



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



Entregan al CUCSur barco de investigación oceanográfica

Págs. 4-5

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

MTRO. ITZCÓATL TONATIUH BRAVO PADILLA
RECTOR GENERAL

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO
VICERRECTOR EJECUTIVO

MTRO. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS
SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS
COORDINADOR GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
COORDINADOR

ALBERTO SPILLER
EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN
MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO
FABRICIO PACHECO CRUZ
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CÁZARES GÓMEZ
RESPONSABLE DEL ÁREA
DE DISEÑO DE LA CGCS

MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN
RESPONSABLE DEL ÁREA DE
FOTOGRAFÍA DE LA CGCS

DISTRIBUCIÓN:

CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA,
JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA
PUBLICACIÓN SEMANAL

NÚMERO DE CERTIFICADO
DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO
NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:
04-2009-061113265900-109

EDITOR RESPONSABLE:
JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
TEL. 3134-2222, EXT. 12613-12615

CORREO-E

¿CONOCES LA BIBLIOTECA DIGITAL DE LA UNIVERSIDAD?

“Hay 141 invitados y 12 miembros en línea”. Resulta familiar ver cifras como esta cuando me conecto a la página de la Biblioteca Digital de la Universidad de Guadalajara (<http://wdg.biblio.udg.mx/>). He sido usuario asiduo desde mi periodo como estudiante universitario e incluso ahora como egresado es un recurso importante para desempeñar mis labores. Sin embargo, me parece incongruente (por no decir triste) que, con una de las comunidades universitarias más grandes del país —aproximadamente 150 mil y 120 mil estudiantes activos en educación media superior y superior, respectivamente, además de miles de egresados—, la Biblioteca Digital, que permite el acceso libre a algunas de las casas editoriales más grandes de artículos científicos en el mundo (Elsevier a través de ScienceDirect, SAGE, Springer y Wiley, además de UpToDate, tan útil para los médicos) tenga tan pocos usuarios activos.

No tengo explicación para dichas cifras. ¿Quizá me

conecto en horarios poco convencionales? Lo hago a todas horas. ¿Quizá los estudiantes tienen otras fuentes de información? Podría ser. ¿Quizá el sistema de bibliotecas convencionales —esas joyas que tanto aprecio— abastece a la comunidad universitaria? Sin embargo, los libros publicados y traducidos suelen tener años de atraso en avances científicos.

Sin duda sería ideal que, como comunidad universitaria, utilizáramos más nuestra magnífica Biblioteca Digital.

JORGE ALDO BARAJAS OCHOA

FE DE ERRATAS

En la nota “Programas enfocados al mundo laboral”, publicada en la edición 954 del 15 de enero de 2018, en el primer párrafo, donde dice “Bachillerato Técnico”, debe decir “carreras tecnológicas”. Y en el segundo párrafo, donde dice “Procesos de Manufactura Esbelta y Comunicaciones”, debe decir “Procesos de Manufactura y Telecomunicaciones”.

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

Las máximas de LA MÁXIMA



2018 es el año de las coaliciones: haber elegido bien o mal los aliados resultará decisivo para ganar o perder alcaldías, diputaciones, gubernatura y, también, la Presidencia de la República.

Andrea Bussoletti, investigador del Departamento de Estudios Políticos, del CUCSH



UNIVERSIDAD

Amplía UdeG vinculación institucional

La Universidad signó distintos convenios, entre ellos con el Instituto Mexicano del Seguro Social Delegación Jalisco y con la Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón

MARIANA GONZÁLEZ / JULIO RÍOS

El jueves 25 de enero, el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, y el Delegado Estatal del IMSS en Jalisco, Marcelo Castellero Manzano, firmaron un convenio para que estudiantes de las carreras de Medicina, Odontología, Enfermería, Nutrición y Psicología de la Universidad de Guadalajara (UdeG) realicen su servicio social en el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), Delegación Jalisco.

El acuerdo permitirá que la institución federal amplíe 800 espacios más para que los alumnos de esta Casa de Estudio participen en su programa de servicio social en disciplinas relacionadas con la salud, así como en sus subespecialidades.

Bravo Padilla afirmó que hay una estrecha vinculación con el IMSS mediante convenios en materia de posgrado y especialidades, así como en proyectos de investigación en salud con diversas instancias del IMSS en el país.

Por su parte, el Delegado Estatal del IMSS dijo que éste es el primer convenio que esa dependencia firma desde 2011, y permitirá ampliar las oportunidades para incorporar a cientos de alumnos a las actividades de promoción y preservación de la salud.

Afirmó que tienen 110 proyectos de investigación que ayudarán a estrechar la colaboración entre ambas instituciones.

Cátedra “Gregorio Marañón”

Esta Casa de Estudio firmó también un convenio de colaboración con la Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón para crear la Cátedra “Gregorio Marañón”, que se enfocará en la difusión de las humanidades y las ciencias de la salud.

El Centro Universitario de los Lagos (CULagos) será la sede de esta cátedra, que se establece en honor de Gregorio Marañón, quien junto con José Ortega y Gasset es de las figuras destacadas del pensamiento social, filosófico, político y científico de Hispanoamérica.

Mediante esta cátedra, nuestra Casa de Estudio también



Firma del acuerdo entre el delegado del IMSS, Marcelo Castellero Manzano y el Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

pretende tener actividades itinerantes, indicó Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

“El proyecto académico que emprendemos con la Fundación Ortega-Marañón considera la eventual incorporación de otros centros de la Red Universitaria—agregó—, como es el caso de Ciencias de la Salud por su afinidad temática. Pretende también realizar actividades en sedes de la Fundación Ortega-Marañón en España y Latinoamérica, así como en las instancias de nuestra Universidad en Los Ángeles y Chicago”.

La obra del doctor Marañón, médico, pensador y escritor español fallecido en 1960, abarcó los campos de la medicina, la psicología, la historia, la política y las letras, lo cual la sitúa como ejemplo del fecundo diálogo entre distintas disciplinas del conocimiento.

La cátedra incluirá conferencias magistrales, foros, seminarios, cursos y diplomados cuyos temas promuevan las humanidades y las ciencias sociales. Además de un proyecto editorial conjunto, en el que también formará parte la Universidad Complutense de Madrid.

El Vicepresidente de la Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, Julio Iglesias de Ussel y Ordís, dijo: “Hago público mi sincero agradecimiento a esta Universidad con la que, desde ahora, me siento personal e institucionalmente unido. Una Universidad que lleva el nombre de esta ciudad de Guadalajara por el mundo y que es ejemplo de la buena praxis que debe regir la gestión de excelencia de los centros de investigación y formación universitaria”, añadió de Ussel y Ordís.

En un mensaje en video, el presidente de dicha fundación, Juan Miguel Villar Mir, se mostró complacido por los alcances del proyecto.

El rector del CULagos, Aristarco Regalado Pinedo, adelantó que en esta cátedra participarán el historiador Enrique Krauze y el escritor Jon Juaristi, en un diálogo sobre identidades hispánicas.

Asimismo, el Secretario de Educación Pública, Otto Granados Roldán; Leonel Fernández, expresidente de República Dominicana, y el Marqués don Gregorio Marañón y Bertrán de Lis, nieto del homenajeado por esta cátedra. ♦

El “León Marino” explorará las profundidades oceánicas



El barco cuenta con equipo e innovadoras herramientas para dar continuidad a los estudios de ecosistemas costeros y marinos del Pacífico. / FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

El nuevo barco de investigación entregado al CUCSur, permitirá impulsar los estudios oceanográficos y estrategias para el cuidado y la preservación de recursos marinos en esa región

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Universidad de Guadalajara (UdeG) entregó el barco de investigación oceanográfica y pesquera “León Marino” (BIOP León Marino), a las autoridades del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), el cual contribuirá a mejorar las investigaciones, ya que cuenta con tecnología especializada para estudios en el océano Pacífico.

El Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, afirmó que desde su creación en 1994, este centro universitario ha destacado por su contribución en materia de ecología, gestión ambiental y conservación sostenible de los recursos naturales, así como por la vinculación con los sectores social y productivo de esta región de Jalisco.

Añadió que, en este sentido, destacan los proyectos implementados en la Reserva de la Biósfera Sierra de Manantlán, por medio del Instituto Manantlán de Ecología y Conservación de la Biodiversidad (Imecbio), así como las investigaciones realizadas por el Departamento de Estudios para el Desarrollo Sustentable de Zonas Costeras sobre los ecosistemas costero y marino del Pacífico central mexicano.

“Este barco universitario podrá ofrecer servicios de investigación a instituciones académicas y del sector productivo de nuestro país y del extranjero. Mediante el ‘León Marino’ nuestra Casa de Estudio contribuirá a la investigación oceanográfica en el Occidente de México y buscará sumar esfuerzos de distintas instituciones de educación superior y dependencias públicas de los tres niveles de gobierno”.

Dijo que por el alcance del programa, se trata de un proyecto interinstitucional que im-

pulsará la interdisciplinariedad, la formación de recursos humanos y la vinculación con los sectores sociales de la región.

Puntualizó que este programa incluye el desarrollo de líneas de investigación en conjunto con los centros universitarios de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) y de la Costa (CUCosta).

De igual manera, considera la implementación de proyectos con la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH), la Universidad de Colima (UdeC) y la Universidad Autónoma de Nayarit (UAN).

También buscará trabajar con la Comisión Nacional de Acuicultura y Pesca (Conapesca), el Instituto Nacional de la Pesca (Inapesca-Sagarpa), el Centro Interdisciplinario de Ciencias Marinas del Instituto Politécnico Nacional y el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, de la UNAM

El secretario académico de CUCSur, Irineo Martínez, aseveró que la embarcación fue adquirida mediante fondos federales y recursos propios, por un total de cinco millones de pesos, y reemplaza al barco que funcionaba como plataforma de investigación científica desde 1994, que fue una de las cuatro naves operadas por universidades públicas.

“Sus resultados han sido sumamente exitosos. Prueba de ello son las más de 100 publicaciones científicas, capítulos de libros y artículos en revistas nacionales e internacionales realizados mediante la investigación a bordo, así como las más de 30 tesis, de las cuales 10 fueron de doctorado”.

Precisó que “León Marino” tiene características más apropiadas, mejor equipo y mayores dimensiones, con el cual darán continuidad a los estudios de ecosistemas costeros y marinos del océano Pacífico. Esta nueva embarcación permitirá investigar con mejores herramientas, en condiciones óptimas y redundará en resultados que contribuirán a

plantear estrategias para el cuidado y explotación nacional de flora y fauna marinas, y la preservación de recursos marinos en esta región.

“León Marino” duplicará la capacidad, alcance y autonomía de navegación, incrementará las maniobras de investigación a bordo, la capacidad de investigación, de tripulación y equipamiento.

El jefe del Departamento de Estudios para el Desarrollo Sustentable de Zonas Costeras, del CUCSur, Jorge Arturo Rojo Vázquez, expresó que la embarcación es una muestra del interés de las autoridades de la Universidad por proporcionar herramientas de mejora para sus funciones sustantivas.

“No sólo nos permitirá incursionar en aguas más lejanas y más profundas, sino establecer relación con otros grupos de investigación en el Pacífico central mexicano dedicados al estudio de la ecología y los recursos costeros y marinos. Esta embarcación representa una plataforma especializada que permitirá a los estudiantes reafirmar y poner



Tripulación del “León Marino”. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA



Inauguración de las nuevas instalaciones de CUCSur en Jalisco. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

DESCRIPCIÓN DE LA NUEVA EMBARCACIÓN



- Fabricada de acero al carbón.
- Eslora total de 15 metros.
- Capacidad de 10 pasajeros (seis académicos y cuatro tripulantes).
- Malacate / winche de popa para arrastre camarero, capacidad de ocho toneladas, capacidad de cable 600 brazas en 1/2" de espesor.
- Malacate o winche ligero de babor de un solo carrete.
- Espacio para estufa y refrigerador, baño, lavamanos y una litera doble.
- Aire acondicionado.
- Equipo instalado: compás magnético 5", ecosonda y radar, sonar, GPS, radios UHF, VHF, corneta y balsa salvavidas para 10 personas.
- Generador de electricidad 127 V corriente alterna.

en práctica lo aprendido en las aulas mediante la inclusión temprana en proyectos de investigación”.

Explicó que una vez concluidos algunos trámites administrativos esperan que en febrero o marzo entre en funciones el “León Marino”.

“Es muy motivante. Nos da mucho gusto contar con este barco. Teníamos muchos años sin una embarcación mayor que nos permitiera seguir incursionando en las investigaciones. Esto nos viene a fortalecer. En el departamento contamos con gente especializada en varios grupos biológicos y esto nos va a permitir seguir desarrollándonos”.

Líneas de investigación

“León Marino” permitirá realizar investigaciones costeras de plataforma continental y oceánica en las áreas de oceanografía, biología, ecología marina y ciencias ambientales.

Algunas de las líneas en que ya trabaja el centro universitario, en coordinación con otras instancias, son investigaciones del plancton del Pacífico central mexicano, ecología trófica de la comunidad de peces demersales de la plataforma continental de Jalisco, Colima y Michoacán; ecología y taxonomía del bentos marino de Jalisco, Colima y Michoacán, oceanografía química en la plataforma continental de Jalisco y Colima, redes alimentarias de aves marinas y pelágicos mayores en la costa Sur

de Jalisco y Colima, relaciones entre el alimento, el ambiente y las pesquerías.

Nuevas instalaciones

Fueron inauguradas las instalaciones del CUCSur ubicadas en la comunidad de Jalisco, concluidas en su primera etapa y donde desarrollarán actividades de formación profesional, investigación científica, vinculación y difusión de la cultura del Departamento de Estudios para el Desarrollo Sustentable de Zonas Costeras.

El inmueble consiste en una biblioteca especializada, un auditorio y laboratorios para prácticas, además de que podrá aprovechar la cercanía con el embarcadero donde se ubica el barco de investigación “León Marino”.

Inicialmente esta sede impartirá la licenciatura en Biología Marina, que actualmente atiende a 180 estudiantes, así como el doctorado en Ciencias en Biosistemática, Ecología y Manejo de Recursos Naturales y Agrícolas, y para el ciclo 2018-B ofrecerá la maestría en Ciencias en Ecología y Manejo de Recursos Costeros y Marinos, recientemente aprobada por el Consejo General Universitario.

“El plan de crecimiento de esta sede incluye una segunda etapa, en la cual se construirán estanques para el cultivo de especies y organismos marinos, así como una fosa para el entrenamiento de los estudiantes en las técnicas de buceo y nado”, aseveró Bravo Padilla. ♦



Las instalaciones de la Prepa 1 están catalogadas como monumento histórico. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

SEMS

Lista primera etapa de rehabilitación en Preparatoria de Jalisco

Develaron placas conmemorativas de egresados ilustres y exdirectores del plantel, y realizaron mejoras a las instalaciones

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Como parte de los trabajos de conservación de los edificios históricos que están bajo resguardo de la Universidad de Guadalajara (UdeG), fue entregada la primera etapa de rehabilitación de la Escuela Preparatoria de Jalisco.

“Esta escuela está catalogada como monumento histórico de determinación de ley, por lo que los trabajos de conservación y restauración han contado con la supervisión de expertos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). En esta primera etapa, que incluye trabajos de fachada, azotea, patios, escaleras, laboratorios, aulas, alumbrado y cableado eléctrico, la Universidad destinó poco más de 13 millones 600 mil pesos”, explicó el Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

Dijo que en las diez aulas remodeladas, los enjarres en muros fueron reparados con mortero de cal viva y baba de nopal, que es el método autorizado por el INAH.

“En 2018 se contempla contar con un elevador que facilite el desplazamiento de quienes tengan algún impedimento físico. Para esta obra en proceso se tiene destinado 1 millón 227 mil pesos. La inversión total es de 14 millones 827 mil pesos”, subrayó.

Bravo Padilla refirió que se busca preservar las pinturas al interior del recinto: Universidad y educación popular, de

Guillermo Chávez Vega; y los murales Renace la serpiente, Los puntos cardinales y La casa de las transformaciones, del pintor Jorge Navarro Hernández; así como la biblioteca y el laboratorio de física, que son parte del legado de Jalisco.

Destacó que para la rehabilitación se han hecho trabajos de investigación, que fueron incluidos apoyos didácticos e implementación de tecnologías de la información, y que además se comprometerán 5 millones de pesos más para que continúe el rescate de este sitio histórico.

Asimismo, en la pared del patio central fueron inauguradas dos placas conmemorativas In memoriam. Una de éstas incluye los nombres de quienes fueron los directores de la Escuela Preparatoria Jalisco de 1914 a la fecha; algunos nombres son los de Enrique Díaz de León, Silvano Barba González, José Parres Arias y Rafael García de Quevedo.

La otra contiene los nombres de los egresados de esta escuela que han destacado por sus contribuciones a la ciencia, política, educación, jurisprudencia, medicina, las artes y otras áreas del desarrollo de la entidad.

El director de la Preparatoria Jalisco, David Cuauhtémoc Zaragoza Núñez, reconoció la labor de los personajes que recorrieron los pasillos de este plantel.

“En este muro se encuentran los nombres de hombres y mujeres ejemplares que enfrentaron problemas de difícil solución. Aportaron lo mejor de sí mismos para construir el mundo que nos merecemos; honremos su memoria”, expresó. ♦

SEMS

Inauguran edificios de la Preparatoria San José del Valle, en Tlajomulco

DANIA PALACIOS

El Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, junto con autoridades universitarias y municipales, inauguró la primera etapa de la Preparatoria San José del Valle, en Tlajomulco de Zúñiga.

Los primeros edificios “A” y “B” abarcan 2 mil 342 metros cuadrados de las cuatro hectáreas totales del terreno que donó el ayuntamiento. La inversión de la primera etapa es de 20 millones de pesos, provenientes del Fondo de Aportaciones Múltiples (FAM 2017) del gobierno federal.

“El Consejo General Universitario, en su sesión llevada a cabo en diciembre, ha asegurado para esta escuela preparatoria 47 millones de pesos para la segunda y tercera etapas”, dio a conocer Bravo Padilla.

Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas, Director General del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), detalló que los espacios albergarán 16 aulas, un área para la administración provisional, laboratorio de cómputo, un laboratorio de usos múltiples, Taller de Actividad Especializada (TAE), bodega y núcleo de sanitarios.

“En una segunda etapa vamos a ampliar la infraestructura con dos edificios más para dar servicio de biblioteca, auditorio, áreas deportivas y canchas de fútbol, de fútbol 7 y de usos múltiples”, agregó.

Al término de las tres etapas de construcción, la Preparatoria San José del Valle tendrá capacidad para 3 mil 200 estudiantes.

El director del SEMS informó que en el mes de febrero se abrirá el proceso de inscripción y trámites de primer ingreso para que, alrededor de 500 jóvenes que conformarán la primera generación, empiecen sus clases en el calendario 2018-B, en el mes de agosto. ♦



FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Revisan situación de personas de la tercera edad

Seis de cada diez adultos mayores son abandonados por resentimiento familiar, revela investigación del área de Trabajo Social del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara

DANIA PALACIOS

De acuerdo con la Coordinadora del Módulo de Trabajo Social del Congreso Internacional Avances en Medicina (CIAM 2018), María Guadalupe García Villagrán, 6 de cada 10 adultos mayores varones son abandonados por sus familiares debido a resentimientos.

Resultado de una investigación que realiza en el área de Trabajo Social del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde (HCG), ha identificado factores sociofamiliares y económicos que influyen en la situación actual de las personas de la tercera edad.

“Nos hemos percatado de que hay abando-



El Hospital Civil aplica la técnica familia meeting para establecer comunicación asertiva. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

no, sobre todo del varón adulto mayor, porque hay el resentimiento con la familia de que en su momento abandonó a la mujer y a los hijos, y después viene el resentimiento cuando la persona se vuelve dependiente de la misma familia”, resaltó García Villagrán.

Como parte de la atención social que brinda el HCG se aplica una técnica deno-

minada familia meeting, que busca informar a la familia sobre el estado de salud actual del paciente, estableciendo una comunicación asertiva.

El área de Trabajo Social atiende, en promedio mensual, de 45 a 50 pacientes en hospitalización de Geriátrica, y de 20 a 25 diariamente en consulta externa.

“La técnica ha dado muy buenos resultados. En años anteriores teníamos mucho abandono y semi abandono del adulto mayor, y hemos visto que ha disminuido. Podemos decir que tenemos un paciente abandonado cada tres meses y dos en semi abandono al mes”, resaltó García Villagrán.

Esta técnica de trabajo interdisciplinario y la puesta en marcha de otras estrategias para facilitar el acceso a servicios de salud de calidad, se abordarán en el Módulo de Trabajo Social del CIAM 2018, que se realizará del 22 al 24 de febrero en Expo Guadalajara.

En el encuentro dirigido a profesionales de la salud, se ofrecerá también el Módulo de Neurocirugía, que tratará la cirugía materno-fetal con la que se puede lograr la corrección de malformaciones espinales desde la etapa temprana, con una mejor recuperación y menores secuelas neurológicas.

En México se han realizado 10 procedimientos de este tipo, y se pretende que el Hospital Civil Dr. Juan I. Menchaca se consolide como un centro especializado en la cirugía materno-fetal.

“En Jalisco nacen alrededor de 150 mil niños al año; de ellos, 10 mil se atienden en este hospital. Tenemos la posibilidad de hacer la detección temprana de los padecimientos congénitos neurológicos que pueden ser atendidos previo al nacimiento”, destacó el doctor Francisco Guerrero Jazo, coordinador del Bloque de Neurocirugía Pediátrica.

Para conocer más detalles del programa del CIAM XX consulte el sitio www.hcg.udg.mx/ciam ♦

Avances del Módulo de Odontología

MARTHA EVA LOERA

Las caries y la enfermedad de encías son producidas por bacterias que pueden llegar a provocar una bacteremia o septicemia (presencia de bacterias en la sangre) y poner en riesgo a pacientes que se someten a una cirugía de corazón abierto, afirmó la cirujana dentista Sandra Berenice Gómez Signorete.

La también coordinadora del Módulo de Odontología y Cirugía Maxilofacial, del XX Congreso Internacional Avances en Medicina (CIAM 2018), organizado por el Hospital Civil de Guadalajara, detalló que estos pacientes requieren ser revisados por odontólogos para descartar focos de infección en boca y que puedan ser intervenidos.

Una caries dental puede provocar una endocarditis bacteriana, es decir, una inflamación de las estructuras internas del corazón, especialmente de las válvulas, gracias a bacterias, explicó la especialista al anunciar los pormenores del módulo de odontología.

La doctora Luz Patricia Eugenia Santibáñez Escobar, también coordinadora del mismo módulo, recordó que la caries y la enfermedad periodontal siguen siendo los principales padecimientos bucales.

La enfermedad periodontal inicia con una gingivitis -una enfermedad de origen bacteriano que provoca inflamación

y sangrado de las encías-, que puede evolucionar a periodontitis con daño en el tejido blando y destrucción del hueso que sostiene los dientes.

Se calcula que más de 80 por ciento de la población padece caries y alrededor de 90 por ciento puede tener algún síntoma de una enfermedad periodontal.

En el Módulo de Odontología y Cirugía Maxilofacial se abordarán temas que mostrarán la evolución, tendencias e innovación en la salud oral.

Entre las conferencias destaca “Lactancia materna y desarrollo dentofacial”, que será impartida por los doctores Eduardo de la Teja Ángeles, Jefe de Servicio y profesor titular de la especialidad en Estomatología Pediátrica del Instituto Nacional de Pediatría y José Luis Meléndez Ruiz, coordinador de la especialidad en Ortodoncia del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) de la UdeG. ♦



La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
y de la **Preparatoria de Unión de Tula**

lamenta el fallecimiento de la

Mtra. Lucila Margarita Macías Núñez

docente del Módulo Ayutla

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco. 29 de enero de 2018



La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
y de la **Preparatoria de Zacoalco de Torres**
se une a la pena que embarga al

Dr. Sergio Aguilar Moncayo director del plantel

por el sensible fallecimiento de su padre el

Sr. Eduardo Aguilar Arriola

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 29 de enero de 2018

RHCLIC
COMODIDAD, RAPIDEZ Y FACILIDAD

Descárgala YA!!

Disponible en
Download on the App Store
ANDROID APP ON Google Play

Para mayor información 31342210 con:
Daniela Ext. 12041, Silvia Ext. 11906, Esmeralda Ext. 11905,
Erick Ext. 11980, Anita Ext. 11937

ALUMNOS

Entrega de Becas de Manutención 2017-2018

En estas próximas semanas los estudiantes de centros universitarios temáticos y regionales podrán acudir por el apoyo, cuya gestión se realiza a través de la Coordinación de Servicios Estudiantiles

CSE

Con el objetivo de que los jóvenes universitarios de bajos recursos continúen con sus estudios y evitar la deserción escolar, la Coordinación de Servicios Estudiantiles de la Universidad de Guadalajara (UdeG) anualmente apoya en la gestión y trámite de las Becas Manutención Jalisco que otorgan los gobiernos federal y estatal a estudiantes de Educación Superior Pública.

Como resultado de esta convocatoria (2017-2018) el pasado 24 de enero el Gobierno del Estado arrancó la gira para entregar este beneficio a 13 mil estudiantes, de los cuales 5 mil 754 de la UdeG.

La beca de manutención consiste en un apoyo económico que va de los 750 pesos a mil pesos mensuales durante 12 meses a partir de septiembre.

Para los estudiantes beneficiarios pertenecientes a centros universitarios metropolitanos —Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativa (CUCEA), Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Sistema de Universidad Virtual (SUV) y Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá)— la entrega se realizará el próximo miércoles 31 de enero a partir de las 10 am en las instalaciones de la Coordinación de Servicios Estudiantiles. Mientras que a los beneficiarios de los centros universitarios regionales se les entregará directamente en su centro de estudios, a través de las Unidades de Becas.

Para que los estudiantes puedan recibir formalmente el beneficio deberán presentarse en la fecha y hora que se les indique con una identificación oficial (del INE, pasaporte o cartilla y en casos excepcionales credencial de estudiante vigente).

Una vez recibida la tarjeta-beca los estudiantes no deberán darla de alta, hasta que sean expresamente informados que ya está realizado el depósito. Éste se otorgará retroactivo al mes de septiembre del 2017, fecha oficial en que comenzó la vigencia de la Beca de Manutención.

Los alumnos de CUCEI y CUTonalá que todavía no recogen su beca pueden realizar el trámite en la Coordinación de Servicios Estudiantiles. ♦

ENTREGA DE BECAS MANUTENCIÓN JALISCO (2017-2018)

CENTROS UNIVERSITARIOS

METROPOLITANOS

(CUAAD, CUCBA, CUCEA, CUCEI, CUCS, CUCSH, SUV y CUTonalá)

LUGAR: Coordinación de Servicios Estudiantiles

FECHA: 31 de enero 2018

HORA: a partir de las 10 horas.

DOMICILIO: Pedro Moreno 1029, Col. Centro, Guadalajara.

MAYORES INFORMES: con Sandra Ríos

TELÉFONOS: (33) 38-27-0485, 38-26-3642, 38-27-1637 o 31-34-22-22, 35-40-3027 ext. 12730, 12735

CENTROS UNIVERSITARIOS REGIONALES

Centro Universitario de los Altos (CUAAltos)	29 enero	12:30
Centro Universitario de los Lagos (CULagos)	29 enero	10:00
Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega)	30 enero	16:30
Centro Universitario del Norte (CUNorte)	01 febrero	12:00
Centro Universitario de los Valles (CUValles)	07 febrero	10:00
Centro Universitario del Sur (CUSur)	09 febrero	10:00
Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur)	12 febrero	14:30
Centro Universitario de la Costa (CUCosta)	13 febrero	18:00

RECONOCIMIENTO

Premio nacional “Eliseo Mendoza”

La preseña es otorgada por la División de Economía y Sociedad del CUCEA, en colaboración con el grupo farmacéutico Neolpharma

MARTHA EVA LOERA

En ceremonia realizada en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara (UdeG), fueron entregados los tres primeros lugares del Premio Eliseo Mendoza al análisis económico de desarrollo regional, cuyo propósito es impulsar la calidad de la investigación en este ámbito en México.

El acto fue encabezado por el Vicerrector Ejecutivo de esta Casa de Estudio, Miguel Ángel Navarro Navarro, en representación del Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

Los ganadores de esta edición fueron Óscar Peláez Herreros, investigador del Colegio de la Frontera Norte, quien ganó el primer lugar con el ensayo “Dependencia temporal y convergencias sincrónicas y diacrónicas en el IdG de las entidades federativas en México 1950-2010”.

El segundo lugar lo ganó Wendy Asuet Armenta Barrera, académica de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, con el trabajo “Acumulación de capital extraeconómica en el México rural. Cuetzalan del Progreso, Puebla”.

Y María Mercedes León Sánchez, académica de la Universidad de Guanajuato y Cristhian Jesús Hernández Cervantes, del Colegio de la Frontera Norte, ganaron el tercer lugar con el ensayo “La inversión extranjera y especialización industrial: efectos

regionales en las condiciones laborales. Los casos de Guanajuato y Jalisco”.

El primer lugar recibió 100 mil pesos y un diploma; el segundo, 25 mil pesos y un diploma y los terceros lugares, un diploma. Fueron 36 trabajos inscritos, de 32 participantes.

El premio fue otorgado por la División de Economía y Sociedad del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), en colaboración con el grupo farmacéutico Neolpharma.

Lleva el nombre de “Eliseo Mendoza Berrueto”, quien fue profesor de la generación 1961-1966 de egresados de la licenciatura en Economía de la UdeG. Nació en San Pedro de las Colinas, Coahuila, en 1931. Es economista, profesor y político mexicano.

El Rector del CUCEA, José Alberto Castellanos Gutiérrez, destacó la trayectoria de Mendoza Berrueto en instituciones como la UNAM, el Instituto Politécnico Nacional (IPN), El Colegio de México (Colmex) y El Colegio de la Frontera Norte.

“Este premio no tiene precedentes en universidades públicas estatales. Es el primero y honra la investigación científica”, resaltó el doctor Jesús Arroyo Alejandro, Director de la División de Economía del CUCEA.

El licenciado Efrén Ocampo, Presidente y Director Ejecutivo del grupo Neolpharma, patrocinador del premio, propuso que éste sea bianual e incrementar la cantidad del monto del premio. ♦



Entrega de los premios en el Paraninfo. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Primavera
HOTEL BOSQUE & CLUB DEPORTIVO

50% de Desc. en Habitación

Función
al aire libre

SÁBADO
17
FEBRERO

Inf: 3616 16 89 ext.101 y 102
Hotel: 3 151 4000 al 03

Martín Valverde
09 febrero 20.30 h
EL AMOR ES UNA CANCIÓN

The Metropolitan Opera
HD LIVE
cultura UDG

El MET de NY presenta
Elíxir de Amor
10 febrero 11 h

Moedades
14 febrero 20 h

Ana Victoria
REINA DE MI MUNDO TOUR
Reina de mi Mundo Tour
17 febrero 21 h

Tres Clásicos del Rock
18 febrero 18 h

3 CLÁSICOS DEL ROCK
THE BEATLES
CREEDENCE

El lago de los Cisnes
BOLSHOI BALET DE BIELORRUSIA
El Lago de los Cisnes
28 febrero 20 h

Cartelera
www.teatrodiana.com

Teatro Diana
Centro Cultural



OBSERVATORIO

Los claroscuros de la reducción de financiamiento público a los partidos

El observatorio electoral analiza los fondos que recibieron las agrupaciones políticas de 2009 a 2018, un mecanismo que, a partir de 2019, será reemplazado por #SinVotoNoHayDinero, fórmula que podría provocar la dependencia de los partidos de grupos de interés e incluso con aportaciones de dudosa procedencia

JULIO RÍOS

Aunque suene impopular decirlo, la nueva fórmula aprobada por el Congreso de Jalisco para reducir financiamiento público a los partidos políticos pudiera ser contraproducente a mediano plazo, ya que resulta factible incrementar la dependencia de grupos de poder legal o ilegal y se abre la puerta a que entre dinero desviado de gobiernos, incluso de dudosa procedencia, afirma Antonio Elvira de la Torre, integrante del Observatorio Electoral del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

“El crecimiento de financiamiento público en la última década ha sido proporcional al crecimiento del padrón electoral de Jalisco, que ahora es el tercero más grande de Jalisco”, reflexiona el académico del Departamento de Estudios Políticos del CUCSH.

Elvira de la Torre efectúa, con la participación de alumnos de Estudios Políticos, un trabajo comparativo denominado “El financiamiento público a partidos políticos en Jalisco, 2009-2018”. En el mismo analiza la evolución de las fórmulas de asignación de financiamiento público desde la reforma de 2008 a la fecha.

En 2019 Jalisco empezará a aplicar una nueva fórmula conocida como #SinVotoNoHayDinero —a través de la cual los partidos recibirán los recursos en base a los votos obtenidos y no al padrón electoral, como ocurría hasta este año— y que fue promovida por el diputado independiente Pedro Kumamoto y secundada por el gobernador Aristóteles Sandoval.

En el análisis de Antonio Elvira se irá desglosando cómo ha crecido el presupuesto en los tres grandes rubros para partidos: financiamiento ordinario, financiamiento de campaña y financiamiento de actividades específicas.

Asegura que la reforma de 2008 corrigió vicios subjetivos de la anterior fórmula, pues prioriza de manera clara el financiamiento público sobre el privado.



FOTO: ARCHIVO

“Antes de 2008 la cantidad de recursos privados recaudados podía ser casi igual a la de recursos públicos. Por ejemplo, si un partido recibía 1 millón de pesos de financiamiento público, podría recaudar hasta 999 mil 99 pesos de financiamiento privado.

“Por eso se incorporó un elemento objetivo para calcular los montos: el padrón electoral y el salario mínimo vigente”.

Elvira de la Torre forma parte del Observatorio de Procesos Electorales, integrado por académicos del Departamento de Estudios Políticos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), y coordinado por Mónica Montañón Reyes.

Este fue creado para que los ciudadanos encuentren información concentrada y entendible y con ello realizar un análisis integral de los elementos dispersos en distintas páginas de internet o medios de comunicación.

La danza de las cifras

De acuerdo con el estudio de Antonio Elvira, con la fórmula de 2008 el financiamiento público a partidos era de 90 millones y, en 2009, año electoral, creció a 204 millones. En los comicios 2012 ya fue de 301 millones y en las elecciones de 2015 creció a 330 millones. Para 2018 ronda los 437 millones de pesos. Para 2019, gracias a la nueva fórmula aprobada por el Congreso local el año pasado, el financiamiento público tendrá reducciones.

Sin embargo, aunque en una primera mirada la cifra parece haber aumentado exponencialmente de 2009 a 2018, al analizar fríamente los números, el crecimiento promedio del financiamiento a partidos ha sido de 10 millones de pesos cada año, de 2008 a la fecha.

“La cifra no es abismal. Refleja lo que la fórmula quiere: generar concordancia entre el número de empadronados

con el porcentaje establecido con la unidad de medida, antes salario mínimo”, añade Elvira de la Torre.

¿Qué consecuencias podría tener esta reforma que reducirá en 2019 el financiamiento público a partidos políticos?

La tendencia parece indicar que frente a la reducción de financiamiento público los partidos buscarán otras fuentes de ingresos, pero tal asunto no fue legislado. En la regulación aprobada, las mismas restricciones que aparecen para el financiamiento privado hoy, no recibieron modificación. Es decir, restringe la posibilidad de que los partidos busquen financiamiento legal en el ámbito privado. Existe la posibilidad de buscar dinero en otras fuentes, como, por ejemplo, financiar candidatos a partir del gobierno o dinero ilícito.

Asevera que la disminución del financiamiento público a partidos políticos propiciará una mayor dependencia de recursos privados, y se corren riesgos, como la desinstitucionalización del sistema de partidos al acentuarse la preeminencia de liderazgos personales por encima de las reglas; el ejercicio aún más desigual de los derechos civiles y políticos de los ciudadanos, al favorecer en mayor medida la representación de intereses de quienes tienen capacidad de aportarles económicamente, y la disminución del grado de autonomía política de los gobiernos (federal, estatal y municipales) respecto de los grupos de poder o de interés económico, ya sean legales o ilegales.

Admitió que los partidos políticos también han tenido la culpa de que estas medidas de reducción de financiamiento sean aplaudidas, por su falta de transparencia y al no informar sobre los grados de eficiencia institucional en sus acciones, lo cual ha abonado a su crisis de legitimidad como órganos de representación popular y de intereses colectivos. ♦

PROCESO ELECTORAL



2018: el año de las coaliciones



Andrea Bussoletti

Investigador del Departamento de Estudios Políticos del CUCSH

Las alianzas entre partidos no son una novedad en la política mexicana, sin embargo, se han ido multiplicando en las últimas dos décadas. De la observación de las elecciones para la renovación de las 31 gubernaturas estatales y del gobierno de la Ciudad de México, de 2012 a 2017, se puede constatar que el PRI compitió en coalición en todos los procesos, mientras que el PAN se alió con otros partidos en 10 ocasiones y el PRD en 16. La única fuerza política que desde su fundación no participó en coaliciones en ninguna elección estatal, fue Morena.

Estos números dicen mucho, pero no lo explican todo, ya que del análisis de esta evolución es posible trazar una lectura política más profunda. En los procesos estatales de 2016 y 2017 se produjo una novedad significativa: la conformación de alianzas entre el PAN y el PRD. Una suma que generó dudas y críticas sustentadas principalmente en la diversidad ideológica: para muchos unir los blanquiazules y el sol azteca era igual a juntar el agua y el aceite. Sin embargo, esta suma ha demostrado hasta la fecha una alta rentabilidad electoral. En 2016 la coalición PAN-PRD se impuso en Veracruz, Durango y Quintana Roo, es decir, estados que nunca antes de tal fecha habían experimentado la alternancia.

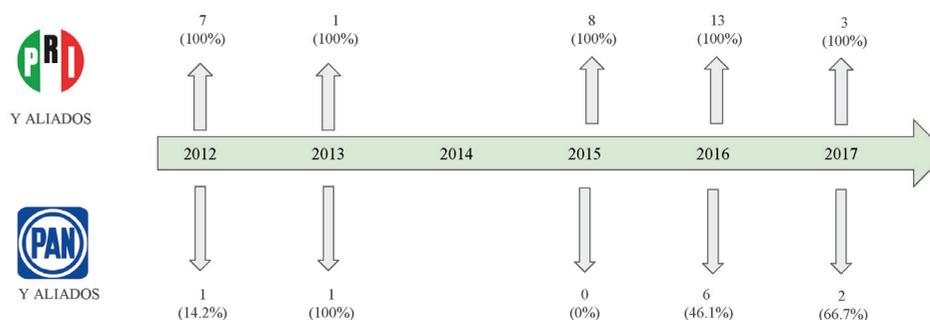
Es a partir de estas consideraciones que resulta más sencillo entender la decisión de conformar la coalición “Por México al Frente”, por PAN, PRD y Movimiento Ciudadano, decisión que ha provocado una reacción en cadena en el sistema de partidos. En poco tiempo se conformaron las coaliciones: “Todos por México”, integrada por PRI, Partido Verde y Nueva Alianza y “Juntos Haremos Historia”, en la que participan Morena —que dejó de lado su aislamiento—, el PT y Encuentro Social. En síntesis: en 2018 ninguna fuerza política está dispuesta a correr el riesgo de enfrentar sola la contienda electoral.

¿Por qué los partidos renuncian a su libertad de maniobra para unirse en alianzas? Las razones son varias. En primer lugar, coaligarse representa una reacción de defensa frente a los dos grandes desafíos que vienen del exterior: el hartazgo hacia la política y la creciente simpatía hacia las candidaturas independientes. Los partidos, a pesar de que muchos piensen lo contrario, están conscientes del rechazo hacia ellos por parte de la opinión pública y ven en la posibilidad de aliarse una forma de reducir el impacto electoral de la mala reputación que los rodea.

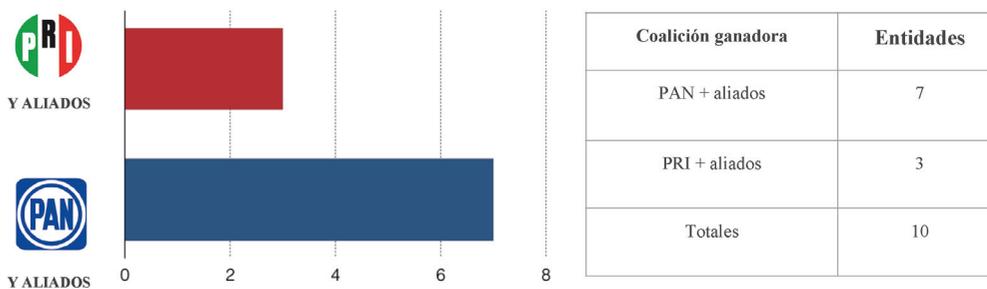
Otro factor fundamental para entender esta tendencia consiste en el intercambio ventajoso entre fuerzas políticas. Para los grandes partidos contar con aliados puede resultar decisivo para ganar. En 2012, por ejemplo, la votación por el Partido Verde inclinó el fiel de la balanza en favor de Aristóteles Sandoval en la contienda con Enrique Alfaro. Al mismo tiempo los partidos menores pueden encontrar bajo el paraguas de las coaliciones su ancla de salvación, que garantiza la supervivencia como grupo parlamentario —con las garantías financieras y jurídicas que les pertenecen— frente al riesgo de no alcanzar el tres por ciento de la votación y de perder el registro.

Hasta la fecha pocos lo han detectado y para muchos hasta representa un hecho menor: pero es evidente que, además de los candidatos y de los partidos, también las coaliciones jugarán un rol protagónico en el actual proceso electoral. 2018 es el año de las coaliciones: haber elegido bien o mal los aliados resultará decisivo para ganar o perder alcaldías, diputaciones, gubernatura y, también, la Presidencia de la República. ♦

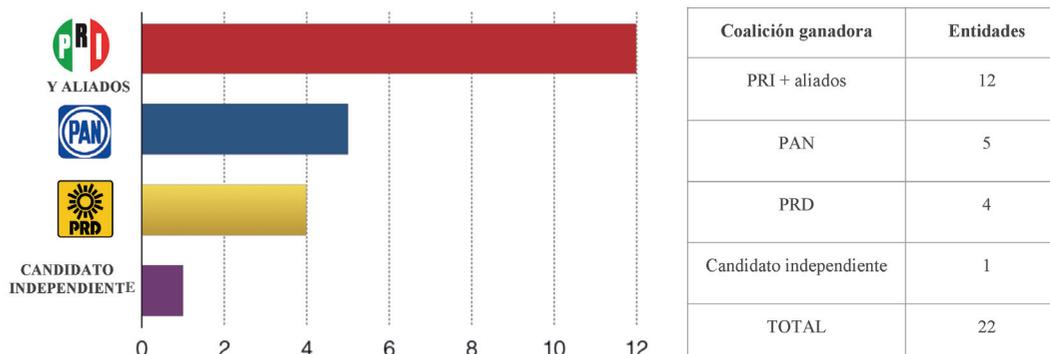
Línea de tiempo: coaliciones del PRI vs coaliciones del PAN (frecuencia)



Escenario 1: Coalición PRI vs Coalición PAN



Escenario 2 Coalición PRI vs PAN



ACADEMIA

UdeG ofrecerá carrera técnica en Biotecnología

El 1 de febrero inicia el periodo de registro para estudiar este programa educativo en la Escuela Politécnica Ing. Jorge Matute Remus

VÍCTOR RIVERA / DIFUSIÓN SEMS

La Biotecnología según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) —organismo de cooperación internacional en el que se encuentra incluido México— es la aplicación de la ciencia para la generación de tratamientos que brinden bienes o servicios con base en el manejo de materiales orgánicos. Su repercusión principal impacta en la medicina, la farmacéutica y la ciencia de los alimentos.

A partir del calendario 2018-B, la Escuela Politécnica Ing. Jorge Matute Remus, de la Universidad de Guadalajara (UdeG), ofertará la carrera en Tecnólogo Profesional en Biotecnología.

La meta principal: La formación de jóvenes emprendedores que brinden soluciones médicas o de productos de uso cotidiano a partir de procesos de utilización de la herbolaria.

Para el maestro Luis Alberto Robles Villaseñor, coordinador del programa de estudio que ofertará el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) en el plantel, esta apuesta es un reto para las tendencias orgánicas a las que la sociedad voltea a ver con más fuerza, así como a la tradición mexicana que aprovecha las propiedades de hierbas y plantas medicinales.

“La carrera en Biotecnología es un programa del presente que tiene mucho futuro. Queremos alejarnos de las moléculas modificadas por los procesos químicos para acercarnos al aprovechamiento de los recursos naturales y propiciar nuevas formas de resolver problemas de salud, de generación de medicamentos, alimentos, de higiene

e incluso en el manejo de la medicina veterinaria. Nuestros estudiantes deben tener el gusto por la naturaleza y el respeto por el medio ambiente”, detalló.

Explicó que las bases de la carrera en Biotecnología se cimientan en la Biología, la Química y la Física. Asimismo, añadió que un alumno que estudie este programa podrá impulsar un producto que haya creado durante el bachillerato para convertirse en un agente emprendedor y propositivo.

Además dijo que quien decida especializarse en el nivel superior podrá buscar líneas orientadas a las ciencias de la salud, la veterinaria, la Biología, las ingenierías en alimentos, en Química, incluso las administrativas que le orienten a crear un negocio de su propuesta.

Robles Villaseñor concluyó que: “En una línea transversal, este programa no solo tiene el uso y respeto de la naturaleza, sino también el conocimiento del emprendimiento. Los adolescentes podrán desarrollarse en los negocios. Los egresados también podrán aspirar a enrolarse laboralmente en farmacéuticas y empresas generadoras de alimentos. Sin duda un reto muy interesante que nos pone en la vanguardia”, dijo.

Periodo de inscripción

Para registrarse al estudio de la carrera en Tecnólogo Profesional en Biotecnología u otra opción tanto de la Escuela Politécnica Ing. Jorge Matute Remus como de alguno de los planteles del Sistema, el periodo de inscripción para el ciclo 2018-B comienza el 1 de febrero y será a través de la página de Control Escolar de la UdeG: www.escolar.udg.mx. ♦

Sin pasión no hay innovación



Juan Antonio Castañeda Arellano
Director de la Preparatoria número 8

Necesitamos una “crítica” de los valores morales, y en primer término ha de discutirse el “valor de estos valores”; por eso es absolutamente necesario conocer las condiciones y los medios ambientes donde tuvieron origen, donde se desarrollaron y deformaron; es decir, tener un conocimiento tal, como nunca tuvo semejante ni es posible que lo tenga.

FEDERICO NIETZSCHE

una vez y al principio es un modelo que ha quedado anticuado. Volver a la universidad para actualizar conocimiento y adquirir habilidades en tecnologías avanzadas, la segunda oportunidad, la formación de estudiantes solidarios, pensantes, críticos; la lucha contra la exclusión y la marginación por razones de formación son ideas que cambiarán las preparatorias de forma acelerada.

Partimos de la base de que la función docente comporta un conocimiento pedagógico, un compromiso ético y moral y la necesidad de corresponsabilización con otros agentes sociales; esto es así puesto que ejerce influencia sobre seres humanos; por ello es importante el desarrollo sistemático e institucional de los programas de formación permanente de los profesores, porque sin ellos no hay cambio; y de esto derivarán dos consecuencias positivas: reequilibrar el peso de los distintos campos del conocimiento y encontrar nuevas fuentes de financiación, aunque inicialmente tengan un peso presupuestario modesto. Las humanidades pueden participar de forma destacada en esta innovación educativa. El sentido central de las áreas humanísticas es clave para el progreso armónico del saber. La crisis originada por la disminución de demanda de estos estudios por parte de los jóvenes es peligrosa, pues puede hacer caer a los responsables académicos o políticos en el utilitarismo a la hora de definir prioridades bajo la presión de solicitudes de dotaciones, plazas, infraestructura, etcétera.

Otra propuesta es la elaboración de materiales para la divulgación del conocimiento y la colaboración con los medios de comunicación (especialmente televisiones y productos de videos) en programas educativos. Asimismo, el seguimiento de egresados que nos permita saber el rumbo y camino de todos aquellos que han terminado el bachillerato y ubicar el lugar que ocupan en el campo social; esto es, el apoyo a aquellos que fueron estudiantes y han iniciado su vida laborar o sin laborar: ofrecerles oportunidades de reciclarse, introducirlos en nuevos campos del saber o en nuevas oportunidades laborales.

Las profundas modificaciones sociales y económicas, así como la invasión masiva de nuevas tecnologías de comunicación, transforman radicalmente la enseñanza universitaria. Superando las dificultades presentes debemos participar en el cambio apasionadamente, pues, como decía Saint-Simón poco antes de morir: “Recordaba que para hacer una cosa grande es necesario ser apasionado”. ♦

El escritor francés André Maurois recordaba en un texto biográfico esta frase de Napoleón Bonaparte: “Yo no soy un Don Quijote que tiene necesidad de buscar aventuras. Soy un hombre de razón que sólo hace lo que cree que es útil”. Razón, acción, utilidad. Son fundamentos de todo impulso político, educativo, creador, y motivan las actuales peticiones de una política universitaria sólida. Su carencia hace que las circunstancias cotidianas puedan empujarnos a la rutina y a aceptar la validez de la pequeña política... De una política no académica.

Pero con una pequeña política académica no se puede construir el futuro de la Universidad. La política académica universitaria requiere grandeza y apasionamiento. Quienes creemos que la educación es el más poderoso instrumento de transformación social, de lucha contra la marginación, de solidaridad y de tolerancia, soportamos mal los periodos de rutina, de estancamiento, aunque sepamos interpretarlos política e ideológicamente. No avanzar es retroceder. Tenemos que admitir que uno de los aspectos básicos es el trabajo colegiado, un eje fundamental en las diversas preparatorias; otro, es la necesidad de revisar periódicamente el desarrollo de las modificaciones, actualizaciones e innovaciones necesarias para poner al día los conocimientos en las unidades de aprendizaje y demás espacios académico-administrativos que permitan mejorar la información, coordinación del trabajo docente y la gestión de las propias preparatorias del Sistema de Educación Media Superior, aceptando el principio de la autonomía.

Ante la ausencia de compromiso por parte del Estado y de un impulso racional de los recursos, los universitarios no debemos mostrarnos conformistas y esperar tiempos mejores. Uno de los cambios más importantes que hoy se perciben de las interrelaciones entre la sociedad y la Universidad es el referido a la formación no reglada. Aprenderlo todo de



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

ACUERDO: En la Ciudad de Guadalajara, Jalisco, siendo las 19:00 horas del 15 de diciembre de 2017, se reunieron en la Sala de Juntas de la Secretaría General de la Universidad de Guadalajara, ubicada en el piso 05 del "Edificio de la Rectoría General", sitio ubicado en la confluencia de las Avenidas Juárez y Enrique Díaz de León, los integrantes de la Comisión Permanente de Normatividad del H. Consejo General Universitario, a efecto de analizar y aprobar la fe de erratas número I/2017/3026, al dictamen I/2017/205, aprobado en la sesión ordinaria del Consejo General Universitario efectuado el día 27 de octubre de 2017, conforme a la siguiente

JUSTIFICACIÓN:

1. Que el 27 de octubre de 2017, el Consejo General Universitario aprobó el dictamen número I/2017/205, de fecha 28 de septiembre de 2017, relacionado con la creación del plan de estudios de Tecnólogo Profesional en Procesos de Manufactura Competitiva, de la Red Universitaria, en la modalidad escolarizada y bajo el sistema de créditos para impartirse en la Escuela Politécnica "Ing. Jorge Matute Remus" del Sistema de Educación Media Superior, a partir del ciclo escolar 2018 "A".
2. Que el resolutivo décimo cuarto del dictamen de referencia, se estableció la modificación al artículo 4 del Estatuto Orgánico del Sistema de Educación Media Superior, en el particular adicionando la fracción LIX. Tecnólogo Profesional en Manufactura Competitiva.", cuando lo correcto debió ser "la fracción LVII".
3. Que la fe de erratas se solicita en virtud de que este factor genera confusión en la Normatividad Universitaria, en particular en el artículo 4 del Estatuto Orgánico del Sistema de Educación Media Superior.
4. Que por lo anterior, se extiende la presente fe de erratas con el fin de corregir lo señalado en el punto número 2.

En virtud de lo anterior, y con fundamento en los artículos 40 y 42, fracción I, de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara, los suscritos tienen a bien emitir la siguiente **FE DE ERRATAS:**

QUE EN EL RESOLUTIVO DÉCIMO CUARTO DEL DICTAMEN I/2017/205, DE FECHA 28 DE SEPTIEMBRE DE 2017 DICE:

"DÉCIMO CUARTO. Se adiciona la fracción **LIX**, al artículo 4 del Estatuto Orgánico del Sistema de Educación Media Superior, para quedar como sigue:

Artículo 4. El Sistema de Educación Media Superior ofrecerá los siguientes planes de estudio:

.....

LIX. Tecnólogo Profesional en Manufactura Competitiva."

QUE EN EL RESOLUTIVO DÉCIMO CUARTO DEL DICTAMEN I/2017/205, DE FECHA 28 DE SEPTIEMBRE DE 2017 DEBE DECIR:

"DÉCIMO CUARTO. Se adiciona la fracción **LVII**, al artículo 4 del Estatuto Orgánico del Sistema de Educación Media Superior, para quedar como sigue:

Artículo 4. El Sistema de Educación Media Superior ofrecerá los siguientes planes de estudio:

.....

LVII. Tecnólogo Profesional en Procesos de Manufactura Competitiva."

Firman para constancia los integrantes de la Comisión de Normatividad:

Atentamente

"PIENSA Y TRABAJA"

Guadalajara, Jal., 15 de diciembre de 2017
Comisión Permanente de Normatividad

Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla
Presidente

Mtro. Javier Espinoza de los Montes Cárdenas
Dr. José de Jesús Becerra Ramírez
Mtra. Rosa María Ortega Sánchez
C. Carlos Delgadillo Carmona

Mtro. José Alfredo Peña Ramos
Secretario de Actas y Acuerdos

Acreditan la licenciatura en Administración de las organizaciones del SUV

El reconocimiento tendrá una vigencia de cinco años

UDGVIRTUAL

La calidad de la licenciatura en Administración de las organizaciones, del Sistema de Universidad Virtual (SUV) fue certificada por el Consejo de Acreditación en Ciencias Administrativas, Contables y Afines, A. C. (Caceca), organismo reconocido por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (Copaes).

En el dictamen, que recibió la UDGVirtual este martes, se establece que el programa obtuvo una puntuación de 923.82 (de un total de mil puntos posibles) y superó con más de 200 puntos el mínimo que establece Caceca para obtener la acreditación.

El documento destaca que el programa de UDGVirtual concentra sus principales logros en las categorías de evaluación del aprendizaje, y que deberá trabajar en un proceso de mejora continua para cumplir con recomendaciones en algunos indicadores, como los relacionados a la vinculación y extensión.

La evaluación de la licenciatura por parte de Caceca fue del 13 al 15 de diciembre de 2017. Destaca que por primera vez utilizaron el Sistema Integral de Información para la Acreditación (SIAC) del Copaes en la evaluación de un programa no presencial.

Al respecto, Fernando Lugo, secretario académico de Caceca, dijo que para este proceso tuvieron que diseñar un nuevo instrumento de evaluación, que incluyó 10

indicadores más que el utilizado en programas presenciales.

“En un análisis sobre las acreditaciones que hicimos el año pasado a nivel nacional, la Universidad de Guadalajara ocupó el cuarto lugar con esta calificación. Fueron alrededor de 120 instituciones acreditadas. Esto habla del excelente trabajo que se realiza en la institución”, afirmó el secretario académico de Caceca.

María Esther Avelar Álvarez, rectora del SUV, reconoció el trabajo realizado por los miembros del Comité para la Evaluación y Acreditación de esta licenciatura, la cual es coordinada por Graciela Eugenia Espinosa de la Rosa.

Además, agradeció el esfuerzo de todas las áreas de servicio de la UDGVirtual, así como la participación de los estudiantes y empleadores en este proceso de acreditación: “Es un privilegio trabajar con un equipo directivo y una comunidad universitaria comprometida con el fortalecimiento del sistema”.

La rectora también aseveró que esta es la tercera licenciatura de la UDGVirtual acreditada a través de los organismos Copaes. Las licenciaturas en Gestión cultural, en Tecnologías e información y ahora en Administración de las organizaciones, son los tres primeros programas educativos en línea acreditados en el ámbito nacional.

La acreditación de la licenciatura en Administración de las organizaciones de UDGVirtual tiene una vigencia de cinco años, a partir del 29 de diciembre de 2017. ♦



FOTO: DAVID VALDOVINOS

VIRTUALIA

Seminario y diálogo con Richard J. Bernstein
Habrá traducción simultánea

Introducción:
Nalliely Hernández
· Universidad de Guadalajara ·

Bernstein: Self-knowledge and self-creation
Bjørn Torggrim Ramberg
· University of Oslo ·

New School Pragmatism
Santiago Rey Salamanca
· Universidad del Bosque, Bogotá ·

Bernstein como un pensador puente
Carlos Pereda
· IIF, Universidad Nacional Autónoma de México ·

La inteligencia creativa y los dilemas de la democracia contemporánea
Amando Basurto
· Universidad Nacional Autónoma de México ·

Respuesta y diálogo:
Richard J. Bernstein

Organizan:
Posgrados en Ciencias Políticas
Maestría en Estudios Filosóficos
Proyecto PRODEP (236245)
¿Un giro pragmático en la filosofía?
Reflexiones contemporáneas del conocimiento

Martes 30
Enero 2018
10:00 hrs.
Auditorio
Adalberto Navarro

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Escuela de Filosofía

CUCSH
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

CIAM|XX
CONGRESO INTERNACIONAL AVANCES EN MEDICINA
HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA

“EXCELENCIA EN SALUD ACCESIBLE PARA TODOS”

Estrategias para facilitar el acceso a servicios de salud de calidad

22 al 24 de febrero 2018



@CIAMHCG

CIAMHCGOficial

(33) 39 42 44 00
Ext. 52990, 52991

www.ciamhcg.com

Nuevas disciplinas en la UNIVERSIADA NACIONAL

Escalada deportiva, rugby 7 y futbol flag formarán parte de la competencia universitaria como deportes de exhibición

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Universiada Nacional 2018 incluirá en su programa de actividades como deportes de exhibición, las disciplinas de escalada deportiva, rugby 7, ambos en la rama varonil y femenino, y futbol flag (tochito) para mujeres, que formarán parte de la competencia deportiva estudiantil más importante del país.

Lo anterior fue dado a conocer por el Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (Condde), por lo que la Universidad de Guadalajara invita a todos los integrantes de la comunidad universitaria a formar parte de los equipos de alguna de esas disciplinas.

El titular de la Unidad de Alto Rendimiento, de la Coordinación de Cultura Física, Quetzalcóatl Oregel, dijo que ya trabajan en la conformación de dichos equipos representativos.

“Muchas universidades no están de acuerdo con que se incorporen estos deportes, por el tiempo que queda para comenzar el estatal, que, en nuestro caso, inicia el 12 de febrero y culmina el 4 de marzo”.

Destacó que de esas tres disciplinas, rugby es deporte olímpico y la escalada deportiva está considerada para los juegos de Japón 2020; en el caso del tochito bandera, a nivel universitario tiene mucha afluencia, por lo que ve con agrado su incorporación.

“Afortunadamente en la Universidad ya tenemos muchos años de practicar las tres disciplinas. El 3 de febrero, a las 8:00 horas, tenemos un try out, que son pruebas para futbol flag y rugby, las cuales serán en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), por lo que invitamos a los interesados a que asistan para que se puedan integrar a las selecciones deportivas. Estas dos disciplinas entran en el proceso desde fase estatal y en el caso de la escalada participarían hasta el nacional”.

Afirmó que deportes como lucha olímpica, esgrima, boxeo y gimnasia aeróbica, tampoco participarán en las fases estatal y regional, y los boletos para participar en la Universiada serán en campeonatos nacionales clasificatorios a celebrarse en marzo.



La UdeG cuenta con equipos en las nuevas disciplinas, que ya entrenan para enfrentar las diferentes etapas de la Universiada. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Informó que para la etapa estatal la UdeG participará en las 25 disciplinas deportivas, en ambas ramas, por lo que está considerada una vez más la institución con mayor participación, con más de 500 atletas.

“Todos se han preparado bien. El pronóstico es que todos avancen a la etapa regional. Estamos contentos por esa parte. Tenemos una cifra muy alta, comparada con las últimas ediciones. Se ha trabajado y todavía nos hacen falta algunas pruebas que incluir, ya que la meta de cada deporte es participar con equipos completos y creo que sí lo vamos a lograr”.

Los atletas de la UdeG enfrentarán en la etapa estatal a deportistas de instituciones como la Universidad Autónoma de Guadala-

jajara, el ITESO, la Universidad del Valle de México, la Univa, la Universidad Panamericana y el Tecnológico de Monterrey, entre otras.

Para esa etapa la Universidad de Guadalajara será sede de todos los deportes, excepto triatlón, tenis, basquetbol y futbol, que serán jugados en diferentes instituciones.

“La idea es seguir preparándonos para la etapa estatal y regional y posteriormente continuar con los entrenamientos durante el periodo vacacional de Semana Santa y Pascua, etapa muy importante, donde los estudiantes pueden destinar más tiempo a su preparación e incluso entrenar a doble sesión, previo a la Universiada, que será la primera semana de mayo.

En cuanto a la sede de la competencia

nacional que reúne a más de siete mil atletas de instituciones públicas y privadas de todo el país, precisó que está por definirse y se habla de que podría ser en Coahuila o Puebla.

“En cualquier lugar que sea iremos bien preparados para traer un buen resultado”, aseveró al respecto Quetzalcóatl Oregel.

Para conocer más detalles de las convocatorias y requisitos para formar parte de los equipos de rugby, futbol flag o escalada deportiva, los interesados pueden acudir a la Unidad de Alto Rendimiento, ubicada en el Gimnasio de Usos Múltiples de la UdeG (avenida Revolución 1500) o ingresar a la página de Facebook: <https://www.facebook.com/coordinacionculturaf/> ♦



FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

Adiós al “Genio”

El basquetbol nacional y universitario despide a Ramiro Vázquez Gutiérrez, quien fuera uno de sus mayores exponentes

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La historia del basquetbol de la Universidad de Guadalajara no sería la misma sin la huella de Ramiro Vázquez Gutiérrez, quien falleció el pasado 24 de enero dejando un importante legado en el deporte jalisciense y del país.

Vázquez Gutiérrez, “El Genio”, además de catedrático de la Universidad de Guadalajara (UdeG), institución a la que dedicó más de cuatro décadas, fue jugador, entrenador y dirigente del equipo universitario, así como coordinador de Cultura Física, vocal y secretario técnico en la Federación Mexicana de Basquetbol.

Desde edad temprana, su padre, quien fuera jugador de basquetbol, le inculcó el gusto por este deporte, lo que le llevó a convertirse en un legendario jugador de la UdeG, donde jugó en el equipo de medicina, que fue campeón estatal entre los años 50 y 60.

“El Genio”, en su etapa de entrenador, fue bicampeón nacional universitario en 1990 y 1991, campeón del Circuito Mexicano de Basquetbol con Leones Negros en las temporadas 1989 y 1991, y timonel nacional en las Universiadas Mundiales de Alemania 1989 y de Sheffield, Gran Bretaña, en 1991.

Uno de sus grandes legados fue la formación de diversos jugadores quienes fueron base de la selección nacional, como: Óscar “Diablo” Castellanos, Luís Manuel “Chango” López Macías y Enrique “Palmita” González; Arturo “Nazi” Sánchez, Óscar “Mochis” Ruiz, Enrique Zúñiga, Antonio Álvarez, Alejandro Gaytán, Francisco Javier Vega, Luis Alberto “Furia” Palomino y Fernando “Chino” Wong.

La labor de Vázquez Gutiérrez como entrenador y promotor del deporte fue reconocida en 2002, cuando ingresó al Salón de la Fama del deporte de Jalisco, que rinde homenaje a sus deportistas ilustres. ♦

Actividad física y deporte en el CIAM 2018

Expertos tratarán las enfermedades ocasionadas por la alimentación y los estilos de vida sedentarios de las urbes

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La actividad física y el deporte forman parte de los módulos del Congreso Internacional de Avances en Medicina 2018, organizado por el Hospital Civil de Guadalajara, a realizarse del 22 al 24 de febrero en Expo Guadalajara y que este año tiene como lema “Excelencia en salud accesible para todos”.

Con la premisa de que el crecimiento exponencial de la población en el mundo ha traído consigo diversos problemas asociados con el aumento sin precedente de la urbanización, la demanda de servicios básicos, un estilo de vida caracterizado por el sedentarismo, el cambio en los patrones alimenticios y con ello la aparición de nuevas enfermedades y aumento en la prevalencia de enfermedades crónicas degenerativas no trasmisibles, especialistas nacionales e internacionales se reunirán y compartirán sus experiencias en estos temas.

Algunas de las conferencias serán: “Qué es una política pública en estilos de vida activa y saludable”, a cargo de Simón Barquera Cervera, del Instituto Nacional de Salud Pública de México; “El plan de acción global en actividad física y el programa ECHO para obesidad”, por Fiona Bull, de University of Western Australia; “Fortalezas, debilidades y resultados de las políticas para un estilo de vida saludable en México: el caso de la actividad física y la nutrición”, impartida por Tizoc Vejar Aguirre, de Servicios de Salud Jalisco, y “Elementos para prescribir la actividad física y ejercicio en la clínica y en la comunidad”, por César Octavio de Loera Rodríguez, de la Universidad de Guadalajara, entre otras.

Como parte de las actividades rendirán un homenaje por su trayectoria en la investigación de temas relacionados a la actividad física y el deporte, a James Fleming Sallis Jr., de la Universidad de California.

Para conocer más detalles del programa de conferencias y expositores, ingresar a la página de internet: <http://www.ciamhcg.com/ciam/2018/web/index.php> ♦



EXPLORAMOS
NUEVOS HORIZONTES

CHINO
MANDARÍN

汉语

15%
DESCUENTO

CHINO MANDARÍN



by Proulex

 @CIProulex

www.proulex.com

Centro de Idiomas Proulex

Tomás V. Gómez 125,
Col. Ladrón de Guevara

Informes:

3616 6881



CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 29 DE ENERO AL 4 DE FEBRERO DE 2018

VI CIENF
HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA
VII CONGRESO INTERNACIONAL DE ENFERMERÍA

CIAMIXX
CONGRESO INTERNACIONAL AVANCES EN MEDICINA
HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA

VII Congreso Internacional de Enfermería

22, 23 y 24 de febrero 2018
Expo Guadalajara
www.ciamhcg.com

Congreso Internacional de Enfermería HCG
 @CIENFHCG @cienfhcg <http://www.ciamhcg.com>

¿Para qué se escribe una novela?
Conferencia magistral

Leonardo Padura

escritor cubano

Viernes 02 de marzo, 18:00 horas / ENTRADA LIBRE
Paraninfo Enrique Díaz de León

Seminario de cine y literatura en 4 sesiones:
Del lunes 26 de febrero al jueves 1º de marzo (10:30 a 13:30 hrs)
CUCSH

Grupo Planeta

CULTURA



CONVOCATORIAS

Showcases 2018 FIMPRO

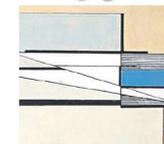
Dirigida a propuestas sonoras originarias de México y Latinoamérica. Fecha límite de inscripción: 4 de febrero. www.fimguadalajara.mx



EXPOSICIONES

"Vive el arrecife. Conoce, rescátalo"

Cuentacuentos y talleres. Museo Trompo Mágico. <http://viveelarrecife.com>



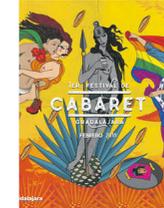
"Fragmentos de la memoria II"

Selección de la obra de la artista Elena Asins para el Museo Reina Sofía. Hasta el 18 de febrero, MUSA Museo de las Artes de la UdeG. www.musa.udg.mx



"1925. Fundadores de la Universidad de Guadalajara"

Exposición virtual. www.patrimonio.udg.mx



FESTIVALES

Primer Festival de Cabaret Guadalajara 2018

Del 9 al 25 de febrero. Sedes: Conjunto de Artes Escénicas del Centro Cultural Universitario, Teatro Experimental y Foro Periplo. www.conjuntodeartesesencicas.com



LITERATURA

Bebeteca

Comparte con tu bebé el hábito de la lectura. Actividad permanente. Área de Bebeteca. Piso 1, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx



TEATRO

"Clausura de amor"

La intimidad de un espacio y una pareja, una confrontación entre un hombre y una mujer que terminan su relación. Del 1 al 23 de febrero, jueves y viernes, 20:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx



"Hazme un hijo"

Falso documental de un suceso imbécil y hormonal. Del 3 al 25 de febrero, sábados, 19:00 h. y domingos, 18:00 h. Conjunto de Artes Escénicas de la UdeG. www.conjuntodeartesesencicas.com



"Lágrimas de agua dulce"

Teatro para niños. Del 4 al 25 de febrero, domingos, 13:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CÁTEDRAS

"Los nuevos principios democráticos"

Imparte: Dr. René Millán Valenzuela, IIS-UNAM. 31 de enero, 12:00 h. Aula Fernando Pozos Ponce, CUCSH campus Belenes. www.cucsh.udg.mx

CONFERENCIAS

"Humanidades, historia y relato en la globalización"

Imparte: doctor Roberto Castelán Rueda. 30 de enero, 19:00 h. Casa Universitaria de la Ciencia, el Arte y la Cultura, CULagos. www.cultura.udg.mx

"Calidad y seguridad del paciente: el modelo de México. Su aplicación en el Hospital México Americano"

Imparten: Dr. Noé Alfaro Alfaro, profesor investigador del Departamento de Salud Pública y doctora Jessica Nicolás Castillo, gerente de la Unidad de UVEH del HMA. 31 de enero, 11:00 h. Auditorio Dr. Javier García de Alba García, edificio N, CUCS. www.cucs.udg.mx

"John Dewey: modelo del intelectual público democrático"

Conferencia magistral. Imparte: Richard J. Bernstein, The New School for Social Research. 31 de enero, 18:00 h. Auditorio Silvano Barba, CUCSH La Normal. www.cucsh.udg.mx

"Obstáculos que enfrentan las mujeres para acceder a la justicia"

Imparte: Ana Pecova, Directora de Equis Justicia para las Mujeres y ganadora del Premio Nacional de Periodismo 2016. 2 de febrero, 11:00 h. Auditorio de Fisiopatología, CUCS. www.copladi.udg.mx

"La ciencia de los materiales, nueva carrera en CUCEI"

Viernes de ciencia. Imparte: Miguel Ángel Santana. 2 de febrero, 19:00 h. Salón de Conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

CONGRESOS

CIAMIXX
HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA
CONGRESO INTERNACIONAL AVANCES EN MEDICINA

VI CIENF
VII CONGRESO INTERNACIONAL DE ENFERMERÍA
HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA

EXPO MÉDICA

22 al 24 de febrero 2018
Expo Guadalajara
www.ciamhcg.com

CONVOCATORIAS

Dirigido a estudiantes de educación media superior del Estado de Jalisco.

Categorías: Documental, Ficción, Animación.

Fecha límite de registro: 9 de febrero.
www.sems.udg.mx

CURSOS

"Guía rápida para vender por Facebook"

Curso-taller. Imparte: Lic. Carlos Armando Andrade Durán. 3 de febrero, 9:00 h. CUCEA. <http://dtpyme.cucea.udg.mx>

Cultivo de orquídeas tropicales en el hogar

Inicio: 6 de febrero. www.udgvirtual.udg.mx

DIPLOMADOS

Diplomado en Formación y Actualización Profesional en Enseñanza del Español como Segunda Lengua

Inicio: 3 de febrero. Modalidad: presencial, sabatino, por las mañanas. Fecha límite de recepción de solicitudes: 1 de febrero. www.cucsh.udg.mx

Desarrollo de Ejecutivos de Venta

Inicio: 20 de febrero. www.udgvirtual.udg.mx

POSGRADOS

Maestría en Ciencias Sociales 2018-2020

Convocatoria 2018-A. Fecha límite de registro de postulaciones: 31 de enero. www.cucsh.udg.mx

Doctorado en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad

Convocatoria 2018-B. Inscrito en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt. Período de entrega de solicitudes: del 21 de mayo al 22 de junio. <http://act.cuaad.udg.mx>

SEMINARIOS

Seminario y diálogo con Richard J. Bernstein

30 de enero, 10:00 h. Auditorio Adalberto Navarro Sánchez, CUCSH La Normal. www.cucsh.udg.mx

TALLERES

Inteligencia emocional

Taller de psicología. Fecha límite de registro: 16 de febrero. Inicio: 20 de febrero, sala Lepe Preciado, Centro Cultural "José Atanasio Monroy", CUCSur. www.cucsur.udg.mx

DEPORTES

Leones Negros vs Venados
30 de enero, 20:30 h.
Estadio Jalisco
www.leonesnegros.udg.mx

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx www.udgtv.com

CANAL 44
La señal de todos

CANAL 44 **axtel** TV **MEGACABLE** **44** **izz!** **44** **Totalplay**

www.udgtv.com radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA 104.3 FM

30 AÑOS DE CINEFORO

30 PELÍCULAS // 30 DIRECTORES

ENERO 22 - FEBRERO 7
FERMANENCIA VOLUNTARIA

www.cineforo.udg.mx

Laura Alejandra Torres Ascencio

Alumna de la carrera de Medicina, del CUCS, obtuvo el mejor promedio de admisión en la Red Universitaria en la prueba de ingreso para el ciclo 2018-A

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

A la primera no quedó. Necesitó repetir el intento para ingresar a la carrera de Medicina en la Universidad de Guadalajara (UdeG). No solamente lo consiguió, sino que logró obtener el mejor promedio de toda la Red Universitaria en la Prueba de Aptitud Académica (PAA) de ingreso a licenciatura. Se trata de Laura Alejandra Torres Ascencio, una joven a la que su familia le ha inculcado enfocar su pasión y esfuerzo hacia lo que ama.

¿Cuál fue el proceso para obtener el mejor promedio de admisión?

Estuve en la Preparatoria 10 y egresé de ahí con un promedio de 99. La primera vez que hice el examen me fue mal y no pasé, ya que me había presionado con las tareas de la escuela y no me dediqué mucho a estudiar, pero eso me ayudó a esforzarme más para la segunda, ya sin escuela ni otra cosa que me implicara más tiempo. Así fue como logré sacar 95 en la prueba. El promedio total dio 194.

¿Qué estrategia seguiste para superarte de la primera experiencia?

Principalmente estudiar en casa. Con el anterior examen me di cuenta de cuáles eran mis debilidades y me enfoqué en eso. Todos los días estuve leyendo. Entonces, cuando llegué al examen se me hizo muy fácil. Creo que debió ser la práctica.

¿Cómo te enteraste de que tu calificación era la más alta?

Revisé el dictamen y se me hizo alto el puntaje. Me pareció bien, pero no me di cuenta que era el más alto. Mi mamá me dijo que revisara los demás puntajes, aunque sólo vi los de mi carrera. Después me hablaron de la oficina de Extensión y Difusión, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) y me dijeron que tenía el mayor puntaje en el examen de admisión en toda la Universidad de Guadalajara (UdeG). Se me hizo una buena noticia entre los nervios del primer día de clases. Esto motiva para seguir estudiando y luchar por lo que quiero lograr.

¿Qué te motivó a estudiar Medicina en la UdeG?

A partir de la experiencia que mi familia y yo hemos tenido con médicos que abusan de los pacientes, nos dimos cuenta de que se aprovechan de lo que saben. A mí me gustaría ayudar a cambiar eso. Aún no estoy segura de la especialidad que quiero realizar, pero me llama la atención Anestesiología, Alergología y Oftalmología.

En tu comienzo en este nivel educativo, ¿cómo pinta el panorama frente a las nuevas dinámicas?

Sí está pesado. Me doy cuenta de que la carga de trabajo es mucho mayor que en la preparatoria, pero esto me motiva. Platicando con mis papás encuentro razones para esforzarme. Este logro me ayuda a darme cuenta de que mis estrategias sí funcionan. De alguna forma me esfuerzo y da resultado.

¿Consideras que un número representa el conocimiento o lo que eres?

Yo creo que no. Muchas veces uno se esfuerza por obtener una buena calificación, por aprender las cosas por nomás, que al final no se te quedan. Ya después te das cuenta de que se te olvidan. Cuenta lo que se va aprendiendo realmente. No se necesita tener una mente de genio para hacer cosas grandes. Puedes esforzarte por cualquier cosa y lo puedes lograr.

¿Cuál es tu recomendación para otras personas que no quedan en el primer intento?

Yo digo que se esfuercen, que si hay ocasiones en que las cosas no se dan, tal vez es porque les faltó dar un poco más. La familia me parece fundamental para que identifiques tus cualidades, y si su familia no los apoyara, pueden valerse de personas cercanas que los ayuden a ver cuáles son sus talentos y habilidades, y a partir de eso esforzarse por lo que quieren. Es indispensable hacer trabajo en equipo en cualquier cosa, porque se complementan las habilidades de cada persona. ♦

“ No se necesita tener una mente de genio para hacer cosas grandes. Puedes esforzarte por cualquier cosa y lo puedes lograr ”



FOTO: ABRAHAM ARECHIGA

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 29 de enero de 2018

NÚM. 526

o2cultura@redudg.udg.mx



DELIMITATIONS
Survey of the 1821 border between Mexico and the United States

DELIMITATIONS

DELIMITATIONS

BINATIONAL COMMISSION
OF HISTORICAL AND
GEOGRAPHICAL BORDERS

DELIMITATIONS

DELIMITATIONS

DESCIFRAR LA FRONTERA

PÁGINAS 6-7

HERIDAS Y EMOCIONES QUE DEVASTAN

JULIO RÍOS

La puesta en escena de la obra *Clausura del amor* es un reflejo puntual de nuestras relaciones interpersonales en una sociedad donde el amor se pone en entredicho y a la vez aflora renovado

Clausura del amor es la crónica de una separación anunciada desde el primer diálogo. Dos soliloquios cargados de tensión que, palabra a palabra, atraviesan como flechas los cuerpos de los intérpretes para poner punto final a una relación que durante años ha construido y destruido a cada uno de sus miembros.

De esta forma es como define el director de teatro Miguel Lugo a esta devastadora y catártica puesta en escena, que se estrena en Guadalajara y se presentará durante todos los jueves y viernes del mes de febrero en el Estudio Diana.

La obra es protagonizada por los actores Andrés David y Erandi Rojas Ortiz, escrita por el dramaturgo y director de escena francés Pascal Rambert, y con una duración de noventa y cinco minutos llenos de intensidad.

“*Clausura del amor* apuesta por la palabra como arma punzocortante que abre heridas y emociones, a través de la voz de dos actores de probada calidad y trayectoria”, señala la ficha técnica publicada por La Nada Teatro, compañía que presenta esta puesta en escena.

En entrevista con *o2 Cultura*, Miguel Lugo además enfatiza que se trata de un desafío histriónico, tanto para él como director como para los actores que participan.

“Se trata de dos soliloquios, dos monólogos cargados de tensión, de verdades, de resentimientos, de todas esas cosas que están siempre guardándose y, cuando se llega al punto de explosión, sale todo aquello que hemos guardado por tanto tiempo. Estamos asistiendo a la clausura, a la ruptura de una relación. Por eso el título. Además nos implica un reto enorme, como director y a los actores, que el texto es muy fuerte y con amplias posibilidades escénicas”

Se puede decir, entonces, que *Clausura del amor* es un ajuste de cuentas del corazón, una disección de aquello que, alguna vez, prometía ser eterno, o una mirada entrañable y violenta del amor, un discurso sobre la ternura, el sexo, la condición humana y el miedo de amar.

Para Miguel Lugo actualmente hay una renovada efervescencia del teatro en Guadalajara e incluso una sobreoferta de productos y trabajos teatrales, y, ante ello, La Nada Teatro a través de su trayectoria ha logrado colo-

carse en el gusto del espectador y espera que esta nueva propuesta logre impactar en los seguidores de este grupo.

¿Por qué es importante voltear de nuevo al amor en estos tiempos convulsos y violentos? “Finalmente —dice Lugo— uno se construye a partir de la posibilidad de mirarse hacia adentro, reflexionarse a sí mismo para poder reflexionar hacia afuera. Entiendo que este país está convulsionado y viene un año electoral en que muchas cosas de orden social se van a mover. Pero creo, en este caso, que el teatro, la propuesta que nosotros hacemos, la mayoría de los montajes de La Nada Teatro, parten primero de la reflexión individual. *

PRESENTACIÓN

Clausura del amor. Lugar: Estudio Diana. Autor: Pascal Rambert. Director: Miguel Lugo. Elenco: Andrés David y Erandi Rojas Ortiz. Producción: La Nada Teatro. Fechas: febrero 1, 2, 8, 9, 15, 16, 22, 23. Horario: 20:00 horas.

▲ Foto: Cortesía

HABITAR CUALQUIER PARTE DOLORES GARNICA

MARIANA GONZÁLEZ

París y Guadalajara parecerían escenarios donde la vida transcurre de maneras muy distintas, donde las costumbres de quienes las habitan son disímiles. Pero la vida diaria, la rutina que persiste en cualquier ciudad es parecida, a decir de la ensayista tapatía Dolores Garnica.

Garnica escribió una veintena de textos —una mezcla entre ensayo y crónica— en los que retrata las costumbres y dinámicas en dos barrios de ambas ciudades en su libro *Un gris casi verde* (Paraíso Perdido, 2017), que fue presentando el pasado jueves. Belleville, París, y Jardines del Sur, en Guadalajara, colonias de clase media, son los espacios en los que la autora se convirtió en observadora siendo una vecina más.

Una beca del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico de la Secretaría de Cultura de Jalisco y la estancia en la ciudad luz llevaron a Garnica a crear los textos que componen el libro, que se convierte en un testigo de los cambios sociales en dos países separados por el Atlántico.

¿Cómo fue el proceso de creación de *Un gris casi verde*?

Unos años antes de la beca yo comencé a escribir ensayos sobre mi colonia Jardines del Sur, donde he vivido toda mi vida. Empecé a jugar haciendo ensayos sobre mi departamento, sobre mi espacio. Cuando obtuve la beca salió la oportunidad de ir a París una buena temporada y se me ocurrió que podría hacer este mismo ejercicio en la colonia en la que viviría: Belleville. Una de las cosas en común es que es Belleville una colonia con muchos árboles, de ahí surgió el nombre. Las ciudades en general son grises, pero en estas colonias el color es gris casi verde por los árboles y los jardines que encontré en los dos espacios.

¿Qué une y diferencia a estas dos colonias y en general a ciudades como Guadalajara y París?

Hay mucho en común, pero tiene que ver no con la arquitectura ni con los espacios,

sino con la vida cotidiana. Si algo nos une a los que vivimos en la mayoría de las ciudades en el mundo es nuestro cotidiano. Uno va a las tortillas aquí, y en París la gente va en las mañanas por las baguettes, son como estas pequeñas ceremonias recurrentes las que nos unen. Mi intención con este libro era encontrar exactamente esas partes cotidianas en las que nos parecemos pero también en las que nos diferenciamos. Jardines del Sur fue una de las primeras colonias en fundar una clase media profesionalista, es decir, mis papás son ingenieros y en la casa de a un lado había profesores, ingenieros y en frente había un arquitecto. Las primeras generaciones de los setenta que buscaron casa y que tenían estudios profesionales encontraron ahí un espacio y eso ha sido un punto interesante en la colonia porque casi todos somos de la misma edad, los hijos casi todos nos quedamos a vivir ahí y hemos formados comunidades que se parecen a las de nuestros papás. Por otro lado, Belleville comenzó como un barrio de clase baja y ahora es clase media, pero tiene un punto muy interesante que son los migrantes. En el siglo pasado comenzaron a llegar muchos árabes, chinos y africanos y es una colonia muy rica en diversidad étnica.

A pesar de estar en ciudades tan lejanas, ¿se puede vivir de manera parecida estés donde estés?

Sí, eso creo yo, y más cuando tienes un trabajo al que vas por la mañana y regresas por la tarde, que es lo mismo que pasa en Jardines del Sur y en Belleville con la mayoría de la gente. Tuve la fortuna de ser *freelance* por tres años y eso me permitió ver estas rutinas desde el otro lado, ver a la gente que se queda en su casa y la que se va. Creo que se vive de forma parecida aunque también es muy diferente el nivel de oportunidades y beneficios que tiene una ciudad como París comparándola con Guadalajara. Es más fácil vivir cómodamente la ciudad ahí que en Guadalajara.

En los barrios antiguos se desarrolla un sentido de pertenencia. ¿Se puede conservar este elemento identitario cuando se está en otro lugar por algún tiempo?

Siento que pertenezco a Jardines del Sur por la historia mía ahí, pero hay un elemento que es que vivo mi colonia, que uso los servicios de mi colonia, porque voy a las tiendas, con la enfermera o porque conozco a mis vecinos. La pertenencia es un concepto histórico pero también presente y eso se nota aún más en Belleville, las personas nuevas como yo cuando llegué nos adecuamos muy rápido y adoptamos el sentido de pertenencia de los vecinos, y eso hizo que inmediatamente aprendí los procesos. Creo que estas rutinas, esta sensación de cuidar y mejorar y formar parte son elementos de la pertenencia.*



▲ Foto: Abraham Aréchiga

EL MAL Y LA CONDICIÓN HUMANA

MARIANA GONZÁLEZ

El mal es un concepto que ha acompañado a la humanidad desde el principio de sus días. Más allá de ser una idea religiosa, el mal es “un problema” que se manifiesta lo mismo en la familia que en la política internacional o en el arte, a decir de Juan Diego Ortiz Acosta, académico de la maestría en Filosofía del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

“El problema del mal es parte de la condición humana, ese es tal vez el punto de convergencia desde el enfoque religioso, filosófico, sociológico y político. No es que hoy tenga mayor o menor manifestación, sino que es un problema que hemos venido arrastrando a lo largo de la historia”, afirma el investigador.

Ortiz Acosta es uno de los coordinadores del libro *Reflexiones sobre el problema del mal*, editado por la Universidad de Guadalajara y el Iteso. El texto aborda este tema desde una perspectiva “interinstitucional e interdisciplinaria” con ensayos que tocan temas como la religión, la literatura, la bioética, la migración y otras disciplinas de las ciencias sociales.

La intención de los artículos es analizar el mal desde la condición humana “ambivalente”, de cómo éste permea en la sociedad contemporánea y alcanza tarde o temprano a cada persona de manera individual o colectiva.

“Todo ser humano puede moverse entre el bien y el mal en mayor o menor medida. Ello depende de cómo nosotros tengamos conciencia de esto y sepamos movernos en el campo de la ética, la moral y del bien común”, afirma Ortiz Acosta.

Desde su óptica, el mal “no es más que la manifestación del egocentrismo” que se revela tanto a nivel macro como en la vida cotidiana.

“Lo seres humanos somos individuos, pero también somos comunidad y no podemos vivir sin la relación con el otro, incluso con la naturaleza. En la manera en que nos cegamos y sólo vivimos

lo egocéntrico perdemos de vista nuestro sentido comunitario. Cuando no hemos tomado esa conciencia, lo que nos mueve como individuos son nuestros intereses, nuestras necesidades y deseos y vamos a actuar siempre en función de satisfacerlos”, expresó.

La filosofía, cultura y valores del sistema capitalista han propiciado “una cosmovisión individualista” que ha impregnado a todos los ámbitos de la sociedad contemporánea, añadió. “Vivimos un capitalismo que ha permeado a la sociedad, al gobierno, a la economía, a la cultura y este sistema nos ha egocentrado. No sólo a los grupos de poder sino a la sociedad en su conjunto, ha debilitado nuestro sentido comunitario y por eso esta condición del mal la podemos encontrar a la vuelta de la esquina con los asaltos, robos, extorsiones”, consideró el académico.

De las pestes al terrorismo

La percepción del mal ha cambiado en diferentes épocas y momentos de la historia. Algunas sociedades lo veían en las pestes y enfermedades, luego en las guerras o ciertas corrientes políticas, hoy este concepto se manifiesta en fenómenos como el narcotráfico o el terrorismo, pero también en las acciones cotidianas, consideró Ortiz Acosta.

“Las guerras o el narco los vemos como las grandes manifestaciones del mal, pero en realidad el mal es más sutil, tiene otro tipo de manifestaciones, incluso en nuestra vida cotidiana, que tal vez no alcanzamos a percibirlo, pero es tan

grave el narco con sus secuestros y asesinatos como la violencia que se vive en la familia o contra la mujer, por ejemplo”, aseguró.

Incluso las religiones conciben al mal de diferentes formas. Por ejemplo, el Islam en los países de medio oriente y oriente, o el cristianismo símbolo de la cultura occidental, tienen percepciones distintas de acuerdo a sus propios contextos socioculturales.

“El mal para el Islam, por ejemplo, puede estar centrado fundamentalmente en la desobediencia a Alá, en tanto que, para el cristianismo, desde ciertas pers-

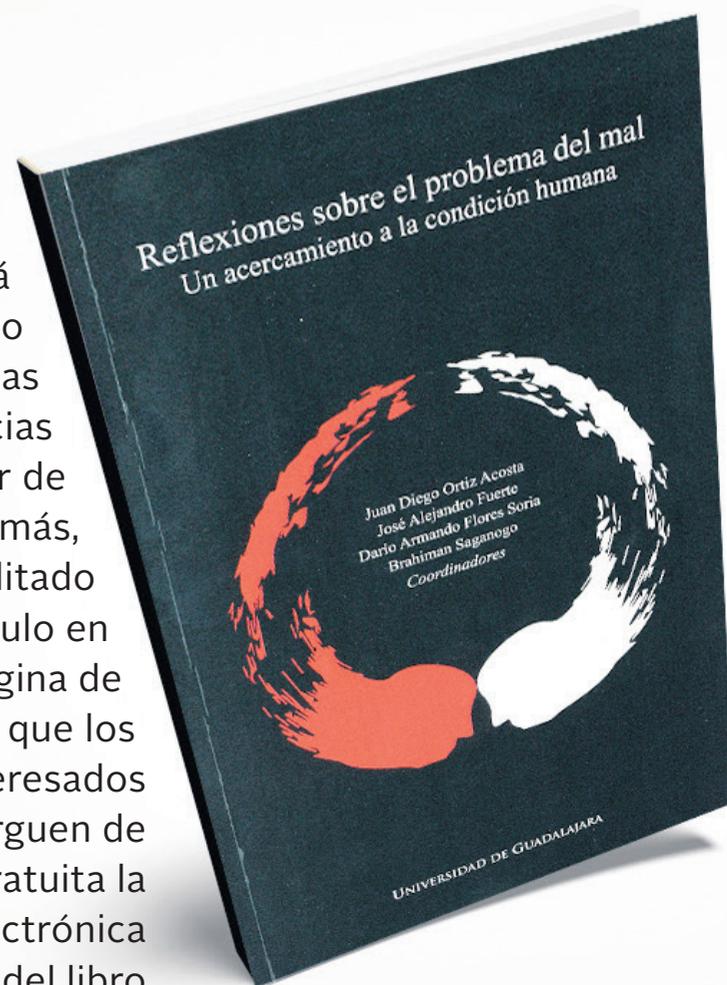
pectivas como la Teología de la liberación el mal está en la medida en que existe la pobreza y se es indiferente ante ella. Por eso hay que saberlo dimensionar en todos sus aspectos”, afirmó Ortiz Acosta.

Reflexiones sobre el problema del mal reúne quince ensayos académicos de investigadores de la Maestría en Filosofía, el Centro de Estudios Religión y Sociedad y el Departamento de Filosofía del CUCSH y del Centro Universitario Ignaciano del Iteso, con la intención de ser un texto que ayude a “analizar la problemática sociocultural política y económica contemporánea”. *



Fotos: Abraham Aréchiga

Reflexiones sobre el problema del mal será presentado en diversas instancias a partir de febrero; además, será habilitado un vínculo en una página de internet para que los lectores interesados descarguen de manera gratuita la versión electrónica del libro



BERNSTEIN

O PENSAR LA VIOLENCIA

CUAUHTÉMOC MAYORGA MADRIGAL*

Pensar es una actividad que debe realizarse una y otra vez para que no se desvanezca. Siempre existe el riesgo de que el pensar desaparezca, que sea remplazado por un sustituto irreflexivo.

RICHARD BERNSTEIN

Las grandes masacres, en donde mueren personas ajenas a un conflicto, son percibidas como manifestaciones extremas de violencia. Baste recordar el Holocausto, el genocidio de Ruanda, el dos de octubre, la masacre de San Fernando o la destrucción de las Torres Gemelas, como ejemplos contundentes de lo que caracterizamos por violencia extrema. Muy probablemente quienes participaron como actores materiales o intelectuales de dichos exterminios pensaron que hicieron lo correcto... no lo sabemos. O tal vez creyeron que sus actos eran la alternativa más viable para mantener el orden y la paz... tampoco lo sabemos. De lo que probablemente sí podamos tener mayor certeza es de que no quisiéramos haber estado en los zapatos de las víctimas y que, con mucha frecuencia, los actos de extrema violencia generan reacciones con la misma o hasta con mayor magnitud.

Pensar la violencia ha sido una de las preocupaciones centrales

del filósofo norteamericano Richard Bernstein, quien compartirá sus reflexiones con la comunidad universitaria el 29 y 31 de enero.

La violencia, dice el filósofo de Brooklyn, pareciera ser un fenómeno no deseado, pero con el que desde siempre ha tenido que convivir la humanidad. Diversas disciplinas, en todo el espectro que abarcan tanto las ciencias humanas como las ciencias naturales, han intentado comprender sus causas y reducir sus efectos y, de manera análoga, los gobiernos buscan alternativas para reducirla, pero en ocasiones también son la causa de su permanencia o expansión.

La violencia es comprendida por Bernstein como una noción ética y política imprescindible. Una cualidad propia del concepto —que requiere de la reflexión filosófica (en este caso de la ética y la política)— sería aquella de que se escapa a una definición unívoca, esto es: que hay diversas maneras o enfoques para comprenderla, pero, sin embargo, resulta fundamental para poder comprender otras nociones que de éstas se derivan. Además de las dificultades que enfrentamos al intentar comprender esta difusa noción, también están presentes un conjunto de interrogantes cuyas respuestas nunca son del todo satisfactorias: ¿hay violencias que se justifican?, ¿hay violencias legítimas?, ¿podríamos erradicar la violencia?

En torno a situaciones violentas específicas ha transcrito la reflexión del filósofo, particularmente el Holocausto judío y el derrumbe de las Torres Gemelas. En su obra *El mal radical* trata de comprender, mediante la revisión de distintos filósofos modernos y contemporáneos, los motivos humanos que pueden llevar a un ser humano a cometer actos altamente despiadados, cuestionándose, en este sentido, sobre los orígenes de la maldad extrema que se hace manifiesta en actos como los conocidos durante los genocidios de la segunda guerra mundial.

La reflexión sobre la violencia acontecida y sobrevenida a la postre de la destrucción de las Torres Gemelas es analizada en *El abuso del mal*. De esta obra resulta relevante la tesis que sostiene respecto a la mistificación política y religiosa que se hace del bien y del mal como factores detonantes de la violencia. A grandes rasgos, lo que sostiene es que tanto entre los hombres como entre las naciones existe un conjunto de nociones abstractas y absolutas vinculadas con la idea del bien y del mal, donde aquellos individuos o naciones que no comparten dichas cosmovisiones morales y políticas son identificados como los enemigos a los que hay que combatir. Un ejemplo contundente de este fenómeno fue la guerra que siguió al 11/9, donde los combatientes de ambas regiones apelaron a las abstractas nociones del bien, el mal, la verdad, la tradición o dios para justificar sus ataques al oponente.

No es lamentable que carezcamos de una fórmula para erradicar la violencia, lo lamentable, según Bernstein, sería que dejáramos de pensarla. Para afrontar la incertidumbre no queda otro camino que el pensar.

México atraviesa por un momento convulso en donde, según cifras oficiales, durante 2017 se cometieron más de veinticinco mil homicidios dolosos, por no mencionar los casos de violación, extorsión, secuestro y robo con violencia. Si bien no hemos podido disminuir estas calamidades, de lo que sí podemos estar seguros es que normalizar o dejar de pensar la violencia no es la alternativa más viable para combatirla. *

*JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, CUCSH.



▲ Foto: Filósofo Bernstein. / Archivo

CONFERENCIA MAGISTRAL

El martes 30 de enero Richard Bernstein dialogará sobre diversos tópicos de su obra, a partir de las 10 de la mañana, con cuatro filósofos en el Auditorio Adalberto Navarro del CUCSH, y el miércoles 31 dictará, a las 18:00 horas, la conferencia magistral “John Dewey: modelo del intelectual público democrático”, en el Auditorio Silvano Barba del mismo Centro Universitario.

LA FRONTERA QUE NO FUE

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ



La exposición *Delimitations*, de la autoría de Marcos Ramírez Erre y David Taylor, fue inaugurada el pasado jueves en el Museo de las Artes de la UdeG y permanecerá hasta el próximo 8 de abril



La muestra *Delimitations*, que está conformada por sesenta y una piezas (documental, escultura, fotografía y mapa) y es resultado de un esfuerzo conjunto entre el MUSA y el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), cuestiona la inmutabilidad de las fronteras. Su modelo de análisis retoma los límites que en 1821 separaban a México de Estados Unidos, división que los autores de la exposición marcaron en 2014 con una serie de monumentos instalados a lo largo de más de 3 mil 862 kilómetros, distribuidos desde la costa del Pacífico, cerca de Brookings, Oregón, hasta la desembocadura del Río Sabina, cerca de Port Arthur, Texas, con lo que crearon la frontera que pudo ser y destacaron las raíces históricas que vinculan las dos naciones.

El sustento histórico de su trabajo, los artistas Marcos Ramírez Erre y David Taylor lo encontraron en el Tratado de Adams-Onís, que fue firmado entre 1819 y 1821 por la Unión Americana y España, siendo ratificado después por las autoridades del México Independiente. Entre los convenios pactados en dicho acuerdo figuraba el establecimiento de una frontera que de haberse conservado alteraría por completo la silueta geográfica de México.

Las experiencias de su travesía de treinta y una días fueron registradas por medio de fotografías y un documental de José Inerzia, que invitan a reflexionar sobre la existencia de los límites, la inmensidad del paisaje y la propiedad del territorio.

Marcos Ramírez Erre explicó que decidieron embarcarse en esta aventura a partir de un proyecto de David Taylor, con el que fotografió más de doscientos setenta monumentos que existen en la frontera actual y que empiezan donde comienza el Río Bravo hacia el Golfo de México, además de otro que tenía que ver con la cuestión de los territorios perdidos por México durante la guerra entre los dos países. De estos trabajos nació la idea de hacer algo para marcar esa frontera que nunca se señaló.

“El proyecto es de los dos, fue una experiencia enriquecedora a nivel humano, fue increíble, nos fuimos enfrentando a diferentes retos y conociendo a diferentes tipos de personas. El ambiente era muy diferente al que existe ahora, hemos considerado que muy difícilmente podríamos hacer este proyecto que realizamos en 2014 ahora, con la temperatura política que se vive en Estados Unidos”.

Explicó que la muestra expuesta en el MUSA es una representación de lo que fue esta experiencia de viaje, una instalación quizás de las más grandes que se hayan hecho al aire libre, donde colocaron cuarenta y ocho obeliscos.

David Taylor, en cuanto a esta experiencia dijo que su perspectiva era muy diferente, ya que el creció lejos de la frontera por lo que tenía una percepción mucho más abstracta y Marcos creció en ella y tenía una experiencia de vivencia directa.

“En esta travesía considero que aprendí más que en toda mi vida y fue un privilegio”.

El rector del CUCEA, José Alberto Castellanos Gutiérrez, dijo que la exposición representa la posibilidad para su comunidad de acercarse al museo, disfrutar de lo que ofrece y propiciar debates sobre el tema.

La coordinadora de Extensión del mismo centro, Kenia Ortiz Cadena, expresó que la propuesta surge a partir de un interés del plantel de generar un interés sobre el contexto actual de las fronteras, que han cobrado mayor relevancia a partir de la llegada a la presidencia de Estados Unidos de Donald Trump.

“La exposición se posiciona dentro de este contexto político de la relación entre México y Estados Unidos, y consideramos importante generar un debate paralelo a todas las implicaciones artísticas que en sí misma tiene la muestra con respecto al tema. Durante el periodo de exhibición desarrollaremos diferentes actividades como charlas, paneles y conferencias”, declaró Ortiz Cadena.

La directora del MUSA, Maribel Arteaga Garibay, dijo que este es el segundo proyecto del año y resaltó el trabajo de colaboración con el CUCEA.

La exposición cuenta con un espacio de reflexión en el que se incentiva a los visitantes a pensar sobre cómo las fronteras, a pesar de ser líneas imaginarias, están ligadas a implicaciones políticas, económicas y sociales. Se brindarán recorridos guiados para complementar la experiencia museística del visitante, para los cuales se requiere previa cita. *



▲ Fotos: Abraham Aréchiga

CANAL 44

La señal de todos

Esta semana



Lunes a viernes:
7:00 / 13:00 / 20:00 hrs.



Lunes 22:00 / martes 10:30 hrs.
Jueves 22:30 / viernes 17:00 hrs.
Sábado 20:30 / domingo 12:00 hrs.



Lunes, miércoles y viernes 21:00 hrs.
Martes, jueves y sábado 9:00 hrs.



Lunes 18:00 / martes **media noche**.
Jueves 11:00 / sábado 17:00 hrs.
Domingo 19:30 hrs.



Lunes y jueves 19:00 hrs.
Martes y viernes 12:00 hrs.



Lunes a viernes 15:00 hrs.

LEONES NEGROS vs **VENADOS**

Martes
en vivo 20:20 hrs.

CANAL 44 La señal de todos

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**

1 Nuestro canal web
udgtv.com

2

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:
App Store (iOS)
Play Store (Android)

f CANAL 44TV
t @CANAL44TV

radio.udg.mx

RADIO
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

104.3FM

CANAL 44 La señal de todos

MEGACABLE

CANAL 144

izzi

Totalplay

AXtel TV

CANAL 44

Toda la información en un mismo canal

Canal 44.2
Televisión abierta

44 NOTICIAS



LA DOLOROSA EMPATÍA

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

La luz que causa una bala, que abre temporada este 18 de febrero en el Teatro Alarife Martín Casillas, es un retrato vivo de la adolescencia y la violencia que a diario se vive a lo largo y ancho del país

“Pirata” es un perro que busca afanosamente un amo. El parche que cubre uno de sus ojos subraya su carácter valiente y aventurero. “Bebé” es una jovencita energética y ruidosa que siempre va acompañada de “Chamito”, su mejor amigo; ellos, junto a Pepe y Josefina, enfrentan los embates de su adolescencia y la violencia de una ciudad donde las ráfagas marcan el ritmo de los días.

El 18 de febrero el colectivo Pies Hinchados estrenará en el Teatro Alarife Martín Casillas la obra *La luz que causa una bala*, del dramaturgo Saúl Enríquez. Con ese motivo conversamos con el autor sobre la historia de esta pieza.

Torreón, conocida como la Ciudad de grandes esfuerzos, ha sufrido en los últimos años el azote de la violencia armada y en ese contexto nació esta obra. Enríquez, al respecto, explica: “La luz es un proyecto del 2016 que nace bajo la petición del INBA y la dirección del Teatro Nazas. Me invitaron a escribir para los jóvenes que respondieron a una convocatoria en aquella ciudad. Había chavos de todo tipo, incluyendo un chico sordo y escribí para ellos. Si bien se trataba de discutir sobre la etapa de alta criminalidad que tuvo La Laguna, mi reto era hablar de la violencia sin nombrar a los causantes. Y pensé en que la violencia también detona gestos de humanidad y solidaridad entre las víctimas, ahí puse la mirada. Además, viví en Torreón cuando era adolescente, sentí la nobleza de su gente, el amor y orgullo que tienen por su ciudad. Y si bien la obra fue escrita a partir de las experiencias de los jóvenes actores, también puedo decir que es una pieza muy personal, los nombres de los personajes son los de mis amigos de aquellos años”.

Enríquez es uno de los dramaturgos mexicanos más prolíficos en la actualidad, además tiene un interés especial por la adolescencia. ¿Cómo acercarse a ese universo en el que la personalidad se va definiendo en un mar de conflictos?

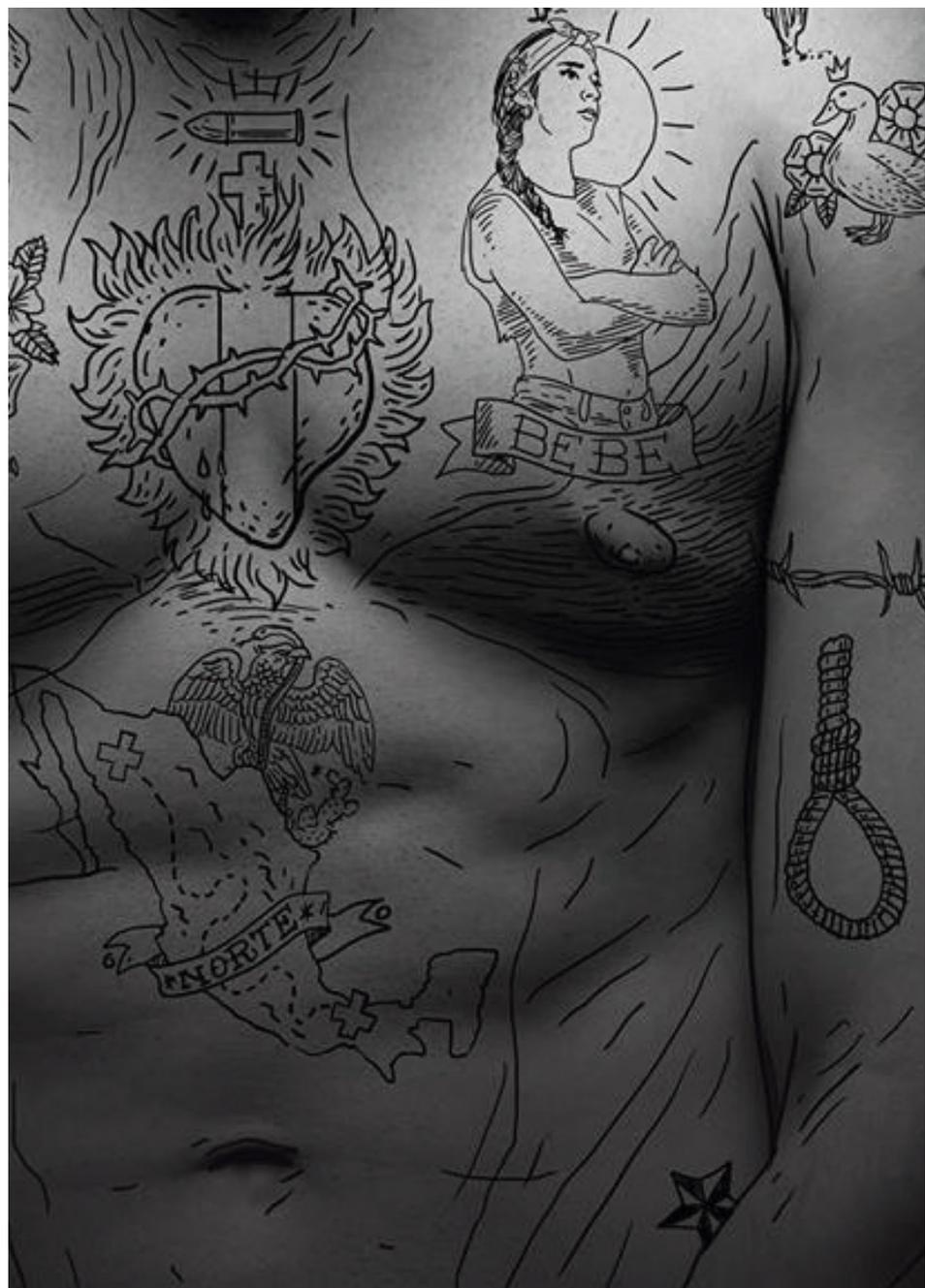
“Trabajar con personajes de esa edad me lleva a historias de aventuras. La adolescencia es una aventura imprudente. Ellos siempre me han parecido dramáticamente poderosos. Y como espectador, uno recuerda su inseguridad, sentir que no somos aptos, creer que tenemos que demostrar a los demás de qué estamos hechos. Cuando escribo para adolescentes trato de mirar, de escuchar, busco lo más frágil, lo que no está resuelto, lo que aún está atorado en la garganta. La dolorosa empatía”.

En *La luz que causa una bala*, los protagonistas viven en los límites del riesgo, primero el inmediato que atiende a su propia inseguridad y miedos frente sus emociones y en segundo término el de la violencia de las armas. ¿Qué privilegiar cuando ambos asuntos resultan vitales?

“Esta es una historia de amistad, de esas amistades inocentes que ocurren cuando nuestro corazón aún no se ha roto, pero también donde lo terrible te rodea. Otra tesis que rigió mi escritura fue darme cuenta que en México todas las familias tienen una historia que tiene que ver con armas. La obra se estrenó en el Teatro Nazas en Torreón en 2016, de entonces a ahora parece que las balas han disminuido, han desarrollado programas para que la gente recupere y viva sus calles, sin embargo la tensión se mantiene al igual que en muchos lugares de México.”

Luego de aquel estreno, la obra se presentó en Tijuana en 2017 en el marco de la Semana Internacional de la Dramaturgia Contemporánea. Ahora es turno del Colectivo Pies Hinchados, que bajo la dirección de Gabriela Pescador presenta esta producción, gracias al apoyo que recibieron del programa Jalisco a Escena de la Secretaría de Cultura Jalisco.

A la pregunta ¿Qué teatro te interesa escribir? Enríquez contesta de inmediato: “Nunca sé qué historia me tomará de las tripas. Es como si uno dijera, ¿de quién te gustaría enamorarte?”- *

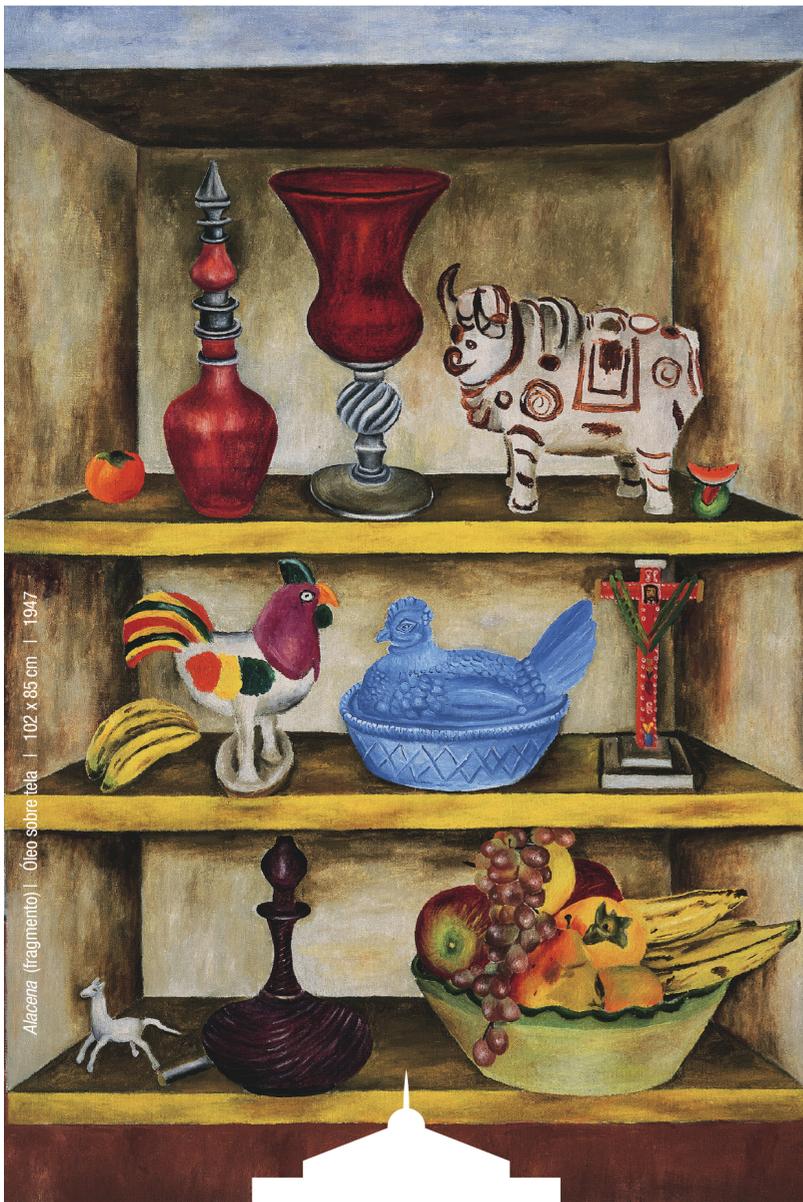


▲ Foto: Archivo

MARÍA IZQUIERDO

EN LA COLECCIÓN ANDRÉS BLAISTEN

9 DE FEBRERO / 6 DE MAYO DE 2018



Alacena (fragmento) | Óleo sobre tela | 102 x 85 cm | 1947

musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/



cultura UDG



GRODMAN



La gaceta



CABARET



¡AY GUADALAJARA HERMOSA!

A partir de una mirada crítica del acontecer en Guadalajara, cinco actores en escena recrean una serie de asuntos de interés público, desde el desarrollo de la vida cultural hasta la insufrible pero indispensable política. Las pequeñas historias son algunas que siempre acompañarán a los tapatíos, pero el

cabaret es dinámico y se nutre del día a día, de las pifias de nuestros representantes públicos, deportistas o figuras del mundo del arte y la cultura; pero también de lo que hace o deja de hacer la sociedad, que no se escapa, ¡faltaba más!

Teatro Experimental de Jalisco. Domingo 11 de febrero, a las 18:00 horas. *

ÓPERA



LA BOHÈME

El apasionado romance entre Mimí y Rodolfo volverá a contarse sobre el escenario del Metropolitan Opera House de Nueva York gracias a las actuaciones de Sonya Yoncheva y Michael Fabiano. La producción (de Franco

Zeffirelli) estará bajo la batuta de Marco Armiliato. Susanna Phillips, Lucas Meachem, Alexey Lavrov, Matthew Rose y Paul Plishka completan el elenco.

MET en el Teatro Diana. 24 de febrero, 11:30 horas. *

LAS ALEGRES COMADRES DE ATRACOMULCO



Es una tertulia cabaretera, que aborda la manipulación que ejerce el poder político, pero también la posibilidad de elegir otro destino. La puesta en escena recrea la lógica de las familias que influyen en el rumbo de México, que lo hacen a costa de la población porque tienen muy poco en cuenta lo que la gente dice y necesita. Es la historia de dos hermanas que han preservado su virginidad por más de ochenta y nueve años para asegurar

el cumplimiento de una profecía que hiciera su abuela Francisca, y así mantener en el poder del país a las familias de Atracomulco. Sin embargo, una de ellas se ha enamorado y quiere romper su voto de castidad para casarse y entregarse a los placeres de la carne, lo que no será permitido, por la que viene a ser la hermana malvada, o bueno, un poco más malvada.

Foro Periplo. Sábado 17 de febrero 20:00 horas y domingo 18 de febrero a las 18:00 horas. *

TEATRO



LUCAS DE ODÍN DUPEYRÓN

Lucas es un reconocido artista plástico que le renta un cuarto de su penthouse a su mejor amiga Inga, quien supuestamente sólo se iba a quedar un par de semanas, pero que ya lleva instalada ahí mucho más que eso. David, aunque es más joven que Lucas e Inga, también es un amigo entrañable que pasa demasiado tiempo en ese penthouse. Una noche, un acto de lo más natural pero inesperado, se transforma en un suceso fantástico y extraordinario que dará un vuelco inusitado a sus vidas, y por ello serán sometidos a la inspección de un Lord inglés y de una severa asistente social, asignada por un juez especialista en casos... poco ortodoxos.

Entre la risa desparpajada y el llanto inesperado, Lucas es una obra que habla de la amistad, del amor, del compromiso, de hacer lo que se debe y de cómo enfrentar lo inesperado, al mismo tiempo que expone las injusticias de un mundo lleno de roles impuestos y aprendidos. Lucas denuncia, señala, enseña, expone los diferentes matices de un sentimiento y, lejos de mostrarnos lo correcto y lo incorrecto, nos hace cuestionarnos ¿qué sabemos de la vida?, ¿qué sabemos de nuestra propia naturaleza? pero sobre todo... ¿qué sabemos del amor?

Teatro Diana. Sábado 17 de marzo, 20:00 horas. *

CARTONES

JIS & TRINO



BALLET FOLCLÓRICO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

EDUARDO CARRILLO

La compañía inició su temporada en el Teatro Degollado el pasado 28 de enero; durante ocho presentaciones reestrenarán bailables

Con cuadros regionales de Nayarit, Guerrero y Yucatán, que no habían mostrado en fechas recientes, el Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara regresó en época invernal al Teatro Degollado de Guadalajara.

Durante la presentación del pasado domingo, fueron apreciadas la “Danza de los machetes”, de Nayarit y otros bailables festivos de la costa guerrerense, así como la “Danza de la pluma” y “La flor de piña”, de Oaxaca, por mencionar algunos.

Esta temporada resulta especial, ya que tras alrededor de doce años de no presentarse en este recinto emblemático durante la época invernal, vuelve luego de pláticas con la titular de la Secretaría de Cultura de Jalisco, Myriam Vachez Plagnol, con quien se logró este

acuerdo, expresó el director artístico del grupo, Carlos Ernesto Ochoa.

Comentó que han recibido comentarios de turistas nacionales e internacionales en época de invierno que preguntan sobre las presentaciones del Ballet.

Otro punto a favor es que también resulta atractivo por el programa que presentan: “Renovamos cuadros que tenían tiempo que no se ponían en escena y ahora los estamos presentando completamente renovados en cuanto a vestuario y coreografía”, comentó Carlos Ochoa, ganador del Premio Jalisco 2017 en la categoría de cultura.

El director coral y musical del ballet, José Juan Ávila Guerrero, añadió que los cuadros regionales de Nayarit, Guerrero y Yucatán son también característicos de la

compañía y el público los solicitó. El programa completo incluye también a Veracruz y Jalisco.

Al Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara lo integran más de ciento treinta personas, entre éstas directivos y técnicos. De éstos, en escena participan cincuenta bailarines, dieciocho parejas de cantantes alternadas. También se muestran cinco conjuntos musicales, entre ellos un mariachi.

Respecto a la preparación comentaron que es intensa; para esta ocasión fue mayor a los dos meses y medio. En ocasiones abarca una parte de la temporada previa.

La compañía inició en 1960. La han visto más de diez millones de espectadores en todo el mundo. Ha realizado más de dos mil ochocientas funciones en el Teatro Degollado y más de doscientas giras mundiales en los cinco continentes. *



PRESENTACIÓN

Teatro Degollado. Domingos a las 18:00 horas.
4, 18 y 25 de febrero. 4, 11, 18 y 25 de marzo.

▲ Foto: Abraham Aréchiga



Monitoreo en la Presa de la Vega

página 3

FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

Los corales llegan al
Trompo Mágico
página 5

Escuela para lecheros
en los Altos
página 6

Premio Nacional de
Dramaturgia
página 8

TONALÁ

Cargador de energía solar para emergencias

Diseñado por un alumno del CUTonalá, el dispositivo permite una carga más rápida del teléfono celular, además de que cuenta con una batería de respaldo y unas bocinas

MARTHA EVA LOERA

Víctor Elías Vázquez Hernández, alumno de primer semestre de la licenciatura en Nanotecnología, del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), diseñó un cargador solar para teléfonos celulares ideal para personas que acostumbran acampar o para cubrir emergencias durante desastres naturales.

“Es ideal para los campistas, rescatistas, los militares que trabajan en zonas afectadas por los desastres, entre otras”.

El cargador se compone de tres módulos: una bocina para escuchar música o audios; un cargador inalámbrico para surtir al teléfono de energía y una batería de respaldo. Todos estos dispositivos funcionan con energía solar. Su estructura es de cartón y está cubierta con “tacto piel”, una especie de piel sintética. El cableado es de alambre común, que puede conseguirse en cualquier ferretería.

El cargador con el teléfono tiene que ser colocado en un espacio con sol. Al mismo tiempo se llena la batería de respaldo para que pueda ser utilizada durante la noche y surta de energía a la bocina.

Ésta puede funcionar cinco horas con reproducción continua de sonido; la batería de respaldo tiene 15 mil miliamperios, que alcanza para cinco cargas completas de un teléfono de tres mil miliamperios.

El alumno inició su proyecto cuando estudiaba una carrera técnica en el Centro



El dispositivo está pensado para personas que suelen acampar o trabajan en labores de rescate en situaciones de emergencia y desastres naturales. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

de Enseñanza Técnica Industrial (CETI). La idea se le ocurrió cuando salió a acampar fuera de la ciudad y tuvo problemas para mantenerse comunicado con sus papás, ya que se le acabó la batería del teléfono celular.

Empezó con el diseño del segundo módulo, es decir, la base de carga inalámbrica, y a raíz del temblor del 19 de septiembre en la Ciudad de México se le ocurrió agregar la bocina y la batería de respaldo para cubrir las necesidades de personas que se encontraran en situaciones de emergencia por un desastre natural.

Durante un año y medio, el ahora estudiante de la Universidad de Guadalajara estuvo trabajando en el diseño del cargador con sus tres módulos y lo concluyó hace 15 días.

“Prácticamente está todo listo para fabricar este dispositivo. Incluso ya existe la

descripción técnica, pero estoy en el proceso para obtener la patente como modelo de utilidad, lo cual podría tardar hasta cinco o seis años”.

Expresó que está abierto a ser apoyado por alguna empresa interesada en invertir en su proyecto.

Destacó que, de acuerdo con una investigación previa que realizó, no hay cargadores como su modelo en el mercado, aunque aclaró que existen baterías de respaldo que funcionan con energía solar, pero “representan una tercera parte de lo que es mi proyecto”.

El dispositivo diseñado por Elías Vázquez es una innovación en el campo de accesorios móviles y no requiere toma de corriente eléctrica.

En cuanto a la diferencia con un cargador eléctrico, destacó que en el caso de un teléfono de tres mil miliamperios, el dispositivo de su invención tarda alrededor de

una hora y media en cargarlo, o sea, que es más rápido.

Otras ventajas del cargador por él diseñado es que si hay un corte de energía eléctrica, el celular no se queda sin energía. “Los días nublados no afectan el rendimiento al continuar la radiación solar, que ocasiona que las celdas funcionen. Durante las noches entra en funciones la batería de respaldo para cargarlo con la energía que estuvo tomando del sol”.

Vázquez Hernández tiene 18 años de edad y es originario de Guadalajara Jalisco. Cursó sólo dos años de la carrera técnica en Desarrollo de Software con preparatoria, ya que fue exentado de cursar los otros dos por su buen desempeño en las áreas de física, electrónica y matemáticas. Se le dio la opción de cursar una ingeniería y escogió la licenciatura en Nanotecnología en la Universidad de Guadalajara. ♦

VALLES



La esfera flotante está equipada con una sonda que puede detectar contaminantes a diferentes profundidades. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

Miden calidad del agua en la Presa de la Vega

Con boyas dotadas de sensores, creadas por un investigador del CUValles, recolectarán datos sobre los contaminantes presentes en el humedal, recurso fundamental para agricultores, pescadores y restauranteros de la zona

MARIANA GONZÁLEZ

Un investigador del Centro Universitario de los Valles (CUValles) creó una esfera con sensores que permitirán monitorear de manera permanente la calidad del agua de la Presa de la Vega, recurso que es aprovechado por los pescadores y utilizado para los cultivos de caña y otras plantaciones de las localidades cercanas.

Héctor Huerta Ávila explicó que la intención es colocar cinco de estos equipos en igual número de lugares distribuidos en las mil 950 hectáreas de superficie de la presa, para conocer la cantidad y nivel de los contaminantes que existen en este cuerpo de agua.

El académico afirma que han identificado algunos puntos de descarga de contaminantes por parte de los

ingenios azucareros y otras industrias de la zona, los cuales es importante monitorear y dar seguimiento para conocer el tipo de sustancias que arrojan, y su concentración.

Añade que en la presa también existen contaminantes naturales, como el arsénico, que provienen de las zonas geotérmicas del Bosque La Primavera y llegan mediante el río Salado.

“Hay muestreos previos y se tiene registro de contaminantes, como amoníaco, que viene principalmente de los peces. Se tiene también conocimiento de metales pesados, como el boro, que es el que tiene más presencia”, explica el también coordinador de la carrera en Ingeniería en instrumentación electrónica y nanosensores.

La Presa de la Vega es catalogada como sitio Ramsar, lo que obliga a las autoridades de gobierno a la conservación de sus características ecológicas como humedal, así como a la protección de la flora y fauna que subsiste alrededor del mismo.

“Conservar este sitio es muy importante para toda la comunidad, pero también para los empresarios, para los restauranteros al lado de la presa y de los pescadores, que es la manera en que se mantienen. En este sentido es muy importante verificar la calidad del agua, tanto por los peces y porque se utiliza para el sistema de riego”, explica Huerta Ávila.

Esfera flotante

Para realizar el monitoreo en la presa, Huerta Ávila desarrolló una esfera flotante a manera de boya, dotada con dispositivos y sensores electrónicos, que puede permanecer en el agua por varios días sin necesidad de mantenimiento ni recarga de baterías.

El diseño fue realizado en impresora 3D, lo que permitió ajustarse a las necesidades de peso, flotabilidad, almacenaje, etcétera, además de que trabaja con paneles solares y baterías de respaldo, explica el investigador, quien trabaja en el proyecto desde hace 14 meses.

La esfera tiene una sonda de medición que desciende mediante un cable a diferentes niveles bajo la superficie del agua. Una vez posicionada puede “leer” o “captar” los contaminantes y sustancias mediante sensores o electrodos. Esta información es enviada al sistema electrónico dentro de la boya, donde es procesada y transmitida en tiempo real a un servidor ubicado en el CUValles.

Este servidor es monitoreado y guarda los registros históricos de la calidad del agua. De manera básica, la esfera está programada para analizar factores como el PH, la conductividad, el color y la temperatura del agua, aunque se pueden incorporar sensores adicionales para casi todo tipo de contaminantes, explica el investigador.

Los datos recibidos desde las cinco esferas serán procesados por el grupo de investigadores encabezados por Huerta Ávila, con la intención de compartir la información con los restauranteros, los agricultores y con las autoridades de gobierno, para que éstas, en caso necesario, estén en posición de tomar decisiones dirigidas a la mejora de la calidad del agua.

El académico afirma que están evaluando si harán pública la información que genere el servidor, mediante una página web actualizada en tiempo real, para que cualquier persona conozca si hay contaminantes en la presa o si por ahora lo dejarán para análisis interno. ♦

CIÉNEGA

CANTERA DE documentales sonoros

Los estudiantes de la licenciatura en Periodismo del CUCiénega destacan por crear producciones radiofónicas que cuentan historias por medio de sonidos, un género híbrido poco conocido en Latinoamérica que les ha valido reconocimientos nacionales e internacionales

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

¿Te imaginas viajar a una realidad distinta a la que vives por medio de sonidos? Esto es lo que permiten los documentales sonoros, obras radiofónicas que cuentan historias reales a partir de sonidos ambientales, música, dramatización, testimonios, efectos, silencios, archivos sonoros históricos o noticiosos, y mucha creatividad.

Este tipo de producciones, que comienzan a tomar pie en Latinoamérica, se han convertido en una especialidad de estudiantes y egresados de la licenciatura en Periodismo del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), y para muestra están las distintas obras reconocidas en concursos internacionales durante los últimos años.

El trabajo premiado más recientemente fue el creado por la estudiante Diana Jiménez, titulado “El otro legado de Da Vinci”; este documental ganó mención honorífica en el Tercer Foro de Documental Sonoro (Sonodoc), realizado en Chile el pasado noviembre. Analiza las historias alrededor de la Orquesta de Cámara Da Vinci, escuela musical para jóvenes y niños del municipio de Tonalá, Jalisco, que funge como un factor de desarrollo social importante para esa comunidad.

Otra producción que ha resultado ganadora es Ruta me-

tropolitana, que recibió mención honorífica en la Décima Bienal Internacional de Radio, en 2014. Este trabajo creado por cuatro jóvenes de Periodismo explica el contexto del transporte público en Guadalajara a través de dramatizaciones, ambientes sonoros y el problema de los accidentes que involucra a víctimas mortales.

Candice Carrazco Castañeda, profesora de los talleres de producción radiofónica en el CUCiénega, comenta que estas obras son resultado de dos motivantes: la labor docente —que por varias generaciones ha hecho hincapié en que se debe buscar la creatividad— y la aceptación y gusto que han adoptado los estudiantes de Periodismo en dicha práctica.

“Desde hace muchos años se insistía en que los reportajes fueran más creativos y no tuvieran tanta voz hablada, para que la audiencia no se aburra. El documental sonoro es un género híbrido poco conocido en América Latina. Integra todos los géneros radiofónicos y busca que el protagonista de la historia tenga más presencia. La diferencia con el reportaje es que en el documental sonoro se pueden utilizar recursos como la dramatización, se recuperan ambientes sonoros, como contexto histórico y el testimonio de las personas. Es un género extremadamente creativo que da la libertad de explorar con sonidos de la manera más atrevida, pero con sentido estético”.

En 2015 los profesores de Radio, del CUCiénega, participaron en la primera edición de Sonodoc, en Bogotá, Colombia; ahí comenzó una estrecha relación con radialistas de otras universidades, radiodifusoras y centros de producción de América, quienes retroalimentaron la práctica de este género.

“En las clases de Taller de Radio II les pedía a los estudiantes que realizaran una revista radiofónica y que le metieran ambiente y arte sonoro. Cuando llegué a Colombia me di cuenta de que desde antes estaba obligando a mis alumnos a trabajar con un género que yo desconocía. Teníamos un precedente de que las producciones que los estudiantes del CUCiénega hacían estaban bien hechas. Lo que no teníamos claro era que al momento de que estas producciones tenían ambientes sonoros y dramatizaciones se trataba de documentales sonoros”, explica Carrazco Castañeda.

En 2016 la Universidad de Guadalajara fue sede de la segunda edición de Sonodoc, cuando en el CUCiénega convergieron productores de distintos países.

“Durante los talleres se hicieron historias que ocurren alrededor del centro universitario, como la de Martín, que es conocido por tener una tienda de abarrotes en la zona donde viven los estudiantes; él funge como consejero, amigo, médico y conoce a los alumnos. La historia de Martín en un documental sonoro que en un futuro quedará como un antecedente histórico de lo que ocurría en esta tienda”.

Al respecto, explica que “el documental sonoro no se encasilla en recuperar historias que sólo se presentan en la agenda de medios. Más bien ayuda a poner un tema en la agenda o poder verlo desde otra perspectiva”.

Carrazco Castañeda dice que actualmente pocas radiodifusoras en Jalisco, si no es que ninguna, transmite documentales sonoros por la naturaleza de su extensión y el tiempo que implica crearlos; sin embargo, existen proyectos que permiten adentrarse en el género, como Radio Educación o Radio Ambulante. ♦



Un documental sonoro emplea diferentes recursos radiofónicos, como la dramatización, el testimonio y los sonidos ambientales. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

COSTA



Exhibición en el Museo Trompo Mágico permitirá a los asistentes conocer de cerca los corales, con el objetivo de educar sobre su situación actual y fomentar su protección

El público puede interactuar en la exposición para conocer las dinámicas de las colonias coralinas, con fotografías y grabaciones de científicos que concientizan sobre la importancia de estos ecosistemas. / FOTO: CORTESÍA

Vive el arrecife en la ciudad

EDUARDO CARRILLO

Como en una exploración marina, niños, jóvenes y adultos de la Zona Metropolitana de Guadalajara podrán sumergirse en el mundo de los arrecifes coralinos, conocer sus formas, colores y funciones, un hábitat conformado por diversas especies, incluso de importancia alimenticia humana o como barrera que protege de fuertes oleajes a las playas y sus habitantes.

“Vive el arrecife” es el nombre de la exhibición —inaugurada este domingo 28 de enero en el Museo Trompo Mágico de Zapopan—, en la que los asistentes pueden sumergirse en un túnel, donde se les invita a emplear sus sentidos e interactuar por más de media hora en un recorrido por más de 15 módulos.

Uno de los objetivos de la exposición es brindar información a los habitantes de las grandes urbes que no han tenido la oportunidad de visitar y conocer estos ecosistemas.

En México existe poca cultura en torno al mar, ya que se privilegian las visitas a la playa, pero no sumergirse en su interior; pocas personas tienen acceso a los arrecifes con actividades como el buceo o el esnorkel, comentó el profesor investigador del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), Pedro Medina Rosas.

“Se trata de comunicar lo que se sabe de los arrecifes y su situación actual, que es grave”, ya que sufren deterioro por el calentamiento global y la sobreexplotación pesquera, agregó el estudioso de corales y organismos arrecifales.

Diversos equipos de especialistas de varias instituciones en México, museógrafos, diseñadores, comunicadores y educadores, trabajaron en la exhibición, que será itinerante: inicia en Zapopan y la trasladarán a diferentes museos, centros de ciencia y planetarios del país durante algunos años.

El proyecto recibió un financiamiento

por dos millones de pesos del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y la Universidad de Guadalajara.

En la muestra también son expuestos los distintos arrecifes que existen en México y el mundo. Incluye un área para armar estructuras que funcionan como colonias coralinas y dan a conocer sus dinámicas, además de fotografías captadas por artistas mexicanos.

“Hay una sección donde están los científicos, con grabaciones de lo que opinan, de sus estudios y cómo pueden repercutir las actividades humanas (en estos ecosistemas), así como cuáles fueron sus experiencias cuando conocieron el arrecife. Es una exposición para atraer nuestros sentidos, tratar de crear conciencia y motivarnos a proteger los arrecifes”, apuntó Medina Rosas.

Agregó que hay acciones diarias, sencillas, que pueden realizar los habitantes de la costa y las ciudades y que abonan a su

conservación. Algunas de éstas son tirar la basura en su lugar, ya que de lo contrario se va a ríos, que las arrastran hasta el mar. Otro aspecto es disminuir el uso de plásticos o en su caso reusarlos y reciclarlos; reducir el consumo eléctrico para disminuir las emisiones de bióxido de carbono, emplear más la bicicleta y el transporte público.

El Museo del Trompo Mágico está ubicado en avenida Central Guillermo González Camarena 750, en Zapopan, Jalisco.

La exposición podrá ser visitada de martes a viernes, en un horario de 9:00 a 18:00 horas y sábados y domingos de 11:00 a 19:00 horas. De las 12:00 a 14:00 horas habrá cuentacuentos, así como talleres para niños y adultos. ♦

Busca más en la **web** www.viveelarrecife.com

ALTOS



Difundirán conocimientos técnicos y prácticos en las diferentes áreas de la producción de la leche entre pequeños productores. / FOTO: ARYANA BENAVIDES

Educación por la igualdad en el sector lechero

Impulsada por el CUAAltos y organismos del sector agropecuario de la región, la Escuela de lecheros de los Altos de Jalisco tiene el objetivo de llevar conocimientos a los pequeños productores, para que puedan aumentar su producción y posicionarse mejor en un mercado acaparado por las grandes corporaciones

CINTHYA GÓMEZ / ERNESTO NAVARRO

Difundir conocimientos técnicos, prácticos y actualizados de las diferentes áreas de producción de leche entre los pequeños y medianos productores de la región, es la finalidad de la primera Escuela de Lecheros de los Altos de Jalisco.

Pionera en la región y en la entidad, esta iniciativa fue posible gracias a la colaboración entre instituciones del sector público y el privado, como el Centro Universitario de los Altos (CUAltos), la Unión de Cooperativas de Consumo Alteñas (UCCA), el Instituto de Desarrollo Pecuario de los Altos de Jalisco, S. C. (IDPAJ), así como la empresa PROAN.

Estos organismos buscan la profesionalización del pequeño y mediano sector productivo, así como su independencia de las grandes compañías del gremio, meta que se convierte en una realidad después de dos años de gestiones y análisis, aseveró Jesús Olmos Colmenero, académico del CUAAltos.

“Se pretende acercar conocimientos prácticos y sencillos. El eslogan de ‘aprender haciendo’ es que no vamos a venir a enfadarlos con tres horas de teoría. Es compartirles un concepto y luego que entre todos tratemos de entenderlo haciendo cosas en equipo, para que cuando se vayan a su casa les quede más o menos claro ese concepto y lo puedan aplicar en sus sistemas de producción. Los estudiantes ojalá que nos ayuden a multiplicar esta idea y que tengamos más impacto en la zona de los Altos de Jalisco”, comentó Olmos Colmenero.

El cooperativismo ejercido a través de la Escuela de Lecheros pretende hacer frente a las grandes corporaciones productoras y abatir la desigualdad, comentó Mara Robles, rectora del CUAAltos, refiriéndose a las grandes empresas del sector que acaparan el mercado y dejan de lado a los pequeños productores.

“Me parece que en una región tan importante como la nuestra, en donde hay lecheros que efectivamente tienen toda la tecnología, miles de vacas y una gran infraestructura y organización, se vuelve muy importante que los que tienen pocas y que no tienen la experiencia, el conocimiento o la tecnología, puedan aprender de los que están haciendo bien su trabajo”.

También aplaudió el sentido de cooperativismo entre los productores. Resaltó que “está dejando huella y es una gran alternativa frente a los imperios agroindustriales, que lo tienen todo y existe una gran desigualdad con los que casi no tienen nada”.

Según el especialista en Ciencias Lecheras, Olmos Colmenero, los agropecuarios de esta región del estado se caracterizan por ser personas trabajadoras e inteligentes, pero se esfuerzan mucho en el aspecto físico, por lo que cree necesario se acerquen a conocimientos que aminoren la carga física del trabajo y lo sustituyan con las estrategias que se les impartirán en la escuela.

Los cursos para los lecheros alteños tocarán temas referentes a la nutrición y alimentación de los animales, a través de la producción de forrajes y ensilajes de calidad para una óptima crianza y desarrollo de becerras de reemplazo, y constará de 40 sesiones informativas en 10 diferentes sedes y establos que integran la UCCA en los Altos.

Los temas que conforman la primera etapa fueron elegidos pensando en que las actividades de producción de leche, ya mejoradas, darán como resultado un incremento en la economía del productor. Es importante enfatizarlo, porque el inestable y bajo precio que pagan a los productores es uno de los principales problemas que aquejan a quienes cuentan con ganado lechero.

Los instructores que impartirán los cuatro primeros módulos son profesionales que cuentan con un amplio conocimiento de la zona, en producción de forrajes para la actividad lechera y que conocen los métodos de trabajo de los productores de la región, con lo que se busca tener una relación más estrecha que propicie la mejor capacitación de quienes participen en el proyecto.

Un ejemplo es el alto precio de los granos importados y forrajes que utilizan, lo que aumenta considerablemente el costo de producción y representa un problema para quienes venden su leche a las procesadoras lácteas, las cuales por lo general establecen precios que dejan un margen de ganancia mínimo para el productor. Eso en el caso de que los productores cuenten con un contrato con dicha procesadora, pues de lo contrario deben averiguárselas para encontrar un destinatario del producto día con día. ♦

LAGOS

Imágenes para combatir el CAMBIO CLIMÁTICO

Con una aplicación novedosa en la ciencia, investigador analizará cómo las imágenes pueden influir en la concientización sobre los problemas ambientales y sus repercusiones

DANIA PALACIOS

Dicen que una imagen vale más que mil palabras, pero ¿qué necesitaría una imagen para que las personas puedan actuar en consecuencia y mitigar el cambio climático?

Carlos Manuel García González, profesor de la licenciatura en Psicología, del Centro Universitario de los Lagos (CULagos), busca dar respuesta a esa pregunta mediante su investigación “Estudio de las metaimágenes del cambio climático: caracterización de sus efectos en el bienestar de estudiantes y académicos”.

Después de una estancia en la Universidad de Nueva York, el doctor en ciencias se interesó en el impacto de las imágenes en las personas y su análisis en la ciencia.

“Hay conciencia de que no hay que contaminar, pero seguimos comprando agua embotellada, tiramos los plásticos, no hay mucho reciclado de papel, y no se cambian los focos a unos ahorradores. Son cosas elementales, pero



FOTO: YANETH JIMÉNEZ

realmente no contribuyen a mejorar el medio ambiente. Mi idea es que necesitamos imágenes que sean verdaderamente persuasivas y que muevan a la acción”.

Sobre la primera etapa de la investigación, dijo: “Lo que estoy indagando es cuáles son las condiciones culturales de percepción de nuestros estudiantes, que es lo que les permite ver o no ver ciertas cosas”.

El estudio del impacto e influencia de las imágenes ya es aplicado en el área de mercadotecnia, principalmente para campañas y promoción de productos, en las que se seleccionan imágenes dependiendo del país.

“En el anuario de la Universidad de Oxford encontré que no se sabe muy bien cuáles son las imágenes que permitirán a la gente entender los efectos que está teniendo sobre la salud y la calidad de vida el desafío del cambio climático”, explicó García González.

“Esta laguna en la implicación mayor es la que indagamos en este trabajo, tomando muestras de estudiantes en diferentes niveles del sistema educativo, tanto en la ciudad de Lagos de Moreno como en Guadalajara, para ver las diferencias en las imágenes que puedan cambiar el comportamiento”.

García González ha logrado conseguir financiamiento para adquirir dos softwares: MaxQDA, que permite hacer análisis de datos, y Gaz epoint para hacer rastreo del movimiento de la pupila cuando se observan las imágenes.

En este ciclo escolar tres estudiantes de la licenciatura en Psicología se capacitarán en el uso de dichos softwares especializados, para avanzar en una segunda etapa, en la que realizarán entrevistas y trabajo de campo en la cámara de Gesell, que hace poco fue inaugurada en CULagos. Los primeros resultados de la investigación los esperan obtener a partir de julio.

El análisis de imágenes en la ciencia es aún un tema inexplorado e innovador en este caso, al ser aplicado con la finalidad de producir una acción consecuente para mitigar el cambio climático.

El estudio que encabeza García González pretende cambiar comportamientos a través de las imágenes, con el objetivo de ser aplicado en el sector educativo, en la ilustración de libros de texto y en organismos nacionales para campañas de prevención de riesgo ambiental. ♦

Acreditan programa de Psicología en CULagos

DANIA PALACIOS

La licenciatura en Psicología, del Centro Universitario de los Lagos (CULagos), se prepara para recibir la acreditación que otorga el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior, A. C. (Copaes). Con esto el programa es el primero del CULagos en ser avalado por dicho organismo.

Actualmente el centro cuenta con otros programas de calidad nivel uno ante los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior, A. C. (CIEES): las licenciaturas en Bioquímica, en Ingeniería Mecatrónica, en Derecho y su modalidad semi escolarizada.

El coordinador de la carrera de Psicología, Felipe Olmos Ríos, afirmó que “someterse a un proceso de evaluación es para que un organismo externo nos diga cómo estamos funcionando”, por lo que prevé que con la acreditación aumente la matrícula.

El proceso de evaluación, en el que participaron alumnos y docentes, ocurrió en octubre del año pasado, cuando integrantes del Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología (CNEIP) —evaluadores que pertenecen a la Universidad Veracruzana, la Universidad Autónoma de Tamaulipas y la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco— acudieron al centro para garantizar la calidad de la formación que reciben los estudiantes.

“No es sencillo. Es un trabajo muy arduo y se requiere un gran equipo para lograr las mejores condiciones para los estudiantes, desde el autodiagnóstico y hacer las líneas de acción necesarias para seguir mejorando”, comentó María del Carmen Quevedo Marín, coordinadora de Programas Docentes de CULagos.

La acreditación del programa de estudio favorecerá la movilidad de estudiantes y docentes. Es una mejora continua, además de la posibilidad de obtener mayores recursos

económicos y humanos que beneficiarán a la matrícula de la carrera, que actualmente se compone de 272 estudiantes.

La acreditación que brinda el CNEIP constata que un programa educativo satisface los estándares de calidad en la formación de los profesionales de la psicología, y que la institución acreditada garantiza el cumplimiento de criterios y estándares de reconocimiento internacional.

También propicia la capacitación y actualización docente, así como tener profesores de tiempo completo, porque es un requisito para la acreditación, además de contar con los espacios de trabajo, como el laboratorio del Centro de Atención Psicológica a la Comunidad, el Módulo de orientación contra la violencia intrafamiliar, y la habilitación de una cámara de Gesell, que tiene un año en funcionamiento.

La ceremonia de acreditación de la licenciatura en Psicología será el miércoles 31 de enero, a las 11:00 horas, en el Auditorio Dr. Horacio Padilla Muñoz. ♦

SUR

Un teatro vivo en el Sur

A través de encuentros, talleres y un premio de dramaturgia, desde el CUSur impulsan las artes escénicas valorizando el talento joven y local

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Compañía de Teatro del Centro Universitario del Sur (CUSur) prepara para este 2018 diversas actividades, como la realización del Tercer Encuentro de TeatroSur Zapotlán y el montaje de obras de Juan José Arreola, con ocasión de los festejos por el centenario de su natalicio.

Su director, Óscar Rodríguez Romero, explicó que además ya tienen acercamiento con el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) para realizar trabajos conjuntos con los estudiantes.

“Queremos crecer la compañía, se empezó a trabajar en un proyecto de gestión cultural con miras a que pueda generar sus propios recursos y vamos a implementar el proyecto a lo largo de este año, a la par de los montajes que vamos a realizar que van a tener que ver con la figura de Juan José Arreola, es un año que no queremos que pase desapercibido y todo el CUSur se va a sumar al año Arreolino”.

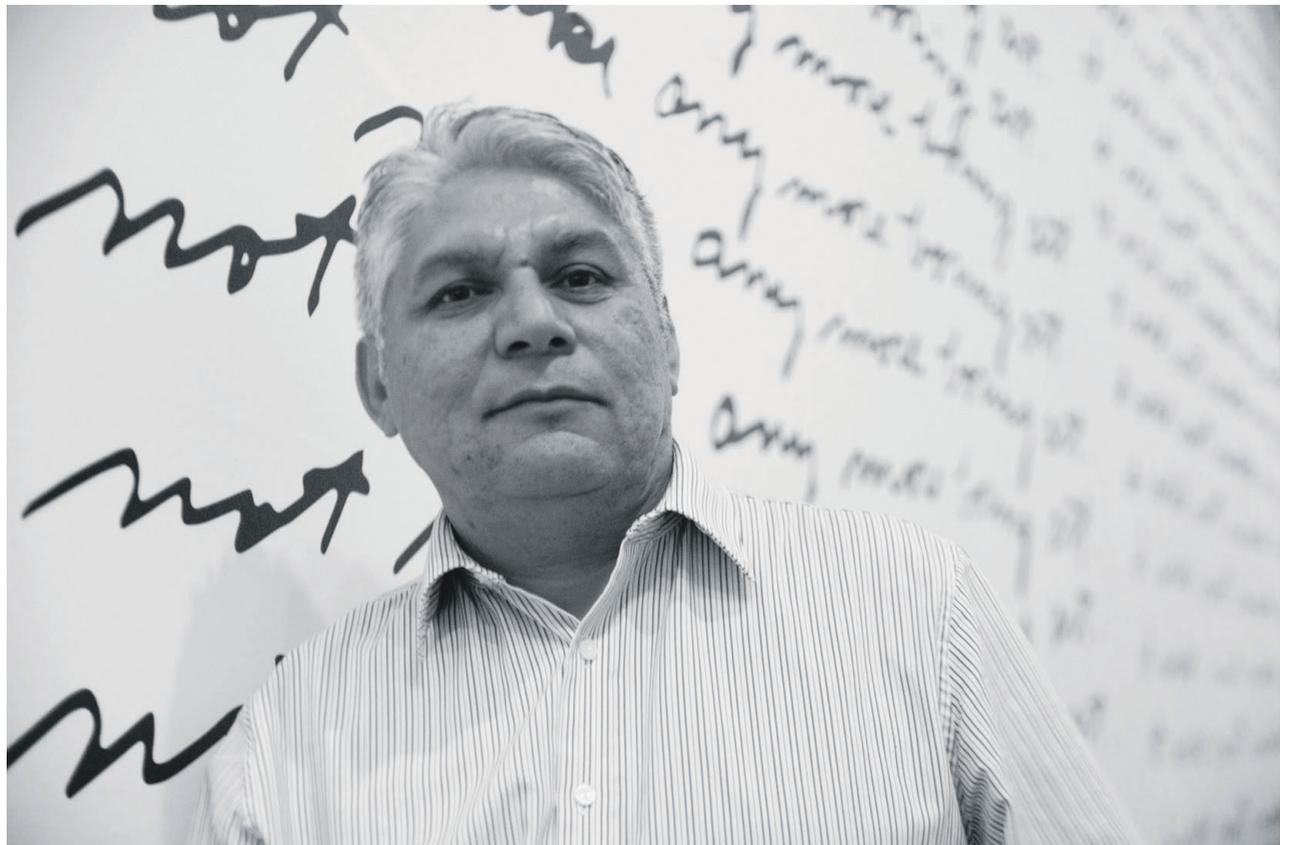
Explicó que la idea es también seguir contribuyendo a la formación integral de los estudiantes. Actualmente participan en la compañía 15 muchachos y el objetivo es incrementar la cifra al doble.

“Veremos la posibilidad de que se puedan abrir talleres para aquellos que quizás no puedan dedicarle más tiempo a los montajes, pero quieren aprovechar las bondades del teatro para su formación profesional”.

Rodríguez Romero anunció que ya está abierta la convocatoria para el Premio Nacional de Dramaturgia Universitaria Hugo Salcedo 2018, en la que pueden participar estudiantes universitarios nacionales y extranjeros, con más de cinco años de residencia en el país, y de hasta 30 años cumplidos al cierre de la convocatoria.

Deberán enviar una obra de teatro inédita, en español, con una extensión mínima de 20 cuartillas y máximo de 30, con temática libre.

“Este premio se instituyó en 2016 y busca honrar la figura del dramaturgo nacido en Zapotlán el Grande, Hugo Salcedo, quien tiene una trayectoria muy amplia en la dramaturgia y también una trayectoria muy sólida como académico”.



El premio de dramaturgia está inspirado en la figura del dramaturgo zapotlense Hugo Salcedo. / FOTO: CORTESÍA

En la edición pasada recibieron 19 trabajos de ocho estados y esperan para esta segunda edición contar con al menos 50 trabajos de un mayor número de entidades.

Otra de las finalidades es estimular la producción dramaturgica joven en el país y por ello va dirigido a ese sector.

“Queremos que así como en su momento estuvo Hugo Salcedo, que con poco menos de 30 años escribió una de sus obras emblemáticas con la que ganó muchos premios, como es *El viaje de los cantores*, impulsar y reconocer el talento joven que existe en el país”.

Y fomentar el talento que ya existe en las nuevas generaciones es motivante, explica, aprovechando que en ese centro universitario cuentan con la licenciatura en Letras Hispánicas.

“Me tocó ver cosas que los jóvenes crean, uno ve lo que brilla, y es estimulante saber eso y que las autoridades universitarias han apoyado la creación del premio para que la

carrera tenga una trascendencia. Debemos seguir impulsando el talento de esta región, cuna de grandes artistas como Consuelo Velázquez y Rubén Fuentes, en la música, y autores como Guillermo Jiménez, Alfredo Velasco y Hugo Salcedo”.

La recepción de trabajos para el premio de dramaturgia culmina el próximo 7 de septiembre a las 15:00 horas. La premiación tendrá lugar el 22 de noviembre y consistirá en un reconocimiento, 50 mil pesos y llevar la obra a escena con dicha compañía.

Los trabajos deberán ser enviados al Departamento de Artes y Humanidades del CUSur, ubicado en el edificio P, planta baja, en avenida Enrique Arreola Silva No. 883, colonia Centro, Ciudad Guzmán.

Mayores detalles de la convocatoria en <http://www.cusur.udg.mx/es/premio-nacional-de-dramaturgia-hugo-salcedo-2018>, en el correo electrónico teatrosur@cusur.udg.mx o al teléfono (341) 5752222, extensión 46053.



Debemos seguir impulsando el talento de esta región, cuna de grandes artistas

