



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Reconocen trayectoria académica de universitarios

Pág. 3



FOTO: ABRAHAM ARECHIGA

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO
RECTOR GENERAL

DRA. CARMEN E. RODRÍGUEZ ARMENTA
VICERRECTORA EJECUTIVA

MTR. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS
SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS
COORDINADOR GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
COORDINADOR

ALBERTO SPILLER
EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN
MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO
FABRICIO PACHECO CRUZ
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CÁZARES GÓMEZ
RESPONSABLE DEL ÁREA
DE DISEÑO DE LA CGCS

MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN
RESPONSABLE DEL ÁREA DE
FOTOGRAFÍA DE LA CGCS

DISTRIBUCIÓN:
CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA,
JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA
PUBLICACIÓN SEMANAL
EDITADA DESDE 1995

NÚMERO DE CERTIFICADO
DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO
NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:
04-2009-061113265900-109

EDITOR RESPONSABLE:
JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
TEL. 3134-2222, EXT. 12613-12615

CORREO-E

EMERGENTE, REEMERGENTE, EMERGENCIA

Las enfermedades emergentes y reemergentes son un reflejo de la incesante lucha de los microorganismos por sobrevivir.

El impacto de estas enfermedades es enorme, y además de sanitario es social, puesto que depende de factores demográficos y de comportamiento, tecnológicos e industriales, factores derivados del desarrollo económico y utilización de la tierra, comercio internacional, adaptación y cambio de los microorganismos, políticas de salud pública, falta de agua potable, poca higiene y el calentamiento global, que provocan que reservorios naturales cambien las condiciones del ambiente favoreciendo al aumento de población vectorial.

¿Por qué son enfermedades de emergencia?

Tienen una fuerza letal y debemos estar preparados para responder a cualquier evento inicial de problemas epidemiológicos. Tal es el caso de enfermedades emergentes como el Ébola (la cual en el presente año ha provocado muertes en el Congo), influenza AH5N1, infección por VIH/SIDA o reemergentes como dengue, malaria, cólera, fiebre amarilla, etc.

Estas consecuencias ante las acciones poco responsables del hombre afectan el avance de un país por el alto costo del tratamiento e impacto en el desarrollo económico.

Trabajemos por reforzar la vigilancia epidemiológica y educación al profesional de salud en sus diferentes niveles y a la comunidad a través de sus líderes.

MARYCRUZ FAJARDO AGUILAR

lagaceta@redudg.udg.mx

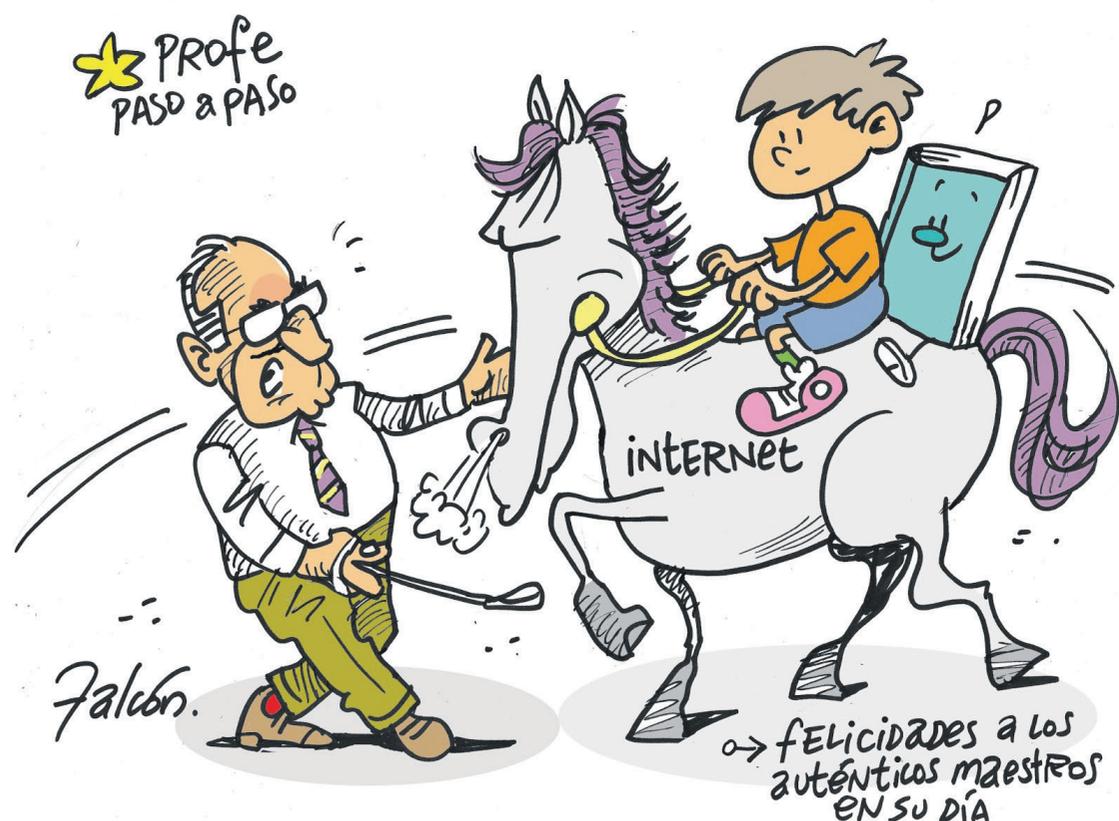
Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

Las máximas de LA MÁXIMA



Ante los desafíos actuales nuestro deber es consolidar la universidad del siglo XXI, misma que deberá ser internacional, emprendedora, incluyente, innovadora, plural y preocupada por el desarrollo sostenible.

Miguel Ángel Navarro Navarro, Rector General de la UdeG.



UNIVERSIDAD

Homenaje a docentes universitarios

En ceremonia celebrada en el Conjunto de Artes Escénicas fueron homenajeados académicos de la Universidad de Guadalajara por su trayectoria laboral de 30 años

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Universidad de Guadalajara (UdeG) reconoció la trayectoria laboral de 30 años, de 291 académicos de la Red Universitaria, en el marco de los festejos por el Día del Maestro, en ceremonia que tuvo lugar en la Sala Plácido Domingo del Conjunto de Artes Escénicas, el pasado 14 de mayo.

El Rector General de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro, felicitó a los homenajeados por los años de entrega y contribución en la formación de múltiples generaciones de bachilleres y profesionales, y los que exhortó a adaptarse a las necesidades de la era digital.

Dijo que el perfil del profesor demanda la capacidad de adaptar los métodos y técnicas de enseñanza a los entornos virtuales, para impulsar a los estudiantes a utilizar en forma crítica las fuentes de información y la tecnología, para lograr el reto de ser guía en el proceso de aprendizaje.

Señaló que la Universidad reconoce la labor docente como una de sus actividades fundamentales, que contri-

buye a la construcción de la ciudadanía y a la conformación de una sociedad mejor preparada, participativa y democrática.

Destacó que para la institución resulta necesario fortalecer el perfil docente mediante el despliegue de competencias específicas, como el dominio de herramientas y contenidos digitales, el trabajo colaborativo y el desarrollo de habilidades didácticas en torno a modelos innovadores de aprendizaje.

“Ante los desafíos actuales nuestro deber es consolidar la universidad del siglo XXI, misma que deberá ser internacional, emprendedora, incluyente, innovadora, plural y preocupada por el desarrollo sostenible, que continúe su esfuerzo por la calidad académica, el rigor científico y fortalecer su presencia en las diferentes regiones del estado”, apuntó.

En la ceremonia, el Secretario General del Sindicato de Trabajadores Académicos (STAUdeG), maestro Enrique Velázquez González, dijo que esta generación de académicos homenajeados son parte fundamental del crecimiento y grandeza de la Universidad.

“Se han levantado todos los días a formar hombres y mujeres de esta ciudad. Esta Universidad tiene una obligación con sus alumnos y maestros, por eso en el sindicato no vamos a descansar hasta conseguir las mejoras para nuestros docentes, hace falta mucho por hacer”, precisó.

Velázquez González reafirmó el compromiso del sindicato para mejorar los salarios de los maestros para que sigan formando nuevas generaciones, especialmente en estos tiempos de violencia y desigualdad, donde la única forma para cambiar la historia del país es con educación.

La académica del Sistema de Universidad Virtual (SUV), Valentina Arreola, una de las homenajeadas, dijo que estas tres décadas al servicio de la Universidad representan esfuerzo, alegrías y aprendizajes.

“Muchos cambios en mi vida, mucha felicidad, que me motivan a seguir. Mi historia en la UdeG son 19 años trabajando en difusión cultural y los últimos 12 años como docente en la licenciatura en gestión cultural en la modalidad en línea”, expresó. ♦



Un total de 291 académicos de la Red Universitaria recibieron una presea en el marco de los festejos por el Día del Maestro. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

FORO

Seguridad, género y militarización, pendientes en propuestas de candidatos

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

De forma muy general es como se abordan los temas de seguridad, violencia, perspectiva de género y la militarización de la sociedad en las plataformas de propuestas electorales de quienes aspiran a llegar a la Presidencia de México.

Así lo señalaron especialistas en materia política y derechos humanos de la Universidad de Guadalajara (UdeG) a los representantes de los candidatos presidenciales, que asistieron al foro “Seguridad pública y derechos humanos”, organizado por el Instituto Nacional Electoral (INE), la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y esta Casa de Estudio.

El pasado miércoles, en el Paraninfo Enrique Díaz de León, María Guadalupe Ramos, investigadora del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), y Francisco Jiménez Reynoso y Marcos Pablo Moloeznik Gruer, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), cuestionaron a los representantes de las coaliciones políticas rumbo a las elecciones del próximo 1 de julio.

Alejandro Chanona Burguete fue quien habló por México al Frente, de Ricardo Anaya; Mariana Benítez Tiburcio, por Todos por México, de José Antonio Meade, y Alejandro Gertz Manero, por Juntos Haremos Historia, de Andrés Manuel López Obrador. La organización detalló que el equipo del candidato de Jaime Rodríguez Calderón se disculpó por no poder acudir con un representante.

“Cada plataforma de los candidatos aborda el problema de forma muy general y las estrategias que proponen ya han demostrado no tener éxito. En el tema de seguridad no se advierte que la sensación de violencia ha afectado de manera diferenciada a hombres y mujeres. Tampoco hay propuesta sobre la diversidad de mujeres como las indígenas, lesbianas y afrodescendientes para que puedan acceder a una vida sin violencia”, dijo Ramos Ponce.

“La propuesta de Meade señala que hoy más mexicanos tienen acceso a más posibilidades, pero esto contrasta con el hecho de que hay más de 50 millones de pobres en el

Académicos de la UdeG cuestionaron a representantes de los contendientes a la Presidencia de la República sobre los temas tratados en sus plataformas electorales



El foro “Seguridad pública y derechos humanos”, se efectuó el pasado 16 de mayo, en el Paraninfo Enrique Díaz de León. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

país. En la propuesta del Movimiento Regeneración Nacional (Morena) hay crítica pero no veo propuestas concretas, no se dice lo que harán, por ejemplos, con las fuerzas armadas en las calles”, consignó Jiménez Reynoso.

“El gran ausente es el tema de las fuerzas armadas en estas plataformas, que tiene que ver con la Ley de seguridad interior, que está en revisión. Llama la atención la de México al Frente, que se quiere crear una Secretaría Ciudadana Federal y que quieren duplicar la policía federal, misma que, según una investigación presentada en la revista *Nexos*, esta corporación es la fuerza más letal de México. También me pregunto si Meade está a favor de la pena de muerte, ya que es una iniciativa que propone el Partido Verde Ecologista de México”, externó Moloeznik Gruer.

Ante dichos cuestionamientos los representantes defendieron las propuestas, señalando que estos ejes están contemplados.

Alejandro Chanona refirió que Ricardo Anaya propone crear una Fiscalía de Seguridad Ciudadana separada de la Secretaría de Gobernación, con un modelo policial eficiente, para dismantelar las organizaciones delictivas y resolver el problema de las víctimas de la violencia y feminicidio.

Sobre el tema de incluir al ejército para atender la violencia, dijo que esto se debe hacer con transparencia y que progresivamente los militares regresen a los cuarteles.

Mariana Benítez indicó que José Antonio Meade también apuesta por una fiscalía autónoma, así como crear una política transversal para que se prevenga el delito

a partir de garantizar el derecho a la salud, vivienda y educación. También dijo que se fortalecerá a las policías de los tres niveles, incluso se revisará el federalismo en el tema de seguridad.

Alejandro Gertz Manero externó que Andrés Manuel López Obrador será quien se encargue del problema de seguridad del país, pues, dijo, es la primera vez que un presidente va a asumir una responsabilidad de ese tamaño. Agregó que la seguridad es una función del estado y no del ejército, pues éste tiene que regresar a donde pertenece.

El Rector de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro, señaló, previo al foro, que este tipo de encuentro favorece que los universitarios formen un criterio racional para la toma de decisiones. ♦



Los aspirantes a bachillerato, después de haber realizado su examen de admisión, deben entregar sus documentos del 4 de junio al 18 de julio. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

UNIVERSIDAD

Examen de admisión ciclo 2018 B

Los Dictámenes de Admisión a la UdeG serán publicados el próximo lunes 23 de julio de 2018 en www.escolar.udg.mx y en *La gaceta de la Universidad de Guadalajara*

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

El sábado 26 de mayo, los aspirantes a ingresar a bachillerato en la Zona Metropolitana de Guadalajara, realizarán su examen de admisión a la Universidad de Guadalajara. Mientras que el sábado 2 de junio, será aplicado a quienes buscan estudiar en las preparatorias regionales.

Lo único que podrán llevar quienes realizarán la aplicación de la prueba es su solicitud de ingreso, que es su identificación para presentar el examen, lápiz, sacapuntas y borrador, indicó Pablo Quiroz Nuño, Jefe de la Unidad de Admisión, de la Coordinación General de Control Escolar, de esta Casa de Estudio.

Asimismo, los jóvenes aspirantes deberán entregar sus

documentos originales en el lugar donde le fue otorgada su solicitud de ingreso, en el período de entrega de documentación, del 4 de junio al 18 de julio.

Los documentos a entregar son: acta de Nacimiento original en buen estado; Certificado de Secundaria original y su solicitud de ingreso. Sólo se recibirán documentos originales, correctos, sin raspaduras ni enmendaduras.

Aspirantes a licenciaturas

El pasado sábado 19 de mayo fue aplicada la Prueba de Aptitud Académica (PAA) a los solicitantes de alguna licenciatura en la UdeG, durante el ciclo 2018-B.

El Jefe de la Unidad de Admisión, de la Coordinación General de Control Escolar, licenciado Pablo Quiroz Nuño, dio a conocer que durante la convocatoria para el próximo semestre se registraron 43 mil 70 aspirantes para los centros universitarios metropolitanos, y 19 mil 802 para los regionales.

El paso siguiente para los aspirantes a licenciatura es la entrega de documentos (acta de nacimiento, solicitud de ingreso y certificado original de estudios precedentes) en el centro universitario al que aspiran, del 21 de mayo y el 18 de julio.

Los Dictámenes de Admisión de Primer Ingreso a Bachillerato, Técnico Superior Universitario y Licenciatura, serán publicados el lunes 23 de julio de 2018, ingresando número

de registro, fecha de nacimiento y contraseña en el apartado de Seguimiento de Trámites de escolar.udg.mx.

Así también, podrán consultarse en *La gaceta de la Universidad de Guadalajara*. De manera impresa, pueden conseguir ejemplares en preparatorias, centros universitarios, edificio de Rectoría de la UdeG y dependencias universitarias. Mientras que la versión digital en www.gaceta.udg.mx

Carreras con mayor demanda

Quiroz Nuño compartió que para el próximo ciclo escolar la carrera que tuvo más aspirantes fue la licenciatura en Médico Cirujano y Partero del CUCS, con 5 mil 327 aspirantes; le sigue Abogado, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), con mil 735; Negocios Internacionales, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), con mil 705; Arquitectura, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), con mil 500; y Psicología, del CUCS, con mil 458.

Por otra parte, las que tuvieron menos demanda fueron las licenciaturas en Periodismo, del Centro Universitario de los Lagos (CULagos), sede San Juan de los Lagos, con siete aspirantes; Administración, del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), sede Tomatlán, con 12; Turismo, también del mismo campus, fueron 13 y Antropología, del Centro Universitario del Norte (CUNorte), con 14. ♦

REUNIÓN

Corrupción, un mal añejo de la administración pública

Concluyó la XIV Conferencia Anual de la Red Inter-Americana de Educación en Administración Pública, con sede en CUCEA



María del Carmen Pardo, investigadora del Centro de Investigación y Docencia Económicas. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

JULIO RÍOS

La Universidad de Guadalajara (UdeG) albergó, del 16 al 18 de mayo, la Reunión Nacional de Administración Pública (RNAP), con la participación de profesores e investigadores, funcionarios y ciudadanos interesados en estas temáticas.

El evento fue organizado por el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), a través del Instituto de Investigaciones en Políticas Públicas y Gobierno, en conjunto con el Instituto Nacional de Administración Pública (INAP) AC e instituciones de educación superior.

Al dar la bienvenida a la reunión, el Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Miguel Ángel Navarro Navarro, dijo que en México se han dado pasos importantes hacia la modernización de la administración pública en temas como el servicio profesional de carrera, la reglamentación de la función pública y el gobierno electrónico para agilizar trámites y ofrecer mejores servicios.

“No obstante, el Índice de Competitividad 2017 muestra que la corrupción, junto con la economía informal, el modelo de pensiones y la inseguridad públi-

ca son factores que frenan el desarrollo competitivo de nuestro país. La corrupción parece un mal añejo que aqueja no sólo a la administración pública federal, sino también a las estatales y municipales. En este sentido, las universidades tenemos el desafío de formar ciudadanos con integridad ética y moral, que la manifiesten en el ejercicio de sus responsabilidades cívicas”, agregó.

El Director del Instituto de Investigaciones en Políticas Públicas y Gobierno de la UdeG, Luis F. Aguilar Villanueva, indicó que la RNAP se realiza como actividad previa al Congreso del Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo (CLAD), que tendrá lugar en Guadalajara del 6 al 9 de noviembre de este año.

Al respecto, el Presidente del INAP, Carlos Reta Martínez, dijo en la inauguración que el objetivo es “establecer un fructuoso diálogo entre los principales actores y estudiosos de la administración pública, quienes darán a conocer los resultados de sus investigaciones, las experiencias en actividades administrativas, sus logros en cuanto a innovaciones y procesos y servicios, todo ello bajo el compromiso con la mejora de la calidad institucional técnica y administrativa que se traduzca en buen gobierno”.

La RNAP giró bajo siete ejes: gestión intergubernamental y gobiernos locales; gobierno democrático y administración pública; evaluación de política y de la gestión pública; finanzas públicas, controloría y fiscalización; enseñanza de la administración pública; gestión del cambio climático; y presente y futuro de la administración pública.

De manera que se realizaron tres conferencias magistrales, 49 paneles, cinco conversatorios, tres talleres, con la presencia de más de 200 panelistas.

Una de las conferencias fue impartida por María del Carmen Pardo, profesora investigadora del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) e integrante del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II, con el tema Administración pública y gobernanza.

La también integrante del Consejo Rector de Transparencia Mexicana realizó un recorrido respecto de las tendencias de la administración pública en los últimos años. Recordó que, entre otras cosas, se ha reclutado a gerentes que provienen de la iniciativa privada, quienes han trasladado esos procesos al servicio público pero no lograron adaptarse a una reflexión social.

Otra fórmula, dijo Pardo, ha sido la contratación de consultores y asesores, pero eso no permitió que se consolidara un servicio profesional de carrera. Incluso, se siguió la tendencia de políticos reformadores contra los burócratas que se resistían al cambio.

“La administración pública es clave para la gobernanza, al menos en dos sentidos: establece políticas de calidad; aquí el acento debe ponerse en las políticas, que para que sean de calidad no deben partir del vacío. No se inventan cosas cada tres o cada seis años. Hay que tomar en cuenta aspectos contextuales y arreglos históricos institucionales existentes en los que han operado las administraciones públicas, y deben ser tomados en cuenta para el diseño, formulación, implementación y operación. Y segundo: la ciudadanía obtiene beneficios colectivos como resultado de procesos administrativos legítimos y sobre los que pueden rendir cuentas”, apuntó. ♦



FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Recibió reconocimiento Luis F. Aguilar

MARIANA GONZÁLEZ

El Coordinador del Comité Técnico de la Red de Políticas Públicas de la Universidad de Guadalajara (UdeG), doctor Luis F. Aguilar Villanueva, fue reconocido por su destacada trayectoria académica, en el marco de la XIV Conferencia Anual de la Red Inter-Americana de Educación en Administración Pública (INPAE).

El también Director del Instituto de Investigación en Políticas Públicas y de Gobierno de esta Casa de Estudio, agradeció el Reconocimiento INPAE a la Excelencia en la Trayectoria Académica, que es entregado por primera ocasión a un especialista por parte de esta red internacional.

Afirmó que este galardón lo anima a “seguir adelante en la tarea de investigar, aprender, problematizar, descubrir, proponer, transmitir y reinventar” en el ámbito de la administración y las políticas públicas.

El Director del doctorado en Políticas Públicas y de Gobierno, de la Universidad de Costa Rica, doctor Carlos Murillo, leyó la trayectoria académica de Aguilar Villanueva y resaltó que desde 2008 es Investigador Nacional Emérito, del Sistema Nacional de Investigadores (SNI); es Maestro emérito de El Colegio de Jalisco y fue el primer Doctor Honoris causa del Instituto Nacional de Administración Pública de México, además de ser miembro del Comité de Expertos de Naciones Unidas en administración pública.

La Directora de la Escuela Graduada de Administración Pública, de la Universidad de Puerto Rico, doctora Palmira Ríos González, entregó el reconocimiento al académico universitario y expresó que su trabajo ha logrado “con creces” ser de utilidad cognoscitiva y cívica. ♦

ACADEMIA

Programa académico Harvard-UdeG

Iniciará el próximo 7 de junio y está dirigido a empresarios, académicos, estudiantes e innovadores

EDUARDO CARRILLO

Con el objetivo de capacitar en temas de innovación, emprendimiento y sostenibilidad, la Universidad de Guadalajara (UdeG) y la Universidad de Harvard, de Estados Unidos de América (EUA), abrirán en junio próximo el Programa de Formación para el Fortalecimiento del Ecosistema de Innovación en Jalisco.

La meta es que entre 800 y mil académicos, estudiantes, empresarios y creadores —sobre todo de Jalisco— conozcan el funcionamiento de estos espacios para la innovación y la manera en que pueden contribuir a su fortalecimiento, detalló el Coordinador General de Cooperación e Internacionalización (CGCI), doctor Carlos Iván Moreno Arellano.

Dicho programa académico creado por Harvard, será impartido del 7 de junio de este año hasta marzo de 2019 en modalidad blended o mixta, con sesiones virtuales y presenciales; éstas últimas tendrán lugar en la UdeG, que también será facilitadora y contribuirá en algunos temas.

Ambas instituciones tienen una relación de año y medio de trabajo. En febrero pasado firmaron un acuerdo de colaboración para investigar y formar recursos humanos que generen empresas tecnológicas de alto impacto e impulsen el desarrollo económico, protegiendo al medio ambiente y la salud humana.

Uno de los primeros resultados de la colaboración fue un diagnóstico sobre los ecosistemas de innovación en Jalisco. El cuestionario fue aplicado a alrededor de mil personas en todo el Estado (académicos, empresarios, estudiantes, entre otros), sobre el papel que desempeñan en este tema las universidades, los empresarios y las autoridades gubernamentales.

El estudio arrojó las principales fortalezas y debilidades del ecosistema, que serán presentadas el 7 de junio. Uno de los resultados, de acuerdo con Moreno Arellano, es que las

universidades están generando ideas, promoviendo la innovación y el emprendimiento entre los estudiantes.

“Uno de los principales problemas detectados es la falta de mecanismos para financiamiento a proyectos de emprendedores” por parte de la iniciativa privada, añadió.

Comentó que el director de Tecnología Sustentable y Programa de Salud de la Universidad de Harvard, Ramón Alberto Sánchez Piña, ha denominado a esta etapa como “el valle de la muerte”, en la que los emprendedores ganan concursos, pero no hay quién les otorgue recursos privados.

Moreno Arellano dio a conocer que se podrá obtener el diploma de Harvard a través de tres modalidades de proyecto: uno de empresa, otro de innovación social y el último de investigación.

Con este trabajo se espera que se estrechen vínculos entre investigadores de la UdeG y de otras universidades extranjeras para llevar a cabo estudios y publicaciones conjuntas.

La titular de la Coordinación de Investigación, Posgrado y Vinculación, de la Coordinación General Académica de la UdeG, María Luisa García Bátiz, dijo que esta dependencia apoyará en la promoción del programa entre empresarios, personal del sector público y otros interesados.

Uno de los aspectos que se busca “es generar un espacio donde puedan convivir estos actores diversos del ecosistema Jalisco, y puedan construir capacidades regionales para la innovación; compartir, dialogar o discutir ideas y proyectos innovadores que puedan germinar y crecer, con el acompañamiento, en este caso, de expertos con gran experiencia, como los académicos de Harvard”, concluyó García Bátiz.

Para mayor información hay que escribir al correo electrónico udg_global@cgci.udg.mx. En breve la página <http://www.cgci.udg.mx/> incluirá un banner con el programa académico. ♦



Con este trabajo se espera que se estrechen vínculos entre investigadores de la UdeG y otras instituciones educativas. / FOTO: ARCHIVO



La Coordinación General de Comunicación Social
de la Universidad de Guadalajara

lamenta el sensible fallecimiento
de nuestra compañera

Diana Puig Valenzuela

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a familiares y amigos.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco, 21 de mayo de 2018



La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
y de la Preparatoria de Casimiro Castillo
se une a la pena que embarga a la

**Mtra. Alma Marcela
López García**

Coordinadora de la Extensión de Tequesquiltán
por el sensible fallecimiento de su madre la

**Sra. María Alicia
García Patiño**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco, 14 de mayo de 2018



La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
y de la Preparatoria de Tepatlán de Morelos
se une a la pena que embarga al

**Ing. Agustín Horacio
Gallardo Quintanilla**
director del plantel

por el sensible fallecimiento de su madre la

**Sra. María Dolores
Quintanilla Carvajal**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco, 14 de mayo de 2018

TECNOLOGÍA

Un microscopio para mirar hacia el futuro

La UdeG es la primera institución educativa en México con una tecnología virtual con la que estudiantes de ciencias de la salud conocen sobre histología sin necesidad de estar en un laboratorio

EDUARDO CARRILLO

Imágenes del organismo humano y el sistema nervioso ampliadas y organizadas por una computadora permiten que estudiantes de la Universidad de Guadalajara aprendan sin necesidad de un microscopio convencional o de estar en un laboratorio.

Por medio de un microscopio simulado, alumnos de las licenciaturas en Médico Cirujano y Partero, así como Cirujano Dentista, ya observan y estudian imágenes de tejidos humanos, como se hace en universidades de Estados Unidos y Europa.

Por ejemplo, “en el caso del aparato digestivo, podemos encontrar las diferentes porciones del tubo digestivo: intestino grueso, intestino delgado, estómago; tenemos, por un lado, la descripción de las capas que conforman el tubo digestivo o tenemos también la visualización del corte histológico”, expresó el egresado de la UdeG, Jesús Carlos Mora Mora.

En la actualidad, la plataforma tiene un banco de 50 cortes de piel, lengua y otros, además de información en resúmenes, todo esto abarca 38 gigas de un total de 250 disponibles.

Otros cortes histológicos ya digitalizados son de embriones, tejidos con alguna patología y otras imágenes de la cavidad oral que pretenden subir al microscopio virtual para que puedan emplearse a partir del siguiente semestre.

La UdeG, a través del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), es la primera institución educativa mexicana que, desde enero de este año, cuenta con un microscopio de este tipo, como herramienta que apoya la enseñanza y el aprendizaje, de acuerdo con el Jefe del Departamento de Morfología, Mauricio Bañuelos Rizo.

La idea surgió porque los alumnos sólo veían una o dos veces los cortes histológicos en un microscopio, explicaron Bañuelos Rizo y Jesús Carlos Mora Mora, este último, uno de los impulsores del proyecto. Ante esto, buscaron innovar y reforzar los conocimientos en esta asignatura.

La adquisición y uso del microscopio virtual del CUCS está soportada en el Plan de Desarrollo Institucional 2030 de esta Casa de Estudio, que fomenta el uso de plataformas



A través de una computadora los alumnos podrán ver imágenes aumentadas del sistema nervioso. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

digitales e innovadores ambientes de aprendizaje. Fue instalado por el Departamento de Morfología y la Academia de Histología del CUCS, con el apoyo del Centro de Tecnologías para el Aprendizaje del plantel.

Para ingresar a la plataforma, en la página del CUCS sólo se requiere del registro del alumno para que pueda ver el contenido del sitio.

De acuerdo con Mora Mora, con el microscopio del laboratorio “tenemos dos o tres aumentos, que es el explorador 4x, 10x y 40x y que es hasta 400 veces el tamaño del tejido; aquí tenemos más escalas de aumentos que le permiten al alumno entender mejor la estructura del tejido”.

Otra ventaja es que los estudiantes, desde cualquier punto, pueden acceder al banco para su análisis y correlacionar la teoría con la práctica.

En primer término este microscopio es utilizado por estudiantes de algunas carreras del CUCS, pero a futuro se pretende abrirlo a los más de 18 mil estudiantes de pregra-

do y posgrado, y también a los de la Red Universitaria que cuentan con la carrera de Medicina, compartió Bañuelos Rizo.

“A futuro se vería la posibilidad de que pueda ser utilizado en otros centros en donde también se manejan áreas de la salud, como pudieran ser los centros universitarios de los Altos (CUAltos), del Sur (CUSur), de Tonalá (CUTonalá) y el de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCI)”.

A largo plazo, los académicos pretenden medir la eficacia de la herramienta y su impacto en el aprendizaje de los alumnos y compararlo con los microscopios convencionales.

“No sabemos qué nos depara el futuro, hay estudios que dicen que el microscopio, como lo conocemos, va a desaparecer y que todo va a ser manejado a base de digitalización. Los que somos románticos de la histología no quisiéramos que eso sucediera, pero eso es el futuro”, concluyó Bañuelos Rizo. ♦

SOCIEDAD

En la jungla de la vida de calle

JULIO RÍOS

El fenómeno de las personas en situación de calle se ha fragmentado por toda la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG). Antes, era exclusivo de los primeros cuadros de la ciudad, pero las disputas entre grupos de indigentes por el control del centro histórico, atractivo porque hay más establecimientos donde sobra comida y más transeúntes que les den dinero, han provocado que los demás tengan que trasladarse a otros cruceros o a otras zonas de la ciudad, donde les vaya mejor en el trabajo de calle.

La disputa por esos espacios ha provocado incluso muertes. Es la ley de la jungla, señala Ricardo Fletes, jefe del Departamento de Desarrollo Social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), quien investiga este fenómeno desde 1985, y quien considera que el crecimiento de grupos delincuenciales ha recrudecido la situación.

“Pero también cuantitativamente ha ido creciendo el número, las condiciones de pobreza y sobre todo las condiciones de violencia entre ellos se ha vuelto exacerbada, por el vínculo tan estrecho que tienen con la gente que distribuye droga, sobre todo. Entonces ya la disputa que antes era por un espacio de trabajo, ahora es más por un espacio de distribución de drogas. Y entonces eso ha contribuido a que la violencia se vuelva más violenta”, afirma Fletes Corona.

Frío o calor extremo según la temporada. O en el peor de los casos, lluvia. Condiciones insalubres, abuso policia- co o de las pandillas criminales. Prostitución o ataques sexuales. Todo ello es el común denominador cuando se vive en las calles.

Por ello, la disputa es descarnada. Se pelea un crucero para pedir limosna o para trabajar como trahumano o limpiaparabrisas o en la venta de chicles. También luchan por un puente peatonal para dormir con cartones y cobijas. Un paso a desnivel o una finca abandonada que sirva como refugio.

“Porque hay zonas, lugares que son más buenos para la limosna o, como di-

El de los indigentes es un fenómeno que va en incremento. Según estudio de investigador de la UdeG, más de 3 mil personas viven en esta condición en la Zona Metropolitana de Guadalajara



Por las disputas en el centro, los indigentes se trasladan a diferentes zonas de la ciudad. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

cen, para la chamba. Independientemente de a lo que se dediquen son mejores para el trabajo, para obtener ingresos y la zona de Chapultepec se ha convertido en una zona de disputa entre grupos de personas indigentes”.

Esto, puntualiza, también ha traído el incremento de niños y mujeres pidiendo dinero en estas zonas de bares.

“Y hoy vemos familias enteras que van incluso con una carriola, pero generalmente el papá no aparece por ahí; va la mamá, y el montón de niños en grupo pidiendo limosna. También del grupo de indigentes que vive por la zona de la Glorieta de Niños Héroes ha sido agredido por otro grupo de indigentes que vive en la calle o por la misma gente que ahí concurre. Hay ahí una disputa muy fuerte por el espacio”, dice.

La saña y las cifras

La opinión pública se cimbró en la Ciudad de México luego de que la prensa informó que algunos indigentes fueron prendidos en fuego. Esto, señala Fletes, también ha ocurrido en el Occidente del país.

“Y vemos expresiones como esa, ¿no? Que antes veíamos a cuchillos, a balazos, a golpes y ahora vemos la saña, que está más pesada. Incluso esto yo desgraciadamente lo viví y lo comentaba entre la gente que trabaja estos temas en instituciones gubernamentales y no gubernamentales, que fueron las primeras veces que vi personas degolladas y descuartizadas, y además que les prendían fuego o que los metían en llantas y les ponían gasolina y los quemaban ahí”, apunta Fletes Corona.

Por ejemplo, el 23 de abril de 2018 se viralizó en redes sociales un vídeo en el que tres individuos golpean y patean a una persona que dormía envuelto en cobijas en una banqueta de la Colonia del Fresno, en Guadalajara.

Por su parte, el DIF Guadalajara cuenta con un Programa de Atención a Personas en Situación de Calle. Inició en el primer cuadro de la ciudad, y se extendió a las inmediaciones del Parque Agua Azul, el Mercado de Abastos y la Normal.

Brigadas recorren estos barrios e invitan a quienes encuentran en la calle a que pasen a un albergue de puertas abiertas. Cada noche atienden alrededor de 20 personas.

El Centro de Atención y Desarrollo Integral para Personas en Situación de Indigencia (CADIPSI), tiene capacidad para atender a 60 personas y ya se tiene un proyecto para construir un nuevo centro de cinco pisos con capacidad para 150, en cuartos individuales.

Según las cifras del DIF, hay 300 personas en situación de calle en Guadalajara. Para Ricardo Fletes, la cifra se queda corta. De acuerdo con sus investigaciones, en toda la zona metropolitana tiene un registro de 3 mil 662 personas.

“Y en Guadalajara debe de haber, sin ser exhaustivos, cerca de 600 personas trabajando en calle, el fenómeno ahora con la construcción de la Línea Tres del Tren Ligerero, los espacios que han quedado semiutilizados por lo mismo de la construcción, del proceso de construcción, se han ido apropiando por varios indigentes”.

Otras zonas donde se ha incrementado la presencia de personas en situación de calle son: Palacio Federal, por Hospital y 16 de Septiembre, así como el Jardín Botánico, las vías del tren a lo largo de avenida Inglaterra, e incluso Providencia, aunque ahí sólo durante el día.

A manera de conclusión, Fletes Corona reflexiona: “Se está poniendo cada vez peor, no veo un panorama muy halagüeño para ello y eso debería de preocuparnos más. Y ahora curiosamente no ves que los nuevos gobernantes o presidentes municipales o candidatos para la presidencia de la república impulsen una agenda para esto”. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE VERANO
Centro Universitario de los Lagos

INTERNACIONALIZACIÓN
BIOQUÍMICA
ACTUALIZACIÓN EN LA INDUSTRIA
TELECOMUNICACIONES
INTELIGENCIAS EMERGENTES
Y PENSAMIENTO PROFUNDO
PSICOLOGÍA
EGRESADOS
PROGRAMA CULTURAL

Del 28 de mayo al 16 de junio, 2018



Consulta el programa completo en:
www.lagos.udg.mx/eventos/uiv18/

INVESTIGACIÓN

Nuevos estudios para combatir el cáncer

Invitada por esta Casa de Estudio, la doctora María Ángela Nieto Toledano brindó una conferencia en el Paraninfo Enrique Díaz de León sobre sus trabajos con células tumorales

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

El desarrollo del cáncer y el de la formación de los embriones de los seres vertebrados parte de un proceso llamado Transición Epitelio Mesénquima (EMT), que consiste en que las células fijas se conviertan en migrantes y se muevan para la creación de un tejido.

De este principio parten las investigaciones que la doctora María Ángela Nieto Toledano y su equipo han realizado durante dos décadas para entender la biología del cáncer y los tumores.

Esta investigadora del Instituto de Neurociencias de Alicante, España, y ganadora del Premio México de Ciencia y Tecnología 2017, ofreció la conferencia "Plasticidad celular en fisiología y patología", en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara (UdeG) ante investigadores, docentes y estudiantes del área de la salud y biológicas.

Durante su segunda visita a esta ciudad, Nieto Toledano presentó el análisis del EMT en ratones, pollos y peces cebra, que le han permitido entender cómo este proceso biológico es fundamental para el desarrollo de tumores.

"Estos procesos permiten entender cómo funcionan las patologías, y a partir de eso generar nuevas terapias. Ahora sabemos que esto ocurre en el tumorigénesis", señaló.

Explicó que más de 90 por ciento de las muertes por cáncer ocurren con la formación de la metástasis, por lo que es necesario conocer su desarrollo.

"La mayor parte de los pacientes oncológicos ya presentan células tumorales en el torrente sanguíneo, por lo que es muy probable que una vez hecho el diagnóstico ya estén diseminadas en otros órganos", detalló la investigadora.

Refirió que a las migraciones de las células tumorales se les busca atacar de forma selectiva, pero que ahora se enfocan en el nicho metastásico, que es el en-



FOTO: GUSTAVO ALFONZO

torno al interior del organismo que propicia que se generen los tumores secundarios.

Nieto Toledano destacó que el cáncer es un conjunto de enfermedades, y que actualmente sus investigaciones buscan mediar el EMT, que si bien es necesario para el desarrollo normal de los seres vivos, se busca controlarlo para evitar los tumores.

"Podríamos evitar la EMT conociendo el comportamiento de la plástica celular de embriones. Nos estamos dando cuenta de que la evolución ha hecho que el EMT sea benéfico para el desarrollo embrionario, pero no para patologías que ocurren en personas de edad avanzada; queremos engañar un poquito a la evolución para que los órganos funcionen de forma perfecta", dijo.

"No creo que haya más cáncer que antes, sino que hay más diagnosticados y de mejor forma. Hay mucha gente con cáncer que no se muere, ya hay muchos que son enfermos crónicos. Se ha mejorado mucho y depende en gran medida del tumor. Recordemos que el cáncer es un conjunto de enfermedades diferentes dependiendo de distintos factores. Hasta ahora nos fijábamos cómo destruir las células tumorales, hoy se busca fortalecer el sistema inmune y la terapia combinatoria es lo que va a resultar", subrayó. ♦



CONVOCAN AL
1º CONGRESO INTERNACIONAL DE DERECHOS HUMANOS, JUSTICIA Y GRUPOS VULNERABLES



PAÍSES INVITADOS

-  México
-  España
-  Colombia
-  Argentina

Del **31** de mayo al **2** de junio 2018

Sedes:
Paraninfo Enrique Díaz de León (UdeG)
Patio del Supremo Tribunal de Justicia

SIN COSTO, PREVIO REGISTRO, CUPO LIMITADO

Informes e Inscripciones
Tel.: 3819 3318, 3819 3319 y 1058 5200 Ext. 33945 y 33947
Correos: primercongresodh@gmail.com, contactocongreso@gmail.com
Facebook: 1º Congreso Internacional de Derechos Humanos y Grupos Vulnerables

CONGRESO

Anuncian Congreso Internacional sobre Derechos Humanos

En el evento organizado por diversas instituciones en conjunto con la UdeG participarán 35 expertos nacionales e internacionales

JULIO RÍOS

Educación y sociedad incluyente; Estado de derecho; justicia y Nuevo Sistema de Justicia Penal Acusatorio; víctimas; salud mental; menores en conflicto con la ley; acceso a la información y perspectiva de género, son temas que serán reflexionados durante el Primer Congreso Internacional Sobre Derechos Humanos, Justicia y Grupos Vulnerables, que se realizará del 31 de mayo al 2 de junio de 2018.

El congreso es organizado por la Universidad de Guadalajara (UdeG), el Supremo Tribunal de Justicia del Estado de Jalisco, el Consejo de la Judicatura del Estado, la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Jalisco (CEDHJ) y la Universidad Enrique Díaz de León.

Los expertos nacionales e internacionales se reunirán en el Paraninfo Enrique Díaz de León y en el Patio central del Supremo Tribunal de Justicia del Estado para analizar los diferentes tópicos que incluye este congreso, informó la Vicerrectora Ejecutiva de la UdeG, Carmen Enedina Rodríguez Armenta.

“El propósito fundamental de esta celebración académica es dar cuenta de la situación actual que guardan los derechos humanos bajo una perspectiva comparada, con especial énfasis en la justicia y los grupos vulnerables. Explorar el papel que desempeñan las instituciones y los mecanismos de justicia penal internacional al respecto, que es una temática muy actual”, subrayó.

El presidente del Congreso y exrector de la UdeG, José Trinidad Padilla López, dijo que la reunión tratará temas prioritarios en la agenda pública.

“Temas que estarán en la reflexión de los más de 35 ponentes nacionales e internacionales en las distintas mesas de trabajo. Personas que no solamente tienen enorme relevancia en el ámbito académico, sino que algunos de ellos han tenido la responsabilidad de impulsar políticas públicas concretas desde el ejercicio de la función pública en sus países. Conocen las dos caras de la moneda: la teoría, el deber ser, lo que se supone que se busca, y las dificultades prácticas que se enfrentan al tratar de hacer valer o aterrizar esa teoría”, afirmó.

El investigador de la UdeG, Marcos Pablo Moloeznik Gruer, informó que participarán como ponentes José Gabriel Paz, director del Instituto de Investigaciones en Defensa y Seguridad de la Universidad del Salvador, Argentina; el doctor Emilio García Mercader, presidente de la Fundación de Victimología de Murcia, España; el teniente coronel John Alexander Quiroga, director de la Escuela de Derechos Humanos y Asuntos Jurídicos de Colombia y Pedro Trujillo, observador de la Organización de las Naciones Unidas, con la misión de finalizar la desmovilización de la guerrilla en Guatemala, entre otros

Explicó que temas como las desapariciones —delito de lesa humanidad que es imprescriptible— serán abordados. Y consideró que es positivo que varias instituciones converjan en la organización del congreso.

El magistrado Antonio Fierros Ramírez recordó que en algunos países han tardado más de 10 años para que su Sistema de Juicios Orales dé resultados. Por eso se requiere identificar causas que frenan el sistema en México, el cual, *per se*, es bueno. Y en Jalisco, acotó, lo que lo que falta es difusión.

“Lo que sucede es que el sistema cambia de un derecho penal retributivo sancionador a un derecho penal restitutivo, donde es más importante que se repare el daño a la víctima u ofendido, en lugar de tener a las personas encarceladas y causando un perjuicio no solamente a ellas, sino a su entorno. En el Supremo Tribunal de Justicia creemos que es indispensable que nos llenemos de conocimiento y de experiencia con este tipo de eventos”, declaró Fierros Ramírez.

Se contempla la transmisión del congreso vía streaming en los canales con los que cuenta la UdeG. Además, habrá algunas actividades precongreso en el Centro Universitario del Sur, UDGVirtual y la Universidad Enrique Díaz de León, para aprovechar la presencia de los ponentes.

Para registrarse, los interesados pueden llamar a los teléfonos 3819-3318, 3819-3319 y 1058-5200, extensiones 33945 y 33941; o por Facebook en la página Congreso internacional derechos humanos justicia y grupos vulnerables. ♦

CUCEA
Posgrados

MNI | MESTRÍA EN NEGOCIOS
INTERNACIONALES

CONVOCATORIA 18B Maestría en Negocios Internacionales

Programa centrado en investigación y reconocido por PNPC / CONACYT

LÍNEAS DE GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- Estrategias internacionales, calidad, desarrollo sustentable e internacionalización
- Negocios Internacionales, Competitividad, Gestión del Conocimiento e Innovación Tecnológica.
- Estrategias financieras y de mercadotecnia, clústers y agrupaciones empresariales como factores de desarrollo, innovación y competitividad para su internacionalización.

FECHAS:

21 de mayo al 22 de junio de 2018
21 de mayo al 15 de junio de 2018
21 de mayo al 22 de junio de 2018
11 al 22 de junio de 2018
30 de junio de 2018
23 de julio de 2018
13 de agosto de 2018

Periodo de inscripción
Recepción de documentos Coordinación de MNI
Recepción de documentos Coordinación de CE
Registro Examen EXANI III – CENEVAL
Aplicación de Examen EXANI III – CENEVAL
Dictamen de admisión
Inicio de clases

SESIONES INFORMATIVAS: 11 y 25 de abril - 16 y 30 de mayo - 13 de junio Lugar: 0-103 19:00hrs

INFORMES

Página web: <http://mni.cucea.udg.mx/> Facebook: @mnicucea Twitter: @CUCEA_MNI Dirección: Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, Periférico Norte No. 799, Núcleo Universitario Los Belenes, Edificio "P" 201 C.P. 45100 Zapopan, Jal., México
Correo Electrónico: mni@cucea.udg.mx Tel: 01(33) 37.70.33.00 Ext: 25927 Horario de atención: Lunes a Viernes de 9:30 a 17:30 hrs.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS

MREIC
CONVOCATORIA 2018-B

MAESTRÍA EN RELACIONES
ECONÓMICAS INTERNACIONALES Y
COOPERACIÓN CON ÉNFASIS EN AL-UE



PRE-REGISTRO DE ASPIRANTES:

Hasta el 28 de Mayo

PERIODO DE INSCRIPCIONES:

21 de Mayo al 20 de Junio

REGISTRO DE SOLICITUDES:

www.escolar.udg.mx

MÁS INFORMACIÓN:
3770-3300 Ext. 25442

MIRADAS

P R Ó X I M A A P E R T U R A

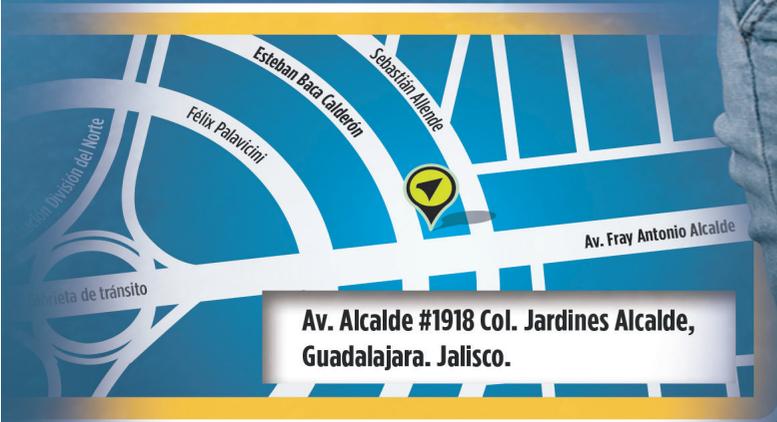
INGLÉS / FRANCÉS

PROULEX

**INTENSIVO
JUNIORS
SABATINO**

3854.7117

ALCALDE



**24
MAY**

@PROULEXALCALDE

PROULEX
Centro de Idiomas

PUBLICACIÓN

Jóvenes y violencia

Presentan libro con enfoque multidisciplinario, en el que se reflexiona sobre el creciente número de jóvenes que se suman a las actividades delictivas



El libro publicado por la Editorial Universitaria fue presentado en el Paraninfo Enrique Díaz de León. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

EDUARDO CARRILLO

El libro *Jóvenes y violencia. Un enfoque multidisciplinario*, publicado por la Editorial Universitaria de la UdeG, fue presentado el pasado viernes en el Paraninfo Enrique Díaz de León, en el que académicos principalmente de esta Casa de Estudio, líderes de opinión, estudiantes, activistas y otros reflexionan sobre el creciente número de jóvenes que se suman a las actividades delictivas.

Durante su intervención, el magistrado José Luis Vargas Valdez, de la Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF), aseguró que el malestar de los jóvenes ante la inseguridad está alimentado por muchos problemas como el desempleo, la pobreza, las drogas, la corrupción y la desintegración familiar.

Ante esto, aseguró que, “como sociedad y como Estado, no estamos ofreciendo las alternativas para que eso no se convierta en una inercia que los va jalando”.

Comentó que “México ocupa el primer lugar de muertes de adolescentes, con un índice de 96 adolescentes muertos al año, de cada 100 mil habitantes, me parece que es una cifra escalofriante, y básicamente, lo que nos tenemos que poner a pensar, es que hemos hecho”.

Tras lamentar la violencia sobre los estudiantes del CAAV en Tonalá, dijo que el Estado ha fracasado en opciones de desarrollo hacia los jóvenes.

Luego del acto, en entrevista, la investigadora del Centro Universitario de la Ciénege (CUCiénege), María Guadalupe Ramos Ponce, lamentó que en la actualidad no exista una política pública de prevención, san-

ción y erradicación de la violencia contra las mujeres y los feminicidios.

Aseveró que a pesar de las acciones y esfuerzos por disminuir estos tipos de violencia, siguen en aumento, lo cual se debe a que es estructural y sistémica; esto quiere decir que hay un sistema social, político, económico, jurídico y hasta cultural que contribuyen a generarla.

Un ejemplo de ello es que la violencia se reproduce a través de la música, de las telenovelas y los anuncios. “Todo ese entramado sociocultural nos repite a cada momento la subordinación de las mujeres en relación con los varones”, agregó.

El académico del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), José Igor Israel González Aguirre, leyó el mensaje del Rector General de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro, en el que indicó que desde la sociología, la antropología, el derecho, la historia y la educación, se conforman los 20 artículos del libro.

“Esta obra, dado el momento actual, resulta pertinente, puesto que la violencia se ha exacerbado de forma notoria y ha afectado las actividades diarias. Además, se ha visto que el crecimiento de la violencia ha incidido en forma directa en la conformación de los procesos identitarios de este grupo etario”, dijo González Aguirre.

La presentación estuvo a cargo de la magistrada Gabriela del Valle Pérez, Presidenta de la Sala Regional Guadalajara del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación; del magistrado Everardo Vargas Jiménez, Presidente del Tribunal Electoral del Estado de Jalisco (TEEJ). Y fue moderada por la doctora Josefina Callicó López, académica del CUCSH.♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño



MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
ARQUITECTURA

ORIENTACIÓN EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO
ORIENTACIÓN EN HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA

PERIODO DE REGISTRO

21 de mayo al 22 de junio

2

SESIÓN INFORMATIVA

04 de mayo y 01 de junio

0

ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

21 de mayo al 18 de junio

1

CURSO PROPEDEÚTICO

18 al 25 de junio

8

ENTREGA DE PROTOCOLOS

26 de junio al 01 de julio



INFORMES:

✉ gloria.thomas@cuaad.udg.mx

f /CUAAD.MCA t MCA_UDG_PNPC

☎ (33) 12 02 T3000 Ext. 38685 o 38677



MAY 31 JUN 01



JORNADAS ACADÉMICAS EN LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS
ENGLISH · FRANÇAIS · DEUTSCH · ITALIANO · ESPAÑOL · 汉语

10% DESC.
FIID 2018
VIGENCIA: MAYO 30



NIK PEACHEY

PLENARIA
Managing the Digital Classroom



SILVANA RICHARDSON

PLENARIA
Making Learning Visible to Teachers and Their Learners

Union for the Rebuilding of Congo

OSCAR KASHALA



FIIDtalks

Boeing

TIM RALSTON



Asíste este próximo 31 de mayo y 01 de junio a las FIID Talks 2018 que se llevarán acabo en la Sala 3 (Black Box) del Conjunto de Artes Escénicas dentro del marco de la Feria Internacional de Idiomas.

Las FIID TALKS son una plataforma para la difusión de conocimiento a través de la lengua inglesa dirigida a la comunidad universitaria que ya maneja este idioma para propósitos académicos o vocacionales. Estas charlas están a cargo de expertos representantes de diferentes industrias.

Oracle

MATT FLEMING



LinkedIn

SCOTT FEGETTE



Global Partnerships at Fullbridge Inc.

GAETAN KASHALA



MICROSOFT

AYUBA AUDU



FIID.MX

TRANSICIONES

FIID

DESCARGA LA APP

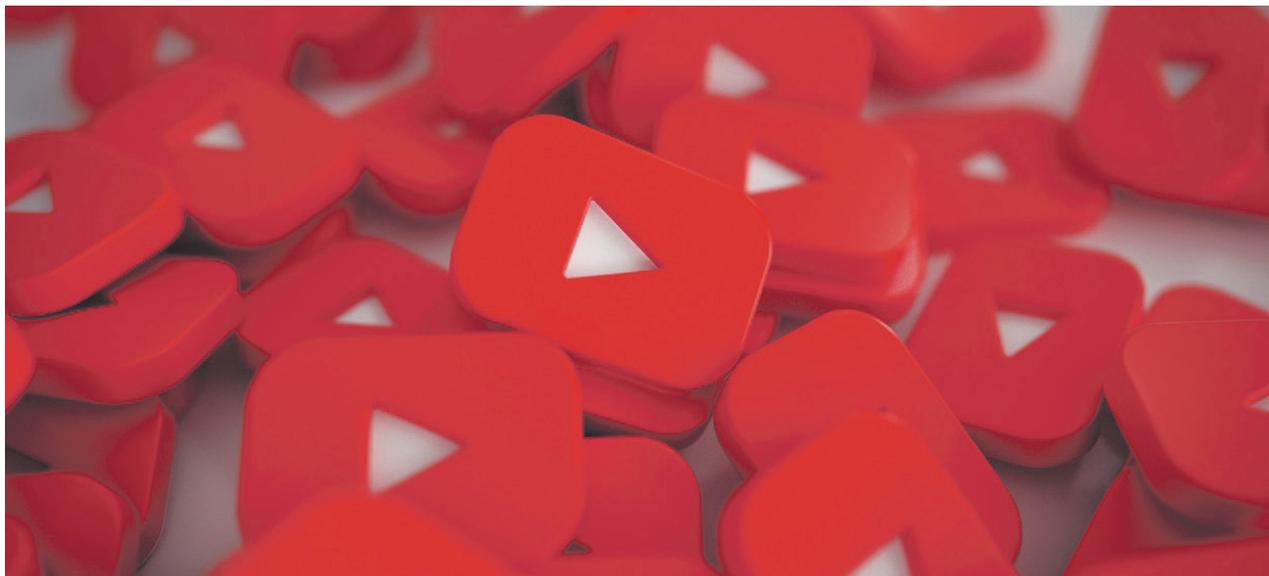


FOTO: ARCHIVO

Influencers, nuevos líderes de opinión

Venden a los “millennials” una experiencia y un estilo de vida, más que una marca

MARIANA GONZÁLEZ

Los influencers se han convertido en una nueva forma de líderes de opinión que, además de interactuar con sus seguidores y difundir contenidos sobre diversos temas, son el medio para que las marcas publicitarias lleguen hasta sus consumidores, coincidieron especialistas de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Adriana Hernández López, académica del Departamento de Mercadotecnia y Negocios Internacionales, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), afirmó que a la generación conocida como millennials no les gusta ver publicidad, por lo que los influencers suelen ayudar a que alguna marca sea adoptada como una experiencia o forma de vida.

“Vienen a representar una nueva figura de líder de opinión, porque las marcas nos vendían un producto, pero el influencer lo que nos vende es una experiencia, un estilo de vida y una empatía; por eso es tan importante para ellos la interacción con el mercado, que les da la efectividad, la lealtad de sus seguidores o engagement para vender su marca personal o a la que los patrocina”, explicó la especialista.

Hernández López dijo que el modelo tradicional que había del líder de opinión, que recaía en conductores de televisión, columnistas, periodistas o figuras del espectáculo, cambió también en gran medida porque la tecnología permite que los mismos usuarios sean los que generen contenido.

“El hecho de que nosotros podamos interactuar hace

que estas figuras tomen cada vez más importancia dentro de las plataformas digitales”, expresó.

Refirió que en los últimos 10 años ha crecido el grueso de personas que acceden a internet. De acuerdo con estudios de hábitos de la red, 70 millones de personas —que representan 60 por ciento de la población de seis años en adelante— navegaba por internet en 2016 y obtenía su información por esta vía y por las redes sociales. La mayoría de estos usuarios están entre los 12 y 35 años de edad, que representarán 75 por ciento de la fuerza laboral en 2025, y serán los principales aportadores económicos y consumidores.

El Jefe del Departamento de Sociología, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), José Igor Israel González Aguirre, recaló que hay una emergencia de nuevas formas de liderazgo que hacen legítimos ciertos discursos, pero esto no quiere decir que los líderes de opinión convencionales desaparezcan, sino que conviven en el espacio público.

“Lo que tenemos es una fragmentación del espacio público y una serie de audiencias mucho más reflexivas, más críticas, y con una capacidad para elegir a quién hacerle caso. Somos testigos de nuevas formas de liderazgo que conviven de manera tensa con los convencionales”, matizó.

González Aguirre explicó que la tecnología ha permitido que la sociedad acceda a conocimientos e información de manera más variada. En este sentido, los influencers han permeado el imaginario colectivo y se han instalado en los diversos espacios de comunicación a los que tienen acceso los jóvenes.

“El ámbito público, particularmente el que se despliega en las plataformas digitales, se ha convertido en un lugar de disputa en el que los generadores de contenido buscan no sólo nuevos lenguajes para comunicar, sino además nuevas narrativas para contar el mundo, y esas se cuelan en el modo en que, como sociedad y como sujetos, nos constituimos”, advirtió. ♦

Crece capacidad de internet en la UdeG

Se cuadruplicaron los puntos de acceso inalámbrico de 2013 a la fecha

MARTHA EVA LOERA

La Universidad de Guadalajara (UdeG) cuenta con una infraestructura sólida en materia de internet, ya que ha crecido en velocidad por segundo y en puntos de acceso inalámbrico.

Actualmente cuenta con una velocidad de más de 20 mil megabits por segundo, cuando en 2013 sólo tenía 800 megabits. Esto significa que el envío y recepción de archivos es más rápido y que más usuarios pueden estar conectados simultáneamente.

Es decir, la UdeG creció alrededor de 2 mil 400 por ciento en transferencia de datos en comparación con los que tenía hace cinco años, informó Luis Alberto Gutiérrez Díaz de León, Coordinador General de Tecnologías de la Información de esta Casa de Estudio.

En cuanto a crecimiento en puntos de acceso inalámbrico, en 2013 había 478 y actualmente hay más de 2 mil en toda la Red Universitaria.

Gutiérrez Díaz de León habló sobre los avances y retos que tiene la UdeG en materia de interconexión, con motivo del Día Internacional de Internet, que se celebró el pasado jueves 17 de mayo.

Destacó que uno de los principales retos que enfrenta la Universidad es extender la Red Dorsal, la cual permite la intercomunicación de centros universitarios y las preparatorias, y posibilita, además, dotarlos de Internet.

“Hay algunos planteles de nivel medio superior en los que se ha tenido que contratar un enlace robusto para que tengan acceso a Internet, porque la red dorsal todavía no llega”, informó.

El año pasado, la Red Dorsal creció poco más de 33 kilómetros en instalación de fibra óptica, desde el edificio de Rectoría General hacia Tonalá, conectando con las preparatorias de Tonalá, 16, Tonalá Norte y el Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá).

Adicionalmente, está concluida la instalación de los segmentos de fibra de las preparatorias 4, las regionales de Ciudad Guzmán, de Autlán, de Tepatitlán y la Clínica Veterinaria de Pequeñas Especies en el Centro Universitario de los Altos (CUAltos).

Se trabaja para que la Preparatoria Regional de San Juan de los Lagos y la Preparatoria 15 se beneficien con la red dorsal.

Actualmente en la Red Universitaria hay poco más de 200 kilómetros en fibra y en tecnologías de microondas de alta capacidad, y se pretende continuar con el crecimiento de la red dorsal para que sean óptimas las condiciones en los servicios de Internet.

En total, 99 por ciento de los espacios universitarios tienen conexión a Internet. El porcentaje faltante está constituido por los nuevos espacios y están por ser conectados, dijo. ♦



La Copa tendrá lugar el 8 y 9 de junio en la Alberca Olímpica de la UdeG. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

Lista segunda Copa de Natación UdeG

Se espera la participación de nadadores de Puerto Vallarta, Autlán de Navarro y Ciudad Guzmán

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Alberca Olímpica de la UdeG será sede el 8 y 9 de junio de la II Copa de Natación UdeG, competencia que por segunda edición está abierta tanto para los usuarios como para el público en general.

El responsable administrativo y operativo de la alberca, Daniel Vargas, dijo que este evento busca motivar a los usuarios de la alberca para aprovechar todo lo que han aprendido y entrenado.

“El nivel es un poco amateur, tenemos gente joven, adultos, pero están motivados por participar ya sea por primera o segunda vez. A poco menos de un mes de la competencia vamos bien en cuanto a inscripciones. Esperamos que gente de otras albercas se anime a participar”.

Señaló que el año pasado se contó con la asistencia de nadadores de la zona metropolitana de Guadalajara y del interior del estado.

“Esta edición hacemos pública la convocatoria de nueva cuenta porque creemos que la UdeG por si sola atrae a mucha gente, es un evento bien organizado, esperamos gente de Puerto Vallarta, Autlán de Navarro y Ciudad Guzmán, entre otras entidades”.

Mientras que el año pasado participaron 350 nadadores, para este año el cupo fue incrementado a 450 en individual y 30 para equipos de relevos.

Se podrá participar en categoría infantil A (8, 9 y 10 años), infantil B (11 y 12 años), juvenil (13-14, 15-16, 17 y 18 años) y adultos (19-24, 25-29, 30-34, 35-39, 40-49, 50-59 y 60 y más), así como en deporte adaptado (mixto) y relevos 4 por 50 estilo libre (mixto).

El costo es de 200 pesos en individual, mientras que para relevos será de 320. Habrá medallas y playeras para todos los participantes y reconocimiento y medalla a los tres primeros lugares de cada categoría y prueba.

Mayores detalles de la convocatoria en la página <http://www.tecnologico.cgsu.udg.mx/segunda-copa-udg-natacion> en los teléfonos 3650-2305 y 3134-2222, extensión 12156 o en la página de facebook del Complejo Deportivo Universitario. ♦

Un congreso para el futbol

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Protagonistas del balompié nacional compartirán su experiencia y analizarán diversos temas en el marco de la primera edición del Congreso Internacional de Futbol Leones Negros, que se llevará a cabo el 21, 22 y 23 de mayo, en las instalaciones del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

El presidente de Leones Negros, José Alberto Castellanos Gutiérrez, dijo que el patronato no sólo está preocupado por la parte del futbol y del equipo, sino que busca tener actividades alternas como este congreso.

El director general del Consejo Estatal para el Fomento Deportivo, André Marx Miranda, dijo que estas actividades, que han caracterizado a la actual administración del equipo, fortalecen a la cultura deportiva y ratificó su apoyo en beneficio de la comunidad en general.

Gabriel Flores Allende, coordinador del congreso, dijo que éste se dividirá en bloques temáticos, uno de los cuales tocará el tema de los entrenadores, con la participación de directores técnicos de la talla de Javier Aguirre, dos veces seleccionador nacional en Copa del Mundo, así como directores técnicos como Benjamín Galindo, Luis Alfonso Sosa y Eva Espejo.

Se hablará también de medicina del deporte, medios de comunicación, futbol base, psicología y tecnología, entre otros, con la participación de Rafael Ortega, expresidente de la Federación Mexicana de Futbol, Alberto de la Torre, el actual Presidente de la Comisión de Arbitraje, Arturo Brizio Carter, el Presidente de la AMFPro, Álvaro Ortiz, el Director Deportivo del Club Pachuca, Marco Garcés, entre otros.

Además en el marco de la inauguración del congreso, se otorgarán reconocimientos a personajes que marcaron historia con Leones Negros, como Roberto “Tito” Gutiérrez, Luis Plascencia, Alberto Guerra, Luis Alfonso Sosa y Jorge Dávalos.

La cuota de recuperación para este congreso es de mil 500 pesos para el público en general y 900 pesos para los estudiantes de cualquier institución, teniendo un cupo limitado a 200 personas. Las inscripciones se realizan en línea a través del correo electrónico congreso2018@leonesnegrosudg.mx.

En puerta la Urban Race

El domingo 27 de mayo tendrá lugar la carrera Urban Race, que combina tres estilos diferentes: lineal, vertical y urbana. El circuito constará de 3 kilómetros lineales, saliendo por la calle Monte Carmelo hasta Avenida Normalistas, para posteriormente regresar y sortear una serie de destrezas, y después subir por las escaleras a la parte alta del inmueble.

La salida y meta será en el Estadio Jalisco, la carrera arrancará a partir de las 7:00 horas y habrá bloques de salida cada de 15 minutos. La finalidad de esta carrera es hacer una fiesta universitaria que permita la sana convivencia en un ambiente deportivo, en el cual se premiará el esfuerzo de cada competidor, que sea parte de una experiencia diferente.

La inscripción tiene un costo de 300 pesos y se podrá realizar en CUCEA, en línea en la página www.marcate.com, Casa Vallarta, CID Tecnológico, Buffalo Wild Wings e Innovasport, cada sede cuenta un horario de salida, ya que estará dividida en ocho bloques, con salidas cada 15 minutos. ♦

Orgullo para Jalisco

En ceremonia celebrada en Casa Jalisco, autoridades del gobierno y de la UdeG recibieron a los atletas medallistas en la pasada Universiada

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los medallistas de la Universidad de Guadalajara (UdeG) que participaron en la pasada Universiada Nacional 2018, celebrada en el Estado de México, fueron recibidos en Casa Jalisco por el gobernador del estado, Jorge Aristóteles Sandoval Díaz.

En dicha competencia, esta Casa de Estudio tuvo la mejor actuación de su historia al ubicarse en la segunda posición por puntos y medallas. Culminó con 69 preseas en total: 28 de oro, 17 de plata y 24 de bronce; mientras que en la tabla de puntos sumó dos mil 655.

En nombre de los deportistas, Alely Hernández, de la disciplina de esgrima y estudiante del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), expresó que con el paso del tiempo ha aprendido que el éxito es relativo, y que para cada uno de los deportistas éste se puede manifestar de diferentes formas, pero considera que esta generación ha logrado alcanzarlo de manera conjunta.

“El éxito no llega por sí solo, ni de la noche a la mañana, se necesita trabajo duro, constancia, actitud, perseverancia y amor por lo que hacemos. Sin duda, este paso gigante que da nuestra Universidad ha sido un esfuerzo de muchos y de mucho tiempo, hemos hecho historia porque así lo decidimos y así lo trabajamos”, declaró.

El Rector General de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro, indicó que en las últimas décadas el deporte ha dejado de constituir un espectáculo de divertimento para ser considerado una herramienta de la educación integral, y que en la UdeG son conscientes de que el deporte es un factor de cohesión y desarrollo social armónico que fortalece los rasgos de identidad.

“Para muchos jóvenes la Universiada representa el comienzo o la continuidad de una carrera deportiva. En la UdeG se han puesto en marcha diversas estrategias para promover la actividad física y, sin duda, la estructura deportiva de nuestra institución ha empezado a rendir frutos. Cada uno de ustedes es motivo de orgullo para la Red Universitaria y un ejemplo para las nuevas generaciones. Agradezco el respaldo y apoyo del Gobierno del Estado y del Code, que han contribuido al desarrollo del deporte universitario”, dijo.

Sandoval Díaz, por su parte, señaló que las posiciones alcanzadas por atletas jaliscienses durante la competencia universitaria son reflejo de la grandeza de sus deportistas.

“Hay que entender que un deportista pasa gran parte de

su tiempo también creciendo de manera competitiva, creciendo mentalmente, haciéndonos sentir orgullosos de sus campeonatos, pero también debe de tener tiempo para la formación, el estudio, para enriquecer la mente y su preparación”, afirmó.

Sandoval Díaz reiteró su respaldo al deporte de Jalisco por ser líderes nacionales, así como por tener a las actividades deportivas como una herramienta de formación integral de cualquier persona.

“Si sueñas, defines, destinas lo que tú quieres, sabes que habrá adversidades y obstáculos, pero siempre llegas. El camino al triunfo, el camino al éxito sabes que está lleno de espinas, pero cuando se logra, aquí lo dijo y sé que lo sienten cada uno de ustedes cuando suben al pódium, que se llena de gran satisfacción y de gran orgullo”, destacó Sandoval.

El director del Consejo Estatal para el Fomento Deportivo (Code), André Marx Miranda, dijo que hoy es un día especial porque se celebra un resultado histórico y sin precedentes en el deporte estudiantil de Jalisco, y destacó el trabajo conjunto entre las universidades y el gobierno estatal, luego de un acuerdo firmado con 14 universidades públicas y privadas.

“Seguramente, en los próximos años, no tengo la menor duda de que la UdeG va a ser campeona absoluta de la Universiada Nacional. Los deportistas son la inspiración para que los que estamos de este lado trabajemos todos los días para que alcancen sus metas”, precisó. ♦



La Universidad de Guadalajara tuvo la mejor actuación de su historia al ubicarse en la segunda posición por puntos y medallas. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

¡Muchas gracias a patrocinadores y auspiciantes del Festival Papirolas 2018!





CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 21 AL 27 DE MAYO DE 2018

4|FMM Foro de Museos MUSA

PRÁCTICAS EN EVOLUCIÓN

Lunes 21 de mayo de 2018

www.forodemuseos.com

1 ER. CONGRESO INTERNACIONAL DE FÚTBOL LEONES NEGROS 2018
RETOS Y PERSPECTIVAS DEL FÚTBOL MODERNO

SEDE: CUCEA

ABIERTO PARA TODA PERSONA INTERESADA (CUPO LIMITADO 200 PERSONAS)

21, 22 Y 23 DE MAYO

UNAGE
Unidad de Atención Geriátrica de Alta Especialidad "Pablo Jiménez Camarena"

XXIII SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE GERIATRÍA Y GERONTOLOGÍA
"FRAY ANTONIO ALCALDE"

MOVILIDAD PREVENCIÓN E HIGIENE EN EL ANCIANO

MAYO 31, JUNIO 1-2, 2018
8:00 A 14:00 hrs.
AUDITORIO HOTEL HILTON GUADALAJARA AV. DE LAS ROSAS #2933

FECHA LÍMITE DE REGISTRO 30 DE MAYO
Tels. (33) 1630-8665 33 11251839
geriatria@hcg@gmail.com

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CONFERENCIAS

"NAO Plataforma Educativa y de Investigación"

Imparte: doctor Felipe de Jesús Sorcia Vázquez. 21 de mayo, 12:00 h. Sala de Gobierno, CUValles. www.cuvalles.udg.mx

"Políticas, liderazgo y gestión en materia de salud pública"

Imparte: doctor Alfonso Petersen Farah, Secretario de Salud Jalisco. 23 de mayo, 9:00 h. Auditorio "Dr. Roberto Mendiola Orta", CUCS. www.cucs.udg.mx

"Beneficios y dificultades de estudiar y enseñar en la virtualidad"

Conversatorio realizado con motivo del Día del Maestro y el Día del Estudiante. 23 de mayo, 17:00 h. Aula B, instalaciones de UDGVirtual. www.udgvirtual.udg.mx

"Relojes solares, astronomía de día"

Viernes de Ciencia. Imparte: Armando Camacho Argaz. 25 de mayo, 19:00 h. Salón de Conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

La magia de la música y su impacto en el cerebro

Sábados en la Ciencia. Imparte: doctora Amelia Guízar Bermúdez. 26 de mayo, 10:00 h. Mini Auditorio del Edificio de Rectoría, CUCosta. www.cuc.udg.mx

CONVOCATORIAS

Realiza prácticas profesionales, estancia académica o rotación clínica en el Hospital Veterinario de Pequeñas y Grandes Especies del CUSur
Cierre de la convocatoria: 30 de mayo. Consulta las bases de participación en: www.cusur.udg.mx

Convocatoria de cuento fantástico para ser ilustrado

Publica tu primer libro ilustrado en una edición de lujo y preséntalo este mismo año en la FIL. Convocatoria dirigida a jóvenes de entre 13 y 17 años. Fecha límite de recepción de cuentos: 30 de julio. Consulta las bases: www.elgranescritor.com

Especialidades de Enfermería 2018-B

Especialidades de Enfermería Quirúrgica, de Enfermería Pediátrica, de Enfermería en Cuidados Paliativos y de Enfermería en Cuidados Intensivos. Período de registro: Del 21 de mayo al 2 de junio. www.cucs.udg.mx

CURSOS

Curso de Planeación Estratégica

Aplica diversos modelos de planeación en negocios. Inicio: 29 de mayo. www.udgvirtual.udg.mx

Estrategias de comunicación en situaciones de crisis

Curso en línea. Instructora: Alicia Robles. Del 18 de junio al 29 de julio. www.cfpdudgvirtual.org

FOROS

Quinto Foro de Investigación "De la observación al método"

Exposiciones de carteles y presentaciones orales. 24 de mayo, auditorio Adolfo Aguilar Zinser, CUSur. www.cusur.udg.mx

JORNADAS

Jornadas de Capacitación CONRICYT 2018

Talleres para Autores-Investigadores y Taller de Formación para Formadores. Del 21 al 23 de mayo, piso 9 del Edificio de Rectoría General. Regístrate en: <http://jornadascapacitacion.conricyt.mx>

REUNIÓN REGIONAL OCCIDENTE 2018
Colima, Ciudad de México, Jalisco, Michoacán, Nayarit

1 y 2 de junio de 2018.
Sede: Antiguo Hospital Civil de Guadalajara "Fray Antonio Alcalde"
Auditorio Magno de la Torre de Especialidades

www.epilepsiamexico.gob.mx

POSGRADOS

Maestría en Estudios Socioterritoriales

Convocatoria 2018-B. Fecha límite de registro de solicitudes: 22 de junio. www.cusur.udg.mx

Doctorado en Geografía y Ordenación Territorial

Convocatoria 2018-B. Fecha límite de registro de solicitudes: 31 de julio. www.cucsh.udg.mx

TALLERES

Taller de cultura japonesa

Cuarto módulo. 9 de junio, 10:00 h. CUCSH campus Belenes. www.cucsh.udg.mx

DEPORTES

1 ER. CONGRESO INTERNACIONAL DE FÚTBOL LEONES NEGROS 2018
RETOS Y PERSPECTIVAS DEL FÚTBOL MODERNO

21, 22 Y 23 DE MAYO

CUCEA (CUPO LIMITADO 200 PERSONAS)

BUFFALO WILD WINGS

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

CANAL 44 La señal de todos

CANAL 44 axtel TV

CANAL 44 iZZI

CANAL 144 MEGACABLE

CANAL 44 Totalplay

UDGTV.COM

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA 104.3 FM

radio.udg.mx

CULTURA

EXPOSICIONES

"Tutankamón"

La tumba, el oro y la maldición. Hasta el 23 de septiembre, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.cultura.udg.mx

"Hembras"

Exposición de Juan Carlos Macías y Víctor Hugo Pérez. Hasta el 17 de junio, Museo de las Artes. www.musa.udg.mx

LITERATURA

Sábados y domingos de cuentacuentos

Todos los sábados y domingos 12:00 h. Área de cuentacuentos, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

TEATRO

"Vampiresa, un monólogo de leyenda"

Alejandra, una condesa del siglo XIX, se levanta de su sepulcro con recuerdos difusos. 23 y 30 de mayo, 20:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

"Romeo y Julieta para niños"

Romeo y Julieta se enamoran a pesar de que sus familias están enojadas entre sí. 26 y 27 de mayo, 13:00 h. Sala 4 del Conjunto de Artes Escénicas de la UdeG. www.conjuntodeartesescenicas.com

"Ella 2.0"

El propósito único de amor es mostrar que no se puede elegir a quien amar. 26 de mayo, 20:00 h. y 27 de mayo, 18:00 h. Teatro Experimental. www.cultura.udg.mx

"Elisa"

Elisa se ha dedicado a ser una cara bonita para presumir, la expectativa cumplida de su entorno y realidad. 26 de mayo, 19:00 h. y 27 de mayo, 18:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx

Zayda Briseyda Vargas Guillén

Egresada de la Preparatoria de Tonalá obtuvo la mayor clasificación en la categoría de Arte y diseño digital de Infomatrix Latinoamérica, por su escultura "Corazón de Tonalá"

“

Estamos gestionando la posibilidad de que la escultura se materialice y pueda ser ubicada en algún punto del municipio. Queremos hacer una vinculación entre el trabajo que salió de la preparatoria hacia la sociedad

”



FOTO: JONATAN OROZCO

VÍCTOR RIVERA

La pregunta que más le hacían a Zayda Briseyda Vargas Guillén es: “¿Dónde está Tonalá?”. Pues el jurado de Infomatrix Latinoamérica se interesó por conocer más del municipio asentado en el Área Metropolitana de Guadalajara gracias al proyecto que la egresada de la Preparatoria de Tonalá realizó, el cual representa en una escultura la historia, tradición, leyendas y artesanías del municipio alfarero.

El trabajo, denominado “Corazón de Tonalá”, obtuvo la mayor calificación en ese certamen al recibir 48.25 de 50 puntos, además fue acreedor a medalla de platino —el máximo galardón de la competencia— y un pase para viajar y participar en la Muestra Brasileña de Ciencias y Tecnología Mostratec.

“Corazón de Tonalá” recupera la esencia del municipio. Cuenta con símbolos como el sol y la luna la tradición de una zona comúnmente nombrada “donde nace el sol” y también tiene en el centro una representación de círculos prehispánicos que denotan el alma indígena. En el marco de su arquitectura —que está representada por una cruz que encarna la Conquista— aparece un nahual, una máscara de tastuán y la flor representativa de los artesanos, nombrada por el Dr. Atl como la “Flor de Tonalá”.

¿Qué te inspiró para realizar este trabajo?

La escultura que realizamos representa a Tonalá. Me inspiró la historia del municipio. El objetivo es que no se pierdan las tradiciones. La escultura tiene como base una cruz porque es un símbolo característico de la Fiesta de las Cruces que dura alrededor de tres semanas. Realmente lo que me inspiró fue esa cultura que vive en el municipio, al que muchas personas mencionan como “el pueblo”.

¿Qué significó para ti haber obtenido el primer lugar en infomatrix Latinoamérica?

Fue una muy grata sorpresa el hecho

de haber obtenido el pase y haber sido la pieza que mayor impacto tuvo durante el evento. Estoy muy motivada; participamos en la categoría de Arte y diseño digital. Considero que esto da pie para que se abra la posibilidad de estudiar Diseño Industrial, que es lo que deseo, además de que debemos prepararnos más para nuestra visita a Brasil en septiembre próximo. Para mí significa mucho haber logrado esta primera posición, porque representará a mi prepa, a la Universidad de Guadalajara, al estado, pero también daré a conocer elementos culturales que son de suma importancia para el país los cuales emanan desde Tonalá.

¿Qué has ganado aparte del reconocimiento obtenido?

Ahora me desenvuelvo mejor, ahora sé más de cultura y me apasiono para encaminarme hacia las áreas artísticas para estudiar en el nivel superior. También me atrevo a sugerir a otros compañeros que si tienen una idea la plasmen y no la dejen enclaustrada en la mente, porque luego eso puede convertirse en una autocensura que aniquilará la creatividad de la persona. Invito a mis compañeros a que plasmen sus ideas.

¿Seguirás trabajando en proyectos como “Corazón de Tonalá”?

Este proyecto no termina aún. Estamos gestionando la posibilidad de que la escultura se materialice y pueda ser ubicada en algún punto del municipio. Queremos hacer una vinculación entre el trabajo que salió de la preparatoria hacia la sociedad. Nosotros queremos que se pueda convertir en un símbolo, ya sea en la Preparatoria o en el municipio, como parte de la presencia de la Universidad. Porque “Corazón de Tonalá” tiene tres objetivos: retomar los valores que se pueden ir perdiendo, revalorar las raíces por medio de la tecnología y hacer un ejercicio formal de diseño a partir del respeto y promoción de las tradiciones. ♦

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 21 de mayo de 2018 NÚM. 540 o2cultura@redudg.udg.mx



RAFAEL CORONEL
LA SORDIDEZ HUMANA
PÁGINAS 6-7

ANDREA REY ES LA ACTUAL ARTISTA EN RESIDENCIA EN EL MUSA

MARTHA EVA LOERA

El significado etimológico de México, “En el ombligo de la luna”, es el tema con el que trabajará la escultora Andrea Rey, artista en residencia en el Museo de las Artes (MUSA), del 17 de mayo al 28 de junio.

El Programa Artista en Residencia es una actividad educativa que pone en contacto al visitante con las diferentes etapas del proceso creativo de un autor. Los asistentes tendrán oportunidad de tener interacción con la artista del 22 de mayo al 15 de junio (de martes a viernes, de las 10:00 a las 14:00 horas), informó la Directora del MUSA, Maribel Arteaga Garibay.

Añadió que el público tendrá la oportunidad de interactuar con la artista por medio del diálogo, o podrá observar su trabajo creativo.

Rey buscará nutrirse de las manifestaciones artesanales de la región. Afirmó que tomará en cuenta a la artesanía jalisciense. “Me estoy interesando en el arte wixárika por su simbología. Tuve la suerte de encontrar a un artesano que me habló de las jícaras y de su simbología, que me interesa llevar a los tejidos”, declaró Rey.

La artista tiene planeado terminar cuatro piezas en arte textil en las que incorporará telas, tejidos y bordados.

“Me considero escultora que trabaja con distintos materiales, entre éstos la tela”, informó.

Posterior al proceso creativo montará una exposición con las piezas elaboradas, la cual será inaugurada el jueves 28 de junio, a las 20:30 horas. Y su trabajo estará expuesto del 29 de junio al 12 de agosto.

Andrea Rey nació en Bucaramanga, Colombia, en 1980. Es maestra en Artes. Se ha desempeñado como docente del Programa de Artes Plásticas de la Universidad Industrial de Santander, en su país natal y como coordinadora y tallerista de los Laboratorios de Artes Visuales del Ministerio de Cultura colombiano.

Su trabajo ha sido reconocido con una beca de la Organización de los Estados Americanos (OEA) y con galardones otorgados por los jurados del 5º Salón de Arte Joven del Club El Nogal y del Concurso de Artes Plásticas de la Alianza Francesa de Bogotá, entre otros.*

REFLEXIONARÁN EL PAPEL DE LOS MUSEOS

LA GACETA

Los avances tecnológicos, los cambios en las prácticas de consumo cultural y las reformas en el pensamiento de los individuos que conforman la sociedad, son factores que actualmente representan un reto para las instituciones museísticas en la construcción de sus discursos y contenidos.

Es por ello que el Cuarto Foro de Museos “Prácticas en Evolución” aborda distintas temáticas en el quehacer museístico desde un punto de vista que invita a la reflexión sobre la necesaria e inevitable evolución de sus formas y procesos, para lograr cumplir con sus objetivos ante un mundo cada vez más cambiante.

Ana Karina Molina Padilla, coordinadora del Foro, explicó que con esta edición el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (MUSA) se suma a las actividades del Día Internacional de los Museos, cuyo tema es “Museos hiperconectados: Enfoques nuevos, públicos nuevos”.

“Estamos trabajando en sintonía con el Consejo Internacional de los Museos (ICOM), y este año el tema principal es el de los museos hiperconectados. Tenemos varios ponentes expertos en diferentes temas, que principalmente tienen que ver con el quehacer museístico y van a ser muy enfocados al tema de la comunicación”, añade Molina Padilla.

Para celebrar el Día mundial de los Museos, en el MUSA se realizará el Cuarto Foro de Museos “Prácticas en Evolución” este 21 de mayo

Entre los ponentes estará Karina Durand Velasco, quien forma parte de la mesa directiva del ICOM en México e impartirá la ponencia “El Consejo Internacional de los Museos y los Museos Hiperconectados”, este lunes 21 de mayo a las 10 de la mañana.

Marta Riza García, doctora en Comunicación por la Universidad Autónoma de Barcelona y profesora-investigadora titular de la Academia de Comunicación y Cultura de la UNAM, expondrá la ponencia “Prácticas de comunicación cultural”, a las 11:00 horas.

Rafael Matos Moctezuma, Perito Valuador y Autentificador de obras de arte y antigüedades, reconocido por el Consejo de la Judicatura Federal, presentará la ponencia “Mercado del arte”, a las 12:30 horas.

El arquitecto Carlos Macías, quien fue subdirector de museografía en el MUNAL, ganador de la medalla Gustavo Baz Prada al mejor servicio social, ofrecerá una ponencia sobre Museografía, a las 16:00 horas.

Gustavo Ortiz Serrano, director del Museo de Arte Contemporáneo en Bogotá, Colombia, ofrecerá la ponencia “American Alliance of Museum. Beneficios y experiencias en el proceso de afiliación”, en la que

hablará sobre cómo son los procesos de acreditación y sus beneficios.

Este Foro está dirigido a directivos, investigadores y personal de museos, galerías y centros culturales; gestores culturales, creadores y productores; académicos y estudiantes; profesionales de la conservación y restauración de bienes patrimoniales, artísticos y culturales y en general personas interesadas en el arte, museos y proyectos de desarrollo cultural.

“La idea es que el foro está abierto no sólo a las personas que se dedican a los temas de museos, que son directivos o que son parte del Estado; sino también a la gente que está involucrada con galerías de arte, con centros culturales, a investigadores, estudiantes o maestros de historia del arte y cualquier persona que tenga interés en el tema de la gestión cultural de la producción artística y del quehacer museístico en general”.

Explicó que cuentan con trecientos ochenta y cinco lugares en el Paraninfo Enrique Díaz de León y se cumplió la meta del cien por ciento de personas inscritas, aunque se tendrá una fila de registro de último minuto para quien quiera aprovechar algún espacio.

“Estamos muy satisfechos en ese sentido, porque sí hemos logrado darle la difusión apropiada al evento”.*

www.forodemuseos.com



▲ Foto: Abraham Aréchiga

UNA ORQUESTA DE CÁMARA EN TONALÁ

MARTHA EVA LOERA

Propiciar la apreciación de la música como una manifestación del arte y la cultura es uno de los objetivos que persiguen la orquesta de cámara y el cuarteto de cuerdas, conformado por estudiantes del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) a través de intervenciones en distintos eventos culturales del plantel.

El plan es que a partir del semestre 2018 B, tanto la orquesta como el cuarteto se involucren como soportes en conferencias sobre apreciación musical y en las que se abarcan temas como compositores, períodos en la historia de la música y asociarlos con otros rubros del arte, como la plástica y arquitectura, informó el director de la Orquesta y coordinador del cuarteto, Iván Pelayo Sánchez.

Estas clases se imparten ya en el CUTonalá con la participación activa de los integrantes de la orquesta como intérpretes musicales.

Un proyecto más, es tener intervenciones en espacios culturales del municipio de Tonalá. Saber apreciar la música o tocar un instrumento atraen múltiples beneficios, ya que desarrolla una mayor capacidad de atención en el oído, lo que es muy útil para

aprender otro idioma y pronunciarlo con corrección, explica Pelayo Sánchez.

Otros beneficios de tocar un instrumento musical son el desarrollo de la psicomotricidad y el trabajo en equipo, ya que los alumnos se dan cuenta que cada uno de los integrantes es sumamente importante para sacar un trabajo de calidad, y que todos deben esforzarse por tocar bien, agregó.

Más de la orquesta

El repertorio de la orquesta es diseñado por Iván Pelayo Sánchez, quien, además, hace los arreglos de acuerdo con el grado de dominio del instrumento musical que tengan los alumnos, sin menoscabar la calidad musical. “Interpretamos composiciones del Renacimiento, Barroco, el periodo clásico y el Romanticismo. Los niveles técnicos de los estudiantes oscilan entre bajo, intermedio y muy avanzado”.

En la orquesta, conformada desde hace un año y dos meses, los alumnos de CUTonalá pueden prestar su servicio social, a través de la asistencia a ensayos y presentaciones para apoyar algún acto académico.

La orquesta funciona, además como una pequeña escuela, ya que los integrantes enseñan a estudiantes que no tienen ningún conocimiento de música. Esto con el fin de abrir la posibilidad de que sean integrados también a la misma. Por el momento tres alumnos reciben clases de entonación de notas y lectura musical. “Es parte de un plan de formación

integral para los estudiantes, que se suma a una oferta de talleres ya existentes enfocados al deporte o las actividades artísticas”, explicó Pelayo Sánchez.

El cuarteto de cuerdas

El cuarteto de cuerdas, que tiene tres meses de constituido, está enfocado a la interpretación de piezas con un mayor nivel de dificultad para ser ejecutadas. “En el repertorio que estamos diseñando queremos incluir música clásica y rock. Incluimos a Mozart y a Nirvana, por ejemplo”, detalla Pelayo Sánchez.

Otro proyecto es hacer teatro, pero musicalizado en vivo. Lo que podría ser una realidad para finales de año. Pelayo Sánchez planea también para el cuarteto de cuerdas es revivir la experiencia de cómo las personas a principios del siglo XX veían cine. Se tratará de funciones de películas mudas, amenizadas por el cuarteto de cuerdas. *

Saber apreciar o tocar un instrumento musical desarrolla una mayor capacidad de atención en el oído, lo que es muy útil para aprender otro idioma



▲ Foto: Fernanda Velázquez

DEBATES

UN RING SIN GANADORES

CUAUHTÉMOC MAYORGA MADRIGAL*

Uno de los pocos atractivos de campañas políticas contemporáneas son los “debates”. Su realización es anunciada con anticipación y con la franca intención de generar una expectativa similar a la que ofrece una final de fútbol, el desenlace de una telenovela o una pelea estelar de box. Al igual que un encuentro de pugilistas, con antelación los comentaristas de radio, prensa o televisión, hablan de las estrategias de cada uno de ellos; de sus cualidades más sólidas y de sus puntos débiles. Por su parte, la ciudadanía aprovecha las virtudes del ciberespacio para ensalzar a su favorito y denostar a su más fuerte oponente. Previo al gran día (con una neutralidad que da pavor) se anuncia quién será el referí, cuáles serán las reglas del juego, cuánto durará cada round, qué esquina le toca a cada competidor y las cualidades del escenario. El día del encuentro todos los periódicos anuncian la contienda a ocho columnas, el tema acapara la atención de los noticiarios de radio y televisión. Al igual que una pelea estelar en Las Vegas hay expertos que hacen análisis previos al encuentro y también al final. Más de algún grupo de amigos se citan en un bar; durante la “disputa” todos los oyentes y comentaristas asumen el papel de referís y managers. Pero, a pesar de toda la espectacularidad que se despliega alrededor de la reyerta, nadie se adelanta a levantar oficialmente la mano al ganador; cada pugilista se declara vencedor a sí mismo, mientras los espectadores se alistan para la gran revancha en otro coliseo.

Estoy convencido de que el ejercicio de presentación de posiciones entre los contendientes, a pesar del ambiente cir-

cense que le rodea, sí contribuye a una participación más comprometida de la ciudadanía en la vida pública, pero llamarle “debate” es demasiado. Una somera reflexión sobre la noción comúnmente admitida de debate nos permite entenderlo como una confrontación de ideas; con la exposición de preguntas y respuestas, pero, principalmente, con la exposición de argumentos y contraargumentos en torno a una cuestión. Un auténtico debate, cuando la racionalidad y la búsqueda de certezas es lo que orienta el encuentro, implica el reconocimiento a las razones expuestas por los contendientes y, este gesto de honor, nunca lo veremos en los “debates” entre candidatos.

Por otra parte, los espectaculares encuentros de los candidatos involucran una actitud erística entre los contendientes, esto es, posiciones inamovibles a pesar de las buenas razones que puedan ofrecer los oponentes. Cada uno de ellos se reconoce como la mejor alternativa y, a pesar de que llegara a demostrarse lo contrario, su actitud triunfalista no desaparece.

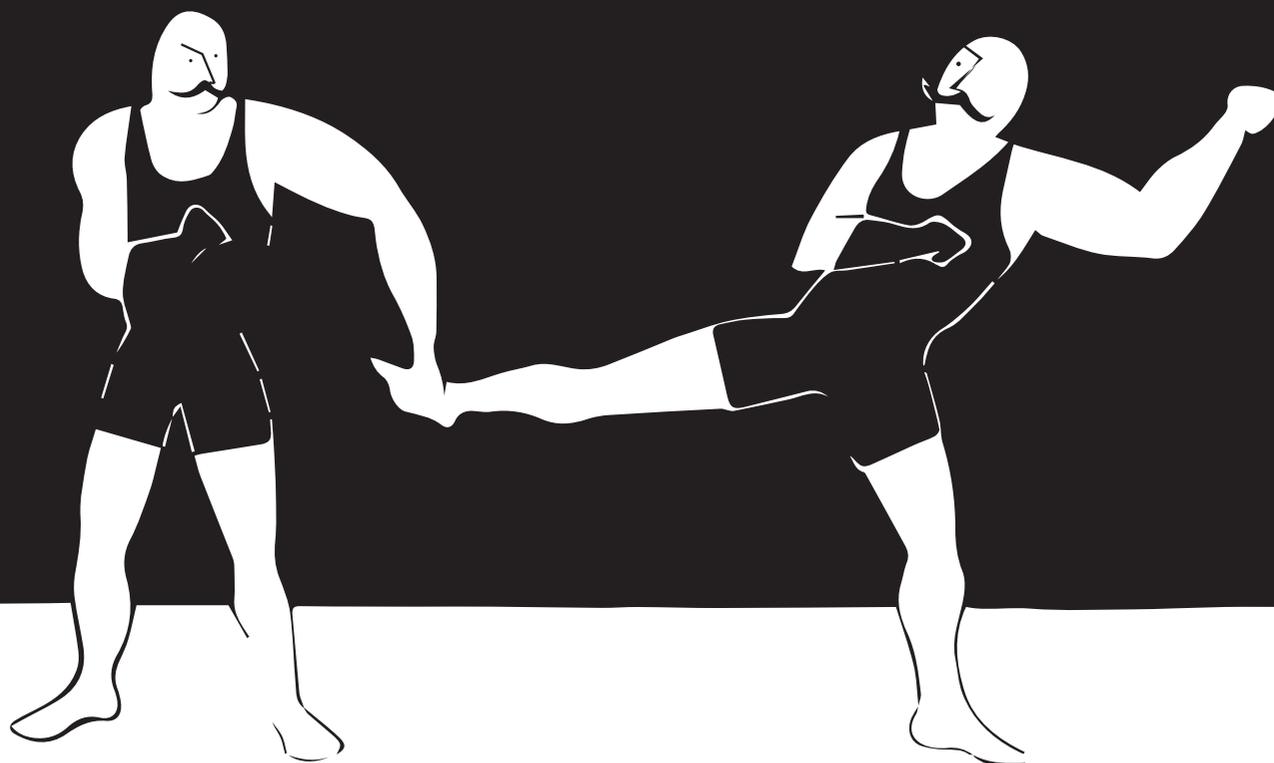
A pesar de los anterior, los mal llamados debates entre candidatos tienen la virtud de permitir que la ciudadanía participe del conocimiento de los futuros representantes a través de la explotación de algunos componentes de retóricos tales como el *ethos*, el *pathos* y el *logos*. Con el *ethos*, nos referimos a la personalidad que el contendiente pretende dejar fija entre los votantes, en este sentido algunos se preocuparán por mostrarse indignados, honestos, firmes, institucionales etc. El *pathos* lo referimos a las emociones que se pretende despertar en el auditorio, por ello es notable el

esfuerzo por generar la expectativa de confianza, seguridad, tranquilidad, libertad, respeto o esperanzas halagüeñas. Finalmente, el *logos* lo referimos a las razones con las cuales pretenden inducir a la ciudadanía en la creencia de que la mejor opción para el futuro se encuentra en votar por ellos. Cuando estas estrategias resultan eficaces, supondríamos que tendrían la capacidad de orientar la conducta de los electores; al menos de los indecisos.

Tal vez convendría que el elector no perdiera de vista la finalidad de las intenciones persuasivas de los candidatos que, no por buscar el voto, se encuentran exentas de ofrecer elementos sentimentales, personales y racionales, los cuales pueden condicionar el futuro de la sociedad. Un análisis neutral de los factores que envuelven los discursos de los candidatos podría permitir que los electores decidieran de manera más integral y crítica, con la capacidad de fundamentar las razones en que sustentan su decisión como ciudadanos.

Pero, a fin de cuentas, este ejercicio en el que los candidatos se encuentran cara a cara, resulta ser una de las prácticas más racionales que podemos encontrar durante las campañas, si lo comparamos con el regalo de paraguas, bolsas de mandado o cachuchas estampadas; los saltimbanquis con banderas y altavoces en los cruceros, así como las tonadas pegajosas o las imágenes de rostros en espectaculares o posters que, no por ser mal parecidos, también buscan que su nombre y su fotografía sean recordados el día de la verdad. *

* JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA. CUCSH.



EL SER CUBANO DE TELMARY

La cantante cubana llega con enjundia a celebrar la música y la vida al FIMPRO

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

Una mulata garbosa vacía una botella de ron en el tanque de gasolina de un auto antiguo y grita: “¡Que viva el transporte público, *los almendrones!*”, para después empezar a cantar. Ella es Telmary & La Habana Sana quienes en el video de su producción “Cógela como arde” honran a una de las postales más comunes de La Habana, aquella que retrata autos de modelos clásicos que fueron fabricados entre 1920 y 1960 y que aún circulan por la isla. Conocidos popularmente como “almendrones”, los Fords, Pontiacs, Willys y Cadillacs aún funcionan

y mantienen su belleza gracias a la inventiva de la ingeniería cubana. Telmary alimenta con Havana Club el vehículo para luego recorrer las célebres calles de la capital cubana e inundarla de su picante ritmo mientras amenaza: “¡Sufre Úber!”.

Telmary & La Habana Sana es una de las agrupaciones imperdibles que estará en nuestra ciudad dentro de la programación del FIMPRO 2018 que está por celebrarse.

Telmary Díaz inició en la música por casualidad o quizá porque en Cuba siempre se está cerca de ella. Formada como periodista igual que su madre, Telmary en alguna ocasión acudió a una noche de improvisación de hip hop en La Habana. Ahí descubrió que en los versos que se tejían con pulso caribeño, estaba su verdadera vocación. Entonces sus estrategias de comunicación dejaron el periodismo para establecerse definitivamente en la versificación musical y dar origen a un proyecto energético y provocativo que destaca por su frescura y humor.

La música de Telmary & La Habana Sana va de la descripción barroca de la selva, a la ligera y sensual melodía que enamora. En sus composiciones los juegos de palabras sirven para comprender el entramado de los verdes y azules que definen una geografía por todos lados atractiva. Además de concentrar muchos de los ingredientes de lo que ella misma llama “el ser cubano”. Por otro lado, la de Telmary también es una voz guerrera y poderosamente femenina que señala algunas de las injustas condiciones en las que vive la mujer. Hay en sus letras cuestionamientos

frontales, en los que los ritmos afro-cubanos concentran el sentido de su discurso.

La apuesta de este proyecto crece si consideramos los guiños y toques de jazz, funk y de *slam poetry* que contiene. Telmary & La Habana Sana es sin duda uno de los grandes atractivos que trae esta edición de FIMPRO.

La diversidad musical americana es tan grande como el continente mismo y el Sur sigue brindando sorpresas, como la del chileno Fernando Milagros, quien también visitará nuestra ciudad en el marco de este Festival. Milagros es un cantautor que se encuentra cómodo en los ritmos populares. Con ellos acompaña sus letras que alientan el sentimiento amoroso en todas sus variantes.

En 2007 apareció su primer álbum, cuyo título *Variaciones en el patio de mi casa* no hace sino describir la estrategia de producción, que a pesar de sus limitaciones consiguió llamar la atención. Luego llegaron varios álbumes más: *Por su atención gracias* de 2009, cuyo sencillo “Reina japonesa” le brinda solidez a su pluma y termina por definir un estilo. Con su producción San Sebastián de 2011 destacaron canciones como “Nahual” y “Piedra angular”. En 2014 Milagros atrae los reflectores con su composición “puzzle”, en la que hace un dueto con Rubén Albarrán, de Café Tacuva, canción que se incluye en *Nuevo Sol*.

Fernando Milagros llega a Guadalajara para compartir un proyecto original cuya piedra angular es su capacidad literaria puesta al servicio de su voz lírica. Telmary & La Habana Sana y Fernando Milagros son apenas una muestra de la riqueza programática que trae el FIMPRO este año. *

www.fimguadalajara.mx/#!/vista_artista/6838/es



RAFAEL CORONEL

○ LA ALEGORÍA DE LO HUMANO

MARIANA GONZÁLEZ



La angustia, la pesadez de la vida, la alegría y la curiosidad. Los rostros de los personajes de Rafael Coronel no hacen concesiones. Muestran un estado anímico que a la luz de los ojos del artista plástico de origen zacatecano reflejan las historias de todos los días.

“Para mí la calle es muy importante porque es donde tomo mis modelos, los hago de acuerdo con mi punto

de vista y el estado en que se encuentran anímicamente. Mi pintura se llamó interiorista por tratar de diseñar el interior de las persona, sin embargo corriendo los años he visto que no solamente el hombre tiene interior sino también tiene una imagen necesaria que le da la pauta de la época”, dijo en 2012 previo a la exposición “Retrofutura” en el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey.

A Coronel, uno de los máximos referentes de la plástica mexicana y quien a sus 86 años aún trabaja en su estudio, no le gusta dar entrevistas. En contadas ocasiones ha hablado de su pintura, de la que, dice, busca mostrar las emociones que experimenta el hombre y su intento de comunicarse con sí mismo y con lo que le rodea.

“Mi pintura es anímica y representa, sobre todo, la soledad, la relación de hombre a hombre que se en-

cuentra no solamente en el idioma, sino también en la imagen que da un artista en una obra de teatro, en un concierto. Así, poco a poco nos hemos encontrado y hemos encontrado el idioma con que nos comunicamos unos a otros”, afirmó en aquella ocasión en Monterrey.

Sus cuadros de colores brillantes y terrosos muestran la sordidez humana. Niños en la calle, mendigos, enfermos, ancianas enlutadas y más recientemente hombres de túnicas y corozas, como si fuesen magos, pueblan sus espacios.

Mónica Mateos cita al autor en su libro *Rafael Coronel, un géiser en plena actividad*, donde dice que quería “mostrar el ser humano latinoamericano sin ponerle adornos como Diego Rivera, que le ponía alcatraces, o David Alfaro Siqueiros, banderas, y José Clemente Orozco, llamas. Cuando se deja la pintura sola es cuando se llega al énfasis humano más alto, a la representación más pura del hombre, como los retratos de Rembrandt, que no tienen más que luz y un poco de sombra”.

Nacido en 1931, Coronel ha creado una obra que está a la altura de artistas como José Clemente Orozco o Diego Rivera. Sus pinturas tienen una clara influencia de Francisco de Goya, Diego Velázquez o Rembrandt.

El autor ha contado que su intención era ser futbolista, aunque la vida lo llevó a seguir los pasos de su hermano mayor Pedro, quien dejó la escuela y a su familia en Zacatecas para probar suerte en la escuela La Esmeralda, en la Ciudad de México, en la que Rafael estaría años después. La vocación artística la traía en la sangre pues su abuelo se dedicaba a decorar iglesias.

Inés Amor, la promotora y dueña de la Galería de Arte Mexicano, fue quien creyó en Coronel cuando aún era un desconocido y le ayudó a montar su primera exposición individual en 1959 y lo puso al nivel de grandes como el Dr. Atl, Rufino Tamayo, María Izquierdo o Francisco Toledo.

Dibujo, pintura, grabado y escultura componen su amplia obra durante más de sesenta años de trayectoria, que ha sido expuesta en recintos como el Museo de Arte Moderno (Moma) en Nueva York, el Palacio Nacional de Bellas Artes y el Museo de Arte Moderno en Ciudad de México, así como en Italia, China, Puerto Rico, Bélgica y Brasil.

Además, durante treinta años conformó una amplia colección de máscaras, algunas de las cuales utilizó en varias de sus obras.

El trazo de Coronel es inconfundible, aunque evoque a maestros de la pintura clásica, afirma Patricia Montelongo, directora de Proyectos Culturales de la Fundación Black Coffee Gallery, que posee una colección de las obras del zacatecano.

“En la década de los sesenta hay piezas que vienen con una influencia muy marcada por Goya o por Rembrandt y todos estos claroscuros. El maestro empezó a trabajar con el manejo de la técnica y de estas figuras que son una aportación y

que son clave en su obra. Si los ves distingues que son piezas de Coronel”, asegura.

El artista siguió los pasos de su hermano Pedro en la pintura abstracta, pero pronto comenzó a decantarse por otras técnicas y a buscar su propia voz hasta encontrar lo figurativo, una forma de expresión que ha inspirado a muchas generaciones de pintores, advierte Montelongo.

La exposición más completa

El Museo de las Artes (Musa) de la Universidad de Guadalajara inaugurará el próximo 24 de mayo la exposición Rafael Coronel “Alegoría de la razón”, en la que promete ser una de las exposiciones más amplias de su trabajo presentadas en Guadalajara.

En conjunto con la Fundación Black Coffee Gallery, el Musa albergará treinta piezas de la autoría de Coronel. Veintisiete de ellas son pinturas al óleo y al acrílico así como tres piezas de reciente creación que estarán expuestas en la sala Grandes maestros del recinto universitario.

Aunque no pretende ser una retrospectiva, “Alegoría de la razón” incluye varias obras de la etapa temprana del artista, explica Patricia Montelongo.

“Hay una parte de obra que representa la etapa temprana del maestro que ha sido poco vista, además de la serie de los magos de la última década. Tenemos una pieza que es de 1964. Lo que queremos es poder darle al espectador la idea de lo que fue la etapa temprana con obras en claroscuro además de lo que está haciendo actualmente”, afirmó.

Las piezas pertenecen a la colección de dicha fundación y algunas de ellas formaron parte de una exposición que se realizó en el Museo de Arte e Historia, en León, Guanajuato, en 2017.

“Nunca se había hecho una exposición tan completa de Coronel en Guadalajara, es la primera vez que se abarca este periodo y que se presenten obras tan importantes. Gran parte de las piezas están catalogadas, pero para el público no es tan fácil verlas físicamente y por ello queremos acercarlos a la colección”, explicó Montelongo.

Para saber

Rafael Coronel es miembro de la Academia de Artes.

Su cuadro “La vieja del ganso” apareció en los billetes de la Lotería Nacional en 1995.

Fue yerno del pintor Diego Rivera al casarse con su hija Ruth.

Trabajó más de veinte años en el estudio de Rivera.

En 1990 fue inaugurado el Museo Rafael Coronel, en la ciudad de Zacatecas, en el que se exhiben más de diez mil máscaras mexicanas, algunas donadas por el artista, así como piezas prehispánicas.

En 2010 le fue otorgado Premio Iberoamericano al Mérito de las Artes. *

La exposición del artista zacatecano “Alegoría de la razón”, que es una de las exposiciones más amplias de su trabajo presentadas en Guadalajara, permanecerá abierta al público del 25 de mayo al 12 de agosto en el Museo de las Artes



Fotos: Fernanda Velázquez

CANAL 44

La señal de todos

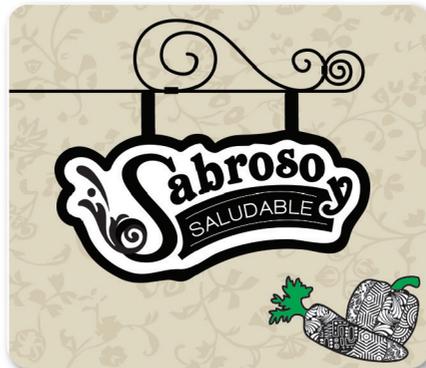
Esta semana



Martes **20:00** / jueves **23:00** hrs.
Viernes **22:30** / sábado **22:00** hrs.



Lunes **22:30** / miércoles **10:30** hrs.
Viernes **23:30** / sábado **21:00** hrs.



Martes y viernes **11:00** hrs.
Sábado **8:30** hrs.



Lunes, miércoles y viernes **21:00** hrs.



Lunes **23:00** / miércoles **16:30** hrs.
Viernes **22:00** / sábado **20:00** hrs.
Domingo **12:30** hrs.



Martes **23:00** hrs.
Jueves y sábado **18:00** hrs.
Domingo **16:30** hrs.



Martes **11:30** / miércoles **17:30** hrs.
Viernes **10:30** / sábado **14:00** hrs.



Lunes **9:30** / miércoles **11:00** hrs.
Viernes **16:30** / sábado **14:30** hrs.



Sábado **10:00** hrs.
Domingo y lunes **10:30** hrs.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo **La señal de todos**

1 Nuestro canal web

udgtv.com

2

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)

f CANAL 44TV

t @CANAL44TV

radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

*Programación sujeta a cambios.

CANAL 44 La señal de todos

MEGACABLE CANAL 144

izz!

Totalplay

AXtel TV

CANAL 44

Toda la información en un mismo canal

Canal 44.2
Televisión abierta

44 NOTICIAS



LA TECNOLOGÍA FUE LA PROTAGONISTA

En la edición de este año del festival, durante cinco días enseñaron a los nativos digitales a usar la tecnología y a cómo cuidarse en el ciberespacio

EDUARDO CARRILLO



▲ Foto: David Valdovinos

Tras una cuenta regresiva del diez al cero, entre luces láser, coreografías y la alegría de los asistentes, fue como dio inicio el pasado miércoles Papirolas 2018, festival creativo para niños y jóvenes que, en su vigésimo tercera edición, abordó el tema “Misión: tecnología y diversión”, que se llevó a cabo del 16 al 20 de mayo en Expo Guadalajara.

La Vicerrectora Ejecutiva, Carmen Rodríguez Armenta, informó que con el Programa “México Conectado”, en el que participa esta Casa de Estudio, se logró que trece por ciento más de mexicanos tengan acceso a internet en los últimos tres años.

A pesar de este avance, lamentó que alrededor de sesenta millones de mexicanos no cuentan con esta herramienta, que es un derecho en nuestro país. Recordó que el 17 de mayo se conmemora el Día Mundial de Internet.

Raúl Padilla López, presidente del Comité Organizador de Papirolas y presidente de la Fundación Universidad de Guadalajara, resaltó la importancia de implementar los avances en la educación, la ciencia y la cultura para acrecentar los beneficios sociales.

Subrayó que el festival es el acontecimiento cultural más importante e inclusivo para los niños de Jalisco.

Panel de mujeres

En el marco de Papirolas se realizó el panel “Conectadas con niñas STEM”, en el que cua-

tro mujeres expertas en telecomunicaciones y tecnologías de la información convocaron a los asistentes a trabajar en equipo e inculcar valores de igualdad.

Durante el foro, celebrado en el Teatro Nikola Tesla, Rodríguez Armenta narró cómo en su infancia jugó a tirar pirámides de corcholatas con canicas. “Pocos años después entendí que eso era un proceso físico”, describió.

Invitó a los jóvenes a descubrir el sentido práctico de las cosas, hacer lo que les apasiona y visibilizar las capacidades de las mujeres.

Yolanda Martín Mancilla, egresada de la Universidad de Guadalajara, lamentó que a la fecha existan diferencias entre los géneros, por lo que convocó a los jóvenes a aprender y fomentar valores de igualdad y de oportunidades, aspecto que debe trabajarse de forma conjunta.

Claudia Calvin Venero, fundadora de la comunidad de blogueras Mujeres Construyendo, comentó que su primer acercamiento con la tecnología fue por medio de la televisión, aunque desde niña se consideraba inventora. Subrayó que las y los jóvenes deben apropiarse de la frase “Sí puedo”. No obstante, si requieren apoyo, que lo soliciten.

Dinora Ugalde, de la Secretaría de Educación del gobierno federal, enfatizó que es necesario que las mujeres se empoderen y se apoyen, pero también ve la necesidad de colaborar con los hombres. *



centroculturaluniversitario

➤ ESPACIO PARA TODOS



¡Ven y atrévete a vivir tu librería!



L < F

Librería
Carlos Fuentes
Universidad de Guadalajara

RAFAEL CORONEL

Alegoría de la razón

A PARTIR 25 DE MAYO DE 2018



OROZCO

METAFÍSICO

HASTA EL 24 DE SEPTIEMBRE DE 2018



JOAQUÍN • URRUTIA
ENFRENTA

HASTA EL 17 DE JUNIO DE 2018



H E M B R A S

Juan Carlos Macías / Víctor Hugo Pérez

HASTA EL 17 DE JUNIO DE 2018



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes <https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/>



cultura UDG



La gaceta



Jose Cuervo

CARTONES

JIS & TRINO

(mi COLA TU TESIS)



TRINO



MONÓLOGO

50 DE CIEN

“Libros vivos” presenta: 50 de cien... *Reflexiones de un libro en soledad*. Se trata de una puesta en escena donde el actor Rodrigo Murray se convierte literalmente en el libro y nos confiesa sus sentimientos, lo que le duele, lo que goza, las peripecias que ha pasado desde que “le salieron sus primeras líneas”; cómo fue editado, premiado; sus sentimientos al ser leído y, muy importante, este procedimiento metatextual nos revelará sentimientos y secretos en torno a la relación con su creador.

Este ejercicio innovador, cuyo guión será escrito por Fernando Javier León Rodríguez, nos permite hablar de muchos aspectos relevantes de la obra y no es una sustitución de la misma o una lectura de sus partes. Es enfrentar a la audiencia al asombro inmediato: el libro ha dejado el estante o librero para hablarnos de frente y confesarse.

Conjunto de Artes Escénicas. Sala 4. Viernes del 8 al 29 de junio, 21:00 horas. *

MÚSICA

THERION

Cuando el prodigio de quince años Christofer Johnsson fundó Therion como una banda de death metal en 1987, no sabía que exactamente treinta años después daría los toques finales a un proyecto que pasaría a la historia como el lanzamiento más ambicioso de metal sinfónico. Mientras que las “óperas metálicas” ya no son una creación inusual, este término tuvo un nuevo significado para siempre el 26 de enero de 2018, cuando se abrió la cortina para la creación de toda la vida de Johnsson: *Beloved Antichrist* el título de su creación espectacular, consistente en tres CD de larga duración que es más que sólo un álbum conceptual, sino una ópera rock completa con múltiples capítulos, que revela una historia arrolladora, basada en parte e inspirada por Vladímir Soloviov y su “A Short Tale Of The Antichrist”.

Conjunto de Artes Escénicas. Sala 2. 5 de junio, 21:00 horas. *

CONCIERTO

HOMENAJE A EUGENIO TOUSSAINT

Con el propósito de celebrar el legado musical del jazzista y compositor mexicano Eugenio Toussaint, el flautista Miguel Ángel Villanueva, la arpista Janet Paulus y la Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba de la Universidad de Guadalajara, presentarán un concierto-homenaje en el que interpretarán Guguin, obra en un movimiento que Toussaint incluyó en un disco nominado al Grammy Latino como Mejor Disco de Música Clásica.

Conjunto de Artes Escénicas. Sala 2. 16 de junio, 20:00 horas. *

FESTIVAL PERIPLO 2018

GALA INTERNACIONAL DE CIRCO

Con una gran variedad celebrarán que Guadalajara se convierte una vez más en la capital del circo en México dentro del 6to. Festival Periplo Movimiento Internacional de Circo 2018.

En una de las noches más especiales del festival, habrá artistas invitados internacionales que presentarán una selección de sus mejores actos para celebrar que el circo está en Guadalajara. Con la participación de Wes Peden (Malabarismo, EEUU), Florence Huet (Hula Hoop, Francia), Aimé Morales (Cyr Wheel, Venezuela) y Gabriela Muñoz-Chula the clown (México).

Conjunto de Artes Escénicas. Sala 2. 14 de julio, 20:30 horas. *

UN ENCUENTRO MUY PRO

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Empresarios y músicos de México, Canadá, España, Chile y Argentina llegarán a Guadalajara para hacer conectes en materia de talentos musicales, durante la Feria Internacional de la Música para Profesionales (FIMPRO).

Talleres de marketing, encuentros con especialistas y conciertos serán algunas de las actividades que se realizarán del 24 al 26 de mayo en el Conjunto de Artes Escénicas y los foros C3 Stage y Vía Libertad.

El secretario de Vinculación y Difusión Cultural de la Universidad de Guadalajara, Ángel Igor Lozada Rivera Melo, dijo que la capital de Jalisco será el epicentro de talentos emergentes de distintas partes del mundo que han tenido la confianza en esta feria para vincularse a escala internacional.

“No somos una agencia, no somos un festival, tampoco somos los promotores, somos una universidad que propicia el desarrollo de esta industria y lo que hacemos es mapear esos procesos, y empezamos a funcionar como facilitadores para

que todo se conecte. La Universidad genera ese halo de confianza alrededor, primero por el trabajo que se ha hecho y, segundo, porque al ser una institución que genera conocimiento y la estructuración de conocimiento, da esa garantía de lo que está sucediendo con FIMPRO”.

La Feria está pensada para profesionales de la música interesados en los negocios, por lo que se socializará sobre nuevas figuras en la industria, como el del agregador digital, que se encarga de subir las canciones a plataformas como Spotify, entre otras.

Además, durante este encuentro, se realizarán conciertos con una veintena de talentos emergentes de las delegaciones de los países, mismos que fueron elegidos entre seiscientos proyectos que se postularon. El coordinador de Showcases de la FIMPRO, Enrique Blanc, dijo que se apuesta por la diversidad en todos los aspectos: de procedencia y géneros musicales. *

FIM^{PRO}
LA MÚSICA NOS UNE

En este sitio se puede conocer las series de actividades y las propuestas musicales www.fimguadalajara.mx



Ciudadanía digital a debate

página 3

FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

Huerto orgánico
en CUCosta
página 2

Desapariciones afectan
a la región Ciénega
página 7

Reconocen a
investigadora de CUCSur
página 8

COSTA



Los estudiantes tendrán la oportunidad de involucrarse en toda la cadena de producción, desde la siembra hasta la cosecha. / FOTO: EDSSEL GALVÁN

“Jardín Gourmet”, una experiencia orgánica y educativa en CUCosta

El huerto que se inauguró hace dos semanas dotará de insumos frescos a estudiantes de la Escuela de Gastronomía de la UdeG y se vinculará con otros programas del centro universitario

SERGIO ROJAS

Autoridades del Centro Universitario de la Costa (CUCosta) inauguraron el huerto orgánico “Jardín Gourmet”, una unidad de producción de diversas especies vegetales cuya principal función será dotar de insumos frescos a la licenciatura en Ciencias y Artes Culinarias de este campus.

El “Jardín Gourmet” está integrado, en esta primera etapa, por un invernadero, tres camas de cultivo, un mini clima de cactáceas, un jardín mandala con plantas ornamentales y un área de trabajo con especies aromáticas. Se prevé que eventualmente produzca plantas medicinales y funja como centro de conservación de especies amenazadas y especies endémicas de la región.

El proyecto representa la consolidación de dos años de trabajo y gestión de su responsable, Marina de los Santos Álvarez, con el apoyo del rector del CUCosta, Marco Antonio Cortés Guardado, la Secretario Administrativo, Judith Araceli Saldade Márquez; y el director de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, Jorge Téllez López.

De los Santos explicó que en 2016 tomó una capacitación en creación de huertos orgánicos caseros en el programa “Edible Schoolyard”, dirigido por la chef, activista y autora estadounidense Alice Waters, con sede en la escuela Martin Luther King Middle School de Berkeley, California. El objetivo: replicar esa experiencia de éxito en CUCosta.

Actualmente, el Jardín Gourmet produce albahaca, hierbabuena, romero, arúgula, hoja santa, apio, chiles, jitomates, menta, orégano, tomillo, papaya, limón, cempasúchil, crisantemo, chayote, rábanos, jengibre, cacao, entre otras especies comestibles. Todas fueron donadas por la comunidad del CUCosta.

La operación del Jardín Gourmet otorga a la licenciatura en Ciencias y Artes Culinarias un valor diferencial único que tienen muy pocas escuelas de gastronomía en el país, advirtió el responsable de dicho programa educativo, Luis Manuel Del Sordo García.

De tal manera, todos los productos del huerto beneficiarán de manera directa a los estudiantes de la Escuela de Gastronomía de la UdeG, quienes tendrán la oportunidad de involucrarse en toda la cadena de producción; desde la siembra y el cultivo hasta la cosecha de insumos orgánicos frescos.

La vinculación del huerto orgánico trasciende a otras áreas del CUCosta. Estudiantes de las licenciaturas en Arquitectura, Artes Visuales, Biología, Ingeniería Civil y Nutrición han realizado capacitaciones y llevado a cabo prácticas profesionales y de servicio social. En el mes de junio estudiantes del Sistema Universitario del Adulto Mayor (SUAM) contarán con un curso especial de orquídeas.

El huerto orgánico llega, además, a fortalecer el ciclo de conferencias de divulgación científica para niños y jóvenes “Sábados de la ciencia”; uno de los programas más exitosos de la Coordinación de Extensión de esta Casa de Estudio.

De manera posterior a cada conferencia, niñas y niños en edad escolar pueden visitar el Jardín Gourmet para realizar actividades lúdicas y formativas, tales como elaboración de composta, cultivo y cosecha de vegetales para preparar sus propias ensaladas, y jugar la “Lotería gourmet”.

Como parte de la ceremonia inaugural, el director de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud del CUCosta, Jorge Téllez López, dijo que el huerto representa apenas el inicio de una serie de proyectos de investigación y conservación biológica desde el campus universitario para Puerto Vallarta y la región. ♦

LAGOS

Ciencia, tecnología y cultura en CULagos

El tema especial de esta edición de la Universidad Internacional de Verano es "La ciudadanía digital"

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La ciencia, la cultura y la tecnología serán las áreas que se abordarán en la Universidad Internacional de Verano (UIV), a realizarse del 28 de mayo al 16 de junio en el Centro Universitario de los Lagos (CULagos), y cuyo programa de actividades fue dado a conocer en rueda de prensa el pasado jueves.

El rector de dicho plantel, Aristarco Regalado Pinedo, recordó que este proyecto nació en 2004 como Seminario Internacional de Verano, con el objetivo de contar con una serie de actividades académicas y culturales que vincularan la comunidad del campus con la investigación, la docencia, las artes, la cultura y otras actividades.

"Está abierta a la comunidad universitaria, a todo el público interesado y a miembros de otras instituciones que quieran profundizar en los temas que se abordan. La Universidad Internacional de Verano se convierte en un complemento extra aulas para la formación integral, fortaleciendo y extendiendo conocimientos multidisciplinarios en nuestras dos sedes: San Juan de los Lagos y Lagos de Moreno", informó.

Destacó dos de las actividades: el Tercer Seminario de Internacionalización Universitaria, en el que participarán como conferencistas miembros de universidades y organismos nacionales y extranjeros, de Francia, España, Argentina, Estados Unidos y Alemania; y el Reencuentro de Egresados.

Cada edición de la UIV cuenta con un tema especial que, en esta ocasión, será "La ciudadanía digital", y por ello se han programado una serie de talleres y conferencias relacionadas con el tema, explicó el Director de la División de Estudios de la Cultura Regional del CULagos, Eduardo Camacho Mercado.

"Participarán especialistas de los centros de la Red Universitaria. En cuanto a los te-



Rueda de prensa para dar a conocer detalles de la Universidad Internacional de Verano. / FOTO: ELIZABETH MORALES

mas extracurriculares, tendremos conferencias para las áreas de derecho, administración y psicología", señaló.

La directora de la División de Estudios de la Biodiversidad y la Innovación Tecnológica del mismo plantel, Eglá Yareth Vivian Castro, dijo que, además, tendrá lugar el Cuarto Simposio Internacional en Ingeniería Bioquímica, del 28 al 31 de mayo, el cual incluye 23 conferencias y ocho cursos relacionados con la neurofarmacología, la biomedicina, la biotecnología y el área industrial.

"Tendremos el Quinto Seminario de Mejora y Actualización de la Industria, dirigido al área de administración industrial, el 1 de junio, con cuatro conferencias; y la Segun-

da Jornada de las Telecomunicaciones, con nueve conferencias y talleres sobre telecomunicaciones vía satélite, interconexión de redes, cómputo forense, ética informática y tecnologías convergentes", señaló.

La responsable de los Programas de Inglés, Mayli Villalobos Manzo, dio a conocer que en este marco se efectuará el Tercer Seminario de Internacionalización Universitaria, del 28 de mayo al 8 de junio, que prevé una conferencia magistral y abordará temas como la inclusión social en la movilidad y mejores prácticas internacionales en transferencia de tecnología.

Dentro de la UIV también se llevarán a cabo las II Jornadas de Actualización en Psicología, que tratará temáticas como Pro-

toloco de atención psicológica para casos de violencia familiar, de género y sexual; Evaluación de las pérdidas significativas y sus duelos: terapia de aceptación y compromiso en pacientes con duelo de la clínica de duelo del CUCS; Intervención sistémica para la prevención y disminución de adicciones en adolescentes, así como Intervención neuropsicológica en necesidades educativas especiales.

El costo de inscripción para estudiantes es de 500 pesos, de 750 para profesores y egresados y de mil pesos para el público en general. Mayores informes en la página de internet <http://www.lagos.udg.mx/eventos/uiv18/>, en el correo umi@lagos.udg.mx o en los teléfonos 01 (474) 742 4314 y 742 3678. ♦

ALTOS

CUAltos crece en infraestructura

ERNESTO NAVARRO / JULIO RÍOS

El Centro Universitario de los Altos (CUAltos) crece. Ya se ejerce una inversión que ronda los nueve millones de pesos provenientes del fideicomiso de infraestructura de la Red Universitaria, que se destina a dos proyectos específicos en este campus enclavado en Tepatlán de Morelos.

Se trata de un auditorio al aire libre con un aforo para 600 personas y un andador peatonal de ingreso que conectará el acceso con las áreas comunes y aulas del campus. Estos dos nuevos proyectos complementarán a futuro la maqueta final del campus alteño de la Universidad de Guadalajara.

Este Centro Universitario incrementará sus espacios para la difusión de la cultura por medio de este nuevo recinto, pues actualmente cuenta con dos foros para actividades culturales, conferencias y demás eventos masivos. Uno es el Auditorio Rodolfo Camarena Báez, con una capacidad para 500 asistentes, y la Videoaula, que puede albergar a cerca de 200 personas.

El nuevo foro para actividades al aire libre está ubicado a un lado del auditorio principal, el cual pretende dar una experiencia diferente de las actividades culturales dirigidas a la comunidad y a la sociedad en general. En el caso del andador, iniciará en el ingreso al campus y conectará a éste con el estacionamiento de profesores y la rotonda.

Por otra parte, el andador peatonal se une a

Un nuevo auditorio y un andador de próxima construcción, se suman a diferentes obras de infraestructura con las que el campus ha ampliado rutas y espacios culturales e incluyentes



El nuevo andador peatonal busca propiciar mejores formas de transporte para la comunidad. / FOTO: CORTESÍA

los esfuerzos del CUAltos que buscan propiciar más y mejores métodos de transporte no motorizado para su comunidad, ya que esta nueva vía de ingreso conectará con otro andador peatonal que funciona desde febrero pasado.

La inversión para el nuevo auditorio será de 5 millones 214 mil pesos, mientras que el andador tendrá un costo de 4 millones 192

mil pesos. El proyecto del presupuesto es el de Fideicomiso de infraestructura de la Red Universitaria.

Las empresas a cargo de la construcción de las obras son Aíisa Inmobiliaria e Ingeniería S.A. de C.V. en el caso del auditorio, mientras que la firma encargada del andador es El Opeño Constructores S.A de C.V.

Un centro que se mejora

CUAltos ha vivido una dinámica de crecimiento de nueva infraestructura en los últimos meses. Desde febrero pasado se utiliza el primer andador, el cual conecta el campus con la carretera libre a Yahualica, con una extensión de 1.13 kilómetros.

Se trataba de un viejo anhelo de los alumnos. Tan es así que, en una consulta ciudadana organizada por la Secretaría de Desarrollo e Integración Social de Jalisco, los ciudadanos de la región alteña votaron en su mayoría por esta obra. Por ello se construyó con el recurso del Presupuesto Participativo.

Con ello, el CUAltos aumentó su capacidad de albergar a un mayor número de alumnos gracias a nuevos salones de clase ubicados en la zona noroeste del campus.

Con estas aulas se agregaron 675 nuevos espacios por turno para los estudiantes de las trece carreras con las que cuenta el CUAltos actualmente.

Atendiendo a las directivas que se están implementando en toda la Red Universitaria, para busca crear centros universitarios incluyentes, las nuevas instalaciones serán, al igual que toda la superficie del CUAltos, de fácil acceso para personas discapacitadas.

Otras de las obras que se encuentran en proceso son el edificio de usos múltiples para actividades de extensión universitaria, ubicado al lado de la rotonda, y el gimnasio, que se encuentra en la parte norte del campus. ♦

Carreras sin género

Matemática jalisciense que colaboró con la NASA instó a las estudiantes a cursar carreras de ciencias

ERNESTO NAVARRO

Las matemáticas e ingenierías no tienen género. Así lo ha demostrado durante toda su carrera Helida Haro Vanhoy —matemática originaria de Tlaquepaque—, que colaboró durante once años en proyectos con la NASA y ahora se dedica a impartir charlas sobre su proyecto de vida dentro del mundo de la aeronáutica.

En su visita al Centro Universitario de los Altos (CUAL-

tos), Haro Vanhoy compartió con alumnos de Ingeniería en Computación sus experiencias, anécdotas y reflexiones durante la conferencia inaugural de las Jornadas de Actualización de dicha carrera.

“Me encantaría motivar a las chicas a seguir estudiando en áreas de ciencias, tecnologías, ingenierías y matemáticas. En todo proyecto que he trabajado, se requieren ingenieros que diseñen, programen y desarrollen para probar lo que estamos investigando”, comentó la egresada de la Universidad del Estado de California, Northridge.

Considera que México, al igual que muchos países del mundo, se encuentra en un periodo de amplio crecimiento en cuestión de ingeniería en computación y software, puesto que todos los proyectos que se realizan hoy en día requieren de estas nuevas tecnologías.

“Hay suficiente campo para hombres y mujeres. Yo creo que lo que pasa es que muchas chicas no se han enfocado

en esas áreas por la falta de ejemplos. Entonces, por eso no hay muchas. Pero poco a poco se va viendo esa apertura. Las chicas tienen que visualizarse en esas áreas”, refirió.

Ahora, la también apasionada por el pilotaje se encuentra en un proyecto de colaboración entre la Agencia Espacial Mexicana y el Departamento de Educación de la NASA, llamado Mujeres hacia el Espacio, en el que CUAltos pretende participar mediante un convenio para que alumnos de todas las carreras que deseen involucrarse en el proyecto puedan publicar artículos académicos en la revista indexada de dicha agencia, titulada *Hacia el Espacio*.

Alumnos de este campus ya han tenido la oportunidad de realizar publicaciones en dicho espacio de difusión, como el artículo elaborado por una estudiante de la carrera de Abogado, Steffi Zavala Dávila, sobre derecho espacial, además de otro sobre medicina espacial escrito por alumnos de la carrera de Medicina. ♦

SUR

Huertos urbanos, nichos de tranquilidad y confort

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Agricultura urbana como alternativa terapéutica y como estrategia para detonar microeconomías mediante la producción de alimentos de alto valor en espacios ciudadanos, es lo que promueve el proyecto denominado “La Horticultura urbana y periurbana como estrategia transdisciplinar para promover la soberanía alimentaria, la salud física y mental en Zapotlán el Grande”.

Dirigido por Helen Juárez Norma, investigadora del Centro de Investigación en Territorio y Ruralidad (CITER), adscrito al Centro Universitario del Sur, el proyecto ya se puso en marcha con ciertos sectores de la población y poco a poco buscan difundirlo entre la comunidad en general.

“Quise promover un proyecto en donde pudiera estimular los procesos de horticultura urbana y periurbana, y en ese mismo tiempo tuve contacto con una estudiante de psicología interesada en población con necesidades especiales o vulnerable. Propuso trabajar en un centro de integración juvenil con adolescentes con problemas de drogadicción, ese fue un primer paso y fue el detonador”.

La actividad consistió en evaluar qué tanto las actividades de un huerto generaban un estímulo positivo en una población catalogada como conflictiva. Pensado desde la psicología, el huerto fue un escenario en el cual quisieron estimular a los chicos para que, a partir de esta actividad, vivieran un nuevo aprendizaje y una dinámica al interior del centro en un espacio vivo donde se hicieran responsables, para lo que recibieron capacitación y talleres para manejo de huertos.

“Se trabajó cerca de cuatro meses, tiempo que generó resultados, nos quedó claro que con esa experiencia el huerto sí nos daba elementos para trabajar aquellas áreas cognitivas que estaban dañadas por las drogas”.

El siguiente paso fue la creación de un huerto en un centro de atención a niños con necesidades múltiples, con síndrome Down y diferentes niveles de discapacidad, población con la que actualmente realizan un programa de atención.

“Al mismo tiempo se están generando capacitaciones, desde que inició el proyecto se han dado por lo menos tres talleres y hemos tenido buena participación. Los talleres que hago son abiertos a la comunidad, aunque tengo público meta, la idea es seguir generando espacios de capacitación y atender los lugares como estos”.

En cuanto a los beneficios que estos huertos generan en la salud mental, dijo que ha podido constatar resultados muy positivos en los grupos específicos con los que han trabajado.

Investigación del CUSur comprobó los beneficios que genera la horticultura en sectores poblacionales conflictivos, como reducción de ansiedad y mejora de autoestima



La horticultura permite desarrollar nuevos aprendizajes en un entorno natural. / FOTO: CORTESÍA

“Con los chicos de readaptación social observamos que en el huerto veían un espacio acogedor y que cuando entraban en él era un lugar de concentración, las actividades son de mucha paciencia y cuidado y notábamos que algunos de ellos lograban disminuir niveles de ansiedad. Trabajar con las plantas les generaba cariño, los espacios verdes se vuelven nichos de confort y tranquilidad”.

En el caso de los niños con capacidades especiales, dijo que ellos cargan con un estigma social muy fuerte y, a pesar de que el huerto es una actividad que debe saber manejarse, no es un conocimiento inalcanzable y es fácil de comprender.

“Niños que pudieran tener un auto-concepto de inútiles se encuentran de pronto haciendo cosas que les dan resultados, les generan una satisfacción notable. Es una actividad que permite fortalecer la autoestima a través de hacerles notar que son capaces de hacer cosas, y

queremos que eso se traslade a otras áreas de su vida, es un escenario de aprendizaje e interacción que funciona muy bien”.

Expresó que desde el CITER están interesados además en promover la soberanía alimentaria y trabajan todo el potencial del desarrollo social que tiene establecer un huerto, que no sólo es un espacio productivo sino de encuentro social y de convivencia, por lo que pretenden llevar este proyecto a la población en general.

“Ese es el paso que queremos dar a futuro, ver la posibilidad de acercarnos al ayuntamiento para ocupar algunos espacios desaprovechados y hacer proyectos comunitarios, y que a partir de ahí se genere una dinámica bonita, de apoyo y producción de alimentos. Estamos viendo qué demanda de hortaliza local hay, de insumos no comerciales y orgánicos para ver si podemos detonar pequeños microempleos para la producción de alimentos de buena calidad”. ♦

TONALÁ

CUTonalá aspira a convertirse en centro cardioprotegido

En una primera etapa capacitará a sus seis mil estudiantes sobre primeros auxilios, para luego extenderla a la comunidad administrativa y académica

MARTHA EVA LOERA

El bienestar físico de los estudiantes, académicos y administrativos que trabajan en el Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) es una de las prioridades de dicho plantel. Por ello se capacitará a todos los alumnos para que sean primeros respondientes en Reanimación Cardiopulmonar (RCP) y evitar posibles complicaciones en casos de registrarse un paro cardiorrespiratorio en el núcleo.

“No hemos tenido hasta el momento una emergencia por causa de alguna enfermedad cardiovascular, pero lo mejor es estar preparados”, afirmó Érika Anita Guadalupe Aguilar Chávez, académica de CUTonalá.

La población objetivo es de cerca de seis mil alumnos. Posteriormente, el plan es capacitar al personal administrativo y académico, y en los siguientes semestres, a los estudiantes de primer ingreso. El objetivo es que CUTonalá sea un centro universitario cardioprotegido, añadió.

Esta capacitación, impulsada por las autoridades de CUTonalá, correrá a cargo de académicos de la División de Ciencias de la Salud, encabezada por su director, Alfredo Ramos Ramos, e instructores de Procardio 21, Salva una vida, un centro de entrenamiento para la prevención y el tratamiento de la muerte súbita y otras causas de mortalidad. Esta institución, que realiza capacitaciones para pequeños grupos o instituciones, está dirigida por Luis Manuel Espinosa Castillo.

Las enfermedades cardiovasculares son una de las principales causas de muerte en el mundo. En el 2015 en México 163 mil personas fallecieron por estas patologías y en



Los alumnos aprenderán técnicas de reanimación y a manejar desfibriladores, que se instalarán en todo el centro. / FOTO: CORTESÍA

Jalisco 10 mil 500, de ahí la importancia de dicha capacitación.

Los alumnos aprenderán a manejar el desfibrilador automático externo, un aparato que descarga energía eléctrica para poder hacer reaccionar al organismo de una persona que está en paro cardiorrespiratorio, ya que el 90 por ciento de los pacientes que lo sufren es por una fibrilación ventricular (trastorno del ritmo cardíaco que presenta un ritmo de más de 250 latidos por minuto), lo cual puede llevar a un paro cardíaco.

La ventaja de los desfibriladores es que son aparatos de avanzada, que guían a la persona que presta auxilio sobre si el paciente requiere una desfibrilación o no. En caso de no ser necesario, el estudiante podrá continuar con las maniobras de ventilación y compresiones torácicas, las cuales tienen que tener una frecuencia y un ritmo.

La entrevistada destacó la importancia de contar con desfibriladores automáticos disponibles en caso de una contingencia y poder dar atención en una primera instancia en menos de cinco minutos. Para ahorrar tiempo e incrementar eficiencia tendrán que ubicarse los equipos en distintos puntos del centro.

Se platicará con algunos proveedores para adquirir equipo y tener un sistema de respuesta oportuna en caso de presentarse una emergencia en CUTonalá, detalló.

La capacitación incluye técnicas adecuadas para dar respiración de boca a boca. “Los pacientes que están inconscientes, sin respiración y sin pulso, es muy probable que sufran paro cardiorrespiratorio. Entonces los estudiantes tendrán que activar el sistema médico de emergencias en el 911 para avisar al personal capacitado y pro-

porcionar auxilio a la persona mientras éste llega”.

Los alumnos harán prácticas utilizando maniqués y para crear escenarios simulados de lo que pueden enfrentar, hasta el momento que llegue personal de avanzada que se pueda hacer cargo de la situación.

Después de que una persona sufre un paro cardiorrespiratorio sólo tiene diez minutos para no sufrir un daño neurológico importante, ya que la falta de bombeo del corazón puede causarlo por falta de irrigación o hipoxia (deficiencia de oxígeno).

Por cada minuto que sea retrasada la atención esa persona tiene menos probabilidades de sobrevivir, de ahí la importancia de proporcionar auxilio lo más rápido posible.

Los alumnos serán también concientizados sobre la importancia de obtener los conocimientos para ser primeros respondientes. ♦

CIÉNEGA

Después de la Región Centro, esta es la zona de Jalisco donde se registran más casos de desapariciones forzadas; los municipios que lideran las cifras son La Barca, Ocotlán y Atotonilco el Alto

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

El horror que viven los familiares de quienes han desaparecido no exenta a la Región Ciénega; de hecho, en función de la división socioeconómica al interior de Jalisco, esta extensión territorial es la que presenta un mayor número de casos después del Área Metropolitana de Guadalajara (AMG). Según el Registro Nacional de Datos de Personas Extraviadas o Desaparecidas (RNPD), en siete de los nueve municipios que integran la Ciénega hay 190 personas de las que no se conoce su paradero.

El municipio que encabeza la lista es La Barca, con 59 casos registrados; seguido de Ocotlán con 45; Atotonilco el Alto, 38; Ayotlán 24; Poncitlán, 12; Degollado, 7 y Tototlán, 6. Jamay y Zapotlán del Rey no cuentan con denuncias de personas desaparecidas.

Con respecto a los municipios que solían pertenecer a la Ciénega (antes del cambio regional de 2015) y que ahora forman parte de la Región Sureste, Tizapán el Alto cuenta con 15 desapariciones, Chapala tiene 14 casos, en Jocotepec hay 12 y en Tuxcueca 5; es decir, 46 en total.

Al sumarse esa cifra con los 190 de la Ciénega, resultan 236 casos en los municipios de la cuenca del Río Lerma, Lago de Chapala y la parte alta del Río Santiago, cuya desaparición arrastró a sus familias y amigos a emprender búsquedas incansables para conocer su paradero.

Sin embargo, en este cúmulo de cifras faltan muchos casos que no están consignados, indica la periodista Dalia Margarita Souza López, cuyo trabajo se ha destacado en programas radiofónicos especializados en derechos humanos, como Rumbo al norte y Hasta encontrarlos, ambos transmitidos por distintas frecuencias de Radio Universidad de Guadalajara.

“De estas cifras que se tienen de 2007 a la fecha, multiplíquense por lo menos por dos o por tres. Si esta situación de por sí ya es adversa, en las regiones de Jalisco es doblemente difícil. Las familias pueden llegar a preguntar por el expediente para obtener información tras la declaración del caso y en ésta sólo encuentran que no hay avances. Un poco más de 30 por ciento de las desapariciones son jóvenes menores de 35 años. Encontramos, además, revictimización por parte de las autoridades, haciendo al desaparecido responsable de su propia desaparición”.

Las regiones que le siguen a la Ciénega son Costa-Sierra Occidental, con 180 desapariciones, y Altos Sur, con 177. La Región Centro (donde se ubican los municipios del AMG) lidera las cifras en Jalisco con mil 623.

Al día de hoy, según este registro nacional, en Jalisco faltan 3 mil 60 personas desaparecidas, lo que posiciona a la entidad en el tercer lugar nacional después de Tamaulipas, con 5 mil 989, y el Estado de México con 3 mil 834. Estos datos corresponden a la primera quincena de mayo de 2018.

El periodista y académico del Centro Universitario de



Las desapariciones afectan a la mayoría de los municipios de la Ciénega, al igual que todo el estado de Jalisco. / FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

Ciénega, un foco rojo para las desapariciones

Ciencias Sociales y Humanidades, Humberto Darwin Franco Mígués, refiere que más que cifras se tratan de delitos y deficiencias de seguridad pública en los que el Estado está obligado a emprender acciones de búsqueda e investigación para dar con los responsables.

Tanto Souza López como Franco Mígués estuvieron junto con las investigadoras María Guadalupe Ramos Ponce y Dolores del Carmen Chinas Salazar durante el foro “Desapariciones forzadas en Jalisco” que se realizó el pasado 7 de mayo en la Biblioteca-mediateca Fernando del Paso del Centro Universitario de la Ciénega.

Estudiantes de las licenciaturas en Periodismo, Psicología y Derecho convergieron con la intención de sensibilizarse y conocer más sobre esta situación que, pese a tener más visibilidad en la Zona Metropolitana de Guadalajara, sucede en todo el estado.

En este conversatorio también asistieron madres de jóvenes cuyo paradero se desconoce, como la señora Claudia Amador, madre de María Fernanda Azpeitia Amador, quien fue vista por última vez el 26 de agosto del 2016 en Zapopan; y la señora Leticia Vázquez, madre de Érica Berenice Cueto Vázquez, desaparecida el 12 de noviembre de 2014 en Puerto Vallarta.

Una dura lucha que jamás imaginaron que vivirían es lo que a diario ambas viven. Al compartir su testimonio señalaron que cualquier persona es vulnerable ante las desapariciones, e incentivaron a los presentes del foro a contribuir en la búsqueda de sus seres queridos por medio de las redes.

“A ustedes estudiantes les pido que no cerremos nuestros ojos ante este tema. Una como mamá se vuelve investigador privado, se vuelve policía, porque desgraciadamente no creemos en las autoridades, por todo lo que ha pasado. No hagan caso omiso a esto, que lamentablemente es moda, que son las desapariciones forzadas; mismas que son ocasionadas por el crimen organizado. Yo pido que en redes sociales, así como se comparten otro tipo de publicaciones, lo hagan con las fotos de esas personas”, dijo la señora Amador.

Falta de empatía, omisiones y procesos lentos es lo que a diario padecen las familias que buscan acercarse a la autoridad para encontrar a quienes no están, señaló la señora Vázquez, quien dijo que el caso de su hijo ha pasado por cinco ministerios públicos, dos delegados y tres fiscales generales de Jalisco.

En el encuentro se llamó a los presentes a que como estudiantes se movilicen y participen en más foros de diálogo para que se visibilicen los casos que ocurren en todo el país. ♦

COSTA SUR

Premian investigación de colibríes en CUCSur

Investigadora obtuvo un reconocimiento por ser parte de los estudios que realiza la Asociación de Colibríes Occidentales

CUCSUR/MARIANA GONZÁLEZ

Sarahy Contreras Martínez, investigadora del Centro Universitario de la Costa Sur, recibió un reconocimiento por parte de los Programas Internacionales del Servicio Forestal de Estados Unidos de América, por ser parte de la Asociación de Colibríes Occidentales (Western Hummingbird Partnership, WHP).

Dicha dependencia estadounidense otorgó a esta organización ambientalista el premio "Wings Across the Americas" (Alas a través de las Américas) en reconocimiento a sus esfuerzos por conservar los colibríes migratorios.

Contreras Martínez acudió a la ceremonia realizada en la ciudad de Washington D.C. junto con otros biólogos de Canadá, Estados Unidos y México, con los que unió esfuerzos desde 2006 para identificar vacíos en el conocimiento sobre los colibríes migratorios a fin de generar investigaciones y propuestas para su protección.

"El galardón que he recibido es un reconocimiento a mi Departamento de Ecología y Recursos Naturales de la UdeG por todo su apoyo, compartido entre México y Estados Unidos. El galardón viene acompañado con los recuerdos de muchas personas que me han apoyado en el transcurso de mi profesión, y recientemente los jóvenes que formo son las semillas para poblar un jardín



La investigadora Sarahy Contreras Martínez. / FOTO: DÁNAE KÓTSIRAS

de expertos en la ornitología del Occidente de México", manifestó Contreras Martínez.

Asimismo, expresó: "Mi pasión por la investigación, enseñanza y compartir temas relacionados con la ornitología de campo, conservación biológica, conservación ecológica y desarrollo sustentable vincula a jóvenes capacitados para trabajar con las comunidades e instituciones en donde juntos desarrollamos los conocimientos para apli-

carlos a programas locales e internacionales de conservación".

Los colibríes están presentes sólo en el continente americano y son la segunda familia de aves más diversa. Se alimentan del néctar de las flores y sirven como polinizadores para una gran variedad de plantas nativas. Al menos cuatro especies, incluido el diminuto *Selasphorus rufus*, conocido como "zumbador canela", han sido identificadas como es-

pecies con necesidades de conservación en diversos países de la región.

Los estudios realizados por Contreras Martínez en la zona de la Costa Sur, especialmente en la Reserva de la Biósfera de la Sierra de Manantlán, han contribuido al conocimiento de estas especies y la necesidad para su conservación.

El trabajo que realiza esta ornitóloga especialista en colibríes desde hace años se reflejó en el documental *Grandes guerreros: colibríes y fuego*, que fue estrenado y reconocido en la II Muestra Nacional de Imágenes Científicas 2017 (MUNIC), en agosto de 2017.

Los trabajos del WHP abordan la necesidad en la conservación de colibríes e involucran a investigadores, educadores y organizaciones gubernamentales y no gubernamentales en programas de investigación, educación y monitoreo en colaboración.

La UdeG, a través del CUCSur, forma parte de los socios clave, al igual que el Servicio Forestal de Estados Unidos, el Observatorio estadounidense de aves Klamath Bird Observatory, la organización internacional Point Blue Conservation Science, y la organización Environment for the Americas, para facilitar la colaboración y proporcionar materiales e información sobre las aves y su conservación en el Continente Americano. Sus programas inspiran a niños y adultos a salir al aire libre, aprender sobre aves y participar en su conservación.

Desde su creación, el WHP ha contribuido a proyectos en reservas de biosfera, jardines botánicos y bosques nacionales, por nombrar unos pocos, y ha proporcionado más de 200 mil dólares en apoyo a proyectos de investigación sobre la nidación, la migración (incluyendo rutas y sitios de descanso) y los lugares donde pasan el invierno los colibríes del Occidente del continente. ♦



Juntos desarrollamos los conocimientos para aplicarlos a programas locales e internacionales de conservación

