



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



**Nuevos bachilleratos
técnicos en la UdeG**

Págs. 4-5

FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

MTRO. ITZCÓATL TONATIUH BRAVO PADILLA
RECTOR GENERAL

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO
VICERRECTOR EJECUTIVO

MTRO. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS
SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS
COORDINADOR GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
COORDINADOR

ALBERTO SPILLER
EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN
MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO
FABRICIO PACHECO CRUZ
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CÁZARES GÓMEZ
RESPONSABLE DEL ÁREA
DE DISEÑO DE LA CGCS

MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN
RESPONSABLE DEL ÁREA DE
FOTOGRAFÍA DE LA CGCS

DISTRIBUCIÓN:

CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA,
JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA
PUBLICACIÓN SEMANAL

NÚMERO DE CERTIFICADO
DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO
NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:
04-2009-061113265900-109

EDITOR RESPONSABLE:
JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
TEL. 3134-2222, EXT. 12613-12615

OBSERVATORIO

Centro Universitario de los Valles

FOTO: DAVID VALDOVINOS



Las máximas de LA MÁXIMA



2018 es un año en el que debemos reflexionar y revisar con ojo crítico propuestas de los candidatos, elegir aquellas con las que nos identifiquemos, pero también es momento de exigir resultados.

Ruth Padilla Muñoz, rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías



MENSAJE CON MOTIVO DEL INICIO DEL CICLO ESCOLAR 2018 A Consejo de Rectores de la Universidad de Guadalajara



Mtro. Itzcóatl Tonatihu Bravo Padilla

Rector General y Presidente del Consejo de Rectores

Estimados universitarios:

En ocasión del arranque del nuevo semestre que inicia este martes 16 de enero, los integrantes del Consejo de Rectores expresamos a todos los miembros de la comunidad universitaria, así como a los estudiantes de intercambio y profesores huéspedes, una cordial bienvenida a la Universidad de Guadalajara.

De manera particular, saludamos a los estudiantes que se incorporan por primera vez a alguno de los 167 planteles del Sistema de Educación Media Superior —conformado por 67 escuelas, 93 módulos y 7 extensiones—, los 15 centros universitarios —6 temáticos y 9 regionales— o al Sistema de Universidad Virtual.

Asimismo, recibimos con gusto a los estudiantes, académicos, trabajadores y directivos que reinician actividades después del periodo vacacional de invierno y deseamos que el año que recién inicia sea productivo y pleno de realizaciones individuales, profesionales e institucionales.

Actualmente, nuestra Casa de Estudio atiende a más 280 mil estudiantes —poco menos de 124 mil de nivel superior y más de 156 mil de nivel medio superior— mediante 30 programas de bachillerato y profesional medio, 6 de técnico superior universitario, 8 nivelaciones de licenciatura, 117 de licenciatura, 134 de maestría, 48 de doctorado y 76 especialidades médicas.

Durante 2018, la Universidad de Guadalajara seguirá trabajando en el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje, la investigación y el posgrado, así como en el Programa Institucional de Lenguas Extranjeras (FLIP por sus siglas en inglés), para promover el dominio de un segundo idioma y la movilidad internacional.

En el ámbito de la infraestructura, continuarán los trabajos del Centro Universitario de Tonalá y de la nueva sede del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades en Zapopan; además, se realizarán obras para el desarrollo de cada uno de los centros universitarios y el Sistema de Universidad Virtual.

Por su parte, el Sistema de Educación Media Superior concluirá las ¡Bienvenidos!

nuevas instalaciones de las escuelas preparatorias no. 10 y Politécnica “Jorge Matute Remus”. Asimismo, se iniciará la construcción del Módulo Poncitlán, así como de tres planteles para el Bachillerato Intercultural Tecnológico, donde se atenderá a la población estudiantil wixárika de la zona norte del Estado, y se materializarán distintos proyectos de mejora en el conjunto de las escuelas preparatorias.

En el marco del Programa de Universidad Incluyente, iniciará transmisiones la estación de radio wixárika en San Andrés Cohamiata, en el municipio de Mezquitic, la cual formará parte del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía.

En el Distrito Cultural Universitario, este año se inaugurará el Centro de Instrumentación Transdisciplinaria y de Servicios (CITRANS) —que integrará equipo de alta tecnología para la investigación multidisciplinaria—, además, continuarán las obras de la Cineteca y del Museo de Ciencias Ambientales.

También se concluirá la primera etapa del Estadio Universitario en el Tecnológico y arrancará su construcción el Jardín Botánico “Luz María Villarreal de Puga”, que se localizará en la ceja de la Barranca de Huentitán.

El Programa Universitario Institucional de Transición Energética (PUITE) permitirá consolidar proyectos que refrendan nuestro compromiso de sostenibilidad frente al fenómeno del cambio climático. Además, la entrada en vigencia del Reglamento de Protección Contra la Exposición al Humo de Tabaco permitirá que todos nuestros recintos sean espacios libres de humo.

Invitamos a los estudiantes, académicos y trabajadores a desplegar todo su talento y entusiasmo en el desarrollo de sus tareas, así como a dar su mejor esfuerzo en el trabajo colaborativo para cumplir con las funciones universitarias que les corresponden.

Reconocemos la dedicación, el compromiso y la capacidad con la cual la comunidad universitaria lleva a cabo sus actividades para consolidar el prestigio académico y el compromiso social que caracterizan a la Universidad de Guadalajara.

CONSEJO DE RECTORES DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Mtro. Itzcóatl Tonatihu Bravo Padilla, Rector General; **Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro**, Vicerrector Ejecutivo; **Mtro. José Alfredo Peña Ramos**, Secretario General; **Mtro. Ernesto Flores Gallo**, Rector del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño; **Dr. Carlos Beas Zárate**, Rector del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias; **Mtro. José Alberto Castellanos Gutiérrez**, Rector del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas; **Dra. Ruth Padilla Muñoz**, Rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías; **Dr. Jaime Federico Andrade Villanueva**, Rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud; **Dr. Héctor Raúl Solís Gadea**, Rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades; **Dra. Mara Nadiezhda Robles Villaseñor**, Rectora del Centro Universitario de los Altos; **Mtra. María Felicitas Parga Jiménez**, Rectora del Centro Universitario de la Ciénege; **Dr. Marco Antonio Cortés Guardado**, Rector del Centro Universitario de la Costa; **Dra. Lilia Victoria Oliver Sánchez**, Rectora del Centro Universitario de la Costa Sur; **Dr. Aristarco Regalado Pinedo**, Rector del Centro Universitario de los Lagos; **Mtro. Gerardo Alberto Mejía Pérez**, Rector del Centro Universitario del Norte; **Dr. Ricardo Xicoténcatl García Cauzor**, Rector del Centro Universitario del Sur; **Dr. Ricardo Villanueva Lomelí**, Rector del Centro Universitario de Tonalá; **Dr. José Luis Santana Medina**, Rector del Centro Universitario de los Valles; **Dra. María Esther Avelar Álvarez**, Rectora del Sistema de Universidad Virtual; y **Mtro. Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas**, Director General del Sistema de Educación Media Superior.

UdeG amplía oferta en nivel medio superior

Nuevos bachilleratos técnicos se ofrecerán en diferentes planteles del SEMS, entre ellos un programa para profesionalizar en materia de seguridad ciudadana, que se impartirá en la prepa de Chapala

VÍCTOR RIVERA

Uno de los elementos críticos del nuevo Sistema de Justicia Penal, que entró en vigor en todo el país en 2016, radica en el nivel más bajo de la cadena de justicia y tiene que ver con la capacitación de los servidores públicos; y el mayor rezago recae en los elementos policiacos.

Si se toma en cuenta que los agentes policiacos tienen que tomar decisiones basadas en el respeto a los derechos humanos, el conocimiento pleno de la ley e incluso la realización de estrategias con base en la jurisdicción, la carencia de herramientas en su perfil profesional puede mermar la efectividad plena de sus funciones.

Este 2017 la Convocatoria para Reclutamiento para Policía del servicio de protección federal especifica que la percepción mensual para quien aspire a laborar en la policía federal es de casi cinco veces el salario mínimo vigente (que es de 88.36 pesos diarios), ascendiendo a 12 mil 804.09 pesos mensuales.

Sin embargo, el punto a discusión radica en los requisitos, y es que dicha convocatoria precisa que —entre otros aspectos— una persona que aspire a dicho puesto debe contar como mínimo con Escolaridad Media Básica (Secundaria).

“Sabemos de la necesidad en cuestiones de seguridad que presenta nuestra sociedad”, argumenta Juan Ramón Álvarez López, director de la Preparatoria de Chapala, de la Universidad de Guadalajara (UdeG). Por ello “comenzamos gestiones para que nuestro plantel pudiera ofertar un programa que cubriera ciertos vacíos que existían entre las personas que se desempeñan como agentes en activo. Así fue como se inició la gestación del Bachillerato Tecnológico en Seguridad Ciudadana”.

A partir del ciclo de estudio 2018-B, el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) ofrecerá dos modalidades de estudio para contar con el bachillerato con una profesionalización técnica. La modalidad presencial será para



El programa se dirige a estudiantes y agentes en activo interesados en ampliar conocimientos en materia de seguridad. / FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

aquellos jóvenes que se interesen en los temas de seguridad y que deseen tener una base previa para aspirar en el nivel superior a carreras como abogado, politólogo o incluso seguridad ciudadana.

Además, el SEMS ofrecerá la alternativa de estudiar este bachillerato con la opción mixta, que se caracterizará por tener una plataforma de estudio en línea, así como la asistencia ocasional al plantel para reforzar el conocimiento; esta variante está pensada para las personas que se desempeñen como policías en activo o para cualquier otro trabajador en dependencias de seguridad pública que no cuente con el bachillerato.

“Los temas que componen nuestro Bachillerato en Seguridad Ciudadana buscan acercar a los estudiantes a tópicos que son faltas recurrentes en el desconocimiento de la ley”, explica Sandra Luz Toledo González, directora de Educación Técnica del SEMS. “Por ejemplo, se abordarán temas apegados a la lógica, la resolución de conflictos, la comunicación. Nos basamos mucho en el nuevo Sistema de Justicia Penal, así que los juicios orales son un plus en la currícula, por ende aparecerá la criminalística e interpretación y argumentación

jurídica. También se desarrollarán opciones que tengan que ver con el manejo adecuado y tratamiento de las víctimas, al igual que el respeto a los derechos humanos”, añadió.

Las áreas de formación que componen el programa de estudio son cinco: Técnicas Policiales, Seguridad Pública, Investigación Policial, Protección Civil y Desarrollo y Seguridad Ciudadana.

El objetivo de contar con esta opción de estudio es que, en un proceso de crecimiento y expansión, al menos un plantel de preparatoria de la UdeG por cada región del estado de Jalisco oferte el programa: “Nuestra meta es brindar herramientas sólidas tanto para los jóvenes que se interesen en él, como para aquellos agentes en función”, opina Toledo González.

Por su parte, Álvarez López concluye: “Creo que será un bachillerato que tendrá una buena aceptación. Por lo pronto lo hemos promocionado entre los elementos de seguridad pública de Chapala. Es una alternativa novedosa que ya hacía falta dentro de la oferta educativa del SEMS y considero que se convertirá en un programa con buena demanda por las necesidades actuales que presenta nuestra sociedad”. ♦



FOTO: DAVID VALDOVINOS

Abren inscripciones para Bachillerato Intercultural Tecnológico

El programa se impartirá en la Escuela de Educación Media Superior Wixárika, en el plantel ubicado en la comunidad de San Miguel Huaixtita, con el objetivo de valorizar lengua y tradiciones autóctonas

MARTHA EVA LOERA

El Bachillerato Intercultural Tecnológico es una opción que tiene por objeto la profesionalización y la preservación de las tradiciones de las comunidades indígenas, informó el Director de la Escuela de Educación Media Superior Wixárika, José Francisco Soto Cruz.

Lo trámites de ingreso iniciarán el 1 de febrero, y para el registro a este programa, el aspirante deberá de seguir la misma ruta que cualquier otro estudiante: ingresar a www.escolar.udg.mx y seguir los pasos que ahí se indican.

La Escuela de Educación Media Superior Wixárika ofrecerá orientación en sus instalaciones y podrá efectuar registros para todos aquellos interesados que tengan alguna duda. El no hablar español no es un impedimento para hacer los trámites, dado que la característica del plan de estudios es poder hacer una simbiosis y apostar también por las lenguas originarias.

La Escuela brindará servicios de bachillerato para jóve-

nes de comunidades indígenas que habitan el Norte de Jalisco, de acuerdo con el objetivo de inclusión y la promoción de la multiculturalidad que tiene el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

El Bachillerato Intercultural Tecnológico presenta dos opciones de carrera técnica: Agropecuario y Forestal y Diseño de Prendas de Vestir y Artesanías.

Contará con una Unidad de Aprendizaje denominada Lengua Materna, la cual está enfocada a que los alumnos puedan hablar español, pero también que puedan hacer uso de la propia lengua.

Las dos opciones tecnológicas que se manejan tendrán como punto de fortaleza un perfil abogado al emprendimiento. Por ejemplo, en el caso de la confección de prendas de vestir podrían crearse grupos o colectivos con lazos de carácter empresarial.

La Escuela de Educación Media Superior Wixárika se ubica en Domicilio conocido, San Miguel Huaixtita, Mezquitic, Jalisco. Teléfono: 01 (33) 2198-1070. ♦

Programas enfocados al mundo laboral

En el nivel medio superior, la UdeG contará con cuatro nuevas carreras que responden a las exigencias del mercado del trabajo en Jalisco

JULIO RÍOS

La Escuela Politécnica Jorge Matute Remus de la Universidad de Guadalajara ofrece a partir del próximo calendario escolar 2018 B cuatro Bachilleratos Técnicos que abren las puertas para obtener un empleo bien remunerado y que traigan satisfacciones personales.

Se trata de las carreras de Energías Alternas, Biotecnología, Procesos de Manufactura Esbelta y Comunicaciones, todas con duración de ocho semestres y con inscripciones a partir del 1 de febrero, informó Perla Liliana Castillo Mora, enlace de comunicación social de la Escuela Politécnica.

A diferencia de los programas tradicionales, de los que está saturado el mercado laboral, estas cuatro carreras ofrecen un futuro inmediato de inserción profesional y de ingresos atractivos, pues las empresas están demandando estos perfiles.

“Fueron diseñadas en función de las necesidades de las empresas en nuestro estado. Los avances que tenemos actualmente nos encaminan a crear nuevas carreras que cubran las necesidades de la industria y Jalisco se ha caracterizado por crecer en estos sectores de energías alternas y alimentos. La manufactura esbelta nos ha caracterizado, nos conocen como el Valle del Silicio por el establecimiento de compañías extranjeras en el desarrollo de este sector. Y en el planeta no existimos si no trabajamos con telecomunicaciones”, indicó.

Señaló que la malla curricular se diseñó en base al desarrollo de competencias con enfoque global, gracias a un estudio en el que detectaron la demanda de estos perfiles y en función de lo que se requiere para el desarrollo económico del estado.

Los interesados pueden entrar a la página www.politecnícamatute.sems.udg.mx. Este plantel es vecino de la Escuela Preparatoria 10, en Periférico Norte No. 799, Núcleo Universitario Los Belenes. Ahí podrán buscar los requisitos, tanto para estas cuatro carreras, como para las otras que ya ofertaban: Administración, Gestión Aduanal y Técnicos en Informática. ♦

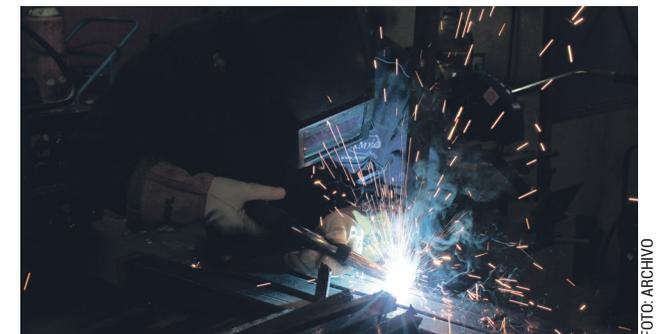


FOTO: ARCHIVO

UNIVERSIDAD

UdeG admitió a 15 mil 281 estudiantes en licenciatura

Esta Casa de Estudio incrementa la matrícula y diversifica oferta académica en toda la Red Universitaria

LA GACETA

Con una mayor diversificación de la oferta académica, la Universidad de Guadalajara (UdeG) admitió a 15 mil 281 jóvenes en 113 programas de licenciatura para el calendario 2018-A, que iniciará el 16 de enero, informó el Rector General de esta Casa de Estudio, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

La Universidad absorbió al 43.94 por ciento de los 34 mil 778 jóvenes que completaron su trámite de primer ingreso a nivel superior en centros universitarios metropolitanos, regionales y el Sistema de Universidad Virtual (UDGVirtual), detalló Bravo Padilla.

Del total de admitidos, 9 mil 373 asistirán a los centros universitarios de la Zona Metropolitana de Guadalajara; 5 mil 154 a los regionales y 754 lo harán en UDGVirtual.

El índice de admisión en centros temáticos fue de 38 por ciento, mientras que en regionales fue de 55.72 por ciento y en UDGVirtual, de 86.72 por ciento.

En los últimos nueve años la demanda en este nivel educativo aumentó 23.4 por



En los últimos nueve años la admisión en la UdeG aumentó 31.45 por ciento. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

ciento y la admisión incrementó 31.45 por ciento, gracias a un “esfuerzo importante que ha hecho la institución para ampliar las oportunidades de estudio a los jóvenes”, subrayó el Rector General.

Bravo Padilla destacó que en los últimos años la UdeG ha buscado no sólo incrementar el número de admitidos y llegar a 40 mil nuevos espacios en educación media superior y superior, sino diversificar la oferta académica y abrir más planteles en el estado.

En el calendario 2018-B serán ofrecidos, por primera ocasión, tres programas técnicos en el nivel medio superior, cuatro licenciaturas, cuatro especialidades, dos maestrías y un doctorado en diversos centros y sedes.

“No solamente se trata de incrementar el número de espacios, sino que estén repartidos en todo el Estado de Jalisco para que no impliquen un gasto adicional a las familias y a los jóvenes. Además de ofrecer más espacios, ofrecemos opciones totalmente diver-

sificadas que amplían las oportunidades de licenciatura y de técnico superior que tienen los estudiantes”, aseguró Bravo Padilla.

Recordó que el dictamen para los 19 mil 395 jóvenes que cursarán por primera vez la educación media superior fue dado a conocer en julio pasado, mediante la convocatoria anualizada.

Para el ciclo escolar 2017-2018, la UdeG registra 73.05 por ciento de admisión en bachillerato, por lo que esta Casa de Estudio hace su parte para lograr el 80 por ciento de admisión que el Plan Nacional de Desarrollo estableció como meta de cobertura para todas las instituciones de educación en su conjunto. En Jalisco todos los sistemas y subsistemas públicos del nivel medio superior alcanzan poco más de 73 por ciento de cobertura, mientras que el promedio nacional es de 76.6 por ciento, precisó.

Roberto Rivas Montiel, Coordinador General de Control Escolar de esta Casa de Estudio, informó que hubo 13 programas académicos con mayor demanda, que acaparon 55 por ciento de la demanda total y son encabezados por las licenciaturas en Médico Cirujano y Partero y la de Abogado, a las que se añadieron otras, como las de Químico Farmacobiólogo, Cultura Física y Deportes, y Nutrición.

Adelantó que quedaron mil 127 cupos disponibles en algunas carreras tanto de centros universitarios metropolitanos (141 espacios), como en los regionales (933 espacios) y en UDGVirtual (43 cupos), a los que pudieron acceder los aspirantes con trámite completo que no fueron admitidos en la carrera de su elección. ♦

PANEL

La autonomía universitaria aún sufre acosos

ANDREA MARTÍNEZ

La autonomía universitaria padece acosos que impactan en la capacidad de gobierno de las instituciones de educación superior como son el financiamiento y el marco legal, aseguró Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara, durante su participación en el Panel de Conversación sobre la Autonomía Universitaria, en San Luis Potosí.

“Hay un vacío en el tema de financiamiento, la Ley para la Coordinación de la Educación Superior data de los años 70. Hay congresos estatales que modifican las leyes orgáni-

cas de las universidades sin preguntarnos y que pretenden influir en la autonomía”, argumentó.

En la conmemoración del 95 aniversario de la autonomía de la máxima Casa de Estudio de San Luis Potosí, ejemplificó que en los últimos doce años los congresos estatales de Durango, Baja California Sur e Hidalgo, han intervenido en la autonomía a través de modificaciones a las leyes orgánicas de las universidades.

Ante ello, el Secretario General de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), Jaime Valls Esponda, señaló que es necesario un nuevo marco normativo en esta materia y, además, que la educación se vuelva un tema de “agenda del país”.

Por su parte, el Rector de la Universidad Autónoma de México, Enrique Graue Wiechers enfatizó en la necesidad de garantizar que las universidades que actualmente están en crisis financiera puedan subsistir. Mientras que Rogelio Garza Rivera, Rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León, resaltó el papel de las universidades como polos de desarrollo.

En entrevista y vía Twitter, Bravo Padilla felicitó a la comunidad de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP) que logró su autonomía el 10 de enero de 1923.

El Centro Cultural Universitario Bicentenario fue la sede de este panel que fue moderado por el Rector de la UASLP, Manuel Fermín Villar Rubio. ♦



Más de 50 productos tuvieron incrementos por arriba del 12 por ciento. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

ECONOMÍA

Inflación superó aumento al salario mínimo

A diciembre de 2017 tuvo una pérdida en su poder adquisitivo de 285 pesos

MARTHA EVA LOERA

El incremento al salario mínimo de 8 pesos con 32 centavos por día, a partir del 1 de diciembre de 2017, ya quedó pulverizado con el aumento a los precios de los productos de la canasta básica, también denominado inflación, que se ubicó al cerrar dicho mes en 12.25 por ciento, según el estudio “Canasta básica e índice de precios en la Zona Metropolitana de Guadalajara”, presentado por Héctor Luis del Toro Chávez, investigador del Departamento de Métodos Cuantitativos del CUCEA.

El académico evidenció que, de hecho, el salario mínimo, debido al aumento de precios, tuvo una pérdida en su poder adquisitivo de 285.29 pesos al cerrar diciembre de 2017, por lo que recomendó un salario de 2 mil 975.52 pesos sólo para resarcir la pérdida.

Recordó que el salario mínimo mensual vigente, a partir del 1 de diciembre pasado, es de 2 mil 650.80 pesos. Y resaltó que su cálculo inflacionario es superior al reportado por el Banco de México de manera oficial, de 6.77 por ciento.

Para su estudio, Del Toro Chávez consideró una canasta

básica compuesta por 121 artículos, clasificados en 23 grupos. Reportó que 51 artículos tuvieron incrementos por arriba de 12.25 por ciento y 69 productos con alzas por debajo de ese porcentaje.

Entre los incrementos más significativos se encuentran el de la calabacita (50.42 por ciento) papa (38.52), lengua de res (28.53), zanahoria (28.28), plátano (27.19) y leche pasteurizada (26.64).

Adquirir una canasta básica requiere de 10 mil 509.19 pesos, es decir, aproximadamente cuatro salarios mínimos mensuales, y eso no incluye los gastos de agua potable, renta, gas doméstico, teléfono, transporte, entre otros.

El salario mínimo percibido de manera diaria, que es de 88.36 pesos, no alcanza para comprar un litro de leche, un kilo de tortilla, otro de huevo y un garrafón de agua, que sumarían 104 pesos; ni medio kilo de pollo, un cuarto de manteca, otro de cebolla, medio kilo de jitomate y un kilo de tortilla, que costarían en total 89 pesos; tampoco para cuatro pasajes de camión, dos bolillos, medio kilo de salchicha y un cuarto de crema, que implicaría un desembolso de 96 pesos.

La recomendación es que deben de ganarse, en promedio, seis salarios mínimos para satisfacer las necesidades básicas de una familia. Sin embargo, 62.4 por ciento de la población ocupada de Jalisco gana de uno a tres salarios mínimos. ♦

Flip

Foreign
Language
Institutional
Program

¿Y además de inglés, qué?

Deutsch · 中文 · Italiano
Français · 日本語

¡REGÍSTRATE!

DEL 15 DE DICIEMBRE AL 19 DE ENERO

INICIO DE CLASES: 01 DE FEBRERO

Alemán · Chino · Italiano · Francés · Japonés

Ingresar a <http://flip.cga.udg.mx/> para mayores informes



La comunidad del
**Sistema de Educación Media Superior
y del Módulo Acatic**
de la Preparatoria de Tepatlán de Morelos
lamenta el fallecimiento de la alumna

**Jennifer
Franco López**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a familiares y amigos.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco, 15 de enero de 2018.



La comunidad del
**Sistema de Educación Media Superior
y de la Preparatoria 7**
se unen a la pena que embarga a la

**Lic. Daniela Libertad
Correa Romero**
docente del plantel

por el sensible fallecimiento de su señor padre

**Sr. José Manuel
Correa Vera**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a familiares y amigos.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco, 15 de enero de 2018.

Enfermería, pilar de la atención hospitalaria

El Hospital Civil reconoció a sus enfermeras con ocasión de su día internacional. Además, anunció la séptima edición del congreso sobre esta materia

HC / DANIA PALACIOS

La labor de enfermeras y enfermeros del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde fue reconocida en el marco del Día de la Enfermera que se conmemora cada 6 de enero desde 1931, año en que se instituyó la celebración.

Personal de enfermería del Antiguo Hospital Civil se dio cita en el Templo de Belén para la celebración eucarística, posteriormente se realizó un evento protocolario en el Auditorio de la Torre de Especialidades, en el que se distinguió la destacada labor asistencial de cinco enfermeras, así como la labor de una enfermera más en funciones administrativas.

Las autoridades hospitalarias también reconocieron la labor de Adriana del Rocío García Torres, que fue elegida para ser galardonada por parte del Gobierno del Estado y la Secretaría de Salud Jalisco, que anualmente otorgan un reconocimiento por institución a una enfermera que haya sobresalido en el cumplimiento cabal de sus funciones.

Asimismo, durante el evento se entregaron 193 reconocimientos al personal de enfermería de todas las categorías por su permanencia e identidad institucional.

Héctor Raúl Pérez Gómez, director general del Hospital Civil de Guadalajara, enfatizó que el personal de enfermería del HCG es un personal altamente calificado en términos de calidad en atención, de seguridad integral en la atención, no sólo en el ámbito hospita-



El reconocimiento tuvo lugar en el Antiguo Hospital Civil Fray Antonio Alcalde. / FOTO: JORGE IÑIGUEZ

lario sino también en espacios de enfermería comunitaria, en la actividad epidemiológica y en la promoción de la salud pública, que representan una de las columnas importantes para la sustentabilidad de la calidad de los servicios de salud de todo el mundo.

El Antiguo Hospital Civil de Guadalajara cuenta con una plantilla de mil 618 enfermeras y enfermeros, de los que más del 60 por ciento cuenta con una capacitación especializada, acorde a los objetivos de profesionalización del gremio.

“En la medida en que los sistemas de salud reconozcamos lo que significa la enfermería para dichos sistemas, estaremos primero en capacidad de promover las necesidades profesionales que tiene el gremio, no sólo en México sino en todo el mundo; en segunda instancia, darles el debido lugar que merecen por esa entrega, por ese profesionalismo y por esa preparación que cada vez las y los enfermeros buscan con mayor intensidad como posgrados y cursos especializados”, agregó Pérez Gómez.

La fuerza de la atención en salud que se

brinda en el HCG suele recaer en su personal de enfermería, así lo consideró durante su mensaje Sor Esthela Primero Hernández, jefa del Departamento de Enfermería del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde, quien recordó a Sor Manuela Lozano, enfermera y líder del gremio hace algunas décadas, cuyo ejemplo sigue blandiendo la misión del cuerpo de enfermería en pro del paciente.

En su intervención, Benjamín Becerra Rodríguez, director del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde, brindó un mensaje de felicitación en el que expresó que hoy en día la enfermería representa el mayor colectivo de profesionales sanitarios en todo el mundo, no obstante continúa existiendo un déficit de recursos humanos, por lo que recalzó que la necesidad de contar con enfermeras y enfermeros mejor capacitados es apremiante y universal.

Congreso de Enfermería

A fin de que más personal cuente con una especialización, el Hospital Civil de Guada-

lajara (HCG), organiza el VII Congreso Internacional de Enfermería (Cienf) 2018.

El congreso, que estará dirigido a estudiantes de Enfermería, pasantes y enfermeros, tendrá como tema central “Excelencia del cuidado, un derecho universal”, y se realizará del 22 al 24 de febrero.

Al ofertar este evento, el HCG, “una de las instituciones con más enfermeras con algún nivel de especialización” —30 por ciento de las 2 mil 784 enfermeras que laboran en el nosocomio, de acuerdo con Héctor Raúl Pérez Gómez, Director General de la institución—, busca cubrir las expectativas del profesional de este campo y que contribuya a la educación y actualización para impactar en la calidad de atención que se otorga al paciente.

“La enfermería juega un papel fundamental. Significa mucha calidad en la atención, disminución de las estancias hospitalarias, disminución de complicaciones a través de los cuidados, de nuevos insumos y de material de curación avanzada”, opinó Pérez Gómez.

Gema Araceli Ángel Rodríguez, Presidenta del Congreso, detalló que habrá conferencias magistrales a cargo de los doctores Arieh Warshel, Premio Nobel de Química 2013 y Andrei Grotenhuis, neurocirujano holandés y promotor de la neurocirugía de mínima invasión.

Además de nueve conferencias, se ofertarán cursos pre-congreso como “Enfermería perioperatoria avanzada en la atención del paciente neuroquirúrgico”, “Estandarización de la práctica del enfermero en el cuidado del paciente pediátrico y neonato con heridas y estomas”, “Toma de decisiones en el infarto cerebral” y “Abordaje de enfermería en pacientes con estomas y heridas crónicas”, entre otros.

Para más informes sobre el costo de la inscripción y formas de pago, se puede consultar el sitio <http://www.ciamhcg.com/ciam/2018>, comunicarse al número telefónico teléfono 01 (33) 3883-4400, extensiones 52990 / 52991 o escribir al correo: inscripciones@ciamhcg.com ♦

SALUD

Avanza investigación sobre cáncer bucal

Académica logra detectar altos niveles de una proteína llamada E-Cadherina en la saliva de los enfermos. Además, estudio muestra la relación entre la enfermedad y una mala higiene bucal

MARTHA EVA LOERA

Un grupo de académicos, encabezados por Sandra López Verdín, investigadora del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), lograron detectar una proteína llamada E-Cadherina en cantidad mayor a 3.7 microgramos por mililitro en la saliva de enfermos de cáncer bucal.

Los investigadores encontraron que conforme iba incrementando esa proporción el cáncer era más agresivo.

Lo que pretende el equipo mediante la detección de E-Cadherina en la saliva es un método de diagnóstico para el cáncer de la cavidad oral más cómodo, que no genere dolor.

Éste en la actualidad se puede lograr por medio de una biopsia. Es decir, se toma un pedazo del tejido que se considera cancerígeno, lo cual es un procedimiento doloroso y molesto para el paciente, que genera secuelas, además de requerir personal adiestrado para la manipulación y conservación de la biopsia.

La función de la E-Cadherina es mantener la cohesión de las células en un estado normal, y lo que el cáncer ocasiona es una reprogramación del organismo. “Llega un momento en que éste ya no se defiende, y lo que hace un ambiente cancerígeno es hacer cortes a la E-Cadherina y, entonces, esta proteína incrementa conforme la enfermedad avanza”, explicó López Verdín.

La investigadora detalló que, en etapas tempranas, las células cancerígenas mantienen la cohesión, de modo que el cirujano las puede delimitar y eliminar del organismo. Cuando hay células satélites desplegadas del tumor, entonces ya alcanzaron vasos sanguíneos y van a ge-

nerar tumores en otras partes del cuerpo, y el diagnóstico es un cáncer agresivo.

Para hacer la investigación la muestra se dividió en un grupo de control conformado por diez personas sanas y 40 enfermos. El propósito es incrementar la muestra en una segunda etapa de la investigación para conocer las diferentes concentraciones de E-Cadherina según sea el grado de desarrollo del cáncer y hacer diagnósticos precisos.

López Verdín, quien tiene formación profesional como Cirujano Dentista con especialidad en Patología y Medicina Bucal, se enfocó en buscar en la saliva la proteína E-Cadherina, que no se había detectado antes en este fluido pero sí en la sangre, la cual suele ser utilizada en análisis para detectar cánceres de próstata y mama, por ejemplo.

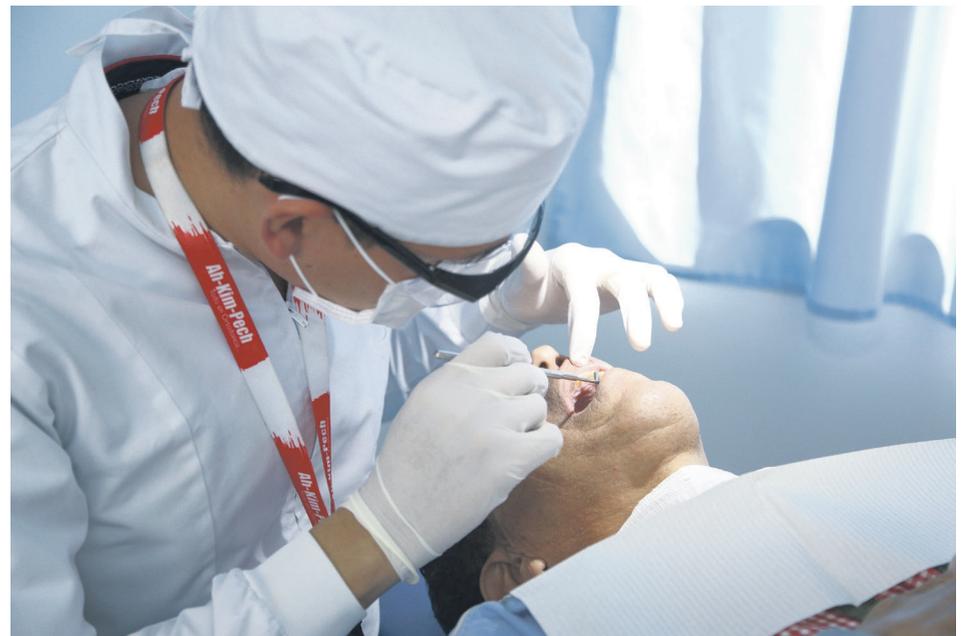
La investigación se logró gracias al apoyo de la UdeG, la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y la Universidad de la República de Uruguay.

Se requieren alrededor de 200 mil pesos para iniciar la segunda etapa, en la cual se ampliaría la muestra a 50 casos más de cáncer bucal y otras 170 personas sanas.

La saliva podría ayudar a identificar otros tipos de cáncer, pero se requiere más investigación por parte de académicos enfocados en otras áreas anatómicas del cuerpo.

Falta de higiene y cáncer

El sarro y la presencia de placa dentobacteriana por falta de una adecuada higiene bucal son factores de riesgo para desarrollar cáncer en la cavidad bucal, según concluye la investigación “La pobre higiene como factor de riesgo en el carcinoma oral de células escamosas”,



La presencia de placa y sarro son factores de riesgo para desarrollar el cáncer bucal. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

hecha por el cirujano dentista Iroel Aláin Solís Cárdenas, bajo la dirección de Sandra López Verdín.

Solís Cárdenas, egresado del CUCS, para su trabajo abarcó una muestra de 82 personas, 26 de las cuales tenían carcinoma de células escamosas, uno de los tipos de cáncer más comunes y agresivos que afectan a la boca.

Ochenta por ciento de los casos de enfermos de cáncer tenían una mala higiene bucal; sin embargo, carecían de antecedentes de fumar o tomar alcohol, que son dos factores de riesgo, detalló.

Agregó que niveles altos de placa dentobacteriana elevan 17.7 veces el riesgo de padecer cáncer en boca, y la presencia de niveles elevados de cálculo dental, es decir, el sarro, hasta 8.4 veces. Y en el caso del tabaco —considerado el principal factor de riesgo— aumenta el riesgo 4.7 veces.

Sin embargo, el especialista encontró que es más riesgosa una higiene bucal deficiente que el hábito de fumar.

Solís Cárdenas explicó que la placa dentobacteriana se identifica como la masita blanca que se forma en los dientes, da una apariencia a la pieza dental de más gruesa y amarilla, parduzca o café, la cual se puede remover con el cepillado; al contrario del sarro, que es la misma placa pero endurecida, ya que se mineraliza por el contacto prolongado con la saliva.

Los pacientes con cáncer incluidos en la investigación solían presentar niveles de sarro de regular (cubrían la mitad del diente) a abundante (casi todo el diente). Y detalló que los 56 pacientes que formaban el grupo de control en la investigación y que no tenían cáncer oral, carecían de placa dentobacteriana y sarro, o los niveles eran bajos.

Dijo que es más riesgoso para desarrollar cáncer bucal la abundancia de placa que de sarro. El especialista esto lo atribuye a que la placa contiene microorganismos vivos que pueden generar mayor inflamación; en cambio, el sarro contiene microorganismos inertes.

Explicó que la placa está compuesta de restos de comida y de bacterias que pueden ocasionar gingivitis, caracterizada por inflamación y enrojecimiento de las encías. Ésta puede evolucionar a periodontitis, que se manifiesta, en etapas más avanzadas, con la pérdida del diente. “Esa inflamación sostenida y crónica se asocia con la presencia del cáncer”, subrayó el especialista.

El cáncer de células escamosas consiste en una proliferación anormal y descontrolada de células en la parte externa del epitelio, es decir, la mucosa o piel que cubre la cavidad oral.

Es una enfermedad que avanza de manera rápida y puede pasar desapercibida. Los focos de alerta son una mancha blanca que no se desprende al raspado, una mancha roja aterciopelada o una llaga o úlcera que no sana en más de 15 días. Este cáncer puede avanzar y presentar metástasis en los ganglios del cuello.

Como medidas preventivas hay que cepillarse los dientes tres veces al día de manera adecuada, con movimientos circulares en las caras de los dientes que sirven para masticar los alimentos y en las externas e internas, con movimientos de barrido hacia arriba para eliminar la placa. Son inadecuados los cepillados de violín, ya que sólo embarran la placa entre los espacios de los dientes. Es recomendable, además, el uso de hilo dental. ♦

INVESTIGACIÓN

Diferencias de género agudizan problemas de salud en Agua Caliente

Usos y costumbres y creencias socioculturales dejan en una situación de mayor indefensión a las niñas de la comunidad ribereña, donde en la orina del 98 por ciento de los pequeños se encontraron pesticidas y 160 presentan daño renal



El estudio en Agua Caliente involucra a 340 niños en edad preescolar, primaria y secundaria, que representan el 70 por ciento de la población local. / FOTO: LEÓN ROBLES

DANIA PALACIOS

Desnutrición, daño renal y cognitivo, así como presencia de tóxicos en los organismos de los habitantes de Agua Caliente, son algunos resultados obtenidos desde hace dos años, con motivo de la investigación que lidera Felipe Lozano Kasten, profesor del Departamento de Salud Pública del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), de la Universidad de Guadalajara.

En el 98 por ciento de los niños que habitan esa población en la ribera de Chapala, han encontrado pesticidas y metales pesados en la orina, y 160 de ellos, principalmente de 5 a 14, presentan daño renal.

El estudio, que involucra a 340 niños en edad de preescolar, primaria y secundaria, grupo que representa casi el 70 por ciento de la población total de Agua Caliente, reveló creencias socioculturales en detrimento de la salud de la mujer.

“Las dos últimas muertes que ha habido el año pasado por insuficiencia renal han

sido de niñas de menos de 10 años. A estas dos niñas las estudiamos a fondo y la primera nunca fue a un médico: el padre no lo permitió”, detalló Lozano Kasten.

“Son usos y costumbres locales. La otra niña sólo vino a la atención médica a Guadalajara, cuando ya estaba inconsciente. Entonces esto es parte de lo que estamos estudiando. Es la equidad de género, el valor de la mujer en la comunidad”.

Este tema sobre las diferencias en nutrición y atención médica entre niñas y niños, será analizado en un proyecto de investigación a cargo de un grupo de antropólogos de la Universidad de Liverpool y del CIESAS.

Sus integrantes esperan en las próximas semanas dar a conocer los resultados del último muestreo realizado en diciembre pasado, gracias al equipo que financió la UdeG por un monto de más de 600 mil dólares para continuar con la identificación de pesticidas en la orina y sangre de los pobladores, continuar con la etapa de identificación de partículas y cuál es la vía por la que los habitantes adquieren los tóxicos.

Como parte de la investigación realiza-

ron el mismo muestreo en sangre y orina en una población con características similares en Ahuapacán, al sur del municipio de Axtlán, y encontraron la presencia de pesticidas en los mismos niveles que en los niños de Agua Caliente, aunque no presentaron desnutrición ni daño renal.

“Vamos a empezar a comparar poblaciones de niños, qué les pasa a unos, cómo viven otros en condición de pobreza igual. Pero por el momento sólo el daño renal lo encontramos en Chapala, y tenemos que estar estudiando nuevas preguntas sobre el lago y el agua”, reconoció el investigador.

Impacto del proyecto

Durante el último semestre de 2017, un grupo interdisciplinario de la Universidad de Guadalajara, que involucró a nutricionistas, neuropsicólogos, médicos y autoridades municipales, estatales y federales, implementó en la comunidad un plan de nutrición y comedores en las escuelas, así como cursos a madres de familia de preparación de alimentos, programa que tuvo un efecto positivo en la salud de los niños.

“Creo que por primera vez los gobiernos estatales y los académicos nos hemos conjuntado en un programa con la asesoría de las nutricionistas, poniendo alimentos frescos, generando desde hace tres meses un comedor y los niños han empezado a subir de peso, lo que no se había logrado en años”, destacó Lozano Kasten.

Además, se comprobó que a pesar de que los niños presentan desnutrición, “no tienen anemia. Al contrario, estamos encontrando niños con hemoglobina elevada. Estamos hablando de posiblemente otras instancias que estén ocasionando eso en los niños”.

Mientras tanto, en el tema del daño renal, los investigadores comienzan a relacionar y analizar estadísticamente la desnutrición con insuficiencia renal, metales pesados y su efecto en daño renal, para generar más respuestas a los pobladores.

El investigador cree “que a la vuelta de un año” sabrán si ese porcentaje de niños afectados se debe a la “desnutrición crónica y aguda que tienen”, en combinación con el daño renal causado por pesticidas. ♦

CUCSH

Estudiantes promueven actividades de oratoria y debate

Invitan al 3er Concurso Estatal de Oratoria "Juan José Arreola" y al 4to Encuentro Internacional "Días de Debate"

IVAN SERRANO JÁUREGUI

La oratoria y el debate son fundamentales en la vida diaria, ya sea para lograr convencer a familiares o amigos, como para expresarse mejor frente a un público en cualquier situación; así lo refieren los estudiantes Cristina Patricia Carrasco Acosta, de la licenciatura en Abogado, y Emiliano Villegas Bernal, de Estudios Políticos y Gobierno, ambos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Estos jóvenes forman parte de la asociación civil Occasio Comunicación, que busca la promoción del diálogo por medio de ambas disciplinas. Por tal motivo, invitan a la comunidad en general a participar en dos actividades estimulantes para el desarrollo de estas habilidades.

La primera se trata de la tercera edición del Concurso Estatal de Oratoria "Juan José Arreola", que este año contempla categorías para participantes de los niveles de primaria, secundaria, preparatoria y libre (enfocado en gente que ya no es estudiante y con edades variadas).

"Occasio Comunicación inició con este concurso, que fue el más grande de oratoria en Jalisco. En la primera ocasión hubo 150 participantes, en la segunda 200 y esperamos que en esta ocasión sean 300 o más. Tenemos una capacitación constante para las personas que quieren entrar al concurso. Lo que queremos es que cualquier persona pueda tener un espacio de libertad de expresión", dijo Carrasco Acosta.

El concurso se realizará los sábados de febrero en distintas sedes, y culmina el 2 de marzo en el Día Nacional de la Oratoria, que se celebra cada primer viernes de ese mes.

"Después del concurso del 10, 17 y 24 de febrero cerramos con un encuentro en la Sala de Cabildos del Ayuntamiento de Guadalajara, donde los campeones de los primeros tres lugares de cada categoría dan un discurso ante personalidades de la cultura, poesía y oratoria. Nos acompañan jueces de calidad, consejeros del INE, comunicadores de empresas, entre otros", compartió la estudiante.

Los encuentros serán en una preparatoria de la UdeG que está por definirse, en el Instituto de la Vera-Cruz y en el CUCSH cada sábado, respectivamente.

Villegas Bernal explicó que una semana antes de la competencia Occasio brinda un curso para que los participantes se capaciten, y que los temas a tratar en el concurso de oratoria serán acordes con sus respectivos niveles de conocimiento.

"En nuestra página <https://www.facebook.com/occasiodebate> tenemos un formulario para que se registren. El concurso tiene un costo de recuperación de 75 pesos, pero en el caso de escuelas públicas no tiene costo, porque la idea es que no exista esa brecha. Estos recursos permiten lograr que el encuentro salga adelante", detalló.

El premio consta de la Presea Juan José Arreola a la Oratoria, un curso de capacitación en debate y oratoria, uno de liderazgo, así como un premio sorpresa.

A debatirlo todo

Entre más crítica sea una persona y pueda discutir de forma ordenada, menos peleas va a tener; por ello, la segunda actividad a la que los jóvenes de Occasio Comunicación invitan a participar es el congreso "Días de Debate", encuentro internacional anual que en su cuarta edición se realizará en Guadalajara del 4 al 9 de junio; en anteriores años sus sedes fueron Chile, Perú y Argentina.

Este congreso es el primero que se dedica a la formación académica del debate, la argumentación y la oratoria, y fue creado por la asociación civil La Red sin Fronteras Patagonia.

"Es un congreso que instruye a las personas sobre cómo enseñar debate o a los debatientes a cómo llevar esta herramienta a personas que buscan hacer el bien, llevar la democracia y la cultura de la paz. Queremos que profesores, alumnos y cualquier persona interesada tengan estas herramientas y sepan cómo desarrollar el debate", indicó Carrasco Acosta.

"Días de Debate" se realizará en las instalaciones del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey campus Guadalajara, con la presencia de los diez mejores facilitadores del mundo sobre el tema.

El registrarse puede hacerse por medio de la misma página de Facebook y tendrá un costo de 2 mil 500 pesos, cuota que permitirá solventar los gastos de los viáticos de los facilitadores, quienes no cobrarán por su participación. ♦



Universidad de Guadalajara

Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas
Departamento de Turismo, Recreación y Servicio



DIPLOMADO
Gestión de Emprendimiento de
Negocios Gastronómicos

Informes:

3770-3300 exts. 25067

Horarios de atención:

Lunes a Jueves de 9:00 am - 19:00 hrs -- Viernes de 9:00 - 18:00 hrs

Coordinadora General del Módulo de cursos, diplomados
Mtra. María Teresa Alcántara Salcedo

Whatsapp: 338033116

Facebook: facebook.com/diplomadosp

www.cucea.udg.mx/oferta-academica/cursos-y-diplomados

CURSO INGRESA 2018-B



CURSO DE PREPARACIÓN PARA EL INGRESO A LA LICENCIATURA EN LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

INICIO DE INSCRIPCIONES:

LUNES 15 DE ENERO 2018

VIERNES: INICIA 16 DE FEBRERO DE 8:30A.M.-2P.M.

STAUEG Y CENTRO CULTURAL STAUEG

SABATINO: INICIA 17 DE FEBRERO DE 8:30A.M.-2P.M.

STAUEG Y CENTRO CULTURAL STAUEG

INTENSIVO: INICIA LUNES 9 DE ABRIL

LUNES A JUEVES

STAUEG:

9-11A.M., 11-1P.M. Y 3-5P.M., 5-7P.M.

CENTRO CULTURAL STAUEG:

9-11 - 11-1A.M. Y 4-6 - 6-8P.M.

DIRECCIÓN STAUEG:

Av. José Parres Arias #555
Conjunto Belenes Zapopan,

*Inscripciones en esta dirección.

DIRECCIÓN CENTRO CULTURAL:

Av. La Paz #2350
Esq. Juan Ruiz de Alarcón,
Col. Americana
TEL.: 36153499

www.staudeg.mx

INFORMES:

CEL. 3316328528 Ruth Monroy

Tels: 3833-3929 terminación hasta el 36, ext. 222/ 240/ 245 Y 251

MIRADAS



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

Exp.021
Dictamen Núm. I/2017/355

**CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO
PRESENTE**

A estas Comisiones Permanentes de Educación, de Hacienda y de Normatividad ha sido turnado el dictamen No. 01/10/17, del 10 de octubre de 2017, en el que el Sistema de Educación Media Superior propone la creación del plan de estudios del **Bachillerato Técnico en Seguridad Ciudadana**, en las modalidades escolarizada y mixta, bajo el sistema de créditos, a partir del ciclo escolar 2018 "B", y

Resolutivos:

PRIMERO. Se crea el plan de estudios de **Bachillerato Técnico en Seguridad Ciudadana** del Sistema de Educación Media Superior, en las modalidades escolarizada y mixta, bajo el sistema de créditos, teniendo como sede la Escuela Preparatoria Regional de Chapala, a partir del ciclo escolar 2018 "B".

SEGUNDO. El plan de estudios contiene áreas determinadas, con un valor de créditos asignados a cada módulo de aprendizaje y un valor global de acuerdo con los requerimientos establecidos por área de formación, para ser cubiertos por los alumnos y que se organiza conforme a la siguiente estructura:...

TERCERO. La lista de módulos de aprendizaje correspondientes a cada área de formación, es como se describe enseguida:...

CUARTO. Son requisitos de admisión al Bachillerato Técnico en Seguridad Ciudadana, los establecidos en la normatividad universitaria vigente.

QUINTO. Las prácticas profesionales podrán realizarse en empresas y organismos del sector público y privado, afines a la formación tecnológica.

Las prácticas profesionales serán obligatorias, con mínimo de 200 horas y 13 créditos, y se podrán llevar a cabo durante la trayectoria de formación profesional del plan de estudios, a través de las prácticas de campo de los módulos de aprendizaje del área básica particular.

SEXTO. Los alumnos podrán registrar su servicio social en el ciclo escolar inmediato siguiente al que acumulen el 60% de los créditos. El coordinador de carrera vigilará el cumplimiento de este punto.

SÉPTIMO. Para acreditar el proyecto de aplicación e innovación tecnológica, el estudiante deberá desarrollar una actividad relacionada con el campo ocupacional en el que se forma, donde se evidencien las competencias alcanzadas del perfil profesional en formación. Será el Jefe del Departamento Tecnológico correspondiente el que designe a los académicos que se encargarán de supervisar y acreditar esta actividad.

OCTAVO. Los alumnos recibirán tutoría con la finalidad de contribuir en su formación integral, conforme a las estrategias generadas en las cuatro líneas de trabajo de la orientación educativa, a partir de actividades de orientación, asesoría y apoyo.

NOVENO. En la modalidad mixta se cursan los mismos módulos de aprendizaje establecidos en el resolutive TERCERO del presente dictamen, en el entendido de que la modalidad mixta llevará por lo menos el 40% de sus módulos de aprendizaje bajo la supervisión del docente. A efecto, dichas asignaturas se diseñarán en línea indicando cuales actividades serán acreditadas por ese medio. Dicha modalidad está dirigida para los policías en activo.

DÉCIMO. Los certificados se expedirán como Bachillerato Técnico en Seguridad Ciudadana. El título se expedirá como Técnico (a) en Seguridad Ciudadana.

DÉCIMO PRIMERO. En el caso de estudiantes que hayan cursado estudios del nivel medio superior en programas académicos de la misma Universidad, la acreditación de los cursos que sean iguales será realizada de oficio por la Dirección de Trámite y Control Escolar del Sistema de Educación Media y notificada a los interesados.

DÉCIMO SEGUNDO. En el caso de acreditación de competencias profesionales, la Dirección de Trámite y Control Escolar del Sistema de Educación Media Superior, solicitará a la Dirección de Educación Técnica del Sistema la evaluación y acreditación de éstas.

DÉCIMO TERCERO. El tiempo promedio para cursar el plan de estudio del Bachillerato Técnico en Seguridad Ciudadana es de 6 (seis) ciclos escolares.

DÉCIMO CUARTO. Los requisitos para obtener el grado, son los establecidos en la normatividad universitaria vigente.

DÉCIMO QUINTO. La operación del plan de estudios se hará con cargo al techo presupuestal del Sistema de Educación Media Superior.

DÉCIMO SEXTO. Se adiciona la fracción LII, al artículo 4 del Estatuto Orgánico del Sistema de Educación Media Superior, para quedar como sigue:

Artículo 4. El Sistema de Educación Media Superior ofrecerá los siguientes planes de estudio:

... ..

LXI. Bachillerato Técnico en Seguridad Ciudadana.

DÉCIMO SÉPTIMO. Ejecútase el presente dictamen en los términos de la fracción II del artículo 35 de la Ley Orgánica Universitaria.

**Atentamente
"PIENSA Y TRABAJA"**

Guadalajara, Jal., 12 de diciembre de 2017
Comisiones Permanentes de Educación, de Hacienda y de Normatividad

Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla
Presidente

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea
Dra. Mara Nadiezhda Robles Villaseñor
Dr. Héctor Raúl Pérez Gómez
C. José Carlos López González

Dra. Ruth Padilla Muñoz
Mtro. José Alberto Castellanos Gutiérrez
Mtro. Edgar Enrique Velázquez González
C. Jesús Arturo Medina Varela

Mtro. Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas
Dr. José de Jesús Becerra Ramírez
Mtra. Rosa María Ortega Sánchez
C. Carlos Delgadillo Carmona

Mtro. José Alfredo Peña Ramos
Secretario de Actas y Acuerdos

Exp.021
Dictamen Núm. IV/2017/379

CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO PRESENTE

A estas Comisiones Permanentes de Hacienda y de Normatividad, ha sido turnada una solicitud proveniente del Rector General, en virtud de la cual se propone la creación de la Subdirección Regional de Radio Universidad en San Andrés Cohamiata, Jalisco, adscrita a la Operadora del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía de la Secretaría de Vinculación y Desarrollo Empresarial del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, así como modificar y adicionar diversas disposiciones del Estatuto Orgánico del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, la cual se resuelve de conformidad con los siguientes: ...

ANTECEDENTES: ...

FUNDAMENTOS JURÍDICOS: ...

Por lo antes expuesto y fundado, estas Comisiones Permanentes de Hacienda y Normatividad del Consejo General Universitario, tienen a bien proponer los siguientes:

RESOLUTIVOS:

PRIMERO. Se crea la **Subdirección Regional de Radio Universidad en San Andrés Cohamiata** adscrita a la Subdirección de Radio Universidad de Guadalajara de la Operadora del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía de la Secretaría de Vinculación y Desarrollo Empresarial del Centro Universitario de Ciencias Económico-Administrativas, para operar el servicio de radiodifusión sonora, a través de la frecuencia 89.7 MHz con distintivo de llamada XHPBUG-FM, en San Andrés Cohamiata, Jalisco.

SEGUNDO. Se modifican el inciso c), los numerales 1, 3, 6, 7 y 8 del inciso e), todos ellos de la fracción VI del artículo 45, la fracción I del artículo 74 Bis1 y el primer párrafo y la fracción II del artículo 74 Bis7; y se adiciona el numeral 9 al inciso e) de la fracción VI del artículo 45; todos ellos del Estatuto Orgánico del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, para quedar como sigue:

Artículo 45. La Secretaría de Vinculación y Desarrollo Empresarial contará con la siguiente estructura organizacional:

I a V...

VI. La Operadora del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía, que contará con:

a) a b) ...

c) La Subdirección del Canal de Televisión 44;

d)...

e) La Subdirección de Radio Universidad de Guadalajara, que contará con:

1. La Subdirección Regional de Radio Universidad en Guadalajara XHUDG 104.3 FM;

2....

3. La Subdirección Regional de Radio Universidad en Puerto Vallarta XHUGPV 104.3 FM;

4. a 5....

6. La Subdirección Regional de Radio Universidad en Zapotlán El Grande XHGZ 94.3 FM;

7. La Subdirección Regional de Radio Universidad en Autlán de Navarro XHANU 102.3 FM;

8. La Subdirección Regional de Radio Universidad en Lagos de Moreno XHUGL 104.7 FM, y

9. La Subdirección Regional de Radio Universidad en San Andrés Cohamiata XHPBUG 89.7 FM.

f) a i)...

Artículo 74 Bis1. La Operadora del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía tendrá por objeto:

I. Programar y transmitir la señal de televisión 44, así como las señales de radio universidad;

II a XIII. ...

Artículo 74 Bis7. Serán atribuciones de la Subdirección del Canal de Televisión 44:

I. ...

II. Es corresponsable del diseño de la elaboración de proyecto de transmisiones, retransmisiones, enlaces, continuidad y seguimiento del canal de televisión 44, en los términos y alcances que el Director de la Operadora del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía le encomiende;

III a V. ...

TRANSITORIOS

Único. Publíquese el presente dictamen en La Gaceta de la Universidad de Guadalajara.

TERCERO.- De conformidad a lo dispuesto en el último párrafo del artículo 35 de la Ley Orgánica, solicítase al C. Rector General resuelva provisionalmente el presente dictamen, en tanto el mismo se pone a consideración del pleno del H. Consejo General Universitario.

A t e n t a m e n t e

"PIENSA Y TRABAJA"

Guadalajara, Jal. 15 de diciembre de 2017.

Comisiones Permanentes de Hacienda y Normatividad

Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla

Presidente

Dra. Ruth Padilla Muñoz

Mtro. José Alberto Castellanos Gutiérrez

Mtro. Edgar Enrique Velázquez González

C. Jesús Arturo Medina Varela

Mtro. Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas

Dr. José de Jesús Becerra Ramírez

Mtra. Rosa María Ortega Sánchez

C. Carlos Delgadillo Carmona

Mtro. José Alfredo Peña Ramos

Secretario de Actas y Acuerdos





CIAM|XX

CONGRESO INTERNACIONAL AVANCES EN MEDICINA
HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA

**“EXCELENCIA EN SALUD ACCESIBLE
PARA TODOS”**

Estrategias para facilitar el acceso
a servicios de salud de calidad

22 al 24 de febrero 2018



@CIAMHCG **f CIAMHCGOficial**

(33) 39 42 44 00 **www.ciamhcg.com**
Ext. 52990, 52991

Un revoltoso 2018



Ruth Padilla Muñoz
Rectora del Centro Universitario de
Ciencias Exactas e Ingenierías

Pensé mucho en el título de esta participación y consulté a la Real Academia Española sobre qué se entiende por “revoltoso”: una de sus definiciones califica la palabra como un adjetivo que denota algo “Que tiene muchas vueltas y revueltas, intrincado”; si observamos lo que nos espera, el adjetivo viene más que bien para el ya iniciado 2018.

Pues apenas comienza el año y el horizonte que se vislumbra para México no es muy alentador. La crisis democrática en la que estamos sumergidos, el despilfarro de recursos públicos que parece no tener fin, la burocracia que ahoga, la corrupción que no para, la impunidad sin límites, los altos niveles de inseguridad y pobreza, así como el cambio climático que amenaza a la humanidad, son sólo algunos de los problemas en la larga lista de pendientes por resolver que aquejan al país, a los que se les suma que este 2018 es año de elecciones, donde algunos buscan mantener el statu quo, mientras que otros anhelan al menos que haya certidumbre y legalidad en el proceso electoral.

Este año se elegirán 3 mil 416 cargos públicos, entre senadores, gobernadores, diputados, y al nuevo presidente de México; año de enormes desafíos políticos, de elección para construir un gobierno de manera “legítima”, en el que la mayoría de las personas definirán su voto con base en las coberturas mediáticas y lo que se hable en redes sociales; pero también, un año en el que nuestros actuales representantes políticos ya parecen preocuparse más por ocupar el siguiente puesto que ocuparse por todos aquellos problemas sociales, ambientales, educativos y etc. que requieren una solución urgente.

Caminamos hacia elecciones sin que se esté haciendo algo para que México deje de obtener los lugares más bajos en las mediciones internacionales y parámetros de desgracia, como aquellas que señalan de cada diez mujeres asesinadas en América Latina siete corresponden a nuestro país; o que México está entre los 15 países con más emisiones en el mundo y, además, es altamente vulnerable a sus impactos; o que la gran cantidad de crímenes cometidos a diario permanecen intactos y sin solución aparente.

Parece ser que lo que sucede en México y lo que acapara la atención tiene que ver principalmente con el entorno de las próximas elecciones, ya que tan solo este año, para los comicios electorales, el Consejo General del Instituto Nacional Electoral (INE) aprobó destinar 6 mil 788 millones de pesos para financiar a los nueve partidos políticos, una cifra histórica. Imaginemos: ¿qué podría mejorar en el país con esa cantidad de recursos públicos?, ¿cuántas obras públicas se podrían realizar?, ¿qué sería posible hacer? Seguramente habría una larga lista de propuestas, desde reducir la pobreza y desigualdad, mejorar el sistema de seguridad o salud, o podría haber mayor inversión en ciencia y tecnología, la cual año tras año no logra llegar al uno por ciento del Producto Interno Bruto (PIB).

Cada inicio de año obliga a que reflexionemos sobre nuestro pasado y futuro, hacer conciencia sobre lo que hemos hecho, sobre los nuevos desafíos, los logros que hemos tenido, y justamente 2018 es un año en el que debemos reflexionar y revisar con ojo crítico propuestas de los candidatos, elegir aquellas con las que nos identifiquemos, pero también es momento de exigir resultados a todos aquellos problemas que continúan sin una solución clara o sin el menor cambio o mejora. ♦





VICIENF

HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA
VII CONGRESO INTERNACIONAL DE ENFERMERÍA

VII Congreso Internacional de Enfermería

“Excelencia en el cuidado, un derecho universal”
en el marco del
XX Congreso Internacional Avances en Medicina
Hospital Civil de Guadalajara 2018

www.ciamhcg.com 22, 23 y 24 de febrero 2018



@CIENFHCG **f Congreso Internacional de Enfermería HCG**

@cienfhcg

Tel. 3942-4400
Ext. 52530 y 49320

Tiempo de preguntas esenciales



Juan Antonio Castañeda Arellano
Director de la Preparatoria número 8

“Todo es presente, ¿entienden? Ayer no terminará sino mañana, y mañana empezó hace diez mil años”

W. FAULKNER

Entiendo que las fechas son simbólicas. Los símbolos tienen peso, pero no definen el curso de nuestras vidas. Lo que hacemos es usarlos como señal, como un indicador, no para hacer una lista de deseos y rituales como los de Navidad y de Año Nuevo.

Tenemos claro que el inicio de un año es sólo una conclusión de otro y de una vuelta de nuestro planeta alrededor del Sol. Recordemos que la Navidad, como la celebramos el 25 de diciembre, según Ignacio Manuel Altamirano, escritor mexicano de finales del siglo XIX, fue instituida por el Papa Telésforo y que antes era movable, pues en algunas partes la celebraban el 6 de enero, con el nombre de Epifanía; en otras el 13 de agosto o el 20 de abril.

Precisemos que para los chinos, la cuarta población del mundo, el Año Nuevo lo celebran en febrero. Para los judíos, donde quiera que estén, el Rosh Hashaná tiene verificativo en los primeros días del séptimo mes. Para los hindúes, el Diwali es en octubre y para los musulmanes, en el mes de Muharran, por septiembre. El año azteca duraba más que el nuestro y el o Xihuitl, año nuevo, sucedía en noviembre y no en enero.

La historia no tiene nada que ver con los anales del calendario. La deciden las masacres, las hecatombes, las guerras, los descubrimientos, las hazañas de los héroes. El siglo XX terminó el 9 de noviembre de 1999, con la caída del muro de Berlín; el 1968 de las olimpiadas culminó con una masacre y el siglo XXI inició el 11 de noviembre de 2001,

con el atentado de las Torres Gemelas. Sucede lo mismo con la vida.

Los años no empiezan el 1º de enero, sino a mitad de septiembre, con el curso escolar, que viene a coincidir con el inicio del ciclo agrario de la naturaleza. Mientras los niños van a la escuela, en otoño se produce la sementera. La semilla del trigo se pudre y germina bajo tierra, como los sueños, y en junio se realizan los exámenes y la siega. La vida tiene una estructura dramática, con planteamiento, nudo y desenlace, cuyos éxitos, fracasos, felicidad o desdicha, los decide el azar, al margen del almanaque. La infancia termina cuando con la llegada del uso de razón el niño percibe que sus padres no son inmortales. Esa es la verdadera expulsión del paraíso, el final de la inocencia, el presentimiento de la muerte. El adolescente se convierte en adulto cuando comprende que sus maestros, lejos de tener siempre la razón, pueden ser cuestionados, contestados. La inocencia y la rebeldía constituyen el planteamiento de la vida: el sexo, el amor, la ambición, el mando y la sumisión forman el nudo; el desencanto y las ilusiones perdidas son siempre el desenlace.

Este tiempo es tiempo de hacerse preguntas esenciales; por ejemplo: ¿qué tiene para uno más interés, un análisis político y económico o un análisis de orina?, ¿qué sucederá de terrible, de placentero, de orgiástico, de tenebroso, de insólito en este 2018, que pueda alterar el curso de la historia?, ¿quién ganará o habrá fraude en la elección del 1º de julio en este México de violencia, corrupción, impunidad, desaparecidos?, ¿en este 2018 todo seguirá igual de rudo y pedregoso, consabido, rutinario?

En fin, nunca se cumplen años. Se cumplen salud o enfermedad, ilusión o desengaño. ♦

Flip
Foreign Languages Institutional Program

Jobs
CENTRO DE IDIOMAS by PROULEX

CURSOS DE INGLÉS CON BECA
PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

La Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General Académica y la **Coordinación de Lenguas Extranjeras**, te invitan.

INSCRIPCIONES ABIERTAS
PARA MAYORES INFORMES, INGRESA A LA PÁGINA WEB DE TU CENTRO UNIVERSITARIO

¡A Vivir!
Con Odín Dupeyron
24 y 25 enero 20 h

The Metropolitan Opera HD LIVE
El MET de NY presenta **Tosca**
(G. Puccini)
27 enero 12 h

Martín Valverde
09 febrero 20.30 h
EL AMOR ES UNA CANCIÓN

JORGE DREXLER
SALVAVIVAS DE HIELO
Jorge Drexler
24 febrero 21 h

Lucas
Con Odín Dupeyron
17 marzo 20 h
La nueva obra de Odín Dupeyron
LUCAS
¿Qué sabemos del amor?

Steven Wilson
17 mayo 21 h

Cartelera www.teatrodiana.com

TeatroDiana
Centro Cultural



Foto oficial del plantel de los Leones Negros para el torneo de Clausura 2018. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Leones, con metas grandes

Con la llegada de jugadores de experiencia, el equipo universitario se refuerza con miras a lograr importantes objetivos. El principal: buscar el ascenso

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara realizaron la presentación oficial de Kristian Omar Álvarez Nuño (defensa), Néstor Vidrio Serrano (defensa), Christian de Jesús Valdez Loaiza (mediocampista), Daniel Rendón Ayala (mediocampista) y Joao Amaral (mediocampista), como sus refuerzos para el torneo Clausura 2018, que recién inició.

Los nuevos jugadores llegan con el objetivo de aportar al equipo y regresarlo al protagonismo, para buscar el ascenso a la primera división.

El presidente de la escuadra universitaria, Alberto Castellanos Gutiérrez, comentó estar satisfecho con la manera en que se pudo armar el plantel para esta temporada.

Dijo que el torneo pasado fueron seis meses de apostar por los jugadores de la cantera y ahora están seguros de que tendrán la capacidad de competir en esta categoría.

“Han salido algunos jugadores y ahora llegan otros con importante trayectoria. Estoy seguro del liderazgo de estos jugadores que van a ayudar a nuestros jóvenes con su experiencia”.

Recordó que en cada torneo buscan el ascenso, que en esta categoría es el objetivo más importante, por lo que fortalecieron el equipo para que tenga la posibilidad de aspirar a cosas importantes y, en este sentido, la llegada de los refuerzos genera esperanza e ilusión.

El técnico de los felinos, Jorge “Vikingo” Dávalos, agradeció el esfuerzo de la directiva por contratar refuerzos de calidad futbolística y humana.

“Somos un plantel con 17 jóvenes de cantera y su aporte de experiencia es de gran valor, ya que es gente que te va ayudar en la difícil misión de regresar a primera división, objetivo que va de la mano con formar jóvenes en la institución”.

Aseveró que espera que los nuevos elementos encuentren en este club la forma de avanzar y desarrollarse en su carrera.

“Siempre recuerden que Leones Negros es un club que les abre la puerta y es su casa. Sientan los colores de la institución. Aquí no hay metas chiquitas. Se aspira a lo más grande: conseguir la mayor cantidad de puntos, clasificar y ascender”.

En esta presentación anunciaron que los juegos de local para Leones Negros serán los domingos, a las 12:00 horas, a petición de la afición y las familias. Además, los seguidores ya pueden adquirir la Tarjeta Negra, con la que el aficionado asegura su lugar para todo el torneo, entre otros beneficios.

El próximo encuentro del equipo universitario será el 19 de enero, cuando visiten a Mineros de Zacatecas, a las 19:00 horas, en partido correspondiente a la jornada 3. ♦

LOS REFUERZOS



NÉSTOR VIDRIO

"Estoy contento por la oportunidad que me brinda el equipo, por haber militado en las tres instituciones de Jalisco y regresar al estadio donde debuté. Estoy contento de vestir esta camiseta y tenemos la encomienda de regresar al equipo al protagonismo. Estoy tremendamente ilusionado con el proyecto. Me gusta cómo me han tratado y hoy sólo quiero trascender con este equipo"

CHRISTIAN VALDEZ

"Una de las cuestiones que me motivó a venir a este equipo es que me dijeron que era un club donde iba a estar a gusto y al cual hay que entregar buenas cuentas. Vengo contento, con la mejor actitud, con disposición para llegar a primera división, pero como equipo. Venimos a apoyar, aportar, sumar y trabajar de la mejor manera"



KRISTIAN ÁLVAREZ

"Es un nuevo reto, es una nueva experiencia. En cada equipo he tratado de dar lo mejor, lo más importante es la institución, venimos a sumar para el equipo. La única misión de estar en esta división es buscar ascender. El mismo compromiso que tiene el club lo tenemos nosotros y creo que vamos a hacer cosas importantes, que es lo que merece el club por lo que representa"



JOAO AMARAL

"Llego a un gran equipo, buscando dar lo mejor, mi tío jugó muchos años aquí, pero yo quiero construir mi propia historia con todos mis compañeros, son grandes amigos y esperamos llegar lo más lejos posible en el torneo. Quiero quedar campeón con este equipo"



DANIEL RENDÓN

"Agradecido con la gente que me dio la oportunidad de llegar a la institución, especialmente porque soy de Guadalajara y estudié la preparatoria en la UdeG y es un honor haber llegado. Ahora quiero entregarme al 100 por ciento y dar todo por el equipo. En lo personal quiero aportar para llegar a calificar. Me siento a gusto con todo el plantel y es un gran grupo, es muy unido"



Culmina campamento de invierno

Durante 20 días, atletas de la UdeG intensificaron su preparación en vista de las actividades deportivas que les esperan este año

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Las selecciones deportivas de la Universidad de Guadalajara (UdeG) culminaron de buena forma el concentrado de invierno, que tuvo como finalidad aprovechar el periodo vacacional para reforzar la preparación rumbo a la Universiada Nacional 2018.

En este periodo —que inició el pasado 18 de diciembre y culminó el 5 de enero— trabajaron 498 atletas de 21 disciplinas deportivas, quienes entrenaron incluso en doble sesión en el Complejo Deportivo Universitario y otras instalaciones externas; además, recibieron uniformes y material deportivo, informó el titular de la Unidad de Alto Rendimiento de la Coordinación de Cultura Física, Quetzalcóatl Oregel.

"Fue muy positivo por el número de deportistas. Todos los atletas pronosticados para medalla de oro entrenaron al cien por ciento y hubo algunas competencias de control, conferencias, entrega de materiales, un cuadrangular de balonmano, combates de karate, así como pruebas médicas".

Como parte de la preparación, el jefe de entrenadores de la selección nacional de taekwondo, Alfonso Victoria Espinoza de los Monteros, visitó a la selección universitaria para compartir experiencias y entrenamientos.

"Hay un incremento favorable de deportistas con relación a la edición anterior. Aumentamos 50 pruebas en comparación con las que participamos en 2017. Los equipos se ven física y anímicamente bien, y estamos cumpliendo una meta entre los deportistas en cuestión de identidad con la institución".

Luego de este concentrado, los atletas continuarán con sus entrenamientos normales. Están por definir a los integrantes de cada una de las selecciones.

"Esto será previo a la primera fase clasificatoria de la Universiada Nacional, que es la etapa estatal, a disputarse del 12 de febrero al 4 de marzo para los deportes de conjunto, y para individuales será los días 16 y 17 de febrero, con excepción de halterofilia, que tendrá lugar el 23 y 24 de febrero. Ya estamos en la parte competitiva para la competencia nacional".

La Universiada Nacional será a fines de abril, en sede por definir, donde participarán más de siete mil atletas de universidades públicas y privadas del país ♦



CHINO MANDARÍN

INCLUYE CERTIFICACIÓN INTERNACIONAL HSK

UN NUEVO IDIOMA
LLEGA A PROULEX

15 %DESC.
ALUMNOS
PROULEX

LUNES A VIERNES*
2 HORARIOS

7:00 a 9:00 h & 17:00 a 19:00 h

CHINO MANDARÍN



by Proulex

INICIAMOS: **FEBRERO 15**

*CUPO LIMITADO 40 PERSONAS



CARTELEERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 15 AL 21 DE ENERO DE 2018

Flip ¿Y además de inglés qué?

Cursos dirigidos a la comunidad universitaria

Deutsch · 中国 · Italiano
Français · 未完成的

¡REGÍSTRATE!

DEL 15 DE DICIEMBRE AL 19 DE ENERO

<http://flip.cga.udg.mx>



Programa de Estancias Académicas PEA 2018 B

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA UdeG global

Fecha límite de registro de estudiantes en el sistema en línea:
26 de enero

www.cgci.udg.mx

CULTURA

CINE



Festival Internacional de Cine en Guadalajara FICG 33
Del 9 al 16 de marzo. Cataluña, invitada de honor. www.ficg.mx



CONVOCATORIAS

Showcases 2018 FIMPRO
Dirigida a propuestas sonoras originarias de México y Latinoamérica. Fecha límite de inscripción: 4 de febrero. www.fimguadalajara.mx

EXPOSICIONES

"Geografías del olvido"
Exposición de Norton Maza. Hasta el 4 de febrero, MUSA, Museo de las Artes. www.musa.udg.mx

"1925. Fundadores de la Universidad de Guadalajara"
Exposición virtual. www.patrimonio.udg.mx

LITERATURA

Bebeteca
Comparte con tu bebé el hábito de la lectura. Actividad permanente. Área de Bebeteca. Piso 1, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

ÓPERA

Tosca
De G. Puccini. En vivo desde el MET de New York. 27 de enero, 11:30 h. Teatro Diana. www.cultura.udg.mx

TEATRO

"Hazme un hijo"
Falso documental de un suceso imbécil y hormonal. Del 3 al 25 de febrero, sábados, 19:00 h. y domingos, 18:00 h. Conjunto de Artes Escénicas de la UdeG. www.cultura.udg.mx

"Lágrimas de agua"
Teatro para niños. Del 4 al 25 de febrero, domingos, 13:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CONFERENCIAS

"Efectos fiscales del paquete económico 2018"
15 y 16 de enero, 16:00 h. Núcleo de auditorios, CUCEA. www.cucea.udg.mx

"Las relaciones entre México y Japón"
Conferencia magistral. Imparte: Sr. Yasushi Takase, embajador de Japón en México. 17 de enero, 11:00 h. Auditorio Dr. Horacio Padilla Muñoz, CULagos. www.lagos.udg.mx

"La importancia y cuidado de los océanos"
Viernes de ciencia. Imparte: Diego Romero. 19 de enero, 19:00 h. Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

CONVOCATORIAS

Revista Derecho global
Participa con un artículo con el tema de "Justicia y derecho". Consulta las bases de publicación en: <http://derechoglobal.cucsh.udg.mx>

Premio Óscar Oszlak
En el marco de la XIV Conferencia Anual INPAE 2018. Fecha límite de recepción de ensayos: 22 de enero. Consulta las bases de participación en: www.cucea.udg.mx

IV PREMIO INTERNACIONAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA RUY PÉREZ TAMAYO
Dirigido a científicos, divulgadores de la ciencia y escritores en general.
Fecha límite de participación: **31 de enero de 2018.**
www.fondodeculturaeconomica.com

¿Te gustaría aprender inglés? Programa Abierto de Lenguas, curso 2018-A
Período de registro del 16 al 26 de enero. Edad mínima: 16 años. www.cucsh.udg.mx

XVII Concurso Nacional De Cuento Juan José ARREOLA
Fecha límite de envío de propuestas: 30 de abril.
www.cusur.udg.mx

CURSOS

Curso de Actualización en Negocios Internacionales
Inicio: 19 de enero. Sesiones: Viernes, de 17:00 a 21:00 h. y sábados, de 9:00 a 15:00 h. www.cusur.udg.mx

Cursos sabatinos de alemán
Fecha de inscripciones: Del 4 de enero al 6 de febrero. Inicio: 10 de febrero. Departamento de Lenguas Modernas, CUCSH. www.cucsh.udg.mx

Periodismo y creatividad
Redacción de géneros breves. Fecha límite de inscripción: 22 de enero. Inicio: 5 de febrero. www.udgvirtual.udg.mx

DIPLOMADOS

Diplomado de Cuidados Paliativos y Manejo del Dolor
Inicio: 30 de enero. www.udgvirtual.udg.mx

Diplomado en Creación y Desarrollo de Empresas para Flor de Corte
Inicio: 10 de febrero. Sábados, de 9:00 a 15:00 h. Instalaciones del Departamento de Ingeniería de Proyectos de la División de Ingenierías del CUCEI. www.cucei.udg.mx

FOROS

Primer Foro de la Asociación de Profesionistas en Sistemas de Información en Jalisco
La seguridad en las redes y la protección de datos a nivel internacional. Del 17 al 19 de enero, auditorio "Y", CUCEI. www.cucei.udg.mx

POSGRADOS

Maestría en Ciencias Sociales 2018-2020
Convocatoria 2018-A. Fecha límite de registro de postulaciones: 31 de enero. www.cucsh.udg.mx

TALLERES

Taller de construcción del personaje: "Antena de la ficción"
Impartido por: Fernando Sakanassi. Inicio: 20 de enero. Sábados, de 15:00 a 18:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

Talleres de Actualización Disciplinar
Imparte: Dr. René Millán Valenzuela, IIS-UNAM. Taller 1: "Capital social. Definición y medida". 1 de febrero, 10:00 h. Taller 2: "Elaboración de modelos analíticos". 2 de febrero, 10:00 h. Aula Fernando Pozos Ponce, CUCSH campus Belenes. www.cucsh.udg.mx

DEPORTES

CIDUDG
T. 01 33 1639 0800
Ext. 21324

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

CANAL 44 La señal de todos
CANAL 44 AXTEL TV
CANAL 44 IZZI
CANAL 144 MEGACABLE
CANAL 44 Totalplay
www.udgtv.com

63 MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE
DIC 04 ENERO 21
cineforo www.cineforo.udg.mx

Iván Carrillo Pérez

Docente de la maestría en Periodismo Digital de UDGVirtual ganó el Premio Conacyt de Periodismo de Ciencia, Tecnología e Innovación 2017, en la categoría de Revistas Impresas

UDGVIRTUAL

Por su reportaje “Axolotl: un dios en peligro de extinción”, Iván Carrillo Pérez, egresado y docente de la maestría en Periodismo Digital de la UDGVirtual, fue reconocido con el Premio Conacyt de Periodismo de Ciencia, Tecnología e Innovación 2017, en la categoría de Revistas Impresas.

En su reportaje, publicado en la revista *National Geographic Latinoamérica*, da cuenta de los esfuerzos científicos por salvar el ajolote en su ambiente silvestre y explica que, según los modelos predictivos que han estudiado a este anfibio, se calcula que de no cambiar las dinámicas de cultivo y de conservación prevaecientes en Xochimilco, Ciudad de México, estaría extinto en 2020.

Carrillo Pérez formó parte de la generación 2016-2017 del Knight Science Journalism Fellowship en el MIT. Además, es conductor del programa *Los observadores*, de TV Azteca, y colaborador para *National Geographic* y *Newsweek* en sus ediciones latinoamericanas.

El docente de UDGVirtual también ha colaborado con Discovery Channel, CNN en Español, El WESO, Expansión y actualmente conduce el *Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano*, iniciativa de canales de televisión públicos de distintos países, entre éstos, Canal 44. De 2005 a 20015 dirigió la revista *Quo/México*, dedicada a la divulgación de la ciencia y la tecnología.

¿Cuál consideras que es la trascendencia de tu texto?

Va más allá de la cuestión biológica, pues se trata de una especie que ha estado en la mira de los naturalistas desde el siglo XIX, que ha formado parte de la cultura prehispánica de nuestro país y además es una especie que hoy

se estudia en muchos laboratorios del mundo por sus propiedades regenerativas. Lo que busca poner en relieve es la gravedad de su pérdida y cómo su desaparición representará la punta del iceberg de un problema socioeconómico más grande en Xochimilco.

¿Cómo fue el proceso para llegar al resultado final de tu trabajo periodístico?

Me tomó de un mes y medio a dos meses realizarlo. Fue apoyado con una beca del Earth Journalism Network, una organización mundial que busca fortalecer los trabajos periodísticos sobre temas medioambientales. Además de publicarla en *National Geographic*, hice una versión multimedia y un par de cápsulas de televisión. Aproveché la investigación para hacer multiformato, que creo es una de las ventajas que tenemos ahora los periodistas.

¿Qué significa para ti este reconocimiento de Conacyt?

Recibo con gratitud el hecho de que colegas reconozcan tu trabajo. Estoy muy contento y agradecido. Espero que sirva para que más gente conozca la historia del ajolote y los retos que enfrenta, y que de alguna forma esto se traduzca en políticas públicas. Ese sería el impacto ideal.

¿Por qué has dedicado tu trabajo periodístico al tema de la ciencia?

Mi enfoque siempre ha sido el tema científico y me interesa mucho la salud y el medio ambiente, por considerar que son dos de las áreas en las que más urge contribuir con el comportamiento social, en la prevención, en la toma de decisiones. Son temas urgentes en el país, donde creo que el periodismo puede tener una participación importante. Creo que como periodistas podemos aportar en la información, en la reflexión y en la transformación. ♦

“Creo que como periodistas podemos aportar en la información, en la reflexión y en la transformación”

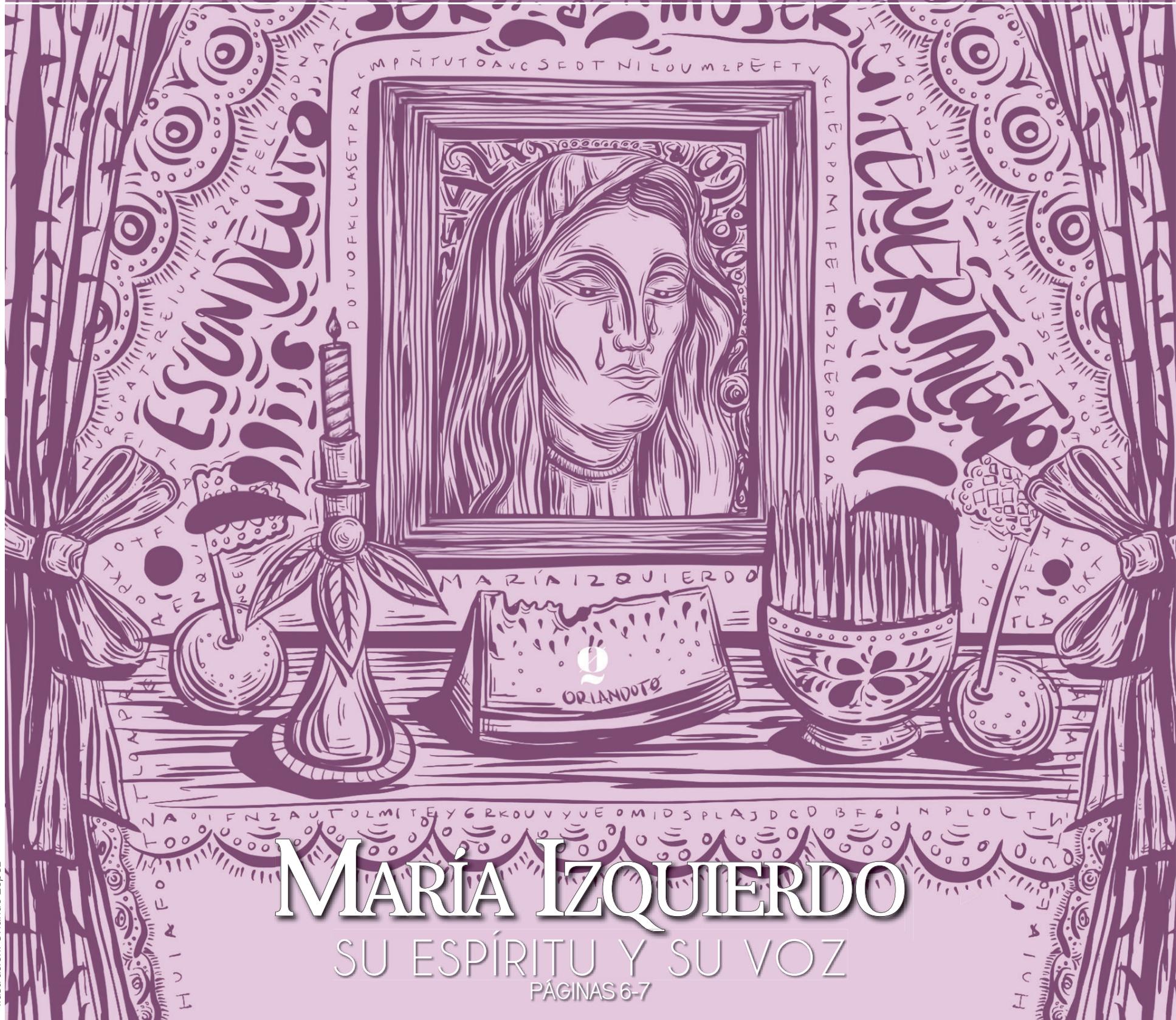


FOTO: CORTESÍA

o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 15 de enero de 2018 NÚM. 524 o2cultura@redudg.udg.mx



MARÍA IZQUIERDO

SU ESPÍRITU Y SU VOZ

PÁGINAS 6-7



▲ Foto: Gustavo Alfonso

ENTREGAN NUEVAS “CAJAS DE LETRAS”

JULIO RÍOS

Jugar, para los jóvenes, es una óptima forma de desarrollar las competencias de lectura y escritura. Por esta razón, la Universidad de Guadalajara, por medio de la Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado (CIEP) y del Programa Universitario de Fomento a la Lectura “Letras para Volar”, hizo la segunda entrega de “Cajas de Letras. Ejercicios para el reforzamiento del español”.

Mediante actividades divertidas para realizar en el aula, “Cajas de Letras” sirve como guía y apoyo para los profesores que deseen proporcionar a los jóvenes herramientas útiles que enriquezcan su vocabulario, fortalezcan sus habilidades comunicativas y se acerquen a los textos literarios.

Estas “Cajas de Letras” fueron entregadas a los directores de las preparatorias del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de esta Casa de Estudio, en una ceremonia encabezada por el Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, quien enfatizó la necesidad de fortalecer en los jóvenes las competencias de comprensión lectora, y destacó que el SEMS es el sistema que trabaja con mejores resultados en México.

“Y esta caja tiene el gran mérito de poner a trabajar a los muchachos con los profesores y, de esta forma, todos se retroalimentan y pueden tener nuevas propuestas para replantear y mejorar el uso de estos juegos”, dijo Bravo Padilla.

“Letras para Volar” se ha propuesto el desarrollo de la competencia de lectoescritura con un enfoque lúdico, crítico y solidario en los diferentes niveles educativos. Un componente clave del dominio cognitivo de la lectura es el conocimiento del idioma; con esa intención fueron diseñados estos juegos, que contribuirán a estimular el uso de la lengua española.

“Este es un punto más del esfuerzo que hacemos para superar los niveles de los alumnos y trabajar con ellos para que tengan un efecto práctico y nos permita abatir los rezagos que tenemos en el nivel medio superior. Felicito a todas las directoras y directores de las escuelas preparatorias, al Director General del SEMS y a la doctora Patricia Rosas por el esfuerzo de constituir este paquete”, añadió el Rector General.

El Director General del SEMS, Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas, señaló que el corazón y líder de este proyecto es Patricia Rosas Chávez, Coordinadora de Innovación Educativa y Pregrado, quien estuvo presente en la entrega.

“Este material que hoy recibimos ayudará en el logro de nuestros objetivos y estimulará a cada uno de nuestros sesenta y siete promotores, que son representantes (uno por escuela), y a todos los docentes que se han sumado a esta digna tarea”, indicó Espinoza de los Monteros. *

EL RENACIMIENTO DEL SUR

MARIANA GONZÁLEZ

La región Sur de Jalisco vive una etapa de efervescencia literaria y de movimientos que han contribuido a la proyección internacional de los artistas locales, en gran medida gracias al impulso y apoyo que el poeta y periodista cultural Hugo Gutiérrez Vega dio a esta zona del estado.

El sur jalisciense, que tiene su epicentro en Ciudad Guzmán, mantiene la tradición cultural y artística que dejaron nombres como Juan José Arreola, Juan Rulfo, en la literatura; Consuelo Velázquez, en la música, y José Clemente Orozco en la pintura. Esta impronta se ha renovado cada tanto y desde hace diez años vive una “especie

de renacimiento” y de surgimiento de nuevos artistas, advierte el escritor y académico del Centro Universitario del Sur, Ricardo Sigala.

Esta “intensa actividad literaria” en la última década es resultado de iniciativas como el taller de la Casa de la Cultura, con más de veinte años de antigüedad, y la creación de las carreras de Letras y Periodismo en el CUSur, la apertura de la Casa Taller Juan José Arreola y la instauración de la Cátedra de periodismo cultural y las letras “Hugo Gutiérrez Vega”.

En opinión de Sigala, el impulso y difusión que el poeta y periodista dio a las letras del Sur de Jalisco fue fundamental para lograr consolidar el actual movimiento cultural, específicamente en el ámbito de la literatura, pero sin dejar de lado el teatro y la música.

“Siempre tuvo un interés por la creación artística de los jóvenes y propició el acercamiento directo con los escritores ya consolidados. Además de hacer una selección de los novísimos de Zapotlán que publicó en el suplemento de la *Jornada Semanal*”.

Esto ha dado como resultado que, en los últimos tres años, al menos veinticinco escritores jóvenes hayan ganado los primeros lugares o menciones honoríficas en premios y concursos desde lo local a lo internacional.

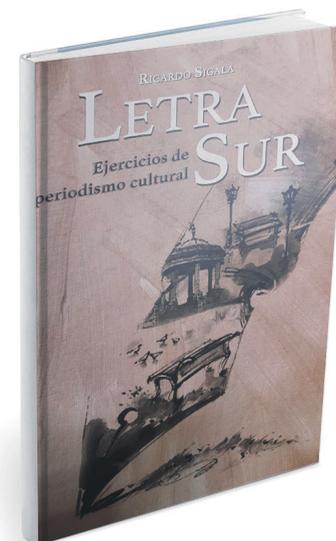
Sigala destaca a autores como el poeta y narrador vecindado en Ciudad Guzmán César Anguiano, quien obtuvo en 2013 mención honorífica en el Premio Internacional de Poesía Jaime Gil de Biedma, otorgado en Se-

govia, España, y fue publicado en la editorial Visor de Poesía; en 2015 Jorge Alejandro Von-Düben, obtuvo el Premio Nacional de Poesía Francisco González León y, en 2016, Hiram Ruvalcaba obtuvo el Premio Nacional de Narrativa Mariano Azuela.

Añade que a la creciente producción literaria en la región le hacen falta editores. “Necesitamos editores o gente de fuera que se anime a publicar a la gente de aquí, que ya está sucediendo. La editorial Arlequín ha retomado autores clásicos o en Colima Puerta Abierta ha publicado a autores jóvenes, pero no hay una propuesta editorial de la región, un elemento que se requiere para que el círculo cultural se complete”.

Con sus crónicas reunidas en el libro *Letra sur*, el Sigala documenta y analiza una parte de este momento y a algunos de sus protagonistas. Desde perfiles de algunos de los personajes de la cultura zapotlense, reseñas de libros escritos o editados en la región, artículos o notas de las actividades y premios literarios ocurridos en Ciudad Guzmán, así como textos periodísticos en torno a las actividades de la Cátedra Hugo Gutiérrez Vega.

Los textos aparecieron entre 2014 y 2015 en medios de comunicación regionales, como Radio Universidad de Guadalajara, el suplemento *La Jirafa* del *Diario Regional de Zapotlán* o *La gaceta del CUSur*. *



UNA VIDA CON MONSTRUOS

LORENA ORTIZ



Foto: Archivo

Adicto a los monstruos, vampiros, bestias humanas, bichos gigantes, zombies, superhéroes enloquecidos, entre otros seres desquiciados, Guillermo del Toro desde muy temprana edad manifestó su interés por este mundo fantástico, donde su imaginación no ha tenido límites.

La primera vez que vi algo del director tapatío ni si-

quiera sabía quién era; cursaba un diplomado de Apreciación Cinematográfica que impartía Daniel Varela, donde nos dijo: “Este es un corto de uno de mis exalumnos más brillantes cuando daba clases en preparatoria en el Instituto de Ciencias”. Se trataba de *Geometría* (1987) un cortito de seis minutos y medio que muestra la historia de un chico de secundaria que hace un pacto

con el diablo para no volver a reprobar dicha materia. La originalidad de la idea y su desarrollo con una estética y un tono más cercano al cine *gore* que al de terror o al fantástico, me cautivó.

Más recientemente, en el verano de 2016, tuve la oportunidad de asistir a la exposición *At home with monsters* en el museo LACMA de la ciudad de Los Ángeles. En ésta el director tapatío reveló su proceso creativo a través de su colección de pinturas, dibujos, maquetas, artefactos y arte conceptual. Más allá de una filmografía tradicional, la exposición muestra visiones de la muerte y la vida, así como exploraciones de magia, ocultismo, horror y por supuesto muchos monstruos, que están presentes desde el principio de su trabajo.

Pues antes de *Geometría*, Del Toro ya había hecho un corto de treinta minutos llamado *Doña Lupe* (1985), la historia de una anciana con problemas de dinero, quien por necesidad alquila una de las habitaciones de su casa a dos judiciales, que terminan ocultando droga en ella. Para sacarlos de su vida pide ayuda al espíritu de su marido, un charro jalisciense. Al igual que en *Geometría*, *Doña Lupe* tiene una carga de humor negro en cada una de sus actuaciones y diálogos.

Este cortometraje contó con mayor producción y un gran equipo de colaboradores, algunos de ellos tapatíos de nacimiento y otros por adopción, como el director de cine Jaime Humberto Hermosillo, el monero Trino Camacho —quien fuera primer Asistente de dirección—, Pepe Quezada, Daniel Constantini, Daniel Varela y, por supuesto, Rigo Mora (1965-2009) su inseparable amigo con el que fundó Necropia, empresa especializada en maquillaje, animación y efectos especiales.

Luego de estos dos cortos, en 1993 Del Toro filmó su primer largometraje *La invención de Cronos*, un trabajo con mayor presupuesto bajo la producción de Bertha Navarro y con un reparto de actores profesionales como Federico Luppi, Claudio Brook, Margarita Isabel y Daniel Giménez Cacho, por mencionar algunos. La cinta le trajo varios reconocimientos, entre estos nueve Arieles incluyendo Mejor Película y Director. *Cronos* es la historia de un alquimista medieval creador de un artefacto diseñado para brindar vida eterna a su poseedor.

A partir de este momento la historia es más que conocida, luego del secuestro de su padre, el director tapatío decide emigrar a Estados Unidos y seguir haciendo cine: *Mimic* (1997), *El espinazo del Diablo* (2001), *Blade II* (2002), *Hellboy* (2004), *El laberinto del fauno* (2006), *Hellboy II: El ejército de oro* (2008), *Pacific Rim* (2013), *Crimson Peak* (2015) y *La forma del agua* (2017), ésta última ganadora del León de Oro en el pasado Festival de Venecia y el Globo de Oro al Mejor Director.

Además de escribir y dirigir todas sus películas, también escribió los guiones de la trilogía de *El Hobbit*, dirigida por Peter Jackson, así como las novelas *Nocturna*, *Eterna* y *Oscuro*. A partir de esta trilogía, llamada de la Oscuridad, se realizó para televisión la serie norteamericana *The Strain* (2014), de la que Del Toro escribió y dirigió el episodio piloto. También para televisión dirigió algunos capítulos para *La hora marcada*, así como una introducción para *Los Simpson* con motivo de la noche de brujas titulado *Threehouse of Horror XXIV* (este intro circula todavía por internet y tiene una duración de poco más de tres minutos).

Parece fácil, pero como el mismo lo dijo en la ceremonia de los premios Globos de Oro, le llevó veinticinco años llegar a donde está. *

MARÍA PAULA RÍOS

LA FOTOGRAFÍA ES MI PRIMER AMOR

JULIO RÍOS

El retrato de una chica con flores sobre los ojos, chapoteando en una bañera llena de leche y rodeada de maleza, fue la imagen que le abrió la puerta a María Paula Ríos Noriega para cumplir su sueño: conocer al director de cine Tim Burton.

La estudiante de artes visuales en la Universidad de Guadalajara, originaria de Sonora, participó en una convocatoria para fotógrafos, literatos y músicos, y fue seleccionada para formar parte de los setecientos artistas que acudieron a la Master Class con Tim Burton, en el Auditorio Roberto Cantoral, en la Ciudad de México.

Ahí, el director californiano de cincuenta y nueve años de edad, tomó las largas tijeras del joven encarnado por Johnny Deep y, junto a la serpiente de Beetlejuice, compartió experiencias sobre su arte cinematográfico y visual.

“Aplicué con una fotografía y una semana antes me avisan por correo que había sido seleccionada para la Master Class. Fue una entrevista, con una mediadora, que hacía pre-

guntas. Nosotros, al enviar la obra, lo hicimos acompañada de una pregunta que nos hubiera gustado hacerle a Tim Burton y se sorteó. Y a raíz de las preguntas nos platicó de su experiencia, procesos, comienzos, fue poco de todo. Duró alrededor de una hora”.

¿Qué te impactó más de él?

Fue muy motivacional. Algo que me gustó mucho de él es que es una persona muy honesta consigo mismo, con su arte en general, muchas preguntas eran sobre cómo lograr lo que él consiguió: ¿Qué hiciste? ¿Cuáles pasos seguiste? Él decía: no tengo idea, simplemente se dio, es un poco de suerte, y talento y pasión, pero las cosas se dieron, y es algo que es real y me pareció muy honesto.

Y respecto a lo visual, ¿qué les transmitió?

Todo lo que él hace es tenebroso y surreal... preguntamos si usaba sus propios miedos en sus películas y dijo que las imágenes que usa no le dan miedo: las veía como algo descono-

cido, era una fascinación para él y a raíz de sus pensamientos oscuros y realistas y diferentes creaba sus historias, pero no por el miedo sino por la fascinación.

En la presentación, aunque no dejaban tomar fotos ella se atrevió a tomarle una, cuando la gente se acercó al escenario para pedirle autógrafos o que le firmaran libro y películas. “Yo llevé la película de *Big Fish*, que es mi favorita”.

La obra visual con la que participó tenía que ser inspirada en su trabajo y ella utilizó en la composición varios elementos que recordaran a su estilo, pero no copió literalmente.

¿Qué proyectos tienes a futuro?

Estoy a punto de terminar la licenciatura, me gustaría seguir especializándome en el medio audiovisual, y aunque me llegue a especializar con una maestría, la fotografía nunca la dejaré de hacer. Es mi primer amor desde que tenía quince años. Me gustaría hacer una maestría en el extranjero. Nutrirme de las tendencias y técnicas que hay allá. *



▲ Foto: María Paula Ríos Noriega

CONVOCATORIA PARA “SHOWCASES”

LA GACETA

Del 8 de enero al 4 de febrero de 2018 estará abierta la convocatoria para nuevas propuestas sonoras originarias de México y Latinoamérica que deseen formar parte de la cuarta edición de la Feria Internacional de la Música en Guadalajara (FIMPRO).

La industria musical internacional volverá a reunirse en esta ciudad del 24 al 26 de mayo en la Feria, un proyecto de Cultura UDG y de la Universidad de Guadalajara como parte del impulso a las industrias creativas.

Pueden participar grupos o solistas creadores de música popular, tradicional y clásica innovadora con al menos una publicación física o digital (EP o LP). El proceso de selección será realizado por un jurado conformado por expertos y profesionales de la música en Latinoamérica. El registro se debe realizar en la página oficial www.fimguadalajara.mx.

Las propuestas que resulten elegidas tendrán la oportunidad de formar parte del Programa de Showcases de la FIMPRO 2018, y presentarse ante un público compuesto de profesionales de la industria musical de veinticinco países, como programadores de festivales, sellos discográficos, managers, promotores y demás agentes del ecosistema musical.

FIMPRO tiene como componentes principales el desarrollo de conferencias, talleres, *speed meetings* (reuniones de profesionales de distintos sectores), *networking* (estrategia para ampliar la red de contactos profesionales mediante redes sociales) y *showcases* (convivencia entre los artistas y sus fans).

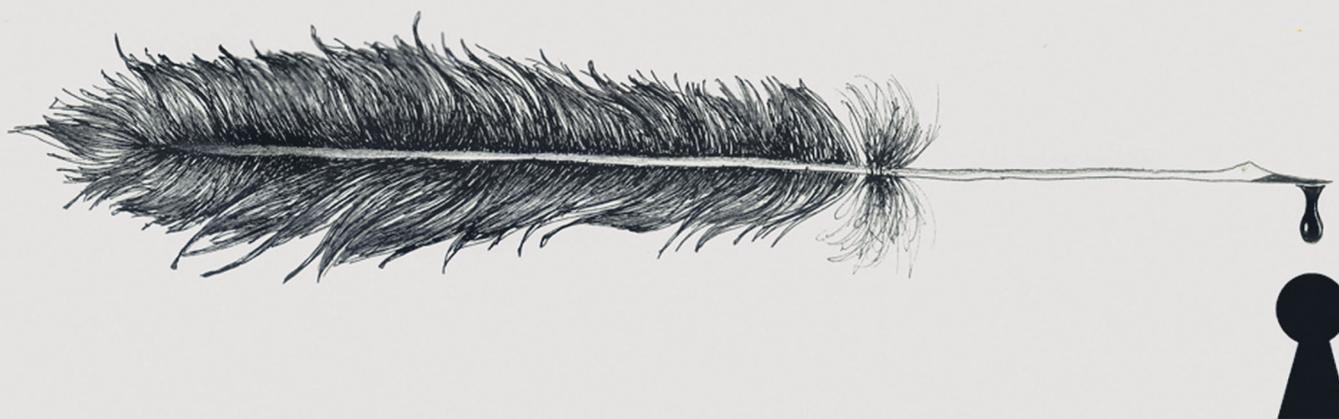
Más de cincuenta agrupaciones han formado parte del cartel de los *showcases* de la FIMPRO en sus tres ediciones, que han logrado acuerdos con festivales, managers y promotores que llevan sus sonoridades a un mapa internacional.

Más información y bases de la convocatoria en la página www.fimguadalajara.mx. *

BARTLEBY

EL BURÓCRATA NIHILISTA

JUAN FERNANDO COVARRUBIAS



El movimiento de *Occupy Wall Street* bien pudo haberse inspirado en *Bartleby, el escribiente*, de Herman Melville, y convertirlo en un ícono en la lucha contra el progresismo. Así como desperdiciar el tiempo constituye un gesto imperdonable en esta época de prisas y producción (porque, recordémoslo, es oro), el dejar hacer-dejar pasar (del francés *laissez faire-laissez passer*) de este copista empleado en un despacho (por esa época las máquinas de escribir no existían), se entiende como una actitud de franco enfrentamiento contra lo establecido. Y se sabe que lo establecido es lo bien visto, lo que abre puertas; es lo que depara, en el futuro, un caudal de gracias y satisfacciones.

Bartleby, antiguo empleado en la Oficina de Cartas Muertas en una ciudad, llegó a Wall Street por la puerta grande: es contratado como copista y goza de la aprobación y benevolencia de su jefe, un hombre bonachón y nada problemático. Último en la jerarquía de aquella oficina, Bartleby asume las tareas propias de su condición: hace mandados, va por café y por bizcochos y, aunque a regañadientes, se encarga de hacer su trabajo como copista. Pero sin mediar algún acontecimiento relevante, Bartleby pasa de las buenas maneras de un oficinista cualquiera a convertirse en un vagabundo burócrata.

“En vez de tomar parte en la vida, decide morir”, de este modo describe Czeslaw Milosz a Bartleby en *Abecedario. Diccionario de una vida*. Todo está muerto en Bartleby. O en camino de hacerlo, languidece. Acomodado en su devenir cotidiano de no inmiscuirse en lo ajeno y de moverse úni-

camente regido por la ley del mínimo esfuerzo, adquiere una coraza para todo aquello que dispone de su tiempo y de su fuerza de trabajo mediante esta respuesta que, invariablemente, da ante cualquier petición y ordenanza, venga de quien venga, incluido de su superior: “Preferiría no hacerlo”. El lema máximo de todo aspirante a vagabundo-burócrata.

¿Sabría Bartleby a dónde lo conduciría esta especie de sonambulismo que lo atacaba, que había tomado posesión de él? Hay un momento en la vida en que uno tiene que entenderse (o pactar) con sus demonios internos si no quiere sucumbir fatalmente ante ellos. Este manejo tal vez no lo tuvo claro nunca Bartleby, o si fugazmente lo tuvo, no le concedió la mínima importancia. Tampoco que su proceder, cercano a un nihilismo pasmoso, lo podría convertir en un anti-ícono de las masas progresistas del capitalismo, sobre todo si se considera que su trabajo oficinesco se encontraba, prácticamente, en el centro financiero de la Tierra: Wall Street.

En el clímax de su actuación, Bartleby, desentendido ya de toda tarea propia de esa oficina en la que pasa sus días —imbuido en quehaceres mortales, comunes y anodinos—, ante el llamado a la cordura de su jefe dice con una tranquilidad que por inaudita resulta celebratoria: “Por ahora prefiero no ser un poco razonable” (sino un loco en mis cabales). Ese dejar hacer-dejar pasar le cobra una factura considerable: impedido su jefe de poder despedirlo y de echarlo a la calle, decide mudar la oficina y abandonar allí al escribiente. Pero no es, con todo, la mayor de sus tragedias.

Bartleby no buscaba sensaciones nuevas, recurría más

bien a un estoicismo heroico sin pretensiones: un hombre encargado en otro tiempo de la oficina de Cartas Muertas de una ciudad importante tendría que parecerse en algún grado a su trabajo. “Le resulta desagradable reclamar sus derechos y se podría decir que siente una repugnancia absoluta hacia la existencia entendida como una lucha”, reflexiona Milosz. Pensar es el principio para hacer, o en dado caso para no hacer, y en eso mayormente se le iba el tiempo a Bartleby, cuya existencia terminó en la contemplación de un alto muro.

Quizá Bartleby, en un rasgo visionario, se anticipaba con esta última acción de abandono y dejadez al látigo de una imposición que, intuía, no podría quitarse de encima en adelante, y prefirió tomar la delantera: se negó a sucumbir ante el tráfigo, el vértigo y la indolencia propios de ese distrito financiero.*

En *Bartleby, el escribiente* (publicado en 1853), Herman Melville ya visiona el futuro de lo que sería el distrito financiero de Wall Street, en Nueva York, y a los personajes que de allí surgirían: algunos dominarían la economía del mundo y otros el mundo lo abandonarían

UN VIAJE DESD

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN / JULIO RÍOS

El viaje de María Izquierdo

Tal vez sea una de las obras más interesantes de la pintura mexicana la de María Izquierdo, quien nació en San Juan de los Lagos, en mil novecientos dos, y fue una de las primeras mujeres destacadas en el arte del siglo veinte, no sin dificultades ya que su obra desde el comienzo mantuvo una postura poco usual: ser feminista y contraria a muchos artistas de su tiempo —no solamente estéticamente, sino ideológicamente— y con ambiciones vanguardistas y universales, algo que no era bien visto por sus contemporáneos, quienes le pusieron trabas para el desempeño de su trabajo.

Rivera y Siqueiros, consta en documentos, la calificaron de “falta de experiencia” cuando le solicitaron que pintara unos murales en el Palacio de Gobierno de la Ciudad de México. “Es un delito ser mujer y tener talento”, expresó María Izquierdo en 1953 en un manuscrito inédito hasta hace poco.

En el primer semestre de este 2018, el museo de la Universidad de Guadalajara propondrá exposiciones que van de la obra de la pintora alteña, de la de Rafael Coronel hasta un trabajo conjunto de los tapatíos Víctor Hugo Pérez y Juan Carlos Macías

Pese a todo, la obra de la pintora jalisciense se convirtió en una esencial para entender a las artistas de su tiempo, a su época y a ella misma. Izquierdo abrió caminos a la vida social de nuestro país y es un ejemplo de cómo si se persevera se logra llegar a alturas insospechadas, pues ella fue una de las primeras mujeres en exponer en Nueva York (Art Center), en los años treinta.

El viaje a la ciudad estadounidense, junto con su pareja sentimental Rufino Tamayo, le abrió a María Izquierdo una perspectiva muy importante, pues en la Gran Manzana pudo asistir a los museos y ver obra de artistas europeos muy importantes como Chirico,



DE MARÍA IZQUIERDO A LA ACTUALIDAD

que es una influencia radical en su obra. Después de ese viaje, el lenguaje de Izquierdo dio un salto sustancial: fue de lo estrictamente mexicano hacia lo universal, logrando con ello profundizar no solamente en ella, su espíritu y su voz: sino que logra que su pintura desde ese momento y para siempre sea inconfundible, indeleble y una maravilla.

El crítico de arte Germaine Gómez Haro recuerda que “María y Rufino se interesan por las calidades matéricas y la exploración del color en composiciones sencillas apegadas a temas relacionados con la cotidianidad y la cultura popular. Sus naturalezas muertas, paisajes y retratos revelan lo más profundo del alma mexicana, en un léxico totalmente contrario al de la Escuela Mexicana. Desarrollan también una veta metafísica que los emparenta con las atmósferas crípticas de Giorgio de Chirico, en las que los personajes aparecen en escenas insólitas o paisajes de ruinas abandonadas y estatuas mutiladas que trasninan aires arcanos. Sus desnudos femeninos son cuerpos sólidos y poderosos que, por una parte, remiten a las esculturas de barro prehispánicas y, por la otra, a las monumentales siluetas de Picasso en su etapa neoclásica. En sus escenas fantásticas aparecen simpáticos guiños al mundo urbano moderno, como son los aviones, el telégrafo, la electricidad y el paisaje industrial, temas afines al movimiento estridentista que desarrolló una estética a contracorriente del nacionalismo de los años veinte”.

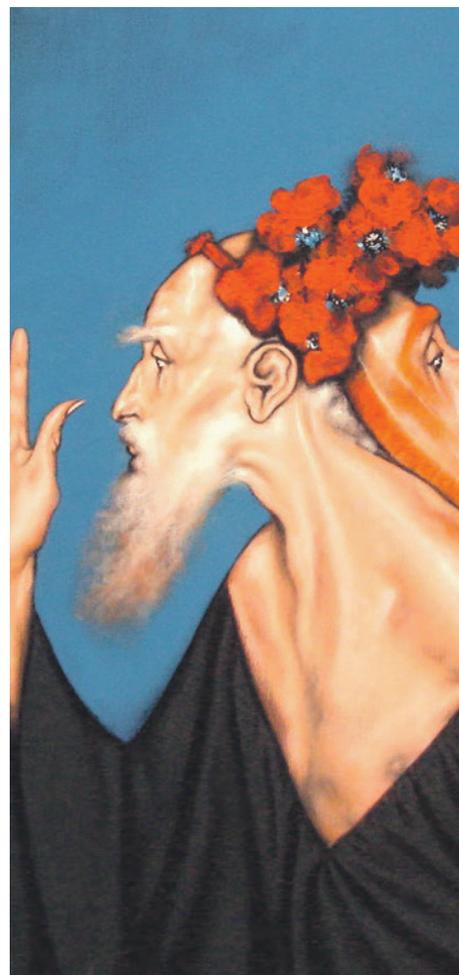
PRESENTACIÓN

Veintiséis obras de la artista jalisciense María Izquierdo, que forman parte de la Colección Andrés Blaisten, integrarán una exposición que mostrará “la sensibilidad cromática de sus piezas, la intimidad de las atmósferas domésticas y el encanto de los actos circenses”, del 9 de febrero al 21 de mayo.

La razón de Rafael Coronel

Cada vez que uno mira la obra del pintor zacatecano Rafael Coronel (1931) parece que asiste a una reunión de magos medievales y le da a uno por confundir la realidad o, tal vez, es que los hechizos de esos magos surten efecto y en verdad logran que quien mira sufra alucinaciones como alucinantes son las pinturas de Coronel.

Este próximo 24 de mayo se abre la “Alegoría de la razón”, en el MUSA, que forma parte de la obra expresionista de Rafael Coronel, uno de los artistas mexicanos más reconocidos en el ámbito internacional por sus creaciones en pintura y escultura.



LAS HEMBRAS PROTAGONISTAS



Dos estilos distintos se fusionan en escenas plásticas que retratan a mujeres —tapatías y extranjeras—, en el proyecto titulado “Hembras” y que se exhibirá en el Museo de las Artes a partir del 5 de marzo.

Esta muestra presentará el resultado de dos años de trabajo compartido entre Víctor Hugo Pérez y Juan Carlos Macías. Esta colaboración se dio por la admiración mutua entre ambos artistas. Y aunque en un principio no se disponían a pintar mujeres, esto se dio de forma natural, pues ambos han plasmado féminas desde sus inicios. Al principio sólo iban a producir dos piezas, pero el proyecto fue creciendo y durante casi veinticuatro meses han producido cuarenta cuadros. Para la exposición se tendrá la curaduría de Ricardo Duarte.

“Lo que queríamos era hacer dibujos por el puro placer de la realización de la obra y, partiendo de ahí, nos gustó y con apoyo de amigos el proyecto se hizo más grande. Pensamos luego en ocho piezas y ha crecido, y ahora además de la exposición habrá un libro con el registro fotográfico del proceso de realización”, relata Pérez.

A pesar de su estilo tan diferente, y de que Pérez ha sido un notable colorista, ambos discursos y personajes tan disímolos, lejos de chocar, se complementan e impactan desde la primera vista de estas obras de gran formato, en blanco y negro y con la técnica del carboncillo, en tela y papel.

“Luego de experimentar, definimos que el asunto iba a ser en blanco y negro y en carboncillo, que es regresar al origen. La manera más simple de generar piezas de arte es un dibujo al carbón. Fuimos entendiendo que

había que volver al origen. Ahora con tanta tecnología y formas de producir obra, materiales nuevos como acrílicos sofisticados, manipulables, arte digital o composiciones de obra conceptual, no está mal regresar al origen”, señaló Juan Carlos Macías.

En estas piezas se encuentran desde paráfrasis involuntarias de La lección de anatomía del doctor Tulp, de Rembrandt; *La última cena*, de Leonardo da Vinci, o *El desayuno de la hierba*, de Manet; hasta escenas características de la vida tapatía, situadas, por ejemplo, en el Barrio de Santa Tere.

“Sabemos que el título de ‘Hembras’ es polémico. En ningún momento dijimos que fuera por cuestiones de elevar la belleza femenina, ni tampoco lo contrario. Es simplemente el gusto de dibujar, como lo hacen en cualquier tema. Los paisajistas hacen paisajes, los retratistas, retratos y nosotros nos gusta e interesa dibujar mujeres, por distintas simbologías. Ahora que el título de ‘Hembras’ causó escozor, como si tuviéramos connotaciones en pro o en contra, y no es así”, relata Pérez.

Macías añadió que el título “Hembras” se decidió porque en la muestra no sólo aparecen mujeres y niñas, sino también animales como perritas o pajaritas y por ello había que buscar un término que englobara. Además de que en esta obra no hay hombres, sino que ellas son las protagonistas.

“El título es estrictamente para envolverlo en una palabra genérica. Hembras inscribe a todos los personajes. Es contundente, porque yo sólo detesto una cosa: la cursilería. Y ese título llama. No somos misóginos, nada más lejano que eso. El género femenino es protagonista en este proyecto”.

CANAL 44[®]

La señal de todos

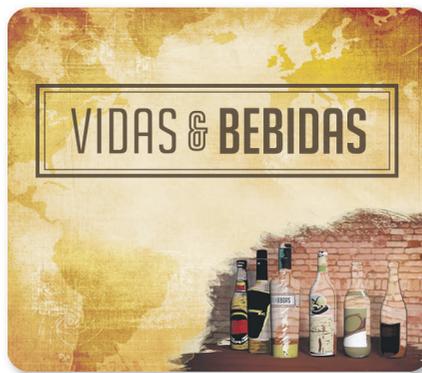
Esta semana



Lunes a viernes:
7:00 / 13:00 / 20:00 hrs.



Lunes 22:00 / martes 10:30 hrs.
Jueves 22:30 / viernes 17:00 hrs.
Sábado 20:30 / domingo 12:00 hrs.



Martes 16:30 / miércoles 22:00 hrs.
Jueves 17:30 / viernes 23:00 hrs.
Sábado 21:00 / domingo 16:00 hrs.



Martes 21:00 / miércoles 9:00 hrs.
Viernes **media noche.**



Jueves y domingo **media noche.**



Lunes a viernes 15:00 hrs.



Lunes 18:00 / martes **media noche.**
Jueves 11:00 / sábado 17:00 hrs.
Domingo 19:30 hrs.



Lunes 12:00 / viernes 19:00 hrs.
Sábado 12:00 / domingo 14:00 hrs.



Lunes 17:00 / miércoles 11:30 hrs.
Jueves 23:30 / viernes 16:30 hrs.
Sábado 13:00 hrs.

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo **La señal de todos**

1 Nuestro canal web

udgtv.com

2

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:
App Store (iOS)
Play Store (Android)

f CANAL 44TV
t @CANAL44TV

radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3FM

CANAL 44 La señal de todos

MEGACABLE CANAL 144

izzi

Totalplay

AXtel TV

CANAL 44

Toda la información en un mismo canal

Canal 44.2
Televisión abierta

CÉSAR ENRÍQUEZ

EL CABARET PARA DIALOGAR

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

El borrachín de pulquería, la china poblana ingenua y enamoradiza, el líder sindical panzón y mentiroso, el indio ladino, el abusivo cantinero gachupín, el político ladrón y el peladito de barrio, son algunos de los estereotipos que se construyeron en el teatro de carpa durante el porfiriato, y que se enriquecieron en el periodo postrevolucionario para brincar de “las tablas” al cine. Cien años después, el teatro de cabaret recupera vigencia gracias a la evidente crisis social y política que atravesamos. Con ese impulso la Compañía Perspectiva Escénica presenta el 1er Festival de Cabaret Guadalajara, que se celebrará del 9 al 25 de febrero en sedes como el Conjunto de Artes Escénicas y será inaugurado con el espectáculo *Prietty Guoman*, creado por César Enríquez, uno de los artistas escénicos que mayor impulso han brindado al género en los años recientes.

El teatro mexicano tiene un poderoso puntal en el teatro de carpa y en los personajes que salieron de ahí para marcar la historia de la escena nacional. Sobre este nuevo aliento que vive el cabaret, César Enríquez apunta:

“Es un género que nos pertenece, el cabaret que viene de la carpa mexicana nos explica perfectamente. Desconocido por muchos durante algunas décadas, a partir de los años noventa el cabaret recobra fuerza para tocar temas sociales y políticos de gran importancia. Qué bueno que Guadalajara se sume a esta tendencia, cuando las carteleras de diversas partes del país contemplan espectáculos y festivales de este género. El cabaret tiene que estar porque es la piedra en el zapato, la cachetada con guante blanco que inflamó de rebelión al pueblo en la Revolución mexicana. Ahora el género renace cuando las cosas en el país van tan mal. El cabaret no sólo busca criticar y tomar postura, sino hablar, encontrarnos para dialogar”.

Luego del espectáculo *Eunucos, castratis y cobardis* en el que Enríquez hacía duros señalamientos a conductas sociales como la corrupción y su presencia histórica en México, el creador da vida a la *Prietty Guoman*, sobre la que afirma:

“Esta pieza me permite hablar —desde el humor— del derecho a ser diferente en una sociedad inquisidora. México tiene altos índices de discriminación y la sexual es una de las más fuertes. Decidí trabajar con un personaje transexual porque representa a uno de los sectores más abusados. En México no importa cuán moreno seas, de cualquier forma discriminarás

al más oscuro que tú. Así, la Prietty es un personaje límite: oscura, transexual y prostituta, decide renunciar al guión cultural impuesto para escribir su propia historia. Por otro lado, lo bello de la obra es cómo empoderar a una mujer así. Ella es una mujer muy valiente y aguerrida que sabe enfrentar a la sociedad que todo el tiempo pretende lastimarla. Es un espectáculo de resistencia, de disidencia sexual. Habla de otras sexualidades, de otras maneras de ser mujer y de cómo se sigue matando por odio. La Prietty demuestra que no hay tema que no pueda o deba tratarse en el teatro. Desde el principio me planteé que el personaje tocara corazones y creo que eso se logra. La gente quiere ser su amiga, irse de fiesta con ella. Me interesa que a partir de la dolorosa catarsis de la risa, la gente la quiera”.

Activo siempre, César Enríquez prepara el estreno de su espectáculo *Por jodidos y hocicones mataron a los actores*, que será en abril en el Centro Cultural Helénico de la Ciudad de México, con el que recupera la historia del cabaret, del llamado teatro de jacal, para hacernos reír y pensar.*

La programación completa del Festival de Cabaret Guadalajara podrá consultarse en la página de Perspectiva Escénica en Facebook



DELIMITATIONS

MARCOS RAMÍREZ ERRE • DAVID TAYLOR

26 DE ENERO / 8 DE ABRIL DE 2018



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

f MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/



cultura UDG



La gaceta

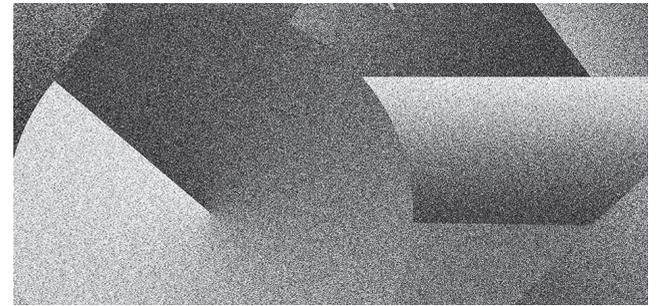


CINEFORO

MUESTRA DE LA CINETECA NACIONAL

Del 8 al 21 de enero, los amantes del séptimo arte podrán disfrutar en el Cineforo Universidad de siete producciones cinematográficas incluidas en la edición 63 de la Muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional.

Programa: <http://cineforo.udg.mx/> *



TEATRO



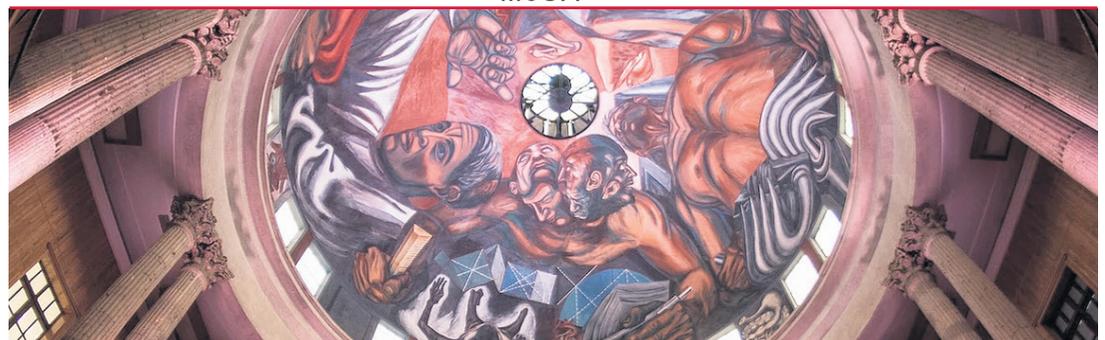
LILITH FUERA DEL PARAÍSO

VOOYEUR 2.0 es una comedia erótica guiada por Lilith, nuestra anfitriona que nació del mismo barro que el primer y único hombre de la creación, fue hecha para saciar los deseos de Adán. Esa relación no fue demasiado bien... Lilith terminó expulsada del

paraíso. Fue entonces cuando Eva tomó su lugar. Ahora Lilith, que ha descubierto el infierno y el sexo, nos invita a recorrer sus vivencias mediante cuatro escenas.

Teatro Experimental de Jalisco. 14, 15, 21, 22, 28 y 29 de abril. Sábados a las 20:00 horas y domingos a las 18:00 horas.*

MUSA



VISITAS GUIADAS

El MUSA propone a sus visitantes diferentes recorridos guiados por la colección permanente y las exposiciones temporales impartidos por personal capacitado que le permitirán disfrutar de las piezas y obras que se exhiben en el museo.

Recorridos al Paraninfo Enrique Díaz de León del Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara con una amplia explicación sobre los murales de José Clemente Orozco. Atención a grupos. Previa cita al teléfono: 3134 1664.*



GRAN DIOS BROWN

La pieza maneja un lenguaje simbólico donde la personalidad del hombre es representada por una máscara. Anthony y Brown son dos amigos que compiten en lo personal y profesional; cada uno representa una mitad del corazón humano: el idealismo ante el materialismo, la ambición

sobre la pasión, el ser frente al tener. Uno de ellos usurpa la identidad del otro, tomando su familia y talentos pero también sus vicios y defectos, acabando en la propia corrupción de su persona.

Teatro Experimental de Jalisco. Viernes 23 de febrero y 2, 9, 16 y 23 de marzo 20:00 horas.*



SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE PERSONAJES

Taller impartido por Fernando Sakanassi y dirigido a estudiantes de actuación y/o carreras afines para la expresión escénica, actores y actrices profesionales. El curso-taller tiene un enfoque ochenta por ciento práctico y veinte por ciento teórico, con el que se investigarán diversas teorías de la actuación enfocadas al realismo y/o naturalismo. Se generará un espacio de búsqueda de una actuarialidad abierta, presente y en relación con su entorno. Profundizará en el ente creativo del actor: cuerpo, pensamiento y sensación.

Del 20 de enero al 10 de marzo de 2018. Sábados de 15:00 a 18:00 horas. Sala Stella Inda del Teatro Experimental de Jalisco (Calzada Independencia Sur SN, Núcleo Agua Azul).*

CARTONES

JIS & TRINO



TOSCA

DESDE EL MET

LA GACETA

Este 27 de enero regresan las transmisiones de la octava temporada En Vivo desde el Met de Nueva York con *Tosca*.

El Teatro dell'Opera, de Roma, conocido históricamente como Teatro Costanzi fue testigo de su estreno, en enero de 1900, de *Tosca*, una de las óperas más representativas del verista italiano Giacomo Puccini, junto con *La Bohème* y *Madame Butterfly*.

La historia de amor trágico tiene en su elenco a Sonya Yoncheva (*Tosca*), Vittorio Griogolo (*Cavaradossi*), Bryn Terfel (*Scarpia*) y Pratrck Carfizzi (*Sacristán*).

De acuerdo con algunos críticos, entre las escenas impactantes de la obra dividida en tres actos, están las arias *Vissi d'arte* y *E lucevan le stelle*.

“He vivido del arte, he vivido del amor, nunca he hecho mal a nadie...! Con mano furtiva cuantas miserias he conocido, he socorrido. Siempre, con fe sincera, mi plegaria en los santos templos, elevé. Siempre, con fe sincera, he llevado flores al altar, ¿por qué, por qué Señor, por qué me pagas de esta manera? He dado joyas para el manto de la señora, y he dado mi canto a las estrellas, al cielo, que brillaban tan radiantes. En la hora del dolor, ¿por qué, por qué Señor, por qué me pagas de esta manera?”. Es la letra en español del aria *Vissi d'arte* que interpretará la soprano bulgaria Sonya Yoncheva en el papel de *Tosca*.

“Me emociona mucho cantar el libreto y este papel es un verdadero reto porque actúas y cantas. Así que para mí es un super desafío porque hay que actuar y cantar. Es una experiencia excepcional”, declaró Yoncheva en Euronews.com.

Ella debutó en 2013 en el Met como Gilda en “*Rigoletto*”. Desde entonces ha participado en otras temporadas en óperas como *Otello*, *La Traviata*, *La Bohème* y, ahora, *Tosca*. Este año interpretará, el sábado 24 de febrero, a Mimí en *La Bohème*, junto a Michael Fabiano, Lucas Meachem y Susanna Phillips.

En 2017 dio a conocer su producción discográfica dedicada a Händel, y en febrero de 2018 presentará su tercer álbum con arias de algunas de las óperas menos interpretadas del compositor Giuseppe Verdi, además de las ya conocidas por todo el mundo, entre ellas la que cantará por primera vez en el papel principal de la ópera “*Luisa Miller*”. Allí estará junto a Plácido Domingo y Piotr Beczala.

“¿Qué es lo que ha aprendido tras esta inmersión en los trabajos de Verdi? ‘Ahora siento un respeto más profundo aún por él. Es un maestro absoluto del teatro, del drama, de la construcción musical. Y yo quería expresar mi admiración por Verdi, desde el fondo de mi corazón’, reseña la web de la disquera patrocinadora de su más reciente álbum. *

PRESENTACIÓN

Tosca (G. Puccini). Teatro Diana. 27 de enero, 12:00 horas.

▲ Foto: Archivo





Sin medición la calidad del aire en Ocotlán

página 3

FOTO: ABRAHAM ARECHIGA

Turismo sin
equidad en Vallarta
página 5

Abre convocatoria Premio
Arreola de cuento
página 6

Cómo valorizar los
sitios religiosos
página 8

VALLES



El equipo tuvo el pase a la final regional con el proyecto "Biocombustible con base en bagazo de caña, maíz y agave". / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Estudiantes del CUValles en concurso internacional

Tres de los seis proyectos finalistas en Hult Prize at UdeG pertenecen a estudiantes del Centro Universitario de los Valles

LUIS ALBERTO ÁVILA

Con el proyecto "Biocombustible con base en bagazo de caña, maíz o agave", los estudiantes del Centro Universitario de los Valles (CUValles), Cristian Lizaola, Juan Mariscal y Enrique Rodríguez, de Ingeniería en Instrumentación Electrónica y Nanosensores, y Ricardo Arreola, del doctorado en Ciencias Físico Matemáticas, obtuvieron el primer lugar de la final de Hult Prize en la Universidad de Guadalajara (UdeG).

La última etapa contó con la participación de 38 equipos pertenecientes a los diferentes centros universitarios de la Red Universitaria de Jalisco, de entre los cuales fueron seleccionados seis equipos finalistas, una vez analizados los proyectos en cuanto a su viabilidad técnica y mercantil, así como la mentoría en negocios realizada por expertos a cada uno de los equipos.

Tras la obtención del primer lugar, los estudiantes representarán a la Universidad de Guadalajara en una de las 16 finales regionales del mundo, a realizarse en marzo de 2018, y donde los ganadores obtendrán una es-

tancia en Londres para la capacitación y asesoría de sus proyectos y generación de prototipos, con miras a llegar a la final internacional en la ciudad de Nueva York.

El CUValles incluyó tres proyectos dentro de los equipos finalistas, con los cuales, además del primer lugar, estudiantes de Ingeniería Mecatrónica obtuvieron el segundo lugar con un motor de funcionamiento con luz solar, de mayor eficiencia y menor costo en comparación con el uso de paneles solares.

Estudiantes de Mecatrónica y de Psicología resultaron finalistas con el proyecto de un sistema de calefacción de agua e iluminación doméstica a base de un calentador solar y paneles solares.

Cada uno de los proyectos contó con el apoyo de la Coordinación de Incubación y Emprendimiento del Centro Regional para la Calidad Empresarial (CRECE) del CUValles, en lo referente a la construcción del plan de negocios, así como con asesoría especializada de académicos del área de ingeniería.

Considerada como la competencia estudiantil más grande del mundo para el bien social, Hult Prize fomenta la creación de empresas que contribuyan a la mejora de las condiciones de vida de las personas. En esta edición desafía a los participantes al aprovechamiento del poder de la energía para transformar la vida de 10 millones de personas.

La competencia internacional otorga un premio de un millón de dólares para el proyecto ganador en el ámbito mundial. ♦

TONALÁ

CUTonalá preparará profesionales en derechos humanos

MARTHA EVA LOERA

El estudio e investigación interdisciplinaria en torno a los derechos humanos que propicie su mayor difusión, es uno de los objetivos del doctorado en Derechos Humanos, que iniciará clases en CUTonalá a partir del calendario 2018 B.

El objetivo es que haya autoridades mejor preparadas en la defensa y protección a los derechos humanos, así como profesionales, académicos e investigadores especializados en la materia y que sean creadores de políticas públicas. Podrían salir beneficiadas empresas, asociaciones e instituciones de gobierno.

El respeto a los derechos humanos no sólo debe ser enfocado al sistema de justicia y sus autoridades; en otros ámbitos, como las universidades y hospitales, también tienen que ser promovidos y garantizados, aseveró Teresa Magnolia Preciado Rodríguez, investigadora del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá).

El doctorado tiene como antecedente la reforma constitucional en materia de derechos humanos publicada en el Diario Oficial de la Federación el 10 de junio de 2011, la cual reconoce los derechos humanos y adopta este término, en vez de "garantías individuales", además de señalar la obligación del Estado de respetarlos y garantizarlos, explicó la académica.

La reforma resalta el deber del Estado de prevenir, investigar y sancionar las violaciones a los derechos humanos. También enfatiza la obligación que tiene en la tutela de los derechos humanos y, por lo tanto, en la modificación de estructuras y acciones en atención a su cumplimiento.

El plus que ofrecerá la UdeG será la interdisciplinariedad para una nueva visión de los derechos humanos, que contribuya a la construcción de conocimiento en esa materia. En el Occidente del país sería la primera opción al respecto que ofrece una institución estatal.

La plantilla de académicos que impartirá clases en el nuevo doctorado está conformada por 12 profesionales en el núcleo básico, más 10 académicos de CUTonalá u otros centros de la UdeG.

Los esfuerzos por crear el doctorado iniciaron con el impulso de Ángel Guillermo Ruiz Moreno, investigador de CUTonalá, y fue aprobado por el consejo de dicho centro a finales de 2015 y avalado por el Consejo General Universitario en sesión extraordinaria del 15 de diciembre de 2017.

Un grupo de 20 académicos de dicho centro diseñaron el programa. La convocatoria podría ser lanzada en lo que queda de enero o a más tardar en febrero. Todavía no hay fecha definida. ♦

CIÉNEGA

La contaminación ignorada

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Una capa de contaminación en el aire que parece niebla, pero que huele a humo, fue lo que durante varios días han visto los habitantes de Ocotlán, Jalisco, durante la temporada invernal. En un recorrido efectuado la noche del 28 de diciembre, algunos vecinos de esta ciudad afirmaron que tal estado como de nata se intensifica en la zona norte del municipio, donde se encuentra el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega).

Christian Palomares, habitante de la localidad, asegura que desde que comienza el frío el esmog se agrava, porque en estas fechas las fogatas abundan.

El director del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), Hermes Ulises Ramírez Sánchez, comentó que “Tenemos ciudades de Jalisco que tienen problemas de contaminación ambiental. En Ocotlán, que tiene una zona industrial bastante importante, también se empiezan a dar alertas ante la calidad del aire”.

Aunque la contaminación es evidente para los ocotlenses, ni las autoridades ni la población conocen los niveles IMECA en el aire, por lo que es difícil advertir sobre posibles estados de precontingencia y contingencia atmosférica.

A partir de una solicitud de información presentada por *La gaceta* a la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial (Semadet) para conocer la calidad del aire en Ocotlán en los últimos años, esta dependencia respondió que no cuentan con tales registros.

Indicaron que el Sistema de Monitoreo Atmosférico de Jalisco (Simaj) sólo cuenta con 10 estaciones en la Zona Metropolitana de Guadalajara, pues la norma NOM-156-SE-MARNAT-2012 establece que la operación de monitoreo será en localidades cuya población supera los 500 mil habitantes, por lo que los municipios del interior, incluyendo a los de la región Ciénega, no están considerados para instalar en los mismos una estación fija.

“Considerando que el municipio de Ocotlán cuenta con 92 mil 967 habitantes, según cifras oficiales por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) 2010, no se ha establecido monitoreo atmosférico permanente”, es la respuesta a la información solicitada a los sistemas de transparencia.

La instancia estatal cuenta con una unidad móvil de monitoreo que puede ser solicitada por los gobiernos municipales, aunque en Ocotlán eso no ha ocurrido en los últimos trienios.

“Hasta la fecha, de las administraciones

A pesar de que en la Zona Metropolitana de Ocotlán los habitantes constatan una mala calidad del aire, no existe un monitoreo que advierta sobre situaciones de contingencia atmosférica



La industria es una de las principales fuentes de contaminación en Ocotlán. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

2013-2017, el municipio de Ocotlán no ha solicitado monitoreo de las mediciones de la calidad del aire. Asimismo, no se cuenta con información respecto a los años 2009, 2011 y 2012”, indica Semadet.

Al respecto Ramírez Sánchez señaló que la responsabilidad es compartida, “es un problema que no necesita la solicitud de un gobierno municipal. Si quisieran pudieran monitorear cada cierto tiempo las ciudades de Jalisco como Ocotlán, Lagos de Moreno y Puerto Vallarta”.

En el citado documento la dependencia estatal indica que el último registro de la

calidad de aire que posee es del periodo del 25 de mayo al 4 de septiembre de 2010, cuyo punto de muestreo fue el Centro de Ocotlán.

En ese lapso registraron que los niveles IMECA máximos fueron 84 de ozono, 26 de bióxido de nitrógeno, 12 de monóxido de carbono, 44 de bióxido de azufre y 83 de partículas menores a 10 micras, que muestran una calidad regular del aire.

A más de siete años de este monitoreo hay incertidumbre sobre los resultados que podría brindar un diagnóstico actual del aire de Ocotlán, sobre todo porque han instalado más in-

dustrias, como es el caso de la nueva planta de la empresa Nestlé, que opera desde 2016.

La población más afectada

Justo antes de llegar a Ocotlán, previo al cruce del Río Santiago, un peculiar aroma recibe a quien llega al municipio ribereño. Quienes lo identifican lo describen como un olor ácido, a plástico quemado, hierro oxidado e incluso como de cremería. Lo seguro es que éste emana de la fábrica Celanese, ubicada en el municipio de Poncitlán, a 800 metros de la colindancia con Ocotlán.

El aroma y los vapores procedentes de este lugar, donde son elaborados productos derivados de la celulosa, a diario se esparcen por el aire de los asentamientos urbanos ocotlenses y se combinan con los humos, polvos y gases que emanan de la industria mueblera, lo que modifica el equilibrio atmosférico y provoca afectaciones a la salud de las personas, como señala un estudio realizado en 2102 en el CUCiénega.

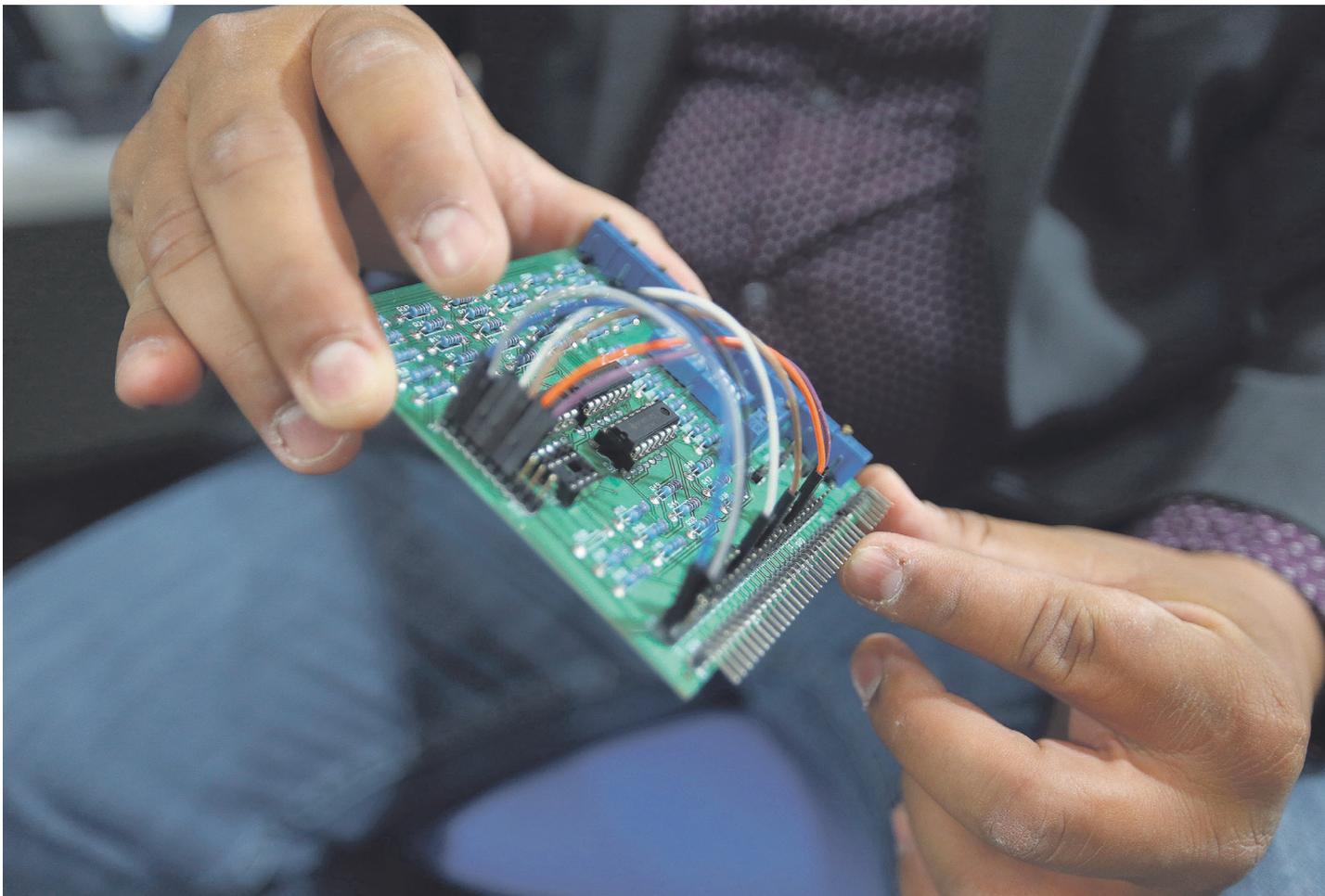
En “Efectos de la industrialización en Ocotlán”, de los investigadores Jorge Padilla, M. Elena Becerra, Lucio Guzmán y Alfonso Moreno, se identifica la desigualdad de las afectaciones provocadas por el desarrollo urbano-industrial en el municipio.

“Se pudo comprobar (en una superficie de 16 kilómetros cuadrados) que en Ocotlán la distribución de los costos sociales del desarrollo urbano-industrial se han cargado a la población de menores ingresos y niveles de educación, así como la que habita en áreas de mayor densidad poblacional”, precisa la investigación.

Las áreas analizadas fueron las que tienen influencia directa de las empresas Celanese, Industrias Ocotlán, Nestlé y Forrajes El Nogal; las colonias Lázaro Cárdenas, El Nuevo Fuerte y Ferrocarril, donde abundan las empresas muebleras, así como la colonia La Primavera, ubicada al noroeste del municipio y donde hay presencia de ladrilleras. En todas estas zonas que tienen contacto directo con los contaminantes atmosféricos habita 14.25 por ciento de la población.

“En Ocotlán las principales fuentes de contaminación del aire son los automóviles y la industria. Esta última genera 25 por ciento de las emisiones y, aunque proporcionalmente contamina menos que los autos, la composición química de sus emisiones puede resultar más peligrosa”, afirman los investigadores, quienes en su trabajo instan a que las autoridades pongan atención en las políticas públicas que protejan la salud y el medio ambiente. ♦

LAGOS



Con el apoyo dotarán al laboratorio con computadoras de alto rendimiento, tarjetas de datos y un banco de instrumentación con osciloscopios. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Refuerzan estudio de redes complejas

DANIA PALACIOS

El Laboratorio de Instrumentación y Automatización de Sistemas, del Centro Universitario de los Lagos (CULagos), adquirirá nuevo equipamiento gracias al apoyo del que se hizo acreedor el investigador Jesús Ricardo Sevilla Escoboza por su proyecto “Fenómenos emergentes en redes complejas basadas en osciladores no lineales”, presentado en el marco de la Convocatoria 2016 de Investigación Científica Básica, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

“Vamos a tener computadoras de alto rendimiento, tarjetas de datos y un banco de instrumentación, que lo componen un

conjunto de osciloscopios, tarjetas interconectadas para hacer prácticas de automatización”, explicó Sevilla Escoboza.

El trabajo, al ser analizado por el comité de evaluación del área, obtuvo el dictamen de “Altamente recomendable”, por lo que recibirá el financiamiento por un monto de un millón y medio de pesos.

“Este proyecto se hará con recursos públicos. Por ello vamos a buscar que gran parte de los resultados tengan ese carácter: que sean públicos. Vamos a tratar de publicar el conjunto de datos que dé origen a un artículo para que otros lo puedan utilizar”.

La inversión permitirá convertir un prototipo desarrollado por el investigador y su equipo de estudiantes, para el estudio de

redes complejas en un producto, con la finalidad de conseguir la patente.

El prototipo, gracias al nuevo equipamiento, reforzará el estudio sobre por qué de las decisiones electorales, preferencias de las masas, sobre cómo se comunican las diferentes regiones del cerebro entre sí o incluso predecir enfermedades, entre otras aplicaciones que podrá desarrollar durante los próximos tres años.

Estos logros son el resultado de seis años de trabajo de investigación y trabajo científico en el área de las matemáticas, en colaboración con instituciones internacionales, como la Universidad de Lille, Francia, y el Centro de Tecnología Biomédica, de la Universidad Politécnica de Madrid, España,

Gracias a un apoyo obtenido del Conacyt, el CULagos adquirirá nuevo equipamiento para su Laboratorio de Instrumentación y Automatización de Sistemas

cuyo objetivo fue estudiar los problemas relacionados con diferentes sistemas biológicos y sociales mediante el análisis de la dinámica de osciladores electrónicos acoplados en red.

El Laboratorio de Instrumentación y Automatización de Sistemas cuenta con un prototipo analógico basado en electrónica, con el cual se pueden implementar experimentos con redes de hasta 28 elementos. Además, está diseñado de tal forma que el sistema dinámico puede ser intercambiado. De momento posee cuatro modelos implementados que presentan una gran variedad dinámica.

Este proyecto se propone la creación de un repositorio de datos experimentales que permita el desarrollo de nuevas técnicas y metodologías para el análisis de los sistemas complejos.

“Pondremos al alcance de cualquier investigador una extensa colección de datos experimentales obtenidos mediante circuitos. Lo que convierte a este proyecto en algo realmente excepcional es que se tratará de datos experimentales que comprenden una extensa familia de experimentos”.

El proyecto permitirá que estudiantes y profesores que quieran participar de los experimentos se puedan conectar de manera remota y obtengan sus propios datos, lo que se llama un “clúster experimental”.

Con el apoyo otorgado a este proyecto podrán ofrecer becas para los alumnos de licenciatura afines al área del conocimiento de ciencias básicas, para que puedan realizar su tesis en el laboratorio, así como para cubrir gastos de movilidad internacional para la capacitación del grupo de investigadores, principalmente con estancias y congresos.

“Es un proyecto bastante integral que facilita la movilidad y la internacionalización en casa, invitando a profesores para que fluya la información”, agregó Sevilla Escoboza.

Este tipo de trabajo de investigación, así como el equipamiento con el que posee dicho centro, es único en la Red de la UdeG. ♦

COSTA

TURISMO DE MASAS beneficios para pocos

Libro editado por el CUCosta muestra la importancia de apostar a una planificación que impulse un turismo sustentable, en el que la población genere empresas y con esto lograr un desarrollo integral de los destinos turísticos

EDUARDO CARRILLO

Puerto Vallarta y otros destinos de sol y playa en México han sido planificados en función del crecimiento económico, como por ejemplo el aumento de cuartos de hotel, más que por el desarrollo social, lo que ha beneficiado a los inversionistas y no a sus habitantes.

Según estimaciones nacionales, por cada peso que ingresa por el turismo masivo, sólo entre 5 y 10 centavos quedan en el destino, a la vez que genera subempleo mal remunerado para sus habitantes, destacó el investigador del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), Rodrigo Espinoza Sánchez.

Para esta temporada vacacional de invierno en Jalisco (del 16 de diciembre al 16 de enero), la derrama económica podría ser de dos mil 700 millones de pesos, de los cuales 300 millones corresponden a Vallarta, estimó la Secretaría de Turismo del estado.

Por este motivo es necesario implementar planes de desarrollo que integren a las poblaciones receptoras de Puerto Vallarta, Cabo Corrientes, Tomatlán, y otras, a fin de mejorar su calidad de vida, afirmó el investigador, con base en las conclusiones de su libro *Reflexiones sobre desarrollo turístico y territorio económico. Occidente de México*.

La idea es combinar el turismo de sol y playa con el de tierra adentro, es decir, montañas, ríos, cascadas y valles, a través de un plan de desarrollo integral y sustentable en Jalisco y Nayarit, como ya lo demuestran algunos emprendimientos ecoturísticos, por ejemplo, el del ejido El Jorullo (*La gaceta* 948, del 13 de noviembre de 2017).

“Al encadenarse con estos emprendimientos que están localizados en las montañas o en los valles, les permite diversificar el producto turístico del litoral, y de esa manera el desarrollo se va dando con un sentido geométrico y no aritmético”, apuntó Espinoza Sánchez.



El turismo masivo deja bajos dividendos en el destino, lo que genera subempleo mal remunerado para sus habitantes. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

Con esto los turistas llegarían a los hoteles y restaurantes, pero tendrían una oferta de productos y servicios regionales impulsados desde empresas comunitarias.

Dijo que en el mundo hay avances en la creación de nuevas estrategias para el desarrollo regional sustentable que acrecienta la estadia de turistas y distribuye las ganancias.

Espinoza Sánchez refirió que en México faltan políticas públicas que impulsen este esquema, y recordó que estudiosos de la UdeG participaron en un grupo académico conformado por varias instituciones de Jalisco, con miras a desarrollar un modelo de planificación sustentable para la entidad.

La propuesta fue realizada a partir de indicadores de calidad de vida desde las bases y no sólo en la planificación enfocada al crecimiento económico, para que impulse el desarrollo social y el respeto al medio ambiente.

Apuntó que ya entregaron el análisis y las propuestas al

Congreso del Estado, instancia que podría publicar los resultados de los trabajos.

Libro del CUCosta

El libro de reflexiones sobre desarrollo turístico fue realizado por los cuerpos académicos Análisis Regional y Turismo (CUCosta-UDG) y Territorio Económico y Desarrollo (Universidad Autónoma de Nayarit, UAN) y reunió a casi 20 veinte investigadores, quienes, desde sus áreas de investigación escribieron sobre el desarrollo, la economía, las políticas públicas y la planeación.

“El objetivo fue analizar desde diferentes aristas la parte económica y el desarrollo regional a partir del enfoque de la sustentabilidad en estados como Jalisco, Nayarit y otras regiones de México, y su evolución”.

Participaron académicos de las universidades de Guadalajara, Quintana Roo y las autónomas de Baja California y de Nayarit, así como la Universidad de Barcelona. ♦

SUR

Cuentos para recordar a Arreola

En su centenario fue abierta la convocatoria del XVII concurso nacional de cuento dedicado al escritor zapotlense, organizado por la Universidad de Guadalajara

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Universidad de Guadalajara (UdeG), mediante el Centro Universitario del Sur (CUSur), la Unidad de Vinculación con la Red Universitaria y la Editorial Universitaria, lanzaron la convocatoria para participar en el XVII Concurso Nacional de Cuento Juan José Arreola, cuyo objetivo es mantener vigente el legado del escritor jalisciense e incentivar la participación de creadores literarios.

El promotor cultural de la Casa del Arte del CUSur, Felipe Ángulo Reyes, dijo que este año la expectativa es superar el número de participantes de ediciones anteriores, como la de 2013, que alcanzó los 130 trabajos.

“En 2017 tuvimos un buen resultado, con más de 80 participantes de 19 estados del país, gracias también al incre-

mento en el monto de premiación, que pasó de 100 mil a 150 mil pesos, lo que resultó atractivo para los escritores. Ahora trabajamos en la difusión de la convocatoria para contar con una mayor participación”, aseveró Ángulo Reyes.

“El ganador anterior fue Federico Vite, con el volumen de cuentos *Zeitgeist tropical*, quien en 2017 ganó dos concursos de cuento en el país”.

Recordó que el concurso surgió en honor a uno de los grandes escritores que ha tenido México, oriundo de Ciudad Guzmán, y contribuye a transmitir su legado a las nuevas generaciones y a posicionar a la región en un punto importante de la promoción cultural.

Pueden participar todos los escritores mexicanos que residen en el país o en el extranjero y que envíen un volumen de cuentos inéditos, en español, con una extensión mínima de 80 cuartillas y una máxima de 120.

Los trabajos deberán ser enviados a la Casa del Arte (ubicada en la calle Colón 143, Centro, Ciudad Guzmán, Jalisco, CP 49000). En caso de ser entregados personalmente, el horario es de lunes a viernes, de 9:00 a 19:00 horas. El periodo de recepción de los manuscritos cierra el lunes 30 de abril, a las 19:00 horas. El ganador será anunciado en rueda de prensa el 31 de agosto. El premio consiste en 150 mil pesos y la publicación del libro por la Editorial Universitaria.

Más detalles de la convocatoria en el sitio www.cusur.udg.mx ♦

Consolida CUSur su calidad académica

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El Centro Universitario del Sur (CUSur) es el plantel regional con más programas educativos inscritos en el nivel I del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico del Examen General de Egreso de Licenciatura (EGEL), del Centro Nacional de Evaluación de la Educación Superior (Ceneval), y el segundo de los centros regionales con más programas educativos en el Ceneval.

Lo anterior es resultado del trabajo de más de cinco años para revisar las formas de evaluación, los planes de estudio, la capacitación y de cambiar la mentalidad del profesor que hacía un tipo de examen y ahora debe realizar una evaluación alineada con el modelo de Ceneval, expresó el rector del CUSur, Ricardo Xicoténcatl García Cazor.

“Empezó con la carrera de Enfermería, a la que llevamos por cuarta ocasión al nivel I y estamos haciendo esfuerzos para que llegue al nivel I plus, lo que la ubicaría como el primer programa de toda la Universidad en llegar a esa certificación”.

La licenciatura en Nutrición recién ingresó en el nivel I; el programa de Médico Cirujano Partero ha recibido, en tres ocasiones, la certificación en ese mismo nivel, mientras que las licenciaturas en Psicología y Derecho refrendaron el nivel 2, al que ingresó por primera vez el programa educativo de Desarrollo Turístico Sustentable.

“Tenemos un doble pendiente con las carreras de Medicina Veterinaria y Negocios Internacionales, que no hemos podido ingresar en el nivel 2. El CUSur fue el primer centro que acreditó tres carreras y propició que toda la Universidad se inclinara por la política de la evaluación externa”.

El rector del centro precisó que 2018 representa un año de cierre de gestión, que implicará esfuerzo y mantener los vínculos con los sectores social, productivo, gubernamental y la iniciativa privada, además de consolidar algunos centros de investigación que están por abrir, entre otras obras de infraestructura y servicios, como la Clínica Escuela y el Bufete Jurídico.

“El centro es privilegiado por una región geográfica, cultural, gastronómica y productiva. Somos el centro regional con mayor cobertura. Ampliamos la matrícula y estamos sobre los 8 mil 600 estudiantes. Tenemos siete centros de investigación con temas diversos, como cáncer, obesidad, abejas y Laguna de Zapotlán”, concluyó García Cazor. ♦

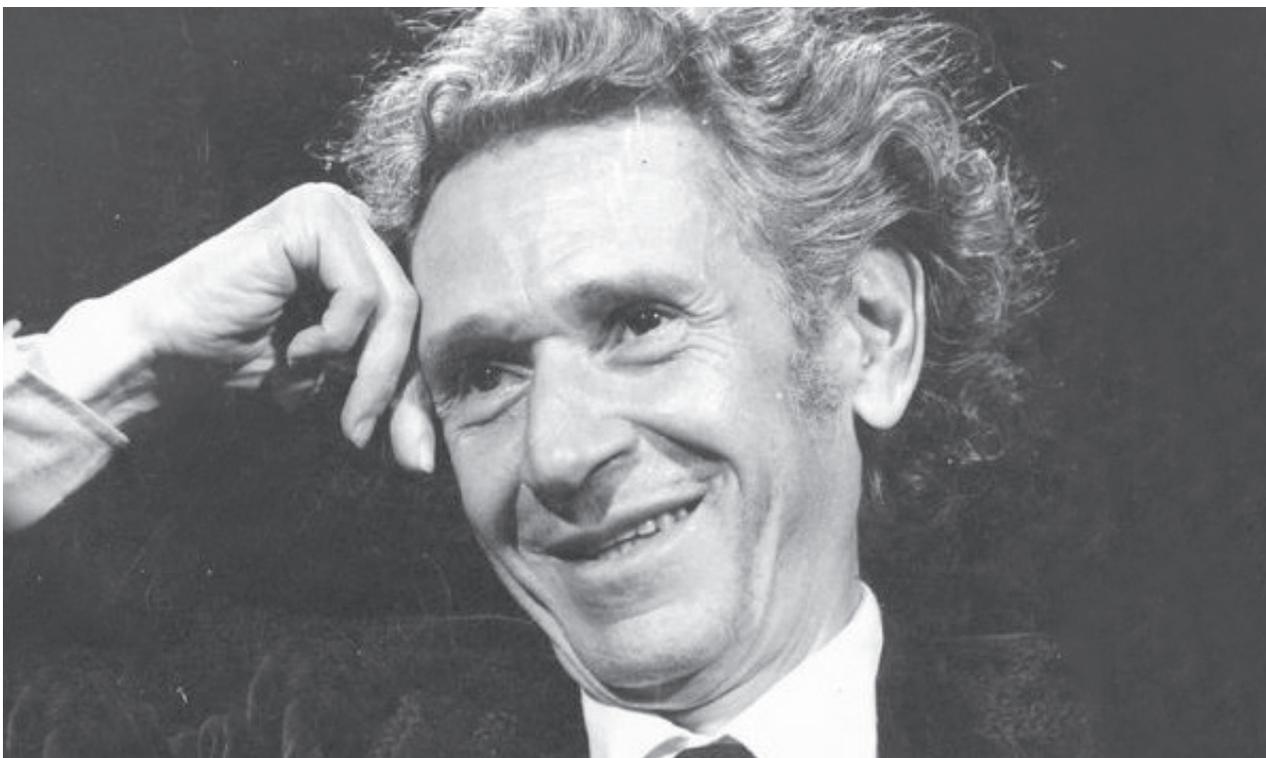


FOTO: ARCHIVO

COSTA SUR

CUCSur tendrá nuevo laboratorio experimental

Estudiantes de carreras afines a la agronomía y el manejo forestal podrán realizar sus prácticas de cultivos

MARIANA GONZÁLEZ

El Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), con sede en Auitlán, adquirió un terreno de más de siete hectáreas, que servirá como laboratorio al aire libre, el cual beneficiará a más de mil 300 estudiantes que podrán realizar prácticas experimentales en el área agropecuaria y agroforestal, además de ser un espacio para que los investigadores generen nuevos estudios en campo.

Alfredo Castañeda Palomera, jefe del Departamento de Producción Agrícola, dijo que este terreno costó cerca de cinco millones de pesos, que fueron financiados con recursos destinados a consolidar la Red Universitaria.

“Era necesario un campo agrícola propio para la carrera de Agronomía, porque en el proceso de aprendizaje las siembras y prác-



En el predio de nueva adquisición se convertirá en laboratorio experimental. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

tica de cultivos no se hacían en las mejores condiciones productivas. Queremos fortalecer y consolidar la formación académica, la investigación y la vinculación”, aseguró Castañeda Palomera.

El terreno se encuentra a seis kilómetros de distancia del centro universitario, en el predio conocido como “Las urracas”, y cu-

bre las “condiciones ambientales para ser un laboratorio experimental sustentable”, ya que cerca del mismo hay un canal de agua.

El lugar estará al servicio de los alumnos de la licenciatura en Agronomía y la Ingeniería en recursos naturales y agropecuarios, así como de la maestría en Mane-

jo de recursos naturales y el doctorado en Ecología, biosistemática y manejo de recursos naturales y agrícolas; estos dos últimos son reconocidos en el Padrón Nacional de Posgrados del Conacyt como programas de excelencia.

“Vamos a desarrollar prácticas de restauración de selva baja. En la parte baja del terreno vamos a desarrollar trabajos experimentales y de ensayos agroforestales, cultivos endémicos, como nopal, pitayo, agave y grana cochinilla. Tendremos cultivos de riego, de temporal y frutales, además de experimentación con ganado, ovinos y especies pecuarias”.

También se pretende que los estudiantes de la carrera de Turismo generen propuestas para que este campo se convierta en un atractivo turístico en la región, con motivo de su biodiversidad. El terreno será adaptado con una construcción donde los visitantes podrán conocer parte de la historia de la agricultura en la región desde la época prehispánica, además de tener acceso a un sendero interpretativo y un mirador.

Las autoridades universitarias están en proceso de concluir las negociaciones para comprar un segundo predio contiguo, con extensión aproximada a una hectárea, que se uniría a las actividades del ya adquirido. ♦

Acreditan ingeniería en Obras y Servicios

El CACEI otorgó una certificación al programa de estudio, con vigencia durante cinco años

MARIANA GONZÁLEZ

La carrera de Ingeniería en obras y servicios, del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), obtuvo su certificación como programa académico de excelencia, tras obtener el aval del Consejo de Acreditación de la Enseñanza, A. C. (CACEI).

Este reconocimiento garantiza que los estudiantes y egresados cuenten con infraestructura, servicios y clases con un alto nivel de calidad, afirmó Pedro Barboza Jiménez, coordinador de la carrera.

Añadió que tomaron en cuenta la reestructuración de la carrera, realizada para reforzar algunas áreas del conocimiento y hacerlas más acordes con las necesidades del mercado laboral.

“Van a tener la certeza de que la currícula, los profesores y el nivel académico con que cuenta la Universidad es apto para que ellos tengan el conocimiento necesario para trabajar en este campo, que lo que van a estudiar son conocimientos con alta calidad”, explicó Barboza Jiménez.

Enfatizó en que esta acreditación es el resultado de al menos dos años de trabajo, en el que las autoridades universitarias se abocaron a mejorar las condiciones académicas,

de instalaciones y equipamiento, para solventar las recomendaciones de la evaluación preliminar del CACEI.

“Teníamos equipos, pero eran obsoletos. Por eso equipamos nuevamente los laboratorios con recursos como GPS, niveles electrónicos, herramientas para hacer pruebas de concreto y en asfalto, así como medir presión en agua, además de que se adecuó el de Hidráulica, que estaba pendiente y que fue realizado por los mismos estudiantes”.

También efectuaron encuestas con los estudiantes y empleadores, para conocer la pertinencia de la carrera y el impacto que los ingenieros egresados del CUCSur tienen en la región.

“La mayor parte se encuentran trabajando en el área que estudiaron y, curiosamente, la mayoría de los empleadores son egresados que emplean a sus pares. Algunos generan sus propias empresas y otros salen del estado a laborar para otras compañías públicas y privadas”.

Las autoridades darán seguimiento a las “observaciones mínimas” que realizó el CACEI, que tienen que ver con fortalecer las tutorías para minimizar la deserción, reforzamiento de la capacitación de académicos y el seguimiento de egresados.

La acreditación tiene una vigencia de cinco años y concluye en diciembre de 2022. ♦

ALTOS

Entre religión y turismo

ERNESTO NAVARRO / CUALTOS

El fenómeno del turismo religioso en México tiene una potencialidad que no se ha sabido aprovechar. En el país, de 288 elementos declarados patrimonio cultural inmaterial por la UNESCO, 72 tienen una raíz religiosa. Esto quiere decir que el 25 por ciento de estos sitios que surgieron a causa de la devoción de los feligreses, son reconocidos por su valor cultural a nivel mundial.

De acuerdo con una investigación que realizan académicos de la Universidad de Guadalajara y la Universidad Complutense de Madrid (UCM), estos destinos tienen carencias en infraestructura y servicios que complican el desarrollo social de las comunidades o ciudades, y ponen en peligro la salud pública de los turistas y residentes.

Según Rogelio Martínez Cárdenas, integrante del cuerpo académico Relaciones Sociales, Cultura y Desarrollo, del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), “el estado de Jalisco cuenta con al menos cinco grandes centros religiosos; cuatro católicos, que son San Juan de los Lagos, Santa Ana de Guadalupe (Santo Toribio Romo), las vírgenes de Zapopan y Talpa, además de uno no católico, que es la Iglesia de la Luz del Mundo”.

Estos sitios han generado dos rutas turísticas importantes: “La ruta del peregrino”, que va de Ameca a Talpa y tiene una tradición de cerca de 200 años, y que, además, ya ha recibido presupuesto por parte de la Secretaría de Turismo de Jalisco para su consolidación. Y está “La ruta cristera”, que recorre seis municipios de la Región Altos de Jalisco, y que por su afluencia ya representa un atractivo turístico importante para la economía de la zona. Además, en agosto de cada año se celebra la Santa Convocación de la Iglesia de la Luz del Mundo, que atrae a cerca de 300 mil visitantes nacionales y extranjeros.

Martínez Cárdenas, quien trabaja en conjunto con otros investigadores en la Facultad de Geografía e Historia de la UCM, sostiene que “cada vez está más asociado el fenóme-

Independientemente del debate de si son peregrinos o turistas, investigación de la UdeG y la UCM señala la necesidad de trabajar en infraestructura y servicios para recibir a los miles de visitantes que cada año atraen los sitios religiosos a Jalisco



Peregrinos que se dirigen al Santuario de la Virgen de Talpa. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

no religioso al turismo y al reconocimiento cultural en las manifestaciones, llegando, en el caso europeo, a la musealización de las catedrales y el reconocimiento como patrimonio europeo, por ejemplo, del Camino de Santiago, en España, que además de su parte devocional tiene un componente altamente turístico, sólo por citar un ejemplo que se ha querido repetir en Jalisco”.

Estas dos instituciones han comenzado a gestionar una colaboración con el grupo de investigación en turismo de la Universidad de Loyola, en Córdoba, y de la Universidad de Córdoba, ambas de España, con miras a crear un convenio de estancias académicas que abone a la generación y aplicación de la materia.

Actualmente, existen discrepancias entre los especialistas del tema sobre “sitios que normalmente no son puestos en la mira del

turismo, aunque lo tienen. A pesar de que los visitantes son en su mayoría peregrinos, existe todavía un debate si son turistas culturales o no. La realidad es que los sitios enfrentan el mismo problema que las ciudades turísticas convencionales, es decir, un exceso de demanda de servicios tanto alimenticios, hoteleros, de transporte, comerciales, incluso de salud. Es por ello que es necesario comenzar a realizar planes de gestión para estos lugares y puedan hacer frente a sus necesidades de crecimiento de manera ordenada”.

Si bien existe una clara diferencia entre sitios de esta naturaleza en México y en España, la manera de gestión debe ser similar. En este caso, “el problema es cómo atender al visitante y a la población local. Mientras no se entienda que son ciudades turísticas por recibir a las personas, sin entrar en el

debate de la motivación del viaje sino sólo en su comportamiento de demanda de servicios, siempre tendremos ciudades con problemas de contaminación, riesgos sanitarios y expulsoras de gente a otras ciudades o el extranjero. Como sucede en los Altos de Jalisco, que cuenta con dos de los santuarios más importantes del país, y donde la gente se sigue yendo de su tierra natal en busca de una mejor posibilidad de vida”, asegura el economista de la UdeG.

Algunas de las propuestas hechas por este grupo de investigadores para atender a las necesidades más cercanas son la creación de infraestructura, capacitación a los empresarios que atienden al visitante, servicios de recolección de basura, áreas de servicios sanitarios e, incluso, tuberías sanitarias y de agua potable para los lugares de atención. ♦



Cada vez está más asociado el fenómeno religioso al turismo

Rogelio Martínez Cárdenas
Investigador del Centro Universitario de los Altos

