



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



Enrique Krauze en el CUCSH

Pág. 4-5

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO
RECTOR GENERAL

DRA. CARMEN E. RODRÍGUEZ ARMENTA
VICERRECTORA EJECUTIVA

MTR. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS
SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS
COORDINADOR GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
COORDINADOR

ALBERTO SPILLER
EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN
MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO
FABRICIO PACHECO CRUZ
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CÁZARES GÓMEZ
RESPONSABLE DEL ÁREA
DE DISEÑO DE LA CGCS

MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN
RESPONSABLE DEL ÁREA DE
FOTOGRAFÍA DE LA CGCS

DISTRIBUCIÓN:

CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA,
JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA
PUBLICACIÓN SEMANAL

NÚMERO DE CERTIFICADO
DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO
NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:
04-2009-061113265900-109

EDITOR RESPONSABLE:
JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
TEL. 3134-2222, EXT. 12613-12615

CORREO-E

VEHÍCULOS DE EMERGENCIA EN LA ZMG

La Zona Metropolitana de Guadalajara se encuentra en un proceso de construcciones y obras viales, que si bien a futuro dejarán una importante mejora para la movilidad motorizada y no motorizada de las grandes arterias de la ciudad, en este momento se han convertido en una importante barrera ante el paso de un vehículo de emergencia.

Sumado a esto, se aprecia una carencia de cultura vial para saber cómo actuar ante el código sonoro o de luz de un vehículo prioritario. Frecuentemente en nuestra metrópoli observamos ambulancias, carros de bomberos y de autoridad totalmente parados en medio de un completo caos vehicular.

Es obligación de todos facilitar condiciones favorables a los profesionales que atienden emergencias, para llegar con seguridad y rapidez a los sitios del accidente, incrementando con ello las posibilidades de supervivencia de víctimas de un percance y disminuyendo la posibilidad de pérdidas materiales.

La próxima vez que usted escuche o vea una sirena, mantenga la calma, mire por los espejos y confirme la vía por la que transita el vehículo de emergencia, ceda el paso, ponga atención, ya que podría venir más de un vehículo prioritario en camino y manténgase a salvo.

LAURA KARINA SALAS SALAZAR

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

Las máximas de LA MÁXIMA



Hoy las redes sociales significan una nueva forma de hacer política, de llegar a los ciudadanos. Quizás los candidatos que no las utilicen realmente se están quedando atrás en la contienda electoral, si no es que fuera.

Hilda Villanueva Lomelí, académica del Centro Universitario de Tonalá



CONFERENCIA

“La política es una arena de lucha para someter al otro”: ENRIQUE KRAUZE

EDUARDO CARRILLO

El historiador mexicano Enrique Krauze estuvo en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Campus Belenes de la Universidad de Guadalajara (UdeG), en el que aseveró que la política es una arena de lucha donde lo que cuenta es el sometimiento del otro.

“El poder es algo demoníaco porque tiene que ver con la muerte”, dijo y agregó: “Si buscas la salvación tuya y de tu alma, dice Max Weber, no la busques por la vía del poder, porque el poder es un pacto con el diablo; el poder no es una vía de salvación, la política no es una vía de salvación”, dijo.

Apuntó que el amor es una vía de salvación, “pero el amor es entre personas, no en la política” y señaló: dejemos las partes nobles de la vida al amor, a la amistad, al arte, al conocimiento y a la ciencia.

Ante académicos y estudiantes de las licenciaturas en Ciencia Política, Estudios Internacionales y Comunicación Pública del plantel, además de alumnos de bachillerato, habló sobre el poder, la política, la inseguridad y la corrupción en el país y otras razones y situaciones por las que es necesario protestar, criticar y rebelarse.

El Doctor Honoris Causa por la UdeG comentó: “No soy un neoliberal, soy un liberal a mucha honra, y un demócrata. No creo, como los neoliberales, que el Estado tiene que desaparecer; el Estado tiene que dar salud, educación y seguridad, y otras cosas”.

Tras aseverar que todos los partidos políticos lo han decepcionado, dijo que es mejor que existan varios. “No quiero un nuevo PRI, quiero que la tenga muy difícil el que gane, que tenga mucho que explicar a la sociedad, que haya libertad de crítica, que no se pierdan las libertades, y que actúe conforme a la Constitución y no se dé la reelección”, recalcó.

“Básicamente lo que decía Karl Popper, el gran teórico de la democracia, es esto: la democracia es la capacidad de castigar al gobierno que lo hizo mal, y mira que se le va a castigar a Peña Nieto. Yo quiero que esté abierta la posibilidad de castigar a quien quiera que sea el próximo Presidente de México, pero si el poder llega a ser absoluto para un partido o una persona, eso puede también estar en riesgo”, dijo.

Su intervención duró alrededor de una hora con 30 minutos, y luego de ser presentado por el Rector del CUCSH, Héctor Raúl Solís Gadea, Krauze subrayó que no podemos perder la libertad de expresión y debemos defenderla ante todo.

Al realizar alusiones de su libro *El pueblo soy yo*, el

En el CUCSH Belenes habló del riesgo que representa la concentración del poder en una sola persona o partido, y también de la inseguridad y la corrupción en el país, contra las que, dijo, es necesario protestar y rebelarse



El historiador mexicano Enrique Krauze es Doctor Honoris causa por la UdeG. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

también Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía, expresó que nuestro país requiere de un cambio, pero “no quiero para México la concentración del poder en una sola persona”.

“¿Qué ha pasado en los distintos pueblos que concentran el poder en una sola persona? No hay partidos, no hay corte, no hay representación en congresos, no hay libertad de prensa, sólo hay la voluntad de una persona. Hagan la

cuenta de lo que pasó en Europa y en América Latina con ese tipo de regímenes. Invariablemente, el poder, en general, hace daño, ahora concentrado en una persona hace más daño”, dijo Enrique Krauze, quien también brindó un espacio para preguntas y respuestas.

Antes de iniciar su exposición, manifestó su repudio por los crímenes y asesinatos en Jalisco y en otras partes de México, como Michoacán, Guerrero y Tamaulipas. ♦

CÁTEDRA

Recuerdan el trabajo periodístico de Javier Valdez

MARIANA GONZÁLEZ

El trabajo periodístico de casi tres décadas que desarrolló el cofundador del semanario *Ríodoce*, Javier Valdez, se fundó en describir de manera detallada la realidad que no tuvo que buscar, sino que “lo atropelló” y de una “búsqueda constante e incansable” de la esperanza, aunque pareciera que todo estaba perdido, dijo el pasado jueves Andrés Villarreal, jefe de información de ese medio de comunicación sinaloense.

En el Paraninfo Enrique Díaz de León, y en el marco de la Cátedra Javier Valdez, organizada por la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), Villarreal dijo que la labor del periodista, que fue asesinado el 15 de mayo de 2017 en Culiacán, tuvo como base “un sufrido trabajo de reporteo” y una escritura que parece “más como un acto de dolor que de placer”.

Dijo que Valdez solía decir que los libros los paría y no los publicaba, que tecleaba con el esfínter apretado, o con el culo en la mano, pero al mismo tiempo, “y a pesar de todo, está la esperanza, que de dientes para afuera decía Javier no tener, pero que termina por filtrarse siempre entre líneas. Acercarse a los libros de Javier es ver cómo nuestra ciudad y nuestro país, no es otra cosa que un estado cavernario”.

Dijo que su obra periodística fue similar a crear un mural a partir de pequeños mosaicos que tenían color por sí mismo, pero que iban formando una gran imagen.

“Eso fue lo que hizo Javier con las historias que incluyó en sus libros: pegó pacientemente una a una esas historias que es posible admirar en todo su conjunto y nos muestra un gran mural en el que se ha convertido ahora México, es muy bello el mural pero no refleja lo que quisiéramos. Es un mural de dolor, de terror, pero es al mismo tiempo de esperanza y de luces, y no olvidar que ese mural también es un reflejo de nosotros mismos”, expresó.

Sonia Serrano, periodista de Canal 44 de la UdeG y del *Diario NTR*, afirmó que la muerte de Javier “fue un duro golpe al periodismo de nuestro país, no porque sea un

Periodistas se reunieron en la Cátedra que lleva el nombre del cofundador de *Ríodoce*, quien fue asesinado el 15 de mayo de 2017 en Culiacán



Andrés Villarreal, jefe de información del semanario *Ríodoce*. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

periodista más importante o más querido, sino porque defendía que se podía hacer periodismo en México sin morir en el intento y no fue así”.

Recordó que la última vez que platicó con Valdez fue cuando la entrevistó para el libro que entonces preparaba, *Narcoperiodismo*, y aseguró que tras la charla le habló de la importancia de la valentía y de que el periodismo inteligente siempre mantendría a los comunicadores a salvo.

Recalcó el lado humano, generoso y festi-

vo de Valdez, que iniciaba charlando de periodismo, pero terminaba haciendo bromas y cantando al español Joaquín Sabina con un whisky en la mano.

Gricelda Torres, periodista de Notisistema, aseguró que el asesinato de Valdez “fue una noticia que nos partió el corazón en dos a quienes le conocimos y aprendimos de esa rara combinación de humor, dignidad y sabiduría que sólo se obtiene al patear la calle entre testimonios de dolor y rabia”.

Ese 15 de mayo de 2017, en el año más vio-

lento de las últimas dos décadas, “no sólo lloramos al amigo y al maestro asesinado de la manera más cobarde en Culiacán, también por toda su voz y trabajo que representaba para el gremio, para el periodismo de investigación y para la gente a la que siempre usó en primer plano, de la que conoció sus nombres y sus rostros”, agregó.

Jesús Medina Varela, presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios de la UdeG, aseguró que a un año de la muerte de Valdez la situación “sigue peor y se agravó”. ♦

Despertar a la sociedad anestesiada

Periodistas que hacen coberturas de conflictos y delincuencia, llamaron a no normalizar la violencia

LA GACETA

Los periodistas no son fiscales, ni mucho menos superhéroes, por lo que deben de entender que su labor es informar y exponer la realidad con base en datos verificados y verificables, y que el resto corresponde a la sociedad y a las autoridades, reflexionaron especialistas en cobertura de seguridad, conflictos armados y posconflictos, que participaron en la conferencia “Experiencias locales e internacionales en seguridad para periodistas”.

“Ninguna nota vale más que la vida de una persona”, señaló Hugo Mario Cárdenas, periodista de El País de Cali, Colombia, Premio Iberoamericano Gabriel García Márquez 2017, al referirse a que el reportero debe de atender a criterios de sentido común para no publicar información que ponga en riesgo a las personas entrevistadas, o a los mismos comunicadores.

Cárdenas, especialista en cultura de paz, estuvo acompañado en la mesa por Isaac de Loza, reportero de *El Informador*, en un ejercicio que fue organizado por las licenciaturas en Seguridad Ciudadana y Periodismo Digital, del Sistema de Universidad Virtual, con el apoyo de las carreras de Periodismo de la Red Universitaria, en el marco del Día de la Libertad de Expresión, que se celebró el 3 de mayo.

Agregó que no sólo en Colombia o México, sino que en toda América Latina la libertad de expresión está más amenazada que nunca por factores como la impunidad, las enmiendas constitucionales regresivas de distintos gobiernos, la corrupción y la autocensura.

Explicó que no se debe dejar de informar, pero con las medidas de seguridad y precaución. Y, además, llamó a que se erradique la frialdad con la que los medios de comunicación tratan la información, porque eso normaliza la violencia e insensibiliza a la audiencia.

“Es el tema de las sociedades anestesiadas. Nosotros mismos, como periodistas, estamos anestesiados ante el dolor y el sufrimiento. Llegamos a tomar boletines de la policía, pero si veíamos que había cuatro o cinco muertos, decíamos que no era importante y si pasaba de nueve o diez, sí era noticia. Y comenzamos a sentir que un muerto o dos o tres no era noticia”, apuntó Cárdenas.

Para Isaac de Loza, el criterio del periodista es fundamental, y por ello hay que reflexionar a quién ponemos en riesgo con esa entrevista, y recordar que cada publicación tiene una consecuencia.

“Si la consecuencia es que se vaya un funcionario público por corrupción, es válido. Pero si la consecuencia es que una persona pierda la vida por una falta de criterio del reportero, eso no se vale. No podemos jugarle al superhéroe ni fungir como ministerios públicos y tratar de resolver un caso que escape de nuestro alcance y pueda representarnos un riesgo desafortunado”, afirmó. ♦

CÁTEDRA “JORGE DURAND” IMPULSARÁ PROGRAMAS Y POLÍTICAS EN MATERIA DE MIGRACIÓN



Es miembro Emérito del SNI. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

La primera conferencia tendrá lugar este 9 de mayo en el Paraninfo Enrique Díaz de León

LAURA SEPÚLVEDA

La Universidad de Guadalajara (UdeG) y el ayuntamiento de Zapopan llevarán a cabo la Cátedra de Estudios Migratorios “Jorge Durand”, en honor a este investigador que por su trayectoria fue nombrado Emérito del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

La cátedra tiene como objetivos: estudiar el fenómeno migratorio, realizar trabajos permanentes, generar una estrategia de intervención en el estado de Jalisco de los flujos de migrantes que provienen de otras entidades o del Sur de la frontera mexicana, y crear un espacio para la discusión, reflexión, crítica y diálogo sobre este fenómeno.

La Vicerrectora Ejecutiva de la UdeG, Carmen Ene-dina Rodríguez Armenta, dijo que la Universidad es un

ente preocupado por lo que sucede en la sociedad mexicana, jalisciense y el mundo.

“Nos da gusto que esta cátedra, que tiene que ver con los estudios de los movimientos sociales y de la migración en el país y la región, pueda ser una realidad, en conjunto con el ayuntamiento de Zapopan. Una actividad que se ha trabajado desde hace tiempo”, precisó.

Jorge Durand, investigador del Departamento de Estudios de los Movimientos Sociales, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), dijo que la migración es un proceso dinámico cambiante que hay que conocer, entender y monitorear de forma permanente.

“Hoy tenemos miles de jaliscienses y mexicanos de otros lugares que regresan o son deportados y se reintegran, muchas veces con dificultad, a las escuelas y mercados de trabajo, y que tienen tres características únicas: bilingüismo, binacionalidad y biculturalidad. Y el futuro está en estas personas, qué podemos hacer para potenciarlas. Tenemos también migrantes en tránsito, un fenómeno de siempre, pero que ahora es visible y los delincuentes y las mafias que se aprovechan de los más pobres”, indicó.

Apuntó que Jalisco es una sociedad que ha respondido a este drama con tres casas de migrantes que dan la cara por toda la sociedad, y que tanto la inmigración como la emigración, el retorno y el tránsito, forman parte de la vida de los pueblos y son oportunidades que hay que aprovechar y reflexionar desde la política, la economía y lo social.

La directora de Fomento al Empleo y Emprendimiento del ayuntamiento de Zapopan, Andrea Blanco Calderón, precisó que el trabajo en conjunto con la Universidad se basa en establecer, mediante la participación de académicos y servidores públicos, una plataforma para el diseño de proyectos, programas, reglamentos, impulso de protocolos y atención a migrantes, así como la creación de espacios de diálogo y reflexión sobre el fenómeno de la migración, pues en este municipio que recibe mensualmente a alrededor de 500 migrantes en tránsito.

“El municipio recibe todas las manifestaciones de flujos migratorios como son tránsito, retorno, origen, destino y refugiados. Además, se tienen planteados objetivos específicos como son divulgar conocimiento, investigación de vanguardia en el área de migración, desarrollo de proyectos de investigación y diseñar cursos, conferencias, programas de formación y actualización de interés que reporten un beneficio académico, científico y cultural”, agregó Blanco Calderón.

La primera conferencia de la cátedra tendrá lugar el próximo 9 de mayo, a las 17:00 horas, en el Paraninfo Enrique Díaz de León. Mayores informes en el sitio: www.catedrajorgedurand.udg.mx ♦

ACADEMIA

Actividad en redes sociales, fundamental para los candidatos

A nivel local, Alfaro, Kumamoto y Castañeda son quienes más suman usuarios en estas plataformas, mientras que a nivel nacional el que tiene más seguidores es López Obrador

MARIANA GONZÁLEZ

El candidato por la coalición “Juntos Haremos Historia” a la Presidencia de México, Andrés Manuel López Obrador, es quien más seguidores acumula en redes sociales como Facebook, Twitter, YouTube e Instagram, pero tras el debate entre los candidatos a la presidencia de México del pasado 22 de abril, Ricardo Anaya, representante de la coalición “Por México al Frente”, creció más proporcionalmente en estas plataformas digitales, de acuerdo con un monitoreo realizado por el Observatorio Electoral del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá).

López Obrador suma dos millones 953 mil 541 seguidores en su página de Facebook, y tuvo un incremento de 294 mil 058 en la quincena del 16 al 29 de abril, lo que representa cerca de 10 por ciento de su record histórico. Anaya tiene un millón 461 mil 202 seguidores y fue quien mayor aumento de usuarios tuvo con 267 mil 666, es decir poco más de 18 por ciento; en tanto que el independiente Jaime Rodríguez, “El Bronco”, suma un millón 717 mil 178, y registró un incremento de 141 mil 792.

La candidata independiente Margarita Zavala tiene 642 mil 329 seguidores en esa red social, y tuvo un incremento de 24 mil 808 seguidores; en tanto que José Antonio Meade, por la coalición “Todos por México”, registra 503 mil 204 usuarios, con un aumento de 74 mil 527 en la última quincena.

En lo que respecta a Twitter, López Obrador fue quien más seguidores tuvo al sumar 77 mil 776, seguido de Anaya con 74 mil 59; quien tuvo menos incremento fue la candidata Margarita Zavala, con 27 mil 390. Esta misma tendencia se presentó en la plataforma audiovisual YouTube, aunque su uso es mínimo por parte de los candidatos, informó Sara Angélica Pérez Aguilar, integrante del cuerpo académico Derechos Humanos, Constitución y Reformas Estructurales, del CUTonalá.

En cuanto al monitoreo de los candidatos a Gobernador de Jalisco, quien tiene más seguidores en Facebook es Enrique Alfaro, abanderado del Partido Movimiento Ciudadano (MC), con 738 mil 953; Carlos Lomelí, candidato del Movimiento Regeneración Nacional (Morena), suma 171 mil 983; Salvador Cosío Gaona, del Partido Verde Ecologista de México (PVEM), 153 mil seguidores y Miguel Castro, del PRI, 60 mil 896.

En Twitter, los que mayor actividad y seguidores regis-



Miembros de Observatorio Electoral de CUTonalá. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

traron fueron Alfaro y Castro, en tanto que en sus canales de YouTube, el candidato del PRI tiene el mayor número de suscriptores con 258 y Miguel Ángel Martínez, candidato del Partido Acción Nacional (PAN), tiene 299.

Aunque Alfaro encabeza redes como Facebook, Twitter e Instagram, los candidatos de Morena, del PVEM y del PRI son quienes mayor uso de las redes sociales tienen en sus campañas, dijo Ricardo Rodríguez Hernández, integrante del Cuerpo académico Estudios y Retos de la Ciencia en Derecho, del mismo centro universitario.

En cuanto a los aspirantes al Senado, su uso de las redes sociales es muy dispar, advirtió Pérez Aguilar. Quienes registran más actividad son el candidato independiente Pedro Kumamoto, que suma 506 mil 001 usuarios en Facebook y registró un incremento quincenal de mil 811 personas; seguido de Clemente Castañeda, de Movimiento Ciudadano, con 219 mil 278 seguidores y un aumento de 860 seguidores; Rocio Corona, del PRI, tiene ocho mil 750 usuarios y tuvo un crecimiento de 126.

Esta tendencia se repite en plataformas como Twitter e Instagram, en tanto que en YouTube, Castañeda tiene más suscriptores.

Hasta finales de abril, los demás candidatos del PRI, del PVEM, del Partido de la Revolución Democrática y de Nueva Alianza tienen cantidades de usuarios “poco representativas”, o incluso algunos no han abierto una cuenta o perfil en estas plataformas.

“Hoy las redes sociales significan una nueva forma de hacer política, de llegar a los ciudadanos. Quizás los candidatos que no las utilicen realmente se están quedando atrás en la contienda electoral, si no es que fuera. Es de denotar que algunos candidatos no están manejando unas redes y si entrevistáramos en la calle a la gente, probablemente esos serían los candidatos que menos van a identificar”, afirmó Hilda Villanueva Lomelí, responsable del Cuerpo académico Protección y Uso de la Propiedad Intelectual en las Instituciones de Educación Superior y su Aplicación en el Derecho Corporativo.

Los especialistas esperan que los próximos debates en los ámbitos local y nacional generarán mayor movimiento de los candidatos en redes sociales. ♦

TECNOLOGÍAS

Una plataforma por un voto informado

comparovoto.org, es una iniciativa para exhortar a los ciudadanos a conocer y comparar propuestas de candidatos a puestos de elección popular

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Con el fin de que los ciudadanos ejerzan un voto informado en las próximas elecciones, el Departamento de Estudios Regionales del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), presentó la plataforma comparovoto.org.

Dicho proyecto, realizado por el Centro de Análisis para la Investigación en Innovación (Caiinno) AC, nace de una iniciativa ciudadana impulsada por especialistas en materia electoral, tecnología y economía, y cuya vocación es apartidista.

Juan Carlos Ramírez Rodríguez, profesor investigador del Programa Interdisciplinario de Estudios de Género (PIEGE) del campus universitario, comentó que “la plataforma sirve para ejercer un voto razonado. Con Caiinno estamos haciendo un acuerdo para que el trabajo se coordine y poder identificar los compromisos, y ser más incisivos en la reclamación de lo que propuso el candidato que llegue al poder”, señaló.

El sitio web de comparovoto.org está diseñado para todo tipo de público, incluso si no son conocedores de temas políticos y electorales; está compuesto por varias secciones, entre las que se encuentran una de educación cívica, transparencia de los candidatos, así como la comparación de propuestas de quienes se postulan a gobernadores de las distintas entidades y de quienes aspiran a la Presidencia del país.

El representante de Caiinno, Fernando Ojesto Martínez, consultor jurídico en materia electoral y académico de la UNAM, señaló que comparovoto.org es una herramienta clara y sencilla que contribuye a que los ciudadanos conozcan sobre la democracia mexicana y sus procesos, ya que aún hay un rezago en su involucramiento entre las personas de a pie.

“Presentamos la información que los propios candidatos exponen en sus sitios web, contrastados con datos oficiales de instituciones como el Inegi. No emitimos opinión ni preferencia de los partidos. Incluso, cada que se refresca la pantalla del sitio, los candidatos aparecen en orden distinto. El financiamiento del proyecto se hace gracias a una beca de la Embajada de Estados Unidos para el desarrollo de varios proyectos. El dinero no viene de partidos ni de instancias de gobierno. Queremos que la población se informe y conozca a los candidatos más allá del spot”, subrayó. ♦

RECONOCIMIENTO

Raúl Medina Centeno, Premio Estatal de Psicología 2018

Además del investigador de la UdeG, serán galardonados otros profesionales en una convocatoria que aún está abierta

JULIO RÍOS

El doctor Raúl Medina Centeno será galardonado con el Premio Estatal de Psicología Jalisco 2018 por su trayectoria, que otorgarán el Congreso del Estado de Jalisco, la Dirección de Profesiones del Estado de Jalisco y el Colegio Estatal de Psicólogos en Intervención de Jalisco A.C., en una ceremonia el próximo 21 de mayo.

El exrector y actualmente investigador del Centro Universitario de la Ciénega, de la Universidad de Guadalajara, ha participado en distintos foros académicos a nivel nacional e internacional y activamente en la fundación de carreras de psicología en la Red Universitaria.

En la actualidad se dedica a la psicología clínica, atendiendo a personas de escasos recursos con terapia familiar y de pareja, colaborando con instituciones como el Hospital Civil, el DIF Jalisco, el DIF Guadalajara y el de Zapopan, y SALME, para apoyar las necesidades de la población. Además, es autor de varios libros y publicaciones en revistas especializadas. Desde 2003 es presidente del Instituto Tzapopan.

“Me siento honrado de que reconozcan esta labor que estamos haciendo ante la población. Este reconocimiento es un reconocimiento a la comunidad universitaria de la UdeG, de la cual soy parte, y para los colegas del Instituto Tzapopan que estamos comprometidos en apoyar a familias de bajos recursos y seguimos formando psicólogos que tienen esa sensibilidad social”.

Afirmó que se tiene que transitar a una política de estado para enfrentar los problemas de salud mental en la población y enfatizó además el papel de la UdeG en la formación de profesionales de la psicología.

“La UdeG tiene un impacto enorme. Existen profesionales muy capacitados en el Occidente de México gracias a la formación que ha emprendido la UdeG desde hace 40 años. Ahora lo que se requiere



FOTO: ARCHIVO

es que el Estado cree una política muy concreta, específica, con acciones para enfrentar y resolver los problemas de la población”, reflexionó.

Convocatoria abierta

La convocatoria para el Premio Estatal de Psicología Jalisco 2018 todavía sigue abierta en otras categorías.

Las universidades, empresas, dependencias y particulares podrán proponer a psicólogos que destaquen por su compromiso social, nivel académico y ejercicio ético de la profesión en el ámbito público y privado, entre otras características.

Las propuestas pueden presentarse en las oficinas del Colegio Estatal de Psicólogos en Intervención AC, ubicadas en Bruselas 158, en la Colonia Americana, o escribir al correo electrónico colegioestatalpsicologos@gmail.com

“La psicología ha venido creciendo de una manera exponencial, regularmente se le relacionaba al psicólogo con el psiquiatra, ahora la psicología ha tomado tal impacto que, prácticamente, no hay persona en lo social o en lo privado que no considere que el papel del psicólogo es relevante en la vida cotidiana”, reflexionó Blas Jasso Hinojosa, presidente del Colegio Estatal de Psicólogos en Intervención de Jalisco A.C., respecto a la importancia de reconocer a los profesionales de esta área. ♦



Maestría en Ciencias Físico-Matemáticas

Orientaciones

NANOCIENCIAS

- a) Diseño, síntesis y aplicación tecnológica de nanomateriales
- b) Nanofísica y materia condensada nanoestructurada
- c) Nuevos materiales para celdas solares

MATEMÁTICAS

- a) Teorías de gravitación y cosmología, óptica cuántica y geofísica
- b) Métodos algebraicos, topológicos y numéricos de la física-matemática
- c) Teorías de campos y simetrías fundamentales, dinámica cuántica y sistemas abiertos.

Calendario de Trámites

Período de registro en web: www.escolar.udg.mx	Del lunes 21 de mayo al viernes 22 de junio de 2018
Período de entrega de documentación completa en control escolar y con copia a la Coordinación de la MCFM:	Del lunes 21 de mayo al miércoles 18 de julio de 2018
Curso propedéutico (únicamente orientación en nanociencia)	Del lunes 18 de junio al 13 de julio del 2018, en el salón C16 de CUValles
Examen y entrevista (únicamente orientación en matemáticas)	Examen 21 de junio y entrevista 22 de junio del 2018 en la Sala Audiovisual, Departamento de matemáticas (Módulo V planta baja), CUCEI.
Publicación de dictamen:	Lunes 23 de julio de 2018
Inicio de cursos:	Lunes 13 de agosto de 2018

INFORMES

Correo electrónico:
ivan.guillen@profesores.valles.udg.mx

Teléfono:
01 (375) 758 0500, extensión 47257 y 47282

Página web:
cuvalles.udg.mx/posgrados





CRES | 55^{ed.}

CEREMONÍA DE RECONOCIMIENTO A ESTUDIANTES SOBRESALIENTES

La Universidad de Guadalajara a través de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, subsistema dependiente de la Coordinación General de Servicios A Universitarios, realizará la 55 Ceremonia de Reconocimiento a Estudiantes Sobresalientes de la Universidad de Guadalajara, en la cual se reconocerá a sus estudiantes sobresalientes el próximo viernes 01 de junio del 2018, a las 17:00 horas serán reconocidos los estudiantes sobresalientes egresados que fueron propuestos por las Preparatorias y a las 19:00 horas del mismo día los estudiantes sobresalientes egresados propuestos por los Centros Universitarios, en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara.

Cabe hacer mención que al término de cada ciclo escolar se reconoce a los mejores estudiantes que finalizan sus estudios, en este caso los egresados en el calendario 2017 "B", de conformidad con lo siguiente:

- Ser el mejor promedio egresado de cada escuela del Nivel Medio Superior, Técnico Superior Universitario y Nivel Superior.
- Tener un promedio general de por lo menos 90 puntos.
- Haber sido alumno regular a lo largo de todo su plan de estudios.
- En caso de estudiantes de la misma escuela o carrera con el mismo promedio, se seleccionará a quien haya obtenido el promedio exclusivamente en exámenes ordinarios.

A continuación aparecen los nombres de los estudiantes que han sido propuestos hasta esta fecha por las administraciones de los planteles de Nivel Medio Superior (Bachillerato General por Competencias, Bachillerato Técnico y Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias) y de Nivel Superior (Licenciaturas y Técnicos Superior Universitarios), para ser reconocidos en dichas Ceremonias.

Daniela Hernández Frías
Julio Alberto Sandoval Franco
Ana Gabriela Patiño Sandoval
Verónica Carolina Castro Huerta
Andrés Aniceto Herrera Alcaraz
Paola Fernanda Zárate Hernández
Miryam Lizette Caloca Hernández
Claudia Dayana Jacqueline Muñoz Moreno
Paola Monserrat Panduro Valdez
Rodolfo Cárdenas Esparza
Ricardo Martín Soria López
Isaac Faustino García Carbajal
María del Refugio González Ávila
Roberto Ortiz Martínez
Oscar Leonel Silva Villanueva
María Nicole Bueno Ruíz
Héctor Ricardo Rocha Téllez
Brenda Johanna Torres Cobián
Johanny Clarisa Pérez Arellano
Alejandra Araceli Cabezas Salazar
Liz Erandeheni Domínguez Mora
Yesenia Martínez Santos
Blanca Estefanía Guzmán López
Barbara Montserrat Ordaz Barragán
Esaú Salvador Rangel Franco
Rubí de la Mora Contreras
Luis Enrique Sánchez Bravo
Jonatan Damián Zules
Christopher Leonardo Zamora Loza
Luis Marcelo Valenzuela Comejo
Janeth González Torres

Gabriel Sandoval Ortiz
Astrid Fernanda González Frías
Erick Carrillo Alfaro
Claudia Elizabeth Acosta Vázquez
Ignacio Everardo Rodríguez García
Patricia Campuzano Camacho
María del Refugio Madrigal Bombela
María Cihualpilli Tovar Arana
Brayan Esteban González García
María Fernanda Guadalupe Sánchez Álvarez
Axel Leonel Aguilar Escamilla
Silvestre Medina Reyes
Fátima Georgina Vázquez Hernández
Luis Javier Torres
Ernesto Alonso Ahumada López
María de San Juan Carrillo Iñiguez
Juan Francisco Isunza Andrade
Alejandra Elizabeth Macías Llamas
Daniela Ochoa Chávez
Fátima Pérez Mendoza
Aníbal Negrete Morales
Kassandra Dinnora Arévalo Barajas
Sonia Razo Sánchez
Jonathan Emmanuel Cortés Pérez
Ana Lilia Comejo de la Torres
Jhonattan Michael Díaz González
Juana Paola Gutiérrez Rodríguez
Victoria de León de la Vega Tarango
Giovanly Daniel Soto Cortés
María del Pilar Hernández Álvarez
Norma Magdalena Ruiz Jiménez

Wendy Gabriela López Elizondo
Axel Alejandro Castellanos Andalon
Dalia Estefany González Barajas
Iván Abraham Navarrete Lorenzon
Eduardo Emmanuel Franco Cruz
Lorena Campos Cárdenas
Gustavo Don García
María Fernanda Miranda Saldaña
Kenna Ivette Melchor Salazar
Paola Rentería Murillo
Pedro Valdez Navarro
Linda Abigail Riquelme Sastre
Ana María Vega Hernández
Miguel Duran Vera
María Patricia Sánchez Hernández
Humberto Adame Ruiz
Fernando Llamas Mora
Yazmín Paola Muñoz Núñez
Francisco Solís Durán
María Elena Tolentino Morales
José Paz Luna García
Arlen Eunice Arias Castillo
Iván de Jesús González Valdez
Ruth del Carmen Soltero Almazán
Juan Carlos Guzmán Rodríguez
Sergio Olivares Montes
Luis Arturo Ruiz Félix
Fernando Torres García
Alejandra Rodríguez Sandoval
Miriam Evelia Pérez Vázquez
Guillermo García Peña

Yessica Itzel Manzano Celis
Alejandra Daniela Velázquez Rolón
Angélica Elizabeth Carranza Herrera
Enrique Daniel Soto Gómez
Verónica Nataly Ochoa García
Juan Francisco Enriquez Carrillo
María Fernanda Castro Ruiz
Félix Amador Pacheco Ramírez
Gisselle Irahí Ornelas Iñiguez
Iris Edith Ramos Ramírez
Rogelio Donnet Quiroga González
Sonia Karina León Castañeda
Nayeli González Buenrostro
Ramiro González Monroy
Rafael Alejandro Rangel Villanueva
Carlos Andrés Fernández Jalomo
Enrique Alejandro Padilla Sánchez
Madeleine Yamile Romero Rayas
Francisco Javier Alcalá Olivares
Diego Edgardo Díaz Barba
Alejandro Contreras Reynoso
Felipe de Jesús Jacobo Alfaro
Adrián Venegas Reynoso
Brandon Rafael Varela Vázquez
Ana Karen Arriaga Castro
Laura Preciado Soltero
Verónica Elizabeth Vázquez Marín
Verónica Nallely Aguilar Cortés
Daniel Herrera Muro
Isabel Sandoval Robles
Cinthia Belén Ortega Delgado



CGSU



Luis Steven Tirado Díaz
Andrea Alejandra Martín del Campo Bañuelos
Marylin Eurídice Dueñas García
Emmanuel Alejandro Sánchez Haro
Karla Naomi Salazar Plazola
José Mauricio Moreno Rodarte
Vanessa Alejandra Ibarra Hermosillo
Jaime Eduardo Reyes Robles
Nohemí Catalina López Mendoza
Noé David González Murillo
Eneida Benette Zamora Flores
Miguel Ángel Corona Pinal
Juan Miguel Herrera Cerna
Sandra Rodríguez Alpizar
Amparo Sarai Larios Álvarez
Jonathan Daniel Chávez Ascencio
Jessica Haide García López
Ana Aline Arriaga Saldaña
Mónica Beatriz Oropeza de Anda
Marisol Torres Ortiz
Pamela Yazmín García Ramos
Cinthya Betzabeth López Franco
Christian Aldo Balbuena Canchola
Adolfo Reynoso Rodríguez
José Antonio Hernández Salazar
José Alejandro Flores Padilla
Rafael López Delgadillo
Gabriela González González

Polett Cristina Aramburo Ramírez
Brian Gómez Campos
Nohely Alejandra Torres Navarro
Jazmín Jeaneth Morales Martínez
Christian Alexis García Ruíz
Rosa María Andrade Contreras
Flor Alejandra Medrano Rodríguez
Víctor Hugo García Aceves
José Alfredo Jiménez Gutiérrez
Laura del Consuelo Briseño Godínez
Gabriela Garibay Ramírez
María Guadalupe Andrade Amador
Jesús Amezcua Vázquez
Ilse Alejandra Gutiérrez Salvador
Jessica Rocha Peña
Diana Guadalupe Vargas Figueroa
José de Jesús Flores Quezada
José Heriberto Cruz Saldaña
Sergio Alonso Santiago González
Diana Laura Morán Amaral
Ezequiel Arias Morales
Denisse Ramírez Zaragoza
Alejandra Sarhai Rivas Tapia
Martha Patricia Meza Lizaola
Dylan Alexis Pilas Pulido
Silhi Salem Santos Alcantar
Karoll Andrea Bernal Muñoz
Luis Alberto Castellón Guzmán

Guillermo Guadalupe Peña Barajas
María del Pilar Cecilia Gloria López Herrero
Héctor Gonzalo Bravo Larrauri
Eduardo Antonio Wilson Manríquez
Cinthia Marisol Reyes Tapia
Cristina Labrada Bobadilla
Luis Tonatihu Ramírez Salas
Esmeralda Guzmán Cobián
Isela Esmeralda Gudiño Gómez
Oscar Eduardo Llamas Manzo
Lorely Verence Araiza Jaramillo
Jesús Carlo Cuevas González
Zarahi Córdova Ramírez
Isis Joseline Murillo Macías
Martín Estrada Batista
Carmen Guadalupe Chávez Muñoz
Juana Mejía Macías
Jannet Delgado Macías
Bertha Alicia Padilla Bárcenas
Gabriela del Refugio Hernández Gómez
Ana Paulina Espinosa García
Elizabeth Durán Chávez
Xóchitl Alejandra Cedillo Padilla
Llefre Aaron Torres González
Diana Isabel Bernal Limón
Cesar Alejandro Magaña Herrera
Waldo Orozco Núñez
Jassel Franco Orozco

Jorge David Sánchez Contreras
Gilberto González Pérez
Estefanía Edith Trillo Torres
Samanta Jaquelin Garay Álvarez
Jennifer Alejandra Bejines Soto
Adrián Alejandro Miranda Aguayo
Ana Concepción Salgado Ramírez
Reyna Dorita Ordaz Frías
Ana Cristina Covarrubias Ramos
Hilda Itzel González Bugarín
Vera Lucía Madera Barajas
Alejandra Del Real Salazar
Josué Herrera Bermúdez
Susana García García
Carlos Eduardo Ibarra Chavarín
Juan Manuel Espinoza Rodríguez
Mireya Rivera López
Gabriela Geraldine Rodríguez Guzmán
María Maleny Navarro López
Gonzalo Hernández Nazario
Jesús Octavio Fregoso Sánchez
Manel Guiu Borrell
Amelia Alvarado Reyes
Rosa Esther Luna Macías
Alma Juana López Espinoza
Eneida Guadalupe Rendon Nieblas
Acela Margarita Estrada Carrillo
Josué Ramírez Godoy

Cabe hacer mención que a la fecha de cierre de esta edición no se han recibido propuestas de: Escuela Preparatoria No. 4, Escuela Politécnica "Ing. Jorge Matute Remus", Escuela Preparatoria Regional de Arandas, Escuela Preparatoria Regional de Cihuatlán, Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán, Escuela Preparatoria Regional de Cocula, Escuela Preparatoria Regional de Colotlán, Escuela Preparatoria Regional de Huejuquilla el Alto, Escuela Preparatoria Regional de La Barca, Escuela Preparatoria Regional de San Juan de los Lagos, Escuela Preparatoria Regional de San Martín Hidalgo, Escuela Preparatoria Regional de Tamazula de Gordiano, Escuela Preparatoria Regional de Zapotiltic. Si tienes alguna duda o inconformidad sobre el listado publicado y egresaste de Preparatoria acude a la Dirección de tu Escuela y en el caso de

ser de Licenciatura ó Técnico Superior Universitario acude a la Coordinación de Servicios Académicos de tu Centro Universitario, para cualquier aclaración al respecto.

Importante: Si tu nombre aparece en el listado, favor de comunicarte a la Coordinación de Servicios Estudiantiles a los teléfonos 38-27-06-13, 38-27-16-37 ó 38-26-36-42 de 9:00 a 15:30 horas de lunes a viernes; o escríbenos al correo electrónico: rita.bolanos@redudg.udg.mx para indicarte cuando puedes pasar a recoger tu invitación para el evento. Una vez que te avisemos que ya están listas las invitaciones, si vives en la zona metropolitana deberás recogerla en esta Coordinación y si radicas en la zona regional en tu Preparatoria o Centro Universitario.



CGSU

Calle Pedro Moreno #1029 Col. Centro C.P. 44100, Guadalajara, Jalisco

Tels. (52) (33) 3827-04-85, 3826-36-42 y 38-27-06-13

www.estudiantes.udg.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICAS ADMINISTRATIVAS

CONVOCATORIA:
II COLOQUIO DE CUERPOS ACADÉMICOS | 2018
12, 13 Y 14 DE JUNIO



PARTICIPA COMO PONENTE
Enviar un breve resumen de tu trabajo (entre 400 a 500 palabras en word), con el nombre del cuerpo académico o de los autores al correo: coloquio2ca@gmail.com

PERIODO DE RECEPCIÓN DE TRABAJOS
Recepción del abstract hasta el 15 de Mayo
Recepción de trabajos en extenso hasta el 30 de Mayo



CUCEA



En el podium, el director general del Hospital Civil de Guadalajara, Héctor Raúl Pérez Gómez. / FOTO: JORGE INIGUEZ

CEREMONIA

Conmemoraron aniversario del Hospital Real de San Miguel de Belén

HCG

La semana pasada se conmemoran 224 años desde el inicio de actividades del Hospital Real de San Miguel de Belén, hoy Antiguo Hospital Civil de Guadalajara “Fray Antonio Alcalde”, obra cúlpe del insigne Fray Antonio Alcalde y Barriga, que un 3 de mayo de 1794 abriera sus puertas y que a más de dos siglos se ha conformado como uno de los centros de atención médica de especialidad y alta especialidad al servicio de los jaliscienses y de la población más vulnerable del Occidente de México.

Al encabezar el acto conmemorativo, el Gobernador de Jalisco, Aristóteles Sandoval Díaz, reconoció la labor de la bicentennial institución y la obra de Fray Antonio Alcalde, a quien se refirió como un hombre de una gran tesis humanitaria. Asimismo, anunció el compromiso del gobierno estatal hacia el Hospital Civil de Guadalajara en el tema del adeudo del Seguro Popular y la firma del Convenio 2018.

Previamente, el director general del Hospital Civil de Guadalajara, Héctor Raúl Pérez Gómez, hizo hincapié en que la comunidad hospitalaria tiene claro su compromiso social y seguirá trabajando por cumplirlo, por lo que solicitó al Gobernador de Jalisco regularizar los recursos presupuestales destinados a las tareas asistenciales de la institución. Apeló a la disposición siempre mostrada por el mandatario hacia los temas de salud como una prioridad.

“Señor Gobernador, el recurso que requiere el hospital para su desempeño, para

seguir brindando las atenciones, 10 por ciento de incremento anual en la demanda asistencial, para seguir cumpliendo con la tarea de formación y de investigación en salud, y para seguir estando a la vanguardia en la atención de calidad, es muy importante que el flujo de los recursos presupuestales se regularice cuanto antes, y que el recurso que proviene para la atención de derechohabientes del Seguro Popular sea inmediatamente transferido a nuestra institución”, expuso Pérez Gómez.

Durante el evento, el presbítero Tomás de Híjar Ornelas, cronista de la Arquidiócesis de Guadalajara, fue laureado por su interesante disertación acerca de la vida de Fray Antonio Alcalde y Barriga titulada “Dolencias y dolientes en la encrucijada humanitaria del Obispo Alcalde”, enfocada en uno de los aspectos poco conocidos del Fraile de la Calavera, su madre.

Por su parte, Benjamín Becerra Rodríguez, director del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara “Fray Antonio Alcalde”, en su mensaje a la comunidad hospitalaria distinguió el esfuerzo colectivo que “nos hace coincidir con el cumplimiento de uno de los más valiosos y trascendentales objetivos sociales que significa el cuidado de la salud de los jaliscienses”.

La ceremonia de conmemoración fue organizada por la Asociación Cultural del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara “Fray Antonio Alcalde” y amenizada por la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil del Programa de Bandas, Orquestas y Coros Académicos de la Secretaría de Educación Jalisco, bajo la dirección del maestro Marlon Jiménez. ♦

Los hijos también lloran
09 mayo 19 y 21 h



Sonora Santanera
De Carlos Colorado y María Fernanda
13 mayo 18 h

Matisse
18 mayo 20.30 h



LAS LOCURAS
DEL TENORIO

Las locuras del Tenorio
23 mayo 19.30 y 21.30 h

Las grandes voces
del Mariachi
01 junio 20 h



6º Festival
Rock
Clásico

TRIBUTO A
CREEDENCE
FOR THE
CURE
WISH
GUNS N' ROSES

6to Festival del Rock Clásico
Creedence, The Cure
y Guns & Roses
24 junio 18 h

Cartelera



TeatroDiana
Centro Cultural

www.teatrodiana.com

MIRADAS

SEMS

Ganan 21 medallas bachilleres del SEMS



Los jóvenes participaron en las categorías de aparato didáctico, aparato tecnológico y experimento de Física. / FOTO: JONATAN OROZCO

SEMS

Con la finalidad de fomentar el gusto por la ciencia y compartir tanto experiencias como estrategias didácticas para mejorar el desempeño docente en la enseñanza de la Física, 140 alumnos participaron en el XXIV Concurso Estatal de Aparatos y Experimentos de Física y 126 académicos en el X Encuentro Estatal sobre la Enseñanza de la Física en el Nivel Medio Superior 2018, convocados por el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y la Sociedad Mexicana de Física (SMF).

Paulino García Ramírez, responsable del Concurso, explicó que de los 70 proyectos presentados por jóvenes de cinco instituciones —la UdeG, el Centro Universitario UTEG (UTEG), el Centro de Enseñanza Técnica Industrial (CETI), el Centro de Desarrollo Integral Arboledas (CEDI) y el Colegio de Bachilleres del Estado de Jalisco (COBAEJ)— 28 lograron alguna medalla, de las cuales, 21 fueron para alguna escuela del SEMS.

En la justa, los jóvenes participaron de manera individual o por equipos en las categorías de aparato didáctico, aparato tecnológico y experimento de Física.

“Los trabajos fueron calificados por ingenieros de la empresa Intel, del Museo de Ciencias Ambientales y profesores externos a los planteles que participaron, quienes tomaron en cuenta el reporte científico, la defensa oral del proyecto y la calidad del mismo, así como su funcionalidad, todo presentado por medio de un protocolo científico”, aseguró García Ramírez.

El también docente detalló que “los ganadores de los dos primeros lugares —medallas de platino— acudirán a la Feria Internacional de Ciencia y Tecnología FE-CIENCAP 2019 a realizarse en Paraguay y a Infomatrix Ecuador 2019, mientras que los acreedores a las tres medallas de oro y 17 de plata acudirán a eventos organizados por la SMF”.

Los planteles del SEMS que obtuvieron medallas y acreditaciones son: Preparatoria 9 de platino y pase a Infomatrix Ecuador 2019; las preparatorias 4 y de Jocotepec, preseas de oro y pase al XXIX Concurso Nacional de Aparatos y Experimentos de Física, donde también acudirá un trabajo de la Preparatoria 7, dos de la de Jocotepec, dos de la de San Juan de los Lagos y uno de la de Tonalá Norte que ganaron medalla de plata.

Además, tres proyectos de la Preparatoria de Jocotepec que consiguieron también segundos puestos, acudirán a Infomatrix en Veracruz, Aguascalientes y Oaxaca respectivamente. A este último estado y concurso también acudirá la Preparatoria 3, mientras a Infomatrix Chihuahua, acudirán las Preparatorias 4 y 8. Finalmente, dos aparatos del plantel de Jocotepec participarán en el Proyecto Multimedia Pacífico, todos ellos ganadores de plata.

En lo que respecta a las medallas de bronce, dos trabajos de la Preparatoria 4 y uno de la de Tala se hicieron acreedores a ellas.

“Este concurso nos sirve para vincular a los bachilleres con jóvenes de otras instituciones, lo que les permite socializar el conocimiento para que cada vez sea más fácil que se atrevan a hacer ciencia”, concluyó García Ramírez. ♦



La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
y de la Preparatoria de Aqualulco de Mercado

lamenta el fallecimiento de los alumnos

**Gerardo
Ramírez Sánchez y
Miguel Ángel
Ordoñez Serrano**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco, 7 de mayo de 2018



La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
y de la Preparatoria de Sayula

se une a la pena que embarga al

**Mtro. Silvano
Hernández López**

director del plantel

por el sensible fallecimiento de su padre el

**Sr. Crescencio
Hernández Rolón**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco, 7 de mayo de 2018

1er Congreso Internacional de Investigación en Salud y Desarrollo Humano Sostenible

Del 12 al 16 de junio de 2018

Participa con una ponencia o un cartel

Manda tu resumen antes del 15 de mayo:
congreso.redinvestigadores@gmail.com

Registro: investigacionsutentable.org

Los recursos del PFCE son de carácter público y queda prohibido su uso con fines partidistas o de promoción personal



MNI | MESTRÍA EN NEGOCIOS INTERNACIONALES

CONVOCATORIA 18B Maestría en Negocios Internacionales

Programa centrado en investigación y reconocido por PNPC / CONACYT

LÍNEAS DE GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- Estrategias internacionales, calidad, desarrollo sustentable e internacionalización
- Negocios Internacionales, Competitividad, Gestión del Conocimiento e Innovación Tecnológica.
- Estrategias financieras y de mercadotecnia, clústers y agrupaciones empresariales como factores de desarrollo, innovación y competitividad para su internacionalización.

FECHAS:

21 de mayo al 22 de junio de 2018	Periodo de inscripción
21 de mayo al 15 de junio de 2018	Recepción de documentos Coordinación de MNI
21 de mayo al 22 de junio de 2018	Recepción de documentos Coordinación de CE
11 al 22 de junio de 2018	Registro Examen EXANI III – CENEVAL
30 de junio de 2018	Aplicación de Examen EXANI III – CENEVAL
23 de julio de 2018	Dictamen de admisión
13 de agosto de 2018	Inicio de clases

SESIONES INFORMATIVAS: 11 y 25 de abril - 16 y 30 de mayo - 13 de junio Lugar: Q-103 19:00hrs

INFORMES

Página web: <http://mni.cucea.udg.mx/> Facebook: @mnicucea Twitter: @CUCEA_MNI Dirección: Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, Periférico Norte No. 799, Núcleo Universitario Los Belenes, Edificio "P" 201 C.P. 45100 Zapopan, Jal., México
Correo Electrónico: mni@cucea.udg.mx Tel: 01(33) 37.70.33.00 Ext: 25927 Horario de atención: Lunes a Viernes de 9:30 a 17:30 hrs.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS VALLES

Doctorado en Ciencias Físico Matemáticas

Orientaciones

- Nanociencias
- Procesamiento digital de señales
- Matemáticas

Calendario de Trámites

Periodo de registro de solicitudes de aspiración de primer ingreso y pago de formato de solicitud www.escolar.udg.mx	Del 21 de mayo al 22 de junio de 2018
Revisión de documentación y entrevista	Del 21 de mayo al 20 de junio de 2018
Aplicación de examen teórico	Lunes 2 de julio 2018
Evaluación de pre-proyectos de investigación	14 de mayo al 2 julio 2018
Periodo de entrega de documentación a control escolar	Del 4 de junio al 14 de julio de 2018
Publicación de dictamen	Lunes 23 de julio 2018
Inicio de curso	Lunes 13 de agosto 2018

Nota: Todos los aspirantes deben solicitar información complementaria en la Coordinación de Posgrado Correspondiente, relativa a documentación y requisitos particulares.

INFORMES

Dr. Celso Velásquez Ordoñez
Coordinador del Programa

celso.velasquez@profesores.valles.udg.mx

Teléfono: 01 (375) 75 80 500, ext. 47282

El modelo de competencias a analizar



Juan Antonio Castañeda Arellano
Director de la Preparatoria número 8

Los dioses nos dan muchas sorpresas: lo esperado no se cumple y para lo inesperado un dios abre la puerta.

EURÍPIDES

Lo que yo percibo es que en los últimos años la opinión universitaria apenas se ha ocupado por debatir el modelo de competencias. Es posible que se esté postergando la discusión a la espera de un anteproyecto elaborado por especialistas a partir del abundante material acumulado: reflexiones de pedagogos, sociólogos, filósofos, psicólogos, epistemólogos y expertos de la multidisciplinariedad, quienes hasta el momento no han aparecido en la discusión.

No es necesariamente malo que esta escasa opinión de la comunidad universitaria haya apartado del primer plano el debate sobre un modelo educativo sin duda cuestionable, como todo. Es que, además, faltó introducir entre los profesores más información, más debates, no se conceptualizaron lo suficiente los pros y los contras, su heterogeneidad en los diferentes contextos para su plasmación, es decir, la flexibilidad en cada escuela y su diferenciación particular. Posiblemente por lo apresurado no hubo la clarificación fundamental para comprender sus diversas aristas y abordarlas en las instancias académicas y departamentales. Los docentes no estábamos familiarizados con el modelo de competencias, no estábamos preparados. Sobre la marcha se ha aprendido la construcción de un modelo innovador.

Pregunta: ¿Los discentes van a la preparatoria para adquirir conocimientos o para desarrollar competencias? Esta pregunta genera un verdadero dilema. Yo creo que cuando se desarrollan competencias se transmiten y construyen conocimientos. Casi todas las acciones humanas exigen conocimientos. Pero algunos especialistas dicen que para crear competencias se necesita tiempo, el cual es restado al tiempo requerido

para conocimientos amplios. Es decir, la noción de competencia tiene muchos significados. Perrenoud define una competencia como una capacidad de actuar de manera eficaz en un tiempo definido de situación, capacidad que se apoya en conocimientos, pero no se reduce a ellos.

En suma, la formación docente es posible si el sujeto tiene el tiempo para vivir las experiencias y analizarlas. Es la razón por la cual, en una cantidad limitada de años de escolaridad, sólo se pueden cubrir los pletóricos programas de conocimientos, en gran medida, resignándose a perder la creación de competencias. A fin de cuentas, los conocimientos y las competencias se complementan estrechamente, pero puede existir entre ellos un conflicto de prioridad, particularmente con respecto a la repartición del tiempo de trabajo en clase.

Sin duda la educación sigue guiándose por el modelo económico, por el mundo del trabajo, ya que la noción de competencia tiene que ver con el mercado y la educación seguirá sus pasos, amparándose en la modernidad y en el cambio de valores de la economía: gestión de recursos humanos, búsqueda de la calidad total, valorización de la excelencia, exigencia de una movilidad mayor de los empleados.

Podemos afirmar que una constante es que el sistema educativo siempre ha estado diseñado "de arriba hacia abajo". Las transformaciones observables en el mercado laboral y en las formaciones profesionales probablemente tienen ciertos efectos en la escolaridad de base y la concepción de la cultura general que prevalece en ella. Sin embargo, esto no basta para dar cuenta de la utilización creciente de la noción de competencia en el marco del nivel medio superior. La realidad de los movimientos de ideas no es tan simple. Esta moda simultánea del mismo vocablo en diversos campos esconde posturas parcialmente diferentes. Por ello la importancia de análisis y reflexiones entre académicos. ♦

Contaminación de plásticos ¿por qué es motivo de preocupación?



Ruth Padilla Muñoz
Rectora del Centro Universitario
de Ciencias Exactas e Ingenierías

Pensemos que la mayor parte del plástico que utilizamos es innecesario, está en todas partes y es difícil entender el problema que representa en nuestra vidas cuando hace más sencillas algunas cosas. Tan sólo en 2015 se produjeron 322 millones de toneladas de plásticos en el mundo; para darnos una idea de la cantidad que esto representa, es el equivalente a 900 edificios Empire State. En los primeros diez años de este siglo, hemos fabricado más plástico que en todo el siglo XX.

Lamentablemente en el mundo es reciclado sólo el 14 por ciento de los plásticos que utilizamos, el resto es vertido en los basureros y océanos, por ejemplo en éstos cada año al menos se vierten 8 millones de plásticos; lo aterrador de todo es que se estima que para 2050 el 99 por ciento de las aves marinas habrán ingerido plásticos. Otra forma en la que esto nos comienza a afectar es que algunos de los plásticos contienen productos químicos industriales, y las toxinas que contienen pueden ingresar a nuestra cadena alimentaria.

El plástico es uno de los materiales con mayor durabilidad que se fabrican, aproximadamente tarda de unos 500 a 1000 años en desaparecer y sólo el 50 por ciento de ellos los utilizamos una vez. Hay varias soluciones que ya comienzan a tomar forma, por un lado, está el reciclado de algunos plásticos con tecnología que permite llegar a convertirlo en petróleo crudo, por otro, algunas empresas e investigadores han desarrollado nuevas alternativas, entre la cuales se encuentra que el material de los recipientes, botellas y bolsas sea de plantas para que puedan degradarse fácilmente y no contaminen.

Resulta imposible por la inmensidad del océano limpiar la basura que ahora flota en las aguas, lo importante en este momento es que reciclemos los plásticos antes de que lleguen a los océanos o a los basureros, pero también es necesario cambiar nuestros hábitos para contribuir a la disminución de este problema. Hay varias acciones que se pueden emprender, como no usar tapas de café, popotes o pajillas, bolsas de plástico para el supermercado o botellas de agua. Es una solución a largo plazo, así como lo es el fomento de producción y consumo más sostenible, pero si no lo comenzamos a hacer desde hoy el problema continuará creciendo.

Es hora de darnos cuenta que la relación que llevamos con esos productos es perjudicial, si no queremos nadar en un mar de plástico en los próximos años. ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

f t i

cultura UDG

#Papirolas2018 @PapirolasGDL

2018

PAPIROLAS

Festival creativo para niños y jóvenes

Programa Padrino
Te invitamos a apoyar a un grupo de
40 niños de escasos recursos y/o
con discapacidad a visitar el

FESTIVAL PAPIROLAS 2018

Aportación: \$25 mil pesos + IVA
Incluye: transporte, ingreso y box lunch

Informes: Karina Carranza
karina.carranza@papirolas.udg.mx

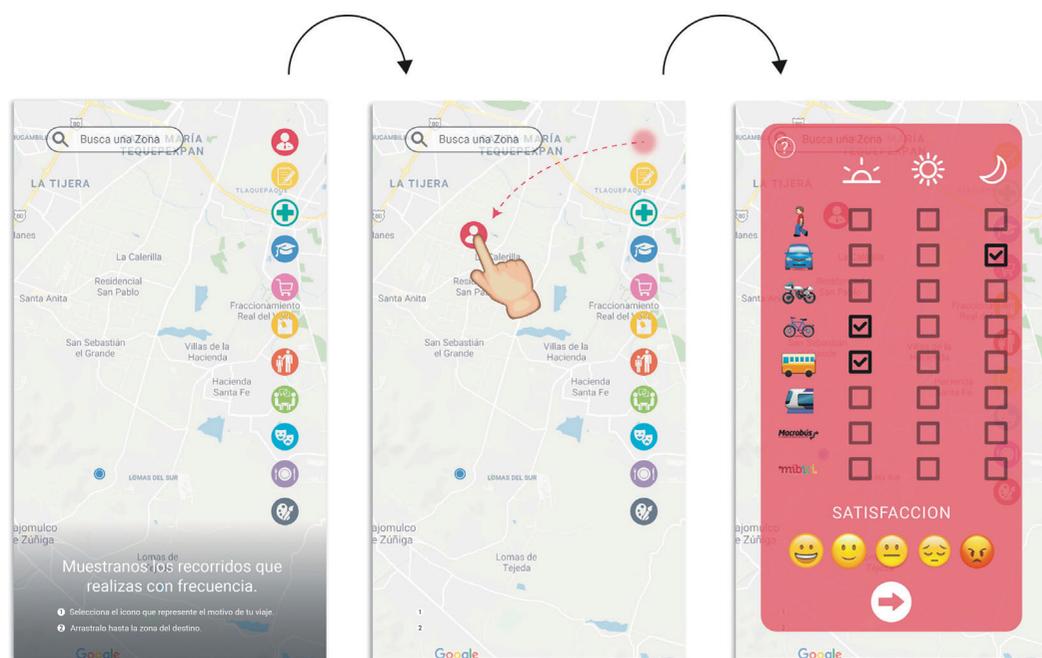


FOTO: CORTESÍA

Una app para la movilidad en periferia

El proyecto de alumnos del CUAAD, reconocido en el Jalisco Talent Land, busca solucionar la escasez de información sobre conectividad en las zonas más alejadas del área metropolitana de Guadalajara

SANDRA PATIÑO / CUAAD

Las dinámicas de crecimiento de la ciudad durante años han favorecido al modelo de expansión horizontal, lo que genera asentamientos humanos desconectados y segregados, los que enfrentan muchos problemas. Uno de éstos es la movilidad y la poca y desactualizada información de conectividad en las zonas periféricas del zona metropolitana de Guadalajara (ZMG).

Para resolver estos problemas, un equipo de estudiantes de la licenciatura en Urbanismo y Medio Ambiente, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), generó el proyecto Data-Fount, que busca brindar soluciones a la escasa y desactualizada información referente a las características de movilidad de las personas que habitan en las periferias de la ZMG.

El equipo, conformado por Marianne Gascón Meza, Sofía Bertello Hernández, Sergio Alejo López, David Tavares Arreguín y Kentaro Acolhua Rodríguez Portilla, miembros de la Asociación Nacional de Estudiantes de Diseño Urbano, Urbanismo y Planeación (ANEDUP), obtuvo con este proyecto el primer lugar en la categoría de movilidad del Talent Hackathon, realizado en el Jalisco Talent Land.

“Decidimos hacer énfasis en una perspectiva social, porque entendemos que todo proyecto, especialmente en temas urbanos, debe estar fundamentado en información básica, y si ésta es recabada involucrando a la sociedad y de manera

amigable, por ende los proyectos generarán soluciones más efectivas y aceptadas”, comentó Sergio Alejo López.

Data-Fount “sociabilizar para conectar” aplica una metodología que permite recopilar datos cuantitativos y cualitativos directamente de las personas que viven los problemas, con el apoyo de una plataforma digital interactiva y dinámica que permite que los datos sean guardados y clasificados de manera instantánea, lo que reduce la inversión en tiempo, dinero, recursos humanos y probables errores.

A través de esta plataforma se podrán conocer datos de origen/destino, medios de transporte, tiempos e información cualitativa de las personas que se mueven en las zonas periféricas de la ZMG.

El proyecto integra conceptos como cartografía participativa, participación ciudadana y análisis conjunto, vinculándolos con el acceso a la tecnología como herramienta facilitadora de la recopilación, procesamiento y consulta de la información obtenida.

Por medio de los facilitadores, que serán personas capacitadas en la aplicación de metodología, habrá contacto directo con los ciudadanos para generar confianza. A cambio de la información obtendrán incentivos las personas que participen. Podrán tener acceso a la plataforma digital a través de dispositivos electrónicos por medio de un código QR.

Para conocer más información sobre este proyecto, visitar la página de ANEDUP GDL. ♦

El reto de guiar a los niños sobre uso de tecnología

Investigadora de UDGVirtual indica que padres de familia deben interesarse en saber más de este tema

KARINA ALATORRE

Los hábitos que los niños forman en el uso de dispositivos móviles dependen en buena medida de lo que observan en casa, es decir, aprenden imitando el uso que los padres u otros familiares hacen de la tecnología, aseveró María Elena Chan Núñez, directora del Instituto de Gestión del Conocimiento y del Aprendizaje en Ambientes Virtuales (IGCAAV), de UDGVirtual.

“Debemos de estar conscientes de que, desde que nacen, los niños están aprendiendo las actitudes, aprenden para qué usar el teléfono y en qué momentos. Es como la higiene del uso tecnológico, por llamarlo de alguna manera. Entonces hay que trabajar en eso, porque lo están aprendiendo observándonos”.

La investigadora de UDGVirtual afirmó que es importante ser reflexivos sobre el uso que damos a la tecnología y procurar un balance con otro tipo de actividades, como la actividad física o la convivencia con amigos y familiares.

“Es necesario aprender eso desde muy chiquitos, y lo digo también por todos los que nos la pasamos todo el día frente a una computadora. Es parte de buscar un equilibrio”, precisó Chan Núñez.

Sobre la aplicación de la tecnología con fines de aprendizaje, como es el caso de la robótica, aseguró que es muy útil para los niños, ya que los hace darse cuenta de que pueden crear, impulsar y mover algo: “Hay una sensación de seguridad y de poder cuando la persona ve que puede diseñar y ejecutar algo creado en nuestra mente, algo que yo estoy desarrollando”.

Respecto de la incursión de las mujeres en ámbitos como la ingeniería, dijo que la idea de que ciertas áreas del conocimiento son para niñas o para niños se irá rompiendo conforme les enseñemos que las habilidades y capacidades las tenemos todos por igual.

Concluyó que como padres de familia deben buscar el uso creativo de la tecnología y tratar de aprender con sus hijos sobre su uso. “Entre más cosas se hagan con ella, el niño va a prender, a tener más seguridad y tener actitudes hacia la invención, que sería lo ideal”. ♦



PROULEX[®]
Universidad de Guadalajara

SOLICITA MAESTROS IDIOMA ALEMÁN

Ofrecemos:

- ✔ - Prestaciones superiores a las de la Ley
- ✔ - Excelente ambiente de trabajo
- ✔ - Horarios flexibles y estabilidad laboral
- ✔ - Formación continua
- ✔ - Apoyo legal con los trámites para visa de trabajo

Requisitos:

- ✔ **Licenciatura en Pedagogía o afines** terminada o cursando
- ✔ **Conocimientos en:**
 - Alemán - Nivel B2 certificado
 - Enseñanza de lenguas
- ✔ **Trabajo en equipo y actitud de servicio**
- ✔ **Experiencia deseable**
- ✔ **Exclusivo cursos sabatinos**
- ✔ **Permiso para trabajar en México**
- ✔ **Licencia de manejo**



Si estás interesado y cumples con los requisitos envía tu curriculum
ESPAÑOL Y ALEMÁN

natali.acosta@proulex.udg.mx

Más información:

Ksenija Kos 3827 0595 ext. 29

Sacan la garra en Universiada Nacional

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

A unos días de que culmine la Universiada Nacional, la UdeG está lista para culminar con la que sería una de sus más destacadas actuaciones en la justa deportiva, ya que hasta el cierre de esta edición acumulaba un total de 27 medallas, de las cuales ocho corresponden a oro, siete a plata y doce a bronce.

La selección de judo obtuvo cuatro medallas de oro, dos de plata y dos de bronce. Ámbar Mariana Gutiérrez de Robles, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), se adjudicó la presea dorada en la división de 63 kilogramos de judo, resultado que considera es fruto del trabajo realizado durante un año de preparación.

“Se hizo lo que se tenía que hacer, estoy muy contenta y a seguir trabajando para lo que viene, es mi segunda Universiada, el año pasado no gané medalla y la clave para obtenerla fue entrenar más, echarle más ganas, tener más disciplina fue lo que me propuse y ahí están los resultados”.

Carlos Alejandro Godínez Casillas, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), fue otro de los ganadores de medalla de oro en judo en la categoría de 66 kilogramos, hecho que lo motiva a seguirse preparando para otras competencias.

“Mucha alegría porque desde el año pasado me quedé a poco, venía con muchos nervios porque tuve algunas lesiones, fue a base de corazón y gracias a mi familia y mi entrenador, lo que me motiva a seguir entrenando. Ahora viene el nacional juvenil y esperar si participamos en los Juegos Panamericanos Universitarios”.

Otros de los ganadores de medalla de oro fueron Roberto Michel Hernández de CUCEA, en la categoría de 73 kilogramos, y Karla Jazmín Jaimez, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) en la modalidad de 78 kilogramos. La medalla de plata fue para Karla Abigail Salazar Pérez, del CUCEA, en la categoría de 44 kilogramos, y Paola Damián Galarza del CUAAD, en 48 kilogramos, mientras que Axayacatl Germán Ortega, del CUCS, y José Ángel García, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), en los 73 kilogramos obtuvieron medalla de bronce.

En box, el estudiante de arquitectura del Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño (CUAAD), Diego Torres, quien participó por primera vez en esta competencia uni-



Medallistas universitarios de box. / FOTO: CORTESÍA



Medallistas de judo. / FOTO: CORTESÍA

versitaria, se proclamó campeón en la categoría de 64 kilogramos.

“Me quedo muy satisfecho, se hizo el trabajo para conseguir el resultado y es gracias al entrenamiento y a la constancia que tenemos. Yo pensé que por ser una disciplina que va empezando en el ámbito universitario iba a ser un nivel más bajo, pero fue una competencia algo dura”.

Dijo que espera que este resultado le dé el derecho de participar en un campeonato mundial a celebrarse en Rusia en septiembre y continuará su preparación para participar en el Festival Olímpico Mexicano en agosto y el campeonato nacional de primera fuerza en diciembre.

En esta misma disciplina, que hoy culminó su actividad, José Ángel García Rodríguez, del CUCBA, se adjudicó la medalla de bronce en la categoría de 60 kilogramos.

En triatlón femenino, la UdeG refrendó su liderazgo luego de que la estudiante del CUCS,

Vanessa de la Torre, se proclamara campeona de la prueba que tuvo lugar en Valle de Bravo.

En bádminton modalidad de dobles varonil y femenino, Carlos Morales y Diego Zapata, estudiantes del CUCBA, al igual que Haramara Gaitán y Laura Sánchez, del CUCS, se ubicaron en la tercera posición. Además, en singles, Haramara Gaitán logró ubicarse en la tercera posición de la competencia.

Paola Padilla, del CUCEA, se adjudicó la medalla de bronce en la categoría de menos de 68 kilogramos de karate, mientras que el equipo de kata de la UdeG, integrado por Gerardo Zavala, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH); Jairo Macías y Juan Zavala, ambos del CUCEI, ganó la medalla de bronce. Asimismo, Zavala López se adjudicó plata en la categoría de menos de 60 kilogramos, y Natalia Ortiz, del CUCS, obtuvo medalla de bronce en la categoría de menos de 50 kilogramos. ♦

Bachilleres UdeG a los juegos nacionales

La participación de los equipos se da luego de las eliminatorias estatales

SEMS

Los equipos de ajedrez femenino y fútbol femenino de la Preparatoria 6; balonmano femenino y varonil así como softbol femenino y béisbol varonil de la Escuela Vocacional; baloncesto femenino de la Preparatoria de Puerto Vallarta y el baloncesto 3x3 de la de Colotlán, de la Universidad de Guadalajara (UdeG), representarán a Jalisco en los Juegos Deportivos Nacionales de la Educación Media Superior, que organiza año con año el Consejo Nacional para el Desarrollo del Deporte en la Educación Media Superior (CONADEMS).

Los representantes de la etapa nacional provienen de dos competencias, la interna —la Liga Leones Negros SEMS 2018— y la estatal, en las que compitieron con estudiantes de otros planteles de educación media superior de Jalisco en los Juegos Deportivos Estatales de la Educación Media Superior, esta última celebrada en las instalaciones del Tecnológico de la UdeG y de la Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA), el pasado 26 y 27 de abril.

Eduardo Alonso Díaz Huerta, jefe de la Unidad de Deporte Masivo del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), detalló que los equipos universitarios han mostrado grandes fortalezas en fútbol, béisbol y balonmano, en los cuales se convierten en el rival a vencer. Sin embargo, explicó que la rivalidad entre las diferentes universidades ha propiciado que las competencias sean cada vez más reñidas.

Los Juegos Deportivos Nacionales de la Educación Media Superior 2018 se desarrollarán en Morelia y Ciudad Hidalgo, Michoacán. La delegación de cada estado se compone por atletas provenientes de diferentes universidades que resultaron triunfadores en las etapas eliminatorias tanto internas como estatales. ♦



FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

Subcampeones en ONEFA

En su segunda participación en el circuito estudiantil a nivel nacional, el equipo de fútbol americano de la UdeG logró llegar a la final

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El equipo Leones Negros de fútbol americano, se quedó con el subcampeonato de la final de la Conferencia II B Roja de la categoría intermedia en el torneo de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA).

Los universitarios cayeron por marcador de 17 a 6 ante Frailes del Tepeyac, de la Universidad del Tepeyac, en un partido que tuvo como sede el campo del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

La Vicerrectora Ejecutiva de la Universidad de Guadalajara, Carmen Enedina Rodríguez Armenta, quien fue la encargada de dar la patada inicial del encuentro, felicitó al equipo universitario y lo exhortó a seguir alcanzando sus metas.

“Como Universidad nos da mucho gusto que ustedes no solamente aprovechen su formación académica, sino que también se dediquen a un deporte tan extremo y demandante como es el fútbol americano, nos da gusto que representen a la UdeG y que lleguen hasta donde se lo propongan”, señaló.

El headcoach del equipo universitario, Arturo Esquivel, dijo que se queda satisfecho y orgulloso con el trabajo realizado por los jugadores, por el hecho de que no cualquiera llega a una final y porque fue un equipo que llamó la atención.

“Nos ganaron los errores, quizás es el proceso de madurez por ser un equipo novato, y lo pagamos, al final hay que seguir trabajando, este es un proceso, hay que enseñar, educar y seguir creciendo. Lo importante es el apoyo que recibe este programa para desarrollarse”, apuntó.

El coordinador de fútbol americano de la UdeG, Francisco Díaz, dijo sentirse orgulloso del equipo que participa por segunda vez en este torneo y que jugó una final contra un plantel que lleva años practicando este deporte.

“La semifinal se la ganamos a un equipo con 80 años de historia, estar en el segundo año disputando una final al máximo nivel y la forma en que se llevó a cabo es un orgullo. Esta temporada se notó la madurez y la evolución que tuvieron, hubo un crecimiento notable, además de la unión que lograron como equipo. Estoy seguro que con esta generación vamos a lograr muchas cosas”, concluyó. ♦

Orgulloso de Leones Negros

El presidente del equipo, Alberto Castellanos, hace un balance positivo del pasado torneo, aunque no hayan logrado conseguir el boleto para pelear el Ascenso, lo cual sigue siendo el principal objetivo del club

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

A pesar de que no conseguir el campeonato dejó un sentimiento de tristeza en el equipo Leones Negros, su presidente Alberto Castellanos destaca lo positivo que lograron los universitarios en este torneo.

“Da mucha tristeza, pero a la vez orgullo por este equipo, por lo que pudimos construir en toda esta temporada y porque en el balance hay muchas cosas positivas, como la cantidad de jugadores de cantera a quienes les dimos un avance en su formación. El que hayan vivido estas finales con un estadio lleno es un aprendizaje enorme para los muchachos, además de construir una identidad futbolística, en los nueve años que ha tenido el equipo no lo había plasmado con tanta claridad como ahora”.

Expresó que Leones Negros ahora es un equipo que toca bien la pelota, que tiene garra, que sabe sobreponerse a la adversidad y que trata siempre de ir a ganar los partidos; lo que le gusta a la gente y a él como aficionado.

“Eso es parte también de lo positivo. No ganamos, te quedas con tristeza y frustración de no tener la posibilidad de pelear el ascenso, pero el fútbol da revanchas, hay que seguir construyendo y buscarlo el siguiente año”.

Dijo que el principal objetivo es ascender, pero este

año consiguieron otras metas, pues ahora cuentan con una base de jugadores que se matan por esta camiseta y dejan todo en la cancha.

“Seguiremos pensando que jugadores de experiencia como los que estuvieron este año puedan tener la posibilidad de continuar, no se trata de desbaratar este equipo, sino ver cómo lo seguimos reforzando. Pero también si hay jugadores de este plantel que tienen la posibilidad ir a primera división ojalá puedan cumplir su sueño. Este equipo tiene que ser competitivo y un serio aspirante a regresar a primera división”.

En cuanto a la respuesta de la afición expresó que la gente sabe que se puede ganar, perder o empatar, pero que lo que cuentan son las formas, y cuando su equipo se entrega, hace un fútbol vistoso y hace lo posible por ir adelante eso a los aficionados lo aprecian.

“El equipo está encontrando una forma que le gusta a la gente y nos sentimos orgullosos del plantel que tenemos”.

Con respecto a los resultados que se tienen en divisiones inferiores, donde todos los equipos avanzaron a las etapas finales, dijo que cuando el primer equipo anda bien inspira a los de abajo, que buscan dar los mejores resultados y esa es una ganancia importante, ya que no sólo es esta generación que están consolidando, sino las que vienen atrás. ♦

P R Ó X I M A A P E R T U R A

INGLÉS / FRANCÉS

PROULEX

INTENSIVO
JUNIORS
SABATINO

3854.7117

ALCALDE



Av. Alcalde #1918 Col. Jardines Alcalde,
Guadalajara. Jalisco.

24
MAY

@PROULEXALCALDE

 **PROULEX**
Centro de Idiomas



CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 7 AL 13 DE MAYO DE 2018

¡VIVOS LOS QUEREMOS!

DESAPARICIONES EN JALISCO FORO

Análisis desde el periodismo y el derecho
Participan familiares de desaparecidos en Jalisco



LUNES 7 DE MAYO 2018 - 10:00 AM

Auditorio P003, CUCiénega, Universidad de Guadalajara

www.cuci.idg.mx



BECAS PARA ARTISTAS JALISCIENSES PARA TALLERES Y POSGRADOS EN EL EXTRANJERO

Consulta la convocatoria completa aquí:

http://www.udgusa.org/pdf/Grodman/Con_ArtJal2018.pdf

Mayores informes:

www.udgusa.org/LegadoGrodman
info@udgusa.org

PAPIROLAS 2018
Festival creativo para niños y jóvenes

Misión: **TECNOLOGÍA y diversión**

16 - 20 mayo 2018
Expo Guadalajara

www.papirolas.udg.mx

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CONFERENCIAS

“Características cognitivo-conductuales de la ludopatía”

Ciencia desde lo básico. Imparte: doctora Olga Inozemtseva. 8 de mayo, 19:00 h. Librería “José Luis Martínez” del Fondo de Cultura Económica. www.cucba.udg.mx

Militarización del país

Café filosófico. Modera: Oscar Gómez. 9 de mayo, 18:30 h. Casa Zuno. www.cultura.udg.mx

“Las otras lluvias del año”

Viernes de Ciencia. Imparte: Luis Corral Escobedo. 11 de mayo, 19:00 h. Salón de Conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

CONVOCATORIAS

VIII Concurso Literario Luvina Joven

www.luvina.com.mx

Fecha límite de participación: 20 de mayo

J.A. Monroy 2018

Fecha límite de recepción de trabajos: 19 de julio

www.bienaljamonroy.mx

CURSOS

Curso de inglés en línea

Precio preferencial a comunidad UdeG. Inicio: 10 de mayo. www.udgvirtual.udg.mx

Vendedores efectivos

Curso-taller. Ponente: Mtro. Adolfo Francisco López Estrada. 25 y 26 de mayo, CUCEA. <http://iditpyme.cucea.udg.mx>

FOROS

Mesa redonda: Vigencia del pensamiento marxista a 200 años del natalicio de Karl Marx

Participan: Mtro. Juan Campos, Dr. Jaime Tamayo, Dra. Carmen Chinas y Mtro. Santos Urbina. 8 de mayo, 17:00 h. Sala de Juicios Orales “Mariano Otero”, CUCSH. www.cucsh.udg.mx

Quinto Foro de Emprendedores

Conferencias, talleres, concurso de carteles y proyectos. Del 8 al 10 de mayo, CUTonalá. www.cutonalá.udg.mx

POSGRADOS

Doctorado en Biociencias

Convocatoria 2018-B. Líneas de investigación: Biomedicina y biotecnología. Fecha límite de inscripción: 11 de mayo. www.cualtos.udg.mx

Maestría en Ciencias en Biosistemática y Manejo de Recursos Naturales y Agrícolas

Convocatoria 2018-B. Inscripciones y registro: Del 21 de mayo al 22 de junio. www.cucba.udg.mx

SEMINARIOS

VII Seminario
Zoonosis transmitidas por Alimentos

8 y 9 de mayo de 2018
sede: aula ampliada 1

www.cucba.udg.mx

SIMPOSIOS

XXIII Simposium Internacional de Geriatria y Gerontología “Fray Antonio Alcalde”

Movilidad, prevención e higiene en el anciano. Más de 20 profesionales de la medicina geriátrica impartirán conferencias y talleres. Del 31 de mayo al 2 de junio. Auditorio del Hotel Hilton Guadalajara. www.geriatriaohcg.com

PRESENTACIONES

Presentación del libro: **Hemisferios: alianzas de la táctica a la práctica**
8 de mayo, 16:00 h. Auditorio del CERU, CUCEA. www.cucea.udg.mx

DEPORTES

1 ER. CONGRESO INTERNACIONAL DE FÚTBOL LEONES NEGROS 2018
RETOS Y PERSPECTIVAS DEL FÚTBOL MODERNO

21, 22 y 23 de mayo

CUCEA
(CÓPO LIMITADO 200 PERSONAS)

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx www.udgtv.com

La señal de todos

CANAL 44 AXTEL TV CANAL 44 IZZI

CANAL 144 MEGACABLE CANAL 44 Totalplay

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - 104.3 FM

radio.udg.mx

CULTURA

EXPOSICIONES

“Tutankamón”

La tumba, el oro y la maldición. Hasta el 23 de septiembre, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.cultura.udg.mx

“Toni Catany, cuando ir era volver”

Exposición presentada en el marco del FIGC 33. Hasta el 20 de mayo, Museo de las Artes. www.musa.udg.mx

MÚSICA

Temporada de Primavera 2018

Soprano y piano. 9 de mayo, 20:00 h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada gratuita. www.cuaad.udg.mx

Colores Primarios

Activación de la Rambla Cataluña. Presentación de grupo musical de rock en conjunto con la compañía “Artística-mente”. 10 de mayo, 19:00 h. Rambla Cataluña. www.cgsu.udg.mx

Sound Underground

Funk, jazz, fusión, rock, soul, R & B y góspel. 11 de mayo, 21:00 h. Sala 3 del Conjunto de Artes Escénicas de la UdeG. www.conjuntodeartesescenicas.com

TEATRO

“Nuestra señora de las nubes”

Lo bueno de exiliarse en un país latinoamericano es que no se pierde la raíz religiosa. Hasta el 31 de mayo, jueves 20:00 h. Teatro Vivian Blumental. www.cultura.udg.mx

“Arrullo del corazón”

Teatro para niños de 0 a 3 años. 12 y 13 de mayo, 11:30 y 13:00 h. Sala 4 del Conjunto de Artes Escénicas de la UdeG. www.conjuntodeartesescenicas.com

MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE

Hasta el 17 de mayo

www.cineforo.udg.mx

IGU 24

Proyecto de estudiantes y egresados del CUTonalá sobre ahorro de energía ganó el primer lugar del Hackatón organizado por la iniciativa Re-Diseña Jalisco

MARTHA EVA LOERA

Un equipo de estudiantes y egresados del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), ganó el primer lugar en el Hackatón organizado por la iniciativa Re-Diseña Jalisco, que busca impulsar, promover y apoyar los proyectos innovadores de emprendimiento y a los creadores de tecnología en el estado.

Re-Diseña Jalisco, iniciativa de México Media Lab, recibió 140 proyectos de emprendimiento social y tecnológico, de los cuales seleccionó a siete. A cada uno le fueron otorgados un fondo de cien mil pesos y tres semanas de asesorías para que los desarrollaran.

El dinero lo gastaron los alumnos de CUTonalá para hacer el prototipo, en el desarrollo de software y una parte en el registro de marca.

La alumna Itzu Alejandra Parra Palermo y los egresados Carlos Muñoz Flores y Jesús Octavio Quezada Rosas, de ingeniería en Energía, además de Alejandra Peña Gutiérrez, estudiante de la licenciatura en Nutrición, ganaron con el proyecto IGU 24, que consiste en un sensor con cerebro autónomo que monitorea la energía y la procesa en una base de datos que se expresa a través de una aplicación que puede ser consultada en un dispositivo móvil.

La información que arroja el sensor es sobre el con-

sumo de energía eléctrica en kilowatts, cuánto dinero le cuesta a una empresa y las oportunidades de ahorro de energía a futuro. También indica si puede haber saltos de una tarifa más baja a otra más alta, y si es posible hacer modificaciones a los consumos para desembolsar menos dinero.

IGU 24 es el producto estrella de la empresa Inteligencia para la Gestión Unificada, integrada por los estudiantes.

Los ganadores recibirán como premio 30 mil pesos, los cuales invertirán en otros prototipos.

¿Para qué mercado está dirigido IGU 24?

Itzu Alejandra Parra: Estamos enfocando nuestros esfuerzos, en un primer momento, para que IGU 24 sea utilizado en el comercio, porque tiene mayor consumo de energía.

Carlos Muñoz: Posteriormente nuestras pretensiones son que el sensor pueda ser utilizado también en los hogares, porque los datos que revelan esos consumos y usos de la energía eléctrica pueden influir en la toma de decisiones para un uso inteligente de la energía.

¿Pueden mencionar algunos ejemplos prácticos del funcionamiento de IGU 24?

Jesús Octavio: IGU 24 puede hacer notificaciones tempranas a los dueños de una cafetería o restaurante de

que uno de sus refrigeradores está descompuesto, para que el dueño pueda cambiar la comida a otro frigorífico. En una lavandería IGU 24 puede indicar al dueño de manera diaria cuánta energía consumen sus lavadoras y secadoras. El monitor de IGU 24 tiene una parte inteligente, y de acuerdo a los aparatos encendidos determina si hay personas o no en el lugar. Entonces, gracias a algunos contactos inteligentes se podrían desconectar lámparas o focos cuando no hay actividad en una casa o negocio.

¿Cuándo empiezan a comercializar el producto?

Jesús Octavio: Para comercializar el producto vamos a tener que pasar por diferentes etapas de mejora del prototipo y concretar cuál va a ser el diseño final de IGU 24.

¿Cómo te sentiste al trabajar con compañeros de otras carreras?

Alejandra Peña: Ya conocía a mis compañeros. Sé que son muy trabajadores. Además, siento que todos deberíamos estar involucrados en temas como el ahorro de energía, porque el despilfarro no sólo significa despilfarro de dinero, sino que también afecta al planeta al generar contaminación. Yo trabajé en el plan de negocios, el marketing y las ventas. Me gustó estar en contacto con otras perspectivas e ideas. ♦

“

Todos deberíamos estar involucrados en temas como el ahorro de energía, porque el despilfarro no sólo significa despilfarro de dinero, sino que también afecta al planeta al generar contaminación

”



FOTO: ABRAHAM ARECHIGA

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 7 de mayo de 2018

NÚM. 538

o2cultura@redudg.udg.mx

Arboles

de la
Poesía

Págs. 6-7

ESTRECHAN LAZOS PARA LA DIFUSIÓN DEL CINE AMBIENTAL

LA GACETA

Eduardo Santana Castellón, Coordinador General del Museo de Ciencias Ambientales, del Centro Cultural Universitario (CCU), participó como jurado del nuevo Premio Eugenio Polgovsky, de la Selección Oficial Mexicana de la décima edición de "Cinema Planeta", Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente 2018, que se realizó del 24 al 29 de abril.

El también Coordinador de la Muestra de Cine Socioambiental, que se organiza en el marco del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG), fue uno de los encargados de elegir al ganador de este reconocimiento, que fue otorgado al documental mexicano *Artemio*, que aborda los efectos negativos de la migración forzada sobre las familias, provocada tanto por causas sociales como ecológicas.

En años anteriores, Santana Castellón había sido elegido como miembro del jurado de la Selección Oficial Internacional y de la Sección Cuenca de este festival de cine ambiental, considerado el más antiguo de México y que cada año se realiza en Cuernavaca, Morelos.

Para la décima edición de "Cinema Planeta", Víctor González Quintanilla, Coordinador de Divulgación Científica del museo y Gerardo Salcedo Romero, Director de Programación del FICG, fungieron como jurados en la Sección Cuenca y la Selección Oficial Internacional, respectivamente.

Esta colaboración fue posible gracias al convenio de colaboración que el FICG y "Cinema Planeta" firmaron durante la pasada edición del festival tapatío, con la intención de fortalecer la cartelera de películas nacionales y extranjeras que conforman la Muestra de Cine Socioambiental, además de crear nexos con la Red Internacional de Festivales de Cine Ambiental "Green Film Network".

Esta red agrupa a más de treinta festivales especializados en temas ambientales de todo el mundo, y cada año otorga dos premios a los ganadores de entre una lista de seleccionados por sus miembros socios.

Con esta participación, estas instancias estrechan lazos en favor de la difusión de los filmes cuya temática es el medio ambiente y la naturaleza. *

UN CONCURSO FANTÁSTICO PARA JÓVENES ESCRITORES

EDUARDO CARRILLO

Por primera vez en Jalisco se abre una oportunidad para que jóvenes de entre 13 y 17 años puedan escribir y publicar cuentos fantásticos. El ganador y cuatro finalistas más serán incluidos en una edición ilustrada y de lujo que se presentará en la Feria Internacional del Libro en Guadalajara (FIL 2018).

El pasado miércoles 2 de mayo fue abierta la convocatoria El Joven Gran Escritor, que invita a escribir cuentos de los géneros fantástico, ciencia ficción y terror, cuyo principal requisito es que estén ambientado en alguna época o sitio del estado, dieron a conocer los organizadores de esta iniciativa.

Con el apoyo de la Editorial Universitaria, se busca que los chicos tengan un espacio en el cual puedan escribir y participar, ya que la mayoría de las oportunidades están dirigidas a niños y mayores de 18 años, detalló la Directora de esta editorial, Sayri Karp Mitastein.

"Estamos convocando a todos los jóvenes. La Universidad

de Guadalajara tiene cerca de 150 mil alumnos en bachillerato, por lo que esperamos tener una respuesta significativa", dijo Karp Mitastein.

El ilustrador y creador de esta propuesta por parte de la editorial El Gran Escritor, Yazz Casillas, añadió que pretenden llamar la atención de los jóvenes jaliscienses en torno a la literatura ilustrada.

"Estuvimos haciendo una investigación que arrojó que los que están consumiendo más literatura con ilustración se encuentran en ese rango de edad y en el género que estamos manejando", expresó.

La UdeG apoya desde la convocatoria hasta la entrega del premio. También colaboran la Secretaría de Cultura Jalisco y la revista *Luvina*, de esta Casa de Estudio.

En total serán publicados dos mil ejemplares del libro. Contendrá el cuento ilustrado del ganador, que como premio se llevará cincuenta ejemplares. Además, serán publicados cuatro cuentos finalistas y a sus creadores se les entregarán veinte volúmenes.

La estudiante de la Escuela Preparatoria 10 de la Universidad de Guadalajara, Metzili Ortega, de quince años de edad, expresó que le gusta leer novelas y aunque no ha escrito literatura, le gustaría participar en esta convocatoria porque representaría algo nuevo por hacer y aprender.

En este certamen colabora un Consejo editorial integrado por escritores, periodistas y productores de radio, que velarán por la calidad de los cuentos y ofrecerán talleres a los interesados.

Los jóvenes podrán enviar sus cuentos, con una extensión de cinco a quince cuartillas, al correo electrónico cuentos@elgranescritor.com. La convocatoria podrá ser consultada en la página electrónica: www.elgranescritor.com *



www.elgranescritor.com



RAÚL ACEVES

ENTRE LA POESÍA Y EL CHAMANISMO

MARTHA EVA LOERA

El origen de la poesía está en los cantos chamánicos, aunque el propósito de éstos es mágico-religioso y dista de ser estético, afirmó el poeta Raúl Aceves (académico del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades), al hablar de su nuevo libro *Poesía y chamanismo: ensayos de etnopoética* (La Zonámbula, 2018).

Para este investigador la poesía nace como rezo y canto. Lo importante es la voz que recita, canta, clama como un profeta.

El libro contiene siete ensayos y una sección de cantos. Él cita ejemplos de Sudamérica, Australia, Nueva Zelanda y otras culturas de Oceanía para comprobar su hipótesis. Aceves entró en contacto con el chamanismo a través de sus lecturas. Entre las obras que él conoce se encuentran *Lenguaje y palabras chamánicas*, de Michel Perrin Patrice Bidou; *Las voces del chamán*, de Joan Halifax; *Los argonautas del Pacífico occidental*, de Bronislaw Malinowski y *Los chamanes: el viaje del alma*, de Piers Vitebsky.

“Aunque he tenido la oportunidad de conocer también a algunos chamanes huicholes y dakotas (nativos americanos asentados en los territorios de lo que ahora son los Estados Unidos y sur de las praderas canadienses)”.

El contenido del estudio consta de material que varía en sus fechas de origen, y va desde poesía que puede estar datada en miles de años a otras de los siglos XIX y XX, que están relacionadas con ceremonias, rituales, rezos, bautizos, iniciaciones, viajes y muerte. Aquí, el lenguaje —que es arcaico y de difícil comprensión por su contenido—, tiene una función mágico-religiosa, que presenta una cosmovisión de sus creadores.

Raúl Aceves es un escritor e investigador interesado en el arte primitivo. Empezó a escribir el libro entre 2010 y 2011, y tardó en concluirlo dos años.

Otros libros que el autor ha escrito relacionados con el tema son *Cantos y rezos tradicionales de la Polinesia*.

¿Qué es un chamán?

Es un especialista presente en todas las culturas tribales y por lo tanto es un personaje universal con presencia en todos los continentes. Eso lo comprue-

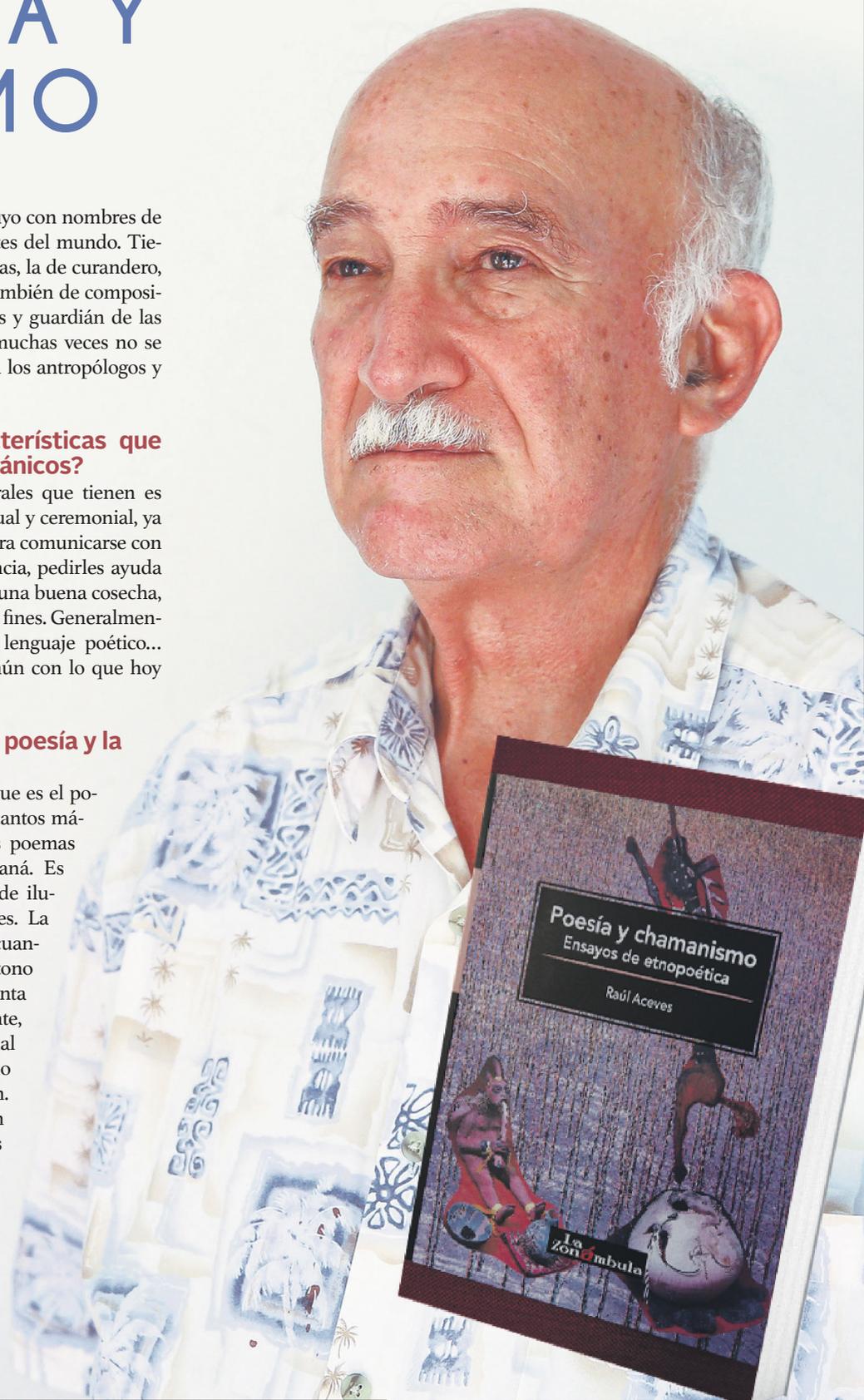
bo gracias a una lista que incluyo con nombres de los chamanes de distintas partes del mundo. Tienen varias funciones. Entre éstas, la de curandero, sacerdote, jefe, vidente, pero también de compositor de cantos mágico religiosos y guardián de las tradiciones orales, las cuales muchas veces no se escriben hasta que intervienen los antropólogos y los etnólogos.

¿Cuáles son las características que tienen los cantos chamánicos?

Entre las características generales que tienen es que se usan en un contexto ritual y ceremonial, ya que se consideran sagrados, para comunicarse con los espíritus, invocar su presencia, pedirles ayuda en una curación, o para lograr una buena cosecha, tener un buen viaje, entre otros fines. Generalmente son cantos que tienen un lenguaje poético... muchas características en común con lo que hoy llamamos poemas.

¿Cómo se relacionan la poesía y la magia?

Existe el concepto del maná, que es el poder espiritual, entonces estos cantos mágico religiosos lo tienen y los poemas auténticos también tienen maná. Es decir, el poder de conmovir, de iluminar, de despertar emociones. La palabra poética tiene poder cuando se enuncia con un ritmo, tono y energía particular, muy distinta del lenguaje común y corriente, y más cuando se hace al igual que los chamanes, que no sólo cantan las palabras, las actúan. Es decir las acompañan con música, danza y vestimentas especiales. Usan instrumentos musicales, en ocasiones máscaras, es todo un performance, lo que da mucha fuerza a la palabra. Creo que el origen de otras artes también está en el chamanismo, como el teatro, por ejemplo, en el que detecto un vínculo muy fuerte. *



▲ Fotos: Fernanda Velázquez

LOS BACHILLERES Y LA FILOSOFÍA

CUAUHTÉMOC MAYORGA MADRIGAL*



Foto: Archivo

Fortalecer la posición de la filosofía es fortalecer la presencia de la cultura y emancipar el sistema de enseñanza de la miseria, y de todo tipo de reducción del mundo vivido y de la lucha por el instinto de conservación.

AZIZ LAZRAK,
Secretario general de la Asociación
marroquí
de profesores de filosofía

Para qué estudiar filosofía en el bachillerato cuando parece haber asuntos más importantes de qué ocuparse, tales como la computación o el idioma que, de acuerdo a los “expertos en

educación”, son los saberes prácticos que realmente abrirán horizontes en la vida y forjarán un futuro de “honra y provecho” para los jóvenes.

Sin el afán de cuestionar la ingeniería del futuro en materia educativa, creo que podemos postular que tiene sentido dedicar grandes momentos a la filosofía en el bachillerato, no solamente por acercarse a la comprensión de los cimientos en los que se soporta en gran medida la cultura en sus ámbitos vitales, científicos y sociales, sino también para atender este carácter distintivo de la naturaleza humana: la racionalidad y el ansia humana por alcanzar certezas.

Es justamente en esta etapa de la vida cuando la avalancha de saberes escolares o culturales comienza a generar una especie de empacho intelectual y, así como todo tipo de indigestión, demanda de una cura. Filosofar en el bachillerato se

constituye como un recurso de expresión y remedio intelectual frente al dogmatismo o la exigencia de saberes infundados o con fundamentos distantes, especialmente cuando el proceso de asimilación de conocimientos se reduce a la imposición de proposiciones establecidas como verdaderas por autoridades humanas pero no necesariamente por la criba que aporta la autoridad del intelecto.

En el bachillerato de la Universidad de Guadalajara, desde hace más de quince años, se ha comprendido que la filosofía no puede ser una obligación académica más, que el recurso del pensamiento es una actividad que satisface necesidades intelectuales propias de los adolescentes y, como tal, requiere estimularse allende las aulas y la rigidez de los programas académicos. En consecuencia, el Sistema de Educación Media Superior ha impulsado la realización de actividades filosóficas

distantes de la ortodoxia, tales como cafés filosóficos, publicaciones realizadas por los propios bachilleres, apertura de espacios para la expresión pública de sus ideas y la realización de concursos de ensayos filosóficos que, durante el mes de mayo, tendrán un impacto mayúsculo al ser sede del primer Concurso Nacional de Ensayo Filosófico, promovido en colaboración con la Asociación Filosófica de México.

El epistemólogo suizo Jean Piaget, quien indagó sobre el desarrollo de la inteligencia, logró mostrar que en la adolescencia comienza a consolidarse con mayor claridad la autonomía del pensamiento, en otras palabras, para pensar la realidad no sólo importan los saberes adquiridos en la comunidad o la escuela, también las construcciones intelectuales participan en la configuración de sus ideas y creencias. En este sentido el bachiller es capaz de construirse una cosmovisión social o política, de cuestionar el conocimiento científico, de formularse juicios del arte, de proponer teorizaciones físicas y metafísicas, así como del desarrollo de nociones sobre la humanidad. Algunos las piensan de manera interna, otros las dialogan con sus amigos y otros más las escriben o las ponen a su consideración en foros como los que se estimulan a través del concurso de ensayo filosófico.

Esta riqueza del carácter creativo y reflexivo del adolescente ha sido constatada por el cuerpo académico del Departamento de Filosofía, Adolescentes: mundo y vida, que, en sus investigaciones, ha indagado sobre los estilos del razonamiento en los bachilleres en torno a diversas temáticas, tales como la felicidad, el razonamiento, la amistad o la violencia, entre otras cuestiones que, no por pertenecer al ámbito de la vida cotidiana, dejan de tener una destacada raigambre filosófica.

El siete y ocho de mayo, a partir de las diez de la mañana, se realizará el Primer Concurso Nacional de Ensayo Filosófico en la Preparatoria 18 de la Universidad de Guadalajara. El tema general sobre el cual disertarán los bachilleres es “Solidaridad y ciudadanía”, atendiendo cuestiones referentes a la noción de solidaridad, sus límites y su posible obligatoriedad moral. Seguramente los estudiantes de nuestra universidad tendrán una destacada participación ya que esta fortaleza se soporta en muchos años de trabajo e incitación a la filosofía por parte de los profesores de filosofía y de nuestro Sistema de Educación Media Superior. *

*JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA DEL CUCSH.

Rubén Blades
ofrecerá un
concierto este
próximo 10 de mayo
en el Conjunto de
Artes Escénicas



▲ Foto: Archivo

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

En América Latina la rebeldía y la actitud contestataria del rock, que le dio voz a las juventudes del siglo XX, se enriqueció con la llegada de la salsa. Los ritmos antillanos, caribeños y tropicales propios de la América hispana habían sido tratados desde el prejuicio clasista de la pobreza y la esclavitud. Con frases más o menos elaboradas, la gente educada y profesional los consideraba ritmos propios de las inconscientes y lúbricas festividades agrícolas de los indígenas y los negros. Esa música, a la que los mestizos y “la gente bien” sólo aceptaba con alcohol de por medio, en los años setenta y ochenta inundó la radio e impulsó una dinámica de producción que trascendió el ámbito del mero consumo mercantil, para abrir camino a un pensamiento social y político que buscaba hacer comunidad y fortalecer los lazos latinoamericanos.

Una de las responsables de este movimiento renovador fue la mítica productora neoyorquina Fania Records. Este sello discográfico fundado en 1963 por el empresario estadounidense Jerry Masucci y el músico de origen dominicano Johnny Pacheco, cambió la historia de la música en América Latina, gracias a las composiciones de artistas como el panameño Rubén Blades, quien se presentará este próximo 10 de mayo en el Conjunto de

LA VOZ DE LA DIGNIDAD LATINOAMERICANA

Artes Escénicas de la Universidad de Guadalajara.

Blades llegará acompañado del también panameño Roberto Delgado y su orquesta para ofrecer un concierto de Salsa Big Band que promete encender el ambiente, la memoria y la consciencia de quienes hemos crecido escuchando su música y también de las generaciones que establecen su primer contacto con los poderes de la salsa.

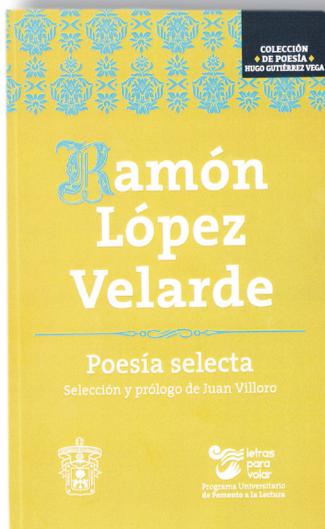
En las décadas de los setenta y ochenta, el anhelo de la unidad y la justicia en América Latina no había encontrado eco en el mercado musical, como el que le trajeron personajes como Willie Colón y Rubén Blades. Hoy, con más de cincuenta años de carrera y con experiencias contrastantes que lo han llevado del éxito al escándalo, Blades regresa al micrófono para recuperar lo que

mejor hace: narrar la realidad latinoamericana con los filtros de quien conoce la política desde dentro y sabe de sus perversiones e imposibilidades. Todo ello con la complejidad compositiva orquestal de la salsa, que se encuentra muy lejos del sonsonete cansón con el que se descalifica el valor musical de algunos ritmos tropicales.

Cronista del difícil acontecer latino, Blades, quien sigue avecindado en Nueva York, ha conseguido llevar la salsa a oídos de todos los continentes, influyendo en músicos como Sting, Paul Simon, René Pérez (Residente), Danilo Pérez, Gilberto Santa Rosa, Ismael Miranda, Larry Harlow, Luba Mason y Andy Montañez, entre muchos otros.

Las composiciones de Blades viajan de la empobrecida intimidad de *Adán García* que se juega la vida para alimentar a sus hi-

jos, a la esperanzada ingenuidad de quien pregunta: “dígame Madame Kalalú, ¿por qué los artistas están arruinados?, ¿por qué Sanidad ha cerrado el mercado?”. Blades lo escribe y nos hace cantar dolorosas certezas: las del sicario que no siente compasión por su víctima, las de la mujer acosada, las del campesino que sobrevive al rigor de la miseria, las del transexual violentado, las del falso ganador, las del triste futuro nacional, las del periodista perseguido, las de las madres que buscan a sus hijos desaparecidos. En alguna canción nos seguimos encontrando en la mirada solidaria de quien padece los mismos agravios y también, en el húmedo abrazo de quien baila junto a nosotros mientras, orgullosos, coreamos versos que hablan de nuestra dignidad... “prohibido olvidar”.*



MÁS PRO PARA LOS J

LA GACETA



Diez nuevos títulos de la Colección de Poesía “Hugo Gutiérrez Vega”, cada uno con una selección de poemas pensados para los jóvenes, fueron presentados por autoridades universitarias, en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

Patricia Rosas Chávez, directora del Programa Universitario de Fomento a la Lectura Letras para Volar, explicó que se trata del segundo tiraje de la colección que lleva el nombre de este poeta jalisciense.

Dijo que con estos diez títulos la colección literaria suma veinte en total y representan ciento cincuenta mil libros de poesía para la comunidad universitaria, de los cuales cien mil se entregaron en la primera colección de poesía y cincuenta mil en esta segunda entrega.

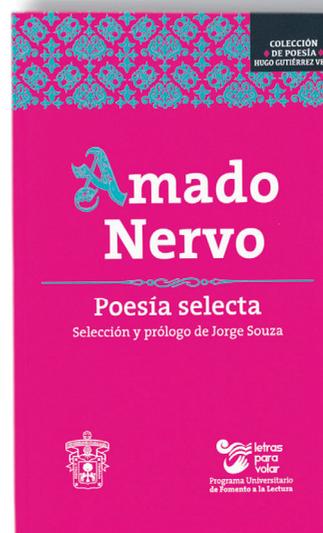
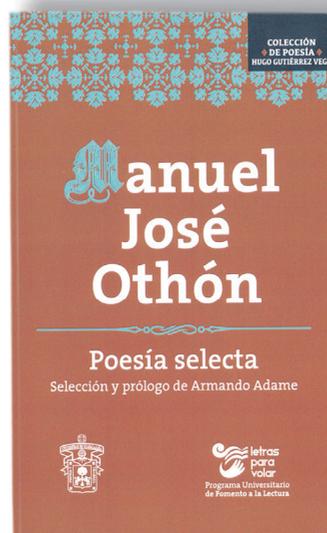
“En el Comité Editorial de Letras para Volar hemos dicho que las colecciones literarias están dirigidas a los jóvenes universitarios, con la expectativa de capturar su interés, secuestrar sus emociones y liberar su imaginación, liberarla de una realidad cruel y testaruda, liberarla para que puedan imaginar el mundo posible, liberarla para romper los moldes de la injusticia y la desigualdad, liberarlos para crear la utopía”, destacó Rosas Chávez.

Señaló que se siguió la labor de Hugo Gutiérrez Vega, quien partió de la idea de seguir una línea cronológica en la selección de títulos. “Su mujer, doña Lucinda Ruiz, hizo el favor de coordinar los primeros pasos de esta segunda selección y después de su partida, Jorge Souza continúa con esta labor de concretar el trabajo, junto con los antologadores”.

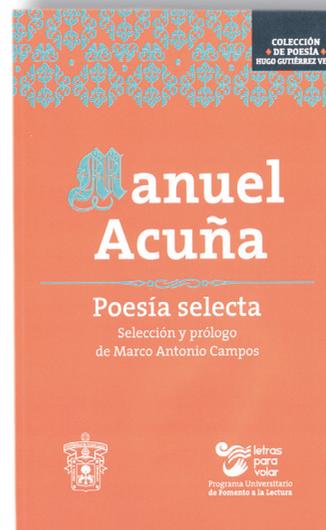
Reconoció el esfuerzo que realizaron Jorge Souza, Jorge Orendáin, Yadira Munguía, Sofía Cham, Armando Adame, Juan Villoro, Luz América Viveros y Marco Antonio Campos, quienes fueron los antologadores de estos nuevos 10 títulos, y seleccionaron lo mejor de los poetas (dos románticos y el resto modernistas).

Los diez nuevos títulos son sobre los autores Manuel Gutiérrez Nájera, Ignacio Rodríguez Galván, Amado Nervo, Salvador Díaz Mirón, Alfredo R. Placencia, Manuel Acuña, Manuel José Othón, Enrique González Martínez, Francisco González León y Ramón López Velarde.

En representación del Rector General de la Universidad de Guadalajara, Miguel Ángel Navarro Navarro, Javier Espinoza de los Monteros, director general del Sistema de Educa-



POESÍA JÓVENES



ción Media Superior (SEMS), destacó que “el espíritu del maestro Hugo Gutiérrez Vega está presente tanto en los tomos anteriores como en los que hoy recibimos. Sus generosas aportaciones al proyecto han hecho que miles de estudiantes, quienes gozan el beneficio de Letras para Volar, tengan un acercamiento con la lectura, y muy particularmente con la poesía. A eso se le apostó y se sigue apostando; a que los jóvenes encuentren diversos canales de comunicación y de expresión en el interior de estos libros”.

Subrayó que, por eso, se debe dar continuidad a la línea establecida por Gutiérrez Vega, retomar sus ideales y su visión como una manera de hacer un sentido homenaje y seguir esa línea histórica que propuso con los primeros libros, los cuales fueron más generosos con la narrativa y el ensayo, mientras que en

la selección de este segundo paquete se privilegia la poesía y por ello se retoman grandes y reconocidos autores.

El poeta Jorge Souza dijo sentirse halagado por dirigir esta colección del Doctor *Honoris causa* de la Universidad de Guadalajara, quien fue su gran amigo.

Y para recordarlo, dio lectura a algunos poemas, como “Mañana los poetas”, del bardo tapatío Enrique González Martínez, nombre cumbre del modernismo, el primer mexicano que postularon al Nobel de Literatura.

Luego siguió con “El Cristo de Temaca”, un poema de Alfredo R. Placencia, a quien se le decía ser un cura incómodo pero profundamente humano. Esta condición le ocasionó que viviera en 20 pueblos. Su poesía fue fiel, religiosa y profundamente humana. *

UN MUNDO CONCEPTUAL

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Quien lee poesía tiene la capacidad de ver la vida de otra manera: se enamora, sufre, emociona y entiende las situaciones con otra mirada; un verso, un poema, se puede quedar en la mente de un individuo para siempre. Por eso existe el interés por parte de la Universidad de Guadalajara en llevar esta bella arte a los jóvenes, por medio del programa de fomento a la lectura Letras para Volar.

Dicha iniciativa, tiene como producción editorial tres colecciones especializadas: de narrativa “Fernando del Paso”, de ensayos “Carlos Vevia” y de poesía “Hugo Gutiérrez Vega”; esta última incorpora diez nuevos ejemplares que reúnen las obras de poetas mexicanos clásicos y reconocidos.

El coordinador de esta colección, el poeta Jorge Souza Jauffred, explica que los diez nuevos libros se podrán encontrar en las bibliotecas de todas las preparatorias de la Universidad de Guadalajara.

“Esta es la segunda etapa de la colección, con diez nuevos títulos que se incorporan a los diez ya existentes. Estamos hablando de autores fundamentales del modernismo y romanticismo, como los poetas Manuel Gutiérrez Nájera, Enrique González Martínez, Salvador Díaz Mirón, Amado Nervo, Francisco González León, Manuel Acuña, Manuel José Othón, Ramón López Velarde, Alfredo R. Placencia e Ignacio Rodríguez Galván”.

Refirió que es importante acercarse a los jóvenes este tipo de obras para que tengan una mejor formación. “Queremos abatir el rezago, en ocasiones es difícil que el joven se acerque a este tipo de literatura. La poesía te lleva a un mundo conceptual mucho más rico que el lenguaje cotidiano”.

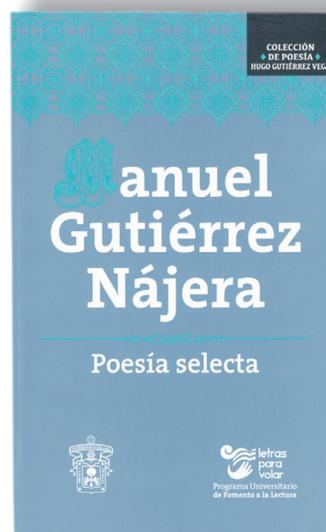
Estos nuevos ejemplares serán obsequiados durante las presentaciones que realizará Letras para Volar al interior de preparatorias y centros universitarios durante las próximas semanas.

Sobre el hecho de que actualmente Souza Jauffred es el coordinador de dicho proyecto, asegura que es un honor dirigirla, sobre todo cuando él tuvo la oportunidad de haber asesorado y participado en prólogos de libros, cuando el mismo Gutiérrez Vega dirigía la colección.

“Hugo Gutiérrez Vega no sólo como poeta nos dejó un ejemplo, sino también como un ser humano. Él nos enseñó cómo se puede vivir dignamente de la poesía, para la poesía y morir a lado de la poesía”.

Señaló que en una siguiente etapa se pretende que la colección Hugo Gutiérrez Vega crezca, pero ahora enfocada en temas y no en autores.

“Tenemos pensado presentarla durante la próxima Feria Internacional del Libro. Cada libro será de muchos autores pero enfocados en un tema como el amor, la muerte, la ciudad, etcétera”. *



CANAL 44

La señal de todos

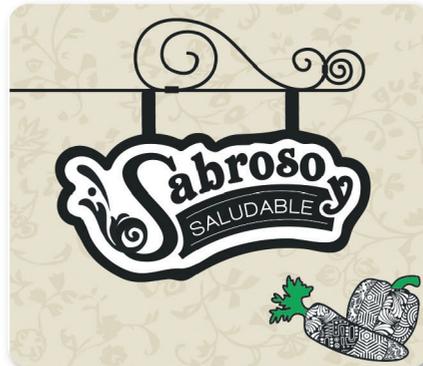
Esta semana



Lunes **22:30** / miércoles **10:30** hrs.
Viernes **23:30** / sábado **21:00** hrs.



Martes **20:00** / jueves **23:00** hrs.
Viernes **22:30** / sábado **22:00** hrs.



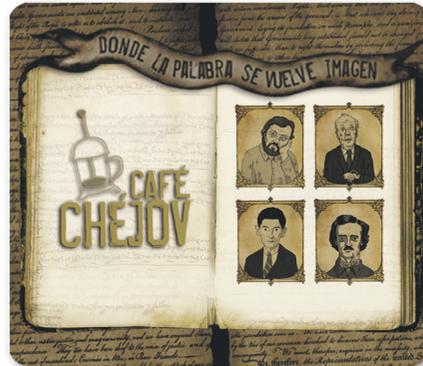
Martes y viernes **11:00** hrs.
Sábado **8:30** hrs.



Lunes, miércoles y viernes **21:00** hrs.



Martes **23:00** hrs.
Jueves y sábado **18:00** hrs.
Domingo **16:30** hrs.



Lunes **23:00** / miércoles **16:30** hrs.
Viernes **22:00** / sábado **20:00** hrs.
Domingo **12:30** hrs.



Lunes **9:30** / miércoles **11:00** hrs.
Viernes **16:30** / sábado **14:30** hrs.



Sábado **10:00** hrs.
Domingo y lunes **10:30** hrs.



Martes **11:30** / miércoles **17:30** hrs.
Viernes **10:30** / sábado **14:00** hrs.

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo **La señal de todos**

1 Nuestro canal web
udgtv.com

2 Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)

f CANAL 44TV
@ CANAL44TV

radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

CANAL 44 La señal de todos | MEGACABLE | CANAL 144 | .izzi! | Totalplay | AXtel TV | CANAL 44

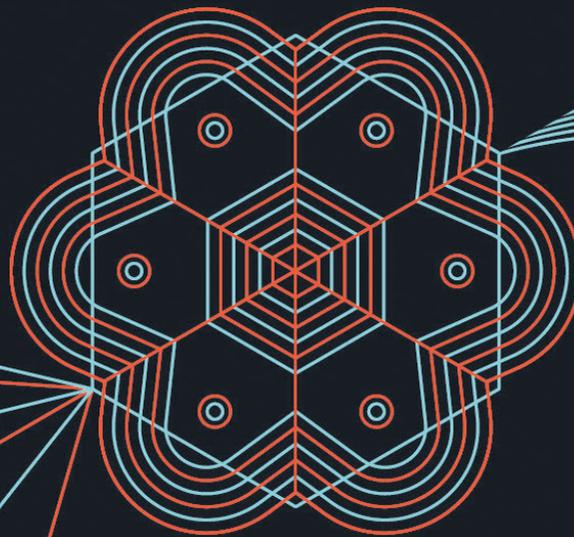
Toda la información en un mismo canal

Canal 44.2
Televisión abierta

44 NOTICIAS



El Jalisco Jazz Festival se ha consolidado como un referente para la promoción de este género musical en el estado, en el cual convergen diferentes iniciativas locales. En esta edición los conciertos seguirán hasta el 19 de mayo



JAZZ SIN IMPROVISACIÓN EN GUADALAJARA

MARTHA EVA LOERA

Por el impulso que está recibiendo por parte de los promotores, además de la creación de nuevos públicos, el jazz atraviesa desde hace quince años por un periodo de auge en la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG), afirmó Gilberto Cervantes, director de Jalisco Jazz Festival, al dar a conocer los pormenores de la décimo segunda edición del mismo.

El éxito se manifiesta en teatros llenos, programas de música que atraen la atención del público, empresarios que impulsan este tipo de música, al igual que las instancias de gobierno, como el ayuntamiento de Zapopan.

Jalisco, en materia de jazz, se caracteriza por sus compositores con proyectos originales. Tan sólo en Guadalajara hay sesenta proyectos (discos). Muchos de éstos de artistas consolidados como Mónica Zuloaga Elías, considerada por algunos críticos como una de las voces más destacadas de la escena local, y la orquesta de Klaus Mayer, una de las más reconocidas en Jalisco.

“Además, tenemos el orgullo de que por lo menos un músico de jazz local participe en los festivales de música que se realizan en el país”, agregó.

El jazz es una fusión musical de las culturas tanto euro-

pea como africana, basada en la improvisación. Tiene mucha flexibilidad para incorporar diferentes estilos y géneros. Es ecléctica y elástica.

Otra característica del jazz es que el noventa por ciento de las personas que lo tocan también lo componen. A diferencia de la música clásica y regional, el jazz tiene un elemento de colectividad que ocasiona que la composición se desarrolle en vivo.

Entre los impulsores de esta manifestación musical se encuentran la Fundación Tónica y Sara Valenzuela, conductora y productora de “Sólo Jazz”, en Radio Universidad.

Fundación Tónica realiza desde el 2006 acciones transformadoras en la comunidad a través de programas educativos y difusión de la música en México y principalmente la ZMG. Entre sus tareas en los últimos dos años está el impulso del movimiento de jazz en la ciudad.

“Trabajamos rumbo de Providencia, Andares, Centinela, pero también estamos presentes en colonias como la Ferrocarriil, donde tenemos programas de música bien establecidos”.

“Sólo Jazz”, por su parte, se ha consolidado como uno de los espacios más importantes de difusión de este género en todo el país y ha sido apoyo fundamental en la promoción de ciclos sobre este género, además de conciertos y festivales.

En ese programa se ha entrevistado a músicos destacados como Bill Frisell, John Zorn, Michael Brecker, Dave Holland,

Sex Mob, Medeski Martin and Wood, Ravi Coltrane, Adam Rogers, Groove Collective, Bela Fleck, Marc Ribot, Greg Cohen, Joey Baron, Tim Berne y Ben Perowsky.

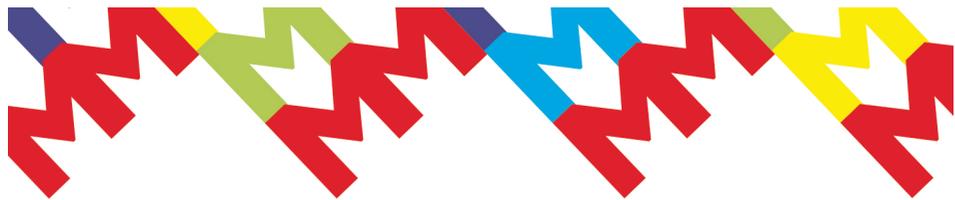
En este contexto favorable, Jalisco Jazz Festival celebra su edición doce, con un programa que inició el 25 de abril y continuará hasta el 19 de mayo. Este incluye un Concierto Estelar de Jazz, el 10 de mayo, en el Centro Cultural Constitución; al día siguiente, el 11 de mayo, en el Conjunto de Artes Escénicas la presentación de Sound Underground Trío, originario de la ciudad de Nueva York, compuesto por el saxofonista David Leon, el trompetista Alec Aldred y el guitarrista Jonah Udall.

“Hemos iniciado el festival con el pie derecho por los recintos llenos o casi al tope, una curaduría selecta y el respaldo de los medios de comunicación”.

Hay que destacar que los boletos vendidos para el Concierto de Clausura serán destinados al Programa Comunitario de Fundación Tónica para continuar con su misión en la enseñanza gratuita de música en colonias desfavorecidas. *

www.jaliscojazzfestival.com





4 | FMM Foro de Museos
MUSA
 PRÁCTICAS EN EVOLUCIÓN

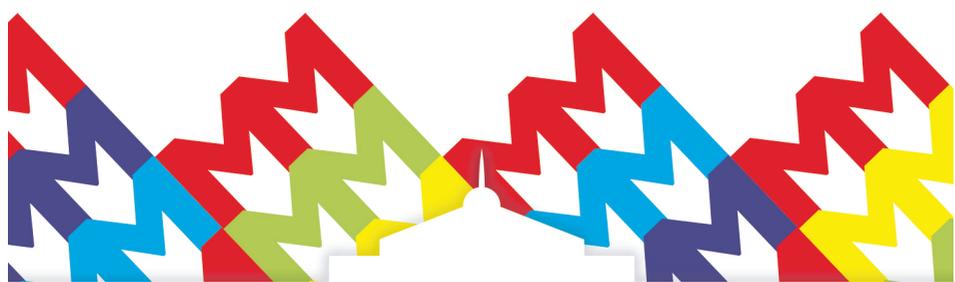
Lunes 21 de mayo de 2018

Paraninfo Enrique Díaz de León
 del Museo de las Artes
 de la Universidad de Guadalajara

REGISTRO ABIERTO

forodemuseos.com

Informes:
 ana.molina@musa.udg.mx



musa
 MUSEO DE LAS ARTES
 UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes <https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/>



CARTONES

JIS & TRINO



TRINO



AGENDA

TEATRO

ROMEO Y JULIETA PARA NIÑOS

Romeo y Julieta se enamoran a pesar de que sus familias están enojadas entre sí. Tybaldo no resiste la osadía de Romeo y decide reclamarle, y en ese pleito resulta muerto, y Romeo tiene que huir de Verona. Julieta finge su muerte para esperar el regreso de su amado, quien se entera del sueño eterno de su enamorada y regresa a Verona para seguirla. Al despertar Julieta y darse cuenta que él yace muerto decide acompañarlo. Las familias enemigas se reconcilian ante el dolor que les provoca la muerte de los enamorados. Romeo y Julieta quedan como un ejemplo de amor para todos. Recomendado para niños mayores de seis años.

Conjunto de Artes Escénicas. Sala 4. Sábados y domingos del 19 al 27 de mayo, 13:00 horas. *

FESTIVAL DE MAYO

CONCIERTO DE MÚSICA FRANCESA

Dentro del marco de la edición 21 del Festival Cultural de Mayo el Conjunto de Artes Escénicas será sede del Concierto de música francesa con la Orquesta Filarmónica de Jalisco, acompañada de Leticia de Altamirano (soprano) y Dana Zemtsov (viola), bajo la batuta del Director Artístico Marco Parisotto. Leticia de Altamirano, soprano reconocida por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) como "Voz del Bicentenario de México" en 2010, es actualmente una de las voces líricas más importantes del país. La violista mexicana Dana Zemtsov fue ganadora del título de "Joven Músico del Año". Ha actuado en numerosos festivales internacionales y compartido escenario con los violistas más distinguidos del mundo como Ettore Causa, Bruno Giuranna y Tabea Zimmerman.

Conjunto de Artes Escénicas. Sala Plácido Domingo. 20 de mayo, 12:30 horas. *

CONCIERTO

BRUCE HARRIS QUARTET

El neoyorquino Bruce Harris se ha ganado el prestigio como uno de los trompetistas más importantes en el panorama del jazz actual. Harris, compositor y líder de "Bruce Harris Quartet" comenzó su fascinación por la música escuchando a su padre que tocaba el saxofón y a las figuras musicales del bebop e hip-hop de su ciudad natal. Harris ha colaborado con grandes nombres del jazz: Wynton Marsalis y Jazz at Lincoln Center Orchestra, Dave Brubeck, Billy Taylor, Count Basie Orchestra, Michael Feinstein, Barry Harris y Roy Hargrove, así como artistas de otros ámbitos musicales: Lady Gaga, Rihanna, Steve Martin, Seth MacFarlane, Prairie Home Companion, Harry Connick Jr, Tony Bennett y DJ Premiere, por mencionar algunos.

Conjunto de Artes Escénicas. Sala 2. 17 de mayo, 21:00 horas. *

MÚSICA

THERION

Cuando el prodigio de quince años Christofer Johnsson fundó "Therion" como una banda de death metal en 1987, no sabía que exactamente treinta años después daría los toques finales a un proyecto que pasará a la historia como el lanzamiento más ambicioso de metal sinfónico. Mientras que las 'óperas metálicas' ya no son una creación inusual, este término tuvo un nuevo significado para siempre el 26 de enero de 2018, cuando se abrió la cortina para la creación de toda la vida de Johnsson: *Beloved Antichrist* es el título de su creación espectacular, consistente en 3 CD de larga duración y es más que sólo un álbum conceptual, sino una ópera rock completa con múltiples capítulos, que revela una historia arrolladora, basada en parte e inspirada por Vladímir Soloviov "A Short Tale Of The Antichrist".

Conjunto de Artes Escénicas. Sala 2. 5 de junio, 21:00 horas. *

LA HISTORIA DE UN CRIMEN

Escurrimiento y anticoagulantes será llevada a escena, en su tercera temporada, en el Teatro Vivian Blumenthal

MARTHA EVA LOERA

E*scurrimiento y anticoagulantes* es una propuesta escénica del dramaturgo David Gaitán inspirada en la novela *Crimen y castigo*, del escritor ruso Fiódor Mijailovich Dostoiévski (1821-1881), que será llevada al Teatro Vivian Blumenthal a partir del 12 hasta el 27 de mayo, durante los sábados y domingos.

Esta es una obra de gran pertinencia por el contexto de desigualdad y violencia que está viviendo nuestro país, afirmó Karla Constantini, quien es parte del elenco.

La historia es la de un estudiante de leyes, Raskólnikov, que tiene un alto grado de conciencia de la

justicia. Él no vive precisamente en la abundancia, y en ocasiones tiene que empeñar objetos de su propiedad para salir adelante. Por ello acude con una usurera que se aprovecha de la necesidad de la gente y les cobra intereses descomunales.

Un día el joven decide eliminarla, justificado por el razonamiento de que ella es un mal para la sociedad, pero después del asesinato, se da cuenta de que éste no tiene sentido porque no se vale despojar a alguien de su vida para hacer un bien a la humanidad. “Esto puede dar lugar a un posible debate entre los espectadores, tanto jóvenes como adultos sobre el valor de la vida humana, ante una época tan violenta” y deshumanizada, afirmó la actriz.

La puesta en escena muestra los pensamientos de Raskólnikov de manera actuada, así como sus remordimientos y luchas interiores ante el acto que cometió. “En la obra yo soy parte de la conciencia de Raskólnikov, además de interpretar el papel de Sonia, un personaje que abre la oportunidad del amor humanizado que rescata y que se inmola por el bien de los demás”.

El elenco también está conformado por Coralia Manterola, quien interpreta otra parte de la conciencia y la usurera; José Jaime Argote, quien interpreta a un policía que investiga el crimen; Fernando Sakanassi, quien es coproductor y gestor del proyecto; José Alberto Sigala y Darío Rocas.

La dirección corre bajo el cargo de Daniel Constantini, quien sin hacer a un lado la calidad actuarial apuesta por el ahorro de espacios y de objetos para ayudar al espectador a terminar de imaginar.

Escurrimiento y anticoagulantes va por su tercera temporada. Es una obra que fue reconocida por su mejor dirección, mejor vestuario y mejor coactuación masculina por los premios MET Jalisco 2015 A, durante la Muestra Estatal de Teatro y Encuentro de Creadores. *

PRESENTACIÓN

Escurrimiento y anticoagulantes. Teatro Vivian Blumenthal. A partir del 12 hasta el 27 de mayo. Sábados y domingos, 18: 00 horas.

▲ Foto: Archivo



La historia de las plantas en el polen

página 3

FOTO: DAVID VALDOVINOS

Nace un CReCe
en CUTonalá
página 2

Primer Centro iOS en
Jalisco está en los Valles
página 4

Cátedra Guillermo
de la Peña en CUSur
página 8

TONALÁ



El edificio del CReCE en CUTonalá tiene un avance en su construcción del 95 por ciento. / FOTO: CORTESÍA

Un motor de desarrollo para Tonalá

El Centro Universitario de Tonalá contará con una incubadora de negocios para apoyar en temas tecnológicos y sustentables a emprendedores de la zona en la implementación de sus proyectos

MARTHA EVA LOERA

El Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) albergará una incubadora y aceleradora de negocios en el Centro Regional para la Calidad Empresarial (CReCE), cuyo edificio está en un 95 por ciento de avance en su construcción.

CReCE tiene como base un modelo implementado en el Centro Universitario de los Valles (CUValles), al que se suma el de Tonalá, informó Paola Lyccette Corona Gutiérrez, coordinadora de Reclutamiento de Proyectos en este centro.

El plan es que en el transcurso de mayo el edificio esté finalizado. Tendrá cuatro áreas funcionales: una estará enfocada a la incubación de los proyectos, denominada área de emprendurismo para ejecutar ideas de negocio. Otra área será de asesoría empresarial, para

brindar servicios a las empresas en finanzas, mercadotecnia, desarrollo del producto, evaluación de la productividad interna, eficiencia energética y desarrollo de sus capacidades.

“La empresa podría tener identificadas sus necesidades o nosotros podríamos hacer el diagnóstico total de la compañía para ofrecerle servicios”, dijo Corona Gutiérrez.

Una tercera es de innovación, que tendrá como fin que las empresas puedan crear valor. Busca asistir a una persona o un grupo que tenga una o más ideas de negocio, pero sin los elementos tecnológicos para implementarla. Contará con un observatorio de las tecnologías que pueden ser útiles a las empresas o el proyecto.

“Se pondrán al alcance de la empresa las novedades en ciencia y tecnología generadas y que pudieran ser aplicadas a las empresas e industria. En esta área se busca

la participación de la Universidad, la Iniciativa Privada y el Estado, para con esos tres motores incidir en el desarrollo de la región”, explicó Corona Gutiérrez.

Habrán asesorías para la implementación y operatividad. “Es decir, cómo una idea tecnológica puede concretarse y la manera en que se implementa en los sistemas productivos”.

El área de transferencia energética y sustentabilidad está enfocada a conocimientos y desarrollos generados en el CUTonalá en temas de sustentabilidad, en sistemas energéticos, hidrocarburos y energías renovables, para poder asesorar a empresas con el conocimiento desarrollado por la academia.

El plan es ofrecer diagnósticos especializados, ya que se cuenta con el equipamiento para realizar análisis químicos, diagnósticos ambientales y medición de impactos ambientales.

“La diferencia entre las áreas de innovación y transferencia energética es que en el primer caso se podrán acercar a la industria todos aquellos desarrollos que no están enfocados en la energía y sustentabilidad, sino que tienen que ver, por ejemplo, con salud, nanotecnología, modelos de negocios, es decir, de otras áreas de conocimiento”.

Contará con salas exclusivas para empresas de alto impacto y áreas comunes, espacios para juntas de distintos tamaños, desde cuatro personas hasta de 30 y otra de 50.

“La manera en que está planeado el CReCE tiene relación con nuevas formas de trabajar, en las que todos comparten servicios y no hay extensiones telefónicas exclusivas o computadoras fijas de escritorio. Alude a formas de trabajo flexibles de los emprendedores actuales”.

Por ahora, como todavía no está concluido y entregado el edificio que albergará al CReCE, en CUTonalá realizan proyectos de aceleración de negocios. “En este momento estamos en proceso de selección. Hemos contactado alrededor de 20 empresas en esta primera etapa, y el comité evaluador está revisando las solicitudes de servicio para decidir los proyectos que serán apoyados por un equipo de coaches, emanados de la comunidad académica. Son 18 investigadores y profesores, todos expertos en temas tecnológicos, con experiencia en temas de sustentabilidad, energía y agua o con experiencia en emprendurismo, plan de negocios, finanzas, mercadotecnia y desarrollo de producto”.

El fin es que CReCE se convierta en un motor de desarrollo regional. Tendrá una vocación artesanal y sustentable.

“En el primer aspecto buscamos que tenga un espacio para galería, de modo que sea un escaparate, un lugar donde los estudiantes puedan mostrar sus productos artesanales, tener una plataforma de venta y que esto les sirva para su desarrollo”. ♦

COSTA SUR

Reconstruyen desde el polen la huella natural de las plantas

Con estudios de paleoecología en el CUCSur analizan la historia de la vegetación endémica de la región y su posible adaptación al cambio climático

MARIANA GONZÁLEZ /CUCSUR

De manera meticulosa, Blanca Lorena Figueroa Rangel, investigadora del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), ha extraído el polen de cientos de plantas de la región con la finalidad de conocer su pasado y poder estudiar la manera en que se adaptarán al cambio climático.

248 muestras e imágenes digitales de polen de árboles, arbustos, hierbas y epífitas de bosques de montaña de la costa sur de Jalisco y Colima conforman el catálogo reunido por la investigadora del Departamento de Ecología y Recursos Naturales de ese centro y que fue incluido en el Proyecto Polen Global (Global Pollen Project) del Laboratorio de ecología a largo plazo de la Universidad de Oxford, en el Reino Unido.

Esta es la primera referencia mexicana que se deposita en la colección de este laboratorio, en donde se lleva a cabo la clasificación científica de polen mediante una plataforma digital y se comparten imágenes de polen identificado a nivel de especie, proveniente de diversas partes del mundo.

“Con ello se contribuye en el avance del conocimiento en diversas disciplinas, como botánica, ecología, paleoecología y conservación biológica; así como su uso en la resolución de problemáticas socio-ambientales, como el impacto del cambio climático y las actividades humanas en la vegetación, medicina forense, aerobiología, entre otros”, explica Figueroa.

Añade que la extracción de estos granos microscópicos de las plantas es posible con un minucioso proceso en laboratorio a nivel micrométrico con el que se logra sacar una imagen para definir sus características y conformar el inventario.

La colección de polen fue extraída de especímenes vegetales del “Herbario Zea” del CUCSur y contó con la colaboración de Miguel Olvera Vargas y José Martín Vázquez López, investigadores del centro.

Desde 2012 la académica ha estudiado las huellas que la vegetación deja a lo largo de millones de años de evolución planetaria, pero se dio cuenta que no había muestras de lo que ella llama “el polen moderno” para poder estudiar los cambios recientes.

Los especímenes recolectados auxiliarán en la identi-



Blanca Figueroa ha investigado 248 muestras e imágenes digitales del polen de plantas de la costa sur de Jalisco y Colima. / FOTO: CORTESÍA

cación de polen fósil para reconstruir la historia de la vegetación y su ambiente en los últimos 10 mil años, pero también para determinar las posibles adaptación que tendrá en las próximas décadas con el aumento de temperatura que supone el cambio climático.

La especialista en paleoecología, ecología forestal y cambio climático afirma que a partir de sus investigaciones ha “reconstruido” la historia de los bosques de la región costa sur desde hace cinco mil años y cómo reaccionaron a las dos grandes eras con variaciones de temperatura que afectaron a las plantas y dejaron “una huella” en ellas, según fue su adaptación al calor.

Se trata de cambios climáticos ocurridos uno en el llamado periodo cálido medieval, del año 800 al 1200 de nuestra era, y la pequeña era del hielo que sucedió entre el año 1350 a 1850 dC.

“En el área del bosque mesófilo de montaña hay especies más susceptibles a los cambios de humedad, que fueron las que más sufrieron los cambios, como son la magnolia y algunas especies de encino. No es que se hayan extinguido, sino que su producción disminuyó durante esas épocas de

variaciones de temperatura, y luego de algunos cientos de años se reestablecieron”, explicó.

Los cambios que la investigadora ha registrado en sus análisis muestran que en épocas de climas adversos algunas especies sufren una suerte de “contracción” en su crecimiento o rendimiento y luego “desaparecen por un tiempo mientras se mejoran las condiciones”.

Esta huella natural presente en el polen de las plantas y otros de sus componentes permitirá que los investigadores hagan valoraciones y modelajes a futuro de las plantas que podrán adaptarse mejor a un incremento esperado de un grado centígrado en los próximos decenios, de acuerdo con las proyecciones del Panel Intergubernamental de Cambio Climático de la ONU.

“Nuestra intención es que podamos pronosticar qué plantas podrán sobrevivir a esas temperaturas, las especies de pinos soportan un poco más este tipo de cambios, aunque apenas se inicia a hacer modelaje con estos resultados. Falta hacer más proyección paleogenómica mediante el estudio del ADN, que es más fino y que algunos investigadores ya están haciendo aquí en el CUCSur”, concluyó. ♦

VALLES

CUValles alberga el único centro iOS de Jalisco

MARIANA GONZÁLEZ / CUVALLES

En el Centro Universitario de los Valles, con sede en Ameca, existe el único iOS Development Lab en Jalisco, un espacio especializado en tecnologías y que cuenta con la colaboración de la empresa Apple, en el que los estudiantes hacen programación y diseño de aplicaciones móviles.

Con este laboratorio, que inició operaciones en febrero, los alumnos de licenciatura y posgrado tendrán a la mano las herramientas tecnológicas necesarias para el diseño y desarrollo de las llamadas apps y estarán en contacto con especialistas de Apple, considerada una de las empresas líderes de este sector.

“Queremos que los estudiantes entiendan que todos tenemos la capacidad de programar y que aprendan un lenguaje diferente de programación de aplicaciones, para que puedan resolver problemáticas de su programa educativo y de la misma comunidad donde viven”, dijo Marco Antonio Gómez Herrera, coordinador de Tecnologías para el Aprendizaje, del CUValles.

Añadió que el centro es el sexto en el país que alberga este tipo de laboratorios y el único en la entidad, lo que le da un plus académico.

En una segunda fase Apple hará una nueva visita para medir el impacto que ha tenido el laboratorio y traerá talleres para motivar a los estudiantes.

Explicó que tener este espacio fue posible gracias a una propuesta que Apple México Education hizo a la UdeG para que un centro fungiera como sede oficial.

“El de los Valles cubría con un espacio como el que la empresa requería. Además de que lo que ahí se desarrolla, puede adaptarse a la currícula de los diferentes programas educativos”.

El laboratorio está ubicado dentro de las instalaciones del Centro de Innovación en Tecnologías para el Aprendizaje (CITA). Atenderá a 191 jóvenes en la primera fase y contribuirá a la formación de cuatro mil estudiantes de siete carreras de ese campus universitario.

Con el equipamiento de este nuevo espacio, los estudiantes experimentarán la programación y el desarrollo de aplicaciones y utilerías en lenguaje Swift, necesario para dispositivos con sistema operativo iOS, como los iPhone y los iPad.

Para las pruebas de las aplicaciones a desarrollar por los estudiantes, el laboratorio está equipado con tres Apple TV, tres iPhones (SE, 8 y 8 plus), cuatro iPads (mini, pro 12.9” y pro 10.5”), dos Apple Watch y una Mac mini, mientras que para la programación cuentan con 25 MacBook Pro de última generación.

Estudiantes y profesores tendrán contacto directo con instructores certificados en el desarrollo de aplicaciones para dispositivos iOS.

En este espacio, gracias a la colaboración de un especialista de Apple, los estudiantes podrán aprender más sobre programación y diseño de apps



El laboratorio atenderá a 190 jóvenes en una primera fase y contribuirá a la formación de más de cuatro mil estudiantes del CUValles. / FOTO: CORTESÍA

En el caso del CUValles, el modelo educativo y el impulso a los nuevos ecosistemas de aprendizaje con base en el emprendimiento, la innovación y la multidisciplinariedad se verán enriquecidos con esta iniciativa académica, en beneficio de la especialización de los estudiantes.

Si bien los que más relacionados con la programación y el desarrollo de apps son aquellos enfocados en las áreas tecnológicas, en el CUValles resulta común el involucramiento de alumnos de todas las carreras en proyectos conjuntos de impacto en el mundo real.

Más proyectos

A partir de esta primera colaboración con Apple se trabaja en la implementación de Apple teacher para capacitar a los profesores en varios sistemas operativos y recibir otro tipo de entrenamientos, aseveró Gómez Herrera.

“Estamos viendo el acercamiento con los profesores para conocer el impacto, porque ya tenemos la parte de la tecnología y el equipamiento, la disposición de los profesores y ahora contaremos con este programa que les estará ayudando en su actualización y capacitación”. ♦

ALTOS



El diplomático participó en el panel "México y el comercio internacional: una visión desde y hacia América Latina", en CUALtos. / FOTO: CORTESÍA

Respuestas comunes para los mismos desafíos

El embajador de Ecuador en México, Leonardo Arízaga Schmegel, dijo que los países de América Latina tienen que enfrentar los retos del nuevo siglo de una forma conjunta si quieren solucionar sus problemas

CINTHYA GÓMEZ

América Latina comparte una serie de desafíos comunes, a los cuales los países de la región deberán plantar cara en conjunto si pretenden sobrevivir ante los retos del siglo 21. Ese es el panorama que proyecta el embajador de Ecuador en México, Leonardo Arízaga Schmegel.

De visita por el Centro Universitario de los Altos para participar en el panel "México y el comercio internacional: una visión desde y hacia América Latina", el diplomático urgió a las naciones de la región a instaurar políticas públicas en torno al abasto de agua, el combate a la corrupción y a grupos delictivos transnacionales; invertir más en la educación tecnológica y en la instauración de un banco de desarrollo propio.

Según Arízaga Schmegel la clave para solucionar las problemáticas de América Latina y seguirle así el ritmo a las superpotencias, está en apostar a los resultados y a la eficiencia de las políticas públicas que ataquen sus principales problemas: pobreza, educación de calidad para todos los habitantes, invertir en ciencia y tecnología, velar por la consolidación de más y mejores empleos, proteger el medio

ambiente, fomentar el comercio exterior y realizar reformas para gestionar mejor temas como la energía y la seguridad.

El emisario ecuatoriano dijo que la clave para entender las diferencias entre los países ricos y los que están en vías de desarrollo está en la eficiencia, la búsqueda de resultados y en la apuesta a la educación tecnológica.

Sobre el tema del medio ambiente, la contaminación, el cambio climático y el cuidado del agua, el embajador señaló que este es un problema que aqueja a todos los países latinoamericanos por igual.

Otra problemática que el embajador urgió a atacar es la estructura y la dependencia a las instituciones financieras internacionales, ya que alertó que el 96 por ciento de las reservas de los países latinoamericanos se encuentran en bancos extranjeros, de Estados Unidos y Europa, y sólo el cuatro por ciento de esos recursos está en sus propias arcas.

"Nosotros en América del Sur hablamos de la necesidad de tener una buena arquitectura internacional. América Latina tiene hoy 700 mil millones de dólares en reservas fuera. Pagas a un banco para que te la cuiden, te dan dos por ciento y te la prestan en doce, eso tiene que cambiar, nosotros tenemos que tener nuestra propia arquitectura, nuestros bancos de desarrollo, nuestros códigos y nuestros sistemas de intercambio". ♦

Ingresa al CONACyT doctorado en biociencias

La convocatoria para cursar el posgrado cierra este 11 de mayo

CUALTOS

El doctorado en biociencias que oferta el Centro Universitario de los Altos (CUALtos) ingresó al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del CONACyT.

Este posgrado cuenta apenas con un año de antigüedad y ahora tiene abierta su convocatoria hasta el 11 de mayo. En esta ocasión, buscará fortalecer el perfil de sus estudiantes por medio de un curso propedéutico.

El perfil de ingreso a este doctorado está enfocado a aquellas áreas del conocimiento que tengan relación con los seres vivos, llámese animales, plantas y microorganismos que forman parte de la vida en un sentido general.

Las líneas de investigación que el doctorado ofrece son cuatro; en biomedicina tiene biología celular y molecular y neuropsicología e inmunología, mientras que en biotecnología, están biotecnología y producción agropecuaria y nanomateriales y medio ambiente.

El director de este posgrado, Víctor Sánchez González, señaló que "la idea de este doctorado es que integre varios enfoques en investigación en donde se tenga como eje central las células o las moléculas de la vida. Toda la colectividad de los organismos que conforman ecosistemas".

Refirió también que el curso propedéutico se estableció porque pretenden "capacitar un poco más en algunas materias más duras, como lo son química, biotecnología, biología celular y bioquímica, además de las de metodología de investigación. Son materias básicas obligatorias, porque no todos tienen una formación tan diversa".

Para ser aspirante a este posgrado no se requiere tener estudios de maestría previos, y pueden ingresar egresados de hasta seis de las carreras con las que ya cuenta el CUALtos. Para quienes tienen maestría, se analizará la posibilidad de revalidar algunas asignaturas.

La acreditación de este posgrado estará vigente hasta dentro de cinco años, y, a partir de los indicadores que arroje la primera generación, se contemplará su renovación. El programa tiene una duración de cuatro años y un semestre más para la titulación.

Para mayores informes al correo biociencias@udeg@gmail.com, y al teléfono 01 (378) 78 280 33 ext. 56938. ♦

CIÉNEGA

Una vialidad peligrosa para acceder a la Ciénega

El cruce de Santa Rosa, en Ixtlahuacán de los Membrillos, carece de infraestructura que dé seguridad a los peatones, ciclistas y automovilistas que a diario transitan por el sitio, donde convergen dos de las carreteras con más percances de Jalisco

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Las cruces de madera clavadas en la zona del entronque de Santa Rosa, en Ixtlahuacán de los Membrillos, cumplen dos funciones: recordar las personas que ahí fallecieron y advertir, a quienes transitan por ahí, que su vida corre peligro.

La infraestructura urbanística en este punto no exenta de amenaza a los peatones, ciclistas y automovilistas que a diario coinciden en esta puerta que lleva a las localidades de la Región Ciénega, y donde cruzan dos de las carreteras más peligrosas de Jalisco: la Guadalajara-Chapala y la Santa Rosa-La Barca.

Según el Anuario estadístico de accidentes en carreteras federales, publicado por el Instituto Mexicano del Transporte, entre 2010 y 2016 la carretera Santa Rosa-La Barca sumó 548 colisiones, mientras que la carretera Guadalajara-Chapala acumuló 300 en el tramo de Periférico Sur a Santa Rosa.

Durante esos años, derivado de dichos accidentes, en Santa Rosa-La Barca hubo 670 lesionados y 112 muertos; y en Guadalajara-Santa Rosa 215 lesionados y 35 fallecidos. Adicionalmente, el anuario correspondiente a 2010 señala que en el tramo del Aeropuerto de Guadalajara a Ocotlán hubo 49 colisiones, 13 fallecidos y 52 heridos.

El historial involucra el entronque de Santa Rosa, donde convergen un paso elevado y una curva por donde los autos circulan a alta velocidad y donde además hay una parada oficial de autobuses foráneos.

El diario *El Informador* dio a conocer en 2016 que las autoridades de Protección Civil de Jalisco, Tlajomulco y Tlaquepaque coincidían en que la entrada a Guadalajara, en la bajada después del cruce de Santa Rosa, es uno de los puntos con más percances sobre la carretera a Chapala.

A dos años ese peligro persiste, pues apenas el pasado 18 de abril, cerca de las cuatro de la tarde, un vehículo que transitaba sobre el puente en dirección Chapala-Guadalajara, salió disparado y cayó volteado sobre el carril que viene de Atequiza, esto a tan solo unos metros de donde estudiantes del Centro Universitario de la Ciénega suelen reunirse para pedir aventón rumbo a Ocotlán.

Sonia transita asiduamente a pie por el entronque, ella



La falta de una adecuada infraestructura en este punto vial, implica un riesgo para automovilistas y transeúntes. / FOTO: IVÁN SERRANO

“se la juega” cuando cruza la carretera, reconoce, pues a diario tiene que pasar por ahí para llegar a su casa y el trabajo. “Ojalá hubiera un semáforo o paso peatonal más cercano, ya que el puente que está a la altura del restaurante Los Burritos de Moyahua queda retirado y es poco común que ahí se paren los camiones, ya que la parada oficial está aquí, sobre la curva”.

Accesibilidad peatonal, un parador de autobuses digno, buen alumbrado público y un paso peatonal horizontal son los servicios que faltan en el entronque, por lo que el camellón es la barrera que transeúntes y ciclistas tienen que cruzar para llegar a su destino.

Este punto conector de las regiones Centro y Ciénega presenta el mismo rezago que otras partes de Jalisco, reconoce Ana Esther Rentería Mejía, profesora del Departamento de Proyectos Urbanísticos del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

“Es una situación bastante seria porque estamos perdiendo la escala humana, se piensa más en función de vialidades y nos olvidamos de quienes no usan un vehículo motorizado. Este cruce está totalmente desproporcionado, desde la zona del Álamo hasta Santa Rosa no hay una banqueta decente. Esta zona es de transferencia, ahí llega mucha gente que toma rutas de camiones y las condiciones son infrahumanas”.

A decir de las autoridades de los distintos órdenes de gobierno, sí se ha intervenido la zona, pero sólo para mejorar

los caminos de los automóviles sin considerar una infraestructura que dé seguridad a los peatones.

En junio de 2017 fueron colocadas barreras de contención de tres crestas en la curva del entronque, aunque no se han implementado reductores de velocidad. De igual forma, en enero fue inaugurado el macrolibramiento sur de Guadalajara (que pasa a 800 metros del entronque), y el 22 de marzo se inició con el reencarpetamiento de la carretera a Chapala, desde este entronque hacia 16 kilómetros al sur, rumbo a Chapala. Para esta última obra se han destinado 80 millones de pesos por parte de las secretarías de Infraestructura y Obra Pública (SIOP) y de Comunicaciones y Transportes (SCT).

Académicos del CUAAD han insistido en que las autoridades hagan diagnósticos urbanísticos en las zonas que conectan a Guadalajara con las regiones de Jalisco, para mejorar la calidad de vida de quienes ahí habitan y se mueven.

Rentería Mejía coincide en que no hay una voluntad política para mejorar las condiciones. “Hay mucha saliva y letras escritas, pero a la hora de la acción no se ve nada. No hay una conciencia democrática de movilidad. Estos cruces deberían tener pasos peatonales a nivel de piso, reductores de velocidad, algunos topes o incluso deprimir el paso de los vehículos. Hay horas en que el tráfico de las personas es muy alto y tendría que considerarse para el diseño de la vialidad”. ♦

COSTA

Atención a la salud mental en CUCosta

EDUARDO CARRILLO

Con el fin de brindar orientación psicológica y psicopedagógica a sus alumnos, el Centro Universitario de la Costa, de la Universidad de Guadalajara (UdeG), impulsa desde el pasado ciclo escolar 2017 B, el Centro de Desarrollo Integral para la Comunidad Estudiantil (CDICE).

Una de sus metas consiste en responder a las necesidades de orientación, asesoría y promoción preventiva de la salud mental y el bienestar psicológico, comentaron el jefe del Departamento de Psicología del CUCosta, Francisco Jacobo Gómez Chávez y la responsable del CDICE, Marisela Marín López.

El CDICE brinda atención conforme a un calendario de conmemoraciones establecidas por la Organización Mundial de la Salud, la Organización de las Naciones Unidas y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Por ejemplo, en septiembre recuerdan el día de la lucha contra el fenómeno suicida, por lo que realizan una serie de actividades en torno al tema.

Los académicos informaron que el CDICE opera en cuatro niveles de intervención: el primero es de difusión, a través de campañas, conferencias o activaciones. El segundo consiste en talleres y cursos sobre técnicas y hábitos de estudio, relaciones interpersonales, habilidades sociales, sexualidad saludable.

El tercero es la atención por parte del CDICE, y el cuarto la canalización a otros centros en el municipio o el estado.

El CUCosta cuenta con otras dos iniciativas de apoyo: el Centro Especializado de Estudios para la Familia (CEEFam) y el Centro de Atención al Desarrollo Infantil (CADI), que trabajan desde hace varios años y atienden a la población de Puerto Vallarta.

La creación del CDICE fue motivada por el reconocimiento de que la vida de los jóvenes se encuentra en transición, ya que están en la última etapa de formación académica antes de ingresar a la vida laboral, lo que genera episodios de estrés.

Gómez Chávez indicó que el 30 por ciento de la matrícula del CUCosta no es origi-

El Centro de Desarrollo Integral para la Comunidad Estudiantil responde a las necesidades de orientación, asesoría y promoción del bienestar psicológico de los estudiantes del centro universitario



Brindan servicios de psicología y psicopedagogía a los alumnos del centro. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

aria de Puerto Vallarta, ya que se desplaza de sus sitios de origen para estudiar. Esto hace que esos jóvenes pierdan su red de apoyo, vivan solos o tengan problemas económicos. Por eso buscan atender de manera oportuna y anticipada sus posibles crisis.

“Se han encontrado alumnos con alto nivel de estrés, con algunos niveles de depresión y otros investigadores habían detectado problemas de violencia en el noviazgo”.

Marín López detalló que en el país se presentan muchas situaciones de suicidio. “Nosotros abordamos, principalmente en la prevención, el tema de salud y bienestar mental. Tenemos un protocolo que se está trabajando y se refiere a la intervención en crisis y tratamos de darle difusión a través de las distintas campañas”.

En lo que va de 2018 han efectuado dos. En marzo una enfocada a la mujer y, en

abril, a la salud mental. En febrero hubo una conferencia sobre resolución pacífica de conflictos, impartida por el doctor Héctor Antonio Emiliano Magallanes.

“A la fecha se han atendido a siete mil 500 estudiantes aproximadamente en las campañas (conferencias, paneles y activaciones). Aún nos falta por sumar en este semestre los ciclos de cursos-talleres”.

En cuanto a canalización para atención psicológica, de agosto a la fecha han registrado 28 casos.

En mayo habrá talleres de intervención psicoeducativa, en los que promueven técnicas y hábitos de estudio, pláticas sobre sexualidad, adicciones y diseño de planes de vida, comentó Gómez Chávez

Más información del CDICE en el teléfono 226-2200, extensión 66455, o en el correo electrónico: marisela.marin@cuc.udg.mx. ♦

Abren convocatoria para estudiar posgrado en turismo

EDUARDO CARRILLO

El Centro Universitario de la Costa (CUCosta), de la Universidad de Guadalajara, con sede en Puerto Vallarta, abrió la convocatoria 2018 B del posgrado en Ciencias para el desarrollo, la sustentabilidad y el turismo, que inicia cursos en agosto próximo.

“Nos encontramos en el proceso de recepción de solicitudes, por lo cual es importante que los interesados se comuniquen con nosotros y vayan integrando sus expedientes”, informó el coordinador del posgrado, Carlos Gauna Ruiz de León.

Agregó que el proceso de ingreso es riguroso. Se requiere presentar el examen EXANI, aplicado por el Ceneval, una prueba de inglés a cargo del Departamento de Estudios Internacionales y Lenguas Extranjeras del CUCosta, un curso propedéutico y un proyecto de investigación.

Tanto la maestría como el doctorado buscan formar investigadores que atiendan los problemas asociados al desarrollo sostenible y “que analicen tanto los impactos positivos como los negativos que genera el turismo en la sociedad, en el medio ambiente y la economía”, apuntó Gauna Ruiz de León.

La maestría y el doctorado están inscritos en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), del Conacyt, por lo que todos los estudiantes tienen la posibilidad de concursar por una beca. Además, “somos el único posgrado en turismo a nivel nacional con maestría y doctorado en dicho padrón”.

El posgrado tiene 27 profesores, que poseen grado de doctor, de los cuales 14 son miembros del Sistema Nacional de Investigadores, y cuenta con tres líneas de generación y aplicación del conocimiento: Desarrollo turístico sostenible, Desarrollo local y regional, además de Sociedad en transición.

Más información al teléfono (322) 226 2211, a la extensión 66203. En el correo electrónico: pcdstur@cuc.udg.mx o en las siguientes ligas: la maestría en <http://www.cuc.udg.mx/?q=mcdst> y el doctorado en <http://www.cuc.udg.mx/?q=dcdst>. ♦

SUR



La política de desarrollo regional en México se ha desdibujado con el neoliberalismo, dijo experto en el CUSur. / FOTO: CORTESÍA

El abandono de las zonas rurales

Las condiciones económicas y de vulnerabilidad de los trabajadores agrícolas fue uno de los temas debatidos en seminario organizado en el CUSur

CUSUR

Economía regional: cambios, impactos y desafíos, fue el tema del sexto seminario de la Cátedra en Estudios Regionales Guillermo de la Peña, que tuvo como sede el Centro Universitario del Sur (CUSur), y contó con la participación de expertos de la Universidad de Guadalajara (UdeG), la Universidad de California en Davis (UCDavis), el Centro de Investigaciones en Alimentación y Desarrollo (CIAD) de Sonora y la dirección del propio Guillermo

de la Peña, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS Occidente).

En su intervención, Jesús Arroyo Alejandro, académico de la UdeG, realizó una revisión teórica sobre los conceptos de economía regional y ciencia regional, esta última impulsada por el investigador estadounidense Walter Isard. Dijo que la política de desarrollo regional se ha desdibujado en México a partir del neoliberalismo y porque la planeación urbano-regional está limitada a la regulación del uso del suelo.

Alejandro aseveró que a partir de 1940 inició la mi-

gración rural hacia las zonas urbanas (ciudades medias y metrópolis) y en 2015 se estimó que el 70 por ciento de la población mexicana vivía en localidades mayores a los 15 mil habitantes, aunque con patrones territoriales de desarrollo similares a los de 1990: municipios con nivel de desarrollo económico alto y muy alto en el norte y centro del país, bajo y muy bajo en el sur y sureste; la costa del noroeste que tenía nivel alto y muy alto pasa a nivel alto y medio y la costa de Tamaulipas y Veracruz experimenta un declive en su nivel de desarrollo económico.

El investigador de la Universidad de California en Davis, Philip Martin, describió la dinámica laboral en los campos agrícolas, tras afirmar que los trabajadores de este sector son cada vez más vulnerables, ya que carecen de conocimientos para tener acceso a otro tipo de empleo.

“México y otros muchos países ilustran lo que se puede llamar una paradoja de prosperidad. A medida que los países se desarrollan, baja el número de trabajadores en la producción agrícola, porque se van a otras industrias. La gente que sigue trabajando en la agricultura a menudo se vuelve más vulnerable en la medida que el número disminuye”.

Philip Martin añadió que el 90 por ciento de los trabajadores agrícolas de California nacieron en el centro-occidente de México, y cada año aumenta el número de trabajadores legales que provienen tanto de México como de Jamaica y otros seis países. En 2012 esa cifra era de tres mil personas y para este año está estimada en 20 mil jornaleros.

Para concluir el seminario, María del Carmen Hernández Moreno, del Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo (CIAD), aseveró que en Sonora las grandes obras hidráulicas de los años 40 del siglo pasado y la adopción de las tecnologías favorecieron el desarrollo agrícola, que ha alcanzado el 84 por ciento del total producido y genera 55 por ciento del valor, así como la producción porcícola al ser la principal actividad de exportación en los últimos años.

Hernández Moreno agregó que el estado de Sonora ha tenido “varios momentos de reconversión productiva” ante factores como la falta de disponibilidad de agua, la salinidad de la tierra, el contexto político-económico e incluso la renta de la tierra ejidal.

Las actividades fueron en la Casa del Arte Dr. Vicente Preciado Zacarías. La inauguración estuvo presidida por el Rector del Centro Universitario del Sur, Ricardo Xicoténcatl García Cauzor y el Director General del CIESAS, Agustín Escobar Latapí; el Director de CIESAS Occidente, Andrés Fábregas Puig; los integrantes de la junta académica por parte de ambas instituciones, Alejandro Macías y Pablo Mateos, así como Guillermo de la Peña, antropólogo e investigador de CIESAS Occidente. ♦



México y otros países ilustran lo que se puede llamar una paradoja de prosperidad

