



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



Formación internacional
en la UdeG

Página 3

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO
RECTOR GENERAL

DRA. CARMEN E. RODRÍGUEZ ARMENTA
VICERRECTORA EJECUTIVA

MTRO. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS
SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS
COORDINADOR GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
COORDINADOR

ALBERTO SPILLER
EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN
MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO
FABRICIO PACHECO CRUZ
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CÁZARES GÓMEZ
RESPONSABLE DEL ÁREA
DE DISEÑO DE LA CGCS

MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN
RESPONSABLE DEL ÁREA DE
FOTOGRAFÍA DE LA CGCS

DISTRIBUCIÓN:

CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA,
JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA
PUBLICACIÓN SEMANAL

NÚMERO DE CERTIFICADO
DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO
NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:
04-2009-061113265900-109

EDITOR RESPONSABLE:
JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
TEL. 3134-2222, EXT. 12613-12615

OBSERVATORIO

Mural de la Escuela Preparatoria de Jalisco

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ



Las máximas de LA MÁXIMA



La historia de vida de los políticos se construye con cada puesto y con cada triunfo o fracaso, que ya no pertenece sólo a ellos, sino que es de dominio público.

Mónica Montañó Reyes, Coordinadora del Observatorio de Procesos Electorales, del CUCSH



UNIVERSIDAD

Un master con una visión global

Posgrado de la UdeG impartido totalmente en inglés hará énfasis en los estudios transpacíficos sobre la base de tres especialidades centradas en actores y regiones relevantes de Asia-Pacífico

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Master of Global Politics and Transpacific Studies, es el nombre del posgrado adscrito al Departamento de Estudios del Pacífico (DEP), del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), que se impartirá a partir del calendario 2018-B en idioma inglés.

El respaldo de este posgrado es la experiencia que un centro de investigación especializada sobre Asia-Pacífico como el DEP ha tenido en los últimos 27 años, sobre la base de una planta académica altamente especializada.

El programa del posgrado, con una visión global, hace énfasis en los estudios transpacíficos sobre la base de tres especialidades centradas en actores y regiones relevantes de Asia-Pacífico: América del Norte, China y Japón, explicó la profesora e investigadora de dicho departamento, Melba Falck Reyes.

La creación de nuevos foros regionales transpacíficos en las últimas décadas, especialmente el grupo de Cooperación Económica Asia-Pacífico (APEC por sus siglas en inglés), más las negociaciones sobre el Acuerdo Transpacífico (TPP, por sus siglas en inglés) y el Acuerdo Regional de Cooperación Económica (RCEP, por sus siglas en inglés), se han desarrollado como consecuencia de la creciente conciencia de los beneficios de la cooperación económica multilateral, enfocada en el Pacífico. Si bien con su nueva política proteccionista Estados Unidos se ha retirado del TPP, los otros

once países signatarios de dicho acuerdo siguen buscando fortalecer las relaciones transpacíficas.

En Asia-Pacífico, las relaciones económicas regionales han crecido sustancialmente, lo que lleva a México a que mejore sus relaciones económicas con la región. Así, las instituciones privadas y públicas en México, desde pequeñas, medianas y grandes empresas hasta los gobiernos nacionales, regionales y municipales, tienen ahora una creciente necesidad de recursos humanos globales, con la pertinente educación, capacitación y conocimientos especializados, para fortalecer sus relaciones a través de la “mega-región” del Pacífico. Este es especialmente el caso tanto de Guadalajara como de Jalisco, al ser un centro económico y educativo clave en la costa del Pacífico mexicano.

Por ello, el objetivo de la maestría es la formación de recursos humanos globales con enfoque internacional, que desarrollen habilidades para interactuar en sociedades multiculturales y contribuyan al conocimiento de las complejas relaciones políticas, sociales y económicas del entorno global, así como a la solución de problemas locales desde una perspectiva global, indicó Falck Reyes.

El posgrado permitirá a los estudiantes profundizar el conocimiento sobre la relevancia de las actuales tendencias que involucran a nuevos actores y a nuevos procesos de gobernanza en las relaciones internacionales. Así también, hace énfasis en la internacionalización de estudiantes mediante la experiencia en los países de su especialización, y

por lo menos durante un semestre asistirán a alguna universidad japonesa, china o de América del Norte, ya que el Departamento de Estudios del Pacífico, que tiene 27 años de establecido, cuenta con una planta académica especializada en estos temas, con infraestructura y ha creado vínculos con instituciones académicas internacionales.

El DEP hospeda además a dos Centros de Estudios vinculados con Asia-Pacífico: el Centro de Estudios sobre América del Norte (CESAN), que opera desde 2006, y el Centro de Estudios Japoneses (CEJA), establecido en 2016. Además, el DEP ha contribuido a difundir el conocimiento sobre la región, con la publicación de la Revista México y la Cuenca del Pacífico, pionera en América Latina e incorporada al Sistema de Revistas Científicas y Tecnológicas del CONACyT.

Falck Reyes subrayó que se cuenta con un núcleo académico básico de diez investigadores que han trabajado en esas tres áreas de especialización, nueve de ellos con doctorado y más de 60 por ciento son integrantes del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

El programa, pionero en su género, cumple con los objetivos de la Universidad de Guadalajara en la búsqueda de la ampliación y diversificación del posgrado con altos estándares de calidad y de relevancia nacional e internacional, en que las estrategias imprescindibles son el aumento y diversificación de la matrícula en programas de posgrado de calidad.

Más informes sobre el posgrado en http://www.cucsh.udg.mx/maestrias/maestria_global_politics_transpacific_studies ♦



En Asia-Pacífico, las relaciones económicas regionales han crecido sustancialmente, lo que lleva a México a que mejore sus relaciones económicas con la región. / FOTO: ARCHIVO



Se espera que lleguen al país refuerzos de vacunas de sarampión-rubeola a finales de este mes. / FOTO: ARCHIVO

Debido a las campañas en contra de las vacunaciones, el virus volvió a aparecer en diferentes partes del mundo, y en varios estados del país, incluido Jalisco, ya se activó una vigilancia epidemiológica

SALUD

Resurge el sarampión en México

MARTHA EVA LOERA

La campaña antivacunas, difundida a través de radio, televisión y, posteriormente, redes sociales, fue una de las causas que propició el resurgimiento del sarampión en México, enfermedad que se había declarado erradicada en América en septiembre de 2016, afirmaron investigadores del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

La campaña antivacunas inició en 1998, a raíz de un artículo publicado por el investigador Andrew Wakefield en la revista *The Lancet*, en el que relacionaba la aplicación de la vacuna con el autismo. Posteriormente, esta información fue desmentida y considerada fraudulenta, dijo la investigadora Marina Kasten Monges, del Departamento de Salud Pública del CUCS.

Señaló que en 2010, la revista eliminó de sus archivos esa información y el Reino Unido le canceló la licencia para ejercer la medicina al doctor Wakefield, pero

el daño ya estaba hecho, pues muchos padres de familia dejaron de vacunar a sus hijos en Europa y Estados Unidos.

“Hubo un aumento de la población en contra de la aplicación de vacunas y eso también favoreció un incremento en los casos de sarampión en el mundo”, destacó la investigadora.

La enfermedad está presente en Grecia, Croacia e Italia. De este último país se cree que proceden los tres casos de sarampión que se detectaron en México en marzo de este año. Hubo uno más a principios de 2018, en Baja California, pero se presume que procede de Estados Unidos, subrayó Kasten Monges.

Como consecuencia, en nuestro país hay vigilancia epidemiológica, a la cual se sumó Jalisco, aunque en el Estado no se han presentado casos, afirmó Esteban González Díaz, investigador del Departamento de Clínicas Médicas.

Explicó que entre los síntomas de la enfermedad se encuentran fiebre, exantema (manchas y ronchas rojas), ojos irritados, tos, manchas semejantes a puntos

blancos y rojos en la garganta, cefalea y cuerpo cortado.

Las complicaciones pueden ser ceguera, sordera u ocasionar la muerte (la letalidad es de cinco de cada 100 enfermos, aunque el porcentaje puede llegar a 30 por ciento si no hay la atención adecuada y la infraestructura necesaria para ello), detalló el especialista.

La enfermedad es provocada por un virus y tiene un periodo de incubación de siete a 21 días. La vigilancia epidemiológica que hay en México podría prolongarse un año, debido a la dinámica del contagio.

Los casos sospechosos deben de ser atendidos médicamente de manera inmediata, ya que el contagio puede darse por vía aérea y por contacto con las secreciones del enfermo. Un enfermo puede contagiar a 18 personas.

“Si mantenemos niveles satisfactorios de vacunación en la población pediátrica no hay motivo de alarma. Si los niños no se enferman, es muy baja la probabilidad de que se extienda la enfermedad al resto de la población”, explicó González Díaz.

Kasten Monges recomendó a la población revisar que las cartillas de vacunación de los niños estén completas, de modo que esté registrada la vacuna de sarampión-rubeola-paperas.

“Las aplicaciones de la vacuna son al año, y el refuerzo a los seis años de edad. En caso de que hubiera un brote, se tendría que adelantar el esquema con una aplicación a los seis meses, pero volvería a aplicarse al año y a los seis años”, detalló la investigadora.

En la población adulta, la vacunación de sarampión-rubeola se está aplicando, por lo pronto, al personal de salud más susceptible de adquirir la enfermedad. Es decir, el que trabaja en las áreas de los hospitales que tienen más contacto con niños y relacionados con la pediatría; por ejemplo, servicios de urgencias, maternidades, infectología y terapia intensiva.

Se espera que lleguen al país refuerzos de vacunas de sarampión-rubeola a finales de este mes, en caso de que sea necesario aplicarla a la población adulta, informó González Díaz. ♦

PANEL

Buscan frenar corrupción en materia ambiental

Especialistas se reunirán el 24 de abril en el auditorio Carlos Ramírez Ladewig del CUCSH, donde también darán a conocer nuevas reformas jurídicas en la materia

JULIO RÍOS

El desastre ambiental y el crecimiento y desarrollo de las ciudades van ligados con la corrupción. Por ejemplo, funcionarios públicos que otorgan, de forma irregular, permisos, licencias y dictámenes para la construcción de fraccionamientos o torres de departamentos, o cambios de uso de suelo. Los sistemas anticorrupción (nacional y estatal) cuentan con atribuciones jurídicas para detectar, prevenir, evitar, combatir, disuadir y sancionar estos hechos.

Por ello, académicos de la Universidad de Guadalajara (UdeG) analizarán este tema en el panel “Los efectos del Sistema Anticorrupción en el derecho ambiental y urbanístico”, que tendrá lugar el próximo 24 de abril en el auditorio Carlos Ramírez Ladewig, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), campus La Normal.

“Todos tenemos conocimiento de sucesos en los que se presume la existencia de conductas indebidas, irregulares o posibles actos de corrupción relacionados con el otorgamiento de permisos, licencias o dictámenes irregulares para fraccionamientos, o uso de suelos incompatibles o anuncios espectaculares; también de la emisión de contaminantes o descarga de sustancias tóxicas en aguas

superficiales y vasos lacustres; además de autorizaciones para poda indebida de árboles y afectaciones a bosques”, afirmó el Presidente de la Academia de Derecho Ambiental del CUCSH, Luis Antonio Rocha Santos.

Entre los objetivos del panel están el dar a conocer estas nuevas reformas jurídicas a la comunidad y fomentar la cultura de la denuncia, además de conversar con los encargados de los organismos que concurren en este nuevo sistema.

El director de la División de Estudios Jurídicos del CUCSH, José de Jesús Becerra Ramírez, detalló que fueron invitados a este panel los titulares del Comité de Participación Social del Sistema Estatal Anticorrupción, de la Auditoría Superior del Estado, de la Fiscalía Especializada en Combate a la Corrupción, del Instituto de Transparencia, Información Pública y Protección de Datos Personales de Jalisco, y del Tribunal de Justicia Administrativa.

Explicó que ahora, gracias a que concurren varios actores en este sistema, se evitará que una sola persona tome decisiones dañinas no sólo en materia ambiental, sino en todos los ámbitos. Por ejemplo, los magistrados del Tribunal de Justicia Administrativa, algunos de los cuales han recibido críticas por sus decisiones en materia ambiental, ya son vigilados por una sala superior y éstos, a su vez, por las contralorías internas, la Auditoría Superior del Estado y la sociedad, a través del Comité de Participación Social.

Aclaró que en casos paradigmáticos como las Villas Panamericanas, donde el daño ecológico persiste, podrían ser susceptibles de investigación, dependiendo de cada circunstancia.

“Hay casos en los que sin importar si su origen fue hace 20 o 30 años, pero el daño sigue, no prescriben. La sociedad debe sensibilizarse de que tenemos que aprovechar este nuevo sistema normativo”, concluyó Becerra Ramírez. ♦



La corrupción está ligada al deterioro ambiental, por la concesión ilegal de cambios de uso de suelo y para construcciones. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

JORNADAS

Feministas en México no tienen nada que aprender de #MeToo

Especialista inauguró las Quintas Jornadas de Sexualidad y Género en CUCSH

MARIANA GONZÁLEZ

Las agrupaciones feministas en México han generado una agenda propia durante décadas más allá de la existencia de los movimientos #MeToo y #Time'sUp (contra el acoso hacia las mujeres), debido a que las mujeres de este país han desarrollado una conciencia política que les permite luchar por sus derechos, afirmó la escritora y activista Francesca Gargallo.

“Las mujeres en México tienen una conciencia política que viene de su conciencia personal”, dijo Gargallo en entrevista durante su visita al Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) de la UdeG, donde ofreció la cátedra inaugural de las Quintas Jornadas de Sexualidad y Género “Políticas incorrectas: cuerpos, sexualidad y política”, que tuvieron lugar del 18 al 20 de abril.

La especialista de origen italiano y doctora en Estudios Latinoamericanos por la UNAM, reivindicó el trabajo que han realizado los colectivos feministas mexicanos y puso como ejemplo el movimiento “24 de abril”, surgido en 2016 y que convocó a miles de mujeres en la mayoría de los estados de la república.

“Fue un movimiento anterior al #MeToo, que denunciaba exactamente lo mismo en México. No tenemos nada que aprender de Estados Unidos, pues nosotras somos capaces de generar los motivos por los cuales exigimos justicia hacia las mujeres contra el acoso, contra la violencia sexual y contra el feminicidio que, desgraciadamente, en el área mesoamericana es un delito grave que es repetido de manera impune”, declaró.

El feminismo es una forma de “incorrección política” que ha buscado ir contra un sistema que pretende que “el modelo masculino” sea el único para todos los seres humanos, a pesar de que existen múltiples identidades, afirmó.

“Es un modelo violento. En un país donde mueren un promedio de 67 personas al día, de las cuales ocho son mujeres asesinadas a manos de hombres, ser feminista significa una disidencia; decir que si bien tenemos leyes, no nos dan una vida libre de violencia”, expresó Gargallo.

Agregó que los feminicidios son el rostro más violento de este modelo que demuestra a una sociedad violenta y violentada que asume que las mujeres son incapaces de defenderse, y si lo hacen son castigadas. Este tipo de asesinatos pararán únicamente cuando los proyectos consideren un cambio en la justicia de todo el país.

“Los feminicidios tienen que ver con la pobreza, con un sistema cultural que prefiere mostrar elementos de violencia extrema, de violencia gore, a opciones que son cambios de construcción de la colectividad”, concluyó. ♦

UNIVERSIDAD

Más seguridad para peatones en Viaducto Belenes

El único paso peatonal para cruzar Periférico Norte es el que se ubica entre el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas y la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola

IVÁN SERRAMO JÁUREGUI

Para optimizar la movilidad peatonal en torno a las obras del viaducto en las inmediaciones de Periférico Norte y avenida Parres Arias, a partir de la semana pasada quienes transiten a pie entre las distintas instalaciones que conforman el Núcleo Belenes de la Universidad de Guadalajara pueden hacerlo de manera más segura.

El único paso peatonal para cruzar Periférico Norte es el que se ubica entre el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola (BPEJ); mismo que ahora cuenta con mallas ciclónicas y el apoyo de agentes viales de la Secretaría de Movilidad (Semov) y “bandereros” por parte del centro universitario que ayudan a agilizar el trayecto.

“Los estudiantes debemos dar el ejemplo y respetar las señales, y cruzar con precaución. Los elementos de Semov

están para orientarnos. Para llegar a clases tengo que tomar mi tiempo, pues hay mucho tráfico”, dijo Daniela Cortez, estudiante del CUCEA.

Pese a que muchos transeúntes acatan los señalamientos y respetan el cruce oficial, hay también quienes desafían los semáforos que están en luz verde o cruzan por zonas que no son adecuadas, donde se encuentra la maquinaria pesada y materiales de construcción.

“El problema en este punto es que algunos peatones no respetan los señalamientos, aunque los semáforos sí están en funcionamiento, pero se les hace fácil cruzar y pueden ocasionar accidentes o que ellos mismos resulten lesionados. Recomendamos que, aunque aparentemente no vean un automóvil cerca, no crucen, a menos que esté el semáforo en rojo para los automóviles”, comentó Karen Rodríguez, policía vial.

Recordó que de las 5:40 horas y hasta las 22:00 horas habrá presencia de agentes viales en la zona para facilitar la movilidad.

En el cruce de Periférico y Parres Arias también existe un agente vial que acompaña a los peatones que transitan entre el CUCEA y el Centro Universitario de Ciencias Sociales (CUCSH). En este punto los semáforos están apagados, pues se busca que fluyan los autos que circulan sobre Parres Arias en dirección norte a sur.

De igual forma el acceso 6 del CUCEA, sobre Periférico, ya se encuentra cerrado; la entrada al plantel está habilitada en el acceso 5.

Para los automovilistas que van de avenida Acueducto y su destino es el CUCEA y el CUCSH, la opción es retornar hasta el cruce de avenida Tabachines. La entrada al CUCEA es por la parte de atrás, en calle La Grana.

Si se desea llegar a la Preparatoria 10 o a la BPEJ y el automovilista viene de Carretera a Saltillo, puede tomar el retorno sobre Periférico que está después de Plaza San Isidro.

La UdeG pone a disposición de la comunidad universitaria un número de WhatsApp para reportar incidentes en la zona: 33-2259-0899 . ♦

A la comunidad universitaria que realiza sus actividades en el Núcleo Belenes se les informa:



GALARDÓN

Abierta convocatoria para presea “Irene Robledo García”

El fallo del jurado se dará a conocer el 17 de septiembre de 2018

MARTHA EVA LOERA

El reconocimiento a la sociedad que ha trabajado y contribuido en la mejora de la calidad de vida de distintos grupos sociales es uno de los propósitos de la Presea al Servicio Social “Irene Robledo García”, cuya edición de este año tiene abierta su convocatoria hasta el 24 de agosto, a las 17:00 horas.

La Universidad de Guadalajara (UdeG), en 2006 determinó otorgar un reconocimiento a los alumnos que prestaron su servicio social con un espíritu de ayuda a los más necesitados. Actualmente, a través de este galardón, son reconocidas las personas, organizaciones e instituciones que destacan por sus contribuciones a la sociedad.

La participación puede ser en cuatro categorías: 1. Trayectoria individual; 2. Prestación de servicio social; 3. Instituciones de educación media superior o superior, y 4. Organizaciones sin fines de lucro.

En Trayectoria individual pueden participar personas que se desempeñen en instituciones públicas y privadas, así como miembros de asociaciones civiles, fundaciones y grupos voluntarios que se hayan distinguido por sus aportaciones sociales.

En Prestación de servicio social, estudiantes o egresados de nivel técnico, medio superior y superior de instituciones educativas públicas o privadas del país, que hayan iniciado su servicio social en el año 2017 y concluido hasta el 31 de julio de 2018, realizando labores en beneficio de la sociedad; podrán participar de manera individual o colectiva.

En la categoría Instituciones de educación media superior o superior tienen cabida instituciones públicas o privadas a nivel nacional que cuenten con programas de extensión con un alto impacto. Los programas presentados deben tener mínimo tres años de antigüedad.

En Organizaciones sin fines de lucro, fundaciones, organizaciones de la sociedad civil y grupos voluntarios que se destaquen por su labor humanitaria en beneficio del desarrollo de una comunidad o de un grupo social. Los programas deben tener mínimo tres años de antigüedad.

Los candidatos a obtener la presea deberán de ser propuestos por cualquier persona de la sociedad, miembros de la comunidad universitaria, grupo social beneficiado o integrantes de las instituciones de educación media superior y superior de escuelas públicas y privadas que no tengan parentesco con los nominados.

Para todas las categorías serán considerados los siguientes elementos para su selección: impacto, benefi-



FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

cios y pertinencia del trabajo en la comunidad a la que va dirigida el programa.

El fallo del jurado se dará a conocer el 17 de septiembre de 2018 en la página www.cge.udg.mx/presea y en La gaceta de la Universidad de Guadalajara, así como por vía telefónica a los ganadores.

Al ganador de cada una de las categorías se le entregará la estatuilla “Irene Robledo García”, realizada por el escultor Rubén Orozco Loza, el 10 de octubre de 2018, en el marco del XVIII aniversario del traslado de los restos de la doctora Irene Robledo García a la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres.

Mayor información en la página <http://www.cge.udg.mx/presea>, o en el teléfono 3134-2222 extensiones 11707 y 11727, con un horario de: 9:00 a 17:00 horas; o escribir al correo electrónico preseairene@redudg.udg.mx ♦

CONCURSO

Bachilleres pondrán a prueba sus conocimientos en Física

EDUARDO CARRILLO

La Universidad de Guadalajara (UdeG) y la Sociedad Mexicana de Física (SMF) convocan a los estudiantes de preparatorias públicas y privadas de Jalisco a poner a prueba sus conocimientos en el XXIV Concurso Estatal de Aparatos y Experimentos de Física, a efectuarse el 27 de abril, en la Escuela Preparatoria 9 del Sistema de Educación Media Superior (SEMS).

Para el certamen se pretende contar con 50 o 60 proyectos, que englobarían a 100 o 120 alumnos de educación media superior, señaló el Coordinador Estatal del concurso, Paulino García Ramírez, quien agregó que las categorías en las que podrán participar son: Aparato didáctico, Aparato de aportación tecnológica y Experimento de física.

En el primero se evalúa que facilite el aprendizaje de la física en áreas como termodinámica, óptica, electricidad, entre otras; en el segundo que busque innovar y resolver algún problema; y en el tercero, con la toma de datos y el desarrollo de ecuaciones, se valora que demuestre un principio físico a nivel experimental.

Sobre los beneficios de esto, García Ramírez declaró: “El panorama de utilidad es muy amplio. Inicia desde el respeto a los recursos naturales, su uso, cuidado y preservación. Al entender un fenómeno físico podemos entender qué es la contaminación generada por un inadecuado uso de la tecnología. Además, que el muchacho asocie la teoría con la práctica le da una razón de estudiar una materia o una licenciatura”.

El también encargado del Club de Ciencias de la Preparatoria Regional de Jocotepec, añadió que otro objetivo del concurso es integrar las delegaciones de equipos de Jalisco que lo representarán en el Concurso Nacional de la SMF, e incluso participar en foros internacionales dentro de la Sociedad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología.

Los interesados tendrán la oportunidad de inscribirse de forma gratuita hasta el 24 de abril. Más información y registro en los correos hugo.contreras@sems.udg.mx y jaime.avila@sems.udg.mx

El 27 de abril también se realizará el X Encuentro Estatal sobre la Enseñanza de la Física en el Nivel Medio Superior 2018, cuyo objetivo es que los académicos compartan experiencias sobre los problemas en la enseñanza de la física, las tendencias y propuestas para lograr un mejor desempeño docente.

Dio a conocer que esperan una participación de entre 50 y 60 académicos e investigadores. Los interesados participarán con trabajos que podrán entregar hasta el 24 de abril. Más información en los correos electrónicos antes mencionados. ♦

ECONOMÍA

Panorama complicado para economía mexicana

La renegociación del TLCAN y el proceso electoral auspician un 2018 con una alta deuda pública, incremento de tasas de interés y déficit en la balanza comercial

JULIO RÍOS

Aunque no se espera una gran crisis, tampoco habrá crecimiento significativo en la economía mexicana; y sea quien sea el ganador de la contienda electoral por la Presidencia de la República de este año, se enfrentará a un panorama adverso, debido a la deuda pública, el incremento de tasas de interés y el déficit en la balanza comercial.

Lo anterior lo señalaron los académicos del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) de la UdeG, Antonio Ruiz Porras, Coordinador del doctorado en Economía, y Clemente Rodríguez Hernández, investigador de ese campus, al analizar el panorama económico de México previo a las elecciones.

Señalaron que, además del proceso electoral, hay otro factor en juego: la renegociación del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN).

Para Ruiz Porras el primer desafío a corto plazo para las autoridades mexicanas consiste en promover la certidumbre entre los agentes económicos y financieros, y preservar la estabilidad monetaria y cambiaria.

Agregó que para 2018 y 2019 se espera un crecimiento económico que oscilará entre 2.5 y 3 por ciento, el cual no es lo deseable. Además de que habría incremento en las tasas de interés y posible reducción del comercio internacional con Estados Unidos, indicó.

“Por esas razones, este año y el que viene enfrentaremos un panorama complicado



Un desafío a corto plazo para las autoridades mexicanas es preservar la estabilidad monetaria y cambiaria. / FOTO: ARCHIVO

por un crecimiento económico bajo, una cierta volatilidad en las variables monetarias y el desempeño de la economía mexicana dependerá de lo que ocurra en el ámbito externo y particularmente en la relación con Estados Unidos”, subrayó.

“Independientemente de quién sea el titular del Poder Ejecutivo federal a partir de diciembre de 2018 —agregó—, se enfrentará con una situación complicada porque tendrá poco margen de maniobra económica y financiera por varias razones: el gran endeudamiento del sector público, el incremento de tasas de interés, que en la práctica significa que tendrá pocos recursos para moverse y para tomar decisiones de manera independiente. Por otra parte, probablemente se tendrán que resolver algunos desequilibrios en el sector externo, pues llevamos permanentemente un déficit en la balanza comercial”.

Entre los retos del próximo Presidente de México, estará mejorar el estado de las finanzas públicas, pues la deuda supera en 40 por ciento al Producto Interno Bruto (PIB), así como promover el mercado interno ante la eventual cancelación de TLCAN.

El investigador Rodríguez Hernández enumeró algunos pendientes en la agenda económica que permitirían un crecimiento sostenido a mediano plazo: dar prioridad a iniciativas que eliminen limitaciones en la inversión, además de combatir la corrupción y la delincuencia, pues una quinta parte de los costos de la empresa tienen que ver con protegerse de esos rubros.

Sugirió frenar la explosión de agencias de empleo que otorgan espacios laborales por subcontratación, sin prestaciones y con contratos de pocos meses, lo que alienta la informalidad, que en México alcanza más de la mitad de la población ocupada. Y se

pronunció por una auténtica reforma fiscal para que haya más contribuyentes y no sigan aumentando impuestos a los que ya pagan siempre.

“En esencia, aunque el escenario quizá no sea el mejor, las perspectivas de crecimiento existen, pero son moderadas. Muchas economías emergentes quizá no tendrán toda la suerte, sobre todo en términos de materias primas, pero podrán tener crecimientos positivos de alrededor de dos por ciento”, resaltó.

Ambos académicos reiteraron a la población las recomendaciones ya conocidas: ser cuidadosos con la contratación de créditos y con el uso de dinero plástico; no comprar dólares, porque eso no garantiza una ganancia y no caer en tentaciones como la compra de criptomonedas (dinero digital), que en realidad sólo es un instrumento de especulación. ♦

CAMPUS

Diplomado de Emergencias y Rescates

Es frecuente la presencia de movimientos telúricos en México, por lo tanto, es necesario preparar a las personas para atender emergencias en situaciones críticas. De ahí la pertinencia del Diplomado de Emergencias y Rescates, especialización en rescates subterráneos.

El diplomado está dirigido a la sociedad civil, profesionales de la salud y técnicos de rescate. Entre las temáticas que serán abordadas se encuentran: emergencia pre-hospitalaria, resucitación cardiopulmonar, evacuación,

primeros auxilios, búsqueda y rescate, entre otros.

El diplomado tendrá las modalidades: presencial y a distancia; en esta última se impartirán cinco módulos relacionados con edificios colapsados o siniestros, y avalados por la Universidad de Sevilla, en España.

El costo del diplomado será de aproximadamente nueve mil pesos. Mayor información en el número telefónico 3618-0620, en el correo contacto@amjac.org.mx, y a partir del lunes 23 en la página <http://amjac.org.mx/>, donde se podrán hacer las inscripciones.

Contra el ruido

A casi 50 años de que la Organización Mundial de la Salud (OMS) reconociera el ruido como un contaminante, Jalisco tiene asignaturas pendientes en la materia; tan sólo en legislación, aún no aprueba su instrumento normativo.

Ante este panorama, el Instituto de Medio Ambiente y Comunidades Humanas del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) y el Departamento de Psicología, Educación y Salud, del ITESO, realizarán el primer Encuentro Social y Universitario: Ruido, salud y bienestar, el 25 y 26 de abril, para conmemorar el Día Internacional de la Lucha contra el Ruido, que se celebra cada miércoles último de este mes.

El miércoles 25 de abril, a partir de las 15:30 horas, se realizará la primera parte del encuentro en Casa ITESO Clavijero (calle José Guadalupe Zuno 2083) y el jueves 26, a la misma hora, la segunda parte en el Instituto de Neurociencias del CUCBA (calle Francisco de Quevedo 180, Arcos Vallarta).

Festival de la tierra

Agricultura orgánica, medicina tradicional, cosmetología natural, arquitectura con tierra y ecotecnologías, son los ejes que guiaron los talleres y actividades que forman parte del 2do Festival de la Tierra (2018), que tuvo lugar del 19 al 22 de abril.

Veinte colectivos y organizaciones, así como la Universidad de Guadalajara (UdeG), formaron parte de esta iniciativa que se realizó en 13 sedes de la Zona Metropolitana de Guadalajara.

Comunidades indígenas y campesinas, así como asociaciones civiles de diferentes estados, ofrecieron talleres y charlas en torno a los saberes ancestrales, producción agrícola sustentable, economías alternativas, y sobre la lucha y resistencia de los pueblos originarios.

En el CUCSH se celebraron foros de análisis acerca de la autodeterminación y la defensa del territorio, el cuidado del agua, la minería y los movimientos de resistencia, así como el reciclaje.

Congreso de trabajo social

Los desafíos en la formación profesional del trabajo social, así como el uso que esta profesión requiere de las nuevas tecnologías, son dos de los ejes temáticos que serán tratados en el LXVI Congreso Nacional y VI Internacional de Instituciones Educativas de Trabajo Social, que tendrá lugar del 25 al 27 de abril, en Guadalajara.

Organizan la Universidad de Guadalajara (UdeG) y la Asociación Mexicana de Instituciones Educativas de Trabajo Social. Y el

tema central será "La formación e intervención del trabajo social en América Latina. Agendas globales, realidades locales".

Habrán 125 ponencias a través de 31 mesas de trabajo, además de siete talleres. Se esperan 60 asistentes, tanto académicos, profesionales y estudiantes de Cuba, Colombia, Costa Rica, Perú, El Salvador, Chile y España. La delegación extranjera presentará 20 trabajos en ponencias.



GRODMAN

Legado Pedro Grodman

BECAS PARA ARTISTAS JALISCIENSES PARA TALLERES Y POSGRADOS EN EL EXTRANJERO

CONVOCATORIA 2018

El Legado Grodman a través de The University of Guadalajara Foundation-USA convoca a todos los artistas de Jalisco a participar en la obtención de una beca para la realización de un taller o posgrado artístico en el extranjero.

DISCIPLINAS ARTÍSTICAS PARTICIPANTES

ARTES VISUALES
ARTES ESCÉNICAS
ARTES AUDIOVISUALES

Consulta la convocatoria completa aquí:

http://www.udgusa.org/pdf/Grodman/Con_ArtJal2018.pdf

Mayores informes:
info@udgusa.org

REQUISITOS GENERALES

Tienen derecho a participar en la presente convocatoria, los artistas que demuestren potencial creador a través de su obra y su expediente académico-artístico y que reúnan los siguientes requisitos:

- 1.- Ser mexicano nativo o naturalizado, cuya residencia sea preferentemente en Jalisco, o bien demuestre un vínculo estable y sólido que arraigue su obra y contribución social al estado.
- 2.- Preferentemente contar con título profesional de estudios de pregrado o equivalente, en el área correspondiente a la disciplina artística por la cual concursa.
- 3.- Estar en activo como artista.
- 4.- Contar con una masa crítica de obra que respalde una reconocida trayectoria en las artes a nivel estatal.
- 5.- Haber sido aceptado en algún programa artístico de estudios especializantes, posgrado o taller en el extranjero.

Etapas	Fechas*	Actividad
1	20 de marzo de 2018	Publicación de convocatoria
2	20 de marzo al 11 de mayo de 2018	Recepción de solicitudes
3	A más tardar el 22 de junio de 2018	Publicación de resultados

TIPO DE APOYO

Becas de hasta US\$50,000 anuales por beneficiario, para cursar programas especializantes, posgrados o estancias en talleres en el extranjero.

facebook.com/UDGFoundationUSA
Teléfono +52 (33) 3630 1403 / +52 (33) 3615 4292
<http://www.udgusa.org>

*Las fechas están sujetas a cambio, esta información será publicada en la página oficial de la UDG-USA. Lo anterior en conformidad con los posibles cambios en los requerimientos y plazos de las entidades evaluadoras.





UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS VALLES



CONACYT
PNPC
Punto Nacional de Programación de Calidad

MAESTRÍA EN ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES

Calendario de Trámites

23 de enero 2018	Apertura de la Convocatoria
Del 21 de mayo al 6 junio de 2018	Entrega de CV y requerimientos de la convocatoria
Del 11 al 15 de junio de 2018	Entrevistas a aspirantes.
Del 18 al 20 junio de 2018	Notificación de pase a la segunda etapa del proceso de selección.
Del 26 al 30 de junio de 2018	Curso propedéutico.
Junio de 2018	Aplicación EXANI III – CENEVAL.
10 de julio de 2018	Entrega de carta de aceptación al programa, tercera etapa.
Del 21 de junio al 18 julio de 2018*	Registro de solicitudes: www.escolar.udg.mx
Del 21 junio al 18 de julio 2018*	Entrega de documentación a Control Escolar.
23 de julio de 2018	Entrega de Dictamen por Control Escolar.
13 de agosto de 2018	Inicio de clases.

* Fechas oficiales de Control Escolar, sin embargo pedimos que se registren a Control escolar hasta que se tenga la carta de aceptación del programa.

Mayores informes:
 Dra. Angélica Navarro Ochoa
 Coordinadora de la Maestría en Estudios Socioterritoriales
angolica.ochoa@profesores.valles.udg.mx
posgrado_estudios_socioterritoriales@valles.udg.mx
 Teléfono: 01 (375) 758 0500, ext. 47364
 Facebook: /MaestríaEstudiosSocioterritoriales



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS VALLES

Maestría en **Ingeniería** de Software cuValles

Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento

- Análisis y Diseño de Software Avanzado
- Ciudades inteligentes

Calendario de Trámites

Sesiones Informativas	28 de febrero, 7 y 14 de marzo y 11 de abril
Entrega de Documentación a coordinación MIS	del 19 de febrero al 22 de junio de 2018
Curso Propedéutico	del 30 de mayo al 15 de junio de 2018
Examen de Admisión	18 de junio de 2018
Examen Psicométrico	18 de junio del 2018
Entrevista con la Junta académica	18 de junio del 2018
Registro al examen EXANI-III	19 de febrero en adelante depende de la Sede
Aplicación del examen EXANI III	Depende de la Sede
Publicación pre-dictamen	16 de julio de 2018
Publicación de dictamen	23 de julio de 2018
Inicio de Cursos	13 de agosto de 2018

Mayores informes:
 Dr. Rodolfo Omar Domínguez García
 Coordinador de la Maestría en Ingeniería de Software
m.ingenieria.software@valles.udg.mx
 Teléfono: 01 (375) 758 0500, ext. 47343
www.mis.cuvalles.udg.mx



CONACYT
PNPC
Punto Nacional de Programación de Calidad



Proceso electoral federal GANA LAS PORTADAS

La contienda por la Presidencia de la República continúa teniendo mayor preponderancia aún en las columnas políticas de los diarios de Guadalajara



Se analizan portadas y columnas de cinco diarios locales y tres nacionales. / FOTO: CORTESÍA

JULIO RÍOS

El proceso electoral federal y los personajes involucrados en la contienda por la Presidencia de la República siguen siendo los de mayor preponderancia en los medios de comunicación de Jalisco, por encima de los actores políticos que participan en las campañas locales.

El jefe del Departamento de Estudios Políticos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) de la UdeG, Armando Zacarías Castillo, presentó los resultados de la línea de investigación Prensa y líderes de opinión, del Observatorio de Procesos Electorales de dicho centro.

Con apoyo de los estudiantes, analizaron las portadas y columnas editoriales de cinco diarios de Jalisco y tres nacionales.

En este análisis, que se puede consultar completo en la página electrónica <http://www.observatorioelectoral.cucsh.udg.mx>, los personajes más mencionados fueron Andrés Manuel López Obrador, candidato de la coalición Juntos Haremos Historia; Ricardo Anaya, candidato de Por México al Frente y José Antonio Meade, candidato de Todos por México, en ese orden.

El ámbito noticioso general siguió dominando las portadas de los periódicos, por encima de las noticias sobre el período electoral. Pero siguen siendo escasas, en las columnas de los analistas, las menciones del proceso electoral en Jalisco.

Sin embargo, Zacarías Castillo explicó que la intensidad en las menciones no siempre va ligada con la posición que tienen los candidatos en las encuestas.

“No hay una liga directa, sin embargo, son coincidentes los aspectos. Coincidentes en la perspectiva de que son estos tres actores, pero la forma en que los candidatos independientes están generando una presencia también es de destacar en la prensa nacional. Sería complejo pensar que los niveles de preferencia electoral tengan su sustento en los niveles de exposición mediática electrónica y de comentarios políticos”, afirmó.

Las escasas menciones del proceso electoral en Jalisco en los medios de comunicación de la Ciudad de México son principalmente enfocadas en dos personajes: Enrique Alfaro y Pedro Kumamoto, quienes adquirieron el estatus de figuras nacionales. ♦

SERVATORIO ELECTORAL



¿Votar por el mejor o para deshacerse de los malos gobiernos?



Mónica Montaña Reyes
Coordinadora del Observatorio de Procesos Electorales

Estas preguntas están siempre detrás de la acción del voto. Hay enfoques que aseguran que el voto prospectivo (votar por el mejor) no existe, pues el futuro es incierto y los actores actúan según situaciones específicas que no podemos anticipar. Por otro lado, el deshacernos de los malos gobiernos implica un conocimiento puntual sobre lo que ha hecho y debería haber hecho el gobierno actual y así ejercer un voto retrospectivo o de castigo. La dificultad de esta opción reside en el más grande problema de un régimen que aspira a la igualdad de derechos: el acceso a la información neutral y objetiva.

A pesar de estos problemas, la información sobre los perfiles de los candidatos a gobernador intenta contribuir en la formación de un punto medio acerca de estas posturas. Partimos de la idea de que las

trayectorias de los políticos, así como su historia de vida, nos dicen mucho de cómo será su comportamiento en el próximo cargo público. Lo más relevante del estudio de las biografías de los siete candidatos es que el poder político del estado de Jalisco se ejerce de manera muy cercana a grupos de presión y antecedentes familiares. Por ejemplo, la candidata del PANAL es integrante del SNTE, el gran sindicato que aglutina a trabajadores de la educación; Miguel Ángel Martínez, es hijo de un panista de larga trayectoria, quien además fue titular de la Secretaría de Educación de Jalisco; Carlos Orozco fue dirigente del STAUdeG (Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara); y Enrique Alfaro, es hijo de un ex rector de la misma universidad.

Por otro lado, si bien Carlos Lomelí fue contralor en la misma UdeG, su trabajo

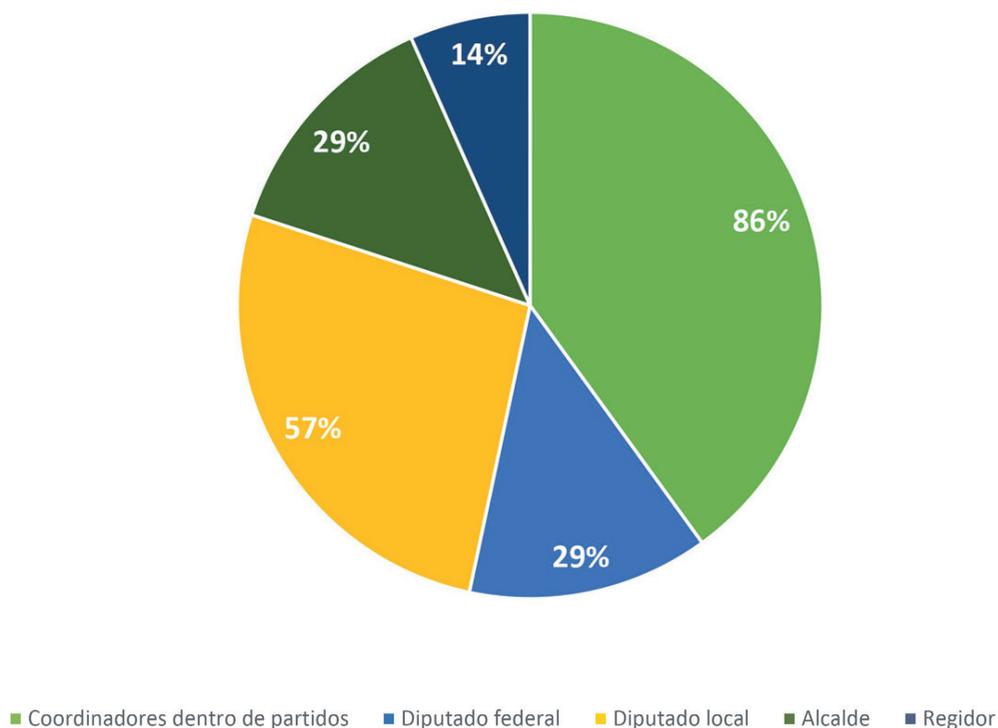
posterior se situó en el ámbito empresarial. Sus empresas surten al sector salud con medicamentos y demás productos farmacéuticos. Miguel Castro surge del grupo tradicional de la CROC (Confederación Revolucionaria de Obreros y Campesinos) en Tlaquepaque y también tiene relación con el sector restaurantero del municipio a través de la CANIRAC (Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados). Y finalmente, Salvador Cosío, que es hijo de un exgobernador de Jalisco así como abogado, cuenta con gran relación con las instituciones de justicia y poder judicial.

En cuanto a la experiencia política, los siete candidatos varones han ocupado puestos de elección popular, mientras que la candidata mujer tiene experiencia en la dirección de su partido a nivel local. Miguel Castro y Enrique Alfaro han sido alcaldes en

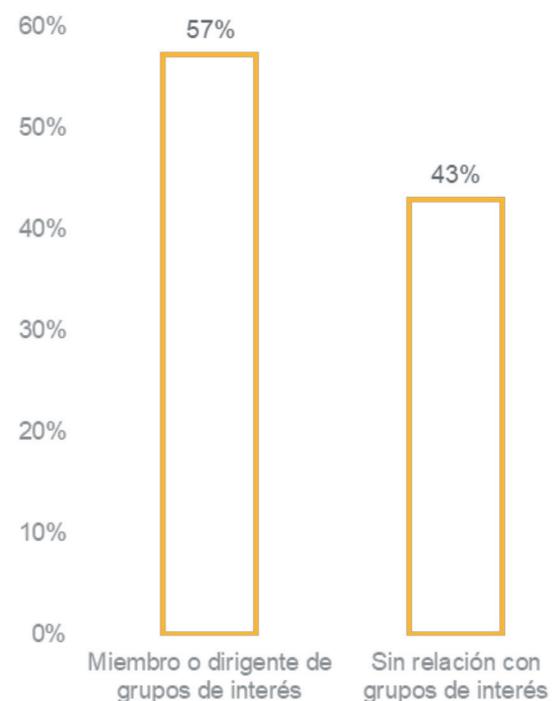
dos ocasiones: el primero en Tlaquepaque y el segundo en Tlajomulco y Guadalajara. Sólo Martha Araiza y Carlos Lomelí no han sido diputados locales, y este último lo fue a nivel federal. Todos los candidatos a gobernador ya han coordinado partidos políticos, excepto Enrique Alfaro. Sin duda, entre más puestos hayan ocupado los candidatos, más información y evidencia de su trabajo tendremos los ciudadanos para su valoración y comparación.

La historia de vida de los políticos se construye con cada puesto y con cada triunfo o fracaso, que ya no pertenece sólo a ellos, sino que es de dominio público. A los ciudadanos nos toca analizar y obtener información de lo que en ocasiones anteriores han logrado y han defendido desde los puestos ocupados, pues sólo así sabremos a quiénes realmente han respondido con su actuar político... y votar mejor. ♦

CON EXPERIENCIA EN CARGOS DE ELECCIÓN POPULAR



RELACIÓN CON GRUPOS DE PRESIÓN (CROC, CANIRAC, STAUDEG, SNTE, FNOC)



El MET de NY presenta
Cenicienta (J. Massenet)
28 abril 12 h

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

Cenicienta
(J. Massenet)
cultura **UDG**



Las mil y una noches
El musical



Las mil y una noches
El musical
28 abril 19 y 21.30 h

Cabaret Maldito
Del Circo de los Horrores
03, 04 y 05 mayo



CABARET
MALDITO

LOS HIJOS
TAMBIÉN LLORAN



Los hijos también lloran
09 mayo 19 y 21 h

Sonora Santanera
De Carlos Colorado y María Fernanda
13 mayo 18 h



Matisse
18 mayo 20.30 h

Cartelera



www.teatrodiana.com



Teatro Diana
Centro Cultural

CUCEA
Posgrados

MNI | MESTRÍA EN NEGOCIOS
INTERNACIONALES

CONVOCATORIA 18B Maestría en Negocios Internacionales

Programa centrado en investigación y reconocido por PNPC / CONACYT

LÍNEAS DE GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- Estrategias internacionales, calidad, desarrollo sustentable e internacionalización
- Negocios Internacionales, Competitividad, Gestión del Conocimiento e Innovación Tecnológica.
- Estrategias financieras y de mercadotecnia, clústers y agrupaciones empresariales como factores de desarrollo, innovación y competitividad para su internacionalización.

FECHAS:

21 de mayo al 22 de junio de 2018
21 de mayo al 15 de junio de 2018
21 de mayo al 22 de junio de 2018
11 al 22 de junio de 2018
30 de junio de 2018
23 de julio de 2018
13 de agosto de 2018

Periodo de inscripción
Recepción de documentos Coordinación de MNI
Recepción de documentos Coordinación de CE
Registro Examen EXANI III – CENEVAL
Aplicación de Examen EXANI III – CENEVAL
Dictamen de admisión
Inicio de clases

SESIONES INFORMATIVAS: 11 y 25 de abril - 16 y 30 de mayo - 13 de junio Lugar: Q-103 19:00hrs

INFORMES

Página web: <http://mni.cucea.udg.mx/> Facebook: @mnicucea Twitter: @CUCEA_MNI Dirección: Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, Periférico Norte No. 799, Núcleo Universitario Los Belenes, Edificio "P" 201 C.P. 45100 Zapopan, Jal., México
Correo Electrónico: mni@cucea.udg.mx Tel: 01(33) 37.70.33.00 Ext: 25927 Horario de atención: Lunes a Viernes de 9:30 a 17:30 hrs.

Un libro, la mejor compañía



Juan Antonio Castañeda Arellano
Director de la
Escuela Preparatoria número 8

La lectura puede ayudarnos a que no se oxiden y fundan las mentes, a que no nos roben los sueños y a que nos avergoncemos de los políticos gobernantes.

CARLOS MONSIVAÍS

*Soy los libros que he leído, la pintura que he visto,
la música escuchada y las calles recorridas*

SERGIO PITOL

Hay que comprender que escribir como enseñar son valores que continuamente se vuelven porosos... Que hay algo siempre más allá de un libro, que ese algo no es otra cosa que la existencia humana, y que los libros nos ayudan a entender mejor lo que somos.

Esta es una invitación a leer: hay que leer, leer lo suficiente (nunca es suficiente), para arder, para poner la carne en el asador. Ello representa un elogio al porvenir, una efervescencia y la necesidad de arder en cada texto, desentrañarlo, debatirlo, desmenuzarlo, desecharlo, incorporarlo, todo ello articulando conciencia y libertad.

Hay que entender que la lectura es una batalla que nunca se ganará, pero que nos ayuda a aguantar este asfixiante mundo. Los libros de poesía, microrelato, cuento, novela, ensayo... son para recrearlos, pensarlos, gozarlos, sentir de ellos, sin ir tan lejos.

Leer es algo más que conectar con el conocimiento depositado en la escritura, lo que se convierte en una experiencia que afecta a la totalidad del lector. Cuando leemos somos diferentes. La lectura y escritura crean un modelo singular de educación, una nueva forma de experiencia, otra forma de relación social y un tipo distinto de sujeto. Nuestra vida —decía Graham Greene— está hecha más por los libros que leemos que por la gente que conocemos.

Creo que todos los libros deben ser vistos como válidos hasta nuevo aviso. Las lecturas no son nunca sugerencias absolutas, sino pretextos para un planteamiento independiente.

Decía Octavio Paz que la fortuna de

un libro depende de quien lo lee. Los libros son amigos que nunca nos traicionan. El libro es muy importante porque a partir de su lectura surgen preguntas. El libro constituye una llave de acceso al conocimiento, pero leer no es hacer méritos para probar ni para demostrar que se está al día. Un libro verdadero es algo tan necesario como una barra de pan, un vaso de agua o una cerveza. Como la amistad y el amor, la literatura es un atributo de la vida y un instrumento de la inteligencia, de la razón y de la felicidad.

Hace tiempo leí un excelente artículo del escritor español Manuel Rivas, que entre otros aspectos decía: "Éste será un país interesante el día en que el médico de cabecera escriba en la receta: 'Tómese por la mañana un poema, unas hojas de enciclopedia durante el día y, por la noche, cinco o seis capítulos de novela o uno de ensayo'". Muchas recetas serán necesarias para que el hábito lector cunda en la sociedad y la lectura se convierta en la más preciada compañía.

Algunos datos —más del 50 por ciento de la población no lee nunca, y algunas evidencias dicen que el alumnado lee poco— invitan al desaliento. El problema viene de lejos, pues en nuestro país el nivel de lectura siempre ha sido precario; aún hoy se mantiene bajo los mínimos, con viejas o con nuevas tecnologías.

En síntesis: un joven que lee será un adulto que piensa. El libro abre puertas al mundo, amplía el horizonte de las ideas, de nuestro vocabulario y hace volar la imaginación a través de la lectura compartida. ♦

El deterioro de la paz en México



Ruth Padilla Muñoz
Rectora del Centro Universitario de
Ciencias Exactas e Ingenierías

En los últimos días, a raíz de las campañas electorales, hemos escuchado continuamente la promesa sobre paz y tranquilidad para los próximos años, un ofrecimiento que parece sólo sustentado por el ánimo de lograr votos y no en posibilidades reales de recuperar un ámbito armonioso para la vida en sociedad. Es un hecho que día con día aumenta el número de personas desaparecidas, la inseguridad, la violencia, la corrupción e impunidad en prácticamente todo el territorio nacional y son problemas que no paran de crecer, gracias a la complicidad e indiferencia de los servidores públicos y grupos de poder. ¿Por qué habremos de creer a los candidatos que lograrán recuperar la paz social? Los discursos sobre la paz no bastan para alcanzarla.

Garantizar a los ciudadanos un ambiente adecuado para su desarrollo y convivencia, exige atender al menos cuatro aspectos básicos: seguridad, educación, empleo y salud. En todos tenemos rezagos históricos, pero en el caso de la seguridad, se afecta directamente nuestra posibilidad de sobrevivencia en el plazo inmediato.

El año 2017 fue el más violento del que se tiene registro en México, con cifras superiores a las 29 mil víctimas por homicidio, niveles máximos históricos que representan un incremento del 25 por ciento anual, cifra en verdad escandalosa, incluso comparada con el 2011, un año considerado como el más violento de la política sexenal en la guerra contra el narcotráfico. Como consecuencia, el nivel de paz en México experimentó un deterioro del 10.7 por ciento, en comparación con el año anterior.

Aunado a esto, 25 de los 32 estados del país sufrieron un deterioro en el mencionado nivel de paz, según el informe más reciente del Índice de Paz México, que realiza el Instituto para la Economía y la Paz; solo siete estados mejoraron en el indicador, Yucatán, como la entidad más pacífica del país, seguida por Tlaxcala, Campeche, Coahuila y Chiapas, todas éstas, con excepción de Coahuila, mejoraron sus niveles de paz durante 2017. Entre las entidades menos pacíficas se encuentra, por primera vez, Baja California Sur, le siguen Guerrero, Baja California, Colima y Zacatecas.

La inseguridad y la violencia afectan la vida económica y la cohesión social. Recuperar la tranquilidad que algún día tuvieron las ciudades debe ser parte de los principales objetivos para que pueda haber desarrollo social y económico en el país, no como parte de una campaña electoral, sino como política pública que se traduzca en estrategias y programas transexenales y en la conciliación de voluntades de todos los sectores y niveles gubernamentales.

En cuanto a la confianza en las instituciones de seguridad pública, sólo el 18 por ciento de los mexicanos les tiene un alto nivel de confianza, lo cual, comparado con los índices de años anteriores, representa el nivel más bajo desde 2012. Cabe mencionar que más de la mitad de los mexicanos, el 64 por ciento, percibe a las instituciones de seguridad pública como corruptas y el 70 por ciento piensa lo mismo de los jueces. En México se gasta el uno por ciento en cuestiones de seguridad interna y el sistema judicial, cifra que equivale al 60 por ciento del promedio de los países de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos.

Para darnos una idea de la situación en la que estuvo el país el año pasado, se puede mencionar que el impacto económico de la violencia fue ocho veces mayor que la inversión pública en salud o siete veces mayor que el presupuesto en educación. El indicador que más contribuyó al impacto económico de la violencia en 2017 fue el de homicidios, con 46 por ciento del impacto total, seguido de delitos con violencia, como violación, robo y asalto, que representaron el 40 por ciento del total.

El índice, además de proporcionar datos estadísticos de la situación en el país, también hace algunas recomendaciones; por ejemplo, señala que la guerra contra las drogas no es una política pública viable para lograr la paz e indica la necesidad de una estrategia más amplia que atienda aspectos causales de la ilegalidad. Los datos y análisis que realiza el Instituto para la Economía y la Paz son elementos para los hacedores de políticas públicas. Hay información, hay sugerencias, pero no habrá resultados si sólo se habla sobre la paz y el futuro, sin que efectuar realmente trabajo conjunto para conseguirla. ♦



#Papirolas2018

@PapirolasGDL

2018
PAPIROLAS
Festival creativo para niños y jóvenes



Misión: **TECNOLOGÍA** y diversión

16 - 20 mayo 2018
Expo Guadalajara



www.papirolas.udg.mx

cultura **UDG**



CUCEA
Posgrados



Sesión Informativa
26 de Abril 18:00 Hrs
Aula Q-201

CONVOCATORIA 18B
Inicio de clases: 13 de Agosto

DGES | DOCTORADO EN GESTIÓN DE LA
EDUCACIÓN SUPERIOR



Cierre de la convocatoria:
30 de Abril 2018

Informes:
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas,
Periférico Norte N° 799, Edificio P, Tercer piso, Núcleo
Universitario Los Belenes, 45100, Zapopan, Jal., México.
Teléfono: 01 33 3770 3300, Ext. 25566, 25602 y 25487
Correo electrónico: dges@cucea.udg.mx

posgrados.cucea.udg.mx

A legislar redes sociales

Sobre el tema de la filtración de datos de Facebook, investigador de UDGVirtual señala la importancia de que los legisladores conozcan sobre la complejidad de empresas de alcance mundial



Fundador de Facebook, Mark Zuckerberg. / FOTO: ARCHIVO

UDG VIRTUAL

El caso de la filtración de datos de usuarios de Facebook a la empresa Cambridge Analytica, no debe ser motivo de paranoia entre los usuarios de la red social, pero sí motivar a la exigencia de una legislación que regule el accionar de este tipo de empresas con alcance global, aseveró el profesor investigador de la UDGVirtual, Juan Larrosa Fuentes.

“Debemos tomar una postura crítica y que esto se traslade a acciones más políticas, como estar informado de lo que está pasando y en algún momento debatir públicamente estos temas; que haya diálogos e incluso exigencias con las autoridades, principalmente con los legisladores para que puedan regular”.

Explicó que las comparecencias del fundador de Facebook, Mark Zuckerberg, ante el Senado de Estados Unidos, ocurridas en semanas pasadas, son evidencia de que los legisladores no conocen sobre la complejidad que representa la empresa en el ámbito mundial.

“Los legisladores en Estados Unidos están considerando crear un reglamento, pero el tema es difícil, porque es muy diferente a la legislación que se hizo en el siglo XX para regular industrias como la televisión, la radio o la prensa”.

El especialista agregó que las campañas electorales en México “serían un momento muy importante para que, como ciudadanos, se exija a quienes se están postulando para diputados y senadores a que tomen cartas en este asunto”.

Para el experto en temas de comunicación política y periodismo, este caso sienta precedentes para comenzar a pensar en regulaciones políticas globales, ya que, según explicó, hasta ahora las ha habido orientadas a la economía y no en el terreno de la comunicación.

Larrosa Fuentes agregó que la noticia de la filtración de datos “no es una sorpresa, porque es algo que ya se sabe que los datos personales de los usuarios son compartidos y vendidos de muchas formas por Facebook”. Sin embargo, es grave, ya que “están lucrando con nuestra información y que están participando en procesos políticos”.

Como usuarios de las redes sociales —agregó Larrosa Fuentes—, se debe tener cuidado en lo que compartimos, y leer las condiciones aceptadas por el usuario.

“La única manera de estar a salvo de todo esto sería desconectarnos de internet y aun así no nos podríamos escapar completamente del sistema, porque estas empresas han creado algoritmos para obtener datos de esas personas que no están en la red, a través de la inferencia” ♦

MEDIÁTICA

SEMINARIO

¿Y AHORA QUÉ?

México ante el 2018

24-25 ABRIL 2018

Participan:

Héctor Aguilar Camín, Enrique Berruga, Eduardo Bohórquez, María Amparo Casar, Jorge Castañeda, Eduardo Guerrero, Sergio López Ayllón, Raúl Mejía, Valeria Moy, José Woldenberg, Mara Robles, Luis Rubio, entre otros...




Martes 24 de abril

09:30 hrs. ▶ Inauguración
10:00 hrs. ▶ Corrupción
12:15 hrs. ▶ Prosperidad y desigualdad
16:00 hrs. ▶ Democracia y gobernabilidad
18:15 hrs. ▶ Seguridad

Miércoles 25 de abril

10:00 hrs. ▶ Estado de bienestar
12:15 hrs. ▶ Estado de derecho
16:00 hrs. ▶ México y el mundo
18:15 hrs. ▶ Conclusiones y Clausura

Sala 2 del Conjunto de Artes Escénicas de la Universidad de Guadalajara
Av. Periférico Norte #1695 Col. Parque Industrial Belenes Nte

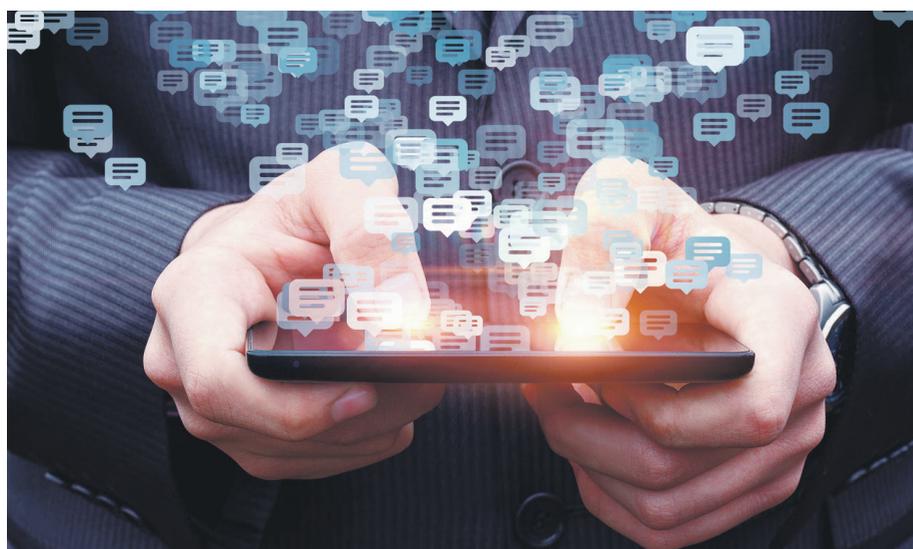


FOTO: ARCHIVO

Inteligencia artificial en la UdeG

Varios proyectos buscan aplicar esta tecnología para facilitar el aprendizaje o los trámites de los estudiantes

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Las investigaciones recientes en inteligencia artificial y sus aplicaciones están revolucionando la vida diaria, lo que genera nuevas formas de interacción con usuarios, explica Luis Alberto Gutiérrez Díaz de León, titular de la Coordinación General de Tecnologías de Información (CGTI), de la Universidad de Guadalajara. También “nuevos productos y servicios, la predicción de comportamientos, la anticipación de necesidades y herramientas de apoyo para la toma de decisiones”.

En el proceso de adopción de tecnologías como la inteligencia artificial en esta Casa de Estudio, la CGTI evalúa herramientas que permitan innovar en los procesos a seguir.

“En fechas recientes, y como resultado de un taller de inteligencia artificial para el procesamiento de lenguaje natural llevado a cabo en CGTI, se presentaron avances de algunos bots conversacionales utilizando la herramienta DialogFlow, lo que permite vislumbrar su aplicación en diversos ámbitos de la universidad, como tutores virtuales que apoyen en la elección de carrera o incluso orientando a los estudiantes para mejorar su perfil de egreso”, comenta José Guadalupe Morales Montelongo, coordinador de Desarrollo, de la CGTI.

Por ejemplo, los avances en el área del procesamiento de lenguaje natural han hecho posible el desarrollo de asistentes virtuales en los teléfonos inteligentes y dispositivos móviles.

En este aspecto Morales Montelongo explica: “Interactuar con Siri, Alexa o Cortana se ha vuelto cada vez más cotidiano. Son sistemas inteligentes que procesan la solicitud de voz, la interpretan y disparan búsquedas de información en la web o acciones en el propio dispositivo, teniendo como resultado una respuesta en lenguaje natural, que puede contestar lo solicitado o presentar alternativas obtenidas de la red”.

Considera que una aplicación reciente de esta tecnología son los chatbots o bots conversacionales, sistemas que mantienen una charla más o menos lógica con usuarios de servicios, interactuando de manera fluida, ya que responden preguntas o procesan solicitudes. El siguiente paso es obtener una interacción más personal con los usuarios.

Finalmente asegura que aunque hay grandes avances en inteligencia artificial, la interacción persona a persona, incluso vía electrónica, está lejos de ser sustituida: “Sin embargo, puede apoyarse de este tipo de herramientas para brindar atención de primer contacto para resolver dudas básicas y que derive la atención a áreas especializadas”.♦

Maestría en Gestión de Gobiernos Locales

CONVOCATORIA 2018-B

Fechas:

- Periodo de Registro: **del 21 de mayo al 22 de junio**
- Periodo de entrega de documentación: **21 de mayo al 18 de julio**
- Fecha de Examen EXANI III: **26 de mayo**
- Publicación de dictamen: **23 de julio**
- Inicio de cursos: **13 de agosto**

Más información:
esmebrito1010@gmail.com
tel. 3314268506
cutonala.udg.mx



CÁTEDRA
de Arte, Poética y Literatura
FERNANDO DEL PASO

El Centro Universitario de los Valles, el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades y el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara

les extienden una cordial invitación a
“Trigo en el Valle”
Homenaje a Fernando del Paso

Con la presencia del escritor
Fernando del Paso Morante

Miércoles 25 de abril de 2018
12:00 horas / Velarias del CUValles
(Carretera Guadalajara-Ameca Km. 45.5, Ameca, Jal.)

Consulta el programa en
www.cuvalles.udg.mx

A poner en alto el nombre de la UNIVERSIDAD

Esta semana cerca de 400 atletas de la UdeG inician su participación en la Universiada Nacional con el objetivo de mejorar los resultados obtenidos en la anterior edición



Serán aproximadamente 400 deportistas los que representan a esta Casa de Estudio. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Cerca de 8 mil atletas universitarios de más de 200 instituciones de educación superior del país, comienzan su participación en la Universiada Nacional 2018, a realizarse del 23 de abril al 9 de mayo en la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM).

Por parte de la Universidad de Guadalajara serán aproximadamente 400 deportistas los que representen a la Casa de Estudio en 23 de las 26 disciplinas convocadas por el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde), con excepción de fútbol asociación, fútbol bardas y basquetbol.

El Coordinador General de Servicios a Universitarios, César Barba Delgadillo, expresó que cuentan con una delegación importante, la más grande con la que hayan participado fuera del estado y la más preparada de la historia, para lo cual se ha contado con todo el apoyo de las autoridades universitarias.

“Van a participar con las mejores condiciones, con dignidad, como siempre. Tenemos la expectativa de traer mejores resultados, no nos comprometemos en número de medallas, pero si será más exitosa que la del año anterior”.

Dijo que a lo largo de un año de preparación a los atletas se les realizaron pruebas de resistencia, se le proporcionó un régimen alimenticio, hubo entrenamientos mejor dosificados y con mayor intensidad.

“Hoy vemos a los chavos y hasta la complexión física es diferente, al igual que la mentalidad, la identidad universitaria, vamos a competir como siempre debimos haber competido, con mucho profesionalismo”.

Exhortó a los atletas a poner en alto el nombre de la Universidad con mucho orgullo y a competir con honorabilidad.

“Que sepan que más de 200 mil universitarios creemos en ellos y nos sentimos orgullosos de su participación”.

La titular de la Coordinación de Cultura Física, Georgina Contreras de la Torre, destacó la concentración de los atletas durante Semana Santa y Pascua, donde señaló se pudo percibir la motivación de todos los deportistas.

“Tuvimos una reunión técnica con los entrenadores y todos estamos esperando que inicie esta Universiada para la que hemos trabajado todo el año en busca de mejorar posiciones”.

Precisó que se queda contenta con el número de clasificados, un número con el que se rompe record también por el hecho de que se incluyen deportes nuevos como el rugby, la escalada deportiva, el bádminton y el fútbol bandera.

“Tenemos participación en todos estos deportes, que muchas universidades no tenían considerados, eso es para nosotros una motivación porque sabíamos desde hace casi dos años de la posibilidad de abrir estas disciplinas y nos pusimos a trabajar en ellas para tener un equipo representativo y en los selectivos se obtuvieron buenos resultados”.

En cuanto a los equipos que no verán participación en

esta competencia, expresó que en el caso del fútbol se trabaja en la conformación de una selección regional para que los jugadores puedan ser observados y ser tomados en cuenta para integrar la selección nacional que participará en la primera edición de los Juegos Panamericanos Universitarios FISU América, los cuales se efectuarán en julio próximo en Sao Paulo, Brasil.

Los primeros deportes en entrar en actividad serán: atletismo, basquetbol, béisbol, handball, levantamiento de pesas, taekwondo y tenis.

En la edición anterior la UdeG se adjudicó 14 medallas de oro, 10 de plata y 25 de bronce y se ubicó en la segunda posición por puntos, que es la que define al ganador. La institución que obtuvo el primer lugar de la edición anterior fue la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Los detalles de la Universiada Nacional se pueden seguir a través de las redes sociales, en Facebook: <https://www.facebook.com/UniversiadaMX/>, en twitter: @UniversiadaMX y mediante la página de internet: www.uaemex.mx/

Los protagonistas

Las posibilidades de medallas para la UdeG se centran principalmente en los deportes individuales, entre los que destacan: atletismo, box, esgrima, judo, karate, lucha universitaria, taekwondo, tiro con arco y triatlón.

La esgrimista y seleccionada nacional Alely Hernández, quien en la edición anterior obtuvo la medalla de oro en la modalidad de florete individual, dice estar contenta por poder representar a la Universidad en lo que será su última participación en esta competencia.

“En general el equipo viene muy concentrado en medallas, queremos todas las preseas posibles, todos nos hemos preparado para eso, hemos entrenado en conjunto y por separado y eso nos da la seguridad de obtener buenos resultados”.

La estudiante del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), precisó que la clave para obtener buenos resultados será la persistencia y por ello siempre han tratado de ser constante, con la seguridad de que el trabajo rendirá frutos.

En atletismo, Citlalli Christian participará en las pruebas de 800, 1500 y 5000 metros, donde los rivales a vencer serán los atletas locales.

“Estoy lista para ir a dar todo, estamos preparados para todo lo que se venga. El objetivo es igualar o mejorar el resultado del año pasado. Esta edición vamos en una prueba más y tenemos una proyección más grande, llego con más experiencia, para tener una mejor estrategia dentro de la competencia”.

Citlalli Christian, alumna del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), la pasada edición de la Universiada obtuvo la medalla de plata en la prueba de 1500 metros.♦

LAS DISCIPLINAS

Ajedrez	Fútbol bardas	Taekwondo
Atletismo	Gimnasia aeróbica	Tenis de mesa
Bádminton	Handball	Tenis
Basquetbol	Judo	Tiro con arco
Beisbol	Karate do	Tochito
Boxeo universitario	Levantamiento de pesas	Triatlón
Escalada deportiva	Lucha universitaria	Voleibol sala
Esgrima	Rugby sevens	Voleibol playa
Fútbol asociación	Softbol	

DEPORTES

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS LAGOS

MAestrÍA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ORIENTACIONES:
-BIOMÉDICA
-NANOTECNOLOGÍA Y MATERIALES AVANZADOS
-ÓPTO – ELECTRÓNICA
-MATEMÁTICAS APLICADAS

REGISTRO:
DEL 21 DE MAYO AL 22 DE JUNIO
EXAMEN DE ADMISIÓN:
5 Y 6 DE JUNIO, 10:00 HORAS.
EDIFICIO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN
INICIO DE CURSOS: 13 DE AGOSTO DE 2018

Inscripciones: www.escolar.udg.mx
<http://www.lagos.udg.mx/>

LA SOCIEDAD MEXICANA DE FÍSICA Y LA PREPARATORIA 9 INVITAN AL

XXIV CONCURSO ESTATAL DE APARATOS Y EXPERIMENTOS DE FÍSICA Y AL

X ENCUENTRO ESTATAL DE PROFESORES DE ENSEÑANZA DE LA FÍSICA EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR

E=Mc²

* Mayores informes e inscripciones en la Preparatoria 9:
Teléfonos: (33) 3686 9113, 3684 4174
Página web: prepa9.sems.udg.mx

27 DE ABRIL A LAS 8 HORAS EN LAS INSTALACIONES DEL PLANTEL

SMF Sociedad Mexicana de Física
SOLACYT Sociedad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología
CONACYT

La comunidad del Sistema de Educación Media Superior y de la Preparatoria 7 se une a la pena que embarga al

Ing. Roberto Márquez Jaimes

docente del plantel

por el sensible fallecimiento de su hermana

María del Carmen Márquez Jaimes

Hacemos extensivas nuestras condolencias a sus familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco, 23 de abril de 2018

对外汉语老师

Solicita
DOCENTES
DE CHINO
MANDARÍN

职位要求

- 普通话标准 (具备汉办的证书)
- 具备讲师热情, 课堂管理, 表达能力强, 善于沟通;
- 有丰富的中国历史文化知识
- 英语或者西班牙口语流利, 听力水平较高
- 有过班级教学经验或其他中文项目教学经验 (推荐)
- 已获或正在读对外汉语, 西班牙, 国际政治专业, 或其他相关领域
- 高度的责任心, 品德好, 为人诚信
- 身体健康, 具有良好的心理素质和适应能力

联系信息

 联系人: 汉语课程协调员, 孟丽雅

 (+52 33) 3827 0595 分机号码 43

 alejandra.mendozam@proulex.udg.mx

微信号: AlejandraMengLiYa

www.proulex.com/solicita





CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 23 AL 29 DE ABRIL DE 2018

6^{to}. Foro Estatal de la Propiedad Intelectual

Celebración del Día Mundial de la Propiedad Intelectual

Paraninfo Enrique Díaz de León

www.cipv.cga.udg.mx

9:00 am
Abril
26
2018

JULIO CORTÁZAR
CATEDRA LATINOAMERICANA

Josefina Zoraida Vázquez
Historiadora de El Colegio de México

Un largo camino para la guerra con Estados Unidos, 1776-1848
conferencia magistral

Jueves 26 de abril
18:00 horas
Paraninfo Enrique Díaz de León
entrada libre

www.jcortazar.udg.mx

XVII Concurso Nacional De Cuento Juan José ARREOLA

Fecha límite de envío de propuestas:
30 de abril

Consulta las bases en:
www.cusur.udg.mx

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CÁTEDRAS

“La dasonomía urbana: resultados de investigación e interacción de la UdeG-CUCBA en la colonia Chapalita”
Imparte: MC José María Chávez Anaya. 26 de abril, 11:00 h. Aula Ampliada “Alfredo I. Feria”, CUCBA. www.cucba.udg.mx

CONFERENCIAS

“Clasificación de cultivos en imágenes satelitales mediante segmentación probabilística basada en múltiples fuentes”
Imparte: doctor Francisco Eduardo Oliva Ibarra. 24 de abril, 12:00 h. Sala de Gobierno, CUValles. www.cuvalles.udg.mx

“Homo violentus. La violencia y el mal estado del Estado”

Charlemos de ciencia. Imparte: doctor Héctor Sevilla. 27 de abril, 11:00 h. CUCEI. www.cucei.udg.mx

Trabajo infantil y salud. El papel de los gestores de salud en la prevención del trabajo infantil

En el marco del 3er Foro de Análisis de Políticas en Seguridad y Salud en el Trabajo. Imparte: doctora Patricia Murrieta Cummings. 27 de abril, 11:00 h. Auditorio “Dr. Javier García de Alba García”, CUCS. www.cucs.udg.mx

“La ciencia del trading financiero”

Viernes de Ciencia. Imparte: Susana Muñoz Villegas. 27 de abril, 19:00 h. Salón de Conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

COLOQUIOS

Segundo Coloquio en Homenaje a Arturo Rivas Sáinz

Conferencias, presentaciones de libros. 24 de abril, 10:00 h. Auditorio Silvano Barba, CUCSH La Normal. www.arturorivassainz.com

II Coloquio de Formación Integral: retos y oportunidades

25 de abril, 8:00 h. Auditorio Antonio González Ochoa, CUSur. www.cusur.udg.mx

CONGRESOS

6to Congreso de Propiedad Intelectual de Occidente

“Mujeres, artífices del cambio en la innovación”. 25 de abril, 9:30 h. Auditorio de Patología, CUCS. www.cucs.udg.mx

CONVOCATORIAS

Revista Derecho Global

Participa con un artículo con el tema de “Justicia y derecho”. Consulta las bases de publicación en: <http://derechoglobal.cucsh.udg.mx>

www.cucosta.udg.mx

LETRAS MAR
VIII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE POETAS Y EL ARTE
PUERTO VALLARTA
Capital poética de América

Del 25 al 28 de abril,
Puerto Vallarta, Jalisco.

Premio Nacional de Dramaturgia Universitaria “Hugo Salcedo” 2018
Presentación de obras de teatro inéditas en español. Fecha límite de recepción de trabajos: 7 de septiembre. www.cusur.udg.mx

CURSOS

Curso-taller: Redacción y ortografía

Signos de puntuación, acentuación, gramática. Imparte: maestra Ana Rosa Navarro Hernández. 5 y 12 de mayo, CUCEA. <http://iditpyme.cucea.udg.mx>

Curso de inglés en línea

Precio preferencial a comunidad UdeG. Inicio: 10 de mayo. www.udgvirtual.udg.mx

ENCUENTROS

XIII Encuentro de Especialistas de la Región Norte de Jalisco y Sur de Zacatecas
Premio “Tenamaztle” a la doctora María Patricia Arias Rozas. Del 24 al 26 de abril, CUNorte. www.cunorte.udg.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
VICERRECTORÍA EJECUTIVA
COORDINACIÓN GENERAL DE ESTUDIOS

Presea al Servicio Social

Tiene Roberto García

“Por una humanidad más humana”

<http://www.cge.udg.mx/presea>

Recepción de expedientes del 16 de abril al 24 de agosto 2018.

JORNADAS

Feria Internacional del Limón Persa – San Martín de Hidalgo

28 de abril, 10:00 h. San Martín de Hidalgo, Jalisco. www.cucba.udg.mx

PRESENTACIONES

Presentación del libro: “Tópicos centrales en Trabajo Social”

Autora: Guadalupe Jacqueline Ávila Cedillo. 25 de abril, 19:00 h. Fondo de Cultura Económica. www.cucsh.udg.mx

DEPORTES

1 ER. CONGRESO INTERNACIONAL DE FÚTBOL LEONES NEGROS 2018
RETOS Y PERSPECTIVAS DEL FÚTBOL MODERNO

21, 22 Y 23 DE MAYO

CUCEA
(CUPÓ LIMITADO 200 PERSONAS)

BUFFALO WILD WINGS

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

CANAL 44
La señal de todos

CANAL 44 axtel TV
CANAL 44 iZZI!

CANAL 144 MEGACABLE
CANAL 44 Totalplay

www.udgtv.com

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - 104.3 FM

radio.udg.mx

CULTURA

EXPOSICIONES

“María Izquierdo en la colección Andrés Blaisten”

Hasta el 6 de mayo, Museo de las Artes. www.musa.udg.mx

LITERATURA

Día Mundial del Libro CUTonalá

Lecturas narradas por personas con discapacidad visual y lectura pública de *La Feria*, novela de Juan José Arreola. 23 de abril, 10:00 y 11:00 h. CUTonalá. www.cutonala.udg.mx

100 Aniversario del natalicio del escritor Juan José Arreola

Plática con Catalina y Valentina Arreola, sobrinas del poeta. 23 de abril, 11:00 h. Miniauditorio de Rectoría del CUCosta. Al finalizar se llevará a cabo la lectura en voz alta del libro *La Feria*. www.cuc.udg.mx

MÚSICA

Temporada de Primavera 2018

Portuguese Brass Trio: trompeta, corno y trombón. 18 de abril, 20:00 h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada gratuita. www.cuaad.udg.mx

TEATRO

“Vampiresa, un monólogo de leyenda”

Alejandra, una condesa del siglo XIX, se levanta de su sepulcro con recuerdos difusos. 25 de abril; 2, 16, 23 y 30 de mayo, 20:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

“Dónde está Isabella”

Teatro para niños de 0 a 3 años. 28 y 29 de abril. Sala 4, Conjunto de Artes Escénicas. www.conjuntodeartesescenicas.com

4 MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE
Hasta el 17 de mayo

www.cineforo.udg.mx

cineforo universidad

Diana Paola Velázquez Partida

Estudiante de la Preparatoria regional de Jocotepec obtuvo la medalla de oro del concurso Infomatrix 2018, en Quito, Ecuador

“

La Física está en todo lugar y en todo momento y que los alumnos la pusieran en práctica les serviría para solucionar muchas cosas particulares de la vida diaria

”



MARIANA GONZÁLEZ

La refracción de la luz, la gravedad, la electricidad, la acción y la reacción son elementos de la Física presentes en nuestra vida cotidiana, aunque esta disciplina científica sea una de las que más se le dificultan a los jóvenes. En esta premisa se inspiró Diana Paola Velázquez Partida, alumna del segundo semestre de la Preparatoria regional de Jocotepec para iniciar un proyecto de investigación.

El resultado de horas de trabajo fue obtener la medalla de oro en el concurso Infomatrix/Robomatrix, efectuado en marzo pasado en Quito, Ecuador. Este premio le dio el pase para concursar en las Olimpiadas de los genios (Genius olympiad) que tendrá verificativo en Oswego, Nueva York, Estados Unidos, del 11 al 16 de junio, bajo el auspicio de la Universidad Estatal de Nueva York y en el que participarán cerca de mil 200 estudiantes de 75 países.

Por varios meses la joven realizó este trabajo como parte del Club de ciencias de la preparatoria, que busca interesar a los jóvenes, tanto en las ciencias exactas como en las ciencias sociales y las ingenierías.

¿En qué consistió el proyecto con el que ganaste?

Es un proyecto que llamé “¿Es fácil aprender Física?”, porque quiero que los alumnos se pregunten si es fácil conocer esa asignatura o si la consideran complicada o laboriosa. Lo que traté de hacer es darles una manera más sencilla para que ellos entiendan la Física y quieran aprenderla de maneras diversas, no sólo de la forma tradicional. Primero investigué sobre la teoría del aprendizaje y enseguida hice experimentación en una secundaria en Jocotepec, donde presenté el proyecto. Hice una encuesta entre los alumnos para medir la forma tradicional de ense-

ñanza y la forma basada en proyectos. Los alumnos me dijeron que sí quieren aprender, pero de otras formas. Si les gustó esa manera de experimentar y quieren seguir haciéndolo.

¿Qué experimentos implementaste?

El primer experimento fue un diagnóstico en el que hice preguntas básicas sobre Física y donde me di cuenta que ellos no tenían en claro los conceptos. Después realicé una exposición didáctica y los alumnos me dijeron que se estaban aburriendo. Luego les expliqué mediante prototipos, simulaciones, juegos y ellos empezaron a interesarse. Cuando les dije que eso que veían era lo mismo que les había presentado antes, me dijeron: “Esto sí nos gusta. Está más interesante”.

¿Por qué consideras que es importante que los jóvenes se interesen en la ciencia?

La Física está en todo lugar y en todo momento y que la pusieran en práctica les serviría para solucionar muchas cosas particulares de la vida diaria.

¿Cómo será el proyecto que llevarás a Nueva York?

Lo voy a mejorar para exponer cómo contribuye la Física en el medio ambiente. Voy a hacer más experimentación con los alumnos para que ellos relacionen la Física, lo que hacen en su vida diaria y aspectos particulares del medio ambiente.

¿Qué recomiendas a los jóvenes que creen que la Física es aburrida?

Que investiguen a fondo y que busquen una manera más padre de aprender, que no se queden sólo con lo que los maestros les dicen y con la idea de que es aburrido, sino que busquen alternativas nuevas. Verán cómo es más divertido y seguramente les gustará. ♦

Q2cultura

suplemento de la gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 23 de abril de 2018 NÚM. 536 o2cultura@redudg.udg.mx

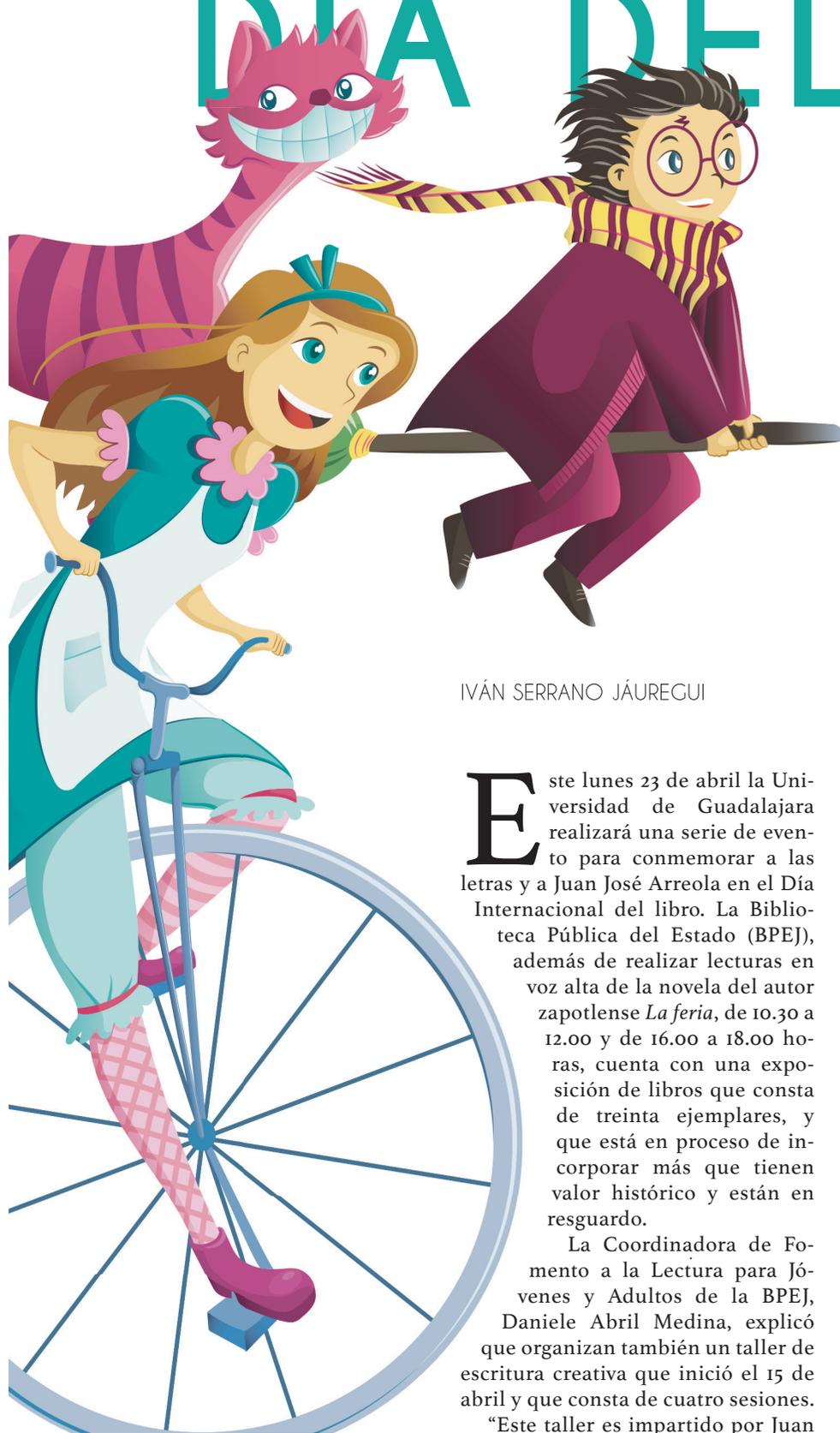
FIM^{PRO}

LA MÚSICA NOS UNE

PÁGS.6-7



CELEBRAN DÍA DEL LIBRO



IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Este lunes 23 de abril la Universidad de Guadalajara realizará una serie de eventos para conmemorar a las letras y a Juan José Arreola en el Día Internacional del libro. La Biblioteca Pública del Estado (BPEJ), además de realizar lecturas en voz alta de la novela del autor zapotlense *La feria*, de 10.30 a 12.00 y de 16.00 a 18.00 horas, cuenta con una exposición de libros que consta de treinta ejemplares, y que está en proceso de incorporar más que tienen valor histórico y están en resguardo.

La Coordinadora de Fomento a la Lectura para Jóvenes y Adultos de la BPEJ, Daniele Abril Medina, explicó que organizan también un taller de escritura creativa que inició el 15 de abril y que consta de cuatro sesiones. “Este taller es impartido por Juan

Carlos González Orozco, un joven talentoso egresado de Letras. Aquí, partiendo de trabajos emblemáticos de Arreola, se desarrollan ejercicios de expresión creativa como consejos para la construcción de personajes, análisis de la pertinencia del diálogo y los elementos para hacer una obra de género narrativo”, informó.

El horario del taller dominical es de 12:00 horas a 14:00 horas; es gratuito y está pensado para cualquier joven y adulto interesado en escribir, sin necesidad de ser experto.

La Coordinadora de la Biblioteca Contemporánea de la BPEJ, María de Lourdes Arias, dijo que los festejos tendrán otra programación en septiembre, pues el día 21 de ese mes se cumplen los cien años del natalicio de Arreola, misma que después se dará a conocer.

Rambla Cataluña

La Feria Internacional del Libro de Guadalajara coordinará la lectura central

en la Rambla Cataluña, que se llevará a cabo de 10:00 a 19:00 horas, este lunes 23 de abril. Las personas interesadas en participar deben inscribirse el día del encuentro directamente en la Rambla (Juárez y Escorza) y elegir el horario en que deseen leer (se entregarán 60 fichas por cada hora de lectura). Los lectores participantes recibirán, según la tradición de Saint Jordi que inspira esta celebración, un ejemplar de *La feria*, además de una rosa, cortesía del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de la Universidad de Guadalajara.

Con apoyo de la Dirección de Cultura de Guadalajara, y para recordar otra de las pasiones de autor de *Confabulario*, se realizará una exhibición de ajedrez, donde el maestro Pedro Rodríguez Rivera jugará contra veinte oponentes. Además, FIL Niños ofrecerá una recreación de una pequeña feria en la que los asistentes podrán jugar la lotería o tomarse una fotografía como recuerdo. *

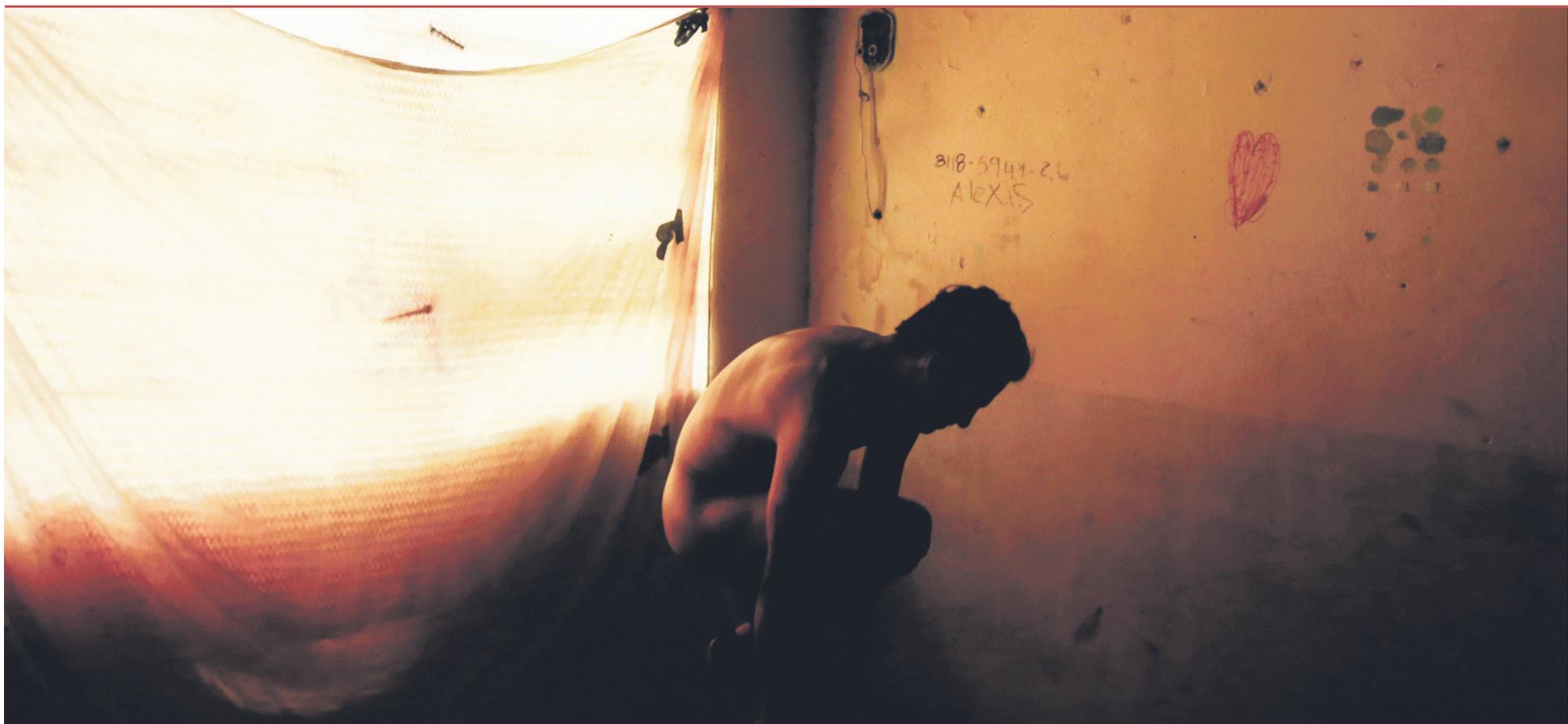
DESFILARON ESTUDIANTES ENTRE CALLES Y LIBROS

LA GACETA

Personajes de la literatura universal invadieron las calles de Guadalajara ayer domingo, con un desfile de carros alegóricos en que participaron estudiantes de primaria, secundaria y preparatoria. Niños, adolescentes y jóvenes con la alegría que los caracteriza, animaron el Festival Literario que, en el marco de la Vía Recreativa, a partir de las 10:00 horas, hizo un recorrido por la avenida Va-

llarta hasta la Plaza Liberación, donde se llevó a cabo la premiación de los carros participantes tirados por bicicletas.

El festival es un esfuerzo conjunto de estudiantes y docentes, organizado por el Programa Universitario de Fomento a la Lectura “Letras para Volar” para celebrar el Día Mundial del Libro e invitar a nuestra sociedad a adoptar la lectura como un hábito de vida. *



LA REALIDAD DE LOS MIGRANTES DE PASO

“Enfrenta” está compuesta por veintisiete fotografías del artista Joaquín Urrutia

MARIANA GONZÁLEZ

Los peligros y riesgos por los que tienen que pasar los migrantes centroamericanos en su cruce por México rumbo a Estados Unidos, así como los lazos que forman cuando llegan a los albergues, son retratados por el artista Joaquín Urrutia y mostrados en la exposición “Enfrenta”, que estará exhibida desde el pasado viernes y hasta el 17 de junio en el Museo de las Artes (MUSA), de la Universidad de Guadalajara.

Compuesta por veintisiete imágenes en fotografía digital, la muestra refleja el trabajo que Urrutia realizó durante cinco visitas, a lo largo de un año, al poblado de Tenosique, Tabasco, donde convivió con los migrantes de paso, que buscaban llegar a Estados Unidos, pero también con quienes se quedaron en el lugar.

En un recorrido por la exposición, el fotógrafo y pintor Urrutia contó que este trabajo fue posible gracias a la beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes a raíz de su interés por mostrar lo que pasa con los migrantes que llegan a México con la intención de alcanzar el “sueño americano”.

El trabajo se centró en tres albergues de Tenosique: uno, en el que viven migrantes homosexuales o transexuales; otro llamado Casa 72, en homenaje a los centroamericanos asesinados a manos del crimen organizado y cuyos cuerpos fueron encontrados en el poblado de San Fernando, en Tamaulipas, y uno más que es dirigido por una familia indígena hondureña que se estableció en Tenosique para huir de la violencia en su país.

La directora del MUSA, Maribel Arteaga Garibay, dijo en conferencia de prensa que la exposición corresponde a los espacios que el museo abre para los artistas jaliscienses y para la diversidad de expresiones artísticas, formas, métodos y materiales.

Añadió que buscan hablar también de lo que ocurre en la frontera sur de México con la migración centroamericana, un tema que “duele” y al que hay que ver como focos rojos, pero también desde el arte.

La curaduría de la exposición estuvo a cargo de Hydra Ruvalcaba, quien forma parte del equipo museográfico del MUSA y de la Coordinadora de Exposiciones y Educación del recinto, Laura Ayala Castellanos.

Cada imagen de la muestra lleva atrás una historia “terrible y desgarradora”, aunque algunas otras muestran la ternura y solidaridad que puede darse en una situación de peligro como la que viven los centroamericanos, dijo Ayala Castellanos.

“Joaquín nos enfrenta a esto de una manera directa y vivencial, y deja de tomarlo como número, como una estadística; nos transporta a estos lugares, nos transmite una serie de sentimientos terribles que nos hacen entender aunque sea poquito a estos migrantes”, subrayó.

Como parte de la exposición habrá recorridos guiados para que los asistentes conozcan de cerca este trabajo y el trasfondo social que lo motivó. Los interesados deben de solicitar una cita en el correo electrónico grupos@musa.udg.mx o en el número telefónico 3134-1666, extensión 1277.*



El CUAAD realizará el Coloquio Arte y Sociedad 2018, a efectuarse del 25 al 28 de abril próximos, donde debatirán sobre el futuro del arte

EDUARDO CARRILLO

El arte y la ciencia han viajado en dos mundos distintos. En el primer caso el de la imaginación, en tanto que el segundo en las interrogantes y la experimentación.

Ambas disciplinas parecen más cercanas en la actualidad. Un ejemplo es la obra creada por científicos franceses y el artista plástico brasileño Eduardo Kac, a cuyas obras se les denomina bio-arte: un conejo que brilla de verde con cierta luz, efecto que fue logrado a través de biotecnología.

Hasta hace poco, se tenía el concepto de que pintar consistía tomar un caballete y expresarse; que la escultura era tallar piedra o madera; sin embargo, esto ya no es exclusivo; ahora, el arte se involucra con las ciencias o viceversa, dijo el académico del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) de la Universidad de Guadalajara, David Agredano.

Por ejemplo, en la Ciudad de México existen artistas que trabajan con estadísticas sobre muertes y otros datos obtenidos del Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática, explicó, y agregó que con esto se demuestra que los creadores están más interesados por su entorno.

Incluso, desde hace varios años, una de las preocupaciones de los creadores es el futuro del arte, la educación y la producción artística ante estas expresiones o el uso de las nuevas tecnologías: “Hay que preguntarse si hay que titularlo arte o no, si importa que exista un

futuro o que no lo haya”, expresó el también académico del plantel, Juan Bastardo.

III edición del COIARTS

Ante este panorama, el CUAAD organiza el Coloquio Arte y Sociedad (COIARTS) 2018, a efectuarse del 25 al 28 de abril, que incluirá alrededor de 36 actividades, entre conferencias, master class, mesas conversatorios, presentaciones de libros y obras de teatro, además de que por primera vez realizarán talleres.

Dicho espacio pretende que los asistentes se aventuren a las nuevas expresiones, que hablen y discutan sobre el futuro del arte, tomando en cuenta que se ha hecho tan multidisciplinar e improvisado en muchas cosas, consideró la jefa del Departamento de Artes Visuales del CUAAD, Dolores Ortiz.

El nombre del coloquio es adecuado a este tema “porque los artistas ya no nos preocupamos nada más porque una obra salga de la intuición, sino que ya hay un discurso que se está buscando, porque nos estamos deshumanizando y queremos amalgamar la cuestión humana con las representaciones artísticas”, expresó Dolores Ortiz.

El también docente del Departamento de Artes Escénicas del CUAAD, Carlos Vázquez, explicó que de manera colegiada determinaron que el COIARTS tenía que pensar hacia adelante.

“Qué expectativas tenemos con la formación de profesionales del arte: fotógrafos, pintores, grabadores, escultores, bailarines, acto-

res, y eso nos compromete más a pensar en el futuro de una universidad que dote de capacidades artísticas, creativas y profesionales de oficio para que puedan proponer un cambio social”.

Por este motivo, los organizadores decidieron invitar a estudiosos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) de la Universidad de Guadalajara, a fin de hacer mancuerna entre estas áreas.

La también académica María Luisa Villaseñor García dio a conocer que tendrán ponentes de Argentina, España, Colombia, Estados Unidos, además de la Ciudad de México, así como del Centro Universitario del Sur (CU-Sur) y habrá un encuentro de investigadores y creadores.

COIARTS está dirigido a estudiantes, académicos, investigadores y profesionales del arte. Se espera una asistencia de más de trecientas personas.

Las sedes del Coloquio serán el exclaustro de Santa María de Gracia, calle Belén 120, en el Centro, el laboratorio de Arte Jorge Martínez, ubicado en el mismo domicilio; el Museo López Portillo, que se encuentra en la calle Liceo 177, Zona Centro. *



EL CUERPO EMANCIPADO

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

Antes de que la coreógrafa y bailarina quebequense Marie Chouinard supiera que se dedicaría a la danza, antes de que encontrara en el cuerpo la mejor posibilidad para el movimiento, Marie descubrió al Bosco en un cromó que sus padres tenían en casa. La pequeña Marie se maravillaba descubriendo los alucinantes personajes de *El jardín de las delicias*, sin pensar que muchos años después le encomendarían la compleja tarea de sacar, de la tabla de roble báltico en que fueron pintados hace más de quinientos años, a los personajes del Bosco.

En agosto de 1516 se celebraron las exequias de Jerónimo Bosch y en 2016 el Museo del Prado preparó una exposición conmemorativa que acompañó de múltiples actividades, como la creación coreográfica de la Compañía de Marie Chouinard que ahora llega a nuestra ciudad para abrir el Festival de Mayo. La función del próximo 4 de mayo en el Teatro Degollado será el estreno de la pieza en Latinoamérica.

El mítico *Jardín de las delicias*, al igual que el infierno, son conceptos que han sido abordados por todas las disciplinas artísticas a lo largo de la historia. Cinco siglos atrás, el Bosco creó una obra que, si bien guarda un carácter moralizador, rompió completamente con la estética de sus contemporáneos en un periodo de transición del Medioevo al Renacimiento. Los personajes de este tríptico están más cercanos a la imaginación de los bestia-

rios que a los relatos bíblicos. Para Chouinard el hombre-árbol, la monja cerdo, las aves gigantes o los moluscos abiertos, más que representar unívocamente al pecado y la culpa consecuente, reflejan el espíritu libertario del artista y también de la humanidad. Por ello se concentró en los juegos que el pintor planteó como engaños a los sentidos y desarrolló con su cuerpo de baile la respuesta a la pregunta ¿qué seríamos si hubiésemos seguido en el Paraíso?

El *jardín de las delicias* de Chouinard es una apuesta por la libertad humana cuyas principales manifestaciones ocurren a través del placer, de la experimentación del gozo y también de la inocencia. Sobre este mismo planteamiento el infierno tampoco es un lugar que debemos pensar como el futuro macabro, sino un puro reflejo de la realidad actual, en todo lo que hoy define la dinámica de nuestro planeta después del pecado original. Si bien Chouinard opta por la narrativa planteada por el Bosco, dividiendo su pieza en tres actos que corresponden a los paneles de la pintura, el paraíso, el jardín de las delicias y el infierno; la coreógrafa no pretende replicar celosamente la obra plástica,

sino construir a partir de su estética una *fisicalidad* propositiva que conecte con la complejidad de la obra original.

Como ocurre en la tradición literaria occidental, en la pintura del Bosco el paraíso es el más simple de los espacios que acogen a las almas, en él vemos a Adán sentado sobre la hierba mientras Dios padre le presenta a Eva, que parece inclinarse ante ambos. En los paneles dedicados al jardín de las delicias y al infierno encontramos seres extraordinarios salidos de una lúbrica imaginación y que Chouinard

recupera para honrar la libertad del cuerpo, para subrayar su poder creativo.

La pieza coreográfica es integral e incluye elementos audiovisuales que acogen a los bailarines en el universo del pintor holandés además de la música

original del compositor Louis Dufort, quien ya ha trabajado en otros proyectos con la Compañía. El mundo de Chouinard es el del cuerpo emancipado, cuya autonomía es en sí misma la más grande celebración.

Las funciones serán el 4 y 6 de mayo en el Teatro Degollado. Los boletos pueden adquirirse en las taquillas del teatro o en Ticketmás.*

El jardín de las delicias de Marie Chouinard es sin duda uno de los espectáculos artísticos más sobresalientes del Festival de Mayo



▲ Foto: Archivo

LA FILOSOFÍA Y LOS EJERCICIOS ESPIRITUALES

MARIANA GONZÁLEZ

La cultura occidental ha interpretado el concepto de “ejercicios espirituales” como una práctica ceñida a las enseñanzas del catolicismo, cuando en realidad no se trata de una idea de carácter religioso, sino que muchos filósofos antiguos y contemporáneos la han analizado, enseñado y defendido, afirmó Fernando Miguel Leal Carretero, investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Leal Carretero y Fernando Carlos Vevia Romero, Maestro emérito de esta Casa de Estudio, charlaron acerca de la obra del filósofo e historiador francés Pierre Hadot, titulada *Ejercicios espirituales*, un libro publicado en 1977 que se aleja de las meditaciones del religioso san Ignacio de Loyola y explora el cuestionamiento del yo en relación con el yo mismo y con el mundo que nos rodea.

Esta obra, advierte Leal Carretero, no sólo saca de lo religioso el cuestionamiento de la relación con nosotros mismos, sino que además ayuda a dar una relectura a los antiguos pensadores, quienes estudiaron esta idea.

“El interés que para mí tiene este texto es que nos enfrenta a la posibilidad de que a quienes nos han interesado los antiguos filósofos podemos estar leyéndolos mal. Los filósofos griegos no eran como tendemos a imaginarlos, profesores metidos en un departamento de filosofía de una universidad; sino que eran más parecidos a gurús, personas cuyo propósito era transformar a sus discípulos; encontraron maneras de transformarse a sí mismos y querían compartir esa capacidad”, dijo.

Como parte del ciclo de charlas “Conversemos”, que se lleva a cabo en este centro universitario, los académicos hablaron del legado de pensadores como Michel Foucault, que estuvo vinculado a las ideas de Hador y de Tzvetan Todorov, quien tocó temas relacionados con el humanismo y el conocimiento de uno mismo.

Vevia Romero dijo que al leer a Todorov le quedó marcada una frase en la que el filósofo se describe como un extranjero que ha cambiado tres veces de país y de cultura, “un sujeto totalitario (de Bulgaria) que aprende a vivir en la democracia, pero descubre que no sabe lo que descubre”.

“Me impresionó mucho porque es una reflexión de si estamos realmente y podemos mejorar con los ejercicios espirituales. Quizás Todorov dijera que se puede en parte, o que estamos en un destino que a veces tarda y parece que se distrae, pero luego nos da el golpe; o que en realidad no vale para nada hacer ejercicios espirituales”, expresó.*

EPICENTRO DE LA INDUSTRIA MUSICAL

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

La Feria Internacional de la Música para Profesionales reunirá, del 24 y 26 de mayo, a delegaciones de Canadá, España, Argentina, Chile y México para la vinculación de proyectos musicales, por medio de talleres, conferencias y conciertos

La música une culturas y a las distintas industrias que están detrás de la creación de este arte. Esa es la consigna de la Feria Internacional de la Música para Profesionales (FIMPRO 2018), que en su próxima edición, a realizarse del 24 al 26 de mayo, estará dedicada a consolidar puentes entre las empresas y gestores culturales que buscan impulsar a los talentos y generar negocios.

Este año Guadalajara volverá a ser el epicentro de estrategias que contribuyen en la transformación de la música, con la presencia de contingentes de distintas regiones del mundo, como Canadá, España, Chile, Argentina, así como la oferta musical emergente de Nuevo León.

“Esta edición busca hacer negocios y generar lazos con una comunidad internacional. Actualmente es necesario pensar en las industrias creativas como actores fundamentales para la economía. FIMPRO ha dado las bases para trascender las artes escénicas, y sobre cómo generar vinculaciones entre los creadores y el espectador”, dijo el secretario de Vinculación y Difusión Cultural de la Universidad de Guadalajara, Ágel Igor Lozada, en rueda de prensa realizada en el Conjunto de Artes Escénicas.

Detalló que la FIMPRO es un proyecto que ha generado un prestigio que trasciende fronteras, y que permite repensar el contexto de la industria musical. Señaló que la industria se transforma y es necesario dotar de herramientas para ese cambio; por ello, en los talleres se tocarán temáticas como mercadotecnia y la figura del agregador digital, quien es el encargado de hacer

llegar los temas musicales a las distintas plataformas como Spotify, Apple Music, Google Play Music, entre otras.

Para esta edición se espera la presencia de más de ochocientos profesionales, pues este número fue la cantidad de participantes que hubo en 2017.

El director de Contenidos de la FIMPRO, Sergio Arbeláez, indicó que la feria se ha sostenido gracias a la comunidad musical, y que las delegaciones se presentarán gracias a la hermandad que se ha tenido con encuentros parecidos a la FIMPRO en otras naciones.

“Vendrá gente del Canadian Music Week (CMW), encuentro donde también habrá una delegación mexicana en Canadá; este país está muy interesado en relacionarse con México. A su vez, tendremos la presencia de Monterrey, que es una ciudad in-





interesante en materia de conciertos y temas musicales como el Machaca Fest o Pal Norte”, indicó.

Entre las empresas y organizaciones que asistirán de otros países a la feria están Canadian Independent Music Association (CIMA); Sounds from Spain; Chesapik; Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (Conarte); Agencia Argentina de Inversión, y Comercio Internacional, entre muchas otras.

Arbeláez destacó que la vinculación con distintos países hace que Guadalajara sea un epicentro real de la música en Latinoamérica, pues aquí se han generado alianzas que han sido fructíferas.

Para participar en la FIMPRO 2018 se puede realizar la inscripción en el sitio <http://www.fimguadalajara.mx>. El costo es de mil 800 pesos, que incluye la participación en todas las conferencias, presentaciones, talleres y un año de suscripción en la plataforma digital de la feria, con la que se pueden establecer vínculos con otros gestores culturales de este ramo.

Organizaciones presentes en la FIMPRO

Canadá

Canadian Independent Music Association (CIMA)
British Columbia – Music BC Industry Association + Sound Diplomacy
Quebec – Société de Développement des Entreprises Culturelles (SO-DEC)
Canada Music Week.

España

Sounds from Spain
Chesapik
El Volcán Producciones Musicales
Ernie Producciones
La Cúpula Música
Let's Do It Producciones
Subterfuge Records
Vamm Records Producciones Musicales

Nuevo León (México)

Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (Conarte)
Presencia de 10 empresarios

Chile

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Pro Chile

Argentina

Agencia Argentina de Inversión y Comercio Internacional *



DIVERSIDAD MUSICAL, PRESENTE

No podría ser una feria musical sin presentaciones en vivo, por ello, en esta ocasión, más de una veintena de proyectos tocarán durante los tres días del encuentro.

El coordinador de Showcases de la FIMPRO, Enrique Blanc, dio a conocer que fueron más de seiscientos proyectos de México y de los países participantes los que se inscribieron en la convocatoria para estar en la feria; sin embargo, sólo treinta fueron los seleccionados; aún se está a la espera de deliberar otras agrupaciones de Chile y Argentina.

“Cada año FIMPRO trabaja con la elección de un jurado que elige quién estará en los *showcases*. El diseño del programa parte de una conformación de un jurado integrado por personas que vienen de distintos ámbitos de la música, entre éstos: Kiko Dinucci (Brasil), músico y productor; Antonio “Toy Machete” Hernández (México), músico y productor; Diego Londoño (Colombia), periodista de radio y televisión; Olivia Luna (México), de Reactor 105.7 FM, y el director del Festival Cosquín Rock, José Palazzo (Argentina)”.

Compartió que el jurado analizó detenidamente cada proyecto, tomando en cuenta criterios como originalidad, desarrollo, recursos, calidad y estructura. El interés por reflejar la diversidad de exponentes, géneros y procedencia de los talentos fue lo que imperó en la determinación del cartel, cuya convocatoria se realizó en el mes de febrero y que registró alrededor de seiscientos proyectos.

Las presentaciones musicales tendrán como sede el Conjunto de Artes Escénicas, durante al mediodía y la tarde, y al anochecer serán en el C3 Stage y Vía Libertad. Los talentos que saciarán los oídos que ansían conocer nuevas propuestas serán:

España

- o Niños Mutantes
- o Joe Crepúsculo
- o Viva Suecia
- o Cala Vento

México

- o Jonaz (Nuevo León)
- o Mississippi Queens (Nuevo León)
- o Becerros (Nuevo León)
- o Wohl (Jalisco)
- o Vaquero Negro (Jalisco)
- o Sr. Mandril (Ciudad de México)

Canadá

- o The Harpoonist & The Axe Murderer
- o The Tourist Company
- o Little Destroyer
- o Le Couleur

Ecuador

- o Da Pawn

Estados Unidos

- o Dama Vicke

Colombia

- o Esteman
- o Ghetto Kumbé

Costa Rica

- o Patterns

Brasil

- o Rincón Sapiencia
- o Yangos

Cuba

- o Telmary & HabanaSana

CANAL 44[®]

La señal de todos

Próximos Estrenos

A partir del 30 de abril

DESDE EL CIELO

Lunes **22:30** / miércoles **10:30** hrs.
Viernes **23:30** / sábado **21:00** hrs.

A partir del 1 de mayo

CLANDESTINO
Historias de la guerrilla urbana
Narrada por Roberto Sosa

Martes **20:00** / jueves **23:00** hrs.
Viernes **22:30** / sábado **22:00** hrs.

A partir del 1 de mayo

Sabroso y SALUDABLE

Martes y viernes **11:00** hrs.
Sábado **8:30** hrs.

DESDE LA BARRERA

Lunes, miércoles y viernes **21:00** hrs.

A partir del 1 de mayo

urban beat

Martes **23:00** hrs.
Jueves y sábado **18:00** hrs.
Domingo **16:30** hrs.

A partir del 30 de abril

CAFE CHEJOV

Lunes **23:00** / miércoles **16:30** hrs.
Viernes **22:00** / sábado **20:00** hrs.
Domingo **12:30** hrs.

A partir del 30 de abril

La Fuerza del Deporte

Lunes **9:30** / miércoles **11:00** hrs.
Viernes **16:30** / sábado **14:30** hrs.

A partir del 5 de mayo

PLAZA SESAMO

Sábado **10:00** hrs.
Domingo y lunes **10:30** hrs.

A partir del 1 de mayo

la lista de Erick

Martes **11:30** / miércoles **17:30** hrs.
Viernes **10:30** / sábado **14:00** hrs.

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo **La señal de todos**

1 Nuestro canal web
udgtv.com

2 Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:
App Store (iOS)
Play Store (Android)

f CANAL 44TV
t @CANAL44TV

radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

CANAL 44 La señal de todos | MEGACABLE | CANAL 144 | .izzi! | Totalplay | AXtel TV | CANAL 44

Toda la información en un mismo canal

Canal 44.2
Televisión abierta

44 NOTICIAS



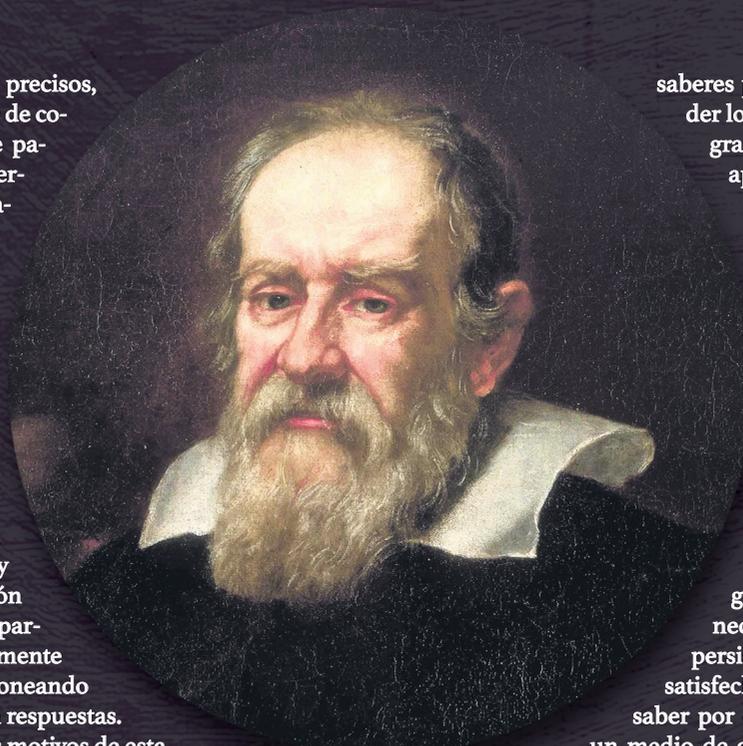
LA CURIOSIDAD NO MATA AL HOMBRE

CUAUHTÉMOC MAYORGA*

Las ciencias con sus métodos precisos, la delimitación de sus objetos de conocimiento, la utilización de parámetros que proporcionan certezas y sus fundamentos experimentales, nos ha permitido conducirnos con mayor seguridad en muchos ámbitos de la vida, ha servido de basamento para el desarrollo tecnológico y satisfecho ampliamente esta pulsión de la naturaleza humana que ansía conocerse a sí mismo y su entorno. Pero esta avidez por conocer, con frecuencia sobrepasa las invaluable aportaciones de la ciencia y continuamos formulándonos nuevas preguntas o retomamos algunas muy antiguas que, al igual que la pretensión de comprender las inquietudes que parcialmente nos han resuelto especialmente las ciencias naturales, continúan aguijoneando nuestra natural curiosidad y reclaman respuestas.

Podríamos identificar los fines y los motivos de esta inquietud humana por conocer en dos tipos: cuando el conocimiento es un fin en sí mismo, o cuando el conocimiento es un medio para otros conocimientos o la satisfacción de alguna meta práctica. Cuando el conocimiento es un fin en sí mismo, la razón de este querer la podemos expresar en una tautología que no parece exigir mayores razones: "Quiero conocer, porque quiero conocer". De este tipo pueden ser, por ejemplo, la curiosidad por saber si hay agua en Marte, el origen del hombre en América o si los números primos son infinitos. De esta misma categoría pueden ser inquietudes de conocimiento más extraños, porque resulta muy lejano encontrar una respuesta certera, así, por ejemplo, la pretensión de saber cuál es la religión verdadera o la búsqueda de vida inteligente en otras galaxias son anhelos de saber con posibilidades de justificación muy endeble o con soportes ajenos al sentido común.

Cuando el conocimiento es un medio, entonces llamamos a este tipo de conocimientos prácticos y recurrimos a ellos como un instrumento para satisfacer alguna necesidad vital o cognitiva. De este tipo también hay muchos que encuentran una vía de satisfacción a través de la ciencia que, con mucha frecuencia, adquiere la forma de tecnologías o ciencias aplicadas. De este modo, las tecnologías de la comunicación, del transporte, de los materiales y, en general, todas las aportaciones de la biomedicina que, al pretender aliviar el dolor o evitar una muerte prematura, recurren al conocimiento sistemático de la naturaleza, poniéndola al servicio de las señaladas pretensiones humanas. Dado que los afanes de satisfacer deseos humanos son incommensurables, también en el ideal práctico de conocimientos es frecuente recurrir a fuentes y



saberes poco o nada consistentes para atender los fines mencionados; en este sentido gran parte de las manifestaciones que apelan a situaciones mágicas siguen teniendo vigencia hasta en contextos que se dicen ilustrados. De esta manera, por ejemplo, la presencia de enfermedades raras o incurables, aviva en quien las padece el deseo de evitar el dolor o la muerte prematura, pero, al no encontrar respuestas en la ciencia médica, se apela a prácticas o remedios con bases cognitivas inconsistentes.

Algunas posiciones sugieren que todo conocimiento es del segundo tipo (práctico), porque si la necesidad de saber es una inquietud persistente en los humanos que busca ser satisfecha, entonces, hasta la pretensión del saber por el saber mismo se constituye como un medio de atención de las inquietudes intelectuales. En esta misma línea hoy es posible reconocer que

saberes del ámbito de la física o las matemáticas, que en otros tiempos fueron identificados como saberes puros, ahora forman parte de las razones con que se soportan los recursos de solución a intenciones prácticas. Esta posibilidad nos lleva a una paradoja: si todo saber es medio para la satisfacción de un fin práctico, entonces lo que procuramos no son propiamente conocimientos puros, sino soportes para atender de manera justificada nuestros deseos o intenciones.

En cualquier caso, lo que procuramos son informaciones justificadas que nos permitan resolver nuestras inquietudes intelectuales. El criterio de justificación llega a ser más o menos confiable. Podría negarse como seguro aquel saber que no responde al canon científico o de racionalidad; pero este criterio metodológico no es un antídoto para aliviar la incontenible curiosidad intelectual.

Algunas variedades del escepticismo sugieren renunciar a búsquedas que se suponen imposibles y, en este sentido, cualquier saber de orden teológico, metafísico, moral o político se declaran suscritos. Pero las motivaciones o deseos intelectuales no parecen apaciguarse por un decreto. Aunque a algunos puedan no quitarles el sueño las inquietudes carentes de asideros científicos o racionales, lo cierto es que una gran parte de la humanidad esperamos certezas por motivos prácticos o puros, de naturaleza muy diversa, y en eso nos va la vida. *

*JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, CUCSH

Lunes 21 de mayo de 2018

Paraninfo Enrique Díaz de León

Registro:
forodemuseos.com



MARÍA IZQUIERDO

EN LA COLECCIÓN ANDRÉS BLAISTEN

HASTA EL 6 DE MAYO DE 2018

—TONI—

Cuando ir era volver

CATANY

HASTA EL 6 DE MAYO DE 2018



JOAQUÍN • URRUTIA ENFRENTA

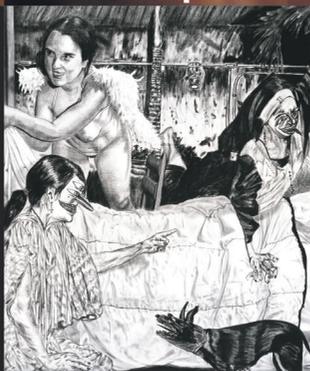
HASTA EL 17 DE JUNIO DE 2018



H E M B R A S

Juan Carlos Macías / Víctor Hugo Pérez

HASTA EL 17 DE JUNIO DE 2018



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

f MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/



cultura UDG



CARTONES

JIS & TRINO





AGENDA

CLOWN

BIANCO SU BIANCO

Bianco su Bianco es un espectáculo teatral de clown escrito y dirigido por Daniele Finzi Pasca. La historia es narrada por una actriz y un técnico de teatro que trasportarán al público a un mundo surreal. Entraremos en el terreno de la memoria dejándonos tomar de la mano de éstos dos clown dotados de una delicadeza y de una gran precisión. Descubriremos un mundo donde la luz respira amplificando las emociones, construyendo geometrías y paisajes simples y al mismo tiempo sorprendentes. Un espectáculo donde la estética de la Compagnia Finzi Pasca se mezcla con el vértigo de la simpleza, una simpleza que en este caso estará cargada de pequeñas sorpresas.

Conjunto de Artes Escénicas. Sala 2. 26 y 27 de abril, 21:00 horas. 28 de abril, 19:00 horas.*

TEATRO

DISECCIÓN

Ha llegado la Segunda Guerra mundial. Resguardado en un sótano, se encuentra un fracasado anatomista polaco que disecciona el cadáver de un soldado nazi que, inexplicablemente, vuelve a la vida. Aprovechándose de la situación, se aventura a una empresa: utilizar el cadáver como pantalla para huir junto a su madre a una frontera imparcial y así encontrar su libertad. Ahora el anatomista se enfrentará en esta odisea al carácter infantil del cadáver y la presencia dominante de su madre. Al final sabrá que la mejor forma de conocer a alguien es por partes.

Conjunto de Artes Escénicas. Sala 3. 28 de abril, 20:00 horas. 29 de abril, 18:00 horas.*

MÚSICA

LA TIRLANGA

De Guadalajara es el mestizaje de ritmos conocidos con el nombre de La Tirlanga, una agrupación que data del nuevo milenio con un fusión de sonidos latinos, electrónicos y de aquellos nacientes en la diferentes naciones que han pisado: Marruecos, España, Uruguay, Colombia, solo por mencionar algunos.

Moisés Barba y Mauricio Estrada dieron pie a este proyecto cuando eran universitarios.

Palíndromo café. Transmisión en vivo desde Radio Universidad de Guadalajara 104.3 FM. 26 de abril, 18:00 horas.*

ESPECTÁCULO

¿DÓNDE ESTA ISABELA?

¿Dónde está Isabela? es un espectáculo de los poco que existen en México realizado especialmente para niños de 3 años, Bebés y acompañantes vivirán un momento de convivencia único junto a tres jugadores/actores, un espacio de suaves colores, objetos y música compuesta de manera especial para la obra. Jugaremos juntos a escondernos y ser encontrados. Acompañemos su curiosidad y junto a ellos descubriremos nuevos y maravillosos mundos.

Conjunto de Artes Escénicas. Sala 4. 28 y 29 de abril 11:00, 12:00 y 13:00 horas.*

DOS MONSTRUOS EN ESCENA

MARTHA EVA LOERA

Dos niños durante una pijamada platican sobre sus miedos, y se dan cuenta, conforme charlan, que sienten menos temor. Los dos juegan a convertirse en monstruos, uno que habita un armario y, otro, debajo de la cama. Ellos recrean una historia en la que quieren asustar a un niño que llaman Santiago, pero se dan cuenta que este pequeño no les teme. Esta es la trama de la puesta en escena de la segunda temporada de *¡Arrgwh! Dos monstruos y medios*, que se presentará todos los domingos de abril y mayo en el Teatro Vivian Blumenthal.

Dos monstruos y medios es una obra escrita por el dramaturgo y actor Juan Jo Rubio basado en situaciones y problemas humanos. Toca temas como la amistad, la honestidad, la sinceridad y cómo las personas se tienen que apoyar unos a

otros para poder lograr un objetivo. Además, deja claro que hay realidades, animales y cosas que no tienen que ver con los monstruos y que pueden ocasionar miedo a niños y adultos, como la lluvia o los truenos.

Los dos monstruos viven mucho tiempo tratando de ocasionar miedo a Santiago, lo conocen muy bien, saben qué actividades realiza y a qué horas. La historia no transcurre en un espacio geográfico definido, por lo cual puede situarse en muchos, incluyendo Guadalajara.

La puesta en escena es una producción de Pata de Conejo Teatro en colaboración con clown-esquiñoles, dirigida por Juan Antonio Díaz. Tiene como actores a Emilio González y Katy Jiménez. En la obra son resignificados objetos para darles vida y otros sentidos, también se juega con som-

bras formadas con las manos. Es un espectáculo lúdico que aprovecha el escenario para realizar la puesta en escena.

La obra es apta para toda la familia. Está dirigida específicamente para público a partir de los cinco años. *¡Arrgwh! Dos monstruos y medios* es una excelente oportunidad para que los pequeños tengan un acercamiento al teatro. *

PRESENTACIÓN

¡Arrgwh! Dos monstruos y medios. Teatro Vivian Blumenthal. Domingos a las 13:00 horas, a partir del 15 de abril hasta el 27 de mayo.





Especialistas se reúnen en el Norte

página 3

FOTO: DAVID VALDIVINOS

Congreso Veterinario
del Sur 2018

página 4

Guardería en el
CUCiénega

página 5

Vuelven las letras a la
mar en Vallarta

página 8

TONALÁ

Cine para todas las carreras

MARTHA EVA LOERA

La música es una de las manifestaciones artísticas que se transforma y adquiere sello de acuerdo con una época y país. Sus cambios e influencias son registrados por la historia y retomados por el cine, de ahí que éste constituya un medio de aprendizaje que el Centro Universitario de Tonalá ofrecerá a sus estudiantes de Historia del arte.

El Cineclub “¡Conoce y disfruta del séptimo arte!” propondrá una serie de películas con el objetivo de que los alumnos asocien estilos particulares de música con periodos del arte, como el barroco, renacentista o romántico, además de que identifiquen compositores y ejecutantes, afirmó Iván Pelayo Sánchez, académico del Departamento de Humanidades y Artes de CUTonalá.

Destacó que el cine facilita el aprendizaje de los estudiantes universitarios, por la inteligencia visual de los jóvenes y a la facilidad para mostrar en imágenes los diferentes contextos audiovisuales.

El ciclo está enfocado a reforzar la apreciación musical, el conocimiento de géneros musicales y conocimientos de historia de la música en el occidente europeo.

La proyección programada para el 24 de abril, a las 13:00 horas, es *Todas las mañanas del mundo*, del director Alain Corneau, película centrada en la historia de Marin Marais, un joven y brillante músico de la corte del rey Luis XIV, discípulo de Sainte-Colombe, uno de los grandes maestros de la viola da gamba.

La historia está basada en la novela del escritor francés Pascal Quignard, y cuenta con las interpretaciones de Jean-Pierre Marielle, Anne Brochet y Gérard Depardieu.

El gran concierto, dirigida por Radu Mihaileanu y protagonizada por Alekséi Guskov, Mélanie Laurent y Miou-Miou, narra la historia de un barrendero que en sus años mozos fue director de orquesta en la Unión Soviética. En el desempeño de ese humilde trabajo toma la dirección de una orquesta improvisada y poco ortodoxa, y logra llevarla a Rusia y adquiere renombre. La película está programada para el lunes 30 de abril, a las 13:00 horas.

También fueron parte de este ciclo los filmes *El violín rojo*, del director François Girard, relacionada con la historia de los objetos, en este caso un violín que pasa por varios dueños y se convierte en el narrador de su propia biografía.

El Cineclub de CUTonalá realiza ciclos de proyecciones enfocados a las diferentes licenciaturas que imparte el centro. Después del relativo a la música durante este mes, seguirá el dedicado a diseño en mayo



El violín rojo fue una de las películas exhibidas. / FOTO: ARCHIVO

Otra película exhibida fue *Clarooscuro*, del director Scott Hicks, sobre el pianista David Helfgott.

Cada mes el cineclub ofrece un ciclo temático de acuerdo a las necesidades de las diferentes licenciaturas del centro. La dinámica incluye presentación de la película, del director, por qué se está programando. Al final de la proyección hay una sesión de preguntas y respuestas que contestará cada uno de los ponentes invitados.

Para el ciclo de música, dirigido especialmente para alumnos de la licenciatura en Historia del arte, el ponente será Iván Pelayo. A la función puede asistir cualquier interesado del CUTonalá o la población en general, en el aula amplia número 1, en la zona de auditorios.

Ciclo de mayo

Durante mayo el ciclo de cine estará centrado en el diseño en general, para reforzar los conocimientos de la licenciatura en Diseño de artesanía.

Entre los filmes considerados se encuentran *Botas salvajes* para pies diferentes, del director Julian Jarrold, que narra la historia de un fabricante de zapatos que quiere revolucionar el diseño, y la ayuda que le proporciona una bailarina para crear una línea de botas para hombres.

Un amor loco, del director Pierre Thoretton, es sobre la relación entre el diseñador Yves-Saint Laurent y Pierre Bergé, quienes juntos lograron tener una colección de arte, tanto de pintura, diseño industrial y objetos, la que le da la vuelta al mundo con exposiciones en distintos museos.

Coco e Igor, del director Jan Kounen es un retrato de las relaciones entre la modista Coco Chanel y el músico Igor Stravinsky, y cómo interviene el diseño en sus vidas, con un acercamiento al París de principios del siglo XX y cómo empezó a adquirir importancia en este periodo el diseño de la moda, la música y el arte.

La ciencia del sueño es una película dirigida por Michel Gondry, un francés conocido por la realización de videos musicales para artistas como Björk, que trata sobre un joven diseñador mexicano que busca suerte en Francia, y cómo sus creaciones las refleja en su vida personal.

Finalmente, *El libro de cabecera*, una película de culto dirigida por Peter Greenaway, que habla sobre la caligrafía en el cuerpo humano. ♦

NORTE

Investigadores analizarán problemas regionales

Se reunirán para presentar estudios en el XIII Encuentro de Especialistas del Norte de Jalisco y Sur de Zacatecas

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Investigadores de diversas instituciones educativas se reunirán, del 24 al 26 de abril, en el XIII Encuentro de Especialistas del Norte de Jalisco y Sur de Zacatecas, organizado por el Centro Universitario del Norte (CU-Norte), con el fin de presentar estudios que analicen dicha región y su complejidad desde los aspectos sociales, socio-demográficos, políticos y étnicos.

Miguel Ángel Paz Frayre, profesor investigador del CU-Norte, dijo que en esta edición abrirán un eje importante de análisis en relación con el tema de poder, política e interculturalidad, territorio y organización social.

“Es darle continuidad a las ediciones anteriores, proponer un diálogo para seguir con el análisis de las problemáticas de la zona. Poder y política aluden a las características propias de la región en términos de cómo se estructura, cómo se proponen y cómo se diseñan estrategias de intervención del poder entre los grupos que la componen”.

Para ello tendrán la participación de profesores, investigadores, cronistas, integrantes de la comunidad wixárika, quienes analizarán los fenómenos sociales, históricos, económicos y culturales del Norte de Jalisco y Sur de Zacatecas.

“A partir de estos encuentros se han generado diferentes actividades de vinculación con comunidades originarias. Se firmó un convenio de servicio social con los gobernadores de las diferentes comunidades para que los egresados trabajen en esos lugares y atiendan sus necesidades; además, hemos implementado cursos y diplomados”.

Paz Frayre aseveró que son tres los principales problemas que enfrenta la región: una es el conflicto por límites territoriales, un problema vigente, para el cual se han organizado diferentes foros para discutir y proponer soluciones, además de brindar asesorías.

“Otro sería lo relacionado con el ámbito de la salud. Se nos han planteado necesidades concretas de evaluación, por ejemplo, de estudiantes, y un tercer punto es en materia de educación, que si bien es cierto que a partir de la Secretaría de Educación se están atendiendo algunas necesidades, a nosotros nos hacen solicitudes concretas en materia de capacitación en diferentes temas”.

En el marco de este encuentro entregarán el Premio Tenamatztle, otorgado a estudiosos que por medio de su quehacer académico han enriquecido el conocimiento de la región. En esta ocasión será reconocida María Patricia Arias, de la División de Estudios Históricos y Humanos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).



En los anteriores encuentros se ha generado vinculación con las comunidades originarias de la zona. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

El galardonado como Personaje Distinguido de la región será el escritor Severino Salazar, al que le harán un reconocimiento póstumo, informó Jorge Ignacio Rosas, coordinador de Investigación en el CUNorte y miembro del comité organizador del encuentro.

“Severino es una figura interesante del municipio de Tepetongo y en su obra trata temas interesantes para esta zona cristera, y tendremos dos especialistas en su obra para darla a conocer”.

Destacó que las actividades incluyen mesas temáticas en las áreas de cultura y sociedad, bienestar y desarrollo, desarrollo económico y productivo, crónicas de la región Norte de Jalisco, posgrados, interculturalidades, filosofía, la cultura y la ciencia, así como presentaciones de libros.

Los diferentes temas serán analizados por especialistas de la Universidad de Nayarit, Universidad de Quintana Roo, Universidad Pedagógica Nacional, así como de la Escuela Nacional de Antropología e Historia y de la comunidad wixárika.

“Iniciamos con el Seminario Permanente de la Gran Chichimeca, con un grupo de historiadores y antropólogos, que tienen su trabajo focalizado en la zona Occidente y Norte del país”.

El programa, para el que esperan la participación de cerca de mil personas, también incluye actividades culturales. En esta ocasión tendrán la participación de Makemba, percusión y danzas fusión, en el Centro Cultural Casa Hidalgo.

Mayores informes de las actividades, que serán de carácter gratuito, en la página www.cunorte.udg.mx ♦

SUR

Formar veterinarios en un mundo global

Con la participación de expertos internacionales, tendrá verificativo en CUSur un congreso dirigido a los estudiantes de medicina veterinaria y zootecnia

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Brindar a los alumnos del Centro Universitario del Sur (CUSur), herramientas para que se desarrollen en su profesión y tengan una perspectiva internacional, son algunas de las finalidades del Congreso Veterinario del Sur 2018, a celebrarse del 7 al 9 de mayo en este plantel universitario.

La coordinadora de la carrera de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Tzintli Meraz Medina, aseveró que es la primera ocasión en que organizan este congreso, ya que antes efectuaban jornadas, por lo que ahora buscan organizar pláticas dirigidas a los estudiantes, porque la mayoría de los congresos realizados en el ámbito nacional están pensados para médicos especialistas o médicos veterinarios titulados.

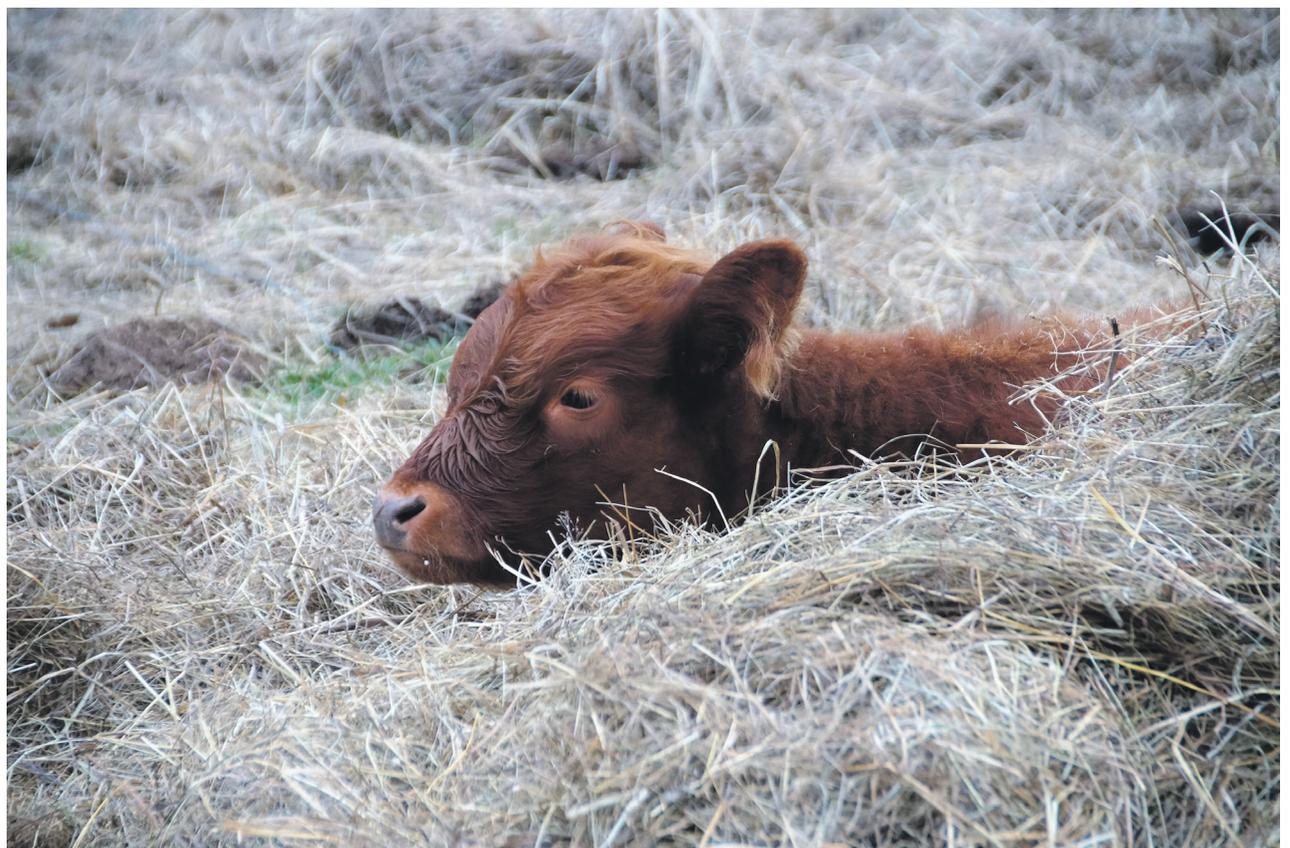
“Queremos que las charlas sean enfocadas a los estudiantes, para que sepan qué les depara profesionalmente y qué necesidad hay en el mercado, y para que también se puedan ir preparando poco a poco, además de darles a conocer los nuevos recursos con los que pueden contar como médicos veterinarios”.

El congreso tendrá la presencia de ponentes de Uruguay, Estados Unidos y México, que hablarán sobre nuevos tratamientos y la perspectiva que tiene el médico veterinario en otros países del mundo.

“En un mundo globalizado como en el que vivimos, los médicos veterinarios necesitan saber qué requerimientos hay fuera del país. Ya es muy común que puedan salir a trabajar a otras partes del mundo y creemos importante que conozcan las necesidades que hay en otras regiones”.

En lo que corresponde a la región Sur de Jalisco, precisó que es una zona ganadera importante, aunque no como los Altos de Jalisco, que están en la punta de producción de cerdos y aves, pero cuentan con mucho ganado bovino. Algo que ha repuntado en los últimos años es el cuidado de las pequeñas especies o de las especies de compañía.

“La mayoría de los chicos que tenemos aquí, trabajan en el campo. Sus familias tienen ranchos y es necesario que conozcan las actualizaciones que hay para que puedan dar un mejor beneficio a la producción del área ganadera. Vamos a



Necesaria la actualización académica para brindar un mejor beneficio a la producción del área ganadera. / FOTO:ARCHIVO

abordar temas como la inseminación artificial y nutrición, entre otros”.

Meraz Medina indicó que el primer reto que tienen, no sólo los futuros profesionistas, sino todos los que laboran en este ámbito, es la cantidad de personas que cursan esa licenciatura, lo que genera escasez de empleos, y la cantidad de alumnos que egresan es alta.

“Tenemos que darles las pautas para que puedan ejercer de una manera ética y puedan obtener mayores beneficios, o tener un plus como médicos egresados de la Universidad de Guadalajara, para que tengan más conocimientos de todas las áreas. En una región hay menos competencia, a diferencia de las ciudades, pero también existe la deficiencia de que la población no es tan grande como para tener bastantes clientes. Hay la perspectiva de hacer nuevas empresas que puedan brindar beneficios al área y sobre todo en la de producción, ya que la necesidad de producir alimentos de buena calidad es importante”.

Esta licenciatura la imparten en Ciudad Guzmán desde

los años ochenta. Fue de los primeros programas de estudio ofrecidos en la región. Actualmente atiende a 670 alumnos y están por recibir en el nuevo calendario escolar a otros 75.

El programa de actividades del congreso se dividirá en conferencias, de 9:00 a 15:00 horas y talleres de 15:00 a 20:00 horas.

Algunos de los ponentes serán Leticia de Soto Berneda, quien impartirá la conferencia “Genes relacionados a terneza y marmolado de la carne en la raza Aberdeen Angus, del Uruguay”; Richard Möller Bredo la ponencia “Uso de implante de polietileno para la resolución de hernias en cirugía veterinaria” y Rachel Sarabia Estrada hablará sobre “Células madre mesenquimales como caballos de Troya”.

El costo para estudiantes es de 500 pesos, que incluye el congreso y constancia certificada o 700 pesos para el congreso y un taller, mientras que para profesionales será de mil pesos y mil 500, respectivamente.

Mayores informes en: www.cusur.udg.mx ♦

CIÉNEGA



La guardería cuenta con profesionales, entre psicólogos, pediátras y nutriólogos. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Un segundo hogar para los pequeños

El CUCiénega cuenta con una estancia infantil a la que pueden acudir los hijos de estudiantes menores de dos años

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

A partir de finales del año pasado, los estudiantes del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), con sede en Ocotlán, ya cuentan con un espacio para dejar a sus hijos pequeños mientras efectúan sus actividades académicas. Se trata de la Estancia Infantil que se encuentra al interior de este plantel y que desde noviembre de 2017 entró en funcionamiento.

Ubicado en el interior del campus, cuenta con una capacidad para atender a 108 niños en los dos turnos, matutino y vespertino.

“El servicio que otorga el campus universitario es gratuito. Buscamos apoyar a la comunidad estudiantil en su educación, permitiendo concluir su trayectoria escolar, logrando la continuidad de los estudios. Iniciamos a trabajar este proyecto desde mayo

de 2017 en cuestiones administrativas, inventarios de materiales y recursos, así como la modificación de las instalaciones, los implementos de seguridad, conexiones, proyecciones de los vidrios”, explicó la encargada de la estancia, Refugio Zúñiga Laines.

Dijo que las labores iniciaron en noviembre y que empezaron a recibir a más niños en diciembre, así como en enero, cuando inició el actual ciclo escolar.

“Hasta ahora tenemos 75 pequeños. Los beneficiarios de este servicio son 73 estudiantes del CUCiénega”, apuntó Zúñiga Laines.

La estancia está dividida en varias salas, entre las que se encuentra la de Lactante “A”, que son los niños de 45 días hasta 13 meses de edad; Lactantes “C”, en la que reciben a bebés de 14 a 18 meses; Maternal “A”, de 19 a 24 meses; Maternal “B”, de 25 a 36 meses; y Maternal “C”, de 36 a 48 meses. Cada una tiene una extensión de 31 metros cuadrados.

Destacó que además cuentan con una nutrióloga, una psicóloga, un área de fomento a la salud con un médico y dos enfermeras de apoyo para la sala de Lactante “A”, auxiliares de cocina, de limpieza, así como personal administrativo y personal de pedagogía, pero ponen especial atención en el desarrollo del menor en las áreas de pedagogía, alimentación, de fomento a la salud y psicología.

“En el área de pedagogía queremos promover y desarrollar las actividades formativas y asistenciales de acuerdo a los programas educativos. Nos inspiramos en los programas de educación inicial para promover el desarrollo infantil y los derechos de los niños”.

Aseveró que todo el personal que trabaja en la guardería fue evaluado y que las maestras tienen una certificación del cuidado y desarrollo de los niños por parte del Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias Laborales (Conocer), de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Una de las madres usuaria del servicio es Karina Franco Rodríguez, quien actualmente estudia el octavo semestre de la licenciatura en Psicología, en el centro universitario. Ella tiene un pequeño de un año y 10 meses, que es atendido en la guardería.

“Lo traje a la estancia prácticamente desde que iniciaron, desde diciembre, y lo volví a traer cuando volvieron a iniciar las clases en enero. Esto se me hizo un gran apoyo para los papás que son estudiantes. Muchas veces se ven truncados los estudios por este motivo, pues deciden salirse para dedicarse al cuidado de los hijos, incluso para trabajar. En mi caso siempre estaba con la cuestión de saber quién me podía cuidar al bebé cada semestre, ya que cada ciclo cambian los horarios”.

Karina dijo que vivía con la presión de te-

ner que solicitar apoyo a sus familiares para que se encargaran de su hijo mientras ella asistía a las clases, pero ahora con la estancia ese pendiente ya se acabó.

“Alivia mucho saber que está en un lugar apto para él, que lo están cuidando bien, que todos los cuidados son los adecuados. Aquí me lo cuidan sólo los lunes, miércoles y viernes, porque esos son mis horarios. Yo recomiendo este servicio, y sí deberían implementarlo en muchos más centros”.

Si algún estudiante está interesado en que su hijo entre a esta instancia infantil, tiene que acudir a las instalaciones del edificio ubicado entre la Biblioteca-mediateca Fernando del Paso y la Rectoría del CUCiénega, en donde estaba el edificio de Tutorías. Ahí le harán saber sobre los documentos necesarios para la inscripción, entre los que se encuentran el acta de nacimiento del niño, su CURP y cartilla de vacunación. También solicitarán documentos del estudiante, como el kardex, el horario del semestre en curso y su CURP.

Zúñiga Laines explicó que también se pueden hacer los trámites en el sitio web del centro universitario: <http://cuci.udg.mx>, donde encontrarán la convocatoria. Pueden ingresar al enlace <https://goo.gl/Npxkmv>, donde se llena el formulario. El horario de atención de la estancia infantil es de lunes a viernes, de 7:00 a 20:00 horas. ♦

LAGOS

DANIA PALACIOS

El control de la insulina por medio de un dispositivo electrónico es uno de los proyectos que están desarrollando en el Departamento de Ciencias Exactas y Tecnología, del Centro Universitario de los Lagos.

Este páncreas artificial ofrece la posibilidad de que las personas con diabetes, enfermedad que en México padece casi el 16 por ciento de la población total —de acuerdo con la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE)—, cuenten con un dispositivo que les indique automáticamente la cantidad de insulina que necesitan, gracias a la tecnología del control de sistemas dinámicos.

En esta área trabajan el especialista Carlos Castañeda Hernández, profesor investigador del CULagos, junto con su doctorante Juan Onofre Orozco López.

“El páncreas artificial es un dispositivo externo a la persona, y se compone de dos partes: un sensor que mide la glucosa, y, de acuerdo a las necesidades de insulina de la persona, el aparato suministraría la cantidad requerida por el organismo”, explicó Castañeda Hernández.

A diferencia del método manual que utilizan quienes padecen diabetes tipo 1, con el que es necesario pincharse el dedo constantemente para medir la cantidad de glucosa, esta propuesta tiene la finalidad de dar una mejor calidad de vida a los pacientes, ya que el aparato monitorea en tiempo real el organismo del paciente.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), los pacientes con diabetes tipo 1, llamada también juvenil o de inicio, se caracterizan por una producción deficiente de insulina y requieren la administración diaria de esta hormona.

Con cinco años dedicados al desarrollo de este proyecto de innovación tecnológica aplicada a la salud, Castañeda explica el trabajo que hay detrás de un dispositivo como este.

“Generamos algoritmos, es decir, fórmulas matemáticas para el sistema que se quiere controlar; por medio de modelos matemáticos se proponen estrategias de control para que el sistema, en este caso el páncreas, se mantenga en un rango”.

Para ello utilizan redes neuronales artificiales, proyecto hecho en colaboración con especialistas en biomedicina de la Universidad Politécnica de Madrid.

“Por el momento son simulaciones, debido a que las cuestiones de ética no están reguladas internacionalmente para sacar al mercado un artefacto que se comporte como un páncreas artificial y sustituya un órgano del ser humano que está dañado”.



El investigador Carlos Castañeda trabaja desde hace cinco años en el desarrollo de un proyecto de innovación tecnológica. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

Desarrollan páncreas artificial en CULagos

El proyecto se realiza en colaboración con especialistas en biomedicina de la Universidad Politécnica de Madrid

El trabajo de pruebas que realiza el CULagos se vale de un simulador aprobado por la agencia del gobierno de Estados Unidos, responsable de la regulación de alimentos y medicamentos (FDA, por sus siglas en inglés), para evitar el trabajo con animales.

Modelo de control para diseñar un telescopio

Con diversas aplicaciones, y por su relación con otras áreas del conocimiento, el control

de sistemas dinámicos que estudia Castañeda Hernández también dio como resultado la innovación de un telescopio que buscaría una patente.

Castañeda describe este nuevo telescopio como único en su tipo, con la capacidad de programar la ubicación de las estrellas y tener un sistema capaz de rotar para seguir las automáticamente.

“Utilizamos el mercurio como espejo. Lo ponemos en un recipiente para hacerlo

girar, y se hace una parábola. Pretendemos que sea perfecta, para que se comporte como un espejo y así redirija los espectros de las estrellas a otro objetivo y al usuario final”.

Después de más de un año de trabajo y de investigación, buscarán los recursos necesarios para la construcción del prototipo y tenerlo listo este año. Además del uso recreativo, podrán probar diferentes algoritmos de control. ♦

ALTOS

La avicultura como vínculo académico entre Brasil y México

JULIO RÍOS / CINTHYA GÓMEZ

La Universidad de Guadalajara, a través del Centro Universitario de los Altos (CUAltos) y la Universidad Federal de Minas Gerais, sostienen actividades de intercambio académico en materia avícola, con el fin de potencializar esta industria en ambas naciones.

México y Brasil tienen mucho en común en materia de avicultura. Nuestro país es el que más huevo consume per cápita en el mundo y Brasil el que más carne de pollo exporta, con 320 mil toneladas por año.

También ambos países están en la tabla de los que más huevo producen en el mundo: el quinto y el séptimo lugar, respectivamente.

A pesar de ser naciones líderes en materia de avicultura y que ambas se han convertido en las dos economías emergentes más importantes de América Latina, los estudios académicos en la materia, que vinculan casos de éxito y cooperación entre ambas, son inexistentes.

La idea es que, aprovechando los programas de internacionalización, las dos instituciones de educación logren fortalecer esta vinculación.

Para ello, Jeniffer Godinho Ferreira Pimenta, estudiante de la maestría en Producción Animal, de la Universidad Federal de Minas Gerais, ha llegado a los Altos de Jalisco para realizar una estancia académica en la que, de la mano de académicos expertos en el tema, genere esa vinculación de información sobre manejos y producción de huevo.

“Mi investigación aborda lo que tiene que ver con los huevos enriquecidos, con omega tres y vitaminas. México está muy bien en ese renglón, ya que produce muchos huevos así. En Brasil ese es un mercado muy pequeño orientado a nichos limitados de personas”.

La estudiante brasileña asevera que se decidió por el Centro Universitario de los Altos por la cantidad de estudios realizados en torno a la avicultura en México, además de estar enclavada precisamente en una de las zonas en las que más huevo produce en el ámbito nacional y mundial.

“Yo vine acá porque los Altos tienen mucha producción de gallinas ponedoras y mi proyecto es sobre huevos y gallinas ponedoras. En Brasil nosotros somos muy buenos con pollos, pero con ponedoras somos el séptimo lugar mundial y México es el quinto. Entonces vengo acá para aprender”.

De primera mano, la estudiante ha comenzado a observar las diferencias culturales de producción, concentración y en los sistemas de calefacción y crecimiento de las aves.

“La avicultura tiene varios sistemas de producción. Nosotros sólo vimos uno muy sencillo. Es diferente, porque en Brasil las cosas son pocas, pero son muy grandes. Acá tienen de todos los tipos. Es algo muy cultural: una familia tiene producción de huevos. Es muy bonito esto”.

También está en Tepatlán, sede de CUAltos, Godinho Ferreira Pimenta, quien a su cargo tiene un grupo de extensión rural en Brasil, con enfoque en la avicultura, y pre-

Investigadores del país carioca acudieron a los Altos para realizar una estancia académica y compartir conocimientos con miras a generar publicaciones compartidas



Brasil y México son naciones líderes en materia de avicultura, sin embargo no tienen vinculación académica sobre el tema. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

tende recabar toda la información académica aplicable para mejorar los métodos en su país.

“Creo que puedo aprender la cultura, porque acá es muy diferente. Acá ustedes comen huevo a todas horas y eso es muy bueno, porque es un alimento muy rico. Creo que voy a aprender de manejo, de algunas cuestiones de avicultura. Es muy diferente, y puedo llevar algo a Brasil para mejorar las cosas”.

Los académicos que acompañan a la estudiante proceden del área de ingenierías agropecuarias y de producción animal de carreras como Veterinaria y con especialización en aves.

Poco intercambio

Juan Antonio Serratos Vidrio, profesor de asignatura de Producción de Aves y de Técnicas de Aves en el CUAltos, quien acompañará a la estudiante, resalta la oportunidad del centro universitario por dar a conocer las investigaciones que se han producido en la avicultura y generar vínculos académicos con otras regiones, pues el trabajo de la maestra brasileña podría sentar el precedente de la primer relación bibliográfica entre México y Brasil en temas como la producción de huevo enriquecido.

La meta en materia académica es que en el futuro se tenga un mayor intercambio de conocimientos, con los que, a decir del académico, “se promueva más a Jalisco en el exte-

rior y que del exterior lleguen más a Jalisco, particularmente a los Altos”.

“Hay una cosa muy interesante. Somos países muy productores, tanto de pollo, ellos, como de gallina productora de huevo para plato, nosotros. Tenemos mucha investigación, pero no hay ninguna referencia bibliográfica de Brasil hacia México, ni de México hacia Brasil. Entonces creo que es la oportunidad que tenemos nosotros de escribir un artículo científico en el cual haya un verdadero intercambio de conocimientos. Para nosotros es un gran compromiso, pero también una gran oportunidad”.

Según el académico, mientras que en México el consumo per cápita anual de huevo asciende a los 390 por año, en Brasil la cifra es de 190, casi 200 huevos menos.

En ambos países el huevo es la fuente de proteína más barata para las personas, pero en México el sector del huevo enriquecido con aminoácidos y omegas ha crecido, y es precisamente éste uno de los nichos de los que la brasileña quiere aprender.

Según Serratos Vidrio, en comparación con la región de los Altos, en la que hay 30 millones de pollos, Brasil apenas tiene una población total de 50 millones de gallinas, mientras que todo México en su conjunto, 140 millones de estas aves.

“Entonces es un modelo de producción del que se puede aprender en el mundo”, comentó Serratos Vidrio. ♦

COSTA

Cien versos para Vallarta

Letras en la Mar dedica parte de su programa a la poesía del puerto en la celebración de su centenario, con poetas de Ecuador, España, Francia, Canadá y México

EDUARDO CARRILLO

Puerto Vallarta es una musa. Su montaña, playa y pueblo son la conjunción que conquista y permite en los poetas inspirarse para la creación de sus versos. Ellos ven en su oleaje de su mar el andar de la gente en las calles, el ajetreo en los mercados, el descanso en las plazas y el disfrute de la naturaleza.

El poeta argentino Juan Gelman se refirió a la belleza del puerto, que reúne sierra y costa, dijo Alejandro Sánchez Cortés, director de Letras en la Mar: “Si a esto le agregamos la belleza de su gente, su lenguaje coloquial, sus actividades diarias, creo que por eso y más es un referente de que es una zona de inspiración”.

Agregó que dicho destino turístico siempre ha sido un lugar en el que confluyen personajes de las artes, el cine, la literatura, y prueba de esto son las obras de arte con que cuenta en diferentes sitios.

La VIII edición del Encuentro Internacional de Poetas y el Arte “Letras en la Mar”, se une a los festejos por el centenario de Vallarta como municipio y dedica su programa a la poesía de esta localidad y sus realizadores, del 25 al 28 de abril próximos.

“Hay quien nos ha dicho, inclusive (que los autores) traen dentro de sus creaciones, obra escrita, al menos versos para regalar al público en su lectura o se la dedican a Puerto Vallarta”, dijo Sánchez Cortés.

Como parte del programa de esta fiesta de las letras y la cultura para el pueblo, habrá actividades gratuitas, como recitales, homenajes, presentaciones de libros, lectura de poemas en voz alta y talleres.

Los autores locales que participarán los encabeza Eduardo Gómez Encarnación y Francisco Quezada Hernández, dos de los creadores más destacados y con más trayectoria en la localidad.

También asistirán los nuevos talentos del puerto, además del poeta mexicano Francisco Hernández Pérez, a quien le rendirán un homenaje por su trayectoria y le entregarán la preseña “El Caracol de Plata”, el 26 de abril, a las 13:00 horas, en el CUCosta.



La VIII edición del evento se celebra del 25 al 28 de abril. / FOTO: CORTESÍA

Esperan la participación de escritores provenientes de Ecuador, España, Francia (París), Quebec, Canadá y México.

“Todos ellos se unen a estos festejos de los cien años de Puerto Vallarta. Vamos a estar con los diferentes públicos que durante ocho años se han formado poco a poco, para escuchar y leer poesía”, expresó Sánchez Cortés.

Otras actividades serán la realización de “Cien bachilleres con la poesía”, que tendrá lugar en la Escuela Preparatoria Regional de Puerto Vallarta y en el que rendirán un tributo a la poeta mexicana Myriam Moscona.

Habrà un recital denominado “Todos los niños caben en un poema”, que tendrá verificativo en la biblioteca Los Mangos, al que acudirán los narradores locales Rebeca Santiago y Nacho Cadena.

En el encuentro será develada la escultura “La langosta lectora”, del artista plástico tapatío Jaime Tafoya, en el Centro Cultural Cuale.

Vallarta en la poesía

A Letras en la Mar le favoreció la llegada, hace 10 años, del poeta Hugo Gutiérrez Vega, quien en diferentes sedes de

la UdeG y el puerto dictó conferencias sobre la literatura mexicana.

“En particular él opinaba que la literatura mexicana de mediados del siglo pasado a la fecha, era la literatura jalisciense”.

Dichas actividades fueron un detonante para crear “talleres y grupos que hasta hoy en día existen, y que creemos que han favorecido el crecimiento, sobre todo de públicos en este rubro”, dijo Sánchez Cortés.

Añadió que en el puerto había uno o dos grupos dedicados a la lectura y la escritura de poesía. En la actualidad suman cinco dedicados a la literatura. Además han creado salas de lectura para el pueblo.

Una convocatoria que nació de esos colectivos es Ruta 383, que propuso el concurso de poesía joven “Letras saladas”. En la primera edición recibieron 45 poemas, y en esta segunda edición participan alrededor de 70.

Letras en la Mar es organizado por el Centro Universitario de la Costa (CUCosta), de la UdeG, el Instituto Vallartense de Cultura, la iniciativa privada y organismos de la sociedad civil.

Para consultar el programa del encuentro, ingresar a la página en Facebook “Letras En la Mar” y en www.cuc.udg.mx/ ♦



Todos los escritores participantes se unen a los festejos por los cien años de Puerto Vallarta

