



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



Reconocen a preparatorias de calidad

Pág. 3

FOTO: ABRAHAM ARECHIGA

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

MTRO. ITZCÓATL TONATIUH BRAVO PADILLA
RECTOR GENERAL

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO
VICERRECTOR EJECUTIVO

MTRO. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS
SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS
COORDINADOR GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
COORDINADOR

ALBERTO SPILLER
EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN
MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO
FABRICIO PACHECO CRUZ
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CÁZARES GÓMEZ
RESPONSABLE DEL ÁREA
DE DISEÑO DE LA CGCS

MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN
RESPONSABLE DEL ÁREA DE
FOTOGRAFÍA DE LA CGCS

DISTRIBUCIÓN:
CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA,
JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA
PUBLICACIÓN SEMANAL

NÚMERO DE CERTIFICADO
DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO
NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:
04-2009-061113265900-109

EDITOR RESPONSABLE:
JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
TEL. 3134-2222, EXT. 12613-12615

CORREO-E

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA UNIVERSITARIA

Definitivamente que la investigación científica es uno de los pilares fundamentales que nos permite fortalecer la calidad de la formación profesional en los estudiantes universitarios. Debe ser una investigación realizada colectivamente y en forma de comunidades de prácticas donde también los estudiantes involucrados sean parte sustantiva del proceso. Sobre todo, si partimos del supuesto que ellos mismos son los principales personajes del escenario compartido de nuestro compromiso social.

Además, el sector académico integrado por los profesores que participamos en el desarrollo cotidiano del proceso enseñanza aprendizaje tenemos la ineludible responsabilidad de mejorar continuamente nuestro trabajo colegiado. El reconocimiento autocrítico, constructivo y oportuno de las fallas y aciertos nos debe auxiliar en el mejoramiento sustentable de los resultados esperados, es decir, que de nuestras instituciones de educación superior egresen profesionales capaces de resolver por su propia iniciativa y competencia las principales necesidades comunitarias donde quiera que sean requeridos.

Sin embargo, hasta hoy la investigación universitaria se ha concentrado en la investigación básica dejando de lado la significancia que tiene la misma investigación educativa. Por ello mismo, una preocupación fundamental de los colegios departamentales y de las correspondientes coordinaciones de docencia, debería ser la obligada inclusión de la investigación educativa como parte de las actividades que se llevan a cabo durante los correspondientes ciclos formativos.

MIGUEL RAYGOZA ANAYA

lagaceta@redudg.udg.mx

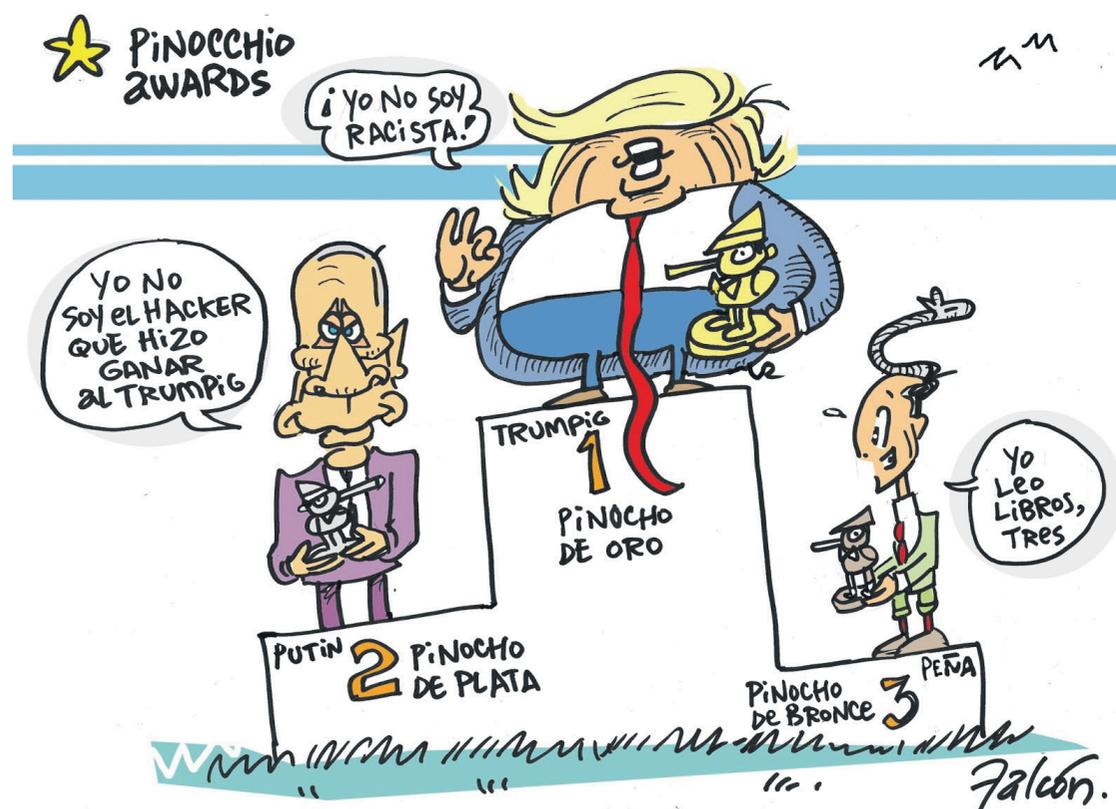
Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

Las máximas de LA MÁXIMA



El hecho de que haya leyes que ordenan a los partidos impulsar leyes de paridad de género no garantiza que haya paridad en la atención mediática.

Frida Viridiana Rodelo Amezcua, investigadora del Departamento de Estudios de la Comunicación Social (DECS)





Evento efectuado el pasado viernes 19 de enero en el Paraninfo. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

UNIVERSIDAD

Reconoce la SEP el aporte de la UdeG la consolidación del Bachillerato de Calidad

Rodolfo Tuirán Gutiérrez, Subsecretario de Educación Media Superior, entregó certificaciones a los planteles que alcanzaron los niveles I y II del padrón de calidad

JULIO RÍOS

En México, uno de cada siete planteles acreditados en el Nivel I del Padrón de Buena Calidad del Sistema Nacional de Educación Media Superior, pertenece a la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Esto lo señaló Rodolfo Tuirán Gutiérrez, Subsecretario de Educación Media Superior de la Secretaría de Educación Pública federal, durante la entrega de certificaciones a los planteles de Jalisco que alcanzaron los niveles I y II de este sistema, de los cuales 17 son de la UdeG.

En la ceremonia realizada en el Paraninfo Enrique Díaz

de León, Tuirán Gutiérrez detalló que Jalisco tiene el primer lugar en preparatorias en el Nivel I, incluyendo además de planteles de la UdeG a los subsistemas estatales de la Secretaría de Educación Jalisco.

“Desde noviembre pasado tres nuevos planteles de la UdeG se encuentran en el nivel más alto del Padrón de Calidad del Sistema de Educación Media Superior. Se trata de un logro muy significativo, puesto que uno de cada siete planteles acreditados en el Nivel I en todo el país corresponden a la UdeG, lo cual revela el enorme esfuerzo que se realiza en esta Universidad”, explicó Tuirán Gutiérrez.

Reconoció el trabajo de directivos y profesores del Sistema de Educación Media Superior de esta Casa de Estudio.

“El 80 por ciento de los alumnos de educación media superior de la UdeG estudia en alguna escuela certificada. Me parece que muchas universidades deben seguir su ejemplo”, añadió el funcionario federal.

El Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, recordó que cuando comenzó esta administración solamente se tenían cuatro escuelas acreditadas. Hoy cuenta con 60, más el bachillerato del Sistema de Universidad Virtual.

Habló además del trabajo de colaboración con otras instituciones de la entidad para que Jalisco crezca en los indicadores de calidad en bachillerato.

Subrayó el esfuerzo conjunto realizado entre el Gobierno del Estado, los subsistemas federal y estatal y la Universidad de Guadalajara, que ubica a Jalisco como la entidad federativa que más preparatorias y planteles tiene a nivel nacional en el Nivel I. Jalisco tiene 23, le sigue Nuevo León con 13; Sinaloa con 11, y Estado de México e Hidalgo con siete.

Bravo Padilla puntualizó que en cinco años se habilitaron 23 mil 765 nuevos espacios, es decir, hubo un incremento del 18 por ciento en la matrícula. Además se crearon doce nuevos programas de estudio en bachillerato.

“En cinco años esta administración ha creado 16 nuevas escuelas, 22 nuevos módulos y, sólo en 2017, se abrieron las escuelas 21 en Zapopan, 22 en Tlaquepaque, la de San José del Valle en Tlajomulco y la escuela de educación media superior Wixárika, en la zona Norte de Mezquitic”, añadió Bravo Padilla.

Reconoció además el legado del doctor Tuirán Gutiérrez al frente de la Subsecretaría de Educación Media Superior, donde gracias a su visión de estado institucionalizó políticas educativas de largo plazo.

También el Secretario de Educación Jalisco, Alfonso Gómez Godínez, enfatizó la sinergia que se ha logrado con la UdeG. ♦

Formación para prevenir el delito

EDUARDO CARRILLO

La Universidad de Guadalajara (UdeG) abrirá las licenciaturas en Criminología y Ciencias Forenses, con miras a apuntalar la formación de recursos humanos para la prevención del crimen, el estudio de sus orígenes y el seguimiento de los delincuentes, entre otros rubros.

Ambas carreras —aprobadas por el Consejo General Universitario (CGU) a finales del año pasado— serán puestas en marcha a partir del 13 de agosto de 2018, y las inscripciones serán durante febrero en la página de la Coordinación General de Control Escolar.

La licenciatura en Criminología será impartida en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y está enfocada al estudio de los aspectos relacionados al delito, el delincuente, la víctima y el control social del comportamiento delictivo.

Sobre este programa educativo, el jefe del Departamento de Derecho Privado, del CUCSH, Rogelio Barba Álvarez, explicó que “la criminología es una disciplina sociológica, es una disciplina de letras, que tiene que ver con la ciencia de la generosidad, que busca más la prevención que la represión”.

La de Ciencias Forenses será impartida de forma conjunta por los centros universitarios de Tonalá (CUTonalá) y de Ciencias de la Salud (CUCS). Con esta se busca crear científicos forenses.

El aumento de la inseguridad, de la delincuencia en México y la escasa oferta educativa en esta materia fueron los motivos que impulsaron su diseño y creación, expresó Karla Fabiola Vega Ruiz, jefa del Departamento de Justicia Alternativa, Ciencias Forenses y Disciplinas Afines al Derecho, del CUTonalá.

La licenciatura tiene como meta formar profesionales con habilidades para indagar hechos por medio del estudio de indicios



Las licenciaturas abarcan desde el estudio de aspectos relacionados al delito y las víctimas, hasta la impartición y administración de la justicia. / FOTOS: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

y evidencias, para que emitan dictámenes fundamentados jurídicamente.

“Se enfoca en la demostración de la verdad y en la aplicación certera de la justicia, dentro de la ética y la norma legal. La licen-

ciatura desarrollará en sus estudiantes conocimientos técnicos, prácticos, científicos y capacidad para usar la tecnología avanzada en la investigación, administración e impartición de la justicia”.

Tales carreras se suman a la de Seguridad Ciudadana, que imparte la UDGVirtual desde hace siete años y que capacita sobre alternativas innovadoras de seguridad y justicia, prevención social de la violencia y

temas vinculados con el medio ambiente y urbanismo, entre otros.

La coordinadora de este programa, Rosana Ruiz Sánchez, comentó que “muchas veces estamos más preocupados por las armas o cómo preparar a los policías”, que en la atención de problemas que originan la violencia.

Por ejemplo, no se valora que la deserción escolar, el embarazo temprano, la marginación y la exclusión causan violencia, por lo que es necesaria su prevención.

Focos amarillos

La Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública (Envipe), en su edición 2017, en el ámbito nacional estimó 24.2 millones de víctimas de delitos de 18 años y más en 2016. En tanto que en 2015 hubo 23.3 millones.

En días pasados, Estados Unidos actualizó su alerta de viaje para México. Pidió a sus connacionales no visitar estados como Colima, Guerrero, Michoacán, Sinaloa y Tamaulipas, además de que reconsideren su viaje a estados como Chihuahua, Coahuila, Durango, Estado de México, Jalisco, Morelos, Nayarit, Nuevo León, San Luis Potosí, Sonora y Zacatecas.

Barba Álvarez lamentó que Jalisco esté en focos amarillos en temas de delincuencia organizada, homicidios dolosos, ejecuciones y robos, por lo que la Universidad de Guadalajara debe tener una postura académica y científica en torno a estos y otros temas.

“Somos un laboratorio, que desde el punto de vista científico seguramente vamos a crear técnicas, a profesionalizar a las personas para aportar al estado, a México, para la prevención del crimen y el tratamiento de los criminales. Día con día se habla de la delincuencia, del indulto, de la amnistía. Son temas recurrentes en que tienen que ver las tres licenciaturas”.

Barba Álvarez planteó que para resolver estos males se requiere profesionalizar a los cuerpos de seguridad y lograr una distribución económica equitativa, entre otros aspectos a considerar.

“Somos un laboratorio, que desde el punto de vista científico seguramente vamos a crear técnicas, a profesionalizar a las personas para aportar al estado, a México, para la prevención del crimen y el tratamiento de los criminales. Día con día se habla de la delincuencia, del indulto, de la amnistía. Son temas recurrentes en que tienen que ver las tres licenciaturas”.

Barba Álvarez planteó que para resolver estos males se requiere profesionalizar a los cuerpos de seguridad y lograr una distribución económica equitativa, entre otros aspectos a considerar. ♦



EMPATÍA

clave para resolver la violencia

EDUARDO CARRILLO

“¿Por qué la gente no sale a caminar y no socializa? Porque tiene miedo. Entonces, eso impacta en el bienestar social y favorece al desarrollo de la violencia”, afirmó Norma Alicia Ruvalcaba Romero, jefa del Departamento de Clínicas de Salud Mental, del CUCS.

De acuerdo con el Informe Mundial de la Felicidad (encuesta elaborada por instancias de la ONU), en los últimos años México ha caído del lugar 14 al sitio 25.

La disminución del bienestar social tiene como una de sus causas el rompimiento del tejido social. Antes, por ejemplo, había mayor interacción, sabíamos con quién apoyarnos en la familia, los vecinos y otros núcleos. En cambio, la violencia genera aislamiento, explicó la académica.

Comentó que las conductas violentas tienen que ver con el desarrollo del individuo, pero también con aspectos sociales.

En la actualidad hay muchos estresores que obstaculizan el desarrollo positivo, tales como los entornos hostiles, los que derivan en relaciones interpersonales caracterizadas por la violencia en espiral. Por ejemplo, en los niños, si uno es violentado, es más probable que violento a un mayor número de pequeños. ♦

“Necesitamos dar a los niños un entorno emocional seguro, confiable, estable, en el que pueda tomar decisiones, en el que conozca sus emociones y sepa qué hacer con ellas, porque no es malo enojarse o tener miedo”.

Ruvalcaba Romero aseveró que de acuerdo con un estudio realizado en el CUCS, los niños que reciben mensajes que aprueban la violencia: “si te retan, pega primero”, “si te pegan, responde más fuerte”, tienen más riesgos de ser violentos y violentados.

“Si apostamos por los factores protectores, en este caso la variable que consideramos fue prosocialidad, esta capacidad del individuo de hacer algo por los demás, está muy relacionada a los mensajes de los padres para la solución pacífica de los conflictos, de dialogar y eso abona a un clima escolar positivo”.

Ante esto, la estudiosa enfatizó que la clave para resolver las conductas violentas es la empatía. En la medida que la promovamos o adiestremos, se logra poner a los niños en los zapatos del otro.

“En una escuela donde estuvimos interviniendo, nos encontramos una situación emergente, donde una de las niñas de manera espontánea levanta la mano y dice: “a mí me duele lo que me dicen”, y espontáneamente los niños que la agredían empiezan a disculparse”, comentó. ♦

LAS LICENCIATURAS EN DATOS

CRIMINOLOGÍA

Modalidad escolarizada

- Cuatro años y medio de duración.
- Tendrá seis orientaciones: Prevención social, Sistema penitenciario, Criminología empresarial, Periodismo en criminología, Policía científica y Solución de conflictos.
- Pretende admitir a 90 alumnos.



CIENCIAS FORENSES

Modalidad escolarizada

- Cuatro años y medio de duración.
- Tendrá orientación biológica, social y de información.
- Pretende admitir a 35 alumnos.



SEGURIDAD CIUDADANA

Modalidad no escolarizada

- Cuatro años de duración.
- Orientación en prevención.
- En la actualidad tiene 75 egresados.



ELECCIONES

Sesgos de género en cobertura de candidatos

Investigación de la UdeG revela que las mujeres que se postulan a algún cargo público reciben menor atención mediática que los hombres. La investigación, que se realizó en los procesos electorales de 2012 y 2015, se replicará este año

JULIO RÍOS

Las mujeres que buscan un puesto de elección popular no sólo enfrentan obstáculos de la clase política, sino también de los medios de comunicación. Y es que a pesar de que existen leyes de paridad de género y de los avances en la materia, la cobertura que la prensa brinda a las candidatas, al menos en radio y televisión, es menor que la que se les otorga a los hombres.

Así lo explica la investigadora del Departamento de Estudios de la Comunicación Social (DECS), Frida Viridiana Rodelo Amezcua, quien realizó un estudio cuantitativo titulado “Disparidades de género en la cobertura mediática de campañas electorales locales en México”.

Rodelo Amezcua analizó los procesos de 2012 y 2015, y encontró que hubo mayor discriminación contra las mujeres en este último año, pese a que ya había entrado en vigor la norma de paridad legislativa.

“Encontramos que en general los candidatos varones reciben mayor atención mediática que las candidatas mujeres. Otra cosa muy interesante es que esta diferencia se ha acrecentado después de la entrada en vigor de la paridad legislativa. Hay que decir que este es un tema muy investigado en distintos países y hay evidencia de que ha sucedido también en Europa, donde hay cuotas de género. El hecho de que haya leyes que ordenan a los partidos impulsar leyes de paridad de género no garantiza que haya paridad en la atención mediática”, añade.

Rodelo Amezcua, quien además participa como experta en medios en el Observatorio de Participación Política de las Mujeres de Jalisco, especifica que si de por sí es difícil para los candidatos obtener la atención de los medios de comunicación —pues influyen factores como el partido que postula, el municipio, o a veces compromisos publicitarios— para una mujer es más complicado.

“Un ejercicio pleno del derecho de las mujeres a participar en la política implica también una cobertura mediática



Realiza investigadora del DECS estudio “Disparidades de género en la cobertura mediática de campañas electorales locales en México”. / FOTO: ARCHIVO

no discriminatoria de las campañas electorales. Para determinar si hubo diferencias de género en el volumen de cobertura de las primeras campañas en que se aplica el principio de paridad de género en México, se analizaron datos provenientes de las campañas locales de Jalisco. Se encontró que los hombres obtuvieron medias de porcentaje de notas significativamente superiores a la de sus contrapartes mujeres, especialmente cuando se compararon los volúmenes de cobertura de candidaturas postuladas por partidos gobernantes y por partidos grandes”, señala la especialista en el resumen de su estudio publicado en la revista académica *Cuadernos.Info*.

Sesgos de género

Entre las conclusiones del estudio que realizó sobre la cobertura radiofónica de las campañas de 2015, y en el que analizó datos de 24 contiendas en distritos y municipios, en términos globales las 94 candidatas mujeres obtuvieron un total de 390 notas, es decir el 17 por ciento, mientras que los 17 candidatos hombres alcanzaron mil 871 notas, lo que representa el 83 por ciento.

Rodelo, no obstante, aclara que las elecciones tuvieron diferentes niveles de atención mediática, llegando al extremo de la elección del municipio de Guadalajara, la cual obtuvo por sí sola mil 480 notas (65 por ciento de las notas de la muestra de este estudio).

Por tanto, para conocer si hubo diferencias de género en las coberturas se calcularon los porcentajes de volumen de cobertura mediática (notas y minutos aire) obtenidos por cada candidato frente a sus pares en la elección en la que competían y, en este balance, las mujeres salieron en desventaja: en promedio, cada candidata obtuvo 8 por ciento de notas radiofónicas en su elección, mientras que cada candidato obtuvo en promedio 14 por ciento.

El insumo de este estudio fue el monitoreo de radio y televisión de las campañas electorales 2015 de Jalisco, el cual a solicitud del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco fue realizado por la UdeG, bajo la dirección del doctor Guillermo Orozco Gómez.

Rodelo Amezcua se prepara para analizar el proceso electoral del 2018. Y la gran pregunta es: qué se puede esperar para este período que está en marcha con las precampañas.

“Estoy muy emocionada porque va a ser una elección interesante, hay que ver qué es lo que pasa, porque uno daría por sentado que habiendo tantas mujeres, pues habrá paridad en todos los sentidos (diputaciones, alcaldías y regidurías)... Mas la experiencia de comparar 2012 y 2015 fue contraintuitiva: más bien lo que encontramos es menor cobertura para ellas en 2015 (en contraste con 2012)”, concluye la académica del DECS. ♦

Quintuplica participación de aspirantes independientes en Jalisco

Aunque falta por concluir la etapa de recolección de firmas, todo indica que habrá más candidatos por esta figura en 2018

JULIO RÍOS

La figura de los diputados independientes vive una efervescencia no sólo por la simpatía social con la que cuentan, sino también porque las reglas se han flexibilizado y los buenos resultados que tuvieron en el pasado proceso electoral de 2015 alientan mayor participación, señalaron especialistas que integran el Observatorio de Procesos Electorales, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

“El crecimiento, tanto en aspirantes a municipales como en diputados, fue superior a 400 por ciento respecto a la primera experiencia que tuvimos en 2015”, enfatizó José Antonio Elvira de la Torre, investigador del Departamento de Estudios Políticos del CUCSH.

Durante la presentación del Segundo reporte de resultados del Observatorio de Procesos Electorales, Elvira de la Torre detalló que, en el caso de aspirantes a presidentes municipales, se sextuplicaron, pues pasó de 13 en 2015 a 79 en 2018, y en cuanto a diputados locales se quintuplicaron, de 13 a 66. Aunque todavía falta el filtro de las firmas.

En lo que también hubo un incremento es en el número de mujeres que participan por la vía independiente en Jalisco: en 2015 no hubo ninguna y en 2018 hay 11 en alcaldías, y en diputaciones pasaron de 5 a 17.

Desde su análisis, Elvira de la Torre consideró que en 2018 la conjugación de factores permitirá que haya más independientes.

“Hay que entender el momento de aceptación social que está viviendo la figura y los buenos resultados de 2015. En esa ocasión, sólo uno de los aspirantes independientes no obtuvo cargo, que fue Guillermo Cienfuegos, alias ‘Lagrimita’. De los otros cuatro que contendieron tres son regidores de representación proporcional y el otro llegó a ser dipu-

tado local, Pedro Kumamoto, hoy con licencia. Esto tiene un efecto positivo y significativo. Muchos se atreven porque consideran que les puede ir igual”, reflexionó.

A esto se suma que ahora hay aspirantes independientes que tienen una estructura, con cientos de voluntarios recabando firmas y la gente cree en la figura.

“No se trata de un Llanero Solitario perdido buscando firmas. Es una estructura, un grupo de interés, que no necesariamente es malo, pero organizado y con la mira en los procedimientos para ser candidatos independientes; esto habla que habrá mucho más que en 2015”, puntualizó.

En rueda de prensa se presentaron los análisis de las columnas editoriales durante el mes de noviembre. Armando Zacarías Castilla, jefe del Departamento de Estudios Políticos del CUCSH, destacó que el proceso electoral de Jalisco no pinta en medios nacionales, y el único actor con peso en esas esferas es el ya citado Pedro Kumamoto.

Enfatizó que los actores más mencionados en los diarios nacionales son Andrés Manuel López Obrador y Enrique Peña Nieto, pues durante el período de este primer análisis de medios aún no había precandidatos definidos y ni siquiera se había concretado la coalición Por México al Frente.

“Las primeras planas de los periódicos plantean un escenario de entre 10 y 12 por ciento respecto a los procesos electorales. Parecería un número reducido, pero en el corte que estamos haciendo de octubre, noviembre y la primera quincena de diciembre los escenarios se ubicaban con el temblor que sacudió al país en septiembre más que en el proceso electoral que, para ese momento, no tenía precandidatos definidos y todo ese mar de información estaba más en las columnas editoriales que en la propia estructura informativa”, afirmó Zacarías Castilla. ♦

ECONOMÍA

Mayor vigilancia del SAT en este 2018

La intención es aumentar el presupuesto de ingresos para sufragar los gastos para el proceso electoral y de reconstrucción en las zonas afectadas por los sismos



FOTO: ARCHIVO

MARIANA GONZÁLEZ

Para lograr una mayor recaudación fiscal, el Gobierno mexicano deberá detectar a las empresas del crimen organizado y a aquellas que venden y compran facturas, afirmaron especialistas del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), en la Conferencia “Efectos fiscales del paquete económico 2018”.

Ernesto Manzano García, académico del CUCEA y especialista en impuestos, calculó que en el país hay 64 mil empresas con indicativos de lavado de dinero, pero sólo se fiscaliza a 2 por ciento de éstas. También hay unas siete mil empresas con operaciones simuladas, identificadas por las “listas negras” del Servicio de Administración Tributaria (SAT).

Estos ilícitos son considerados por el Código Penal Federal como delincuencia organizada y serán perseguidos tanto quien vende como quien compra, una práctica que es común no sólo entre empresas, sino entre los gobiernos locales, quienes suelen crear empresas fantasmas para desviar recursos, como ha sucedido en Chihuahua y Veracruz, afirmó el también experto en derecho fiscal.

“Lo que es peor: el monto de lo que están facturando falsamente equivale a una tercera parte de los recursos de la Ley de Ingresos de la federación para 2018. Prácticamente, este país vende y compra facturas, no sólo los gobernadores, la mayoría de las empresas compran facturas”, sentenció Manzano García.

Este año el Gobierno mexicano optó por no crear nuevos impuestos pero sí fortalecer la presencia y vigilancia del SAT a los contribuyentes, con la intención de aumentar

en 43 mil millones de pesos el presupuesto de ingresos y llegar a cinco billones 279 mil millones de pesos para subsidiar los gastos que implicarán las elecciones de julio, así como el proceso de reconstrucción de las zonas afectadas por los sismos de septiembre del año pasado.

El SAT además buscará una mayor fiscalización de las empresas de subcontratación conocidas como outsourcing, lo que supone una reforma a la Ley Federal de Trabajo y una mejor protección para los trabajadores.

En cuanto a los efectos de la reforma fiscal de Estados Unidos, los especialistas consideraron que será “un fuerte golpe” para las empresas automotrices instaladas en suelo mexicano, ya que la medida del Presidente Donald Trump establece que los vehículos que sean vendidos en los tres países que conforman el Tratado de Libre Comercio de América del Norte tendrán que ser fabricados con autopartes de manufactura estadounidense.

Es poco probable, sin embargo, que las empresas automotrices abandonen sus inversiones en este país, debido a la diferencia de salarios entre ambas naciones: mientras que en Estados Unidos deben de pagar a un trabajador entre 45 y 50 dólares diarios, en México la remuneración apenas alcanza los cuatro dólares.

Afirmaron que, en contraparte, la reducción al Impuesto Sobre la Renta de la reforma fiscal estadounidense, mediante la cual la mayor parte de los ciudadanos pagaría menos impuestos, beneficiaría a México, pues los connacionales que trabajan allá tendrán más dinero y podrán enviar mayores remesas a sus familiares en este país, lo que ayudará a mantener los ingresos nacionales. ♦



Con el estudio de la población de preescolar en Agua Caliente encontraron alteraciones en las funciones cognitivas en altos porcentajes de niños. / FOTO: LEÓN ROBLES

INVESTIGACIÓN

Amplian estudio sobre daño renal en niños

DANIA PALACIOS

Para poder obtener conclusiones que apunten a la posible causa de daño renal en la comunidad de Agua Caliente, en Poncitlán, investigadores replicarán los estudios de muestreo de sangre, orina y pruebas neuropsicológicas con niños de Guadalajara.

Encontrar una relación del daño renal con la función cognitiva fue la premisa con la que un grupo de investigadores del Departamento de Neurociencias, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), se integró al equipo transdisciplinario que realiza estudios en Agua Caliente.

Este grupo lo integran Teresita Villaseñor Cabrera, coordinadora de la maestría en Neuropsicología; Genoveva Rizo, profesora investigadora del Departamento de Salud Pública; Joaquín García Estrada, jefe del Laboratorio de microscopía de alta resolución, del Departamento de Neurociencias, y dos alumnas de la maestría en Neuropsicología: Karla Castellanos y Lizeth Rodríguez.

“Llevamos 47 evaluados a través del instrumento que se llama BANPE, una batería neuropsicológica que evalúa funciones ejecutivas y cognitivas en edad preescolar. Los resultados arrojan que más del 70 por ciento de la población se encuentra en situaciones de leve a severo en lo que refiere orientación, atención, comprensión, memoria, articulación, expresión y coordinaciones”, aseguró Genoveva Rizo.

Los resultados arrojaron que las funciones cognitivas que presentaron alteración severa fueron la comprensión con un 85 por ciento de los infantes, 87 por ciento de ellos presentaron afectación severa en la abstracción o retención de información, y 70 por ciento resultó con alteración en la expresión.

Para relacionar los resultados obtenidos abrirán un grupo control en una población de preescolar de 70 niños en Guadalajara.

“La idea es terminar con los 25 niños que nos faltan de Agua Caliente, y comenzar con la Zona Metropolitana de Guadalajara y tener el estudio completo a finales de mayo”.

Con esos estudios concluidos podrán

determinar si el daño renal incide de manera negativa en la función cognitiva de los niños, además de la repercusión que tienen la presencia de metales pesados y pesticidas en el neurodesarrollo.

Los hallazgos en lo que va de la investigación, en lo que refiere al Departamento de Neurociencias, documentan el desenvolvimiento de los niños en el medio rural y el ambiente que lo rodea.

Algunos medios por los que el niño está en contacto con agentes tóxicos es la quema de leña, porque el humo viaja alrededor de un kilómetro de distancia y llega a todos los habitantes, explica Rizo, y además de ello la fumigación del chayote hace que los niños estén en contacto con los plaguicidas.

“Todos estos factores adversos se suman a que el cerebro se encuentra en una etapa muy vulnerable por su desarrollo, donde se establecen vías sinápticas. Lo que no sabemos es si los cambios anormales son permanentes o si pueden ser revertidos cuando se supriman los factores neurotóxicos o cuando haya un disparo hormonal, que sería en

Investigadores realizarán más muestreos para analizar causas y afectaciones neuropsicológicas que podría padecer la población en edad de preescolar de la comunidad de Agua Caliente

la etapa de la adolescencia”, explicó García Estrada.

“Algunos metales pesados tienen efectos directos en el sistema nervioso, mientras que otros actúan a través de sus metabolitos, y los signos que presentan los niños son compatibles con algunos casos de toxicidad franca de metales pesados y datos reportados de intoxicación con pesticidas”.

Villaseñor Cabrera, quien también es encargada del área de Neuropsicología del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde, explicó que el proyecto, por ser a largo plazo, analizará el desarrollo y maduración de los niños, además de las repercusiones en el aprendizaje escolar.

“Existen problemas en la coordinación motora, como sostenerse en un pie y en otro. No todos los presentan, pero sí hay algunos niños que deberían haber rebasado esta situación, para que pudieran mantenerse en un pie y en otro; tampoco son capaces de cortar con tijeras”, comentó Villaseñor Cabrera.

“Lo interesante ha sido ver cómo, a hora y media de distancia, en Guadalajara se modifican estas funciones. Tenemos niños que presentan problemas para la conceptualización de preposiciones”.

Como parte del programa integral, los expertos incluirán a los padres de familia para la estimulación de los niños, hacer una escuela para ellos y repartir trípticos para informar la situación del desarrollo cognitivo de los niños de Agua Caliente.

“La misma comunidad cerrada no ha permitido que se den las manifestaciones de desarrollo normales, como se podrían dar en una comunidad más amplia y favorecida por distintas situaciones”. ♦

SOCIEDAD

Promueven clima escolar positivo para prevenir suicidios

El Departamento de Clínicas de Salud Mental desarrolla el programa "Efectos del buen trato en la prevención y promoción de la salud mental"

DANIA PALACIOS

Según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), el suicidio es la segunda causa de muerte entre jóvenes de 15 a 29 años de edad. Por este motivo, expertos del Departamento de Clínicas de Salud Mental del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), de la Universidad de Guadalajara, desarrollan el programa "Efectos del buen trato y clima escolar positivo en la prevención y promoción de la salud mental".

Estudios realizados por los doctores Gabriela Orozco Solís y Héctor Rubén Bravo Andrade, investigadores del citado departamento, revelan que los factores de riesgo que contribuyen a quitarse la vida son principalmente la depresión, la baja autoestima y la falta de comunicación con la familia.

"Aparte del desarrollo socio emocional, que se puede ver truncado por diversos factores, y está muy relacionado con el clima que se logra establecer en la escuela", dijo Orozco Solís.



Un clima escolar positivo puede prevenir trastornos. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Los estudios también evidenciaron que los problemas familiares, así como en las relaciones de pareja, y no encontrar sentido a la vida son las principales causas que llevan a los adolescentes al suicidio.

En el estado, el año pasado el Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses (IJCF) registró 576 suicidios, de los cuales 56 correspondieron a menores de 18 años.

Ante esta situación, Norma Alicia Ruvalcaba Romero,

jefa del Departamento de Clínicas de Salud Mental, informó que existen medidas que se pueden implementar para favorecer la capacidad de resolución de problemas en los alumnos.

"Parte de la problemática cada vez más intensa en los adolescentes tiene que ver con la falta de conexión con el otro. Estamos apostándole a la prevención, interviniendo en algunas preparatorias del SEMS para fomentar una interacción positiva, reduciendo conductas de riesgo", comentó.

Estas medidas tendientes a aumentar los factores de protección de la salud mental incluyen la preparación de un programa de capacitación de docentes en el fomento de un clima positivo en el aula, con el objetivo de mejorar el aprendizaje. Dicho programa pretende ponerse en marcha en el próximo ciclo escolar.

Ruvalcaba Romero recordó la necesidad de un psicólogo en cada escuela como medida de prevención y atención de la salud mental, e insistió en la implementación de políticas públicas en el tema, con programas permanentes desde la educación básica.

El CUCS ofrece, por medio de los centros de servicios de Psicología Clínica para Adultos (Cesepcla) y de Psicología Clínica para Niños (Cesepclin), atención psicológica a bajo costo, en un horario de 9:00 a 19:00 horas y con una capacidad de atención máxima de 200 personas. Más informes en el número telefónico 1058-5200, extensiones 3756 y 3920. ♦

UNIVERSIDAD INCLUYENTE

Aumenta demanda de apoyos a estudiantes indígenas o con discapacidad

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

La cantidad de alumnos de la Universidad de Guadalajara (UdeG) que aspiraron a participar para conseguir apoyos por ser nativos de algún pueblo originario o por estar en situación de discapacidad, aumentó en el último año.

La Coordinación General de Extensión (CGE) informó que, en 2017, los jóvenes beneficiarios del Programa de Estímulos Económicos sumaron mil 203, de los cuales 880 son indígenas y 323 tienen alguna discapacidad.

En cambio, en 2016 apoyaron a mil 074 jóvenes (768 indígenas y 306 con discapacidad), y en 2015 787 estudiantes (679 y 108, respectivamente).

Esto se debe a que "en la primera con-

vocatoria de becas se otorgaron estímulos a todos los aspirantes, y cada vez tenemos más solicitudes, hasta ahora se han otorgado 3 mil 64. En esta ocasión, a aquellos estudiantes que no tuvieran como mínimo 83 de promedio ya no fue posible darles el recurso; incluso, tuvimos que hacer cambios de partida debido a que había demasiado solicitudes", informó la jefa de la Unidad de Inclusión, Miriam del Carmen Cárdenas Torres.

La titular de la CGE, Rosa Eugenia Velazco Briones, explicó que los trabajos de la coordinación se distribuyen en tres distintas unidades: de Servicio Social, de Apoyo a Comunidades Indígenas (UACI) y de Inclusión.

Entre las acciones que destacan en el último año de la Unidad de Inclusión, se encuentran los cursos propedéuticos para

estudiantes sordos que asisten a las preparatorias 7 y 3, en los que se refuerza la Lengua de Señas Mexicana (LSM), el español y la cultura de la identidad sorda.

Actualmente hay 226 jóvenes que presentan alguna discapacidad que están registrados para solicitar apoyos; sin embargo, señalan, esto no refleja la cantidad de jóvenes que estudian hoy en la UdeG, ya que dicha información se proporciona a voluntad de ellos.

De los 20 millones de pesos que la CGE recibió en 2017 por parte de la Subsecretaría de Educación Superior federal, que está etiquetado para el Programa de Universidad Inuyente, 9.5 millones fueron destinados a la rehabilitación de movilidad universal en distintos planteles de la UdeG.

"Se han hecho rampas, en otras se han instalado elevadores, se están poniendo

guías podotáctiles en algunos centros universitarios, y hecho adecuaciones en baños", señaló Cárdenas Torres.

Por otro lado, en el nivel medio superior de la UdeG en la actualidad estudian 2 mil 179 jóvenes indígenas, y en el nivel superior mil 81. Sus pueblos originarios de procedencia son: wixárika, nahua, purépecha, mixteco, triqui y mazahua.

El titular de la Unidad de Atención a Comunidades Indígenas (UACI), Juan Manuel Franco Franco, dijo que "han trabajado en el Programa de Salud Intercultural en el Hospital Civil, este año atendimos a mil 503 pacientes en ambos hospitales".

Dijo que también este año trabajaron junto con las comunidades wixárika en la creación de la malla curricular en la creación de los bachilleratos interculturales en la región Norte del estado. ♦



Calendario Escolar para Centros Universitarios 2018-2019

ENERO

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

MARZO

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

MAYO

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

JULIO

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

SEPTIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

NOVIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

FEBRERO

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

ABRIL

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

JUNIO

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

AGOSTO

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

OCTUBRE

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

DICIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ENERO 2019

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

- Inicio del ciclo escolar "A"
- Fin de ciclo escolar "A"
- Inicio de cursos "A"
- Fin de cursos "A"
- Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo ordinario
- Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo extraordinario "A"
- Registro a cursos de primer ingreso para el ciclo escolar 18 "B"
- Registro a cursos por movilidad interna para ciclo escolar 18 "B"
- Inicio ciclo de verano
- Fin de ciclo de verano y cierre de registro de calificaciones.
- Inicio del ciclo escolar "B"
- Fin de ciclo escolar "B"
- Inicio de cursos "B"
- Fin de cursos "B".
- Registro a cursos de reingreso para el ciclo escolar 19 "A"
- Registro a cursos de primer ingreso para el ciclo escolar 19 "A"
- Registro a cursos por movilidad interna para el ciclo escolar 19 "A"
- Días no laborables
- Vacaciones

Días no laborables *

5 de febrero. Aniversario de la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

19 de marzo. En conmemoración del 21 de marzo. Aniversario del natalicio de Benito Juárez.

1 de mayo. Día del Trabajo.

10 de mayo. Día de la Madre.

15 de mayo. Día del Maestro.

4 de junio. En conmemoración del 8 de junio. Día del Trabajador Universitario.

16 de septiembre. Aniversario del inicio de la Independencia de México.

12 de octubre. Aniversario de la Universidad de Guadalajara.

2 de noviembre. Día de Muertos.

19 de noviembre. En conmemoración del 20 de noviembre. Aniversario del inicio de la Revolución Mexicana.

*Días de descanso para el personal Académico y Administrativo (cláusulas 33 y 61 de los Contratos Colectivos de Trabajo celebrados con STAUdeG y SUTUdeG)



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

Calendario Escolar para el Sistema de Educación Media Superior 2018-2019

ENERO

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

MARZO

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

MAYO

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

JULIO

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

SEPTIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

NOVIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

FEBRERO

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

ABRIL

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

JUNIO

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

AGOSTO

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

OCTUBRE

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

DICIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ENERO 2019

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

- Inicio del ciclo escolar "A"
- Fin de ciclo escolar "A"
- Inicio de cursos "A"
- Fin de cursos "A"
- Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo ordinario "A"
- Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo extraordinario "A"
- Registro a cursos de primer ingreso para el ciclo escolar 18 "B"
- Inicio del ciclo escolar "B"
- Fin de ciclo escolar "B"
- Inicio de cursos "B"
- Fin de cursos "B"
- Registro a cursos de reingreso para el ciclo escolar 19 "A"
- Registro a cursos de primer ingreso para el ciclo escolar 19 "A"
- Días no laborables
- Vacaciones

Días no laborables *

5 de febrero. Aniversario de la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

19 de marzo. En conmemoración del 21 de marzo. Aniversario del natalicio de Benito Juárez.

1 de mayo. Día del Trabajo.

10 de mayo. Día de la Madre.

15 de mayo. Día del Maestro.

4 de junio. En conmemoración del 8 de junio. Día del Trabajador Universitario.

16 de septiembre. Aniversario del inicio de la Independencia de México.

12 de octubre. Aniversario de la Universidad de Guadalajara.

2 de noviembre. Día de Muertos.

19 de noviembre. En conmemoración del 20 de noviembre. Aniversario del inicio de la Revolución Mexicana.

*Días de descanso para el personal Académico y Administrativo (cláusulas 33 y 61 de los Contratos Colectivos de Trabajo celebrados con STAUdeG y SUTUdeG)

UNIVERSIDAD

Colocan la primera piedra del módulo de la UdeG en Poncitlán

El plantel de preparatoria atenderá a mil 200 estudiantes

EDUARDO CARRILLO

Autoridades de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y del Municipio de Poncitlán —ubicado en la región Ciénega de Jalisco— colocaron la primera piedra de lo que será un módulo de la Escuela Regional de Educación Media Superior de Ocotlán (EREMSO).

El Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, informó que la primera etapa de construcción del plantel podría quedar en agosto o septiembre de este año, pero se espera que en cuatro años quede totalmente terminada, y se convierta en preparatoria, misma que atenderá a una población de mil 200 estudiantes.

Destacó que en 2013, la Administración General de esta Casa de Estudio promovió un Pacto por los Jóvenes, por medio del cual y con el apoyo de diversas instituciones, han creado 16 nuevas preparatorias como las de Zapopan, Tlaquepaque, Tlajomulco de Zúñiga y 22 módulos de nivel medio superior en Jalisco.

“En conjunto, estas iniciativas han hecho posible que, durante los últimos cinco años, la Universidad de Guadalajara tenga 23 mil 765 estudiantes más de nivel medio superior, para sumar un total de 156 mil 365 alumnos en este nivel”, dijo el Rector General.

Bravo Padilla recordó que en septiembre pasado, el Consejo General Universitario aprobó la creación del Módulo de Poncitlán en la cabecera del municipio, debido a que

los jóvenes habitantes del lugar debían trasladarse hasta los planteles en Zapotlán del Rey, La Barca y Ocotlán. Este nuevo módulo es un paso más para alcanzar la cobertura educativa en la entidad.

El municipio de Poncitlán donó el predio, cuya superficie es de 30 mil 145 metros cuadrados. En la primera etapa de edificación se invertirán 12 millones de pesos y el monto total para las tres etapas será de 83 millones. Al final, contará con 14 aulas, seis laboratorios de ciencias y cómputo, una biblioteca, entre otras instalaciones.

El director del EREMSO, José Arturo Flores Gómez, reconoció el esfuerzo para hacer realidad este módulo. “Ahora la parte que nos corresponde es dotar a esta escuela de personal y equipamiento que garantice un proceso educativo de calidad” para los poncitlenses.

El presidente interino del municipio, Rigoberto Flores Franco, dijo que este plantel, cuya gestión no fue una tarea fácil, beneficiará a los estudiantes de la región. Invitó a los jóvenes a aprovechar y cuidar las futuras instalaciones para que tengan un mejor rendimiento y desempeño.

Al acto asistieron el Vicerrector Ejecutivo de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro; el Director General del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas; la Coordinadora General Administrativa, Carmen Rodríguez Armenta, así como diputados, el presidente municipal con licencia Juan Carlos Montes, entre otros funcionarios, profesores y estudiantes. ♦

HOMENAJE

Recuerdan legado de Constancio Hernández Alvirde

Universitarios y familiares conmemoraron su 30 aniversario luctuoso

LAURA SEPÚLVEDA

Integrantes de la comunidad universitaria y familiares conmemoraron el 30 aniversario luctuoso de Constancio Hernández Alvirde, quien fuera Rector de la Universidad de Guadalajara (UdeG) de 1937 a 1940, en una ceremonia que tuvo lugar en el Patio del Museo de las Artes (MUSA).

Su nieto, Vicente Hernández González recordó que la vida universitaria, docente, política y profesional de su abuelo fue muy prolífica, y así lo demuestran los cargos que desempeñó y los reconocimientos que recibió, entre los que destacan las preseas: “Mariano Otero”, “Ignacio L. Vallarta”, “12 de octubre” y “Fray Antonio Alcalde”.

“Siempre le alcanzó el tiempo para colmarnos de cariño y paciencia, para darnos el mejor de los consejos a sus numerosos familiares, donde incluyó a muchos de sus fraternales amigos. Recibimos su intachable ejemplo, por eso extrañamos todos los días su presencia”, expresó.

El Maestro Emérito por la Universidad de Guadalajara, Adalberto Ortega Solís, en nombre del Colegio de Notarios, dijo que con el fallecimiento de Hernández Alvirde se cerró un capítulo pero se abrió otro, el permanente, más eterno, el de las ideas plasmadas de un hombre íntegro, talentoso, universitario cabal y el auténtico líder social.

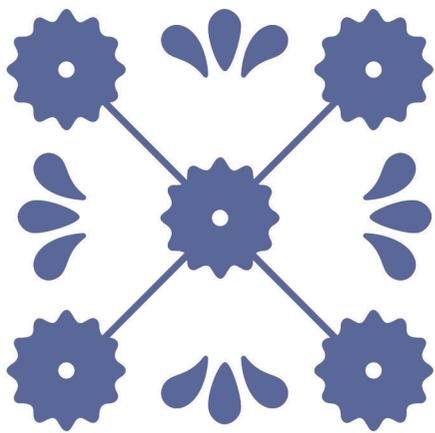
“Ha sido el pilar verdadero del ejercicio notarial en el Estado de Jalisco. Su visión, lucha, constancia y perseverancia son, han sido y serán fuente de inspiración en la concepción ideológica y un patrimonio inigualable como legado a nuestra Alma mater”, señaló Ortega Solís.

Hernández Alvirde fue notario público, regidor y Presidente Municipal de Guadalajara, diputado local y catedrático universitario. Estudió en la Escuela Preparatoria de Jalisco y en la Escuela de Jurisprudencia, donde obtuvo su título de Abogado en 1924; además, recibió el título de Doctor Honoris causa por la UdeG.

En la ceremonia participaron también familiares, amigos y miembros del Colegio de Notarios, quienes montaron guardias de honor. ♦

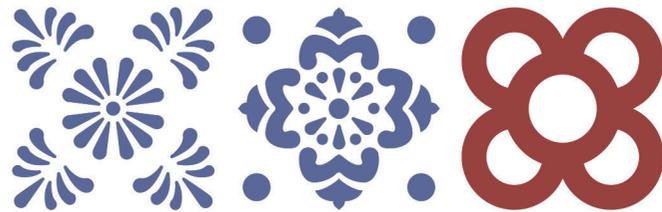


El predio donde se colocó la primera piedra, y que fue donado por el municipio, mide más de 30 mil metros cuadrados. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

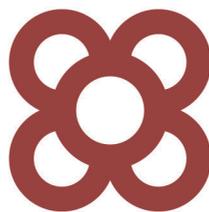
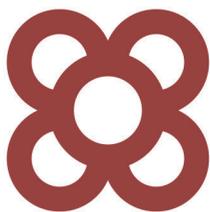
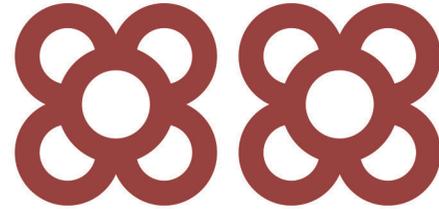
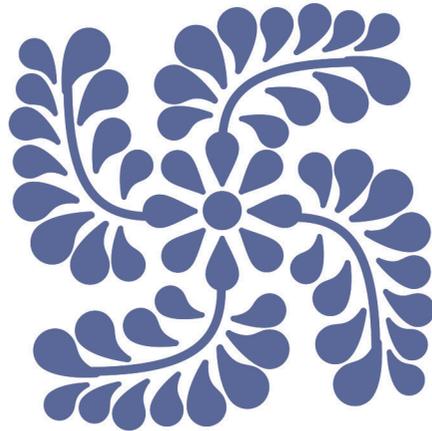


 **FICG** 33

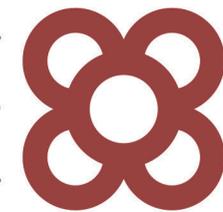
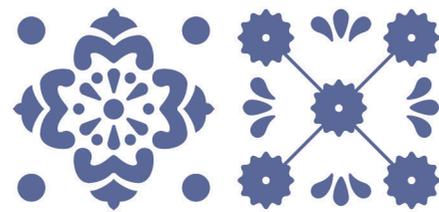
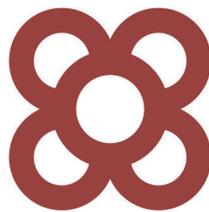
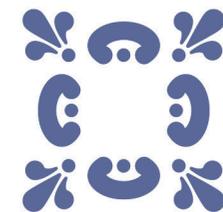
33 Festival
Internacional
de Cine en
Guadalajara
Film Festival
México



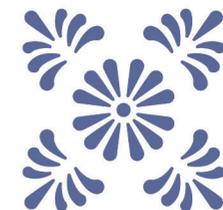
Marzo 9 — 16
March 9 — 16, 2018



CATALUÑA
 INVITADO
DE HONOR



www.ficg.mx
f ficg.guadalajara
t ficgoficial
i ficg





CIAM|XX
CONGRESO INTERNACIONAL AVANCES EN MEDICINA
HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA

**“EXCELENCIA EN SALUD ACCESIBLE
PARA TODOS”**

Estrategias para facilitar el acceso
a servicios de salud de calidad

22 al 24 de febrero 2018

**EXPO
MÉDICA**

@CIAMHCG
CIAMHCGOficial

(33) 39 42 44 00
Ext. 52990, 52991
www.ciamhcg.com

Sobre libertad de expresión y “noticias falsas”



Ruth Padilla Muñoz
Rectora del Centro Universitario de
Ciencias Exactas e Ingenierías

¿Cuál es el límite que tenemos para difundir opiniones y hechos? ¿Un medio de comunicación está obligado a fundamentar y corroborar lo que publica? ¿Los usuarios de las redes sociales discriminamos lo que leemos antes de replicarlo? Este año se conmemora el 70 aniversario de la Declaración Universal de Derechos Humanos, en cuyo artículo 19 se establece que “Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión”.

El aniversario se cumplirá en un momento en que las profundas transformaciones tecnológicas han permitido crear nuevas formas de comunicación, todas las personas estamos expuestas todo el tiempo a una cantidad de información que es imposible de manejar si no somos capaces de discernir entre aquello que realmente es de nuestro interés y el resto de los datos disponibles.

Es cierto que tal diversidad de medios ha incidido en la democratización de la información y en la oportunidad de formar una opinión personal documentada sobre diversas temáticas, por lo que es importante reconocer los avances en el tema, ya que cada vez más países se suman al reconocimiento de este derecho humano. En cambio, las restricciones de acceso a la información y a la libertad de expresión en muchas sociedades y países tienen múltiples “justificaciones”, válidas o no, incontables veces altamente cuestionables, otras —muy pocas— entendibles y necesarias, como es el caso de los discursos de odio donde se incita a la violencia, racismo y misoginia, entre otros.

Son graves también aquellos casos en que se busca regular la información a través de esquemas de componendas y presión, uno de los más conocidos es el interferir en la línea editorial en aquellos medios a los que se les compra tiempo de transmisión o espacio disponible en los impresos, esto en gran medida se debe a que algunos de ellos dependen cada vez más de las subvenciones públicas o privadas, lo cual, sin duda, implica riesgos importantes para la libertad de expresión y permite, al mismo tiempo, que crezca la intrusión en la libre expresión de

las ideas y la intensificación de la vigilancia en la comunicación masiva, por supuesto de forma arbitraria.

Todo el tema relacionado con la información y los medios de comunicación surge de nuevo a raíz de los comunicados del presidente estadounidense, señalado casi a diario por propalar noticias falsas o de muy dudosa procedencia e interpretación, pero que ahora, con todo el dolor del mundo, pretende otorgar nuevamente unos premios Fake news inventados por él para medios de comunicación cuya línea editorial le es contraria, crítica o al menos incómoda.

Las noticias falsas (o Fake news) surgen en un contexto de manipulación de la información, y se escriben y publican con la intención de inducir al error quienes tienen acceso a ellas, ya sea con fines políticos, publicitarios o financieros y son generalmente engañosas, es decir, las mismas características que guardan la gran mayoría de los comunicados del Presidente referido. Qué ironía que ahora sea él quien pretende continuar con las descalificaciones a los medios mediante estos premios en negativo.

Vuelvo a las preguntas con que inicié el texto: ¿Dónde termina nuestra libertad de expresión y del derecho a la información? Lo primero que pienso es, en el momento que se está haciendo daño deliberado a otro u otros mediante comunicados dolosos o francamente falsos, cuando lo que se busca es engañar o “enganchar” en mentiras descomunales —nuestros políticos tendrían que buscarse un manual de ética— o simplemente cuando no se está cierto de aquello que se comunica.

En un mundo donde la disponibilidad de contenidos en los medios de comunicación y en las redes sociales ha sobrepasado cualquier expectativa, ya que tan solo el año pasado cerca de la mitad de la población mundial (48 por ciento) contaba con acceso a internet, es indispensable corroborar lo que vemos y escuchamos. Datos, noticias, todo tipo de información nos llega todos los días de forma masiva, pero pocas veces cuestionamos su veracidad, hay un auge de la información falsa que se diseña y se implementa con el propósito de confundir a la población. Evitemos los efectos perturbadores de las noticias falsas mediante un análisis crítico y bien documentado. ♦



VII CIENF
HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA
VII CONGRESO INTERNACIONAL DE ENFERMERÍA

VII Congreso Internacional de Enfermería
“Excelencia en el cuidado, un derecho universal”
en el marco del
XX Congreso Internacional Avances en Medicina
Hospital Civil de Guadalajara 2018

www.ciamhcg.com 22, 23 y 24 de febrero 2018

@CIENFHCG
**Congreso Internacional
de Enfermería HCG**
@cienfhcg

Tel. 3942-4400
Ext. 52530 y 49320

La importancia de la protección de datos personales

México es el octavo país en el ámbito internacional por robos de identidad, por lo que algunas recomendaciones de seguridad pueden ayudar a prevenir este delito

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

A partir del momento en que el usuario de internet entrega datos personales a empresas comerciales, instituciones bancarias, organizaciones privadas, etcétera, éstas deben ofrecer la máxima seguridad de proteger tales datos y establecer, por escrito, el uso que darán a su información.

En este tema, Enrique Lara Gómez, académico del Sistema de Universidad Virtual, explica: “En México todas las instituciones que recaban datos personales están obligadas a presentar al usuario un aviso de privacidad para notificarle el tratamiento que se le dará a los datos proporcionados. Las empresas deberían también estar preparadas tecnológicamente para proteger la información recabada, tener una estrategia de seguridad de la información en capas, enfocada a recolectar, manejar y proteger la información durante todo el ciclo de vida”.

Agrega: “Deben implementar controles de seguridad en todas y cada una de estas etapas. Por ejemplo, conexiones TLS, certificados digitales, cifrado de información, así como emplear técnicas adecuadas para la destrucción de la información, esto solo por mencionar algunos controles básicos de seguridad”.

La realidad es que los bancos, la nube tecnológica, las cuentas de correo, las de crédito, entre otras, sufren ataques cibernéticos con el objetivo de robar información, de los cuales el usuario final posiblemente es el último en darse cuenta o se entera por otros medios. Sin embargo, los afectados de estas situaciones deben reportarlo a las instancias pertinentes.

En este sentido, Lara Gómez refiere que aún es complicado reportar este tipo de situaciones y sugiere al usuario contactar al INAI en caso de sospechas, para que reciba la asesoría adecuada a su caso: “Casi siem-

pre el usuario se da cuenta que su información ha sido robada hasta que se encienden las alertas de que algo está pasando. Algunas de éstas podrían ser llamadas de despachos de cobranza con relación a deudas desconocidas, retiros en la tarjeta de débito que no se realizaron o cargos no reconocidos en la tarjeta de crédito, hasta modificaciones en el reporte de crédito”.

Señala que, de acuerdo con información de la Condusef, México ocupa el octavo lugar en el ámbito mundial en delitos de robo de identidad. En un 67 por ciento de los casos el robo de identidad se da por la pérdida de documentos, 63 por ciento por el robo de carteras y portafolios, y 53 por ciento por información tomada directamente de una tarjeta bancaria, por lo que se debe poner especial atención en cómo y a quién se entrega información sensible.

Enrique Lara enumera algunas sugerencias de seguridad para el momento de registrar datos vía internet: “Mi principal recomendación es pensar dos veces antes de entregar datos personales. Preguntarse si es necesaria la información que el proveedor nos está pidiendo. Por ejemplo, si se suscriben a una revista digital de recetas de cocina y el proveedor les pide su número de seguridad social, eso no tiene sentido. Adicionalmente revisar que el aviso de privacidad asegure un manejo adecuado de la información, que el sitio cuente con una conexión segura (que la dirección comience con https). No proporcionar información siguiendo algún link enviado por correo. Aquí la sugerencia es escribir la dirección de internet en el navegador, para asegurarse de que se están ingresando los datos en la página web correcta. Es mejor invertir cinco minutos para verificar la veracidad de los sitios web donde se ingresará la información personal, que ser víctima de un robo de identidad”. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

FELICITA

al

Instituto de Información Estadística y Geográfica del Estado de Jalisco (IEEG)

Que durante el Foro Mundial Geoespacial que se realiza en Hyderabad, India, recibió el

Geospatial World Awards a la Excelencia 2018



Este premio significa el reconocimiento de la industria geoespacial internacional al esfuerzo de Jalisco por facilitar el acceso a herramientas tecnológicas de análisis de datos, ubicados en el territorio, así como la promoción de su uso para enfrentar de mejor manera los grandes retos globales.

Nuestra Casa de Estudio se enorgullece de formar parte de la Junta de Gobierno y del Consejo Consultivo del IIEG.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”
Guadalajara, Jal., a 22 de enero de 2018

VIRTUALIA

Triatletas buscan triunfos internacionales

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Atletas de la Universidad de Guadalajara buscarán formar parte de la selección nacional, por lo que el 1° y 2 de febrero participarán en la evaluación de marca mínimas que efectúa anualmente la Federación Mexicana de Triatlón, para la categoría élite, sub23 y juvenil, para quienes pretenden ser convocados y representar a México en competencias internacionales durante el año en curso.

El entrenador de la selección de la UdeG, Luis Chávez, afirmó que un grupo de universitarios iniciará temporada con esa evaluación.

“Tenemos atletas ya reconocidos que han participado en eventos nacionales e internacionales, como Vanessa de la Torre y Andrea Gutiérrez, que es la actual campeona nacional universitaria, además de Lizeth Rueda, Sofía Partida y una atleta de nuevo ingreso, Jessica Romero, que participará también en toma de marca mínimas”.

En la rama varonil participarán José Abraham Estrada, que estuvo en los pasados Juegos Paralímpicos, además de Leonardo Ramírez y Sergio Abundis.

“Todos están en el proceso de Universiada. Ya pasó el Intercentros. El 17 de febrero tenemos el estatal, que es selectivo para el regional, que será en marzo. El objetivo es llegar a

la Universiada, que será selectiva para el campeonato mundial universitario, a realizarse en agosto y es un aliciente para los competidores”.

Expresó que este año es importante, porque la Unión Internacional de Triatlón tiene programado en mayo el inicio de la clasificación a los Juegos Olímpicos, un proceso que dura dos años, en el que la misión es sumar la cantidad de puntos posibles para clasificar a la justa olímpica.

“Se agregó la modalidad de relevos a esa competencia, lo que incrementa el acceso a atletas más jóvenes, porque son distancias más cortas, con intensidades más altas. Creemos que la nueva generación de atletas jóvenes que hay en el país será la que pelee esas plazas para representar a México”.

El 10 de marzo los universitarios competirán en el selectivo para Juegos Centroamericanos y del Caribe, a efectuarse en La Paz, Baja California.

Andrea Gutiérrez, estudiante de odontología del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), aseveró que la primera competencia luego de las marca mínimas será una actividad nacional el 4 de febrero, en Mérida.

“En marzo buscaremos el lugar para Centroamericanos. La primera mexicana que llegue a la meta tiene pase directo y a partir de ahí se define el resto del año. También estaré en la Universiada, donde se busca la medalla y la calificación al mundial universitario”. ♦

Con la mira puesta en los Juegos Olímpicos

Karateca universitaria inicia su participación en actividades internacionales para mejorar su ranking y conseguir calificar para Tokio 2020

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La karateca universitaria Paola Padilla, del 26 al 28 de enero competirá en el Open de París, donde buscará empezar el año competitivo de la mejor manera.

Para ese año la estudiante de Administración financiera y sistemas, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), tiene muchos planes, entre éstos participar en un mayor número de torneos fuera del país.

“Competir en los eventos premier. Ya está cerca el Open de París. Previo a eso viajo a un campamento de preparación y terminado comenzamos con las competencias”.

Explicó que el objetivo es ganar, pero también tiene la meta de ubicarse en una mejor posición del ranking mundial, además de que su participación en las competencias internacionales dependerá de la cuestión económica.

“Viene también el proceso de eventos nacionales, panamericanos, eventos de la universidad, como la Universiada Nacional, donde esperamos hacer un buen papel, ya que también quiero ir al mundial universitario”.

Aseveró que 2017 fue un año en el que tuvo muchas lesiones, hubo un cambio en lo administrativo en la federación y no participó en algunos eventos federados, pero sí en torneos internacionales para no perder el ritmo competitivo.

En su trayectoria deportiva, que inició desde los cinco años, destacan dos quintos lugares en mundiales juveniles y dos medallas de oro en el nacional de adultos selectivo, oro en el XXX Campeonato Panamericano de Karate Senior, verificado en Río de Janeiro, Brasil, y medallas de oro, plata y bronce en universiadas nacionales.

La universitaria, quien ha hecho de esta disciplina un hábito de vida, sueña con los Juegos Olímpicos, luego de que esta disciplina será incluida en el programa de competencias a partir de la edición de 2020 en Tokio. ♦



Vanessa de la Torre y Andrea Gutiérrez son dos de las triatletas de la UdeG más reconocidas a nivel nacional e internacional. / FOTO: CORTESÍA

SARAY OROZCO

una vida dedicada al deporte

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Su vida ha estado ligada al deporte desde que tenía tres años, cuando, impulsada por la familia, inició su trayectoria en gimnasia y natación. Hoy el destino la ha llevado hasta la lucha olímpica, el box y las artes marciales mixtas.

Con la convicción de que la base para obtener los buenos resultados son responsabilidad y disciplina, Saray Orozco, estudiante de la licenciatura en Cultura Física y Deportes del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), se prepara para seguir representando a la Universidad de Guadalajara en diversas competencias, entre las que destaca la Universiada Nacional 2018, justa en la que quiere volver a ser medallista.

¿Cómo fueron tus inicios en el deporte?

Era muy hiperactiva, mi primera competencia fue a los cinco años en gimnasia en un estatal y a los siete años en natación, disciplina que practiqué por diez años, tiempo en el que representé a Jalisco en varias ocasiones y competí en olimpiadas nacionales. Posteriormente me fui a vivir a Uruguay donde continué nadando y participé en competencias internacionales. Después dejé la natación y estuve un año inactiva.

¿Cuándo decides incursionar en deportes de combate?

A los 19 años me interesé en el jiu-jitsu y las artes marciales mixtas. Todo inició como hobby para estar activa en el deporte, competí, me gustó. En ese tiempo empecé a estudiar ingeniería industrial, estuve hasta la mitad de la carrera porque

descubrí que no era lo que quería, lo que siempre me gustó fue el deporte. Por eso ingresé a la licenciatura en Cultura Física y Deportes de la UdeG, y en el 2015, que se crea el equipo de lucha, me invitaron a participar y, como ya estaba en deporte de combate, se me hizo atractivo aprender. En el box incursioné en el Campeonato Intercentros Universitarios 2017, me metí por diversión y por tener una experiencia nueva, y gané.

¿Cuáles son tus próximas competencias?

En marzo voy a participar en el campeonato nacional clasificatorio para la Universiada Nacional en box y lucha, el objetivo es conseguir un lugar para esa competencia y obtener alguna medalla, estoy motivada.

¿Cuáles son tus triunfos más importantes?

En artes marciales mixtas tengo tres peleas, una de carácter local y otras dos nacionales. Tengo un cinturón de campeonato de una liga de gladiadores extremos y la medalla de bronce en la Universiada Nacional 2017.

¿Cuáles son tus planes?

Estoy culminando mi licenciatura, este semestre termino. Tengo un equipo de iniciación deportiva en artes marciales mixtas, soy instructora en algunos gimnasios y auxiliar del entrenador de lucha de la UdeG, y una vez que termine la licenciatura quiero estudiar una maestría enfocada en entrenamiento deportivo.

¿Cuál es tu filosofía de vida?

Mi filosofía primero que nada es la responsabilidad, tenerla implica que tú misma te pongas retos y objetivos y los vayas cumpliendo, además de ser realista siempre y no exponer tu integridad por un resultado deportivo. ♦



CALENDARIO DE TRÁMITES 2018 "B"

Ingreso ciclo Agosto

A

Ingresa a la página de registro en la siguiente dirección: www.escolar.udg.mx, registra tus datos y aspiración siguiendo las instrucciones.

B

Imprime tu ficha de depósito y realiza el pago en la sucursal de tu elección.

C

Preséntate con una identificación oficial con fotografía y firma, el día y la hora señalados para entrega de la solicitud de ingreso.



CENTROS UNIVERSITARIOS

Los aspirantes deberán acudir a la Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario de su elección

1 Período de registro de solicitudes en Web: www.escolar.udg.mx
Del jueves 01 al miércoles 28 de febrero de 2018.

2 Aplicación única del examen de admisión.
Sábado 19 de mayo de 2018.

3 Período de entrega de documentación para efecto de concurso: (Certificado de bachillerato, acta de nacimiento y solicitud de ingreso).
Del lunes 21 de mayo al miércoles 18 de julio de 2018.

4 Publicación del dictamen en Web: www.escolar.udg.mx y www.gaceta.udg.mx
Lunes 23 de julio de 2018.

5 Inicio de clases.
Lunes 13 de agosto de 2018.

Nota: Para trámite a grado superior con estudios parciales de la misma carrera de aspiración, debe acudir a solicitar informes en la Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario al que aspira.

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR (SEMS)

Aspirantes para la Zona Metropolitana de Guadalajara, deberán continuar con el trámite en el lugar, día y hora señalados en la cita para recoger la Solicitud de Ingreso. Aspirantes para Escuelas Regionales, deberán realizar su trámite completo, directamente en la escuela que deseen ingresar

1 Período de registro de solicitudes en Web: www.escolar.udg.mx
Del jueves 01 al miércoles 28 de febrero de 2018.

2 Aplicación Anual del Examen de Admisión.
Sábado 26 de mayo y Sábado 02 de Junio de 2018.

3 Período de entrega de documentación para efecto de concurso: (Certificado de secundaria, acta de nacimiento y solicitud de ingreso).
Del lunes 04 de junio al miércoles 18 de julio de 2018.

4 Publicación del dictamen en Web: www.escolar.udg.mx y www.gaceta.udg.mx
Lunes 23 de julio de 2018.

5 Inicio de clases.
Lunes 13 de agosto de 2018.

Nota: Para trámite a grado superior con estudios parciales de la misma carrera de aspiración, debe solicitar informes en la Dirección de Trámite y Control Escolar del Sistema de Educación Media Superior (SEMS). Tel: 39-42-41-00 Ext. 14406

MAESTRÍAS, ESPECIALIDADES Y DOCTORADOS

Nota importante:

Antes de realizar un registro a posgrado, todos los aspirantes deben solicitar información complementaria en la Coordinación de Posgrado Correspondiente, relativa a documentación y requisitos particulares.

1 Período de registro de solicitudes en Web: www.escolar.udg.mx
Del lunes 21 de mayo al viernes 22 de junio de 2018.

2 Período de entrega de documentación completa.
Del lunes 21 de mayo al miércoles 18 de julio de 2018.

3 Publicación del dictamen en cada Centro Universitario.
Lunes 23 de julio de 2018.

4 Inicio de clases.
Lunes 13 de agosto de 2018.



CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 22 AL 28 DE ENERO DE 2018



Programa de Estancias Académicas PEA 2018 B

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
UDGglobal

Fecha límite de registro de estudiantes en el sistema en línea:
26 de enero

www.cgci.udg.mx



"EXCELENCIA EN SALUD ACCESIBLE PARA TODOS"

Estrategias para facilitar el acceso a servicios de salud de calidad

22 al 24 de febrero 2018

@CIAMHCG CIAMHCGOficial (33) 39 42 44 00 Ext. 52930, 52991 www.ciamhcg.com

CULTURA

CINE

Cinema CUC

Proyección de diferentes ciclos y géneros cinematográficos. "Elle", 26 de enero, 13:00 h. Auditorio Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus, CUCosta. www.cuc.udg.mx

CONVOCATORIAS

Showcases 2018 FIMPRO

Dirigida a propuestas sonoras originarias de México y Latinoamérica. Fecha límite de inscripción: 4 de febrero. www.fimguadalajara.mx

EXPOSICIONES

"Geografías del olvido"

Exposición de Norton Maza. Hasta el 4 de febrero, MUSA, Museo de las Artes. www.musa.udg.mx

FESTIVALES

Primer Festival de Cabaret Guadalajara 2018

Del 9 al 25 de febrero. Sedes: Conjunto de Artes Escénicas del Centro Cultural Universitario, Teatro Experimental y Foro Periplo. www.conjuntodeartesescenicas.com

LITERATURA

Sábados y domingos de cuentacuentos

Todos los sábados y domingos 12:00 h. Área de cuentacuentos, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

ÓPERA

Tosca

De G. Puccini. En vivo desde el MET de New York. 27 de enero, 11:30 h. Teatro Diana. www.cultura.udg.mx

Elīna Garanča

Acompañada de la Orquesta Filarmónica del Estado de Jalisco. 27 de enero. 20:30 h. Sala "Plácido Domingo", Conjunto de Artes Escénicas de la UdeG. www.conjuntodeartesescenicas.com

TEATRO

"Clausura de amor"

La intimidad de un espacio y una pareja, una confrontación entre un hombre y una mujer que terminan su relación. Del 1 al 23 de febrero, jueves y viernes, 20:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx

"Teatrino"

Disfruta de una obra de teatro guiñol, actividad para toda la familia. Sábados y domingos, 12:00 h. Área de teatro guiñol, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx



ACTIVIDADES ACADÉMICAS

BECAS

Concurso de becas IRVOES 2018-A

Dirigido a estudiantes de instituciones particulares o por cooperación con UdeG. Fecha límite de registro: 26 de enero. Consulta las bases de participación en: www.cei.udg.mx

CONFERENCIAS

"La revolución en el siglo XIX latinoamericano: Debates, problemas e historiografía"

Imparte: Dr. Manuel Chust Calero. 23 de enero, 11:00 h. Salón de Usos Múltiples, edificio C, planta baja, CUCSH Belenes. www.cucsh.udg.mx

"La realidad de la igualdad de género en México. Una perspectiva cuantitativa"

Imparte: Ana Laura Pineda Manríquez, Directora General de Evaluación y Desarrollo Estadístico del Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES). 26 de enero, 11:00 h. Aula amplia 1, CUTonalá. www.copladi.udg.mx

"Neurobiología de las adicciones"

Viernes de ciencia. Imparte: Patricia Muñoz Villegas. 26 de enero, 19:00 h. Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

CONVOCATORIAS

¿Te gustaría aprender inglés? Programa Abierto de Lenguas, curso 2018-A

Fecha límite de registro: 26 de enero. Edad mínima: 16 años. www.cucsh.udg.mx



Dirigido a estudiantes de educación media superior del Estado de Jalisco.

Categorías: Documental, Ficción, Animación.

Fecha límite de registro: 9 de febrero.

www.sems.udg.mx



XVII Concurso Nacional De Cuento Juan José ARREOLA

Fecha límite de envío de propuestas: 30 de abril.

www.cusur.udg.mx

CURSOS

"Guía rápida para vender por Facebook"

Curso-taller. Imparte: Lic. Carlos Armando Andrade Durán. 3 de febrero, 9:00 h. CUCEA. <http://iditpyme.cucea.udg.mx>

Cursos sabatinos de alemán

Fecha límite de registro: 6 de febrero. Inicio: 10 de febrero. Departamento de Lenguas Modernas, CUCSH. www.cucsh.udg.mx

Cuidadores de personas dependientes

Inicio: 6 de marzo. www.udgvirtual.udg.mx

DIPLOMADOS

Diplomado en Creación y Desarrollo de Empresas para Flor de Corte

Inicio: 10 de febrero. Sábados, de 9:00 a 15:00 h. Instalaciones del Departamento de Ingeniería de Proyectos de la División de Ingenierías del CUCEI. www.cucei.udg.mx

POSGRADOS

Maestría en Ciencias Sociales 2018-2020

Convocatoria 2018-A. Fecha límite de registro de postulaciones: 31 de enero. www.cucsh.udg.mx

Doctorado en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad

Convocatoria 2018-B. Inscrito en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt. Periodo de entrega de solicitudes: del 21 de mayo al 22 de junio. <http://act.cuaad.udg.mx>

TALLERES

Inteligencia emocional

Taller de psicología. Fecha límite de registro: 16 de febrero. Inicio: 20 de febrero, sala Lepe Preciado, Centro Cultural "José Atanasio Monroy", CUCSur. www.cucsur.udg.mx

DEPORTES



Leones Negros vs Dorados
28 de enero, 12:00 h.
Estadio Jalisco

www.leonesnegros.udg.mx



T. 01 33 1639 0800
Ext. 21324

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com



La señal de todos

CANAL 44 AXTEL TV
CANAL 44 IZZI
CANAL 144 MEGACABLE
CANAL 44 Totalplay

www.udgtv.com



RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - 104.3 FM

radio.udg.mx

Cristian Rodríguez Pinto

Egresado de la licenciatura en Periodismo del Centro Universitario del Sur obtuvo el Premio Jalisco de Periodismo en la categoría Estudiantes

“ Una manera en la que la sociedad podría valorar más al periodismo y a los periodistas, es que en las instituciones educativas desde la primaria se concientice de la importancia de estar informados ”



FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

DANIA PALACIOS

Los textos realizados por Cristian Rodríguez Pinto, egresado de la licenciatura en Periodismo del Centro Universitario del Sur, han sido reconocidos en la categoría Estudiantes, del Premio Jalisco de Periodismo.

Con “La falla borrada de Zapotlán” y “El llano sigue en llamas... y las autoridades lo niegan”, el joven periodista tiene como objetivo, desde su trinchera del Sur del estado, hacer visible la información local.

Egresó en mayo de 2017 y está por presentar su tesis sobre “La relación entre los reporteros de los periódicos impresos de Ciudad Guzmán y las fuentes oficiales de información”.

¿Cómo decidiste hacer estos trabajos de reportaje?

Platicando con compañeros de arquitectura, me dieron la pista de que había desarrollos inmobiliarios y permisos de construcción polémicos. De ahí surgió el primer reportaje: “La falla borrada de Zapotlán”, que se publicó en *El Puente*, en agosto de 2016. Desde que estoy en la carrera he tratado de ir a todos los talleres que me sea posible. En uno de esos conocí a un colega, Mauricio Montes de Oca, quien colaboraba con Aristegui Noticias.com. Además somos miembros del colectivo Cuaderno doble raya. Él me sugirió hacer ese reportaje. Entre los dos tuvimos la idea, pero a mí me tocó realizarla y se publicó en Aristegui Noticias y también lo retomamos en *El Suspicao*, medio digital que estamos haciendo puros egresados de Periodismo del Cusur desde hace un año.

¿Qué experiencia o anécdota te dejó realizar “El llano sigue en llamas... y las autoridades lo niegan”?

Jamás una persona o informante me había pedido que guardara su identidad, y varias me lo pidieron. Con la ayuda del

profesor Darwin Franco y del colectivo “Por amor a ellxs” me remití a entrevistar a autoridades y pobladores. Mi objetivo era entrevistar a familiares directos, pero no quisieron. Eso cambió el reportaje, pero es una realidad que las personas no se sienten seguras. Eso fue impactante: que las personas te digan que no les volviera a llamar o que no quieren contestar.

En la ceremonia de premiación hiciste la petición a instituciones educativas de fomentar el derecho a la información, para que los ciudadanos dimensionen el valor del periodismo. ¿Cómo podrían hacerlo los universitarios?

Desde mi humilde punto de vista, la verdad es que internet se ha vuelto nuestro principal medio para consumir información y noticias, pero las redes sociales están plagadas de ruidos, memes o información que entretiene, pero no informa y no educa, que son los otros dos objetivos del periodismo. Por todo ese ruido me parece que las personas no estamos valorando el trabajo periodístico de muchos colegas que se desempeñan profesionalmente muy bien o incluso arriesgan su seguridad personal. Opino que una manera en la que la sociedad podría valorar más al periodismo y a los periodistas, es que en las instituciones educativas desde la primaria se concientice de la importancia de estar informados, consumir información de manera crítica y hacer algo con ella.

¿A cuáles periodistas admiras?

Me gusta mucho el trabajo del padre Toño Villalvazo, Carmen Agui Cabrera, Alonso Sánchez, Maggie Gutiérrez Urzúa. Ellos son colegas locales. En el estado, pues a Darwin Franco, Jade Ramírez, Sergio Hernández, Agustín del Castillo, y de reporteros nacionales, Carmen Aristegui, Diego Osorno, Julio Scherer. No lo he leído todo, pero siempre me sorprende y una mujer muy valiente, Marcela Turati, son algunos nombres de periodistas que admiro.♦

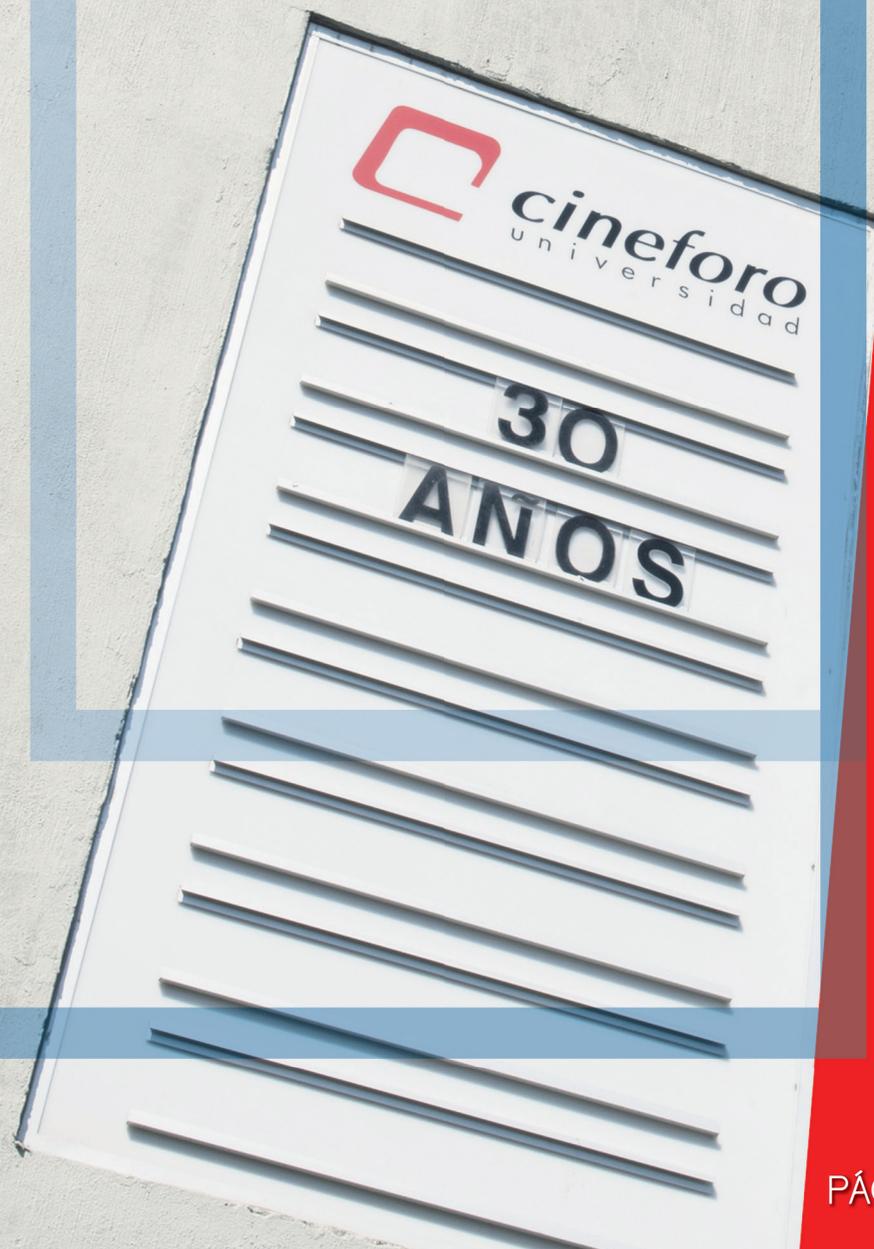
o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 22 de enero de 2018

NÚM. 525

o2cultura@redudg.udg.mx



DELIMITATIONS

LA GACETA

Los artistas Marcos Ramírez Erre y David Taylor presentan la exposición *Delimitations*, en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, a partir del jueves 25 de enero de 2018. *Delimitations* es una muestra fotográfica que cuestiona la inmutabilidad y permanencia de las fronteras, en medio de un contexto global agitado por reivindicaciones nacionalistas y territoriales.

Invocando expediciones de exploración y conquista del siglo XIX, en 2014 ambos artistas se dispusieron a marcar los límites que dividían a México y Estados Unidos en 1821. Con la instalación de cuarenta y siete obeliscos distribuidos desde la costa del Pacífico, cerca de Brookings, Oregon, hasta la desembocadura del Río Sabina, cerca de Port Arthur, Texas, ERRE y Taylor destacan los intereses comunes y las raíces históricas que vinculan a las dos naciones.

Los expositores

Marcos Ramírez ERRE

Nacido en Tijuana en 1961, obtuvo su licenciatura en Derecho por la Universidad Autónoma de Baja California en 1982. En 1983 emigró a Estados Unidos, donde trabajó en la industria de la construcción durante diecisiete años. En 1989 incursionó en el campo de las Artes Visuales. Desde entonces ha participado en residencias, conferencias y muestras de arte en países como México, Canadá, Estados Unidos, Alemania, Suecia, Polonia, Portugal, Francia, España, Rusia, China, Cuba, Colombia, Puerto Rico, Chile, Brasil y Argentina. En 2003 fundó Estacion Tijuana, un espacio alternativo donde desarrolló un programa sobre arte, arquitectura, urbanismo y cultura popular, el cual dirigió hasta 2010. En 2007 recibió la beca United States Artist Fellowship, y actualmente es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte en México.

David Taylor

Sus fotografías, instalaciones multimedia y libros han participado en exposiciones colectivas e individuales en recintos como el Museo de Fotografía Contemporánea de Columbia College, el Museo de Arte Contemporáneo Aldrich, el Museo de Arte de Nuevo México y el Museo de Arte de El Paso, Texas. El trabajo de Taylor se encuentra en las colecciones permanentes de Fidelity Investments, el Museo de Bellas Artes de Houston, el Museo de Fotografía Contemporánea y el Palacio de los Gobernadores / Museo de Historia de Nuevo México, entre otros. El examen continuo de Taylor de la frontera de los Estados Unidos con México fue respaldado por una beca de la Fundación John Simon Guggenheim Memorial en el 2008. Su monografía "Working the Line" fue publicada por Radius Books en 2010 y ha recibido numerosos premios al "mejor libro" y excelencia en el diseño. *



▲ Fotos de la exposición. / Archivo

ALEJANDRA CARRILLO



INCUBUS

EL AS BAJO LA MANGA DEL

ROXY FEST

Los organizadores anunciaron, la semana pasada, el programa de este año del festival que cambia de sede en su segunda edición a Terrazas Vallarta

Como predijeron los melómanos, uno de los festivales de música más esperados del año en Guadalajara no parará de dar sorpresas. El Roxy Fest este año ya entusiasmó a sus seguidores que esperaban a lo mejor del rock después de haber iniciado con el pie derecho el año pasado, poniendo en el escenario de nueva cuenta a Morrissey, el cantante británico que fue la carta de presentación del festival. Y este año no podían quedarse cortos.

El festival de música alternativa y gastronomía en esta edición se realizará el 21 de abril en Terrazas Vallarta, un lugar ubicado cerca del Parque Metropolitano en donde el ruido no podrá molestar a nadie, una de las quejas constantes de su sede inaugural el año pasado en el Parque Trasloma.

En cuanto al cartel, ya confirmadas hay bandas de renombre internacional como LCD Soundsystem y Franz Ferdinand, que fueron parte del primer anuncio que hicieron los organizadores a principios de la semana pasada, entre otras diez bandas que rendirán todas tributo a Freddie Mercury.

Sin embargo, en el transcurso de la misma semana no pararon las sorpresas: la banda estadounidense de rock alternativo Incubus, encabezada por Brandon Boyd, se sumó para presentar su nuevo disco. Sólo por ello decenas de escépticos en las redes sociales aseguraron su boleto que ya ahora se vende en la segunda fase: durante la primera algunos tuvieron que comprarlo sin conocer el cartel.

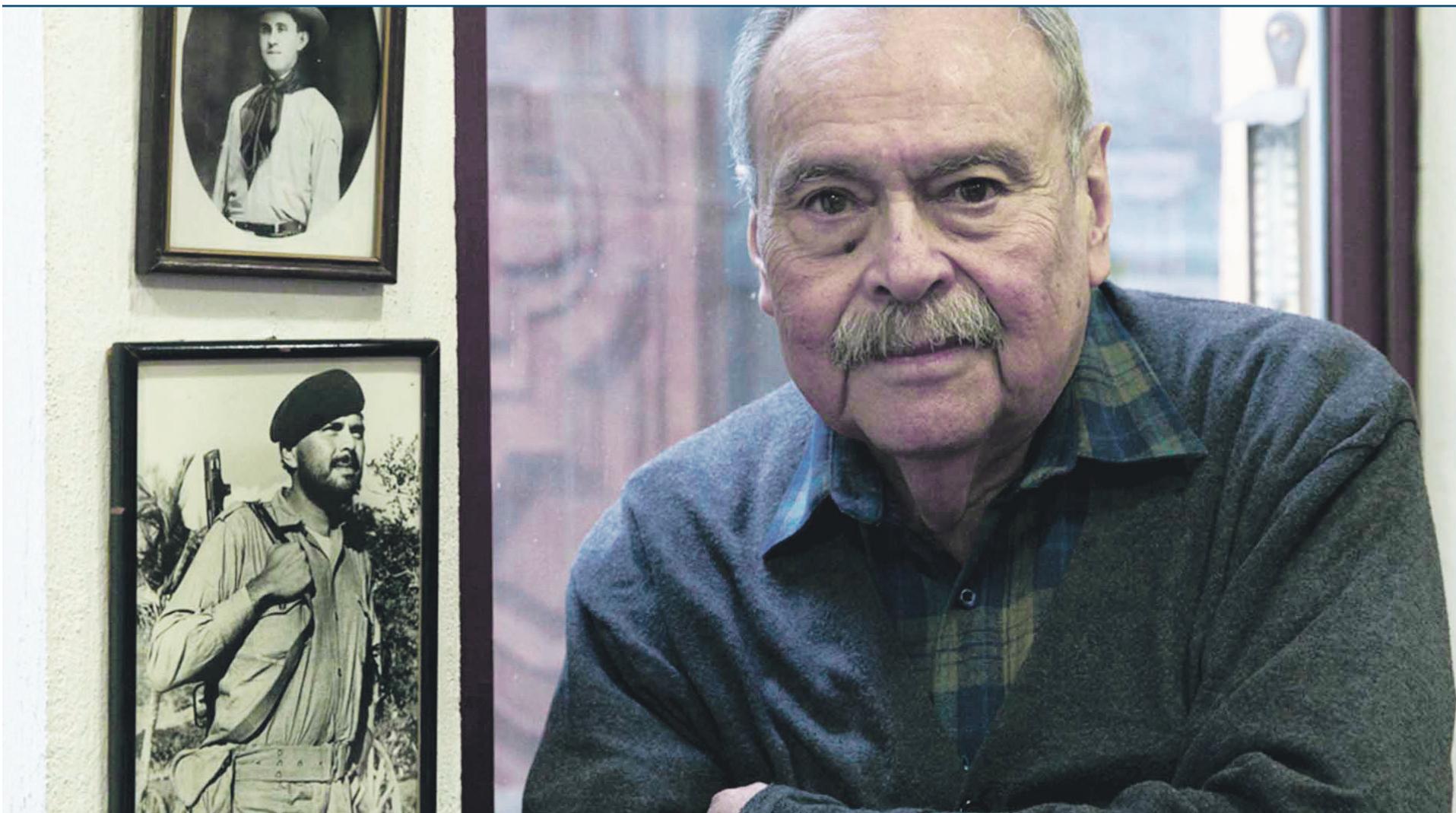
Durante la presentación del cartel oficial, el director de la iniciativa Jacobo Márquez comentó que después de abrir con Morrissey y de organizar el primer festival, que les llevó alrededor de tres años, cada edición será “imposible superar a la anterior”.

“Los gustos de la gente son los que marcan el éxito o fracaso de un festival y eso no podemos asegurarlo”, dijo, “no queremos ser solo un festival de *headliners*, sino una experiencia completa para Guadalajara, que se posiciona como una ciudad capaz de generar estas propuestas”.

La Universidad de Guadalajara a través de Cultura UDG se suma al Roxy Fest de este año como parte de las iniciativas por incentivar la cultura y la industria musical que se proponen, entre otros, a través de FIMPRO. En la presentación del cartel, Igor Lozada, Secretario de Vinculación y Difusión Cultural, comentó que apoyarán este festival por su diversidad.

“Es parte de apoyar el desarrollo de las industrias culturales en la ciudad”, dijo, “el Roxy tiene ese complemento de ser un proyecto que se gesta de las necesidades que hay en los públicos, de esos huecos que de repente deja el mundo cultural y del entretenimiento. El acento en la experiencia integral, no sólo de la gente que va a escuchar sino de generar interés en toda la familia, son los componentes más importantes para la UdeG”.

A los conciertos se añade un recorrido culinario a través de ocho mini restaurantes, con chefs de la ciudad que llevarán su sazón a los amantes de la música en Terraza Vallarta: este año esperan a más de cuarenta mil asistentes, quienes podrás probar un poco de lo que ofrecen las catalogadas como mejores propuestas gastronómicas locales. *



▲ Foto: El escritor chiapaneco Eraclio Zepeda. / Archivo

LOS PUEBLOS Y LA IDENTIDAD

JULIO RÍOS

Académica de la Universidad de Costa Rica impartió la conferencia “La identidad en tres narraciones latinoamericanas: un análisis comparativo”

Aunque parezca que somos tan distintos, los pueblos de Latinoamérica compartimos más similitudes que diferencias, y la literatura es una muestra de ello, señaló Ivannia Barboza Leitón, de la Universidad de Costa Rica.

La académica impartió la conferencia “La identidad en tres narraciones latinoamericanas: un análisis comparativo”, en el acto inaugural de los trabajos del segundo semestre de la novena generación de la maestría en Estudios de Literatura Mexicana, del Centro Universitario de Cien-

cias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara.

“La literatura tiene puntos de convergencia, puntos comunes que nos acercan y nos hacen formar parte de un todo, de un sentir, de un pensar, de un escribir. Son más los aspectos que nos unen, que los que nos diferencian como latinoamericanos”, reflexionó.

La especialista en Literatura Centroamericana diseccionó tres relatos literarios de Panamá, Costa Rica y México, y encontró puntos de similitud.

“La literatura está hecha por seres humanos, sobre seres humanos y sobre lo que vivimos, sentimos y experimentamos. En el fondo, un argentino experimenta la soledad que también describe un costarricense en algún relato o un mexicano en algún poema. Habrá puntos disímiles, pero nos agobian los mismos problemas: crisis en lo personal y colectivo, la sobrevivencia en sociedades cada vez más violentas y empobrecidas”, dijo.

“La literatura nos convoca a pensar que en ella podremos encontrar puntos de unión que no hubiésemos asumido de otra manera”, agregó Barboza Leitón.

Los relatos analizados en la conferencia fueron “La vaca”, del panameño Carlos Chang Marín; “Y vendimos la lluvia”, de la costarricense Carmen Naranjo y “Los trabajos de la ballena”, del chiapaneco Eraclio Zepeda.

“La identidad es una construcción, no un producto acabado. Se formula desde mi identidad personal, que se construye en relación con los otros. Y luego la identidad colectiva, ahí entran los aparatos del Estado y lo que nos forma como naciones, cantando himnos nacionales y celebrando fiestas patrias. La literatura nos revela, a través del poder de la palabra, elementos que se conversan en lo académico, pero a un lector promedio le permite darse cuenta de que vivimos los mismos procesos de construcción de identidad”, detalló la académica.

La coordinadora de la maestría en Estudios de Literatura Mexicana del CUCSH, Silvia Quezada, señaló que estas conferencias son importantes para iniciar con ímpetu el ciclo escolar y porque se abordan temas que se empanan con la malla curricular de este posgrado, más aún por la trayectoria de la maestra Barboza Leitón. *

LAS HISTORIETAS PARA ESTIMULAR LA LECTURA

MARTHA EVA LOERA

Con el fin de estimular la imaginación, la creatividad y ser una sugestión para la lectura de niños, jóvenes y adolescentes, la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola tiene una nueva sección de cómic, novelas gráficas y mangas en el área infantil y juvenil ubicada en el primer piso.

Se trata de alrededor de ochenta títulos de cómics, mangas y novelas gráficas con cerca de seiscientos ejemplares en español, de origen europeo, estadounidense, latinoamericano y japonés. En un lapso de cuatro a seis meses la colección aumentará a mil quinientos ejemplares y cerca de ciento diez títulos, afirmó Jocelyn Aldonza Hernández Hernández, encargada de fomento a la lectura del área infantil y juvenil de la Biblioteca Pública.

El cómic se refiere a historias de superhéroes o de personajes como Los Simpson. Su estilo es de origen norteamericano; los mangas son de origen japonés y tienen como particularidad que deben ser leídos de atrás hacia adelante, y la novela gráfica tiene también formato de historieta, aunque trata una única historia, con temáticas de la literatura.

El sesenta por ciento de la colección es manga, treinta por ciento es cómic y sólo un diez por ciento es novela gráfica. Todos estos géneros tienen en común el dibujo como arte impreso, los cuadros de diálogo y una historia que cuentan.

Entre los títulos que puede consultar el lector se encuentran *Mafalda*, *Scoby Doo*, *Scott Pilgrim*, *Los Simpson*, *Simbad*, *Dragon*

Ball, un icono del manga. Otras opciones podrían ser las historietas sobre *Batman*, *La liga de la justicia*, *Iron man*, entre otros.

Entre las historietas de origen mexicano se encuentran las ediciones de Porrúa sobre *La familia Burrón*, de Gabriel Vargas y *Soulkeepers*, de Fernando Sánchez Antillón, un creador tapatío.

Desde el 11 de enero hasta el 18 del mismo mes hubo una afluencia de trecientas personas a la biblioteca para consultar o leer las historietas que resguarda la sección infantil y juvenil. Muchos de ellos adolescentes.

Al área pueden acudir personas de cualquier edad a consultar o leer el acervo de historietas que guarda la biblioteca, que tiene como particularidad el estar integrado por títulos editados en los años noventa hasta la actualidad. Entre los que han llamado más la atención están los cómics de *Walking Dead*.

El material está disponible para consulta interna. No hay préstamos de las historietas. Los interesados pueden acudir desde las 8:00 a las 20:00 horas. Sólo tienen que tomar el comics, novela gráfica o manga de su interés de los anaqueles o en caso de no encontrarlo solicitar la ayuda del bibliotecario.

Entre los proyectos para promover la lectura de cómic se está analizando la posibilidad de organizar una pijamada, con personajes de superhéroes como tema principal y con actividades como una trivia, un rally, la lectura, entre otros.

Tanto la novela, el cómic y el manga llaman la atención de niños, adolescentes y jóvenes por los gráficos y el arte que implica su diseño. Son más visuales y tienen pocas letras, por lo cual se obvian muchos aspectos de la historia que incentivan la imaginación del lector, explicó Jocelyn Hernández.

Estos son recursos excelentes para iniciar al niño o joven en la literatura. Hay quienes critican a las historietas y señalan que no es literatura, pero "la literacidad adopta diversas formas y no se circunscribe a lo clásico".

"Es más probable que a un niño le llame más la atención leer *Star wars* que *Romeo y Julieta* o *Don Quijote de la Mancha*. Gracias al primer recurso puede engancharse en la lectura y posteriormente demandará otro tipo de literatura".

La lectura en general tiene el poder de estimular procesos creativos y es una buena opción para mejorar la ortografía, añadió. *

La Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola cuenta con nueva colección de cómics, mangas y novelas gráficas en el área infantil y juvenil ubicada en el primer piso



▲ Foto: El dibujante Gabriel Vargas, creador de *La familia Burrón*. / Archivo

TREINTA DE U CON IDEN

El Cineforo Universidad llega a la madurez, que significa cumplir treinta años. Tres décadas de ser el refugio para los amantes del séptimo arte y convertirse en el espacio más importante en Guadalajara para el cine independiente.

Para Ernesto Rodríguez, coordinador de programación del recinto universitario, este aniversario significa que el Cineforo ha “sobrevivido” con éxito a la transición del formato análogo al digital, con los requerimientos tecnológicos que ello significa.

“Ese cambio hizo que en un momento dado los cines independientes que había en el país quedaran fuera de la jugada y que sólo sobrevivieran las grandes cadenas de cine. Es un orgullo que la Universidad de Guadalajara haya podido dar ese paso con el que seguimos totalmente vigentes, con excelente calidad en el sonido y la imagen y con propuestas diferentes”, afirma Rodríguez.

El afán de ofrecer al público opciones cinematográficas de calidad y mantener así una identidad propia han sido los pilares para que este recinto se mantenga como uno de los más buscados por los cinéfilos de la ciudad.

“Hemos sido necios en tratar de tener una imagen propia dentro de la propuesta de programación que tenemos y la hemos hecho sólida a través de los años”, asegura el coordinador.

Miles de películas de todo el mundo han sido mostradas en ese foro en el que se pueden proyectar por igual filmes en 35 mm, 16 mm y en formato digital. Varias generaciones de jóvenes cineastas y de amantes del séptimo arte han forjado su pasión en este espacio.

Desde sus inicios ha tenido una vocación bien definida que es la de “promover películas que jamás se verán en una cartelera comercial”

y “rescatar” aquellas cintas de calidad que duran apenas unos días en ese tipo de cines, afirma Rodríguez.

El Cineforo Universidad fue el primer espacio fuera de la Ciudad de México en el que se proyectó la Muestra Internacional de la Cineteca Nacional, que aún es de los ciclos más esperados por los tapatíos cada año. También este espacio es sede del Festival Internacional de Cine de Guadalajara, de la muestra filmica paralela a la Feria Internacional del Libro y del Tour de Cine Francés.

Los ciclos propios son curados por Rodríguez —un cinéfilo de hueso colorado— con base a las novedades cinematográficas presentadas en otros países, las producciones locales y nacionales y algunas de las cintas que son premiadas en los festivales internacionales.

Lejos de querer competir con las nuevas plataformas digitales como Netflix (que ofrecen un amplio catálogo de filmes a bajo costo), el Cineforo apuesta por “la experiencia” de ver una película en una sala de cine, una idea que puede parecer romántica y anticuada en un tiempo donde proliferan las pantallas.

“Las plataformas están y no hay vuelta para atrás, es una forma también de conocer el cine, pero tenemos que seguir promoviendo la cultura de ir a un cine porque no es lo mismo ver una película con las distracciones que te pueda producir en el celular o en un dispositivo móvil, a estar frente a una gran pantalla con un sonido con la mayor fidelidad posible, en un acto onanista de estar en una sala oscura con una comunicación directa con lo que estás viendo”, asegura el especialista en cine.

Treinta años, treinta directores
Celebrar el treinta aniversario es un buen mo-



▲ Foto: David Valdovinos

TA AÑOS UN CINE TIDAD PROPIA

MARIANA GONZÁLEZ

mento para echar una mirada atrás en la historia del cine y volver a poner en pantalla algunas de las cintas más representativas de treinta reconocidos directores en géneros como el western, el cine negro, el drama, la comedia, el suspenso o la ciencia ficción.

Durante diecisiete días, del 22 de enero al 7 de febrero, el Cineforo Universidad proyectará el trabajo de directores como Orson Welles, Charles Chaplin, Sergio Leone, Roman Polanski, François Truffaut, Luchino Visconti, Alfred Hitchcock, Luis Buñuel y Federico Fellini, entre otros.

“Quisimos celebrar el treinta aniversario con treinta directores que fueran de los más sólidos con treinta películas que fueran representativas de ese director, pero también de los grandes géneros cinematográficos y que hayan sido significativas en algún momento de la historia del cine”, explicó Rodríguez.

Este ciclo es quizás una de las pocas oportunidades para que los amantes del séptimo arte vean en la pantalla grande clásicos como *Bella de día*, *8 ½* o *El gran dictador*.

“Es un ciclo dirigido a las nuevas generaciones que quieran conocer cómo se hicieron las grandes películas que marcaron un hito en la historia de cine. Es una selección que no tiene desperdicio y que para los amantes del cine es imperdible”, concluyó.

Algunas de las cintas serán mostradas en un programa doble que permitirá a los asistentes disfrutar de dos buenas películas, mediante la permanencia voluntaria. La programación completa está disponible en la página www.cineforo.udg.mx *

No sin nostalgia, el Cineforo Universidad llega a la madurez con una sólida presencia de un público que no lo ha abandonado durante estas tres décadas y a quienes dedica una treintena de grandes filmes para celebrar su cumpleaños

L A S I M P E R D I B L E S

Érase una vez en el oeste (1968)

Sergio Leone, Italia.

Es una de las obras maestras del western. Protagonizada por Charles Bronson y musicalizada por Ennio Morricone.
23 de enero

Sombras del mal (1958)

Orson Welles, Estados Unidos.

Clásico del cine negro cuya primera secuencia ha sido catalogada como una de las mejores en la historia del cine.
24 de enero

La hija de Ryan (1970)

David Lean, Reino Unido.

Una historia dramática del director de *Doctor Zhivago*. Ganadora de dos premios Oscar y un Globo de Oro.
26 de enero

Fahrenheit 451 (1966)

François Truffaut, Reino Unido

Cinta de ciencia ficción que adapta la novela de Ray Bradbury. Protagonizada por Julie Christie.
28 de enero

Sólo vivimos una vez (1937)

Fritz Lang, Estados Unidos.

Un clásico del cine negro protagonizado por Henry Fonda y Sylvia Silver.
29 de enero

Tuyo es mi corazón (1946)

Alfred Hitchcock, Estados Unidos

Cinta de suspenso situada tras la Segunda Guerra mundial. Protagonizada por Ingrid Bergman y Cary Grant.
1 de febrero

El pasajero (1975)

Michelangelo Antonioni, Italia.

La última gran película del director italiano representante del surrealismo filmico. Protagonizada por Jack Nicholson.
3 de febrero

El séptimo sello (1957)

Ingmar Bergman, Suecia.

Conocida por la belleza de su fotografía, la cinta se desarrolla en la Europa de mediados del siglo XIV. Fue merecedora del Premio Especial del Jurado de Cannes.
5 de febrero



CANAL 44

La señal de todos

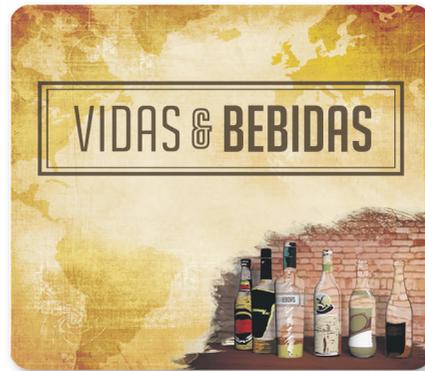
Esta semana



Lunes a viernes:
7:00 / 13:00 / 20:00 hrs.



Lunes 22:00 / martes 10:30 hrs.
Jueves 22:30 / viernes 17:00 hrs.
Sábado 20:30 / domingo 12:00 hrs.



Martes 16:30 / miércoles 22:00 hrs.
Jueves 17:30 / viernes 23:00 hrs.
Sábado 21:00 / domingo 16:00 hrs.



Martes 23:00 / jueves 18:00 hrs.
Sábado 18:00 / domingo 16:30 hrs.



Miércoles 19:00 / jueves 12:00 hrs.
sábado 16:00 / domingo 9:00 hrs.



Martes 21:00 / miércoles 9:00 hrs.
Viernes **media noche.**



LEONES NEGROS vs DORADOS



Domingo
en vivo **11:50 hrs.**
Repetición **Canal 44**
23:00 hrs.




*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo **La señal de todos**

1 Nuestro canal web

udgtv.com

2

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:
App Store (iOS)
Play Store (Android)



 CANAL 44TV
 @CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3FM









Toda la información en un mismo canal

Canal 44.2
Televisión abierta

44 NOTICIAS





IBARGÜENGOITIA Y LA DRAMATURGIA PERDIDA

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

Narrador imprescindible, cronista satírico de la vida nacional, Jorge Ibarcügüengoitia también fue un excelente dramaturgo que nutrió los escenarios con sus corrosivos parlamentos. Este año se cumplen noventa años de su nacimiento y sus lectores le siguen leyendo con enorme fervor y carcajadas

“Aviso a los autores: —La obra que vamos a presentar a continuación —decía el director de una compañía de opereta en la que Bella Lugosi hubiera todavía podido servir de galán— puede servir de estímulo a las personas que quieran escribir ópera. Los que tengan alguna, mándenosla, nosotros la montamos. De todo esto, yo, Jorge Ibarcügüengoitia, soy testigo”, escribió alguna vez el extrañado autor mexicano que recordamos en el noventa aniversario de su nacimiento (1928-1983).

Esta anécdota escrita en los años sesenta aún describe al teatro mexicano y a lo hilarante de su práctica, casi siempre involuntaria. El tono, lo certero de su crítica y la capacidad de síntesis que aparece en esas líneas, son características mani-

fiestas en toda la obra de Ibarcügüengoitia. Si bien las novelas y trabajos periodísticos siguen siendo lo más leído de su trabajo, el teatro fue para él un favorito que amó y odió con intensidad equivalente y que procuró como dramaturgo, traductor, crítico y, por supuesto, como público.

El principio de su Yo literario podemos buscarlo en la Ciudad de México, en la antigua Casa de Mascarones, donde un ya consagrado Rodolfo Usigli impartía clases de dramaturgia. Era 1951 y en todo México no existía mejor sitio que ese para discutir sobre teoría y composición dramática. Usigli era una leyenda viva que escribía, discutía y publicaba, no sólo dramaturgia, sino teoría teatral. Ibarcügüengoitia estableció una relación con Usigli que lo marcaría en varios niveles. En ese curso coincidieron personajes como Rosario Castellanos, Luisa Josefina Hernández, con quien Ibarcügüengoitia tuvo una relación tormentosa, y Raúl Moncada, entre otros. En 1953 —y como resultado del curso—, Ibarcügüengoitia escribe *Susana y los jóvenes*, una comedia en tres actos en la que consiguió mostrar dos de los puntales de su literatura: la agilidad y eficacia de sus diálogos y la agudeza de su humor.

Con este primer trabajo Ibarcügüengoitia aparece como la joven promesa de la dramaturgia mexicana, gracias al entusiasmo que despertó en el propio Usigli, quien decide dirigirla y además consiguió que la Unión de Autores la produjera. Finalmente Luis G. Basurto dirigió el montaje luego que Usigli tuviera que asistir al Festival de Edimburgo.

“Tengo facilidad para el diálogo, pero incapacidad para establecerlo con gente de teatro”, afirmó con claridad Ibarcügen-

goitia luego de que el éxito temprano de *Susana y los jóvenes* no pudiera repetirse en sus obras posteriores.

Aquel primer reconocimiento y obras como *La lucha con el ángel*, *Clotilde en su casa*, *El peluquero del rey* le sirvieron para conseguir becas, primero la Rockefeller que lo llevó a Nueva York, luego la Junior Artist in Residence, que lo llevó a Stanford, en donde escribió *Llegó Margó* que no se estrenó y se publicó hasta después de su muerte. Fueron años intensos que se convirtieron en difíciles. Ibarcügüengoitia dedicó diez años a la dramaturgia, en los que escribió diecisiete obras, sin embargo, no se montaban y además no conseguía encajar en el ambiente teatral en donde desde entonces ni la producción, ni la escritura, ni mucho menos la crítica, eran suficientes para mantener una vida digna, pues había que invertir demasiado para seguir perdiendo.

Este alejamiento y decepción de la escena permitió que Ibarcügüengoitia se acercara a la narrativa, que recibió a un escritor muy autocrítico, con gran experiencia en la observación y construcción de personajes, con talento no sólo para el diálogo, sino para entender la tensión dramática y con un efectivo sentido del humor, además, con lo que hoy llamamos tolerancia a la frustración.

“Los artículos que escribí, buenos o malos, son los únicos que puedo escribir. Si son ingeniosos es porque tengo ingenio, si son arbitrarios es porque soy arbitrario, y si son humorísticos es porque así veo las cosas, que esto no es virtud, ni defecto, sino peculiaridad. Ni modo. Quien creyó que todo lo que dije fue en serio, es un cándido, y quien creyó que todo fue broma, es un imbécil”, dijo alguna vez el autor. *

DELIMITATIONS

MARCOS RAMÍREZ ERRE • DAVID TAYLOR

26 DE ENERO / 8 DE ABRIL DE 2018

Charla con los artistas

Jueves 25 de enero de 2018 / 19:00 hrs.



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

f MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/



CUCEA



cultura UDG



La gaceta



TEATRO

LA PRIETTY GUOMAN

La Prietty nos tomará osadamente de la mano entre risas y dolorosas punzadas para revelarnos cómo valientemente logró ser ella misma en esta sociedad intolerante. Un hilarante y conmovedor espectáculo sobre nuestro derecho a la diferencia. ¿Por qué contar la historia de una chica trans? Para reflejarnos en ella y para mostrar su gran valentía ante esta sociedad inquisidora. Ambientada con una reelaboración de la música pop de los ochentas, una estética tan onírica como bella, y un texto cáustico, punzante y extremadamente divertido se busca sacudir al espectador sobre el día a día de hombres, de mujeres, de los trans y todo aquel ser humano que vive discriminación, cuyos efectos son provocados por la pérdida de derechos y la desigualdad, orillando al aislamiento, la violencia e incluso la muerte.

Viernes 9 y sábado 10 de febrero a las 20:30 horas. Conjunto de Artes Escénicas, sala 3. *



TEATRO

LÁGRIMAS DE AGUA DULCE

Una Cuentacuentos viajera llega para relatar una increíble historia auxiliada de las páginas de un libro pop up con títeres de papel. La protagonista de esta narración es Sofía, una niña diferente y maravillosa que vive en un pequeño pueblo llamado Icuiricui, azotado desde hace muchos años por una gran sequía. Pero Sofía tiene un don: puede llorar grandes cantidades de lágrimas que no son saladas como la de todos, sino dulces. Los pobladores, al descubrirlo, querrán apoderarse de ella, por lo que la pequeña y Felipe, su mejor amigo, intentarán detener la ambición del mundo adulto que los acecha.

Domingos del 4 al 25 de febrero, 13:00 horas. Sábados y domingos del 14 de abril al 29 de abril, 13:00 horas. Estudio Diana.*



TEATRO

UN PICASSO



Protagonizada por el primer actor Ignacio López Tarso y Gabriela Spanic. Un fragmento de la vida real de uno de los más grandes genios del Siglo XX, Pablo Picasso, que durante la ocupación alemana en Francia fue detenido e interrogado por una funcionaria de cultura, para que

reconociera y certificara que tres de sus pinturas eran auténticas. Es una historia que nos va mostrando a un pintor capaz de seducir a su enemigo, someterlo y convertirlo en su más ferviente admirador.

Conjunto de Artes Escénicas. Sala 2. 14 de febrero, 19:00 y 21:30 horas.*

BALLET



El Ballet Bolshoi de Bielorrusia llega al Teatro Diana con uno de los clásicos más importantes de todos los tiempos: *El lago de los cisnes*. Fundada en 1933 con la finalidad de preservar la esencia del ballet ruso, la prestigiosa compañía soviética realizará la versión

original completa del importante coreógrafo Julius Reisinger. Más de treinta y tres bailarines describirán con el lenguaje de su cuerpo la calidad que define la trayectoria de su institución.

Teatro Diana. Miércoles 28 Febrero, 20:00 horas.*

CHARLA



FILOSOFÍA Y CINE

La filosofía generalmente se transmite por medio de métodos tradicionales como la lectura y la enseñanza en el salón de clases, pero, ¿es posible abordar un problema filosófico a través del cine? ¡Ven! te invitamos una buena taza de café para que compartas tus ideas y argumentos. Organiza Café Filosófico Cultura UDG. Modera: Rebeca Nuño Entrada Libre. Aforo sesenta personas.

Casa Zuno, José Guadalupe Zuno 2216. Miércoles, 24 de enero. De 18:30 a 20:00. *

CARTONES

JIS & TRINO



A BAILAR DANZÓN AL DIANA

LA GACETA

Su pasión por el género que cultiva desde hace diecisiete años, condujo a José Luis Salinas a organizar una Muestra Nacional de Danzón en Guadalajara, la cual este 2018 llega a su séptima edición.

Don José aprendió a bailar el danzón por su esposa, también aficionada al baile, y junto con ella crearon la iniciativa de rescatar espacios públicos en “plazas como la del Expiatorio, el Santuario, San Jacinto y, a petición de la Secretaría de Cultura de Guadalajara, en el Parque Morelos”, lugar donde desde hace siete años da clases gratuitas de danzón, los lunes, miércoles y viernes, de 18:00 a 21:00 horas. Mientras que los sábados y domingos, de 16:00 a 20:00 horas, instala bocinas para que el piano, la trompeta, el clarinete, la flauta, los timbales y el güiro resuenen para la comunidad danzonera de Jalisco.

“A nivel nacional, después de la Ciudad de México, el que más danzoneros tiene es Jalisco.” En 2012, en el Campeonato Nacional celebrado en Veracruz, grupos jaliscienses obtuvieron los tres primeros lugares en la categoría juvenil y sexto lugar en categoría adultos. Mientras que, en 2016, lograron el primer lugar en la categoría juvenil.

En 2014, José Luis Salinas obtuvo los

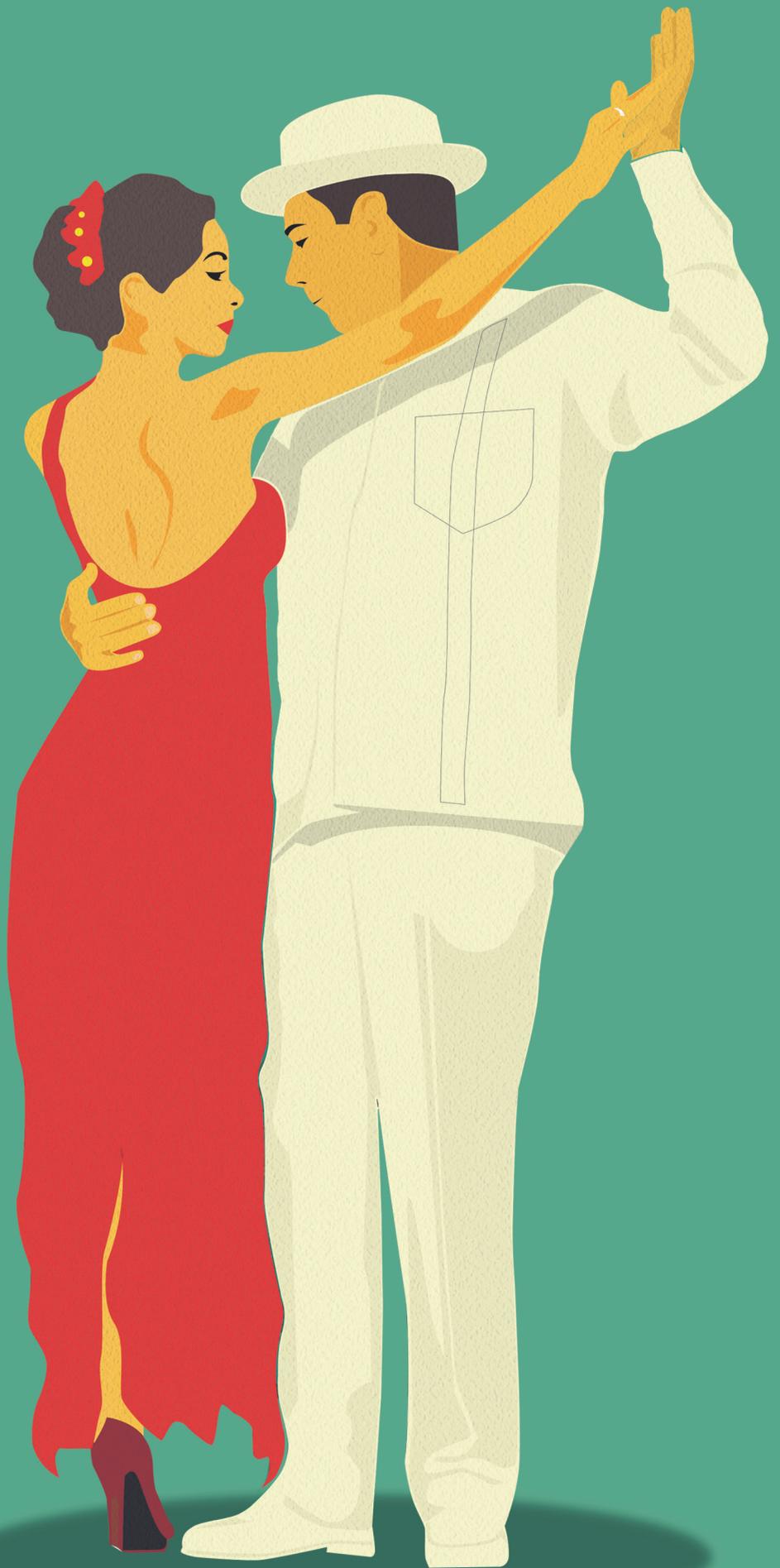
derechos para efectuar el Campeonato Nacional en Guadalajara, y grupos de danzón del estado lograron el tercer y cuarto lugar.

Hace ciento treinta y nueve años nació el danzón en Matanzas, Cuba, con la composición de Miguel Faílde “Las alturas de Simpson”. Pero a nivel mundial, el danzón que más suena y se baila es “Nereidas” de Amador Pérez Torres, e incluso forma parte de la música de dos filmes mexicanos de 1949, *Salón México* y *Hay lugar para dos*.

“Nosotros adoptamos el danzón culturalmente, pero en México se baila más que en Cuba”.

Serán seis horas en las cuales, en el escenario del Teatro Diana, se presentarán cincuenta y dos grupos provenientes de sitios como Baja California, Nayarit, Monterrey, Veracruz, Guanajuato, Michoacán, Chiapas, Querétaro, Puebla, Tabasco, Quintana Roo, Cuernavaca, Tlaxcala, entre otros.

La música estará a cargo de Felipe Urban y su danzonera, “una internacional que nos ha representado en Europa, así como en países de Centro y Sudamérica” y con más de cincuenta años de trayectoria. También se contará con la presencia de la danzonera de Chamaco Aguilar. *



PRESENTACIÓN

VII Muestra Nacional de Danzón en Guadalajara. Teatro Diana.
3 de febrero, 10:00 a 17:00 horas