea conducido al camino de la delincuencia.

El presidente de la Fundación de Victimología de España, José Emilio García Mercader, externó que cuando un menor realiza una infracción es un fracaso para todos como sociedad.

“Cuando eso pasa han fallado todas las instancias de control que tenemos para formar a un ser humano: ha fallado la familia; la escuela, que no ha sabido detectar cuando es víctima o victimario; fallan los servicios sociales, que no saben detectar las necesidades de un menor”, refirió.

El presidente de la Décima Sala Especializada en Justicia Integral para Adolescentes y Penal, magistrado José Antonio Fierros, expresó que actualmente se busca analizar con detenimiento los casos para conocer el tratamiento del menor que incurrió en un delito.

“Tendrán que analizarse de inmediato las causas que generaron la conducta que puede ser tipificada como delito. Hay que ver cómo vive, en qué trabajan sus padres, sus familiares, cuáles son sus antecedentes penales. La mayoría de los menores de edad que tienen esas conductas devienen de familias disfuncionales”, dijo.

### Atención a víctimas del delito

Sensibilizar a la sociedad y a los poderes políticos para que las personas víctimas del delito sean atendidas de forma integral y que se cumpla la legislación en esta materia, son algunos desafíos que enfrenta la victimología, ciencia que surgió a mediados del siglo pasado y que está tomando fuerza en las licenciaturas de todo el mundo.

Lo anterior lo expresó el presidente de la

Fundación Victimología de Murcia, España, José Emilio García Mercader, al hablar sobre el estado actual de los derechos de las víctimas, apoyos y protección, así como sus retos y desafíos, en el marco del Seminario de Estado de Derecho, Justicia y Seguridad, organizado por UDGVirtual, de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y celebrado en el Edificio Garibaldi, su nueva sede.

“Aún existe un vacío, a pesar de que se ha adelantado mucho en el tratamiento a las víctimas. Hay una legislación, y se ha aprobado en los congresos de muchos países una Ley de Atención a Víctimas del Delito, ahora hace falta que todos esos aspectos y derechos de las víctimas se vayan complementando, haciendo una política adecuada. El trabajo que sigue, para los próximos años, es que se cumplan, dotándolas de medios profesionales, económicos y que en todo momento puedan darle soporte a nivel jurídico, psicológico y social, para que la víctima se vuelva a reintegrar en la sociedad”, dijo.

Apuntó que lo que se pretende es informar, que los estudiantes conozcan de qué manera se puede tratar de forma integral a la víctima de cualquier tipo de delito o atentado contra sus derechos humanos.

“La Organización de las Naciones Unidas y la Unión Europea señalan que hay que preparar a todos los profesionales que trabajan con la víctima para evitar una victimización secundaria. Las universidades tienen un papel importante porque pueden evaluar resultados, hacer programas de prevención y formar a quienes van a trabajar con las víctimas”, agregó García Mercader.

El investigador de la UdeG, Marcos Pablo Moloeznik, al hablar sobre la Ley de Seguridad Interior, iniciativa aprobada y sancionada y que en estos momentos se encuentra en suspenso por varios recursos interpuestos de anticonstitucionalidad, indicó que aunque coincide en la necesidad de que exista una ley de las actuaciones de las fuerzas armadas que le brinden certidumbre jurídica a los militares, marinos y población civil, en el tema de seguridad no puede haber ambigüedades.

“El concepto de seguridad interior que está consagrado en esta ley es ambiguo, genera confusión con las otras dos categorías de seguridad, que son la nacional y la pública, y contraviene varios artículos de la Constitución. Tenemos que seguir el ejemplo de los países de mayor tradición democrática, donde sólo existen dos categorías de seguridad: la nacional, que es una concepción estadocéntrica que tiene que ver con la integridad territorial, la supervivencia del Estado y la soberanía; y la seguridad pública, que es una concepción antropocéntrica, que se interesa en la persona humana y en el goce de sus derechos y el orden público del tejido social, y en casos excepcionales autorizar a las fuerzas armadas a intervenir o participar directamente”, abundó Moloeznik. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

**ACT** Arquitectura, Ciudad, Territorio  
RED DE INVESTIGACIONES Y POSGRADOS



Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología  
PROGRAMA NACIONAL DE POSGRADOS DE CALIDAD

La Comunidad CUAAD::ACT invita a participar en la **Convocatoria 2018B** de sus Posgrados reconocidos por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad

- ▶ Registro de solicitudes de ingreso en la página web [www.escolar.udg.mx](http://www.escolar.udg.mx): **del 21 de mayo al 22 de junio.**
- ▶ Entrega de documentación administrativa en Control Escolar del CUAAD: **del 21 de mayo al 18 de julio.**
- ▶ Publicación del dictamen oficial de ingreso: **lunes 23 de julio.**



DOCTORADO  
Ciudad, Territorio y Sustentabilidad  
POSGRADO CONSOLIDADO PNPC - CONACYT

▶ **Curso Propedéutico:**  
**del 02 al 06 de julio.**

✉ [dcts.comunicados@cuaad.udg.mx](mailto:dcts.comunicados@cuaad.udg.mx)  
☎ (33) 1202 3000 ext. 38686  
f [dcts.udg](https://www.facebook.com/dcts.udg)



MAESTRÍA  
Procesos y Expresión Gráfica en la  
Proyección Arquitectónica-Urbana  
POSGRADO CONSOLIDADO PNPC - CONACYT

▶ **Curso Propedéutico:**  
**del 25 al 3 de junio.**

✉ [mpegpau@cuaad.udg.mx](mailto:mpegpau@cuaad.udg.mx)  
☎ (33) 1202 3000 ext. 38683  
f [mpegpau](https://www.facebook.com/mpegpau)

Consulta las convocatorias en:  
**act.cuaad.udg.mx**

# Tomar vuelo: la experiencia internacional para los estudiantes



Ruth Padilla Muñoz  
Rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

Los estudiantes que tienen la oportunidad de adquirir nuevas experiencias, mediante su estancia en otros países durante su trayectoria escolar, amplían su capital cultural y social y crecen académica y personalmente. Formar profesionales para un desempeño global implica ofrecer la apertura a un entorno internacional, donde la movilidad académica sea una posibilidad cada vez más accesible para todos; ello representa nuevos retos para las Instituciones de Educación Superior (IES) mexicanas, particularmente cuando la internacionalización es un eje trascendental del desarrollo de la educación superior en México, según las palabras de Jaime Valls Esponda, Secretario General Ejecutivo de la ANUIES.

En los últimos años, en el marco de las actividades de internacionalización de las IES mexicanas, se ha hecho un importante esfuerzo por sistematizar los datos disponibles sobre la movilidad estudiantil para contar con información oportuna. El pasado 15 de marzo fue publicada la cuarta edición del reporte de *Patlani* (1), la Encuesta Nacional sobre de Movilidad Estudiantil Internacional de México, en el que se dan a conocer datos sobre este tema para los ciclos escolares 2014-2015 y 2015-2016 de nuestro país. La información se obtuvo mediante encuestas electrónicas que se enviaron a las IES que forman parte de la ANUIES, mismas que aportaron información sobre los estudiantes de movilidad (entrantes y salientes) en sus programas educativos. Los datos obtenidos mediante las encuestas fueron comparados y complementados con información de otras instituciones y organismos, tales como la Secretaría de Educación Pública, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, la Secretaría de Relaciones Exteriores y las representaciones diplomáticas extranjeras en México, lo que significó un gran reto de integración por las diferencias en cifras sobre el mismo tema que se reportan en las diferentes bases de datos.

Algunos de los resultados generales respecto a la movilidad saliente de estu-

diantes, muestran que hubo un crecimiento de 4 mil 501 alumnos entre los periodos reportados con respecto al reporte anterior, también se señala que el 85 por ciento de los participantes se inscribieron a cursos con valor curricular. Entre los principales países que son elegidos como destino se encuentran España, Estados Unidos y Francia, a los que llegan casi la mitad de los participantes.

Por otro lado, el número de estudiantes en movilidad entrante es menor al de los salientes, a pesar de esto, el ciclo escolar de 2015-2016 reporta el mayor número de estudiantes internacionales en México con 20 mil 116; los países de origen de los estudiantes internacionales principalmente son Estados Unidos, Colombia, Francia, Alemania y España y, al igual que en la movilidad saliente, por primera vez la mayor parte de los estudiantes internacionales están matriculados en IES públicas.

Otro dato importante del reporte *Patlani* es que en México apenas entre el 0.6 y el 0.8 por ciento de los estudiantes de nivel superior tienen la oportunidad de realizar actividades académicas en el extranjero, es decir, no es ni el uno por ciento de los estudiantes matriculados los que realizan movilidad académica.

El reporte, además de mostrar el panorama de la movilidad estudiantil saliente y entrante en México, es un referente para la toma de decisiones y el análisis de la administración pública, así como de lo que ocurre en las IES. Ahora sólo queda que la estadística y los datos se aprovechen para diseñar e implementar una política pública que impulse una mayor movilidad en todas las IES de México, de manera que la educación superior nacional pública sea más competitiva y ofrezca mayores posibilidades de desempeño profesional futuro para sus estudiantes, de otra manera, se quedará como un reporte más, con datos interesantes, pero sin ninguna consecuencia. ♦

1) *Patlani* es una palabra náhuatl que significa "volar" o "tomar vuelo".

# Exhorta Rector General a combatir impunidad en asesinatos de periodistas

Presenta UdeG informe de actividades al frente del Premio Nacional de Periodismo; asume UAS la presidencia

LA GACETA

**E**n México han sido asesinados 116 periodistas desde el año 2000, tres de ellos en las últimas dos semanas.

El Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Miguel Ángel Navarro Navarro, lamentó la situación de barbarie que propicia estos crímenes, y exhortó a las autoridades a ajustar protocolos y tomar medidas urgentes para combatir la impunidad.

En este contexto, resaltó Navarro Navarro, el Premio Nacional de Periodismo —cuyo Consejo Ciudadano presidió la UdeG durante los dos últimos años— es una iniciativa que adquiere mayor relevancia ante los embates contra la libertad de expresión por parte del crimen organizado y los grupos de poder.

Este Premio se ha posicionado como el mayor reconocimiento ciudadano a quienes ejercen el periodismo en el país, dijo el Rector General previo a la presentación

del informe de actividades de esta institución, en una asamblea extraordinaria celebrada en la Casa del Tiempo de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Durante la gestión de la UdeG se incrementó el número de trabajos inscritos en el Premio Nacional de Periodismo: de mil 345 en la edición del 2015 a mil 381 en la edición más reciente, correspondiente a materiales publicados durante el 2016.

El asociado fundador del Premio Nacional de Periodismo, Luis Javier Solana Morales, y la presidenta del Jurado del Premio Nacional de Periodismo del 2016, Elvira Hernández Carballido, reconocieron la labor realizada por la UdeG durante el tiempo que encabezó los trabajos del Consejo Ciudadano.

Por unanimidad, los 17 asociados presentes eligieron a la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS) para que presida el Consejo Ciudadano este año.

El rector de la UAS, Juan Eulogio Guerra Liera, hizo un llamado de los medios de comunicación y las instituciones a asumir el compromiso de fortalecer el periodismo en México.

Asimismo, presentó el plan de trabajo para el nuevo ciclo y reconoció la labor de la UdeG y el aporte que ésta hizo durante el periodo previo en pro del Premio Nacional de Periodismo en medio de la situación actual. ♦



La Universidad Autónoma de Sinaloa presidirá el Consejo Ciudadano del Premio. / FOTO: RAFAEL CÁZAREZ

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICAS ADMINISTRATIVAS  
SECRETARÍA ACADÉMICA / COORDINACIÓN EXTENSIÓN / UNIDAD DE VINCULACIÓN

En celebración de:  
**Día Mundial del Medio Ambiente**  
Invitan al:

**PANEL DE ECONOMÍA PLASTIFICADA**

**5 DE JUNIO**  
**AULA AMPLIA 5**  
11:00 hrs - 14:00 hrs  
[www.worldenvironmentday.global](http://www.worldenvironmentday.global)

SIN CONTAMINACIÓN POR PLÁSTICOS  
DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE  
ONU medio ambiente  
CUCEA SUSTENTABLE

**Gilberto Santa Rosa**  
40... y contando  
08 junio 20 h

**A Corazón Abierto**  
Nadia, Altar y Kalimba  
23 junio 18 h

**6to Festival del Rock Clásico**  
Creedence, The Cure  
y Guns & Roses  
24 junio 18 h

**6to Festival del Rock Clásico**  
TRIBUTOS A:  
**CREEDENCE**  
**CURE**  
**GUNS N' ROSES**

**MATUTE**  
Boombomb Tour  
29 junio 20.30 h

**Los Panchos y Los Dandys**  
30 junio 20 h

**Los Panchos**  
La Familia Panchos

**Slava's SNOWSHOW**  
11 al 18 julio

**Cartelera**  
www.teatrodiana.com

**TeatroDiana**  
Centro Cultural

P R Ó X I M A A P E R T U R A

# INGLÉS / FRANCÉS

**PROULEX**

**INTENSIVO  
JUNIORS  
SABATINO**

**3854.7117**

# ALCALDE



**Av. Alcalde #1918 Col. Jardines Alcalde,  
Guadalajara. Jalisco.**

@PROULEXALCALDE

**PROULEX**  
Centro de Idiomas



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
RECTORÍA GENERAL

La Universidad de Guadalajara en cumplimiento del Plan de Desarrollo Institucional 2014 – 2030, y con fundamento en los artículos 32 y 35 de la Ley Orgánica de esta Casa de Estudio

### Convoca

A todos los estudiantes con discapacidad de los Centros Universitarios, Sistema de Educación Media Superior (SEMS) y del Sistema de Universidad Virtual (SUV), a participar en el **Programa de Estímulos Económicos a Estudiantes con Discapacidad 2018-B**, de conformidad con las siguientes:

### BASES

#### I. Objetivo

Apoyar e incentivar el desarrollo académico de los estudiantes con discapacidad, mediante el otorgamiento de un estímulo económico.

#### II. Estímulo

Constará de un apoyo económico de \$1,200.00 pesos (un mil doscientos pesos 00/100 m.n.) mensuales, del periodo comprendido del 01 de agosto al 31 de diciembre de 2018.

El pago del estímulo se hará en una sola exhibición el total de \$6,000.00 (seis mil pesos 00/100 M.N.), mediante el depósito a una cuenta de banco que la Universidad de Guadalajara abrirá para cada uno de los beneficiarios, donde podrán retirarlo a través de tarjeta bancaria.

En caso de que el recurso destinado a esta convocatoria sea insuficiente para el número de solicitudes recibidas, se utilizará como criterio calificador el promedio, dando prioridad a los promedios más altos.

#### III. Podrán participar

Todos los alumnos con discapacidad de nivel medio superior, carrera técnica, carrera de técnico superior, licenciatura y posgrado de la Universidad de Guadalajara que cubran los requisitos establecidos en la presente convocatoria.

#### IV. No podrán participar

Los alumnos con discapacidad que cuenten con algún otro beneficio de tipo económico de carácter educativo, al momento de aspirar al Programa y durante el tiempo que reciba los beneficios del mismo.

#### V. Requisitos

Los alumnos de la Universidad de Guadalajara, para ser considerados aspirantes a participar en el presente programa, deberán cumplir con los siguientes requisitos:

1. Presentar la Carta solicitud-compromiso (llenada y firmada).
  2. Ser alumno regular del ciclo escolar 2018-B, según lo establezca el artículo 20 fracción I, inciso a) de la Ley Orgánica de esta Universidad.
  3. Contar con documento oficial de discapacidad que certifique tipo y grado de la misma, expedido por alguno de los siguientes organismos:
    - a) Sistema Nacional o Estatal para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF);
    - b) Consejo Estatal para la Atención e Inclusión de las Personas con Discapacidad (COEDIS);
    - c) Centro de Rehabilitación Infantil Teletón (CRIT).
    - d) Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), documento que no debe tener una antigüedad mayor de tres años.
    - e) Unidad de Valoración Servicios de Salud Jalisco (Certificado de Discapacidad).
- Nota: la miopía, astigmatismo y otitis, no son consideradas discapacidad.**

#### VI. Documentación

1. Carta solicitud-compromiso, descargable en el sitio web: [www.cge.udg.mx/programadeestimulos](http://www.cge.udg.mx/programadeestimulos), donde se compromete a mantener la categoría de alumno regular durante el ciclo escolar 2018-B, desempeñar con dedicación y esmero su trayecto académico, observar buena conducta, apegada a la normatividad universitaria.
2. Copia de la credencial de estudiante de la Universidad de Guadalajara vigente.
3. Copia del kardex certificado actualizado que acredite sus calificaciones del ciclo 2018-A, en donde se acredite su calidad de alumno regular. En caso de ser alumno de primer semestre, fotocopia del certificado del grado anterior.
4. Documento oficial de discapacidad que certifique tipo y grado de la misma, expedido por alguno de los organismos mencionados en el apartado V, punto 3 de la presente convocatoria.
5. Los aspirantes mayores de edad (18 años de edad) deberán presentar su inscripción en el Registro Federal de Contribuyentes (RFC) con homoclave (de no contar con su registro, podrán hacerlo a través de la página del SAT por Internet contando con su CURP en la modalidad "sin obligaciones fiscales").
6. Los aspirantes menores de edad a la fecha de emisión del dictamen (23 de julio de 2018) no tendrán la obligación de presentar RFC.
7. Comprobante de domicilio (copia de contrato de arrendamiento de la casa habitación en que vive el solicitante o recibo de pago de luz, teléfono o agua de la misma residencia).
8. Copia fotostática legible del acta de nacimiento.
9. Copia fotostática legible del CURP.

10. En caso de ser mayor de edad, entregar copia de la credencial del INE o IFE.
11. En el caso de ser menor de edad, entregar copia de credencial del INE o IFE de su Madre, Padre o Tutor.

#### VII. Procedimiento

1. El aspirante deberá registrar su solicitud durante el periodo del 4 al 14 de junio 2018 en el sitio web: [www.cge.udg.mx/programadeestimulos](http://www.cge.udg.mx/programadeestimulos).
2. Al finalizar el registro en línea, deberá llenar, descargar e imprimir la carta solicitud-compromiso que entregará firmada y con la documentación completa.
3. El aspirante entregará la documentación señalada en el punto VI de esta convocatoria en la Unidad de Becas de su Centro Universitario y SUV, en el caso del SEMS con los Secretarios de las Escuelas o los Coordinadores de Módulos y Extensiones a más tardar 15 de junio de 2018.
4. Las Unidades de Becas de los Centros Universitarios, SUV, deberán turnar los expedientes a la Unidad de Inclusión (UI) de la Coordinación General de Extensión. Los Secretarios de las escuelas o los Coordinadores de Módulos o Extensiones del Sistema de Educación Media Superior, turnarán los expedientes a la Secretaría Académica del SEMS, instancia que entregará la documentación a la UI.
5. La UI recibirá en sus instalaciones (Av. Hidalgo No. 919, planta baja, zona centro, Guadalajara), los expedientes con la documentación completa por parte de los Centros Universitarios, del SUV y del SEMS, a más tardar el 20 de junio de 2018.
6. La Comisión Evaluadora revisará los expedientes y turnará los resultados a la Comisión de Condonaciones y Becas del Consejo General Universitario para su dictaminación a más tardar el 29 de junio de 2018.
7. Publicación del dictamen: 23 de julio de 2018 en La Gaceta de la Universidad de Guadalajara y en la página [www.cge.udg.mx/programadeestimulos](http://www.cge.udg.mx/programadeestimulos).

#### VIII. Cronograma

ACTIVIDAD	FECHA
Publicación de la convocatoria	4 de junio de 2018
Registro de solicitudes en la página web: <a href="http://www.cge.udg.mx/programadeestimulos">www.cge.udg.mx/programadeestimulos</a>	4 al 14 de junio de 2018
Recepción y entrega de documentos en los Centros Universitarios, SUV y escuelas del SEMS	4 de junio al 15 de junio de 2018
Los Centros Universitarios, SUV y SEMS entregan expedientes al Programa Universidad Incluyente	18 al 20 de junio de 2018
Publicación de resultados finales en La Gaceta de la Universidad de Guadalajara y la página web: <a href="http://www.cge.udg.mx/programadeestimulos">www.cge.udg.mx/programadeestimulos</a>	23 de julio de 2018

#### IX. De la Entrega del Estímulo Económico

El Programa Universidad Incluyente tramitará la apertura de las cuentas bancarias de los alumnos que resulten beneficiados. Los estudiantes beneficiados serán citados:

- a) En los Centros Universitarios y el SUV, por el titular de la Unidad de Becas, y
  - b) En el SEMS, por el Secretario de la Escuela Preparatoria o el Coordinador del Módulo o Extensión.
- Donde se les entregará oficio dictaminador mediante el cual se le informará el resultado final del Programa de Estímulos Económicos, así como la tarjeta bancaria y los recibos correspondientes para su firma.

#### X. Financiamiento

Los recursos financieros para este programa, serán con cargo al Fondo Institucional Participable denominado "Programa Universidad Incluyente 2018".

#### XI. Derechos y obligaciones de los becarios

1. Durante el tiempo que sea beneficiario deberá conservar su estatus de alumno regular.
2. Recibir el beneficio económico.
3. El beneficiario deberá observar en todo momento una buena conducta, apegada a la normatividad universitaria.

#### XII. Disposiciones complementarias

1. Solo participarán los aspirantes que hayan hecho los trámites de acuerdo a esta convocatoria en tiempo y forma.
2. En el caso de que el alumno registre la solicitud y no entregue los documentos en tiempo y forma, se tendrá por cancelada la solicitud.
3. Los beneficiados estarán sujetos a una verificación por parte de la Universidad de Guadalajara, respecto de la información que hayan proporcionado.
4. Será causa de cancelación inmediata y definitiva, cuando se compruebe que los datos o documentación son falsos o el alumno genere baja, deserción o abandone sus estudios durante el ciclo que dure el estímulo.
5. La dependencia responsable encargada de la implementación, revisión y seguimiento general del programa será la Coordinación General de Extensión a través de la Unidad de Inclusión.
6. Todo lo no previsto en la presente convocatoria será resuelto por la Coordinación General de Extensión.
7. Las resoluciones emitidas por la Comisión de Condonaciones y Becas del Consejo General Universitario son inapelables.

Atentamente  
"Piensa y Trabaja"  
Guadalajara, Jalisco, a 4 de junio de 2018.

Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro  
Rector General

# Sumergirse en un mundo nuevo

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**A** dos años de su creación, la Escuela de Buceo del Centro Universitario del Sur (CUSur) se consolida como un centro certificador en la región.

En este periodo ha logrado certificar a 26 buzos, de los cuales 21 corresponden a estudiantes del propio plantel universitario, nueve de la licenciatura en Desarrollo Turístico Sustentable y doce de la licenciatura en Seguridad Laboral, Protección Civil y Emergencias, además de dos profesores del centro y tres personas de la comunidad en general.

Desde el 2004 se dieron los primeros pasos para que este proyecto fuera una realidad y ahora cuenta con la certificación en Open Water Diver, otorgada por la Scuba Nitrox Safety International (SNSI).

El coordinador de la escuela, Juan Manuel Cuevas Villalvazo, recordó que el interés surgió porque se contaba con las carreras en técnico superior universitario de turismo alternativo y de emergencias, seguridad laboral y rescate, donde se llevaban asignaturas relacionadas al buceo; programas que, al cambiar a nivel licenciatura, generaron la necesidad de contar con un centro certificador para que los alumnos que llevaran unidades de aprendizaje como el taller de buceo, contaran con un documento que les sirviera para su perfil de egreso y profesional.

“Tenemos equipo de buceo para atender las prácticas de los alumnos y con la creación del Centro Acuático se nos facilitó poner en marcha este programa, que está abierto también a toda la comunidad interesada en esta disciplina”.

Explicó que por lo pronto la única certificación que ofrecen es en Open Water Diver, pero en un futuro pretenden abrir otros cursos más avanzados.

“La idea es ofertar el Divemaster, pero para ello es necesario tener a los alumnos certificados en los niveles de Open Water Diver, el Advanced Open Water Diver y el Rescue Diver. Este año espero poner en marcha el Advanced y una vez que tengamos personas certificadas en ese nivel podremos ofertar el Rescue Diver, donde también se debe haber tomado un curso de primeros auxilios básico y uno de administrador de oxígeno para poderlo cursar”.

Explicó que, además de Guadalajara

**El buceo permite hacer nuevas experiencias y explorar la vida subacuática. Para conocer y profesionalizarse en esta actividad, el CUSur ofrece certificaciones para alumnos de sus carreras y la comunidad en general**



Hasta ahora en el CUSur se certificaron 26 buzos, de los cuales 21 son estudiantes del plantel. / FOTO: CORTESÍA

y Manzanillo, son el único centro certificador en esa zona donde están tratando de dar a conocer el buceo recreativo en la comunidad y admiten a personas de diez años de edad en adelante.

“Vamos poco a poco, porque los cursos tienen un costo y esto es lo que a veces limita a los estudiantes, pero vamos avanzando. Los cursos que hemos manejado para personas externas los hemos hecho básicamente personalizados, nos adaptamos a sus necesidades, ya que en ocasiones no tienen el tiempo disponible para ir a un horario determinado, por lo que platicamos con ellos para poder organizarnos en cuestiones de horarios”.

En cuanto a la práctica del buceo, dijo que es sumergirse en un mundo nuevo,

donde se ven cosas diferentes, nos movemos, respiramos y nos comunicamos y sentimos de manera diferente.

“Es una de las maneras más accesibles de conocer un mundo distinto al terrestre, el conocer la vida subacuática es una experiencia satisfactoria y bonita. La recomendación es que deberíamos de aprender a bucear todos y conocer este otro 75 por ciento del globo terráqueo, prácticamente desconocido para un amplio porcentaje de personas”.

Para conocer más detalles de costos y cursos se puede ingresar a la página de Facebook: <https://www.facebook.com/Escuela-de-Buceo-CUSur-UdeG->, escribir al correo electrónico: [buceo@cusur.udg.mx](mailto:buceo@cusur.udg.mx) o llamar al teléfono (341) 5752222 extensión 46161. ♦

## BENEFICIOS DEL BUCEO

- Ayuda a respirar mejor
- Contribuye a desarrollar las habilidades motoras
- Representa un gran ejercicio físico
- Mejora la autoestima
- Reduce el estrés
- Permite una conexión con el medioambiente
- Fomenta el compañerismo



Umbro diseñará los uniformes de la escuadra universitaria por los próximos tres años. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

## Vuelven los Leones Negros

**Los melenudos regresan con entusiasmo y la conciencia de estar en el buen camino, después de la buena temporada pasada**

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**L**os Leones Negros se reportaron a los trabajos de pretemporada, de cara al torneo Apertura 2018 de la Liga de Ascenso.

Los melenudos regresan con muchos deseos, luego de que, a decir de su técnico Jorge Dávalos, hicieron una buena temporada y que volviera la pasión y la afición al estadio.

“Estuvimos a nada de ganar el campeonato. Avanzamos en muchos sentidos. Estamos en el camino correcto. No hay que aflojar. Tenemos que redoblar esfuerzos, porque tenemos que hacer mejor las cosas que la temporada pasada en todas nuestras categorías”.

El timonel universitario expresó que este último mes fue de mucho análisis y reflexión, ya que cuando se plantean proyectos de este tipo, en que los jóvenes deben levantar la mano por la institución, a veces no tienen tanta credibilidad en el medio del fútbol.

“Todo mundo busca soluciones inmediatas. Yo alabo la gestión de nuestro presidente, que se ha sostenido, le ha dado muy buena conducción al equipo. Ha habido presiones, tropiezos y está claro hacia dónde va caminando el club”.

Dijo que esta temporada contarán con algunos jóvenes nuevos, provenientes de las diferentes categorías, los que podrán tener una oportunidad en el primer equipo.

“Tenemos seis partidos amistosos previos al torneo, ante

Cruz Azul, Morelia, Atlas, León, Juárez y Mineros, y todavía nos queda la posibilidad de uno más contra Toluca para seguir dándole oportunidad a los jóvenes de seguir en la etapa de maduración”.

En cuanto al régimen de transferencias a efectuarse esta semana, aseveró que tendrán que ser muy certeros en caso de que decidan que alguien venga a reforzar al equipo.

“La institución puede darse el lujo de llegar al draft sin la necesidad de traer a alguien forzosamente y con presión. Llegamos con toda la tranquilidad del mundo. Seguramente equipos de primera van a buscar a nuestros jugadores y tomaremos las decisiones pertinentes”.

El presidente del equipo, Alberto Castellanos Gutiérrez, afirmó que la intención es continuar con la mayor parte del plantel del torneo anterior.

“Estamos en el proceso de negociación de salarios. No hay ningún inconveniente en el caso de Cristian Valdez para que siga con nosotros, sólo tenemos que arreglar lo salarial. En el caso de Néstor Vidrio espero que sean las mismas circunstancias; con Kristian Álvarez estamos a la espera de si pudiera tener opción en Primera división, si no, permanecerá en el equipo; con Ismael Valadez estamos hablando temas salariales”.

Aseguró que además hay algunos jugadores que no continuarán, como José Páez, Óscar Guerrero y Daniel Rendón, y existen elementos que pudieran tener alguna posibilidad en Primera división, como Antonio Santos, por quien buscarían llegar a un acuerdo con Cruz Azul u otros equipos.

### Cambian de piel

Los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara (UdeG) anunciaron su alianza comercial con UMBRO, marca deportiva que será la encargada de diseñar los uniformes de la escuadra universitaria por los próximos tres años. ♦

## Levantamos sus sueños

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**L**a selección de levantamiento de pesas de la Universidad de Guadalajara continúa con su preparación de cara a algunas participaciones internacionales programadas para los próximos meses.

Los universitarios, que en la pasada Universiada Nacional obtuvieron dos medallas de oro, dos de plata y una de bronce, esperan la confirmación para participar en los Juegos Panamericanos Universitarios o el Mundial Universitario, afirmó uno de los entrenadores, Julio César Max Abreu Zapata.

Dijo que todos estos resultados son fruto del trabajo y esfuerzo del día a día. La clave es el esfuerzo, el compromiso de los atletas para ponerse la camiseta y representar a la Universidad.

“Ha sido difícil, pero qué bueno que se dio la conjunción entre el equipo que viene representando al Code Jalisco con el de la UdeG. Hemos hecho buena mancuerna, que nos ayudó a tener ese desempeño y resultados en la competencia nacional, además de que es un equipo más consolidado, más unido y todos tienen un objetivo común, que es ganar”.

Los interesados en integrarse al equipo deben tener ganas, motivación y realizar algunas pruebas físicas de salto de longitud, salto vertical, lagartijas, abdominales y las posiciones fundamentales en esta disciplina, como brazos y press tenso y elasticidad.

“Los invitamos a que se integren. Es un deporte muy bonito, es un deporte con tabúes de la sociedad que son mentira, como el hecho de que no creces. Es una de las disciplinas que hace que el atleta tenga valores, compromiso y se forma el carácter”.

Para mayores informes, acudir al Gimnasio de Usos Múltiples, ubicado en el Complejo Deportivo Universitario, en avenida Revolución 1500. ♦



FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ



# Proulex ENGLISH TEACHER TRAINING Diploma

**Inicio**

# JUNIO 25

## 14 y 15 de JUNIO

### Sesiones informativas

9:30 - 17:00 hrs.

### Lunes, Martes, Jueves y Viernes

### Horarios diplomado

9:00 - 13:00 hrs y 17:00 - 20:00 hrs.

*Director de sede:* **Jorge Gómez**  
jorgeg@proulex.udg.mx

*Coordinador Académico:* **Carlos Gumán**  
carlos.guzman@proulex.udg.mx

*Responsable del programa:* **Arthur Frías**  
arturof@proulex.udg.mx

**Contacto e Informes:**  
Proulex Universidad  
Av. Vallarta 1043  
Col. Americana, C.P. 44160  
Guadalajara, Jalisco, México.  
Tel: (33) 3826 3221

[WWW.PROULEX.COM](http://WWW.PROULEX.COM)

 [@ProulexCentroDeldiomas](https://www.facebook.com/ProulexCentroDeldiomas)

**01 800 00 PROULEX**



[www.proulex.com/cei](http://www.proulex.com/cei)  
[cei.proulex@proulex.udg.mx](mailto:cei.proulex@proulex.udg.mx)  
**01 800 00 PROULEX**  
(sin costo)

## CEI Certificaciones Internacionales Proulex

**Certificaciones Internacionales Proulex**  
Tomás V. Gómez #125, Col. Ladrón de Guevara  
Guadalajara, Jalisco. México.  
Tel: 3616 9130



# CARTELEERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

[www.cartelera.udg.mx](http://www.cartelera.udg.mx)

DEL 4 AL 10 DE JUNIO DE 2018

## Presea al Servicio Social



"Por una humanidad más humana"

Recepción de expedientes del 16 de abril al 24 de agosto 2018.

[www.cge.udg.mx/presea](http://www.cge.udg.mx/presea)

PREMIO DE LITERATURAS  
INDÍGENAS DE AMÉRICA  
PLIA

CONVOCATORIA 2018

Recepción de trabajos del  
17 de mayo al 31 de julio de 2018



Más información en: [www.cunorte.udg.mx/plia](http://www.cunorte.udg.mx/plia)

## CULTURA

### EXPOSICIONES



#### "Tutankamón"

La tumba, el oro y la maldición. Hasta el 23 de septiembre, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)



#### "Hembras"

Exposición de Juan Carlos Macías y Víctor Hugo Pérez. Hasta el 17 de junio, Museo de las Artes. [www.musa.udg.mx](http://www.musa.udg.mx)



#### "José Guadalupe Zuno Hernández"

Un líder visionario y evolucionista. Exposición virtual en: [www.patrimonio.udg.mx](http://www.patrimonio.udg.mx)

### LITERATURA



#### Sábados y domingos de cuentacuentos

Todos los sábados y domingos 12:00 h. Área de cuentacuentos, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. [www.bpej.udg.mx](http://www.bpej.udg.mx)

### MÚSICA



#### Homenaje a Eugenio Toussaint

Orquesta de cámara Higinio Ruvalcaba, con Miguel Ángel Villanueva y Janet Paulus. 16 de junio, 20:00 h. Sala 2, Conjunto de Artes Escénicas de la UdeG. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

### TEATRO



#### "National Pastime"

La estación WZBQ decide transmitir los partidos de un equipo local de beisbol que no existe. 9 de junio, 19:00 h. y 10 de junio 18:00 h. Sala 3 del Conjunto de Artes Escénicas de la UdeG. [www.conjuntodeartesescenicas.com](http://www.conjuntodeartesescenicas.com)



#### "De cómo Romeo extinguió a Julieta y viceversa"

Él y Ella son todos aquellos que desean amar, los que han conquistado y sido conquistados, los que dieron un primer beso y depositaron sus fantasías y sueños en el otro... Del 7 al 15 de junio, jueves y viernes, 20:00 h. Estudio Diana. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)



#### "50 de cien"

Reflexiones de un libro en soledad. Del 8 al 29 de junio, viernes, 21:00 h. Sala 4 del Conjunto de Artes Escénicas de la UdeG. [www.conjuntodeartesescenicas.com](http://www.conjuntodeartesescenicas.com)



UNA MIRADA  
A LA DIVERSIDAD  
MAYO 19 A JUNIO 07



[www.cineforo.udg.mx](http://www.cineforo.udg.mx)

## ACTIVIDADES ACADÉMICAS

### CONFERENCIAS

"Mecanismos filosóficos que subyacen al desarrollo del dolor crónico"  
Ciencia desde lo básico. Imparte: doctora Laura Paulina Osuna Carrasco. 5 de junio, 19:00 h. Librería "José Luis Martínez" del Fondo de Cultura Económica. [www.cucba.udg.mx](http://www.cucba.udg.mx)

#### "¿Qué son las drogas?"

Café filosófico. Modera: Calogero Hernández. 6 de junio, 18:30 h. Casa Zuno. Entrada libre. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

#### "Temporada ciclónica 2018"

Viernes de Ciencia. Imparte: doctor Ángel Meulener Peña. 8 de junio, 19:00 h. Salón de conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. [www.iam.udg.mx](http://www.iam.udg.mx)

### CONVOCATORIAS

[www.escolar.udg.mx/cive](http://www.escolar.udg.mx/cive)

CIVECICLO 2018 V

Fecha límite de inscripción: 5 de junio

### Premio a la Innovación en Eficiencia Energética y Energías Renovables ENGIE-UDG 2018

Dirigido a estudiantes de licenciatura y posgrado de UdeG. Categorías: Energías renovables y Eficiencia energética. Fecha límite de registro: 19 de junio. [www.cutonala.udg.mx/ENGIE-UDG](http://www.cutonala.udg.mx/ENGIE-UDG)



Fecha límite de recepción de trabajos: 19 de julio  
[www.bienaljamonroy.mx](http://www.bienaljamonroy.mx)

### CURSOS

#### Taller de fotoperiodismo móvil

Elaborar ensayos fotográficos o reportajes foto-periodísticos. Curso en línea. Instructor: Diego Reynoso Orozco. Del 11 de junio al 22 de julio. [www.cfpdudgvirtual.org](http://www.cfpdudgvirtual.org)

#### Curso de oratoria

Identifica herramientas y estrategias para una comunicación eficaz con audiencias. Inicio: 23 de junio. Sesiones presenciales: Sábados de 10:00 a 14:00 h. [www.udgvirtual.udg.mx/oratoria](http://www.udgvirtual.udg.mx/oratoria)

### DIPLOMADOS

#### La terapia nutricional aplicada a la clínica

Décimo diplomado internacional. Del 11 de junio al 20 de julio, CUSur. [www.cusur.udg.mx](http://www.cusur.udg.mx)

### PANELES

#### Economía plastificada

Actividad realizada en el marco del Día Mundial del Medio Ambiente. 5 de junio, 11:00 h. Aula Amplia 5, CUCEA. [www.cucea.udg.mx](http://www.cucea.udg.mx)

### POSGRADOS

#### Calendario de trámites de posgrado 2018-B

Periodismo digital, Gobierno electrónico, y Desarrollo y dirección de la innovación. Fecha límite de registro: 22 de junio. [www.udgvirtual.udg.mx](http://www.udgvirtual.udg.mx)

#### Maestría y Doctorado en Ciencias para el Desarrollo, la Sustentabilidad y el Turismo

Convocatoria 2018-B. Fecha límite de registro de solicitudes: 22 de junio. [www.cuc.udg.mx](http://www.cuc.udg.mx)

#### Maestría en Investigación Educativa

Convocatoria 2018-B. Fecha límite de registro de solicitudes: 22 de junio. [www.cuvalles.udg.mx](http://www.cuvalles.udg.mx)

### SEMINARIOS

#### SEMINARIO INTERNACIONAL EN CAPTACIÓN DE FONDOS Y POSICIONAMIENTO PARA OSCs

7 de junio, 09:00 horas  
Auditorio "Dr. Mario Rivas Souza"  
Centro Universitario de la Ciénega

[www.cuci.udg.mx](http://www.cuci.udg.mx)

### TALLERES

#### deMon Devolpers Workshop 2018

Del 6 al 8 de junio, auditorio Antonio Rodríguez, CUCEI. [www.cucei.udg.mx](http://www.cucei.udg.mx)

#### Taller de Formación para el Fortalecimiento del Ecosistema de Innovación en Jalisco

Imparte: Dr. Ramón Sánchez Piña, Harvard T.H. Chan School of Public Health. 7 de junio, 9:00 h. Auditorio Dr. Roberto Mendiola Orta, CUCS. [www.cgci.udg.mx](http://www.cgci.udg.mx)

## MEDIOS

[www.gaceta.udg.mx](http://www.gaceta.udg.mx)

[www.udgtv.com](http://www.udgtv.com)



# Karla Yaneth Partido Rueda

Alumna de la Preparatoria 4 del SEMS obtuvo medalla de plata en la Final Continental Infomatrix Latinoamérica, con un trabajo sobre violencia de género

VÍCTOR RIVERA

**S**i alguien puede hablar sobre violencia de género es una mujer. Aunque este fenómeno no sólo afecta al género femenino, sí le genera un mayor impacto y prevalencia. Eso mismo —ser víctima y testigo— es lo que motivó a Karla Yaneth Partido Rueda, alumna de la Preparatoria 4, a realizar un trabajo con el que ganó una medalla de plata en la Final Continental Infomatrix Latinoamérica, con sede en Guadalajara. También obtuvo un pase para competir en la feria Eureka, en Perú, en noviembre próximo.

El proyecto se compone de una investigación que muestra ocho casos de mujeres violadas, documentados en diferentes medios de comunicación, ocurridos entre 2016 y 2017. En los testimonios, la narrativa de la historia se vuelve gráfica al demostrar los vestigios que deja un ataque sexual en la ropa de quien lo sufre: las prendas se muestran sucias, rotas y arrastradas, otras presentan sangre, y al lado, en una hoja de papel, la historia del abuso.

Además, Karla Yaneth realiza constantemente una revisión de casos y observa la lectura que ciertos sectores de la sociedad hacen de la violencia de género, para brindar información pertinente acerca de este fenómeno. El siguiente paso es crear una página web y redes sociales denominadas “Abre los ojos, no te calles”, donde la alumna de la Universidad de Guadalajara orientará acerca de qué es la violencia de género. Dicho sitio será traducido al inglés, portugués y algunas lenguas indígenas, como la wixárika y la náhuatl.

## ¿Cuál es tu principal premisa?

Eliminar el estigma de que la violencia de género se da solamente de hombres hacia mujeres. Hay que ser consciente que la violencia de género se da principalmente entre la pareja y en muchas ocasiones se es víctima o victimario sin percatarse y sin necesidad de ser hombre o mujer. La idea que me motiva para continuar con la investigación es propiciar que las ideas se modifiquen, porque en realidad la violencia se da, en la mayoría de los casos, por desinformación y por repetir patrones de

comportamiento que vienen por herencia. Por eso existe una reproducción misógina o comúnmente denominada machista.

## ¿Es más común la violencia de género de hombre a mujer?

En la mujer es más común que se sepa y se dé la violencia de género, porque hay indicadores. Sin embargo, los hombres, aunque no la expresan, también la viven. Es más común en la mujer por esos patrones de comportamiento que te explicaba, lo que las condiciona, tradicionalmente, a ser víctimas. Un acto muy mínimo de violencia de género y que no se entiende como tal es el hecho de decirle a un varón que no debe llorar o condicionar a un hombre a una actitud misógina: recordemos que el género no debe determinar tus emociones.

## ¿Cómo presentas los resultados de tu investigación en Infomatrix?

El proyecto presenta información en trípticos para reconocer qué es la violencia, qué es el acoso y también el abuso. Explico quién es víctima y por qué. De igual forma presento indicadores de una encuesta que aplico a alumnas de preparatoria, donde demuestro la violencia de género que sufrimos al caminar solas por la calle, al no tener las mismas oportunidades, etcétera. La ventaja es que vamos avanzando y mi ideal es generar información, porque con ella se brinda conocimiento y quien es consciente de lo que hace elimina las reproducciones tradicionales. También lo explico con los casos de violación sexual y las prendas de ocho mujeres abusadas, con historias que han sucedido entre 2016 y 2017.

## ¿Has sido víctima de violencia de género?

De hecho mi interés comenzó debido a las experiencias vividas como estudiante. Yo misma he sufrido casos de acoso y he sido testigo de que mis compañeras y amigas lo padecen cotidianamente al caminar por la calle, al convivir con personas o cualquier otra acción del día a día. Los “piropos”, si es que se les puede decir así, en realidad son ofensas para tu libertad de ser y de actuar. No son halagos: también es una manera de violentarnos. ♦

“

La idea que me motiva para continuar con la investigación es propiciar que las ideas se modifiquen, porque en realidad la violencia se da, en la mayoría de los casos, por desinformación y por repetir patrones de comportamiento que vienen por herencia

”



# o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 4 de junio de 2018

NÚM. 542

o2cultura@redudg.udg.mx



**musa**  
MUSEO DE LAS ARTES  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CUARENTAYDOS

# LUCIA MAYA

PÁGINAS 6-7

# RESTAURAN LA BIBLIOTECA IBEROAMERICANA OCTAVIO PAZ

LA GACETA

El pasado miércoles dio inicio la restauración de los murales de la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz de la Universidad de Guadalajara, entre ellos el que plasmaron David Alfaro Siqueiros y Amado de la Cueva. Los trabajos se hacen bajo la supervisión del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

Desde el pasado 30 de mayo se cerró la nave central de la biblioteca al público, donde serán instalados los andamios para iniciar los trabajos de restauración a cargo del Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam) del INBA, que concluirán en la segunda quincena de octubre de 2018.

Los libros que se encuentran en la nave central no podrán ser consultados hasta que esta área sea reabierto. La Capilla de Loreto será la única sección de la Biblioteca que permanecerá abierta al público.

El acervo disponible en la Capilla de Loreto es el infantil y juvenil, Historia, Arte, Arquitectura y Diseño, breves selecciones de obras generales, como diccionarios y enciclopedias, además del área de invidentes y publicaciones periódicas.

La gestión de la restauración comenzó en mayo de 2017, es decir, desde antes del incidente registrado el 29 de diciembre, cuando delincuentes entraron a la biblioteca y provocaron un incendio.

Para tal propósito se realizó una valoración del conjunto de murales denominado Olimpo house por parte del restaurador del Cencropam, Jacobo García Cruz, quien en enero visitó por segunda vez el recinto para la inspección ocular en el área del incendio, y llevar al cabo la actualización del dictamen de estado de conservación enviado anteriormente.

Como resultado, García Cruz encontró acumulación de hollín a raíz del siniestro, el cual no afectó de manera grave los aplanados, ni la película de color de las obras.

Asimismo, se realizaron pruebas de limpieza para determinar el material que se utilizará para restaurarlas.

Se trata de la obra del muro norte, denominada *Nacimiento*, de Jesús Guerrero Galván, y la del muro sur, *Desnudo de mujer*, de José Parres Arias. Ambas fueron realizadas en 1931 con técnica de pintura al temple.

La Biblioteca ha tenido recientemente otras reparaciones en coordinación con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) para la restauración y el mantenimiento en el exterior, particularmente de la azotea, su cúpula y las canteras.

También en diciembre del 2017 se iluminó el exterior del recinto para destacar su belleza arquitectónica.

Los avances de la restauración serán dados a conocer en una rueda de prensa programada para el 8 de junio próximo, encabezada por autoridades universitarias y del Cencropam. \*

# JUNIO DE TEATRO

EDUARDO CARRILLO

Artistas consolidados y jóvenes convocan a diversos públicos de la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) para exponer la dramaturgia local, propuestas, voces y reflexiones que resultan vigentes. Serán incluidos temas sobre violencia y normalización de este problema, la homosexualidad, las relaciones familiares y de pareja, la adopción, los pecados capitales, la convivencia con las mascotas, entre otras.

“Los temas que presentamos para junio tienen mucho que ver con la realidad que estamos viviendo, con esta violencia, los temas tabú, la homosexualidad, cuestiones que nos ocupan como todo lo que ha pasado en la ciudad”, resaltó la coordinadora de Artes Escénicas de Cultura UDG, Daniela Yoffe, durante una rueda de prensa para dar a conocer la cartelera del mes de junio.

Puesto que el panorama no es fácil, resulta vital fomentar la cultura, crear teatro y, desde esta trinchera, aportar un granito de arena para pensar, dialogar y hacer un llamado de atención sobre lo que ocurre en nuestro entorno, dijo Yoffe.

Los espacios de exposición serán el Teatro Experimental de Jalisco, el Estudio Diana y el Teatro Vivian Blumenthal.

*La luz que causa una bala*, trata sobre cuatro amigos que “narran sus vidas, deseos y desesperanzas en una ciudad violenta donde la luz que causa una bala no puede ser más poderosa que el brillo de los corazones buenos”, expone la sinopsis de esta obra, que será presentada en el Teatro Experimental los domingos del 3 de junio al 22 de julio a las 18:00 horas.

En el montaje *Los hombres lobo viven en mi clóset*, Farid entra al closet para buscar a su hermano mayor, pues cree que los hombres lobo se lo llevaron. Esto funciona como una metáfora para que el público se dé cuenta de que el hermano mayor siempre había vivido en el closet. “Más que la enseñanza, nos importa hablar de este tema, con los niños y adultos”, comentó la productora, Ana Jacobus.

La obra estará en el Teatro Experimental de Jalisco, los domingos del 10 al 24 de junio a las 13:00 horas.

*Pecatta Mundi* es un espectáculo que gira en torno a los siete pecados capitales. Son siete cuadros que muestran de manera crítica los vicios del ser humano, expuestos en estilos como monólogos, lectura de versos, cabaret, entre otros, detalló el director Juan Manuel Molina.

Dicho montaje será presentado en el Teatro Experimental de Jalisco, los jueves y viernes del 7 al 29 de junio a las 20:00 horas.

Jesús Sánchez, director de *Vamos a portarnos mal*, explicó que en esta obra habla de la adopción de niños mayores de ocho años. Trata de dos hermanos, inseguros de su total aceptación, que planean travesuras para poner a prueba a sus padres. La obra estará en el Teatro Vivian Blumenthal, los domingos del 3 de junio al 22 de julio a las 13:00 horas.

Otros montajes serán: *2:14*, a presentarse en el Teatro Experimental de Jalisco, los martes 19 y 26 de junio a las 20:00 horas. Dicha obra forma parte de las nuevas voces sobre el escenario.

En el Estudio Diana serán exhibidas: *De cómo Romeo extinguió a Julieta y viceversa*, los jueves y viernes, del 7 al 15 de junio a las 20:00 horas. *Ágora*, que estará de jueves y viernes del 21 al 29 de junio a las 20:00 horas. Lo que queda de nosotros, que será exhibida sábados y domingos del 21 al 29 de junio a las 20:00 horas. *Misericordia*, los sábados a las 20:00 horas y los domingos a las 18:00 horas, del 2 al 30 de junio.

*Solecito personal*, en el Teatro Vivian Blumenthal, estará viernes y sábado, del 1 al 30 de junio a las 20:00 horas. Además, habrá la charla/taller *Cotorreando entre butacas*, impartida por la actriz capitalina Ana González Bello, el jueves 7 de junio a las 18:45 horas en el Teatro Experimental de Jalisco. \*

Las artes escénicas invadirán los espacios de Cultura UDG con el estreno de diez obras durante el mes de junio

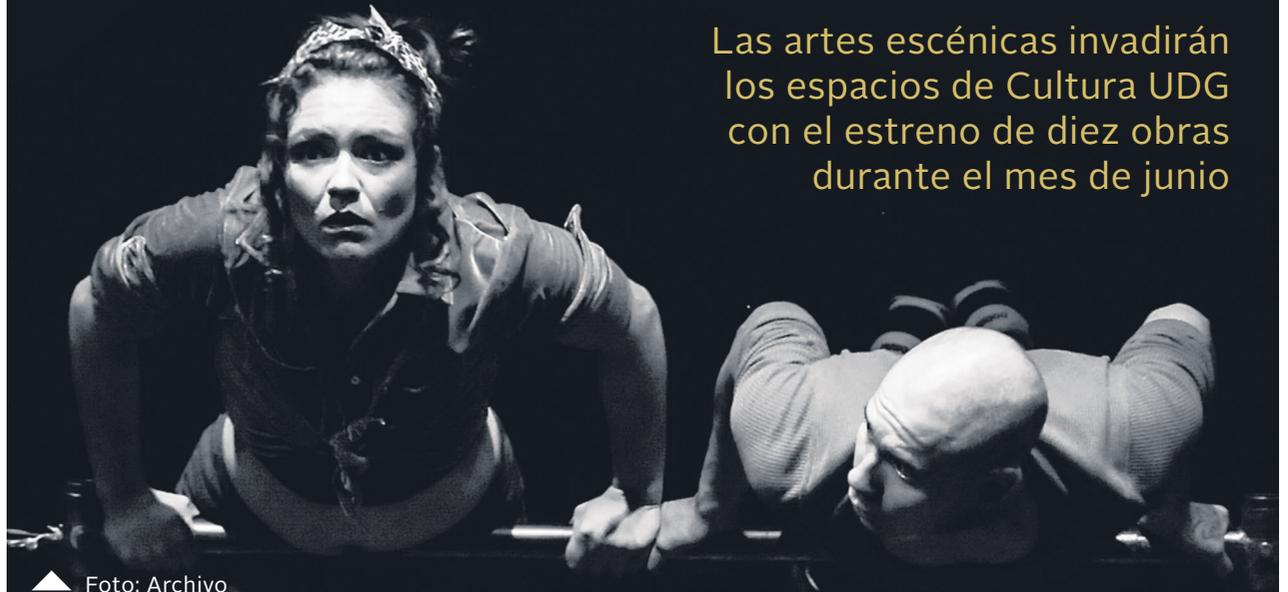


Foto: Archivo

# JUAN BASTARDO

## LA ALQUIMIA DEL COLOR

JULIO RÍOS

**I**rónicamente, cuando hay mucho que discutir, el pintor Juan Bastardo titula “Sin más que decir”, a su nueva exposición. “Más que un proyecto en sí, es un ejercicio de exploración e indagación acerca del color, tratando de definir un sentido histórico del color, de significación del color y la alquimia del color”, así describe el artista plástico a esta muestra que se inaugura el próximo 7 de junio en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (MUSA), en colaboración con el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

El interés de Juan Bastardo por reformular a la pintura desde una nueva materialidad, lo ha llevado a trabajar con propuestas multidisciplinarias que, influenciadas por el imaginario colectivo, integran un discurso social y político.

Señala que el sentido histórico, la significación y la alquimia del color son tratamientos comunes en el ejercicio de la pintura: “Este es un ejercicio de indagación pensando en los soportes, también sus herramientas, procesos y las metodologías que tiene el lenguaje del color. En una generalidad es lo que aborda: su experimentación, cercanía para establecer vínculos de comunicación, tomando en cuenta un pensamiento más crítico hacia los objetos creados a partir del color”.

**Tus reflexiones estéticas analizan a las experiencias locales y globales de la contemporaneidad, así como a las implicaciones históricas y existenciales de los objetos artísticos... ¿Qué tipo de experiencias e implicaciones son analizadas en esta muestra?**

El ejercicio de la pintura. Estamos en una localidad que es asidua a la pintura como medio artístico, esa parte es esencial dialogarla y establecer puntos de debate, en consideraciones de lo global. De pronto se ve un replanteamiento de la pintura como ejercicio desde lo artístico y cómo en esta visión más globalizada se definen ciertas cuestiones de contradicción.

“Me interesa establecer un punto crítico —amplía su idea—, por eso hablo del diálogo, del debate, de la reflexión. No sé si una reinención de la pintura, porque eso es muy complicado, pero sí un replanteamiento de lo que hoy habla la pintura, y cómo se establece como vínculo la percepción del color y como lenguaje, como parte de un marco semántico y una estructura clara de comunicación e impresiones sensibles”.

Esta exposición, basada en una colección de ciento diez piezas, cuenta con el trabajo curatorial de Juan Antonio Tun Naal, con quien Juan Bastardo estuvo en diálogo. La obra presentada va desde el trazo en tela directa en crudo, puretanos, acrílico o látex, entre otras.

“La mayor parte de mis indagaciones fue a través de la alquimia del color, y pensando en esos parámetros de los cuatro elementos, tierra, aire, fuego y agua, era necesario emplear esos procedimientos donde se encuentra la incidencia de esos cuatro elementos. Más allá que la obra hablara por sí sola para decirme qué técnica usar en cada pieza, se trató de cuáles efectos quería yo causar a partir de ciertos materiales para establecer estos objetos”.

La primera formación de Juan Bastardo fue el diseño gráfico, luego pasó a las artes y a la música. Posteriormente se ha dedicado a la pintura.

“En 1998 llego a este Museo de las Artes, cuando lo dirigía Carlos Ashida, y tengo un encuentro con nuevas formas de dialogar, con distintas formas artísticas y veinte años después volver a estar aquí en el MUSA, con un compendio que tiene que ver con esas formas que impactaron mi percepción con respecto a la práctica artística, es muy significativo para mí. Uno jamás considera que donde inicia va a estar volviendo con una propuesta. Es una realidad. Posiblemente muchos lo pongan como meta, pero yo lo único que siempre he buscado es difundir y llevar mi trabajo a donde sea posible. Y esto es muy grandioso”.

**Irónico que la muestra se titule “Sin más que decir”, cuando tu propuesta lo que hace es empujar al debate y a discutir...**

Absolutamente. Hay que pensar en nuevos diálogos, a partir de los mismos elementos, me refiero a la práctica artística, y saber qué nos preocupa hoy como sujetos. El título “Sin más que decir” sostiene una posición política. Una posición política en lo que nos atañe a todos, en un clima en el que es súper complicado y no sabemos lo que va a pasar. Eso es algo que posiblemente no esté representado de manera directa o literal en la exposición, pero tan solo en ese esquema, “Sin más que decir” permite que se tome una referencia y se construya el diálogo. \*



# ¿DÓNDE EXISTE ESO?

JORGE MARTÍN GÓMEZ BOCANEGRA \*

*La pregunta nunca es si existe algo,  
sino siempre dónde existe algo,  
pues todo lo que existe, existe en algún lugar*  
MARKUS GABRIEL

Si consideramos la idea crítica que Markus Gabriel presenta respecto al concepto de *existir*, y que aparece en el epígrafe que acompaña a este trabajo, bien valdría la pena preguntarnos, entre otras tantas cosas, ¿dónde existe la belleza?, ¿dónde existe la literatura?, ¿dónde existe la locura? Desde luego que los psiquiatras tendrán sus respuestas a esta última cuestión, así como otros especialistas en enfermedades mentales tendrán las suyas. En nuestro caso, más que ofrecer algunas respuestas, lo que nos proponemos es hacer, en torno a la pregunta sobre la locura, un campo de posibilidades, o sea, un campo donde podamos trazar algunas líneas y figuras en clave filosófica y literaria.

La locura es un atributo destacable en diferentes personajes. Caso paradigmático es la locura de Don Quijote. Por tanto, si esa clase de locura existe es porque existe en alguna parte; en el caso de Alonso Quijano, la locura existe en un territorio en cuyo nombre y figura tienen cabida el sentido y el sinsentido, esto es, que esa quijotesca locura existe en un cuerpo que actúa y piensa de un modo fuera de lo común, y es por esto que resulta sobresaliente. Como sabemos, la existencia es precisamente eso que acaba siendo destacable. Existir es sobre-salir. Sabemos de la existencia de algo porque, efectivamente, notamos o somos atraídos por eso que destaca y sobresale en algún lugar donde nos encontramos.

En Alonso Quijano, la locura es lo que destaca de todo su ser en activo. En el cuerpo de Don Quijote se ofrece un espacio donde habitan muchas lecturas, muchas historias, muchos pensamientos y, desde luego, poderosos sentimientos, tan poderosos como poderosas serán las pasiones que lo animan a convertirse en caballero. Andante caballero cuyas acciones acaban siendo destacables en un mundo donde ya se daban por desaparecidos los gloriosos caballeros. Un caballero, Alonso Quijano, de quien acaba siendo inolvidable —luego de tantas

batallas con el cuerpo y con la palabra, con el pensamiento y la espada— su triste figura.

La existencia, o mejor, las existencias son formas que hacen posible un juego de relaciones múltiples y diversas. Son estas relaciones las que cobran y dan sentido a un campo constituido por infinitas coexistencias. El sentido que observamos en los textos, lo obtenemos de la sociedad en que habitamos. Es por esta sociedad, en tanto sistema de interpretaciones, que logramos reconocer la existencia del sentido y del sinsentido, así como la existencia del caos y el orden, el todo y la nada, la cordura y la locura.

Antes de cerrar este trabajo, me gustaría atraer su atención en una novela de Roberto Arlt, cuyo título es: *Los siete locos*. Con el propósito de subrayar eso que llamamos el vivir, y que parece tan normal para muchas existencias parlantes, quiero citar parte del breve diálogo que en ella aparece:

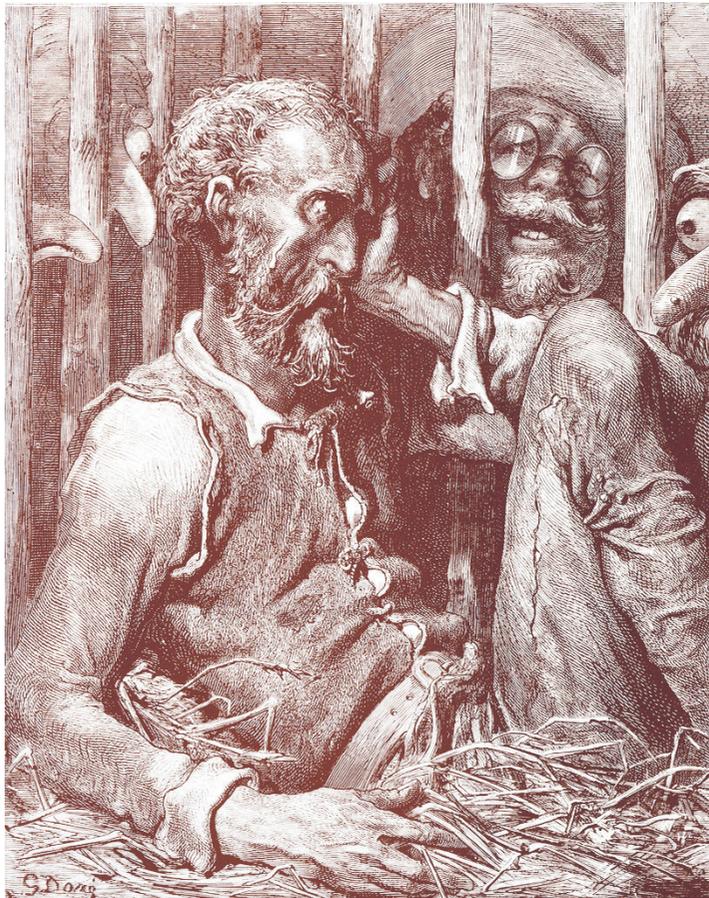
—*Mi vida, sin embargo,  
no es ningún secreto.*  
—*¿Pero usted nunca sintió la extrañeza de vivir?*  
—*Sí, eso sí.*  
—*Cuénteme.*

Y le cuenta este personaje —quien tiene por sobrenombre “la Coja”— lo extraño que puede resultar padecer la sensación de estar vivo: “me parecía que los otros estaban bien clavados en la vida, y en sus casas, mientras que yo tenía la sensación de estar suelta, ligeramente atada con un cordón a la vida”.

La vida existe, desde luego, y yo sería un loco o un verdadero idiota si les gritara que la vida no existe. Mas no creo que sea un loco o un idiota si, continuando con el modo de razonar de Markus Gabriel,

planteo las siguientes preguntas: ¿La vida existe? / Sí, la vida existe. / ¿Pero dónde? / Y sigo preguntando: ¿Cuál es y cómo es ese espacio donde destaca o sobresale el vivir? ¿Dónde ocurre real y verdaderamente la vida que es vivir? ¿Cómo hay que interpretar aquello que expresaron el poeta místico, San Juan de la Cruz, y Santa Teresa de Jesús: *vivo sin vivir en mí*? \*

\* NARRADOR Y CATEDRÁTICO DEL CUCSH.



# REGRESAR AL TEATRO GRIEGO

El actor Rodrigo Murray imparte sesiones de teatro clásico a más de una veintena de nuevos actores tapatíos en el Conjunto de Artes Escénicas

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

**C**ine, teatro y televisión son los medios en los que actor mexicano Rodrigo Murray se ha desempeñado desde hace casi treinta años. Tras esa vorágine de proyectos audiovisuales, el artista viene a Guadalajara para regresar a lo básico, al pasado remoto que consolidó el teatro como una de las bellas artes; y es que ahora el papel que interpreta es uno de los más importantes, el de ser mentor, ante veintinueve nuevos actores, de las raíces clásicas de eso que le apasiona: la actuación.

Durante cada viernes de junio, al interior del Conjunto de Artes Escénicas, Murray imparte una sesión de teatro griego a más de una veintena de jóvenes que conforman una nueva generación de actores. La importancia de esto, dice el actor, es que ellos conozcan que hace miles de años fue cuando las pasiones humanas se identificaron para luego ser reflejadas en un escenario.

“El teatro griego forma la base de todo lo que hace un actor. Todos los descubrimientos que hizo esta cultura en relación al teatro tienen que ver con las constantes humanas: el amor, odio, miedo, hambre, la pasión, envidia, avaricia, miedo, muerte. Estas constantes son iguales para el hombre que vivió treientos cincuenta años antes de Cristo, en Grecia, como para nosotros hoy. Como espectador uno siente que hay una representación en los personajes cuando hablan de cosas que a uno le importan”.

Señaló que es fundamental hacer entender al mismo actor que su trabajo es importante, ya que un buen desempeño puede derivar en que el espectador viva una catarsis, que se trata de una experiencia que desborda las emociones de un individuo, tras ser testigo de una experiencia trágica y cómica.

“La catarsis tiene que ver con aquello que, visto representado, uno dice ‘gracias a Dios no me pasó a mí’; un ejemplo: la señora que sale del mercado con dos bolsas llenas de frutas se resbala, cae y salen volando los limones, aguacates y papayas; cosa que al ver nos da risa; te ríes porque dices ‘qué bueno que no soy yo’”.

Dijo que en la tragedia pasa lo mismo, y es aquel sentir que, además de entretener, se convierte en una terapia infalible. “La gente va al teatro y llora, y siente un alivio. La gente va al teatro y ríe, y se siente bien físicamente. La gente va al teatro y es mejor ser humano”.

“Además, es una obligación del actor pasar la estafeta, y nada mejor que hacerlo con gusto y placer, no hay que dejar

perder la receta secreta, todo lo que sirve en el escenario hay que comunicarlo, porque nunca sabes quién te estará viendo; imagina que alguien vea una obra y pueda entender algo crucial de su existencia, es algo padrísimo”.

Todas estas bases están sentadas en la dramaturgia clásica griega, por ello, durante el curso los presentes ensayarán la obra *Pluto*, de Aristófanes; misma que será interpretada de forma gratuita al público en general en el Ágora Jenkins, ubicada en la Plaza Bicentenario, a las afueras del Conjunto de Artes Escénicas.

“*Pluto* habla de esa avaricia, de esa falta de ver que la riqueza no está en una moneda, sino que la riqueza está en una ventana al ver un amanecer, que es gratis; la riqueza está en escuchar un ave, que es gratis; la riqueza está en un beso, que es gratis... bueno, hay algunos besos que cuestan”.

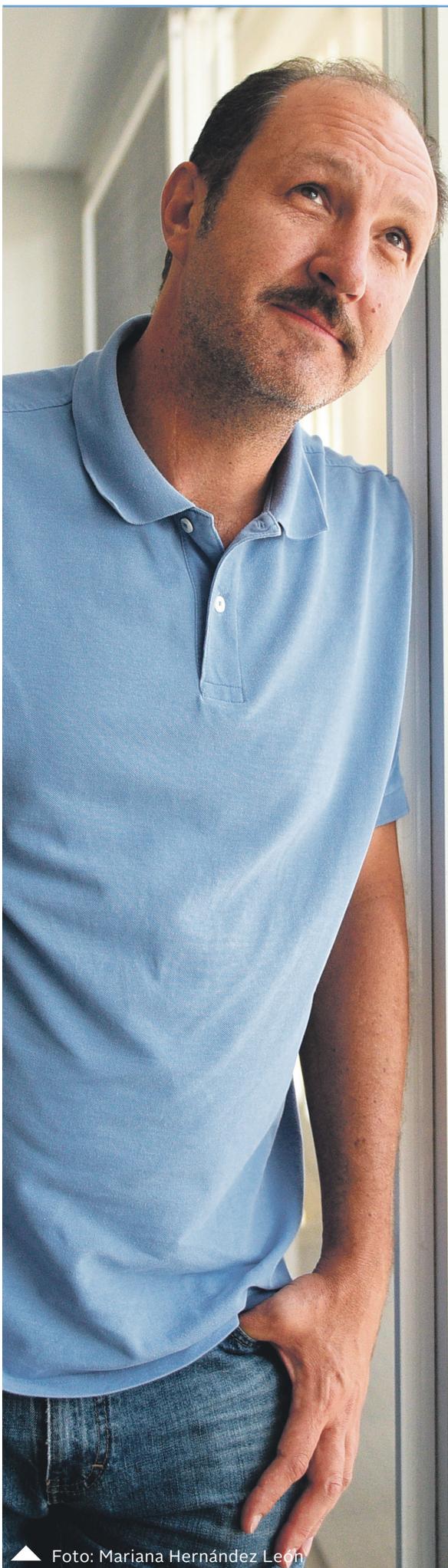
Las presentaciones de *Pluto* serán el 7, 8, 14 y 15 de julio a las 19:00 horas en esta ágora, que a decir del propio Murray, es un espacio hermoso construido a manera de anfiteatro y debe ser aprovechado para que ahí se represente teatro griego.

El artista escénico asegura que los veintinueve actores a quien les imparte las sesiones tienen todo para realizar esta puesta, pues fueron seleccionados a partir de una convocatoria del Conjunto de Artes Escénicas.

“Hoy trabajamos con la imaginación, que es el arma principal con la que trabajo con los muchachos. Hay cuestiones de técnicas que hay que mejorar, pero quien es capaz de crear una imagen en un escenario es actor y ellos están muy bien. De esto espero éxito total, me gusta mucho que el teatro sea una palestra; solía decir Luis de Tavira que el teatro es como un asalto al banco que hay que planear y eso estamos haciendo, planeando el asalto; esta experiencia nos servirá a todos nosotros”.

Exhortó a los nuevos actores a adentrarse en las obras literarias griegas, en la teoría aristotélica, las comedias y tragedias. “La información en la cabeza no pesa, leerlos sí es fundamental, sin duda”.

A la par de estas sesiones, Rodrigo Murray se presentará en la obra *Libros vivos* presenta: *Los 50 de Cien... Reflexiones de un libro en soledad*, que será en Sala 4 del Conjunto de Artes Escénicas, los días 8, 15, 22 y 29 de junio a las 21:00 horas. Para esta puesta los boletos ya están en taquilla o en el sitio <https://www.conjuntodeartesesencicas.com>. \*

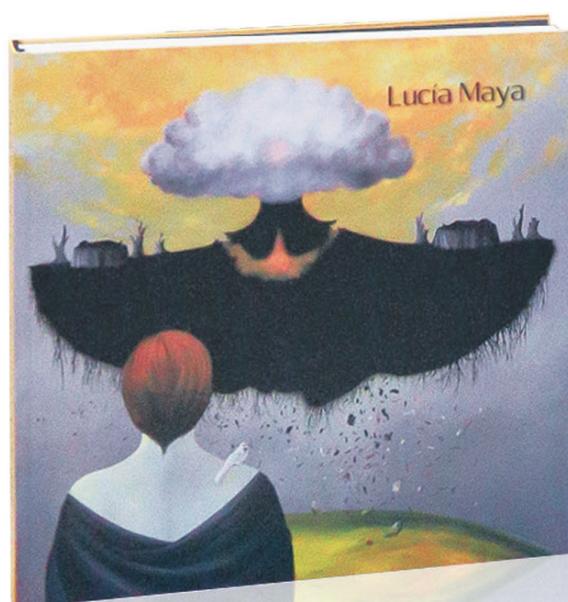


▲ Foto: Mariana Hernández León

# LUCÍA MAYA

## TRASCENDER FRONT

EDUARDO CARRILLO



El universo de la pintora fue expuesto al público y editado en tres libros que se presentaron en el Paraninfo de la Universidad de Guadalajara durante un “conversatorio” sobre su vida y obra

La pintora y escultora mexicana Lucía Maya despertó emociones. Para 1995, expuso *Preludios del insomnio: las fases de Hécate*, en el Museo del Palacio de Bellas Artes, de la Ciudad de México, en la que realizó la acción plástica *La niña de las horas*, donde quemó un barco.

El pintor Miguel Canseco, tiene presente que de niño le impresionó Lucía Maya, tanto por su técnica como por su temática en un grabado en el que niñas comían corazones.

“Lucía Maya trabaja con íconos: el árbol, el barco, el rayo, el mar. Son cosas que resuenan en el interior de todos. Es un lenguaje onírico, pero también es un lenguaje real de las postrimerías, de las verdades profundas; realmente ella está negociando en planos que van más allá de lo estético, que va en el plano humano, el femenino y que son invocaciones”.

Estas vivencias fueron expresadas el pasado 29 de mayo, durante el “Conversatorio: Trilogía Lucía Maya. 42 años de trabajo creativo”, que tuvo lugar en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara.

En el acto participaron, además, el crítico de arte Arturo Camacho Becerra, investigador de la División de Estudios Históricos y Humanos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH); el arquitecto Igor Ojeda Delgado, profesor de cátedra del ITESM, campus Guadalajara, y Lucía Maya.

Camacho Becerra expresó que Lucía Maya, más allá de sus dibujos y pinturas, es una artista que experimenta.

“Soy un seguidor de ella desde que empezó a pintar en la cantina La Fuente o sus acciones plásticas que involucraban al espectador en la experiencia artística”.

El público asistente al Paraninfo demostró su cariño por la artista, considerada uno de los mejores referentes del arte latinoamericano. Miguel Canseco subrayó que Lucía ha trascendido entre técnicas. “No solamente es el dibujo, el grabado, la acción plástica, es buscar otras fronteras; y cuando llega a otros países, dentro de esta área del conocimiento que es la mayología, suceden mayismos como encontrar a estas niñas albinas que tenían el pelo rojo, que son como una encarnación de lo que ella hacía en sus cuadros”.

Se presentó además *La trilogía de luz*, editado por Sístole Diástole Ediciones Alternativas de Arte, que en su tercer

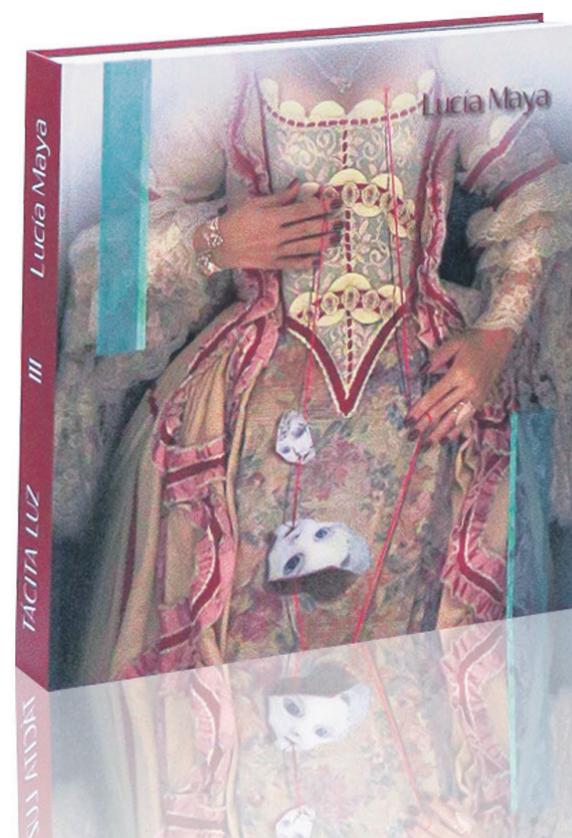
volumen, además de mostrar las acciones plásticas, conjuga toda una serie de experimentaciones con la imagen y lo digital.

En su intervención, Ojeda Delgado recordó que el proyecto del libro surgió en 1992 cuando conoció obras de Lucía Maya.

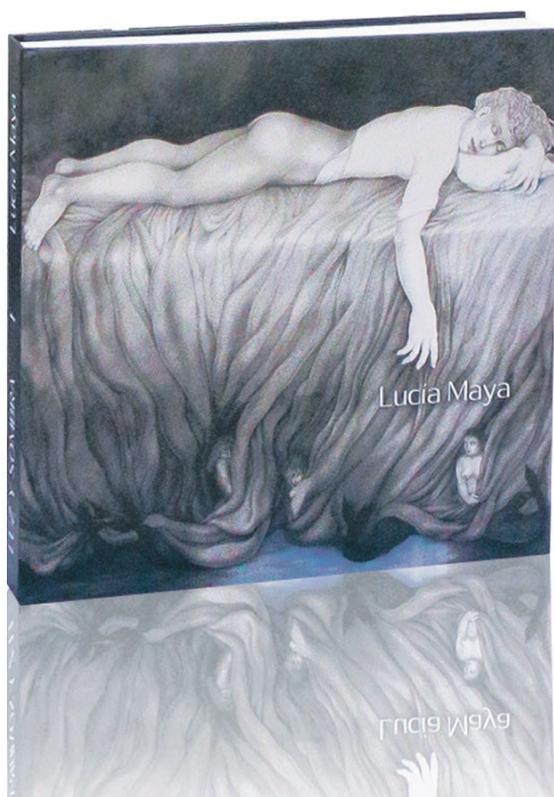
“Me quedé impregnado de lo que podía comunicar de sus mundos”.

Eso lo motivó a invitarla a documentar su obra, hasta el 2016, cuando aterrizaron el proyecto y Lucía ya había compilado parte de su obra, que es muy prolífica, por lo que determinaron hacer esta trilogía.

Ojeda Delgado apuntó que no se puede entender la obra de Lucía en una sola línea narrativa. El primer volumen, llamado *Luz y sombra*, muestra su dibujo y grabado en papel; catalogado de forma cronológica de 1976 al 2017. En el segundo, llamado *Luz propia*, se observa su incursión en la pintura



# YA ERAS



y escultura. El último muestra a una Lucía experimental y temperamental; *Tacita luz* es una exploración multimedia de las técnicas, de sus proyectos mixtos, sus acciones plásticas e interlocuciones con otros artistas.

Ante eso, los ponentes plantearon que es un libro complejo, “es un diario” de novecientas páginas y en tres tomos, que “debe saborearse poco a poco”.

Durante el acto, Lucía Maya se tomó una foto y Camacho Becerra dijo: “Eso es lo que hace Lucía, registrar y seguir innovando en la representación de la imagen y sin miedo a arriesgar”. Lucía contestó: “Sí, me da miedo, pero me aguanto”.

A la conversación se unieron la actriz Magdalena Caraballo y el director de teatro Fausto Ramírez. Este último dijo que conocer a Lucía Maya le cambió la vida.

“Todo esto que han comentado se permea para un entonces joven e incipiente director que decide radicalizar su estética, y entonces empezamos a ser cómplices. Hicimos juntos *Luna que se quiebra*”.

Magdalena Caraballo leyó un texto para Lucía y sus obras.

*Nos plasmó en el lienzo, nos vistió de encajes, de espigas, de gasas, cuentas, plumas y trazos en la piel. Nos otorgó voz, danza, canto, poesía, luz, silencio y oscuridad. Por momentos fuimos Lucía misma, mirando por sus ojos, clamando, riendo, tomando, cantando con su voz. \**



Foto: Fernanda Velázquez

## LA VOZ DE LA ARTISTA

**L**ucía Maya nació en Isla Santa Catalina, California, Estados Unidos, en 1953. En 1971 inició sus estudios en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara. Expuso por primera vez en el Teatro Degollado, y su primera exposición individual, *La casa de las muñecas*, en la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec.

“Me da emoción presentar mis libros en este recinto que conozco desde niña”, dijo acerca de la presentación en el Parainfo de su trilogía.

Sobre su trayectoria y faceta en lo digital, dijo que “hay muchas personas que piensan que he dejado las técnicas tradicionales por todo lo digital, pero no es así. No podría desprenderme de lo que es el dibujo, el grabado la pintura; todos son importantes para mí. Existe un temor del público porque se piensa que lo hecho con la computadora y los medios electrónicos carece de emoción, lo cual es falso. Siento la misma emoción que cuando pinto”.

Y agregó que “son cuarenta y dos años como escultora, como dibujante, como grabadora y desde 1996 trabajo en lo digital”, en lo que se considera una pionera.

“Tener estos atributos se siente mucha responsabilidad, mucho deseo de transmitirlo y gracias a Dios se pudo hacer la trilogía para dejar un legado a los estudiantes y a los jóvenes, que ya no me va a tocar conocer, pero que pueden ver el desarrollo de mi trabajo”. \*

# CANAL 44

La señal de todos

## Esta semana



Lunes a viernes:  
7:00 / 13:00 / 20:00 hrs.



Martes 23:00 / jueves 18:00 hrs.  
Sábado 18:00 / domingo 16:30 hrs.



Lunes 12:00 / viernes 19:00 hrs.  
Sábado 12:00 / domingo 14:00 hrs.



Martes 16:30 / miércoles 22:00 hrs.  
Jueves 17:30 / viernes 23:00 hrs.  
Sábado 22:30 / domingo 16:00 hrs.



Lunes, miércoles y viernes 21:00 hrs.  
Martes, jueves y sábado 9:00 hrs.



Martes 20:00 / jueves 23:00 hrs.  
Viernes 22:30 / sábado 22:00 hrs.



Lunes a viernes 15:00 hrs.



Sábado 10:00 hrs.  
Domingo y lunes 10:30 hrs.



Lunes 17:30 / martes 10:00 hrs.  
Sábado 11:00 hrs.

\*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo **La señal de todos**

**1** Nuestro canal web  
[udgtv.com](http://udgtv.com)

**2** Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)

[f](https://www.facebook.com/CANAL44TV) CANAL 44TV  
[t](https://twitter.com/CANAL44TV) @CANAL44TV

[radio.udg.mx](http://radio.udg.mx)

**RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

**104.3 FM**

CANAL 44 La señal de todos

MEGACABLE CANAL 144

izzi

Totalplay

AXtel TV

CANAL 44

Toda la información en un mismo canal

**Canal 44.2**  
Televisión abierta

**44 NOTICIAS**



# BACHILLERES GANAN PRIMEROS LUGARES EN CONCURSO

MARTHA EVA LOERA

**A**lumnos de preparatorias de la Universidad de Guadalajara arrasaron al ganar todos los primeros lugares de los concursos de Cuento corto, Matemáticas, Música —en la modalidad Instrumental de solista—, Oratoria y ANUIES en Corto, organizados por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES). Esta Casa de Estudio fungió como anfitriona y organizadora de la premiación de los concursos.

Los ganadores fueron dados a conocer en una ceremonia que tuvo lugar en el Cineforo de la Universidad de Guadalajara, encabezada por la Secretaria Técnica del Consejo de la Región Centro Occidente de la ANUIES, Bertha Yolanda Quintero Maciel, en representación de Miguel Ángel Navarro Navarro, Rector General de esta Casa de Estudio y presidente de dicho consejo.

En el concurso participaron preparatorias de la región Centro Occidente: Aguascalientes, Colima, Guanajuato, Jalisco, Michoacán y Nayarit, que forman parte de universidades que pertenecen a la asociación.

En Cuento corto el ganador fue José Miguel Nuño Pérez, de la Preparatoria Regional de Zapotlanejo, autor del texto “Todo en uno”, que versa sobre los papeles que deben de jugar la razón, la responsabilidad y la voluntad en la democracia y su lucha con la indiferencia, a través de personajes que representan a cada una de estas características.

Diego Aceves Aldrete, alumno de la Preparatoria Regional de Tepatitlán, se distinguió por realizar el examen perfecto de matemáticas, lo cual significa que plasmó sus conocimientos en cuanto a procedimientos, con resultados correctos, por lo cual fue

acreedor al primer lugar en el concurso de Matemáticas.

En música, en la modalidad Instrumental de solista, el triunfo fue para Juan Pablo Ortega Moreno, estudiante de la Escuela Vocacional.

En este último concurso arrasaron los estudiantes de la Universidad, al ganar los tres primeros lugares: el segundo correspondió a Jesús Andrés Cárdenas Marcial, de la Preparatoria 15 y el tercero fue para Héctor Alfredo Juárez Álvarez, de la Preparatoria 5.

En Oratoria, la ganadora fue para Beatriz Ramírez Jiménez, de la Preparatoria II.

En cuanto al concurso ANUIES en Corto, Moisés Andreé Aguayo Ibarra, estudiante de la Preparatoria Regional de Tonalá, ganó en la categoría Documental con el cortometraje *Ondas ante el vacío*; Jesús Alejandro de la Torre López, de la Preparatoria Regional de Huejuquilla, Módulo de Mezquitic, hizo lo propio con el filme *Tayeiyari: Nuestra peregrinación* y Eduardo Jiménez Castañeda, de la Preparatoria Regional de Zapotiltic, ganó en Animación.

Josué Gilberto Cortés Preciado y Aldo Uribe Curiel, de la Preparatoria Regional de Ameca, ganaron con el cortometraje *Identidad*, en la categoría de Ficción. Presidieron también la ceremonia el Coordinador de la Red de Educación Media Superior de la Región Centro Occidente de la ANUIES, ingeniero Juan Carlos Santoyo Botello; el Secretario de la Red de Educación Media Superior de la Región Centro Occidente de la ANUIES, maestro Ernesto Herrera Cárdenas; así como representantes de las universidades de Aguascalientes, Colima, Autónoma de Nayarit, del Valle de Atemajac y Guanajuato.\*



▲ Foto: Fernanda Velázquez

## ➤ ESPACIO PARA TODOS

[www.libreriacarlosfuentes.mx](http://www.libreriacarlosfuentes.mx)



¡Ven y atrévete a vivir tu librería!



Librería  
**Carlos Fuentes**  
Universidad de Guadalajara



Ubicada dentro del: centroculturaluniversitario



Planta baja de la Biblioteca Pública  
del Estado de Jalisco “Juan José Arreola”

# ANDREA REY

TRAYECTORIA OMBLIGO-LUNAR  
ARTISTA EN RESIDENCIA

RESIDENCIA:  
HASTA EL 15 DE JUNIO DE 2018  
MARTES A VIERNES / 10:00 A 14:00 H

EXPOSICIÓN:  
29 DE JUNIO / 12 DE AGOSTO DE 2018



**musa**  
MUSEO DE LAS ARTES  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

[f MUSA Museo de las Artes](#)
[@MUSAudg](#)
[MUSA Museo de las Artes](#)
<https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/>



cultura UDG



La gaceta



# CARTONES

JIS & TRINO





## MÚSICA

### MAHLER: LA NOVENA

Cinco años después de finalizar su Sinfonía trágica, Mahler emprendió la aventura de componer su última obra sinfónica completa y que nunca pudo escuchar en vida: su Novena sinfónica en re mayor.

El lapso que separa a las Sinfonías 6 y 9 estuvo lleno de sinsabores en la vida del compositor, como la muerte de su hija mayor, la evidente infidelidad de su esposa y el diagnóstico que se le hizo de una enfermedad cardíaca incurable y que lo llevaría a la tumba en julio de 1911.

Las arritmias que sufría son reflejadas magistralmente por Mahler en el primer movimiento de su Novena; pero también alcanza momentos sublimes y de gran introspección como en su movimiento final. Probablemente esta Sinfonía monumental es la más perfecta que Mahler haya escrito jamás.

Conjunto de Artes Escénicas. Sala Plácido Domingo. 29 de junio, 20:30 horas. \*

## VIRTUOSISMO ORQUESTAL

### ESTHER YOO INTERPRETA: BRAHMS

La violinista estadounidense de ascendencia coreana Esther Yoo es una de las más destacadas instrumentistas de nuestro tiempo y una invitada frecuente y esperada por el público de la OFJ. En esta ocasión Esther nos ofrecerá su versión de uno de los más importantes Conciertos para violín de todos los tiempos: el que compusiera el alemán Johannes Brahms en 1878 y que fue concebido al abrigo de su amistad con el virtuoso Joseph Joachim, en uno de los momentos más plenos en la vida del compositor.

En la segunda parte de este programa quedará manifiesto el indiscutible virtuosismo orquestal de la OFJ con una de las piezas clásicas del repertorio del siglo XX: el Concierto para orquesta escrito por Béla Bartók en 1943.

El autor dijo: "El título de esta obra orquestal, a la manera de una sinfonía, está explicado en su tendencia a tratar cada uno de los instrumentos de la orquesta como concertante, o bien en forma solística".

Conjunto de Artes Escénicas. Sala Plácido Domingo. 12 de julio, 20:30 horas. \*

## CONCIERTO

### SOBREDOSIS DE SODA

Formada en 2005, SOBREDOSIS DE SODA nace como un homenaje a la música de Soda Stereo. Además de lograr una reproducción sonora idéntica de los temas y arreglos originales, la banda ha desarrollado una puesta en escena que representa fielmente la imagen del grupo con los diferentes vestuarios referentes a las distintas épocas de la agrupación. Su líder y cantante, Mariano Albergoli, ha demostrado a lo largo de estos doce años que la similitud de su voz con la de Gustavo Cerati es un fuerte pilar sobre el que se ha construido y desarrollado este proyecto.

Teatro Diana. 5 de agosto, 18:00 horas. \*

# LA EXTINCIÓN DE ROMEO Y JULIETA

EDUARDO CARRILLO

**S**on él y ella en la actualidad. Sus primeras miradas, suspiros robados, mensajes de whatsapp, la vida en pareja, la rutina y hasta las decisiones que muestran *De cómo Romeo extinguió a Julieta y viceversa*.

El sello principal de la puesta en escena es el tinte biodramático y de experiencias propias y ajenas.

“Lo que logramos es que el espectador se identifica con alguna parte de la historia de él y ella, en esa montaña de emociones: la conquista, la relación de pareja y las decisiones entre ellos”, expresó una de las directoras de esta puesta, Viridiana Gómez.

La obra, estrenada en 2013, regresa a Guadalajara —en su quinta temporada— tras presentarse en la Ciudad de México y en festivales nacionales e internacionales, como el alternativo llamado La perimetral, en Uruguay.

El coqueteo e interés de los espectadores surgió luego de la lectura teatralizada de la obra, a partir de la publicación del libro *Dramaturgia jalisciense contemporánea: antología*, editada por Paso de Gato, en colaboración con la Universidad de Guadalajara, en 2017.

Viridiana Gómez explica que “tenemos una necesidad muy particular y personal de hablar del amor. Hicimos una revisión de textos contemporáneos y clásicos de dramaturgos y dramaturgas”, añadió.

Así incluyeron las visiones del estadounidense Edward Albee, el chileno Marco Antonio de la Parra, la española Angélica Liddell y otros clásicos como William Shakespeare.

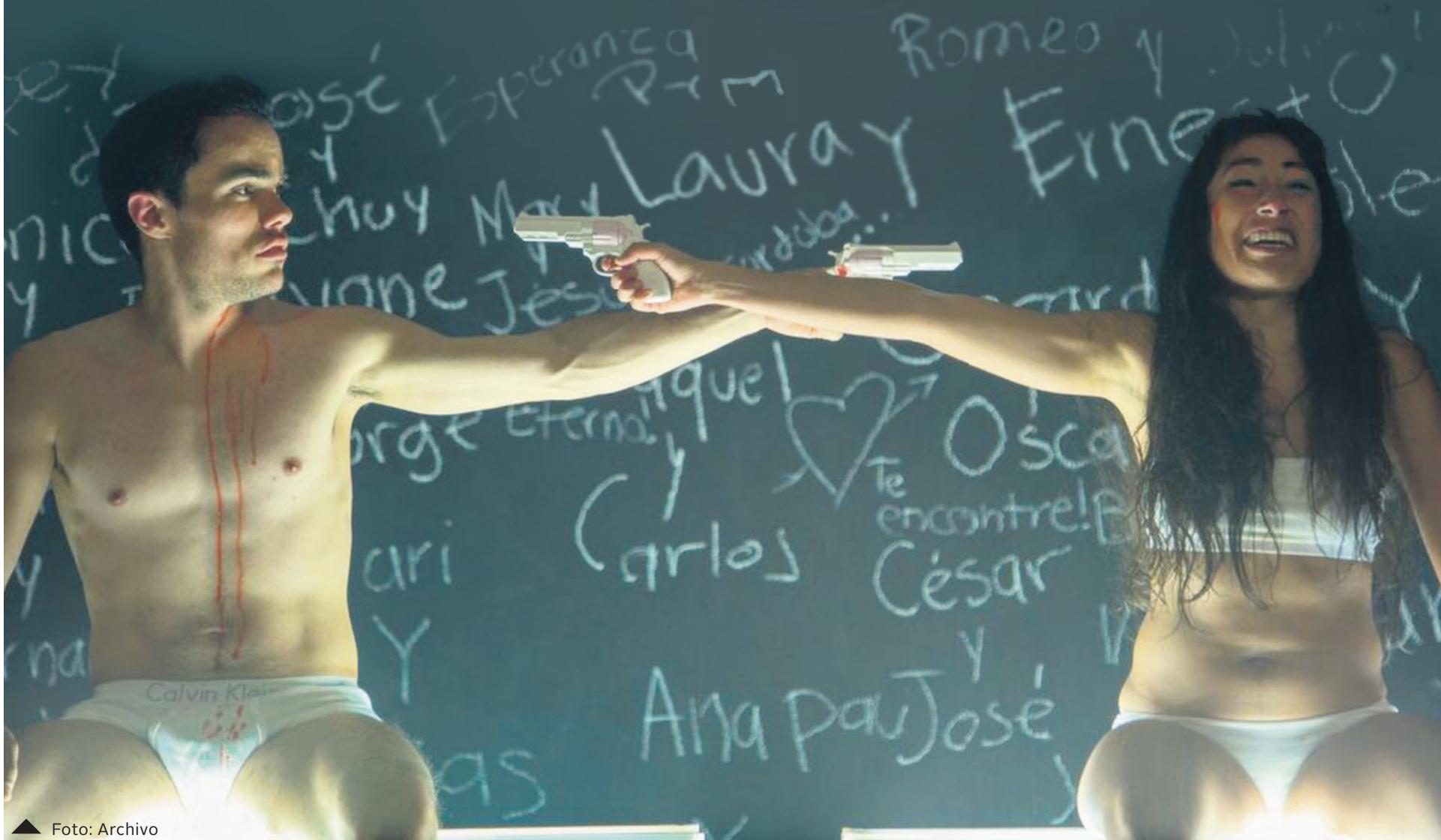
Pero no sólo esto, hay tintes biodramáticos, “haciendo una especie de collage escénico”, expresó. “Es una visión

muy fresca y actual, hablamos desde nosotros, llevado por la ficción, y esto crea empatía con el espectador”.

La producción corrió a cargo de Teatro Zona de Acción. La dirección fue colectiva: Viridiana Gómez, César Sevilla, y el apoyo externo de Horacio Quezada. El diseño sonoro, de espacio e iluminación es de Horacio Quezada. \*

## PRESENTACIÓN

*De cómo Romeo extinguió a Julieta y viceversa*,  
jueves 7 y 14, y viernes 8 y 15 de junio, a las 20:00  
horas, en el Estudio Diana.



▲ Foto: Archivo