

Martes 9 de enero busca el Dictamen de Admisión Calendario 2018 A



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

En memoria de
Fray Antonio Alcalde

Págs. 4-5

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

MTRO. ITZCÓATL TONATIUH BRAVO PADILLA
RECTOR GENERAL

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO
VICERRECTOR EJECUTIVO

MTRO. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS
SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS
COORDINADOR GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
COORDINADOR

ALBERTO SPILLER
EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN
MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO
FABRICIO PACHECO CRUZ
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CÁZARES GÓMEZ
RESPONSABLE DEL ÁREA
DE DISEÑO DE LA CGCS

MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN
RESPONSABLE DEL ÁREA DE
FOTOGRAFÍA DE LA CGCS

DISTRIBUCIÓN:

CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA,
JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA
PUBLICACIÓN SEMANAL

NÚMERO DE CERTIFICADO
DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO
NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:
04-2009-061113265900-109

EDITOR RESPONSABLE:
JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
TEL. 3134-2222, EXT. 12613-12615

CORREO-E

NO A LEY DE SEGURIDAD INTERIOR

Indiscutiblemente, las y los mexicanos estamos siendo víctimas de situaciones generalizadas de violencia e inseguridad nunca antes vividas y, ante la incapacidad de los gobiernos federal, estatales y municipales para prevenir y frenar estos cotidianos problemas, el gobierno de Enrique Peña Nieto, con el apoyo de los legisladores del PRI y del PVEM y varios del PAN crearon, impulsaron, aprobaron y decretaron la Ley de Seguridad Interior, a pesar del rechazo de miles y miles de ciudadanos, de diversas instituciones defensoras de los derechos humanos, de instituciones de educación superior e incluso de la ONU.

Esta Ley les concede desmedidas facultades a los militares para hacerse cargo de la seguridad pública; pueden actuar no necesariamente bajo supervisión del poder Ejecutivo; les faculta para intervenir en manifestaciones o protestas sociales si consideran que pueden no ser pacíficas; les autoriza obtener información de las personas utilizando cualquier metodología; no les obliga a rendir cuentas y a transparentar sus actos; pone en riesgo varios derechos constitucionales de las y los mexicanos; militariza al país e incluso contradice tratados internacionales firmados por México.

Ahora, antes de que opere dicha Ley, sólo queda solicitar a la Suprema Corte de Justicia de la Nación que la declare anticonstitucional y violatoria de los derechos de las y los mexicanos.

¡Actuemos ahora, antes de que nos arrepintamos mañana! ¡Sí hay otras alternativas!

JOSÉ DE JESÚS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

Las máximas de LA MÁXIMA



Nunca hay que dejar nuestros sueños por otras prioridades. Todo lo podemos hacer con ayuda y paciencia.

Úrsula Sánchez, atleta de la Universidad de Guadalajara



UNIVERSIDAD

Aprueba CGU nuevos programas académicos

El Rector General anunció en la sesión que la UdeG refrenda el liderazgo nacional con 167 programas reconocidos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del CONACYT

JULIO RÍOS

En sesión extraordinaria, el Consejo General Universitario (CGU) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), aprobó la creación, eliminación y modificación de programas académicos en la Red Universitaria.

Además, el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, dio a conocer que la institución refrendó su liderazgo nacional en cuanto a programas reconocidos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del CONACYT y por número de preparatorias en el Sistema Nacional de Bachillerato Nivel I.

En la sesión se aprobaron dos programas académicos relacionados con la seguridad: la licenciatura en Ciencias Forenses y el Bachillerato Técnico en Seguridad Ciudadana. En el caso de la primera, será impartida en el CUTonalá y el CUCS, mientras que el segundo tendrá como sede la Preparatoria Regional de Chapala.

Posgrado en inglés

El CGU aprobó la creación del primer posgrado que se impartirá totalmente en idioma inglés. Se trata de la maestría en Global Politics and Transpacific Studies (Política global y estudios transpacíficos), con sede en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

“Felicitó este gran esfuerzo. Sé que otros centros están preparando programas de la misma naturaleza”, añadió Bravo Padilla.

El rector del CUCSH, Héctor Raúl Solís Gadea, señaló que esta iniciativa del Departamento de Estudios del Pacífico recoge muchos años de trabajo y coincide con el impulso del Rector General para la internacionalización y el cultivo del idioma inglés en esta Casa de Estudio.

Se aprobó asimismo la creación de la maestría en Bioética, que se impartirá en el CUCSH y en los centros universitarios de Ciencias de la Salud (CUCS), de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de los Altos (CUAltos) y de Tonalá (CUTonalá); y la maestría en Enfermería Gerencial, del CUCS y cuatro especialidades en enfermería: en Cuidados intensivos; Quirúrgica; Pediátrica, y Cuidados Paliativos.



Última sesión de 2017 del Consejo General Universitario. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Los consejeros universitarios avalaron la creación de varios programas académicos: el doctorado en Derechos Humanos en el CUTonalá; la maestría en Ciencias en Ecología y Manejo de Recursos Costeros y Marinos, con sede en el Centro Universitario de la Costa Sur. Además, se suprimieron y se modificaron programas en diversos centros.

Once especialidades médicas en padrón de calidad

La UdeG refrenda su liderazgo nacional al ser la única institución de educación superior que tiene más preparatorias en el Sistema Nacional Bachillerato Nivel I, con 18 en total. Además, ya cuenta con 167 programas reconocidos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del CONACYT.

En la última sesión de 2017, el Rector General de la UdeG dio a conocer una relación actualizada de las especialidades médicas y posgrados que ingresaron al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del CONACYT.

El conjunto de la Red Universitaria tiene 166 programas reconocidos, y en particular señaló que una especialidad del CUSur fue reconfirmada, e ingresaron once más a dicho padrón: Cardiología; Infectología; Medicina de rehabilitación; Imagenología diagnóstica y terapéutica, con sede en el Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde; Cirugía general; Endocrinología; Medicina en urgencias; Nefrología; Imagenología diagnóstica y terapéutica, con sede en el IMSS; y Neonatología y geriatría, en el Hospital General de Occidente.

Aprueban presupuesto

El CGU aprobó el Presupuesto de Ingresos y Egresos 2018 por 13 mil 398 millones 636 mil 627 pesos. De éstos, 5 mil 853 millones 404 mil 737 pesos serán para centros universitarios; 2 mil 525 millones 675 mil 457 para el Sistema de Educación Media Superior (SEMS); 189 millones 907 mil 724 pesos para el Sistema de Universidad Virtual; y el resto para las actividades de Rectoría General, Vicerrectoría Ejecutiva, Secretaría General y las coordinaciones que las integran, entre otros compromisos y programas institucionales.

En este punto, Enrique Velázquez González, Secretario del Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG, recordó que el Gobierno de Jalisco ha incumplido con la entrega de 106 millones de pesos que se destinarían a solventar el incremento salarial de los trabajadores.

Bravo Padilla recordó que en enero y febrero la institución establece mesas de diálogo con los sindicatos para definir el incremento salarial, pero la UdeG no recibe los recursos hasta junio o julio. No obstante, en los últimos dos años el recurso ha llegado hasta el mes de diciembre, y eso ha complicado el ejercicio financiero.

El Gobierno Federal ya otorgó 115 millones de pesos y el Gobierno Estado, al que le compete 48 por ciento del subsidio total, está obligado a aportar 106 millones. Con esto recursos, la UdeG recupera el incremento salarial que se paga a lo largo del año. Sin embargo, hasta el momento no se han entregado dichos recursos. Por lo anterior, el CGU aprobó enviar un oficio al Gobierno de Jalisco, para que se deposite el faltante. ♦

Recuerdan el legado del Fraile de la Calavera

La escultura de Fray Antonio Alcalde, que fue develada en la explanada de Rectoría General de la UdeG, lleva el simbolismo y la memoria del benefactor de Guadalajara a las nuevas generaciones



La estatua de Fray Antonio Alcalde, obra del artista Juan José Méndez Hernández, fue develada el pasado 13 de diciembre. / FOTOS: DAVID VALDOVINOS

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Plastilina, cera, malla, ixtle y yeso sirvieron para crear los bocetos; luego vino la fundición de los metales y la obtención de piezas que sucesivamente fueron sometidas a mil 150 grados centígrados; al final, sólo restó aplicar la pátina y el detallado de la escultura por medio de la utilización de químicos con base en ácidos y nitratos.

Este fue el proceso que el artista Juan José Méndez Vega realizó a lo largo de seis meses para la creación de su ópera prima, la escultura de 2.10 metros de altura y 350 kilogramos de Fray Antonio Alcalde y Barriga que, desde diciembre pasado, se yergue en el costado oriente de la explanada del edificio de Rectoría General de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

La imagen del llamado “Fraile de la Calavera” se muestra con los brazos abiertos, como para rescatar a la comunidad doliente. Su autor reconoce que, para materializar el recuerdo del mayor benefactor de Guadalajara, enfrentó un reto: que la aleación de cobre, silicio y manganeso lograra un rostro con un semblante amable, uno que transmita la personalidad de quien durante el siglo XVIII realizó obras altruistas que actualmente siguen siendo indispensables para el desarrollo social de los habitantes de Jalisco y el Occidente de México.

“Fray Antonio Alcalde fue un hombre que dio mucho a la ciudad. Para mí, como artista, fue un privilegio tener la oportunidad de colaborar con mi granito de arena para que se hiciera esta obra”, asegura Méndez Vega.

Esta escultura (que fue develada el pasado 13 de diciembre), ahora comparte espacio con las de los refundadores de la UdeG, Enrique Díaz de León y José Guadalupe Zuno, mismas que fueron creadas por el padre de Méndez Vega, el artista Juan José Méndez Hernández, quien es autor de 39 obras en la Zona Metropolitana de Guadalajara.

“Toda la vida trabajé con mi papá, él falleció el 22 de enero de 2015. Yo he realizado tres esculturas, dos para la empresa de tequila Patrón y ésta, la de Fray Antonio Alcalde, que es públicamente mi ópera prima; espero que le guste a toda la ciudadanía”.

Alcalde y Barriga era el personaje que faltaba recordar en la entrada del edificio central de esta Casa de Estudio, por ser, entre otras cosas, quien consolidó la creación de la Real Universidad de Guadalajara.

“Es preciso recordar que Alcalde contestó la real cédula del Rey Carlos III, quien lo consultaba sobre la conveniencia de establecer una universidad en la Nueva Galicia. Él respondió que era primordial fundarla para lograr ‘el adelantamiento de la juventud, que por falta de universidad se atrasan en sus estudios’. Así, el 18 de noviembre de 1791, después de un siglo de gestiones —iniciadas por fray Felipe Galindo Chávez—, el rey Carlos IV

otorgó la Cédula Real de Fundación de la Universidad”, dijo el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

En la ceremonia de develación de la escultura, junto con autoridades de los gobiernos de Guadalajara y del estado, Bravo Padilla recordó que cuando se aprobó la creación de la Real Universidad la noticia fue recibida en 1792, y que para el establecimiento de la nueva institución Alcalde y Barriga “solicitó se aplicara al patrimonio universitario los bienes de la extinguida Compañía de Jesús, incluido el templo y el edificio del antiguo Colegio de Santo Tomás de Aquino”.

“A 225 años de la inauguración de la Universidad y a 92 de su refundación institucional, el día de hoy rendimos homenaje al humanista y visionario fundador de la Real Universidad de Guadalajara, institución basamento de nuestra actual UdeG”, expresó el Rector General.

Fray Antonio Alcalde y Barriga sigue vivo: el legado de su obra, pese a los siglos, sigue beneficiando a la población jalisciense, así lo indicó el secretario general de Gobierno, Roberto López Lara, quien recaló que fue en un par de décadas cuando el “Fraile de la Calavera” insertó la semilla de la Ilustración y filantropía en Guadalajara.

Las instituciones que creó quien fue el XXII obispo de la Diócesis de la Nueva Galicia, han trabajado para el desarrollo social de miles de habitantes del Occidente de México durante siglos; entre éstas se encuentra el Hospital Real de San Miguel de Belén, hoy Antiguo Hospital Civil de Guadalajara (HCG).

El religioso también se caracterizó por sus labores altruistas y de políticas públicas, como lo fue el establecimiento de comedores en los barrios antiguos de la ciudad y la construcción de “Las cuadrillas”, primer complejo habitacional popular en América, cuya renta permitía generar recursos para el mantenimiento del Hospital y la Universidad, refirió Bravo Padilla.

“Que la UdeG tenga este monumento en sus puertas es un paso decisivo en honrar la memoria del ‘Fraile de la Calavera’. Queremos acompañar a la UdeG en este reconocimiento que es de altísimo honor”, compartió el presidente municipal de Guadalajara, Enrique Alfaro Ramírez durante la ceremonia.

El Vicario General de la Arquidiócesis de Guadalajara, Jesús García Zamora, en representación del Cardenal José Francisco Robles Ortega, dio cuenta de que este homenaje es para alguien que hizo una labor grande en la región Occidente.

“Este evento no sólo reconoce a un visionario como Fray Antonio Alcalde, sino también a quienes saben de la importancia de la historia”.

Explicó que si quienes trabajan en los ámbitos político, económico, social y religioso lo hacen conjuntamente a favor de la ciudadanía, pueden resultar grandes cosas. ♦



El legado de Alcalde y Barriga incluye la fundación de la Universidad de Guadalajara y el Hospital Civil.



En Ixtepec, de acuerdo con un censo, 121 casas no son habitables y 129 tienen uso restringido por daños moderados. / FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

FEU

Urge apoyo en Ixtepec, Oaxaca

Estudiantes de la UdeG y sociedad civil realizaron la primera brigada "Construyamos" en esa comunidad, donde detectaron diferentes necesidades, que van de la vivienda hasta apoyo económico y psicológico

EDUARDO CARRILO

Tras los sismos registrados en septiembre en el Centro y Sur de México, en la comunidad de Ixtepec, municipio de Oaxaca, urge el apoyo para reconstruir hogares, demoler estructuras dañadas, dar atención psicológica a sus habitantes y poner en marcha medidas para prevenir infecciones respiratorias, plantearon en rueda de prensa representantes de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU).

Ante la emergencia, este organismo estudiantil publicó una convocatoria en la que participaron 162 estudiantes y miembros de la sociedad civil como parte de la primera brigada "Construyamos", del 5 al 16 de octubre de este año en dicha comunidad. La convocatoria se basó en la metodología de la Oficina de las Naciones Unidas para la Reducción de Riesgo de Desastres.

El presidente de la FEU, Jesús Medina Varela, dio a conocer que seleccionaron a Ixtepec debido a que enfrenta todas las condiciones para una intervención, pues existe una gran cantidad de viviendas con daños.

"Además de la evaluación estructural de viviendas, comercios e inmuebles, se realizó un acompañamiento con enfoque social a la comunidad", dijo. Se llevaron a cabo también mapeos aéreos que fueron enviados a los gobiernos federal, estatal y municipal.

Otras acciones fueron: ordenar donaciones, trasladar apoyos a las poblaciones lejanas de Carrasquedo y El Zapote; platicaron con alumnos, padres de familia y empresarios; brindaron atención a la salud, realizaron análisis de contaminación de ríos y suelo, e hicieron recomendaciones de manejo de basura, entre otras.

En la zona fueron identificadas diversas necesidades, como apoyo psicológico para manejo de miedo y estrés; ausencia de información clara sobre casas y procesos constructivos; ausencia de ayuda gubernamental (económica, en respuesta a desastres); personas sin refugio y hogar, así como el paro de labores en el sistema educativo, informó Medina Varela.

El egresado del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, Andrés Manzano, destacó que, de acuerdo con un censo, 121 casas no son habitables por riesgo de colapso, y 129 tienen uso restringido por daños moderados.

Silvia Xitlali González, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, informó que con apoyo de psicólogos y médicos recorrieron la comunidad, donde prevalecen el miedo, el estrés y la falta de apetito, por lo que brindaron técnicas para aminsonar esas condiciones, relajarse, estar conscientes y planear.

En esta primera actividad participaron estudiantes, egresados y profesores de Enfermería y de Trabajo Social; además de ingenieros civiles, mecánicos eléctricos, topógrafos, médicos y pasantes. De las organizaciones civiles colaboraron: Emprendimiento Social México (Esmex) y Las Otras Caras de la Ciudad. ♦

FEDERACIÓN

Informe de actividades FEU

El líder estudiantil de la UdeG dijo que buscará apoyar a estudiantes en situaciones vulnerables

MARTHA EVA LOERA

Una Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) más activa en las comunidades vulnerables, que motive a los estudiantes para que se involucren en la solución de problemas y en el tratamiento de temas importantes para la sociedad, son algunos de los retos para 2018 que resaltó el presidente de dicha organización estudiantil de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Jesús Medina Varela, durante su primer informe de actividades.

El líder estudiantil señaló que la inseguridad fue el problema más complicado de afrontar para la FEU. "Este 2017 tenemos documentado que cerca de 500 estudiantes fueron asaltados con violencia cerca de planteles de la UdeG. A ocho los acuchillaron. Tres, estuvieron en estado crítico y de gravedad, pero fueron salvados en los Hospitales Civiles y el Centro Médico de Occidente, y dos compañeros perdieron la vida víctimas de un asalto a mano armada", informó.

"Los estudiantes queremos seguridad sin guerra. No queremos más estudiantes asaltados, agredidos o muertos por causa de la violencia. El tema de la inseguridad no lo vamos a borrar de nuestra agenda, y vamos a estar muy al pendiente del mismo", externó Medina Varela.

Destacó que otros retos de la organización es que buscará involucrarse en acciones de debate, opinará sobre lo que quiere en base a las necesidades estudiantiles, exigirá y será un actor principal durante el próximo año, que será electoral.

Por otro lado, manifestó su interés por que desaparezca el artículo 35 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos, una disposición referente a la baja definitiva de la licenciatura, tras no aprobar en tres ocasiones consecutivas una materia, y que impide el reingreso a la misma carrera.

"No puede haber una disposición en esta Casa de Estudio que quite posibilidades a los estudiantes más vulnerables, porque quienes caen en los supuestos de ese artículo, por lo general tienen problemas con su familia y tienen que trabajar, y posiblemente tienen que abandonar una clase para llevar dinero a su casa. Son los más vulnerables. A ellos no deberíamos de eliminarlos del sistema, sino apoyarlos", subrayó Medina Varela. ♦

RECONOCIMIENTO

Galardón “José Guadalupe Zuno Hernández” a *El Informador*

MARIANA GONZÁLEZ

La Universidad de Guadalajara (UdeG) entregó el galardón honorífico “José Guadalupe Zuno Hernández” a la aportación social y universitaria, al periódico *El Informador*, que en 2017 cumplió 100 años de fundación.

En una ceremonia realizada en el Paraninfo Enrique Díaz de León de esta Casa de Estudio, el director del diario, Carlos Álvarez del Castillo Gregory, recibió el reconocimiento, una medalla y una estatuilla de manos del Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

El Consejo General Universitario de la UdeG, dijo Bravo Padilla, decidió otorgar este galardón a *El Informador* “por su aporte a la libertad de expresión, el derecho a la información, la libertad de prensa y el periodismo en el Occidente del país, a lo largo de sus 100 años de existencia”.

Explicó que esta distinción reconoce a ciudadanos e instituciones que mediante sus acciones han contribuido a la superación, crecimiento y desarrollo de la Universidad de Guadalajara y de la sociedad en general.

El Rector General dijo que, como Zuno Hernández, el periódico *El Informador*, fundado en octubre de 1917 por Jesús Álvarez del Castillo Velasco, ha contribuido mediante su labor “a la configuración de una sociedad más y mejor informada”, pues desde su

La Universidad de Guadalajara reconoce el papel del diario tapatío en la libertad de expresión en Jalisco, a 100 años de haber sido fundado



Carlos Álvarez del Castillo, director de *El Informador*, recibió el reconocimiento de manos del Rector General. /

FOTO: DAVID VALDOVINOS

creación se ha caracterizado por tener “una visión vanguardista de la labor periodística, y mediante un periodismo libre e independiente contribuye al desarrollo y consoli-

ción de la democracia en nuestro país”.

“La vigencia de *El Informador* es producto de su capacidad para evolucionar ante los cambios sociales, culturales y, particular-

mente, de los tecnológicos de nuestra sociedad —abundó Bravo Padilla—. En tiempos marcados por la crisis económica en los medios y de nuevos hábitos de consumo de las audiencias, el diario no sólo sigue en pie, sino que además es el de mayor identificación con la sociedad tapatía, y jalisciense en general”.

Del Castillo Gregory afirmó que recibir un reconocimiento de parte de la UdeG significa mucho para el diario, que ha acompañado a esta Casa de Estudio por 92 años, desde su refundación, y recordó que Zuno Hernández compartió muchas experiencias y momentos con su abuelo Jesús Álvarez del Castillo Velasco y con su papá, Jorge Álvarez del Castillo Velasco Zuloaga.

“Hoy, la cantidad de universidades que tiene la ciudad es innumerable, pero no hay duda que de la Universidad de Guadalajara seguimos nutriéndonos”, afirmó.

Mara Robles Villaseñor, Rectora del Centro Universitario de los Altos, afirmó que este galardón es otorgado a *El Informador* por sus contribuciones a la libertad de información, de expresión y de prensa, y el periodismo que ha entregado a Jalisco.

El diario, el cuarto más importante del país, es “una de las instituciones civiles que han construido la identidad y los valores de miles de jaliscienses”, y se ha consolidado como la “empresa de periodismo más exitosa, persistente y perdurable del Estado de Jalisco”, recalcó. ♦

UNIVERSIDAD

Develan retrato de exrector

Marco Antonio Cortés Guardado entra a formar parte de la Galería de Retratos del Paraninfo Enrique Díaz de León

DANIA PALACIOS

El retrato al óleo del rector número 47 de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Marco Antonio Cortés Guardado, fue develado para incorporarlo a la Galería de Retratos del Paraninfo Enrique Díaz de León.

El Rector General de esta Casa de Estudios, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, reconoció la labor de Cortés Guardado durante su rectorado, en el periodo de 2008 a 2013, y destacó su apoyo para la expansión del Sistema de Universidad Virtual (UDGVirtual), la creación del Sistema Universitario del Adulto Mayor (SUAM) y la primera acreditación internacional para la licenciatura en

Relaciones Internacionales del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

“Al doctor Marco Antonio Cortés le correspondió encabezar nuestra Casa de Estudio en un periodo complejo que demandó un gran esfuerzo para encauzar el trabajo institucional y propiciar la unidad de la comunidad universitaria”, reconoció Bravo Padilla.

El autor de la obra, el pintor José Galindo, discípulo del Maestro Emérito y Doctor Honoris causa por la UdeG Jorge Martínez, ha elaborado retratos de algunos rectores que integran la galería, como Constancio Hernández Alvirde, Jorge Matute Remus, José Barba Rubio, Roberto Mendiola Orta y José Parres Arias, entre otros.

“Con la develación de esta pintura se me brinda una distinción que aprecio y agradezco profundamente, pues me sitúa en el corazón del entramado institucional de la Universidad de Guadalajara, haciéndome huésped permanente de este edificio símbolo de los universitarios”, agradeció Cortés Guardado.

En presencia de sus hijos Pavel, Paola y Anna Paulina, Cortés Guardado reafirmó su compromiso para trabajar por la misión institucional de esta Casa de Estudio.

“Quisiera ver esta pintura como un homenaje que celebra, al mismo tiempo, la discreta generosidad de personas talentosas que día con día engrandecen a la máxima Casa de Estudio de Jalisco”, concluyó. ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVA
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES JURÍDICAS

EN COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO DE JUSTICIA ALTERNATIVA

IJA GOBIERNO DE JALISCO
PODER JUDICIAL
INSTITUTO DE JUSTICIA ALTERNATIVA
DEL ESTADO DE JALISCO

INVITAN AL

2^a Edición DIPLOMADO
JUSTICIA ALTERNATIVA
Mecanismos de Solución de Controversias (MASC)

Fecha de inicio 26 de enero de 2018 **Horario** Viernes de 16:00 a 20:00 hrs,
Sábado de 9:00 a 14:00 hrs.

Costos e informes Periférico Norte 799, Módulo M, 2º Nivel
Núcleo Universitario Los Belenes, C.P. 45100, Zapopan, Jalisco, México
Tel. (33) 3770 3390 Ext. 25203 y 25210

CUCEA

La comunidad del
Centro Universitario de la Costa Sur
lamenta el fallecimiento de la

Mtra. Claudia Marcela Juárez Espinoza

Coordinadora de la Licenciatura en Enfermería
de este centro universitario.

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Autlán de Navarro, Jalisco, 8 de enero de 2018.

La comunidad del
**Sistema de Educación Media Superior
y de la Preparatoria de Atotonilco**
lamenta el fallecimiento del

Mtro. Daniel Rigoberto Aceves Lara

Coordinadora del Módulo La Ribera.

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, 8 de enero de 2018.

UNIVERSIDAD

UdeG formará profesionales en ciencias forenses

La nueva licenciatura es fruto del trabajo conjunto de 40 académicos del CUTonalá y del CUCS, centros donde se impartirá el programa

LA GACETA

La licenciatura en Ciencias Forenses, que será impartida en la Universidad de Guadalajara (UdeG) a partir del ciclo escolar 2018-B, pretende formar profesionales que contribuyan al esclarecimiento de los delitos cometidos, así como en la prevención de las conductas criminales al identificar factores de riesgos para desarrollarlas, lo que podría incidir en la disminución de los índices de inseguridad que prevalecen en el país.

"En Jalisco hacen falta profesionales que sepan conjuntar las ciencias naturales y sociales, que puedan contribuir al esclarecimiento de la verdad. Esta licenciatura sería la única en el Occidente del país. No existe una universidad pública con el reconocimiento que tiene la UdeG para dar satisfacción a la demanda de licenciados en ciencias forenses en el campo laboral", afirmó la maestra Martha Alejandra Gutiérrez Gómez, secretaria académica del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá).

El especialista en ciencias forenses estará preparado para analizar y esclarecer los hechos delictivos con objetividad científica para una aplicación de justicia con mayor eficiencia, y así adaptarse a las exigencias del nuevo Sistema de Justicia Penal Acusatorio que entró en vigor en 2016, y el cual da mayor valor a la prueba científica y pericial, agregó.

Dijo que las ciencias forenses se suelen identificar sólo con la resolución de casos criminales, pero esta concepción es errónea, ya que estas ciencias pueden ser aplicadas igualmente a casos criminales, civiles, financieros o a cualquier asunto legal que lo requiera.

Gutiérrez Gómez detalló que la UNAM tiene una licenciatura en Ciencia Forense. A diferencia de ésta, la UdeG ofrecerá a sus estudiantes la opción de escoger tres orientaciones terminales: 1. El campo biológico, que incluye conocimientos sobre genética, identificación de ADN, pruebas de laboratorio, entre otros; 2. Campo social, que contempla el estudio de la sociología criminal, las causas del comportamiento criminal y su contexto; y 3. El campo de la información, que engloba seguridad informática, realidad virtual y simulación.

Estas especializaciones le permitirán al estudiante desarrollarse profesionalmente en el área de las ciencias forenses que más le interese al conocer las técnicas y tener las habilidades que requerirá. Los profesionales formados en la UdeG podrían ser coordinadores de alguna investigación o trabajar en instituciones como la Procuraduría General de Justicia, el Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses (IJCF), en aseguradoras y en la banca, en el área de ciberseguridad.



FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

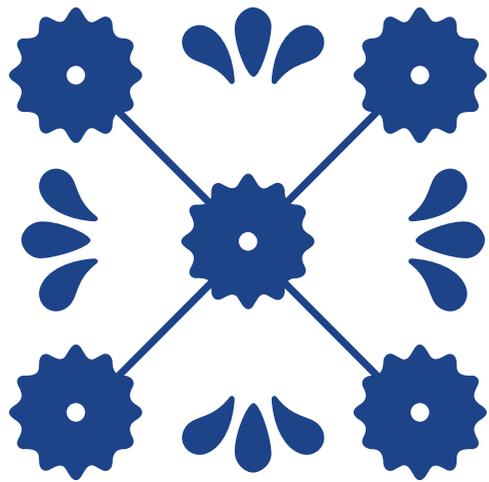
La nueva licenciatura en Ciencias Forenses es resultado del trabajo conjunto de 40 académicos del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) y del CUTonalá, especializados en distintas ciencias y disciplinas como filosofía, biología, química, odontología, entre otras, quienes fueron encabezados por la doctora Karla Fabiola Vega Ruiz, jefa del Departamento de Justicia Alternativa, Ciencias Forenses y Disciplinas Afines al Derecho del CUTonalá.

El equipo contó con el apoyo del IJCF, de miembros de la Coordinación de la Licenciatura en Ciencia Forense de la UNAM y de la Red Ciencias Forenses, que pertenece al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Los alumnos cursarán materias en los dos núcleos universitarios. "Podrían tomar clases algunos días o semestres en el CUCS y otros en el CUTonalá. Esta estrategia servirá para que aprovechen la infraestructura como laboratorios, a los académicos especializados en distintas áreas del conocimiento con los que cuenta la Universidad. En el CUCS, por ejemplo, podrían cursar materias como Odontología forense o Psicología, por ejemplo. Se trata de unir esfuerzos y recursos para generar un programa innovador de alto nivel técnico. Será una licenciatura compartida", explicó Gutiérrez Gómez.

La funcionaria no descartó la posibilidad de que los estudiantes también puedan aprovechar también algunas clases impartidas en los centros universitarios de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) y de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

La licenciatura incluirá una plantilla académica multidisciplinaria de abogados, médicos, psicólogos, sociólogos, filósofos, biólogos, químicos y físicos, expertos en balística y criminología, entre otros, orientados hacia las ciencias forenses. ♦

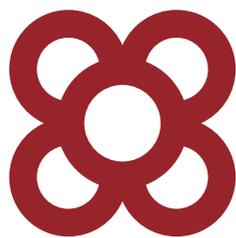
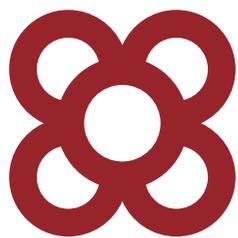
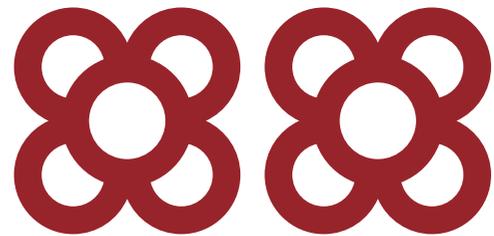
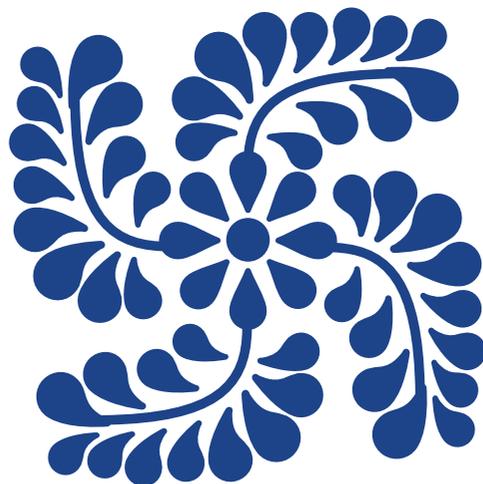


 **FICG 33**

33 Festival
Internacional
de Cine en
Guadalajara
Film Festival
México



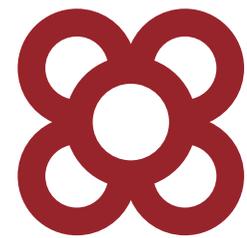
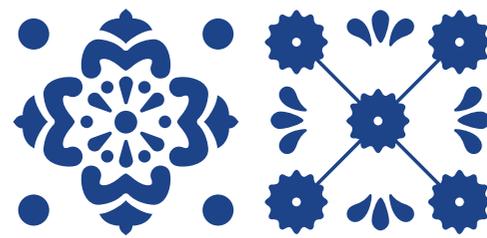
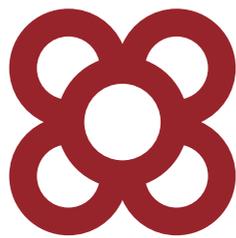
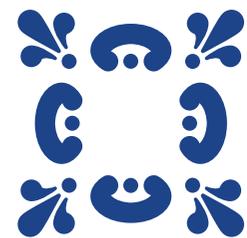
Marzo 9 — 16
March 9 — 16, 2018



CATALUÑA



INVITADO
DE HONOR



www.ficg.mx

 [ficg.guadalajara](https://www.facebook.com/ficg.guadalajara)

 [ficgoficial](https://twitter.com/ficgoficial)

 [ficg](https://www.instagram.com/ficg)



RECONOCIMIENTO

PREMIAN ESFUERZO POR SOBRESALIR

Como cada semestre, la Universidad de Guadalajara reconoció a sus egresados con mejores promedios del nivel medio superior y superior. En la ceremonia fue destacado el empeño y dedicación demostrados durante sus estudios

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

En el marco de la 54 Ceremonia de Reconocimientos a Estudiantes Sobresalientes (CRES), la Universidad de Guadalajara distinguió a 294 alumnos egresados con los mejores promedios del calendario escolar 2017-A.

En el acto, organizado por la Coordinación de Servicios Estudiantiles, en el Paraninfo Enrique Díaz de León, el Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tona-tiuh Bravo Padilla, afirmó que el país atraviesa por un momento difícil, particularmente amenazado por la inseguridad y la violencia, e incluso el mundo experimenta situaciones de cambio, y por ello se necesitan jóvenes en constante preparación, emprendedores y honestos, que sean capaces de contribuir a la solución de los retos que enfrentamos.

“Los nuevos profesionistas requieren proponer alternativas científicas y tecnológicas para promover el desarrollo sostenible e incluyente, tanto de sus comunidades como de la sociedad. Los exhorto a mantener la disciplina de trabajo y entrega que los ha caracterizado hasta hoy”.

Bravo Padilla expresó el reconocimiento de la comunidad universitaria por el empeño y dedicación demostrados por los homenajeados durante sus estudios.

“Hago extensiva esta felicitación a los padres de familia, profesores y tutores de los homenajeados, cuyo apoyo ha sido fundamental para concretar este logro académico. El día de hoy se cierra un ciclo en su vida académica, al que seguramente le seguirán nuevas metas de estudio y de trabajo”.

Dijo que para quienes opten por continuar su preparación en la Universidad, existen amplias opciones de formación en licenciatura y posgrado, para que desarrollen su potencial académico.

“A quienes egresan de bachillerato, la institución les ofrece 118 programas de estudio, a través de sus centros uni-



Fueron reconocidos 294 alumnos egresados con los mejores promedios del ciclo 2017-A. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

versitarios —tanto temáticos como regionales— y del Sistema de Universidad Virtual: seis de técnico superior universitario y 112 de licenciatura”.

En nombre de los estudiantes reconocidos, Irwing Oiram González Hernández, de la Escuela Politécnica de Guadalajara, agradeció el reconocimiento, que consideró un resultado del esfuerzo de cada uno por dar todos los días lo mejor y llevar su capacidad a fronteras que no pensaron que podrían alcanzar.

“Hoy, al mirar atrás y ver todo lo recorrido en estos años, podemos decir que hemos ganado mucho más que este premio: hemos encontrado una familia en la UdeG. Este mar de experiencias, tanto buenas como malas, nos ha formado profundamente como personas y profesionales”, aseveró el estudiante.

Añadió que la UdeG es, y siempre será, la diferencia que motive y cambie a esta sociedad con grandes excelencias académicas dedicadas a la investigación, la tecnología, la cultura, pero sobre todo a formar estudiantes sobresalientes en todas las áreas de estudio.

Desde hace algunos años, en cada una de las ceremonias de reconocimiento a los estudiantes con mejor desempeño académico, la Universidad homenajea a un universitario cuya trayectoria y méritos sean ejemplo para los estudiantes y graduados. En esta ocasión, el distinguido fue José Trinidad Padilla López, exrector general y docente durante 38 años de esta Casa de Estudio, quien actualmente es procurador de Desarrollo Urbano del Estado de Jalisco.

Padilla López dijo que la labor desempeñada para esta institución nunca ha sido en busca de reconocimiento personal, y la Universidad no es, ni ha sido nunca, su trabajo, sino su vida.

“Me han llamado para homenajearme. No sé por qué, si todo lo que he hecho ha sido con mucho gusto y es un honor, y por ello agradezco a esta comunidad este homenaje. Sólo quiero decir que soy yo quien agradece la oportunidad que me han dado siempre. Recibir su aprecio y amable atención es para mí un regalo y el premio más grande que un profesor como yo pueda llegar a recibir”. ♦

TESTIMONIOS

MARIAN DE JESÚS DELGADO ZERQUERA

Bachillerato General por Competencias, Escuela Vocacional Promedio 100

Mi propósito es estudiar ingeniería en nanotecnología. Espero realizar muchas investigaciones, para que me sirvan en un futuro. Lo más importante es la constancia, y desde el principio fijarte las metas que tú quieras lograr, porque todo es posible, y también qué tanta pasión le des a lo que estás realizando.

JUAN CARLOS DE LEÓN PADILLA

Bachillerato General por Competencias, Preparatoria 7 Promedio 100

Este reconocimiento representa para mí todo el apoyo acumulado de mis seres queridos, además de mi esfuerzo. Demuestra que siempre que se quiere, se puede. Mis planes son seguir estudiando la carrera en Negocios Internacionales, dar lo mejor de mí para aprender y salir adelante.

BEATRIZ ADRIANA CARVAJAL CASTRO

Licenciatura en Administración, semiescolarizado, CUCiénega Promedio 99.75

Yo estaba en el grupo de semiescolarizado, que fue un proceso muy difícil, porque combiné escuela y trabajo, pero con sacrificio y empeño pude seguir. Para mí es importante que haya sobresalido, no por alguien más, sino por mí. A pesar de que ya tengo mi trabajo, esto fue mucho sacrificio.

JESÚS DANIEL GÓMEZ ZEPEDA

Licenciatura en Biología, CUCBA Promedio 99.17

No creo que un número sea reflejo de lo que sabes, ni cómo te vas a desempeñar en el futuro, pero sí representa esfuerzo, dedicación, entrega, noches de desvelo durante cinco años; pero sobre todo representa cierta pasión por lo que haces, lo que te transmiten los profesores a lo largo de la carrera y creo que eso es lo que vale la pena compartir.

ESTUDIANTES RECONOCIDOS

116 (39%)

NIVEL MEDIO SUPERIOR

80 (69%)

MUJERES

36 (31%)

HOMBRES

178 (61%)

NIVEL SUPERIOR

106 (60%)

MUJERES

72 (40%)

HOMBRES

186 (63%)

TOTAL DE MUJERES

108 (37%)

TOTAL DE HOMBRES

UNIVERSIDAD

CENEVAL reconoce a 123 estudiantes

Además, 41 programas educativos refrendaron permanencia en este padrón y 16 se incorporaron

EDUARDO CARRILLO

Un total de 123 estudiantes de licenciatura de los ciclos 2016-B y 2017-A, así como 57 programas educativos de la Universidad de Guadalajara (UdeG), fueron reconocidos por su alto rendimiento académico por parte del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (CENEVAL).

El Rector General de esta Casa de Estudio, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, destacó que de los 57 programas, 41 refrendaron su permanencia y 16 se incorporaron al Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico-EGEL del CENEVAL.

En tan solo un año, la UdeG aumentó 35.7 por ciento el número de programas académicos en el padrón del CENEVAL con relación al ciclo anterior.

“De hecho, en el ámbito nacional, nuestra institución es la universidad pública con mayor número de programas en este padrón”, añadió Bravo Padilla.

Tras subrayar que estos esfuerzos y logros son tanto colectivos como individuales, dijo que los galardonados deberán regresar a la sociedad lo que han aprendido. Además, indicó que la UdeG hace esfuerzos por lograr una mayor cobertura educativa.

Del total de estudiantes reconocidos, los centros universitarios con más aportes fueron el de Ciencias de la Salud (CUCS) con 24, seguido de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), ambos con 21. De los regionales sobresale el del Sur (CUSur) con 15.

“Desde 2011, cuando se instituyó este premio (hasta la fecha), 701 sustentantes de la Universidad de Guadalajara han obtenido el Premio CENEVAL al Desempeño de Excelencia EGEL, lo cual posiciona a nuestra institución pública como la más premiada en el país”, señaló el Rector General.

Luz María Solís Segura, directora del área de Examen General para el Egreso de la Licenciatura (EGEL) del CENEVAL, subrayó que en el periodo 2016-2017, “la UdeG incorporó 57 programas educativos: 29 en el nivel I y 28 en el nivel II, lo que representa una muestra del interés de la institución que apuesta por la calidad educativa”. ♦



FOTO: DAVID VALDOVINOS

DONACIÓN

UdeG dona ambulancia a la Cruz Roja

MARIANA GONZÁLEZ

La Universidad de Guadalajara (UdeG) entregó a finales de 2017 un donativo por 3 millones 90 mil 712 pesos a la Cruz Roja Mexicana, Delegación Jalisco, como parte de la colecta que realiza cada año entre estudiantes, trabajadores administrativos y académicos de todas las dependencias universitarias.

El Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, entregó parte del donativo en un cheque por un millón 750 mil pesos al Vicepresidente Nacional de la Cruz Roja y Delegado Estatal de Jalisco, Miguel Ángel Domínguez Morales.

El presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), Jesús Medina Varela, por su parte, hizo entrega de la donación de una ambulancia equipada modelo 2018, con un costo de un millón 340 mil pesos, los cuales fueron recaudados por los alumnos de preparatoria y licenciatura de la UdeG.

Bravo Padilla dijo que en la Colecta 2017 la comunidad universitaria ha superado, con creces, la recaudación de años anteriores, por el sentido altruista y humanista de los universitarios que, en los meses recientes, respondieron ante situaciones de urgencia en diversos estados del país tras los sismos ocurridos el pasado septiembre.

Recordó que en 2016 la cifra recaudada fue de 2 millones 380 mil pesos, de los

La Casa de Estudio también entregó un cheque por un millón 750 mil pesos, con una recaudación total récord que supera a los 3 millones de pesos



La ambulancia equipada tuvo un costo de un millón 340 mil pesos. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

cuales una parte fue entregada de manera directa y el restante mediante la adquisición de una ambulancia, que luego fue donada a la Cruz Roja. En 2014 y 2015 los universitarios reunieron un millón 400 mil pesos y un millón 637 mil, respectivamente.

El Vicerrector Ejecutivo de la Universidad, Miguel Ángel Navarro Navarro, explicó que cada año se realiza una colecta interna para la Cruz Roja durante los meses de septiembre y octubre, en la que los trabajadores hacen donaciones voluntarias vía nómina

y los estudiantes mediante sus órdenes de pago.

Navarro Navarro dijo que la UdeG cumplió con su objetivo otro año, gracias a “la voluntad y generosidad de los universitarios”.

Medina Varela resaltó que han trabajado con los alumnos de preparatorias y centros universitarios en temas relacionados con la salud y la donación altruista. A este respecto, tan sólo en los últimos meses de 2017 han logrado reunir mil 100 unidades de sangre donadas por los universitarios, pero en 2018 esperan duplicar la cifra, además de trabajar de manera conjunta con la Cruz Roja.

Domínguez Morales afirmó que la UdeG es “una institución aliada y amiga” de la Cruz Roja, y “una de las que siempre ha mostrado, con hechos, su respaldo a esta organización que es de todos”.

“La capacidad de organizar la colecta en toda la Red Universitaria, la creatividad con que la llevan a cabo y el entusiasmo con el que hacen suya la campaña y, por supuesto, los grandes resultados, representan para Jalisco un gran ejemplo”, aseguró Domínguez Morales, quien agregó que continuamente pone a esta Casa de Estudio como un ejemplo a seguir ante otras instancias nacionales.

Refirió que en 2017 la Delegación Jalisco de la Cruz Roja ofreció 474 mil 272 servicios médicos, atendió a 26 mil 637 personas en servicios de ambulancia y otorgó 59 mil 544 servicios de urgencias. ♦

HOSPITAL CIVIL

Atención en situaciones de emergencia

El CIAM 2018 ofrecerá un Módulo en Salud Mental y otro en Medicina Crítica

DANIA PALACIOS

Para contribuir a ofrecer mayores conocimientos en la atención psicológica oportuna en situaciones de emergencia, dirigida a víctimas directas y a los profesionales que las atien-

den, se ofrecerá el Módulo de Salud Mental en el XX Congreso Internacional Avances en Medicina (CIAM), del Hospital Civil de Guadalajara (HCG), a celebrarse del 22 al 24 de febrero de 2018.

El objetivo es capacitar a médicos, enfermeras, trabajadores sociales, personal

de emergencias y rescates para que brinden atención a personas con trastorno por estrés posttraumático, a víctimas directas de desastres naturales, de circunstancias de violencia, de duras situaciones económicas o laborales, así como para tratar el impacto y desgaste profesional del personal que los atiende.

“Efectos como pesadillas, desconsuelo, depresión, ansiedad, culpabilidad y enojo pueden tener un impacto inmediato y hasta de 10 años”, afirmó Andrés Palomera Chávez, coordinador del módulo.

El Módulo de Salud Mental lo integrarán expertos en atención psicológica en situaciones de emergencia internacionales, como el doctor Claudio Barrales Díaz, de Chile, quien hablará sobre el estrés posttraumático en el caso de los 33 mineros de su país; y el doctor Hans Roholf, de Holanda, quien tratará la psicoterapia en refugiados y migrantes.

Además, Sergio Villaseñor Bayardo, investigador del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), abordará el tema de la psicopatología del terrorismo.

El CIAM 2018 también incluirá el Módulo de Medicina Crítica, con el tema “Estrategias para traslado de pacientes a unidades médicas de segundo y tercer nivel de atención”, que tratará avances de manejo de pacientes con enfermedades cardioembólicas, cerebrovasculares y trombosis venosa.

“El propósito es coordinar esfuerzos con el Sistema de Atención Médica de Urgencias (SAMU) y que sean mejor utilizados los recursos humanos y económicos para que la población tenga mayor acercamiento a los hospitales”, detalló Gustavo Contreras Zúñiga, coordinador del citado módulo.

El programa del CIAM está disponible en la página www.hcg.udg.mx/ciam ♦

CONCURSO

Jóvenes reflexionan sobre la discriminación

Anuncian los equipos ganadores del certamen organizado por la Cátedra UNESCO Igualdad y no Discriminación

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

“El paradigma teórico-político de la nueva gobernanza para la construcción de indicadores contextuales en materia de juventud, discriminación e igualdad”, de la autoría de Ian Ricardo Alcaraz Hernández, Tlanezi Alatraste Peña, Blanca Esthela Hurtado Escoto y Luis Eduardo Delgado Hernández, fue el trabajo ganador del séptimo certamen “El derecho a la igualdad y a la no discriminación: una mirada desde la juventud jalisciense”.

Dicho concurso fue convocado por la Cátedra UNESCO Igualdad y no Discriminación, en un esfuerzo conjunto con la Universidad de Guadalajara (UdeG) y el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación.

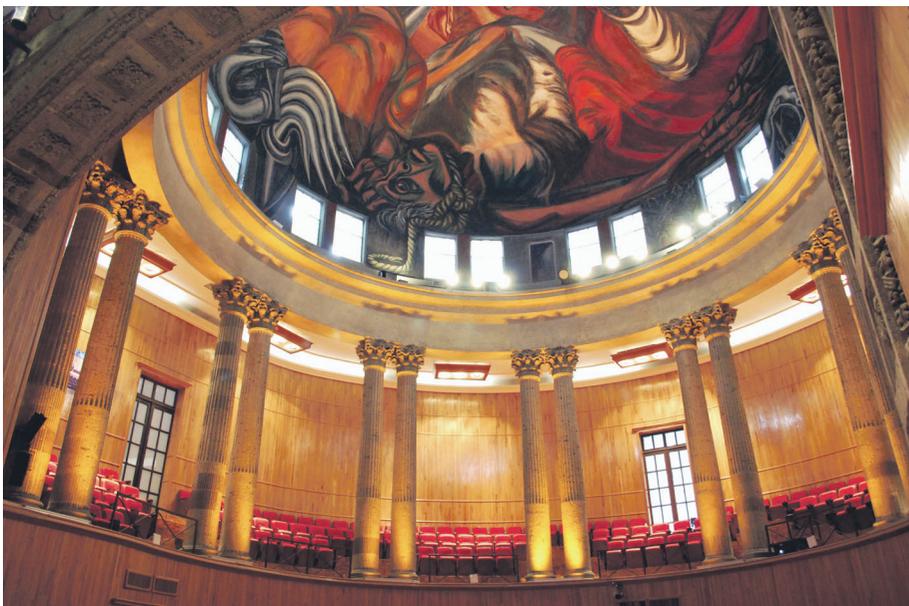
El certamen tuvo como objetivo estimular en los jóvenes universitarios el interés por investigar y reflexionar en torno al fenómeno de la discriminación en la sociedad, a través de la realización de estudios académicos y propuestas de intervención social encaminadas a prevenir las prácticas que vulneran el ejer-

cicio de los derechos fundamentales de las personas.

El segundo lugar fue para el trabajo “Vida, papel o frontera”, de Natalia Acosta Ponce, Gabriela Alejandra Laguna Infante, Valeria Angélica Perfecto Anguiano y Carolina Montero Benavides, en tanto que el tercer lugar lo conquistó “¿Principio de igualdad o acción afirmativa? El caso de las personas migrantes en tránsito por la Zona Metropolitana de Guadalajara”, de Anel Victoria Salas Rodríguez, Jesús Manuel González Huerta y Rubén Jesús Suárez Oviedo.

La convocatoria fue extensiva a todos los estudiantes de nivel licenciatura de la UdeG y se registraron un total de 130 alumnos distribuidos en 42 equipos.

Los ensayos y propuestas de intervención social analizaron 12 tipos de discriminación: por edad, por origen étnico o nacional, por situación migratoria, por orientación sexual, por ser parte de un matrimonio igualitario, por género, por discapacidad, por antecedentes penales, por apariencia física, por privación de la libertad, por situación económica y discriminación en el sistema de salud. ♦



El concurso es organizado por la UdeG y el Consejo nacional para prevenir la discriminación. / FOTO: ARCHIVO

CIAM|XX
CONGRESO INTERNACIONAL AVANCES EN MEDICINA
HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA

“EXCELENCIA EN SALUD ACCESIBLE PARA TODOS”

Estrategias para facilitar el acceso a servicios de salud de calidad

22 al 24 de febrero 2018



@CIAMHCG

CIAMHCGOficial

(33) 39 42 44 00
Ext. 52990, 52991

www.ciamhcg.com

VI CIENF
HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA
VII CONGRESO INTERNACIONAL DE ENFERMERÍA

VII Congreso Internacional de Enfermería
“Excelencia en el cuidado, un derecho universal”
en el marco del
XX Congreso Internacional Avances en Medicina
Hospital Civil de Guadalajara 2018

www.ciamhcg.com 22, 23 y 24 de febrero 2018

@CIENFHCG

Congreso Internacional de Enfermería HCG

@cienfhcg

Tel. 3942-4400
Ext. 52530 y 49320

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
División de Estudios de la Cultura/ Departamento de Estudios Literarios

Doctorado en Humanidades

CONVOCATORIA GENERACIÓN 2018-2022

PRIMERA ETAPA. Recepción de documentos básicos en pdf (carta exposición de motivos, *currículum vitae*, grado de maestría, preproyecto de investigación, publicaciones): del 12 de noviembre de 2017 al 6 de febrero de 2018. Resultados de la primera evaluación: el 26 de febrero.

SEGUNDA ETAPA. Examen de conocimientos humanísticos: 10 de marzo. Resultados de la segunda evaluación: 19 de marzo.

TERCERA ETAPA. Curso propedéutico: 13-14, 20-21 y 27-28 de abril. Resultados de la tercera evaluación: 11 de mayo.

CUARTA ETAPA. Entrevistas: del 21 al 26 de mayo. Examen de CENEVAL y de lecto-comprensión del inglés: mayo de 2018.

Dictamen de aceptación al posgrado: 15 de junio de 2018

Programa inscrito en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad de Conacyt

Informes:
Doctorado en Humanidades
Parres Arias 150, esq. Periférico Norte
Núcleo Los Belenes, Edificio A, Segundo Nivel
45100, Zapopan, Jalisco, México
marcoa.larios@csh.udg.mx/maurelio@cencar.udg.mx
www.cucsh.udg.mx

Nace *Gaceta México*

La UdeG participará en la revista cuatrimestral editada por la Red Nacional de Gacetas Universitarias

LA GACETA

Como parte de sus proyectos, la Red Nacional de Gacetas Universitarias de México dará a conocer el próximo mes de abril de 2018 la *Gaceta México*. El anuncio fue realizado en el marco del Quinto Encuentro Nacional de dicha Red, celebrado el pasado diciembre en Ciudad del Carmen, Campeche.

Será una publicación multimedia y multiplataforma en el que *La gaceta de la Universidad de Guadalajara* forma parte del Comité Editor junto con otras ocho universidades públicas integrantes de la Red.

Gaceta México. Red Nacional de Gacetas Universitarias, tendrá una periodicidad cuatrimestral, será monotemática y difundirá investigaciones que realizan las Instituciones de Educación Superior (IES) de México en distintos tópicos comunes, informó Rodrigo Pardo Fernández, coordinador de la Red Nacional de Gacetas Universitarias, durante la Clausura del Encuentro que tuvo como sede las instalaciones de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR).

El trabajo para la realización de la revista *Gaceta México* es un seguimiento a la propuesta hecha en anteriores encuentros de gacetas universitarias. Se trata de un proyecto colaborativo de las IES que participan en la Red, señaló Pardo Fernández.

La creación de la Red Nacional de Gacetas Universitarias fue una iniciativa de la

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Universidad Autónoma de San Luis Potosí y Universidad de Guadalajara. Se constituyó como red con el propósito de trabajar mediante comisiones en la capacitación de quienes elaboran las publicaciones universitarias, la vinculación, así como la generación de catálogos y estadísticas.

“El esfuerzo de esta Red es un esfuerzo conjunto y colectivo. Todos estamos comprometidos con nuestras instituciones y publicaciones, con la rendición de cuentas y la divulgación de las actividades de nuestras comunidades universitarias”, dijo el coordinador de la Red Nacional de Gacetas Universitarias.

La Red plantea la unión de las universidades de México; además, el reto de la digitalización de las gacetas y los problemas que ello conlleva, así como las condiciones, las características y las perspectivas de las universidades públicas y la educación superior en el país, a propósito de los recortes presupuestales en materia educativa, agregó.

En el marco de la clausura del Quinto Encuentro se anunció que la próxima reunión se efectuará en la Universidad Autónoma de Aguascalientes, en agosto de 2018. Además, los participantes tuvieron reuniones de comisiones y su Asamblea General, así como talleres de actualización en Fotografía digital, Experiencias multimedia y herramientas emergentes para medios digitales impartidas por académicos de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR). ♦

Cursos sabatinos: De Idioma Alemán

Departamento de Lenguas Modernas



Horario del curso:
Sábados de 9:00 a 14:00 hrs.

Inscripciones:
Del 4 de enero al 6 de febrero de 2018

Inicio:
10 de febrero de 2018

Termina:
2 de junio de 2018

Niveles:
ALEMÁN principiantes (A1.1), II (A1.2), III (A2.1), IV (A2.2), V (B1.1) y VI (B1.2).

Cupo limitado

Informes:
alemanintensivoudg@csh.udg.mx
Tel: 38-19-33-00 ext. 23505

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CUCSH
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades



El quinto encuentro se realizó en Ciudad del Carmen, Campeche. / FOTO: CORTESÍA



FOTO: ARCHIVO

Blockchain y monedas virtuales

Las cadenas de bloques pueden ser utilizadas en cualquier tipo de transacciones, desde lo financiero hasta trámites de estudiantes

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Las criptomonedas (o monedas virtuales) son una invención reciente que utiliza tecnologías informáticas como el blockchain (cadena de bloques), el cual mantiene evidencia digital de todas las transacciones en que se involucra cada moneda virtual, por lo que pueden ser verificadas para confirmar la propiedad de un criptoactivo, refiere Luis Gutiérrez Díaz de León, coordinador general de Tecnologías de Información, de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

La “cadena de bloques” o blockchain es un sistema que permite registrar cualquier tipo de transacciones. Estos bloques de información están cifrados y se entrelazan, siendo guardados en miles de servidores, de esta manera la lista de transacciones está a la vista de todos con elementos de privacidad y seguridad, haciendo que cualquier alteración sea detectada fácilmente. Esto tiene aplicaciones más allá de lo financiero: permite, por ejemplo, registrar y mantener seguro el historial académico y el registro de asistencia de los estudiantes, los diversos pasos en la resolución de trámites, entre muchas otras aplicaciones.

“De esta manera, en lugar de que una institución financiera resguarde las transacciones realizadas, todos los servidores de la red blockchain registran dicha información en miles de computadoras, mismas que son testigos de estas transacciones digitales y deben dar su aprobación para su registro”, explica José Guadalupe Morales Montelongo, coordinador de Desarrollo de la CGTI.

Agrega que la “cadena de bloques” se aplica en criptomonedas como el Bitcoin, el Ether, el LiteCoin, el Ripple, entre muchas otras monedas virtuales que las personas pueden adquirir e intercambiar: “En los últimos meses algunas de ellas han tenido un crecimiento especulativo, multiplicando en varias veces las inversiones realizadas. Estos rendimientos pueden ser tentadores, llevando a realizar inversiones que podrían afectar el patrimonio personal y familiar. Sin embargo, las autoridades financieras mexicanas han advertido sobre el riesgo de invertir en criptomonedas, ya que no son reconocidas por el sistema financiero ni respaldados por entidades bancarias”.

Gutiérrez Díaz de León dice que la tecnología utilizada detrás de estos criptoactivos o blockchain puede ser aprovechada para eficientar los procesos de la institución y brindar mayor seguridad, finaliza. ♦

CRÓNICA DE UN INSTANTE

Reinterpretación de la Colección MUSA

HASTA ENERO 2018

ÚLTIMOS
DÍAS

ENTRADA
GRATUITA

musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

f MUSA Museo de las Artes

@MUSAudg

MUSA Museo de las Artes

https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/



cultura UDG

VIRTUALIA

CAMPEONAS

en el deporte y en la familia

Ser mamás y atletas de alto rendimiento es poco usual y muy demandante, pero no imposible. Deportistas de la UdeG muestran cómo, con sacrificio y determinación, se pueden alcanzar las metas en lo competitivo y en lo familiar

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La jornada de Úrsula Sánchez, dedicada al atletismo desde hace 23 años, empieza a las seis de la mañana con ejercicios funcionales durante cerca de hora y media, previo a su trabajo en la pista. En ese lapso, Karina, su hija de dos años, se integra a la actividad y luego acuden juntas al entrenamiento en la pista de atletismo de la Universidad de Guadalajara, donde a Úrsula le espera una sesión fuerte de trabajo, al mando de su entrenador y padre de su hija, Cristóbal Herrera.

Mientras Úrsula realiza las sesiones de entrenamiento, Karina disfruta, corre, salta, ríe, convive con los integrantes del equipo de atletismo y, en las sesiones largas, apoya a su mamá con la hidratación y choca su mano a manera de aliento.

Es un momento único para la atleta, y lo disfruta mucho, para posteriormente regresar a casa y cumplir con las funciones del hogar, como preparar la comida, descansar un poco, y por la tarde de nuevo regresar a la pista a una nueva sesión de entrenamiento.

El caso de Úrsula es la demostración de que en la vida, como en el deporte, con determinación se pueden alcanzar las metas, aunque esto implique realizar un doble o triple esfuerzo y desempeñarse en varios escenarios día con día.

Karina, Cristóbal y ella se han adaptado a este ritmo, a aprovechar las oportunidades que se les presentan y, aunque considera no tener el tiempo que ella quisiera para todas sus actividades, crea espacios, porque para triunfar como corredora y como madre, tiene que hacer todo como la mejor, pues si bien ser mamá le absorbe mucho tiempo, para ella es una prioridad.

Fortaleza femenina

Aunque en el deporte de alto rendimiento no son usuales estos casos y no existen cifras de cuántas atletas hay con hijos, para



Karina acompaña a su mamá Úrsula Sánchez a sus entrenamientos en la pista de atletismo de la UdeG. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

muchas de ellas la familia se convierte en un apoyo fundamental.

A decir de Gustavo Nuño Miramontes, entrenador y psicólogo del deporte de la UdeG, son mujeres fuertes psicológicamente, estables, independientes y su misma situación de desarrollo natural las hace abiertas y libres.

“Esa parte de la madre deportista, que además juega otros papeles, como trabajo o estudios, es interesante e inusual, porque no es muy compatible con el deporte de alto rendimiento. Por eso no es tan común, porque tanto el papel de madre como de deportista son muy demandantes”.

Asegura que las deportistas de alto rendimiento en esas circunstancias tienen esa capacidad, necesidad de logro, entrega y esas vivencias que las han hecho ser únicas al superar dificultades impresionantes.

“Se convierten en mujeres más maduras. El hecho de procrear las hace más responsables en su entorno, deben planificar mejor el futuro, crecen bastante. El problema es cuando no hay puntos de equilibrio con la familia”.

Añade que el deporte, cuando está bien canalizado, tiene que ayudar no sólo con los problemas propios de la actividad física, sino también los cotidianos de la vida.

Nuño Miramontes lamenta que si en atletas convencionales existen fallas en los apoyos que brindan las diferentes autoridades deportivas, en el caso de este sector la situación es más difícil y entran a la condición de atletas vulnerables.

“Los números son pocos y contar con esos datos nos permitiría evitar deserción de deportistas con potencial, debido a que se convierten en madres, cuando podrían seguirse desarrollando. Se desperdicia mucho talento y es triste, porque se pierden muchas horas de trabajo y existen pocas estrategias de intervención para mantener ese grupo de deportistas”.

Sueños vigentes

Colocada en el segundo lugar del ranking nacional en la prueba de 10 kilómetros, Úrsula Sánchez, quien desde los seis años se desempeña en el mundo del atletismo, motivada por su papá y ha representado a Jalisco y México en diversas competencias, aseguró vivir su mejor momento.

“La historia comenzó hace cuatro años, cuando empecé a trabajar con mi actual entrenador. Nunca había corrido como ahorita, a este nivel. Empecé a destacar. Llegaron las oportunidades, y mejoré mucho en todos los sentidos. No esperaba ser mamá. Yo me estaba preparando para un centroamericano y me perdí los Juegos Panamericanos por el embarazo y para mí fue impactante, porque estaba en un buen momento”.

El panorama hoy es diferente, pero gratificante por ser mamá y atleta de alto rendimiento, situación que implica un esfuerzo mayor.



Después de tener a dos hijos, Bertha Gutiérrez dejó las competencias para dedicarse a entrenar la selección de karate de la UdeG. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

“Te cansas y todo, pero tienes que hacerlo. Me siento con todo el poder de hacer lo que yo quiera, porque es mi hija la que me da esa motivación. Me agrada que me vea haciendo lo que me gusta y que ella sola me imite. Cuando eres mamá te das cuenta de lo maravilloso que es. Dejas a un lado el cansancio, todas esas cosas por las que te quejas, y el tiempo te lo tienes que hacer, porque las oportunidades ahí están y si las tomas van a ser para ti”.

Con un proyecto de trabajo programado a 10 años en el atletismo, del cual han transcurrido cuatro, se jugará todo por estar en los próximos Juegos Olímpicos.

“Nos quedan seis años, en los que voy a dar todo, porque es mi última oportunidad para los olímpicos, es el momento y tengo que aprovechar. Vamos a trabajar para dar la marca al mundial, que será en Estados Unidos y posteriormente participar en clasificatorios para Centroamericanos y Panamericanos. Es un proceso largo, difícil y me esfuerzo por entrenar mejor”.

El nacimiento de su hija fue un parteaguas en su carrera. Nunca dejó de realizar actividad física. Regresó con nuevos bríos y consiguió mejores tiempos que antes del embarazo.

“Nunca hay que dejar nuestros sueños por otras prioridades. Todo lo podemos hacer con ayuda y paciencia. Se pueden lamentar de no haberlo hecho. Yo sólo les

recomiendo que busquen el espacio, que se motiven viendo a su hijo y busquen a una buena persona que las entrene”.

Dentro y fuera del dojo

Bertha Gutiérrez inició en el karate a los cuatro años, hace 28. Había sido seleccionada nacional desde 1998, pero fue en febrero de este año cuando dejó el papel de atleta para ser madre y entrenadora de la selección de karate de la Universidad de Guadalajara.

Entre sus logros destacan una medalla de plata en el Campeonato Mundial Infantil y Juvenil en Hungría, campeona panamericana en Chile en adultos y campeona del abierto de Francia. Fue la única mexicana en conseguir la medalla de oro en esa competencia. Además, es campeona del abierto de Suecia. En los Juegos Panamericanos 2007 ganó medalla de plata, y oro en 2011. Durante muchos años se mantuvo como campeona nacional y en todas las ediciones de la Universiada Nacional y en la Olimpiada Nacional obtuvo medalla de oro.

En ese tiempo vivió dos embarazos. Sabía que iba a ser complicado, pero se considera una mujer terca y cuando tiene un objetivo, no descansa hasta conseguirlo.

“El año antepasado inicié como entrenadora y al mismo tiempo mi carrera como competidora. Fue una etapa pesada por el desgaste físico. Mis hijos me agotaban, al igual que mi carrera, pero traté de dar lo me-

yor de mí en cada faceta y creo que por eso decidí enfocarme a entrenar y ser madre de tiempo completo”.

La decisión no fue fácil. Le provocó una etapa de duelo, que aún sobrelleva, por la sensación de que como competidora aún tenía mucho que dar y metas por alcanzar.

“Ahora el apoyo de mis atletas y verlos crecer es algo que está llenando ese hueco”.

Se levanta a las cinco de la mañana para preparar a sus hijos y llevarlos a la escuela. Sale de casa con todo lo indispensable para su día. Luego de la escuela acude a su gimnasio de artes marciales y fitness, donde por las mañanas imparte entrenamientos personales y funcionales para personas que no son de alto rendimiento. Después regresa a casa, realiza las labores del hogar y a medio día entrena a la selección universitaria. Retorna a su hogar a atender a su familia y en la tarde entrena a otros atletas, a veces hasta irse a dormir a las doce y media de la noche.

“Amo mi trabajo, amo a mis hijos, a quienes busco darles tiempo de calidad. Me siento feliz, una mujer en crecimiento. Creo que tengo más objetivos, ahora profesionales, y vamos a ser campeones en la Universiada Nacional. Es un compromiso con la UdeG. Mi vida es cansada, pero la disfruto mucho. Quiero que mis hijos vean un ejemplo de vida y que se den cuenta que la vida no es fácil, que se tiene que luchar para conseguir algo”. ♦

BLAS ANTONIO CASTAÑEDA AGUILERA en la fama del ajedrez

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Blas Antonio Castañeda Aguilera aprendió a jugar ajedrez a los cuatro años, de la mano de su padre Abel Castañeda. Su primer torneo lo jugó a los 11 años y a los 12 ya era campeón nacional infantil.

Fue siete veces campeón nacional, recibió seis veces la Medalla al Mérito Deportivo, participó en los Juegos Olímpicos de ajedrez, en Dubái 1986 y Tesalónica 1988, y fue el primer jalisciense en tener un título internacional como maestro de la Federación Internacional de Ajedrez.

Castañeda Aguilera, además de ingeniero en Comunicaciones y Electrónica, tiene el grado de doctor en Ciencias de la Educación, titulado por excelencia académica. También ha sido catedrático en el CUCEI por más de 28 años, plantel donde coordina el taller de ajedrez. Como ingeniero laboró 25 años para Teléfonos de México.

El universitario fue condecorado en diciembre pasado con su ingreso al Salón de la Fama del deporte de Jalisco, que rinde tributo a los atletas más sobresalientes del estado.

¿Cómo nace el gusto por el ajedrez?

Mi papá tenía una peluquería y yo iba a llevarle de comer. Tenía cuatro años y veía a mi hermano jugar con él. Le pregunté cómo se jugaba y me enseñó. Siempre me inquietó, me llamó la atención el movimiento de la fichas. Me entusiasmé mucho y empecé a jugar y a practicarlo.

¿Cómo surgieron los primeros resultados?

Había esperado la oportunidad de jugar en torneos y fue hasta los 11 años que participé y fui campeón estatal infantil. Voy al nacional, pierdo y termino en quinto lugar. Mi padre me dijo que tenía que estudiar para sobresalir. Estudiamos todo un año, llego a otro torneo y en la primera ronda pierdo, pero después gané las siete últimas y me coroné campeón nacional infantil a los 12 años.



FOTO: GUSTAVO ALFONZO

¿Cuándo decide retirarse competitivamente del ajedrez?

Terminé mi carrera en ingeniería en Comunicaciones y Electrónica, en la UdeG, a los 23 años. La decisión más difícil fue si entraba a trabajar o me dedicaba al ajedrez. Elegí dedicarme a la ingeniería. No fue una decisión fácil, porque en el ajedrez era alguien y en ingeniería tenía que empezar, pero entendí que en México y los países latinoamericanos era difícil vivir del ajedrez y opté por hacer una familia y dedicarme a mi profesión, pero siempre cerca de este deporte, aunque torneos no juego desde 1988.

¿Qué representa el ajedrez para usted?

El ajedrez me ha dejado muchas satisfacciones para mí y para mi familia, y además notaba en el trabajo que cuando había problemas era más fácil para mí, porque encontraba más caminos para solucionarlas. Era más sencillo, porque aprendí a analizar y valorar situaciones y con base en eso elegir la mejor solución. Para mí el ajedrez ha representado todo.

¿Qué significa ser parte del Salón de la Fama?

Es un gran honor. Se lo dedico a mis padres, que siempre me apoyaron y me incentivaron

a que jugara cada vez mejor. Es resultado de su apoyo. Todavía me llevan a las exhibiciones. También a mis hijos, a mi esposa, que es el amor de mi vida y es una gran ajedrecista, y a mis hermanos.

¿Cuáles son los planes a futuro?

Los planes son seguir como entrenador. Jalisco ha sido un semillero de grandes ajedrecistas y siempre me he quedado con la inquietud de que se fueron sin dejar escuela. Yo sí quisiera apoyar a las nuevas generaciones con mis conocimientos y hacerlos, no sé si campeones, pero sí buenos ciudadanos. ♦



CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 8 AL 14 DE ENERO DE 2018



Programa de Estancias Académicas PEA 2018 B

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Fecha límite de registro de estudiantes en el sistema en línea:

26 de enero

www.cgci.udg.mx

XVII Concurso Nacional De Cuento **Juan José ARREOLA**

Fecha límite de envío de propuestas: **30 de abril**

Consulta las bases en: www.cusur.udg.mx

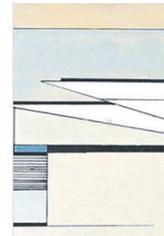
CULTURA

CINE



Festival Internacional de Cine en Guadalajara FICG 33
Del 9 al 16 de marzo. Cataluña, región invitada de honor. www.ficg.mx

EXPOSICIONES



"Fragmentos de la memoria II"
Selección de la obra de la artista Elena Asins para el Museo Reina Sofía. Hasta el 28 de febrero, MUSA Museo de las Artes de la UdeG. www.musa.udg.mx



"Pongamos que hablo de Madrid"
Pinturas, fotos, collages y otras formas creativas, de artistas como Alcolea, Quejido, Gordillo, Pérez Mínguez, entre otros. Hasta el 25 de febrero, Instituto Cultural Cabañas.

"José Guadalupe Zuno Hernández"
Un líder visionario y evolucionista. Exposición virtual en: www.patrimonio.udg.mx

LITERATURA



Sábados y domingos de cuentacuentos
Todos los sábados 12:00 h. Área de cuentacuentos, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

ÓPERA



Tosca
De G. Puccini. En vivo desde el MET de New York, 27 de enero, 11:30 h. Teatro Diana. www.cultura.udg.mx

TEATRO



"Teatrino"
Disfruta de una obra de teatro guiñol, actividad para toda la familia. Sábados y domingos, 12:00 h. Área de teatro guiñol, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

CINETECA NACIONAL MEXICO

63 MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE

DIC 04 ENERO 21

www.cineforo.udg.mx

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CONFERENCIAS

"El arte de dudar de todo"

Café filosófico. Modera: Oscar Gómez. 10 de enero, 18:30 h. Casa Zuno. Entrada libre. www.cultura.udg.mx

"Efectos fiscales del paquete económico 2018"

15 y 16 de enero, 16:00 h. Núcleo de auditorios, CUCEA. www.cucea.udg.mx

CONGRESOS

Congreso Internacional en Medios Alternos y Procesos Restaurativos
"Con una visión desde la multidisciplinariedad". Conferencias magistrales, talleres, plenarias, coloquios. 27 y 28 de febrero y 1 de marzo, Auditorio Aguilar Zinser, Sala de Juicios Orales y Auditorio González Ochoa; CUSur. www.cusur.udg.mx

CONVOCATORIAS

Premio Óscar Oszlak

En el marco de la XIV Conferencia Anual INPAE 2018. Periodo de recepción de ensayos: Del 30 de noviembre al 22 de enero. Consulta las bases de participación en: www.cucea.udg.mx

IV PREMIO INTERNACIONAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA **RUY PÉREZ TAMAYO**

Dirigido a científicos, divulgadores de la ciencia y escritores en general.
Fecha límite de participación: **31 de enero de 2018.**

www.fondodeculturaeconomica.com

Premio Nacional de Dramaturgia Universitaria "Hugo Salcedo" 2018

Presentación de obras de teatro inéditas, en español, con una extensión mínima de 20 cuartillas y una máxima de 30. Fecha límite de recepción de trabajos: 7 de septiembre. Consulta la bases en: www.cusur.udg.mx

CURSOS

Curso de Imagen Profesional

Inicio: 1 de febrero. www.udgvirtual.udg.mx

Periodismo y creatividad

Redacción de géneros breves. Fecha límite de inscripción: 22 de enero. Inicio: 5 de febrero. www.udgvirtual.udg.mx

Curso de inglés en línea

Tres niveles: básico, intermedio y avanzado. Precio preferencial a la comunidad UdeG. Inicio: 22 de febrero. www.udgvirtual.udg.mx

Cultivo de orquídeas tropicales en el hogar

Inicio: 6 de febrero. www.udgvirtual.udg.mx

Cuidadores de personas dependientes

Inicio: 6 de marzo. www.udgvirtual.udg.mx

Curso de Actualización en Negocios Internacionales

Inicio: 19 de enero. Sesiones: Viernes, de 17:00 a 21:00 h. y sábados, de 9:00 a 15:00 h. www.cusur.udg.mx

DIPLOMADOS

Diplomado de Cuidados Paliativos y Manejo del Dolor

Inicio: 30 de enero. www.udgvirtual.udg.mx

Diplomado en Creación y Desarrollo de Empresas para Flor de Corte

Inicio: 10 de febrero. Sábados, de 9:00 a 15:00 h. Instalaciones del Departamento de Ingeniería de Proyectos de la División de Ingenierías del CUCEI. www.cucei.udg.mx

JORNADAS

Segunda entrega de Caja de Letras

Ejercicios lúdicos para el Reforzamiento del Español. 11 de enero, 11:00 h. Paraninfo Enrique Díaz de León. www.ciep.cga.udg.mx

TALLERES

Taller de construcción del personaje: "Antena de la ficción"

Impartido por: Fernando Sakanassi. Inicio: 20 de enero. Sábados, de 15:00 a 18:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

DEPORTES

Leones Negros vs Potros UAEM

14 de enero, 12:00 h.

Estadio Jalisco

www.leonesnegros.udg.mx

T. 01 33 1639 0800
Ext. 21324

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

La señal de todos

CANAL 44 AXTEL TV
CANAL 144 MEGACABLE

CANAL 44 IZZI
CANAL 44 Totalplay

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - 104.3 FM

www.udgtv.com radio.udg.mx

José Alfonso Gutiérrez Padilla

Especialista del Hospital Civil de Guadalajara obtuvo el galardón a Médicos Destacados en Jalisco 2017, en la categoría de Humanitarismo

DANIA PALACIOS

Como fundador y responsable del programa “Unidades móviles del Hospital Civil de Guadalajara”, iniciador del programa “El cáncer en el niño sí se cura”, de la Universidad de Guadalajara, y de la sociedad “Mi gran Esperanza, A. C.”, José Alfonso Gutiérrez Padilla fue reconocido en el Día del Médico, con el galardón a Médicos Destacados en Jalisco 2017, en la categoría de Humanitarismo, por parte de la Secretaría de Salud Jalisco.

Gutiérrez Padilla, además de una trayectoria distinguida en el área médica, es miembro del Sistema Nacional de Investigación nivel I, y la filantropía ha sido un sello en su carrera como pediatra neonatólogo.

También ha trabajado en una asociación para prevenir el maltrato en los niños, fundada en el Hospital Civil de Guadalajara, por su principal impulsor y mentor, el doctor Óscar Aguirre Jáuregui.

¿Qué es lo más difícil al practicar el altruismo?

Primero tienes que ser ejemplo, convencer a tu esposa y a tus hijos de que es algo bueno, y después se vuelven tus aliados y comienzan a ayudar y tratar de que los recursos lleguen a las personas más necesitadas. Un problema es que en México muchos altruistas no confían en el gobierno, ni muchos mexicanos confían en el gobierno, y por eso las fundaciones han hecho que haya personas honestas, líderes ejemplares que nos ayudan a estar colectando recursos y que realmente lleguen a los pacientes. Todos los pediatras somos gestores de recursos. Tienes que ser una persona diferente; no hay muchas fiestas ni vacaciones; tienes que involucrarte en las enfermedades de los niños y ayudarlos.

¿Cuál es su mayor satisfacción?

Tuve el trato con todos mis alumnos por igual, con el mismo respeto y mucho de esos alumnos se convierten en líderes y siguen lo que uno les enseñó. Por ejemplo, el rector del CUCS, Jaime Andrade Villanueva, y el director del Hospital Civil de Guadalajara, Héctor Raúl Pérez Gómez, y se les queda la idea de que hay que ayudar y hacerlo como sea. Son excelentes embajadores para la filantropía y el humanismo. Esa es una de mis mayores satisfacciones. Por otra parte, pelear contra la muerte y que no tenga secuelas. Cada niño que salvamos es un ciudadano que va a vivir por lo menos 80 años en este país. La atención es la prevención y los avances van encaminados a vacunas y prevención. Desde niño mis padres me dieron la vocación de que hay que ayudar de veras. Si hay que ayudar, hay que hacerlo bien. Siempre he sido muy entregado a la filantropía, he dedicado los últimos 30 años de mi vida a eso, a tocar puertas y pedir dinero por los pacientes y sus mamás.

¿Qué ve en un niño, qué significa para usted?

Cada niño que nace es un ciudadano que debemos cuidar. El 60 por ciento de los niños que nacen en México, nacen en circunstancias adversas, social y económicamente. Las instituciones ayudan mucho. No sabemos de los niños que salvamos cuál va a ser un científico, astronauta o que dedique su inteligencia a ayudar a la población. ♦

“ Siempre he sido muy entregado a la filantropía, he dedicado los últimos 30 años de mi vida a eso, a tocar puertas y pedir dinero por los pacientes y sus mamás ”



FOTO: GUSTAVO ALFONZO

o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

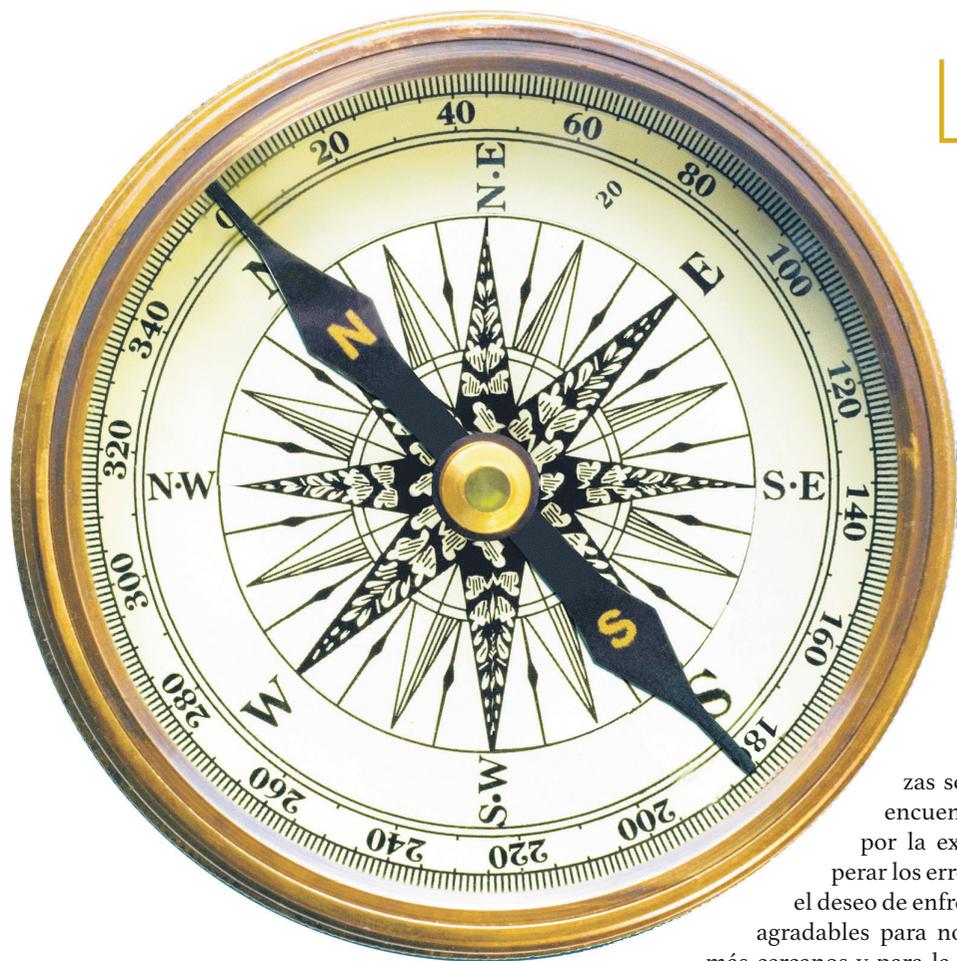
LUNES 8 de enero de 2018

NÚM. 523

o2cultura@redudg.udg.mx

DÍAS DE CINE

PÁGINA 5



LA PREGUNTA POR EL PORVENIR Y EL DESTINO

CUAUHTÉMOC MAYORGA MADRIGAL*

Nuestras esperanzas sobre el futuro se encuentran marcadas por la expectativa de superar los errores del pasado y el deseo de enfrentar situaciones agradables para nosotros, nuestros más cercanos y para la sociedad. Parece ser un noble deseo que, por lo menos, se hace extensiva cuando llega el momento de cambiar el calendario. Pero, ¿la perspectiva de un mejor porvenir podemos orientarla?, ¿es algo que escapa a nuestro control?, ¿las expresiones de un futuro halagador sólo se quedan en manifestaciones de cortesía?

La vida humana, la de cada uno de nosotros, se desenvuelve en tres planos: la naturaleza, la sociedad y la vida individual. Estos planos se intersectan y, en las diversas manifestaciones de sus convergencias, podemos tener cierto control, un dominio nulo o, en extrañas ocasiones, un control casi absoluto.

Una pregunta filosófica que ha inquietado a más de una civilización tiene que ver precisamente por el porvenir; por nuestra incertidumbre ante el futuro. ¿A dónde vamos?, se preguntan los que filosofan en este sentido; algunos buscan respuesta en las ciencias, otros en la historia y otros más en la religión o la superchería. A veces, en estas formas de búsqueda, se encuentra una respuesta convincente, pero es más frecuente la clara desconexión entre nuestras construcciones mentales con las manifestaciones del futuro cuando este nos alcanza. Las ciencias, al tener una visión particular de la realidad, no siempre logran la integración de diversos planos en que se desenvuelve la vida humana; la historia, refiere situaciones irrepetibles y, las explicaciones teológicas, nos presentan horizontes inaccesibles al entendimiento humano.

Sobre la orientación del porvenir, a través de la historia, han destacado dos formas de concebirlo: la cíclica y la lineal. La concepción cíclica propone que los acontecimientos se repiten por periodos; la vida es nacimiento, maduración, reproducción y muerte, repitiéndose el ciclo de manera incesante. La idea de la linealidad supone un destino al que todos los acontecimientos naturales o individuales se orientan, el fin, generalmente es concebido como es benéfico. Quien más ha propagado esta úl-

tima forma de concebir el porvenir es la tradición cristiana, al concebir que la divinidad dirige el devenir de los tiempos. En ambas tradiciones, como puede observarse, la participación del hombre y su razón parecen infructuosas; presentan una orientación natural o divina que determina tanto los medios como los fines de la historia.

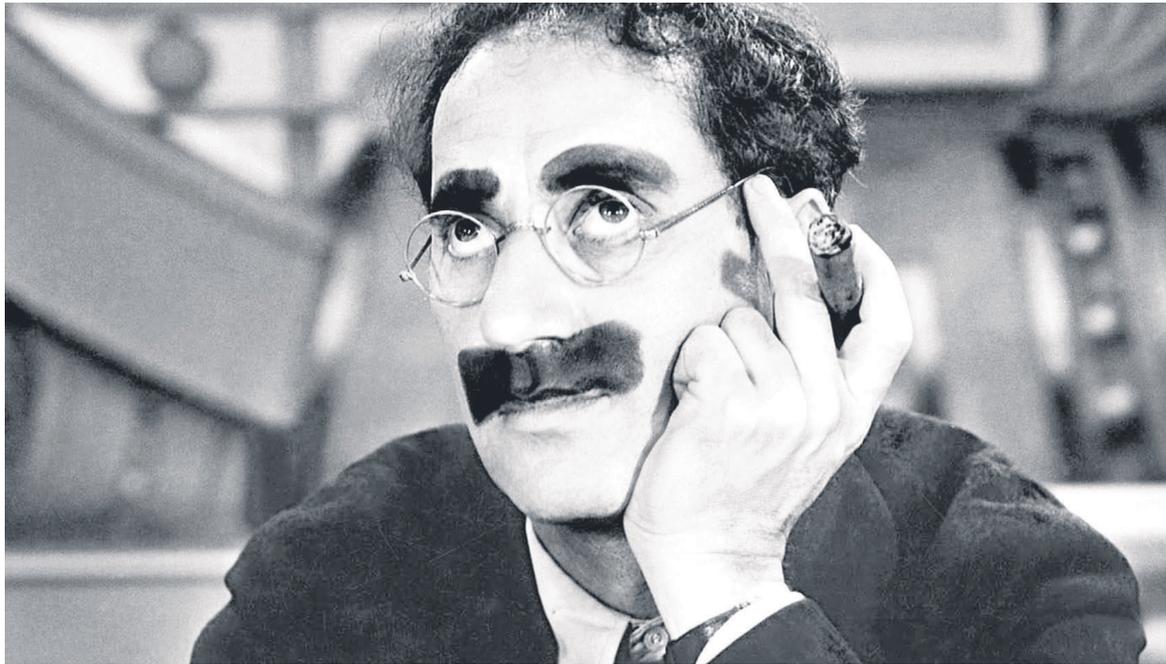
Durante la Edad Moderna, caracterizada por la exaltación de las capacidades humanas, surgen diversas interpretaciones sobre el porvenir en donde los seres humanos, con su racionalidad y libertad, participan en la configuración del destino. Si bien prevalecen las visiones lineales y cíclicas, estas van acompañadas de la voluntad. Entre las aportaciones a esta inquietud destacan las tesis de Giambattista Vico quien supone una interacción entre la mente humana y la divinidad; Voltaire, quien negó la participación de una divinidad y atribuye a la razón humana la construcción del destino; Rousseau, consideró la historia como un continuo deterioro de la naturaleza humana (suponía que el hombre es bueno por naturaleza, pero en sus construcciones se genera un alejamiento de la bonhomía). Kant propone que el desarrollo de las capacidades humanas permite aproximarnos a la construcción de un mundo mejor; Hegel supuso una intervención del espíritu humano en la consolidación continua de un mejor porvenir; Marx sostiene la idea de que la participación del hombre en la transformación de las condiciones y contradicciones de los modos de producción contribuirá a la constitución de sociedades más justas y Comte expone diversos estadios por los que atraviesa la humanidad, señalando, en los extremos, el paso del pensamiento mágico al pensamiento científico, donde este último representa el triunfo del hombre en la configuración del porvenir.

La pregunta por el porvenir y el destino, señalará Kant, se presenta como una de las grandes incertidumbres que mantienen en vilo a la humanidad. La cuestión implica una amalgama de razones y emociones. Las emociones pueden actuar en dos sentidos: como el motor que mantiene la energía para la construcción de un mejor futuro o como freno, cuando la desesperanza, la frustración y la brevedad de la vida hacen ver todos los esfuerzos como inútiles. Por su parte, la razón, nos ha permitido tener cierta claridad sobre las posibilidades reales de intervención humana en la construcción del destino, mostrando, así mismo, los límites de la participación del hombre en la construcción de un mundo mejor. *

* JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, CUCSH.

HOMBRE DE UNA SOLA CAMA

JUAN FERNANDO COVARRUBIAS



▲ Foto: Archivo

En *El oficio de vivir* Cesare Pavese anota que “quien come papas, ventosea”. La frase me ha hecho recordar que Groucho Marx (Julius Henry Marx, su nombre de pila) iba así por la vida: pederreándose de todo, y de todos. En cierto momento de su carrera, para matizar sus actuaciones ante la cámara, dejó el bigote postizo y se lo hizo pintar de betún: un aditamento que le aportó un rasgo último que lo caracterizaría para siempre. A esto agregó unas cejas pronunciadas, unas gafas de metal y el infaltable habano. Aunque no surgió propiamente de las carpas y las calles, Groucho (que proviene de *grouch*, “gruñón”) añadió a su actuación un “andar gacho”, que dio el toque último a su personaje ya legendario.

Antes de rodar su primera película, muda, en 1921 (*Humor risk*, que se perdió), la hizo de cantante solista: muy lejos de ese Groucho que escribiría esa máxima de la burla y la ironía: “Estos son mis principios. Pero si no le gustan, tengo otros”. Después, junto con sus hermanos, incursionó en el vodevil (género teatral de variedades que se popularizó en Estados Unidos entre 1880 y 1930), antes de entrar de lleno en el séptimo arte, donde rodó por lo menos once películas.

A cuarenta años de su fallecimiento (1977), de su escritura resalta *Camas*, libro escrito en 1930. Todos, con la cama, tenemos una historia. En ella, o sobre ella, chirriante avanzado el tiempo, pasamos gran parte de la vida. Por lo menos, un tercio. Años, meses, días, horas y sobre todo noches compartimos con esa estructura rectangular. Y no es que uno tenga que ir por la vida pregonando todo lo que hace (o deja de hacer) en una cama, o en su cama, propiamente dicho, pero “siempre me ha parecido extraño que la vida camera de cualquier persona corriente sea un libro cerrado para los amigos y conocidos”, reflexiona Groucho en su libro.

Este primer texto suyo, que lo terminó de escribir en 1929 —en pleno año de la depresión estadounidense—, prefigura lo que después vendría a ser su mejor

obra, *Groucho y yo*, pero pone a la letra lo que ya, junto con sus hermanos Chico, Harpo, Gummo y Zeppo, hacía en Hollywood con películas como *Un día en las carreras*, *Los hermanos Marx en el Oeste* y *Una noche en Casablanca*: una comicidad disparatada e hilarante que no pierde vigencia.

“Monocamero” aferrado —fiel a un solo catre—, se llamaba a sí mismo, Groucho elabora una especie de tratado para el uso y disfrute de la cama: un invento olvidado en los últimos siglos porque no ha sufrido grandes cambios desde su aparición. “El término ‘cama’ —reseña Groucho sin un afán didáctico— se deriva del sánscrito *kama*, que en la mitología de la India designa al dios del amor; con el tiempo se corrompió hasta confundirse con el mueble donde se suele hacer el ídem”. Si Mark Twain afirmó “que muere mucha más gente en la cama que en cualquier otra parte”, Groucho ve el asunto desde la acera de enfrente: mucha más gente vive en la cama que en cualquier otro sitio.

Groucho ensaya y se divierte con *Camas*, cuyo tono queda establecido, tras la introducción, desde el primer capítulo, titulado “Ensayo sobre las ventajas de dormir solo” (la hoja, salvo esta leyenda, aparece en blanco, y en el pie una nota minúscula entre paréntesis: Nota del editor: el autor decidió dejar en blanco este capítulo). A lo largo de las páginas Groucho da cuenta de los accidentes, delicias, situaciones cómicas y desproporcionadas que vivió a lo largo de su vida en la cama, donde se dejó fotografiar numerosas veces y en compañía distinta.

Entre el doctor Kien y su esposa Teresa —antes, su ama de llaves— se suscita un primer conflicto conyugal por la ausencia de una cama matrimonial en su departamento. Kien es un hombre proclive al silencio y el trabajo científico, y a fin de que la mujer no lo exaspere con la falta de la mencionada cama, le da el dinero suficiente para que salga a buscar el mueble y pueda él quedarse a trabajar en su biblioteca. Todo esto sucede en *Auto de fe*, novela de Elias Canetti. Como se ve, únicamente vale lo que se hace en la cama, en la propia, obviamente. *

Siempre entrañable, Groucho Marx se convirtió en un ícono de la cultura universal y referente de una contracultura que cuestiona las buenas costumbres y apoya la inteligencia y el humor fino

LA OPACIDAD DE LA CULTURA

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

En diciembre de 2015 —y por decreto presidencial—, se creó la Secretaría de Cultura y con ello, al menos en teoría, la cultura dejó de ser un subsector para ascender en la estructura organizacional y presupuestaria.

Para empezar, el Presupuesto de Egresos de la Federación dio origen al Ramo 48, destinado específicamente a la Cultura. Este cambio supondría un reconocimiento histórico a la actividad cultural en áreas como la promoción y difusión de las artes, el apoyo y financiamiento a la producción cinematográfica, el estímulo a los creadores y el fomento al libro y a la lectura, entre otros; sin embargo, con dos años cumplidos, la Secretaría no termina de ordenar su operación administrativa; y, si bien tenemos claro que valerse de la cultura como un medio para la transformación, inclusión social, y prevención de la violencia son retos de muy largo aliento —y que muy pocos funcionarios de la misma Secretaría son capaces de comprender—, esperaríamos que al menos se tuviese certeza de lo más inmediato: la aplicación y destino de los recursos públicos.

Como era de esperarse, luego de los pasados sismos de septiembre, el Sector Cultural se verá impactado de manera importante. Hace unos días se dio a conocer que habría cambios en los llamados “etiquetados” del ejercicio de recursos que asignan desde la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados; no obstante, no es claro cómo se están decidiendo estas reasignaciones económicas.

Con anuncios a medias, las preocupaciones son muchas. La necesaria reconstrucción del patrimonio y la infraestructura cultural que fue afectada en septiembre, no puede ser usada para mantener la práctica discrecional con la que nuestros legisladores entregan recursos a ciertas asociaciones sin procedimientos transparentes ni públicos. Este ha sido el destino de los mil 200 millones de pesos que se sumaron como Ampliación al Ramo 48 y que fueron otorgados a diversas agrupaciones sin la legitimidad que brinda una convocatoria abierta, ya que sólo 300 millones estaban destinados a programas específicos como orquestas, programas expositivos, festivales y ferias de libros, entre otros.

A partir del decreto presidencial, la Secretaría de Cultura se convirtió en la institución rectora de las políticas públicas en materia cultural y artística, sin embargo aún está muy lejos de orientar las acciones de los organismos e instituciones del sector. El sentido de esta entidad es cumplir con seis objetivos plasmados en el Programa Especial de Cultura y Arte 2014-2018: promover y difundir las expresiones artísticas y culturales de México; impulsar la educación y la investigación artística y cultural; dotar a la infraestructura



▲ Foto: Archivo

cultural de espacios y servicios dignos; preservar, promover y difundir el patrimonio y la diversidad cultural y, finalmente, posibilitar el acceso universal a la cultura aprovechando los recursos de la tecnología digital.

De nueva cuenta, como en el resto de las reglamentaciones y normatividades del Estado, el paso de la ley a la aplicación de la misma es absolutamente accidentado e impide que la palabra escrita se cumpla.

Un dato ejemplar que revela la gravedad de la crisis que en este 2018 vivirá la cultura es la reducción de apoyos al rubro de los festivales, ya que mientras en 2017 fueron apoyados más de cien, con alrededor de 330 millones de pesos, en este año apenas se contempla el subsidio a treinta festivales con apenas 100 millones de pesos.

El seguimiento crítico a las decisiones de las Comisiones legislativas dedicadas a la cultura puede ser el único recurso ciudadano para reorientar el camino de los recursos públicos y el desarrollo artístico en el país. *

Este rubro es uno de los afectados con presupuestos que no cubren las necesidades para salvaguardar el patrimonio, que se va de las manos y con ello parte de nuestra identidad nacional

MUESTRA DE LA CINETECA NACIONAL

Del 8 al 21 de enero, los amantes del séptimo arte podrán disfrutar en el Cineforo Universidad de siete producciones cinematográficas incluidas en la edición 63 de la Muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional. Entre los filmes se encuentra *The Square*, ganador de la Palma de Oro, una crítica repleta de humor negro y situaciones absurdas al mundo del arte, los museos y la sociedad sueca; *120 latidos por minuto*, ganadora del Gran Premio del Jurado de Cannes o *Loving Vincent*, una cinta técnicamente revolucionaria: cada cuadro de la película está pintado con la misma técnica que usó Van Gogh.

GOOD TIME, VIVIENDO AL LÍMITE



Enero 08 y 09, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

1945

THE SQUARE

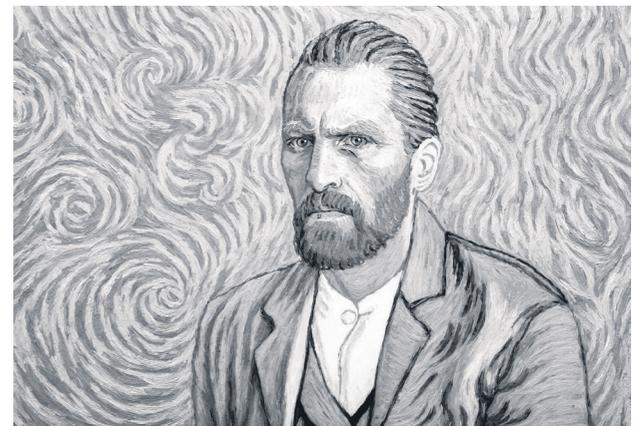
CARTAS A VAN GOGH



Enero 10 y 11, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.



Enero 12 y 13, 16:00, 18:30 y 21:00 hrs.



Enero 14 y 15, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

DULCES SUEÑOS

120 LATIDOS POR MINUTO

UN MINUTO DE GLORIA



Enero 16 y 17 15:50, 18:05 y 20:20 hrs.,



Enero 18 y 19, 16:00, 18:30 y 21:00 hrs.



Enero 20 y 21, 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

CANAL 44

La señal de todos

Esta semana



Lunes a viernes:
7:00 / 13:00 / 20:00 hrs.



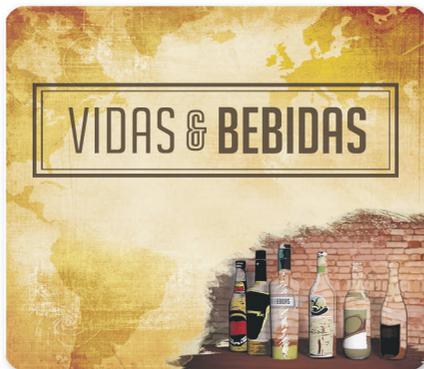
Lunes 22:00 / martes 10:30 hrs.
Jueves 22:30 / viernes 17:00 hrs.
Sábado 20:30 / domingo 12:00 hrs.



Miércoles 19:00 / jueves 12:00 hrs.
sábado 16:00 / domingo 9:00 hrs.



Lunes a viernes 15:00 hrs.



Martes 16:30 / miércoles 22:00 hrs.
Jueves 17:30 / viernes 23:00 hrs.
Sábado 21:00 / domingo 16:00 hrs.



Lunes 9:30 / martes 22:00 hrs.
Domingo 13:00 hrs.



Lunes 9:00 / martes 22:30 hrs.
Miércoles 17:30 / viernes 22:00 hrs.



Martes 11:00 / miércoles 10:30 hrs.
Viernes 10:30 / sábado 14:00 hrs.



Lunes 22:30 / viernes 17:30 hrs.
Domingo 0:30 hrs.

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**

1 Nuestro canal web
udgtv.com

2 Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:
App Store (iOS)
Play Store (Android)

f CANAL 44TV
@CANAL44TV

radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3FM

CANAL 44 La señal de todos | MEGACABLE CANAL 144 | .izzi | Totalplay | AXtel TV | CANAL 44

Toda la información en un mismo canal

Canal 44.2
Televisión abierta

44 NOTICIAS



TALLER

CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE ANTENA DE LA FICCIÓN



Taller impartido por Fernando Sakanassi y dirigido a estudiantes de actuación y/o carreras afines para la expresión escénica, actores y actrices profesionales. El curso-taller tiene un enfoque 80 por ciento práctico y 20 por ciento teórico, con el que investigarán diversas teorías de la actuación enfocadas al realismo y/o naturalismo. Se generará un espacio de búsqueda de una actoralidad abierta, presente y en relación con su entorno. Profundizará en el ente creativo del actor: cuerpo, pensamiento y sensación.

Del 20 de enero al 10 de marzo de 2018. Sábados de 15:00 a 18:00 horas. Requisitos: Ropa de trabajo, tenis para correr, agua, comida ligera, cuaderno, lápiz. Informes: 3312803648 con Karla Constantini o en hola@teatronomada.com

Sala Stella Inda del Teatro Experimental de Jalisco (Calzada Independencia Sur SN Núcleo Agua Azul).*

TEATRO

HAZME UN HIJO*

A la Deriva Teatro presenta este divertido falso documental escrito por Enrique Olmos de Ita. A través de una serie de testimonios y relatos, quedarán al descubierto los acontecimientos que llevaron a la joven Lara de diecisiete años a lograr un embarazo no deseado. El pene, un preservativo, la hermana, el novio, un muñeco de peluche, la prueba de embarazo, el perro de la familia... todos deberán testificar en esta peculiar indagatoria para encontrar al culpable.

Conjunto de Artes Escénicas. Del 3 al 25 de febrero, Sábados 19:00 horas, domingos 18:00 horas. *

* Montaje recomendado para personas de quince años en adelante



CONCIERTO

MARTÍN VALVERDE

Martín Valverde regresa a Teatro Diana con un nuevo espectáculo lleno de la fe y la luz que definen cada una de sus piezas.

Bajo el precepto de que el amor es una canción, este intérprete está listo para presentar al público su ofrenda sonora de gratitud y alabanza, una síntesis de la recuperación y el crecimiento sucedidos luego de enfrentar una de sus pruebas más complejas y enriquecedoras.

Viernes 9 febrero, 20:30 horas. *



CARTONES

JIS & TRINO



ELINA GARANČA REGRESA A MÉXICO

LA GACETA

Elina Garanča se presentó por primera vez en México a principios de 2017. Los titulares de los diarios del país destacaron sobre su actuación: “Elina Garanča emociona a la Sala Nezahualcóyotl” (*El Universal*); “Elina Garanča, la diva que vino del hielo” (*El Financiero*); “El folclor del mariachi me toca” (*Milenio.com*); “Elina Garanča: Estoy en mi época dorada” (*Excelsior.com.mx*), entre otras más notas que reseñaron su debut en tierras mexicanas.

Este próximo 27 de enero, una de las mezzosopranos más importantes del mundo, brindará un concierto en la Sala Plácido Domingo del Conjunto de Artes Escénicas, en el cual los asistentes podrán escuchar piezas de su álbum más reciente *Revive*, un trabajo en el que estuvo acompañada por el coro de la Generalitat Valenciana y la Orquesta de la comunidad Valenciana.

Cabe señalar que, bajo la exclusividad de la Deutsche Grammophon, desde 2005 ha aglutinado una discografía en la que destacan seis álbumes en solitario, tres premiados con el ECHO Klassik.

La crítica ha elogiado no sólo su voz, sino también la capacidad interpretativa de una artista que ha pisado escenarios como el Metropolitan Opera House, Royal Opera House, la Ópera Estatal de Baviera y la Ópera Estatal de Viena. Tanto que Garanča se ha convertido en una de las intérpretes de la protagonista de la ópera *Carmen* de Bizet, más solicitada en los últimos años y descrita en este papel como: “Una Carmen de rompe y rasga” (*abc.es*) y “una Carmen apasionada y original” (*elmundo.es*).

Elina Garanča nació en una familia de músicos en Riga, Letonia. Inició sus estudios en la academia de música nacional con su madre. En 1999 ganó la Mirjam Helin Singing Competition y dos años más tarde fue finalista de la BBC Cardiff Singer of the World Competition.

Tras su presentación en Guadalajara, Elina Garanča continuará su tour por Alemania, Estados Unidos, Austria, Francia, Estonia y en su natal Lituania.*

PRESENTACIÓN

27 de enero. 20.30 horas. Sala Plácido Domingo.
Conjunto de Artes Escénicas.

