



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Premio Nacional, el periodismo gana

Págs. 4-5



Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

MTRO. ITZCÓATL TONATIUH BRAVO PADILLA
RECTOR GENERAL

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO
VICERRECTOR EJECUTIVO

MTRO. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS
SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS
COORDINADOR GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
COORDINADOR

ALBERTO SPILLER
EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN
MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO
FABRICIO PACHECO CRUZ
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CÁZAREZ GÓMEZ
RESPONSABLE DEL ÁREA
DE DISEÑO DE LA CGCS

MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN
RESPONSABLE DEL ÁREA DE
FOTOGRAFÍA DE LA CGCS

DISTRIBUCIÓN:

CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA,
JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA
PUBLICACIÓN SEMANAL

NÚMERO DE CERTIFICADO
DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO
NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:
04-2009-061113265900-109

EDITOR RESPONSABLE:
JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
TEL. 3134-2222, EXT. 12613-12615

OBSERVATORIO

Centro Universitario de los Altos

FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN



Las máximas de LA MÁXIMA



Este periodismo que hoy premiamos es el que ganó la primera plana, el que nos hizo pensar, el que nos hizo reflexionar, el que denuncia por siempre. El periodismo que queremos vivo.

Elvira Hernández Carballido, presidenta del jurado del Premio Nacional de Periodismo





Inauguración del Encuentro de Seguridad Urbana "Hacia el foro norteamericano de seguridad pública". / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

SEGURIDAD

Emiten la Declaración de Guadalajara

UdeG y AMS se comprometen a seguir impulsando directrices de "Ciudades más seguras"

JULIO RÍOS / MARIANA GONZÁLEZ

La Universidad de Guadalajara (UdeG) y la Agencia Metropolitana de Seguridad (AMS) presentaron el jueves pasado las conclusiones del Encuentro de Seguridad Urbana y emitieron la Declaración de Guadalajara, en la cual reconocen que la seguridad es un derecho humano y que, por ende, su agenda académica y de políticas públicas estará orientada hacia las directrices del programa Safer cities ("Ciudades más seguras") de ONU-Hábitat.

Ramón Reyes Rodríguez, jefe del Departamento de Proyectos Urbanísticos del CUAAD y Marco Valerio Pérez Gollaz, Administrador General de la AMS, coincidieron en que un desarrollo urbano ordenado será siempre factor para prevenir entornos hostiles que se vuelven caldo de cultivo para la inseguridad.

"Estoy de acuerdo con quienes piensan que un evento de esta naturaleza pierde utilidad cuando no tiene estrategias de aplicación, ni resultados concretos. Uno de nuestros propósitos es aprovechar lo que se ha discutido en estas mesas para adaptarlo a lo local, con los medios que contamos", afirmó Reyes Rodríguez.

Dijo que la UdeG ha desarrollado programas para concientizar a los estudiantes sobre la importancia del urbanismo y la planeación urbana para prevenir la inseguridad.

Pérez Gollaz fue el encargado de leer la Declaración de Guadalajara, en la que, entre otros puntos, asumen el compromiso de la seguridad urbana con enfoque de género, y reconocen que un discurso de seguridad sin presupuesto, es demagogia; por lo cual, consolidarán la homologación salarial de 7 mil 500 policías de la zona metropolitana, y la AMS será promotora del fortalecimiento de las finanzas públicas en el rubro de seguridad.

"Declaramos que en la calle y en puntos de abordaje de transporte —donde se registra 13 por ciento de actos de hostigamiento y acoso a la mujer— desarrollaremos una política pública líder en parabuses seguros. Refrendamos

que seremos los aliados estratégicos de ONU-Hábitat para que nuestras ciudades sean más seguras y eliminar el acoso sexual callejero y la violencia, que afecta a más de 66 por ciento de las mujeres, según el Inegi", señaló Pérez Gollaz.

"Declaramos que la seguridad es un derecho humano y el trabajo del gobierno de Jalisco y de los nueve ayuntamientos que conforman la agencia, deberán garantizarlo".

En el encuentro, que tuvo una duración de dos días, participaron expertos internacionales con el objetivo de reforzar la cooperación entre los actores locales y generar una red de intercambio de conocimientos en la materia.

Se comprometieron, además, a continuar con la agenda de cooperación entre instituciones académicas, los sectores público y privado, e instituciones de la sociedad civil locales y de Norteamérica.

Juma Assiago, Coordinador Global del Programa "Ciudades más seguras", dijo que "la declaración de hoy es una importante contribución a la Agenda 2030 en materia de seguridad y de urbanismo. Hace dos años, los Estados miembros de la ONU, en Nueva York, impulsamos este plan con los tres órdenes de gobierno de los países, buscando ciudades incluyentes, seguras y participativas. México, Canadá y Estados Unidos son importantes en esta agenda de seguridad integral", subrayó.

El creciente número de delitos y crímenes más severos en las grandes ciudades está afectando a la ciudadanía y el orden social de las urbes, había dicho anteriormente Juma Assiago, en la inauguración del Encuentro de Seguridad Urbana "Hacia el foro norteamericano de seguridad pública", el miércoles en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la UdeG.

Afirmó que los gobiernos municipales deben de asumir un rol líder para establecer políticas que le abonen a la prevención de la violencia criminal y para crear plataformas de intercambio con otras urbes sobre experiencias efectivas, con el fin de garantizar la seguridad de sus ciudadanos.

"Hay mucho por hacer. Es necesario que las autoridades locales reconozcan qué es la prevención de la violencia, el crimen y el conflicto", aseguró Assiago.

Recalcó que garantizar la seguridad para las mujeres que viven en las grandes urbes es una de las prioridades de ONU-Hábitat, y constituye uno de los temas principales que los gobiernos locales deben de combatir. ♦

ACUERDO

Estrechan lazos UdeG y Arizona State University

Planean abrir un posgrado y desarrollar un curso de matemáticas de manera conjunta

MARIANA GONZÁLEZ

El desarrollo de una Maestría en Adaptación y Cambio Climático, así como el de un curso de Matemáticas para alumnos de recién ingreso a la Universidad de Guadalajara (UdeG), son dos de los acuerdos a los que llegaron esta Casa de Estudio y la Arizona State University (ASU), a través de sus rectores, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla y Michael M. Crow.

Ambos directivos tuvieron una reunión ejecutiva en las instalaciones de ASU, donde concertaron también explorar y compartir las buenas prácticas en el tema de transición energética. Todos los proyectos se echarían a andar el próximo año.

La maestría en Adaptación y Cambio Climático, que sería de doble titulación, podría iniciar tentativamente en agosto de 2018. El plan es que los equipos académicos de ambas instituciones se reúnan en enero.

El curso de Matemáticas sería producto de la alianza estratégica de la UdeG, a través de su Sistema de Universidad Virtual (SUV) y su similar, EdPlus de la ASU, que cuenta con alrededor de 300 mil estudiantes en todo el mundo.

El interés por este curso surge en la UdeG por la importancia que tienen las matemáticas para todas las disciplinas y ciencias, y la deficiencia que hay en el aprendizaje de esta materia entre muchos de los estudiantes que ingresan a las aulas universitarias.

Para garantizar que los objetivos anteriores se materialicen y darles seguimiento, se abrirá durante 2018 una oficina de representación de la UdeG en la ASU, que fungirá además como enlace con otras universidades del vecino país del norte.

La UdeG se convertirá en la primera Universidad extranjera en establecer una presencia continua en ASU, con el propósito de incrementar los proyectos de investigación conjunta, intercambio estudiantil y académico.

"La Universidad Estatal de Arizona y la Universidad de Guadalajara, como instituciones públicas, reafirman su compromiso para trabajar por el fortalecimiento de sus comunidades académicas y aprender de las experiencias mutuas que contribuirán al desarrollo de la sociedad, a través de la educación, la innovación, la ciencia y la tecnología", comentó el Rector General de la UdeG durante la reunión. ♦



Los ganadores del Premio Nacional de Periodismo clamaron para frenar las agresiones al gremio y contra la impunidad. / FOTOS: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

QUEREMOS UN PERIODISMO CON VIDA

Las decenas de profesionales de la comunicación asesinados en México se hicieron presentes en cada discurso que dieron los ganadores del Premio Nacional de Periodismo 2016. En la ceremonia de premiación celebrada la semana pasada, se hizo un llamado a las autoridades para la defensa y protección del periodismo libre y de quienes lo ejercen

JULIO RÍOS

Con un homenaje póstumo a los periodistas y comunicadores que han sido víctimas de actos de violencia y la inseguridad que prevalece en México, se realizó el viernes

pasado la XVI entrega del Premio Nacional de Periodismo en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara.

“Hago un llamado, a nombre del Consejo Ciudadano, al Gobierno de la República, a los poderes Judicial y Legislativo de la Unión, así como a los gobernadores y poderes locales, para la defensa y protección del periodismo libre y de quienes trabajan para hacerlo realidad”, señaló Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Presidente del Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo y Rector General de la Universidad de Guadalajara. “Es cierto que es parte de la crisis de inseguridad y violencia que se vive en todo el país, pero igualmente cierto es que

se han ensañado contra los periodistas que denuncian los acontecimientos”.

Ante la presencia de Griselda Triana, viuda de Javier Valdez, quien fue asesinado este año en el ejercicio de su labor periodística, Bravo Padilla enumeró que de acuerdo con la Organización no Gubernamental (ONG) Artículo 19, de 2000 a la fecha se han registrado 57 ataques contra medios de comunicación. También, en ese mismo lapso, han sido asesinados 111 periodistas, 103 hombres y 8 mujeres, y que en los dos últimos años, 21 profesionales del gremio han perdido la vida.

Familiares de los periodistas asesinados en 2017, así como representantes de los medios de comunicación donde laboraban, recibieron pergaminos y medallas como gesto de solidaridad. Esto, seguido de un minuto de silencio.

Además, se entregaron reconocimientos a los jurados del Premio, encabezados por Elvira Hernández Carballido, por la revisión de los mil 381 trabajos que participaron en esta edición.

La presidenta del jurado e investigadora

de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, señaló que esta premiación es un respiro en medio de tanta violencia contra la profesión y la muestra de que en México se sigue haciendo buen periodismo.

“¿Por qué tengo que mencionar tantos nombres que nos duelen? Miroslava, Regina, Guillermo, Gabriel, Anabel, Javier. Este periodismo que hoy premiamos es el que ganó la primera plana, el que nos hizo pensar, el que nos hizo reflexionar, el que denuncia por siempre. El periodismo que queremos vivo. El que el jurado de este premio premia con amor, pero sobre todo, con vida”, señaló Hernández Carballido

Durante los últimos 15 años el premio ha logrado incrementar el número de trabajos inscritos, lo cual denota la credibilidad que este galardón ha generado entre el gremio de profesionales de la comunicación. El Consejo Ciudadano cuenta con 33 organizaciones que lo constituyen, entre asociaciones civiles, cámaras, empresas, fundaciones e instituciones de educación superior, y don Luis Javier Solana Morales, como asociado fundador.

Seguridad, mejores salarios y prestaciones

En sus discursos, los ganadores coincidieron no sólo en la necesidad de seguridad, sino de que mejoren las condiciones salariales, se les otorguen prestaciones sociales y no sean usados como moneda de cambio para obtener publicidad oficial, cuyos contratos se han vuelto una mordaza.

Blanche Petrich, quien fue reconocida por trayectoria periodística, dijo que sin libertad de expresión e información en México se tiene una democracia incompleta.

“Puede haber medidas de protección, periodistas que se asilan fuera del país o en otra ciudad por su seguridad y que haya medidas cautelares. Pero eso no nos protege y no está en nuestras manos protegerlos. Podemos tomar medidas de prudencia, pero la única labor de protección para periodistas del país es responsabilidad del estado, del presidente, del secretario gobernación, del procurador, de los fiscales de estados, gobernadores, policías u jueces. Pero ellos, se están haciendo guajes. En todos los casos, impera la impunidad. Los expedientes de asesinados están echando polvo en los cajones de los ministerios públicos. No hay ningún caso esclarecido plenamente. Estamos sin verdad y sin justicia”.

Gustavo Cabullo, quien retrató de una forma descarnada el secuestro y exilio del periodista Luis Cardona, señaló que el silencio no es una opción. El periodista del canal de televisión de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, logró llegar a la premiación a pesar de que perdió su vuelo

por el mal clima, y para ello, lo hizo por tierra y “cambiándose de ropa en un taxi”.

“Los crímenes siguen impunes y la mayoría de las empresas siguen poniéndole precio a la información, con sus periodistas como letra de cambio, sin prestaciones ni seguro de vida. Decía Cardona que morirse es fácil, solo se va la luz. No dejemos que esa luz se apague. No bajemos la guardia”, agregó Cabullo.

René Arellano, ganador de la categoría de noticia, señaló que ha aprendido de sus compañeros de oficio en el trato cotidiano y agradeció el apoyo de *El Siglo de Torreón*, donde publicó su trabajo. “Justicia por los que ya no están”, clamó.

El equipo de *Animal Político*, que ganó en reportaje por destapar la red de empresas fantasmas del ex gobernador de Veracruz, Javier Duarte, lamentaron el clima de violencia, las deficientes condiciones salariales de los reporteros y la publicidad oficial, que se ha convertido en un instrumento para premiar o castigar.

A nombre del Equipo de Red de Periodistas de a Pie, coordinado por Daniela Rea, quien subió al estrado fue el activista Rufino Bustamante, del Colectivo Solecito. Agradeció la valentía de Pablo Ferri, periodista de *El País*, donde se publicó el reportaje “Cadena de Mando” que obtuvo mención honorífica.

“Por sacar a la luz la fosa más grande de Latinoamérica, donde se encuentra tanta gente desaparecida en el estado de Veracruz, y obligar a las autoridades a realizar su trabajo...”, dijo Rufino, y no pudo hablar más, porque se soltó en amargo llanto.

Isaac Esquivel, fotógrafo de Cuarto Oscuro, dedicó su premio a los “compañeros y

a los periodistas que no están con nosotros para que no los olvidemos y pronto encuentren justicia”.

Ana Pecova, feminista, premiada por artículo de fondo, dedicó el premio a las mujeres que buscan justicia en México. “El derecho a la justicia es derecho básico para todas, para las mujeres indígenas, migrantes, con discapacidad, para las mujeres trans. Para todas. Que la igualdad de género no se quede solo en papel”.

Rapé, monero de *Milenio* y director de revista Chamuco, lamentó que los caricaturistas tengan que ilustrar tantas muertes. “Urge más capacitación, mejores salarios, menos censura, menos intimidaciones y menos asesinatos e impunidad. Un periodismo con plena libertad expresión sería el mejor de los reconocimientos. Espero que algún día pague Javier Duarte por todos sus crímenes, y rechazo la ley de seguridad interior que nos hará sangrar más de lo que hemos sangrado hasta ahora”.

Finalmente, los integrantes del equipo de televisión *Conversus*, se pronunciaron por la defensa de la biodiversidad, tema que preocupa en el Instituto Politécnico Nacional donde ellos laboran, e invitaron a las instituciones a que realicen trabajo colaborativo de periodismo de divulgación científica. En el mismo sentido se pronunció Oswaldo Zavala, mención honorífica en la misma categoría: “Quiero reconocer la función de este premio para hacer visible lo mejor del periodismo en tiempos en que se confunde con la literatura y el activismo”, exclamó en un video proyectado en la ceremonia. ♦



Familiares de periodistas asesinados recibieron un reconocimiento como gesto de solidaridad. En la foto, Griselda Triana, viuda de Javier Valdez.

LOS GANADORES

NOTICIA: “Les piden negar el hambre”

MEDIO: *El Siglo de Torreón*
AUTOR: René Arellano

REPORTAJE: “Empresas fantasma de Veracruz”

MEDIO: *Animal Político*
AUTOR: Equipo de investigación integrado por Arturo Ángel, Víctor Hugo Arteaga, Omar Bobadilla, Yosune Chamizo, Omar Sánchez de Tagle, Mael Vallejo y Daniel Moreno

MENCIÓN HONORÍFICA

REPORTAJE: “Cadena de mando”

MEDIO: *Pie de Página* y *El País*
AUTOR: Equipo de Red de Periodistas de a Pie coordinado por Daniela Rea

FOTOGRAFÍA: “Indiferencia”

MEDIO: *Cuarto Oscuro*
AUTOR: Isaac Esquivel Monroy

ARTÍCULO DE FONDO: “Derechos de papel”

MEDIO: *Nexus*
AUTORA: Anna Pecova

CARICATURA: “Alfombra”

MEDIO: *Milenio*
AUTOR: Rafael Pineda Rapé

ENTREVISTA: “Periodismo secuestrado: Luis Cardona”

MEDIO: *Revista Net*
AUTOR: Gustavo Cabullo Madrid

DIVULGACIÓN CIENTÍFICA Y CULTURAL: “Expedicionarios”

MEDIO: *Conversus TV*
AUTOR: Equipo de producción integrado por Ricardo Urbano Lemus, Rocío Ledesma Saucedo, Diana May Trejo y Carlos Ortega Ibarra

MENCIÓN ESPECIAL EN DIVULGACIÓN CIENTÍFICA Y CULTURAL: “Nada que ver”

MEDIO: *Revista Proceso*
AUTOR: Oswaldo Zavala

TRAYECTORIA PERIODÍSTICA

Blanche Petrich
La Jornada

RECONOCIMIENTO

Periodismo como defensor de la sociedad

Jesús Parada Tovar, en la entrega del Premio Jalisco de Periodismo 2017, convocó a aumentar la investigación en esta labor, para evitar la pasividad y la inercia

EDUARDO CARRILLO

El pasado jueves se realizó la ceremonia de entrega de la vigésimo segunda edición del Premio Jalisco de Periodismo. En la categoría de Entrevista José Alfredo Sánchez Gutiérrez, quien labora en el Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía (SURTYC), fue galardonado por su trabajo “Carmen y el clan Flores Peredo”. Luego de que su hija Elena Sánchez lo recibió, a través de un video, Sánchez Gutiérrez agradeció la distinción y lamentó que el periodismo cultural no tiene el espacio ni el reconocimiento que debería.

Con el trabajo “El llano sigue en llamas... y las autoridades lo niegan”, el egresado del CUSur, Cristian David Rodríguez Pinto, ganó por segunda ocasión el Premio en la categoría de Estudiante. Pidió a las instituciones educativas fomentar el derecho a la información para que los ciudadanos dimensionen el valor del periodismo.

El de Noticia fue para “Mitad de empresas fichadas por EU, en Jalisco”, de Rubí Jazmín Bobadilla Castañeda, Gonzalo Jáuregui Dávila y Raúl Alfonso Romero Escobar, de El Informador. Con su trabajo “Tocar la fe”, Fabricio Atilano Ochoa, también de *El Informador*, obtuvo el premio en la categoría de Fotoperiodismo. Con el reportaje “Huérfanos del feminicidio”, ganó el equipo de Notisistema: integrado por Gricelda Georgina Torres Zambrano, Érika Mireya Blanco Rubio, Víctor Daniel Montes Rentería y Ricardo Daniel Camarena Ríos.



Los ganadores del Premio Jalisco de Periodismo 2017. / FOTO: PAULO JIMÉNEZ

Con “No pasa nada”, María Antonieta Flores Astorga, del SURTYC, obtuvo Mención honorífica en Reportaje. Mientras que la Mención honorífica en la categoría de Entrevista fue para “Fernando Signorini: trotamundos y guía de Maradona”, de Omar Jesús Fares Parra, del *Diario NTR*, de Guadalajara.

Durante la ceremonia, celebrada en la Universidad del Valle de Atemajac (Univa), campus Guadalajara, Jesús Parada Tovar, al recibir el Premio “El Despertador Americano” a la Trayectoria Periodística, afirmó que el periodismo es una hipoteca social en la que confía la sociedad y lo ve como su defensor, por lo que es relevante aumentar la investigación para evitar la inercia y la pasividad.

Además, dijo, se contrarresta la flaca memoria, la desidia y hasta los perversos intereses de las autoridades para remediar problemas como la contaminación del Río Santiago y el Lago de Chapala; la inseguridad, la impunidad, la corrupción y los ataques a los periodistas.

Ante integrantes del Consejo Directivo del premio, periodistas, familiares y académicos, Parada Tovar pidió cuidar, conservar y ejercitar “el buen uso del idioma; por fortuna, ni el Congreso, ni la Real Academia (Española), han derogado la sintaxis, la ortografía, ni la prosodia; la celeridad, la inmediatez y lo efímero de la comunicación en línea han hecho olvidar la escritura correcta, las abreviaturas y circunquios digitales inducen a la impre-

ción en la manera de expresar el pensamiento”, dijo.

El rector de la Univa, Francisco Ramírez Yáñez, quien es Presidente del Premio Jalisco de Periodismo 2017, refrendó la importancia del oficio periodístico en la transformación social.

Debemos de promover el periodismo que profundiza y busca la raíz de los sucesos, dijo, “que detona las conciencias, que promueve el diálogo y que potencializa la solidaridad de los ciudadanos, quienes más allá de sus diferencias, se unen buscando la construcción de un país para todos”.

La Universidad de Guadalajara y siete universidades, así como ocho destacados medios de comunicación organizan el Premio Jalisco de Periodismo desde hace 22 años. ♦

UNIVERSIDAD

Reconocen aportaciones a la ciencia y la tecnología

La SICYT entregó el pasado jueves el Premio Estatal de Innovación, Ciencia y Tecnología 2017, en el que destacaron varios integrantes de la comunidad de la UdeG

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Por contribuir en las investigaciones sobre la diabetes, el Gobierno de Jalisco reconoció a Alejandra Margarita Ramírez Rodríguez con el Premio Estatal de Innovación, Ciencia y Tecnología 2017, por el estudio “Efecto de la administración de ácido ursólico sobre sensibilidad a la insulina y el síndrome metabólico”, realizada como trabajo de tesis en la maestría en Farmacología del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

El pasado jueves, en Casa Jalisco, autoridades estatales, encabezadas por el titular de la Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología de Jalisco (SICYT), Jaime Reyes Robles, reconocieron a otros cinco académicos, también de la Universidad de Guadalajara, que destacaron por investigaciones y proyectos que buscan atender problemas sociales en la entidad.

Quien recibió el premio de la joven Ramírez Rodríguez fue su madre, señora Margarita Rodríguez Figueroa, pues ella actualmente se encuentra en la ciudad de Abu Dabi, Emiratos Árabes, presentando la misma tesis en un encuentro sobre diabetes.

Sobre los finalistas por parte de la UdeG, fueron reconocidos Sandra López Verdín, del CUCS, por su investigación “Determinación de la expresión del gen *cdh1/e-cadherina*, proteína membranal y proteína soluble de *e-cadherina* en los pacientes con carcinoma en cabeza y cuello”.

Del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), los académicos Édgar Benjamín Figueroa Ochoa y Jazmín del Rocío Soltero Sánchez, destacaron en la categoría Divulgación por “Expo-físicoquímica para farmacéuticos”, con la que han difundido proyectos de los estudiantes del plantel durante ocho ediciones, enfocados en la solución de problemas mediante el desarrollo tecnológico y científico.

El Instituto de Astronomía y Meteorología propuso al divulgador de la ciencia, licenciado en Física del CUCEI, Marco Ramón Gómez Ortega, por la sección “Ciencia para chavos”, que forma parte de Chavos, El Noticiero, programa de televisión que se transmite en +visión de Televisa Guadalajara. Este proyecto, comentó Gómez Ortega, lleva la ciencia al público por medio de experimentos sencillos.

Del CUCEI también sobresalió Francisco Javier Rivera Gálvez por su tesis “Síntesis y caracterización de terpolímeros sintetizados en emulsión con gradiente de alimentación”. El joven, quien estudia el doctorado en Ingeniería Química, dijo que esto permite la optimización de propiedades de plásticos que tienen mayor durabilidad por medio de una nueva metodología con gran potencial.

También fue ganador del premio, en la categoría Desarrollo del Conocimiento, el egresado de Ingeniería Química del CUCEI, José de Anda Sánchez, por su trayectoria científica, tecnológica y de innovación en el Centro de Investigación y Asistencia en Tecnología y Diseño del Estado de Jalisco (Ciatej).

“Este premio es para estimular a científicos e investigadores que buscan enaltecer al país. El objetivo es premiar tesis y proyectos, y se festeja a toda la cadena de investigación. Nunca ha sido tan importante desarrollar nuestra propia tecnología, es el momento de que México muestre la capacidad de sus investigadores”, dijo el Director General de Ciencia y Desarrollo Tecnológico de la SICYT, Morris Schwarzblat y Katz.

Reyes Robles destacó la importancia del trabajo de estas personas, porque incentivan el desarrollo social, económico y tecnológico de Jalisco. ♦



FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

SUV

Docente de UDG Virtual gana Premio Conacyt

En su reportaje busca destacar la importancia de la conservación del ajolote, una especie endémica de México

UDGVIRTUAL

Por “Axolotl: un dios en peligro de extinción”, Iván Carrillo Pérez, egresado y docente de la maestría en Periodismo Digital de la UDG Virtual, fue reconocido con el Premio Conacyt de Periodismo de Ciencia, Tecnología e Innovación 2017, en la categoría de “Revistas impresas”.

En su reportaje, publicado en la revista *National Geographic* Latinoamérica, reseña los esfuerzos científicos por salvar el ajolote en su ambiente silvestre y explica que, según los modelos predictivos que han estudiado a este anfibio, se calcula que de no cambiar las dinámicas de cultivo y conservación que se viven en Xochimilco, estaría extinto en 2020.

Carrillo Pérez explicó que la trascendencia de su texto va más allá de la cuestión biológica, pues se trata de una especie que ha estado en la mira de los naturalistas desde el siglo XIX, que forma parte de la cultura prehispánica de nuestro país y que se estudia en muchos laboratorios del mundo por sus propiedades regenerativas.

“Lo que busca poner en relieve es la importancia de su pérdida y cómo, además, su desaparición representará la punta del iceberg de un problema socioeconómico más grande en Xochimilco”, señaló.

Para realizar este reportaje, Carrillo Pérez fue apoyado con una beca del Earth Journalism Network, una organización mundial que busca fortalecer los trabajos periodísticos sobre temas medioambientales.

Formó parte de la generación 2016-2017 del Knight Science Journalism Fellowship en el MIT. Además, es conductor del programa “Los observadores” de TV Azteca, y colaborador para *National Geographic* y *Newsweek* en sus ediciones latinoamericanas.

Ha colaborado también con Discovery Channel, CNN en Español, “El WESO”, Expansión y actualmente conduce el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano —iniciativa de canales de televisión públicos de distintos países, entre ellos Canal 44 de la UdeG. ♦

Excelencia en salud accesible para todos: CIAM 2018

El congreso abordará estrategias para facilitar el acceso a servicios de calidad en anestesiología y terapia de rehabilitación, entre otros

DANIA PALACIOS /
MARTHA EVA LOERA

Módulos de Medicina de Rehabilitación, de Anestesiología, Nutrición e Inmunología serán abordados en el XX Congreso Internacional Avances en Medicina (CIAM 2018), que organiza el Hospital Civil de Guadalajara (HCG), para capacitar a médicos en estas especialidades.

De acuerdo con el registro del Consejo Mexicano de Medicina de Rehabilitación, existen mil 951 especialistas en el país, que cubre únicamente 37 por ciento de la atención a la población, explicó José de Jesús González Jaime, coordinador del Módulo de Medicina de Rehabilitación del CIAM 2018.

Con la necesidad de más especialistas y la actualización médica en el área de rehabilitación, en el CIAM 2018 se tratarán temas como la accesibilidad e inclusión de personas con discapacidad; evaluación y rehabilitación de problemas ortopédicos en la edad adulta; y diseño de ambientes y servicios incluyentes para el cuidado de la salud.

Para evitar el sufrimiento del paciente y tratar el dolor, el congreso incluye el Módulo de Anestesiología, cuyo programa tendrá los temas de atención del paciente obeso; anestesia en pacientes pediátricos; y atención del dolor en todas las etapas de la operación, destacó Alejandro Villaroel Cruz, coordinador de dicho módulo.

Por otra parte, prevalecen muchos mitos en torno a la alimentación que deben tener personas con cáncer al momento del tratamiento. “Realmente, no hay un alimento que pueda señalarse como dañino” para



El CIAM 2018 se realizará del 22 al 24 de febrero del próximo año. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

quien padece esta enfermedad, señaló Katja Stein, Coordinadora del Módulo de Nutrición.

Destacó que los pacientes, en muchos casos, son inmunosuprimidos a causa del tratamiento que reciben; entonces, hay que tener cuidado en el manejo higiénico de los alimentos para que no transmitan enfermedades producidas por bacterias.

Entre los temas que serán tratados en el módulo de Nutrición se encuentran la nutrición clínica del paciente adulto; la nutrición clínica pediátrica; y los servicios de alimentos y certificaciones para garantizar la inocuidad alimentaria.

En esta edición, el CIAM hará un homenaje al doctor Juan Ángel Rivera Dommarco, Director General del Instituto Nacional de Salud Pública.

Julio César Bustos Gómez, uno de los coordinadores del Módulo de Imagenología, señaló que el homenajeado, por parte

de este módulo, será Eduardo Sarda Inman, profesor adjunto de la especialidad de Radiología e Imagen en el HCG Dr. Juan I. Menchaca.

Uno de los temas a tratar será “El estado de accesibilidad e inclusión de las personas con trastornos discapacitantes de cabeza, cuello y oído en Jalisco”.

Enndy Hollyver Sánchez Uribe, también coordinador de este módulo, explicó que la imagenología ha avanzado gracias a las innovaciones tecnológicas. La tomografía, por ejemplo.

“La precisión y velocidad han incrementado. Ahora podemos ver a los pacientes en forma tridimensional, y en el pasado no se podía”, agregó Sánchez Uribe.

Los doctores, gracias a estos equipos, pueden tener una idea clara del estado de la irrigación vascular en el cuello para determinar cuál es el sitio de abordaje más seguro para extraer algún tumor, por ejemplo. ♦

Recibe HCG donación de 22 sillas de ruedas

HCG

Un total de 22 sillas de ruedas fueron donadas al Nuevo Hospital Civil de Guadalajara Dr. Juan I. Menchaca por parte de la Fundación Voluntarias contra el Cáncer, con el objetivo de mejorar la calidad y seguridad de los traslados intrahospitalarios y con ello evitar riesgos de caídas y fatiga de los pacientes.

De las 22 sillas que la Fundación Voluntarias contra el Cáncer donó, cuatro de ellas poseen especificaciones precisas para el traslado de pacientes con obesidad mórbida, su estructura está reforzada y es más amplia.

Durante la entrega del equipo, el director de la unidad hospitalaria “Dr. Juan I. Menchaca”, Francisco Martín Preciado Figueroa, dio a conocer que cada día se ofrecen más de 400 traslados de pacientes en el Nuevo Hospital Civil, gracias al trabajo ininterrumpido del Servicio de Camillería que cuenta con 62 camilleros que laboran por turnos las 24 horas del día los 365 días del año.

Por su parte, Esther Cisneros Quirarte, presidenta de la Fundación Voluntarias contra el Cáncer A.C., dijo sentirse afortunada de poder representar a una fundación con más de 31 años de servicio voluntario en favor de los enfermos, en especial del Hospital Civil de Guadalajara. “La donación de las 22 sillas de ruedas es una manera más de poder apoyar a la institución y a sus pacientes, viendo las necesidades que se tienen.”

Héctor Raúl Pérez Gómez, director general del Hospital Civil de Guadalajara, destacó, a propósito del Día Internacional del Voluntario, que apoyando las actividades cotidianas del HCG existen 204 grupos de voluntarios, 150 en el Antiguo Hospital Civil y 54 en el Nuevo Hospital Civil, que dedican su tiempo y economía a realizar labores de acompañamiento al paciente, alimento a los familiares de los pacientes, apoyo económico para estudios o en especie y acompañamiento espiritual, por mencionar algunos. ♦

SALUD

Un éxito las brigadas móviles

El último semestre ofrecieron más de mil 500 servicios

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Apoco más de un año de su creación, las Brigadas Móviles de Atención Comunitaria organizadas por la Coordinación General de Extensión, han atendido gratuitamente a más de 3 mil 500 personas.

Sus servicios consisten en consulta médica general; asesoría nutricional y psicológica; consulta odontológica; pruebas de glucosa, de VIH y sífilis; prueba de sangre para detección de enfermedades de la próstata; vacunas contra la hepatitis B y la influenza; y asesoría legal.

Estas brigadas han visitado colonias marginadas de la Zona Metropolitana de Guadalajara para brindar a la población servicios a los cuales, en ocasiones, no tienen acceso.

Gabriela Larios Baltazar, médico general y quien está a cargo de los prestadores de servicio social de las áreas de Medicina, Enfermería, Psicología y Nutrición de este programa, dijo que el pasado lunes 4 de diciembre y martes 5 atendieron a la población en el Parque Rojo, en el Centro de la ciudad.

“Participan prestadores de servicio social de Medicina, Enfermería, Nutrición, Psicología y Odontología de diversos centros universitarios. La idea es que pongan en práctica lo aprendido en las aulas y ayudar a las per-



En un año, atendieron a 3 mil 500 personas. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

sonas de bajos recursos. Este semestre atendimos a más de mil 500 personas”, subrayó.

Informó que debido al periodo vacacional, las brigadas en las colonias quedarán en pausa, para reanudar actividades a principios de año. Recordó que estos mismos servicios están a la disposición del público en Casa Hidalgo (avenida Hidalgo 919, Guadalajara), los miércoles y jueves de 9:00 a 14:00 horas. ♦

JORNADAS

Impulsan trabajo social y cuidados paliativos

DANIA PALACIOS

En las Primeras Jornadas de Trabajo Social y Psicología en los Cuidados Paliativos, que fueron realizadas en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), se invitó a los profesionales de la salud a brindar un cuidado activo y total a los pacientes con enfermedades terminales.

María del Coral Pérez Gallegos, una de las ponentes de las jornadas, habló sobre la importancia de los trabajadores sociales en cuidados paliativos como profesionales que integran un grupo interdisciplinario, dedicado a proporcionar una atención integral que combina acompañamiento emocional y cuidados paliativos.

A los 170 trabajadores sociales y psicólogos presentes, Pérez Gallegos los animó a gestionar recursos y a sensibilizar a otros colegas a dar un adecuado trato a los pacientes en fase terminal.

“Es proporcionar la mayor calidad de vida para los pacientes y sus familiares, verificando las redes de apoyo que el paciente tiene para ayudar y aliviar el sufrimiento, llevándolos a un proceso de duelo”, explicó.

Consciente de esta necesidad de integración de trabajadores sociales y psicólogos en la capacitación de los cuidados paliativos, el CUCS organizará, del 20 al 30 de julio 2018, la 1ra Jornada Universitaria de Trabajo Social, Psicología, Enfermería y Medicina en Cuidados Paliativos, informó el doctor Guillermo Aréchiga Ornelas.

“Es una necesidad que tiene el Estado y los grupos interdisciplinarios, por eso, también está en puerta un Diplomado en Cuidados Paliativos para el próximo año”, adelantó. ♦

INVESTIGACIÓN

Esperanza para el bienestar

Publicación del CUCS la aborda como un estabilizador mental

DANIA PALACIOS

Con el objetivo de divulgar la ciencia y generar conocimiento científico que tenga impacto directo en las comunidades, fue presentado el libro *Neuroanatomía de la esperanza*, autoría de Rodrigo Ramos Zúñiga, jefe del Departamento de Neurociencias del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), que aborda la neurociencia cognitiva

de la esperanza y su efecto en la salud.

“El concepto de esperanza ha sido tratado como un concepto etéreo, filosófico, metafísico, e incluso con carácter teológico; sin embargo, los estudios han permitido identificar estructuras que se vinculan con patrones conductuales”, explicó Ramos Zúñiga.

Desde la narrativa hasta la explicación científica, la publicación ejemplifica a la esperanza como un elemento que brinda equilibrio y bienestar, por medio de historias como la de un migrante que cruza una frontera para tener una vida mejor y una madre que busca sin cesar para encontrar a su hijo desaparecido.

“En Guadalajara hay más de 300 suicidios al año. Eso habla de desesperanza, y hay que conocer cuáles son

los mecanismos cerebrales de la esperanza para poderlos manipular farmacológica o psicoterapéuticamente”, explicó Miguel Macías Islas, coordinador del doctorado en Farmacología del CUCS.

En el lóbulo frontal del cerebro se configuran redes neuronales que, en conjunto con otras redes de carácter psicoemocional, conforman “el circuito de la esperanza”, donde el ser humano desarrolla emociones morales como el altruismo y la solidaridad, explicó Ramos Zúñiga.

La publicación tiene un costo de 150 pesos y está disponible en el Departamento de Neurociencias del CUCS (calle Sierra Mojada 950, colonia Independencia, puerta 3, edificio N, planta baja). ♦

REPORTAJE

ESQUIZOFRENIA el mal silencioso del Norte

MARIANA GONZÁLEZ

En la plaza principal del municipio de Colotlán un hombre de apariencia joven y cabello alborotado deambula por los caminos alrededor del kiosco. Mientras avanza lentamente no deja de hablar y manotear como si mantuviera una conversación consigo mismo, y mira con recelo a quien se le acerca. Unas cuadras más allá, una mujer de edad avanzada camina apoyada en un bastón. Mira al reloj y pregunta algo al joven que está a su lado, quien no entiende lo que intenta decir. Su mirada se queda perdida en la nada mientras permanece sentada en una de las bancas frente al templo principal.

El Norte de Jalisco es una de las regiones del país que registra mayor incidencia de trastornos mentales. De acuerdo con Francisco Abelardo Robles Aguirre, investigador del Centro Universitario del Norte (CUNorte), en esta zona —que engloba a diez municipios—, los problemas de salud mental oscilan entre 18 y 23 por ciento, “una media muy alta para una población rural tan disgregada”, afirma.

En México, 18 por ciento de la población urbana entre 18 y 65 años padece un trastorno afectivo, principalmente depresión, según un estudio del Senado. La Encuesta Nacional de Epidemiología Psiquiátrica en México revela que 28.6 por ciento de la población presentó alguna vez en su vida uno de los 23 trastornos mentales contemplados por la CIE 10, clasificación internacional de enfermedades publicada por la OMS desde los años ochenta.

De las cerca de tres mil consultas que ha dado el Centro Integral de Salud Mental (Cisame) en Colotlán, en los últimos años más del 40 por ciento corresponde a trastornos de ansiedad, seguido de depresión, trastornos afectivos y el 10 por ciento de las atenciones es para casos de esquizofrenia y trastornos psicóticos.

A falta de un neurólogo en la región, también atiende casos de epilepsia, trastorno por déficit de atención y problemas de lenguaje, detalla Ana Cecilia Lara Zaragoza, médico psiquiatra de esa dependencia de la Secretaría de Salud.

El olvido en que vive la población del Norte de Jalisco en factores económicos y sociales, se agudiza en el caso de las enfermedades mentales. Éstas afectan en la región hasta al 23 por ciento de los habitantes, porcentaje más alto que el promedio nacional. Falta de psiquiatras, de detección oportuna y medicamentos, dejan en estado de vulnerabilidad a las personas que padecen algún trastorno



La falta de recursos y conocimientos acerca de las enfermedades mentales, deja en el abandono a quienes viven con ellas. / FOTOS: DAVID VALDOVINOS

También es común encontrar casos de afasia, es decir problemas de habla por deterioro cerebral y de demencia precoz, afirma Robles Aguirre, quien explica que en

el municipio de Mezquitic identificó “casos severos de deterioro cognitivo en pacientes de menos de 50 años”.

Esto significa que los pacientes tienen

problemas de atención, dificultades del habla, de articulación de ideas y hasta de identificación de objetos. Estos se manifiestan desde la infancia y es “común ver problemas

de aprendizaje y de atención en niños en desarrollo o adolescentes”.

Lara Zaragoza evidencia un foco de alerta en la región: desde hace tres años las consultas por psicosis derivadas del abuso de cristal pasaron de una en 2014, a 25 en los últimos meses. También los casos de estrés post traumático por secuestros, extorsiones o situaciones de violencia por el crimen organizado, que se multiplicó desde inicios de 2017.

La psiquiatra atribuye este aumento de casos tanto a la violencia en una zona “que sigue siendo complicada” por presencia del crimen organizado desde los municipios del Norte de Jalisco y hasta el sur de Zacatecas, y también al acceso que hay a ciertas drogas en estas localidades.

“Antes no estaba tan disponible la droga, la persona que consumía la tenía que comprar en Guadalajara y estos casos que tenemos ya la consumen de aquí”, asegura.

Encontrar cómo sobrevivir

Vivir cerca del campo y la naturaleza y lejos del estrés que supone la vida en las ciudades no es impedimento para que las personas desarrollen problemas mentales. Los especialistas explican que quienes habitan en pueblos con pobreza extrema desarrollan una sola preocupación: encontrar como sobrevivir.

“El trabajo en el campo es pesado, tienen jornadas pesadas, hay mucha pobreza, mucha marginación y todo eso es fuente también de estrés y, por lo tanto, de problemas de salud mental, de modo un poco diferente a lo que sucede en la ciudad, pero biológicamente son los mismos sistemas los que responden a estas situaciones”, dice Robles Aguirre.

La psiquiatra agrega: “Es un estrés que amenaza la vida de verdad, porque la gente se muere de hambre, de desnutrición o de otra enfermedad porque no tienen para comer, menos para medicamentos, incluso para la diabetes e hipertensión que son tan básicas”.

Otra de las causas puede derivar del factor genético, coinciden los especialistas. Por costumbre, la comunidad indígena wixárika, mayoritaria en municipios del Norte de Jalisco, permite el matrimonio entre familiares.

“La realidad es que la cuestión hereditaria es muy fuerte. Se ha comprobado que al ser hijo de ambos padres con esquizofrenia te da un riesgo de padecerlo de 50 por ciento. Como se casan entre primos hay más posibilidad de que se manifieste. Hemos visto en varias comunidades de manera repetida familias de nueve integrantes donde cinco tienen esquizofrenia paranoide, que es la más común y que tiene un alto factor hereditario”, explica Lara Zaragoza.



En el Cisame de la región Norte atienden a 174 personas con esquizofrenia, pero los especialistas creen que existe una gran cifra negra de personas con el trastorno.

Una zona olvidada

La población del norte del estado, principalmente en las rancherías y comunidades indígenas, es un sector olvidado en todos los aspectos y cuando se trata de problemas relacionados a la salud mental esta exclusión se profundiza, coinciden los especialistas.

En los diez municipios sólo hay una psiquiatra para atender todos los casos. Una persona que sufre trastornos psiquiátricos severos como la esquizofrenia tarda al menos 10 años y hasta 20 en recibir atención especializada, advierte Robles Aguirre.

Quienes logran tener un seguimiento médico se enfrentan al problema del acceso a los medicamentos. El Cisame es el lugar donde los pacientes pueden surtir sus recetas de manera gratuita. Si existe un desabasto, como ocurre desde hace unos meses en la zona, deben comprar medicinas cuyo precio oscila entre 200 y hasta mil pesos por caja, según la especialización y la enfermedad.

“No hay especialistas, pero cuando lo-gramos capacitarlos es complicado darles a los pacientes el tratamiento, porque no hay medicamentos, las farmacias son de particulares y es complicado que haya medicina y si las tienen están en costos elevadísimos”, advierte Lara Zaragoza.

Retraso de 200 años

Entre todas las enfermedades mentales que existen en la región la que más llama la atención de los especialistas es la esquizofrenia. El

Cisame atiende a 174 personas con este trastorno, provenientes de la región Norte de Jalisco y Sur de Zacatecas, “pero solamente son los diagnosticados, no sabemos si haya más casos”, advierte Luis Ramón Romero Medrano, estudiante de maestría en Salud Pública del CUNorte, quien realiza una tesis acerca de este tema.

El trastorno se caracteriza porque la persona tiene pensamientos desorganizados, alucinaciones auditivas y visuales, algunos se tornan agresivos y tienen delirios de persecución. Es común encontrarlos como indigentes en la calle hablando solos, gritando o manoteando, explica.

“Es una enfermedad que no tiene reversa, por llamarlo de alguna manera, no se puede curar, solo se controla a través de los antipsicóticos, y terapia psicológica en algunos de los casos”, dice el alumno.

Con un tratamiento y seguimiento oportuno la persona con esquizofrenia llega a ser funcionales, es decir, pueden tener una vida normal, un trabajo y una familia. Pero la realidad con la que se topan quienes viven en esta región es otra.

“Aquí es como viajar en el tiempo, a más de 200 años atrás. Los pacientes no tienen medicamento, se deterioran muchísimo, llegan a atención después de 20 años de la enfermedad y entre más tiempo pasan con un trastorno psicótico como la esquizofrenia, es más difícil ayudarlos porque neuro-lógicamente tienen un daño irreversible”, sentencia la psiquiatra Lara Zaragoza.

A diferencia de la ciudad, donde la escuela o los centros de trabajo tienen mecanismos para detectar estos casos y referirlos a la atención médica especializada, en la zona Norte muchas personas no van a la escuela o trabajan por su cuenta y carecen de estos apoyos.

“La familia los va tolerando y cree que a lo mejor es un problema de falta de voluntad o algún problema de la personalidad que dejan pasar hasta que el enfermo no se pone en peligro o pone en peligro a alguien más”, añade.

Es entonces cuando el paciente es remitido a la atención psiquiatra, dice Romero Medrano: “Llegan incluso cuando cometen algún delito y los lleva la policía al Cisame, a veces la misma familia o la gente que está alrededor llama para pedir ayuda porque algo hicieron o están descontrolados en sus acciones, los policías los detienen y los llevan a la consulta”.

Los especialistas advierten de un subregistro de casos, si se toma en cuenta que el uno por ciento de la población en México padece esquizofrenia y empieza a mostrar síntomas entre los 15 y 35 años de edad.

“Por el número de habitantes y los pacientes que tenemos estamos seguros que hay muchas personas que no han llegado a atención porque no saben que existe el Cisame, porque no tienen recursos y sobre todo porque no saben qué es este padecimiento”, concluye la psiquiatra. ♦

FEU

Donación de sangre en las regiones

Con una campaña en los centros regionales que empezará en 2018, la FEU busca incrementar el número de donantes en las diferentes zonas de Jalisco

MARTHA EVA LOERA

Durante enero y febrero del próximo año se realizará la campaña “Sangre de León” en los centros universitarios regionales de la UdeG, anunció el secretario de Comunicación Social de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), Víctor Rafael Miramontes Martínez.

Con esta acción, la FEU se suma a los esfuerzos de la Embajada Mundial de Activistas por la Paz, que impulsa el “Programa Integral de Donación de Sangre: En la sangre está la vida”.

En el caso de la campaña universitaria, una unidad móvil, de manera programada y conforme al calendario, visitará los planteles universitarios para captar donadores, explicó Miramontes Martínez.

De manera previa, durante tres días habrá una campaña de concientización y, posteriormente, se hará la captación de las unidades de sangre.

A las preparatorias regionales se planea enviar embajadores para concientizar a los estudiantes sobre la importancia de la donación altruista de sangre.

Participará también en este esfuerzo el Hospital Civil de Guadalajara (HCG), que aportará prestadores de servicio social.

La Embajada Mundial de Activistas por la Paz, con presencia en 20 países, tiene abierto el maratón “en la sangre está la vida” durante todo el año, señaló Abner Benjamín Mayorga Gutiérrez, Director de Organización y Planeación de dicha embajada en México.

El activista destacó que en Jalisco dos de cada 100 personas son donadores voluntarios. “Nuestro objetivo es incrementar las estadísticas en donación y contribuir para incrementar el bienestar en la sociedad jalisciense”.

Fueron captados mil 100 donantes en los meses de septiembre y octubre del presente año, durante la campaña “Sangre de León” en los centros universitarios de la Zona Metropolitana de Guadalajara, que fueron visitados por la unidad móvil de la UdeG, el Hospital Civil de Guadalajara (HCG) y la asociación civil Nariz Roja, afirmó la secretaria de Salud de la FEU, María Gómez Rueda. ♦

SOCIEDAD

Una plataforma para una sociedad igualitaria

Diferentes instituciones y asociaciones de la sociedad civil crearon una red social con la que las mujeres podrán dar a conocer sus perfiles, compartir invitaciones a actividades o promover iniciativas

JULIO RÍOS

Fue creada la Plataforma Mujeres Activas Jalisco como un espacio de interacción mediante el cual podrán visibilizar sus talentos y proyectos, establecer relaciones personales y encontrar oportunidades de negocio, becas académicas y compartir invitaciones a actividades.

El proyecto surgió por iniciativa del Instituto Jalisciense de las Mujeres (IJM) y la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) de la Universidad de Guadalajara, en conjunto con 30 organizaciones de la sociedad civil, universidades, empresas y dependencias gubernamentales. Será presentada oficialmente el próximo 12 de diciembre, en Palacio de Gobierno.

Jesús Arturo Medina Varela, presidente de la FEU, explicó que Mujeres Activas Jalisco visibiliza sus iniciativas y proyectos, y genera un espacio de vinculación que promueve e incrementa su participación y liderazgo en la sociedad.

“Funciona como una red social en la que las mujeres podrán dar a conocer sus perfiles, compartir invitaciones a actividades o promover iniciativas”, indicó.

Aglutinará a empresarias, artistas, deportistas, académicas, científicas y líderes en su ramo, o mujeres que quieren destacar, así como hombres comprometidos con los valores de la paridad sustantiva, afirmó Érika Loyo Beristáin, titular del IJM.

“Después de un año logramos tener este producto tan diverso e inclusivo. Toda mujer se puede inscribir y aportar desde sus capitales, sus saberes y sus áreas de expertise. El tema es consolidar la promoción y tener cada vez más mujeres que interactúen, no sólo estando visibles en la plataforma, sino aportando conocimiento”, agregó Loyo Beristáin.

Jessica Alejandra Navarro, vocera de Mujeres Activas Jalisco, indicó que esta herramienta propicia vinculación, crea redes de comunicación y apoyo, y promueve la participación de hombres y mujeres para construir una sociedad igualitaria.

“Cuando una persona señala la falta de desigualdad, o la violencia o la ausencia de las mujeres en espacios de decisión, no pasa nada. Pero si dos o tres personas se unen, las personas ponen atención. Debemos generar una masa crítica y hacer conciencia de las barreras sociales institucionales que limitan la participación de las mujeres en la toma de decisiones”, añadió Jessica Alejandra.

Marcela Páramo, directora del Instituto Marce Páramo, que lucha por los derechos de las personas con discapacidad, dijo que “independientemente de la edad que tengamos o si somos o no millenials, tenemos que sudar tecno-



La plataforma aglutinará empresarias, académicas y líderes, así como mujeres y hombres comprometidos con la paridad. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

logía y estas plataformas para hacer visibles los proyectos en que participamos. Tengo una vida dedicada a las personas con discapacidad. Acabamos de hacer una campaña en defensa de los derechos de estas personas y me sorprende el alcance de las redes. Esta plataforma nos hará visibles”, agregó Páramo.

Geraldine Herrera Vega, directora general de Mackech Joyería, explicó que su empresa promueve los valores de la inclusión. “Tenemos que hablar de lo bueno que somos como mujeres y me parece importante la igualdad de oportunidades de acuerdo a la preparación y a la capacidad”.

“Para mi este es un sueño hecho realidad, logrado gracias a la colaboración de varias personas. Es el momento que algo nazca y fue emocionante encontrarlo. Cada quien por nuestro lado veíamos la necesidad que se concretara algo así y se conjugaron las voluntades. Y eso es emocionante. Pues al crearlo construimos el futuro que creemos y más en un mundo en el que la tecnología manda el ritmo”, dijo por su parte Ana Paula Barragán, empresaria y directora de Talent Network.

Todas consideraron que esta herramienta será útil para dar a conocer los proyectos que generan en favor de la sociedad, además de incentivar una masa crítica y concientizar sobre las barreras materiales e institucionales que impiden la participación de las mujeres en espacios de decisión. ♦

CLIMA

La “Niña” provoca mala calidad del aire en la ZMG

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

La contaminación del aire, que ha sido una constante en la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) durante las últimas semanas, prevalecerá en los próximos meses por el calentamiento del Océano Pacífico ecuatorial, ocasionado por la “Niña”, lo que provocará que en Jalisco se reduzca la humedad y se agraven las inversiones térmicas.

“Este fenómeno genera trastornos de temperatura y humedad en todo el mundo. En nuestra región habrá prácticamente 40 por ciento de disminución en la probabilidad de lluvias”, por lo que no habrá manera de que la contaminación que tenemos en la ciudad se disipe de manera húmeda, dijo el Director del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), Hermes Ulises Ramírez Sánchez.

El especialista exhibió, en un mapa, cómo en los meses de diciembre, enero y febrero los contaminantes prevalecerán durante varias horas del día. Dijo que a la par de esto, la temperatura se incrementará, por lo que este invierno no tendrá temperaturas extremas como los anteriores.

“Esto no significa que no hará frío; pero el principio del año va a ser más caluroso que lo normal”.

En lo que va de la temporada, estima que se han suscitado 50 precontingencias y contingencias en la ciudad, y que los pronósticos son una alerta para la población, pues se verá afectada en cuestiones de salud.

“Durante más de diez años hemos tenido un incremento en las consultas por enfermedades agudas entre niños menores de cinco años, en el sector de salud pública. Se estima que, aproximadamente, hay más de 320 mil consultas por enfermedades respiratorias agudas anuales”.

Los casos de afectación, destacó, son más comunes en el suroeste de la ciudad (Miravalle, Tonalá, Tlaquepaque y Tlajomulco), donde se agravan las inversiones térmicas, mismas que al año, en Guadalajara, se presentan entre 300 y 320 días.



FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Mencionó que los contaminantes más comunes son las partículas menores a 10 micras (PM10), seguido del ozono (O3), que influyen de forma dañina en los habitantes.

Entre los factores que contribuyen a que la ZMG tenga una mala calidad del aire, están: que se encuentra en un valle semicerrado que no da salida a los vientos, que la mayoría de éstos viajan a 4 kilómetros por hora, y que hay un parque vehicular de 2.1 millones que genera contaminantes.

Explicó que durante la temporada invernal a diario se presenta la inversión térmica, un fenómeno que consiste en que una capa de aire caliente no permite que el aire frío que está asentado en la ciudad salga, generando que las partículas contaminantes se asienten por mayor tiempo.

Alertó que en otras urbes de Jalisco, como Puerto Vallarta, Ciudad Guzmán y Ocotlán, también se han identificado problemas en la calidad del aire, por lo que las instituciones estatales y la ciudadanía deben de seguir un plan en común para evitar el aumento de contaminantes. Recalcó que las obras en la ciudad ocasionan el entorpecimiento de la movilidad y, por ende, el aumento de contaminación en el aire. ♦

ADULTO MAYOR

Clausuran décimo ciclo del SUAM

DANIA PALACIOS

Irma Manzanera Cortés, de 67 años, ha participado en tres ocasiones a los cursos del Sistema Universitario del Adulto Mayor (SUAM) de la Universidad de Guadalajara (UdeG). En este ciclo 2017-B optó por Inglés intermedio, Literatura y Tejido de rebozo.

“Estoy muy satisfecha, porque nunca es tarde para aprender, y nos mantiene vivos y actualizados”, compartió.

En el acto de clausura del ciclo, que se realizó en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco (BPEJ) Juan José Arreola, Irma cantó, junto con sus compañeros, “New York, New York”, de Frank Sinatra, y modeló uno de los rebozos que diseñó.

Juan Manuel Durán Juárez, Director de la BPEJ y coordinador del Consejo Académico del SUAM, informó que a cinco

años de haber iniciado el sistema, se ha reconocido a 2 mil 811 alumnos que han cursado talleres y diplomados.

“Es importante que el conocimiento que han adquirido sea utilizado en su vida cotidiana, que les permita tener un desarrollo integral y una vejez propositiva para la sociedad”.

En este ciclo que recién concluyó, el SUAM ofertó 33 cursos y talleres en las áreas de Salud y desarrollo; Agricultura orgánica y plantas ornamentales; Humanidades; Cómputo e idiomas; y Artes y recreación.

En la ceremonia de clausura se entregaron reconocimientos especiales a los maestros Víctor Hugo Carrera Hernández y José Luis Mora Celis, quienes iniciaron en 2012 el curso de bonsái, con el que se fundó el SUAM.

El próximo periodo de inscripciones será del 26 febrero al 1 de marzo de 2018; y el ciclo iniciará el día 6 de marzo. ♦





La comunidad del
**Sistema de Educación Media Superior
y de la Preparatoria 7**
se une a la pena que embarga a la

**Mtra. Alma Aurelia
González Orozco**
docente del plantel

por el sensible fallecimiento de su madre la
**Sra. María Esther
Orozco López**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco, 11 de diciembre de 2017



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVA
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES JURÍDICAS



EN COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO DE JUSTICIA ALTERNATIVA

GOBIERNO DE JALISCO
PODER JUDICIAL
INSTITUTO ALTERNATIVO DE MEDIOS ALTERNOS

INVITAN AL

2^a edición DIPLOMADO
JUSTICIA ALTERNATIVA
Mecanismos de Solución de Controversias (MASC)

Fecha de inicio 26 de enero de 2018

Horario Viernes de 16:00 a 20:00 hrs,
Sábado de 9:00 a 14:00 hrs.

Costos e informes Periférico Norte 799, Módulo M, 2º Nivel
Núcleo Universitario Los Belenes, C.P. 45100, Zapopan, Jalisco, México
Tel. (33) 3770 3390 Ext. 25203 y 25210




IV CONGRESO
DIALOGOS DEL ARENAL
Agua, patrimonio cultural y territorio en la región volcán Tequila: perspectivas encontradas

Ejes temáticos

- Patrimonio cultural y territorio
- Apropiación de los recursos naturales y conflictos sociales: regulación jurídica
- Turismo y agua
- Gestión de recursos

Bases:
Enviar título y resumen de la ponencia con los datos solicitados en la ficha registro.

Coordinadores:
María Pilar Gutiérrez Lorenzo
Universidad de Guadalajara
Rafael Diego Fernández-Sotelo
El Colegio de Michoacán
Darío Chavira Olivares
Municipio El Arenal

25, 26 y 27
Enero del 2018
Museo de la Calavera
El Arenal (Jalisco)

Informes:
Telefono 3312366568
<http://museodelastabernas.com/>



Fin de año: entre la nostalgia y la utopía



Juan Antonio Castañeda Arellano
Director de la Preparatoria número 8

La discordia es el gran mal del género humano y la tolerancia es su remedio.
VOLTAIRE

Qué insípido hubiera sido ser feliz.
YOURCENAR

Termina un año, con nostalgia y más violencia que el anterior. En la memoria quedará un año marcado por la sinrazón de una sociedad consumista, una sociedad en la cual ya no sacuden los crímenes, la miseria, la mentira, la corrupción, la estupidez; aunque parece que despierta del adormecimiento y la insensibilidad. Pregunta: ¿Qué hay que agradecer en este diciembre? ¿Qué hay que festejar en este 2017 que agoniza?

Sin duda este es un tiempo marcado por la ilusión pero también por la angustia y la indefinición del ser humano, por la ausencia de referencias y valores estables.

Diciembre, con todos sus aires ilusorios, prefabricados y mentirosos, es el tiempo de la recapitulación y el reproche; de la acusación y de la fincación de responsabilidades; del ajuste de cuentas, de las pérdidas y ganancias; de los cargos y los abonos y esa vieja compañera: la esperanza.

La esperanza de que el 2018 sea de la sociedad civil; de esos cientos y miles de mujeres y hombres que han dicho basta, no a la impunidad, no a la corrupción, no a la injusticia, no a la simulación, no a la violencia, no a la intolerancia, no al autoritarismo. Impulsemos porque esa voluntad se propague, se fortalezca y crezca, es lo mejor que nos puede pasar en el siguiente año.

Estamos ante la frontera del regocijo, el paroxismo del desenfreno, los vendavales de la euforia consumista y demás promesas del presente mes. Son como siempre prometedoras chacharas sentimentaloides, villancicos dulzones de navidad y año nuevo: se nos olvida que esta sociedad neoliberal envenena todo lo que toca: el aire, la tierra, el agua y el alma.

Mejor superemos esas acciones consumistas y que no se nos olvide que estamos contribuyendo al calentamiento global, la desertificación, la contaminación y, en fin, la destrucción de la Madre Tierra.

Mejor propugnemos la solidaridad en la alegría. Para que no nos devore el olvido, para que la amargura no sea tan amarga y para que dejemos de mirar cómo se mueren las horas y los años en la telaraña del recuerdo.

Para que el tiempo no se detenga; para que el sueño no se inmovilice; para que la sonrisa sea alta y clara; para que una profesora y profesor como tú aprendamos a ver crecer su sueño; compañeros universitarios, yo invito a través de mi pequeño charco de conciencia a un brindis por este país y, mucho mejor, por una soberbia aventura del diálogo y la libertad. ♦



UdeG ejemplo de inclusión en TIC's

La Casa de Estudio presentó, en evento internacional, buenas prácticas en accesibilidad a las tecnologías de la información

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

La Universidad de Guadalajara (UdeG) participó en el evento internacional “América accesible IV: TIC para todos”, foro que en esta cuarta edición avanzó en concientizar y promover la accesibilidad a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) de manera que favorezcan el aprovechamiento y facilidad de uso para todos, incluyendo a las personas con discapacidad.

Organizado por la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT), organismo especializado de las Naciones Unidas para las TIC, el foro se llevó a cabo del 21 al 23 de noviembre pasado, en la Ciudad de San José, Costa Rica.

“Actualmente muy pocos países disponen de políticas para garantizar que las personas con discapacidad formen parte de esta revolución tecnológica, quienes siguen teniendo importantes obstáculos para su inclusión digital. Las universidades tienen un papel importante en su promoción y la sensibilización de los estudiantes y la sociedad”, explica Luis Alberto Gutiérrez Díaz de León, coordinador general de Tecnologías de Información (CGTI).

“Debido a los avances que la UdeG ha tenido en materia de accesibilidad e inclusión, la institución fue invitada a participar

en el panel ‘El papel de la academia en la investigación y promoción de la accesibilidad en las telecomunicaciones y TIC’, refiere José Guadalupe Morales Montelongo, coordinador de Desarrollo de CGTI. “Se presentaron los resultados alcanzados en la Red de Portales Web Accesibles e Incluyentes que han posicionado a nuestra Casa de Estudio como líder en esta materia entre las universidades mexicanas. Asimismo, se ha llevado el tema a foros nacionales e internacionales para sensibilizar sobre las barreras digitales que enfrentan las personas con discapacidad.

“Se ha avanzado de manera importante para que los portales oficiales de los centros universitarios estén preparados para interactuar con herramientas de asistencia que usan las personas con discapacidad y que están disponibles en teléfonos inteligentes, tabletas y computadoras. Por ejemplo, una persona con limitaciones visuales puede utilizar el lector de pantalla de su celular para navegar y escuchar los contenidos publicados en los portales web”, destaca Morales Montelongo.

“La presencia y participación de la Universidad de Guadalajara en este tipo de foros permite compartir experiencias y promover la generación de colaboraciones y políticas públicas desde la academia y la experiencia diaria”, concluye Díaz de León. ♦

Seguridad en redes sociales, tarea compartida

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

“Las redes sociales han tenido un crecimiento importante y son aprovechadas para la comunicación en el trabajo, la escuela, con la familia y amigos. Sin embargo, estas interacciones conllevan riesgos relativos a la seguridad digital y física cuando los internautas exponen información personal, financiera, o incluso sus rutinas en el día a día. Estos riesgos aumentan en épocas con gran cantidad de transacciones como en el fin de año”, explica Felipe Neville Calixto, jefe de la Unidad de Procedimientos y Apoyo a Sistemas de Gestión que lidera la estrategia de portales web, adscrito a la Coordinación General de Tecnologías de Información (CGTI).

En este sentido, la difusión de medidas y concientización en el tema de seguridad para los millones de usuarios de las redes sociales es limitada: “Hay iniciativas de grupos con recomendaciones para el buen uso de las redes sociales más populares —Facebook y Twitter— pero por lo regular los usuarios están más enfocados en aprender a utilizar la red social y el dispositivo con el que acceden. Ante una duda, el usuario promedio primero consulta a sus conocidos o aprende sobre la marcha”, refiere en este tema Marco Antonio Sierra Gallardo, adscrito a la Coordinación de Desarrollo, de la CGTI.

Además dice que, sin importar el nivel de conocimiento informático, es una buena idea mantenerse informado respecto a temas de seguridad informática: “Se puede comenzar leyendo las recomendaciones de seguridad y privacidad que se encuentran en las páginas de las redes sociales y mantener el hábito de estar atento a los constantes cambios en estos servicios, ya que pueden dar lugar a nuevos riesgos informáticos, fraudes o noticias falsas. Una buena estrategia es seguir en redes sociales y leer con regularidad las publicaciones de expertos y canales especializados en temas de seguridad informática”.

Sierra Gallardo recomienda: “Todos podemos tomar medidas preventivas si conocemos los tres aspectos que son susceptibles a un riesgo relacionado con la informática: El equipo de cómputo (PC y smartphone), los bienes materiales e integridad física del usuario (a causa de engaños o extorsiones) y la información personal por robo de identidad. Por eso es recomendable utilizar estos servicios en equipos de cómputos actualizados y con contraseña segura, mantener activos el antivirus y cortafuegos”.

Y finaliza: “En caso de que un menor de edad haga el uso de las redes sociales, se le deben enseñar estas mismas recomendaciones y contar con la supervisión de un adulto responsable que esté alerta a los riesgos de ciber-acoso y del grooming o acoso pederasta”. ♦

Universitarios medallistas

Esgrima y taekwondo fueron las disciplinas en que estudiantes de la UdeG, en diferentes eventos nacionales e internacionales, lograron subir al podio

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los universitarios Alely Hernández y Raúl Arizaga, integrantes de la selección Jalisco de esgrima, tuvieron una destacada participación en la categoría mayor del Segundo Selectivo Nacional de la especialidad 2018, que tuvo lugar en la Ciudad de México.

En la modalidad de florete femenino, las esgrimistas jaliscienses dominaron la prueba logrando acaparar el pódium del evento. La medalla de oro fue para la olímpica Nataly Michel tras vencer a su compañera de equipo Aideé Hernández, quien se quedó con la plata, mientras que Alely Hernández, estudiante del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), se adjudicó la medalla de bronce.

Otro esgrimista universitario que destacó fue Raúl Arizaga, también alumno del CUCEA, quien se proclamó campeón nacional en la prueba de florete varonil tras derrotar al representante de Baja California en la final, superando el resultado obtenido en el pasado selectivo donde culminó en la tercera posición.

Este segundo Selectivo Nacional otorgó puntos de clasificación rumbo a los Juegos Centroamericanos y del Caribe que se disputarán en Barranquilla, Colombia, el próximo año, justa deportiva en la que los universitarios buscarán formar parte del equipo representativo nacional.

Universitario de oro

Ramón Orozco, estudiante de CUCEA, resultó ganador



Esgrimistas jaliscienses se acapararon el podio en la modalidad de florete femenino. / FOTO: CORTESÍA

de la medalla de oro en la disciplina de taekwondo en los Juegos Latinoamericanos de Policías y Bomberos, en su quinta edición, que tuvo como sede Guadalajara.

Durante seis días, se llevaron a cabo diversas compe-

tencias, en las que 800 elementos de policías y bomberos de 16 países de Latinoamérica, Europa, Asia y África, demostraron su capacidad física y atlética en 21 disciplinas deportivas. ♦

Asume UdeG cargos en el Condde

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La titular de la Coordinación de Cultura Física de la Universidad de Guadalajara, Georgina Contreras de la Torre, fue nombrada como coordinadora de la Región IV del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde).

Esta labor implicará coordinar el trabajo de la institución entre los estados de Mi-

choacán, Colima, Nayarit y Jalisco, en materia de deporte estudiantil.

El organismo se divide en ocho regiones, integradas por los diferentes estados del país, quienes son las encargadas de definir consensuadamente las actividades.

“Ahora tenemos la oportunidad de retomar el liderazgo que se había perdido desde el 2002 y además de la coordinación regional, contamos con la estatal, en la que fue designado el jefe de la Unidad de Alto Ren-

dimiento de la UdeG, Quetzalcóatl Oregel”, señaló Contreras de la Torre.

Informó que esta designación permitirá ser sede de eventos nacionales e internacionales, además de que tendrá la posibilidad de presentar propuestas para la mejora del deporte universitario.

Contreras de la Torre precisó que luego de la última reunión del Condde fueron aprobadas algunas cuestiones, como el hecho de que ya podrán participar en la Uni-

versiada Nacional quienes ingresen a las instituciones el mismo semestre en que se efectue la justa deportiva, siempre y cuando el nivel medio superior lo hayan cursado en la misma institución, un aspecto que beneficiará a la UdeG.

En cuanto a la sede de la Universiada Nacional 2018, la coordinadora explicó que se habla de Campeche, Puebla y algunos otros estados interesados, pero eso se definirá en próximas fechas. ♦

Puños de oro

Estudiante del Centro Universitario de Ciencias de la Salud se coronó en el Campeonato Nacional de Primera Fuerza de Box

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Belssia Córdova Esquivel se adjudicó la medalla de oro en la categoría de 48 kilogramos del pasado Campeonato Nacional de Primera Fuerza de Box, que tuvo como sede Monterrey, Nuevo León.

La estudiante de la licenciatura de Cirujano Dentista del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), dijo que esta presea fue muy complicada por los tiempos, ya que se definió prácticamente de último minuto su participación.

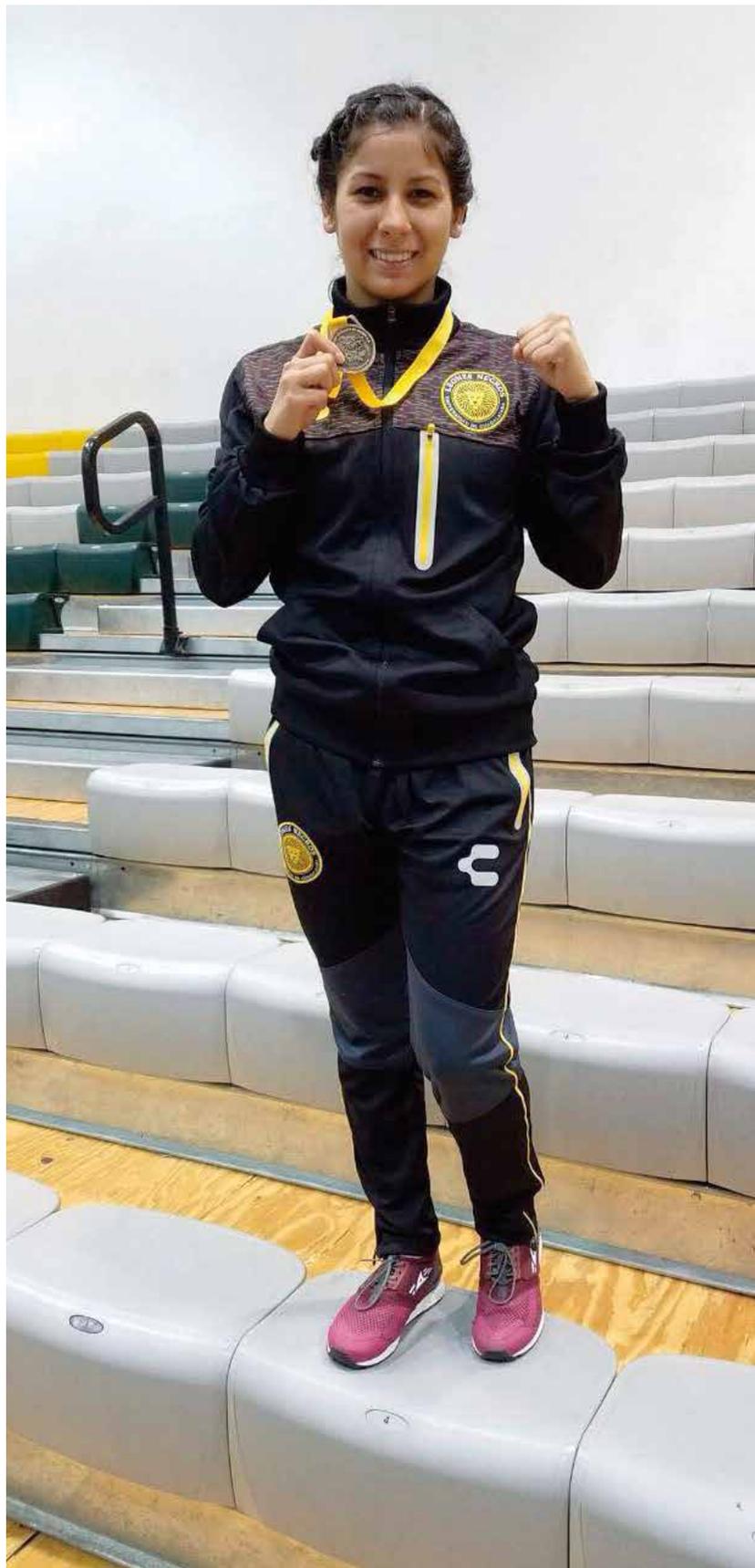
“Gracias al trabajo, a los entrenadores, al sacrificio y la dedicación se pudo obtener el primer lugar. El nivel estuvo fuerte, me tocó enfrentar a boxeadoras que han estado siempre de medallistas”.

Con ocho años en el boxeo, lapso en el que ha destacado en diversas competencias como la Olimpiada Nacional, la universitaria precisó que el próximo objetivo es la medalla de oro en la Universiada.

“Las únicas competencias próximas son las etapas clasificatorias. En vacaciones vamos a aprovechar el tiempo para enfocarnos en lo físico, ya que en la Universiada competiré en una división superior, 51 kilogramos y vamos a echarle muchas ganas”, señaló.

Aunque fue un año con poca actividad competitiva, consideró que fue bueno en cuanto a los resultados obtenidos en lo deportivo y en lo académico.

“Es algo complicado combinar los entrenamientos con la escuela, pero al final todo tiene su recompensa, este año obtuve un campeonato y un subcampeonato y mantuve mi promedio en la escuela arriba de 90. Agradezco mucho el apoyo de la universidad, de mis entrenadores y mi familia”, concluyó. ♦



Belssia Córdova, medalla de oro en su categoría del Campeonato Nacional de box. / FOTO: CORTESÍA

Abren servicio de terapia física en el CUSur

Ofrece tratamientos a un costo accesible para toda la población, con electroterapia, mecanoterapia y también con natación o rehabilitación dentro del agua

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El Centro Acuático, del Centro Universitario del Sur (CUSur), implementó desde octubre el servicio de terapia física y rehabilitación, abierto a la comunidad universitaria y el público en general.

Este espacio brinda atención a pacientes con problemas de neurología (ciática, hernia de disco, hemiplejías, esclerosis múltiple, Parkinson, parálisis de origen neurológico, lesión medular); traumatología y ortopedia (esguinces, fracturas, contracturas, luxaciones, lesiones tendinosas); reumatología (artrosis, artritis, osteoporosis, fibromialgias, espondiloartritis); columna vertebral (contracturas musculares, cervicalgia, dorsalgia, lumbalgia, hernias discales, alteraciones posturales, escoliosis, cifosis); cirugía general (preoperatorio y postoperatorio); rehabilitación post amputaciones (tratamiento fisioterapéutico global, acondicionamiento del muñón, acondicionamiento de prótesis); fisioterapia pediátrica (tortícolis congénita, parálisis braquial obstétrica, trastornos del pie y de la marcha).

La coordinadora del área administrativa, Bertha Alicia Pérez Vázquez, señaló que además cuentan con servicios de estimulación temprana para niños de cero a cuatro años y fisioterapia acuática.

“Manejamos la rehabilitación con electroterapia y mecanoterapia y en algunos casos con natación o rehabilitación dentro del agua”.

Explicó que mediante un análisis de los centros que brindan rehabilitación en Ciudad Guzmán, observaron que son insuficientes con respecto a la alta demanda.

“Acudían con nosotros buscando rehabilitación dentro del agua, y derivado de ello vimos la necesidad de cubrir este servicio”.

Se pueden adquirir sesiones en paquete o el costo por sesión va de los 80 a 100 pesos, según el servicio.

“Es un costo accesible, para que puedan pagarlo todas las personas. Incluso tenemos promociones, como viernes de consulta gratuita o jueves de 10 por ciento de descuento. El objetivo es brindar este servicio a toda la población con estas necesidades. El horario es de lunes a viernes, de 8:00 a 16:00 horas”.

Los planes para 2018 del Centro Acuático son continuar con las actividades deportivas, cursos de verano, programas de acondicionamiento físico y crecer este servicio de terapias, además de mejorar el equipamiento y poner a trabajar el tanque de rehabilitación, ya que cuentan con un jacuzzi para recibir personas con limitaciones físicas.

Mayores informes en el teléfono 01 (341) 575 22 22, extensión 46170. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

En cumplimiento a la disposición contenida en el artículo 26 del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara, se da a conocer a la comunidad en general, el complemento de Instituciones educativas particulares o por cooperación que obtuvieron, refrendaron o realizaron un cambio de domicilio del Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (REVOE) por la Universidad de Guadalajara.

Cambio de domicilio

Licenciatura en Administración			
Número de acuerdo	Nombre Legal	Nombre comercial	Domicilio
113/2016	Servicios de Educación Superior en Jalisco, A.C.	U de O Universitarios de Occidente	Avenida Américas No. 3, Guadalajara, Jalisco
096/2016	U.I. Internacional, A.C.	U.I. Internacional	Avenida La Paz No. 2261, Guadalajara, Jalisco
Licenciatura en Contaduría Pública			
Número de acuerdo	Nombre Legal	Nombre comercial	Domicilio
112/2016	Servicios de Educación Superior en Jalisco, A.C.	U de O Universitarios de Occidente	Avenida Américas No. 3, Guadalajara, Jalisco
097/2016	U.I. Internacional, A.C.	U.I. Internacional	Avenida La Paz No. 2261, Guadalajara, Jalisco
Licenciatura en Mercadotecnia			
Número de acuerdo	Nombre Legal	Nombre comercial	Domicilio
111/2016	Servicios de Educación Superior en Jalisco, A.C.	U de O Universitarios de Occidente	Avenida Américas No. 3, Guadalajara, Jalisco
099/2016	U.I. Internacional, A.C.	U.I. Internacional	Avenida La Paz No. 2261, Guadalajara, Jalisco
Licenciatura en Negocios Internacionales			
Número de acuerdo	Nombre Legal	Nombre comercial	Domicilio
110/2016	Servicios de Educación Superior en Jalisco, A.C.	U de O Universitarios de Occidente	Avenida Américas No. 3, Guadalajara, Jalisco
100/2016	U.I. Internacional, A.C.	U.I. Internacional	Avenida La Paz No. 2261, Guadalajara, Jalisco
Licenciatura en Turismo			
Número de acuerdo	Nombre Legal	Nombre comercial	Domicilio
098/2016	U.I. Internacional, A.C.	U.I. Internacional	Avenida La Paz No. 2261, Guadalajara, Jalisco
Carrera de Abogado			
Número de acuerdo	Nombre Legal	Nombre comercial	Domicilio
164/2016	Servicios de Educación Superior en Jalisco, A.C.	U de O Universitarios de Occidente	Avenida Américas No. 3, Guadalajara, Jalisco
152/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Lázaro Cárdenas No. 2275, Guadalajara, Jalisco
Bachillerato General por Competencias			
Número de acuerdo	Nombre Legal	Nombre comercial	Domicilio
183/2016	Servicios para el Desarrollo Integral Común Educativo, S.C.	Centro de Estudios Universitarios Veracruz	Avenida Américas No. 1279, Zapopan Jalisco
080/2016	Centro Educativo Riveras, A.C.	Colegio Octavio Paz	Paseo Centenario de la Revolución No. 530, Ajijic, Chapala, Jalisco
006/2016	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Lázaro Cárdenas No. 2275, Guadalajara, Jalisco

Plantel Adicional

Bachillerato General por Competencias			
Número de acuerdo	Nombre Legal	Nombre comercial	Domicilio
204/2017	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	Avenida Juan Gil Preciado No. 3897, Zapopan, Jalisco
211/2017	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Río Nilo No. 7546, Tonalá, Jalisco

Refrendo

Carrera de Abogado			
Número de acuerdo	Nombre Legal	Nombre comercial	Domicilio
205/2017	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	Avenida Américas No. 425, Guadalajara, Jalisco
206/2017	Edu-Pro de Occidente, S. C.	Centro Universitario de Monterrey	Avenida Circunvalación Dr. Atl No. 377, Guadalajara, Jalisco
Bachillerato General por Competencias			
Número de acuerdo	Nombre Legal	Nombre comercial	Domicilio
203/2017	Colegio Nueva España de Arandas, A.C.	Preparatoria Colegio Nueva España	calle Guerrero No. 36, Arandas, Jalisco
207/2017	Asociación Impulso al Desarrollo Educativo de Usmajac, A.C.	Preparatoria Usmajac	calle Aquiles Serdán No. 6, Población Usmajac, Sayula, Jalisco
208/2017	Instituto de Acupuntura Alcocer y Medicinas Alternativas, A.C.	Instituto Zapopan	calle Emiliano Zapata No. 110, Zapopan, Jalisco
209/2017	Felicitas de la Cruz, A.C.	Instituto Felicitas de la Cruz	calle Esteban Alatorre No. 732, Guadalajara, Jalisco
210/2017	Edu-Pro de Occidente, S. C.	Centro Universitario de Monterrey	Avenida Circunvalación Dr. Atl No. 377, Guadalajara, Jalisco
Licenciatura en Administración			
Número de acuerdo	Nombre Legal	Nombre comercial	Domicilio
212/2017	Edu-Pro de Occidente, S. C.	Centro Universitario de Monterrey	Avenida Circunvalación Dr. Atl No. 377, Guadalajara, Jalisco
Licenciatura en Contaduría Pública			
Número de acuerdo	Nombre Legal	Nombre comercial	Domicilio
213/2017	Edu-Pro de Occidente, S. C.	Centro Universitario de Monterrey	Avenida Circunvalación Dr. Atl No. 377, Guadalajara, Jalisco

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jal., 11 de diciembre de 2017

Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla
Rector General

Cursos sabatinos: De Idioma Alemán

Departamento de Lenguas Modernas

Horario del curso:
Sábados de 9:00 a 14:00 hrs.

Inscripciones:
Del 4 de enero al 6 de febrero de 2018

Inicio:
10 de febrero de 2018

Termina:
2 de junio de 2018

Niveles:
ALEMÁN principiantes (A1.1), II (A1.2), III (A2.1), IV (A2.2), V (B1.1) y VI (B1.2).

Informes:
alemanintensivoudg@csh.udg.mx
Tel: 38-19-33-00 ext. 23505

Cupo limitado

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA CUCSH
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Snarky Puppy
World Tour 2017
13 diciembre 21 h

SNARKY PUPPY

FIESTA NAVIDAD
MARIACHI
LOS CAMPEROS

Fiesta Navidad
Mariachi Los Camperos
14 diciembre 20.30 h

Caloncho
Presenta **Bálsamo**
15 diciembre 20 h

CALONCHO
PRESENTA
BÁLSAMO

31 MINUTOS
CALUROSA NAVIDAD

31 Minutos
Calurosa Navidad
16 diciembre 17 y 20 h

Gala Navideña Infantes de Catedral
17 diciembre 18 h

Gala Navideña
CINCO DÉCADAS
UN SOLO ESPÍRITU
UNA SOLA VOZ
Infantes de Catedral

Cascanueces

Spazio Ballet presenta
El Cascanueces
19 diciembre 20 h

Cartelera www.teatrodiana.com **Teatro Diana**
Centro Cultural



CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

Twitter @UdeGCartelera

Facebook Cartelera UdeG

Instagram CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 11 AL 17 DE DICIEMBRE DE 2017

Participa en la colecta

SUÉTERSON 2017

que organiza la Universidad de Guadalajara; la ayuda será destinada a la Comunidad Wixárika de San Andrés Cohamiata.

Del 30 de noviembre al 15 de diciembre

en el edificio de Rectoría General

de 8:00 a 19:00 horas

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CONFERENCIAS

Millenials de clase media debaten sobre la clase media deslactosada
Café sociológico. 11 de diciembre, 19:00 h. Librería del Fondo de Cultura Económica. Entrada libre

"Raya Dunayevskaya y la escuela de Frankfurt. Debates sobre teoría y praxis"
La mujer en la filosofía. 13 de diciembre, 19:30 h. Fondo de Cultura Económica. www.cucsh.udg.mx

CONVOCATORIAS

Revista Derecho global

Participa con un artículo con el tema de "Justicia y derecho". Consulta las bases de publicación en: <http://derechoglobal.cucsh.udg.mx>

Premio Óscar Oszlak

En el marco de la XIV Conferencia Anual INPAE 2018. Período de recepción de ensayos: Del 30 de noviembre al 22 de enero. Consulta las bases de participación en: www.cucea.udg.mx

IV PREMIO INTERNACIONAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA RUY PÉREZ TAMAYO

Dirigido a científicos, divulgadores de la ciencia y escritores en general.

Fecha límite de participación: 31 de enero de 2018.



www.fondodeculturaeconomica.com

XVII Concurso Nacional de Guisos

ARREOLA

Fecha límite de envío de propuestas: 30 de abril.
www.cusur.udg.mx

CURSOS

Cursos sabatinos de alemán

Fecha de inscripciones: del 4 de enero al 6 de febrero. Inicio: 10 de febrero. Departamento de Lenguas Modernas, CUCSH. www.cucsh.udg.mx

Creación de sitios web

Curso en línea. Inicio: 17 de enero. Fecha límite de registro: 3 de enero. www.centroperiodismodigital.org

Periodismo y creatividad

Redacción de géneros breves. Fecha límite de inscripción: 22 de enero. Fecha de inicio: 5 de febrero. www.centroperiodismodigital.org

Curso de inglés en línea

Tres niveles: básico, intermedio y avanzado. Precio preferencial a la comunidad UdeG. Inicio: 22 de febrero. www.udgvirtual.udg.mx



Segunda entrega Caja de Letras

Ejercicios Lúdicos para el Reforzamiento del Español



www.letrasparavolar.org

14 de diciembre 11:00 hrs.

Parainfo Enrique Díaz de León

DIPLOMADOS

Diplomado de Cuidados Paliativos y Manejo del Dolor
Inicio: 30 de enero. www.udgvirtual.udg.mx

POSGRADOS

Doctorado y Maestría en Ciencia de Materiales
Inicio de semestre: enero de 2018. www.cucei.udg.mx

Maestría en Literacidad

Convocatoria 2018-A. Fecha límite de inscripciones y registro: 3 de enero. <http://mil.udg.mx/>

Maestría en Etnomusicología

Convocatoria 2018-A. Fecha límite de registro: 3 de enero. <http://etnomusicologia.cuaad.udg.mx/>

Maestría en Ciencia de Productos Forestales

Convocatoria 2018-A. Fecha límite de registro de solicitudes: 3 de enero. www.cucei.udg.mx

Maestría en Ciencias Sociales 2018-2020

Convocatoria 2018-A. Fecha límite de registro de postulaciones: 31 de enero. www.cucsh.udg.mx

TALLERES

Taller de periodismo de datos

Taller en línea. Inicio: 8 de enero. www.centroperiodismodigital.org

DEPORTES

T. 01 33 1639 0800
Ext. 21324

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

www.udgtv.com radio.udg.mx

CULTURA

CINE



Cinito ambulante

Espectáculo de música y cine para toda la familia, donde los espectadores forman parte de la película. 13 de diciembre, 19:00 h. Plaza principal de Ocotlán. Entrada libre. www.cuci.udg.mx



DANZA



El Cascanueces

16 de diciembre, 20:00 h. Conjunto de Artes Escénicas de la UdeG. www.conjuntodeartesescenicas.com

EXPOSICIONES



"Geografías del olvido"

Exposición de Norton Maza. MUSA, Museo de las Artes. www.musa.udg.mx



"Pongamos que hablo de Madrid"

Pinturas, fotos, collages y otras formas creativas, de artistas como Alcolea, Quejido, Gordillo, Pérez Minguez, entre otros. Hasta el 25 de noviembre, Instituto Cultural Cabañas.

LITERATURA



Bebeteca

Comparte con tu bebé el hábito de la lectura. Actividad permanente. Área de Bebeteca. Piso 1, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

MÚSICA



Voces de Navidad

Jueves de Activación de Rambla Cataluña. Presentación de villancicos navideños. 14 de diciembre, 19:00 h. Rambla Cataluña. Entrada libre. www.cgsu.udg.mx



OSIJUG en Hogwarts

Un viaje musical a lo largo de las 8 fascinantes películas. 16 de diciembre, 19:00 h. Conjunto de Artes Escénicas de la UdeG. www.conjuntodeartesescenicas.com

TEATRO



"National pastime"

Hasta el 17 de diciembre, jueves, viernes y sábados, 19:00 h. domingos, 18:00 h. Teatro Vivian Blumental. www.cultura.udg.mx

MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE

63

www.cineforo.udg.mx

Hecho en México, somos talento

Cuatro alumnos del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), obtuvieron el primer lugar en la categoría de Dibujo dentro del Desafío iPad

MARTHA EVA LOERA

El objetivo del Desafío iPad fue detectar el talento y la creatividad en las instituciones de educación superior del país.

Participaron alumnos de las universidades de Guadalajara (UdeG), la Panamericana (UP), Autónoma de Nuevo León (UANL), la Regiomontana, de la Anáhuac, de Monterrey (UdeM); además del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) y el Tec Milenio.

Por parte de esta Casa de Estudio participaron 814 alumnos de 56 carreras distintas, de 11 centros universitarios. Específicamente, del CUAAD concursaron 370 estudiantes.

El equipo ganador del CUAAD está conformado por Juan Emmanuel Rangel Hernández y Alberto de Jesús Medina Cervantes, estudiantes del tercer y cuarto semestre de la licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica, respectivamente; Gildardo Ulises Prado García, de cuarto semestre de la carrera de Arquitectura; y Daniela Negrete García, quien cursa el cuarto semestre de la licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación.

Hubo una primera etapa para elegir a los mejores dibujos por parte de la empresa y la agencia especializada Drive4marketing. En una segunda etapa se eligió a los ganadores por medio de una votación en internet, que valió 20 por ciento y de la evaluación de Lourdes Villagómez, artista con estudios en Fotografía y Arte, que valió 80 por ciento.

Los ganadores recibieron como premio un concierto de

música con el solista Jary y el grupo Matisse, además de un iPad pro, un iPhone 7 Plus y un Apple Watch por participante.

¿En qué consistió su diseño?

Daniela: Es un diseño en el que se combinan los colores azul, rojo, amarillo, blanco y vino multicolor, en el que aparecen elementos como el águila y la serpiente, una mujer con rasgos mexicanos cuyo pelo, recogido en una trenza, aparece cubierto de flores. Ella está contenida en un nicho. Apple siempre pide originalidad y simpleza en el diseño. Nuestro dibujo es sencillo, lo hicimos al óleo digital.

¿Cómo fue su proceso de creación?

Daniela: Cada compañero aportó sus ideas. Por WhatsApp cada uno mandaba su imagen o dibujo, y entre todos aportábamos algo para hacerle algún añadido u omisión. Al final escogimos un diseño y trabajamos sobre el mismo. Partimos del tema “Hecho en México, somos talento”.

¿Cómo se sintieron trabajando en equipo?

Alberto de Jesús: Fue una experiencia muy estresante porque al principio no llegábamos a un acuerdo. Cada quien tenía una idea diferente sobre lo que se tenía que hacer. Por eso decidimos que cada uno propusiera un boceto. Al final los comparamos todos para determinar qué podía rescatarse de cada uno, y escoger un dibujo único que tuviera elementos de los integrantes de cada miembro del equipo.

¿Cómo les sirvió la preparación académica adquirida en la UdeG?

Daniela: Nosotros quisimos hacer nuestro dibujo con los colores y con simetría para que el peso visual se equilibrara y que no fuera como una plasta. La carrera nos aportó los fundamentos.

Juan Emmanuel: La preparación en la Universidad nos ayudó a combinar todas las ideas que nosotros teníamos.

¿Qué aplicaciones usaron para hacer el dibujo?

Daniela: Usamos la aplicación de Procreate, que cuesta cien pesos. Nos prestaron un iPad para hacer el diseño. ♦

“Nosotros quisimos hacer nuestro dibujo con los colores y con simetría para que el peso visual se equilibrara y que no fuera como una plasta. La carrera nos aportó los fundamentos”



FOTO: DAVID VALDIVINOS

o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 11 de diciembre de 2017

NUM 522

o2cultura@redudg.udg.mx

EL PORTUGAL QUE VIENE

PÁGINAS 6-7

EL EXPRESO DE LAS 10 DE LA RADIO AL LIBRO

EDUARDO CARRILLO

Son quince años de un café por la mañana, de un diálogo sobre psicología, salud, sexualidad, orientación legal, vida cotidiana y medio ambiente que viajan por el espacio sónico y que con la palabra y las ideas unen a oyentes y especialistas en “El expreso de las 10”, transmitido por Red Radio Universidad de Guadalajara.

Una parte de esas vivencias y conversaciones son llevadas del lenguaje oral al escrito para que los escuchas del programa transmitido de lunes a viernes a las 10 de la mañana, reflexionen sobre los temas tratados en diversas emisiones.

Se trata del libro *El expreso de las 10*, de Alonso Torres, la productora Guadalupe Estrella González y el director de Radio UdeG, Ricardo Salazar, que se presentó en el marco de la FIL 2017.

“Para celebrar los quince años del programa decidimos empaquetar lo mejor del *Expreso de las 10* en un libro conmemorativo; para lo cual elegimos a quince de nuestros especialistas más representativos a partir de los programas de radio, realizamos transcripción de algunos de estos temas, y en coordinación con la Editorial Universitaria, de la Universidad de Guadalajara, nos ayudaron a darle el tratamiento al lenguaje para ser leído”, comentó Alonso Torres.

Algunos de los temas que incluye la publicación son: la sexualidad infantil, las implicaciones de independizarse de los padres, la salud de las mascotas, cómo vivir con azúcar en la sangre, entre otros. Otro es la eficacia del testamento para no heredar problemas: “Cuando hay un intestado en la familia hay graves problemas, los afectos más arraigados se desmoronan, por eso hay que anticiparse”, agregó.

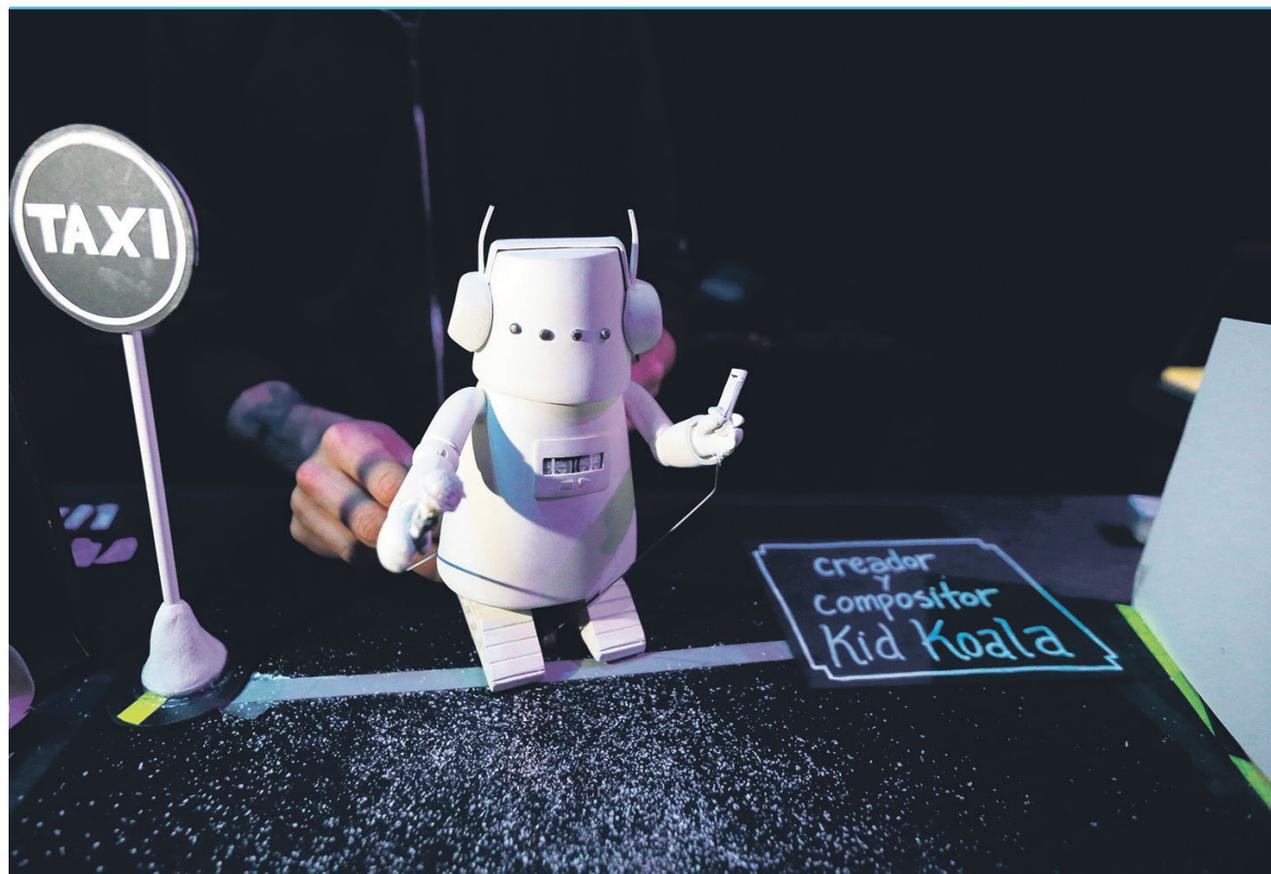
“Para nosotros es gratificante, es algo que nos tiene nerviosos porque es un lenguaje que desconocemos; hemos brincado la frontera al medio editorial, pero creemos que también puede ser una herramienta muy valiosa porque le da permanencia a este conocimiento que nos comparten nuestros especialistas”.

Estrella González reconoció el trabajo en equipo para realizar este programa. Es un esfuerzo que busca que el escucha se quede con un sabor agradable aunque se traten temas como el cáncer, el dolor, el abuso sexual y “que les deje algo”.

La publicación incluye recomendaciones básicas para la vida por medio de un lenguaje accesible y claro, empezando por el nacer, comer, dormir cagar, cojer y hasta morir.

Se comenzó a trabajar desde abril pasado. Incluye imágenes de Jazz Casillas, genio de la ilustración editorial en Guadalajara. En cada capítulo recrean las temáticas abordadas.

La publicación es interactiva, pues además de recomendaciones y cuestionarios, incluye un código QR que direcciona a Spotify, a la imagen de cada capítulo y las canciones elegidos para cada programa. *



UN ROBOT ENAMORA AL PÚBLICO TAPATÍO

EDUARDO CARRILLO

En una ciudad gris y monótona, un robot con audífonos, casi obsoleto, conoce a una chica adicta al trabajo. En su obsesión descubre que la mejor forma de enamorarla es componer una canción. Con este performance, titulado *Nufonia must fall*, se estrenó la programación de la Cineteca FICG (Festival Internacional de Cine en Guadalajara), de la Universidad de Guadalajara, la noche del pasado jueves 7 de diciembre en la sala 2 del Conjunto de Artes Escénicas, como preparación para la apertura del recinto filmico en 2018.

La tragedia, la aventura y el romance envolvieron al público por más de una hora, en un espectáculo que proyecta la filmación de una película en vivo, que se graba con cinco cámaras: es un drama de títeres que transitan en veinte sets miniaturas y acompasado por música y efectos sonoros.

“Es como hacer una película de una sola toma, sin errores”, destacó Eric San (Kid Koala), músico y autor de novelas gráficas canadiense.

Tras agradecer al FICG por la invitación y jugar bingo canadiense con el público —con símbolos que aludían al permormance—, explicó que *nufonia* significa que “no hay diversión”.

“Así que puede ser una ciudad donde la gente no se divierte, ¡y no es Guadalajara!”, expresó ante los gritos y aplausos de los asistentes. “O también puede ser un estado de ánimo, donde los miedos te privan de sentir diversión o alegría. El robot, protagonista de esta historia, padece *nufonia* y tiene que superar eso”, dijo.

Las cuerdas imprimieron las primeras notas melancólicas de una noche nublada en la que mediante sonidos, imágenes y objetos se vinculaba el pasado con el futuro; en tanto que marionetistas, sonidistas, camarógrafos, operadores y músicos en el escenario hicieron soñar en un mundo que por momentos evocaba a Guadalajara o las tortas ahogadas.

Este espectáculo multimedia representa una de las grandes posibilidades de lo que será la Cineteca FICG, que proyectará filmes en blanco y negro, mudos, con sonido, tercera dimensión y en vivo; pero también incluirá el cine contemporáneo y el mexicano, subrayó el director del festival, Iván Trujillo Bolio.

Acompañado por la directora del Conjunto de Artes Escénicas, María Luisa Meléndrez Bayardo, Trujillo Bolio dijo que a principios de 2018 estarán en funcionamiento las salas de la Cineteca. *

Con el espectáculo performance *Nufonia must fall* dio inicio la programación de la Cineteca FICG, que se pone en marcha a inicios de 2018

TRAS LOS PASOS DE LORIGA



Foto: Archivo

LORENA ORTIZ

Alto, guapo, con ínfulas de “soy inalcanzable”, a finales de los ochenta aparecía su foto en diarios como *El País* o *The New York Times*. Más que un escritor parecía un *rockstar* con su chamarra de piel y lentes oscuros. Fue hace unos diecisiete años que cayó en mis manos el libro *Tokio ya no nos quiere* del madrileño Ray Loriga, novela en la que un *dealer* vende una droga capaz de borrar los recuerdos no deseados y, a veces, hasta los deseados. De ahí seguí con *Lo peor de todo* (su primera novela), *Héroes*, *El hombre que inventó Manhattan* y, luego, todas hasta la más reciente: *Rendición*, que le valió el premio Alfaguara 2017 y que presentó en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Pero ese fue el pretexto, porque ya le gustó a venir a la FIL cada que puede, igual que Irvine Welsh, lo que se agradece; digo, si “Elenita” y Xavier Velasco vienen cada año, ¿por qué no este par de tipos malos?

Con un poco de panza, menos cabello, más tatuajes y una cerveza que trataba de esconder de los fotógrafos, se apareció Loriga en la presentación de su novela acompañado de cuatro estudiantes, quienes hicieron del momento algo espantoso, pues desde los primeros cinco minutos era evidente que no conocían la obra de Loriga, únicamente habían leído *Rendición* y en lugar de sólo comentarla, la contaron casi toda. Un grupo de españolas sentadas junto a mí, estaban molestísimas porque aún no leían la novela y ya se habían enterado del final.

Rendición es la historia de un hombre empujado a vivir en la ciudad transparente, donde no hay secretos, el olor no existe y todo lo privado pasa a ser de dominio público, incluso hasta la misma pareja. La novela es una distopía, que recuerda a *Un mundo feliz* de Aldous Huxley y a *1984* de George Orwell, donde el gobierno controla a la sociedad.

Al inicio de *Rendición* hay una cita de Dostoievski, que dice “¿Quién vive más de cuarenta años?... Les diré quiénes viven más de esa edad: los tontos y los sinvergüenzas”. ¿En qué categoría te encuentras?

Tengo cincuenta así que soy consciente de cuando incluí esa cita. ¿Tonto o sinvergüenza? Me temo que ambas.

A pesar de que se siente como una novela futurista, los celulares y el Internet no existen...

Aunque no es una novela de ciencia ficción, porque no tiene nada de ciencia, sí me interesaba que tuviera esa atmósfera, aun cuando la tecnología está ausente. Quería llevar todo eso a un territorio del cineasta Tarkovsky, imaginaba un universo donde había una guerra y unos señores que no se sabe bien qué hacen.

Se ha dicho que tu novela es kafkiana y orwelliana...

Debo confesar que una de mis primeras ideas a la hora de hacer el libro era la traslación personal, pensé mucho en *Los viajes de Gulliver*, ese personaje que no sabe realmente cuál es su medida, cuál es su tamaño, cuál es su verdadera iden-

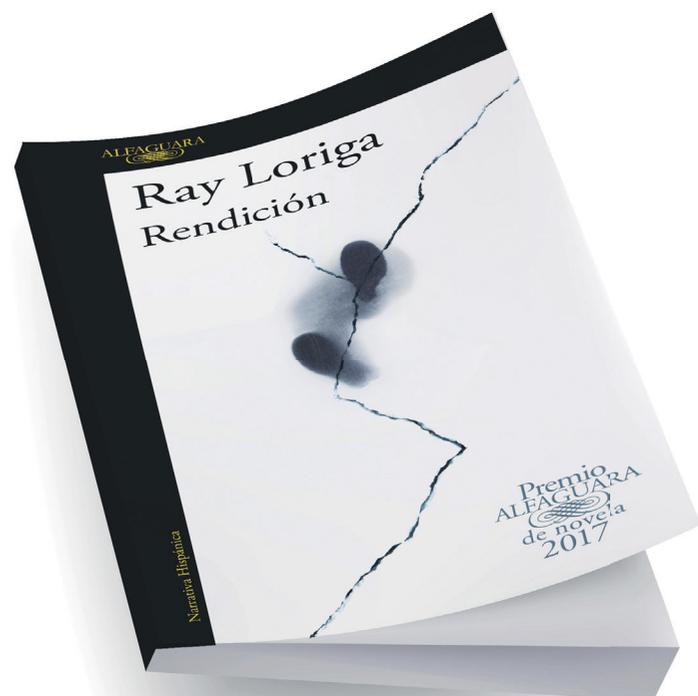
idad. Eso era lo que más me interesaba hablar en el libro: todos tenemos una idea, una noción de nosotros mismos que pensamos que es sólida, pero que ante ciertas circunstancias en las que no esperábamos vernos inmersos, nos preguntamos quiénes somos y la pregunta más importante: quiénes nos creíamos que éramos antes.

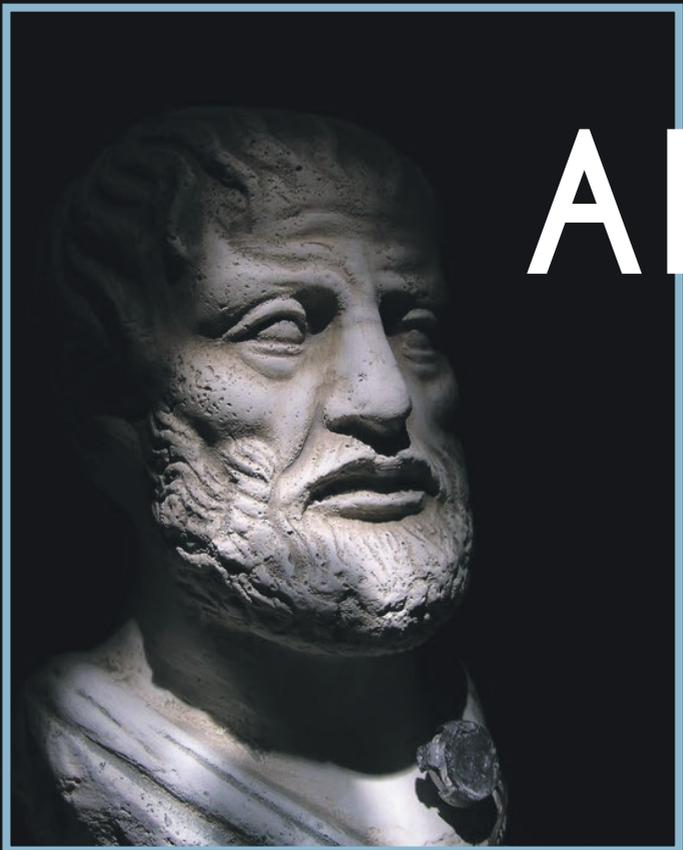
Nos tenías acostumbrados a otro tipo de historias: más locas, irreverentes, personajes con alguna adicción... con *Rendición* se siente que estamos frente a otro escritor... más...

Más viejo, dilo...

Más viejo, más serio. ¿Qué va a pasar luego de *Rendición*? ¿Qué tipo de novela sigue?

Nunca me ha interesado escribir el mismo libro. Hay gente que lo hace y le queda muy bien, y lo respeto, como mi amigo Irving Welsh, que sigue escribiendo sobre *Trainspotting*. Yo quería hacer algo distinto. Lo que sigue es una novela que empecé a escribir antes de que me dieran el Premio y que dejé a medias cuando comencé esta gira. Por supuesto será muy diferente a *Rendición*. *





ARISTÓTELES Y LA AMISTAD

CUAUHTÉMOC MAYORGA MADRICAL*

Lo malo no es digno de ser amado ni debe amarse.
ARISTÓTELES,
Ética Nicomáquea

“Yo soy amigo del Presidente”, expresa el que quiere un favor político; “Ya tengo quinientos amigos en mi face”, comenta el fanático de las redes sociales; o “Yo quiero tener un millón de amigos”, dice una canción popular. Pero ¿estas versiones comunes en realidad reflejan lo que comprendemos de manera certera por amistad?

Aristóteles dedicó gran parte de sus investigaciones éticas a indagar lo que significa y la manera en que se manifiesta esta peculiar forma de convivencia humana. La reflexión sobre la amistad en la ética aristotélica se soporta en dos supuestos; en primer lugar, parte de la presunción de que los humanos somos animales gregarios y, en segundo lugar, considera que una de las máximas aspiraciones humanas es la felicidad, y que esta parece alcanzarse de manera más clara cuando se tienen amigos que cuando se vive en soledad.

Esta primera aproximación podría ser compatible con las afirmaciones que señalábamos al principio; el adicto a las redes sociales podría sentirse (al menos virtualmente) agrupado y amparado en la soledad de su escritorio. La razón de nuestra conducta gregaria podría ser una aproximación preliminar para la comprensión de la amistad, sin embargo, como en otro tipo de relaciones, parece haber niveles. Aristóteles distinguía por lo menos tres tipos de amistad: por interés, por placer y por virtud.

Cuando la amistad es por interés, se procura una relación con otro con la finalidad de hacer un negocio, obtener un empleo o recibir un trato preferencial; el comportamiento puede estar marcado por el respeto mutuo, el deseo de coincidir y el trato amable, pero, cuando la finalidad que motiva el vínculo es alcanzada o se hace imposible, entonces los rasgos positivos que motivaban la interacción se debilitan o se desvanecen. Algo similar ocurre cuando la motivación es el placer que proporciona la amistad con que se interactúa; ésta se atenúa o se suprime cuando alguna de las partes ya no proporciona el beneficio esperado.

Para Aristóteles la forma suprema radica en una conducta virtuosa hacia el otro. En otras palabras, podemos decir que esta forma de amistad se manifiesta al procurar el bien del amigo sin esperar nada más a cambio que su presencia. Si bien hay un conjunto de comportamientos que favorecen la consolidación del tercer tipo de amistad, tales como el compartir intereses comunes, el cariño, la ayuda mutua o el diálogo ameno, la amistad no desaparece ante el agotamiento de dichas conductas gratificantes, porque esta forma de amistad tiene como fin a sí misma. Es por lo anterior que, el estagirita reconocía la presencia de este perfil superior cuando alguna de las partes se encontraba en desgracia económica, física o emocional y, a pesar de ello, el amigo sigue prodigando y procurando bienes a su compañero, aun sabiendo que los posibles bienes o placeres dejan de ser recíprocos.

La amistad perfecta no se encuentra exenta de obstáculos; si uno de los móviles fundamentales es la conducta

virtuosa, pero esta extingue, entonces esta forma superior corre el mismo peligro. En otras palabras, se refiere a una modificación del carácter en donde lo que se procura no es el bien, sino el mal. Por ello dice Aristóteles que “lo malo no es digno de ser amado ni debe amarse”. También las calumnias o los chismes ponen en riesgo a la amistad suprema, pero cuando la relación es firme no es fácil sucumbir ante estas conductas destructivas ya que, si realmente existe este vínculo supremo, se conoce el carácter del amigo y difícilmente se sucumbe ante la injuria.

Pero cuándo el carácter virtuoso de una de las partes adquiere un estado opuesto, ¿es motivo suficiente para diluir la amistad? Aristóteles supone que el verdadero amigo procura el rescate del carácter virtuoso pero, más adelante añade: “...el amigo que rompiera esta amistad no haría nada absurdo, pues no era amigo de una persona así, y si su amigo ha cambiado y no puede salvarlo, se separa de él”.

Una cualidad del razonamiento aristotélico es la presencia de un claro pensamiento analítico a partir de definiciones y clasificaciones, muchas veces de asuntos cotidianos como la amistad que, en casos como el aquí expuesto, nos ayudan a comprendernos a nosotros mismos, lo cual también es uno de los fuertes motivos que dan origen a la filosofía. *

* JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, CUCSH.

LA LIRA DE SANTANA

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

Sólo una vez había visto y escuchado —en vivo— a Carlos Santana.

Campos de agave azul por el camino. Los miraba como ráfagas desde la ventanilla del auto que nos llevaba hasta Autlán, donde Santana iba a ser declarado hijo predilecto de su tierra nativa, a la que nunca había vuelto desde su pronta salida hacia, primero, Tijuana, y luego San Francisco, donde creció y se hizo el músico que es. Yo lo había visto y escuchado, si no recuerdo mal, en mil novecientos setenta y cuatro, en uno de los primeros conciertos donde él, en definitiva, era la estrella y me había fascinado, al igual que a mis primos, quienes conformaban hoy un trío romántico y otros días una banda de rock en Zapotlán.

Viajábamos en un auto rentado por un camino de frecuentes curvas que iban, irremediamente, hacia los desfiladeros. Eramos tres reporteros y el chofer quien, de manera súbita, hundió hasta el fondo el freno y torció el volante para evitar el golpe contra un atrabancado que se cruzó en nuestro camino. Eran las once de la mañana de ¿qué día? ¿De qué año?

Mi recuerdo siguiente, ya en Autlán, es que salí de repente levantado en vilo por tres guardias del palacio

municipal del poblado, porque había entrado al recinto donde, en ese momento, le entregaban las llaves a Carlos Santana; mis piernas se elevaban y de pronto escuché una voz que reconocí. Ordenaba a los guardaespaldas que me dejaran, que él era mi amigo y que podía entrar, que yo era su invitado. Bajé hasta el piso y entré. Me coloqué justo a unos centímetros de Carlos y él me sonrió. Me dijo algo que no entendí, pero sí supe que su mirada me tocó. Ofreció unas palabras en un mal español y yo miré el oro falso de las llaves. En seguida fuimos hacia una calle donde se levantaba una figura de bronce parecida a Santana. Tocaba una guitarra. Luego se hizo de noche y en un baldío, donde se había dispuesto un escenario, me coloqué justo en una esquina. Fui allí, al pie del espacio, y escuché la lira de Santana, quien de pronto volvió a interpretar “Black Magic Woman”, “Europa” y, finalmente, “Samba pa ti”.

Había esperado yo veinticinco años para que ocurriera, y sin haberlo imaginado, a una distancia de un metro Santana rasgaba las cuerdas para lograr que yo volviera a sentir otra vez la misma emoción de la primera vez. Retornó entonces a mí aquel año de mil novecientos setenta y cuatro y una especie de sueño se había cumplido... Luego el músico se retiró del escenario y ya no lo volví a ver.

Once de la mañana ¿de qué día? ¿De qué año? El automóvil se detuvo a unos milímetros del coche que se cruzó, intempestivo, ante nosotros. Entonces supe: era veinte de julio de dos mil uno.

Las líneas de la mano

En realidad las líneas musicales de Carlos Santana, quien en este dos mil diecisiete cumple setenta años, son —y serán por siempre— “Black Magic Woman”, “Samba pa ti” y “Europa”.

La primera tiende sus redes hacia la música negra (latina y norteamericana), la segunda va hacia sus orígenes latinos y la tercera abre su universo al orbe.

Tres líneas de la mano de Santana que son las vías hacia toda su obra, que es amplia, esas fuentes que han permitido al guitarrista mexicano darle sentido a su ser musical y, al mismo tiempo, rendirle un homenaje a sus orígenes.

Ahora que gira el disco vuelvo a escucharlo como aquella vez, en que lo he escuchado y visto en vivo. Esa primera vez que lo vi supe que Carlos Santana no necesitaba hacer sino tocar, no hubo aspavientos, movimientos desequilibrados, carreras por el escenario de aquí para allá, de allá para acá, solamente se paró en la orillita del entablado y cerró los ojos: hizo entonces que el universo todo se centrara en sus manos y logró hacer que todos, absolutamente todos los que allí estuvimos encontráramos nuestro centro musical. Supimos —quiero imaginar— que el universo es musical. Y que ese cielo soleado que nos amparó esa tarde, era ése y todos los cielos del mundo. El aire fue, entonces, música: fuimos con ella y en mi caso logré sentir lo que había dentro de él, porque lo dejé entrar en mi ser y su espíritu fue como un rocío de luz: inundó todo, fue el absoluto. Paró todo su movimiento el universo.

Escuché —como sucede ahora— que en las tres canciones había una gramática.

En unas más que en las otras, es posible percibir no solamente la gramática sino también una sintaxis muy clara, una narrativa y una poética.

Es en la canción “Europa” donde mejor se siente —y al sentirla se ve, se palpa—, su escritura, que es, obviamente, musical. Hay, pues, una historia sin historia: su narrativa de algún modo invisible. Pero está, como el viento que nos toca el rostro...

Ahora mismo voy hacia ese aire. *



▲ Foto: Archivo



▶ Fotos: Archivo

LOS VARIOS PESSOA

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

El enigmático y multifacético escritor es la figura más representativa de Portugal, Invitado de Honor a la FIL 2018. Si bien en la próxima Feria conoceremos a un país nuevo, su sombra se materializará con lo que quizás fue su verdadera esencia: el lenguaje

Hombre solitario y reservado, Pessoa tuvo que inventarse personajes —heterónimos— para tener con quien conversar, y de esa invención surgió una de las obras más extraordinarias de la lengua portuguesa. Fernando Pessoa fue hijo de Joaquim de Seabra Pessoa, un funcionario de enorme cultura musical que daba al *Diário de notícias* su opinión sobre obras relevantes de su tiempo. Murió de tuberculosis cuando el poeta tenía apenas cinco años y éste quedó a cargo de una abuela materna que padeció la locura, algo que en definitiva marcó a Pessoa y quizás —sólo quizás— de allí vino la herencia un tanto esquizoide del creador, quien sufrió —según él mismo— depresiones de origen histérico-neurasténico.

Fernando Pessoa, luego, fue a Durban, Sudáfrica, pues su madre se casó con un cónsul; leyó sobre todo filosofía, y sus mayores influencias están en Schopenhauer y Nietzsche y los integrantes del simbolismo francés. Estudió inglés y esa lengua se volvió su segundo idioma en el que escribió poemas. Su único libro publicado en vida se llamó Mensaje; luego escribió intensamente y lo guardó en un baúl, que podríamos nombrar de asombros: aún hoy no acaban de saber cuántos escritos hay ahí y quién fue verdaderamente Fernando Pessoa.

De sus *Diarios* que escribió durante casi toda su corta vida —murió con apenas cuarenta y siete años— se desprende que vivió muy cercano a sus tías, que hizo estudios universitarios en Durban y Portugal, que tuvo algunos amigos y una única mujer con la que se relacionó sentimentalmente: Ofélia Queirós.

Desarrolló algunos oficios en los que fracasó. Participó en diversas revistas literarias y fundó *Orfeo*; fue introductor en su país de algunos movimientos como el Futurismo y trajo en su obra las teorías estéticas del “sensacionismo”, el “paulismo” y el “interseccionismo”; se puede decir que pese a que publicó muy poca obra en vida, Pessoa no es ni fue un poeta o un literato, sino una escritura, una literatura: todos aquellos que le hablaron alguna vez al oído para dictarle poemas (Álvaro de Campos, Alberto Caeiro, Ricardo Reis) fueron sus fantasmas, sus amigos imaginarios o, tal vez, las muchas vidas en una que ahora conocemos como Fernando Pessoa —su apellido, sabemos, significa persona.

Por *El libro del desasosiego* (que se publicó en 1982), sabemos que frecuentaba una fonda en el centro de Lisboa, de allí salía para desaparecer en las calles, volverse nada o todo. Bebía aguardiente, fumaba cuatro cajetillas de tabaco al día y vestía trajes hechos a la medida por el mejor sastre de la ciudad. Se dice que toda su vida desdeñó el dinero y evitó la banalidad de la fama y que su vida la dedicó por entero a escribir.

Quien creemos fue Fernando Pessoa nació el 13 de junio de 1888 en Lisboa y murió el 30 de noviembre de 1935 a causa de una severa cirrosis hepática. Cuando ocurrió su muerte aún escribía prosas para lo que después fue *El libro del desasosiego*, que había comenzado en 1912. La última frase del texto es: *I know not what tomorrow will bring* (No sé lo que el mañana pueda traer).

Después desapareció para resurgir en mero lenguaje, ¿única materia de la que estaba hecho? *

RUTAS HACIA LA POESÍA PORTUGUESA LA POÉTICA DE NUNO JÚDICE Y GASTÃO CRUZ

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

*Conozco el mapa amor conozco la historia
las salas sitiadas tus hombros
donde se lava la carne que combate
las emboscadas los lagos los periódicos
los árboles el fuego la luz total
conozco amor conozco tu carne
y el corazón armado de la ciudad*

GASTÃO CRUZ

La riqueza de la literatura portuguesa es equivalente a su larga historia y tradición. Con piedras fundacionales como Luis de Camões, poeta del siglo XVI, o herederos tan famosos como Fernando Pessoa (1888-1935), la lírica portuguesa llegó al siglo XX con autores portentosos como Sophia de Mello (1919-2004), Eugénio de Andrade (1923-2005) y António Rosa (1924-2003), quienes sin duda construyeron un sólido puente con la llamada generación de Poesía 61.

Poesía 61 es el nombre que agrupa a cinco poetas, entonces muy jóvenes y debutantes, entre los que se encuentra Gastão Cruz, uno de los autores más interesantes de la actual poesía lusitana. Cruz nació en Faro y es licenciado en Filología Germánica. Además de poeta, es uno de los más interesantes críticos de la literatura portuguesa y también director escénico. Como algunos de sus contemporáneos, Gastão Cruz conecta sus intereses con los elementos retóricos y discursivos que se habían diluido. Su poesía está caracterizada por un afán de perfección y densidad simbólica. Con catorce poemarios publicados y múltiples ensayos de crítica literaria y teatral, Cruz es, sin duda, uno de los nombres esperados en la programación de la próxima FIL 2018.

Nacido en Mexilhoeira Grande en 1949, Nuno Júdice es muy probablemente el poeta portugués vivo más leído en la actualidad. Licenciado en Filología Románica y especialista en Literatura Medieval, Júdice es un poeta consolidado además de dramaturgo, ensayista, narrador y profesor universitario. Con más de treinta poemarios, Júdice cuenta con

publicaciones traducidas en Reino Unido, Italia, Francia, España y Venezuela.

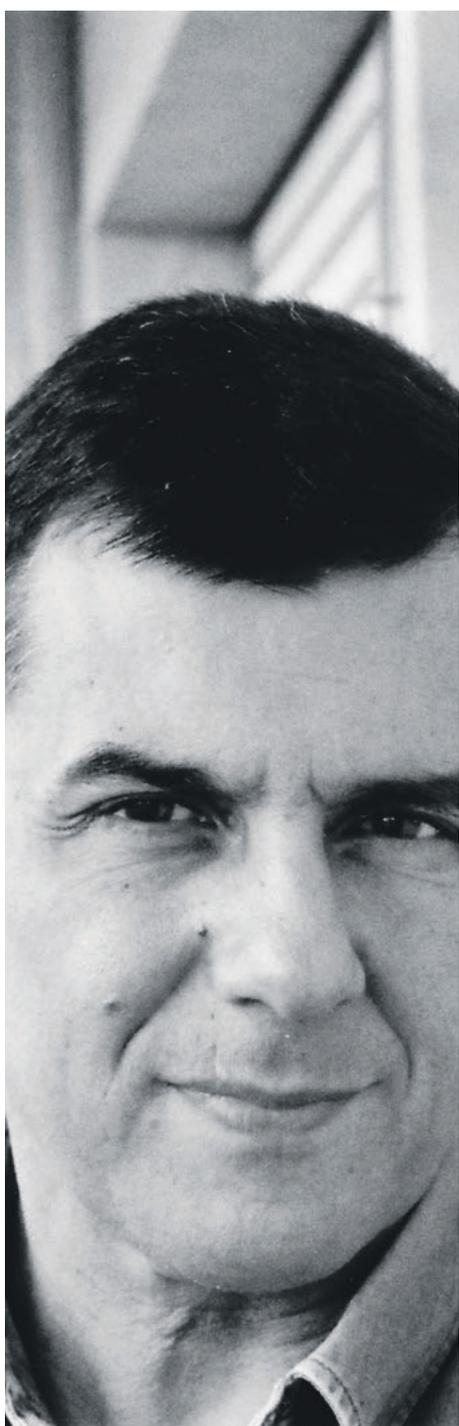
La poesía de Nuno Júdice es delicada y honda, se acerca a las cosas que aparentemente todos vemos, con filtros propios que le permiten encontrar y nombrar hasta los pulsos más pequeños e informes; es decir, descubre. Para este poeta hay en las cosas simples, en las experiencias que a todos nos humanizan, un territorio mágico y misterioso que es capaz de integrar a su discurso. Aquello que quizá intuimos, que creemos que existe pero que nos resulta imposible evocar, Nuno lo nombra, le da un significado y, al hacerlo, embellece la cotidianidad de quienes lo leemos.

“Trabajo el poema sobre una hipótesis: el amor/ que se vierte en la copa de la vida, hasta la mitad,/ como si lo pudiésemos beber de un trago. En el fondo,/ como el vino turbio, deja un gusto amargo/ en la boca. Pregunto dónde está la transparencia/ del vidrio, la pureza del líquido inicial, la energía/ de quien procura vaciar la botella; y la respuesta/ son estos vidrios que nos cortan las manos, la mesa/ del alma sucia de sobras, palabras esparcidas/ en un cansancio de sentidos...”.

En las artes hay un camino de búsqueda que pretende alejarnos de lo procaz, lo banal y simple con que se representa la cotidianidad. La voz de Júdice lejos de crear ficciones o palabras insólitas, ajenas a lo que compartimos, redescubre sentidos en arcaísmos y términos que creímos gastados. La poesía no es útil, no tiene por qué serlo, sobre todo cuando la realidad iguala la utilidad con lo desechable, con todo aquello que mañana será basura.

Pareciera que Nuno Júdice consigue vagar por los territorios de nadie, los que no han sido visitados por otras voces, para entonces entregarse a los sentidos y maravillarnos con la delicadeza de aquello —que estando cerca— fuimos incapaces de notar.

Júdice y Cruz son probadas e imperdibles rutas de acercamiento a la poesía portuguesa. *



CANAL 44

La señal de todos

Esta semana



Lunes a viernes:
7:00 / 13:00 / 20:00 hrs.



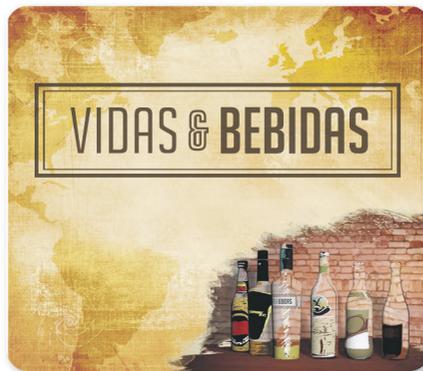
Lunes 22:00 / martes 10:30 hrs.
Jueves 22:30 / viernes 17:00 hrs.
Sábado 20:30 / domingo 12:00 hrs.



Miércoles 19:00 / jueves 12:00 hrs.
sábado 16:00 / domingo 9:00 hrs.



Lunes a viernes 15:00 hrs.



Martes 16:30 / miércoles 22:00 hrs.
Jueves 17:30 / viernes 23:00 hrs.
Sábado 21:00 / domingo 16:00 hrs.



Lunes 9:30 / martes 22:00 hrs.
Domingo 13:00 hrs.



Lunes 9:00 / martes 22:30 hrs.
Miércoles 17:30 / viernes 22:00 hrs.



Martes 11:00 / miércoles 10:30 hrs.
Viernes 10:30 / sábado 14:00 hrs.



Lunes 22:30 / viernes 17:30 hrs.
Domingo 0:30 hrs.

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**

1 Nuestro canal web
udgtv.com

2 Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:
App Store (iOS)
Play Store (Android)



radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3FM



Toda la información en un mismo canal

Canal 44.2
Televisión abierta

44 NOTICIAS



EL BEISBOL

COMO PASATIEMPO EN ESCENA

DANIA PALACIOS

La comedia musical *National pastime*, una obra que ha conquistado y hecho regresar al público tapatío al teatro, vuelve en su segunda temporada al escenario del Teatro Vivian Blumenthal de la Universidad de Guadalajara durante dos semanas. Bajo la dirección de Mauricio Cedeño, la obra buscará atraer nuevamente a espectadores de todas las edades.

La puesta en escena de los actores Víctor Aceves, Vanessa Arroyo, Giselle Restelli, Blanca Montoya, Joaquín Romero, Agni González, Franz Bomthanley, Alejandra Moreno, Enrique Valdés Arce, Luisa Cortés y Mafer Santes es la historia que, de acuerdo con Víctor Aceves —quien interpreta a Barry—, “habla de una depresión económica en Iowa en los años treinta, en dónde la recesión econó-

mica le pega a todo mundo y que de una manera regresa a los trueques, y se tiene un laberinto sin salida, se aborda una situación en la que todos debemos salir adelante para salvarnos y subsistir”.

Escrita por Tony Sportiello y con música de Albert Tapper, *National Pastime* utiliza el beisbol como pretexto para transmitir al público tapatío un humor que confronta.

Con arreglos musicales de Eliud Ernanandes, director musical, y un equipo conformado por Ramón Aceves, titular de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, en la batería; Daniel López alternando con Ernesto Mercado en la guitarra; Jorge Aviña en el piano, el público podrá disfrutar de una producción de calidad con una historia con humor inocente y a la vez profundo para reflexionar.

El trabajo de casi tres años ha rendido frutos en la Muestra Estatal de Teatro (MET) 2017, donde fue reconocido como mejor dirección y producción para Mauricio Cedeño y mejor actriz Giselle Restelli.

“Es un proyecto bien hecho, con una dirección impecable, con un equipo creativo muy experimentado que es una garantía, calidad en todos los sentidos”, comentó la actriz Vanessa Arroyo. “La historia atrapa porque es diferente, fue creada para público de otro país y la adaptación es maravillosa, rompe con lo que estamos acostumbrados a ver en México”.

“Está hecho con mucha calidad y profesionalismo, pero nunca esperamos que fuera a ser tan bien recibido por el público”, agregó Cedeño.

El equipo, que se define como uno que pone el corazón en lo que hace y es profesional con proyectos en los que se cree, busca hacer bailar, cantar, llorar, reír a su público a través de una producción de talla internacional en la ciudad.

“Todos los personajes son buenos, nobles, inocentes, por eso es familiar. Teníamos miedo que la obra no enganchara, pero es una obra visualmente espectacular. Nos llevamos muy bien, tenemos mucha energía y buena vibra y se transmite en cada función”, comentó Giselle Restelli.

Con dos horas quince minutos de reír de principio a fin, *National pastime* buscará conquistar de nueva cuenta al público, para pensar en una tercera temporada, con posibilidades próximas de salir de México. *

El musical *National Pastime* vuelve en su segunda temporada con funciones hasta el 17 de diciembre, jueves, viernes y sábado a las 19:00 horas y domingo a las 18:00 horas, en el Vivian Blumenthal

**NATIONAL
PASTIME**
el musical
MÉXICO



¡ABIERTO EN VACACIONES!
DISFRUTA A TRAVÉS
DEL ARTE

ELENA

Fragmentos de la memoria II

ASINS

HASTA EL 18 DE FEBRERO DE 2018

CRÓNICA DE UN INSTANTE

Reinterpretación de la Colección MUSA

HASTA ENERO 2018

NORTON MAZA

GEOGRAFÍAS DEL OLVIDO

HASTA EL 7 DE ENERO DE 2018

MURALES

JOSÉ CLEMENTE OROZCO
EN EL PARANINFO

RECORRIDOS GUIADOS
PREVIA CITA

BOCETOS

PARA LOS FRESCOS DEL PARANINFO

VESTÍBULO DEL MUSA

musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

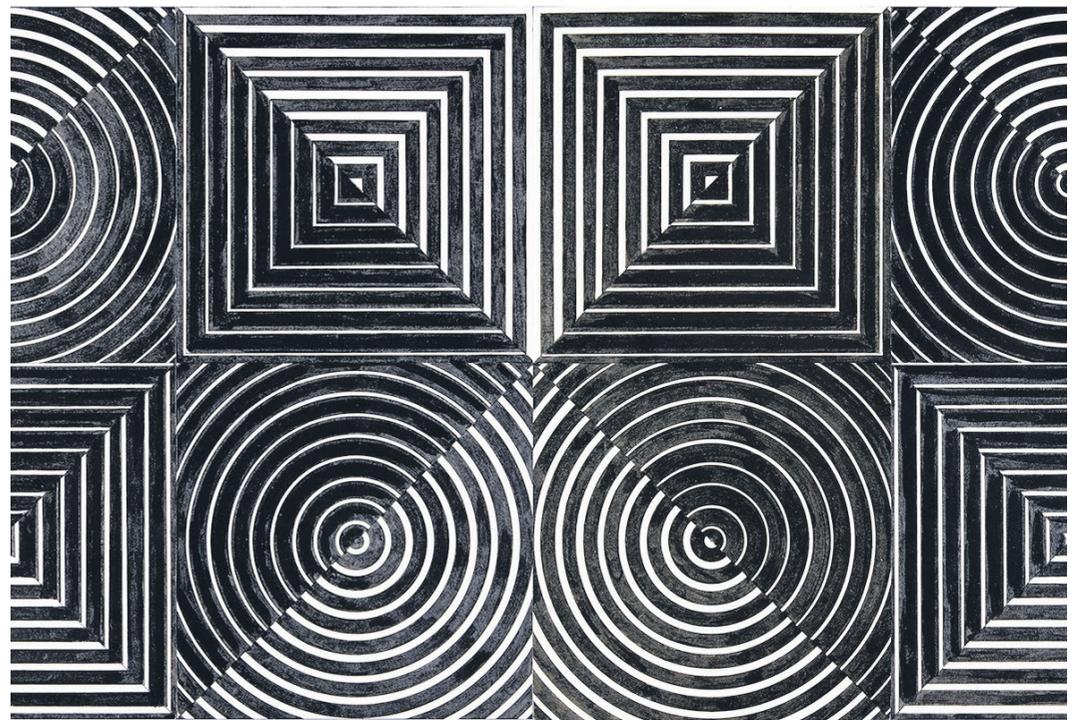
MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

f MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/



cultura UDG



FRAGMENTOS DE LA MEMORIA II

El ayuntamiento de Madrid y la Feria Internacional del Libro de Guadalajara presentan “Elena de Asins. Fragmentos de la Memoria II”, exposición organizada por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía con la colaboración del Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (MUSA). En esta exposición intervienen dibujos, collages, esculturas y videos que revelan la capacidad de

Elena Asins, creadora española, para convertir a la abstracción geométrica más rigurosa en una serie de ritmos visuales generados por la influencia de la música, las matemáticas y la noción del tiempo. La curaduría está a cargo de Belén Díaz de Rábago y Carmen Fernández Aparicio.

MUSA. Del 25 de noviembre al 18 de febrero de 2018. Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas. Entrada libre. *

CONCIERTO

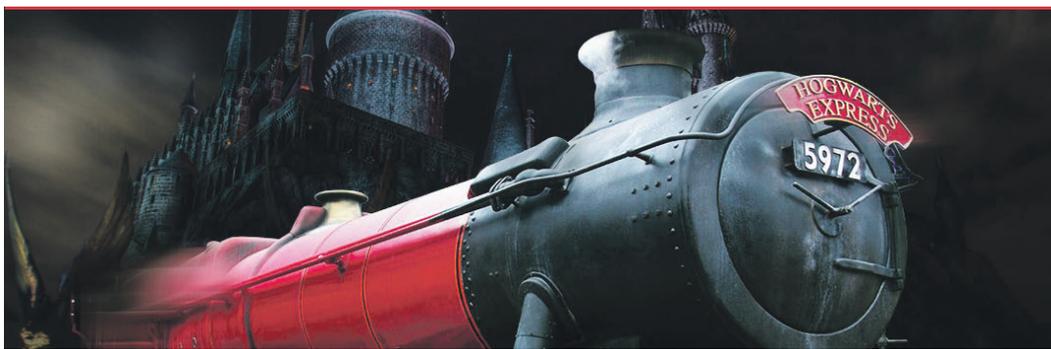
CALONCHO

Después de su exitosa gira junto a la cantante Mon Laferte, Caloncho regresa al Teatro Diana para presentar *Bálsamo*, su nueva propuesta discográfica. El proyecto es una exploración hacia sonidos y temáticas novedosas para el intérprete, quien en junio pasado compartió con sus seguidores el primer sencillo “Hedonista”.

Viernes 15 diciembre, 20:00 horas. *



MÚSICA



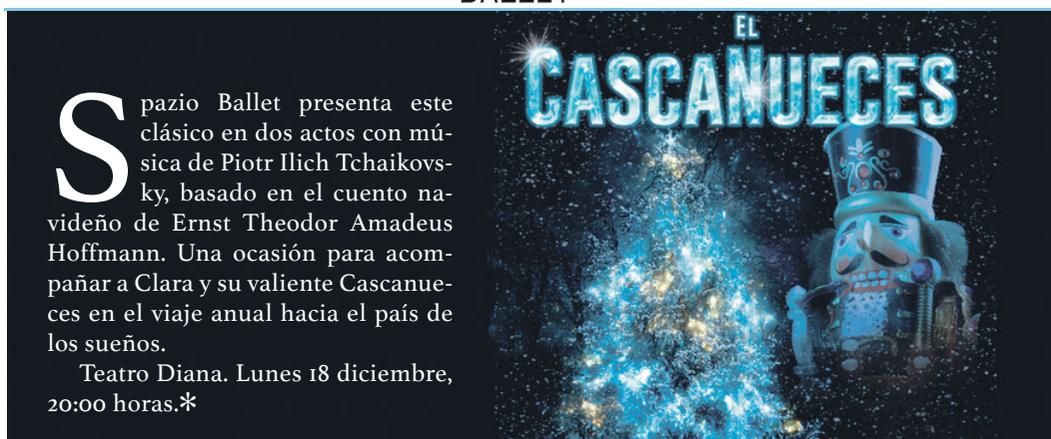
LA OSIJUG EN HOGWARTS

Un viaje musical a lo largo de las ocho fascinantes películas que nos revelan la historia del mago más famoso de todos los tiempos. La OSIJUG en Hogwarts pretende co-

laborar a la formación de públicos y acercar a la audiencia al mundo de la música sinfónica.

16 de diciembre, 19:00 horas. Conjunto de Artes Escénicas. Sala Plácido Domingo. *

BALLET



Spazio Ballet presenta este clásico en dos actos con música de Piotr Ilich Tchaikovsky, basado en el cuento navideño de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. Una ocasión para acompañar a Clara y su valiente Cascanueces en el viaje anual hacia el país de los sueños.

Teatro Diana. Lunes 18 diciembre, 20:00 horas.*

MÚSICA



El colegio del Coro de Infantes de Catedral es una institución que forma las voces más grandes de nuestra ciudad. Por primera vez, durante su presentación en el Teatro Diana, serán reunidas cinco décadas de esta historia. Más de

cien cantantes, entre niños, jóvenes y adultos, harán de la navidad una fiesta inolvidable, al cantar a una sola voz los villancicos del mundo y otras piezas de la época que tocarán el corazón del público asistente.

Domingo 17 Diciembre, 18:00 horas. *

CARTONES

JIS & TRINO





SNARKY PUPPY

PRESENTACIÓN

Snarky Puppy
Diciembre 13, 21:00 hrs. Teatro Diana

LA GACETA

En 2003, Snarky Puppy inició como la banda de un grupo de amigos en la Universidad del Norte de Texas. Hoy es un colectivo exitoso en la escena del jazz contemporáneo en Nueva York y ha sido tres veces ganadores del Grammy.

Como parte de World Tour 2017, ofrecerán dos conciertos en el país, uno de ellos este miércoles 13 de diciembre en el Teatro Diana.

Los veinticinco integrantes que conforman el colectivo, en constante rotación, representan la unión de la música y la cultura negra y blanca de Estados Unidos, con acentos agregados de diferentes latitudes que tienen representación dentro de la banda como Japón, Argentina, Canadá, el Reino Unido y Puerto Rico, menciona su sitio web.

Michael League, productor, compositor principal y bajista, ha señalado en diversas entrevistas que el estilo de la banda es instrumental, no jazz como la califican las revistas especializadas *DownBeat* y *Jazz Times*. Pero él, describe a este proyecto como “una banda pop que improvisa demasiado, y lo hace sin la necesidad de utilizar líricas”. “Somos unos tipos muy simples a los que nos gusta sentir la vibra de lo que estamos haciendo y guiarnos por ella. Nos gusta trabajar mucho con la armonía, la melodía y el ritmo”, declaró a Claudio Tapia, del sitio web humonegro.com.

En su debut en tierras tapatías interpretarán éxitos por los cuales obtuvieron sus tres premios Grammy: Mejor Performance R&B en 2014, junto a la vocalista Lalah Hathaway, por su interpretación de la canción “Something”, incluida en su disco *Family Dinner - Volumen*; Mejor Álbum Instrumental Contemporáneo en 2016, titulado *Sylva*, en el cual colaboró la Metropole Orkest, de Países Bajos, y en 2017 también ganaron el Grammy en esta última categoría por su álbum *Culcha Vulcha*.

Sin dejar otros que le han dado fama mundial como *The Only Constant*, *The World is Getting*, *Bring Us the Bright*, *Tell Your Friends* o *groundUP*.

Además de la música, Snarky Puppy tiene su lado humanitario, como lo hizo al donar parte de los ingresos de ventas de su álbum *Family Dinner Volume Two*, a *The Roots of Music*, una organización educativa sin fines de lucro con sede en Nueva Orleans, que brinda tutoría académica y orientación musical para estudiantes de escuela intermedia en riesgo de nueve a catorce años.

Sobre esta iniciativa, Michael League, dijo a la revista digital contratiempojazz.net que los miembros de la banda estudiaron música en la escuela o tuvo profesores que influyeron en ellos. Con el donativo, pretenden ser recíprocos al devolver ese servicio y que los niños continúen aprendiendo e inspirarlos a hacer realidad sus visiones artísticas. “El mundo necesita música valiente y creativa”. *



▲ Foto: Archivo



Guardianes del ecosistema del lago

página 3

◀ Foto: Mariana Hernández León

Exploran bondades de la cunicultura
página 4

Obesidad, prevención y atención médica
página 6

Al rescate de la tradición tequilera
página 8

TONALÁ

MARTHA EVA LOERA

Las redes sociales permiten la interacción entre ciudadanos y candidatos, y son medios que éstos suelen utilizar con el fin de impactar en la opinión de sus electores y ganar elecciones. Con base en la importancia que tiene este medio, académicos del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) iniciarán una investigación sobre las estrategias de comunicación de candidatos a puestos de elección popular y el impacto que tienen en la ciudadanía.

Los académicos rastrearán el manejo de las redes sociales por parte de los candidatos que participarán en las elecciones locales, específicamente de los que aspiren a la gubernatura, presidencias municipales y diputaciones a través de Facebook, Twitter e Instagram.

Para el caso de gobernador existen 10 partidos políticos registrados ante el Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Jalisco. “Es muy temprano para saber si cada uno tendrá un candidato o varios partidos se unirán para postular a uno solo. Por lo tanto habrá que esperar que se den a conocer los registros para determinar a cuántos se daría seguimiento”, explicó Ernesto Castellanos Silva, jefe del Departamento de Ciencias Jurídicas del centro universitario.

En el caso de los presidentes municipales, rastrearán a los candidatos para Guadalupe, Zapopan y Tonalá y en cuanto a diputados, a los independientes.

En el esfuerzo están involucrados ocho académicos de CUTonalá, quienes solicitan el apoyo de prestadores de servicio social, estudiantes que hagan sus prácticas profesionales, así como de becarios.

En total son necesarios 22 alumnos. “Ellos nos ayudarían a monitorear las redes sociales de uno de los candidatos (el que les toque) y tendrán que reportar datos como el número de ‘likes’ que reciben y el número de seguidores. Subirán la información en una base de datos que permitirá el análisis y el reporte de resultados.

“Es importante que los estudiantes se involucren en este tipo de investigaciones, para que aprendan a manejar la metodología cuantitativa y cualitativa y para que se empapen en el tema”.

El rastreo iniciará, para el caso de candidatos a gobernador, a partir del 30 de marzo, y para diputados y municipales, del 29 de abril de 2018, hasta la conclusión de las campañas, y posteriormente del 28 de junio al 1º de julio, que es la fecha de las elecciones.

Los resultados serán ingresados en la página web de CUTonalá, de manera quin-



FOTO: ARCHIVO

Elecciones observadas desde las redes

El Observatorio Metropolitano en Participación Política, conformado en CUTonalá, monitoreará las campañas de los candidatos a través de Facebook, Twitter e Instagram

cenal, y al concluir la jornada electoral presentarán un informe final.

El Observatorio Metropolitano en Participación Política está conformado con expertos y líderes de la sociedad civil, y se rige bajo principios de pluralidad, participación, igualdad y no discriminación. Además, busca incentivar la construcción de opiniones y crear diálogo entre actores políticos, sociales y civiles que ayuden a un sano desarrollo en la participación ciudadana.

Las actividades las realizan en conjunto

con los departamentos de Ciencias Jurídicas y el de Justicia Alternativa, Ciencias Forenses y Disciplinas Afines al Derecho, del mismo núcleo universitario.

“La intención es que el observatorio sea permanente, de manera que también se dé seguimiento a los propuestos que presentan los candidatos que resulten ganadores, para ver qué tanto se apegan a ellas y si son cumplidas durante su gestión”.

El observatorio es encabezado por Karla Fabiola Vega Ruiz, jefa del Departamento de Justicia Alternativa, Ciencias Forenses y

Disciplinas Afines al Derecho, así como Ernesto Castellanos Silva.

El observatorio fue aprobado por los colegios departamentales de CUTonalá durante la segunda quincena de noviembre. Antes de iniciar el periodo vacacional de diciembre planean hacer una presentación oficial.

Los estudiantes interesados en participar en el proyecto del seguimiento de candidatos pueden solicitar información en los teléfonos 35 40 30 20, extensiones 64053, 64101 o escribir a los correos ernesto.castellanos@cutonala.udg.mx, karla.vega@cutonala.udg.mx. ♦

CIÉNEGA



Los cerros que rodean al Lago de Chapala es un área de importancia nacional, que posee más de mil especies de flora y fauna. / FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

Estudios técnicos avalan la importancia ambiental de las sierras alrededor del Lago de Chapala. Pese a que investigadores de la UdeG desde hace varios años señalan la importancia de protegerlas, la implementación de las declaratorias por parte del estado ha sido lenta

Cerros prioritarios para Chapala

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

El cerro que parece un chipote, llamado El Chiquihuitillo, que se encuentra al costado sur de la carretera que va de Guadalajara a La Barca y cuya panorámica es compartida por los municipios de Ocotlán, Zapotlán del Rey, Jocotepec y Jamay, será una de las elevaciones protegidas por su importancia ambiental y de biodiversidad en la región Ciénega de Jalisco.

Esta peculiar colina es parte del polígono Cerro San Miguel-Chiquihuitillo, una extensión de montañas de 12 mil 780 hectáreas que atraviesa los municipios de Ixtlahuacán de Los Membrillos, Chapala y Poncitlán, al norte del lago de Chapala.

El pasado 9 de octubre, la titular de la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial (Semadet), Magdalena Ruiz Mejía, dio a conocer que este entorno, junto con la sierra Cóndiro-Canales (con una extensión de 10 mil 700 hectáreas, ubicada en los límites de Ocotlán, La Barca y Atotonilco el Alto), será parte de la declaratoria de protección que ya posee el polígono Ce-

rrro Viejo-Chupinaya-Los Sabinos (23 mil hectáreas en Ixtlahuacán de los Membrillos, Jocotepec, Chapala y Tlajomulco de Zúñiga), con la intención de consolidar un anillo verde alrededor del lago más grande de México.

Para dichas declaratorias generaron dictámenes técnicos que avalan la importancia de dichas sierras, mismos que fueron realizados entre 2009 y 2012 por una veintena de investigadores de distintas sedes de la Universidad de Guadalajara.

La coordinadora de los estudios fue Ofelia Pérez Peña, académica del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), quien detalla que en 2009 se analizó la zona Cerro Viejo-Chupinaya-Los Sabinos y en 2011 el resto de las sierras circundantes, menos las pertenecientes a Michoacán, al sureste del lago.

“Es importante que se decreten las áreas naturales. Se tiene que proteger ya toda el área que circunda al lago. Vamos muy lentos. Desde 2009 datan las iniciativas. Desde entonces se han gestionado los recursos e incluso hay iniciativas anteriores. Estamos hablando de más de ocho años para que se

decrete un área tan importante para Guadalajara y para medio millón de habitantes que están en las orillas de Chapala”.

Expresa que a estas alturas todos los cerros y zonas boscosas deberían estar protegidas e ir gestionando con Michoacán para hacer lo mismo en el territorio que le compete, pues estas zonas presentan características peculiares.

“Lo que descubrimos fue que se trata de un área de importancia nacional, de una región terrestre prioritaria, pues posee más de mil especies de flora y fauna. La otra sorpresa que nos llevamos es que también es una región hídrica prioritaria, pues hay ríos que llegan al lago y la zona de Cajitlán. Además, es un área importante para la preservación de las aves”.

Las investigaciones enfocadas a la flora, fauna, suelos, geología, geomorfología y sociales, fueron reunidas en el Estudio técnico justificativo para la declaratoria del área estatal de protección hidrológica Sierra Cóndiro-Canales y Cerro San Miguel-Chiquihuitillo, en el que se establece que en la sierra al norte del lago habitan 444 especies de animales, entre mamife-

ros, reptiles, aves y anfibios. De éstas, 118 son endémicas y 62 sujetas a una categoría de riesgo de la NOM-059-SEMAR-NAT-2010.

“Los retos son completar el anillo verde de Chapala; que los programas de conservación o de manejo de cada área natural protegida efectivamente se hagan con presupuesto y personal que realice las acciones, así como el involucramiento de la población local, pues sin la gente y los propietarios de los terrenos difícilmente vamos a lograr proteger todo esto”, comenta Pérez Peña.

Aún queda pendiente que la Semadet adicione al proyecto el polígono Cerro de García-Del Picacho-El Gachupín, que cruza Jocotepec, Tuxcueca y Tizapán el Alto, al sur del lago.

Pérez Peña indica que aunque en esta administración las autoridades estatales no se han acercado a los académicos de la UdeG para dar seguimiento, pues los estudios los hicieron en el sexenio pasado, ellos están en la disposición de entablar diálogo con las instancias pertinentes para la protección de las sierras. ♦

SUR

Tercera edición de la Feria Jalisciense de la Miel

Durante tres días hubo encuentros de negocios, expo venta, conferencias y actividades culturales

CUSUR

Con el propósito de acercar las oportunidades de negocio a los productores locales y regionales, fue realizada la tercera edición de la Feria Jalisciense de la Miel, organizada por el Centro Universitario del Sur (CUSur), en coordinación con el Centro de Investigaciones en Abejas (Ciabe), en colaboración con otras instancias del sector agropecuario.

José María Tapia González, integrante del Ciabe, dijo que la Feria Jalisciense de la Miel estuvo integrada por una serie de actividades, como la expo venta de insumos apícolas y derivados de la colmena, como miel, cera, propóleo, jalea, polen, servicios de polinización, así como conferencias y actividades artísticas y culturales.

Durante los tres días de actividad hubo un encuentro de negocios entre apicultores y compradores de productos y servicios apícolas, así como conferencias con temas sobre patogenicidad, plaguicidas neonicotinoides, veneno de abeja y su aplicación en la atención de otras enfermedades, primeros auxilios en picadura de abejas, identificación de mieles adulteradas, tipos y calidades de miel y causas de la muerte de abejas.

El investigador universitario recordó que el Ciabe realiza investigación de alto nivel en asuntos de interés local, regional y nacional sobre problemas de las abejas. ♦

Carne de conejo, una alternativa saludable

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La carne de conejo representa una buena alternativa de producción y consumo que hasta el momento es poco explotada en Jalisco y, aunque se cuenta con producción en el estado, no se compara con la que existe en zonas como el Estado de México, Tlaxcala y Puebla, que son altos consumidores de este alimento.

Ante este panorama, el Centro Universitario del Sur (CUSur), busca impulsar esta producción y para ello realizó un censo, en el que se constató que prácticamente el 100 por ciento de la producción de conejo se da a nivel de traspatio, lo que se considera como cunicultura familiar, ya que no rebasa la cantidad de 50 animales y existe una que otra granja establecida, explicó el investigador Rodolfo Palomera Palacios

“La idea es fomentar la producción de carne de conejo en nuestro estado, sí hay, pero queremos que se produzca más, y queremos que los estudiantes tengan conocimiento de esta especie porque es una gran alternativa de producción que puede resolvernos muchos problemas”.

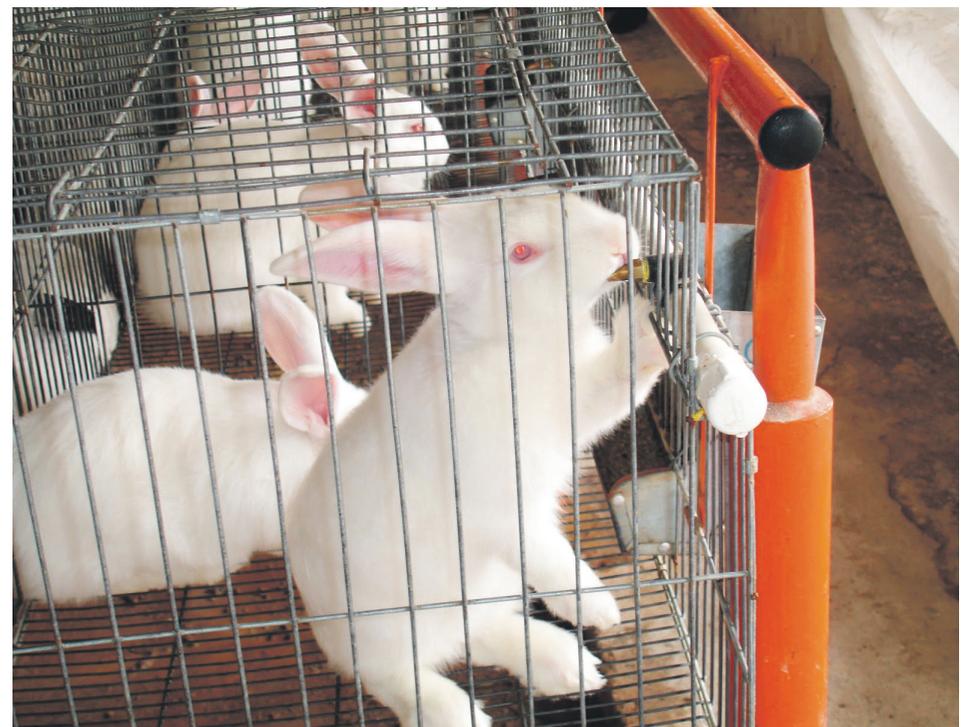
La carne de conejo es alta en proteínas (tiene alrededor de 21 por ciento), no produce colesterol, tiene elevadas cantidades de hierro y bajas calorías y grasas, contiene vitaminas, minerales y es altamente digerible, por ello es recomendada para la alimentación de los niños que apenas van a recibir sus primeros bocados sólidos y personas de la tercera edad.

“Es una alternativa saludable y segura, porque el conejo por naturaleza no puede recibir lo que son anabólicos ni promotores de crecimiento, crecen de manera natural. Ya que para que puedan hacer su función esas sustancias, se necesita alrededor de 15 por ciento de grasa corporal y el conejo tiene por lo mucho cinco por ciento, por lo tanto si les ponemos un anabólico lo eliminaría por no tener donde quedarse”.

Palomera Palacios recordó que desde hace 18 años se decía que esta sería la carne del futuro, pero aún falta concientizar a la población sobre sus bondades.

“Si nos ponemos a ver la producción del conejo con respecto a las especies convencionales, con la que más compete es con el

Investigadores del CUSur impulsan esta producción, por lo que están integrando un censo con el fin de conocer cuántos productores estarían interesados en dedicarse a la cunicultura y conformar una asociación para poder recibir fondos



La carne de conejo es rica en proteínas y baja en colesterol, además de altamente digerible. / FOTO: ARCHIVO

pollo, desgraciadamente no es el consumo que nosotros quisiéramos, a pesar de ser una carne segura por no tener residuos de sustancias nocivas para la salud”.

Dijo que existe una vinculación entre el centro universitario y este sector productivo, cuyo objetivo es formar asociaciones. Para ello, realizan el censo con el fin de conocer cuántos productores existen y cuántos estarían interesados en dedicarse a la cunicultura.

“En la zona sur tenemos censados 28 productores, pero estimamos que hay entre 50 y 60. La principal inquietud entre ellos es poder tener un apoyo del gobierno, pero no hemos podido contar con él por no estar organizados ni tener una asociación”.

Recientemente, la licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia y el Comité Estatal de la Cadena Sistema-Producto Cunicola de Jalisco, convocaron al primer Foro Estatal de Cunicultura Jalisco 2017, con una serie de conferencias, área demostrativa, artesanías y gastronomía.

Este evento fue organizado con el fin de propiciar la integración de los agentes económicos que participan en las diferentes fases de la cadena productiva de la especie cunicola.

El foro de cunicultura estuvo dirigido a productores, estudiantes, médicos veterinarios y demás personas interesadas en la producción cunicola. ♦

COSTA

Una universidad con camaradería

En un clima de mutua ayuda y voluntad para aprender juntos, desde hace tres años personas de la tercera edad de varias partes de México y el mundo se reúnen en el Sistema Universitario del Adulto Mayor, del CUCosta



Este ciclo del SUAM en Vallarta cerró con 200 inscritos, de los cuales el 65 por ciento son mujeres y 30 son extranjeros. / FOTO: CORTESÍA SERGIO ROJAS

EDUARDO CARRILLO

En Gorgonio Uribe Aguilar, un señor de 73 años, hay todavía interés por aprender cosas nuevas. Esto lo motivó a ingresar al Sistema Universitario del Adulto Mayor (SUAM), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), ya que tuvo “la oportunidad de conocer algo de lo que carece”.

Uribe Aguilar, originario de Autlán de Navarro, Jalisco, estudió hasta la primaria. Se dedicó a la talabartería, aunque también

trabajó como chofer y en otros oficios. Hace 30 años llegó a Puerto Vallarta.

Por medio de la radio se enteró del SUAM, adscrito al Centro Universitario de la Costa (CUCosta). “Estoy casi desde que inició, y ya casi nos están haciendo titulares”, bromeó y dijo que lo más importante ha sido la convivencia y lo que pueda aprender.

“Ahí uno pregunta y otros compañeros lo pueden apoyar. Llevamos un ambiente de camaradería”, porque no sólo dedican su tiempo a ver la televisión.

Don Gorgonio Uribe Aguilar ha tomado

cursos sobre salud, derechos del adulto mayor, danzón y natación. “En la que he permanecido más es yoga. En inglés también y en computación”.

Expresó sentirse contento por los cursos y porque los académicos son pacientes, ya que a su edad muchas olvidan mucho. “Para nosotros, el CUCosta y todos los colaboradores han sido de buena intención”. Por eso agradeció a las personas que dedican su trabajo y tiempo para capacitarlos.

Como Gorgonio, personas mayores de 60 años en Puerto Vallarta, Bahía de Banderas, la

Ciudad de México y hasta del extranjero, han tenido la oportunidad de regresar a las aulas para convivir y compartir saberes, sin importar el grado escolar o su nivel socioeconómico.

Desde hace tres años el CUCosta creó el SUAM, que atiende a una población que ha contribuido mucho a lo que es hoy Puerto Vallarta, y a la que ahora la Universidad le brinda herramientas para mejorar su calidad de vida, ha expresado el rector del plantel, Marco Antonio Cortés Guardado.

El programa inició con cerca de 45 alumnos y actualmente cierran el calendario escolar 2017-B (que concluye el 13 de diciembre de 2017), con 200 inscritos, aseveró la coordinadora del SUAM del CUCosta, Erandy Mariel Cruz Castelo.

Del total de inscritos, 170 han sido nacionales: 65 por ciento mujeres y el resto hombres. Extranjeros han ingresado 30, sobre todo de Canadá y Estados Unidos. Con ellos se ha creado un vínculo a través de algunos académicos.

“Es importante que aquellos que son residentes en Vallarta y que una parte de su vida la pasan aquí, también conozcan el idioma (español) y puedan comunicarse”.

El CUCosta inició con 14 cursos y en la actualidad suma 34. Al igual que el SUAM en Guadalajara, impulsan las áreas de salud y desarrollo psicológico, humanidades, cómputo, idiomas, arte y cultura.

Algunos cursos diferentes a los de Guadalajara han sido francés básico y español para extranjeros.

Abrieron el curso de natación por “una solicitud de los alumnos, por la inquietud que este semestre nos hicieron saber”, dijo Cruz Castelo.

A través de un convenio con la Escuela Preparatoria Regional de Puerto Vallarta, los asistentes al SUAM toman clases de natación en la alberca semiolímpica de la preparatoria.

También abrieron cursos sobre iniciación al arte y en técnica de pastel suave, en la que aprenden a dibujar con dedos y gises, además de ajedrez, papiroflexia con papel reciclado y elaboración de joyería.

“Este semestre se inició con esa clase para las alumnas que tengan esa inquietud de aprender a elaborar sus propios accesorios y, al mismo tiempo enseñarles a ser administradoras de su negocio”.

Cruz Castelo añadió que el Consejo de Centro del CUCosta estableció como programa académico al SUAM, de forma que será permanente.

El próximo calendario inicia inscripciones el 4 de enero y cerrará al final de ese mes. Comienzan las clases el 4 de febrero.

Para mayor información, comunicarse al 226 2200, a la extensión 66445 o al correo electrónico: erandy.cruz@cuc.udg.mx ♦

ALTOS

Combatir la obesidad desde la prevención hasta la cura

ERNESTO NAVARRO / CUALTOS

La situación de salud pública en el país es grave, y al ritmo que la sociedad va, empeorará. Según el director del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), Mikel Arreola Peñalosa, el 70 por ciento de la población de México vive con obesidad y sobrepeso, situación que ha generado que sean destinados 85 mil millones de pesos anuales del gasto público para combatir la diabetes y la hipertensión.

Para revertir esta situación, el IMSS está experimentando cambios en su modelo, enfocados a combatir el problema desde un enfoque preventivo, en lugar del curativo, y por ello las instituciones de educación superior deben apegarse a dichas prácticas.

En atención a ello, el plan de estudios de la carrera en Nutrición del Centro Universitario de los Altos (CUALtos), que se encuentra en proceso de reacreditación, está analizando una serie de modificaciones en su plan de estudios, enfocadas a conseguir un equilibrio entre la promoción y prevención, y la atención de enfermedades a causa de la obesidad y el sobrepeso.

Según el director de la División de Ciencias Biomédicas del CUALtos, Sergio Sánchez Enríquez, “no es que dejemos de curar en realidad. Se va a buscar un equilibrio adecuado entre prevención y curación. Estamos analizando qué materias se podrían hacer secuenciales para dar un seguimiento de la prevención y promoción, y qué otras materias podrían ser cambiadas de denominación o de contenido en un sentido preventivo. Sin dejar de lado el aspecto terapéutico de los nutriólogos, porque también es fundamental”.

Durante la bienvenida al comité acreditador, la rectora del CUALtos, Mara Robles Villaseñor, afirmó que “este centro se ha venido a convertir en el modelo piloto de todo un cambio de paradigma sobre las ciencias de la salud. El secretario de Salud, José Narro Robles, ya dijo que se ha iniciado un proceso de revisión de los planes de estudio de Medicina, Nutrición y Enfermería, para adecuarlos al nuevo problema epidemiológico. No podemos estar formando profesionistas que quieren atender pacientes de tercer nivel, cuando el problema está en el primer nivel”.

Otra estrategia para combatir estos problemas es realizar campañas de difusión masiva en torno a la prevención con diferentes enfoques, como la ingesta adecuada de sal, los buenos hábitos de sueño y alimentación. Estas campañas de nutrición comunitaria complementarían la atención que los diversos centros de salud realizan.

“El análisis del cambio de nuestra currícula lo estamos trabajando en conjunto con el Instituto Nacional de Salud Pública, tanto de Nutrición, como de Medicina,

Con la reforma de programas de salud, en CUALtos buscarán un equilibrio entre las prácticas preventivas y curativas que ayude a modificar los altos indicadores de enfermedades producto de la mala alimentación



El programa de la licenciatura en Nutrición se enfocará en la prevención de enfermedades causadas por obesidad y sobrepeso. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

Enfermería y Psicología. Después de ese análisis vamos a poder definir finalmente qué tenemos que hacer para mejorar en ese sentido. También nos estamos apoyando en el exdirector del Instituto Nacional de Salud Pública, Mauricio Hernández Ávila, que es ahora profesor invitado de nuestro centro”, agregó Sánchez Enríquez.

La integrante del Consejo Nacional para la Calidad de Programas Educativos en Nutriología, Zulema Moreira Araujo, aseveró que “no estamos buscando egresados que sean premios Nobel. Estamos buscando profesionales con calidad humanística, formar a seres humanos que sean conscientes que van a trabajar con seres humanos”.

Dijo también que en universidades de distintas partes del mundo están trabajando proyectos de revitalización del patrimonio cultural para la seguridad alimentaria. Esto es, que se compita con la mercadotecnia que promueve el consumo desmedido de alimentos nocivos para la salud.

CUALtos, un campus saludable

El CUALtos realizó un diagnóstico de salud que arrojó que el 33 por ciento de los alumnos de este campus tienen obesidad o sobrepeso. El siete por ciento sufren de bajo peso. Esto significa que el 40 por ciento de los alumnos tiene un problema de nutrición. Además, el 20 por ciento sufre de problemas de ansiedad o depresión.

Para revertir esta situación, el Consejo de Centro decretó que, dentro de la jornada de actividades, realicen al menos 30 minutos de caminata, con el fin de aumentar la activación física de todos los alumnos, y con ello ayudar a revertir los problemas de salud a causa del sobrepeso y la obesidad.

También se ha modificado el menú de alimentos que ofrecen en el campus, buscando un balance calórico adecuado, y están erradicando la venta de alimentos altos en calorías. ♦

LAGOS

Buscan diagnóstico temprano del Síndrome metabólico

A través de la identificación de factores neuronales, estudio de CULagos pretende establecer marcadores para diagnosticar en niños este síndrome que puede desencadenar diabetes y depresión

DANIA PALACIOS

Científicos del Centro Universitario de los Lagos (CULagos) buscan identificar oportunamente factores del síndrome metabólico en niños a través de la detección de proteínas presentes en el cerebro.

La investigación “Determinación del factor neurotrófico derivado del cerebro como biomarcador para el diagnóstico del síndrome metabólico en niños” estuvo a cargo de los alumnos Guillermo Gómez Delgado Guillermo y Paola Gutiérrez Villalobos, y Óscar Gutiérrez Coronado, profesor investigador del Departamento de Ciencias de la Tierra y de la Vida.

“Es una forma temprana de diagnosticar este síndrome metabólico que está predisponiendo la diabetes en adolescentes jóvenes, si está disminuido el factor neurotrófico”, explicó Gutiérrez Coronado.

El estudio tiene por objetivo evaluar la concentración plasmática del factor neurotrófico; es decir, presencia de proteínas llamadas neurotrofinas que intervienen en la plasticidad de las neuronas así como en el proceso energético, que da la capacidad para metabolizar el azúcar; asimismo, para identificar su relación con el estado nutricional, factores que integran el síndrome metabólico y que desencadenan la diabetes infantil así como síntomas de depresión y bajo rendimiento escolar.

“El factor neurotrófico es una neurotrofina que tiene la capacidad de diferenciar y mantener vivas a las neuronas generando los procesos de plasticidad cerebral”, reiteró el director de la investigación. “En algunos procesos de demencia este factor se encuentra disminuido y cuando comienza el proceso de muerte celular disminuye”.

“Probablemente estemos a tiempo de intervenir o que los papás tengan la certeza de intervenir para bajar el peso del niño y que no genere una enfermedad grave en edad muy joven”, agregó.

El estudio se aplicó a 101 estudiantes de seis a 13 años de



FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

edad del municipio de Barra de Navidad, y se tomaron las medidas de talla, peso, índice de masa corporal, cintura, así como muestras para determinar presión arterial, triglicéridos, colesterol, glucosa y un Inventario de Depresión Infantil (Kovacs).

Mediante dos grupos —uno de control y otro con menores que presentan obesidad—, se les evaluó para ver si el factor neurotrófico está disminuido y si éstos aportan algo al aumento de peso.

Gutiérrez Coronado destacó que los criterios de medición para los infantes han sido adaptados para esta población, ya que no existen parámetros, por lo que en un futuro explicó que se podría hacer un estudio para fijar el estándar del síndrome metabólico infantil.

Del total de la muestra se presentó una prevalencia de obesidad del 20 por ciento, mientras que el 44.5 por ciento manifestaron sintomatología depresiva, 43 por ciento hipertensión arterial y 20 por ciento presentaron alto colesterol en la sangre.

La prevalencia de Síndrome metabólico que se registró fue de 16.8 por ciento, sin embargo no se presentaron diferencias significativas en la concentración del factor neurotrófico. Por ello, el estudio que dio inicio hace dos años, continuará con más pacientes con la finalidad de encontrar correlación de los valores y obtener más bio marcadores para tener un diagnóstico temprano del síndrome metabólico. ♦

Un girasol para energías renovables

La pasión por la mecatrónica y el trabajo extra clases, ha permitido a dos alumnos crear un innovador panel solar

DANIA PALACIOS

Dos estudiantes de la Carrera de Ingeniería Mecatrónica del Centro Universitario de los Lagos (CULagos) desarrollan un panel fotovoltaico automatizado, un sistema pensado para captar la mayor energía solar posible y convertirla en eléctrica.

“Es un sistema tipo girasol. Implementamos lo que aprendimos en la Universidad, investigamos e utilizamos otros materiales para hacerlo más económico y más eficiente”, explicó José Manuel García García, uno de los desarrolladores del prototipo.

Su gusto por la materia de Sistemas de control, y la conciencia de la necesidad de generar energía renovable, comenzó como un hobby y se ha vuelto un proyecto que va en perfeccionamiento para poder convertirse en un producto rentable.

Con una inversión aproximada de 3 mil pesos, el prototipo emplea un sistema de control de lazo cerrado que mantiene el panel solar de manera perpendicular al sol, con sensores fotoeléctricos que comparan la intensidad de la luz, adaptándose al movimiento solar.

“Utilizamos electrónica analógica y de programación para hacerlo funcionar, utilizamos una microcomputadora, que recibe la luminosidad mediante conexión remota” explicó Missael Barajas Jaramillo.

Después de un año de experimentar, hacer trabajo extra clase y conseguir algunos de los materiales por internet, Missael y José Manuel de manera independiente presentaron el prototipo en la XVI Feria de la Ciencia, Arte y Tecnología 2016 y en Campus Party 2017, con buenas críticas para desarrollar un producto con potencial.

“Vamos a buscar la manera de hacerlo más grande, reproducirlo para lograr comercializarlo”, compartieron los estudiantes. ♦

VALLES

Destilando saberes

MARIANA GONZÁLEZ/CUVALLES

El oficio del tequilero artesanal es un arte que forma parte del patrimonio cultural de municipios como Tequila, Arenal y Amatitán, pero que “se está perdiendo a causa de la industrialización del sector” y de la exclusión a la que son sometidos los pequeños artesanos de la región, afirma Suhey Ayala Ramírez, investigadora del Centro Universitario de los Valles (CUValles).

En estas localidades existen decenas de familias que aún producen tequila con procesos manuales, herramientas, materiales y hornos artesanales, tal como se hacía decenas de años atrás. Sus conocimientos son transmitidos de generación en generación, sin embargo, el sistema implementado por el Consejo Regulador del Tequila (CRT) no considera su producto como uno de calidad, advierte la académica, quien desarrolló un estudio acerca del tema.

“Los pequeños productores que lo hacen de manera artesanal no pueden competir con las grandes industrias y no entran en la certificación del CRT, porque no les alcanza para cumplir con esas normas, y, por lo tanto, no pueden entrar al mercado”, asegura Ayala Ramírez.

Al no poder pagar los casi 10 mil pesos de cuota que exige la certificación del CRT, los artesanos se quedan con su producto, que legalmente no pueden llamar tequila y deben venderlo de manera clandestina entre sus familiares, amigos o a compradores que vienen de Puerto Vallarta, Cancún o Estados Unidos.

La universitaria criticó que las políticas para impulsar la industria tequilera estén enfocadas a situar a la bebida como un producto “premium” y han dejado de lado a quienes hacen este trabajo desde siempre, los que constituyen un patrimonio cultural inmaterial que no es protegido ni siquiera por la declaratoria de Tequila como pueblo mágico.

“Se pierde el capital que significan los sujetos y la gente que durante generaciones se ha dedicado a esto. El orgullo de lo que hemos vendido como imagen al exterior, en cuanto a lo que significa para nosotros como país el tequila, se ha ido perdiendo”, advierte Ayala Ramírez.

Saberes milenarios

Lejos de las grandes empresas trasnacionales que acaparan la producción tequilera, las familias de esta zona de Jalisco mantienen procesos similares a los que se utilizaban en el siglo pasado, sin demeritar la calidad y la higiene de su producto, dice la académica, quien, como parte de la investigación que realizó para obtener el doctorado en Educación, publicó el libro *Destilando saberes. Los gajes del oficio tequilero*, en el que analiza la generación y transferencia de los conocimientos en los oficios tradicionales, así como el abordaje desde su impacto económico, social y educativo.

Las personas aprenden el oficio desde niños mientras juegan en los talleres y observan a sus padres o los abuelos. Muchos adultos no fueron a la escuela, pues en el entorno familiar y de manera cotidiana aprendieron el oficio con el que se ganan la vida.

En algunos casos las técnicas más artesanales que los abuelos usaban han sido sustituidas por procesos más modernos por los nietos para ahorrar tiempo. Por ejemplo, tradicionalmente durante la fermentación del agave los artesanos desarrollan la habilidad para distinguir el olor y sabor del mosto y saber cuándo está listo, mientras que ahora algunas personas utilizan enzimas y aditivos para acelerar el proceso.

“La gente se está llevando consigo esos saberes, métodos y técnicas que las generaciones más recientes no quieren seguir y que se pierden cuando los abuelos o padres van muriendo”.

Estos conocimientos no son rescatados en la educación formal, pues no hay escuelas oficiales que fomenten la valoración y el rescate de este trabajo. “No hay políticas que rescaten este bagaje cultural, social y económico y se les dé el valor que merecen para que no se pierdan”, advierte Ayala Ramírez, quien propone que tanto las preparatorias técnicas como el CUValles ofrezcan programas académicos que fomenten el rescate de este tipo de oficios.

La universitaria ampliará la investigación para incluir oficios como la elaboración de picones en panaderías de Ameca, la producción de dulces en Talpa de Allende o la preparación de la birria de Cocula, que servirá para proponer que el centro ofrezca cursos, diplomados o hasta una licenciatura enfocada a mantener el trabajo artesanal en la región. ♦

Las grandes industrias del tequila están condenando al olvido muchos conocimientos y procesos artesanales, transmitidos durante muchos años de generación en generación. Investigación del CUValles busca rescatar esta memoria, patrimonio cultural de Jalisco



Un jimador en Tequila. / FOTO: JACQUELINE BUENROSTRO



El orgullo de lo que hemos vendido como imagen, en cuanto a lo que significa para nosotros el tequila, se ha ido perdiendo

