

### Directorio

#### UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO
RECTOR GENERAL

DRA. CARMEN E. RODRÍGUEZ ARMENTA VICERRECTORA EJECUTIVA

MTRO. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS
COORDINADOR GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

> JOSÉ LUIS ULLOA LUNA COORDINADOR

> > ALBERTO SPILLER EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN MIGUEL GARCÍA ASCENCIO CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO FABRICIO PACHECO CRUZ DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CÁZARES GÓMEZ RESPONSABLE DEL ÁREA DE DISEÑO DE LA CGCS

MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN RESPONSABLE DEL ÁREA DE FOTOGRAFÍA DE LA CGCS

#### **DISTRIBUCIÓN:**

CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA, JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD

DE GUADALAJARA

PUBLICACIÓN SEMANAL

NÚMERO DE CERTIFICADO

DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:

04-2009-061113265900-109

**EDITOR RESPONSABLE:**JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
TEL. 3134-2222, EXT. 12613-12615

#### CORREO-E

#### ¡QUEREMOS PAZ!

Cada vez que un estudiante desaparece, no dejo de pensar como profesora, estudiante y madre de familia, que las cosas en nuestra bella ciudad se han visto modificadas, ahora todos somos vulnerables para desaparecer.

Es una pena que las nuevas generaciones se estén adaptando a vivir de esta manera y ver los "levantones" como algo que pasa de manera habitual. Todos los días me pregunto si mi familia y mis estudiantes estarán seguros, si regresarán a casa y a las aulas.

Queremos una ciudad donde se pueda caminar sin miedo, donde los niños puedan jugar en las calles, donde todos tengamos paz. ¡No más desaparecidos, no más asesinatos, no más violencia!

LAURA SALAS

# lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

#### Las máximas de LA MÁXIMA



Ni todos los sueños, ni todas las voces, pueden ser disueltos en ácido. Nunca se nos va a olvidar esto que pasó. Nunca vamos a dejar de exigir paz y justicia.

Jesús Medina, presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU)



**SEMINARIO** 

# Soluciones estratégicas para México

**JULIO RÍOS** 

os problemas estratégicos que afectan al país son abordados por 33 intelectuales mexicanos en el libro ¿Y ahora qué? México ante el 2018, editado por la revista Nexos y el Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo (CEED), de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

En la presentación, que tuvo lugar en el Conjunto de Artes Escénicas en el marco del Seminario ¿Y ahora qué? México ante el 2018, el Rector General de esta Casa de Estudio, Miguel Ángel Navarro Navarro, consideró que este tipo de trabajos es lo que exige una sociedad más activa e informada, gracias a la revolución de las tecnologías.

"Ahora la sociedad cuenta con nuevas herramientas para enterarse, comprender y criticar el accionar del gobierno. Sin embargo, no toda la población cuenta con el mismo nivel de análisis. Para incrementar esta competencia se requiere del fomento de una sólida cultura cívica, que no puede ser creada desde una visión de mercado o pluralismo pragmático de los grupos de interés", subrayó.

El presidente de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara, Raúl Padilla López, afirmó que el estado de malestar nacional que vive México no se solucionará con oídos sordos. Por ello, en un diálogo que sostuvo con el escritor Héctor Aguilar Camín surgió la idea de emprender este proyecto, explicó.

"Tuve el gusto de sostener una conversación con Aguilar Camín en la que nos propusimos esforzarnos en convocar a los máximos expertos del país para aportar su visión sobre los temas más relevantes de la agenda pública. El desafío era contar con un análisis de los problemas, pero también con propuestas reales para su solución. El resultado es notable y cobra vida en este foro", dijo.

"Reconozco el compromiso y visión de la prestigiada revista *Nexos*, así como del grupo editorial Penguin Random House, que nos acompañó en esta empresa, quienes junto con la Fundación Universidad de Guadalajara y el CEED han ofrecido generosamente su trabajo, recursos y talento para concretar este espacio académico", destacó Padilla López.

El director general de *Nexos*, Héctor Aguilar Camín, calificó el libro como uno de los frutos más acabados del conocimiento sobre el país.

"Este trabajo, además, ofrece hojas de ruta, y aquí hay tantas como hay 99 propuestas completas sobre cómo cambiar institucionalmente a este país si podemos dejarles, en el curso de este simposio, esta impresión de que el futuro no está cerrado, sino que hay mucho por hacer", agregó.

Posterior a la presentación se realizaron mesas de debate con algunos especialistas que participan en el volumen, con temas como la corrupción ligada a procesos electorales y desapariciones forzadas, así como prosperidad y desigualdad.

María Amparo Casar, Presidenta Ejecutiva de la asociación civil Mexicanos contra la Corrupción, explicó que

La revista *Nexos* y la UdeG editaron libro que recopila a 33 autores, quienes aportan un diagnóstico y una hoja de ruta para aterrizar soluciones para el país



El seminario se realizó los días 25 y 26 de abril en el Conjunto de Artes Escénicas. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

existen fuertes incentivos económicos para formar redes de corrupción en el país.

"La corrupción en México es un fenómeno, una práctica o conjunto de conductas sistémicas, no sólo porque la encontramos en los sectores social, privado o público; es sistémica porque lo toca todo y alcanza un nivel de norma social. Si te apartas de esa norma social eres mal visto y pierdes posibilidades de avanzar en tu vida cotidiana", destacó.

Eduardo Bohórquez, del organismo no gubernamental Transparencia Mexicana, dijo que la corrupción se genera en las campañas políticas, donde entra dinero de empresarios que luego presionan por contratos, y esos financiadores incluso han sido mal llamados "mecenas de la democracia".

"Todos los escándalos que se han revelado en las entidades federativas tienen un componente que tiene que ver con el financiamiento ilegal de la política, absolutamente todos. Es un ciclo continuo: inviertes en la campaña, te cobras en el gobierno; vuelves a invertir recursos públicos durante el gobierno para permanecer en el poder. Ese círculo perverso no sólo daña la democracia, sino que hace difícil que veamos una salida del túnel", recalcó.

El periodista Diego Petersen dijo que la delincuencia actúa de la mano del poder político, y eso permite que ocurran casos como el de los estudiantes de cine, asesinados en Jalisco.

"El gobierno no puede evitar que cualquier persona, un loco o criminal, haga un acto y mate a una persona. El Estado debe de asegurarnos que el acto no quede impune, porque cuando queda impune empieza la carrera de la corrupción. Se calcula que en 800 de los dos mil municipios del país hay control del crimen organizado", apuntó.

Los especialistas reflexionaron respecto a que ambas dimensiones, la electoral y la delincuencial, se entremezclan, y una muestra es que han asesinado a 80 candidatos en México durante las actuales campañas electorales. •

# YA BASTA. Estudiantes salen a la calle para exigir paz



Cerca de doce mil personas acudieron a la movilización que finalizó en la Glorieta de los Niños Héroes. / Foto: Mariana Hernández de León

#### **JULIO RÍOS**

l grito de doce mil gargantas abrazó súbitamente a la señora Guadalupe cuando subió a la Glorieta de los Niños Héroes y, junto a la gran columna coronada por los niños héroes, tomó el micrófono.

"Queridos todos. Soy Guadalupe Aguilar, madre de José Luis Zavala Aguilar, desaparecido el 17 de enero del 2011, en el municipio de Tonalá. Es la primera vez que me siento acompañada y les agradezco de todo corazón que estén aquí".

Acto seguido, los asistentes, quienes durante la marcha—que salió de la Rambla Cataluña para concentrarse en la que se ha rebautizado como Glorieta de las y los Desaparecidos— habían exigido justicia y externado indignación, pasaron en poquitos segundos del desahogo al afecto ferviente. De forma espontánea, el vocerío se alzó: "No estás sola, no estás sola, no estás sola".

Codo a codo con los líderes estudiantiles que convocaron a la marcha el pasado 26 de abril, a Guadalupe Aguilar se le resquebrajó la voz. Los ojos se le humedecieron, y se le salieron las lágrimas como durante los siete años, tres meses y dos semanas en que ha estado buscando a su hijo. Pero ahora, tal y como lo gritaron los manifestantes, había una diferencia: no estaba sola.

#### "Para nosotros, siguen desaparecidos"

Todos como uno. Porque todos hemos sido o podemos ser víctimas de la violencia. No sólo las madres de los desaparecidos, como Guadalupe Aguilar. O como Javier, Daniel y Marco, estudiantes del CAAV desaparecidos en Tonalá el 19 de marzo. La violencia también ha alcanzado a los maestros. A los comerciantes. A los sacerdotes. A todos los ciudadanos.

Miles de personas salieron a las calles a clamar un "Ya basta", no sólo por lo sucedido con los tres estudiantes de cine, sino por los 3 mil 88 desaparecidos en Jalisco y los más de 30 mil en todo el país, según el Registro Nacional de Datos de Personas Extraviadas o Desaparecidas (RNPED). A exigir que el Estado cumpla con su misión de otorgar seguridad a toda la población y replantee la estrategia fallida que sólo ha dejado dolor y muerte.

La marcha por la paz fue convocada por la Red Interuniversitaria de Jalisco, integrada por alumnos del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), el Instituto Tecnológico de Monterrey Campus Guadalajara, la Universidad Autónoma de Guadalajara, la Universidad del Valle de Atemajac y la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) de la UdeG, además de organismos de la sociedad civil.

En la manifestación participaron cerca de doce mil personas, según Protección Civil y Bomberos de Guadalajara. Con consignas como "Queremos paz, queremos paz", "No son tres, somos todos", "Somos estudiantes, no somos delincuentes", el contingente salió de la Rambla Cataluña, enfrente del Edificio de Rectoría de la Universidad de Guadalajara, y recorrió las avenidas Vallarta y Chapultepec. En la Glorieta de las y los Desaparecidos las madres de familia compartieron sus testimonios y se leyó un mensaje autorizado por la representación estudiantil de todas las universidades.

Ahí dejaron en claro que no les convence la versión de la Fiscalía General del Estado de Jalisco, dada a conocer el 23 de abril respecto a la desaparición de los tres estudiantes de la Universidad de Medios Audiovisuales (CAAV), Javier Salomón Aceves Gastélum, Jesús Daniel Díaz García y Marco Francisco García Ávalos.

"La versión que presentó el Ministerio Público carece de



El pasado jueves 26 de abril miles de jóvenes marcharon para pedir que pare la ola de violencia y desapariciones que afecta a Jalisco. Entre consignas y testimonios, los manifestantes acompañaron a muchas madres que buscan a sus hijos, para darle el mensaje de que ya no están solas

pruebas científicas y de peritajes concluyentes. Para nosotros los tres estudiantes de cine de la Universidad de Artes Audiovisuales, siguen siendo desaparecidos y lo decimos claro y fuerte a las autoridades estatales y federales", leyó Jesús Medina, presidente de la FEU.

#### Saña contra los jóvenes

Aunque no hay un sector poblacional que esté exento de sufrir la pesadilla de las desapariciones, lo cierto es que los jóvenes se han vuelto un sector vulnerable. De acuerdo con las cifras del RNPED, el 44 por ciento de las personas desaparecidas son jóvenes o incluso niños.

Poco más del 26 por ciento son hombres de entre 20 y 29 años y otro 17.9 por ciento, son niños y adolescentes de entre 10 y 19 años de edad. Jalisco, con estas cifras, está entre los tres primeros estados con más casos de desaparición.

"La desaparición forzada no distingue estratos socioeconómicos, de escuelas privadas y públicas, el día de mañana puede ser cualquiera de nosotros. Y hoy más que nunca tenemos que estar unidos para hacer un llamado a la paz, ante una problemática que las autoridades no han sido capaces de resolver", explicó Óscar Augusto Juárez Mora, presidente de la Sociedad de Alumnos del ITESO y vocero de la Red Interuniversitaria de Ialisco.

"Nosotros nos solidarizamos con el CAAV y las familias de los desaparecidos, pues incluso en el ITESO y en las universidades de la Red Interuniversitaria tenemos profesores que también dan clases en el CAAV y conocían a estos jóvenes", añadió.

#### No permitiremos que maten nuestros sueños

"Ni todos los sueños, ni todas las voces, pueden ser disueltos en

ácido. Nunca se nos va a olvidar esto que pasó. Nunca vamos a dejar de exigir paz y justicia. El gobierno tiene que reconocer que su estrategia fracasó, que su absurda guerra fracasó. Y decimos que es su guerra porque nunca fue nuestra. Desde aquí, exigimos paz", clamó Medina Varela.

Al final del recorrido, el presidente de la FEU reiteró la solidaridad con quienes sufren este flagelo, en un mensaje avalado por todas las instituciones que integran la Red Interuniversitaria de Ialisco.

"Estamos de lado de las víctimas y familiares, queremos decir 'ya basta. ¡Exigimos paz!' A los jóvenes nos están matando. Su absurda guerra contra el narco se está llevando compañeras y compañeros y no lo permitiremos más. Ante ello estamos exigiendo paz y buscamos respuestas a los miles de desaparecidos que atormentan a Jalisco y a México. Somos millones los que queremos ir a la escuela sin el peligro de ser asesinados o desaparecidos", sentenció Chuy Medina.

Graciano Juan Ramón Mendoza Gómez, presidente de la Asociación y Respaldo de Colaboración para Etnias y Grupos Vulnerables, señaló que el problema de las desapariciones está pegando a los adolescentes de entre 12 y 15 años y a los jóvenes de entre 16 y 24.

"El gobernador Jorge Aristóteles Sandoval va a tener que tomar cartas en el asunto. Incluso debería contemplar un cambio dentro de la Fiscalía General, que trabaja con recursos muy limitados en comparación a las necesidades que tiene el estado, porque opera una plantilla laboral casi al 65 por ciento (de lo que debería tener)", agregó Mendoza Gómez.

#### El abrazo compartido

"Ahora somos sus hijos", decía un universitario que abrazaba a una de las madres de familia que acudieron a la marcha del 26 de abril. Los jóvenes

no solo las cobijaron con porras. También con el cariño fraterno.

Entre lonas con fotografías de otras personas no localizadas, números telefónicos para reportar alguna noticia sobre sus desaparecidos y posters de candidatos a puestos de elección popular cuyos ojos fueron tapados con la leyenda "¿Dónde están?", las madres de familia, con los estudiantes, agradecían el abrazo compartido.

"Soy María de Jesús Cortés Martínez. Yo le dije a las autoridades: me tendrán que ver hasta en la sopa porque estoy buscando a mi hija. Quiero agradecerles a ustedes la fuerza que tienen porque es lo que necesitamos los padres. La fuerza de la juventud. Mi hija se llama Carla Gabriela Macías Cortés y exijo a las autoridades que sea llamada por su nombre como cada uno de los desaparecidos. Ella no es sólo un expediente. Son seres humanos con ganas de vivir, con una familia, que quieren regresar a su casa, que no sabemos lo que están sufriendo y necesitamos la fuerza de ustedes para que los autoridades nos hagan caso", dijo una de las madres en la glorieta.

Esta no será la última marcha. La exigencia continuará hasta que las miles y miles de víctimas y sus familias tengan justicia.

Sonia Griselda Gómez Zúñiga, madre de Jorge Eduardo Martínez Gómez, estudiante del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) d ela UdeG, desaparecido el 20 de febrero de 2016, anunció que con motivo del Día de las Madres, la próxima marcha se llevará a cabo el 4 de mayo y se tendrá la presencia solidaria de Rubén Albarrán, vocalista de Café Tacvba.

Las madres abandonadas por el Estado ya no están solas. Los jóvenes, los jaliscienses, no dejarán de manifestarse, y advierten que ya no se paralizarán por el miedo. Ni uno más. Ese es el clamor. ◆



Representantes de instituciones educativas de todo el país disertaron sobre los desafíos del Sistema Nacional de Educación Media Superior. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

#### **UNIVERSIDAD**

# Encuentro de la Red Nacional de Educación Media Superior

La UdeG fue sede de esta reunión en que se analizaron temas como los desafíos para la enseñanza y el aprendizaje en este nivel educativo

**JULIO RÍOS** 

a Universidad de Guadalajara (UdeG) fue sede de la Reunión de Trabajo y Encuentro de la Red Nacional de Educación Media Superior, en la cual representantes de instituciones educativas de todo el país disertaron sobre los desafíos del Sistema Nacional de Educación Media Superior, que sustituye al Sistema Nacional de Bachillerato.

En la reunión participaron tanto representantes del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de la UdeG, y las universidades Autónoma del Estado de México (UAEM), Autónoma de Nuevo León, de Co-

lima, Autónoma de Querétaro, Autónoma de Yucatán, Autónoma de Sinaloa, Autónoma de Guadalajara, además de autoridades estatales, federales y miembros de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

"La educación media superior es fundamental para garantizar la formación de buenos profesionales y ciudadanos productivos, solidarios y útiles a la sociedad. Y fundamentalmente en esta etapa del bachillerato es cuando los jóvenes fortalecen valores, actitudes y competencias para la vida. Es vital voltear a ver a los jóvenes para apostar por un cambio positivo para la sociedad. De ahí que consideramos necesario seguir traba-

jando para alcanzar las metas de cobertura y afrontar riesgos como la equidad en el acceso, la deserción, las conductas de riesgo y la calidad educativa", señaló el Rector General de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro.

Un elemento esencial para avanzar en esos temas son los procesos de formación docente, asesoría y evaluación en los sistemas públicos, privados y escuelas incorporadas, dijo.

"La UdeG apoya a poco más de mil 200 docentes de educación media superior, que gracias a la estrategia de capacitación de esta red, iniciamos un proceso el pasado mes de marzo. Confiamos que 100 por ciento de nuestros profesores alcancen los créditos necesarios para obtener el perfil docente que se requiere en este nivel, de acuerdo con los criterios del Sistema Nacional de Educación Media Superior", subrayó.

La Subsecretaria de Educación Media Superior, de la Secretaría de Educación Pública, Sylvia B. Ortega Salazar, dijo que los desafíos para la enseñanza y el aprendizaje en este nivel han sido identificados en el documento "Repensar la educación".

Recordó que la preparatoria ya es obligatoria por ley, pero la meta es concretar la cobertura total, y también la retención del alumnado en los planteles, fortalecer el aprendizaje y la satisfacción de los jóvenes. Otro tema a discutir en la reunión es la formación continua docente.

"Sin la mayor convergencia entre las estructuras estatales y el Gobierno Federal va a ser muy difícil que avancemos y que concretemos las aspiraciones de servir con la mayor de nuestras capacidades. Nos falta organizarnos mejor en las redes estatales y nacionales, y en los subsistemas. Es de singular importancia reconocer que nuestra Universidad de Guadalajara es un ejemplo, pues ha tenido una estrategia de forjar bachilleres en todo el Estado, actúa de manera colegiada y solidaria con la Secretaría de Educación estatal. Es un modelo de alto rendimiento si nos atenemos a los indicadores", añadió Ortega Salazar.

El Secretario de Educación Jalisco (SEJ), Francisco de Jesús Ayón López, destacó que el Estado es uno de los pocos en el país con un examen único, gracias a que lograron adecuarse al sistema más grande, que es el de la UdeG. Con esta estrategia se aprovechan mil 500 lugares que antes no se aprovechaban, y si se logra aglutinar a los subsistemas federales, se podría alcanzar entre 400 y 500 espacios más, subrayó.

"Hemos logrado, de la mano de UdeG, alcanzar calidad educativa. Hemos generado un gran impulso. Tenemos el pendiente con los subsistemas federales para ver si podemos lograr que todos los exámenes de Jalisco se homologuen", recalcó Ayón López. ◆

#### **CONFERENCIA**

### El migrante como enemigo

En conferencia magistral, el investigador emérito Jorge Durand explicó cómo se generó un sentimiento antimigrantes en Estados Unidos en los últimos veinte años

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

esde la década de los 90, en Estados Unidos de América (EUA) se acrecentó un sentimiento antimigrante que, además de incentivar el racismo hacia personas de origen hispano, provocó que postulantes a puestos de elección popular adoptaran ese discurso de odio; el caso más reciente de esto fue el de Donald Trump, quien llegó a la Presidencia de este país.

Para entender cómo se fortaleció ese fundamentalismo, Jorge Durand Arp-Nissen, investigador emérito del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), del Conacyt, y especialista en movimientos sociales y antropología social, dictó la conferencia "La migración como amenaza. Construcción ideológica, política, electoral y cultural".

En el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), campus Belenes, ante estudiantes y docentes del doctorado en Ciencias Sociales, Durand Arp-Neissen explicó que "pensar que un migrante es peligroso es una construcción ideológica. Todo empezó cuando en 1994 el Gobernador de California, Pete Wilson, buscaba reelegirse y decidió emprender la campaña llamada 'Save our state', que responsabilizaba a los migrantes de la crisis de California".

Señaló que fue en ese tiempo cuando renació un nativismo hacia los latinos, y que desde entonces una serie de gobernadores comenzaron a asumir como un enemigo común a este sector de la población.

"La práctica política indica que tener un enemigo, y si ese enemigo es un extranjero, reditúa mucho electoralmente. Wilson acusó a los mexicanos y ganó la elección con la Proposición 187, y ese modelo se ha repetido en muchos Estados como Arizona y Texas. El mejor ejemplo fue Trump, quien inició su campaña acusando a los mexicanos de criminales", subrayó.

Indicó que el mayor incremento de migrantes en EUA fue entre 1990 y 2007, y que actualmente la cifra ha decrecido; sin embargo, esta ideología política se ha legitimado culturalmente, pues se piensa que los inmigrantes afectan a la economía, la identidad estadounidense y a los propios ciudadanos.

"El pensamiento conservador se centra en buscar quién es el otro, el enemigo y no uno propio. No es lo que los une, sino lo que tienen al frente, eso es lo que vio Trump, que el enemigo son los mexicanos, los bad hombres", subrayó.

Ante el hecho de que los supremacistas, nativistas y racistas se refugien en términos legales para denostar al migrante indocumentado, Durand Arp-Neissen resaltó que el esfuerzo debería de estar en fortalecer la identidad del migrante.

"Tenemos que unirnos como hispano-latinos para luchar políticamente y votar por determinadas propuestas que vayan en favor de la comunidad, eso es algo que lentamente se está logrando, porque muchos de la comunidad hispana, aunque sean norteamericanos, no participan en las elecciones y no votan. Hay 12 millones de personas que podrían votar y no lo hacen", argumentó.

Recomendó que los hispanos que tengan la capacidad de naturalizarse como estadounidense lo hagan, ya que esto no resta una identidad a sus orígenes y pueden hacer frente para hacer valer sus derechos.

El Coordinador del doctorado en Ciencias Sociales, Enrique Valencia Lomelí, dijo que Durand Arp-Neissen se ha convertido en un referente sobre estudios de la migración entre México y EUA, pues ha estudiado este fenómeno por 30 años. Además, celebró que este especialista del CUCSH recibiera, en este 2018, el Premio Malinowski, por parte de la Sociedad de Antropología Aplicada en Estados Unidos y el año pasado fuera nombrado investigador emérito del Sistema Nacional de Investigadores. •



Jorge Durand es especialista en migración e Investigador Emérito del SNI. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

#### **PUBLICACIÓN**

# Los claroscuros de "La gran familia"

MARIANA GONZÁLEZ

a gran familia, el albergue en Zamora, Michoacán, que fue cateado por la Procuraduría General de la República en 2014, era un lugar de claroscuros que tenía una estructura y reglas rígidas, donde se presentaron casos de violencia, pero al mismo tiempo muchos jóvenes encontraron una opción de salir de una vida en las calles, afirmó Ricardo Fletes Corona, investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Fletes Corona, autor del libro *La gran familia de Za-mora*, afirmó que durante su estancia en ese lugar presenció los castigos físicos que la directora del albergue, Rosa Verduzco, imponía en ocasiones a los niños con el afán de disciplinarlos.

"Esa institución obedece y tiene muchas de las características que tiene la región Centro Occidente, donde los padres tienen derecho a golpear a los hijos y castigarlos por su bien. Muchas de las cosas que se hacían en 'La gran familia' era con el argumento de hacer un bien y por la disciplina de los niños", aseguró el académico, quien desarrolló esta investigación como parte de su tesis de maestría en el Colegio de Michoacán.

Añadió que el albergue tenía un modelo rígido y cerrado, con una estructura de control en la que Verduzco, conocida como "Mamá Rosa", era la jefa "como si fuera una generala de un regimiento o una carcelera", que imponía castigos como lagartijas o sentadillas, e incluso encerrarlos en cuartos alejados de la casa.

Durante las temporadas en las que pudo entrar de manera cotidiana al albergue, Fletes Corona constató que los niños llegaban desde otras localidades de Michoacán, pero eran también remitidos por los sistemas de DIF de Jalisco, Ciudad de México, Puebla, Hidalgo y Veracruz.

"Los DIF estatales eran los abastecedores, por decirles así, de la población que ahí vivía. A 'Mamá Rosa' le mandaban a los niños más problemáticos, que eran adictos, que cometían infracciones una y otra vez, o que llegaban del Tutelar. De Ciudad de México, una vez me tocó ver que le mandaron en una camioneta a un niño esposado, y lo entregaron ahí catalogado como de 'alta peligrosidad'. Llegaban sólo con un oficio, era raro que trajeran un expediente psicológico o médico y sin recursos para su manutención. En otra ocasión llegó de Guadalajara un niño de II años con la etiqueta de que era sociópata, pero después lo volví a ver y hablaba inglés, estaba en la secundaria, tocaba piano y violín", explicó.

Fletes Corona dijo que no puede asegurar que en el albergue sucedieran abusos sexuales o inhumaciones clandestinas, como la PGR dijo tras la supervisión que realizó, pues en el periodo en el que realizó la investigación no vio hechos de esa naturaleza.

El universitario hace énfasis también en lo que este albergue logró en miles de niños que tuvieron la oportunidad de dejar las calles o una vida de abusos familiares mediante la educación y talleres artísticos que ahí les ofrecían.

#### **BREVES**

#### Cátedra Julio Cortázar

"Un largo camino para la guerra con Estados Unidos 1776-1848", fue el título de la conferencia impartida por la historiadora de El Colegio de México, Josefina Zoraida Vázquez, en el Paraninfo Enrique Díaz de León, como parte de las actividades de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar.

Recordó que los obstáculos que ha tenido durante su carrera se han debido por ser mujer, pues siempre que surgían buenas oportunidades de desarrollo profesional, preferían a un pasante en historia que a ella, que ya contaba con una maestría, un doctorado y un libro

Al estudiar Historia de Estados Unidos le nació el interés de saber qué paso en México con la entrada de las tropas de Winfield Scott al zócalo de la Ciudad de México y la pérdida del territorio nacional.

La historiadora, quien ha centrado sus investigaciones en historia de la educación e historia política y diplomática de México en el siglo XIX, hizo un recuento de los diferentes enfrentamientos entre estas dos naciones y sus protagonistas en ese periodo.

#### Contralores reunidos en UdeG

Para intercambiar experiencias en materia de transparencia y rendición de cuentas en instituciones de nivel superior, se realizó la XLIX Asamblea General de la Asociación Mexicana de Órganos de Control y Vigilancia en Instituciones de Educación Superior (AMOCVIES), que en esta ocasión tuvo como sede a la Universidad de Guadalajara (UdeG), del 25 al 27 de abril.

Este encuentro, que tuvo por lema "Retos actuales de los órganos internos de control universitario", reunió a contralores de varias universidades públicas del país que están obligadas a hacer un buen manejo de los recursos que reciben.

Durante la ceremonia inaugural tomaron protesta los contralores que formarán parte del nuevo Consejo Directivo de la AMOCVIES, designando como Presidente para el periodo 2018-2021 al Contralor General de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), doctor Héctor Granados Rodríguez.

Este encuentro es el primero de dos que se realizan al año, para dar capacitación sobre los procesos de fiscalización que están en constante cambio, y así garantizar la transparencia y rendición de cuentas.

#### Premio U-GOB

Dos proyectos digitales desarrollados por la Universidad de Guadalajara (UdeG) que implementan y adoptan nuevas tecnologías fueron premiados por la revista U-GOB, que reconoce la innovación tecnológica de instituciones públicas en beneficio de la sociedad

En la categoría de Gobierno Digital en el ámbito de Organismo Autónomo Estatal, el proyecto "Ventanilla virtual universitaria" de esta Casa de Estudio fue el ganador, mientras que en la categoría Big Data en el ámbito de Gobierno Federal, el proyecto "Desarrollo del sistema de beneficios del Programa México Conectado" también obtuvo el primer lugar.

Los galardones fueron entregados el pasado martes en una ceremonia realizada en Ciudad de México, junto con los proyectos ganadores de las otras categorías: e-Salud, e-Educación, e-Economía, Seguridad de la Información, Datos Abiertos, Big Data y Gobierno Digital.

En esta tercera edición participaron 99 proyectos de diferentes órdenes de gobierno o instituciones públicas, los cuales fueron evaluados por más de 20 expertos en diversos ámbitos relacionados con las tecnologías.

#### **CONGRESO**

# Mujeres, clave para el desarrollo científico y tecnológico

#### La UdeG realizó el sexto Congreso de Propiedad Intelectual de Occidente

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

as mujeres, durante la historia y pese a los prejuicios sociales impuestos, han sido fundamentales para la creación tecnológica y el estudio de las ciencias en todas las áreas; sin embargo, su trabajo aún no tiene tanta visibilidad como el de los hombres.

Por esa razón se realiza el 6to Congreso de Propiedad Intelectual de Occidente, en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), con el lema "Mujeres, artífices del cambio en la innovación".

Este encuentro, que forma parte del Día Mundial de la Propiedad Intelectual, que se conmemora cada 26 de abril, adoptó un discurso para que más mujeres estén involucradas en el desarrollo de inventos, patentes e innovaciones.

La Vicerrectora Ejecutiva de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Carmen Enedina Rodríguez Armenta, inauguró el congreso y participó con la conferencia "La sororidad como estrategia de desarrollo de la ciencia", en la que destacó la necesidad de que sean las propias mujeres quienes impulsen su trabajo entre ellas.

"Sororidad, relación de amistad y reciprocidad de las mujeres con un mínimo objetivo, solidaridad femenina. Las mujeres tenemos mucho que aportar. Generalmente recordamos más a los hombres científicos, pero también tenemos a la mujer científica que fue Hipatia de Alejandría; así como la primera programadora, Ada Lovelance. Necesitamos tener más visibilidad y actuar como pares con los hombres en las distintas áreas de la ciencia", dijo la tarde del pasado miércoles en el auditorio de Patología del CUCS.

Recordó que sólo 49 mujeres han ganado el Premio Nobel en alguna de sus categorías, pero apenas 12 lo han hecho en el ramo de la Fisiología o Medicina, en contraste con los 844 hombres que lo han ganado; lo que significa que sólo 5 por ciento de los Nobel han sido otorgados a las mujeres.

Además, fueron presentados casos de éxitos de mujeres profesionales de la ciencia y la tecnología, con el fin de incentivar la creación de proyectos, así como proteger éstos ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Intelectual (IMPI).

La Coordinadora de este encuentro, María del Rosario Luis Durán, mencionó que éste forma parte del mapa de la ONU, que contempla 300 congresos que se hacen en el mundo; en México sólo se realizan cuatro y la UdeG tuvo la consigna, por sexta ocasión, de convocar a profesionales que difunden la protección intelectual.

"La única manera en que la innovación pueda ser protegida es a través de la propiedad intelectual. Es relevante que como futuros profesionales de ciencias conozcan que hay un área de la abogacía que protege lo que hacen, y en esto las mujeres desempeñan un papel importante", recalcó Rodríguez Armenta.

Señaló que desde octubre de 2017, la UdeG cuenta con la Unidad de Fomento a la Innovación y Transferencia de Conocimiento, que permite acompañar a los científicos en los procesos de innovación en el tema legal.

Rodríguez Armenta ha sido impulsora de mujeres y niñas en las áreas de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas. Será el próximo miércoles 2 de mayo, a las 16:00 horas, cuando se reunirá con estudiantes del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), en las Jornadas de Liderazgo y Habilidades Directivas.

Durante el año pasado, en la Red Universitaria hubo ante el IMPI 23 solicitudes de invenciones y 63 investigadores solicitaron patentes.

El Coordinador Departamental de Invenciones y Servicios de Información Tecnológica del IMPI, Josué Gutiérrez Carrascal, resaltó que la instancia que representa busca proteger el talento y trabajo de los innovadores, por lo que espera que más jóvenes desarrollen proyectos

El jueves 26 de abril, en el Paraninfo Enrique Díaz de León, se llevó a cabo el 6to. Foro Estatal de la Propiedad Intelectual, "Artífices del cambio: Las mujeres en la innovación y la creatividad". ◆

Lunes 30 de abril de 2018

La gaceta



José Woldenberg presentó su libro Cartas a una joven desencantada con la democracia. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

#### **PUBLICACIONES**

# Sólo una sociedad organizada podrá exigir respuestas: Woldenberg

Presentaron los libros Sobre la democracia y Cartas a una joven desencantada con la democracia, en el Paraninfo Enrique Díaz de León

EDUARDO CARRILLO

os libros *Sobre la democracia*, del fallecido intelectual mexicano Carlos Pereyra y *Cartas a una joven desencantada con la democracia*, del político y académico José Woldenberg, fueron presentados este martes en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara (UdeG), a invitación del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana (IEPC Jalisco) y de esta Casa de Estudio.

En el acto, encabezado por el Rector General, Miguel Ángel Navarro Navarro, José Woldenberg enfatizó que sólo una sociedad organizada, con agenda y propuestas, podrá exigir a los políticos y los gobiernos que respondan a las necesidades, reclamos y aspiraciones sociales.

Por ejemplo, académicos y periodistas en México impulsaron la creación de una legislación para garantizar el acceso a la información pública por parte de los ciudadanos.

"A menor organización de la sociedad, mayores los márgenes de discrecionalidad de quienes nos gobiernan; a ma-

yor organización, seguramente, los márgenes y el contexto de exigencia será mejor", añadió.

Woldenberg resaltó el papel que desempeña la participación social en temas como la erradicación de la violencia, la inseguridad y la corrupción, así como en la reivindicación de los indígenas o de los grupos de lesbianas, gays, bisexuales y transexuales.

"Sólo en democracia, estos sectores tienen visibilidad y posibilidades de prosperar", dijo.

Navarro Navarro, por su parte, apuntó que con esta jornada pretenden difundir el pensamiento democrático al ofrecer las ideas, dudas e indagaciones de sus autores y mostrar sus análisis para comprender la política y la sociedad mexicana, sus problemas y desafíos.

Dijo que en el libro *Sobre la democracia*, de Carlos Pereyra, se demuestra que para que México avance es vital que transite de una democracia representativa, basada en las instituciones, a una participativa, sustentada en el respeto y ejercicio de los derechos ciudadanos.

En las 17 cartas que conforman la última obra de Woldenberg, vierte su experiencia y conocimiento sobre los avances, retrocesos, atinos y desatinos del proyecto democrático en nuestro país, subrayó.

Para Woldenberg, apuntó Navarro Navarro, el mayor déficit de nuestra convivencia se encuentra en un Estado que parece darle la espalda a la sociedad; mientras México siga marcado por las desigualdades, la incipiente democracia será aún débil. •

**LIBRO** 

#### Sigue vigente la memoria colectiva del 22 de abril de 1992

Presentan el libro *Con la revolución* dentro. Los lesionados por las explosiones del 22 de abril de 1992

MARIANA GONZÁLEZ

as organizaciones de personas lesionadas que se formaron luego de las explosiones del 22 de abril de 1992 en Guadalajara han logrado mantener este hecho en la memoria colectiva, superando las intenciones por parte de las autoridades municipales y estatales de que este desastre quede en el olvido, coincidieron especialistas.

Al presentar el libro *Con la revolución dentro. Los lesionados por las explosiones del 22 de abril de 1992*, del investigador de la Universidad de Guadalajara, Jorge Gómez Naredo, la diputada federal Candelaria Ochoa Ávalos dijo que este grupo ha logrado posicionar en la palestra política durante 26 años su lucha y sus exigencias de un trato digno por parte de los responsables y autoridades en turno.

Ochoa Ávalos señaló que en instantes se convirtieron en personas discapacitadas por las heridas que provocaron las explosiones, que les impidieron continuar con su vida sana y laboralmente útil.

Agregó que este libro, producto de la tesis de doctorado de Jorge Gómez Naredo, "da cuenta de cómo la catástrofe marcó sus vidas, su entorno y su forma de mirar el mundo".

Candelaria Ochoa recordó cómo, ese día, miles de personas vieron volar las calles por las que transitaban de manera cotidiana en lo que era el Sector Reforma de Guadalajara. 16 kilómetros de vías como las calles Gante, Mexicaltzingo, Río Nilo y 5 de febrero desparecieron completamente, dejando "210 muertos, según el conteo oficial, aunque se estima que el número de decesos fue mayor".

Luis Gabriel Torres González, investigador del Centro de Investigaciones y Estudios en Antropología Social, Región Occidente, afirmó que uno de los aportes del libro es que el autor buscó un diálogo con los lesionados para conocer su "revolución por dentro y desde abajo".

"Gómez Naredo maneja los elementos como historiador, antropólogo y como una persona sensible con la gente para tratar de entender sus vidas y contarlas", dijo.

Destacó también su labor para conservar y aumentar la memoria gráfica de este hecho, lo que ayudó a dar a las imágenes mayor fuerza para que el caso no sea olvidado, como se ha pretendido tantas veces.

Gómez Naredo, por su parte, dijo que el tema de los lesionados por las explosiones del 22 de abril le interesó para conocer los movimientos sociales que genera una tragedia como ésta, que les cambió la vida a muchas personas.

"Quienes integran este grupo tuvieron la constancia, las ideas y capacidades para organizarse y exigir justicia. Son la memoria y la reivindicación de lo que sucedió el 22 de abril", concluyó. ◆

**SALUD** 

# Más de 300 cirugías de cataratas se realizarán en el Hospital Civil

# Los pacientes fueron diagnosticados gracias a la Campaña Gratuita de Detección de Cataratas

**HCG** 

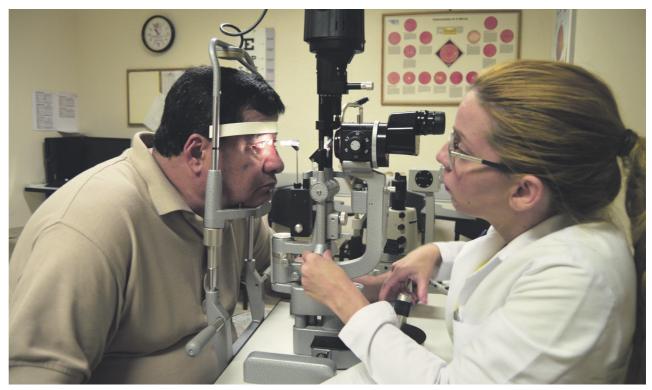
ás de 300 cirugías se realizarán en los meses de mayo y junio, gracias a la Campaña Gratuita de Detección de Cataratas que emprendió el Servicio de Oftalmología del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde.

Miriam Becerra Cota, Jefa del Servicio de Oftalmología, dio a conocer que el sábado 14 de abril se repartieron 400 fichas y el sábado 21, otras 400 más para revisión de pacientes adultos con posible diagnóstico de cataratas, de los cuales 300 presentaron el diagnóstico y completaron los requisitos pre-quirúrgicos para ser intervenidos.

Ante el interés de las personas por esta campaña, Becerra Cota recordó a la población que el Servicio de Oftalmología continúa, como siempre, brindando consultas de lunes a viernes, por lo que dio a conocer que diariamente se otorgan 50 fichas para la atención de pacientes con cataratas, además de las consultas de otras patologías del ojo, tanto en adultos como en pediátricos.

Por ello, se exhorta a los interesados en recibir tratamiento para las cataratas, acudir de manera regular a la Consulta Externa del Servicio de Oftalmología, de lunes a viernes a partir de las 7:00 horas, en calle Coronel Calderón número 729, colonia El Retiro, Guadalajara, Jalisco.

"No te imaginas lo gratificante que es que podamos ayudar a un paciente y poderlo reintegrar a sus actividades normales y a su calidad de vida, porque hay mucha gente que



El Servicio de Oftalmología brinda consultas de lunes a viernes en el Antiguo Hospital Civil. / FOTO: JORGE ÍNIGUEZ

ve mal. Que le quites el parche y que el paciente te diga 'ya veo', vale todo el esfuerzo que se hace por las personas y más por aquellas de escasos recursos como las que atendemos aquí en el hospital", comentó Becerra Cota.

Damián, de 68 años de edad, padece de cataratas desde hace cinco años. Dice que hace tres se operó un ojo en un servicio privado, pero que le resultó muy costoso. Se enteró

de la Campaña Gratuita de Detección de Cataratas por la televisión y su hija lo acompañó al Hospital Civil de Guadalajara para atenderse del otro ojo.

"En unos 22 días me operan. Ya quiero ver bien, quiero ver otro mundo, ver distinto", aseguró Damián, quien ya completó sus estudios y acaba de recibir su programación quirúrgica. ◆

#### **CONVENIO**

### Signan convenio HCG y el Centro Psicoeducativo Freire

### Recibirán atención médica los alumnos de la asociación que lo requieran

HCG

l Hospital Civil de Guadalajara y el Centro Psicoeducativo Freire A.C., que brinda atención a menores con algún tipo de discapacidad, firmaron un convenio de colaboración para conjugar esfuerzos y recursos para la prestación de servicios de atención médica en el Hospital Civil que pudieran requerir los alumnos de la asociación. El Centro Psicoeducativo Freire es una institución privada que ofrece terapia educativa a niños, niñas y jóvenes con discapacidad, incluyendo un programa terapéutico para alumnos con espectro autista, Kanner, Asperger y otros trastornos que afectan su desarrollo.

Marcela Páramo Ortega, directora general del Centro Psicoeducativo Freire, señaló que este convenio se realiza con el propósito de apoyar a los 36 alumnos que atiende el centro, de los cuales más del 90 por ciento son escolares de escasos recursos, y que la mayoría de éstos no cuentan con algún esquema de seguridad social para su atención médica.

Páramo Ortega afirmó que más que ser un acto de rúbricas, la firma de este convenio consiste en la empatía que tienen ambas instituciones con las causas y las personas con discapacidad, y agradeció al Hospital Civil de Guadalajara las atenciones brindadas a algunos alumnos del centro, incluso antes de llevarse a cabo la protocolización del acuerdo.

Por su parte, Héctor Raúl Pérez Gómez, director general del Hospital Civil de Guadalajara, refirió que dicho convenio va más allá de brindar atención médica a los menores que así lo llegaran a necesitar, y dijo que estas acciones deben ser un mensaje para la sociedad en general, para reforzar los valores de solidaridad y empatía que hoy en día se necesitan más.

La matrícula en el ciclo 2017-2018 del Centro Psicoeducativo Freire es de 36 alumnos, de los cuales 6 cursan el nivel preescolar, 25 el nivel primaria y 5 la secundaria. ◆

La edición de este año del festival organizado por la UdeG tiene como meta acercar la tecnología a más de 160 mil niños, jóvenes y adultos del 16 al 20 de mayo en la Expo Guadalajara

#### **EDUARDO CARRILLO**

l robot humanoide NAO Junior 20-18 dialoga y realiza movimientos, para eso fue programado por estudiantes del Centro Universitario de los Valles (CUValles) de la Universidad de Guadalajara (UdeG). A través de sensores, los jóvenes buscan mejorar sus interacciones con las personas y el ambiente.

En tanto, estudiantes del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), con otro robot NAO, lograron el primer lugar en el desafío NAO Boogie en 2016, que consistió en una prueba de baile para mostrar sus movimientos, estabilidad, sincronía y coordinación con la música.

Tales avances formarán parte del Festival Papirolas 2018, a efectuarse del 16 al 20 de mayo en Expo Guadalajara, y que tendrá como tema la tecnología y la diversión. Este foro es organizado por la UdeG y Cultura UdeG.

El pasado miércoles, durante una rueda de prensa, autoridades de esta Casa de Estudio dieron a conocer el programa del festival creativo para niños y jóvenes, en la que el robot Junior 20-18 dio la bienvenida a los asistentes.

Al respecto, la Vicerrectora Ejecutiva de la UdeG, Carmen Enedina Rodríguez Armenta, dio a conocer que estudiantes de la licenciatura en Ingeniería en Mecatrónica de CUValles revisan la posibilidad de desarrollar un robot propio.

"Ya están haciendo, incluso, elementos de realidad virtual que pudimos ver el año pasado en ese centro universitario, pero también el tema de impulsar la tecnología y que sea un desarrollo propio es muy importante y están en ello", agregó.

Puesto que vivimos en la sociedad del conocimiento y la innovación, el festival pretende mostrar a los públicos jóvenes los avances tecnológicos de forma lúdica, cómo usarlos y sobre la seguridad cibernética.

"Nuestros hijos, los chicos, deben saber cómo cuidarse en internet, que sepan que lo que está ahí descrito no todo es verdad, y que deben saber muy bien a quién le dan sus datos personales", añadió Rodríguez Armenta.

Mikaela Bekendam, una de los autores del libro Cuídate en Internet, dictará una conferencia sobre el tema en el marco de este foro.

Otra de las metas de Papirolas este año es mostrar el uso de los dispositivos tecnológicos e incentivar a los niños para que se conviertan en los futuros creadores, con miras a que nuestro país deje de ser sólo usuario, comentó la Vicerrectora Ejecutiva.

#### Papirolas 2018

El Testival pretende reunir a 160 mil asistentes. Habrá 71 talleres en diversos formatos, y se montarán más de 40 pabellones con actividades sobre drones, realidad virtual, robótica, videojuegos, "Letras para Volar", entre otras, destacó la Directora del festival, Marcela García Bátiz.

**FESTIVAL** 

# Tecnología y diversión en Papirolas 2018



La tecnología y la diversión se unirán para que los niños puedan aprender de manera lúdica. / FOTO: CORTESÍA PAPIROLAS

En esta edición participarán representantes de nueve centros universitarios de la Red Universitaria: Arte Arquitectura y Diseño (CUAAD), Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), Ciencias de la Salud (CUCS), del Sur (CUSur), de la Ciénega (CUCiénega), de Tonalá (CUTonalá), de la Costa Sur (CUCSur), del Norte (CUNorte), CUValles y UDGVirtual, que presentarán avances tecnológicos.

Estarán presentes también el Cele Univa, las universidades tecnológicas de Jalisco, de la Zona Metropolitana de Guadalajara y la Universidad Virtual de Estudios Superiores.

Por cuarto año consecutivo se realizará la Olimpiada de Matemáticas, certamen en el que en sus últimas tres ediciones han participado 567 niños y jóvenes.

Para acercar a los niños de tres a 18 años a la ciencia, las matemáticas, las ingenierías, este foro muestra recursos tecnológicos, artísticos y actividades en los que, además de divertirse, se les incentiva el gusto por la ciencia, el arte, la música y el cuidado del medio ambiente, subrayó.

García Bátiz enfatizó: "Si a un niño lo pones en contacto con muchos estímulos positivos, divertidos y que le van

mostrando contenidos interesantes, va desarrollando el gusto por esas cosas. Eso es parte de los objetivos del festival".

El Secretario de Vinculación y Difusión Cultural de esta Casa de Estudio, Ángel Igor Lozada Rivera Melo, apuntó que, como padre de familia, Papirolas le parece uno de los programas más pertinentes, ya que permite entender la tecnología y la manera en que los niños la emplean, y asimismo representa un espacio para brindar herramientas a los padres de familia en torno al tema.

Los horarios del festival serán los siguientes: para escuelas, miércoles 16, jueves 17 y viernes 18 de mayo de 9:00 a 18:00 horas; para público en general, de miércoles a viernes, a partir de las 15:00 horas, el sábado 19 y domingo 20 de 9:00 a 20:00 horas.

Este año se montarán tres exposiciones: "Sin pilas" por el Museo Trompo Mágico; "Evolución tecnológica", por el CUAAD; y "Pequeños colectivos" por Ekar de Gas. Habrá conferencias de académicos, youtubers, personal de Google México, entre otros.

Para consultar el programa de actividades se puede ingresar en la página electrónica: http://papirolas.udg.mx/ ♦



ACT Arquitectura, Ciudad, Territorio RED DE INVESTIGACIONES Y POSGRADOS



La comunidad CUAAD::ACT invita a participar en la Convocatoria 2018B de sus Posgrados reconocidos por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad

- Registro de solicitudes de ingreso en la página web www.escolar.udg.mx: del 21 de mayo al 22 de junio.
- Entrega de documentación administrativa en Control Escolar del CUAAD: del 21 de mayo al 18 de julio.
- Publicación del dictamen oficial de ingreso: lunes 23 de julio.



DOCTORADO Ciudad, Territorio y Sustentabilidad

POSGRADO CONSOLIDADO PNPC - CONACYT

# Curso Propedéutico: del 02 al 06 de julio.

dcts.comunicados@cuaad.udg.mx

(33) 1202 3000 ext. 38686

c dcts.udg



MAFSTRÍA

Procesos y Expresión Gráfica en la Proyectación Arquitectónica-Urbana POSGRADO CONSOLIDADO PNPC - CONACYT

Curso de inducción: del 21 al 25 de mayo.Curso Propedéutico: del 25 al 3 de junio.

mpegpau@cuaad.udg.mx (33) 1202 3000 ext. 38683

mpegpau

Consulta las convocatorias en: act.cuaad.udg.mx

#### **HOMENAJE**

### Rodolfo Neri Vela plasmado en un mural

La obra fue realizada en la Preparatoria Regional de Tlajomulco por Óscar Gallardo, estudiante de Artes Visuales para la Expresión Plástica del CUAAD

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

os aplausos de cientos de jóvenes que se reunieron en el patio central de la Preparatoria Regional de Tlajomulco de Zúñiga, del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de la UdeG, recibieron a Rodolfo Neri Vela, el primer mexicano que viajó al espacio y quien la tarde del pasado 26 de abril fue homenajeado con un mural en las instalaciones de dicho bachillerato.

Un transbordador, el despegue del "Atlantis", un escenario espacial y el rostro joven de Neri Vela son los elementos que conforman esta obra gráfica, plasmada en el edificio A por el artista Óscar Gallardo, estudiante del cuarto semestre de la licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Plástica, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

En un acto que convocó a la comunidad de la preparatoria, Neri Vela se dijo conmovido por el trabajo artístico del joven universitario, e incentivó a los jóvenes a ser disciplinados para destacar y representar a México.

"Ustedes, jóvenes, deben de saber que México es un país que ha sido el primero en muchas cosas. México fue uno de los primeros países en tener sus propios satélites de comunicaciones, el 'Morelos I' y el 'Morelos II'; a mí me tocó participar en la misión de poner en órbita este último. Espero que pronto una mexicana o un mexicano tenga la oportunidad de representar también a nuestro país, tal vez está estudiando en la Preparatoria de Tlajomulco", expresó a los jóvenes.

El director de la preparatoria, José Manuel Delgadillo Pulido, agradeció a Neri Vela por aceptar la invitación y exhortó a los jóvenes a seguir su ejemplo.

"Al compartir sus conocimientos, Neri Vela es fuente de motivación para nuestros jóvenes. Con este mural podemos reflejar las cualidades que él tiene, como la disciplina, arrojo, inteligencia, tenacidad, entre otras, que han sido piezas claves en su trayectoria", destacó.

Óscar Gallardo se dijo gustoso de haber plasmado la figura de tan reconocido mexicano a partir de ciertos elementos visuales.

"Esta obra la trabajé en alrededor de cuatro días, junto con tres personas que me ayudaron en la mezcla de color y en todo el proceso. La técnica es en aerosol. Ya teníamos el plan, teníamos contemplado que queríamos antes que nos visitara Neri Vela, y de igual manera ya había un proyecto relacionado con la ciencia y el espacio; con base en esto presenté el boceto", compartió.

Este joven artista ha participado en la creación de murales para los Juegos Panamericanos de 2011, sobre las víctimas del 22 de abril en Analco, así como en otras preparatorias del SEMS

Quienes encabezaron el corte de listón del mural y la placa conmemorativa fueron directivos de los módulos de la preparatoria regional, el empresario Enrique Michel Velasco, así como el ganador de la más reciente Olimpiada Estatal de Biología, Misael Esaú Delgado Santoyo.

Tras este encuentro, Rodolfo Neri Vela impartió una conferencia a la comunidad de la Universidad de Guadalajara en el Foro Sur. ♦



Neri Vela con Óscar Gallardo, autor del mural. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

**MIRADAS** 

### **#NoSomosTresSomosTodxs**



Ruth Padilla Muñoz Rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

s terrible que los habitantes de Guadalajara hayamos llegado al punto en el que nadie puede salir a las calles sin miedo, sin certeza de que llegaremos a nuestro destino o regresaremos con bien a casa: estudiantes, periodistas, los médicos, las mujeres, habitantes todos, porque es peligroso vivir en Jalisco y en México. Cada día crece la lista de desaparecidos de todas las edades, tanto, que parece no tener fin.

Hace unos días la Fiscalía General del Estado de Jalisco convocó a una conferencia de prensa para informar que Javier, Marcos y Daniel, los estudiantes de la Universidad de Medios Audiovisuales (CAAV) que desaparecieron el 19 de marzo, fueron asesinados por una célula delictiva. Escasa moderación tuvo la fiscalía al dar a conocer las líneas de investigación, los hechos, la versión oficial que recordó la verdad histórica en el caso de los 43 normalistas de Ayotzinapa desaparecidos en 2014. Pero, ¿esa información insensible y sin validación definitiva justifica que haya "víctimas colaterales" del crimen sin control que atenaza a todos los ciudadanos?

Otro caso más que llena de impotencia y coraje ante una situación que no puede continuar sucediendo en el país. La primera obligación de cualquier gobierno es garantizar la seguridad de los ciudadanos, el fondo en estos terribles casos tiene que ver con la ineficacia de las autoridades de los tres niveles de gobierno para prevenir y evitar la violencia, el crimen y la desaparición de personas en México.

Contra tres casos que han sido ampliamente conocidos, existen miles que no tienen los reflectores de los medios de comunicación. Estados como Guerrero, Tamaulipas, Estado de México, en los que la violencia y la delincuencia están en sus máximos niveles y donde los familiares, amigos, conocidos de los desaparecidos, no tienen apoyo, ni otra opción que buscarlos por sus propios medios. Fosas comunes con montones de cuerpos que nadie explica, cadáveres cotidianos en las calles que se reportan con una indiferencia que también mata, mutilados, torturados... Jalisco es hoy una más de las entidades federativas hundidas en el crimen y la violencia.

Actualmente, una de dos personas desaparecidas en México tiene menos de 29 años, según el Registro Nacional de Datos de Personas Extraviadas o Desaparecidas, en total en México no se sabe dónde están 34 mil 268 personas según el último corte de datos oficiales de enero de 2018, estamos permitiendo que se "evapore en la nada" el futuro de este país. ¿Cómo puede desaparecer sin dejar huella una cantidad de personas equivalente a los habitantes de una ciudad media como Ciudad Guzmán o Autlán sin que se haga prácticamente nada al respecto?

El 62 por ciento de las desapariciones se concentran en seis entidades, desde 2006 a la fecha: Tamaulipas, Jalisco, Estado de México, Sinaloa, Nuevo León y Chihuahua. Jalisco es la segunda entidad con el mayor número de desaparecidos a nivel nacional y el tercero con mayor número de denuncias de jóvenes en esta circunstancia. Hasta ahora sabemos cuántas personas han sido denunciadas como desaparecidas, pero en realidad no sabemos el número exacto de quienes ya no están con sus familias en Jalisco y en todo el país, son una cifra imprecisa que carga todo el dolor del mundo para quienes sufren en silencio o a gritos el desgarramiento de no saber, de vivir una angustia que asfixia día tras día, hora tras hora.

Lo terrible de los datos y de los casos que todos los días dan a conocer los medios de comunicación es que al parecer están "normalizando" esta situación y no puede ser así, no pueden seguir desapareciendo estudiantes, ni ninguna persona, la crisis de crimen y violencia debe terminar. "No somos tres somos todos" los que exigimos respuestas a las autoridades y que haya seguridad en el país para que no sigan desapareciendo más personas y no se atente más contra nuestra vida, nuestro patrimonio y nuestro derecho a vivir en paz. ¡Queremos paz! •



Curso de Actualización y Preparación en Contaduría

## TITÚLATE

- Licenciatura en Contaduría Pública
- Contador Público y Auditor.

Dos modalidades para presentar tu

#### EXAMEN PROFESIONAL

EGEL-C CENEVAL GLOBAL TEÓRICO Para egresados de UDG

VEORMES

(0133) 3770 3300 EXT. 25338, 25340, 25341

Acude a CUCEA: Módulo H Periférico Norte #799 Los Belenes, Zapopar

Inicio: 14 de Mayo 2018 CUPO LIMITADO



Universidad de Guadalajara Rectoría General

#### Fe de erratas

En el Acuerdo No. RG/012/2018, mediante el cual se emiten los Lineamientos para el Programa de Adquisición de Material Bibliográfico (Acervo) y Equipamiento de Bibliotecas, publicado el pasado 23 de abril de 2018, en el Suplemento de La Gaceta de la Universidad de Guadalajara.

ACUERDO. Que emite los Lineamientos para el Programa de Adquisición de Material Bibliográfico (Acervo) y Equipamiento de Bibliotecas.

#### DICE:

2.3 Tabla de distribución de los recursos del programa:

#### **DEBE DECIR:**

2.3 Tabla de distribución de los recursos del programa:

DEPENDENCIAS	Monto 1er. Semestre	Monto 2do. Semestre FIL	Total Anual
CUCEI	\$1′700,000.00	\$2'200,000.00	\$4'400,000.00

DEPENDENCIAS	Monto 1er. Semestre	Monto 2do. Semestre FIL	Total Anual
***	***		
CUCEI	\$2'200,000.00	\$2′200,000.00	\$ 4′400,000.00

#### Atentamente

"Piensa y Trabaja" Guadalajara, Jalisco, a 30 de abril de 2018







# **MAESTRÍA EN** CIENCIA Y TECNOLOGÍA



INICIO DE CURSOS: 13 DE AGOSTO DE 2018 Inscripciones: www.escolar.udg.mx





#### **1 ER. CONGRESO** INTERNACIONAL DE FÚTBOL LEONES NEGROS

RETOS Y PERSPECTIVAS DEL FUTBOL MODERNO

#### TARIFAS DE INSCRIPCIÓN

EDIFICIO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

http://www.lagos.udg.mx/

COSTO	HASTA EL 15 DE ABRIL	HASTA EL 21 DE MAYO
Público en general	\$ 1,200. <sup>∞</sup>	\$ 1,500. <sup>∞</sup>
Estudiantes con credencial vigente*		\$ 900.∞
Académicos y trabajadores de la UdeG**	\$ 750.°°	
Entrenadores y directivos de filiales CID Leones Negros		
Entrenadores y directivos de equipos participantes en la IV Copa Leones Negros 2017***		

Estudiantes de cualquier institución educativa con credencial vigente. \*\* Presentar credencial de tra

#### PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

- 1.- Solicitar el formulario de registro congreso2018@leonesnegrosudg.mx
- 2.- Llenar el formulario.
- 3.- Acudir a cualquier sucursal de Banco Santander y realizar el depósito bancario

BANCO: Santander / Beneficiario: Patronato Leones Negros de la UdeG Cuenta: 65-50353074-9 / Referencia: CIF20182 / CLABE: 014320655035307491

4. Enviar el formulario de registro llenado y ficha de depósito a



#### **MÁS INFORMACIÓN EN:**



### Los Sentimientos de la Nación, México 2018



Andrés Valdez Zepeda Investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas

n septiembre del 1813 José María Morelos y Pavón dio a conocer en Chilpancingo, Guerrero, el manifiesto conocido como Los Sentimientos de la Nación, en el que se señalaban las proclamas políticas más importantes de la lucha por la Independencia de México, como lo son la proscripción de la esclavitud y el fin del gobierno monárquico, entre otras.

A más de dos siglos de este manifiesto, bien vale la pena tratar de entender cuáles son los sentimientos de la nación que prevalecen hoy día, de cara al proceso electoral estatal y federal de julio de este año 2018, y que pueden explicar el resultado de las diferentes encuestas que se han levantado sobre las preferencias electorales.

- México aspira a recuperar la paz y la tranquilidad que ha perdido, por lo que anhela dejar atrás los episodios de violencia y los altos índices de inseguridad pública y criminalidad que flagelan a la sociedad en su conjunto.
- Los mexicanos desean un gobierno que defienda la soberanía e independencia del país y no se postre ante los intereses de las naciones poderosas. Los recursos naturales de México son y serán de la nación y se constituyen en recursos estratégicos que deben ser administrados por los mexicanos honradamente en beneficio de la población.
- México se siente agraviado y está muy molesto por los abusos y corruptelas que, al amparo del poder político, se han cometido en los últimos años en el país.
- La mayoría de los electores no perciben un beneficio de la política electoral y desconfían del actual sistema de partidos políticos. Esta desconfíanza alcanza a todo lo político electoral, incluyendo también a los candidatos independientes.
- La mayoría de la población desea un cambio del partido en el gobierno, ya que ha visto que los grandes problemas nacionales, como la inseguridad pública, la pobreza, el desempleo, el deterioro del medio ambiente, la desigualdad y la corrupción no se han resuelto en lo absoluto. En muchos casos, estos problemas se han agravado, como es el caso de la pobreza, la corrupción y la impunidad.
- Los mexicanos desean "vengar" los agravios que se han cometido y participarán en la elección del 2018 mayoritariamente en forma de voto de protesta o de castigo para el partido gobernante.
- Los mexicanos tienen la esperanza de que, con el cambio del partido en el gobierno, las condiciones económicas, políticas y sociales mejoren en beneficio de las grandes mayorías del país. Sin embargo, se requiere también un cambio de políticas económicas y sociales en beneficio de las grandes mayorías de nuestra nación.
- El candidato presidencial que se verá beneficiado en este proceso electoral, será aquel que movilice y conecte mejor con las emociones de los electores y quien represente, para la mayoría de los ciudadanos, la oportunidad de impulsar un verdadero cambio.
- México también requiere un nuevo pacto social y una verdadera refundación, que se sustente en los principios de democracia, libertad, igualdad, solidaridad y justicia social. En este sentido, la mayoría de los mexicanos espera que se construya un nuevo régimen político, económico y social sustentado en la justicia, el respeto a las libertades, la igualdad de oportunidades y el progreso social.
- 10. La mayoría de los mexicanos también espera que se generen las oportunidades de progreso y desarrollo para todos, sobre todo en materia de educación y empleo bien remunerado.

Las próximas elecciones serán la oportunidad ideal para que los sentimientos de la nación se manifiesten en forma de voto y generen el México que la mayoría de los ciudadanos anhelamos construir.

**MIRADAS** 



La magnitud de la red para comunicar y acercar la información a los usuarios fue valorada por la ONU el 16 de mayo de 2011. / FOTO: ARCHIVO

# El origen de Internet

El 17 de mayo es celebrado el Día mundial del Internet, que este año girará en torno al tema de la sociedad de los datos

#### RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Guadalajara ha vivido momentos importantes, a la par del progreso de esta red de redes.

La publicación "El futuro que hemos construido: historia de las tecnologías de información y comunicación en la UdeG", explica que en nuestro país los primeros registros de conexión a Internet existen desde 1982, cuando la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) pudo establecer una transferencia de archivos escritos con la ARPANET. Sin embargo, fue el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), la instancia que estableció por medio de fibra óptica una conexión directa hacia Reynosa, para engancharse del sistema telefónico estadunidense desde McAllen y, de ahí hacer el enlace a Internet.

a implementación de Internet en la Universidad de

Para 1991, como parte de la mejora en infraestructura que Telmex hizo al cambiar los conmutadores analógicos para convertirlos en digitales, tuvo que optar por la fibra óptica en los principales puntos de conexión del país, y se extendió a las principales ciudades (Guadalajara incluida). Para 1992 ya se contaba con una ruta de fibra óptica mexicana y una vez instalado este cableado, varias universidades en el ámbito nacional decidieron hacer uso de la velocidad que implicaba la fibra, con el fin de conectarse entre sí. De esta forma llegó Internet a México, y por lo tanto a la UdeG.

Ese mismo año esta Casa de Estudio participó en la dorsal MexNet, por lo que adquirió equipo para interconectar redes de cómputo. Participó también en el primer curso a distancia entre la UNAM, el Tec y la UdeG.

En 1994 nace el Centro de Cómputo de Alto Rendimiento (Cencar), el cual fue determinante para posicionar el desarrollo tecnológico de la UdeG. Un año después se logra el primer enlace de fibra óptica de la Administración General a un centro universitario (CUCEI)

En el ámbito mundial hubo momentos que marcaron diferencia entre tener o no acceso a la red, que convergen alrededor del 17 de mayo, por lo que la Organización de las Naciones Unidas (ONU) lo declaró Día mundial del Internet o Día mundial de las Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información.

Por ejemplo, la base de la red, el TCP (A Protocol for Packet Network Intercommunication), fue presentado el 14 de mayo de 1974 por Cerf y Kahn, mismo día en que por primera vez utilizaron la palabra Internet.

En el tema del crecimiento masivo de la red es importante mencionar la presentación del protocolo IPv6, el 16 de mayo de 2000, por parte del Consorcio Internet2, el cual sirvió para aumentar las direcciones IP, es decir, el número de dispositivos que se pueden unir a la red: pasó de 4.3 mil millones a 6.5 billones de conexiones.

La magnitud de la red para comunicar y acercar la información a los usuarios fue valorada por la ONU el 16 de mayo de 2011, al equiparar el acceso a Internet con el Derecho Humano a la Libertad de Expresión. Al siguiente día de ese mismo año, Lady Gaga alcanza los 10 millones de seguidores en Twitter (actualmente 48.7).

Para este 2018, el tema central de la conmemoración del Día mundial de Internet es "La sociedad de los datos: conoce cómo los datos están transformando a la sociedad", y al respecto se puede mencionar que éstos son la fuerza más importante de la sociedad actual y tienen capacidad de ofrecer innovaciones basadas en la inteligencia artificial. De igual manera en éstos se fundamenta el auge de la tecnología Blockchain (cadena de bloques) para intercambiar dinero en forma electrónica, entre otras aplicaciones. ◆



La comunidad de la

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

se une a la pena que embarga a nuestro compañero

Fidel Ángulo Ortega

adscrito a la Secretaría de Vinculación y Difusión Cultural, de este centro universitario

por el sensible fallecimiento de su señora madre

#### Ma. de la Paz Ortega Navarro

Hacemos extensivas nuestras condolencias a familiares y amigos.

#### Atentamente

"Piensa y Trabaja" Guadalajara, Jalisco, 30 de abril de 2018.





# Primeras medallas para la UdeG

Hasta el cierre de esta edición, los atletas universitarios habían logrado adjudicarse ocho preseas en las disciplinas de levantamiento de pesas y atletismo





Erna Gómez Delgadillo y Alan Alexis Vicente Cruz obtuvieron medalla de oro en la Universiada Nacional 2018. / FOTO: CORTESÍA

#### LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

a Universidad de Guadalajara obtuvo las primeras medallas en su participación en la Universiada Nacional 2018, que inició el pasado 23 de abril y concluirá el 9 de mayo.

Hasta el cierre de esta edición sumaba dos medallas de oro, cuatro de plata y dos de bronce en las disciplinas de atletismo y levantamiento de pesas.

Las preseas doradas fueron conseguidas

en esta última disciplina por conducto de Erna Gómez Delgadillo, en la categoría de 90 kilogramos, y Alan Alexis Vicente Cruz, de la división de +105 kilogramos, ambos estudiantes del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

En este mismo deporte obtuvieron dos medallas de plata, Laura Anahí Jiménez Cazares, del CUCS, en la modalidad de +90 kilogramos, y Katia Macías, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), en la categoría de 53 kilogramos, mientras que

Ernesto Maldonado Estrada, estudiante del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), en la categoría de 62 kilogramos se adjudicó la medalla de bronce.

Con relación a este resultado, la ganadora de la medalla de oro, Erna Gómez Delgadillo, dijo sentirse "con mucha felicidad de poder representar a la Universidad. Es lo que siempre quise hacer. Estoy contenta, más no satisfecha. Siento que me faltó ponerle más ganas, pero está bien. Agradezco todo el apoyo de las autoridades".

Katia Macías, quien participó por cuarta ocasión en la competencia estudiantil, aseveró que fue una prueba complicada.

"Siempre mi categoría es muy competida, pero se dio el resultado. Para esto se trabajó todo el año. En ediciones anteriores había quedado en cuartos y quintos lugares, y este año corregí errores y me siento muy satisfecha. Ahora quiero mejorar marcas, clasificar a mundiales, y regresar por el oro a la Universiada".

Ernesto Maldonado explicó que había tres competidores muy fuertes, pero estaba seguro de que existía la posibilidad de estar en las medallas.

"Abrimos fuertes y confiados, y me quedo contento, porque no esperaba la presea: sólo iba a dar lo mejor de mí. Tuve algunos problemas en el proceso de entrenamiento y aún así se dio el resultado, lo que nos motiva a mejorarlo el próximo año. En este deporte la mentalidad debe ser no competir contra nadie, sino contra ti mismo y dar lo mejor de sí. Eso es lo que te lleva a conseguir la medalla".

En atletismo la estudiante de la licenciatura en Cultura Física y Deportes, del CUCS, Citlali Cristian Moscote, obtuvo la medalla de plata en la prueba de los mil 500 metros y la de bronce en la de cinco mil metros.

En cuanto al segundo lugar que obtuvo, afirmó que fue una competencia en la que la estrategia resultó fundamental para ubicarse en las primeras posiciones.

"Estoy contenta de poder regalarle unas medallas a mi Universidad. Los cinco mil metros fueron una prueba estratégica desde el inicio. Como ya nos conocíamos, fuimos todas contra todas y al final me tocó cerrar muy fuerte".

Dijo que la clave fue el mucho trabajo, con entrenamientos intensos y una buena planificación.

En esa misma disciplina Gemma Arcadia González, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUC-BA), obtuvo la medalla de plata en la prueba de salto de altura.

La Universiada Nacional 2018 tiene como sede la Universidad Autónoma del Estado de México, donde más de ocho mil atletas de todo el país participan en 26 disciplinas convocadas por el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde).

Para esta semana están programadas las competencias de tenis de mesa, futbol bandera, futbol bardas, ajedrez, escalada deportiva, futbol asociación, gimnasia aeróbica, karate, lucha universitaria, softbol, voleibol de playa y voleibol de sala.

Hasta el cierre de edición la UdeG se ubicaba en el noveno lugar del cuadro de medallas, con un total de ocho preseas. En la tabla de puntuación se encontraba en la quinta posición. ◆



El evento tendrá lugar el viernes 1 de junio en el Cielo Country Club. / FOTO: ARCHIVO

### Golf contra el cáncer

### El Hospital Civil invita a sumarse al 14 Festival "Vivan los niños con cáncer"

MARIANA GONZÁLEZ

l año pasado, el Nuevo Hospital Civil de Guadalajara Dr. Juan I. Menchaca registró 500 nuevos casos de cánceres infantiles, sobre todo de tipo leucemia, linfomas, tumores cerebrales y de hígado, debido a factores genéticos, cambios alimenticios, contaminación del aire y el agua, informó Francisco Preciado Figueroa, director del nosocomio.

"La causa de que haya esta cantidad de casos es que hoy se hacen mejores diagnósticos, más oportunos, y que las personas también tienen más presente cómo identificar los signos de alerta y acuden más fácilmente a las consultas; además de que los equipos médicos están más preparados para identificar la enfermedad en las primeras etapas", afirmó en conferencia de prensa para dar a conocer el 14 Festival "Vivan los niños con cáncer".

"En todo el país han muerto dos mil 150 niños por alguna de estas enfermedades", añadió Preciado Figueroa, quien destacó la labor que ha hecho el Servicio de Hemato Oncología Pediátrica del Nuevo Hospital Civil, una de las dos unidades en Jalisco dedicadas a atender este tipo de padecimientos, además del Hospital General de Occidente, del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

En México, el porcentaje de supervivencia de niños con cáncer fluctúa entre 56 y 60 por ciento, en tanto que en el Hospital Civil de Guadalajara es de 73 por ciento, es decir,

sólo fallecen 2.7 de cada 10 niños, a diferencia de hace casi tres lustros, cuando morían 8 de cada 10, dijo el Jefe del Servicio de Hemato-Oncología Pediátrica, Fernando Sánchez Zubieta.

De enero de 1989 a diciembre de 2017 esta área del hospital ha atendido a ocho mil 260 pacientes por enfermedades hematológicas y oncológicas. Tan sólo en enero de este año, recibió a 38 nuevos pacientes.

Dio a conocer que de todos los atendidos, cinco mil 523 se consideran curados y mil 508 están libres de enfermedad y sujetos a un tratamiento de control de cinco años.

Lo recaudado en el 14 Festival "Vivan los niños con cáncer", que tendrá lugar el viernes 1 de junio en el Cielo Country Club, será destinado a la compra de un cromatógrafo, que tiene un costo de dos millones 800 mil pesos. Este aparato permite a los médicos someter las partículas de medicamento a un análisis para personalizar la quimioterapia para los pacientes con leucemia, y que ésta sea menos tóxica y agresiva para su cuerpo.

Los interesados en participar pueden solicitar más información o inscribirse en el teléfono 3848−5550. El costo es de 3 mil pesos hasta antes del 15 de mayo, y de tres mil 450 del 16 de mayo hasta el día del festival. También se aceptan donaciones voluntarias que deben de ser dirigidas a la Fundación Hospitales Civiles de Guadalajara, AC. ◆





#### Calendario de Trámites

Sesión Informativa	30 de abril de 2018
Entrega de documentación a la coordinación MTA	12 de Febrero al 16 de abril 2018
Curso Propedéutico	30 de abril de 2018
Examen psicométrico	21 de mayo 2018
Examen de ofimática básica	22 de mayo de 2018
Aplicación del ensayo in situ	23 de mayo de 2018
Entrevistas con la junta académica	24 y 25 de mayo de 2018
Registro al examen EXANI III	26 de marzo al 25 de abril de 2018
Aplicación del examen EXANI III	26 de mayo de 2018
Publicación pre-dictamen	15 de junio de 2018
Período de registro de solicitudes en Web: www.escolar.udg.mx	21 de mayo al 22 de junio de 2018
Entrega de documento a control escolar	21 de mayo al 18 de julio de 2018
Publicación dictame Centros Universitarios	23 de julio de 2018
Inicio de cursos	13 de agosto de 2018

#### **INFORMES**

Correo electrónico: mta valles@valles.udq.mx Página web: www.mta.cuvalles.udg.m

Teléfono: 01 (375) 758 0500, extensión 47345

witter @mtacuvall





#### Doctorado en Ciencias Físico Matemáticas



- Nanociencias
- Procesamiento digital de señales
- Matemáticas

#### Calendario de Trámites

Periodo de registro de solicitudes de aspiración de primer ngreso y pago de formato de solicitud www.escolar.udg.mx	Del 21 de mayo al 22 de junio de 2018	
Revisión de documentación y entrevista	Del 21 de mayo al 20 de junio de 2018	
Aplicación de examen teórico	Lunes 2 de julio 2018	
Evaluación de pre-proyectos de investigación	14 de mayo al 2 julio 2018	
Periodo de entrega de documentación a control escolar	Del 4 de junio al 14 de julio de 2018	
Publicación de dictamen	Lunes 23 de julio 2018	
Inicio de curso	Lunes 13 de agosto 2018	

Nota: Todos los aspirantes deben solicitar información complementaria en la Coordinación de Posgrado Correspondiente, relativa a documentación y requisitos particulares.



Dr. Celso Velásquez Ordoñez Coordinador del Programa

celso.velasquez@profesores.valles.udg.mx

Télefono: 01 (375) 75 80 500, ext. 47282





MNI

MESTRÍA EN NEGOCIOS INTERNACIONALES

## CONVOCATORIA 18B Maestría en Negocios Internacionales

Programa centrado en investigación y reconocido por PNPC / CONACYT

#### LÍNEAS DE GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Estrategias internacionales, calidad, desarrollo sustentable e internacionalización
- Negocios Internacionales, Competitividad, Gestión del Conocimiento e Innovación Tecnológica.
- Estrategias financieras y de mercadotecnia, clústers y agrupaciones empresariales como factores de desarrollo, innovación y competitividad para su internacionalización.

#### FECHAS:

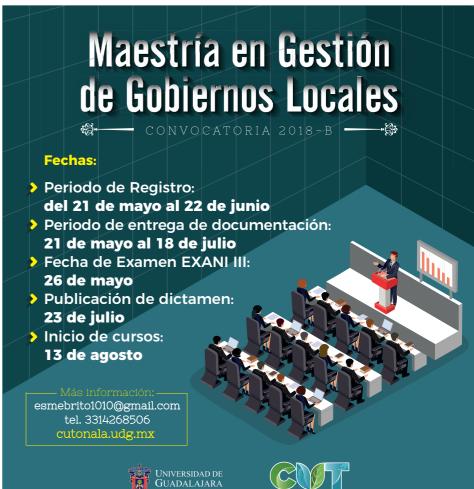
21 de mayo al 22 de junio de 2018 21 de mayo al 15 de junio de 2018 21 de mayo al 22 de junio de 2018 Il al 22 de junio de 2018 30 de junio de 2018 23 de julio de 2018 13 de agosto de 2018 Periodo de inscripción

Recepción de documentos Coordinación de MNI Recepción de documentos Coordinación de CE Registro Examen EXANI III – CENEVAL Aplicación de Examen EXANI III – CENEVAL Dictamen de admisión Inicio de clases

SESIONES INFORMATIVAS: II y 25 de abril - 16 y 30 de mayo - 13 de junio Lugar: 0-103 19:00hrs

#### INFORMES

Página web: http://mni.cucea.udg.mx/ Facebook: @mnicucea Twitter: @CUCEA\_MNI Dirección: Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Periférico Norte No. 799, Núcleo Universitario Los Belenes, Edificio "P" 201 C.P. 45100 Zapopan, Jal., México Correo Electrónico: mni@cucea.udg.mx Tel: 01(33) 37.70.33.00 Ext: 25927 Horario de atención: Lunes a Viernes de 9:30 a 17:30 hrs.





Síguenos en:

©UdeGCartelera

CarteleraUdeG

**f** Cartelera UdeG www.cartelera.udg.mx

DEL 30 DE ABRIL AL 6 DE MAYO DE 2018





#### Presea al Servicio Social



Recepción de expedientes del 16 de abril al 24 de agosto 2018.

#### www.cge.udg.mx/presea

#### **ACTIVIDADES ACADÉMICAS**

www.udgusa.org/LegadoGrodman

info@udgusa.org

#### **CONFERENCIAS**

"Orientación astronómica en topografía y su relación con el GPS" Viernes de Ciencia. Imparte: Rigoberto Moreno Vázquez. 4 de mayo, 19:00 h. Salón de Conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

#### **CONVOCATORIAS**

Inicia tu propia empresa, hazlo en grande Convocatoria 2018, Incubación CReCE CUValles. Servicios: capacitación especializada en el proceso de incubación, asesoría para convocatorias de gobierno y equipo multidisciplinar. www.cuvalles.udg.mx

#### Revista Derecho Global

Participa con un artículo con el tema de "Justicia y derecho". Consulta las bases de publicación en: http://derechoglobal.cucsh.udg.mx





#### **CONGRESOS**

Congreso Veterinario del Sur 2018, edición internacional Uruguay-USA-

Del 7 al 9 de mayo, CUSur. Conferencias y talleres. www.cusur.udg.mx

#### **CURSOS**

Administración del tiempo y manejo del estrés

Inicio: 8 de mayo. www.udgvirtual.udg.mx

Vendedores efectivos Curso-taller. Ponente: Mtro. Adolfo Francisco López Estrada. 25 y 26 de mayo, CUCEA. http://iditpyme.cucea.udg.mx

Formación de auditores internos en gestión de la energía ISO-50001:2011 Imparte: Edgar Lora Figueroa, especialista en sistemas de gestión de energía. 40 horas. Del 19 al 28 de julio, CUCEI. http://depingp.cucei.udg.mx

#### **DIPLOMADOS**

#### Diplomado en Derecho Administrativo

Del 17 de mayo al 6 de diciembre, jueves de 16:00 a 21:00 h. Auditorio Silvano Barba, CUCSH La Normal. www.cucsh.udg.mx

#### **JORNADAS**

XX Jornadas de Enfermería 2018

Temáticas: Cuidados integrales del paciente, Educación y promoción a la salud, Técnicas y procedimientos, y Gestión, administración e investigación. Del 2 al 4 de mayo, CUSur. www.cusur.udg.mx



www.cuaad.udg.mx

Inauguración 4 de Mayo 2018 a las 10:00 hrs

#### **POSGRADOS**

Maestría en Ingeniería de Software

Convocatoria 2018-B. Fecha límite de registro: Del 22 de junio de 2018. www.mta.cuvalles.udg.mx

#### Maestría en Gestión de Gobiernos Locales

Convocatoria 2018-B. Entrega de documentación: Del 21 de mayo al 18 de julio. www.cutonala.udg.mx

Maestría en Procesos Innovadores en el Aprendizaje Convocatoria 2018-B. Entrega de documentación: Del 21 de mayo al 18 de julio, www.cualtos.udg.mx

#### **PRESENTACIONES**

Presentación del libro: "Bases mínimas para una seguridad social universal"

Autor: Ángel Eduardo Ruiz Buenrostro. 2 de mayo, 17:00 h. Auditorio Silvano Barba, CUCSH La Normal. www.cucsh.udg.mx

#### **SIMPOSIOS**

XXIII Simposium Internacional de Geriatría y Gerontología "Fray Antonio Alcalde'

Movilidad, prevención e higiene en el anciano. Más de 20 profesionales de la medicina geriátrica impartirán conferencias y talleres. Del 31 de mayo al 2 de junio. Auditorio del Hotel Hilton Guadalajara.

#### **MEDIOS**

AA Axtel

#### www.gaceta.udg.mx

44 . IZZI

udgtv.com

#### www.udgtv.com



#### **CULTURA**

#### "Tutankamón"

La tumba, el oro y la maldición. Hasta el 23 de septiembre, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.cultura.udg.mx

**EXPOSICIONES** 

#### "Rutas plásticas Jalisco"

Exposición colectiva. Galería de Arte de CUAltos. www.cualtos.udg.mx

#### "Enfrenta"

Exposición de Joaquín Urrutia. Muestra fotográfica que describe las experiencias que vivió al lado de migrantes. Hasta el 17 de junio, Museo de las Artes (MUSA). www.musa.udg.mx

#### **MÚSICA**

#### Temporada de Primavera 2018 Portuguese Brass Trio: trompeta, corno y

trombón. 2 de mayo, 20:00 h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada gratuita. www.cuaad.udg.mx

#### **TEATRO**

#### "Vampiresa, un monólogo de leyenda" Alejandra, una condesa del siglo XIX, se

levanta de su sepulcro con recuerdos difusos. 2, 16, 23 y 30 de mayo, 20:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

#### "Piecitos"

Juego, danza, movimiento, música, ritmos y sensaciones. 5 y 6 de mayo, 11:00, 12:00 y 13:00 h. Sala 4 del Conjunto de Artes Escénicas de la UdeG.

www.conjuntodeartesescenicas.com



### Esmeralda Consuelo García Chavira

Estudiantes del CUCS presentará investigación sobre educación sexual en un coloquio internacional organizado por el Centro de Estudios e Investigaciones Afro-Ibero-Americanos y respaldado por la UNESCO

#### LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

romover la salud sexual y reproductiva entre los jóvenes de 17 a 22 años es el objetivo del proyecto de investigación titulado "Afro Ser, el color de los sentimientos", en el que participó la estudiante de psicología del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Esmeralda Consuelo García Chavira.

Dicho proyecto surgió como parte de la materia de salud mental, dentro de un intercambio académico en la Pontificia Universidad Católica del Perú, en el que también participaron Zaida Castro, Jorge Borja y Elisa Purizaca, alumnos de esa universidad.

La investigación será presentada del 9 al II de mayo en un coloquio internacional en África organizado por el Centro de Estudios e Investigaciones Afro-Ibero-Americanos (CERAFIA), hecho que llena de orgullo a la universitaria y la motiva a seguir trabajando.

#### Háblanos del trabajo.

Desarrollamos un proyecto de promoción en salud sexual y reproductiva para jóvenes afrodescendientes de entre 17 y 22 años, estos jóvenes pertenecen a una organización no gubernamental de Lima, Perú, donde los preparan para ser líderes afroperuanos políticos para que puedan trasmitir al resto de la población la cuestión del desarrollo de sus derechos humanos en total plenitud y su ciudadanía.

#### ¿Cuál es el objetivo del proyecto?

Que mediante el entrenamiento de habilidades sociales para la vida ellos puedan hacer frente a estereotipos que se dan en torno a su sexualidad bajo estigmas de raza, hay algo que sucede con la raza negra en particular, que tiene cierta sexualización por rasgos corporales, nuestra hipótesis parte de que estos estereotipos bajo un contexto de discriminación y racismo pueden afectar.

#### ¿Qué viene ahora para el proyecto?

A la universidad llegó una convocatoria de un coloquio internacional organizado por el Cerafia de la Universidad Omar Bongo, en Libreville, Gabón, que se realiza para celebrar los 20 años del centro, mandamos el proyecto que realizamos y fue aceptado y vamos ir a dar una ponencia, a presentarlo y ellos decidirán si se abre o no una línea de investigación. Dicho centro está respaldado por la UNESCO.

#### ¿Cómo te sientes de que haya sido seleccionado el proyecto?

Orgullosa y contenta, para mí es un gran logro, tanto académico como profesional y personal. Me siento contenta porque logró este proyecto trascender, además de que mi curiosidad se encendió y me pregunto qué pasa en México, y me ha dado un golpe de realidad de que aquí se vive discriminación y racismo, no tanto en cuanto a raza, sino por cuestiones de mestizaje, eso es más complejo y este proyecto podría llevarse a cabo aquí y fortalecerlo más con un mayor impacto social.

#### ¿Qué te ha dejado esta experiencia?

Mi motivación es más grande y creo que si se tiene un sueño hay que ir y luchar por él, porque de ahí pueden surgir grandes cosas, lo del intercambio académico fue un sueño que yo me plantee y fui y ahora veo los frutos, y es una manera de motivar a mis compañeros a que plasmen sus ideas y aprovechen estas oportunidades.



Mi motivación es más grande y creo que si se tiene un sueño hay que ir y luchar por él, porque de ahí pueden surgir grandes cosas



# suplemento de La gaceta de<sub>l</sub>la Universidad de Guadalajara

LUNES 30 de abril de 2018

NUM 53Z - o2cultura@redudg.udg.mx

UN OROZCO INTANGIBLE
PÁGINAS 6-7 PÁGINAS 6-7



a feria, novela del escritor zapotlense Juan José Arreola, fue la obra que reunió a cerca de quinientos lectores en la Rambla Cataluña para conmemorar el Día Mundial del Libro, que se celebró el pasado lunes 23 de abril; jornada que inició a las diez de la mañana y concluyó a las siete de la noche.

El Rector General de la Universidad de Guadalajara, Miguel Ángel Navarro Navarro, quien inició la jornada dando voz a *La feria*, expresó que disfruta cada año de las lecturas en voz alta, una práctica que se ha perdido en las escuelas.

"Leyendo el libro de *La feria* recuerdo el lenguaje de mis padres, de mis pueblos; palabras que ya no se usan, pero vemos qué rico es nuestro lenguaje; me encanta el español, y qué escritor tan ágil y descriptivo era Juan José Arreola", resaltó.

Navarro Navarro precisó que existe la necesidad de retomar la lectura en voz alta, especialmente ahora que los jóvenes no leen tanto como antes, porque esto ayuda a ejercitar el pensamiento y la compresión del lenguaje.

Con esta celebración, implementada en 2002, año en que hubo una participación de ciento setenta personas, se busca

propiciar la creación de nuevos lectores, expresó la directora de la Feria Internacional de Libro (FIL) en Guadalajara, Marisol Schulz Manaut.

"Han pasado dieciséis años desde la primera lectura para conmemorar a Juan José Arreola, en aquel entonces recién fallecido. Amigo querido de la Universidad de Guadalajara y de la FIL, el autor de *La feria* fue el primer escritor mexicano en recibir el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo, y un gran promotor de la lectura", subrayó.

Dijo que este año la conmemoración de dicho día se une así al homenaje nacional con motivo del centenario del natalicio de Arreola, una de las voces más elocuentes y brillantes de la literatura mexicana, y quien tuvo muchas inquietudes y pasiones, ya que además de la literatura, disfrutaba el ajedrez, el ciclismo y el futbol; un escritor que sigue siendo una luz para sus lectores.

La jornada se replicó también en más de cincuenta municipios de Jalisco, la ciudad de Gómez Palacio, Durango, y en los centros universitarios de Arte, Arquitectura y Diseño; de Ciencias Biológicas y Agropecuarias; de Ciencias de la Salud y de Ciencias Exactas e Ingeniería. También participaron los ciento sesenta y ocho planteles y módulos del Sistema de Educación Media Superior, escuelas incorporadas y secundarias de la Zona Metropolitana de Guadalajara, así como la Embajada de México en Portugal, con sede en Lisboa.

Con apoyo de la Dirección de Cultura de Guadalajara se realizó una exhibición de ajedrez, donde el Pedro Rodríguez Rivera jugó contra veinte oponentes. Además, FIL Niños ofreció una recreación de una pequeña feria en la que los asistentes pudieron jugar la lotería o tomarse una fotografía como recuerdo.

Tomaron parte también en la lectura Miriam Vachez Plagnol (titular de la Secretaría de Cultura estatal); Enrique Ibarra Pedroza (presidente municipal de Guadalajara); Carmen Rodríguez Armenta (Vicerrectora Ejecutiva de la Universidad), así como Claudia Arreola y Sara Arreola, hermana y nieta del escritor. \*



Fotos: David Valdovinos



# ESCRIBIR PARA SANAR

NIDIA CERVANTES / UDGVIRTUAL

onvencida de que la narrativa y la poesía curan heridas emocionales, Patricia Schaefer Röder diseñó el taller "Escritura sanadora, letras vivas", a través del cual ayuda a mujeres víctimas de la violencia doméstica que viven en albergues de Puerto Rico.

La autora del libro Siglema 575 —nacida en Venezuela y quien ha radicado en países como Alemania y Estados Unidos, para finalmente quedarse a vivir en la isla caribeña—, visitó Guadalajara para impartir el taller Poesía Minimalista Siglema 575 en la Biblioteca de UDGVirtual, al igual que en otras sede de la Universidad de Guadalajara como preparatorias y la Facultad de Filosofía y Letras del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

#### ¿Cómo se define el concepto Siglema?

El vocablo proviene de la conjunción "sigla y poema", consiste en poesía minimalista que es la tendencia a reducir y simplificar, ir a lo esencial y más puro, es una de las técnicas más nuevas para conocer y aprender a redactar esta forma de expresión que es la poesía, que, estoy convencida, es la mejor técnica para descubrir al escritor que todos tenemos dentro. De esta manera, es un poema que se redacta en base a las letras de la palabra o palabras que definen su tema y constituyen su título, el cual queda representado en mayúsculas, como una especie de acrónimo.

#### ¿De dónde proviene el 575?

Es una original propuesta; el Siglema 575 es la bella personificación de la poesía minimalista, es lo que nos lleva a descubrir y aquello que nos inspira a través de la métrica breve y la poesía libre. Los participantes de estos talleres descubren y se animan a vivir su libertad creadora, la cual, para sorpresa de muchos, es infinitamente versátil. Podemos abordar todos los temas que nos mueven de la misma manera en que se gestan, ya sea con metáforas barrocas o con imágenes más elegantes o sencillas, sin acercarnos a los rumbos de la simplicidad y, a su vez, regresando a la naturaleza del tema. Cada estrofa posee tres versos, el primero de los cuales debe comenzar con la letra correspondiente a la sigla que le toca. La métrica es 5-7-5, con rima libre. El Siglema 575, sublime y limpio, con su métrica breve junto con la rima libre, nos deja redefinir nuestra visión de las cosas, concretando figuras que nos llevan directo al grano, siguiendo la tendencia de nuestro tiempo hacia lo puro, hacia el corazón de lo que nos importa, explorando, definiendo y profundizando en cualquier sentimiento, personaje u objeto.

#### ¿Qué relación tiene el Siglema 575 con los talleres de Escritura Sanadora que imparte en Puerto Pico?

Primero que nada, diré que estoy convencida de que la narrativa y la poesía curan heridas emocionales. Ya existe este tipo de talleres, no descubrí el hilo negro; la diferencia es que el taller que diseñé tiene mayor duración. Doce sesiones es tiempo suficiente para que las mujeres víctimas de violencia aprendan de una manera fácil a escribir para sanar y el Siglema 575 y la narrativa son las herramientas ideales. El cambio es notorio al final del taller, pues muchas de ellas cambian de actitud, de postura, incluso se empiezan a maquillar, recobran su seguridad y el poder que perdieron luego de ser víctimas del maltrato. En estos cuatro años impartiendo este taller en diversos albergues de Puerto Rico, he atendido a mujeres que incluso no saben leer ni escribir o hablar español, ellas también participan porque todas tienen derecho a recobrar su autoestima y el poder que tienen sobre ellas mismas, ése que perdieron en casa luego de vivir violencia. Este es uno de los principales motivos por los que continúo promoviendo esta forma de expresión, soy organizadora del 4to. Certamen Internacional de Siglema 575 "Di lo que quieres decir" 2018, cuya convocatoria está abierta para recibir trabajos hasta el 31 de mayo. El concurso se llevará a cabo en San Juan, Puerto Rico, en septiembre. \*

**CUVALLES CENTENARIO** 

#### HOMENAJE AL ESCRITOR

### **FERNANDO** DEL PASO

MARTHA EVA LOERA

ernando del Paso está convencido de que la literatura tiene el deber de divertir al público y que una novela aburrida no es buena. Algunos de los recursos que ha utilizado en sus novelas como Noticias del Imperio, Palinuro de México y José Trigo, para despertar el interés de sus lectores y comunicar sus ideas, son la fascinación por lo que escribe y el sello único que les imprime.

"En el caso de Noticias del Imperio, el tema histórico que trato me fascinó desde que yo era muy pequeño. Sé que algunos historiadores han opinado que la Carlota de mi novela tiene poca relación con la histórica. No me importa, se trata de una novela, y como tal, la emperatriz es un personaje inspirado en el melodrama histórico en el que estuvieron involucrados México, Francia, Bélgica y Austria", expresó Del Paso, durante el acto homenaje en su honor, que tuvo lugar en el Centro Universitario de los Valles (CUValles).

En cuanto a José Trigo, detalló que para escribir esta novela recurrió al gran baúl de palabras, en español y nahuatlismos, que acumuló en varios años de lector. De ahí que se caracteriza por su riqueza de vocabulario y su complejidad. "Como consecuencia José Trigo se transformó en todo y en todos, en nada y nadie", subrayó.

Palinuro de México, por su parte, se trata de una autobiografía de mentiras: "Yo no soy Palinuro, el personaje es un joven artista adolescente y representa no lo que yo fui, sino lo que pude ser. Lo que los demás pudieron creer que fui. Lo que nunca fui. El conflicto del 68 marcó el destino final de Palinuro. Tanto me impresionó el problema estudiantil que con todo el dolor de mi corazón lo consigné", expresó el escritor homenajeado.

"Trigo en el Valle: Homenaje a Fernando del Paso", congregó a académicos, autoridades universitarias, poetas y escritores como parte de la primera actividad de la Cátedra de Arte, Poética y Literatura. La poeta Carmen Villoro, directora de la Cátedra calificó al escritor como un legado vivo, palpitante, de mirada profunda y crítica que hace mucho bien a los jóvenes. Elena Poniatowska, una de las amigas más entrañables del homenajeado, mandó un mensaje a través de video, donde manifestó estar enamorada de José Trigo. Patricia Rosas Chávez, miembro del Comité Académico de la Cátedra, resaltó el uso de la palabra exacta de Del Paso. "Por eso en su obra coexiste el lenguaje de los pobres más pobres con el de los cultos, y es que el lenguaje es nuestro espejo fiel. Por eso la obra de este escritor no puede faltar en la Universidad de Guadalajara, en un país como México y en un mundo como el nuestro". \*

#### EVOCAN AL BIBLIÓFILO Y ACADÉMICO

# ADAI BERTO NAVARRO SÁNCHEZ

EDUARDO CARRILLO

La Universidad de Guadalajara conmemoró el centenario del natalicio del jalisciense erudito de las letras y autor de Humana resistencia, Nocturno de la esposa, Liras y palabras dentro del mar y Espejo del Gólgota

l Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara, conmemoró el centenario del natalicio del maestro Adalberto Navarro Sánchez (1918-2018), en el que académicos y escritores recordaron su labor como docente, editor y literato.

Navarro Sánchez fue una persona activa, profesor de muchos de los académicos de la que fuera la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad, e impulsor de poetas de varias generaciones, subrayó María del Socorro Guzmán Muñoz, académica del Departamento de Letras del CUCSH, quien añadió que también fue fundador de la revista Etcétera, la más longeva en México.

"Hoy estamos aquí para evocar a ese lector devoto, estudioso incansable y editor empedernido, el maestro Adalberto Navarro Sánchez, a quien conocí en la Facultad de Filosofía y Letras, y descubrí, años más tarde, al leer sus textos", comentó el pasado martes en el auditorio que lleva el nombre del homenajeado en el CUCSH.

Guzmán Muñoz recordó una anécdota: "Él llegaba al grupo con libros para rifarlos. El gesto de generosidad del profesor se quedó marcado, porque veo esos volúmenes y lo recuerdo. Con el paso de los años me he ido especializando en literatura jalisciense del siglo XIX y XX, y realmente puedo valorar todo lo que hizo".

Durante la mesa redonda "Semblanzas sobre la vida

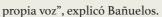
y obra de Adalberto Navarro Sánchez", Patricia Córdova Abundis (jefa del Departamento de Letras del CUCSH); la académica Guadalupe Mercado y Wolfgang Vogt (profesor del CUCSH), recordaron anécdotas de Navarro Sánchez, quien fuera amigo de Juan José Arreola y Juan Rulfo.

Navarro Sánchez nació en 1918 en Lagos de Moreno, Jalisco. Publicó textos inéditos de Gabriela Mistral, Alfredo R. Plascen-

cia, Agustín Yáñez, Jaime Torres Bodet, Juan José Arreola, Carlos Pellicer, entre otros. Además recopiló los textos de José María Vigil.

El autor de obras como Humana resistencia (1937); Nocturno de la esposa (1939); Liras y palabras dentro del mar (1944), y Espejo del Gólgota (1952), recibió el Premio Jalisco en 1973, y en 1955 se le otorgó la medalla José María Vigil.

El poeta Raúl Bañuelos recordó a su maestro "como un sabio" que los instruyó en literatura jalisciense, teoría y técnica de la literatura y análisis literario, bases para dar clases y escribir. "Nos hizo aprender de la tradición, que no es un lastre, sino un aprendizaje para romperla y encontrar la



Para Bañuelos, autor del poemario Los solos, Adalberto Navarro fue un gran poeta: "Excelente, abundante y diverso. Por ejemplo, hablaba de la soledad, el amor, la ciudad, la naturaleza y las artes. Creó belleza como un poeta filosófico, tenía una visión filosófica de la vida", dijo. \*



# COMO EN LOS VUELOS DE UNA MOSCA



Espectadores, de la narradora Yoon Sung-Hee, nos permite observar una de las tendencias de la literatura coreana de nuestros días; la obra nos ofrece un mundo fragmentario y una visión alucinada

JORGE MARTÍN GÓMEZ BOCANEGRA\*

spectadores es una novela de historias breves, acumuladas y conducidas según los derroteros caprichosos de una voz de adolescente. Las tramas poseen las tensiones que ofrecen ciertos devenires inciertos. No hay un tiempo ni un espacio correlativos al ser de las formas dispuestas en la coherencia de lo que fueron, sino una alteridad donde las formas son por un momento el precedente de otra forma posterior. Las partes del todo novelado no conllevan la idea de un orden linear, sino las rutas ondulatorias de un aparente movimiento anárquico. No hay un después inmediato de a entonces b. Si existe un orden, éste habrá de ser observado en línea directa con la presencia activa de los lectores de estas breves historias. Se llama Espectadores (2016), y la autora es Yoon Sung-Hee.

Leer esta novela es como estar en los vuelos de una mosca. Esto es, resulta que nos vemos yendo por los vuelos rápidos y azarosos de ese animalito doméstico que se posa en la superficie de las cosas. Al posar y obtener la imagen, es tanto como haber alcanzado un espacio cuyos intervalos nos hicieron experimentar los destellos de una memoria suelta en su autonomía. De lo próximo se desprende un viaje en órbitas helicoidales; en tanto que a lo lejos, el vuelo se hace con tímidas parábolas de curvas bre-

Le regalé una caja de caramelos a la chica. "¿De dónde has sacado eso?", me preguntó mi madre. Miré alternativamente a mi tía y a mi tío y dije: "Lo he robado antes". "El dependiente es tu padre y tú robas... ¿Y no sois raros?", exclamó la chica. Me quedé sin palabras y bostecé involuntariamente. "¿Tienes sueño?", preguntaron a la vez mi madre, mi tía y mi tío.

Mediante giros rápidos y suspendidos, el relato va logrando encabalgamientos. Con tales giros se obtienen los desplazamientos de lo central y nuclear, y de esta manera las mínimas historias aparecerán dispuestas en los límites de lo inconcluso, o bien, de finales postergados para la atenta memoria del lector.

A mi madre se le saltaron las lágrimas al escuchar

la historia de un hombre que llevaba diez años rezando bajo un árbol que había sido alcanzado por un rayo. No podía ni imaginar que su propio hijo ya había memorizado en otoño el nombre de todas las constelaciones. Tampoco podía suponer que su hijo deseaba recibir un telescopio como regalo en su décimo cumpleaños. Mi sombra se iba alargando y mi mochila cada vez pesaba más. La ropa de mis padres estaba cada vez más descolorida por el sol y sus mochilas pesaban cada vez más.

En el centro de todas las historias está la familia. En varias de estas breves historias la cotidianidad es el marco en que se tensa el lienzo, y en éste se conjuga lo ordinario y lo extraordinario sin dilatados preámbulos. Los fondos se exhiben por los vuelos de una prosa ágil y apresurada, donde las figuras se logran en una economía de lenguaje sucinto. Fondos y figuras se realizan sin poderosas perspectivas. Antes bien, los nexos de los personajes según sus actos, se obtienen por una técnica que nos recuerda a la pintura "naïfe". Pareciera que nosotros, como "espectadores", fuéramos montados en el lomo de una mosca para presenciar los movimientos de existencias comunes, genéricas como pueden serlo "la muchacha", "la niña", "el anciano", "el chico", frente a figuras familiares, tales como "mi abuelo", "mi madre", "mi tío el mayor". Además de espectadores, somos testigos de acciones en las que se mezclan lo familiar y lo extraño: "La niña descubrió los dibujos un año y medio después de que el chico los pintara [...] El día que mi abuelo encontró a la niña en el baño, ella estaba mirando los dibujos con la cabeza entre las piernas como siempre".

En suma, la novela de Yoon Sung-Hee forma parte de esa clase de obras en que lo cotidiano y lo familiar ocupan preponderantemente el campo energético de la narración. Todo lo demás, como por ejemplo lo social y lo urbano, no es más que el fondo difuminado por el que se perfilan las existencias de los personajes filiales de la voz narrativa de un adolescente.\*

\* CATEDRÁTICO DEL CUCSH

Gracias a la tecnología del

videomapping

ahora se puede

observar a det

los frescos que

pintó el murali

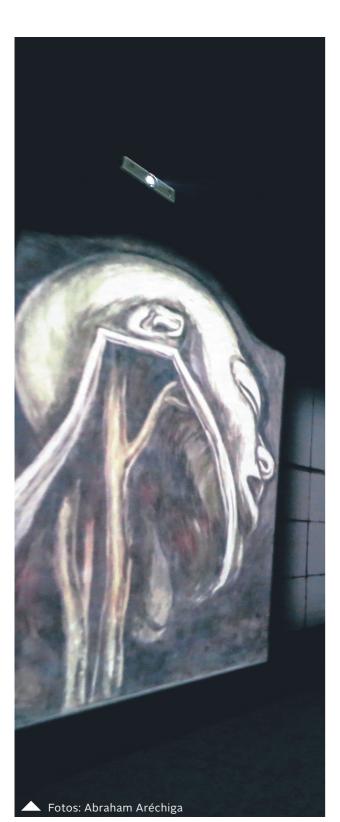
de Zapotlán er

el Paraninfo de

la Universidad

Guadalajara

# LA EXPERIENCIA COMPLETA DE COM



JULIO RÍOS

or primera vez la obra José Clemente Orozco rompe las barreras de lo material. Se ha vuelto "metafísico". La posibilidad de que un mural rompa las barreras tangibles y pueda trasladarse a otros espacios, cual energía etérea, era impensable cuando el oriundo de Zapotlán el Grande plasmó sus obras maestras. Pero ahora gracias a los avances de la tecnología del videomapping es más que posible.

A partir del 26 de abril, la exposición *Orozco metafísico* está abierta al público en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Por medio de la tecnología del videomapping en capas múltiples, junto con la muestra de los bocetos y datos técnicos sobre su proceso creativo, los visitantes podrán vivir la experiencia completa de un Orozco hasta ahora insólito.

La pintura de José Clemente Orozco es como un juego de palabras y se puede considerar como metafísica. Los murales son obras que no pueden sacarse, ni transportarse a otro espacio, pero con esto afirma Ayala se rompen las barreras de lo físico.

"La primera exhibición fue en enero en Los Ángeles y fue cómo llevamos a Orozco fuera del Paraninfo en dimensiones gigantes, no a través de fotografías, sino a través el video. Es la posibilidad de romper las barreras de lo físico transportándolo a un videomapping. Pero también Orozco a través de las alegorías y los temas que tiene en el fresco nos presenta, por ejemplo, dos portales en los que propone que el individuo, el hombre, puede trascender de un espacio a otro a través de la técnica, la ciencia, el arte. Puedes acceder a otra dimensión, a otro plano del conocimiento y por ello se conoce como metafísico", detalló Laura Ayala Castellanos, coordinadora de exposiciones del Museo de los Artes.

Explicó que "Orozco metafísico consiste en dos partes. Una es la exposición de los bocetos preparatorios que Orozco dibujó para la intervención de la cúpula y del estrado del Paraninfo Enrique Díaz de León. Habíamos tenido una exposición de bocetos con menos piezas. Ahora exhibimos veintitrés facsímiles de bocetos en los que se podrá apreciar el trabajo creativo y preliminar a la pintura. También en esa exposición se presentan detalles como la técnica del fresco, se explica el tipo de materiales que Orozco empleó y los conocimientos que tenía, tanto de anatomía como del dominio de la perspectiva, a través de diferentes técnicas para representarla y las medidas generales de las pinturas en el espacio. Con eso se verá todo lo que hay detrás de los magníficos murales".

La otra parte es justamente el videomapping, con lo cual los visitantes podrán tener un acercamiento a los mensajes plasmados en estos frescos monumentales, los cuales, dice Ayala, invitan a transformar la mentalidad personal y colectiva a través del arte, la técnica, la ciencia, la educación y el libre albedrío.

"No se trata de sustituir los frescos originales, sino que se destacan a través de videoanimación detalles y diferentes símbolos contenidos en el mural y que de pronto pueden ser secundarios, o ignorados por el visitante. Tratamos de poner en relieve todos estos detalles y secuencias y a partir de eso nuestro público pueda tener un acerca-

miento a otros elementos de los murales, que van a estar también abiertos".

Especificó que las imágenes, proyectadas a través de un videomapping en capas múltiples, pertenecen a los murales realizados por el artista entre 1935 y 1937 en el auditorio, mejor conocido como Paraninfo, ubicado en el interior de la sede del museo.

Agregó que la experiencia completa de Orozco en el Paraninfo son los bocetos, las explicaciones preliminares, el videomapping y poder ver desde la planta alta del edificio los frescos originales.

"Está dirigido a observadores que

sean muy informados pero también al público en general y a través dela tecnología se da un acercamiento diferente, en el que el público va a sentirse cercano a las pinturas. A Orozco no le gustaba explicar los murales, y pretendemos que el público aprenda a ver".

En una ficha informativa entregada por el MUSA, se especifica que esta instalación involucra al público en una exploración de los campos de pensamiento plasmados en los murales, así como en la historia y los temas que inspiraron a su autor. La proyección de las obras estará acompañada por música, brindado así a los visitantes una experiencia sensorial integral que será complementada por material gráfico informativo.

Añaden que durante los años post-revolucionarios el muralismo, sustentado en la creación de trabajos pictóricos monumentales, transmitió ideas relacionadas con la identidad nacional y también resaltó los principios de la dignidad humana y la trascendencia de los problemas sociales alrededor del mundo.

"Yo creo que este tipo de actividades pueden llamar nuevamente la atención. Cuando tenemos algo permanente como los murales de Orozco, hay quienes lo tomamos como algo dado. Pero creemos que esto puede reactivar el interés del público por conocer los murales que son menos difundidos en Guadalajara. Los más famosos son los del Cabañas, que en cuanto a extensión de metros cuadrados son más grandes, y los del Palacio de Gobierno, permanentemente abiertos, los de la Universidad son los frescos menos conocidos pero son los primeros que Orozco pintó y son el primer mural que hizo en una cúpula. Por eso es importante poner en valor lo que la Universidad de Guadalajara tiene en resguardo y creemos que a partir de esta experiencia es cómo se puede generar que más visitantes sepan que tenemos estos frescos valiosos, y quienes sí lo sepan, se vuelvan a interesar", concluyó Laura Ayala. \*





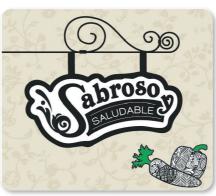
#### Semana de Estrenos



Lunes **22:30** / miércoles **10:30** hrs. Viernes 23:30 / sábado 21:00 hrs.



Martes 20:00 / jueves 23:00 hrs. Viernes 22:30 / sábado 22:00 hrs.



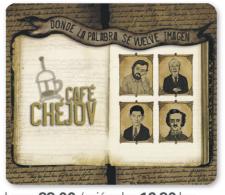
Martes y viernes 11:00 hrs. Sábado 8:30 hrs.



Lunes, miércoles y viernes 21:00 hrs.



Martes 23:00 hrs. Jueves y sábado 18:00 hrs. Domingo 16:30 hrs.



Lunes **23:00** / miércoles **16:30** hrs. Viernes **22:00** / sábado **20:00** hrs. Domingo **12:30** hrs.



Lunes **9:30** / miércoles **11:00** hrs. Viernes **16:30** / sábado **14:30** hrs.



Sábado **10:00** hrs. Domingo y lunes **10:30** hrs.



Martes 11:30 / miércoles 17:30 hrs. Viernes 10:30 / sábado 14:00 hrs.





Descarga gratuitamente nuestra aplicación

Busca Canal 44 en: App Store (iOS) Play Store (Android)











**CANAL** 









Toda la información en un mismo canal









## LA FILA INDIA O LA METÁFORA DEL VIACRUCIS MIGRANTE

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

ace unos días, una caravana de cientos de centroamericanos llegó a la ciudad de Mexicali luego de atravesar la geografía nacional desde la frontera sur. Este movimiento, que es calificado como el Viacrucis Migrante, tiene como destino final los Estados Unidos, país al que pedirán asilo. El territorio mexicano es el lugar de la muerte en el que miles de centro y suramericanos se juegan la vida cada año con la única meta de escapar de la violencia y del hambre. En nuestra ciudad y muchas otras vemos a hombres, mujeres y niños que caminando o coronando los vagones de carga de Ferromex, arriesgan todo por una vida mejor.

El narrador Antonio Ortuño presentó en 2013 su novela La fila india, en la que hace de este viacrucis una metáfora tan macabra como la realidad. Cinco años después y basados en ese relato, los creadores escénicos Gabriela Escatell y Gabriel Álvarez estrenaron en el Teatro Polivalente de San Luis Potosí una pieza que da voz a personajes de la narración. La Negra, Vidal, Yein y el Bienpensante forman

el corazón de una trama escénica que nos acerca a la comprensión de una actualidad sangrienta y dolorosa. Bajo la dirección de Fausto Ramírez y la asistencia general de Alejandro Mendicuti, Escatell y Álvarez exponen una parte neurálgica del fenómeno migratorio en México desarrollado por Ortuño. La primera complejidad

que la adaptación sortea con eficacia es la apuesta coral de la novela. Álvarez y Escatell rescatan nudos y personajes centrales en los que recae el peso de este relato que desearíamos imposible. Y si bien sólo están las voces y presencias de cuatro personajes, los demás aparecen como referencias que complementan los cuadros de xenofobia, complicidad, sadismo y crimen de la historia. Con apenas cuatro cajas y algunos muebles, ambos actores apoyados por la iluminación de Luis Aguilar "El Mosco" y, en menor medida, por el diseño sonoro, crean una atmósfera que empata la sordidez de una oficina federal con la del infierno en que se convierten los albergues para migrantes, las calles por las que deambulan, los hoyos negros en los que el crimen organizado opera y la sucia conciencia del Bienpensante, el personaje que más tiene por decir a la clasista sociedad mexicana.

En la progresión narrativa y de forma particular en la teatral, las transiciones de tiempo y espacio son una pieza frágil capaz de fracturar una obra completa si no se le da el trato adecuado. La fila india planteada por Ramírez y los actores da un buen ritmo que apenas se atropella en algunos de los tránsitos en los que un mismo actor cambia de voz.

El relato de Ortuño es directo, tiene la negrura del calabozo y el montaje parte de una plataforma que, si bien es oscura, habrá de cobrar densidad conforme madure en cada presentación.

> El montaje inicia una trayectoria que esperamos sea larga. Sin otro apoyo que la iniciativa del director y los actores, La fila india aporta a la dinámica actual de nuestra escena el aire fresco de una literatura que posee las cualidades para migrar de lenguaje. La Caravana Migrante llegó en

> > fila india al límite norte. Luego de sobrevivir a un país como éste, cuya estructura social los ve como inferiores y para el que resulta un negocio criminal, ahora iniciarán otro recorrido que les obligará a formarse ante un

> > > gobierno para

el que son una

amenaza.\*

digital.

"Existe la idea errónea de que los dispositivos móviles son distractores, en algunos artículos se hace una valoración de estas aplicaciones como juegos enfocados a la enseñanza, sin embargo, en lugar de prohibirlos es necesario integrarlos a los procesos educativos",

Esta publicación de UDGVirtual pude seguirse a través de sus redes sociales: Twitter: @Apertura Facebook: @AperturaRevista y en el correo electrónico: apertura@udgvirtual.udg.mx \*

## IMPRESA O DIGITAL, PERO INCLUYENTE



Foto: Cortesía

NIDIA RODRÍGUEZ / UDGVIRTUAL

a edición de Apertura, Revista de Innovación educativa correspondiente al periodo de abril-septiembre será la última que se imprima, pues en adelante será netamente digital con el objetivo de disminuir el daño al medio ambiente y seguir la tendencia en este tipo de revista, que es el formato electrónico. Alberto Mendoza Hernández, editor de la publicación, refirió que la impresión digital favorecerá la difusión y colaboración, además de que permitirá una consulta más cómoda.

Apertura, desde su sitio web, también cuenta con artículos en audio para que la puedan consultar personas con discapacidad visual: "Es una de las pocas revistas de este tipo que realiza una traducción de artículos a la oralidad, se graba en voz y se sube a la plataforma para que las personas ciegas puedan escuchar su contenido", puntualizó Mendoza.

En su última edición impresa, Apertura tiene como tema central "Formación integrada a las competencias digitales", por lo que a través de nueve artículos de investigación y un ensayo científico se aborda el uso de dispositivos móviles como herramientas de aprendizaje así como el aprendizaje en la red, una valoración desde un punto de vista humanista hacia el contexto

#### MARÍA IZQUIERDO

EN LA COLECCIÓN ANDRÉS BLAISTEN

ÚLTIMOS DÍAS



### -TONI **CATANY**

ÚLTIMOS DÍAS

### OROZCO

METAFÍSICO -

HASTA EL 24 DE SEPTIEMBRE DE 2018

## JOAQUÍN • URRUTIA ENFRENTA

HASTA EL 17 DE JUNIO DE 2018

Juan Carlos Macías / Víctor Hugo Pérez HASTA EL 17 DE JUNIO DE 2018



WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

MUSA Museo de las Artes Museo de las Artes Museo de las Artes https://www.flickr.com















# CARTONES

JIS & TRINO









#### **EXPOSICIÓN**

#### **MODULACIONES:** PINTURA 1898-2016

a pintura ha sido uno de los ejes que históricamente ha dado forma y sentido al discurso del arte y a los procesos de replanteamientos artísticos. Bajo esta premisa, "Modulaciones: pintura 1898-2016", revisa por primera vez la colección CIAC a partir de su contenido pictórico. La selección de las obras busca resaltar el dinamismo de la pintura proponiendo diálogos entre piezas provenientes de diferentes épocas y entornos.

Modulaciones. Museo Arte de Zapopan (MAZ). Del 27 de abril al 30 de septiembre. \*

#### **MÚSICA**

#### SOUND **UNDERGROUND**

ound Underground es un trío originario de la ciudad de Nueva York, el saxofonista David Leon, el trompetista Alec Aldred y el guitarrista Jonah Udall tienen influencias de una amplia gama de estilos que incluyen funk, jazz, fusión, rock, soul, R & B y gospel, la banda lanzó su primer álbum homónimo en 2013.

Conjunto de Artes Escénicas. Sala 3. 11 de mayo, 21:00 horas.\*

#### **TEATRO**

#### **SECRETOS EN** LA MANSIÓN

asado en el juego de mesa CLUE, Secretos en la mansión es un obra de teatro en donde un mayordomo (Wadsworth) invita a seis misteriosas personas (Señorita Blanca, Señorita Azulino, Señorita Escarlata, Profesor Moradillo, Coronel Mustard y al Señor Verdi) a una cena en la Mansión Boddy. Los invitados no conocen la verdadera razón por la cual fueron citados, es entonces cuando conocen al señor Boddy que resulta chantajear a los invitados.

Conjunto de Artes Escénicas. Sala 3. 5 de mayo, 18:00 y 20:30 horas.\*

#### CONCIERTO

#### LOS MASTER **PLUS**

**1**ue en la Guadalajara de 2010, la fecha y lugar exactos del nacimiento del Cumbiatrónico y sabrosindie, géneros propios de Los Master Plus y resultado de un lenguaje popular con combinaciones que van desde la cumbia, norteño, electrónica, hip-hop y hasta rock. Su sonido de picardía ha recorrido treinta ciudades mexicanas, veinte ciudades estadounidenses, así como territorios europeos y sudamericanos.

Palíndromo café. Juan Ruiz de Alarcón 233. 10 de mayo, 18:00 horas. Transmisión en vivo desde Radio Universidad de Guadalajara 104.3 FM.\*

# LA MIXTURA MUSICAL DE VALENT

LA GACETA

a música tradicional mexicana y géneros como el góspel y el jazz tienen un innegable elemento en común: su emotividad. Es por eso que la interpretación vocal de Valentina González funciona como un arpón que puede enganchar por igual estas manifestaciones musicales.

La carrera de esta cantante tapatía comenzó con el nuevo siglo y desde entonces su sello ha sido el del atrevimiento. Canciones populares como "La Llorona", "Canción Mixteca" o "Acábame de matar", encuentran los más inesperados matices gracias a las múltiples técnicas y escalas vocales que es capaz de manejar.

Valentina González se presentará el próximo 3 de mayo en Guadalajara, en el Palíndromo Café, a las

18:00 horas, y su participación será transmitida por Radio Universidad de Guadalajara, en la frecuencia del 104.3 FM.

Valentina inició su carrera como vocalistas en Sweet Electra, Sussie 4 y Galápago. Desde entonces, ha colaborado con agrupaciones como Zoé, Telefunka, Leiden, el cantautor Gerardo Enciso, Paola Vergara, así como con Camille y Davy Sicard en Pa-

Su música ha formado parte de programas de televisión, obras de teatro, películas y documentales en México y América Latina, como Silencia: si no es mía no es para nadie y el filme Cuatro lunas.

Participó en el Festival RMX212 del 2012, cerrando

con Sussie 4 en la canción "On Time", en 2014 abrió los conciertos de Camila en las Fiestas de Octubre en Guadalajara, Elizabeth Shepherd en el Teatro Vivian Blumenthal y Chris Botti en el Teatro Diana. Junto con Leiden y Chela Mota realizó el proyecto 'Gustos culposos".

Su disco debut como solista, La Valentina, fue designado como uno de los más destacados del 2008 por la revista española Zona de Obras. Su segundo álbum, Chansons Pour Un Homme, de 2012, es el resultado de una residencia artística en París.

Para este 2018 Valentina se encuentra cocinando nuevo material que seguro será un reflejo de sus más de dieciocho años en la escena musical. \*

