



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Investigación ambiental en la UdeG

Pág. 3

FOTO: DAVID VALDIVINOS

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO
RECTOR GENERAL

DRA. CARMEN E. RODRÍGUEZ ARMENTA
VICERRECTORA EJECUTIVA

MTR. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS
SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS
COORDINADOR GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
COORDINADOR

ALBERTO SPILLER
EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN
MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO
FABRICIO PACHECO CRUZ
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CÁZARES GÓMEZ
RESPONSABLE DEL ÁREA
DE DISEÑO DE LA CGCS

MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN
RESPONSABLE DEL ÁREA DE
FOTOGRAFÍA DE LA CGCS

DISTRIBUCIÓN:

CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA,
JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA
PUBLICACIÓN SEMANAL

NÚMERO DE CERTIFICADO
DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

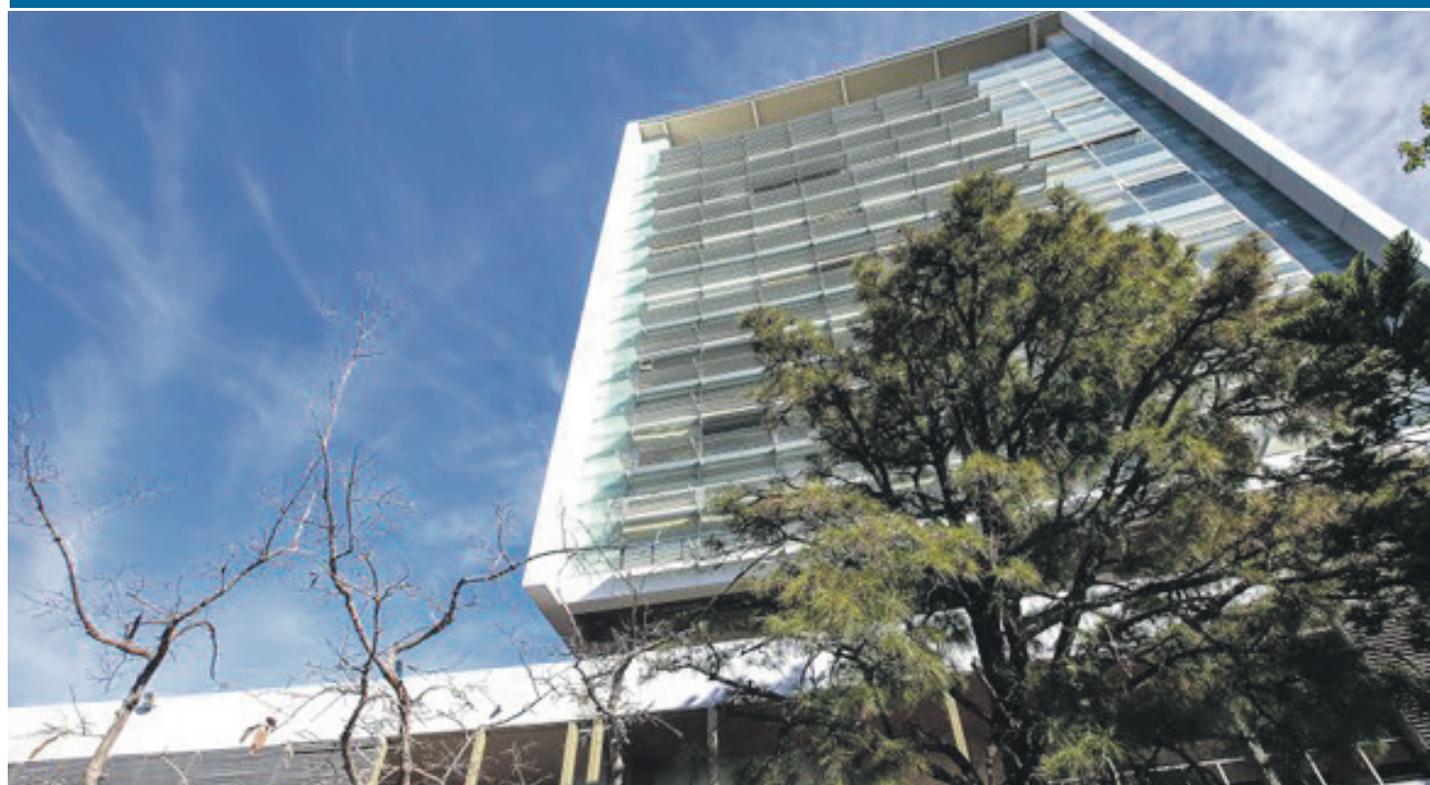
NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO
NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:
04-2009-061113265900-109

EDITOR RESPONSABLE:
JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
TEL. 3134-2222, EXT. 12613-12615

OBSERVATORIO

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

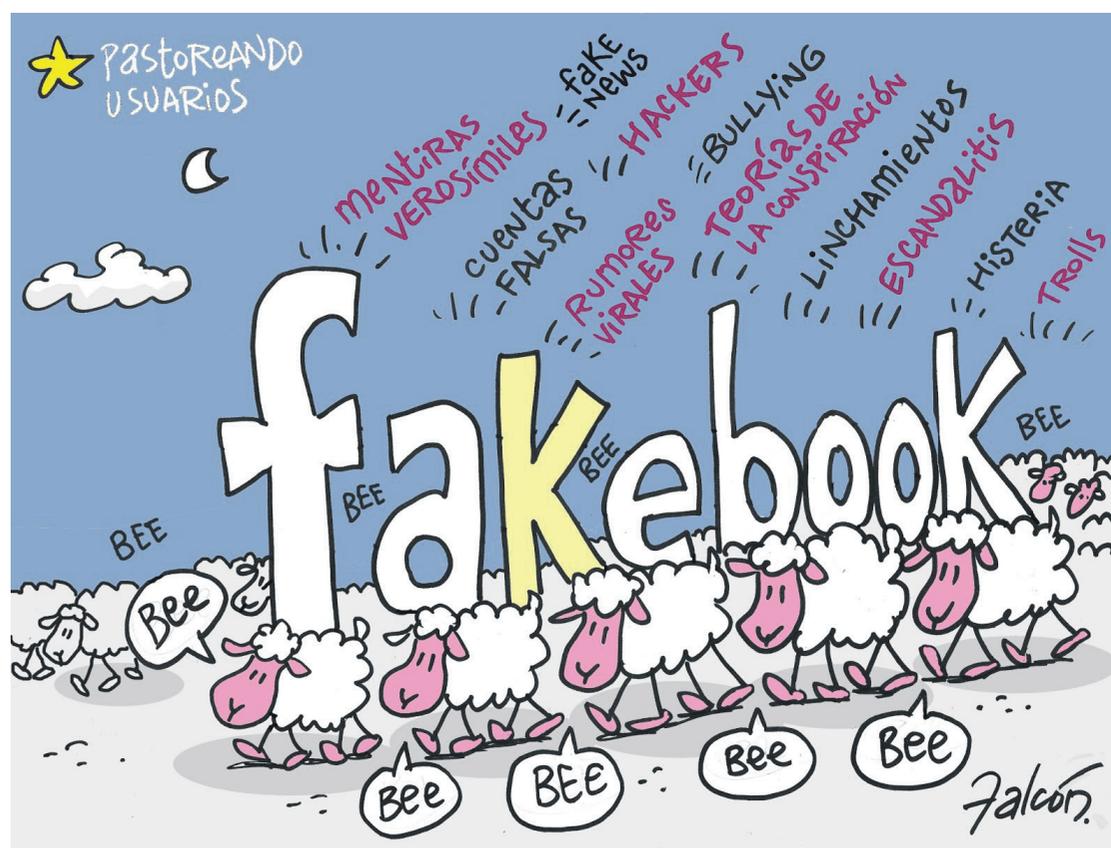


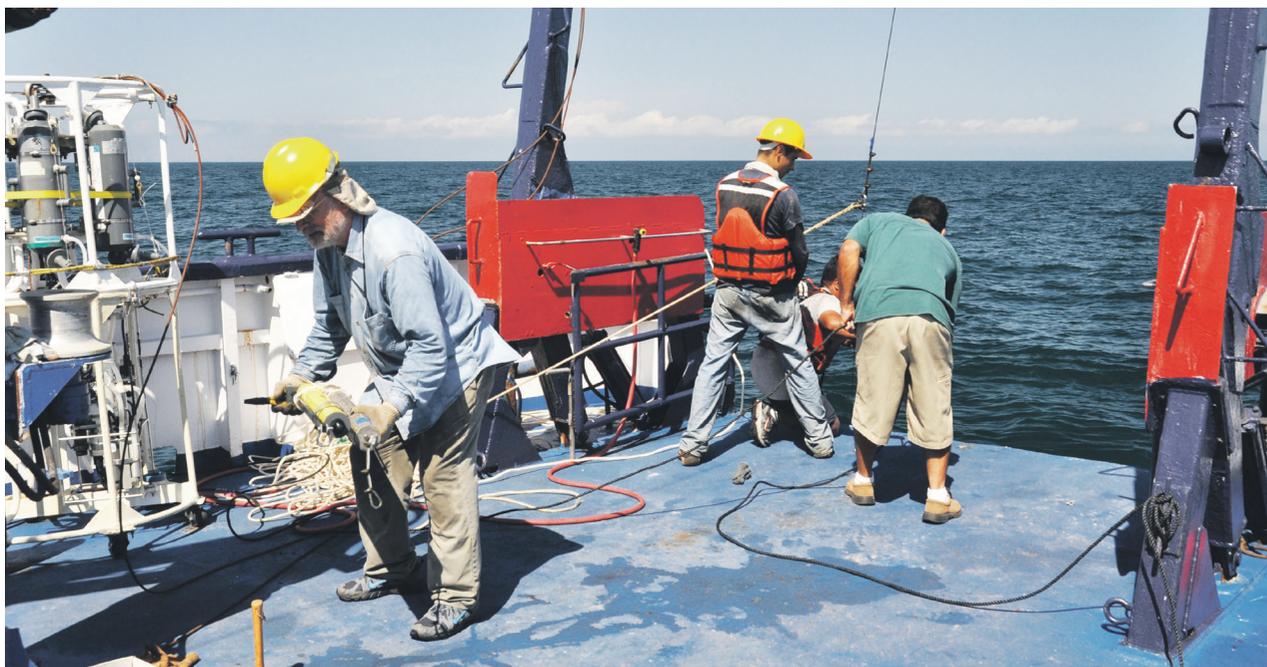
Las máximas de LA MÁXIMA



El deber de la prensa, la razón por la que existe la prensa, es checar lo que publica, lo que existe, como información.

Jean-François Fogel, periodista que participó en la Catedra Julio Cortázar





La maestría en Ciencias en Hidrometeorología, estudia la oceanografía en mares y lagos. / FOTO: CORTESÍA

ACADEMIA

Formar profesionistas para atender problemas

UdeG ofrece posgrados que se enfocan en problemáticas actuales como el aprovechamiento de residuos, el estudio del cambio climático y el crecimiento de las ciudades

EDUARDO CARRILLO

La Universidad de Guadalajara ofrece 134 programas de maestría, 76 especialidades y 48 programas de doctorado. Actualmente, el 65 por ciento de los programas de posgrado activos de la institución se encuentran en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del CONACYT, entre ellos, las maestrías en Hidrometeorología y en Ciencias en Procesos Biotecnológicos que se imparten en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

Con ambos posgrados, la UdeG mide y analiza los procesos del océano y la atmósfera, también estudia y aprovecha los residuos orgánicos para producir bioenergía; con esto, forma a los nuevos profesionistas y busca alternativas para la solución de problemas.

Académicos del CUCEI han estudiado diversos consorcios microbianos (inóculos) y logrado metodologías mediante las cuales degradan residuos de la industria tequilera

como la vinaza, que son aguas residuales altamente contaminantes de agua y suelo.

Para ello, cuenta con una planta piloto con la que producen biogás a partir de tales desechos. Este laboratorio tiene una capacidad de tratamiento y producción de alrededor de 500 litros de biogás por día, al 70 por ciento de metano, explicó el Coordinador de la Maestría en Ciencias en Procesos Biotecnológicos, Hugo Óscar Méndez Acosta.

“Esta tecnología ya fue desarrollada. Estamos buscando la primera oportunidad, ojalá llegue pronto, para hacer la transferencia de tecnología y que tenga un impacto en el corto plazo en la sociedad, generando empleos, energía y haciendo un uso y una disposición eficiente de estos residuos”, dijo.

El CUCEI, que participa en el clúster “Biocombustibles gaseosos” del Centro Mexicano de Innovación en Bioenergía (CEMIE-Bio), también estudia el residuo sólido del agave, que es el bagazo. Buscarán firmar un convenio con una compañía para identificar la máxima capacidad de extracción de azúcares de este material.

La apertura de dicha maestría es anual y tiene entre 30 y 40 aspirantes de México y otros países. Cuenta con tres líneas de investigación: Alimentos y biotecnología, Biotecnología microbiana y Biotecnología ambiental. Para mayor información comunicarse al teléfono 1378-5900, extensión 27551.

Con la maestría en Ciencias en Hidrometeorología, el CUCEI estudia la oceanografía física en mares y lagos mexicanos, además de la meteorología física, es decir, el modela-

do de procesos atmosféricos en temas como clima urbano y tormentas severas, ciclones tropicales o el fenómeno de El Niño o La Niña.

La coordinadora de dicho posgrado, Iryna Tereshchenko, apuntó que el clima de las ciudades desempeña un papel tan importante como los ciclones.

Actualmente, en zonas urbanas de todo el mundo está concentrado 50 por ciento de la población terrestre, y en el año 2050 vamos a tener 70 por ciento de gente que vive en zonas urbanas. ¿Qué significa esto? Una alta concentración de personas que las hace vulnerables a cualquier evento climático, indicó.

Apuntó que en México sólo existen tres posgrados de este tipo, en la UNAM, el Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada (CICESE) y en la UdeG, por eso reciben estudiantes de México y del extranjero.

Resaltó que todos los egresados tienen trabajo y 45 por ciento de ellos ingresan a doctorados de España, Rusia y Francia, además de México, entre otros.

El proceso de admisión para ambos posgrados para el ciclo escolar B, inicia este mes de abril. Para más información ingresar a www.cucei.udg.mx ♦

VALUAR UN NUEVO MODELO DE CIUDAD

UDG VIRTUAL

La idea de repoblar el centro de la ciudad mediante la aplicación de cambios a los planes de desarrollo, con los que se ha permitido la construcción de edificios de gran altura, no ha generado los resultados esperados, ya que las empresas desarrolladoras han preferido otras zonas antes que el centro de Guadalajara.

Así lo afirma José Manuel Salas Tafuya, coordinador de la maestría en Valuación de UDGVirtual, quien ha estudiado el tema desde 2012 a través del cuerpo académico Ambiente, territorialidad y virtualidad.

“Las autoridades avalaron los cambios de planes parciales de desarrollo mencionando que se iban a volver a habitar los llamados ‘corazones de manzana de la ciudad’, espacios vacíos y disponibles para la construcción de torres que permitirían la gentrificación del centro de la ciudad, aprovechando la infraestructura que existe”.

Sin embargo, la mayoría de las constructoras ha preferido edificar en zonas como Andares, Providencia, Patria y López Mateos, donde no hay la infraestructura necesaria para la demanda de servicios que implican las torres habitacionales, explicó.

Agregó que, en las zonas antes mencionadas, las propiedades están siendo sobrevaluadas y varias zonas de la ciudad se han encarecido. Preciso que esto genera polarización en la sociedad ya que se crean “pequeñas islas” dentro de la ciudad, donde viven sólo quienes tienen más poder adquisitivo.

De acuerdo con Salas Tafuya, el trabajo de los valuadores tradicionales se caracteriza por ser un proceso automatizado, con muy poca investigación real, y en la que sólo preocupa verificar que exista una propiedad, un vendedor y un comprador.

Por ello, en la maestría en Valuación de UDGVirtual se trabaja con un nuevo modelo integral que implica un trabajo transdisciplinar y en el que se considera la calidad de vida de las personas: “Impulsamos un trabajo de valuación inmobiliaria que tenga en cuenta elementos endógenos y exógenos del bien, así como de la significación de los elementos tangibles e intangibles”.

Hasta este 11 de abril permanece abierto el periodo de registro para ésta y el resto de maestrías de UDGVirtual que estarán disponibles para el calendario 2018-B. En el sitio web de UDGVirtual pueden consultar el calendario de trámites y la información necesaria para realizar su registro.



El riesgo de incendios en Jalisco aumenta por la cantidad de recursos forestales con que cuenta. / FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

CUCBA

Crítica temporada de incendios en Jalisco

La abundante cantidad de pastizales y las altas temperaturas favorecen la propagación de estos siniestros

EDUARDO CARRILLO

La cantidad de combustible presente en las zonas boscosas y una temporada de estiaje cálida podrían colocar a Jalisco en una situación crítica en materia de incendios forestales, advirtieron académicos del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Valentina Davydova, investigadora del Departamento de Ciencias Ambientales del campus, dio a conocer que en todo el mes de abril las temperaturas oscilarán de tres a cuatro grados centígrados más, tanto en el Occidente como en el Norte, Noreste y Noroeste del país.

Indicó que las precipitaciones pluviales registradas a finales de enero y principios de febrero produjeron un abundante crecimiento de pastizales que ya se secaron dadas las altas temperaturas, lo que aumenta la probabilidad de incendios forestales.

El responsable de las Brigadas contra Incendios del CUCBA, Gerardo González Cueva, reiteró que las tempera-

turas actuales y la baja humedad en el ambiente hacen poco halagador el panorama. El riesgo de incendios se incrementa por la cantidad de recursos forestales en el estado y el dinamismo del sector agropecuario.

Jalisco, durante 2017, registró el primer lugar nacional en superficie afectada por incendios forestales y el cuarto en número de eventos, de acuerdo con la Comisión Nacional Forestal (Conafor); es decir, tuvo 759 incendios en una superficie de casi 190 mil hectáreas.

En la actualidad, nuestro estado ocupa el segundo lugar nacional en superficie siniestrada, dijo el académico, por lo que convocó a realizar una labor coordinada entre las diferentes instituciones de gobierno y la ciudadanía para evitar que se agudice el problema.

Convocó al sector agropecuario a que acate lo establecido por la NOM-015-Semarnat-Sagarpa 2007, referente al uso del fuego en terrenos agropecuarios y forestales; se les pide a los productores que avisen a las autoridades municipales sobre las quemas y aplicar diversas estrategias.

Cada año, el CUCBA conforma una Brigada contra Incendios; para esta ocasión integró a 10 alumnos capacitados y un académico, y se dispone de un vehículo para efectuar patrullaje en las zonas de visita del Bosque La Primavera. Durante las dos semanas de vacaciones estuvieron haciendo labores de prevención y concientización. ♦

SALUD

Aumentan traumatismos y muertes relacionados con el alcohol

MARIANA GONZÁLEZ

En México, tres de cada 10 personas atendidas en hospitales mueren por algún tipo de traumatismo provocado por accidentes automovilísticos relacionados con el consumo de alcohol, dijo Rosa Elizabeth Sevilla Godínez, investigadora del Departamento de Ciencias Sociales, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

La especialista refirió que el 29 por ciento de las lesiones no intencionales de muerte en el país son atribuibles al consumo de alcohol, aunque hay muchos casos de decesos relacionados con esta adicción que no presentan lesiones, como los de las personas indigentes o que viven en la calle.

Rodrigo Ramos Zúñiga, jefe del Departamento de Neurociencias del CUCS, declaró que el abuso del alcohol no sólo tiene como consecuencia la muerte causada por un accidente, sino que también deja lesiones graves que inciden en la calidad de vida y productividad de las personas.

“Doce por ciento de todos los traumatismos tienen un impacto grave, es decir, estamos hablando de pacientes en coma, en los que existe un alto riesgo de secuelas neurológicas de carácter permanente o de muerte, comparado con el 72 por ciento de lo que se tipifica como un trauma de cráneo leve”, explicó.

El especialista agregó que estudios recientes realizados en el Departamento de Neurociencias revelan que incluso 40 por ciento de los golpes craneales leves presentan lesiones estructurales que traen como consecuencia alteraciones cognitivas, psicoemocionales y físicas que afectan la calidad de vida y les impiden reintegrarse completamente a la sociedad.

De acuerdo con una investigación realizada en dicho departamento respecto al aumento en hospitales de pacientes traumatizados por consumo de sustancias nocivas, Ramos Zúñiga precisó que en los últimos dos años este tipo de accidentes aumentó, por lo que 5.9 por ciento de los pacientes de los hospitales en el país presentan traumatismos ligados al consumo de alcohol; la mayoría de las víctimas de este tipo de accidentes son adultos jóvenes.

Los especialistas afirmaron que la mayoría de las instituciones de salud no cuentan con guías de manejo específicas para discernir las consecuencias del trauma cerebral mayor y la vigilancia de los riesgos que conlleva este tipo de eventos en pacientes jóvenes.

Ramos Zúñiga subrayó que en los estados en los que se ha registrado un incremento de sustancias como el alcohol, la marihuana o el crack, el alcoholímetro podría “no ser suficiente como prueba de escrutinio del estado cognitivo y mental de una persona”, por lo que las instituciones de salud deben de establecer mayores parámetros de vigilancia y escrutinio toxicológico. ♦

CONGRESO

Prepararse para un mundo con robots

MARTHA EVA LOERA

La IV Revolución Industrial puede traer severas implicaciones económicas. Se estima que podría acabar con cinco millones de puestos de trabajo en los países industrializados, y por consiguiente mayor desigualdad en el reparto del ingreso.

Así lo afirmó Francisco Marmolejo Cervantes, Coordinador de Educación Terciaria del Banco Mundial, durante la conferencia de apertura del II Congreso del Centro para el Desarrollo Colaborativo de América del Norte (NACCD) “Educación 4.0: Fortaleciendo la Competitividad, la Innovación y el Emprendimiento en América del Norte”, realizada en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

Durante su ponencia, Marmolejo señaló que la convergencia de tecnologías digitales, físicas y biológicas y la integración de robots a distintas tareas, es una de las características de la IV Revolución Industrial.

“La robotización es una realidad. Hay cada vez más robots en el mundo. Se producen rápidamente y se utilizan en tareas cotidianas”.

En este panorama, se estima que en ocho años más el trabajo de chofer podría dejar de existir, ya que podría haber máquinas que conduzcan mejor, y en un lapso de 25 a 30 años una cirugía podría ser realizada mejor por una máquina.

En este contexto, se ponen en tela de juicio los supuestos tradicionales acerca de la educación superior, agregó.

Observó que los estudiantes de educación superior siguen enfocados en la memorización, a recordar y a emular lo que el maestro desea que aprendan para pasar un examen.

Resaltó la importancia de desarrollar otras habilidades como el análisis, la capacidad de crear y criticar, así como la integridad, flexibilidad, trabajo en equipo, emprendimiento, autodisciplina, automotivación, empatía y tolerancia, ca-

En la inauguración del II Congreso del Centro para el Desarrollo Colaborativo para América del Norte, dijeron que la robotización pone en tela de juicio los supuestos tradicionales de la educación

racterísticas que no se acostumbran siempre a incorporar en la formación de los estudiantes.

En la transición que se asoma en los próximos años, los egresados de las universidades tendrán que tener una mayor capacidad de reinventarse, de rehacer su profesión en la medida que las necesidades y oportunidades así lo permitan, lo que implica una formación integral que no debe confinarse sólo a los aspectos técnicos.

Advirtió sobre el riesgo de disminuir la importancia de las artes liberales como filosofía y la literatura, que ya no son importantes en algunas instituciones de educación superior, porque dan mayor relevancia a conocimientos que consideran más útiles ante las nuevas exigencias. “Esto es un craso error, ya que no se debe olvidar que las universidades forman personas, no máquinas”.

Al respecto, el Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Miguel Ángel Navarro Navarro, resaltó la importancia de una educación humanista e integral para formar ciudadanos responsables, solidarios y comprometidos con la sociedad.

Por su parte, el Secretario de Innovación, Ciencia y Tecnología del Gobierno del Estado, Jaime Reyes Robles, destacó que la educación enfrenta el reto de la transformación vertiginosa. Por lo tanto, las organizaciones que no evolucionen pueden disminuir su participación o sectores enteros podrían desaparecer. ♦

RELACIONES EDUCATIVAS EN EL TLCAN

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Pese a que el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) fue firmado hace más de dos décadas, aún falta que las relaciones educativas entre México, Canadá y Estados Unidos de América (EUA) sean más estrechas.

En esto coincidieron representantes de cada país en el panel “La competitividad de la Región América del Norte: ¿dónde estamos y hacia dónde vamos?”, que se realizó como parte del II Congreso del Centro para el Desarrollo Colaborativo de América del Norte (NACCD).

El titular de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización (CGCI), Carlos Iván Moreno Arellano, moderó la charla que buscó dar a conocer las visiones de los tres países respecto a la colaboración académica.

“Hoy tenemos un comercio trilateral anual de un billón de dólares. México se posiciona como el tercer socio comercial de Estados Unidos y Canadá. Estos datos contrastan con el incipiente avance en nuestra integración académica y científica. El desafío es consolidar una integración comercial, cultural, educativa y científica; ese es el reto que nos tiene reunidos aquí”, compartió.

Señaló que, según datos de la Encuesta Mexicana de Movilidad Internacional Estudiantil de Patlani, en 2017, de los 20 mil 300 estudiantes extranjeros que vinieron a estudiar al país, sólo 4 mil eran estadounidenses y 300 de Canadá.

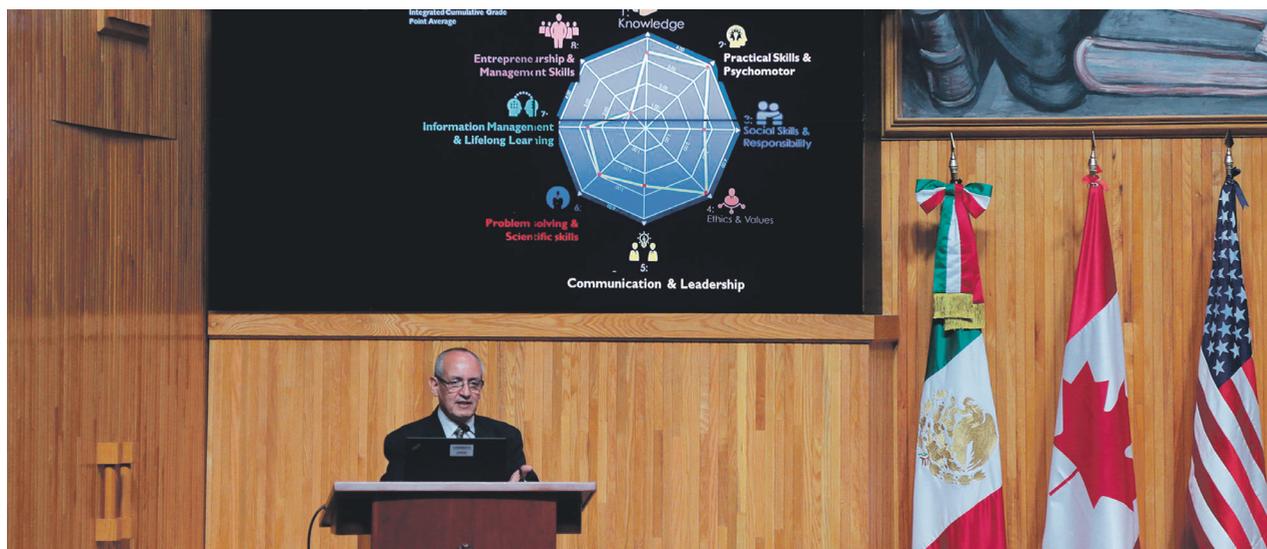
“En México no hemos sido lo suficientemente atractivos para ser polo internacional de educación superior. En el escenario global, México atrae sólo 0.4 por ciento de toda la movilidad de estudiantes que se estima son 5 millones”, destacó.

Lydia Antonio de la Garza, Directora General Adjunta de Competitividad e Innovación con América del Norte, de la Secretaría de Relaciones Exteriores, dijo que “el financiamiento es uno de los retos. Los gobiernos tienen recursos diversos, pero cada vez son más limitados. Se debe integrar al sector privado en los apoyos y que vean las ventajas que pueden tener éstas en la formación de recursos humanos, y así puedan financiar estos proyectos de internacionalización”, comentó.

El Consejero de Asuntos Educativos y Culturales de la Embajada de EUA en México, James Wolfe, indicó que la implementación de políticas suele ser bilateral y que infortunadamente se carece de una embajada trilateral que atienda estos asuntos.

Michael Bailey, Consejero de Asuntos Públicos de la Embajada Canadiense en México, destacó que México ha sido un país importante en las relaciones académicas para Canadá por medio de sus universidades, incluso consideró el enlace de la investigación e innovación como un punto fuerte.

“Hay dinero para estos propósitos, sólo hay que identificarlos. Quizá hay una forma que podamos desafiar a la industria para trabajar regionalmente”, resaltó. ♦



Francisco Marmolejo Cervantes, Coordinador de Educación Terciaria del Banco Mundial. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

DONACIÓN

Continúa campaña “Sangre de León”

JULIO RÍOS

Logo de haber roto récords, la campaña de donación altruista “Sangre de León” continuará como programa permanente, por lo que hasta el 30 de mayo recorrerá las regiones de Jalisco con el impulso de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), el Club de Fútbol Leones Negros y el OPD Hospital Civil de Guadalajara.

“Es una iniciativa meramente articulada por estudiantes. Me atrevo a afirmar que ha sido la campaña más exitosa en el Occidente del país y una de las más exitosas en México. Durante la primera fase de 2017, se lograron reunir mil 100 unidades en la Zona Metropolitana de Guadalajara. Por eso, anunciamos que esta iniciativa quedará como un programa permanente”, explicó Jesús Medina Varela, presidente de la FEU.

Dijo que el éxito de la campaña se debió a que fue impulsada por los estudiantes y porque se ligó a una marca identitaria de la Universidad, los Leones Negros; incluso, algunos jugadores del equipo videograbaron mensajes para apoyarla.

La meta para esta segunda fase será reunir 400 unidades de sangre, contar con 500 embajadores y capacitar a 9 mil 600 jóvenes.

“Ya arrancó en Tapatitlán. No teníamos ni capacidad ni abasto para todos los muchachos que querían aportar. Nos llena de alegría que haya tanto entusiasmo. Esta es la primera gira, nos vamos a las regiones. El objetivo es promover la donación voluntaria y altruista, y crear una red de promotores de la donación de sangre”, añadió Medina Varela.

“La FEU está haciendo una labor que nos pone la muestra a muchos. Están generando una cultura de donación. Cuando la invitación se hace entre pares funciona mejor, y esta es la muestra. Como Leones Negros, unirnos a esta campaña es importante. Pondremos a disposición nuestras redes sociales y los espacios publicitarios en el Estadio Jalisco para promover la campaña”, afirmó el presidente del Club Deportivo Leones Negros, José Alberto Castellanos Gutiérrez.

María Guadalupe Becerra Leyva, direc-

La meta es recaudar 400 unidades de sangre en centros universitarios regionales



La campaña está generando una cultura de la donación. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

tora de Regulación de Bancos de Sangre de Jalisco, dijo que esta campaña es un parteaguas, pues los jóvenes se han dado cuenta de que su salud no se merma. Recordó que México es el último país en Latinoamérica en donación altruista y Jalisco el lugar 24 en el plano nacional.

“Estamos seguros de que con este cambio que los estudiantes están logrando, mejoraremos las cifras de estas donaciones; pero lo más importante, podremos mejorar la calidad de vida de los pacientes. Donde más éxito en donación altruista tenemos es precisamente con la comunidad de la Universidad de Guadalajara”, agregó Becerra Leyva.

Miguel Ángel Zambrano Velarde, subdirector médico del Nuevo Hospital Civil “Dr. Juan I. Menchaca”, recordó que en México existen 496 bancos de sangre que cada año reciben dos millones de litros del líquido. Únicamente 5 por ciento es por donación altruista.

Los dos estados de la república mexicana con mayor donación altruista son Chihuahua (46 por ciento) y Nuevo León (37 por ciento). La meta es que Jalisco sea tercero.

“En los Hospitales Civiles tenemos todo el año nuestras puertas abiertas para donaciones altruistas”, recordó Zambrano Velarde.

Por ahora, los campus metropolitanos de la UdeG no están contemplados para la campaña que comenzó el 12 de marzo y concluirá el 30 de mayo. Está enfocada en los campus regionales. La sangre se repartirá a distintos hospitales. ♦

LAS FECHAS DE LA CAMPAÑA SON LAS SIGUIENTES:

CULagos

Capacitación: 10 al 12 de abril
Unidad Móvil: 16 al 18 de abril

CUValles

Capacitación: 17 al 29 de abril
Unidad Móvil: 23 al 25 de abril

CUCiénega

Capacitación: 24 al 26 de abril
Unidad Móvil: 30 de abril al 2 de mayo

CUNorte

Capacitación: 1 al 3 de mayo
Unidad Móvil: 7 al 9 de mayo

CUCosta

Capacitación: 8 al 10 de mayo
Unidad Móvil: 14 al 16 de mayo

CUCosta Sur

Capacitación: 15 al 17 de mayo
Unidad Móvil: 21 al 23 de mayo

CUSur

Capacitación: 22 al 24 de mayo
Unidad Móvil: 28 al 30 de mayo

ENTREVISTA

JEAN-FRANÇOIS FOGEL

Periodismo, una voz imprescindible pero que perdió su monopolio



FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

JULIO RÍOS

La proliferación de noticias falsas (*fake news*) a través de las redes sociales implica un desafío para los periodistas. Si de por sí los comunicadores tienen una gran competencia gracias a la democratización de la información y al resquebrajamiento de los monopolios que antes acaparaban los canales de comunicación, ahora nadan en las mismas aguas turbulentas de los que lanzan las mentiras, pues medios tradicionales y ciudadanos ahora coexisten en el mismo entorno digital.

De esto habló Jean-François Fogel, periodista y ensayista francés, que invitado por el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, participó en la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, donde dictó la conferencia magistral “La nueva información: Lo verdadero, lo falso, lo ficticio en la comunicación periodística”.

En su charla habló sobre la comunicación periodística, las *fake news* y cómo esto ha ido ligado con los cambios generados por la aparición del internet. En entrevista, la pregunta inevitable, es qué se puede esperar en el proceso electoral en puerta en México.

“Lo que se espera obviamente es que esto propicie un cambio dónde, por una parte, haya una actividad de los medios tradicionales que incidan en los contenidos; y que haya una actividad de las audiencias que comparten contenido y que modifican totalmente el paisaje en dónde se originó la información. Información en la que habrá además de incluir muchas imágenes y otro tipo de contenidos”.

Y añade: “Entonces lo que se puede esperar es más contenidos, más fragmentación, con mucha más actividad de la audiencia, que necesita incentivar lo que le gusta y lo que no le gusta”.

Hay actores que sostienen que la gente cree en las *fake news* porque tiene cierta predisposición generada por sus filias y fobias políticas, y se deja llevar por sus emociones sin analizar la veracidad de los datos.

“Esta predisposición funciona en la parte afectada, notamos que la audiencia tiene una cierta orientación a lo que le gusta y lo que no le gusta y se siente más cómoda con lo que le gusta. Ya sea información acertada o cierta, o que sea información falsa. Porque las noticias falsas es algo que crisa y provoca la indignación de los medios clásicos. Hay que recordar que existen sitios en donde circulan las noticias falsas y son muy pocos en proporción, porque también existen más portales de noticias de información verídica, acertada. Entonces no se puede pensar que uno es mejor que el otro, sino que cada uno tiene la predispo-

sición a escuchar y a relacionarse con lo que le parece conforme a su opinión”.

En México ha aparecido una iniciativa de medios locales y extranjeros con ediciones nacionales que cazan noticias falsas para verificarlas y presentarlas a la gente la realidad. ¿Cómo han funcionado estas experiencias similares en otros países?

“El deber de la prensa, la razón por la que existe la prensa, es checar lo que publica, lo que existe, como información. Yo creo que más bien es algo como para defenderse, y decir que atendemos la crisis, pero lo importante es que la prensa tiene que hacer su oficio, que es comprobar lo que publica. Las redes sociales son otra cosa. Claramente actúan de una manera muy irresponsable al permitir la filtración de extraños, pero cosas que existen no son poseedores de la audiencia.”

Una dura competencia

Jean-François Fogel es periodista, especialista en estrategia digital. Miembro del consejo rector de la Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano. Trabajó para la Agencia France-Presse, el diario *Libération* y el semanal *Le Point*. Es parte del equipo pedagógico de la escuela de periodismo y es director de la Maestría en Gerencia de Medios de la Universidad Sciences Po.

Ha publicado varios libros sobre literatura francesa y de América Latina. Asesora a varios medios en Europa y América Latina tanto en la concepción de sitios, como en la organización de la producción digital.

Explica que las noticias falsas se han vuelto un problema global, y no es un fenómeno exclusivo de alguna región del mundo.

“Circulan en la red, e internet que es una red mundial. Entonces no se puede pensar que es algo de un rincón del mundo o de algunos países que están aparte, menos de los países que coartan o prohíben la circulación del resto del mundo como, Corea o China, que intentan limitar los flujos de información a través de su frontera”.

Con todo, Fogel considera que en esta época se viven momentos apasionantes para quienes se interesan en la información. Se le pregunta si el papel del periodista sigue siendo vigente ante la necesidad de información verificada.

“No hay que olvidar que el periodista tiene hoy en día una formidable competencia, es cierto que todos pueden publicar y generar información. La voz del periodista es una voz de calidad que me parece imprescindible, pero perdió su monopolio. Los que tenían el monopolio de la opinión pública encuentran una competencia en su propio público”. ♦

Sobre desaparecidos



Ruth Padilla Muñoz / Brenda Luna Chávez
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

En los últimos meses en Jalisco (y en otras partes del país) se ha dado un alarmante crecimiento de desapariciones forzadas, y hasta ahora pocos de los desaparecidos son los que regresan con bien a sus hogares. Esta situación ha colocado a nuestro estado en el tercer lugar a nivel nacional, sólo superado por el Estado de México y Tamaulipas. La desaparición de una persona constituye una grave violación de los derechos humanos, lo lamentable es que en un gran número de casos además de denunciar la desaparición de personas, también se denuncia la presunta participación de servidores públicos.

A la fecha no se cuenta con un número exacto de desaparecidos o de las fosas clandestinas encontradas (de las que se provee poca información), los diferentes organismos públicos que se encargan de recabar estos datos difieren en ellos y las cifras son inconsistentes.

El 21 de marzo se dio a conocer la recomendación emitida por la Comisión Estatal de Derechos Humanos Jalisco (CEDHJ) sobre las desapariciones en el estado, donde hace énfasis en algunos municipios y regiones. Hasta ahora tan sólo en 13 municipios no se han detectado personas desaparecidas, en la recomendación se señala que la zona Sur de Jalisco es un “cinturón rojo” en materia de desapariciones forzadas ya que hay cerca de 200 casos reportados desde el 2008 a la fecha.

En la investigación realizada por la CEDHJ se emiten puntos recomendarios a favor de familiares y personas desaparecidas e insta a las autoridades a reconocer la gravedad del problema. Además se da cuenta de que ninguno de los policías del estado tiene protocolos preventivos en esta materia, ya que lo único que se realiza hasta la fecha son las acciones de prevención de delitos, las cuales se describen en la Ley General del Sistema Nacional de Seguridad Pública; en cambio sólo se aplica el protocolo Alba para atender de manera inmediata los casos de niñas, adolescentes y mujeres denunciadas como desaparecidas y donde se coordinan autoridades de los tres niveles de gobierno y se involucran medios de comunicación, organismos públicos y privados, así como la sociedad civil; también se aplica la Alerta Amber, un sistema para notificar las desapariciones de niños en la que, igualmente, medios de comunicación, sociedad civil y organismos públicos y privados participan para localizar a los menores.

Por ello en la recomendación de la CEDHJ se destaca la creación de alertas municipales y estatales y un mapeo de los últimos 20 años de lugares específicos de desapariciones y fosas clandestinas, así como el desarrollar mecanismos de comunicación para que haga una efectiva búsqueda de las personas.

Este tipo de hechos también crece por las cuestionables políticas de seguridad y los niveles de impunidad y corrupción, cada día más alarmantes. Ahora más que nunca se hace necesario plantear vías de solución y llevar a cabo la recomendación que plantea la CEDHJ con el objetivo de terminar con esta terrible situación y cambiar el panorama en el estado de Jalisco y en todo el país. ♦

Educar es fomentar el uso de la razón



Juan Antonio Castañeda Arellano
Director de la Preparatoria 8

El joven no es una botella que hay que llenar, sino un fuego que es preciso encender.

MONTAIGNE

La razón es lo que tienen los seres humanos en común, han dicho desde Kant un sinnúmero de pensadores, y todos consideran que la educación humanista consiste ante todo en fomentar e ilustrar el uso de la razón, esa capacidad que observa, abstrae, deduce, argumenta y concluye lógicamente.

Los grandes pensadores siguen molestando con sus impertinencias intelectuales. Porque tienen ideas raras que atentan contra la tradición, las “buenas costumbres”, con su forma de mirar el mundo rutinario. Son incómodos y se ve como incorrectas las ideas innovadoras que propugnan y difunden esas cuestiones que no gustan a una gran cantidad de personas en la sociedad de la llamada modernidad. Los innovadores en los diversos campos rompen con lo anterior, con el neoliberalismo, el conservadurismo, el puritanismo; vuelven a estar presentes. Bueno, nunca se han ido.

Los grandes filósofos y pensadores no capitulan. No lo han hecho en los años de plomo. Ni lo harán ahora, cuando la problemática sociocultural trata de hacerlos a un lado, de degradarlos a la categoría de soñadores y fuera de la realidad. Los conservadores nunca han sido esos grandes aportadores de la cultura. Ni revolucionarios. Los primeros han sido predicadores inagotables de la justicia, de aportar nuevas ideas de la ética. Hombres comprometidos con el laicismo, la ilustración, los derechos, la razón. Divulgadores sin concesiones a la demagogia o al sectarismo. Ni a la simpleza. Ensayistas que han opuesto muchas preguntas y algunas respuestas a las congojas de nuestra sociedad y del pasado.

Puede que la gran batalla haya sido la que han emprendido contra el oscurantismo; el religioso, el político, el cultural,

no digamos el fanatismo nacionalista. Ellos no han dejado de molestar con su rechazo al puritanismo, a las ideas y creencias sin fundamento científico; pero también con la refutación de la corrección aséptica del llamado progreso. La libertad de expresión está amenazada. Se halla bajo sospecha la transgresión. Hasta las artes se encuentran expuestas a una mirada púdica que aspira a redimir las.

Estos pensadores, en cambio, han llegado a tiempo de redimirnos del buenismo. Por eso no hay manera de clasificarlos ni de simplificarlos. Ellos no son solo literatos, filósofos, físicos, biólogos: son iconoclastas, algunos; otros, transgresores de los valores dominantes. Son un estado de conciencia que sobrevive a la coyuntura. Son un pelo en la sopa, como se dice comunmente.

André Gide recomendaba huir de quienes dicen haber encontrado la verdad, pero aconsejaba seguir a quienes la buscan. Por ello esos personajes de la inteligencia son la luz en la que algunos o muchos —no lo sé— encontramos una salida a la oscuridad cada vez que ésta nos acecha.

Varios de los actuales pensadores recuerdan las palabras del filósofo John Passmore, en las que, citando al psicólogo Jerome S. Bruner, dice que la enseñanza debe lograr que los alumnos “terminen por respetar los poderes de su propia mente y que confíen en ellos, que se amplíe ese respeto y esa confianza a su capacidad de pensar acerca de la condición humana, de la situación conflictiva del hombre y de la vida social”.

Según estos autores, la educación debe, además, proporcionar un conjunto de modelos funcionales que faciliten el análisis del mundo social en el que se vive y las condiciones en las cuales se encuentra el ser humano; crear un sentido del respeto por las capacidades y la humanidad del hombre como especie y dejar en el estudiante la idea de que la evolución humana es un proceso que no ha terminado. ♦



Alrededor de 400 atletas de la UdeG participarán en la Universiada Nacional. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Definidos representantes en la Universiada Nacional

En la etapa regional atletas de la UdeG ganaron el 90 por ciento de las pruebas en que compitieron

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Serán alrededor de 400 atletas, quienes participarán en 450 pruebas atléticas, los que representen a la Universidad de Guadalajara en la próxima Universiada Nacional 2018, que tendrá lugar del 23 de abril al 9 de mayo en el Estado de México.

Lo anterior fue dado a conocer por la titular de la Coordinación de Cultura Física, Georgina Contreras de la Torre, quien dijo que luego de haberse disputado la etapa regional esta Casa de Estudio tendrá representación en 23 de los 26 deportes convocados por el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde), siendo las disciplinas de fútbol asociación, fútbol bardas y basquetbol los únicos deportes en que no compita.

“Fue una gran participación de todos los equipos de la UdeG, el 90 por ciento de todo en lo que se compitió se ganó, lo que habla del esfuerzo de todo el equipo técnico de trabajo”.

El que para este año se hayan incluido nuevas disciplinas

en el programa de competencias implicó un trabajo extra para las autoridades universitarias por conformar equipos competitivos para participar.

“Es el caso de la escalada deportiva, el bádminton, fútbol bandera, este último avanzó como primer lugar de la región, en escalada se hizo una detección de talentos y clasificaron cuatro mujeres y un hombre, en bádminton tenemos otra buena candidata que ha tenido participaciones internacionales. Nuestra apuesta ha sido trabajar con deportes que no son de universiada, pero que puedan ser, para que cuando se incluyan nosotros ya tengamos un trabajo previo”.

En cuanto a los pronósticos para la justa estudiantil, dijo que la expectativa es mejorar la actuación del año anterior y tiene la seguridad de que se sentirán orgullosos de los resultados que la delegación va a tener.

El jefe de la Unidad de Alto Rendimiento Quetzalcóatl Oregel, dijo que para esta edición un gran porcentaje de los integrantes de las selecciones es nuevo y es producto del talento detectado desde el bachillerato.

“En uno o dos años veremos los resultados, estamos trabajando para ser el primer lugar de esta competencia”.

Dijo que el periodo vacacional, fue aprovechado por los equipos representativos para continuar con los entrenamientos y afinar detalles de cara a la competencia más importante del deporte estudiantil, en la que participarán atletas de todo el país y cuya sede será la Universidad Autónoma del Estado de México. ♦

Semana por el Día Mundial de la Actividad Física

Del 9 al 15 de abril se realizarán actividades para fomentar el deporte

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con la finalidad de promover cambios de hábitos, la Comisión de Universidad Saludable de la Universidad de Guadalajara (UdeG); el Consejo Estatal para el Fomento Deportivo de Jalisco (CODE), y la Secretaría de Salud estatal, organizan la “Semana por el Día Mundial de la Actividad Física 2018”.

Del 9 al 15 de abril se realizarán actividades colectivas en gimnasios, clubes e instituciones privadas, como clases de aqua aeróbicos (o hidrogimnasia), una pausa activa laboral, un paseo ciclista y clases de activación física masivas, entre otras.

El representante de la Comisión Universidad Saludable, Sergio Pliego Rayas, mencionó que esta jornada, que va en su edición 13, cuenta cada vez con una mayor participación.

“Tendremos actividad en la Escuela Primaria Juan Escutia, en la colonia Paraísos del Colli, con una macroactivación entre alumnos, maestros y padres de familia”, dijo.

“Para que sea una oportunidad de convivencia con la familia, por lo menos una activación de media hora diaria, como sacar a pasear al perro en familia, sin necesidad de acudir a un gimnasio. Sólo se necesitan ganas y que todos cambiemos nuestro estilo de vida”, comentó la directora de Educación Física y Deporte de la Secretaría de Salud, Emma Eugenia Solórzano Carrillo.

La directora de Grandes Eventos Jalisco, Ofelia Medina Valdez, informó que también se realizará la carrera Serial Jalisco Corre, de 5 kilómetros, en la que podrán participar hasta mil 500 corredores.

La competencia tendrá un costo de inscripción de 50 pesos, y tendrá lugar el día 15 de abril, a las 8:00 horas, en el Parque de la Solidaridad (ubicado en avenida Malecón 300, colonia Benito Juárez).

Las inscripciones serán a partir del 22 de marzo en los polideportivos Alcalde, Paradero, Revolución y Metropolitano, así como en el Instituto Jalisciense de la Juventud.

Para culminar las actividades, en el auditorio “Dr. Roberto Mendiola Orta” del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), se desarrollará un foro universitario de actividad física y salud, dirigido a profesionales del deporte, licenciados en Cultura Física y Deportes, estudiantes y egresados de la Escuela Superior de Educación Física, el 20 de abril, de 9:00 a 13:00 horas. ♦



MInE MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Líneas de generación y aplicación del conocimiento

- PROCESOS EDUCATIVOS
- ESTUDIOS CULTURALES

CALENDARIO DE TRÁMITES

Curso Propedéutico	Del 26 de abril al 18 de mayo de 2018 (jueves y viernes de cada semana)
Aplicación de EXANI III	26 de mayo de 2018
Entrevistas	Del 2 y 11 de mayo de 2018
Publicación del dictamen	23 de julio de 2018
Período de registro de solicitudes en Web: www.escolar.udg.mx	Del 21 de mayo al 22 de junio de 2018

INFORMES

Correo electrónico: emilio.juarez@valles.udg.mx

Página web: www.cuvalles.udg.mx/mine

Teléfono: 01 (375) 758 0500, extensión 47426

/MINECUVALLES

Maestría en Ingeniería de Software CUValles

- Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento**
- Análisis y Diseño de Software Avanzado
 - Ciudades inteligentes

Calendario de Trámites

Sesiones Informativas	28 de febrero, 7 y 14 de marzo y 11 de abril
Entrega de Documentación a coordinación MIS	del 19 de febrero al 22 de junio de 2018
Curso Propedéutico	del 30 de mayo al 15 de junio de 2018
Examen de Admisión	18 de junio de 2018
Examen Psicométrico	18 de junio del 2018
Entrevista con la Junta académica	18 de junio del 2018
Registro al examen EXANI-III	19 de febrero en adelante depende de la Sede
Aplicación del examen EXANI III	Depende de la Sede
Publicación pre-dictamen	16 de julio de 2018
Publicación de dictamen	23 de julio de 2018
Inicio de Cursos	13 de agosto de 2018

Mayores informes:
 Dr. Rodolfo Omar Domínguez García
 Coordinador de la Maestría en Ingeniería de Software
m.ingenieria.software@valles.udg.mx
 Teléfono: 01 (375) 758 0500, ext. 47343

www.mis.cuvalles.udg.mx



Zapateadores de América
12 abril 20.30 h



The Metropolitan Opera **Luisa Miller** (G. Verdi)
cultura **UDG**

El MET de NY presenta **Luisa Miller (G. Verdi)**
14 abril 11.30 h

Rata Blanca
30 Aniversario
15 abril 19.30 h



Las mil y una noches
El musical
28 abril 19 y 21.30 h

Cabaret Maldito
Del Circo de los Horrores
03, 04 y 05 mayo



Sonora Santanera
De Carlos Colorado y María Fernanda
13 mayo 18 h

CUCEA Posgrados MNI MAESTRÍA EN NEGOCIOS INTERNACIONALES

CONVOCATORIA 18B Maestría en Negocios Internacionales

Programa centrado en investigación y reconocido por PNPC / CONACYT

LÍNEAS DE GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- Estrategias internacionales, calidad, desarrollo sustentable e internacionalización
- Negocios Internacionales, Competitividad, Gestión del Conocimiento e Innovación Tecnológica.
- Estrategias financieras y de mercadotecnia, clústers y agrupaciones empresariales como factores de desarrollo, innovación y competitividad para su internacionalización.

FECHAS:

21 de mayo al 22 de junio de 2018	Periodo de inscripción
21 de mayo al 15 de junio de 2018	Recepción de documentos Coordinación de MNI
21 de mayo al 22 de junio de 2018	Recepción de documentos Coordinación de CE
11 al 22 de junio de 2018	Registro Examen EXANI III – CENEVAL
30 de junio de 2018	Aplicación de Examen EXANI III – CENEVAL
23 de julio de 2018	Dictamen de admisión
13 de agosto de 2018	Inicio de clases

SESIONES INFORMATIVAS: 11 y 25 de abril - 16 y 30 de mayo - 13 de junio Lugar: Q-103 19:00hrs

INFORMES

Página web: <http://mni.cucea.udg.mx/> Facebook: @mnicucea Twitter: @CUCEA_MNI
 Dirección: Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, Periférico Norte No. 799, Núcleo Universitario Los Belenes, Edificio "P" 201 C.P. 45100 Zapopan, Jal., México
 Correo Electrónico: mni@cucea.udg.mx Tel: 01(33) 37.70.33.00 Ext: 25927
 Horario de atención: Lunes a Viernes de 9:30 a 17:30 hrs.





CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:



DEL 9 AL 15 DE ABRIL DE 2018



Sangre de León

12 MAR AL 30 MAY

CAMPAÑA DE DONACIÓN

www.feu.mx/sangredeleon/

Homenaje Nacional a **JUAN JOSÉ ARREOLA**



Lectura en voz alta en la Rambla Cataluña

Lunes 23 de abril de 10:00 a 19:00 hrs.

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA

DÍA MUNDIAL DEL LIBRO

CULTURA

CINE

Noche de Museo

Proyección del documental "El tiempo y las cosas". 18 de abril, 20:00 h. MUSA, Museo de las Artes. www.musa.udg.mx

EXPOSICIONES

"Hembras"

Exposición de Juan Carlos Macías y Víctor Hugo Pérez. Hasta el 17 de junio, Museo de las Artes. www.musa.udg.mx

"Tutankamón"

La tumba, el oro y la maldición. Hasta el 23 de septiembre, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.cultura.udg.mx

"Rutas plásticas Jalisco"

Exposición colectiva. Galería de Arte de CUAltos. www.cualtos.udg.mx

"Vive el arrecife. Conoce, rescátalo"

Cuentacuentos y talleres. Museo Trompo Mágico. <http://viveelarrecife.com>

"José Guadalupe Zuno Hernández"

Un líder visionario y evolucionista. Exposición virtual en: www.patrimonio.udg.mx

LITERATURA

Día Mundial del Libro CUTonalá

Lecturas narradas por personas con discapacidad visual y lectura pública de *La feria*, novela de Juan José Arreola. 23 de abril, 10:00 y 11:00 h. CUTonalá. www.cutonala.udg.mx

MÚSICA

Temporada de Primavera 2018

Carlos Alberto Gutiérrez, piano. 11 de abril, 20:00 h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada gratuita. www.cuaad.udg.mx

ÓPERA

Luisa Miller

De G. Verdi. En vivo desde el MET de New York. 14 de abril, 11:30 h. Teatro Diana. www.cultura.udg.mx

TEATRO

"Vooyeur 2.0"

El sexo no comienza en la entropía, comienza mirando. Durante abril, sábados 20:00 h. y domingos 18:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

"¡Qué difícil ser un monstruo!... Manual para pequeños miedosos"

Teatro para toda la familia. Durante abril, sábados y domingos, 13:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

"El juego que todos jugamos"

Durante abril, viernes 20:00 h. y sábados 19:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

"Arrrgwh, dos monstruos y medio"

El monstruo del armario y el de debajo de la cama quieren regresar con su familia. 15, 22 y 29 de abril, 13:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CONFERENCIAS

"Algunos ejemplos de toma óptima de decisiones"

Ciencia desde lo básico. Imparte: doctor Diego Sánchez Torres. 10 de abril, 19:00 h. Librería "José Luis Martínez" del Fondo de Cultura Económica. www.cucba.udg.mx

"Querida, escogí la tecnología"

Viernes de Ciencia. Imparte: Antonio Casillas Zamora. 13 de abril, 19:00 h. Salón de conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

"Física cuántica, alimentos y bebidas"

Charlemos de ciencia. Imparte: doctor Jesús Cervantes Martínez. 13 de abril, 11:00 h. CUCEI. www.cucei.udg.mx

"Síndrome Down, análisis de la señal cerebral, la actividad física, hábitos de alimentación y rendimiento cognitivo"

Imparte: maestra Dolores Figueroa. 17 de abril, 12:00 h. Sala de Gobierno del CUValles. www.cuvalles.udg.mx

COLOQUIOS

II Coloquio de Formación Integral: retos y oportunidades

25 de abril, 8:00 h. Auditorio Antonio González Ochoa, CUSur. www.cusur.udg.mx

CONVOCATORIAS

XVII Concurso Nacional De Cuento **Juan José ARREOLA**

Fecha límite de envío de propuestas: 30 de abril.

www.cusur.udg.mx

IV BIENAL DE PINTURA **J.A. Monroy 2018**

Fecha límite de recepción de trabajos: 19 de julio

www.bienaljamonroy.mx

Premio Nacional de Dramaturgia Universitaria "Hugo Salcedo" 2018
Presentación de obras de teatro inéditas, en español, con una extensión mínima de 20 cuartillas y una máxima de 30. Fecha límite de recepción de trabajos: 7 de septiembre de 2018. Consulta las bases en: www.cusur.udg.mx

CURSOS

Curso de inglés en línea

Precio preferencial a comunidad UdeG. Inicio: 10 de mayo. www.udgvirtual.udg.mx

Formación de auditores internos en gestión de la energía ISO-50001:2011
Imparte: Edgar Lora Figueroa, especialista en sistemas de gestión de energía. 40 horas. Del 19 al 28 de julio. <http://depingp.cucei.udg.mx>

DIPLOMADOS

La terapia nutricional aplicada a la clínica

Décimo diplomado internacional. Del 11 de junio al 20 de julio, CUSur. www.cusur.udg.mx

JORNADAS

Semana Mundial de Actividad Física

#UDGActiva ¡Actívate todos los días! 10, 11, 14 y 20 de abril. Consulta el programa en: www.instituto-icaafyd.com/2/

POSGRADOS

Estudia en UDGVIRTUAL® a través de Internet

POSGRADOS 2018B

Calendario de trámites

¡Registra tu inscripción del 5 de marzo al 11 de abril!

www.udgvirtual.udg.mx

Maestría en Ciencias de la Salud Ambiental

Convocatoria 2018-B. Inscrito en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt. Período de entrega de solicitudes: Del 9 de abril al 18 de mayo. www.cucba.udg.mx

Maestría en Relaciones Internacionales de los Gobiernos y Actores Locales

Convocatoria 2018-B. Fecha límite de registro de solicitudes: 5 de mayo. www.cucsh.udg.mx

Doctorado en Agua y Energía

Convocatoria 2018-B. Fecha límite de recepción de documentos: 25 de mayo, Coordinación del Doctorado, CUTonalá. www.cutonala.udg.mx

Maestría en Tecnologías para el Aprendizaje

Convocatoria 2018-B. Fecha límite de registro: 22 de junio de 2018. www.mia.cuvalles.udg.mx

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

CANAL 44 La señal de todos

CANAL 44 axtel TV

CANAL 44 iZZI

CANAL 144 MEGACABLE

CANAL 44 Totalplay

www.udgtv.com

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA 104.3 FM

radio.udg.mx

Proyecto “Aldol”

Estudiantes del CUValles ganaron el primer lugar en la fase regional del Hult Prize, en Toronto, Canadá

DANIA PALACIOS

Juan Pedro Mariscal Martínez es estudiante de Ingeniería en Instrumentación Electrónica y Nanosensores del Centro Universitario de los Valles (CUValles). Es uno de los cuatro integrantes del equipo que representó a la Universidad de Guadalajara y a México en la competencia Regional de Hult Prize en Toronto, Canadá.

Junto con Cristian Lizaola y Enrique Rodríguez, estudiantes de la misma Ingeniería, y Ricardo Arreola, estudiante del doctorado en Ciencias Físico Matemáticas, desarrollaron el proyecto “Aldol” que consiste en la producción de biocombustible con bagazo de caña, maíz o agave, a través de nanotecnología.

Con el aprovechamiento de los residuos de ingenios azucareros en Ameca, Jalisco, buscan proveer combustible a un precio menor a los 10 pesos.

La innovación que busca transformar la vida de 10 millones de personas en los próximos 25 años, objetivo principal del reto “Hult Prize 2018”, desafió a los participantes al aprovechamiento de la energía sustentable con ayuda de sus asesores: Bibiana González, responsable de la Coordinación de Incubación y Emprendimiento, y Víctor Manuel Rentería Tapia, investigador del Centro.

¿Cómo surgió la idea de realizar el proyecto?

El proyecto tiene trabajándose como siete años, ya que fue la tesis de maestría y doctorado de nuestro compañero Ricardo Arreola. La idea de crear el compuesto surgió cuando estaba en una estancia en Oviedo, España, fue cuando comenzó a trabajar en los catalizadores para tener el combustible, ya cuando llega a la región Valles, vio lo que más había que era caña, para trabajar en alcohol y transformarlo en combustible.

¿Cómo se conformó el equipo para “Aldol”?

Cuando salió la convocatoria de Hult Prize, Ricardo consultó con su asesor y se hicieron unas entrevistas de las personas que podían conformar el equipo, se veían sus habilidades y en qué podrían contribuir entre todos. Y así fue como conocimos a Ricardo, y nos seleccionó para hacer el equipo. Cada uno se dedica a una parte, unos a la investigación para hacer la maquinaria, yo me dedico más en la cimentación de la empresa, de todo el equipo que se necesita para que funcione una industria.

¿Cómo fue tu experiencia de competir en Toronto con otras 49 universidades?

Fue muy buena. Es muy bonita la ciudad. La compe-

tencia, todos fueron muy amables, nos trataron muy bien, conocimos gente de otros lados. Aprendimos bastante de otras personas, al ver otras presentaciones, te ayuda a reforzar lo que ya conoces, abrir más la mente y ver nuevas cosas. Fue una muy buena experiencia. Estábamos algo nerviosos porque había demasiados países, pero al final nos dimos cuenta que éramos igual de buenos que otros estudiantes, no por ser de otras universidades de gran renombre, la Universidad de Guadalajara también tiene mucho potencial y cuando ganamos nos sentimos bastante felices, no nos la creíamos y más de pasar a la siguiente etapa y poder llegar a la final para crear la empresa, que es el objetivo de todo esto.

¿Qué le falta al proyecto?, ¿qué necesitan para ganar?

Con el hecho de que ganamos la competencia Regional en Toronto, obtuvimos el pase para Londres por ocho semanas, donde estarán otros 49 equipos, para recibir capacitaciones afinaremos el proyecto, desde la parte de negocio, el aspecto legal, el prototipo. La característica especial es que, después de esos dos meses, será terminar el prototipo para competir contra los otros 49 equipos para ser uno de los seis seleccionados e ir a la final por el millón de dólares. ♦



FOTO: NOÉ DARIO MORA / CUVALLES

“Aprendimos bastante de otras personas, al ver otras presentaciones, te ayuda a reforzar lo que ya conoces, abrir más la mente y ver nuevas cosas”

o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 9 de abril de 2018

NÚM. 534

o2cultura@redudg.udg.mx



TUTANKAMÓN

EL ORO EN LA BIBLIOTECA

PÁGINAS 4-5

“AMARTE” REÚNE PIEZAS DE NIÑOS DEL CRIT

MARIANA GONZÁLEZ

Niños y niñas del Centro de Rehabilitación e Inclusión Infantil de Occidente (CRIT) muestran, en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (MUSA), cuarenta piezas realizadas por ellos mismos e intervenidas por artistas locales, las cuales conforman la exposición “Amar-te”, que permanecerá hasta el 15 de abril.

La directora del museo, Maribel Arteaga Garibay, dijo que este espacio está abierto para recibir las piezas de estos pequeños creadores que, con un gran entusiasmo, colaboraron con los artistas plásticos.

“Los coloridos frutos que su imaginación nos ha regalado son, además de un motivo de admiración, un estímulo para continuar en este camino hacia una sociedad multicultural e incluyente, en la que las diferencias, antes que un argumento de exclusión, sean el vínculo que nos una como iguales dentro de una pluralidad”, afirmó.

El director del CRIT Occidente, ingeniero José Ruiloba Madero, explicó que los niños iniciaron sus obras en

enero ayudados por sus maestras de arte, con la intención de ayudarles en su rehabilitación.

“El arte, como lo concebimos en nuestro taller terapéutico del CRIT, es un vehículo de expresión de nuestros niños, donde desarrollan la imaginación, la creatividad y potencian su autonomía; favorece su autoestima, la cual concluye, por ende, en una inclusión social”, expresó.

Dijo que lo que inició como terapia se convirtió en una expresión de arte en la que se plasman conocimientos y sentimientos de sus incipientes artistas, que se unieron a la de artistas con una amplia trayectoria.

“En este caso estamos mezclando sentimientos en los niños y niñas artistas que buscan aprender a expresarse por medio de sus creaciones, y la manifestación de sentimientos complejos de artistas consagrados que tratan de entender y proyectar el arte con su intervención. Esta mezcla le da un fuerte valor agregado a estas obras”, subrayó. *



▲ Fotos: Abraham Aréchiga



JUAN MANUEL NEGRETE

TRIÁNGULO AMOROSO ENTRE NACIONES

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

El amor es un recurso que no falla. Se utiliza en el cine, la televisión y, por supuesto, en la literatura. Es un sentimiento que logra que el espectador se conmueva y asimile cualquier tema, incluso el de la geopolítica que viven tres países. Esa fue la intención del escritor y filósofo Juan Manuel Negrete al realizar la novela *La chiquita* (Secretaría de Cultura, 2017) que cuenta la vertiginosa relación entre México, Cuba y Estados Unidos.

Quien también es exdocente de la Universidad de Guadalajara y Premio Jalisco a las Letras 2014, asegura que este triángulo amoroso permite comprender los contextos pasados y actuales de estas tres naciones próximas que se hallan en profundo conflicto.

¿Cómo transcurre esta novela?

Es una gran historia de amor. Tenía interés en meterme a la realidad cubana; *La Chiquita* es Cuba, y entonces un intelectual mexicano, "El Negro", viaja a este país, la mayor de Las Antillas, para empaparse de esa realidad. En su andar por la isla conoce a una mujer dirigente del partido comunista con la que se enreda y terminan enamorándose. Este es el hilo conductor de una serie de acontecimientos que los va llevando a develar lo que es México y Cuba. Es una novela hecha para entretener a los dos pueblos, Cuba y México. Hay un triángulo amoroso, hay un amante que permanentemente está queriéndose meter entre los dos (Estados Unidos) y queriéndose apoderar de Cuba, *La Chiquita*. Ante esto el amante mexicano busca defender a su amada, con la que se identifica por su origen latino.

¿La narrativa es una metáfora de las relaciones que existen en esta región Caribe-Norte América?

Esto es una parte de los últimos sesenta años historia. Me atreví a tomar el recur-

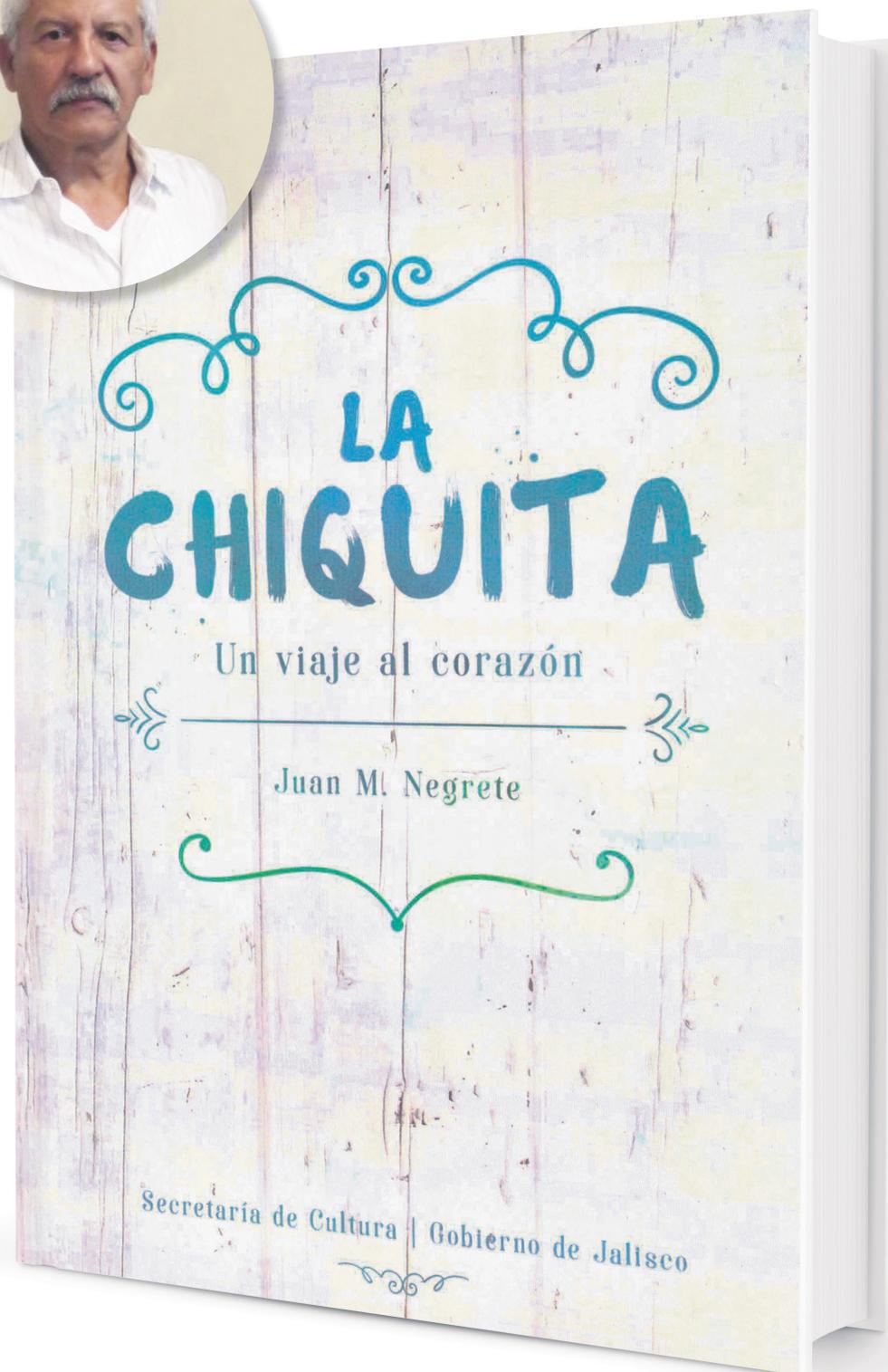
so de la narrativa para contar con un cuento. Si el lector se quiere quedar con el cuento de los dos enamorados, está bien; pero el fondo, y sobre todo la tercera parte del libro, es un análisis que hacen una serie de filósofos que se ponen a revisar la historia de América Latina, la de Cuba y la interrelación con Estados Unidos, el choque de los tres bloques.

¿Qué inspiró la creación de esta trama?

El tema nace del roce que hubo entre México y Estados Unidos y la tensión de relaciones diplomáticas entre México y Cuba en 2004. De tal manera, como país, nos pusimos en el otro extremo de lo que antes habíamos hecho, de defender la Revolución cubana, eso me interesó mucho. Después de que se solventan las relaciones, se hace un análisis en esta obra de lo que hay de fondo detrás de todo esto. Es un buen debate filosófico, político, social, histórico, es un esfuerzo intelectual. Las tres partes de la obra tienen elementos muy poderosos que rompen la estructura de ficción, como el hecho de que está narrada en primera persona, cuando la gente lee algo en primera persona piensa que está ante unas confesiones o memorias. Me llevó escribirla un año y fue en 2017 cuando fue presentada.

¿Qué ha escuchado que dicen los lectores de *La chiquita*?

En cuanto a retroalimentación he sabido de que profesores de secundaria, en Lagos de Moreno, han puesto a leer este libro a sus alumnos. Incluso fui a un taller donde los propios jóvenes hicieron muchas preguntas muy enriquecedoras. Tengo la convicción de que la ficción es muy útil para comprender este tipo de temas. *



TUTANKAMÓN

LLEGA A GUADALAJARA

DANIA PALACIOS



Exposición en la Biblioteca Pública del Estado muestra una selección de las piezas encontradas en 1922 en la tumba del faraón egipcio de la Dinastía XVIII

► Fotos: Abraham Aréchiga



Treinta piezas originales y ciento setenta réplicas conforman la exposición *Tutankamón, la tumba, el oro y la maldición*, que están en exhibición en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola", de la Universidad de Guadalajara (UdeG) hasta al 23 de septiembre de 2018.

Las piezas elaboradas en cobre y plata y las terminadas en chapa de oro, curadas por los museógrafos Giacomo Cantini y Gianluca Salvadori, han recorrido otras partes de México, como Puebla, Querétaro, San Luis Potosí y Ciudad de México.

"Agradecemos el trabajo curatorial de Cantini y Salvadori para mantener las piezas originales y generar las réplicas que las acompañan, y que son producidas en la Toscana, Italia", dijo el Director del Centro Cultural Universitario, Mauricio de Font-Réaulx Rojas.

"La exposición está montada de tal forma que podemos ver, de manera desglosada, lo que era la tumba de Tutanka-

món, el gran pasillo que permitía llegar a la antecámara de la tumba, que nos permite imaginar el espacio del tesoro y la recreación casi exacta de lo que fue la tumba", detalló Denise Córdova, guía y experta en la cultura egipcia.

Las piezas, seleccionadas de los casi tres mil quinientos objetos que fueron encontrados en 1922 por el inglés Howard Carter en la tumba del faraón egipcio de la Dinastía XVIII, se pueden observar en un recorrido que se distribuye en dos pisos de la sala.

En la primera parte, el visitante podrá encontrar elementos de las deidades y el proceso de embalsamamiento; mientras que en la segunda etapa del recorrido se pueden observar elementos de las tumbas, así como otros objetos.

"Prácticamente, todo el tesoro encontrado se llevó al Museo de El Cairo, aunque hay algunos objetos en Karnak y Luxor (Egipto), pero la mayoría se encuentra en El Cairo, sólo ha salido pocas veces y en la actualidad está

prohibido que salga a otros museos del mundo", comentó Córdova.

"Es una exposición notable, porque a través de objetos que son réplicas explican todo un proceso que se convierte muy didáctico para los niños y jóvenes sin necesidad de que tengan que ver los originales", agregó.

Tutankamón, la tumba, el oro y la maldición puede visitarse los lunes de las 9:00 a las 21:00 horas, de martes a jueves de las 10:00 a las 21:00 horas y de viernes a domingo, de las 10:00 a las 22:00 horas.

El costo general de entrada es de 65 pesos, y 45 para estudiantes, profesores (con credencial) y menores de 14 años. Entrada gratuita para todo el público y para menores de seis años y personas con discapacidad, los días lunes, de 9:00 a 14:00 horas.

La exposición es realizada en colaboración con el Gobierno de Zapopan, History Time, Besson Seguros y la UdeG. *



CANAL 44

La señal de todos

Esta semana



Lunes a viernes **15:00** hrs.



Lunes **17:30** / martes **10:00** hrs.
Domingo **10:30** hrs.



Lunes **10:00** / miércoles **17:00** hrs.
Sábado y domingo **11:30** hrs.



Martes **23:00** / jueves **18:00** hrs.
Sábado **18:00** / domingo **16:30** hrs.



Miércoles **19:00** / jueves **12:00** hrs.
sábado **16:00** / domingo **9:00** hrs.



Jueves **21:00** / viernes **9:00** hrs.
Domingo **15:00** hrs.



Lunes a viernes
7:00 / 13:00 / 20:00 hrs.

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**

1 Nuestro canal web
udgtv.com

2

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:
App Store (iOS)
Play Store (Android)



radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

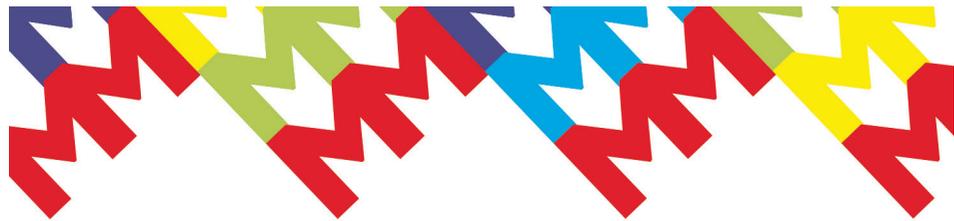
104.3 FM



Toda la información en un mismo canal

Canal 44.2
Televisión abierta





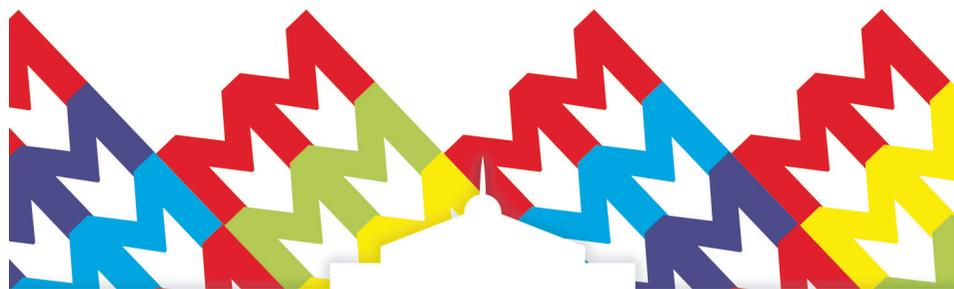
4 | FMM Foro de Museos
MUSA
 PRÁCTICAS EN EVOLUCIÓN

Lunes 21 de mayo de 2018

Paraninfo Enrique Díaz de León
 del Museo de las Artes
 de la Universidad de Guadalajara

Registro:
forodemuseos.com

Informes:
ana.molina@musa.udg.mx



musa
 MUSEO DE LAS ARTES
 UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes <https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/>



CARTONES

JIS & TRINO



CARTELERA ESCÉNICA DE CULTURA UDG

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Habitan debajo de las camas, en armarios y hasta en los panteones. Las criaturas fantásticas que nos aterran, los monstruos, estarán bajo los reflectores de las obras teatrales que se exhibirán durante abril en los foros de Cultura UDG.

Tal es el caso de las puestas infantiles *¡Arrrgwh! Dos monstruos y medios* y *¡Qué difícil ser un monstruo!... manual para pequeños*, que se presentarán en los teatros Experimental de Jalisco y Vivian Blumenthal, respectivamente.

El público adolescente y adulto no está exento de ser cautivo de la personificación de las criaturas oscuras; la obra *Vampiresa, un monólogo de leyenda* busca presentar el empoderamiento de la mujer tras la opresión de la sociedad, a partir del tradicional relato del Panteón de Belén de Guadalajara, que habla de que en ese lugar yace un vampiro que aterrorizó a la ciudad en el siglo XIX.

Por otra parte, *Vooyeur 2.0* regresa al Teatro Experimental para mostrar la historia de Lilith, la primera mujer de la creación (antes que Eva) y que ha regresado de las tinieblas para presentar cuatro historias de corte erótico con el que se incentiva la exploración del placer.

Para el público que gusta del teatro contemporáneo mexicano se presentará *Mis amigos no me invitan a las fiestas*, trabajo que pretende generar nuevas formas de ver el teatro.

Otros proyectos que se presentarán son *El juego que todos jugamos*, que el 20 de abril cumplirá 500 representaciones y cuya develación de placa contará con la presencia de la actriz Itatí Cantoral.

La Coordinadora de Artes Escénicas y Literatura de Cultura UDG, Daniela Yoffé, informó que también se realizarán dos talleres de formación para creadores de las artes escénicas, así como para el público en general.

FUNCIONES

Mis amigos no me invitan a las fiestas. Hasta el 29 de abril; sábados 20:00 horas y domingos 18:00 horas. Estudio Diana. 120 pesos, general; 100 pesos, estudiantes, maestros, egresados y personas de la tercera edad

Lágrimas de agua dulce. Obra infantil de cuentacuentos. Del 14 al 29 de abril; sábados y domingos 13:00 horas. Estudio Diana. 100 pesos, general; 80 pesos, estudiantes, maestros, egresados y personas de la tercera edad

El juego que todos jugamos. Del 13 al 28 de abril; viernes 20:00 horas y sábados 19:00 horas. Teatro Vivian Blumenthal. 150 pesos, general; 120 pesos, estudiantes, maestros y tercera edad; 100 pesos, preventa

¡Arrrgwh! Dos monstruos y medios. Domingos del 15 de abril al 27 de mayo; 13 horas. Teatro Vivian Blumenthal. 100 pesos, general; 80 pesos, estudiantes, maestros y tercera edad; 70 pesos, preventa.

Vooyeur 2.0. Del 14 al 29 de abril; sábados 20:00 horas y domingos 18:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco. 180 pesos, general; 150 pesos, estudiantes.

Vampiresa, un monólogo de leyenda. Miércoles del 25 de abril al 30 de mayo (excepto el 19 de mayo); 20:00 horas. Teatro Vivian Blumenthal. 150 pesos, general; 120 pesos, estudiantes, maestros y tercera edad; 100 pesos, preventa.

¡Qué difícil ser un monstruo!... manual para pequeños. Del 14 al 29 de abril; sábados y domingos 13:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco. 100 pesos, general; 80 pesos, estudiantes; 60 pesos, preventa y grupos de cinco personas.

TALLERES

Taller de montaje escénico impartido por Teatro Nómada. Del 14 de abril al 26 de mayo; sábados 15:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Impartido por Fernando Sakanassi, Karla Constantini y Emmanuel Becerra. Boletos, mil 800 pesos pronto pago hasta 30 de marzo; mil 200 pesos (limitado a diez promociones).

El despertar del actor. Modern Method Acting. Del 26 al 30 de marzo; 10 horas. En INART, Instituto de Arte Escénico. Impartido por Boyan Ivic. Boletos: 3 mil 200 pesos, general.

Cotorreando entre butacas. Viernes 13 de abril, 18:45 horas. Impartido por la actriz Ana González Bello. Teatro Vivian Blumenthal. Entrada con boleto de la función de esa noche de la obra *El juego que todos jugamos*. *



Monitorean El Ceboruco

página 3

FOTO: ARCHIVO

Cine
en el CUTonalá
página 2

Diplomado de videojuegos
en CUValles
página 6

Toma protesta nuevo
rector de CUAltos
página 7

TONALÁ

Cine que contribuya a la educación

Con la apertura de una sala de proyección, en CUTonalá pretenden brindar una oferta de filmes que fomente la formación integral de los alumnos

MARTHA EVA LOERA

El cine es un arte que contribuye a la formación de la conciencia crítica y a la educación integral de los ciudadanos. Consciente de la importancia de la difusión de la cultura, Ricardo Villanueva Lomeli, rector del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), impulsa esfuerzos enfocados a la apertura de una sala de cine en su campus, con capacidad para 150 personas, cuya inauguración está programada en el transcurso de abril de este año.

“La idea es que los estudiantes tengan acceso a una cartelera permanente y puedan quedarse en la tarde o la mañana para disfrutar de la oferta cinematográfica”, afirmó Villanueva Lomeli.

El plan es que la sala de cine de CUTonalá se sume a la Cineteca de la Universidad de Guadalajara (UdeG), ubicada en el Conjunto de Artes Escénicas, para realizar acciones conjuntas, entre éstas la transmisión a través de fibra óptica de películas que exhiban en la cineteca.

En la sala de cine de CUTonalá proyectarán cine cultural, de arte, aunque no descartan al cine comercial. Estará abierta al cine europeo, latinoamericano y de otras regiones. “Buscamos una oferta rica en contenidos, para que se vinculen a la formación de los jóvenes. Queremos brindarles una oferta con la que no van a contar en una sala

de cine comercial y contribuir a la formación de público educado para el séptimo arte”, explicó Villanueva Lomeli.

Expresó que el cine puede despertar conciencias, generar ideas nuevas y despertar un espíritu crítico. Destacó que el arte humaniza, y es un arte completo que incluye música, danza y actuación.

El rector de CUTonalá externó la necesidad de expandir los beneficios de la cineteca a los centros universitarios que conforman la red, por lo que sería conveniente una red de salas de cine.

La sala de CUTonalá tiene equipo de sonido, pantalla, butacas y un pódium que podría servir para abrir debate al finalizar una función.

Solicitarán a las academias de los departamentos del centro universitario que enlisten las películas que podrían servir para reforzar los programas de estudio, con el fin de hacer ciclos de cine por materia.

Villanueva Lomeli resaltó que cuentan con un monto de tres millones doscientos mil pesos para la biblioteca, y planean gastar un millón para fortalecer los contenidos de cine.

Mencionó que dicho núcleo tendrá también una sala de cine al aire libre.

CUTonalá cuenta con un taller de apreciación cinematográfica, por lo que las salas reforzarán sus actividades. ♦

App gratuita para compartir el auto

“AutoCUT” será una opción de movilidad para estudiantes, personal académico y administrativo del centro universitario

LA GACETA

Académicos, estudiantes y egresados del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), desarrollaron la aplicación móvil “AutoCUT”, que tiene por objetivo compartir, de manera gratuita, el carro particular entre los miembros activos del plantel.

La aplicación, que busca disminuir los viajes en carro particular hacia y desde el CUTonalá, fue creada por José Ramón Dávila Vázquez y Humberto Reyes Aguilar, egresados de la carrera en Ciencias Computacionales; Yefer Asprilla Lara y Fernando García de Quevedo, del doctorado en Movilidad Urbana, Transporte y Territorio; Graciela Villanueva, Coordinadora de la Ingeniería en Ciencias Computacionales; y contaron con el apoyo del Programa Integral de Sustentabilidad Ambiental del centro (PISACUT) y la Unidad de Cómputo y Telecomunicaciones del plantel.

La primera versión de la aplicación estará disponible en la tienda de Google Play para teléfonos inteligentes con sistemas operativos Android, para versiones 4.1 en adelante. Se pretende que a finales del año los usuarios puedan descargarla para sistema operativo iOS.

Con un diseño amigable, “AutoCUT”, que comenzaron a desarrollar hace un año, permite al usuario registrarse como pasajero o conductor, al ingresar un código y una contraseña que son validados por el Sistema Integral de Información y Administración Universitaria (SIIAU) como medida de seguridad, a fin de confirmar que pertenece a la comunidad universitaria de dicho centro universitario.

Para hacer el registro es importante que los usuarios tengan a la mano su código de docente, estudiante o administrativo, sean miembros activos o que su vinculación esté vigente con el plantel.

Una vez registrado, el conductor que desee publicar una ruta para compartir su vehículo sólo ingresa la ubicación, el punto de destino, la hora de salida y el número de asientos disponibles en el mapa que despliega la app.

“AutoCUT” mostrará automáticamente las rutas más cercanas a ese punto, una estimación de tiempo que tardará en llegar; esto le permitirá al usuario seleccionar la ruta de su conveniencia para ocupar un asiento.

Al iniciar el viaje, la aplicación le mostrará al conductor los puntos de recogida donde se encuentran los usuarios que solicitaron el ride o aventón, al mismo tiempo que éstos conocerán el tiempo aproximado de llegada del vehículo.

“Su finalidad es generar beneficios para la comunidad y tener una movilidad más sostenible, amigable y compartida”, aclaró Asprilla Lara, uno de los creadores. ♦

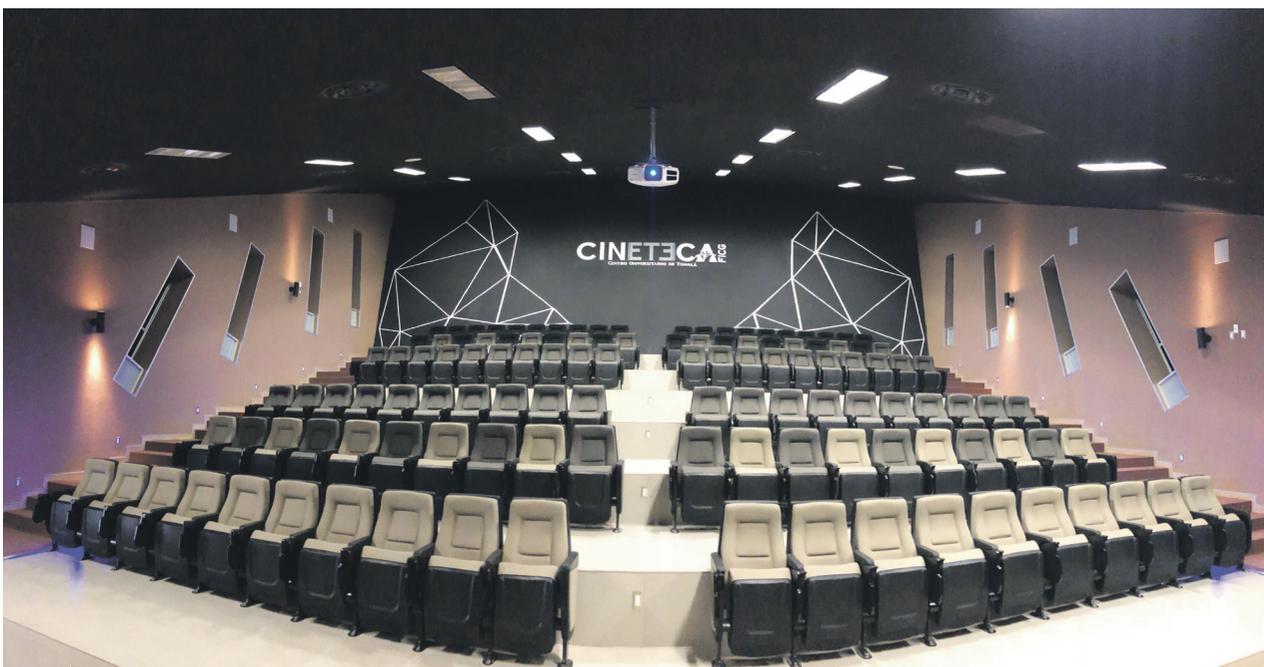


FOTO: CORTESÍA

COSTA

Vigilan actividad del volcán El Ceboruco

EDUARDO CARRILLO

Las manchas grisáceas y negras que visten una ladera del volcán El Ceboruco y que hasta sobrepasan un costado de la carretera Guadalajara-Tepic, son los vestigios de la última erupción de lava, cenizas y roca registrada alrededor del año de 1870.

Dicho coloso, ubicado en el estado de Nayarit y que está a 100 kilómetros de la ciudad de Guadalajara, sigue vivo y en los últimos mil años ha registrado seis erupciones, de acuerdo con el Centro Nacional de Prevención de Desastres, por lo que es considerado entre los cinco volcanes de mayor riesgo en México.

En el área de influencia cercana al volcán se asientan poblaciones como Chapalilla, Santa Isabel, Marquezado, Ahucatlán, Jala, Ixtlán del Río, Tequepexpan, entre otras, además de dos carreteras nacionales, por lo que resulta importante mitigar el riesgo de la población.

Investigadores de la UdeG y la UNAM instalaron una red temporal para monitorear el coloso y conocer el nivel de sismicidad y su influencia en una erupción

Ante esto, investigadores de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) continúan la vigilancia y el estudio del coloso, a fin de conocer el nivel de sismicidad en el área y las fuerzas que ocurren en su interior.

En octubre de 2017 especialistas de ambas instituciones educativas iniciaron el proyecto; en febrero pasado, instalaron una red temporal para vigilar el volcán, financiada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Se trata de equipos de banda ancha de última tecnología, que son menos sensibles a la temperatura, por lo que pueden instalarse casi en la superficie y no requieren mucho mantenimiento para su operación. Uno se encuentra ubicado en el Instituto

Tecnológico de Jala, otro a las faldas del volcán.

Conocer la sismicidad del coloso permitirá registrar, entender y determinar en qué sitios se están acumulando los esfuerzos, es decir, donde se está liberando la energía, detalló la investigadora del Departamento de Ciencias Exactas del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), Araceli Zamora Camacho.

“Un sistema volcánico es como una olla exprés, que empieza a tener una sobrepresión y si no hay una liberación de energía, entonces se va acumulando y eso le da un carácter de mucho mayor peligro”, dijo.

Zamora Camacho explicó que los sismos avisan del estado interno del volcán, puesto que registrarlos en determinada cantidad alertará que hay una sobrepresión, que se

está metiendo material y está haciendo esfuerzos para romper la roca; de lo contrario, el volcán se encontrará en niveles bajos de actividad.

Ejemplificó que el volcán de Colima es muy activo “y lo que se ha visto es que el nivel de sismicidad de eventos aumenta considerablemente antes de una erupción. Entonces, nosotros caracterizando el tipo de evento, podemos saber qué es lo que está ocurriendo adentro”.

Los especialistas ya realizan las primeras mediciones en El Ceboruco. Con un estudio de seis meses pretenden tener los primeros resultados de actividad. La idea es estudiar a largo plazo el volcán.

La información que arroje el monitoreo permitirá dar alertas, tal como sucede con los estudios que se realiza en el volcán Popocatepetl.

En este trabajo participan el estudioso Víctor Hugo Márquez Ramírez y Juan Manuel Espíndola, ambos de la UNAM, entre otros. ♦



LAGOS



Rider Jaimes Reátegui realiza estudios para que los robots aprendan con una base de datos y tomen decisiones dinámicas. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

INTELIGENCIA ARTIFICIAL frente a la ambigüedad

En CULagos desarrollan investigaciones para estudiar y prever cómo los robots puedan reaccionar éticamente frente a problemáticas reales

DANIA PALACIOS

Con rumbo hacia el desarrollo de inteligencia artificial, las investigaciones que realizan en el departamento de Ciencias Exactas y Tecnología del Centro Universitario de los Lagos (CULagos) apuestan por la creación de algoritmos que permitan a los robots tomar decisiones “éticas” ante una determinada situación.

El profesor investigador Rider Jaimes Reátegui explica que los estudios que realizan se encaminan a que “el robot aprenda con una base de datos y tome decisiones dinámicamente de acuerdo con la realidad”.

Un ejemplo, explica, es el caso de las máquinas autónomas, como el Carro Tesla y el número de opciones que tiene para responder ante ciertos escenarios: si un peatón cruza en luz roja, si un perro cruza fuera del paso de cebra, entre otras.

Cómo reaccionan los robots sometidos a un problema de ambigüedad en el que están de por medio las vidas humanas, es un dilema que científicos de todo el mundo se plantean.

Ante cierto nivel de “ruido”, es decir una señal sin periodicidad o patrones comunes, ¿qué decisión debe tomar el robot? En el caso de que exista, por ejemplo, neblina que impida la visibilidad de un peatón a una cierta distancia, ¿cuál sería la mejor solución?

“Lo que estamos planteando son algoritmos matemáticos para entender los problemas de percepción”, comparte el investigador del CULagos.

La investigación ya tiene dos artículos publicados con los títulos “Error-feedback control of multistability” y “Asymmetry in electrical coupling between neurons alters multistable firing behavior”, que presentan los primeros resultados para controlar las decisiones que pueda tomar una máquina.

Con base en los estudios se detectó cómo se desarrollan señales eléctricas cuando el cerebro percibe “ruidos” a un nivel óptimo para que la persona tome una decisión, por lo que el investigador cuenta con una solicitud de patente en conjunto con la Universidad Politécnica de Madrid.

“Este proceso es registrado por el cerebro, la persona que está ahí tiene un casco de electrodos, lo que hacemos es registrar las señales cuando una persona está viendo problemas de ambigüedades. Lo que tratamos de hacer, con todos los datos, es sacar un modelo heurístico de cómo el cerebro ha resuelto este problema de ambigüedad”, detalló.

Teniendo el modelo matemático, éste se instala en el robot: “Es primordial estudiar la inteligencia artificial, la tecnología llega muy rápido, si no hay gente que se dedica a ello vamos a ser desplazados, tenemos que preparar recursos humanos y hay que tratar de emparejarnos con la tecnología actual”, comentó.

Como parte de los diversos estudios que se realizan en el Laboratorio de Aplicaciones Ópticas y Sistemas Dinámicos, en el que participan los doctores Guillermo Huerta Cuéllar y Juan Hugo García López, implementan un modelo educativo con enseñanza centrada en la investigación, donde “todo su conocimiento de ingeniería lo vuelcan en resolver problemas de ciencia básica”, dijo Rider James.

Otro de los proyectos, que también está relacionado con algoritmos y seguridad de datos, es una nueva forma de encriptar las imágenes.

Tomando como estudio base la distancia de Hamming (es decir, el número de bits que se transforman para hacer una palabra o imagen de código válida y que permite que se transmita el código correctamente), estudiantes que realizan su tesis de licenciatura desarrollan llaves exactas para recuperar la imagen de información enviada.

“Es un barrido de la llave, que robustecemos contra ataques, y puede ser aplicado a telefonía celular. Utilizamos algoritmos caóticos, se transmiten para que el receptor que tenga la llave para recuperar la información lo haga, es como un paquete para asegurar la información”, concluyó.

Por la innovación de encriptación de imágenes, Rider prevé solicitar una patente para la criptografía con estados multiestables. ♦

CIÉNEGA

Detectan más feminicidios en años electorales

Investigadora del CUCiénega identificó que se registran más asesinatos de mujeres en estas temporadas donde hay un relajamiento institucional, sin embargo reconoce que falta análisis de las causas

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

El feminicidio, que se encuentra a la alza en Jalisco, que ocupa los primeros lugares entre las entidades del país por este crimen, podría tener un despunte en los años que se realizan procesos de elección popular. Esto lo identificó la investigadora especializada en temas de derechos humanos y estudios género en el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), María Guadalupe Ramos Ponce.

La académica destacó que, tras un análisis de los datos registrados, se identificó que entre 1997 y 2005 el promedio de mujeres asesinadas al año era de 34; y que de 2006 a 2010 la media aumentó a 78 feminicidios.

“Sin embargo, de 2010 a la fecha, la cifra ya rebasa el centenar de casos; ahora son más de 100 mujeres las que son asesinadas cada año en Jalisco”, recalzó.

Asimismo, tras llevar un registro de los casos de asesinatos de mujeres en el país de 1997 a la fecha, se percató de que en años electorales se disparan exponencialmente.

Las cifras proporcionadas por Ramos Ponce muestran un incremento de los casos en las últimas dos décadas, así como un contraste entre los años no electorales y los que sí son.

En el año 2000 hubo 48 feminicidios en Jalisco, mientras que en 1999, 35 y en 2001, 32. En el 2006 fueron 57 mujeres las asesinadas; en 2005, 35, y en 2007, 54.

Durante 2009, año de elecciones in-



Desde 2010, más de cien mujeres son asesinadas cada año en Jalisco. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

termedia, se registraron 58 asesinatos de mujeres; mientras que en 2008 hubo 43. En 2012, cuando inició este sexenio, hubo 152 feminicidios; mientras que en 2011 se registraron 117 y en 2013, 133.

Ramos Ponce dio a conocer que en 2017 fueron 112 mujeres a las que asesinaron en Jalisco. En lo que va del primer trimestre de 2018, hasta la primera quincena de marzo, se han registrado 28 casos.

“La posible explicación que damos a esto es que hay un debilitamiento de la autoridad, pues es un año en que muchos de los que están en el ejercicio de gobierno dejan sus funciones para irse a campaña en búsqueda de otros cargos, y se genera un espacio propicio para el aumento de la impunidad, ya que la autoridad está más enfocada en las campañas”, expresó Ramos Ponce.

La también representante del Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos de la Mujer (Cladem), dijo, sin embargo, que aún no existen análisis profundos del porqué

específicamente aumenta la criminalidad en estos años. Además, señaló que en fechas especiales como Navidad y año nuevo hay más riesgo para las mujeres, así como en temporadas de encuentros deportivos a escala internacional.

“¿Cuáles son las explicaciones posibles de estos fenómenos? En realidad, no existen, sólo hay hipótesis que vamos haciendo quienes estudiamos esto. Sobre los encuentros deportivos, como el Mundial de Fútbol, tendría que ver con el tema de la frustración: que el equipo que se pretende que sea ganador pierde y luego las mujeres son las que reciben el impacto de las frustraciones”, informó.

“En la mayoría de los casos las mujeres son asesinadas por sus propias parejas. En muchos de ellos tienen órdenes de protección que no resultan efectivas porque no hay un seguimiento. Tendrían que darse cambios profundos en el sistema de administración y procuración de justicia, porque mientras esas órdenes de protección sean sólo un oficio que les

dan a las mujeres para que vayan y lo entreguen a la policía, no sirve absolutamente de nada”, subrayó.

Expresó que el sentido de este análisis es incentivar a que las autoridades ejecuten mejores políticas públicas que prevengan la violencia contra las mujeres, ya que en la Zona Metropolitana de Guadalajara se tiene mayor incidencia de este delito desde 1997 hasta hoy.

Instituciones congeladas

La Coordinadora de la licenciatura en Ciencias Forenses del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), Brenda Rubí Becerra Alonso, dijo que la hipótesis de Ramos Ponce no está lejos de la realidad.

“En el servicio público ocurre una especie de crisis cuando hay un cambio de administración, porque hay áreas que se quedan congeladas cuando todavía no hay nuevo jefe y el organigrama no está claro. La hipótesis de la doctora tiene sentido porque hay una parálisis de las instituciones que están al resguardo de la procuración de justicia, gracias a la inestabilidad en el cambio de poder y peor aún cuando hay cambio de color”, señala a partir de su experiencia como jefa del Área de Fortalecimiento Familiar en el DIF de Zapopan.

Informó que los perpetradores de los feminicidios aprovechan el relajamiento institucional en esta temporada. “Sabemos que hay una baja en el control de la autoridad y perversamente se aprovechan”.

Acerca del perfil de las víctimas, expresó que la mayoría tenían un promedio de 25 años y que se encontraban en una relación de pareja, en la que el victimario impuso un poder sobre el cuerpo de ellas, soportado por el ideal de la relación de pareja que suele distorsionar la percepción de la realidad ante la situación de violencia.

Según datos de la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares (Endireh), realizada en 2016 por el Inegi, seis de cada 10 mujeres mayores de 15 años sufrieron algún tipo de violencia en algún momento de su vida, y 44 por ciento, en el mismo rango de edad, ha tenido algún incidente de violencia. ♦

VALLES



En el diplomado aprenderán sobre modelado 3D, diseño de personajes, mapeado UV, entre otros aspectos. / FOTO: ARCHIVO

Creatividad para videojuegos

Diplomado que ofertará el CUValles busca incentivar a creadores interesados en esta área en continuo crecimiento

MARIANA GONZÁLEZ

Jóvenes y adultos de cualquier edad podrán desarrollar la idea de un videojuego y llevarla a cabo desde la comodidad de su casa, mediante el diplomado que ofrecerá el Centro Universitario de los Valles, con sede en Ameca, a partir del 9 de abril.

El Diplomado en diseño integral en videojuegos tendrá la modalidad en línea y permitirá a sus alumnos desde crear el concepto que quieren ver en pantalla hasta la manera en que se verán e interactuarán los personajes, e incluso optar por escenarios en 3D, dijo José Luis Ramos Prieto, su coordinador.

Este curso único en su tipo en la UdeG busca dar opciones a aquellas personas que tienen talento y creatividad, pero que muchas veces no tienen los medios para llevar a cabo sus ideas, pese a que la industria de los videojuegos está en crecimiento constante. La idea es que haya más re-

curso humano que se integren a esta industria o generen sus propios proyectos, expresó Ramos Prieto.

“Queremos mostrarles todo el proceso de producción de desarrollo de videojuegos y esperar que crezca poco a poco la industria. A México le falta crear más incentivos, más lugares donde poder impulsar talentos potenciales, que ellos mismos van a propiciar nuevos estudios, nuevos proyectos que salgan a la luz”, afirmó.

Modelado 3D, diseño de personajes, mapeado UV, generación de texturas, configuración del personaje, animación 3D y motor de videojuegos son los módulos que componen el diplomado. Algunos de ellos darán a los estudiantes los conocimientos para desarrollar otros proyectos en diferentes tipos de áreas.

“Además de las aplicaciones en videojuegos, daremos las bases para desarrollar proyectos en áreas que también utilizan estos recursos como la publicidad, el cine, el video mapping o la arquitectura, donde se utilizan los paseos virtuales interactivos para mostrar cómo quedará un edificio o departamento. Ellos podrían encaminarse después al área que más les guste”, afirmó.

Cualquier persona sin importar su formación puede inscribirse al diplomado, el único requisito es que tenga interés de crear y buenas ideas para llevar a cabo. Los interesados pueden consultar el programa, detalles y costos en la página www.cuvalles.udg.mx/diev ♦

COSTA SUR

Nueva licenciatura en Administración Financiera y Sistemas

De aprobarla el Consejo General Universitario, iniciaría en el ciclo escolar 2019-A

LORENA MEDINA

El Consejo del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), en sesión ordinaria número 199, aprobó por unanimidad la creación del nuevo programa educativo de pregrado denominado Licenciatura en Administración Financiera y Sistemas.

Lilia Victoria Oliver Sánchez, rectora del CUCSur y presidenta del Consejo, se congratuló por la aprobación de esta propuesta y mencionó que con esta nueva oferta educativa se da cumplimiento al compromiso que se adquirió con el entonces Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, a quien le dijo que estaban conscientes de que una de las asignaturas pendientes de este campus y sobre la cual se estaba trabajando era la diversificación educativa.

“Quisiéramos diversificarla aún más con otras propuestas, pero desde luego que con ésta viene a responder a necesidades en este campo de estudio de nuestra zona, por ello me siento muy contenta y muy orgullosa. Una de nuestras funciones sustantivas es la docencia, y que bueno que la podamos cubrir, que bueno que vengan más jóvenes a formarse y no estén en el peligro en las calles, qué bueno que abramos más espacios en otras áreas del conocimiento para que vengan más profesionistas a nuestro centro universitario”, aseveró la rectora.

Asimismo, manifestó que “seguramente esta carrera va a tener una gran demanda en la región, porque viene a cubrir un espacio en este tema financiero que no estaba cubierto, siendo que se tiene una tradición del surgimiento de muchas cajas populares en la zona”.

Roberto Joya Arreola, jefe del Departamento de Contaduría Pública, quien realizó la presentación y la fundamentación del programa educativo, indicó que esta licenciatura ya se imparte con mucho éxito en el Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas (CUCEA), referente al estudio de factibilidad en esta región.

También dijo que se tendrán muchos beneficios, toda vez que se requiere ofrecer un programa dedicado a profesionalizar o especializar el área de finanzas, además fortalecerá aspectos sociales, económicos e institucionales.

Cabe señalar que este dictamen será turnado al H. Consejo General Universitario, máximo órgano de gobierno de la UdeG, y en caso de ser aprobada la Licenciatura en Administración Financiera y Sistemas se ofertaría a partir del ciclo escolar 2019-A. ♦

ALTOS

Rinde protesta nuevo rector del CUAAltos

Guillermo Arturo Gómez Mata ha desempeñado diversas responsabilidades en la gestión universitaria

JULIO RÍOS

El Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Miguel Ángel Navarro Navarro, tomó protesta a Guillermo Arturo Gómez Mata como nuevo Rector del Centro Universitario de los Altos (CUAltos) para el período 2018-2019.

Esto en virtud de que Mara Robles Villaseñor ha presentado su renuncia al puesto para contender por un cargo público de elección popular en los próximos comicios electorales.

Entre las misiones que encomendó Navarro Navarro a Gómez Mata, está el fortalecer los procesos de aprendizaje, la formación docente y el apoyo académico para lograr que 100 por ciento de la matrícula se encuentre inscrita en programas educativos con reconocimiento de calidad otorgado por organismos externos; así como buscar el reconocimiento de competencia internacional y redoblar esfuerzos para lograr que las licenciaturas sean acreditadas por instancias internacionales; además de que más posgrados formen parte del Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt.

Le pidió también generar nuevas estrategias para incrementar la cantidad de sustentantes del Examen General de Egreso de Licenciatura (EGEL) y aumentar el número de licenciaturas en el Padrón de Programas de Alto Rendimiento Académico del Ceneval.

Guillermo Arturo Gómez Mata señaló que encabezar el CUAltos es un gran reto en el que pondrá todas sus capacidades. Dijo que por la rectoría de este campus han pasado siete universitarios, de los cuales cinco han sido mujeres, y enfatizó el liderazgo de empresarias como Armantina González, María Elena de Anda y la finada Cecilia González.

“Un año es poco tiempo, pero deberá de ser suficiente. Para mi fortuna, no empie-



Guillermo Arturo Gómez Mata es el rector de CUAltos para el periodo 2018-2019. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

zo de cero, al contrario, hay muchos logros previos, proyectos y programas en marcha. Señor Rector General, tenga la plena seguridad que desde el CUAltos haremos nuestra parte para el logro de los objetivos que ha planteado para su gestión al frente de la Universidad. Lo haremos trabajando para apoyar a nuestros alumnos en el estudio de una segunda lengua y aumentar los niveles de lectocomprensión, matemáticas, estadística, métodos cuantitativos y pensamiento lógico”, subrayó Gómez Mata.

Explicó que, además de los puntos expuestos por Navarro Navarro, también se impulsarán programas para la continua actualización docente de la planta académica; buscará que el CUAltos cuente con, al menos, una publicación que ingrese al índice de calidad del Conacyt, e impulsará la creación de una nueva estación de radio de la UdeG para difundir la riqueza cultural de la región.

Se dijo consciente de la relevancia y posición económica de los Altos en el plano nacional como región productora de bienes y servicios en el ramo agropecuario.

Perfil del maestro Gómez Mata

Gómez Mata es egresado de la licenciatura en Comercio Internacional de esta Casa de Estudio; posteriormente, obtuvo el grado de maestro en Ciencias Políticas para el Desarrollo de América Latina, por la London School of Economics and Political Science.

Es profesor investigador de tiempo completo y ha desempeñado diversas responsabilidades en la gestión universitaria, y participado en proyectos que han posicionado a la Universidad como referente académico y cultural en los ámbitos nacional e internacional.

Entre los cargos que ha desempeñado en la UdeG destacan: Director Ejecutivo de la Fundación UdeG; Vicepresidente de esta

fundación en Estados Unidos de América (EUA); responsable del Programa UdeG en Los Ángeles, California, EUA; director del Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo; Coordinador de Egresados y Exalumnos, y Secretario fundador del Patronato Leones Negros.

Ha sido, y en algunos casos continúa siendo, miembro del Consejo de Administración de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y de la Feria de Los Ángeles (LéaLA); así como del Patronato del Festival Internacional de Cine en Guadalajara y del Consejo Consultivo de Cultura de nuestra institución, entre otros.

En dos ocasiones ha fungido como director del Instituto de Cultura del ayuntamiento de Zapopan, además de ser integrante del Patronato de Fomento Educativo del Estado de Jalisco y del Consejo Editorial del diario *Mural*. ♦

SUR

ROSY ARELLANO

El teatro como herramienta para el cambio social

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con más de 35 años de trayectoria, Rosa Arellano, fundadora de la compañía de teatro del Centro Universitario del Sur (CUSur), fue galardonada por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, con un reconocimiento al Mérito Teatral.

Dicha distinción motiva a la universitaria a seguir desarrollando diversos proyectos de promoción a la cultura y el arte.

¿Qué representa para ti el teatro?

Fue una grata sorpresa. Es una gran satisfacción. Empecé a hacer teatro hace 35 años, cuando estudiaba la preparatoria. Mi profesor y mi guía artístico fue el maestro Roberto Vázquez y en el primer año que estuve en el taller vio mi interés, dedicación y compromiso, y me invitó a su grupo independiente. Me integré, estuve cinco años recorriendo el estado de Jalisco y me involucré en todo el trabajo teatral, lo que me ha fascinado. Después continué con otros grupos independientes y cuando entré a la UdeG en el 2000, empecé a desarrollar talleres en el CUCBA y después en el CUCSH. En el 2010 llegué a CUSur, donde formé toda la compañía. Han sido 35 años de estar en el teatro, en la parte de ejecución, pero también en la dirección, en la formación y productos. Tengo un doctorado en antropología social y eso me ha permitido combinar proyectos de intervención, no sólo de ejecución. Esto significa que utilizo el teatro como herramienta para buscar el cambio social.

¿Qué temas has analizado en esos proyectos teatrales?

Se tratan temas de prevención a la violencia intrafamiliar, problemática ambiental, la búsqueda de un mejor desarrollo humano a través de las habilidades para la vida. Combinamos el teatro con talleres, con capaci-

taciones, aspectos de terapia desde el arte, para buscar una mejor condición de vida en niños, jóvenes y adultos. Eso ha sido un poco de lo que es mi trayectoria.

¿Qué tanto ha evolucionado las artes escénicas?

Desde la zona metropolitana de Guadalajara, donde muchos años estuve trabajando, me ha tocado ver cómo ha ido a menos en cuestión de la parte institucional, porque la parte que tiene que ver con los grupos y la formación y profesionalización de hacer teatro ha ido creciendo. A partir de la licenciatura en Artes escénicas y expresión teatral, en el CUAAD, se ha identificado cómo los egresados le han dado una parte más profesional. En mi época no había licenciatura. Estudié otra carrera a la par de que estuve formándome con educación abierta, con talleres, diplomados, cursos. En estos jóvenes que han incursionado se nota el trabajo, sin embargo, no ha sido recíproco con lo que vienen haciendo las instituciones encargadas de apoyar estas áreas. En las últimas administraciones el trabajo del teatro local se ha ido demeritando, pero los colegas siguen trabajando a través de espacios alternativos.

¿Cuáles han sido los resultados en el CUSur?

En el 2011 inicié a través de un taller y se formó un grupo. Tuvimos tres montajes. En enero del 2012 se le asignó un presupuesto y se formó la compañía de teatro del CUSur. De ahí a la fecha hemos tenido 12 montajes con tres líneas específicas: teatro profesionalizante, donde hemos participado en festivales con 11 premios con dos montajes; uno de comedia del arte titulado La muerte alegre y otro de comedia francesa, que es Las mujeres sabias. Tenemos otra línea que tiene que ver con el teatro como patrimonio cultural. Ahí es donde tenemos montajes sobre Día de muertos, lo que tie-



FOTO: CORTESÍA

ne que ver con las culturas locales del sur de Jalisco, y el teatro de intervención, que es donde más me he enfocado yo para consolidar toda un área de trabajo, donde se combina lo académico con jóvenes de psicología social, periodismo y otras carreras. Lo que se ha cosechado son los cambios que hemos visto en los jóvenes que han incursionado en la compañía. Llevamos tres generaciones y vemos cómo ha ido mejorando su desarrollo y proceso de vida profesional y personal.

¿Cuáles son los planes para el futuro?

Sigo con proyectos que ahora no sólo están vinculados al teatro, sino a otras expresiones artísticas. El año pasado estuve tomando un diplomado en arteterapia y este año continúo en ese proceso, lo que me permite vincular además del teatro, el trabajo audiovisual, la danza terapia, el dibujo y la pintura. Este proyecto lo inicié en enero. Estamos en proceso de una producción de una serie audiovisual con la temática de migración y el tráfico humano. ♦



El teatro de intervención es donde me he enfocado para consolidar un área de trabajo

