La gaceta
de la Universidad de Guadalajara

Observatorio universitario de la violencia

Págs. 4-5

FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

Lunes 16 de abril de 2018 • Año 14 Edición 965 • Ejemplar gratuito

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO
RECTOR GENERAL

DRA. CARMEN E. RODRÍGUEZ ARMENTA
VICERRECTORA EJECUTIVA

MTRO. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS
SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS
COORDINADOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
COORDINADOR

ALBERTO SPILLER
EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN
MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO
FABRICIO PACHECO CRUZ
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CÁZARES GÓMEZ
RESPONSABLE DEL ÁREA DE DISEÑO DE LA CGCS

MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN
RESPONSABLE DEL ÁREA DE FOTOGRAFÍA DE LA CGCS

DISTRIBUCIÓN:
CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA, JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
PUBLICACIÓN SEMANAL

NÚMERO DE CERTIFICADO DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:
04-2009-061113265900-109

EDITOR RESPONSABLE:
JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
TEL. 3134-2222, EXT. 12613-12615

CORREO-E

ELEGIR UN MEJOR FUTURO

Cuando se vive en un país donde ir a la universidad representa un riesgo contra tu propia vida, es cuando más debemos levantar la cara y visualizar nuestro objetivo como estudiantes. Recordar que la meta sigue ahí para nosotros.

Sí, el miedo desmotiva, pero debemos estar seguros de que ni el miedo que el crimen organizado planta en nosotros, ni la indiferencia de las autoridades va a mermar la esperanza que mueve a un joven a estudiar, su sueño de progresar, de apoyar a sus padres en la vejez. Porque ese sueño de un futuro mejor que el presente no lo tumban con balas, ni se apaga porque no seamos defendidos.

Si vas a fruncir el ceño, que sea por un gesto de coraje y motivación. Sólo queda seguir, estudiar, conocer, practicar... porque hay algo que ni el gobierno más tirano nos puede expropiar, ni el criminal más peligro podrá quitarnos: el conocimiento.

No nos tocó elegir la situación en la que estamos viviendo, pero si los estudiantes somos el futuro del país, ¿quién nos impedirá elegir un futuro mejor? Preparándonos en este país corrompido estaremos eligiendo un mejor futuro.

ALONSO SANTOS BEAS

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

Las máximas de LA MÁXIMA

Nuestra preocupación son las generaciones que vienen. Si venimos de una época de robo de urnas, caídas de sistema y mega fraudes electorales en el país, a ustedes les toca cambiar esto.

Miguel Ángel Navarro Navarro, Rector General de la Universidad de Guadalajara

Conmemoraron con una ceremonia y guardias de honor el 128 aniversario de su natalicio. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

ANIVERSARIO

Rinden homenaje a Irene Robledo García

En la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres se reunieron miembros de la comunidad universitaria para recordar a la gran educadora en su natalicio

MARTHA EVA LOERA

El viernes pasado, en la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres, miembros de la comunidad universitaria rindieron homenaje a la maestra Irene Robledo García, Dr. Honoris causa por la Universidad de Guadalajara (1972), con motivo del 128 aniversario de su natalicio.

Elisa Cerros Rodríguez, académica del Departamento de Trabajo Social del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), calificó a Irene Robledo como "una mujer congruente en su pensar y actuar, visionaria, luchadora social, con gran pasión por la enseñanza y el trabajo social; una mujer de todos los tiempos por la vigencia de su pensamiento y sus obras".

Irene Robledo impartió clases de manera ininterrumpida por más de 64 años en educación media superior y superior en la Universidad de Guadalajara, así como en la Escuela Normal de Jalisco.

La maestra fue integrante del grupo de intelectuales que impulsaron la refundación de la UdeG en 1925.

Algunas de sus aportaciones en el ámbito educativo son las escuelas rurales e industriales, los desayunos escolares, las innovaciones en la enseñanza de la lectoescritura, así como el escalafón magisterial, mencionó Cerros Rodríguez.

Una de sus obras más significativas es la creación de la licenciatura en Trabajo Social en la UdeG. Gracias a su visión y capacidad de gestión logró que el 3 de marzo de 1953 se fundara la carrera.

"A 63 años de su creación, somos testigos de cómo la disciplina se ha desarrollado y posicionado en la UdeG y se imparte en tres centros universitarios", declaró Cerros Rodríguez.

Mencionó que Irene Robledo dejó al pueblo de Jalisco una vasta herencia en el terreno educativo, de la cual el Departamento de Trabajo Social de esta Casa de Estudio posee un valioso acervo de fotografías, documentos, grabaciones, los cuales se tienen a disposición y consulta de la comunidad universitaria.

Posteriormente, se hicieron dos guardias de honor por parte de miembros del Consejo de Rectores, familiares y amigos de la doctora Irene Robledo, encabezadas por el rector del CUCSH, Héctor Raúl Solís Gadea; otra por parte de funcionarios y docentes del Departamento de Trabajo Social del mismo plantel, y una más por estudiantes. ♦

UNIVERSIDAD

Celebra Región Centro-Occidente de la ANUIES sesión ordinaria

Presentaron el programa de trabajo para 2018

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con la participación de 28 rectores, se celebró la Sesión Ordinaria de la Región Centro-Occidente de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), en la Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG).

El Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y Presidente de dicha región de la ANUIES, Miguel Ángel Navarro Navarro, hizo el compromiso de ratificar las políticas y acuerdos que esta región ha desarrollado para impactar en la educación superior del país, y buscar el mejoramiento integral y permanente de la educación superior en sus áreas sustantivas: docencia, investigación y difusión de la cultura.

"Ofrezco continuar trabajando con apego a los principios de pluralidad, tolerancia, equidad y libertad, y continuar promoviendo acciones de cooperación, internacionalización, movilidad académica, vinculación e intercambio académico entre nuestras instituciones", dijo.

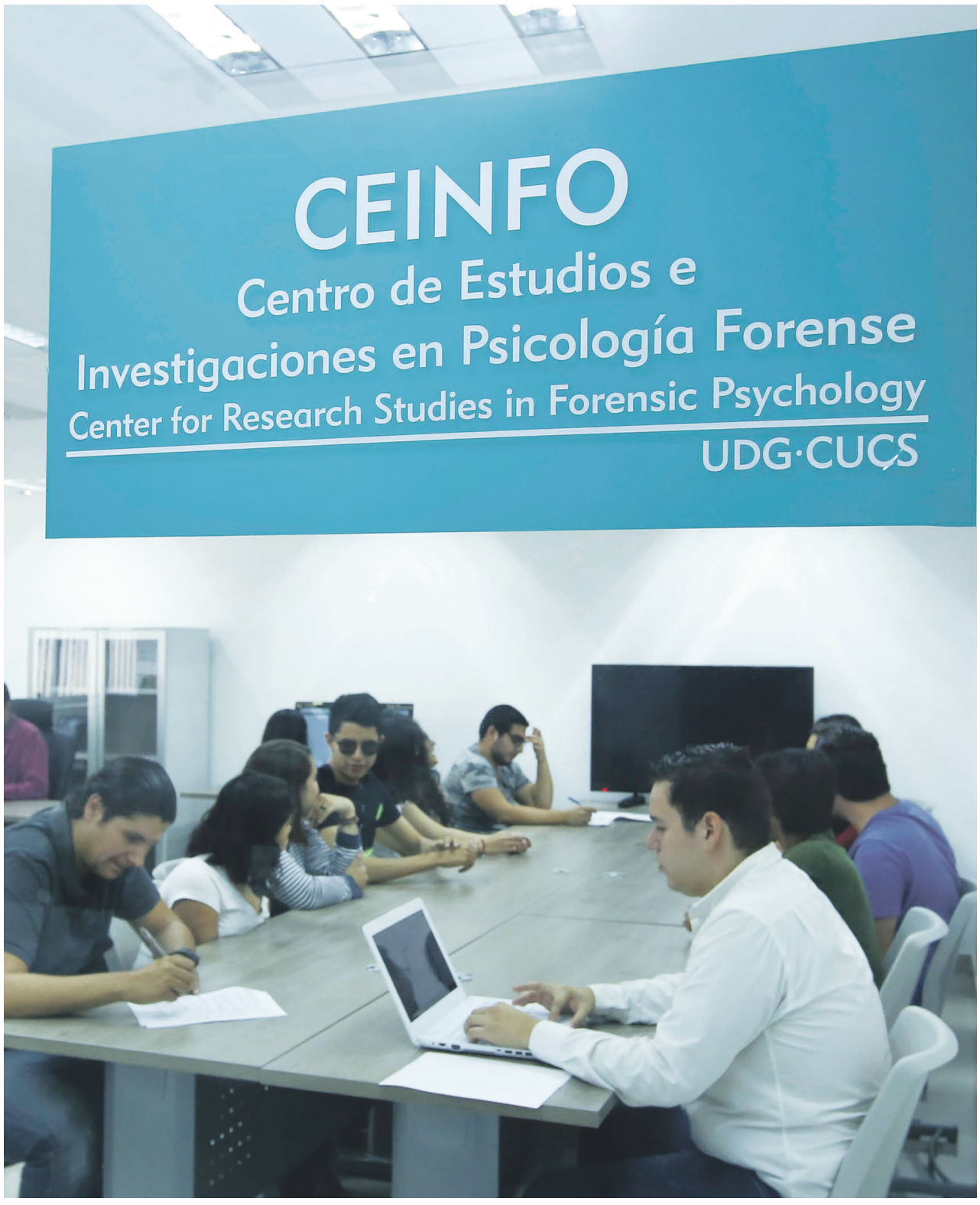
Navarro Navarro puntualizó que entre los temas para la sesión destaca el Informe de actividades de 2017 y el Programa de trabajo de 2018, además de que se pondrán a consideración los proyectos interinstitucionales a llevar a cabo en el corto, mediano y largo plazos, incluidos en el plan estratégico de la región 2016-2020.

"Destacaría el modelo de responsabilidad social universitaria, el posgrado interinstitucional multidisciplinario y multimodal, y el programa de fortalecimiento de la cultura de género. Pondremos a consideración el proyecto de creación del observatorio de innovación de nuestra región, y se presentarán resultados de la evaluación de redes de colaboración, entre otros temas", concluyó.

En representación del Secretario General Ejecutivo de la ANUIES, Jaime Valls Esponda, el Director General de Vinculación Estratégica de dicho organismo, Guillermo Hernández Duque Delgadillo, destacó el momento que viven las universidades, ya que actualmente existe una gran credibilidad en estas instituciones.

"El desarrollo de México, el desarrollo regional, de las instituciones y de los estudiantes, los consideramos una prioridad, y para esto, nuestra agenda nacional, regional e internacional continuará con un énfasis importante por ser un año crucial, un año presidencial. Nos interesa continuar y darle sustentabilidad a nuestro país; por ello, el 3 y 4 de mayo tendremos a los candidatos presidenciales, quienes nos presentarán sus propuestas y les presentaremos el documento del devenir de la educación superior en el país", declaró Duque Delgadillo. ♦

En el centro de una SOCIEDAD VIOLENTA



El Centro contará con un Observatorio Universitario de la Violencia y la Delincuencia, con información trimestral para la sociedad. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

Proyecto generado en el CUCS contará con varias instancias para monitorear y difundir datos sobre el panorama de la violencia y la delincuencia, además de contar con una unidad de atención a víctimas y un manual de seguridad para la población

MARTHA EVA LOERA

Proporcionar un panorama del delito a la ciudadanía que refleje lo que sucede en el estado es uno de los propósitos del Observatorio Universitario de la Violencia y la Delincuencia, que desde hace un mes inició actividades en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) y que ofrecerá información a la sociedad de manera trimestral, afirmó Francisco Gutiérrez Rodríguez, jefe del Departamento de Psicología Básica de dicho núcleo universitario.

El observatorio es uno de los servicios que prestará a la sociedad el nuevo Centro de Estudios e Investigaciones en Psicología Forense.

Gutiérrez Rodríguez explicó que muchas veces las estadísticas sobre índice de delitos no coinciden, y varían según la dependencia que proporciona la información, además de que no siempre ésta es de fácil acceso para los ciudadanos, quienes tienen que solicitar los datos por transparencia, de ahí la utilidad del observatorio.

Detalló que para el funcionamiento del observatorio están recopilando información de algunos medios de comunicación, monitoreo y también por vinculación interinstitucional con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) y la Fiscalía General del Estado, por lo que se hallan armando la estructura, protocolos y bases de datos.

La información la darán a conocer por petición personal o a través de ruedas de prensa, explicó el especialista.

Adelantó que en el primer trimestre del año en Jalisco se registraron casi 400 homicidios de tipo doloso, y el trimestre anterior alrededor de 300.

Calculó que en junio el observatorio estará en condiciones de realizar comparativos en torno a los diferentes tipos de delitos.

El Observatorio será apoyado por cerca de 14 personas, entre académicos, prestadores de servicio social y egresados voluntarios que les interesa el tema.

El Centro de Estudios e Investigaciones en Psicología Fo-

El Centro ha sido ideado para trabajar en un contexto violento en que las muertes tienen repercusiones para familiares y amigos de las víctimas. / FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ DE LEÓN

rense, al que pertenece dicho Observatorio, fue inaugurado hace un mes. Incluye la Unidad de Atención a Víctimas y la creación del Manual Participativo de Seguridad Ciudadana.

El centro está conformado por 33 personas, entre académicos, prestadores de servicio social y voluntarios. De éstos, 15 son académicos de tiempo completo.

Unidad de Atención a Víctimas

La Unidad de Atención a Víctimas cuenta con apoyo para intervenciones en crisis, y tiene enlaces con las clínicas universitarias para procedimientos terapéuticos una vez que las víctimas hayan superado lo más difícil de su caso.

Esta unidad proporcionará asesoría para orientar a la población sobre cómo presentar denuncias. Por tal motivo buscan tener enlaces con el Centro Unviersitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Esta unidad ofrece a quien lo solicita, apoyo psicológico, legal, orientación sobre procesos de denuncia, de querella, así como sobre los derechos que tienen las víctimas.

Los ciudadanos que son víctimas de delito pueden hablar al teléfono 10 58 52 00, extensiones 33946, 33947 o acudir a Sierra Mojada 950, puerta 16, edificio H, colonia Independencia.

El Programa de Atención a Víctimas cuenta con 15 psicólogos.

Manual de Seguridad

Francisco Gutiérrez Rodríguez anunció la creación del Manual Participativo de Seguridad Ciudadana, enfocado a proporcionar información en materia de prevención del delito, recomendaciones sobre la seguridad en casa, al transitar por la calle, seguridad informática, entre otros aspectos relacionados.

Afirmó que existen algunos manuales de seguridad ciudadana, pero la mayoría no está actualizado a las condiciones actuales, ya que no incluye, por ejemplo, las nuevas formas de operar en delitos sexuales y los cibernéticos.

Para elaborar el manual serán convocadas mesas de trabajo con el objetivo de recopilar sugerencias y revisar las existentes en materia de seguridad, además de que harán un censo en el CUCS sobre las necesidades de seguridad de los estudiantes, maestros y personal administrativo.

"Empezaremos con la seguridad en los centros universitarios, y luego se ampliará el manual a las condiciones de seguridad ciudadana en la vía pública, hogar, trabajo y manejo de cuentas bancarias".

El manual podría estar disponible a partir del año que entra, y de éste los medios estarán autorizados a difundir pequeñas fracciones en el tema para dar a conocer las estrategias de seguridad.

Otros servicios

El Centro de Estudios e Investigaciones en Psicología Forense tiene como misión brindar servicios en la materia a la población abierta y convertirse en un centro de referencia en occidente, con proyección en los ámbitos nacional e internacional. Habrá dictámenes psicológicos periciales que evalúen daño moral por parte de personal especializado.

Los psicólogos forenses participarán en la evaluación de padres adoptantes para definir sus rasgos de personalidad. También el centro proporcionará capacitación en victimología, perfilación psicológica criminal, estrés postraumático, manejo de víctimas y conocimientos de cómo repercute la violencia en la población general.

En materia de investigación el centro tiene como objetivos la generación e impulso de líneas de investigación en temas como perfilación psicológica, apoyo victimológico y evaluación psicológica legal.

Un medio violento

El centro tiene como contexto un medio con ostentación de violencia, en el que las muertes tienen repercusiones para familiares y amigos de las víctimas, aseveró Francisco Gutiérrez Rodríguez.

En el caso de los victimarios es preciso que los perfiladores psicológicos pongan atención en las alteraciones psicopatológicas que ocurren en crímenes como las ejecuciones. "Ya dejamos atrás el tiro de gracia en la frente, los encobijados y entambados, para pasar a evisceración y síntomas de crueldad y saña inaudita".

El estado registra también problemas de alteridad, que ocurren en el tráfico cotidiano y la convivencia en los multifamiliares y los niveles de estrés por problemas socioeconómicos, que provocan un inadecuado manejo de las emociones, poca tolerancia a la frustración e inapropiado manejo de la ira.

A esto hay que agregar las nuevas modalidades de delitos, como los cibernéticos, en los que se puede suplantar identidad o ser víctima de bullying informático.

La violencia adquiere naturalidad en nuestra sociedad, y es constante la información sobre desaparecidos y fosas clandestinas.

Explicó que la psicología forense tiene diferentes aplicaciones, tanto en el campo de la capacitación a los policías, en procesos de autopsia psicológica, entrevistando a familiares y amigos de una persona fallecida para documentar lo que pasó, y en la elaboración de perfiles psicológicos criminales, entre otros aspectos. ♦

CONTINGENCIA

Incendio en la Primavera afectó ocho por ciento del área natural protegida

EDUARDO CARRILLO

Investigador del CUCBA dijo que el daño pudiera haber sido mucho mayor, y pidió establecer controles para el fuego empleado por los agricultores

El incendio registrado en el Cerro de San Miguel afectó a alrededor de 2 mil 400 hectáreas del bosque. / FOTO: CARLOS ZEPEDA

El reciente incendio registrado en el Bosque La Primavera, en la zona del Cerro de San Miguel, que inició el 10 de abril y fue controlado dos días después, afectó a alrededor de dos mil 400 hectáreas del bosque, dio a conocer Carlos Félix Barrera, investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA). Estimó que el área quemada representa ocho por ciento del Área Natural Protegida. Del total de hectáreas afectadas, alrededor de 511 fueron de bosque pino-encino; mil 814 de encino-pino y 161 de zonas agrícolas, dijo.

Explicó asimismo que en la zona siniestrada los árboles están un tanto separados entre sí, por lo que se afectó más el pastizal y la hojarasca.

Además, los combatientes del fuego controlaron a tiempo lo que pudo haber sido un daño mayor por las condiciones como ráfagas de viento y gran cantidad de combustible en la zona: "Nos fue bien, pudo haber sido más grave", resaltó.

El investigador planteó la necesidad de estudiar si es necesario establecer o no quemas periódicas en el bosque, así como controles para el fuego empleado por los agricultores. También se deben de determinar las condiciones de la materia orgánica para prevenir incendios y una mayor organización y comunicación entre las brigadas que protegen a este espacio natural.

Informó que el siniestro afectó a mamíferos pequeños, anfibios y reptiles. Puesto que las comunidades de fauna local como roedores y víboras, entre otras, por lo general no tienen la oportunidad de escapar del fuego, son consumidas, esto reduce sus poblaciones y puede repercutir en el adecuado y sano desarrollo del bosque, añadió el académico del Departamento de Ciencias Ambientales del CUCBA.

Algunas funciones de la fauna son: aves y roedores son dispersores de semillas y polinizadores; en tanto que reptiles y anfibios contribuyen a la microfauna del suelo y, por ende, en su calidad; también hay controladores de plagas. Ante lo cual es necesario realizar un estudio para conocer el impacto, subrayó.

El Bosque La Primavera "es muy joven todavía en términos de desarrollo evolutivo; los suelos se están conformando, lo mismo que la materia orgánica; no hay un desarrollo tan intenso, pero la presencia de las especies que están ahí (fauna y flora) son los motores para que el bosque se siga desarrollando", de lo contrario podría desaparecer, advirtió.

Campo Experimental Bosque-Escuela de la UdeG

De acuerdo con el encargado de este espacio, Antonio Rodríguez Rivas, aún no tienen datos sobre la superficie quemada en el Bosque-Escuela de la UdeG. Reconoció que sí hay afectación, pero no es de la magnitud que pudiera ocasionar la muerte del arbolado, por lo que sólo fue un incendio superficial.

Informó que en breve, académicos y estudiantes del CUCBA y del Departamento de Madera, Celulosa y Papel, adscrito al Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), visitarán este campo experimental a fin de conocer los impactos. ♦

El incendio provocó contingencia atmosférica en la ciudad. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

MIRADAS

Jalisco en contingencia

Ruth Padilla Muñoz
Rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

El Bosque de La Primavera es una de las más grandes reservas naturales de Jalisco y la más importante de la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG), la principal fuente de aire fresco en la ciudad y reservorio de la biodiversidad; no obstante, a pesar de que se trata de un área hipotéticamente resguardada, no ha estado exenta de sufrir desastres ambientales, entre los más recurrentes están los incendios forestales, los cuales han provocado que grandes extensiones del bosque queden en cenizas. Ahora nuevamente un terrible incendio arrasó a su paso con más de 2 mil hectáreas del bosque, al momento de escribir este texto se ignoraba el nivel de afectación del arbolado adulto, matorrales y pastizales.

Según datos de la Comisión Nacional Forestal (Conafor), 2016 y 2017 fueron los años en los que se dispararon los daños por incendios, ya que se quemó el equivalente a todo lo destruido en el periodo entre el 2002 y el 2015, es decir, durante 14 años. Jalisco tuvo en 2017 un año crítico por el número de incendios forestales, equivalentes a seis veces la extensión del Bosque de La Primavera, esta impactante cifra colocó al estado en el primer lugar de daños por conflagraciones forestales a nivel nacional.

Los incendios de los últimos años han perjudicado al arbolado adulto del estado, que llega a tardar en recuperarse poco más de 30 años; para dimensionar el daño, basta decir que lo perdido tan solo en el año 2017, equivale a 58 veces la extensión del Parque Metropolitano de Guadalajara, cuyas 113 hectáreas se encuentran profusamente arboladas.

La situación continúa agravándose, ya que según estadísticas del Sistema de Medición de Indicadores para el Desarrollo del Estado (MIDE), en Jalisco la reforestación ha disminuido en los últimos años, ya que mientras que en 2015 se rehabilitaron 13 mil 475 hectáreas, en 2016 fueron cerca de 7 mil y en 2017 crece ligeramente a 8 mil 129 hectáreas. Este año la situación tiene que cambiar, sumándonos a la temporada de lluvias para romper la racha negativa de los últimos años.

La contingencia ambiental decretada durante los días 11 y 12 de abril del presente año no será, por desgracia, una excepción, en una temporada de estiaje en donde apenas inician los incendios forestales y el humo y las cenizas presentes en el aire que respiramos seguirán afectando la salud de los habitante de la ZMG, en consecuencia, se incrementarán las enfermedades respiratorias y las alergias por estas causas.

De lo anterior se desprende que es necesario estar al pendiente y hacer caso a las indicaciones de protección civil, evitar realizar actividades al aire libre, ya sean recreativas o de ejercicio, además, en caso de contingencia ambiental, mantener cerradas puertas y ventanas a fin de disminuir los riesgos a la salud, particularmente entre grupos vulnerables como niños, adultos mayores y mujeres embarazadas.

Ojalá la SEMADET y el gobierno del estado hagan algo más que decretar alertas ambientales para detener la grave contaminación que afecta a todos los habitantes de Jalisco, porque, hasta ahora, pocas cosas positivas se pueden decir al respecto. ♦

MIRADAS

SALUD

Jornadas gratuitas de detección de cataratas

Esta enfermedad oftálmica es la principal causa de ceguera, aunque es prevenible y curable

MARIANA GONZÁLEZ

Las cataratas, si detectadas a tiempo, se pueden curar. Por ello, quien sea diagnosticado con la enfermedad, será sometido a cirugía. / FOTO: JORGE ÍÑIGUEZ

Las cataratas son la principal causa de ceguera reversible en México y el mundo, y se presentan sobre todo entre los adultos mayores. Esta enfermedad oftálmica es completamente curable mediante una cirugía mínima invasiva, dijo el pasado miércoles el Subdirector Médico del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde, Horacio Radillo Morales.

Cifras de la Organización Mundial de la Salud (OMS), indican que 217 millones de personas tienen algún grado de discapacidad visual de moderada a severa, y 81 por ciento de ellas tienen más de 50 años de edad, dijo Radillo Morales, al dar a conocer la Campaña Gratuita de Detección de Catarata 2018, a efectuarse el próximo 21 de abril.

En México, de acuerdo con el INEGI, hay cuatro millones 500 mil personas con alguna discapacidad visual. Las principales enfermedades oftalmológicas son las cataratas, el glaucoma, la conjuntivitis, la miopía y el astigmatismo. En el caso de las personas que se someten a cirugía por cataratas, 95 por ciento tienen una gran mejoría en su visión.

Por primera ocasión, el Hospital Civil de Guadalajara realiza estas jornadas de detección de cataratas, una enfermedad en la que se empaña o se nubla el cristalino, que es la parte que se encarga de reflejar la luz que ingresa en el ojo para ayudarnos a ver.

"Desde hace dos años, este nosocomio practica cirugías para corregir las cataratas; en 2016 atendió a dos mil 100 pacientes y en 2017 a dos mil 300, por lo que esperamos que este año la cifra sea superior", expresó el Subdirector Médico Oftalmólogo del Nuevo Hospital Civil de Guadalajara Dr. Juan I. Menchaca, Miguel Ángel Zambrano Velarde.

La Jefa del Servicio de Oftalmología del Antiguo Hospital Civil Fray Antonio Alcalde, Miriam Guadalupe Becerra Cota, explicó que los adultos mayores son más susceptibles de sufrir esta enfermedad, por lo que es importante detectarla a tiempo mediante una revisión oftalmológica completa, que se realizará de forma gratuita.

"Es importante atender a los pacientes a tiempo. Con una cirugía en el ojo se puede resolver, y el paciente puede volver a ver, tener calidad de vida y reintegrase a sus actividades, pues aunque son adultos mayores, muchos están en edad productiva", indicó.

Adelantó que quienes sean diagnosticados con la enfermedad el día de la jornada, serán sometidos ese mismo día al protocolo quirúrgico a fin de que sean programados para una cirugía ambulatoria durante abril o mayor.

Las personas interesadas en acudir a la revisión deben de hacerlo en ayunas y con un acompañante. La campaña está dirigida a personas mayores de 50 años que noten disminución en su visión en alguno de los ojos o tengan antecedentes personales o familiares de cataratas.

La atención será otorgada de las 8:00 a las 12:00 horas, en la calle Coronel Calderón 729, entre las calles Hospital y Tenerías, en el Centro de Guadalajara. Mayores informes en el teléfono 3942–4400, extensión 49395. ♦

En el encuentro participaron 48 jóvenes de universidades de Latinoamérica y Alemania. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

INVESTIGACIÓN

Perspectivas jóvenes frente a la crisis

Un Congreso Internacional en el CUCSH reunió a estudiantes de diferentes universidades para reflexionar sobre problemáticas relativas a violencia, desigualdad y medio ambiente

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Jóvenes investigadores de varias universidades de Latinoamérica y Alemania, cuyas tesis están enfocadas en problemas sociales, participaron en el Congreso Internacional "Perspectivas de los jóvenes frente a las crisis. Identidad, violencia, desigualdad social y medio ambiente", que organizaron el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y el Centro María Sybilla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS).

Cuarenta y ocho jóvenes estuvieron en este encuentro que se realizó del 11 al 13 de abril en el CUCSH campus Belenes, y que constó de conferencias impartidas por reconocidos investigadores, así como mesas de discusión en materia de violencia, fenómenos socio ambientales, contextos urbanos, jóvenes delictivos, desigualdad laboral, entre otras, desde diferentes áreas de estudio.

"Quiero celebrar que es una actividad única, es pionera en el sentido de acoger a jóvenes investigadores y así reflexionar con ellos, dialogar y llegar a conclusiones. Felicito al Comité directivo del CALAS. La orientación epistemológica y política de CALAS tiene que ver con el análisis de los desafíos de las crisis en sus diferentes versiones, así que hoy damos un paso adelante", dijo el rector de CUCSH, Héctor Raúl Solís Gadea.

La intención fue que más jóvenes estén vinculados con sus pares, alumnos de maestrías y doctorados en Alemania y otras latitudes de América Latina.

En cada mesa se contó con la presencia de académicos y estudiantes de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Universidad de Bielefeld, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso), sede Ecuador; Universidad Nacional de San Martín, Universidad Católica de Lovaina, Universidad Autónoma de Metropolitana, UNAM, Universidad Nove de Julho, entre otras.

"Este es el primer encuentro grande que organiza el CALAS. Estamos interesados en impulsar a jóvenes que hacen investigación en la región de Latinoamérica y queremos que los investigadores trabajen de manera internacional. Actualmente, no hay soluciones a las crisis, por eso debemos de intercambiar las experiencias de las diferentes regiones", compartió Olaf Kaltmeier, de la Universidad de Bielefeld.

El miércoles se impartió la conferencia magistral "Antropoceno como diagnóstico. Lecturas de la crisis socioecológica desde América Latina, por Maristella Svampa, originaria de Argentina.

En dicha charla explicó que el antropoceno es el término acuñado para la actual era geológica en la que las dinámicas humanas han puesto en peligro la vida del planeta.

"Este concepto pone en comunicación a las ciencias de la tierra con las ciencias sociales y humanas, para trabajar en acciones que atiendan la pérdida de biodiversidad y la posible sexta extinción provocada por la acción del ser humano. La Tierra no tiene más capacidad de resiliencia", mencionó Svampa.

Las actividades del congreso concluyeron con el concierto de la rapera Rebeca Lane, artista guatemalteca que se ha caracterizado por abordar el tema del trabajo de la mujer y la igualdad de género en Latinoamérica. ♦

CURSO

Capacitan en fabricación digital a académicos checos

El objetivo fue compartir prácticas exitosas de innovación

UDG VIRTUAL

Académicos del Centro de Innovación Central Bohemia, de República Checa, participaron durante tres días en un curso impartido por especialistas de UDGVirtual enfocado en los temas de innovación y fabricación digital.

El equipo de instructores, encabezado por el responsable del programa de Innovación de UDGVirtual, Jorge Carlos Sanabria Zepeda, capacitó a los investigadores checos sobre el uso de microcontroladores para el prototipado de proyectos de innovación, así como en el uso de tecnología de impresión en 3D.

El taller, que se llevó a cabo en el laboratorio de Fabricación Digital de UDGVirtual y en el que participaron los responsables de los laboratorios de Fabricación Digital del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), se dio a partir de una invitación por parte de la Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología de Jalisco, instancia que coordina la visita de los académicos en México.

Participaron Jakob Hudec, especialista en políticas económicas y quien ha encabezado en proyectos de emprendimiento y desarrollo empresarial; Pavel Jovanovič, responsable de desarrollar proyectos estratégicos en el Centro de Innovación Central Bohemia, al igual que Martina Vycudilíková. También participó Athziri Moreno Romo, quien actualmente dirige el departamento de Intervención Estratégica y Cooperación Internacional del Centro de Innovación Central Bohemia.

"En la búsqueda de buenas prácticas que hacen falta en Bohemia Central, identificamos los laboratorios de fabricación digital y vimos que fueron entrenados por la universidad de Stanford, algo que nos llamó mucho la atención, por eso estamos aquí", comentó Moreno Romo.

Los investigadores de la región Central Bohemia, también tuvieron la oportunidad de visitar otros espacios de la Red de Laboratorios de Fabricación Digital de la Universidad de Guadalajara (UdeG), ubicados en distintas escuelas preparatorias del SEMS.

"Nos dejaron muy impresionados, han implementado talleres que fomentan la formación integral y que se pone al estudiante en el centro, donde los facilitadores son únicamente guías, pero no les dan las respuestas inmediatas", agregó Moreno Romo, quien además es egresada de la licenciatura en Relaciones Internacionales de la UdeG.

Además de UDGVirtual, el grupo de académicos visitará otras dependencias de la Universidad, como el Living-Lab del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Como facilitadores del taller, participaron estudiantes de posgrado de UDGVirtual y de otros centros universitarios, así como los responsables de los distintos laboratorios de fabricación digital. ♦

ECONOMÍA

La nueva Ruta de la seda

Académico del CUCSH realizó una investigación en el marco de un proyecto que el gobierno chino impulsa para la integración económica regional entre países de Asia, Europa y África

China tiene una capacidad de producción mayor de lo que puede absorber su economía, por ello está buscando otros mercados. / FOTO: ARCHIVO

MARTHA EVA LOERA

Una región económicamente integrada por más de 60 países e inspirada en la antigua Ruta de la seda beneficiaría a la economía china, al tener nuevos mercados para colocar sus productos, afirmó Juan José Palacios Lara, académico del Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

El investigador dio a conocer los resultados de su proyecto "China's Belt and Road initiative Building. A megaregion or pursuing lateral politico-economic goals?" (sobre la comunidad económica de la Ruta de la seda del siglo XXI), resultado de una estancia en China entre mayo y agosto de 2016, después de ser invitado a desarrollar un proyecto de investigación en el Qianhai Institute for Innovative Research (QIIR), de dicho país asiático, en el marco del Programa de Académicos Visitantes de este centro de inteligencia que opera con los auspicios del gobierno chino.

El tema a investigar fue la integración económica regional entre países de Asia, Europa y África, que al parecer es un proyecto propiciado por China.

La Ruta de la seda era una red de rutas comerciales entre Asia y Europa de cuatro mil kilómetros. Los comerciantes chinos las utilizaban para transportar sedas, pieles, tés y especias. Iniciaba en la ciudad china de Xian, pasaba por otras dos más de ese país, algunas del norte de Afganistán, Irán y llegaba a Europa. Estuvo vigente entre los siglos I y XVI.

"El actual proyecto de China, inspirado en esa ruta, tomaría en cuenta las realidades del siglo XXI", destacó el investigador.

Explicó que China tiene una capacidad de producción mayor de lo que puede absorber su economía. "Esto implica una sobreproducción de acero, vidrio y aluminio, entre otros. En ese sentido, la nueva ruta serviría para exportar toda esa producción excedente a otros países, de manera que soltaría presión a la macroeconomía china al tener nuevos mercados para su producción".

Agregó que en China hay empresas públicas propiedad del gobierno, que financieramente están quebradas, pero proporcionan empleos. Por ello reciben beneficios públicos. "Se trata de empresas zombies. Otro de los fines que deduzco del proyecto que estudié es que ese país quiere resolver el problema de las empresas zombies, darles mercados para que mejoren sus ventas, balances y quitar presión presupuestal al gobierno".

Todo indica que el plan es abrir nuevos mercados a través de inyección de dólares en obras de conectividad, infraestructura, líneas de telecomunicación, parques industriales interconectados, entre otros aspectos.

En ese sentido, China está construyendo desde hace cinco años carreteras, autopistas, líneas troncales de electrificación y telecomunicación, así como navieras, puertos marítimos, infraestructura para aumentar la conectividad. "Por ejemplo, en el caso de Pakistán están construyendo uno de los puertos más importantes, ya que por ahí pasa gran parte del petróleo para China".

"El proyecto es una jugada astuta y genial de la dirigencia china para posicionar a este país como la potencia principal de Asia", afirmó Palacios Lara y detalló que se trata de un proyecto a largo plazo, que tardará décadas en ser concluido.

El académico no da plazos precisos, pero detalla que la integración económica europea, una de las más avanzadas en el mundo, tardó medio siglo en ver logros, por lo que Xi Jinping, el presidente actual de la República Popular China podría no ver resultados de lo que está planteando.

Antecedentes y objetivos

La lista oficial de países considerados para la nueva ruta no fue proporcionada por el gobierno chino, y esa constituyó una de las dificultades enfrentadas por el investigador para realizar el proyecto, por lo que se basó en una lista extraoficial publicada por organismos e instituciones informadas. Los países que incluye abarcan a India, Pakistán, Tailandia, Rusia, Kenia, Congo, Costa de Marfil, entre otros.

Explicó que América Latina no está en la lista de países que serían beneficiados, pero según los indicios podría ser considerada, porque países como México, por su cercanía a Estados Unidos, tienen importancia estratégica.

Se trata de naciones identificadas por China como destino de proyectos de inversión en infraestructura para mejorar sus comunicaciones.

El fin oficial es promover la convivencia civilizada entre países y contribuir al desarrollo de las naciones que más lo requieren, además de ampliar la globalización.

Xian, con este proyecto hecho realidad, se convertiría en un centro estratégico de comercio y de tráfico de personas y mercancías, lo que beneficiaría el desarrollo de China y el nivel de vida de regiones de este país poco favorecidas económicamente. ♦

Especialistas opinaron sobre el tema en rueda de prensa. / FOTO: ELIZABETH MENDOZA

POSGRADO

Hay déficit de profesionales en bioética en el país

La UdeG inicia en agosto una maestría en esta materia

MARTHA EVA LOERA

En México hay alrededor de 150 especialistas en bioética, pero hay más de dos mil hospitales que necesitan de estos profesionales, calculó Alberto Cuauhtémoc Mayorga Madrigal, Jefe del Departamento de Filosofía, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Recordó que la Ley General de Salud obliga a estos establecimientos, tanto del sector público como privado, a tener Comités Hospitalarios de Bioética (CHB); esto sin contar los centros en los que se realizan investigaciones con seres humanos, además de las universidades que también necesitan de estos profesionales para que ayuden a avalar los estudios que se realizan con organismos vivos, incluyendo a personas.

Las declaraciones tuvieron como marco la rueda de prensa para dar a conocer los pormenores de la nueva maestría en Bioética, que iniciará clases el 13 de agosto del presente año, gracias a los esfuerzos conjuntos de los centros universitarios de Ciencias de la Salud (CUCS), de los Altos (CUAltos), de Tonalá (CUTonalá), de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) y el citado CUCSH.

En México sólo cuatro universidades públicas ofrecen este programa de posgrado, como la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); pero la UdeG es la primera institución pública que cuenta con este posgrado en el Occidente de México, agregó el académico.

La bioética busca provocar la reflexión en torno a la aplicación de la ciencia y tecnología en la vida cotidiana, agregó Irene Córdova Jiménez, miembro del núcleo académico del posgrado.

Estos profesionales son necesarios en las áreas de producción biotecnológica, en alimentos genéticamente modificados, por ejemplo, para dar certeza a los consumidores sobre el tipo de productos que consumen y establecer reglas respecto a estos alimentos por medio de asesoría legislativa.

Otro ámbito de acción es la academia y docencia en el área de ciencias de la salud, de manera que los profesionales tengan un acercamiento precavido al ser humano, para una atención más cálida.

En cuanto a los laboratorios que producen medicamentos, todos siguen procesos que requieren de un estudio y un dictamen de un comité de ética e investigación.

La maestría en Bioética que oferta la UdeG, aprobada por el Consejo General Universitario (CGU) el 15 de diciembre de 2017, es profesionalizante y en modalidad presencial. En la primera edición, serán admitidos 25 alumnos, destacó el académico.

Los profesionales interesados pueden ser egresados de cualquier licenciatura y ser capaces de justificar la vinculación de su profesión con la bioética, agregó la maestra Ixchel Itza Patiño, coordinadora del posgrado.

El periodo de prerregistro de la maestría está abierto y cierra el 30 de abril. Para más información, se puede consultar la página http://www.cucsh.udg.mx/maestrias/maestria_en_bioetica ♦

CHARLA

Emociones, factor importante para una alimentación saludable

DANIA PALACIOS

Caer en la tentación de consumir un chocolate o un dulce, en lugar de una fruta, influye en la ganancia emocional que provoca el alimento en la persona, aunque no se trate propiamente de una alimentación saludable.

Cambiar las actitudes y las acciones de los adolescentes sobre qué o no comer, es la línea de investigación del doctor Fredi Everardo Correa Romero, de la Universidad de Guanajuato, quien habló sobre la "Promoción y preservación de la salud desde una perspectiva psicosocial", en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), con motivo del Día Mundial de la Salud, celebrado el pasado 7 de abril.

"Estamos logrando que consideren a la alimentación saludable como algo positivo y la alimentación chatarra como negativo. Lo que consideramos fundamental es trabajar con la familia, particularmente con los papás", explicó Correa Romero.

El análisis que realizó el experto a un grupo de adolescentes en Guanajuato, demostró que consideran la alimentación saludable como costosa y tardada, sin embargo, "les gusta".

"No es tan complicado o tan tardado comer saludablemente —agregó—, hay muchas recetas que hemos indagado con los nutriólogos, por ejemplo, los postres con frutas, con figuras de animales, en lugar de regalar chocolates en el Día de San Valentín".

El estudio de la psicología social de la salud que dirige Correa Romero, desarrolla también un proyecto sobre alimentación saludable desde 2016, y diseña herramientas lúdicas como juegos y un software para la promoción de la sana alimentación entre adolescentes.

Correa Romero destacó la participación interdisciplinaria entre nutriólogos y psicólogos de distintas áreas de especialidad para contribuir al bienestar social del individuo.

Dicho proyecto busca vincularse con el Doctorado Interinstitucional en Psicología de la UdeG, y desarrollar proyectos en conjunto con las universidades de Colima, Guanajuato y Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. ♦

FEU

Jóvenes "Presentes" en la política

Programa que cuenta con el visto bueno del INE e IEPCJ, busca promover la participación y la cultura cívica entre la juventud

JULIO RÍOS

Ante la necesidad de incrementar la participación de los jóvenes en el proceso electoral 2018 y construir ciudadanía, la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), de la Universidad de Guadalajara, en conjunto con universitarios de diferentes instituciones y representantes de la sociedad civil, presentaron el proyecto "Presentes", que incluyen actividades de promoción de la cultura cívica y el diálogo.

El presidente de la FEU, Jesús Medina Varela, detalló que el proyecto surge de los estudiantes, pero con el respaldo de organismos electorales y de universidades públicas y privadas que integran la Red Interuniversitaria de Jalisco (REDI). Su objetivo es que Jalisco sea la entidad donde más jóvenes salgan a votar.

"Haremos una convocatoria nacional. Tenemos la expectativa de que vengan representantes de más de 20 universidades del país, públicas y privadas, para en conjunto construir un manifiesto que refleje el sentir de la juventud.

"Buscamos que todos los candidatos a Presidente de la República y a Gobernador, se comprometan con la agenda de la juventud. De eso se trata este proyecto", dijo.

El proyecto constará de tres fases: una campaña de difusión de valores democráticos, los foros universitarios titulados "Nos van a escuchar" y, finalmente, el Festival de lo Común, del 16 al 18 de mayo, donde elaborarán el manifiesto de los estudiantes bajo tres rubros: cultura, activismo y política.

Esperan la participación de 20 mil jóvenes de todo el país. Los detalles están disponibles en la página www.presentes.org.mx.

"En la UdeG habrá piso parejo para todas las expresiones políticas. No vamos a ser paleros de nadie. Ya invitamos a todos los partidos e independientes, pero para que nos escuchen a todos, no para oír choros. Esto irá a todos los centros regionales", declaró Medina Varela.

En la presentación del proyecto también participaron representantes del Consejo Coordinador de Jóvenes Empresarios de Jalisco, de la Red Interuniversitaria de Estudiantes de Jalisco, de Las Otras Caras de la Ciudad AC, y de Hacker Garage.

El Rector General de la Universidad de Guadalajara, Miguel Ángel Navarro Navarro, expresó que esta Casa de Estudio, antes de formar profesionistas, forma a ciudadanos con conciencia de su responsabilidad.

"Siempre, nuestra preocupación son las generaciones que vienen. Si venimos de una época de robo de urnas, caídas de sistema y mega fraudes electorales en el país, a ustedes les toca cambiar esto. Nos congratula que los jóvenes se organicen para cambiar lo que nosotros no hemos podido cambiar", añadió.

Héctor Arámbula Quiñones, director de Participación Ciudadana del INE, explicó que este esfuerzo interinstitucional es una oportunidad pertinente para promover la participación electoral de los jóvenes, y que se ajusta a los proyectos de la Estrategia Nacional de Educación Cívica. Y es que, añadió, en el mundo existe evidencia de que los ciudadanos de entre 18 y 29 años suelen participar menos en actividades políticas.

"Por un lado, hay una gran distancia entre ciudadanos jóvenes y su participación en la vida pública; por otra parte, la desconfianza que han producido el incumplimiento de normas y de la ley, y el desencanto por los resultados que ha ofrecido la democracia. Eso explica por qué tenemos una débil cultura democrática", reflexionó Arámbula Quiñones.

Guillermo Amado Alcaraz Cross, Consejero Presidente del IEPCJ, auguró el éxito de este proyecto, que será una herramienta para elevar la participación de los jóvenes, y reconoció que en la Universidad de Guadalajara han encontrado un gran aliado en la promoción de la democracia.

El delegado del INE en Jalisco, Carlos Manuel Rodríguez Morales, se pronunció en la misma tesitura. Informó que en el ámbito nacional, los electores de entre 18 y 34 años son 45 millones. En 2012, en Jalisco, entre 44 y 52 por ciento de los jóvenes de entre 18 y 34 años votaron. Alrededor de 14 millones de jóvenes votarán en México por primera vez. La meta es que 65 por ciento de los jóvenes voten. ♦

MIRADAS

Con esta acción, que contempla el modelo de cuádruple hélice, potencian la innovación. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

ECONOMÍA

Instalan el Consejo 4.0 en Jalisco

Universidad, gobierno e industria buscan impulsar tecnología e innovación en el estado

EDUARDO CARRILLO

A fin de consolidar la innovación y el desarrollo económico y tecnológico de Jalisco para una mayor competitividad y mejora de la calidad de vida, el gobierno del estado, la Universidad de Guadalajara y el sector empresarial instalaron el Consejo para el Impulso de la Economía Digital de Jalisco "Consejo 4.0".

En el acto, celebrado el pasado martes en Casa Jalisco, la Vicerrectora Ejecutiva de la UdeG, Carmen Rodríguez Armenta, dijo que con esta acción, que contempla el modelo de cuádruple hélice (gobierno, academia, industria y sociedad), potencian la innovación.

Subrayó que el reto de las instituciones de educación superior es diversificar la oferta educativa. De hecho, la UdeG ya cuenta con nuevos programas que trabajan en ello, como las ingenierías en Nanotecnología, en Diseño Molecular de Materiales, en Mecatrónica, en Sistemas Biológicos, en Biomedicina, entre otras.

"Ya estamos construyendo el futuro. Sus egresados serán los que trabajarán en las industrias 4.0", resaltó. Además, se trabaja para construir el centro de súpercomputo más grande de América Latina; se fortalece también la investigación en materia de tecnologías, creación y emprendimiento.

El gobernador de Jalisco, Jorge Aristóteles Sandoval Díaz, expresó que si en la actualidad nos preparamos teniendo a la educación como base de la innovación, seremos quienes lideren el desarrollo de la tecnología, y no habrá robot, humanoide o androide que nos desplace.

La directora general adjunta de Innovación y Comercio Interior, de la Secretaría de Economía federal, María Cristina Carreón Sánchez, apuntó que el mayor reto es lograr la transformación digital, ya que el Banco Mundial pronostica que 57 por ciento de los empleos en los países que integran la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) podrían automatizarse.

"Se estima que en 2020, 30 por ciento de las posiciones de trabajo de la industria necesitará (personal) en áreas tecnológicas y no podrá ser suficiente debido a la falta de recursos humanos entrenados. La transformación digital que enfrentamos consiste en la habilidad de incorporar, de manera rentable, nuevas tecnologías de la información a los procesos productivos", dijo Carreón Sánchez.

El Secretario de Innovación, Ciencia y Tecnología estatal, Jaime Reyes Robles, habló de los ejes del consejo, que incluyen una agenda verde para transitar de energía fósil a renovable y crear ciudades inteligentes; fortalecer la tecnología y la innovación en la educación superior, entre otros. ♦

La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior y de la Preparatoria 7
se une a la pena que embarga a la

Q.F.B. Ana María Alatorre Flores
docente del plantel

por el sensible fallecimiento de su hermano el

Sr. Alfredo Alatorre Flores

Hacemos extensivas nuestras condolencias a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

PROULEX
Universidad de Guadalajara

CONFORME A LO ESTABLECIDO EN LOS ARTÍCULOS 3, 5, 6, 15, 16 Y 17 DEL REGLAMENTO INTERNO PARA LAS BECAS DE IDIOMAS, EL COMITÉ TÉCNICO EVALUADOR DE LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS ESTUDIANTILES, UNA VEZ HECHA LA EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE DE LAS SOLICITUDES, PRODECIÓ A REALIZAR LA ASIGNACIÓN DE LAS BECAS DE IDIOMAS A LOS ALUMNOS BENEFICIADOS, LOS CUALES SE MENCIONAN A CONTINUACIÓN CON SU CÓDIGO DE ESTUDIANTE CORRESPONDIENTE, MEDIANTE EL PRESENTE:

DICTAMEN DE BECAS DE IDIOMAS 2018

100 %	100 %	50/35 %	50/35 %	50/35 %	50/35 %	50/35 %	50/35 %	50/35 %
215662077	217292641	216549266	214586628	217433911	217705288	216205753	211427189	215832177
216649775	216552135	216660787	214385657	216461202	217564064	212029497	211396844	216561231
217723731	216552976	216567868	213433232	216587508	217888811	214718656	216598879	216554588
216752266	217734318	216568465	216317454	217714252	216590401	213380767	217620827	216839876
215538457	217644904	216735205	215273755	217132288	212443978	217705687	214529098	216551945
217770519	217573748	217768026	217887416	216819123	216585866	210614406	216461164	217751131
217600079	216735515	216551423	217341979	215744979	214088504	217307193	215493399	216586269
217534424	214545166	215814403	216880833	207514379	216501336	216565113	212131674	210394236
217573705	216499811	208761892	216582735	217295063	216597635	211592201	215841664	215030577
217566903	217267329	215744111	216880574	215476087	217895559	214529691	217301705	213368937
217564617	216649759	215836571	216797898	214784195	217895583	216306266	216466778	212460732
216735329	216558757	212483899	215498889	217705881	217895575	211684793	213178992	214504044
216735884	214407464	212701012	216818461	216468339	215504455	216597104	216881643	216577502
217758217	217759302	217438298	217757822	216655007	216138452	215846429	216825593	214522239
215720859	216823538	217564757	217725009	206585949	211463959	217715321	211616674	216574317
216621862	216572357	217888579	216819336	216569372	212698429	215486376	212590059	217526391
215409282	216552755	215503289	215538325	211422373	212704526	215401923	212703635	216582352
216470902	215471247	216818542	218323214	215235403	216581658	216296201	215744235	216787345
215651261	217577018	216802484	216735353	215650591	217804766	211489265	215501987	210395917
216597392	217564005	215645636	217564781	255897007	216585203	217921983	217769308	215841397
300182648	214733612	217440802	217888684	212543034	216823503	217768778	216819824	212556497
217768271		216569836	217563211	216823775	217706383	217421379	212482167	211516564
217768549		215744685	217563289	216323608	216422754	216552925	216493473	216593532
215507535		215779543	217564595	216840726	216766429	217467565	217705199	214566198
217564471		217502522	217576431	216835609	215504722	218295164	216824259	210599598
216880728		216598747	217563335	217543393	215897732	216584231	216573132	214578412
212630816		217861786	217889087	216468959	206684041	213359652	216881384	
215473533		215742666	217566067	217440691	216730831	217705156	216493384	
215468955		216670723	214744134	217645366	216820318	217889265	216766453	

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"
GUADALAJARA, JALISCO; LUNES 16 DE ABRIL DEL 2018
COMITÉ TÉCNICO EVALUADOR

NOTAS:

LOS BENEFICIADOS DEBERÁN ACUDIR O COMUNICARSE CON LIC. ILIANA GUADALUPE GALLARDO MERCADO DE 9:30 A 15:30 HRS. PARA CONFIRMAR OFICIALMENTE LA ACEPTACIÓN DE LA BECA, TANTO DE CENTROS UNIVERSITARIOS Y PREPARATORIAS REGIONALES, COMO ZONA METROPOLITANA DE GUADALAJARA. CON EL PORCENTAJE DE APOYO DEL 100% CUBRIRÁN UN 15% PARA MATERIAL. A PARTIR DEL 24 DE MAYO (INTENSIVO), 3 Y 30 DE JUNIO (SABATINO A – B) RESPECTIVAMENTE.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE E INVESTIGACIÓN

El Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara

CONVOCA

Al personal académico y directivo de las escuelas del **Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara**, para concursar por financiamiento a proyectos de investigación sobre diversos problemáticas de este nivel educativo.

Las propuestas deberán ajustarse a las siguientes.

Bases

I. De los participantes:

a. Podrá participar el personal académico y directivo adscrito a las escuelas del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara
b. Cada proyecto de investigación, podrá conformarse hasta con 11 integrantes; encabezado por un responsable que demuestre experiencia en investigación; hasta 3 profesores como colaboradores, y hasta 5 profesores en su calidad de auxiliares y 2 estudiantes. Los responsables de proyecto deberán anexar un extracto curricular breve, en no más de una cuartilla (la comisión evaluadora podrá solicitar las evidencias).
c. Se privilegiarán proyectos conjuntos entre las escuelas del Sistema.
d. Los profesores participantes podrán registrarse en un solo proyecto en los términos de la presente convocatoria.
e. No podrán participar quienes se encuentren en alguna de las siguientes circunstancias:
   I. Profesores que estén recibiendo apoyos económicos por participar en otros proyectos de investigación apoyados o financiados por la Universidad de Guadalajara.
   II. Profesores con proyectos individuales.
   III. Profesores/investigadores, o equipos participantes en el Programa de Fomento a la Investigación Educativa 2017 del SEMS, que no hayan concluido la investigación o no se entregó a la Dirección de Formación Docente e Investigación en la fecha límite, o bien que los productos no hayan mostrado evidencias de cumplimiento de los objetivos planteados, o que el recurso otorgado, no haya sido comprobado de acuerdo con la normatividad.

II. De las propuestas de investigación

a. Los proyectos de investigación deberán ser inéditos.
b. No se aceptarán proyectos de investigación que consistan solamente en revisión bibliografía, documental o hemerográfica, ni propuestas carentes de consistencia teórica-metodológica, de acuerdo con el documento señalado en el inciso h) de este apartado.
c. Los proyectos de investigación podrán referirse a alguno de los ejes curriculares de los diferentes programas educativos que ofrece el Sistema o a las siguientes temáticas de la educación media superior y que se correspondan con las demandas específicas descritas en los términos de referencia anexos a esta convocatoria:
   I. Abandono escolar, deserción y eficiencia terminal
   II. Desarrollo y evaluación de los aprendizajes
   III. Desarrollo de habilidades socioemocionales del joven de educación media superior
   IV. Inclusión, equidad, diversidad y derechos humanos
   V. Impacto de la formación docente en las escuelas del SEMS
   VI. Impacto de la tutoría, orientación educativa y servicios educativos
   VII. Validación de instrumentos para el aprendizaje por competencias
   VIII. Desarrollo de aprendizajes en Matemáticas y Comunicación (Español como lengua materna)
   IX. Violencia y conductas de riesgo
   X. Resultados de innovaciones en el aula y aplicaciones tecnológicas para la formación transversal
d. La propuesta deberá contener en su portada los siguientes elementos: a) el nombre de la propuesta, b) código, nombre completo y escuela de adscripción del responsable del proyecto, así como; código, nombre y escuela de adscripción de cada integrante del equipo de investigación. No se admitirá la incorporación de nuevos miembros al equipo de investigación posterior a la fecha de registro.
e. Los derechos morales y patrimoniales sobre los resultados finales de la investigación quedarán salvaguardados en los términos establecidos por la Ley Federal del Derecho de Autor. Los investigadores podrán hacer uso de la información obtenida con fines exclusivamente académicos (ensayos, monografías, ponencias); en cualquier caso, deberán otorgarse los créditos correspondientes al Programa de Fomento a la Investigación Educativa del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara.
f. El plazo para el desarrollo de las investigaciones será de 6 meses a partir de la aceptación del proyecto y hasta diciembre del 2018.
g. Los protocolos de investigación deberán enviarse de manera electrónica en el sistema de inscripción que se encuentra disponible en la página del SEMS: http://www.investigacion.sems.udg.mx
h. Los protocolos de investigación deberán atender las indicaciones de fondo y forma establecidos en **Lineamientos y términos de referencia para la elaboración y el registro de protocolos de investigación en el Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara** disponibles en el portal electrónico http://sems.udg.mx/

III. Del dictamen y financiamiento

a. Los proyectos de investigación que cumplan con los requisitos de la presente convocatoria serán evaluados por una comisión dictaminadora conformada para tal efecto, por académicos de reconocido prestigio, miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) cuyas decisiones serán inapelables.
b. Los proyectos de investigación que no reúnan los requisitos establecidos en esta convocatoria, serán considerados no participantes, por lo que la presentación de las propuestas no constituye la aprobación de las mismas.
c. Los apoyos económicos están sujetos a la disponibilidad de los recursos ligados a la presente convocatoria, y la asignación de los montos será determinada por la comisión dictaminadora.
d. Los materiales o recursos bibliográficos adquiridos con el financiamiento universitario, para el desarrollo del proyecto con valor de compra igual o superior a $1,000.00 + IVA (Mil pesos más impuesto al valor agregado) son bienes inventariables y deberán darse de alta en el patrimonio de la Universidad de Guadalajara.
e. En caso de detectarse información falsa, actos de omisión, o afectación intencional a derechos de propiedad intelectual, o de derechos de autor de terceros, por parte de alguno de los miembros que presenten el proyecto de investigación, o bien la duplicidad de financiamiento al proyecto presentado y la no conclusión del proyecto apoyado en los términos de los compromisos asumidos y especificados en el dictamen de evaluación del proyecto, la Dirección de Formación Docente e Investigación, turnará el caso, a través de la Secretaría Académica, a la entidad universitaria correspondiente para aplicar las medidas pertinentes a cada caso.
f. Los proyectos beneficiados serán acreedores de un apoyo de hasta $40,000.00 (cuarenta mil pesos 00/100 M.N.) como monto máximo, según las bases señaladas en la presente convocatoria. Los cuales podrán aplicarse a:
   I. Materiales, útiles menores de oficina para el desarrollo del proyecto
   II. Viáticos (hospedaje, alimentación, cuotas de peaje) para los miembros del equipo relacionado con el proyecto
   III. Materiales y útiles de enseñanza (suministros necesarios para las funciones educativas)
   IV. Adquisición de recursos bibliográficos.
g. No se aprobará el gasto aplicado a otros insumos, equipos o materiales diferente al señalado en el apartado anterior.
h. Los recursos otorgados deberán ser comprobados en los términos de la normatividad universitaria aplicable y las disposiciones fiscales correspondientes.

IV. Publicación de resultados

a. La resolución de los proyectos aceptados será publicada en la Gaceta Universitaria y notificada a los interesados vía correo electrónico.
b. La presente convocatoria deberá sujetarse a las siguientes fechas:

Actividad	Fecha
Registro de solicitudes y entrega de proyectos	16 abril al 11 de mayo 2018
Evaluación y dictamen de proyectos	Del 12 al 24 de mayo 2018
Publicación de resultados	28 de mayo de 2018

Consideraciones Generales

Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el H. Comisión de Educación del H. Consejo Universitario de Educación Media Superior, tomando en consideración la opinión de la Dirección de Formación Docente e Investigación y del Director General del Sistema de Educación Media Superior, a través de la Secretaría Académica.

Para mayor información:

Para mayor información: Dirección de Formación Docente e Investigación a Liceo No. 496, Piso 5. Colonia Centro C.P. 44100 Guadalajara, Jalisco. Tel (33)39424100.
Oscar Zaragoza Vega y Ana Rosa Loza Agraz, extensión 14352, e-mail: oscar.zaragoza@sems.udg.mx y aagraz@sems.udg.mx

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 16 de abril del 2018
Sistema de Educación Media Superior

Mtro. Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas
Director General

Dos universitarios ya están en los Centroamericanos

Alfredo Villa y Raúl Arizaga aseguraron su boleto para los juegos que tendrán verificativo del 19 de julio al 3 de agosto

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Son dos los atletas universitarios que hasta el momento han conseguido un lugar para participar en los próximos Juegos Centroamericanos y del Caribe, a celebrarse en julio en Barranquilla, Colombia.

Se trata del nadador de aguas abiertas de la Alberca Olímpica de la Universidad de Guadalajara, Alfredo Villa, y del esgrimista Raúl Arizaga Vaca, egresado del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Luego de su participación en el Selectivo Nacional de Aguas Abiertas, celebrado en Puerto Vallarta, Alfredo Villa obtuvo el pase para su segunda participación en dichos juegos, resultado que es fruto del trabajo realizado desde hace varios años en conjunto con su entrenador Ismael Meneses.

"Estoy emocionado y llevo las ganas de traer una medalla. La gente me dice que el resultado fue por el trabajo de esta última temporada, pero en realidad ha sido de los últimos cinco o seis años, donde han sido muy difíciles los entrenamientos. He llevado otro ritmo de vida, pero todo se ha adaptado para tener un mejor desempeño en el agua".

El tritón dijo que el hecho de haber terminado la licenciatura le ha permitido enfocarse al cien por ciento en el entrenamiento y eso influyó en sus resultados, además del apoyo de la familia y de los entrenadores.

Para estos próximos juegos llega con cuatro años más de experiencia, más maduro física y emocionalmente y se siente con más fuerza que en la edición de 2014.

"El objetivo de un deportista siempre es traerse el primer lugar y la vez pasada quedé en sexta posición. Mejorar ese sitio será mucha ganancia, pero hay que pensar en el pódium".

A poco menos de 100 días de dichos juegos, aseveró que los próximos meses serán muy intensos en cuanto al entrenamiento y con algunas competencias que servirán de preparación para llegar de la mejor forma a Colombia.

"El ciclo olímpico empezó hace dos años. Vamos a la mitad. Empezamos de buena manera el ciclo. Mi próximo objetivo luego de los Centroamericanos es prepararme para los Juegos Panamericanos de Lima, Perú, un objetivo a largo plazo, y así seguiremos trabajando para llegar al máximo objetivo, que son los Juegos Olímpicos de Tokio 2020".

Desde hace casi 17 años Alfredo Villa, nadador formado en la Alberca Olímpica, convirtió la natación en su modo de vida y su pasión. En este periodo se ha entregado a este deporte, siempre pensando en superarse y alcanzar nuevas metas y con la firme convicción de que los sueños se pueden cumplir.

Tercera participación

El esgrimista Raúl Arizaga vivirá su tercera participación en los Juegos Centroamericanos y del Caribe, luego de haber participado en la edición de Mayagüez 2010 y Veracruz 2014, donde obtuvo una medalla de plata en la modalidad de florete por equipos en ambas ediciones y una presea de plata en la prueba individual de la edición pasada.

El universitario inició en este deporte hace 10 años, luego de practicar algún tiempo pentatlón y se inclinó por esta disciplina por la combinación de agilidad, destreza y precisión que se requiere para practicarla.

Contar con un lugar para la competencia le entusiasma, por lo que sigue trabajando en su preparación, ya que el objetivo es obtener la medalla de oro, tanto en la prueba individual como por equipos.

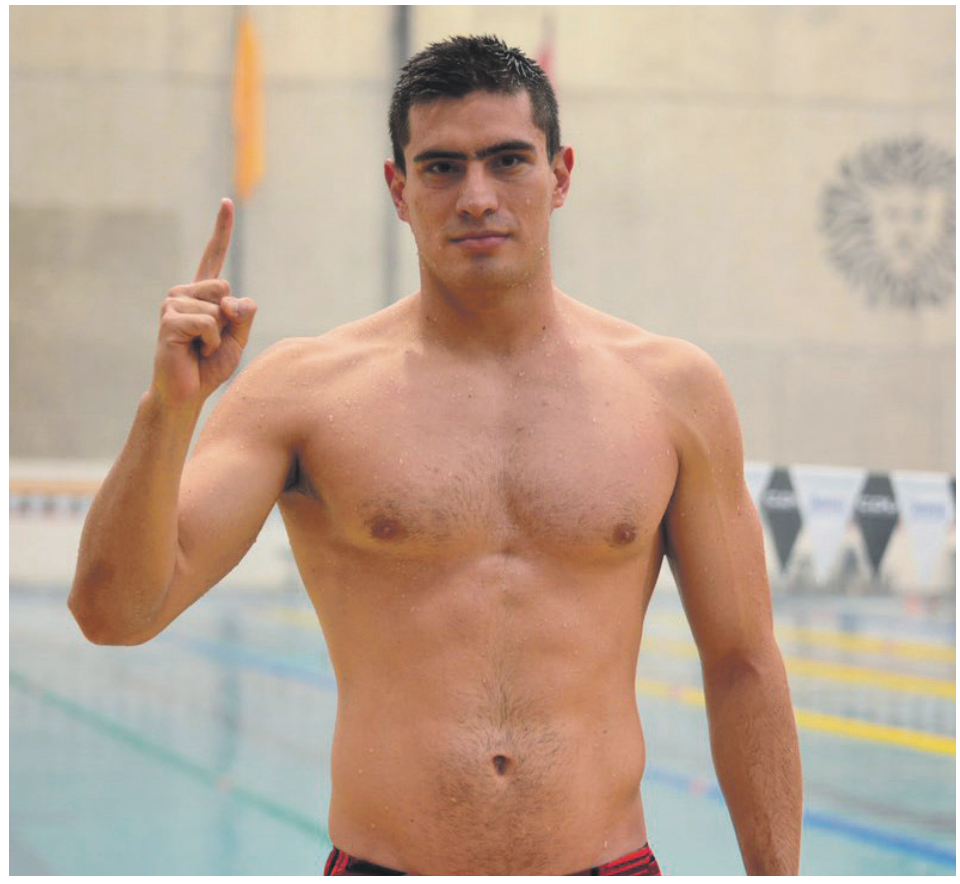
Lamentó que este año no haya existido tanto apoyo por parte de la federación para asistir a competencias internacionales.

"Hemos estado entrenando aquí y en la Ciudad de México y vamos a esperar para ver si hay algo programado en las próximas semanas. Desconozco las razones y sé que en muchos otros deportes se vive una situación similar: no tienen mucho presupuesto para ir a competencias. Yo espero que asistamos a alguna para llegar mejor preparados a los juegos".

Destacó que como deportista siempre está dispuesto a dar el máximo en cada competencia para representar dignamente a la Universidad, a Jalisco y a México.

Los Juegos Centroamericanos y del Caribe tendrán verificativo del 19 de julio al 3 de agosto. ♦

Raúl Arizaga Vaca. / FOTO: CORTESÍA



Alfredo Villa. / FOTO: CORTESÍA

La Universiada Nacional se realizará en Toluca del 23 de abril al 9 de mayo. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Abanderan a delegación de la UdeG

Los cerca de 400 atletas ya están listos para competir en la Universiada Nacional

JULIO RÍOS / LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El Secretario General de la Universidad de Guadalajara, José Alfredo Peña Ramos, abanderó a la delegación de atletas que representará a esta Casa de Estudio en la Universiada 2018, que se realizará en Toluca, Estado de México.

"Es muy honroso para mí a nombre del Rector General de la UdeG, doctor Miguel Ángel Navarro Navarro, abanderar a este grupo selecto de deportistas universitarios. Lo más selecto de la Universidad de Guadalajara que participará en esta justa", señaló Alfredo Peña, acompañado del Coordinador de Servicios a Universitarios, César Barba Delgadillo.

La delegación de la Universidad de Guadalajara está integrada por 450 personas, entre cuerpo técnico y atletas. En 2017 la UdeG obtuvo 49 medallas: 14 de oro, 10 de plata y 25 de bronce, que la ubicaron en el cuarto lugar del medallero y el segundo sitio en la tabla de puntuación. La meta este año es igualar el segundo lugar o superarlo.

"Los triunfos que ustedes tienen y la forma en que nos han representado nos enorgullece, y sé que lo harán de lo mejor manera. Les deseo a nombre de la Universidad de Guadalajara éxito en esta justa deportiva. Y entrego esta bandera, que ojalá defiendan con mucho orgullo y con mucho honor", añadió Peña Ramos.

Entre aplausos, Peña Ramos entregó la bandera a la atleta Alely Hernández Martínez, quien ya se prepara con la intención de participar en los juegos olímpicos de Tokio 2020, en la disciplina de esgrima.

La justa se verificará del 23 de abril al 9 de mayo en la Universidad Autónoma del Estado de México, en la ciudad de Toluca. Participarán 8 mil atletas de universidades de todo el país, en 26 disciplinas.

Asimismo, la semana pasada los atletas recibieron los uniformes con los que representarán a la institución en la máxima competencia del deporte estudiantil del país.

La ceremonia, celebrada en el Gimnasio de Usos Múltiples, del Complejo Deportivo Universitario, estuvo encabezada por el titular de la Coordinación General de Servicios a Universitarios, César Barba Delgadillo, y la coordinadora de Cultura Física, Georgina Contreras de la Torre.

Barba Delgadillo exhortó a los deportistas a dar su mejor esfuerzo en la competencia nacional, que tendrá como sede la Universidad Autónoma del Estado de México del 23 de abril al 9 de mayo.

"Estamos orgullosos de su participación, pero queremos que regresen de Toluca diciendo: misión cumplida, le ganamos a Nuevo León y la UdeG es primer lugar".

A nombre de los atletas, la integrante de las selecciones de lucha y box Saray Orozco, reafirmó el compromiso que los atletas tienen con la Universidad.

"Queremos superar los resultados del año pasado, ya que venimos preparados y hemos estado trabajando para obtener esos resultados. Vamos a ganar y cada uno de nosotros estamos comprometidos en dejar todo en nuestros deportes, muchas gracias por el apoyo brindado".

Los atletas de la UdeG aprovecharon el pasado periodo vacacional para dedicarse al cien por ciento a sus entrenamientos y llegar en las mejores condiciones a la justa deportiva.♦

Celebran Día Mundial de la Actividad Física

Los eventos culminarán con el Foro de Actividad Física

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con el curso-taller de introducción a la kinesiotape y terapia manual, dieron inicio las actividades programadas por la Universidad de Guadalajara (UdeG) en conmemoración por el Día Mundial de la Actividad Física, celebrado el pasado 6 de abril.

Desde el 2002, la Organización Mundial de la Salud (OMS) pide celebrar este día con el fin de promover la actividad física como elemento esencial de salud y bienestar, iniciativa a la que la UdeG se sumó en 2006, recordó Juan Ricardo López y Taylor, director del Instituto de Ciencias Aplicadas a la Actividad Física y el Deporte, adscrito al Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

"Iniciamos en 2006 con esta celebración. En 2014, con la entrada del actual gobierno, se firmó un convenio de colaboración para la realización de diversas actividades, y hay un trabajo conjunto con las secretarías de Educación y de Salud, y coordinado por el Consejo Estatal para el Fomento Deportivo y las universidades", dijo.

Como parte de las actividades, el pasado 11 de abril, de 10:00 a 10:30 horas, se llevó a cabo una activación física en todos los centros universitarios y planteles del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), en la que participaron estudiantes y trabajadores académicos y administrativos de la institución.

"Verdetlón 3+4" es el nombre de la actividad que tuvo lugar el 14 de abril, cuya sede fue las Vías Verdes de los municipios de Ahualulco de Mercado, San Juanito de Escobedo y Etzatlán, que consistió en una rodada masiva de 15.4 kilómetros, la cual culminó con una Feria de la Actividad Física en la ex estación del ferrocarril de Etzatlán.

Las actividades culminarán con el Foro de Actividad Física, que contará con ponentes internacionales; tal es el caso de James Sallis, de la Universidad de San Diego, California; Dirk Christensen, de la Universidad de Copenhague, de Dinamarca; Antonio Rivera, Director del Consejo Municipal del Deporte de León, Guanajuato; Miguel Malo, Director de la Organización Panamericana de la Salud y Matte Hold Rod, representante de la Asociación Danesa de Gimnasia y Deportes para Todos.

Para mayores informes de las actividades se puede ingresar a la página de internet: www.institutoicaafyd.com. ♦

Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de los Valles

MInE MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Líneas de generación y aplicación del conocimiento

- PROCESOS EDUCATIVOS
- ESTUDIOS CULTURALES

CALENDARIO DE TRÁMITES

Curso Propedéutico	Del 26 de abril al 18 de mayo de 2018 (jueves y viernes de cada semana)
Aplicación de EXANI III	26 de mayo de 2018
Entrevistas	Del 2 y 11 de mayo de 2018
Publicación del dictamen	23 de julio de 2018
Período de registro de solicitudes en Web: *www.escolar.udg.mx*	Del 21 de mayo al 22 de junio de 2018

INFORMES

Correo electrónico: *emilio.juarez@valles.udg.mx*

Página web: *www.cuvalles.udg.mx/mine*

Teléfono: *01 (375) 758 0500, extensión 47426*

/MINECUVALLES

CUCEA Posgrados | MNI MESTRÍA EN NEGOCIOS INTERNACIONALES

CONVOCATORIA 18B

Maestría en Negocios Internacionales

Programa centrado en investigación y reconocido por PNPC / CONACYT

LÍNEAS DE GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- Estrategias internacionales, calidad, desarrollo sustentable e internacionalización
- Negocios Internacionales, Competitividad, Gestión del Conocimiento e Innovación Tecnológica.
- Estrategias financieras y de mercadotecnia, clústers y agrupaciones empresariales como factores de desarrollo, innovación y competitividad para su internacionalización.

FECHAS:

21 de mayo al 22 de junio de 2018	Periodo de inscripción
21 de mayo al 15 de junio de 2018	Recepción de documentos Coordinación de MNI
21 de mayo al 22 de junio de 2018	Recepción de documentos Coordinación de CE
11 al 22 de junio de 2018	Registro Examen EXANI III – CENEVAL
30 de junio de 2018	Aplicación de Examen EXANI III – CENEVAL
23 de julio de 2018	Dictamen de admisión
13 de agosto de 2018	Inicio de clases

SESIONES INFORMATIVAS: 11 y 25 de abril - 16 y 30 de mayo - 13 de junio Lugar: Q-103 19:00hrs

INFORMES

Página web: http://mni.cucea.udg.mx/ **Facebook:** @mnicucea **Twitter:** @CUCEA_MNI **Dirección:** Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Periférico Norte No. 799, Núcleo Universitario Los Belenes, Edificio "P" 201 C.P. 45100 Zapopan, Jal., México **Correo Electrónico:** mni@cucea.udg.mx **Tel:** 01(33) 37.70.33.00 Ext: 25927 **Horario de atención:** Lunes a Viernes de 9:30 a 17:30 hrs.

#Papirolas2018
@PapirolasGDL

2018 PAPIROLAS
Festival creativo para niños y jóvenes

Misión: TECNOLOGÍA y diversión

16 - 20 mayo 2018
Expo Guadalajara

Universidad de Guadalajara
www.papirolas.udg.mx
cultura UDG

CARTELERA
de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:
@UdeGCartelera · Cartelera UdeG
CarteleraUdeG · www.cartelera.udg.mx

DEL 16 AL 22 DE ABRIL DE 2018

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CONFERENCIAS

"Síndrome de Down, análisis de la señal cerebral, la actividad física, hábitos de alimentación y rendimiento cognitivo"
Imparte: maestra Dolores Figueroa. 17 de abril, 12:00 h. Sala de Gobierno del CUValles. www.cuvalles.udg.mx

"Metabolismo secundario de plantas"
Charlemos de ciencia. Imparte: doctora Soledad García Morales, investigadora del CIATEJ. 20 de abril, 11:00 h. CUCEI. www.cucei.udg.mx

"Psicología... ¿Ciencia social, natural, o pseudociencia?"
Viernes de Ciencia. Imparte: Israel Huerta Solano. 20 de abril, 19:00 h. Salón de Conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

COLOQUIOS

Segundo Coloquio en Homenaje a Arturo Rivas Sáinz
Conferencias, presentaciones de libros. 24 de abril, 10:00 h. Auditorio Silvano Barba, CUCSH La Normal. www.arturorivassainz.com

CONGRESOS

6to Congreso de Propiedad Intelectual de Occidente
"Mujeres, artífices del cambio en la innovación". 25 de abril, 9:30 h. Auditorio de Patología, CUCS. www.cucs.udg.mx

CONVOCATORIAS

CURSOS

Curso de inglés en línea
Precio preferencial a comunidad UdeG. Inicio: 10 de mayo. www.udgvirtual.udg.mx

Formación de auditores internos en gestión de la energía ISO-50001:2011
Imparte: Edgar Lora Figueroa, especialista en sistemas de gestión de energía. 40 horas. Del 19 al 28 de julio. http://depingp.cucei.udg.mx

DIPLOMADOS

La terapia nutricional aplicada a la clínica
Décimo diplomado internacional. Del 11 de junio al 20 de julio, CUSur. www.cusur.udg.mx

JORNADAS

5tas Jornadas de Sexualidad y Género Políticamente incorrectas
"Cuerpos, sexualidad y política". Del 18 al 20 de abril. CUCSH y CUAAD. www.cucsh.udg.mx

POSGRADOS

Master of Global Politics and Transpacific Studies
Accepting applications for the Inaugural Class 2018-2020. Specialty fields: China, Japan and North America. Reception of documents: April 21, 2018. Consult the open call in: www.cucsh.udg.mx

Maestría en Ciencias de la Salud Ambiental
Convocatoria 2018-B. Inscrito en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt. Fecha límite de registro de solicitudes: 18 de mayo. www.cucba.udg.mx

Maestría en Relaciones Internacionales de los Gobiernos y Actores Locales
Convocatoria 2018-B. Fecha límite de registro de solicitudes: 5 de mayo. www.cucsh.udg.mx

Doctorado en Agua y Energía
Convocatoria 2018-B. Fecha límite de recepción de documentos: 25 de mayo, Coordinación del Doctorado, CUTonalá. www.cutonala.udg.mx

Maestría en Ciencia y Tecnología
Convocatoria 2018-B. Orientaciones: Biomédica, nanotecnología y materiales avanzados, opto-electrónica y matemáticas aplicadas. Periodo de registro de solicitudes: Del 21 de mayo al 22 de junio. www.lagos.udg.mx

PRESENTACIONES

Presentación del libro: "Tópicos centrales en trabajo social"
Autora: Guadalupe Jacqueline Ávila Cedillo. 25 de abril, 19:00 h. Fondo de Cultura Económica. www.cucsh.udg.mx

Presentación del libro: "Argumentando se entiende la gente"
Autor: Michel Gilbert. 14 de mayo, 10:00 h. Sala de Juicios Orales "Mariano Otero", CUCSH. www.cucsh.udg.mx

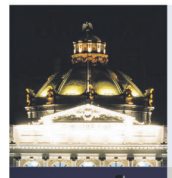
SEMINARIOS

Economía regional: Cambios, impactos y desafíos
19 de abril, de 9:00 a 14:30 h. Casa del Arte "Vicente Preciado Zacarías", del CUSur. www.cusur.udg.mx

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx · www.udgtv.com

CULTURA



CINE

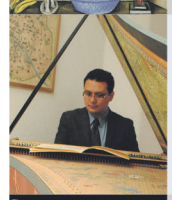
Noche de Museo
Proyección del documental "El tiempo y las cosas". 18 de abril, 20:00 h. MUSA, Museo de las Artes. www.musa.udg.mx

EXPOSICIONES

"Tutankamón"
La tumba, el oro y la maldición. Hasta el 23 de septiembre, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.cultura.udg.mx

"Rutas plásticas Jalisco"
Exposición colectiva. Galería de Arte de CUAltos. www.cualtos.udg.mx

"María Izquierdo en la colección Andrés Blaisten"
Hasta el 6 de mayo, Museo de las Artes. www.musa.udg.mx



MÚSICA

Temporada de Primavera 2018
Gerardo Ruiz, clavecín. 18 de abril, 20:00 h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada gratuita. www.cuaad.udg.mx

TEATRO

"Vooyeur 2.0"
El sexo no comienza en la entrepierna, comienza mirando. Durante abril, sábados 20:00 h. y domingos 18:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

"El juego que todos jugamos"
Durante abril, viernes 20:00 h. y sábados 19:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

Ana Berenice Barragán Rentería

Estudiante de la Preparatoria de Jocotepec obtuvo medalla de plata en el concurso Infomatrix 2018, en Quito, Ecuador

MARIANA GONZÁLEZ

En las escuelas de México no se enseña la educación financiera a los niños, a pesar de que este tipo de conocimientos podrían erradicar de raíz la cultura de la corrupción que prevalece en el país. Por ello, la alumna de la preparatoria de Jocotepec Ana Berenice Barragán Rentería creó juegos didácticos con el que las personas, en especial los menores de edad, aprenden cómo hacer compras inteligentes y cuidar su dinero.

La joven, quien ideó este proyecto como parte del Club de ciencias de esa preparatoria, obtuvo dos medallas de plata en la categoría de ciencias sociales del concurso Infomatrix/Robomatrix 2018, tanto en la fase internacional que se llevó a cabo en la ciudad de Quito, Ecuador, como en la fase continental que tuvo lugar en Guadalajara.

¿Cuál fue el origen del proyecto?
Me llamó la atención que en mi propio pueblo se presentan muchos problemas económicos, porque la comunidad en la que yo vivo principalmente la gente se dedica a la agricultura, la pesca y a la mano de obra, que son actividades pesadas pero mal remuneradas y la economía es de un nivel bajo, a pesar de que las personas se esfuerzan mucho, y empecé a estudiar cómo la gente reacciona alrededor del dinero y lo que llega a suceder si se hace mal uso de él.

¿En qué consisten los juegos didácticos?
Están enfocados a los niños de nivel básico y medio básico. El objetivo no sólo es enseñar una manera de ahorrar, sino también cómo tomar las decisiones adecuadas al momento de consumir algún objeto. Está basado en el juego de la oca y se juega con fichas y dinero virtual. La idea es que ellos tomen la mejor decisión mediante el juego, que se diviertan haciéndolo y no sólo viendo lo que es la economía y la inversión de una manera aburrida o sin interés.

¿Hicieron algún tipo de pruebas?
El tablero fue aplicado en las escuelas en las que se hizo una investigación y aplicamos 580 encuestas para conocer la manera en que los niños de ocho a 15 años de edad interactúan con el dinero y si saben lo que es el buen ahorro. Les preguntamos cuánto dinero les daban sus padres y qué destino le daban. Les dimos el juego para que lo conocieran y les sorprendía que cada movimiento los hacía perder dinero y luego entendieron que podrían llegar a ganar.

¿Cuál es la segunda etapa del proyecto?
Tenemos otro juego que titulamos "Vamos de compras" en el que existen unas tablas de puntajes y los valores de cada objeto, y así el niño empieza a ver cuál es el costo de los artículos, cuál le conviene más y cuál no. Gana el que tenga la mayor cantidad de dinero, pero que haya aumentado los puntos que ya poseía. Ambos juegos queremos llevarlos a las escuelas y a las familias. Y pensamos tenerlos con una guía virtual para que los niños aprendan de manera interactiva y mediante los celulares o tabletas.

¿Por qué consideras que es importante la educación financiera?
Hay una información financiera inadecuada desde pequeños. En México se habla mucho de corrupción y como eliminarla, pero lo que se está haciendo para lograrlo no se hace desde raíz. Sería fomentar una buena educación financiera desde que son niños tanto en las escuelas como en los hogares para que ellos aprendan una manera adecuada de invertir y ahorrar, sobre todo las maneras de obtener recursos, no sólo para evitar factores sociales y psicológicos que puedan afectar a la persona.♦

> "En México se habla mucho de corrupción y cómo eliminarla, pero lo que se está haciendo para lograrlo no se hace desde raíz"

FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 16 de abril de 2018 NÚM. 535 o2cultura@redudg.udg.mx

Día Mundial del Libro

ARREOLA EN SU FERIA

PÁGINAS 6-7

Ilustración: Orlando López

UN ESCRITOR IMPULSOR DE ESCRITORES

MARTHA EVA LOERA

Foto: Cortesía

Arturo Rivas Sáinz está todavía presente en los recuerdos de Socorro Arce, quien fue su discípula por veinte años. En su faceta de ensayista, poeta y académicola influencia de él fue total y lo reconoce como su formador. Con motivo del 113 aniversario de su nacimiento, a celebrarse el 24 de abril, evoca con nitidez y nostalgia al que fuera, según algunos críticos, uno de los más grandes escritores jaliscienses e impulsor de talentos jóvenes a través de su revista literaria *Summa*.

"Él era muy generoso con su tiempo y explicaciones. Todos los lunes, a las nueve de la noche, después de salir de clases en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guadalajara, invitaba a Luis Patiño, Rosa María Macedo y a mí a tomar café a su casa, al café Concierto o a Las sombrillas, destinos a los que nos dirigíamos muchas de las veces caminando. Mientras lo hacíamos, conversaba el maestro con nosotros".

"Al igual que Sócrates utilizaba la mayéutica como método de enseñanza, durante el trayecto nos formulaba preguntas y cuestionaba para que nosotros adquiriéramos conocimiento. Le gustaba hablar de muchos temas: cine, literatura, creadores, asuntos históricos... En algunas ocasiones nos llevaba a apreciar películas de arte, exposiciones, obras de teatro. Este grupito del que era parte también participaba en el grupo Ateneo Summa, que reunía desde quince hasta dieciocho personas los viernes por la noche para discutir sobre literatura. Era una especie de taller en el que los participantes llevaban sus textos con copias para todos los asistentes. Se hacían lecturas de los mismos y todos externaban su opinión o criticaban lo escrito. Los trabajos con calidad eran publicados en la revista *Summa*".

Explica que los participantes debían estar relacionados con la literatura. "Es decir, que ya hubieran publicado o con conocimientos sobre las letras. No es que fuera excluyente la entrada al grupo, sino que la misma dinámica de trabajo y la calidad del taller hacía decidir a cada persona si pertenecía o no".

"El maestro pedía que los trabajos que se publicaban tuvieran calidad, originalidad y fueran innovadores".

De acuerdo con la Enciclopedia de la Literatura en México, el primer número de la revista *Summa*, en todas sus épocas bajo la dirección de Rivas Sáinz, apareció en julio de 1953, en una primera época en la que se publicaron diez números hasta enero de 1957. Diez años después aparece de nuevo hasta 1970. Los escritores Bernabé Godoy y Ramón Rubín fungieron como codirectores.

Vuelve a publicarse desde enero de 1980 hasta marzo de 1983 respaldada, además, por un Consejo Editorial integrado por Socorro Arce, María Luisa Burillo, Miguel González Gómez, Amalia Guerra y Matilde Pons. Más tarde se integran Alfonso Toral Moreno y Xavier Garabito. La revista continuó desde 1985 hasta 1986, después de la muerte de Rivas Sáinz.

En esta revista, afirma Socorro Arce, le publicó trabajos a Emmanuel Carballo (1929- 20 de abril de 2014), quien llegaría a ser uno de los críticos literarios más importantes de México, además de ensayista, editor y periodista mexicano; a Artemio González García, poeta, narrador, ensayista y dramaturgo; la escritora Amalia Guerra (1916-2014), quien fuera una de las narradoras más importante de su generación en Jalisco y era asistente asidua al Ateneo Summa.

Socorro Arce recuerda que durante los años sesenta y hasta los ochenta tres grupos llegaron a destacar en la vida cultural de la facultad de Filosofía y Letras: el encabezado por el maestro Rivas, otro liderado por Adalberto Navarro Sánchez (1918-1987), quienes publicaban en la revista *Et Caetera*, y el que encabezaba Ernesto Flores (1930-2014), quien fuera maestro emérito de la Universidad de Guadalajara, fundador de las revistas *Coátl, Esfera y La muerte*. En torno a estos personajes se aglutinaban poetas, narradores y ensayistas.

"El presupuesto para las publicaciones era bastante magro, obtenido de compra de publicidad por parte de alguna librería o gracias a los apoyos de la Universidad de Guadalajara o el Gobierno del Estado. Por eso, en el caso de *Summa*, dejaba de editarse durante algún tiempo, para después volver a publicarse. Era todo un logro que sobrevivieran", cuenta Socorro Arce.

Socorro Arce participará en el Segundo Coloquio Homenaje a Arturo Rivas Sáinz, que tendrá lugar el 24 de abril de 2018, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

La escritora dará a conocer la faceta de cuentista de Arturo Rivas, que es poco conocida.

"El cuentista se basa en la vida real, pero muchas veces la deforma para que no sea un retrato fiel. Por lo menos ese era el manejo que daba a muchos de sus cuentos el maestro. Me di cuenta del trato que daba a los personajes al leer relatos como 'La discípula', en el que narra una historia de amor entre una joven de la Facultad de Filosofía y Letras y un maestro. Recuerdo que cuando leí su texto, le comenté: 'Sé de quién se trata, identifico esa historia'. Yo recordaba que algo similar había pasado, pero este autor le daba giros diferentes a la historia".

"Rivas era poeta aún en sus cuentos. Le gustaba jugar con el lenguaje. Era su forma de sonreírle al lector y rebelarse contra la Real Academia de la Lengua Española. Él afirmaba que estaba conformada por un grupo de viejitos que no tomaban en cuenta lo que la mayoría de los hablantes decían, sino que imponían nombres a las cosas, aunque nadie los usara".

Como escritor era muy original, agrega, "tenía, incluso, su propia ortografía, creaba palabras juntando las ya existentes, pero como era un lingüista y conocedor se daba esos lujos con mucho tino. Era, además, muy moderno en su concepción de la literatura, pese a que él tenía sesenta años cuando lo conocí y yo 17, edad en la que empecé a estudiar en la Facultad de Filosofía y Letras, en 1965".

Durante cuatro años, Socorro Arce recibió clases por parte de Rivas Sáinz de latín, estética, así como estílistica y composición. Ella todavía tiene muy grabada la imagen del maestro.

"Arturo Rivas era un hombre alto y hermoso, originario de los Altos de Jalisco. Era llenito, de sonrisa bondadosa. Tenía los ojos que cambiaban según la luz, del gris al azul, era de conversación inteligente y muy paciente con sus alumnos. Nos explicaba lo que no entendíamos, nos recomendaba y prestaba bibliografía, y nos invita a tomar café. Él pagaba, y muchos de nosotros aceptábamos porque éramos estudiantes y teníamos poco dinero".

El maestro Arturo Rivas Sáinz nació en Arandas, Jalisco, el 24 de abril de 1905 y falleció en Guadalajara el 5 de enero de 1985. Fue egresado de la Facultad de Leyes de la Universidad de Guadalajara, fue esteta, lingüista, filólogo, ensayista erudito y escritor. Es autor de magníficos ensayos como *Concepto en la zozobra*, *Fenomenología de lo poético*, *La redondez de la creación* y *Palabras que se oyen*. Fue, además, uno de los fundadores de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guadalajara.

Impulsor de Juan José Arreola

Arturo Rivas Sáinz fue fundamental para los nuevos escritores de los cuarenta hasta los setenta, ya que las revistas por él publicadas les sirvieron de plataforma, dice la maestra Sara Velasco, especialista en literatura Jalisciense, quien participará dentro del Segundo Coloquio en Homenaje a Arturo Rivas Sáinz con la ponencia "Las revistas de la primera mitad del siglo XX".

> Escritor, maestro y editor de revistas donde se publicaron las obras de los escritores más importantes de Jalisco, Arturo Rivas Sáinz es una de las figuras culturales más destacadas de nuestras letras

Menciona que *Summa* es una de sus más importantes, pero no la única. Editó también Eos durante los años cuarenta y parte de los cincuenta, una de las primeras publicaciones desde las cuales Juan José Arreola se dio a conocer como escritor.

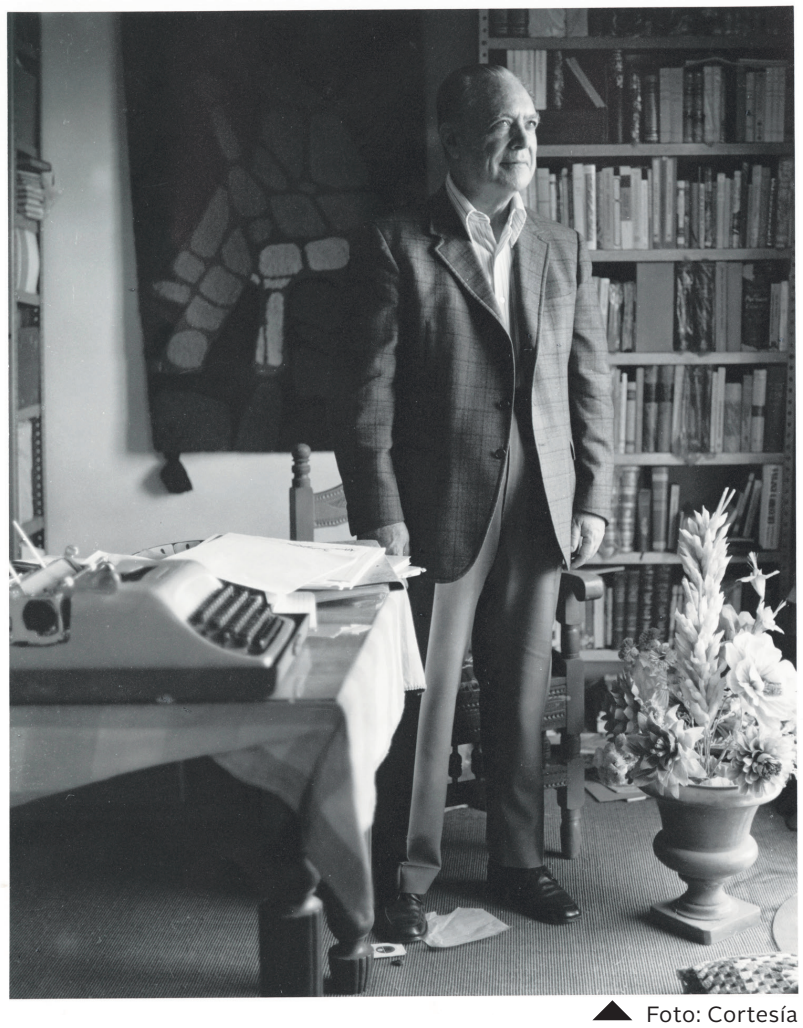


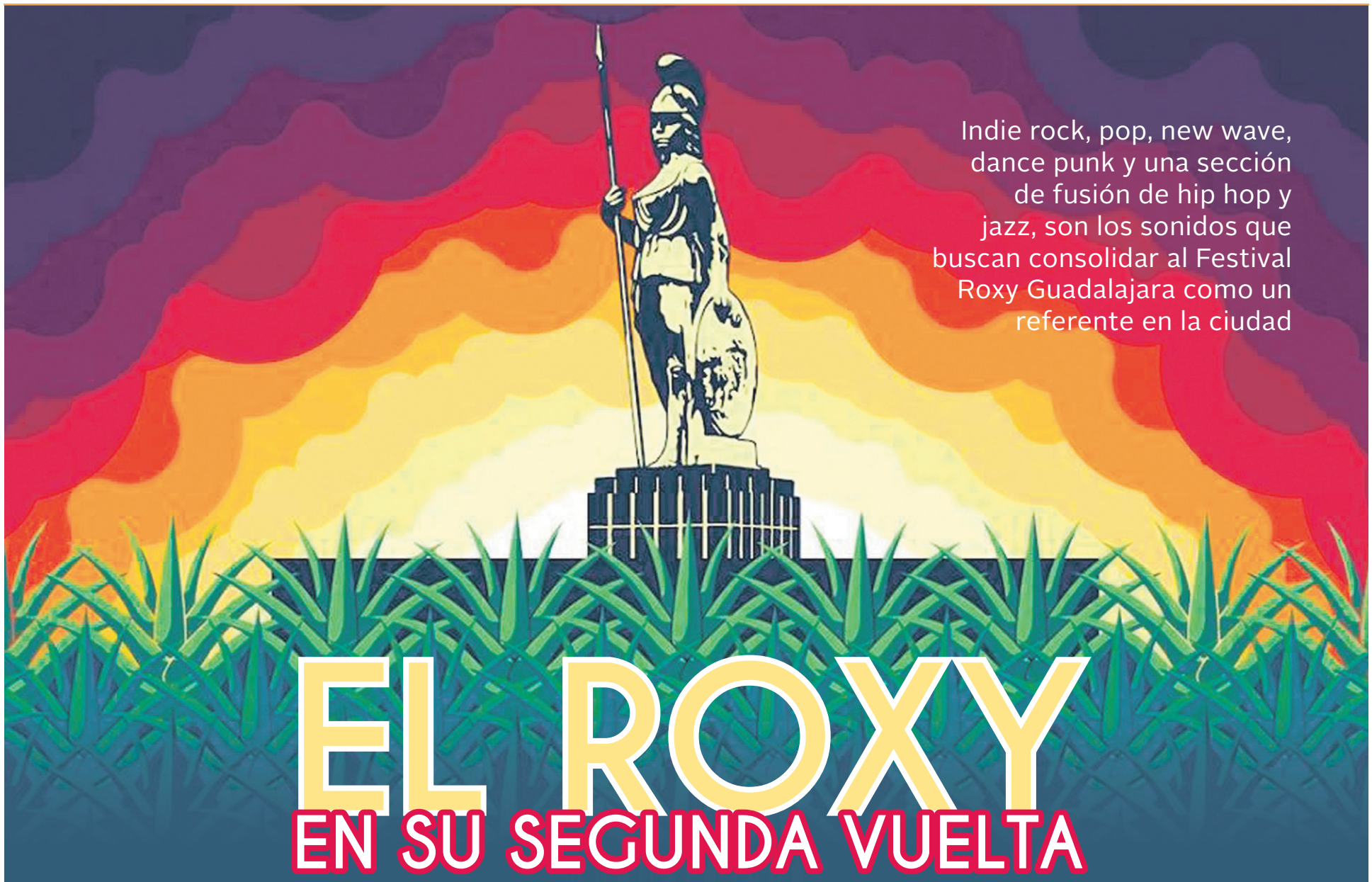
Foto: Cortesía

El Segundo Coloquio en Homenaje a Arturo Rivas Sáinz es apoyado por el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), a través de la División de Estudios Históricos y Humanos, además de otras instituciones como el Consejo para la Cultura y las Artes (CECA).

El Segundo Coloquio en Homenaje a Arturo Rivas incluye conferencias, mesas redondas y presentación del libro *El estilo de Arturo Rivas* (Edición crítica. Tomo 1, por el becario Carlos Axel Flores Valdovinos y publicado por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, además se presentará el Proyecto Café Filosófico "Arturo Rivas Sáinz"), que tiene como propósito difundir la vida y obra de este autor, además de promover la investigación crítica en torno a la historia jalisciense de la literatura.

Martha Rivas Soto participará con la ponencia "Arturo Rivas Sáinz como padre" y el maestro Pedro Valderrama Villanueva, con la ponencia "Las revistas de las segunda mitad del siglo XX". ✻

https://www.facebook.com/events/176707829620008/



Indie rock, pop, new wave, dance punk y una sección de fusión de hip hop y jazz, son los sonidos que buscan consolidar al Festival Roxy Guadalajara como un referente en la ciudad

EL ROXY EN SU SEGUNDA VUELTA

DANIA PALACIOS

En su segunda edición, la apuesta de Santiago Valencia, director del festín musical que se realizará este 21 de abril en Terraza Vallarta, es atender los gustos de las distintas edades.

"El año pasado fue una muy buena primera edición y buscamos consolidarlo como un festival mucho más acuerpado, con vertientes suficientes para que no sea sólo un festival de headliners, para lo mismo tenemos la edición de los Roxy Kids, con tres artistas en un escenario, cinco talleres y shows clown", dijo Valencia.

El Festival, que organiza de la mano con la Universidad de Guadalajara, incluirá una sección de comida gourmet, con ocho de los mejores chefs de la ciudad, como Nacho Cadena, Paco Ruano y Nico Mejía, que ofrecerán una variedad de menús "que ningún restaurante tiene en un mismo espacio ni en un mismo día".

"A diferencia del año pasado la oferta gastronómica estará seccionada para los diferentes gustos, como veganos, mariscos, carnes, postres, etc.", agregó.

Como una opción altruista, el Festival Roxy implementa el programa "Arriésgate", donde se donaron boletos a distintas asociaciones civiles a cambio de que la gente ayude con kits para ayuda social.

El grupo neoyorquino LCD Soundsystem, el rock alternativo de Incubus, el ex líder de The Verve, Richard Aschroft, los escoceses Franz Ferdinand, y la esperada reunión en nuestro país de Peter Murphy y David J, para celebrar los cuarenta años de la legendaria agrupación Bauhaus, son algunas de las bandas atrayentes con las que se conforma el cartel: "Una propuesta mucho mejor que las que hay en México", asegura Valencia.

"La gente estaba esperando que trajéramos a The Cure, pero es nuestra segunda edición, estamos creciendo, pero traemos ocho artistas importantes, a diferencia de otros carteles, éste tiene potencia desde temprano", reafirmó.

Y para la preparación de una exigente audiencia tapatía, se realizarán el viernes 20 de abril dos pre-shows, uno en el Unplugged Whisky Bar y el otro a cargo de Antonio Sánchez, quién dará una plática y máster class en el Conjunto de Artes Escénicas.

Sobre el espacio que dará la atmósfera festivalera, Valencia destaca las mejoras sobre la logística para el disfrute de los asistentes, duplicando el número de barras, baños, así como de número de personas de apoyo.

"Nos parece que es un espacio ideal por la ubicación, céntrico con buenas vías de acceso urbano, muchas rutas de camión, no hay vecinos a los cuales se pueden molestar, y colinda con la Universidad Panamericana y al Parque Metropolitano, lugar donde en un futuro nos gustaría poder extendernos", detalló.

De acuerdo con los organizadores, la expectativa del público en redes sociales, al dar a conocer los horarios, quedaron satisfechas y la gente se ha ido apropiando del Festival.

Para disfrutar al máximo la experiencia del Festival Roxy, es recomendable llegar temprano al lugar de encuentro, utilizar bloqueador solar, haber comido previamente, y para aprovechar las áreas verdes con las que cuenta la Terraza, se recomienda llevar colchonetas y cojines, que serán permitidos ingresar.

Los boletos del Festival Roxy pueden adquirirse en sistema Ticketmaster y en la taquilla primaria de Terraza Vallarta, ubicada en Calzada Nueva, número 47, en Ciudad Granja. ✻

EL VIAJERO INCANSABLE

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

En 1961 un joven autor mexicano descendía del tren en la ciudad de Venecia. Con un equipaje ligero que contrastaba con todos los libros que guardaba en su memoria, Sergio Pitol llegaba a una ciudad que imaginaba desde las atmósferas que le recrearon sus lecturas. Todo parecía maravilloso hasta que se dio cuenta que había extraviado sus gafas. Ahí estaba en la Plaza San Marcos, un miope sobrecogido por la inmensidad de un espacio desdibujado, pero cuyo retrato completaba con lo que la historia del arte, las novelas, la lírica y hasta Hollywood le habían enseñado de aquella ciudad italiana. Lo imagino ahí, sonriente, con la mirada disminuida por la miopía y por la niebla de aquella mañana veneciana y con el espíritu alegre por recorrer palacios, plazas y puentes inmortalizados en tantos relatos.

"El mayor regalo que nos han dado los venecianos es el color", fue el mantra que Pitol se repitió durante su estancia en esa ciudad. Esa frase de Berenson permaneció en su cabeza durante la que fuera su primera visita a Venecia.

Para el autor que hoy despedimos con tristeza, la memoria no fue únicamente el lugar del cual partir para su escritura, sino el motivo mismo para la creación literaria. En los volúmenes que conforman su Memoria y que van desde *El arte de la fuga* (1996), hasta *Una autobiografía soterrada* (2010) se concentran los intereses de un escritor que supo que pasado y presente son el timón de la ruta vital de los hombres. El futuro sólo es fuente de angustia, mientras que la energía creadora nace de eso que nos marcó y que hoy padecemos, y en menor medida, también disfrutamos.

Varsovia, Roma, Londres, Praga y Barcelona, además de Venecia, son algunas de las ciudades que Pitol habitó y en las que los encuentros con sus autores y tradiciones artísticas le permitieron enriquecer su narrativa. Pitol entendió la literatura como un lugar, como el voluntarioso espacio para ser. En alguno de sus históricos regresos a la Ciudad de México acudió al taller de dramaturgia de Luisa Josefina Hernández, pensando que podría escribir teatro. En cada ejercicio dramático Pitol terminaba con un cuento cuya prosa daba lugar a las voces de los personajes, pero cuyos diálogos estaban muy lejos de las formas dramáticas de entonces.

Además de confirmar que la narrativa era el mejor traje de su literatura, Pitol comprobó, mientras experimentaba con Antígonas y Edipos, que su genealogía sería un venero principal para su escritura. Su historia personal, hecha de pérdidas y duelos muy tempranos, tuvo su origen en Huatusco y allá en Veracruz fue donde encontró el paisaje más excepcional para establecerse. Xalapa, la riqueza y diversidad de sus verdes, sus calles y su Universidad, fueron la casa elegida por un autor que siempre consideró a la Ciudad de México tenazmente complicada y ajena.

Para Juan Villoro la prosa de Pitol "a primera vista parece un manto de agua, una superficie inmóvil que no conoce los saltos del diálogo a los cortes de la acción. Sin embargo, la lectura depara una sorpresa esencial: las corrientes de ese mar son submarinas y se desplazan caudalosamente en los cambios temporales y en las extensas frases que parecen tender un cerco que reduce su diámetro a medida que el relato avanza."

Es notable el celo con el que Pitol ordenó en su cabeza pasajes de Bajtín, Tabucchi, Thomas Mann, Pérez Galdós, Chéjov, Jaroslav Hasek, Witold Gombrowicz, Borges, Alfonso Reyes o Gabriel Vargas; más notable aún, la extraordinaria capacidad que tuvo para tejerlos con la que fue su vida para compartir en su escritura hondas reflexiones. Pitol, viajero incansable, logró, entre confesiones, evocaciones y añoranzas, descubrir nuevos mundos, imaginar. ✻

La reciente muerte del narrador y traductor veracruzano Sergio Pitol ha conmocionado a la comunidad cultural de nuestro país

Foto: Archivo

FESTEJOS COMO EN FERIA

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Cada quien cuenta las cosas a partir de cómo le fue en la feria, pero esta vez *La feria* será contada al mismo tiempo por miles de voces en distintas partes de Jalisco. Esta novela, obra del escritor Juan José Arreola, será el estandarte del festejo del Día Mundial de Libro, el próximo 23 de abril.

No sólo se realizarán los maratónicos encuentros de lectura en voz alta de este libro, también habrá conferencias, exhibiciones y talleres alrededor de la figura del jalisciense ilustres de las letras originario de Zapotlán el Grande.

La Biblioteca Pública del Estado de Jalisco (BPEJ) Juan José Arreola, será la sede anfitriona de este festejo literario; al respecto, su director, Juan Manuel Durán, se dice gustoso de que este año, en el día que recuerda a los libros, tenga como enfoque al "Juglar de Zapotlán el Grande", quien este año cumpliría cien años.

"*La feria* es una de las obras que fue traducida a varios idiomas y ésta volvió universal a Arreola. Estamos planteando que para este 23 de abril haya una conferencia por parte de Juan Manuel Sánchez Ocampo, del Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNAM, con el nombre 'Confabulados con Arreola, el último juglar' y al terminar iniciaremos con un maratón de lectura en voz alta de *La feria*".

Destacó que por medio de *La feria*, Arreola logró llevar a la mente de millones de lectores en el mundo lo que era la experiencia rural posrevolucionaria de Zapotlán el Grande, razón por la que hace loable que en el Día Mundial del Libro de este año se recuerde.

"*La feria* lleva una impronta muy importante de lo que es la cultura jalisciense, que al mismo tiempo tiene que ver con el resto del mundo. Logra llevar de lo micro, de lo que puede ser un lugar poco conocido y aparentemente poco importante, a tener una visión que desde otras latitudes lo pueden apreciar como universal", compartió Durán Juárez.

Recordó que Arreola llegó a la BPEJ en 1991 para convertirse en director, cargo que desempeñó cuando ya era un hombre en plena madurez, tal como el propio escritor lo reconocía.

"Es importante recordar a una persona como Arreola, pero sobre todo a esa generación de intelectuales jaliscienses que logró convertir su experiencia pueblerina en algo universal. Esa es una situación poco frecuente y se dio en el siglo XX en el Sur de Jalisco. Hay una serie de intelectuales como Juan Rulfo y Luis González y González, que coincidieron en esta región".

Dijo que se han sumado con buena voluntad a las actividades que organiza el CUSur para festejar al escritor.

Para conocer a Arreola, hay que leerlo, y dijo que hay mucho de su vida y obra que aportó a la vida cultural de Jalisco. "Era un juglar, un artista dramático, era muy bueno para la expresión oral, hay un Arreola con múltiples facetas que habría que analizarlo"

La Feria con *La feria*

Por su parte, la Feria Internacional del Libro en Guadalajara (FIL) celebrará la memoria de Juan José Arreola con la tradicional sesión de lectura en voz alta en la Rambla Cataluña el lunes 23 de abril de 10:00 a 19:00 horas, actividad a la que se espera se unan los distintos municipios de la entidad para sumar más de cincuenta mil voces.

"Lo que queremos es que todo Jalisco lea a Juan José Arreola. Este año estamos viendo que se unan más municipios a la dinámica. Convocamos a todos a esta lectura pública en la Rambla Cataluña, lugar que tiene tradición y donde habrá una pequeña feria del libro", dijo la directora de la FIL, Marisol Schultz.

"A propósito de que este año el invitado de honor a la FIL es Portugal, la Embajada de México en ese país está convocando una lectura de Arreola en Lisboa, como parte de la misma actividad. Arreola siempre fue un defensor de la lectura en voz alta y esto nos da una buena manera de adentrarse a su obra y hacer un homenaje por sus cien años".

Señaló que en la Rambla se realizará un juego de lotería con los personajes del escritor zapotlense, y así jugar en torno a la literatura. Además, desde el 20 al 23 de abril se realizarán torneos de ajedrez, con el apoyo de la Cultura de Guadalajara. "Uno de los grandes ajedrecistas, que tuvo la pasión, fue Arreola; además fue un personaje multifacético. Más allá de la escritura, era un ser histriónico. Esta personalidad tan versátil es lo que queremos reflejar de él".

Como parte de las actividades del 23 de abril, Día Mundial del Libro, la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco y la Feria Internacional del Libro de Guadalajara rendirán honor al escritor jalisciense Juan José Arreola

El 23 de abril, también en la Rambla, el ajedrecista experto Pedro Rodríguez hará una demostración en la que jugará simultáneamente con treinta personas. Para formar parte de los torneos se pueden consultar las bases en https://bit.ly/2v6l8od.

Informó que esta es una buena oportunidad de adentrarse a la obra del literato, pues su prosa es ideal para aquellas personas que no son lectores asiduos, ya que tiene una riqueza destacable. Compartió que *La feria* es una obra emblemática, una novela que tiene muchas lecturas, desde la mirada folclórica regional, hasta que éste es un relato caleidoscópico con micro historias que reflejan a muchos lugares del país, con gran riqueza del habla popular. "Es una novela coral porque son voces, además de estar en un monólogo, dialogan".

Recordó que el 23 de abril coincide con el Día de San Jordi, tradición catalana en la que se regala un libro y una rosa, mismos que serán otorgados a quienes lean un fragmento de *La feria* ese día. ✻

UNA NOVELA TELÚRICA

JUAN NEPOTE

En los primeros días del mes de noviembre de 1963 apareció un libro insólito en la literatura mexicana: una novela construida finamente a partir de doscientos ochenta y ocho fragmentos trozos en los que su autor cancela la posibilidad de una voz narrativa única, para hilvanar su relato a partir de un mosaico de voces. Cuando aquella *primera* novela de Juan José Arreola (que ciertamente será su *única* novela) llegó a las librerías provocó reacciones contradictorias; difícil de aprehender, tomó por sorpresa a los lectores que habían acompañado a Arreola en su trayectoria de fabulador en sus obras anteriores: *Varia invención y Confabulario*, publicadas por el Fondo de Cultura Económica en 1949 y 1952.

La feria es un experimento ambicioso, un artefacto caleidoscópico. Por eso su editor, Joaquín Diez-Canedo, la llevó hasta Vicente Rojo para pedirle que encontrara "algo que pudiera dar una cierta unidad o una ruptura de lo que puede ser una novela tradicional". Rojo generó una serie de dibujos donde "cada uno funciona como asterisco. La idea fue que tuviera algo que enriqueciera visualmente las páginas; que al llegar a la lectura, el lector se encontrara con un elemento que le fuera atractivo, divertido." Se trató, en fin de dotar al libro de "un momento de humor, de divertimento; que ayude al libro sin perturbarlo, sin inquietarlo".

Pero *La feria* también es un ajuste de cuentas con los escenarios, personajes, historias y lenguajes de su infancia en su natal Zapotlán; y *La feria* también representa una demostración más de la influencia del tío José María y su insólita capacidad —probada, según los testimonios de la época— para anticipar el lugar y hora precisa en que habría de verificarse un terremoto. Esta peculiar capacidad para el cálculo de los fenómenos telúricos le representó un choque con el gobernador de Jalisco, Alberto Robles Gil, en el año de 1912, cuando el entonces sacerdote anunció que estaba por suceder "uno de los terremotos más dañinos en la historia de Jalisco". Por eso en *La feria* se conjuga al menos en nueve ocasiones el verbo temblar (en presente, imperfecto, indefinido, infinitivo, gerundio) y se enuncian los sustantivos temblor y terremoto, en singular o plural, en 33 ocasiones a lo largo del libro: «Somos buenos albañiles. Dense una vuelta por las calles y verán. Buen adobe, buen ladrillo y buenas tejas. Arena de San Andrés y cal de Huescalapa. Casas feas y macizas, que han resistido muchos temblores"; "¿Quién empuja la puerta? ¿Quién golpea en todos los vidrios como una lluvia seca? Tengo vértigo... ¡Santo Dios! Está temblando, está temblando... ¡Está temblando! Santo Dios, Santo Fuerte, Santo Inmortal... ¡Me lleva la chingada, está temblando! La campana mayor está de aquí para allá, de aquí para allá, ¡ya va a dar el golpe, ya va a dar el golpe! ¡Si la campana mayor se toca sola se acaba el mundo!...". ✻

Ilustración: Orlando López

CANAL 4
La señal de todos

Esta semana

Lunes a viernes **15:00** hrs.

Lunes **22:00** / martes **10:30** hrs.
Jueves **22:30** / viernes **17:00** hrs.
Sábado **20:30** / domingo **12:00** hrs.

Sábado y domingo **11:00** hrs.

Lunes y jueves **19:00** hrs.
Martes y viernes **12:00** hrs.

Lunes **18:00** / martes **media noche**.
Jueves **11:00** / sábado **17:00** hrs.
Domingo **19:30** hrs

Martes **21:00** / miércoles **9:00** hrs.
Viernes **media noche**.

señal INFORMATIVA

Lunes a viernes
7:00 / 13:00 / 20:00 hrs.

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo ***La señal de todos***

1 Nuestro canal web
udgtv.com

2

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:
App Store (iOS)
Play Store (Android)

CANAL 44TV
@CANAL44TV

radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
104.3 FM

CANAL 4 La señal de todos | MEGACABLE. CANAL 144 | izzi | Totalplay | AXTEL TV CANAL 44

Toda la información en un mismo canal

Canal 44.2
Televisión abierta

4 NOTICIAS

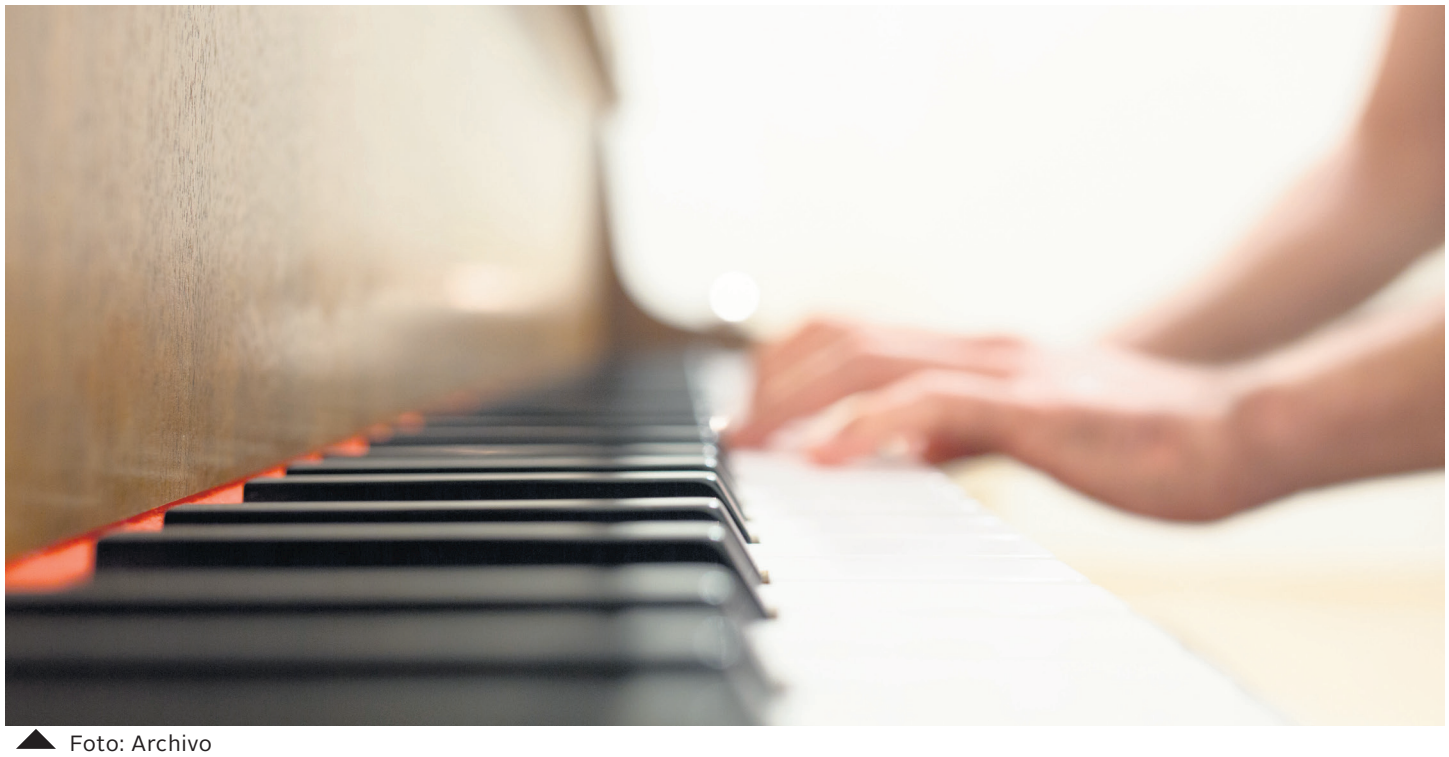


Foto: Archivo

BATALLA DE PIANISTAS

El Departamento de Música del CUAAD convoca a participar en el 3° Concurso Nacional de Piano de la Universidad de Guadalajara, a realizarse del 9 al 11 de junio

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Una competencia artística se espera el próximo 9 de junio, se trata del 3° Concurso Nacional de Piano de la Universidad de Guadalajara, encuentro cuya arena será el Paraninfo Enrique Díaz de León.

Los murales de Orozco serán testigos de cómo tres nuevos talentos de la música serán los vencedores tras cautivar a un público por medio de piezas que representan un notable desafío.

Sin embargo, no puede haber competencia sin contrincantes, por ello el Departamento de Música del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) convoca a los nuevos talentos, menores de treinta años de edad, a inscribirse en el concurso que se llevará a cabo del 9 al 11 de junio en la misma sede, el Paraninfo.

Éste permitirá que el nivel de interpretación entre los músicos aumente, afirma el jefe del Departamento de Música, Sergio Eduardo Medina Zacarías.

"Es importante que en Guadalajara exista un concurso de esa naturaleza, ya que da un beneficio académico a nuestros alumnos. Traemos al más alto nivel de interpretación de piano en el país, para que los jóvenes puedan ubicarse en el contexto de competitividad, además de que también vienen pianistas reconocidos a escala internacional".

Expresó que aún están en el proceso de consolidar el jurado de este año, pero que ya se tiene confirmada la presencia de varios pianistas importantes, entre éstos el español José Enrique Bagaría y el cubano Jorge Luis Prats.

Apenas han habido dos ediciones y el Concurso Nacional de Piano de la Universidad de Guadalajara ya está consolidado como un espectáculo de alto nivel, al respecto, Medina Zacarías afirma que esto se logró por varios factores: "En México hay muy pocos concursos nacionales de piano, hay más de guitarra, esto lo han aprovechado los jóvenes, por otro lado, el jurado le ha dado mucha solidez, ya que son de peso internacional".

"Incluso para el público en general es un gran espectáculo, pues escuchan y ven a los mejores pianistas jóvenes que hay en el país. Cada vez tenemos más asistentes a la competencia".

La primera eliminatoria se realizará con material videográfico y los interesados deberán inscribirse y enviar su audición a más tardar el 1 de junio. Para conocer los detalles de las bases, las etapas de la eliminatoria, piezas a interpretar y los premios de este año, se pueden consultar en el enlace https://goo.gl/TmXLVU. Para completar el registro de inscripción se debe llenar una solicitud en https://goo.gl/W3Bdps ✻

PRESENTARON *LIBROS* EN LA BIBLIOTECA

EDUARDO CARRILLO

Para el editor, periodista y escritor Tomás Granados Salinas, este es uno de los mejores momentos para acceder al libro en México, a pesar de la creencia de que este artículo siempre está en crisis, dijo al presentar el ejemplar *Libros*, el jueves pasado en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola (BPEJ).

"Siempre decimos: 'La gente lee poco, el libro es caro', pero quizá estamos en el mejor momento en la historia del país en acceso al libro, porque hay más puntos de venta y no hay censura", detalló el autor.

La obra aborda la producción, comercio y edición de estos materiales. Incluye información sobre los códices prehispánicos, la imprenta, el comercio del libro en la Colonia y los aportes de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara; otros capítulos tratan sobre legislación, censura, libertad de expresión, así como el Estado como editor.

La académica de la División de Estudios Históricos y Humanos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Ana María de la O Castellanos, reconoció que en *Libros* se incluyen los conocimientos y tradición de los pueblos originarios en México, en términos de escritura y lectura.

En este ejemplar, editado por la Dirección General de la Secretaría de Cultura, hay historias "que pueden ensamblar perfectamente con la historia que se encuentra en esta biblioteca", recalcó.

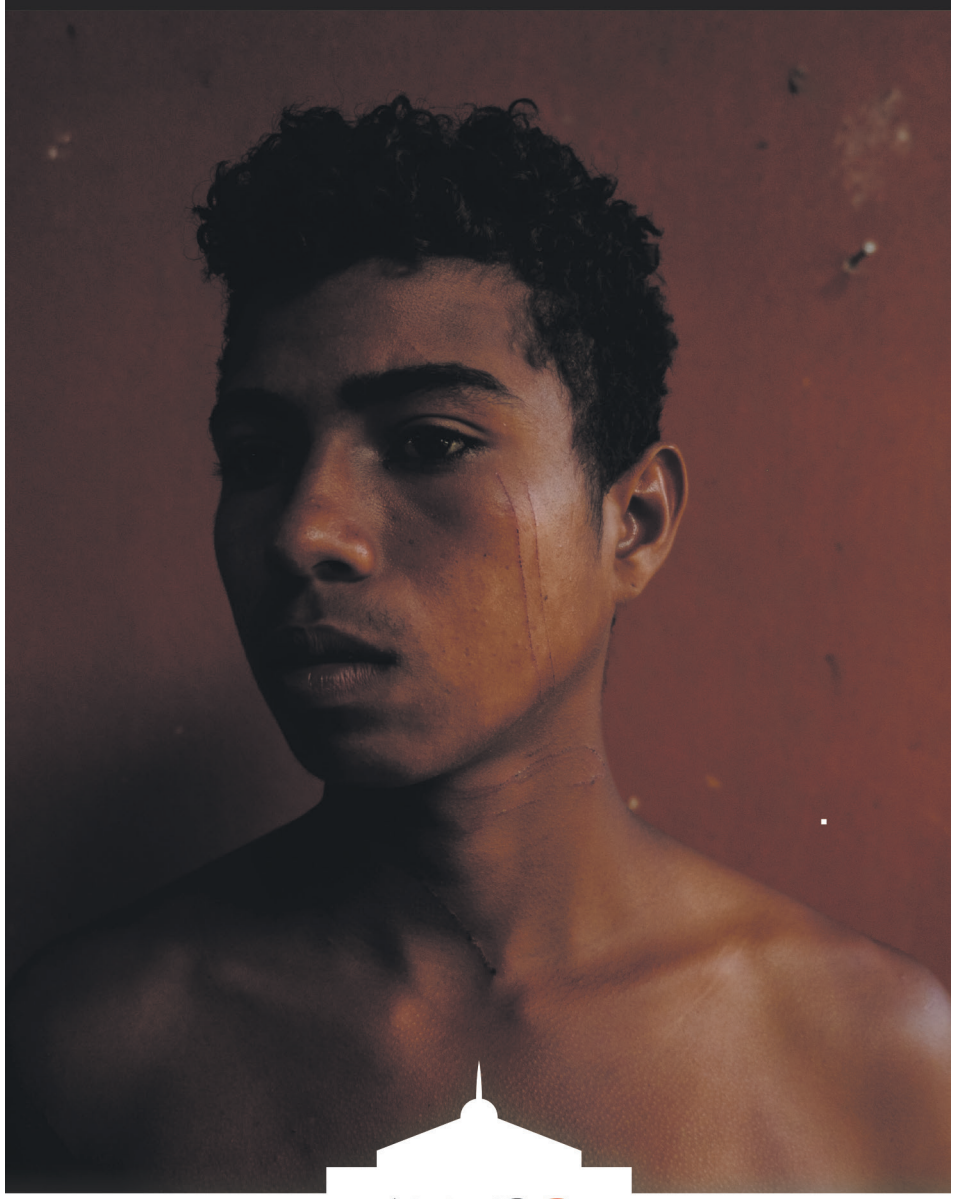
De la O Castellanos apuntó que esta obra detalla las dificultades por las que ha atravesado el libro en el país. "Lo que ha representado desde conseguir papel, las ideas que ahí se plantean y con ello, lo que es la censura, porque el libro no se entiende mucho sin la censura en algún tiempo por parte de las instituciones como la iglesia o el gobierno".

La presentación fue moderada por el director de la BPEJ, Juan Manuel Durán y el historiador Enrique Florescano Mayet, quien subrayó que el libro es un instrumento que extiende la función social del historiador.

Con la obra, Granados Salinas "nos lleva de la mano a recorrer ese sorpresivo camino en nuestro país. Se encuentran ahí reunidos, por primera vez, los esfuerzos del escritor, de los lectores, de los impresores, editores, libreros y bibliotecarios, para hacer del libro un conductor del conocimiento, una aventura intelectual y un instrumento de la comprensión humana", concluyó. ✻

JOAQUÍN • **URRUTIA**
ENFRENTA

20 DE ABRIL / 17 DE JUNIO DE 2018



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

MUSA Museo de las Artes · @MUSAudg · MUSA Museo de las Artes · https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/

CARTONES

JIS & TRINO

AGENDA

EXPOSICIÓN

AL SON QUE ME TOQUEN PINTO

“Al son que me toquen pinto” es una exposición plástica en donde se fusiona dos disciplinas: la música tradicional mexicana y la pintura. Participarán dieciocho artistas plásticos radicados en Jalisco, para representar con su arte un fragmento de canción popular jalisciense, pasando desde los sones tradicionales, boleros y mariachis. El mariachi, recientemente declarado patrimonio de la Humanidad por la Unesco, junto con el son jalisciense, con su ritmo alegre y letra pintoresca, han sido elementos indispensables en la preservación de nuestras tradiciones.

Y la música al igual que con la pintura, es una forma de expresión cultural, una manera que tiene el ser humano para expresarse y representar a través suyo diferentes sensaciones, ideas y pensamientos. Además de ser un reflejo de su vida y la sociedad que lo rodea.

La exposición colectiva “Al son que me toquen pinto” se inaugurará en la Galería Óscar de la Torre de Secretaría de Turismo de Jalisco, el día 19 de Abril a las 19:00 horas y estará abierta al público hasta el 30 de abril con horario de 10 a 18 horas, de lunes a viernes. ✻

MONTAJE

EL JUEGO QUE TODOS JUGAMOS

El juego que todos jugamos NO es una obra de teatro. La frase con la que inicia esta “no obra” en dos actos, original de Alejandro Jodorowsky, ciertamente causa desconcierto en aquellos que la presencian por vez primera.

El montaje que hace el grupo tapatío Teatro Palabra Viva de esta obra (NO obra) es uno de los más longevos y exitosos del teatro jalisciense, superando las cuatrocientas representaciones en los escenarios locales que, a pesar del tiempo trascurrido desde su creación, no ha perdido su vigencia.

Teatro Vivian Blumenthal. Viernes 20:00 horas y sábado 19:00 horas. 13, 14, 20, 21, 27 y 28 de abril. ✻

MUSA

HEMBRAS

Con una serie de extraordinarios dibujos, sus autores —Juan Carlos Macías y Víctor Hugo Pérez— rinden un homenaje a la mujer a través de composiciones que rememoran piezas clásicas del arte. Cada trazo juega con las posibilidades plásticas de materiales primigenios —como el carboncillo— para capturar el ímpetu que reivindica el protagonismo femenino, muchas veces negado o minimizado, en diferentes momentos de la historia.

Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Permanecerá hasta el 17 de junio. Martes a domingo, 10:00 a 18:00 horas. ✻

EXPOSICIÓN

TUTANKAMÓN: LA TUMBA, EL ORO Y LA MALDICIÓN

Se compone de ciento setenta piezas, de las cuales en su mayoría son replicas autorizadas elaboradas en cobre, plata y piezas terminadas en chapa de oro, de las cuales treinta son originales del Museo del Cairo. Los objetos expuestos se recrearon como preciosas antigüedades en Toscana, Italia, los artistas han usado la misma técnica y materiales incluyendo auténtico oro, realizando así, una muestra en la medida de lo posible idéntica a aquella que se expone en el Museo Egipcio.

Abierta de lunes a domingo de las 10:00 a las 21:00 horas. Permanecerá hasta el 23 de septiembre de 2018. ✻

VOZ & CUERPO *en movimiento*

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Butes, concierto para percusión, voz y cuerpos en movimiento, que se presentará los días 14, 15, 21 y 22 de abril en el Conjunto de Artes Escénicas, es una producción escénica interdisciplinaria de la compañía tapatía Nómada, cuerpo sonoro en movimiento, inspirada en la obra literaria homónima del escritor e investigador francés Pascal Quignard.

El concepto musical surge de la combinación que entrelaza resonancias producidas mediante improvisación con objetos sonoros, la voz y los cuerpos en movimiento. El resultado es un concierto interactivo en que el público no sólo es audiencia sino intérprete, ya que se integra activamente a la puesta en escena.

Su director artístico, Héctor Aguilar Farías, precisó que este proyecto, que inició en marzo del 2017, puede definirse como una experiencia interdisciplinaria donde diversas artes se conjugan y se mezclan tratando de borrar las fronteras entre ellas.

"Esto con el ánimo de crear una experiencia estética en el público asistente, es una mezcla de música, danza, poesía, inspirada en el texto de *Butes* y recreamos una serie de imágenes personales producto de haber leído el ensayo literario dedicado a la música", señaló.

Agregó que es una lectura sonora que realizan de esta obra literaria que no está dicha al pie de la letra, sino que es una reinterpretación de acuerdo a su modo de hacer arte y expresividad.

Butes, concierto para percusión, voz y cuerpos en movimiento es un juego entre las percusiones de Héctor Aguilar, la voz de Leiden Gomis, la capacidad histriónica de Karina Hurtado y la danza de Velvet Ramírez y Georgina Gastélum, todos bajo la dirección de Luis Manuel Aguilar "Mosco". En *Butes*, el público será parte de la experiencia escénica que evocará las sensaciones que los marineros tuvieron al enfrentarse con las sirenas.

Aguilar Farías expresó que luego de estas presentaciones la intención es llevar la puesta en escena a otros escenarios.

"Estamos con la intención de poderla presentar en otros espacios diferentes a los cotidianos, queremos apostarle a la calle, los parques, los mercados, lo que implicaría un proceso de adaptar lo logrado a dichos escenarios". ✻

FUNCIONES

Butes, concierto para percusión, voz y cuerpos en movimiento.
Sábados, 19:00 horas; domingos, 18:00 horas. Conjunto de Artes Escénicas.