La gaceta
de la Universidad de Guadalajara

Un centro para el desarrollo tecnológico

Pág. 3

FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Lunes 26 de febrero de 2018 • Año 14 Edición 960 • Ejemplar gratuito

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

MTRO. ITZCÓATL TONATIUH BRAVO PADILLA
RECTOR GENERAL

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO
VICERRECTOR EJECUTIVO

MTRO. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS
SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS
COORDINADOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
COORDINADOR

ALBERTO SPILLER
EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN
MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO
FABRICIO PACHECO CRUZ
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CÁZARES GÓMEZ
RESPONSABLE DEL ÁREA DE DISEÑO DE LA CGCS

MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN
RESPONSABLE DEL ÁREA DE FOTOGRAFÍA DE LA CGCS

DISTRIBUCIÓN:
CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA, JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
PUBLICACIÓN SEMANAL

NÚMERO DE CERTIFICADO DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:
04-2009-061113265900-109

EDITOR RESPONSABLE:
JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
TEL. 3134-2222, EXT. 12613-12615

CORREO-E

LA TORTILLA NUESTRA DE CADA DÍA

Se está venciendo el plazo para reemplazar a una tragedia de régimen político. El alivio correspondiente, no obstante, ha sido ahogado por la tenebrosa visión del futuro que se tiene a raíz de los candidatos para ocupar la vacante silla presidencial.

La incertidumbre actual, el miedo de muchos ayeres y la certeza que, nuevamente, no hay candidato a elegir, sino a evitar, es el refrito que no parecemos recordar por más de tres años. Se vuelve tendencia también en el mundo tener jefes de gobierno que representen su peor exponente, cuando la situación actual amerita hombres y mujeres sobresalientes.

Y lo que parece inconcebible es que, a pesar de disminuir el analfabetismo e incrementar el acceso a la información, la manipulación evoluciona y la mediocridad prevalece: la lectura se hace en línea, en redes de divulgación y engaño. Mientras el propósito no sea que gane México, absolutamente todos seremos perdedores.

¡Oh patria querida! ¿Si tus soldados sólo piensan reaccionan ante enemigos extraños, qué te espera ante profanadores conocidos?

ÁLVARO PETERSEN URIBE

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

Las máximas de LA MÁXIMA

El Estado de derecho implica un gobierno que además de proteger las leyes, garantiza los derechos fundamentales de todos.

Ruth Padilla Muñoz, rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

La inauguración se efectuó el pasado 23 de febrero. / FOTOS: ABRAHAM ARÉCHIGA

INVESTIGACIÓN

Inauguran el Instituto de investigaciones y servicios transdisciplinarios

Este centro permitirá atender las necesidades de desarrollo tecnológico y científico de investigadores de la UdeG y los sectores público y privado

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

La atención de problemas que involucran el desarrollo tecnológico, la biomedicina, el medio ambiente, entre otros, tendrán cabida en el Instituto de Investigaciones y Servicios Transdisciplinarios (IISTrans), de la Universidad de Guadalajara (UdeG) que el viernes pasado fue inaugurado en el Centro Cultural Universitario.

En este edificio, de 4 mil 532 metros cuadrados, y cuya inversión fue de 145 millones de pesos, se ofrecerán servicios para investigadores de la Universidad así como para empresas públicas y privadas. Algunos de estos son espectroscopías, microscopías y análisis de organismos, y biología molecular, esto mediante equipos de vanguardia.

El Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, refirió que en este inmueble se podrá explotar el desarrollo de la ciencia y tecnología a nivel regional.

"Este instituto que se inaugura hoy, sustituye al Centro de Instrumentación Transdisciplinaria y de Servicios (CITRANS), creado en el 2011. Esta transformación está fundada en la necesidad de ampliar sus áreas de investigación desde un enfoque trans y multidisciplinario, aprovechar los desarrollos tecnológicos de la Red Universitaria e impulsar el método de trabajo a partir de redes de colaboración científica. Estará abierto al sector público y privado para generar sinergia, pues eso es lo que permitirá despegar la ciencia y tecnología en el país", expresó a los presentes.

Recordó que este proyecto no hubiera sido posible sin la gestión de investigadores de los centros universitarios de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de Ciencias de la Salud (CUCS) y de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI); pero sobre todo del trabajo incansable del doctor Alfredo Ignacio Feria y Velasco, quien falleció el año pasado. El instituto quedará adscrito al CUCEI, agregó.

En este espacio se trabajará en el área genómica, se harán estudios de animales, bacterias y proteínas. Cuenta con laboratorios de microbiología, espectroscopía, entre otros.

Bravo Padilla destacó que los cuerpos de investigación de los centros universitarios de los Lagos (CULagos), de los Valles (CUValles) y de la Ciénega (CUCiénega), también estarán involucrados en los trabajos que se realicen en el IISTrans.

Su director, Evguenii Kourmychev, señaló que el modelo de este instituto se ha reforzado con nuevas áreas estratégicas de investigación: biología molecular, bioinformática, sistemas robotizados y automatización de procesos industriales, materiales avanzados, estudio y manejo integral de

ecosistemas complejos, así como modelación y matemáticas en sistemas complejo.

"Se pretende crear una plataforma generadora de ideas y proyectos, así como desarrollar patentes y modelos de utilidad que respondan a los retos regionales. Esto con el objetivo de tejer redes con investigadores de distintas universidades y sectores públicos y privados", abundó.

La rectora del CUCEI y Directora de la Junta Académica del IISTrans, Ruth Padilla Muñoz, expresó que éste será un gran espacio donde habrá equipamiento de primer nivel.

El Director General del Conacyt, Enrique Cabrero Mendoza, reconoció la destacada labor de la UdeG en materia de investigación, misma que ahora se realzará con la creación de este recinto.♦

UDEG INNOVA en opciones educativas

Con una nueva oferta enfocada a las demandas del mundo laboral, la Casa de Estudio ofrece seis nuevas licenciaturas en áreas como escritura creativa, criminología e ingeniería

La Licenciatura en Ciencias y artes culinarias, del CUCosta, preparará no sólo a chefs, sino a especialistas en la administración de restaurantes y comedores. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

MARIANA GONZÁLEZ

Las seis nuevas licenciaturas que la Universidad de Guadalajara (UdeG) ofrecerá a partir de este año, significan una diversificación de las opciones educativas en el estado y brindan planes de estudio innovadores y acordes con las necesidades del mercado laboral.

El Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) tendrá, por primera vez, la ingeniería en Logística y Transporte a partir del calendario escolar 2018–B, que vendrá a llenar los crecientes espacios laborales que generan las empresas de comercio internacional, aseveró José Luis Díaz González, jefe del Departamento de Ingeniería Industrial del plantel.

Afirmó que cada año el comercio exterior en México crece a un ritmo de ocho por ciento, y que es el país número 15 en el mundo en intercambio de autopartes, por lo que esta área laboral se ha abierto con la expansión de grandes empresas y de polos de desarrollo, pero no hay recursos humanos con formación del nivel superior.

"Decidimos crear esta carrera por el hecho de que no existen profesionales como tales. Las licenciaturas en Negocios Internacionales y en Ingeniería Industrial han venido a solventar esta área por el momento; sin embargo, no son los especialistas indicados para cubrirla. Por lo tanto, es un nicho de oportunidad", subrayó el académico.

Los egresados podrán hacer más eficiente la dinámica de transporte de los productos y servicios, diseñar sistemas logísticos y economizar costos, por lo que podrán desarro-

llarse en empresas de manufactura y servicios, de salud y en instituciones gubernamentales.

Desde el presente calendario escolar —que inició en enero— se ofrece la licenciatura en Podología, en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), enfocada a prevenir y tratar todo tipo de problemas de los pies, sobre todo en un país con altos porcentajes de personas que padecen enfermedades crónico degenerativas, como la diabetes, explicó Eduardo Gómez Sánchez, director de la División de Disciplinas Básicas para la Salud.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) afirma que se requiere un podólogo por cada 10 mil habitantes, y en México la demanda de este tipo de atención va a la alza para tratar de manera integral las afecciones en los pies, en los aspectos clínico y deportivo.

"Los servicios de podología se brindan a través de profesionales que cursaron un diplomado o egresados de carreras de técnico superior universitario. Y en este sentido, la UdeG innova al ofrecer una licenciatura".

El académico agregó que los egresados podrán laborar en clínicas privadas, centros asistenciales, servicios de geriatría y en la medicina deportiva, entre otras áreas.

El Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) ofrecerá, a partir de agosto, la licenciatura en Escritura Creativa, con la intención de formar profesionales que estudien y desarrollen trabajos en los géneros literarios, que puedan incidir en el ámbito cultural del estado y en empresas de comunicación.

Esa carrera pretende, además, hacer propia la tradición literaria de Jalisco, que ha permitido el surgimiento de muchos de los grandes escritores mexicanos, como Juan José Arreola, Agustín Yáñez, Juan Rulfo, Mariano Azuela, Francisco Rojas González, Alfredo R. Plascencia, Emmanuel Carballo, Elías Nandino, Hugo Gutiérrez Vega, entre otros.

Además se busca profesionalizar la dinámica de los talleres de literatura que existen en diversas instituciones y espacios en la entidad, aseveró Luis Martín Ulloa, coordinador de esta carrera.

"Es un área del conocimiento con gran tradición en otros países, no sólo en licenciatura, sino en posgrado, pero en nuestro país se ha atendido poco y la UdeG será la segunda universidad pública en ofrecer una carrera de este tipo".

Para hacer frente a la demanda de especialistas en gastronomía en la zona turística de Puerto Vallarta, el Centro Universitario de la Costa (CUCosta), desde enero de este año abrió la licenciatura en Ciencias y Artes Culinarias, que formará no sólo a chefs, sino a especialistas en la administración de restaurantes y comedores.

El chef Luis Manuel del Sordo García, director de la Escuela de Gastronomía "Estación Gourmet", del CUCosta, explicó que los egresados podrán desempeñarse como jefes de cocina, gerentes de restaurantes, directores de servicios y atención a clientes, como investigador en el sector agroalimentario o crítico y consultor gastronómico, entre otros ámbitos.

"Es bien sabido que el crecimiento que tiene no sólo la región de Puerto Vallarta, sino el país, cada día nos demanda más gente profesional y egresados de universidades con amplios conocimientos, tanto en vinos como en servicio, y ya no se busca sólo un cocinero, sino un gastrónomo; por eso la creación de esta licenciatura", enfatizó el funcionario.

La UdeG ofrecerá, además, las carreras en Ciencias Forenses, en el Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) y en Criminología, en el CUCSH. ♦

La de Podología es la única licenciatura en su tipo, y pretende solventar la demanda de especialistas que hay en México en la materia. / FOTO: ARCHIVO

INGENIERÍA EN LOGÍSTICA Y TRANSPORTE

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS (CUCEI).

A partir del calendario escolar 2018–B.

Perfil de ingreso:

- Dominio de conocimientos generales de matemáticas.
- Facilidad en la comprensión de lectura y expresión oral y escrita.
- Interés en construir e interpretar modelos matemáticos mediante la aplicación de procedimientos aritméticos, algebráicos, geométricos y variacionales.
- Interés en utilizar herramientas y equipos especializados en la búsqueda, selección, análisis y síntesis de la información científica.

Campo laboral:
Empresas de manufactura, de bienes y servicios, de producción de insumos y medicamentos en salud, en instituciones gubernamentales, institutos y centros de Investigación.

LICENCIATURA EN PODOLOGÍA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD (CUCS).

Desde el calendario escolar 2018–A.

Perfil de ingreso:

- Conocimientos conceptuales básicos del desarrollo humano, comunicación, ciencias médico-fisiológicas y comportamiento; ética, bioética y el método científico.
- Interés por la organización y procesos administrativos, en tecnología y sistemas de información.
- Habilidades para participar en la elaboración de planes de trabajo para el desarrollo de investigación.
- Respeto, confidencialidad y empatía hacia el otro, responsabilidad, colaboración, compromiso e integración en el trabajo en equipo.

Campo laboral:
Clínicas privadas, centros asistenciales, servicios de geriatría, empresas, medicina deportiva, ejercicio libre de la profesión en consultorios y clínicas privadas y consultas a domicilio.

LICENCIATURA EN ESCRITURA CREATIVA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES (CUCSH), CAMPUS BELENES.

A partir del calendario escolar 2018–B.

Perfil de ingreso:

- Aptitudes y habilidades para la escritura creativa; experiencia y ejercicio previo de la escritura creativa en algún o varios de los géneros literarios.
- Habito de la lectura.
- Interés en la comprensión del fenómeno literario. Interés sobre los fenómenos que atañen a la literatura.

Campo laboral:
Se dedicará a la generación de cualquier tipo de texto que implique la aplicación de habilidades creativas, de otros requeridos por un amplio espectro de instituciones, empresas y medios, cuyas necesidades van más allá de una escritura gramaticalmente correcta.

LICENCIATURA EN CIENCIAS Y ARTES CULINARIAS

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA (CUCOSTA), PUERTO VALLARTA.

Desde el calendario escolar 2018–A.

Perfil de ingreso:

- Los aspirantes deberán aprobar la evaluación inicial de habilidades y aptitudes específicas para el ingreso, elaborada por la Coordinación del programa docente. Dicha evaluación deberá aplicarse previo al examen de aptitud académica y no podrá ser sustituido por algún otro instrumento.

Campo laboral:
Diversos ámbitos laborales del sector público y privado, en los que se desempeñará en tareas de producción y servicio en los mandos directivos y mandos medios responsables de actividades relacionadas con el área de alimentos y bebidas, en los ámbitos nacional e internacional.

INFORMES
RED UNIVERSITARIA 2017

Con los rectores de los últimos cuatro centros regionales, concluyeron la semana pasada los informes de la Red Universitaria 2017. Cobertura, calidad en la educación e investigación, infraestructura e innovación, son los aspectos que destacaron

GERARDO ALBERTO MEJÍA PÉREZ
Rector del Centro Universitario del Norte

Un incremento en la matrícula de 2 mil 500 alumnos en los últimos cinco años, cuatro nuevos posgrados, obras de infraestructura y 14 integrantes en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI), son algunas de las metas alcanzadas por el CUNorte.

Mejía Pérez además destacó que el 91 por ciento de los alumnos inscritos en CUNorte cursa programas de calidad.

Dijo que el centro mantiene el compromiso social para que los pueblos originarios tengan un lugar apropiado para estudiar y a la vez trasladar los nuevos conocimientos a sus comunidades. Actualmente atiende a 259 estudiantes provenientes de diferentes pueblos originarios.

Como parte de los proyectos de inclusión, en marzo empezarán a funcionar el Comedor Escuela para toda la comunidad universitaria, y la Casa del Estudiante. Con ello se busca que los alumnos en condiciones de vulnerabilidad tengan la misma oportunidad de estudios, señaló.

Mientras que en el 2013 CUNorte contaba con tres académicos en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI), actualmente son 14, y en materia de cuerpos académicos llegaron a 11, de los cuales tres están en consolidación.

> “Mayor cobertura, infraestructura y oferta académica”

Mejía Pérez dijo que han mantenido una constante búsqueda de mejoramiento en los programas de pregrado, y en este periodo han recibido la acreditación del nivel 1 para la Licenciatura en Agronegocios por parte del Consejo de Acreditación en la Enseñanza de la Contaduría y Administración (CACECA), y se encuentran en proceso de revisión la Licenciatura en Antropología y la Ingeniería en Electrónica y Computación.

Otra de las metas alcanzadas ha sido la apertura de cuatro posgrados.

Dio a conocer que los espacios físicos y el equipamiento reflejan el avance en infraestructura del centro, varias de las obras han finalizado su construcción y planean nuevos proyectos para la formación integral de los alumnos.

“Las nuevas instalaciones darán un impulso importante en las artes, en la activación física y el deporte para todos”.

TEXTO: LAURA SEPÚLVEDA
FOTO: DAVID VALDOVINOS

ARISTARCO REGALADO PINEDO
Rector del Centro Universitario de los Lagos

La innovación, internacionalización y el compromiso social son áreas que ponderó Regalado Pinedo.

Regalado Pinedo informó sobre la ampliación de la oferta académica con la apertura de dos nuevas licenciaturas: Periodismo, y Lenguas y Culturas Extranjeras; ésta última tiene como base la cultura y el idioma inglés, y como especializantes las opciones de japonés, alemán y francés.

La apertura de dichos programas contribuyó al aumento de 6 por ciento de la matrícula de 2016 a 2017, resaltó. La comunidad universitaria del CULagos se conforma por 2 mil 391 estudiantes de licenciatura y posgrado.

En 2017, 24 profesores realizaron movilidad internacional y al plantel llegaron nueve profesores de universidades extranjeras para impartir talleres, conferencias o cursos, dijo.

“La internacionalización es un punto medular de la innovación educativa, pues con ésta se amplían los horizontes del conocimiento”.

En el país, la movilidad impactó en 53 estudiantes a través del Programa del Verano de la Investigación Científica y Tecnológica del Pacífico “Delfín”.

129 alumnos de licenciatura realizaron estancias de investigación; mientras que en la Estancia de Investigación y el Programa “Delfín” participaron más de 60 alumnos en cada programa.

> “La internacionalización como punto medular de la innovación educativa”

Señaló que el CULagos cuenta con 58 profesores inscritos en el Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP), uno más que el año anterior. En el número de profesores que integran esta planilla, 49 tienen título de doctorado y 9 de maestría. Además, 33 están en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

Informó que durante 2017 se obtuvo la acreditación de la carrera en Psicología, lo que contribuyó a que el total de los programas impartidos en esta área por la UdeG tengan esta distinción ante el Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología, AC.

Subrayó que, a diferencia de los centros en conjunto de la Red que tienen 51 por ciento de profesores con doctorado, en el CULagos el porcentaje es superior a 80 por ciento.

TEXTO: DANIA PALACIOS
FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

MARA NADIEZDHA ROBLES VILLASEÑOR
Centro Universitario de los Altos

> Educación de calidad y vinculación con el sector productivo

Calidad y vinculación son el sello que distingue al CUAltos. Este campus ofrece educación de calidad mediante 12 programas acreditados, y ha fortalecido su vinculación con los sectores productivos, al pasar de 37 a 209 convenios de prácticas profesionales en la región de los Altos.

"Las carreras en Administración; Agroindustrias; Sistemas Pecuarios; Negocios Internacionales; Nutrición, y Medicina, están todas reacreditadas. De hecho, las carreras en Administración y Contaduría obtuvieron el más alto puntaje de las carreras económico administrativas en la Red Universitaria", afirmó Robles Villaseñor.

Explicó que el CUAltos impulsa educación para la vida, al promover una alimentación saludable y la activación física de sus alumnos, gracias a la estrategia de Campus Saludable. Esto va acompañado de acciones sustentables con un plantel comprometido con el medio ambiente.

Se han promovido cambios curriculares en la orientación de las carreras de la salud, hacia un enfoque de prevención y promoción de la salud pública, subrayó.

A los estudiantes se les apoyó con gestiones ante los ayuntamientos para la mejora del transporte y gracias a acciones emprendidas por la Rectoría del campus, los empresarios de la región les han ofrecido apoyos en alimentos.

Enfatizó que se creará el Centro Integral de Atención Médica, que promoverá la investigación, docencia y servicios de salud, y que se instalará en la Preparatoria Regional de Tepatitlán.

Otro proyecto es un andador con una longitud de 1.2 kilómetros, realizado a través de la Secretaría de Infraestructura y Obra Pública estatal. "Además, durante 2017, contamos con una inversión de 49 millones de pesos en infraestructura en CUAltos", afirmó la rectora.

Respecto al tema del agua en la región y a la construcción de la Presa de El Zapotillo, dijo que la UdeG seguirá atenta al tema.

TEXTO: JULIO RÍOS
FOTOGRAFÍA: ADRIANA GONZÁLEZ

MARÍA FELÍCITAS PARGA JIMÉNEZ
Rectora del Centro Universitario de la Ciénega

> Avanza CUCiénega en infraestructura y registro de patentes

Poco más de 10 millones de pesos se invirtieron en la remodelación de laboratorios de docencia, de estudios y métodos de trabajo para la carrera en Ingeniería Industrial, así como en el nuevo Laboratorio de Botánica con sede en La Barca, Jalisco.

Para la construcción del ciber jardín en el Edificio P y en la terraza de la Biblioteca Fernando del Paso, se invirtieron más de un millón de pesos, informó Parga Jiménez.

Parga Jiménez informó la culminación de la segunda etapa de construcción del Módulo de Tutorías e Investigación, que brindará atención a estudiantes y tendrá espacios para docentes. La última etapa concluirá en mayo de 2018.

El CUCiénega, que cuenta con 6 mil 678 jóvenes, se ha consolidado en tres sedes, subrayó.

"Como parte de los compromisos de calidad en los planes de estudio, se tuvo el reconocimiento de la licenciatura en Químico Farmacéutico Biólogo por el padrón Egel-Ceneval y se tiene el seguimiento de evaluación de todos los planes", informó Parga Jiménez.

En 2017, 11 de los 15 programas de pregrado del Cuciénega obtuvieron reconocimiento por su calidad.

También en 2017 el centro inició el registro de patente de dos modelos de utilidad, un sistema para controlar el cursor de un dispositivo de cómputo y una suspensión intercambiable para vehículos pulverizadores. El plantel suma cuatro títulos de patente y un modelo de utilidad en trámite.

Al término del informe, representantes de las licenciaturas en Químico Farmacéutico Biólogo (QFB) y en Psicología, solicitaron tener acceso a insumos e instalaciones del centro para prácticas de calidad, cuestionaron la baja de becas federales, la conectividad a internet, y pidieron tener acceso a la cámara de Gesell, que se ha utilizado como almacén.

Parga Jiménez agradeció la confianza de expresar las necesidades específicas de dichos programas, e informó al grupo de estudiantes que se hace el mayor esfuerzo para darles respuesta.

TEXTO: DANIA PALACIOS
FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

UNIVERSIDAD

CGU aprueba la creación de cuatro nuevos programas de especialidad y posgrado

El pleno dictaminó también la creación del Módulo de Usmajac de la Preparatoria de Sayula y autorizaron la Cuenta Financiera Universitaria de la Dirección de Finanzas

En la sesión dieron además aprobaron la creación de la Subdirección Regional de Radio Universidad en San Andrés Cohamiata. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

LA GACETA

El Consejo General Universitario (CGU), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), en sesión extraordinaria celebrada el jueves 22 de febrero, aprobó la creación de cuatro programas de especialidad y posgrado que serán ofertados a partir del calendario 2018-B.

Estos son las especialidades de Enfermería en Salud Pública; en Biología de la Reproducción Humana; de Enfermería en Gerontología y Geriatría, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS); así como la maestría en Educación Superior Internacional, con sede en los centros universitarios de los Valles (CUValles) y de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Esta última será impartida en conjunto con el Centro para la Educación Superior Internacional del Boston College, de Estados Unidos y los estudiantes tomarán clases 50 por ciento en inglés y 50 por ciento en español, además de poder optar por un doble título, es decir, que podrán obtener el grado avalados por ambas instituciones, explicó el Coordinador General de Cooperación e Internacionalización de la UdeG, Carlos Iván Moreno Arellano.

Los consejeros del máximo órgano de gobierno de esta Casa de Estudio aprobaron otorgar el grado de Doctor Honoris causa al doctor Julio Frenk Mora, médico y exsecretario de Salud durante la administración del Presidente Vicente Fox, "por ser uno de los médicos e investigadores más brillantes y destacados en las últimas décadas", según el dictamen.

Este grado honorario será entregado además al doctor José Ramón Cossío Díaz, ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, en "reconocimiento por sus valiosos aportes a la educación e investigación en los campos del derecho y la salud, por ser un brillante y destacado jurista, doctor en derecho, científico y académico".

El pleno del CGU dio luz verde también a la creación del Módulo Usmajac, dependiente de la Preparatoria Regional de Sayula, a partir del calendario escolar 2018–B, que ofrecerá clases de bachillerato en ese municipio del Sur de Jalisco, y que tendrá una capacidad de 220 alumnos.

Con 126 votos los consejeros autorizaron la Cuenta Financiera Universitaria de la Dirección de Finanzas, con base en las opiniones de los auditores externos del Despacho Salles Sáinz-Grant Thornton, SC, que contiene los estados financieros y el ejercicio del presupuesto de egresos 2017, con lo que se finiquita el ejercicio presupuestal de ese año.

Se autorizó auditar el ejercicio presupuestal de 2018, por lo que la Comisión Permanente de Hacienda del CGU deberá de seleccionar los procedimientos para elegir el despacho de auditores externos que realizarán esta labor.

El Rector General de esta Casa de Estudio, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, afirmó que el despacho de auditores emitió su dictamen de la Cuenta Universitaria 2017 "sin salvedad", es decir, sin mayores observaciones, y dijo que este año será la quinta ocasión en que la UdeG será fiscalizada también por la Auditoría Superior de la Federación.

También dieron luz verde a la creación de la Subdirección Regional de Radio Universidad en San Andrés Cohamiata, en el municipio de Mezquitic, con la que se formaliza la instauración de la novena estación de radio en esa comunidad indígena wixárika de Jalisco.

Bravo Padilla explicó que dicha emisora dependerá de la Operadora del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía (SURTyC), y funcionará como una radio comunitaria bilingüe: sus contenidos se trasmitirán tanto en lengua wixárika como en español, y serán de corte intercultural.

Bravo Padilla agregó que la estación será "el punto de enlace" con esa comunidad indígena que tiene una "enorme dispersión" territorial y está alejada de la Zona Metropolitana de Guadalajara, por lo que destacó el esfuerzo que el SURTyC realiza para trasladar la infraestructura necesaria y capacitar a los pobladores en el funcionamiento de la estación y la generación de contenidos.♦

MIRADAS

UNIVERSIDAD

Honoris Causa a Julio Frenk Mora y José Ramón Cossío Díaz

IVÁN SERRANO JÁUREGUI / JULIO RÍOS

Julio Frenk Mora. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

José Ramón Cossío Díaz. / FOTO: ARCHIVO

Por ser un mexicano que ha destacado en aportar al desarrollo e investigación en materia de los sistemas de salud, la Universidad de Guadalajara (UdeG) otorgó la distinción del doctorado Honoris causa a Julio José Frenk Mora, médico académico y ex-servidor público.

Rector de la Universidad de Miami, Frenk Mora fue reconocido por ser uno de los mexicanos más destacados del país en las últimas décadas en materia de salud pública.

El Rector General de esta Casa Estudio, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, dijo del homenajeado que "su formación en medicina y sociología le ha permitido un mayor entendimiento y sensibilidad frente a la salud pública contemporánea. Constituye un referente para la transición de la salud en la era global, el análisis para los nuevos retos de la salud pública y la construcción de políticas públicas".

Bravo Padilla compartió que el homenajeado fungió como Secretario de Salud durante el sexenio de Vicente Fox, cargo con el que formalizó la creación del Seguro Popular, programa público que busca garantizar el acceso a la salud a la población.

Al respecto, Frenk Mora destacó que actualmente 4 millones de jaliscienses forman parte del Seguro Popular.

"Es un gran honor recibir este grado académico de la UdeG. Esta decisión permitirá fortalecer el lazo de cooperación entre nuestras universidades. Hoy mismo hemos empezado a discutir proyectos apasionantes. Las universidades son esenciales porque son las fuentes de innovación y fuentes productoras de capital humano", comentó tras recibir la medalla conmemorativa.

Frenk Mora es egresado de la UNAM y maestro en Salud Publica por parte de la Universidad de Michigan. Ha escrito 23 libros, 161 artículos de revista, 127 revistas culturales y cuatro novelas para niños y jóvenes que explican el funcionamiento del cuerpo humano.

Desde 1984 forma parte de la Asociación Mexicana de Epidemiólogos y desde 1986, de la Sociedad Mexicana de Salud Pública. También es miembro de la Academia Americana de Artes y Ciencias, y de las academias nacionales de México y de Estados Unidos.

Un jurista destacado

Esta Casa de Estudio otorgó el título de Doctor Honoris Causa a Cossío Díaz en reconocimiento a sus valiosos aportes a la educación e investigación en los campos del derecho y la salud, por ser un brillante y destacado jurista, doctor en derecho, científico y académico.

En particular, en la UdeG Cossío Díaz ha participado en programas culturales y académicos de la Feria Internacional de Libro en Guadalajara, así como en foros y eventos académicos organizados por esta Casa de Estudio, así como en la formación académica de estudiantes, profesores e investigadores, principalmente en el campo de las ciencias jurídicas y de la salud.

El jurisconsulto dictó la conferencia magistral "Los retos jurídicos de los cuidados paliativos en México", donde dijo que los seres humanos tienen el derecho a despedirse de este mundo sin dolor, de una manera digna, y sus familiares a contar con la ayuda psicológica para afrontar la pérdida. Sin embargo, existen problemas jurídicos alrededor de estos cuidados paliativos, como la atribución de competencias entre federación y estados y la regulación normativa de las sustancias que se aplican a los enfermos terminales, señaló el Ministro de la Suprema Corte de Justicia.

En el último siglo la expectativa de vida para los mexicanos aumentó en 40 años, lo cual significa que las personas mueren más viejas, por enfermedades largas, costosas, dolorosas o tristes, como Alzheimer, males hepáticos o coronarios o un cáncer severo.

Los cuidados paliativos, de acuerdo a la Ley General de Salud, se otorgan cuando a los enfermos se les pronostican seis meses de vida. Con ello, se busca que quien está en esta situación tenga un buen morir.

"Tenemos que darle ayuda espiritual, ayuda psicológica a quien lo requiera, una ayuda religiosa, medicamentos para que su dolor disminuya y no viva en una situación espantosa, tenemos que ayudarle a sus parientes y amigos a desprenderse de él. Es un proceso humano muy lindo. Es una visión muy humana de la medicina. Entiendo que hay personas que les cuesta mucho hablar en estos términos, pero creo que como sociedad nos tenemos que ocupar, a aprender desprendernos de las personas y dejar que ellas se desprendan de este mundo. No estamos matando a nadie, ni acelerando su muerte. Simple y sencillamente lo estamos acompañando en este proceso muy humano", señaló uno de los pocos abogados que es miembro de la Academia Nacional de Medicina.

Entre los problemas jurídicos que existen respecto al tema de cuidados paliativos, Cossío Díaz enumeró que existen diferencias entre las competencias de la federación y los estados.

"Dentro del régimen federal hay competencias diversas. Se debe definir qué tiene que hacer cada uno de estos órdenes jurídicos con respecto a las personas. Otro tema delicado es que muchas enfermedades de este tipo son dolorosas, requieren de aplicación de sustancias, drogas que ayuden a disminuir el dolor. Para permitirle que en estos últimos meses, semanas o días de vida esté lo más confortable. En nuestro país este tipo de sustancias están prohibidas y generan, con mucha razón, suspicacias, pues hay que ver que sean administradas correctamente, recogidas en cuanto termine el proceso. Ahí hay una serie de problemas serios que tenemos que enfrentar", reflexionó.

Aprovechó para agradecer a las autoridades de la UdeG por la distinción al otorgarle el doctorado Honoris Causa, con lo cual ya se siente parte de esta comunidad universitaria. ♦

CONGRESO

Se llevó a cabo el CIAM bajo el lema de salud accesible y con calidad

En la ceremonia de inauguración, subrayaron el binomio de educación e investigación que se hace en Jalisco a favor de la población y la igualdad en los servicios

Ariel Warshel impartió la conferencia inaugural del Congreso. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

LA GACETA

El Congreso Internacional Avances en Medicina (CIAM) reunió en esta edición a más de 8 mil profesores, investigadores y representantes de empresas de la salud de México y del extranjero, así como el Premio Nobel de Química 2013, doctor Arieh Warshel.

Héctor Raúl Pérez Gómez, director general del Hospital Civil de Guadalajara, habló en la inauguración del Congreso, de los avances y las revoluciones en salud, en materias como la biología, la informática y la nanotecnología, las cuales traerán descubrimientos y mejoras a futuro.

Subrayó, además, el binomio de educación e investigación que se hace en Jalisco a favor de la salud de los jaliscienses y los mexicanos.

El Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, destacó que tras más de dos siglos de creadas las instituciones que ahora son la UdeG y el Hospital Civil de Guadalajara, a iniciativa de fray Antonio Alcalde, se ha formado a los profesionales en salud y desarrollado la investigación médica que posicionan a Jalisco en la vanguardia.

Dijo que la Universidad, en conjunto con el Hospital Civil, ofrece 25 posgrados que se encuentran en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del CONACYT. Además, 204 académicos del Sistema Nacional de Investigadores de la UdeG están adscritos al Área de Medicina y Ciencias de la Salud.

Bravo Padilla confió "en que el trabajo conjunto entre Casa de Estudio y los Hospitales Civiles continúe fructificando en áreas como la docencia, la investigación, la atención a la salud y la divulgación del conocimiento científico".

Durante el acto, entregaron un reconocimiento al Presidente Honorario del CIAM, el Cardenal José Francisco Robles Ortega, Arzobispo de Guadalajara, quien tras agradecer el reconocimiento enfatizó la necesidad de impulsar los valores humanistas en los servicios de salud.

En el CIAM 2018, además de seis conferencias magistrales, se realizaron módulos, simposios, foros, concursos como el de carteles y el "Desafío del Fraile", la Expo Médica, y se entregaron los premios "Fray Antonio Alcalde", al humanitarismo y servicio, el Juan López y López, que reconoce el mérito académico, y el Roberto Mendiola Orta, al mérito institucional.

Favorecer la calidad

"Cambiar el enfoque y las estrategias en los modelos de atención a la salud, favoreciendo la promoción a la misma y la prevención de enfermedades, dará como resultado la mejora tanto en la atención a los pacientes que acuden a nuestros hospitales, como en la participación de la comunidad informada y comprometida", dijo en su discurso Ariel Miranda Altamirano, presidente de esta edición del CIAM.

"Favorecer que la calidad se convierta en hábito para alcanzar la excelencia de manera constante y permanente, es el objetivo primordial de este Congreso Internacional Avances en Medicina en su vigésima edición", agregó.

A la par del CIAM, tuvo lugar el VII Congreso Internacional de Enfermería, cuyo lema en esta edición fue "Excelencia en el cuidado, un derecho universal", "evento académico científico que nos permite la búsqueda de una respuesta a las necesidades de nuestra población y de las instituciones, en la mejora del acceso y la cobertura universal de la salud en el progreso de la calidad y seguridad, en la práctica médica y el cuidado enfermero", dijo su presidente, Gema Araceli Ángel Rodríguez.

Durante estos tres días, el programa académico del congreso giró en torno a tres ejes temáticos: Enfermería

y la salud universal; Calidad y seguridad en el cuidado; Gestión del cuidado enfermero.

En el evento se homenajeó a Lori Nila Scanlan-Hanson, Enfermera Ejecutiva del Departamento de Medicina de Emergencia Clínica Mayo, Rochester, Minnesota, EUA, por su destacada trayectoria académica, profesionalismo, liderazgo visionario y aportaciones a la profesión de enfermería, que la han posicionado en cargos de alto nivel directivo, dejando un legado invaluable para futuras generaciones.

Conferencias

El Secretario del Consejo de Salubridad General del Gobierno de la República, Jesús Ancer Rodríguez, apuntó la necesidad de dotar de mayor igualdad a los servicios de salud. Priorizó la prevención de la enfermedad y la educación para resolver los problemas como la diabetes y las enfermedades crónicas degenerativas.

Ancer Rodríguez, en la conferencia "Evolución del Consejo de Salubridad General: calidad y seguridad en la atención al paciente", puso de ejemplo al Antiguo Hospital Civil como una institución que "trasciende en el tiempo y una de las responsables de la creación del Sistema Nacional de Salud".

El Consejo de Salubridad General, encargado de "determinar acciones que certifiquen a los establecimientos de atención médica y la calidad a través de un Sistema Nacional de Certificación", estableció, desde septiembre del año pasado, "ocho acciones esenciales para la seguridad del paciente", que constituyen un paso para la homologación de certificaciones y acreditaciones.

Por su parte, Arleh Warshel, Premio Nobel de Química 2013, ofreció la conferencia inaugural del CIAM 2018, donde dijo que los modelos computacionales que simulan las reacciones bioquímicas de las moléculas serán importantes para conocer cómo evitar la resistencia que ciertas bacterias desarrollan a los fármacos.

Warshel dijo que los científicos del mundo desarrollan investigaciones encaminadas a conocer la reacción de los microorganismos, aunque algunos "bichos" avanzan más rápido.

"No sabemos si el bicho será más listo que nosotros, y en eso debemos de tener siempre un pleito con ellos. Y la computadora va a ser una herramienta más barata para ganar esta batalla", afirmó.

Warshel obtuvo el Nobel de Química en 2013, junto con Michel Levitt y Martin Karplus, por el desarrollo de modelos multiescala y programas informáticos que permiten entender y predecir el comportamiento de complejas funciones de los sistemas biológicos, a fin de desarrollar lo que se conoce como la enzitomatología computacional.

La activista Phan Thi Kim Phuc, sobreviviente de la Guerra de Vietnam y Embajadora de Buena Voluntad de la UNESCO, anunció que se unirá a los esfuerzos de recaudación de fondos que el Hospital Civil de Guadalajara realiza y que destina a la Unidad de Niños con Quemaduras Graves.

La activista de origen vietnamita afirmó que está dispuesta a "extender" sus manos para disminuir el sufrimiento de estos pequeños.

Durante la conferencia titulada "La historia inspiradora de su viaje por la vida, médica y espiritualmente", la activista habló a los asistentes de Kim Foundation Internacional, una organización sin ánimo de lucro que ayuda a los niños víctimas de la guerra, con sede en Canadá pero con proyectos en diversas partes del mundo.

Mostró el trabajo que han hecho en países como Uganda y pidió a los asistentes que no la recordaran como una mujer sobreviviente que clama por la paz, y no como la niña que aparece en una imagen tomada por el fotógrafo Nick Ut, de la agencia Asociated Press, en la que se le ve desnuda y llorando en la carretera al huir de un bombardeo con napalm el 8 de junio de 1972, en Trang Bang, la aldea donde nació. ♦

FOTO: DAVID VALDOVINOS

EXAMEN

Residentes de pediatría entre los diez mejores de México

De la generación 2015-2018, compuesta por trece personas, todos aprobaron el Examen del Consejo de Certificación en Pediatría y siete se colocaron entre los mejor evaluados a nivel nacional

JULIO RÍOS

Siete estudiantes de Pediatría del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), , obtuvieron puntajes que los colocaron entre los diez mejores en el Examen del Consejo de Certificación en Pediatría.

Daniel Pérez Rulfo Ibarra, Profesor Titular Especialidad en Pediatría, informó que la generación 2015-2018 de residentes en Pediatría estuvo compuesta por trece alumnos, que presentaron su Examen de Consejo de Certificación.

Todos aprobaron su examen y siete de ellos recibirán un reconocimiento por estar dentro de los primeros diez lugares nacionales, como los mejores sustentantes en el examen 2018, de un total de 752.

"Esta es la tercera ocasión en que nuestros residentes en Pediatría de tercer año obtienen un primer lugar a nivel nacional en el certamen de investigación de la Confederación Nacional de Pediatría de México (Conapeme), al presentar su trabajo de tesis", apuntó Pérez Rulfo Ibarra.

"El esfuerzo institucional con la vinculación Universidad de Guadalajara y Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde, ha logrado que la División de Pediatría mejore la calidad del Posgrado en nuestro hospital", añadió.

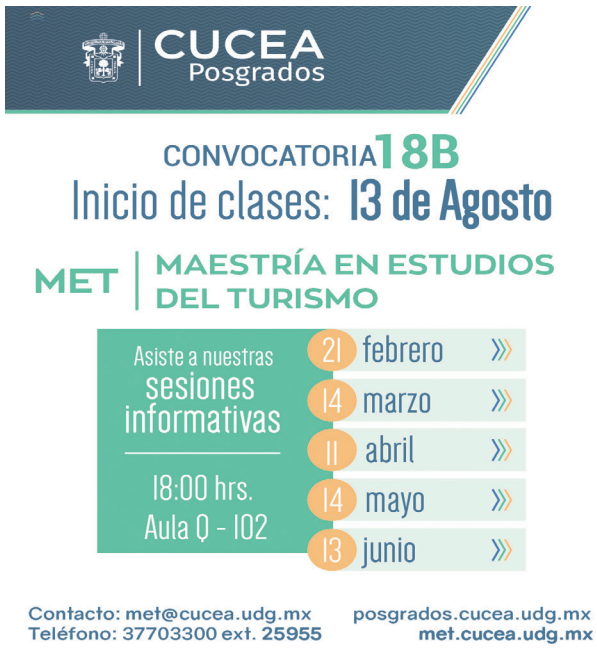
La Premiación se realiza este lunes 26 de febrero, a las 14:30 horas, en la Academia Nacional de Medicina en la Ciudad de México.

La Especialidad en Pediatría del CUCS es el único Programa de Pediatría en México que alcanzó el máximo nivel de competencia internacional.

Además de ello, esa especialidad está dentro del Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

"Es un programa reconocido por su competencia internacional por el Conacyt, y felicito calurosamente a la comunidad académica del CUCS y a su Rector, doctor Jaime Andrade Villanueva", dijo el Rector General de la Casa de Estudio, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

Los alumnos que obtuvieron este reconocimiento son, primer lugar: Jaime Ernesto Chavira González; segundo lugar: Melissa Fernanda Chávez Castillo; cuarto lugar: Dino Alonso Vázquez Grave; quinto lugar: Rocío Guadalupe Cano Arias; quinto lugar: María Esther Sandoval Sandoval; sexto lugar: Vicente Miguel Chávez Ortiz, y décimo lugar: Alejandro de Jesús Sedano Alcaraz.♦



COLOQUIO

Analizan los efectos políticos y sociales del TLCAN

El IV Coloquio de Invierno de la Red de Políticas Públicas fue organizado por el CUCEA y CUCSH

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Estados Unidos de América no ha abandonado el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) y conforme transcurra el tiempo podría ser mucho más difícil que esto se concrete, por las expectativas creadas y porque se ha permitido que coaliciones en favor del tratado y de su modernización se consoliden, afirmó el Gustavo Vega Cánovas, Secretario General de El Colegio de México (Colmex), en la conferencia "Estados Unidos", que impartió en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Durante su participación en el 4to. Coloquio de Invierno de la Red de Políticas Públicas "El futuro de América del Norte", Vega Cánovas explicó que, desde el nacimiento de México, nuestro destino ha sido negociar con Estados Unidos porque es el principal mercado del país, así como la principal fuente de inversión e ingresos turísticos.

"Tenemos que ser pragmáticos y encontrar fórmulas para negociar con ese país", dijo.

El académico de El Colegio de México externó una visión positiva en cuanto al futuro del TLCAN. "No por el Presidente de Estados Unidos, Donald Trump, sino por los distintos grupos que, al parecer, van a frenarlo para que no cometa algún error al respecto", subrayó.

Estos grupos han influido en la política del Presidente Trump, quien ya dijo que reconsiderará la posibilidad de entrar de nuevo en el Acuerdo Transpacífico de Cooperación, a pesar de su decisión previa de abandonarlo.

Dijo que la salida de EUA del Acuerdo Transpacífico se vio favorecida porque todavía éste no había sido aprobado por el Congreso Estadounidense. Si hubiera sido así, como era el deseo del expresidente Barack Obama, resultaría más difícil para el actual presidente abandonarlo.

Detalló que un indicio de estas fuerzas de equilibrio es la división al interior del gabinete: ya hay partidarios en favor del TLCAN y de que no se avance en la política y agenda extrema de ese país.

"Es probable que, a pesar del carácter tan incierto de Donald Trump, si quiere permanecer en el poder durante otro periodo, va a tener que limitarse en sus posiciones más extremas. Todo parecería indicar que los controles, equilibrios y frenos que genera el propio sistema norteamericano está ocasionando que la agenda extrema del presidente no se exprese en su plenitud, por lo que podríamos aspirar a que ese acuerdo se concrete con ventajas para México, Canadá y Estados Unidos", subrayó.

El 4to. Coloquio de Invierno de la Red de Políticas Públicas fue inaugurado por el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, quien dijo que entre México y EUA hay una dinámica de interrelación social, productiva y de cooperación internacional, que favoreció la constitución del TLCAN como instrumento para incrementar el comercio y el desarrollo económico en la región.

Reconoció que el discurso y las acciones del Presidente Trump en torno a migrantes, dreamers y el muro fronterizo, han tenido un marcado impacto negativo en este proceso de integración regional, y aunque tiene eco en algunos grupos sociales, su aceptación no es generalizada.

Hace alrededor de 20 años era mucho más difícil para las universidades de México tener relaciones académicas, de intercambio y cooperación con las universidades de Estados Unidos, pero en los últimos años esta tendencia es inversa, acotó.

Añadió que hace casi tres años la Association of Public and Land-Grant Universities (APLU) aceptó a cinco universidades mexicanas como miembros. La UdeG es una de éstas.

El coloquio finalizó hasta el 23 de febrero en el Museo de las Artes (MUSA). ♦

Luis F. Aguilar Villanueva, director del Instituto de Investigación en Políticas Públicas y Gobierno, del CUCEA; Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla; Gustavo Vega Cánovas, Secretario General del Colmex y José Alberto Castellanos Gutiérrez, rector del CUCEA. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

MIRADAS

Firma del convenio para la entrega del predio. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

INFRAESTRUCTURA

Entregan predio para el Centro universitario de la Ribera

Beneficiará a 13 municipios aledaños a Chapala

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Universidad de Guadalajara (UdeG) y el ayuntamiento de Chapala firmaron un convenio para la donación del predio "Las Parras", donde se planea construir el Centro Universitario de la Ribera, en una extensión de 20 hectáreas.

El Rector General de esta Casa de Estudio, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, dijo que se tiene que encauzar el desarrollo de la región mediante el impulso de la educación media superior y superior, y con esta acción se da un paso significativo para dotarla de estas oportunidades.

"La idea es llegar aquí, apoyar el desarrollo productivo de la región, vincularse con los sectores productivos y los núcleos que tienen posibilidades de crecimiento; pero, además, innovar introduciendo líneas de generación del conocimiento que permitan una transformación positiva del entorno", señaló.

El Vicerrector Ejecutivo, Miguel Ángel Navarro Navarro, informó que el plantel educativo beneficiará a los siguientes municipios: Atotonilco el Alto, Ayotlán, La Barca, Degollado, Jamay, Jocotepec, Ocotlán, Poncitlán, Tizapán el Alto, Totoltlán, Tuxcueca, Zapotlán del Rey y, por supuesto, Chapala.

"Hoy iniciamos una nueva fase para que la Universidad desarrolle un centro de educación superior y, probablemente, de media superior. Tendrá que integrarse un comité de planeación para ver qué es lo mejor que puede ofrecerse y así satisfacer las necesidades y demandas de la región, y conforme a eso se establecerá la oferta educativa", agregó.

El presidente municipal de Chapala, Javier Degollado González, expresó que se había estado trabajando en el proyecto en beneficio de la juventud, en coordinación con otros presidentes municipales.

"La educación nunca debe de ser un gasto, sino una inversión, y más si hablamos de la educación profesional. Este centro será un detonante para todo. Seremos vigilantes del desarrollo urbano, económico, pero siempre pensando en el medio ambiente y ver que el proyecto se aproveche al máximo. De nada nos servirá tener muchos egresados si no tienen dónde trabajar, haremos que también les nazca el deseo por ser empresarios", subrayó.

Dicho predio, donado por un particular, está ubicado a la altura del kilómetro 39 de la carretera Guadalajara-Chapala.♦

FIRMA

UdeG y Harvard iniciarán proyecto de innovación

Representantes de las instituciones educativas firmaron convenio de colaboración para la formación académica e investigación

DANIA PALACIOS

Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y Ramón Alberto Sánchez Piña, Director de Tecnología Sustentable y Programa de Salud de la Universidad de Harvard, firmaron el convenio de colaboración para el "Fortalecimiento del ecosistema de innovación de Jalisco".

Es el segundo convenio interinstitucional que da continuidad al suscrito el mes de agosto de 2017, para realizar diagnósticos sobre los ecosistemas de innovación en Jalisco.

El proyecto que generará ecosistemas de innovación, emprendimiento y sostenibilidad, iniciará a partir del próximo lunes 26 de febrero y concluirá en febrero de 2019.

"El objetivo es fortalecer los ecosistemas de innovación en la entidad, principalmente lo relacionado con la sostenibilidad, la salud pública y la adaptación al cambio climático", destacó Bravo Padilla.

"Mediante el acuerdo, la UdeG desarrollará las funciones de investigación para la formación de recursos humanos especializados en las temáticas y dar soluciones a los problemas en la entidad, así como guiar la política pública en Jalisco", agregó el Rector General.

Carlos Iván Moreno Arellano, Coordinador General de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización (CGCI), detalló que participarán 750 personas de la comunidad universitaria y 250 ciudadanos, quienes serán instruidos por medio de un curso que se impartirá en sesiones en línea, diseñado por la Universidad de Harvard y sesiones presenciales en las instalaciones de la UdeG.

Sánchez Piña adelantó que como resultado de la evaluación que se hizo sobre los ecosistemas de innovación en Jalisco hace unos meses, salió calificado positivamente, gracias a la diversidad de profesiones que se ofertan, con un área de oportunidad en el aspecto de vinculación.

"Nos dimos cuenta que existen estructuras económicas y legales que se necesitan para que funcione un ecosistema de innovación, sin embargo, vamos a comenzar este programa de educación para ver cómo podemos sumar y que sí funcione", dijo Sánchez Piña.

El representante de la Universidad de Harvard, destacó la importancia de que este proyecto se realice con la ayuda de toda la sociedad jalisciense, para que con su talento para se aumente el número de patentes y la creación de buenos planes de negocios.♦

Te invitamos a colaborar con las GALAS A BENEFICIO

FUNDACIÓN Universidad de Guadalajara, A.C.
FICG 33
TeatroDiana

en el marco del FICG 33, del 10 al 15 de marzo

SÁBADO 10 DE MARZO
17:00 hrs. Hochelaga, land of souls
21:00 hrs. El año de la plaga

DOMINGO 11 DE MARZO
17:00 hrs. Tuya, mía... te la apuesto
21:00 hrs. Stuck

LUNES 12 DE MARZO
17:00 hrs. Inquilinos
21:00 hrs. The Nile Hilton incident / *Crimen en El Cairo*

MARTES 13 DE MARZO
21:00 hrs. Miss Dalí

JUEVES 15 DE MARZO
17:00 hrs. Mi Gran Noche / *My big Night*

Adquiere tu bono con las asociaciones participantes y en
Lerdo de Tejada 2121 Col. Barrera o compra tu boleto en taquilla del Teatro Diana
Bono: $100 En taquilla: $110

¡Gracias por apoyar!
VIHAS DE VIDA · Una Oportunidad de Vida · FICH · unidos:)

El (débil) Estado de derecho en México

Brenda Luna Chávez / Ruth Padilla Muñoz
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

Una de las carencias fundamentales en el país es el estado de derecho, un tema amplio, pero también urgente de analizar. El estado de derecho implica un gobierno que además de proteger las leyes, garantiza los derechos fundamentales de todos: la vida, la libertad y la propiedad, contribuye a reducir la corrupción, combate la pobreza, salvaguarda a las personas de las injusticias, vela para que haya inclusión, seguridad y es la base de las comunidades pacíficas y con oportunidades.

El ejercicio de evaluar permite conocer avances y hacer mejoras; recientemente fue difundido el índice que evalúa el estado de derecho que el World Justice Project (WJP) —una organización independiente y multidisciplinaria— publica anualmente. El índice es considerado la principal fuente mundial de datos originales sobre el tema.

En la edición de 2017-2018 evaluaron a 113 países para conocer cómo el estado general de la ley vive en situaciones prácticas y cotidianas. Para medir el desempeño de los países utilizaron 44 indicadores divididos en ocho factores: restricciones a los poderes gubernamentales, ausencia de corrupción, gobierno abierto, derechos fundamentales; orden y seguridad; cumplimiento de la normativa, justicia civil y justicia criminal. Cada uno de los indicadores lo califican y clasifican a nivel mundial y contra pares regionales y de ingresos.

Los resultados del índice muestran que los mayores retrocesos en el ámbito mundial recaen principalmente en los derechos fundamentales, en los cuales se mide ausencia de discriminación, derecho a la vida y seguridad, libertad de expresión, libertad de culto, derecho a la privacidad, libertad de asociación y derechos laborales. Según el índice, 76 países fueron los que empeoraron y aquellos con los peores resultados son: Afganistán, Camboya y Venezuela, mientras que entre los países que destacan —y que no resulta nada raro— se encuentran Dinamarca, Noruega y Finlandia.

En Latinoamérica el mejor evaluado ha sido Uruguay. México se ubica en el lugar 25 de 30, por debajo de Guatemala, Nicaragua y Honduras. En el ámbito internacional nuestro país quedó en el lugar 92 de 113, y cayó cuatro posiciones con respecto a 2016, con una calificación de 0.45 (en una escala del 0 al 1, en que 1 significa la mayor adhesión al Estado de derecho). Las áreas con los peores resultados son: ausencia de corrupción (102 de 113), más específicamente en la legislatura, así como en el área de justicia criminal (105 de 113). Una de las áreas en las que hubo mejoras en la calificación fue en gobierno abierto, específicamente en la publicación de información oficial y acceso a la misma.

Los resultados nos invitan a que reflexionemos sobre la situación y a que comencemos, como sociedad y gobierno, a cambiarla. Para que efectivamente haya Estado de derecho, las leyes deben cumplirse, respetarse y aplicarse a quienes violan las disposiciones. Queda claro que si esta problemática no es atendida, la impunidad, violencia, inseguridad, corrupción y todos aquellos problemas seguirán instalados y empeorando las condiciones sociales, económicas y culturales del país. ♦

MIRADAS

Sin memoria no hay historia

Juan Antonio Castañeda Arellano
Director de la Preparatoria número 8

No escribo para agradar, sino para desasosegar.
José Saramago

México necesita mantener viva la memoria del pasado y de tragedias como la de Ayotzinapa, Acteal, Apodaca, Villas de Salvarcar, Nochistlán, entre muchas otras. Sólo así podremos vencer la apatía que nos invade y superar nuestra incapacidad para enfrentarnos a las nuevas injusticias.

¿Qué le ocurre a nuestro mundo? ¿Qué nos ocurre a nosotros? ¿Qué tuvo que sucederle al corazón de una sociedad para verse obligada a llegar a esta barbarie? ¿Hemos olvidado nuestro compromiso con la memoria? ¿Dónde debe arraigar si no es en la memoria? ¿Podemos atribuir a una falta de visión la superficialidad con la que impulsamos el bien? ¿La escasez de líderes políticos con sentido de Estado explica el auge de otras voces que no asumen sus propias responsabilidades?

¿Se han convertido los sondeos de opinión y los memes en las redes sociales en un dictado permanente de nuestras decisiones? ¿En verdad están dominados los mercados por aquellos que sólo buscan su propio beneficio, sin querer darse cuenta de que también tienen que cumplir con deberes, por incómodos que estos resulten? ¿Podemos ignorar nuestra responsabilidad escudándonos en nuestra "incapacidad para hacer algo", aunque se trate de las mayores tragedias?

En una cultura que intenta vivir sin enfrentarse a la muerte, ¿queda lugar para la conmemoración de las víctimas? ¿La cacofonía que producen todas las historias personales e igualmente importantes —y a las que todo el mundo tiene derecho— aún contienen un mensaje moral liberador? ¿Es la satisfacción humana la mejor forma de medir el bien en este mundo? Vistas las enormes y obvias disparidades que hay entre el sistema educativo y los retos modernos que debe afrontar, ¿por qué somos incapaces de innovarlo o cambiarlo?

¿Está realmente justificada la proporción entre el número de clases de matemáticas frente a otras materias como la ética; frente a la enseñanza del buen uso de los medios de comunicación de masas; frente a otras materias como la ética; frente a la educación cívica y al conocimiento de las amenazas internas para la sociedad; frente al desarrollo de capacidades para formar parte de la sociedad civil?

¿Depende realmente tanto de las integrales y las ecuaciones la construcción de nuestro futuro? ¿Por qué se enseña la historia como si se tratara sólo de un estudio seguro del pasado, sin ponerlo en relación con el mundo de hoy y con un futuro cada vez más inseguro?

No queremos abordar estas preguntas para poder así apartarlas, ridiculizarlas o desacreditarlas. Y da igual lo que ocurra en Congo, en Myanmar (antigua Birmania) en la colonia o en el barrio de al lado. Lo cierto es que nuestros estudiantes, nuestros hijos —que son el futuro que importa— aprenden más sobre los sacrificios, la dignidad, la responsabilidad y los ideales con la nueva película de Star Wars, como lo manifiesta Martha Craven Nussbaum, que con nosotros o en la escuela.

La apatía nos invade, no porque no tengamos grandes sueños de futuro, sino porque hemos velado la imagen de nuestro pasado compartido y común, hasta el más cercano. Esta apatía es tan profunda que, en la actualidad, quizá por primera vez en la historia de la humanidad, a la hora de evaluar el curso de los acontecimientos en tantos lugares, lejos y cerca de nosotros, nos resulta muy difícil distinguir entre lo que sigue constituyendo la paz y lo que ya se ha convertido en guerra.

La memoria y la responsabilidad ya no coinciden. Así es como nuestra patria, nuestra civilización se ve privada ahora, por su propio deseo, de su experiencia pasada y presente. ¿Vamos a dejar que la injusticia, las masacres, los desaparecidos, la corrupción, la violencia forme parte de la historia? ¿O tal vez deberíamos pasar el tema al departamento de matemáticas? ♦

MIRADAS

FICG 33 Galas Premier
10 – 15 marzo
Funciones a beneficio de diversas instituciones en Jalisco

GALAS A BENEFICIO
FUNDACIÓN Universidad de Guadalajara, A.C.
unidos:)

Sábado 10
17:00 hrs.
Hochelaga, terre des âmes
Dir. François Girard
Canadá · 2017

Domingo 11
17:00 hrs.
Tuya, mía... te la apuesto
Dir. Rodrigo Triana
México · 2018

Sábado 10
21:00 hrs.
El año de la plaga
Dir. C. Martín Ferrera
España, México, Bélgica · 2018

Domingo 11
21:00 hrs.
Stuck
Dir. Michael Berry
Estados Unidos · 2017

Lunes 12
17:00 hrs.
Inquilinos
Dir. Chava Cartas
México · 2018

Martes 13
21:00 hrs.
Miss Dalí
Dir. Ventura Pons
España · 2017

Lunes 12
21:00 hrs.
The Nile Hilton Incident
Dir. Tarik Saleh
Suecia, Dinamarca, Alemania, Francia · 2017

Jueves 15
17:00 hrs.
Mi Gran Noche
Dir. Álex de la Iglesia
España · 2015

#FundaciónEstáEnTi

UdeG, co-organizadora de Talent Land Jalisco

La Universidad otorgará cinco mil becas para que su comunidad universitaria asista a este encuentro de tecnología e innovación

GRECIA SAHAGÚN

Co-organizadora de la primera edición de Jalisco Talent Land, la Universidad de Guadalajara es la institución de educación en el país con mayor participación dentro de este encuentro de talentos.

En rueda de prensa en la Ciudad de México, se dieron a conocer los detalles de este festival que se realizará del 2 al 6 de abril en Expo Guadalajara.

La Coordinadora General Administrativa, Carmen Enedina Rodríguez Armenta, anunció que esta Casa de Estudio otorgará cinco mil becas para que su comunidad universitaria asista a este encuentro de tecnología e innovación, derivado de su responsabilidad como formador social ante los retos que representa vivir en el siglo XXI.

Asimismo, expuso que la UdeG tendrá uno de los pabellones más grandes, con más de 150 horas de contenido sobre temas relacionados con la industria 4.0.

Indicó que, con el propósito de impulsar el trabajo colaborativo y multidisciplinar, así como las ciencias STEM, la Universidad está lanzando tres retos: UdeG-AEXA, Blockchain y Eureka.

Los participantes, mencionó, no solo obtendrán una beca y asistirán al festival, sino que los equipos ganadores podrán ir al Space Center de la NASA en Houston, Texas, y asistir al International Air and Space Program 2018 (IASP).

Para obtener una de las 5 mil becas, los estudiantes pueden asistir a la Gira Talent Day que se lleva a cabo en los centros universitarios y que concluirá hasta el 12 de marzo, o bien, participar en alguno de los tres retos. Los detalles de las convocatorias están disponibles en la sección de retos del sitio web: www.udgtalent.udg.mx o en las redes sociales de UdeGgeek.

Durante su intervención, el gobernador de Jalisco, Jorge Aristóteles Sandoval, señaló la oportunidad que existe en el país y en Jalisco para apostarle a los talentos jóvenes y a eventos que incentiven sus capacidades.

"Esta es la ruta que debe seguir el país para su desarrollo, para el éxito, reducir la desigualdad y mejorar las oportunidades. Nos alcanzó la tecnología, el crecimiento es exponencial y nosotros como gobiernos vamos muy lentos", expuso.

Señaló que al sumarse a iniciativas como Talent Land, se busca motivar a los líderes del país, así como a los jóvenes a realizar el cambio a través de la tecnología y la ciencia.

El Director General del Instituto Mexicano de la Juventud, José Manuel Romero Coello, indicó que una ventaja de México es que es el segundo país en América Latina con mayor cantidad de jóvenes, con más de 38 millones.

El cofundador de Talent Network Pablo Antón, reconoció la labor de UdeG, al ser un aliado estratégico en Jalisco.

Talent Land tendrá más de 30 mil asistentes, mil 500 horas de contenido con speakers y expertos nacionales e internacionales en 13 escenarios, divididos en seis tierras de talento: Developer Land, Iron Land, Gamer Land, Future Land, Startup Land y Creative Land. El hackaton más grande y 2 áreas de camping. ♦

Rueda de prensa en la Ciudad de México. / FOTO: DIANA DE LA MORA

VIRTUALIA

Campeona con selección Femenil Sub-20

UDEG VIRTUAL

Estudiante de la UDGVirtual formó parte del equipo que ganó el premundial de la Concacaf

Haberse coronado como campeona del Premundial de la Concacaf con la selección femenil mexicana categoría Sub-20, es, hasta ahora, el mayor logro de Alexia Delgado Alvarado, jugadora profesional de futbol en el Club América y estudiante del bachillerato general por áreas interdisciplinarias (BGAI) de la UDGVirtual.

"Fue muy satisfactorio, porque nunca ninguna selección Sub-20 femenil había ganado este torneo. Por eso me siento muy contenta", comentó la seleccionada, quien fungió como capitana la mayor parte del torneo, realizado en enero.

Originaria de Tepic, Nayarit, inició en este deporte a los ocho años, cuando se integró al equipo de futbol de su escuela primaria, que entonces estaba conformado únicamente por hombres.

"Yo practicaba gimnasia y ballet, pero como veía jugar a mi hermano, me comenzó a gustar. Fue un poco difícil, porque era la única mujer y mis papás no estaban muy de acuerdo, pero me dejaron seguir. Supongo que creyeron que era un gusto que no me iba a durar mucho".

Alexia continuó practicando el futbol en la secundaria, aunque ya en un equipo femenil. Cuando estaba en primer grado recibió una invitación por parte del entonces director de selecciones nacionales, Leonardo Cuéllar, para hacer pruebas en un centro de formación en Guadalajara.

"Mi papá me llevaba, porque tenía que estar ahí cada 15 días, pero era muy complicado, y a los 13 años me tuve que ir a vivir Guadalajara con una familia que se ofreció a recibirme en su casa. Aquí me becaron en un colegio, donde cursé la secundaria y seguí jugando. Ahí fui campeona de la Copa Coca Cola dos veces seguidas. Fuimos a Brasil y a Chile".

Después del primer torneo ganado, Alexia recibió su primer llamado a la selección Sub-15, con la que participó en los Juegos Olímpicos de la Juventud, realizados en China, en 2014, donde el equipo obtuvo medalla de bronce.

Mientras cursaba la preparatoria, la joven fue convocada para ser parte de la selección Sub-17, que logró el quinto lugar en la Copa Mundial realizada en Jordania.

Por los entrenamientos y las constantes competencias a las que debía asistir con la selección nacional, tuvo que dejar la escuela en la modalidad presencial, y orientada por su hermano, quien estudia arquitectura en la UdeG, decidió ingresar al BGAI de UDGVirtual.

"No puedo decir que es más fácil, pero ya no tengo que estar en cierto lugar a determinada hora. Ahora trato de organizarme y de hacer mis tareas en los ratos libres que tengo. Generalmente le dedico las mañanas a la prepa y en las tardes voy a entrenar. Si tengo competencias me programo con tiempo para entregar todo y que no me afecte".

Como parte de la selección Sub-20, la estudiante de 18 años disputará la Copa Mundial en Francia, del 5 al 24 de agosto, y posteriormente dejará al Club América, ya que recientemente firmó contrato con la Universidad de Arizona, Estados Unidos, donde estudiará una vez que concluya su preparatoria en UDGVirtual. ♦

FOTO: CORTESÍA

Foro Mujer y Futbol

Con conferencias y mesas el evento tiene el objetivo de impulsar el futbol femenino

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con la finalidad de sensibilizar a la población sobre la importancia de promover la equidad de género a través de la disciplina del futbol, el Patronato Leones Negros, de la Universidad de Guadalajara, llevará a cabo el próximo 5 de marzo el 2do Foro Mujer y Futbol, que tendrá como sede el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Dicho foro tiene como propósito además intercambiar ideas para el avance del futbol femenino en la sociedad, así como también identificar las necesidades de las protagonistas.

Las actividades, que tendrán lugar de 16:00 a 20:30 horas, incluyen entrega de reconocimientos a mujeres destacadas del ámbito deportivo, la conferencia magistral titulada: "Compitiendo ganamos"; la mesa redonda "Escenarios para la mujer y fútbol", donde se analizarán temáticas como El presente, pasado y futuro del fútbol femenino en Jalisco; Soy mujer, vivo y me apasiona el fútbol, y La nueva era del fútbol femenino en México.

Impulso, avances y obstáculos del futbol femenino, es el nombre de otra de las mesas redondas donde se abordarán aspectos como Futbol femenino como marca deportiva; El futuro laboral de las mujeres en el fútbol, y el Impacto del futbol femenino en México: Liga MX.

El costo de inscripción al foro es de 100 pesos y se entregará constancia curricular a los participantes.

Para mayores detalles del programa e inscripciones se puede ingresar a la página:

http://foromujer.leonesnegrosudg.mx/ ♦

UdeG será sede de REGIONAL UNIVERSITARIO

Por ser la anfitriona, la Casa de Estudio competirá con sus equipos completos en esta última fase previa a la Universiada Nacional

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

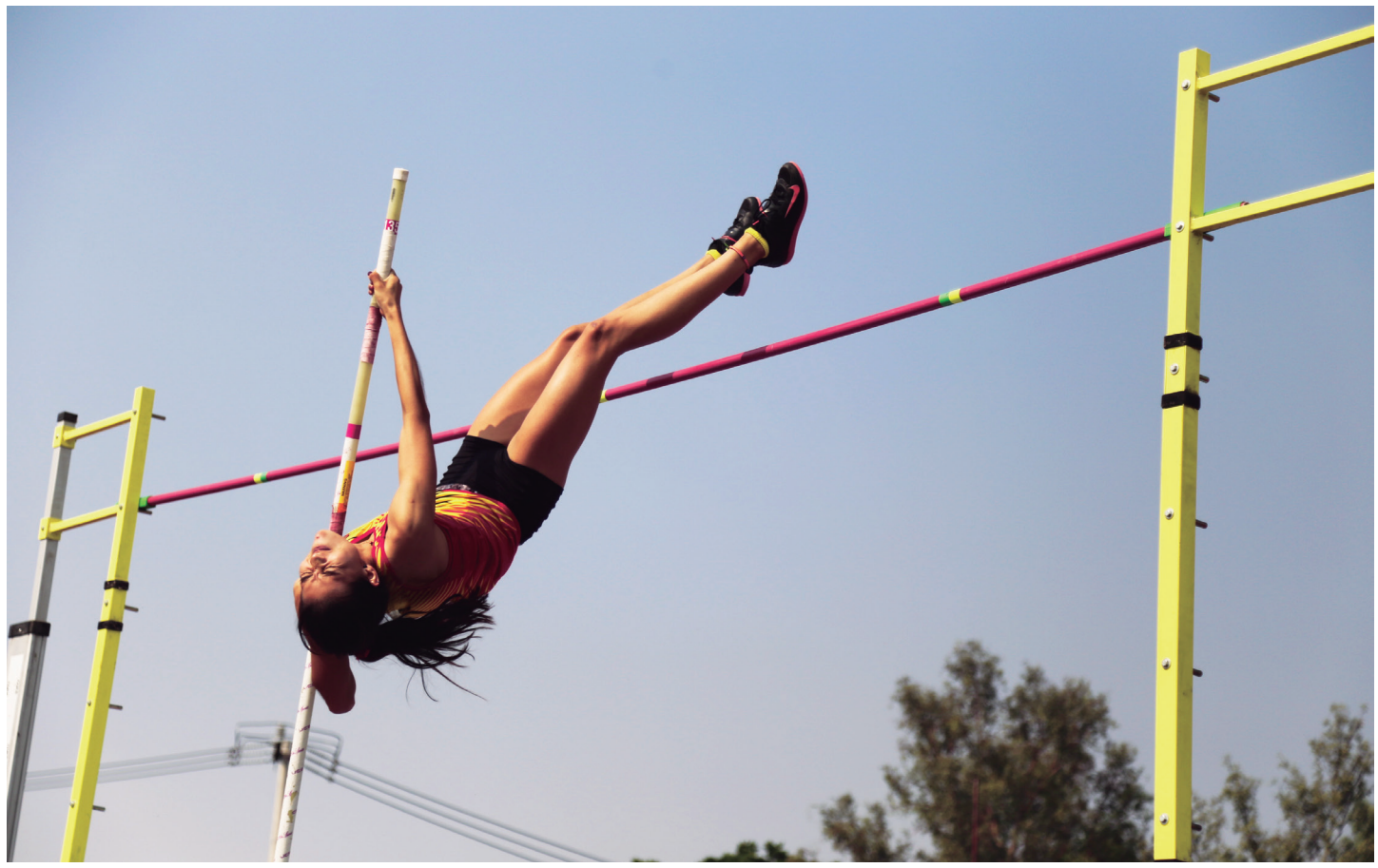
La Universidad de Guadalajara será sede del último filtro clasificatorio para obtener un lugar para participar en la Universiada Nacional 2018.

La etapa regional de la competencia estudiantil, que reunirá a atletas de Colima, Michoacán, Nayarit y Jalisco, tendrá verificativo del 12 al 16 de marzo y por ser anfitriona, la UdeG contará con sus equipos completos, informó la titular de la Coordinación de Cultura Física y delegada regional del Consejo Nacional del Deporte de la Educación, Georgina Contreras de la Torre.

"Nayarit declinó a ser la sede, por lo que entramos como organizadores emergentes. Hay que recordar que en cada etapa clasificatoria avanzan los dos primeros lugares en cada prueba y deporte. Por ser sede del regional tenemos asegurado un lugar en cada disciplina, aunque algunos de nuestros atletas estarían peleando en la etapa estatal por un segundo boleto para la etapa regional".

En esta fase los atletas de instituciones públicas y privadas participarán en 20 disciplinas deportivas: ajedrez, atletismo, basquetbol, beisbol, futbol asociación, futbol bardas, balonmano, judo, karate, levantamiento de pesas, rugby, softbol, taekwondo, tenis, tenis de mesa, tiro con arco, futbol bandera, triatlón, voleibol de playa y voleibol de sala.

"Las disciplinas de box, lucha, esgrima, gimnasia, escalada deportiva y badminton, que acaban de incluir en el programa de competencias, tendrán sus propios selectivos para la Universiada Nacional. En el caso de esgrima nosotros seremos sede en las nuevas instalaciones que tenemos en el tercer piso del Gimnasio de Usos Múltiples, los días 20, 21 y 22 de marzo. Es importante señalar que a diferencia de otras ediciones, donde las disciplinas nuevas no contaban en puntuación y en tabla de medallas, este año sí".



En la fase regional los atletas competirán en 20 disciplinas. / FOTO: ARYANA BENAVIDES

En cuanto a la preparación de los equipos de la UdeG, dijo que no han dejado de trabajar y, aunque el hecho de ser sede del regional los exenta de participar en la etapa estatal, los entrenadores buscan algunas competencias para dar seguimiento al programa de preparación y analizar el aspecto metodológico en el sentido de si llegaron a la condición esperada.

"Esperamos dar una grata sorpresa. Para eso hemos trabajado. A todos le hemos dado una atención integral y se tienen 180 deportistas con un trabajo especial en materia nutricional y médica, que son los que pueden aspirar a medallas. Somos una delegación de 600 deportistas. Metodológica y anímicamente están bien. Se les brinda cualquier respaldo".

Explicó que este año la Universiada Nacional reviste un interés especial, ya que realizarán la primera edición de los Juegos Panamericanos Universitarios FISU América, los cuales serán en julio próximo, en la ciudad brasileña de Sao Paulo, y la universidad ganadora en la justa nacional representará a México en esa competencia.

"Cada dos años tenemos Universiada Mundial y hay universidades que los años en que no hay este evento lamentablemente no participan. Ahora estos juegos los motivarán para estar presentes".

La Universiada Nacional tendrá como sede a la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), del 23 de abril al 9 de mayo.

Mayor apoyo a deportistas

Uno de los logros en materia deportiva, aseveró Contreras de la Torre, es la cuestión de apoyos económicos para atletas, ya que de entregar 40 becas deportivas, ahora ofrecen 375.

"El coordinador general de Servicios a Universitarios, César Barba Delgadillo, ha sido un gestor para atletas y becarios de la licenciatura, que son deportistas y que nos ayudan con la promoción deportiva en municipios, y se incluye también a los de bachillerato, nivel donde nunca se habían otorgado".

Estrechan lazos

Dio a conocer que la UdeG, mediante el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) y la licenciatura en Cultura Física y Deportes, tiene un convenio de colaboración con German Sport University Cologne, de Alemania, para intercambio de estudiantes, con vigencia hasta 2019 en áreas como investigación, entrenadores deportivos, atletas universitarios, medicina y ciencias aplicadas al deporte y vida saludable, por lo que en días pasados sostuvieron una reunión con autoridades de la universidad extranjera, donde expusieron los objetivos en materia deportiva de la institución. ♦

CARTELERA
de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:
@UdeGCartelera
Cartelera UdeG
CarteleraUdeG
www.cartelera.udg.mx

DEL 26 DE FEBRERO AL 4 DE MARZO DE 2018

FICG 33 Festival Internacional de Cine en Guadalajara Film Festival • México •

9 — 16 marzo 2018

www.ficg.mx ficg.guadalajara ficgoficial ficg

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CONFERENCIAS

"Arbitraje médico y calidad de los servicios de salud"
Imparte: doctor Salvador Chávez Ramírez, Comisionado de Arbitraje Médico en Jalisco. 28 de febrero, 11:00 h. Auditorio Dr. Javier García de Alba García, CUCS. www.cucs.udg.mx

"Ateísmo: justo y necesario"
Viernes de ciencia. Imparte: doctor Héctor Mata. 2 de marzo, 19:00 h. Salón de Conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

CONGRESOS

Congreso Internacional en Medios Alternos y Procesos Restaurativos
"Con una visión desde la multidisciplinariedad". Conferencias magistrales, talleres, plenarias, coloquios. 27, 28 de febrero y 1 de marzo, Auditorio Aguilar Zínser, Sala de Juicios Orales y Auditorio Antonio González Ochoa, CUSur. www.cusur.udg.mx

CONVOCATORIAS

Cursos y talleres del Sistema Universitario del Adulto Mayor
Acondicionamiento físico, nutrición, uso y aprovechamiento de plantas medicinales. Modalidad presencial y semi-presencial flexible. Dirigido a adultos de 60 años o más. Fecha límite de registro: 1 de marzo. suam@redudg.udg.mx

Convocatoria para participar como panelista o tallerista en el CII Summer Meeting 2018
Fecha límite de convocatoria: 28 de febrero. Esta actividad se llevará a cabo del 15 al 17 de julio. www.aplu.org

Inicia tu propia empresa, hazlo en grande
Convocatoria 2018, Incubación CReCE CUValles. Servicios: capacitación especializada en el proceso de incubación, asesoría para convocatorias de gobierno y equipo multidisciplinar. www.cuvalles.udg.mx

FOROS

Primer Foro Nacional: "Los derechos humanos y grupos en situación de discriminación en Jalisco"
Mesas de discusión sobre los derechos humanos de los grupos vulnerables. 26 y 27 de febrero, CUTonalá. www.cutonala.udg.mx

Foro Franco Alemán Internacionalización CUSur
Conferencias sobre becas de movilidad y programas de estudios de pregrado y posgrados en el extranjero. 26 de febrero, 17:00 h. Auditorio Antonio González Ochoa, CUSUr. www.cusur.udg.mx

JORNADAS

Jalisco Talent Land 2018
Asiste al Talent Day de tu centro universitario y participa por una beca. 28 de febrero, 11:00 h. CUNorte. http://udgtalent.udg.mx

LICENCIATURAS

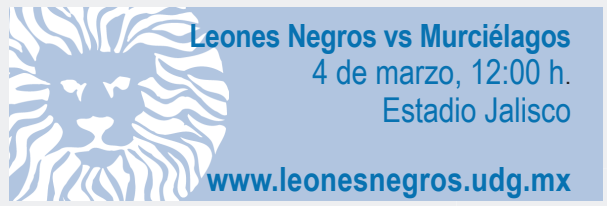
Licenciatura en Escritura Creativa
Convocatoria 2018-B, CUCSH Belenes. Fecha límite de registro: 28 de febrero. www.cucsh.udg.mx

Licenciatura en Periodismo Digital
Dirigido a periodistas y profesionales de la comunicación que busquen actualizarse. Fecha límite de registro: 28 de febrero. www.udgvirtual.udg.mx

SIMPOSIOS

3er Simposio Nacional e Interinstitucional de Enfermería
"Momentos del cuidado". 26 de febrero, 8:00 h. Auditorio Roberto Mendiola Orta, CUCS. www.cucs.udg.mx

DEPORTES



MEDIOS

www.gaceta.udg.mx
www.udgtv.com

CULTURA

DANZA

Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara
"El espíritu de México". 4, 11, 18 y 25 de marzo, 18:00 h. Teatro Degollado. www.cultura.udg.mx

Danzas polinesias
Jueves de activación de Rambla Cataluña. 1 de marzo, 19:00 h. Rambla Cataluña. www.cgsu.udg.mx

EXPOSICIONES

"Delimitations"
Exposición de Marcos Ramírez ERRE y David Taylor. Hasta el 8 de abril, MUSA, Museo de las Artes. www.musa.udg.mx

MÚSICA

Temporada de Primavera 2018
Everardo Rojas, piano. 28 de febrero, 20:00 h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada libre. www.cuaad.udg.mx

TEATRO

"Edith puede disparar y dar en el blanco"
La historia de Kenny y su hermana menor Edith. Del 2 al 17 de marzo, viernes y sábados,19:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

"Actualizando perfil"
Después del trío todo comenzó a cambiar… Hasta el 20 de marzo, martes 20:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

"El Gran Dios Brown"
Anthony y Brown son dos amigos que compiten en lo personal y profesional. 2, 9, 16 y 23 de marzo, 18:00 h. Teatro Experimental. www.cultura.udg.mx

"Amigos"
Un niño que espera algo y un zorro que busca compañía se encuentran. Sábados y domingos de marzo, 13:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx

Alejandra Margarita Rodríguez Ramírez

Estudiante del doctorado en Farmacología del Centro Universitario de Ciencias de la Salud ganó el Premio Estatal de Innovación, Ciencia y Tecnología 2017

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Sus esfuerzos para prevenir enfermedades cardiovasculares como la diabetes llevaron a Alejandra Margarita Rodríguez Ramírez a que el gobierno de Jalisco la distinguiera con el Premio Estatal de Innovación, Ciencia y Tecnología 2017, gracias a que la joven estudiante del doctorado en Farmacología del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) realizó un estudio donde comprueba los alcances del ácido ursólico que se encuentra en la cáscara de manzana.

¿De qué trata este estudio que atiende a las personas propensas a la diabetes?
La investigación se llama "El efecto de la administración de ácido ursólico sobre la sensibilidad a la insulina y el síndrome metabólico". El síndrome metabólico es un conjunto de alteraciones que se presentan en un individuo, una persona que padece de esto es la que tiene obesidad abdominal, tiene concentraciones altas de azúcar en la sangre, así como triglicéridos y una presión alta. El ácido ursólico es un compuesto muy interesante porque se obtiene de la cáscara de la manzana, eso fue lo que administramos a pacientes con síndrome metabólico. La investigación está enfocada en mejorar la sensibilidad a la insulina, la parte más importante de los mecanismos para que se desarrolle la diabetes. Nosotros quisimos evaluar cómo se comportaba este compuesto a nivel de la insulina.

¿Qué encontraron tú y tu equipo de trabajo con este proyecto?
Después de 90 días de intervención con el ácido ursólico todos los pacientes mejoraron su obesidad abdominal, disminuyeron su circunferencia de cintura, su azúcar y los triglicéridos en sangre. Muchos, de tener obesidad, pasaron a sobrepeso, y unos de sobrepeso a peso normal. Todos los pacientes llevaban recomendaciones para llevar una alimentación saludable y actividad física moderada y tratamiento con el ácido ursólico.

¿Por qué es relevante atender a este sector de la sociedad?
La importancia de abordar a este tipo de individuos es que estas personas tienen tres veces más de riesgo de desarrollar una enfermedad cardiovascular y cinco veces más riesgo de desarrollar diabetes.

¿Se ha buscado la posibilidad de implementar el ácido ursólico como tratamiento?
Esto es un proceso largo y complejo de implementar, porque el ácido ursólico es un nutracéutico. Si ya de por sí es un proceso complejo para que los fármacos ingresen a un cuadro básico o un tratamiento esquematizado de estas enfermedades, para un nutracéutico es todavía más difícil, porque a nivel regulatorio y legal no está muy claro su papel, porque son sustancia derivadas de plantas o alimentos que tienen una función importante. Ahora hay más apertura para ampliar los tratamientos de nutracéuticos, pero aún falta más para que se pueda extender el uso a más personas.

¿Tras el premio que recibiste, el gobierno de Jalisco se ha acercado para realzar la investigación?
Nos han apoyado en el sentido de invitarnos en participar más en foros de investigaciones. Han estado interesados en que las personas que ganamos este premio estemos difundiendo lo que hacemos. Además, promueven que nosotros busquemos los apoyos que son otorgados por otras instancias. Me siento muy contenta, esto es una recompensa de la labor hecha con las personas que trabajado.

¿Qué sigue para ti, tras haber realizado este estudio y estar próxima a terminar el doctorado en Farmacología?
Seguir investigando sobre la eficacia y seguridad de más nutracéuticos y fármacos en enfermedades metabólicas. Me interesa prevenir enfermedades como la diabetes, entonces buscaré alternativas para los pacientes. Me gustaría seguir en el área de investigación, ya sea en el sector privado o el académico. Recomiendo a los interesados en esta área que estos temas son un camino muy satisfactorio, porque te da la oportunidad de ayudar a muchas personas; en mi caso, buscar opciones terapéuticas para los pacientes. ♦

> "La investigación está enfocada en mejorar la sensibilidad a la insulina, la parte más importante de los mecanismos para que se desarrolle la diabetes"

FOTO: GUSTAVO ALFONZO

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 26 de febrero de 2018 NÚM. 530 o2cultura@redudg.udg.mx

UNA BIENAL

PARA JÓVENES CREADORES

PÁGINAS 6-7

Ilustración: Orlando López

MÉXICO CELEBRARÁ A ARREOLA

MILTON IVÁN PERALTA

Últimamente la cultura se ha vuelto una moda, esperemos que esta moda sea duradera, dice Juan José Arreola en una de las cápsulas que estará trasmitiendo durante este año la Fundación Televisa, en ocasión del centenario de su nacimiento, adelantó Emilio Maillé, su director de Artes Visuales, durante la rueda de prensa que se ofreció en Zapotlán el Grande, en la que también estuvieron representantes del gobierno municipal, del Centro Universitario del Sur, la Secretaría de Cultura, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, CONACULTA y la UNAM; esto para presentar las actividades que cada uno realizará a lo largo de 2018.

Juan José Arreola nació en Zapotlán el Grande el 21 de septiembre de 1918; es un referente en la literatura mexicana del siglo XX y una de las mentes más importantes de Jalisco; en el 2015 sus restos fueron colocados en la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres.

Miriam Vachez Plagnol, secretaria de Cultura de Jalisco, comentó que era un festejo que estaban esperando y que tenían preparado un programa variado, en el que destacan las ediciones conmemorativas de *La feria, Bestiario* y *Confabulario,* esto por parte de la Dirección de Publicaciones; los libros se regalarán a los pasajeros en el sistema de Tren Eléctrico Urbano, donde también habrá lecturas.

Las ediciones especiales serán de Grupo Planeta a través del sello Joaquín Mortiz, que se sumarán a la celebración del centenario con la reedición de la obra *Punta de plata*, con los dibujos de Héctor Xavier (obra impresa en 1959); además una nueva versión de las obras de Arreola con sus libros más conocidos, "en coloridos ejemplares que se resguardaban dentro de una caja negra ornamentada con la firma del maestro sobre un fondo negro". Anunció, además, rodadas ciclistas tanto en Guadalajara como en Zapotlán, concursos de ajedrez, actividades en la red de bibliotecas estatales, maratones de lecturas.

Sus tres ciudades: Zapotlán el Grande, Guadalajara y la Ciudad de México, serán sede de una serie de actividades a lo largo de este año para recordar al escritor a cien años de su nacimiento

Laura Niembro, de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, dijo que el 23 de abril, Día del Libro, se leerá *La feria*, y destacó que "Arreola será el único autor que hayamos leído tres veces, fue nuestro padrino porque con él iniciamos este maratón de lectura hace quince años, después hace como diez leímos *Lectura en voz alta* y este año sin hacer encuesta decidimos leer su única novela".

Dedicarán, también, espacios importantes en el Festival de las Artes (FESTA), con el espectáculo "Bestias y prodigios. Arreola por Arreola", talleres y lecturas, entre otras actividades. Y anunciaron que la UNICEF decidió celebrar también el centenario del escritor, así que todas las actividades de la UNAM tendrán el logo de la UNICEF, así como esta en toda su papelería llevará la leyenda del centenario, además de preparar actividades especiales en sus oficinas de Francia.

Los festejos de la UdeG y en Zapotlán

Por su parte, la Universidad de Guadalajara ha propuesto la elaboración de dos estatuas del maestro Arreola, para ubicarse en la Biblioteca Pública del Estado, que lleva su nombre, y el Centro Universitario del Sur (CUSur), expuso el rector de este campus universitario, Ricardo Xicoténcatl García Cauzor.

Agregó que está contemplado un encuentro de expertos sobre la obra de Juan José Arreola durante el Coloquio Arreolino, que se realiza en septiembre, actividad en colaboración entre CUSur y los Centros Universitarios de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

En el marco de la XVII edición del Concurso Nacional de Cuento Juan José Arreola, se visualiza una edición conmemorativa, cuya intención es perpetuar la memoria de "El último juglar" así como incentivar la escritura de cuento o relato breve entre los escritores nacionales. En esta actividad participa Cultura UDG y la Editorial Universitaria.

El regidor de cultura del ayuntamiento de Zapotlán, Juan Manuel Figueroa, indicó que han estado trabajando de naera cercana con el CUSur y la Secretaría de Cultura para realizar festejos al maestro: "Tendremos una variedad de actividades, nosotros iniciamos desde el pasado de septiembre, y cada mes hemos tenido unas".

Anunció que ya presentaron la convocatoria de

Expresarte, concurso de pintura dedicado a Arreola, pero también habrá uno de murales: "Esperamos pintar veinte o treinta murales durante el año", y además darán talleres y charlas sobre su obra.

"El Festival de la Ciudad se realizará en septiembre y no en agosto, como es tradición, además de tener conversatorios de diferentes autores cada quince días".

También habrá una carrera ciclista, la cual se realiza en septiembre: "Se le va a agregar a los premios una cantidad adicional, creceremos la carrera a nivel regional, esperando atraer ciclistas de otro nivel".

Están preparando la obra de teatro *Confabulando*, con Josefina Villalobos, donde se reúnen dos cuentos de Arreola, dirigida a jóvenes de secundaria. Habrá una conferencia sobre el vino tinto, uno de los gustos y pasiones del escritor, donde participará el académico y escritor zapotlense Vicente Preciado Zacarías.

Los Juegos Florales se pasarán al mes de septiembre, incrementarán la bolsa con qunce mil pesos "con la idea de captar más participantes, en ese entorno queremos tratar de hacer una antología sobre los ganadores".

El Festival de la ciudad también pasará al mes de septiembre, "será del 16 al 23, esto es para tener una sesión de cabildo y los honores de festejar la fecha de la fundación de la ciudad, queremos enfocar todo a Juan José Arreola".

Además, "queremos fomentar el tema de la literatura, para que conozcan a Juan José Arreola", dijo Juan Manuel Figueroa, dado que muchos niños no lo han leído, y se necesita que les den a conocer su vida y obra.

La UNAM se suma

Anel Pérez, coordinadora de Difusión Cultural de la UNAM, dijo que "nos sumamos a estos festejos con mucho cariño, porque Arreola fue muy importante para nuestra institución, llevó la literatura y la conciencia de educar a las aulas, además de fundar un lugar emblemático como lo es La Casa del Lago, que tendrá actividades por el centenario". Aquí los festejos iniciarán en octubre bajo el nombre de "Varia Arreola. Las invenciones de Juan José a 100 años de su nacimiento"; realizarán presentaciones de libros, conferencias, torneos de ajedrez y de pinpong, bicipaseos, programas especiales por parte de TV UNAM, así como un concurso de dramaturgia.

"Arreola impulsó la lectura en voz alta de poesía, tradición que sigue hasta nuestros días, por eso se lo dedicaremos a él", recordó Anel Pérez. ✻

Fotos: Milton Iván Peralta

EN LA CASA DEL MAESTRO

MILTON IVÁN PERALTA

"Estas últimas semanas han sido muy emotivas, porque ahora todos recuerdan a mi padre, y me enorgullece que sus tres ciudades, que tanto amo, lo celebran: como lo es Zapotlán, Guadalajara y México", dijo Orso Arreola, hijo del escritor y director de la Casa taller literario Juan José Arreola, la cual celebrará su primera década.

Orso Arreola comentó que prepara la edición de dos libros, uno de poemas "que he recopilado y que escribió mi padre desde joven; los he reunido en un solo tomo", y el segundo más íntimo, ya que será un acervo fotográfico donde se relatará su vida tanto en Ciudad Guzmán, Guadalajara y México.

En cuanto a las facetas que más le gustan de Arreola, dijo que "en este centenario queremos recordarlo no sólo como escritor, sino como maestro. A mí me gusta la parte más lúdica, de juego, de su forma de ser. Antes decíamos la bohemia. Me gusta el Arreola ajedrecista, el Arreola actor, irónico de la lengua. Pienso que lo mejor de sus textos, de su libro *Confabulario*, es su parte irónica y toda su relación con la mujer".

Pero, además de los festejos del centenario, celebrarán al museo y Casa taller, en la que un día fue la cabaña de su padre, en Ciudad Guzmán: "Estamos muy contentos, porque celebraremos a la par estos diez años, y tendremos muchas actividades muy diversas, porque este es un espacio donde se respira y se vive a mi padre, Juan José Arreola".

Las actividades darán inicio el sábado 24 de febrero, con la inauguración por parte de Miriam Vachez, el presidente municipal de Zapotlán Alberto Esquer, así como los escritores Jorge Souza y Ricardo Sigala, quienes darán una charla sobre el autor de *Inventario*, además se inaugurará la exposición pictórica "Un rostro... una historia", de Mónica Barragán.

Sin embargo, más allá de los festejos, la obra de Arreola sigue vigente, "de manera amplia, suficiente y bastante", dice Orso. "Es muy interesante ver cómo se sigue traduciendo su obra, estudiando y leyendo; el primer sorprendido sería Juan José Arreola de ver lo que está ocurriendo en la actualidad".

"En ese sentido —continúa—, lo que ha sido la aportación de Arreola como escritor a mediados del siglo XX fue crear un nuevo sesgo literario en México, veníamos de la novela de la Revolución mexicana y al país le hacía falta mucho oxígeno: él abre la puerta a una nueva corriente de la literatura fantástica y se convierte en un creador de nuevas generaciones de escritores. No es un escritor pasivo, sino que es un maestro. Es un generador de escritores".

Destaca el taller que se realizará los días 2 y 3 de marzo por parte de Fernando de León, y la presentación deel libro *Un sol que llena tus pupilas* de Pedro Mariscal, mientras que el 23 de marzo será el turno de *Reencuentros. Antología personal* de Martha Cerda.

Orso Arreola, finalmente, anunció que la Secretaría de Cultura destinará un recurso para la remodelación de la cabaña, para equiparla un poco más, aunque hay que señalar que la casa, ubicada en la colonia Loma del Barro, se encuentra intacta, tal y como la dejó Juan José Arreola. ✻

POR VARIOS CAMINOS SE LLEGA A LA FILOSOFÍA

Chong-Fuk Lau, profesor de la Universidad China de Hong-Kong, ofreció en el CUCSH la conferencia "La concepción de Hegel sobre el juicio"

FERNANDO LEAL CARRETERO *

El pasado 19 de febrero estuvo de visita en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades Chong-Fuk Lau, profesor del Departamento de Filosofía de la Universidad China de Hong-Kong, para ofrecer una conferencia en la que habló sobre sus trabajos en torno a la filosofía de Kant y la de Hegel.

Sostuvo que el punto de partida de Kant es un hecho que todos podemos entender cuando reflexionamos en los límites de la percepción humana, como la visual: los seres humanos sólo podemos discernir movimientos de una cierta velocidad, ni demasiado lenta, como los movimientos de una planta que busca el sol, ni demasiado rápida, como el aleteo de un colibrí delante de una flor. Limitaciones como estas las tenemos en todos los niveles del conocimiento, desde la percepción, como acabamos de ver, hasta la creación de modelos y teorías complejas. De estas consideraciones, Kant concluyó que los límites de lo que podemos conocer están determinados por el aparato cognitivo. Habría, sin embargo, siempre algo fuera del alcance de nuestro aparato cognitivo, una realidad incognoscible.

El problema está en que, como mostró el Dr. Lau, surge la pregunta de si el aparato cognitivo mismo es cognoscible. Kant no da una respuesta clara a esa pregunta, pero los que lo leyeron argumentaron que las dos respuestas posibles contradicen su idea original acerca de los límites del conocimiento. El problema de cómo podemos resolver la contradicción ha venido discutiéndose en filosofía desde entonces. Lau esbozó la solución que él anda buscando, para la cual utiliza una importante idea de la computación, a saber, la de que combinar ceros y unos puede representar cualquier operación. Sin entrar en detalles, podemos ver que la computación puede servir incluso para tratar de resolver problemas de filosofía.

En el caso de Hegel, Chong-Fuk Lau nos mostró que podemos entender lo que el filósofo alemán trató de hacer sin caer en las caricaturas que sobre Hegel nos ofrecen los manuales al uso. El punto de partida es el mismo: cómo entender los límites del conocimiento humano. La idea central de la interpretación del Dr. Lau estriba en entender que, para Hegel, esos límites están en constante movimiento, de forma que a cada paso que da el ser humano para entender el mundo, el filósofo debe revisar lo que ha ocurrido con esos límites, pero sin pretender que es posible *hablar* de lo que está "del otro lado", ya que en efecto no hay tal otro lado. Estamos siempre de este lado, del lado de nuestro aparato cognitivo, empujando siempre más y tratando de mover esos límites.

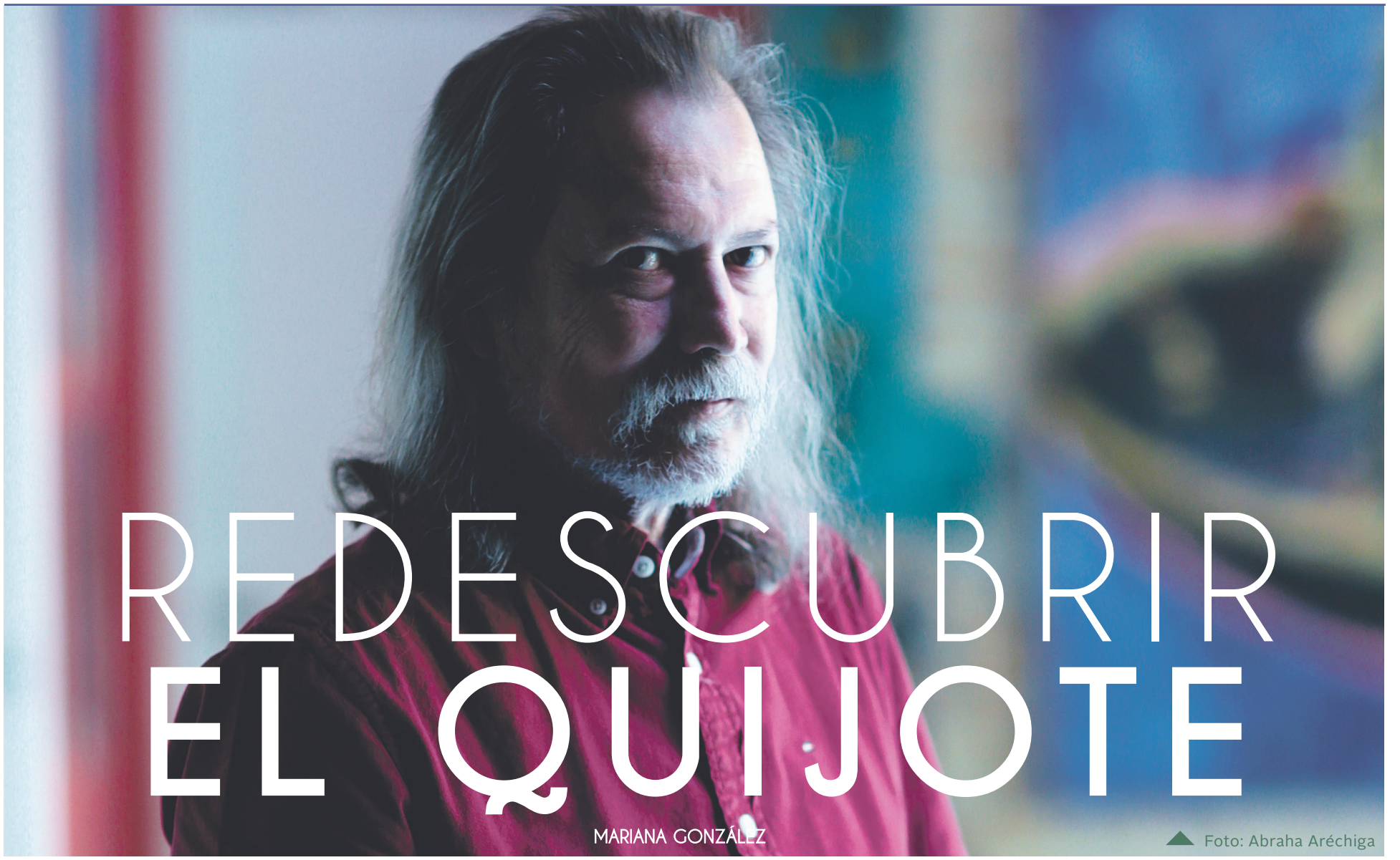
Retomando el ejemplo anterior: gracias a la tecnología del cine y el control que ella nos da sobre la velocidad de lo videograbado, podemos ahora escalar la velocidad para ajustarla a nuestro aparato cognitivo, acelerando para percibir el delicado movimiento de la planta que busca el sol, ralentizando para percibir los detalles del aleteo del colibrí. Eso nos permite hacer teorías sobre plantas y aves que antes no podíamos siquiera soñar. Los límites se han movido una vez más.

Oyendo disertar al Dr. Lau, lúcido y empeñoso en su intento de descifrar dos de los filósofos más obscuros e influyentes que ha habido, podemos todos aprender una lección de humildad. En lugar de tomar palabras, frases y consignas de tal o cual texto de Kant o Hegel, del que apenas hemos entendido una pequeña fracción, para poder enarbolarlas como "la verdad" o al revés atacarlas como "falsas" o "absurdas", haríamos bien primero en leer los textos con cuidado y llevar a cabo el enorme y pesado esfuerzo de entender lo que esos filósofos estaban tratando de hacer.

Eso es lo que el Dr. Lau ha hecho en su todavía joven carrera, y eso es lo que podemos y debemos todos aprender de él. *

* PROFESOR INVESTIGADOR DEL CUCSH.

Foto: Archivo



REDESCUBRIR EL QUIJOTE

MARIANA GONZÁLEZ

Foto: Abraha Aréchiga

La lectura de *Don Quijote de la Mancha* puede ser una delicia para algunos, pero una especie de desafío para otros. Su lenguaje, propio del siglo XVII —que podría parecer algo rebuscado—, hace que muchos lectores no logren entender la genialidad de la historia creada por Miguel de Cervantes. No obstante, siempre se puede volver a esta obra clásica de la literatura universal. Es un libro que "se puede redescubrir siempre", afirma el escritor y académico Dante Medina.

"Hay que redescubrirlo siempre y además haciendo explicaciones del gran narrador que era Cervantes", afirma Medina, quien tomará la obra cervantina para dictar la conferencia de su ingreso al Seminario de Cultura Mexicana, corresponsalía Guadalajara.

El novelista e investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, considera que la mayoría de quienes leen la obra lo hacen hasta las primeras páginas, algunos acaban la lectura cuando Don Quijote lucha contra los molinos de viento o, quizás, hasta la Aventura de los Batanes. Pocos son quienes leen esta novela de corte caballeresco hasta el fin.

"Libros como *El Quijote* están pensados para otra época, son muy gordos, requieren mucho tiempo de lectura, mucha paciencia y hasta entrenamiento e información que pocos tienen. Hay quien dice que *Harry Potter* también es gordo y la gente lo lee, pero éste nos habla de cosas que entendemos muy bien en la semiótica de lo cotidiano, del imaginario colectivo de hoy en día, pero *El Quijote* nos habla de otro imaginario", explica.

Medina profundizó en los simbolismos de *Don Quijote de la Mancha* cuando trabajaba el proyecto que llamó "Desentuertos y enmiendas", en el que revisó obras emblemáticas de la literatura universal y que derivó en un libro.

En la ponencia que ofrecerá en el Seminario de Cultura Mexicana, que tituló "El final auténtico de *El Quijote*", hará "una relectura" del último capítulo de la segunda parte de la novela.

"Hago notar algunos vacíos de la obra que no pudieron írsele a Cervantes. Son sesenta y tres tramos de escritura que le faltan al último capítulo y lo atribuyo a errores del cajista y el impresor del libro. Haré una enmienda en la que explico cómo, por qué y con qué proceso" llego a esta conclusión, dice el también cuentista.

> Con la charla "El final auténtico de *El Quijote*", el escritor e investigador universitario Dante Medina ingresa al Seminario de Cultura Mexicana este lunes 26 febrero, a las 20:00 horas, en el Museo de la Ciudad

Se pregunta cómo fue posible que Don Quijote en su testamento se haya olvidado de proveer para que su caballo Rocinante pasara bien sus últimos días, cuando se preocupó de otros detalles mínimos. Luego se responde diciendo que el impresor de la primera edición, de nombre Justino del Rosario, tenía el papel limitado y le faltó un pliego para poder imprimir todo el texto. "Tuvo que ajustarse a eso, por lo que cortó algunas partes", explica.

En el proyecto de "Desentuertos y enmiendas" Medina incluye obras como *Caperucita roja*, *Romeo y Julieta*, *La metamorfosis*, *El Principito*, *Las mil y una noches*, *Pedro Páramo* y *Don Quijote de la Mancha*.

"Mi idea fue hacer una especie de reinterpretación lúdica, cómica y hasta científica de algunas obras que me parece que podrían reescribirse. Son obras de la literatura universal que me han interesado mucho y poco a poco quise ir notando pequeños detalles creativos que otros métodos críticos no habían notado ni habían marcado", dice.

Para el miembro de la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística y del Sistema Nacional de Investigadores, es "un honor" ingresar al Seminario de Cultura Mexicana, gracias a la propuesta de Efraín Franco, académico y presidente del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes. ✻

UNA PLATAFORMA PARA LOS CREADORES

EDUARDO CARRILLO

Convocan a participar a la IV edición de la Bienal de Pintura José Atanasio Monroy que cerrará el jueves 19 de julio del presente año

Foto: Fernanda Velázquez

Exponer sus obras a un mayor número de personas fue uno de los motivos por los que la artista Jacqueline Judith Lozano Murillo decidió participar en la pasada Bienal de Pintura José Atanasio Monroy, de la cual resultó ganadora con el primer lugar en la categoría de Artistas Consolidados.

La joven —originaria de León, Guanajuato, y quien se dedica a la plástica desde el 2005— participó en el certamen con tres piezas; la ganadora fue su obra denominada "Ruina arquitectónica".

"Me siento contenta y agradecida porque no esperaba el reconocimiento. Participas (en la convocatoria) porque te interesa mostrar tu trabajo, y el estímulo te ayuda a seguir creando y desarrollando como artista", expresó la creadora, quien emplea técnicas como la de pintura mixta.

Este es uno de los casos en el que el premio ha trascendido fronteras. Sobre esto, la rectora del Centro Universitario de la Costa Sur, Lilia Victoria Oliver Sánchez, subrayó que el galardón ha puesto el nombre de la población de Autlán de Navarro en el mapa cultural de México, por su seriedad y prestigio.

Impulsado por el CUCSur, Cultura UdeG, la Secretaría de Cultura y el ayuntamiento de Autlán, el certamen se ha consolidado gracias al trabajo en equipo, comentó Ángel Igor Lozada Rivera Melo, Secretario de Vinculación y Difusión Cultural de esta Casa de Estudio, durante una rueda de prensa efectuada en días pasados en el Museo de las Artes (MUSA), para dar a conocer la convocatoria del premio.

De tres ediciones a la fecha, aumentó en más de 96 por ciento la participación de los concursantes, destacó Lozada Rivera Melo.

Más allá de las cifras, existe un compromiso del premio por garantizar la calidad, más que la cantidad. Con el nivel del jurado se avala que la selección tenga un valor agregado y que no sea una convocatoria para ganar dinero y producir el siguiente cuadro, dijo el también miembro del Comité organizador.

Para esta edición de la bienal se espera la misma o una mayor cantidad de obras inscritas que en 2016, que fue de mil trecientos cincuenta.

Registro abierto

Francisco Huerta Ramírez, ganador del primer lugar en la categoría de noveles creadores en la III edición del premio, con su obra titulada *Nuda vida*, manifestó su beneplácito por haber recibido el premio hace dos años.

El originario de Tlaquepaque, Jalisco, de 32 años de edad, expresó que este reconocimiento lo "compromete a trabajar y hacer las cosas mejor".

Invitó a los jóvenes creadores y artistas a que participen en la IV Bienal de Pintura José Atanasio Monroy, que abrió su convocatoria el pasado martes 19 de febrero, y que cerrará el jueves 19 de julio del presente año.

Podrán participar los jóvenes creadores y artistas mexicanos, radicados en Estados Unidos con nacionalidad mexicana y estadounidense, así como extranjeros que vivan en México.

El registro de participación para la bienal será vía electrónica en el sitio www.bienaljamonroy.mx. Los participantes podrán inscribir un máximo de tres obras pictóricas en una de las dos categorías: Noveles creadores o Artistas consolidados.

Los premios para los Noveles creadores son: primer lugar, ochenta mil pesos; segundo lugar, sesenta mil y tercer lugar, cuarenta mil. En tanto que para Artistas consolidados el primer sitio obtendrá cien mil pesos; el segundo, ochenta mil y el tercero, sesenta mil.

Exposición

El premio ofrece diversas estrategias de difusión. Las piezas ganadoras forman parte de la pinacoteca de José Atanasio Monroy del CUCSur. En este sentido, a la fecha se cuenta con ochenta y cuatro obras de artistas triunfadores, recordó Oliver Sánchez, quien es también Presidenta del Comité organizador de la bienal.

Además, se ha consolidado el catálogo de obras dentro de la FIL para su difusión.

También trabajan en el mapeo, que sirve para conocer dónde radican los pintores, cuáles son los temas que abordan, entre otros aspectos encaminados a fortalecer las actividades académicas y la realización de políticas públicas.

Actualmente, las 35 mejores obras de la III Bienal se exhiben en Puebla. La exposición, que es itinerante, continuará en Mérida, Guanajuato y Guadalajara. Hay que recordar que ya visitó diversos centros de la Red Universitaria. ✻

JOSÉ ATANASIO MONROY

Nació en Ejutla, Jalisco, el 19 de abril de 1909. Posteriormente se trasladó a Autlán. A los dieciséis años de edad obtuvo una beca para estudiar en la Academia de San Carlos. Después, ante el cierre temporal de ésta, ingresó a la Escuela Libre de Pintura Churubusco.

A los diecisiete años participó por primera vez en una exposición en el Palacio de Minería, con un cuadro que sería difundido por el diario *El Imparcial*, y que terminaría por adquirir un ciudadano francés que cargaría con la obra hasta París.

En 1999 nació el Premio a él dedicado a iniciativa de la Universidad de Guadalajara, a través del CUCSur. El premio, además de reconocer la labor de Monroy, tiene como objetivos impulsar y ser plataforma de noveles creadores, así como fomentar el desarrollo de la pintura en el Occidente del país. *

DATOS DE LA III BIENAL DE PINTURA

*** Se inscribieron 648 personas con mil 351 obras.**
*** Del total de registrados, 188 fueron mujeres y 435 hombres.**
*** Entre los estados con mayor número de participantes sobresalieron Jalisco (230), la Ciudad de México (107), el Estado de México (35), Michoacán (25) y Guanajuato (24).**
*** Se obtuvieron 10 registros de estadounidenses y 612 de mexicanos.**

Premios para la categoría de Artistas consolidados

*** Primer Lugar: Jacqueline Judith Lozano Murillo, con la obra titulada Ruina arquitectónica.**
*** Segundo Lugar: Paul Lozano Méndez, con la obra titulada "Vestigios". Originario de Guadalajara, Jalisco, México.**
*** Tercer Lugar: Cristina Sandor, con la obra titulada "Intervención". Lugar de nacimiento: Rumania. Lugar de residencia: Durango, Durango, México.**

Premios para la categoría de Noveles creadores

Primer Lugar: Francisco Huerta Ramírez, con la obra titulada "Nuda Vida", que es imagen oficial de la IV Bienal de Pintura José Atanasio Monroy
Segundo Lugar: David Octavio Morales Soto, con la obra titulada "La morena y su perra". Él proviene de Toluca, Estado de México, México.
Tercer Lugar: Jessica Michelle Hernández Campos, con la obra titulada "Sylvia". Lugar de nacimiento: Los Ángeles, California, Estados Unidos. Lugar de residencia: Ciudad de México.

CANAL 44
La señal de todos

Esta semana

Lunes a viernes:
7:00 / **13:00** / **20:00** hrs.

Lunes **18:00** / martes **media noche**.
Jueves **11:00** / sábado **17:00** hrs.
Domingo **19:30** hrs

Lunes y jueves **19:00** hrs.
Martes y viernes **12:00** hrs.

Martes **16:30** / miércoles **22:00** hrs.
Jueves **17:30** / viernes **23:00** hrs.
Sábado **21:00** / domingo **16:00** hrs.

Lunes **17:30** / martes **10:00** hrs.
Domingo **10:30** hrs.

Lunes **23:30** / jueves **22:00** hrs.
Viernes **10:00** / sábado **21:30** hrs.
Domingo **20:30** hrs.

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo ***La señal de todos***

1 Nuestro canal web

udgtv.com

2

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:
App Store (iOS)
Play Store (Android)

CANAL 44TV
@CANAL44TV

radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
104.3 FM

CANAL 44 La señal de todos | MEGACABLE CANAL 144 | izzi | Totalplay | AXTEL TV CANAL 44

Toda la información en un mismo canal

Canal **44.2** Televisión abierta

4 NOTICIAS

GANAN A MANOS LLENAS EL FITU

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Foto: Gustavo Alfonzo

Hay mucho que festejar en la licenciatura de Artes Escénicas para la Expresión Teatral del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD). Dos de sus alumnos, así como la obra de teatro en la que participan, resultaron ganadores durante el 25 Festival Internacional de Teatro Universitario (FITU) de la UNAM, que concluyó el pasado 18 de febrero en la Ciudad de México.

Es la primera vez que una obra hecha por estudiantes de la Universidad de Guadalajara resulta ganadora en el FITU en todas las ternas: mejor obra, mejor actriz y mejor actor.

Se trata de *Las tremendas aventuras de la capitana Gazpacho (o de cómo los elefantes aprendieron a jugar a las canicas)*, obra escrita por Gerardo Mancebo del Castillo y dirigida por el profesor del CUAAD Eduardo Covarrubias Díaz.

Esta representación teatral participó en la categoría "C2", una de las cinco que tiene el festival y que corresponde a montajes de escuelas profesionales de teatro que son dirigidas por profesores.

El premio a Mejor Actor fue para Eduardo Molina, estudiante de quinto semestre que interpreta a Catalino, el fiel escudero de la historia.

"No me lo esperaba, las otras obras con las que competimos tienen calidad. Esto me sorprendió y me siento agradecido, sobre todo motivado. Esto lleva una responsabilidad porque somos el primer montaje de la Universidad de Guadalajara que gana en veinticinco años del FITU, y que además es ganador de todas las menciones de la categoría".

Comenta que "el concurso del FITU consistió en una etapa de selección de septiembre a octubre de 2017, cuando el jurado de la UNAM presenció la obra en el CUAAD. En noviembre definieron los finalistas, que son cuatro obras para categoría, nosotros participamos con *Colisiones y Las tremendas aventuras...*, es decir, competimos con nosotros mismos".

Además, los universitarios se disputaron el reconocimiento junto con la obra *El ensamble*, del CEA de Televisa, y con *Esta puta ópera de a peso*, de CasAzul Artes Escénicas Argos; dos de las escuelas actorales más conocidas en México.

La distinción de Mejor Actriz fue para Blanca Teresita Álvarez Gutiérrez, que cursa el octavo semestre. Ella considera que el mayor reto fue interpretar a la protagonista de la historia, La Capitana.

"Es un personaje apasionado, es aventurera y se ríe de la vida. Ella cree firmemente en sus ideales. El reto más grande fue no hacerlo como yo, me considero muy parecida a ella, el personaje llegó a hacerme clic, por lo que tuve que descomponerme para crear un algo diferente. Lo que siento es una satisfacción muy grande tras muchos años de trabajo", comenta Álvarez Gutiérrez.

La joven señala que la obra es una mezcla de *Don Quijote* y *Alicia en el país de las maravillas*, más un toque de simpleza. "Aquí se muestra cómo los seres humanos cuando tenemos intereses personales nos dejamos de escuchar, es padre ver cómo entre risas el público se da cuenta de esto".

Según Molina, la pasión y empeño de quienes hacen la presentación fue lo que conquistó al jurado de la UNAM. "El colectivo Cardumen Teatro, que es el que lo lleva a cabo junto con el CUAAD, toma mucho las riendas de sus montajes. Nosotros mismos gestionamos esto con la ayuda de la Universidad de Guadalajara y eso se nota".

Álvarez Gutiérrez elogia el trabajo de Eduardo Covarrubias, quien tiene una visión estética y cuya dirección y *timing* escénico permitió crear los efectos cómicos que dotan de encanto a la obra.

El pasado 9 de febrero la puesta en escena se presentó en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, en Ciudad Universitaria de la UNAM, función que se llenó de asistentes capitalinos, quienes le dieron un gran recibimiento al equipo universitario.

El premio a la mejor obra constó de un apoyo económico de veinte mil pesos y la integración de ésta al ciclo de teatro de representaciones ganadoras, que será a mediados de este año en Ciudad Universitaria.

Los jóvenes buscan generar más funciones de esta representación en Guadalajara, por lo pronto el pasado jueves 22 de febrero se presentaron en El Forito. ✻

UN ACTOR NO ESTÁ SOLO EN ESCENA

JULIO RÍOS

"Actuar con el Otro: el juego de compartir la escena", es el nombre del taller que impartirá la actriz Paloma Domínguez, del 5 al 9 de marzo, en el salón de ensayos del Teatro Diana.

"Estaré compartiendo algunas herramientas que a lo largo de mi vida profesional he adquirido, que tienen que ver con la apertura y la disposición para escuchar lo que el otro tiene que decir en escena. No solamente escuchar, también sentir, pensar, percibir con todos los sentidos. Parte de la premisa de que el otro se puede tratar como el compañero con el que uno comparte la escena. Pero el otro también puede ser el espacio, el clima, los objetos, la escenografía", explica en entrevista la egresada de la Universidad de Guadalajara.

Y agrega: "Como actores estamos muy acostumbrados de pronto a trabajar de manera individual, a concentrarnos solos, a pensar en nuestros sentimientos, en nuestras emociones, en nuestro cuerpo como herramienta de trabajo, lo cual considero que está muy bien. Es una necesidad primordial en el actor: el autonocimiento; pero también hay que desarrollar algunas herramientas que nos permitan estar al pendiente de los estímulos que provienen de la otredad".

En este taller trabajarán con textos dramáticos, desarrollarán escenas, verán aspectos de entrenamiento integral para el actor que consideran correspondencia entre cuerpo, voz y emoción, teniendo en claro que lo que ocurre en el cuerpo repercute en lo que ocurre en la voz y en la emoción.

Aseguró que actores tapatíos como Jesús Hernández o Sara Isabel Quintero, quienes han desarrollado estas técnicas, suelen estar alerta para recibir los estímulos de los demás, lo cual también se conoce como "escucha activa", un actor que no está solo en escena, sino consciente de la compañía.

"Podría sonar sencillo, pero implica todo un trabajo de tratar de diluir un poco el ensimismamiento cotidiano en el que vivimos", reflexiona Paloma Domínguez.

Domínguez cursó la carrera de Artes Escénicas para la Expresión Teatral, del CUAAD, es docente y directiva del Instituto de Arte Escénico INART y ha tomado cursos con figuras internacionales y participado en muestras escénicas de diversos países.

Con tres lustros dedicándose a la actuación, ha sido reconocida como mejor co-actriz en la MET 2013, y mejor actriz en la Muestra Nacional de Teatro. Desde hace cuatro años se dedica a la dirección teatral. En el cine participó en la película *Los años azules*, producción tapatía que ha cosechado galardones. Por este filme recibió el premio en el Festival Internacional del Cine en Guadalajara (FICG), el Festival Internacional de Tequila y el Festival Internacional de Cine de América.

Este taller, de cupo limitado, está dirigido a actores y actrices en formación y profesionales. Tiene un costo general de mil 300 pesos, aunque hay una promoción por pronto pago para quienes se inscriban en febrero, con la que la cuota reduce a mil pesos. Los interesados pueden escribir al correo electrónico albertosotelo.teatro@gmail.com ✻

MARÍA IZQUIERDO

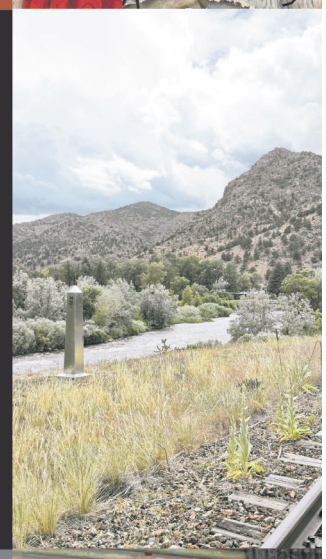
EN LA COLECCIÓN ANDRÉS BLAISTEN

HASTA EL 6 DE MAYO DE 2018

DELIMITATIONS

MARCOS RAMÍREZ ERRE • DAVID TAYLOR

HASTA EL 8 DE ABRIL DE 2018



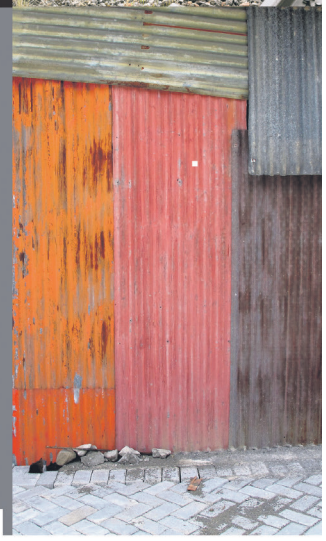
PRÓXIMAMENTE

TONI

Cuando ir era volver

CATANY

A PARTIR DEL 9 DE MARZO DE 2018



musa

MUSEO DE LAS ARTES

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

MUSA Museo de las Artes · @MUSAudg · MUSA Museo de las Artes · https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/

cultura UDG

La gaceta

CARTONES

JIS & TRINO

AGENDA

TEATRO

EDITH PUEDE DISPARAR Y DAR EN EL BLANCO

Kenny y su hermana menor Edith viven en una granja alejada de la ciudad sin el cuidado de sus padres. Kenny es obligado a madurar por las circunstancias en las que se encuentra y trata de proteger y cuidar a su hermana menor en todos los aspectos, desde llevarla a la escuela hasta organizar la casa y administrar el dinero.

Teatro Vivian Blumenthal. Viernes y sábados del 2 al 17 de Marzo, 19:00 horas. ✻

DISCO

LES INDIGENTS + CATFISH

El rock panameño de Les indigentes toma las Sesiones Radar FIM con noticias del lanzamiento de su primer disco oficial, que correrá bajo el nombre de *Primito*. Mientras que Catflish, dupla francesa, nutrirá con su ferviente propuesta constituida por rock, punk y electro esta edición de las Sesiones Radar FIM, que será desde la cabina del 104.3 FM de Radio Universidad de Guadalajara.

Jueves 15 de marzo, 18:00 horas. ✻

TEATRO

AMIGOS

Un niño que espera algo y un zorro que busca compañía se encuentran. Ambos comienzan a pasar tiempo juntos y surge entre ellos la confianza y la amistad. Unidos viven diferentes momentos de diversión y algunos otros de conflicto. Lo esperado por el niño ocurre, teniendo así que despedirse de su nuevo amigo.

Teatro Diana. Sábados y domingos del 3 al 25 de marzo, 13:00 horas. ✻

ÓPERA

SEMIRAMIDE

Este título de Gioachino Rossini llegará por primera vez a Teatro Diana durante nuestra octava temporada de transmisiones desde el Met de Nueva York. Angela Meade (Semiramide), Elizabeth DeShong (Arsace), Ildar Abdrazakov (Assur), Ryan Speedo (Oroe) y el aclamado tenor mexicano Javier Camarena (Idreno) estelarizan la producción de John Copley. Dirige la orquesta Maurizio Benini.

Teatro Diana. 10 de marzo, 12:00 horas. ✻

TEATRO

EL GRAN DIOS BROWN

Anthony y Brown son dos amigos que compiten en lo personal y profesional; cada uno representa una mitad del corazón humano: el idealismo ante el materialismo, la ambición sobre la pasión, el ser frente al tener. Uno de ellos usurpa la identidad del otro, tomando su familia y talentos pero también sus vicios y defectos, acabando en la propia corrupción de su persona.

Teatro Experimental de Jalisco. Viernes 2, 9, 16 y 23 de marzo, 18:00 horas. ✻

MÚSICA

SABINO

El Sab-Hop ha estado presente desde 2010 relatando el día a día de manera honesta y despreocupa, haciendo de sus rimas el conducto que lo enlaza con los que lo han llevado a alcanzar los quince millones de reproducciones. Su EP Poker de 2012 y demás singles que ha dado a conocer a lo largo de su carrera, lo colocaron en escenarios junto a Caloncho, Tino el Pingüino, Letra J y de más artistas.

Palíndromo café. Jueves 1 de marzo, 18:00 horas. Entrada libre. ✻

ANGÈLE DUBEAU & LA PIETÀ

JULIO RÍOS

Conocida por su virtuosismo excepcional e impecable precisión, sus ricas interpretaciones y, sobre todo, la felicidad contagiosa que anima su presencia escénica, Angèle Dubeau, una de las violinistas más prominentes de Norteamérica, estará acompañada de La Pietà, ensamble de cuerdas conformado sólo por mujeres, en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

En colaboración con la Embajada de Canadá en México, este concierto será el cerrojazo al ciclo "Música en el Paraninfo", iniciativa de Cultura UDG que cumple veintidós años de actividades.

La oriunda de Quebec ha encontrado nuevas posibilidades de interpretación, lo que le ha permitido acercarse a un repertorio más amplio: desde los compositores clásicos, hasta soundtracks de películas y música popular contemporánea.

El programa que Dubeau presentará en esta visita a Guadalajara, incluye piezas de Vivaldi, Ludovico Einaudi, Philip Glass y Joe Hisaishi, del que interpretará música del filme animado *La Princesa Mononoke*.

Dubbeau, una de las violinistas más destacadas de su generación, ha llevado una carrera excepcional durante casi cuarenta años en las grandes salas de conciertos del mundo. Si bien su virtuosismo y musicalidad han seducido a los críticos, el público ha adoptado a Dubeau por sus dones poco comunes como comunicadora y por su excelente habilidad para conectarse.

Ha cosechado numerosos premios en los últimos años, y es una de las pocas violinistas clásicas en el mundo que han sido galardonadas con discos de oro. Las ventas de sus álbumes han superado las seiscientas mil copias durante toda su carrera.

Desde pequeña, asistió a clases de Raymond Dessaints en el Conservatorio de Música de Montreal y a los quince años recibió su primer premio (Masters in Music). Sintiéndose lista para expandir sus alas, se mudó a Nueva York para trabajar con Dorothy DeLay en la prestigiosa Juilliard School of Music; luego, de 1981 a 1984, estudió en Rumania con el eminente pedagogo Stefan Gheorgiu.

Desde entonces ha ganado varios concursos nacionales e internacionales y ha sido invitada por orquestas internacionales, interpretando los grandes conciertos del repertorio para violín.

Desde 1995 es directora artística de la popular Fête de la Musique de Tremblant, un festival de música en Mont-Tremblant, Canadá, que atrae anualmente a más de treinta y cinco mil amantes de la música.

Transformada por el deseo de innovar, en 1997 Angèle Dubeau fundó La Pietà, un conjunto de cuerdas totalmente femenino con algunas de las mejores ejecutantes de Canadá. Lo que no podía haber sabido en ese momento era que este experimento, originalmente concebido para grabaciones periódicas, se convertiría gradualmente en una ocupación de tiempo completo. Desde el principio, el conjunto ganó una sólida reputación, presentándose en los foros más prestigiosos de su país y en la televisión. ✻

PRESENTACIÓN

"Música en el Paraninfo". Angèle Dubeau & La Pietà.
28 de febrero, 20:30 horas.

La gaceta
de la Universidad de Guadalajara

suplemento REGIONAL

Lunes 26 de febrero de 2018 · No. 106 · Edición quincenal

La pirámide de Jalostotitlán

página 3

FOTO: ERNESTO NAVARRO

Cine por la igualdad en CUCI
página 4

Monitorean calidad del aire en Vallarta
página 5

Un sistema sin justicia
página 7

SUR

La Casa del Arte, en Ciudad Guzmán, será la sede de distintas actividades. / FOTO: CORTESÍA

Artes para celebrar a la mujer

En Ciudad Guzmán el CUSur organizará diferentes actividades culturales para reflexionar sobre la importancia de la conmemoración del 8 de marzo y las luchas para obtener la igualdad de género

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, la Casa del Arte del Centro Universitario del Sur (CUSur), con sede en Ciudad Guzmán, prepara diversas actividades, las que incluyen obras de teatro, una exposición, un ciclo de cine, charlas y conferencias.

El promotor cultural de Casa del Arte, Felipe Angulo Reyes, recordó que a partir del año pasado empezaron a programar una serie de actividades que pudieran aportar reflexiones sobre el significado de este día, por lo que de nueva cuenta decidieron conmemorarlo.

"Empezamos el 2 de marzo con la exposición "Sin cerrojos", del Colectivo Ocho en Abstracción, que está integrado por Georgina Arce, Carmen Ávalos, Verónica Jiménez, Tamis Leal, Claudia Perenzales, Conchita Rivera, Maricarmen Souza y Rosana Zuber. Estas pintoras provienen de diferentes estados, pero a lo largo de su carrera han buscado, mediante la abstracción como género, transmitir ideales, recuerdos y emociones".

Dicha exposición, que estará abierta hasta el 14 de abril, la integran 32 obras y ha estado expuesta en Madrid y Lisboa.

De tres películas estará compuesto el ciclo de cine relacionado a la mujer, que gira en torno a la lucha que ha tenido estos últimos años el movimiento feminista para hacer visibles las desigualdades, y que además busca posicionar a las directoras mujeres que hay en el país, como muestra para que aquellas estudiantes o chicas interesadas en el cine se atrevan a incursionar en ese medio. El ciclo está pensado para los tres primeros martes de marzo.

Como parte de las actividades escénicas presentarán la obra *Con el sexo en paz*, a cargo del grupo La Huida Teatro, del municipio de Ciudad Guzmán, que representa a la nueva generación del teatro de la región y cuyas funciones tendrán verificativo los jueves de marzo, a las 20:30 horas.

"Es un diálogo tipo charla informativa, en donde se exponen muchos elementos de las relaciones y la sexualidad, temas que muchas veces no nos atrevemos a platicar. Es una obra muy atractiva para enseñar a los adolescentes, cosas sobre la sexualidad que son importantes. Invitamos a los padres a que vengan con sus hijos".

Como parte de la vinculación con el Departamento de Artes y Humanidades del CUSur, Angulo Reyes informó que incorporarán la parte académica con charlas y conferencias, con la finalidad de que los profesores y alumnos analicen dichos temas.

"Con el apoyo de Cultura UdeG tendremos un espectáculo de la Compañía de danza Crisol, llamado *Tierra de fuego*, que se presentará el 11 de marzo a las 19:45 horas en el jardín principal de Ciudad Guzmán".

Tierra de fuego es una pieza de gran formato que explora la relación de diferentes disciplinas dentro de la danza, que atraviesan la cultura popular, jazz, danza urbana, danza prehispánica y danza contemporánea. Habla del fuego como ente creador, destructor y renovador dentro de la historia prehispánica y contemporánea de México.

"En el centro de Ciudad Guzmán se proyectará un espectáculo de mapping, que es una animación audiovisual que emplea las últimas tecnologías de video-proyección sobre edificios y arquitecturas. Será en el quiosco del jardín principal, que es uno de nuestros símbolos y será un espectáculo llamativo".

Comentó que realizarán un paseo con la finalidad de apoyar y difundir la labor de un grupo de mujeres ciclistas denominado Insolentes, organización desarrolladora de proyectos que impulsan el uso de la bicicleta como actitud y estilo de vida, que utiliza la inspiración para comunicar los beneficios que brinda diariamente como medio de transporte.

Con excepción del teatro, que tiene un costo de entrada de 40 pesos para público en general, el resto de las actividades son gratuitas.

Para conocer más detalles de horarios y actividades, ingresar a la página: www.cusur.udg.mx o https://www.facebook.com/casadelarteCUSUR/ ♦

ALTOS

Un hito en la historia prehispánica de Jalisco

Trabajos arqueológicos en el sitio de Jalostotitlán, en los Altos, revelan que el centro ceremonial es contemporáneo y mantenía relaciones con la ciudad de Teotihuacán, lo que muestra que los asentamientos de nuestro estado fueron partícipes de los periodos clásicos y epiclásicos

El sitio se conforma de una pirámide principal, un altar con cuatro sacrificios y un juego de pelota. / FOTO: ERNESTO NAVARRO

ERNESTO NAVARRO

Se suele pensar que los asentamientos prehispánicos de Jalisco no participaron en el movimiento cultural mesoamericano, pero la zona arqueológica de Teocaltitán, delegación del municipio de Jalostotitlán, y que cuenta con 23 edificios hasta ahora identificados, demuestra lo contrario.

Son ya siete años los que el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) tiene trabajando ininterrumpidamente, concentrando sus excavaciones y restauraciones en este centro ceremonial, del que sobresalen la pirámide principal, un altar con cuatro sacrificios en sus puntos cardinales y un carnero, y un juego de pelota.

"Teocaltitán es un magnífico ejemplo de cómo las culturas prehispánicas de Jalisco estaban totalmente insertas en el desarrollo civilizador del periodo clásico y epiclásico de todo Mesoamérica. Por eso es que Teocaltitán es tan importante de investigar y de exponer a la gente", comentó Marisol del Carmen Montejano Esquivas, arqueóloga del INAH, quien lidera las excavaciones y reconstrucción de este sitio.

Este asentamiento contemporáneo a Teotihuacán, que tuvo su mayor época de crecimiento entre los años 450 y 900 d.C., muestra una fuerte similitud arquitectónica con el mayor sitio del centro de México. Esta región del estado es conocida por contar con asentamientos Cocas, Tecuexes y Caxcanes, pero Montejano Esquivas hace énfasis en que este pueblo existió y cayó siglos atrás antes de que se tenga registro de la existenciade dichos pueblos, que fue aproximadamente en el año 1100.

Si bien Jalisco ya cuenta con un centro arqueológico importante, como es Guachimontones, la integrante del INAH comenta que sería un error caer en comparaciones entre ambos sitios, puesto que son de épocas y cultura diferentes, y la distribución de los edificios es distinta.

"Guachimontones es un sitio del preclásico tardío, correspondiente a la tradición de tumbas de tiro, y este es un sitio que es contemporáneo a Teotihuacán. Lo que conocemos hasta ahora de Teocaltitán es nada más el centro ceremonial. La dispersión de otro tipo de arquitectura del sitio aún no la conocemos", agregó la arqueóloga.

Debido a la coexistencia, es probable que este asentamiento haya tenido relaciones comerciales e influencias ideológicas con Teotihuacán, como prueba la semejanza de los edificios, aunque aún no se encuentran registros de lengua o escritura en el sitio de Jalostotitlán, el que, cuando llegaron los españoles, tenía más de 500 años de estar abandonado.

El lugar está abierto a los visitantes, pero no aún de manera oficial. Se espera que se inaugure dentro de dos o tres años. El área de sanitarios está próxima a finalizarse y es necesario que el lugar esté restaurado en una cantidad importante a fin de que se agregue como uno más de las 186 zonas arqueológicas con las que cuenta el país.

Durante el 2017, el lugar recibió alrededor de cinco mil visitas y la difusión se ha incrementado en redes sociales, y quienes vigilan el área nunca han negado el ingreso: "Eso habla de lo bien que ha sido recibido el trabajo en esta zona arqueológica", mencionó Marisol Montejano.

Para el próximo equinoccio, el sitio tendrá, como en años anteriores, una celebración con bailes.

Un lugar conocido, pero saqueado

Según Alfonso Reynoso Rábago, antropólogo e investigador del Centro Universitario de los Altos, los originarios de Teocaltitán y Jalostotitlán ya sabían de la existencia de la zona arqueológica. Fue hasta 1991 cuando el INAH tomó registro. De hecho, el investigador refiere que existen testimonios de que, en 1925, arqueólogos mexicanos visitaron el lugar.

A pesar de que los edificios fueron enterrados, al parecer, por los mismos pueblos que las habitaron, han sido objeto de saqueos: "La pirámide fue casi destruida por personas que buscaban oro, pero en ese tiempo, cuando se hizo la pirámide, en ningún lugar existía el oro. Tal vez en Colombia, en El Dorado, pero aquí, en Mesoamérica, para nada", refirió Reynoso Rábago.

También menciona que los terrenos que están en las faldas del cerro, son potreros en los que la gente ha cosechado diversos alimentos, y es ahí donde también se han encontrado una cantidad importante de vestigios, en los cuales se pueden apreciar diferencias de hasta mil años respecto al estilo de la cerámica.

La zona arqueológica puede ser visitada de 8 a 15 horas y se puede llegar en transporte público, desde el centro de Jalostotitlán, en un recorrido de cerca de 25 min. ♦

CIÉNEGA

UN PANORAMA de la desigualdad

El CUCiénega realiza el Primer Conversatorio de Cine Internacional, cuyos temas están relacionados con "Mujeres alrededor del mundo", y en el que académicos analizan las desigualdades de género en distintas partes del planeta

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

El cine es una ventana a las realidades de otras culturas del mundo. Por ello este medio permite analizar el contexto de la violencia de género que se vive a escala mundial. Esa es la intención del primer Conversatorio de Cine Internacional "Mujeres alrededor del mundo", realizado un miércoles cada mes, hasta el 16 de mayo, en el Laboratorio de Televisión Universitaria de la Ciénega.

En punto de las 16:00 horas, los universitarios y el público general pueden acudir al espacio perteneciente a la licenciatura en Periodismo, del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), a presenciar manifestaciones del séptimo arte que permiten repensar cómo se ha discriminado la figura femenina en distintas latitudes, para después charlar al respecto con especialistas en la materia.

Una de las organizadoras de este encuentro es la coordinadora de Investigación y Posgrado del centro, Liliana Ibeth Castañeda Rentería, quien refiere que cada filme da ejemplo de los efectos ocasionados por la sociedad patriarcal.

"Tomamos como pretexto el cine, pero es un conversatorio con el tema de mujeres alrededor del mundo. La idea es que las películas sean las detonadoras de un diálogo con expertos en materia de estudios de mujeres y género, así como con expertos en relaciones internacionales. No es propiamente un ciclo de cine, sino un conversatorio que pretende aprender, concientizar y sensibilizar sobre las diferentes situaciones que viven las mujeres".

Una joven violentada en Etiopía mata a su agresor en defensa propia, situación que deriva en una revictimización de la mujer por parte de las políticas y la visión cultural de ese país. De eso trata el filme *Difret*, que será exhibido el próximo 14 de marzo, ocasión en la que Castañeda Rentería participará como comentadora.

"La protagonista es sometida a un proceso judicial social por parte de su comunidad, que la considera asesina, sin tomar en cuenta las condiciones del hecho. Esta película permite visibilizar contextos de países lejanos y la experiencia de esta chica. Al final eso tiene que ver con los estereotipos de género y la violencia encarnada de las culturas donde conviven".

Este conversatorio ayuda a sensibilizar a quienes consideran que no existe violencia de género. "A veces es difícil que quien escucha esto por primera vez logre entender o ver que este asunto nos atañe a toda la humanidad. Estas películas están pensadas para dar cuenta de nuestra organización social y de que la forma de construir las relaciones sociales está mediada por el género. Esto coloca a los cuerpos femeninos en un lugar más vulnerable, trátese del país que se trate".

Los especialistas que acudirán a las distintas sesiones son el encargado del Área de Internacionalización del CUCiénega, Enrique Aguirre; Karla Contreras, estudiosa de los temas de género; Cecilia Morquecho, conocedora de temas de miedo al delito y relaciones de parejas en los medios de comunicación, y Érika Georgina González Moreno, profesora de Apreciación del Arte.

González Moreno estará presente en la proyección de *La bicicleta verde*, primer filme hecho por una mujer en Arabia Saudita, que narra el deseo de una niña de conseguir una bicicleta, situación prohibida en su contexto cultural.

Al ver esta película "esto parece extremo, pero en México también estamos lejos de conseguir la equidad. Son distintas situaciones, pero ambas deben tomarse en cuenta en la sociedad", dijo la académica.

Sobre el rezago que también existe en la industria fílmica, González Moreno comenta que el machismo está en todos lados y que últimamente en Hollywood varias actrices han comenzado a denunciar la desigualdad laboral en este rubro.

"En cuanto al cine se puede notar que el número de películas hechas por mujeres es menor que el de los hombres. Al no tener mujeres al frente como directoras o productoras, los personajes femeninos tienen menos aparición en pantalla que los masculinos, y los hombres suelen tener más proyección".

Destacó que el ámbito del cine tiene un alcance masivo, y que contar las historias desde la perspectiva de la mujer logra retratar de manera óptima la realidad y así generar conciencia entre los espectadores.

Los filmes

Cualquier interesado puede acudir a las sesiones del conversatorio. Éstas se efectúan a las 16:00 horas en Televisión Universitaria de la Ciénega, edificio I del CUCiénega. ♦

Difret
(Etiopía).
14 de marzo.

La bicicleta verde
(Arabia Saudita).
18 de abril.

El club de la buena estrella
(China).
16 de mayo.

COSTA

Detectan condiciones ambientales adversas en Puerto Vallarta

EDUARDO CARRILLO

En algunas zonas de la localidad turística registraron inversión térmica y niveles elevados en los Imeca. Estudio de especialistas busca detectar las fuentes de contaminación para prevenir situaciones irreparables, como en los grandes centros urbanos de México

El centro de Puerto Vallarta y otras nueve áreas son las zonas monitoreadas por tener los índices más altos de contaminación del aire. / FOTO: ARCHIVO

Para que Puerto Vallarta no siga los pasos de Guadalajara en materia de contaminación del aire, el Centro Universitario de la Costa (CUCosta) inició un monitoreo de lo que respiran los habitantes y turistas de este destino, con el objetivo de prevenir problemas en un futuro.

Sin bien la calidad del aire del puerto aún es favorable, de acuerdo con especialistas algunas zonas registran más de 150 puntos del Índice Metropolitano de Calidad del Aire (Imeca) y algunas mañanas ya tienen inversiones térmicas ligeras, lo que habla de condiciones ambientales adversas. Éstas ocurren cuando se forma una especie de techo de temperatura cálida en la tropósfera, donde se detienen los contaminantes.

A inicios de 2017, investigadores y estudiantes del CUCosta empezaron el proyecto "Monitoreo de la concentración de las partículas PM10 en Puerto Vallarta y su relación con los sistemas atmosféricos", y desde septiembre pasado adquirieron más equipo para fortalecer el trabajo.

Uno de los estudiosos, Julio César Morales Hernández, explica que han estado "monitoreado ciertas zonas. Identificamos por medio del ayuntamiento cuáles son las colonias con mayor conglomeración de personas y donde se genera el mayor movimiento de tráfico vehicular".

Se trata de 10 áreas, entre éstas Ixtapa, Las Juntas, La Marina, el Centro y Mismaloya, entre otros puntos ubicados en sitios rurales como Coapinole.

Con un aparato registran los Imeca cada 10 minutos, de 8:00 a 10:30 de la mañana y de 4:30 a 7:00 de la noche, y con otro obtienen datos cada media hora. La información es sobre partículas menores a 10 micras y a 2.5 micras, a fin de tener una base de datos confiable.

Morales Hernández explicó que según la Norma Oficial Mexicana-039-Ecol-1993, para generar un monitoreo adecuado del aire y tener un centro de monitoreo atmosférico, se requiere que la ciudad cuente con alrededor de 500 mil habitantes. En Vallarta hay 300 mil, que sumados a los de Bahía de Banderas llegan a 450 mil.

Sin embargo, la meta es poseer las herramientas de prevención, ya que ciudades como Guadalajara, Ciudad de México y Monterrey comenzaron a preocuparse cuando tenían el problema encima.

A la par, otros especialistas estudian el comportamiento de los sistemas atmosféricos para relacionarlos con la calidad del aire, un trabajo novedoso en Vallarta.

El proyecto terminará en junio próximo y continuarán con el análisis de datos hasta finales de 2018 para dar a conocer los resultados.

Resultados preliminares

Uno de los primeros avances es que las colonias Aurora y Pitillal son las que tienen mayores concentraciones de PM10 y registran mala calidad del aire, con 150 Imeca.

Además, durante los primeros meses de trabajo solicitaron información a la Secretaría de Salud sobre las enfermedades en 2017. De acuerdo con los primeros resultados, se han detectado más enfermedades respiratorias en menores de cinco años y mayores de 65 años, por lo que buscarán ampliar los análisis, explica Morales Hernández, adscrito a la Unidad de Meteorología del Centro Universitario de la Costa.

Con este y futuros trabajos se busca generar un conocimiento para aplicar medidas preventivas. También que la población se familiarice en el tema, continuar con los estudios para conocer los efectos sobre la salud y emitir recomendaciones para evitar el ejercicio por las mañanas.

En el estudio colaboran también el meteorólogo Víctor Manuel Cornejo López, el ingeniero Javier Leopoldo López Rubio, además de seis estudiantes de Biología, Ingeniería Civil, Administración y Contaduría.♦

TONALÁ

Transporte gratuito a estudiantes del CUTonalá que viven en El Salto

La semana pasada se inauguraron dos rutas que beneficiarán a más de 300 jóvenes

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Las dos unidades cuentan con una capacidad de 38 y 21 pasajeros, respectivamente. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

Para facilitar la movilidad de estudiantes del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) que habitan en El Salto, fueron habilitadas dos unidades Volkswagen Crafter con capacidad de 38 y 21 pasajeros, respectivamente, que dan servicio a través de dos rutas que transitan por distintos puntos conectando a ese municipio con el plantel.

El pasado miércoles, previo al banderazo inicial de estas rutas, el rector del CUTonalá, Ricardo Villanueva Lomelí, dijo que este es un esfuerzo más por mejorar la movilidad de la comunidad universitaria.

"Recibimos la iniciativa de este municipio para que los más de 300 estudiantes del CUTonalá que son de El Salto puedan contar con este transporte gratuito, que se suma a las tres rutas de transporte más que llegan al centro. Agradecemos esta sinergia para que los estudiantes se vean beneficiados", expresó a los presentes.

El presidente municipal de El Salto, Marcos Godínez Montes, refirió que la administración puso en marcha este servicio por medio de tres rutas, de las cuales dos tienen como destino el CUTonalá y la otra el Instituto Tecnológico de Zapotlanejo.

"El CUTonalá no está en El Salto, pero su zona de influencia sí, estamos a 600 metros de la cabecera municipal. Una de las rutas viene de La Huizachera y la otra de Lomas de El Salto, que harán varios recorridos durante el día. A este campus acuden 380 jóvenes del municipio, que representan 5 por ciento del alumnado", dijo el primer edil.

Señaló que a partir de las 6:00 horas es el primer recorrido y se buscará tener sincronía para recoger a los estudiantes que salen a altas horas. Los recorridos comenzaron el pasado jueves.

Para la utilización de este servicio los alumnos deben de tramitar una credencial en la Dirección de Educación de El Salto. Godínez Montes informó que hasta el momento son 100 personas las que están registradas, aunque se espera que el resto de jóvenes se acerquen para ser beneficiarios.

Para dicho trámite hay que acudir a los módulos que la Dirección de Educación ha montado en diversos puntos de El Salto y presentar la credencial vigente que lo acredite como alumno del CUTonalá.

La adquisición de las unidades se logró por medio del Fondo de Contingencia, con el que el Gobierno de Jalisco aportó dos pesos por cada peso que puso El Salto. Este municipio se hará cargo del mantenimiento y gestión de las unidades.

Las dos unidades cuyo destino es el CUTonalá transitarán por distintas zonas habitacionales y delegaciones. La primera ruta partirá de Lomas de El Salto y llegará a la plaza principal de El Salto, La Azucena y El Castillo.

La segunda saldrá de la plaza principal de La Huizachera y cruzará al Panteón de Santa Rosa del Valle, San José del Quince, Pintitas, Puente IBM, El Verde, Felipe Ángeles, El Castillo y Cecytej de El Castillo.

Permitirán doble aspiración

El CUTonalá es el primer campus de la Universidad de Guadalajara (UdeG) que da la posibilidad a los aspirantes de elegir dos licenciaturas para que, en el caso de que no hayan sido admitidos en la primera opción, puedan ingresar a otra con el mismo puntaje.

Esto lo dio a conocer el rector del plantel, quien asegura que también incentivará que las carreras menos convencionales y con mayor proyección a futuro tengan un mejor auge en la matrícula.

"Al permitir esto, a un estudiante que aspira a Medicina —en la que cerca de 600 jóvenes no están siendo admitidos y que tiene puntajes altos— le estamos dando la oportunidad de que estudie otra carrera que le guste y que sea afín, como Salud Pública o Gerontología", detalló.

Esto ayudará a los jóvenes a insertarse en carreras nuevas e innovadoras como Ciencias Forenses; Estudios Liberales; Ingeniería en Energía; Diseño de Artesanías, o Nanotecnologías, recalcó, pues actualmente 61 por ciento de la matrícula cursa licenciaturas tradicionales, situación que desean cambiar.

Quienes busquen estudiar en el CUTonalá en el ciclo 2018-B, ya tendrán la posibilidad de aspirar a dos ofertas educativas.

Villanueva Lomelí expresó que cinco programas académicos del plantel fueron reconocidos por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES).

Las licenciaturas en Abogado; Administración de Negocios; Contaduría Pública, y Diseño de Artesanías acreditaron su calidad educativa con el Nivel 1, por cinco años; mientras que la licenciatura en Salud Pública obtuvo el Nivel 1, por tres años. Destacó que de nueve programas de la UdeG acreditados por los CIEES, cinco son de este centro universitario.♦

VALLES

El problema del Sistema de Justicia Penal Acusatorio reside en la falta de capacitación de los operadores y un inadecuado seguimiento de los casos. / FOTO: ARCHIVO

Violencia sin seguimiento en los Valles

Investigación revela que existen incongruencias entre los datos sobre delitos violentos que registran las diferentes instancias implicadas en el nuevo Sistema de Justicia Penal. Esto provoca una cifra negra y que responsables de algún crimen se vean liberados de sus cargos

MARIANA GONZÁLEZ

La falta de capacitación de los diversos operadores del Sistema de Justicia Penal Acusatorios, en especial de los policías municipales, además de un inadecuado seguimiento por parte de las víctimas, propicia fallos en la impartición de justicia en los municipios que conforman la región Valles de Jalisco.

Axel Orozco, investigador del Centro Universitario de los Valles (CUValles) que encabeza un estudio respecto al funcionamiento del nuevo sistema penal, afirmó que se han encontrado con un desfase entre los hechos delictivos que se registran en diversas instancias de impartición de justicia —e incluso en las salas de emergencia de los centros de salud— y el seguimiento que se les da.

"El seguimiento queda trunco por la propia víctima o porque no se saben hacer las cosas con los operadores del sistema, que principalmente son los policías, porque están acostumbrados a hacer las cosas diferentes y eso provoca que algunos de los responsables de la comisión de delitos se vean liberados de la carga", aseguró el académico.

Orozco, junto con ocho profesores y dos estudiantes, realiza una investigación en la que acuden a instancias como las direcciones de seguridad pública municipales, las agencias del ministerio público, los juzgados de oralidad (antes penales) y a las salas de urgencias de las instancias de salud con la finalidad de conocer qué hechos violentos se presentan, cuál es el seguimiento que tienen y cómo se resuelven.

El académico afirma que han constatado que en cada instancia hay estadísticas distintas del número de casos que atienden. Por ejemplo, la Dirección de Seguridad Pública de un municipio registra que atendió diez asuntos relacionados con violencia o algún delito, pero de ahí al Ministerio Público le llega uno, y además la carpeta tiene errores.

"Si sólo le entregan un asunto y se lo entregan mal, el Ministerio Público se ve impedido por el debido proceso a continuar con la acción en contra del sujeto que le pueda presentar la policía, y tiene que cerrar el caso", explica Orozco.

Lo mismo ocurre en los casos de violencia de género o violencia familiar, muy frecuentes en la región, en los que la mujer acude a denunciar la agresión en su contra por parte de su marido y al final es ella misma quien le otorga el perdón.

"Ameca es un municipio en donde está instalada la alerta de violencia de género, eso significa que hay muchos casos de violencia contra las mujeres, pero desafortunadamente ellas siguen otorgando el perdón por diversas circunstancias, sobre todo porque consideran que no podrían afrontar la vida sin la pareja, ni en lo económico ni en lo social, y eso es muy lamentable", enfatizó.

El investigador asegura que hay una parte preocupante en la conformación de los juzgados de oralidad en la región, que puede ser un elemento que esté inhibiendo el seguimiento de casos.

"Hemos detectado que si hay un caso penal en Tala, la gente de ahí tiene que acudir a Tequila para darle seguimiento al asunto y eso está desanimando a la gente, es un aspecto al que se le habría que poner atención por parte del poder ejecutivo como el judicial", recalcó.

En los meses que han trascurrido del estudio, los universitarios han identificado que en la región el mayor número de casos que llegan a las instancias penales son los relacionados a la violencia de género, pleitos y riñas entre particulares, robos sin violencia, y en muy baja proporción los secuestros y homicidios doloso, no porque no los haya, sino porque no se denuncian.

"Sí nos hemos encontrado con hechos violentos, pero no hemos podido acceder a ellos porque no trascienden hacia las instancias de administración de la justicia, se quedan en cifra negra", advierte Orozco.

Agrega que aunque se sabe que la región ha sido afectada por grupos de la delincuencia organizada y la Secretaría de Marina permanece en Ameca desde hace unos meses, los pobladores afirman "que la delincuencia organizada ha disminuido y creen que está desaparecida porque ya no tienen la misma carga delincuencial como antes".

Además de la investigación, los académicos pretenden la instalación a corto plazo de un Observatorio que dé seguimiento a cómo se desarrollan los procesos del Sistema de Justicia y si inciden en el número de casos violentos que suceden en la zona. ♦

LAGOS

Una historia de sabor típicamente mexicano

El chile jalapeño no es sólo uno de los ingredientes principales de la comida mexicana, sino un símbolo cultural e identitario que define a México y sus habitantes. Investigación de CULagos busca reconstruir esta tradición, empezando con crónicas de la Conquista

DANIA PALACIOS

Se encontraron evidencias de la producción de chile jalapeño en Tamaulipas hace 7 mil años. / FOTO: ARCHIVO

Valientes, resistentes al dolor, al picor de la vida y con un sabor especial, así son los mexicanos y los chiles jalapeños.

La línea de investigación acerca de las distintas aristas del chile jalapeño, que indaga Rosa María Spinoso Arcocha, jefa del Departamento de Humanidades, Artes y Culturas, del Centro Universitario de los Lagos (CULagos), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), desde el año pasado la ha llevado a adentrarse en la cultura popular y en relatos históricos.

"Jalapeños en conserva: historia, sabor e identidad" es la propuesta de estudio sobre la historia cultural que realiza el centro.

"El chile sería una forma de probarle al mundo, de decirle al mundo cómo los mexicanos son resistentes y capaces de soportar el dolor, el picor; decirles que somos valientes.

"'Soy como el chile verde, Llorona, picante, pero sabroso. Todos me dicen El Negro, Llorona, negro pero cariñoso', sería la forma de decir que soy negro, alusivo al origen étnico, pero soy cariñoso, picante pero sabroso. Es otra forma de encomiar los valores de los mexicanos".

La investigación, que comenzó sin mayores pretenciones, llevó a la investigadora a cuestionarse desde distintas áreas del conocimiento la relación del chile jalapeño con la identidad de los mexicanos.

Xalapeña de nacimiento, Spinoso Arcocha se preguntó, entre otras cuestiones, ¿por qué los chiles se llaman jalapeños, si Jalapa no fue productora de chiles? ¿Siempre fue el mismo chile jalapeño? ¿Qué dice el chile jalapeño sobre los mexicanos?

La investigadora guardó evidencias de publicidad del chile jalapeño, documentos de la Conquista e investigaciones de otros autores, para formar su propio archivo y el año pasado comenzó a darle sentido académico y formal desde la historia cultural de este fruto que da identidad al mexicano.

"Resulta que me voy a los textos de la Conquista, textos que en México los tenemos como fundadores de nuestra historia, las crónicas, y describen a las personas huastecas que abastecían de chiles a la Gran Tenochtitlán: eran mal vistos porque estaban desnudos", narra la investigadora.

"Los que escribían esas crónicas, que eran religiosos, sesgaron sus escritos con una moral muy occidental, europea y cristiana".

Con base en esos relatos comenzó la asociación de los chiles con la desnudez masculina, tomando la interpretación del historiador de la cultura nahua, fray Bernandino de Sahagún, quien escribió que los huastecos eran los principales productores de chiles en el tiempo prehispánico.

"Hay un relato que narra que había un tohuenyo, como le decían a los forasteros en huasteco, que se aparece en Tula, la gran ciudad de los toltecas, y un vendedor de chile desnudo ve pasar a la princesa del rey Huemac y se antoja de amores".

En dicho relato el rey hace que el tohuenyo se case con su hija para "saciar sus ganas de amores", de ahí, infiere la doctora Spinoso Arocha, pudieran iniciar las referencias del chile con el genital masculino.

Entre los mitos está el de la diosa Tlatlauhqui Cihuatl Ichilzintli, cuyo nombre significaba "la gran señora del chilito rojo", que hace referencia al clítoris.

"El chile se vuelve un elemento identitario, de género y de origen. De género porque hoy sabemos que es uno de los nombres más comunes o sinónimos del pene en México; de origen porque cuántas veces no se ha utilizado para identificar a México en eventos como la Copa del Mundo en 1986, por ejemplo".

Sobre las primeras evidencias de la producción de chile jalapeño, dijo la investigadora que las "encontraron en Tamaulipas hace como 7 mil años. Sin embargo, se piensa que su uso en la alimentación puede ser muy antiguo. Aún estoy inspeccionando".

De su natal Veracruz, Spinoso Arocha recuerda las referencias culturales que existen sobre el chile, pero que a pesar de llevar el nombre de "jalapeño", no ha encontrado vestigios históricos que relacionen su nombre con la capital de aquel estado.

"En los pueblos del interior de Veracruz había el baile de las banderas en el día de la raza (12 de octubre) en los años 50. Ninguna chica que invitaban para llevar la bandera de Chile, quería aceptar, para evitar la rechifla alusiva al pene".

En el ámbito regional, el chile también sirve como identidad en el deporte. Por ejemplo, el nombre de Los Chileros de Xalapa, un equipo de beisbol que compite en la Liga Veracruzana Estatal de Beisbol.

En su indagación histórica encontró que el chile jalapeño es conocido con diversos nombres, dependiendo de las distintas regiones, como por ejemplo: cuaresmeño, verde, rayado, jarocho, acorchado, tres lomos, san Andrés, candelaria, peludo, gordo y guachinango.

La investigadora reconoce que, a pesar de no ser el chile más picante, por sus características está fuertemente asociado como un producto identitario de México en el ámbito internacional.

De las distintas modalidades en la preparación de algunos chiles, la relacionada con el jalapeño es la más identificable y más antigua.

"Lo que se volvió internacional fue el jalapeño, porque hoy incluso existe un sabor jalapeño que encontramos en varios productos, consecuencia de la preparación del mismo".

Con la investigación, Spinoso Arcocha realizará una gira de conferencias y presentará el tema en dos congresos en España y una previa en el estado de Veracruz, en abril de este año. ♦

> "El chile es una forma de decirle al mundo cómo los mexicanos son valientes y capaces de soportar el dolor"