



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Conferencia Internacional ANUIES 2017

ALIANZAS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR
POR EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Repensar el actuar de las Instituciones de Educación Superior de América Latina

Págs. 3-5



FOTO: DAVID VALDIVINOS

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

MTRO. ITZCÓATL TONATIUH BRAVO PADILLA
RECTOR GENERAL

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO
VICERRECTOR EJECUTIVO

MTRO. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS
SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS
COORDINADOR GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
COORDINADOR

ALBERTO SPILLER
EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN
MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO
FABRICIO PACHECO CRUZ
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CAZÁREZ GÓMEZ
RESPONSABLE DEL ÁREA
DE DISEÑO DE LA CGCS

MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN
RESPONSABLE DEL ÁREA DE
FOTOGRAFÍA DE LA CGCS

DISTRIBUCIÓN:
CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA,
JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA
PUBLICACIÓN SEMANAL

NÚMERO DE CERTIFICADO
DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO
NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:
04-2009-061113265900-109

EDITOR RESPONSABLE:
JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
TEL. 3134-2222, EXT. 12613-12615

CORREO-E

¿NO HAY CHAMBA?

La génesis de este problema no es de un tercero. La responsabilidad recae directamente en los solicitantes; habilidades y aptitudes carentes, tales como el saber venderte, comunicar de manera efectiva, así como reconocimiento personal y profesional, obligan a los "profesionistas" a concebir creencias limitantes, volviéndose imperceptibles ante el mercado laboral.

En su poder un título y ganas de salir adelante, centrándose únicamente en incrementar tópicos en su hoja de vida, dejando a un lado adquirir habilidades que sumen en su desarrollo, además que permitan diferenciarlos ante un mar de profesionistas.

Hoy México necesita líderes que ofrezcan productos y servicios con una propuesta de valor única, distintos a los de la manada. Pensar primero en cuantas personas se servirán de lo que a mí me apasiona, de lo que yo puedo aportar, antes de visionar una remuneración.

Si como profesionistas reconocemos nuestras habilidades, nuestras fortalezas, alineadas con nuestra misión de vida, al momento de ponerlas al servicio, estoy seguro que trabajo no va faltar. Si esto último no te convence, fácil, si no hay chamba, créatela, pero no es justo poner excusas, porque el protagonista de la película de tu vida eres tú.

ROSENDO ALEJANDRO LÓPEZ LÓPEZ

lagaceta@redudg.udg.mx

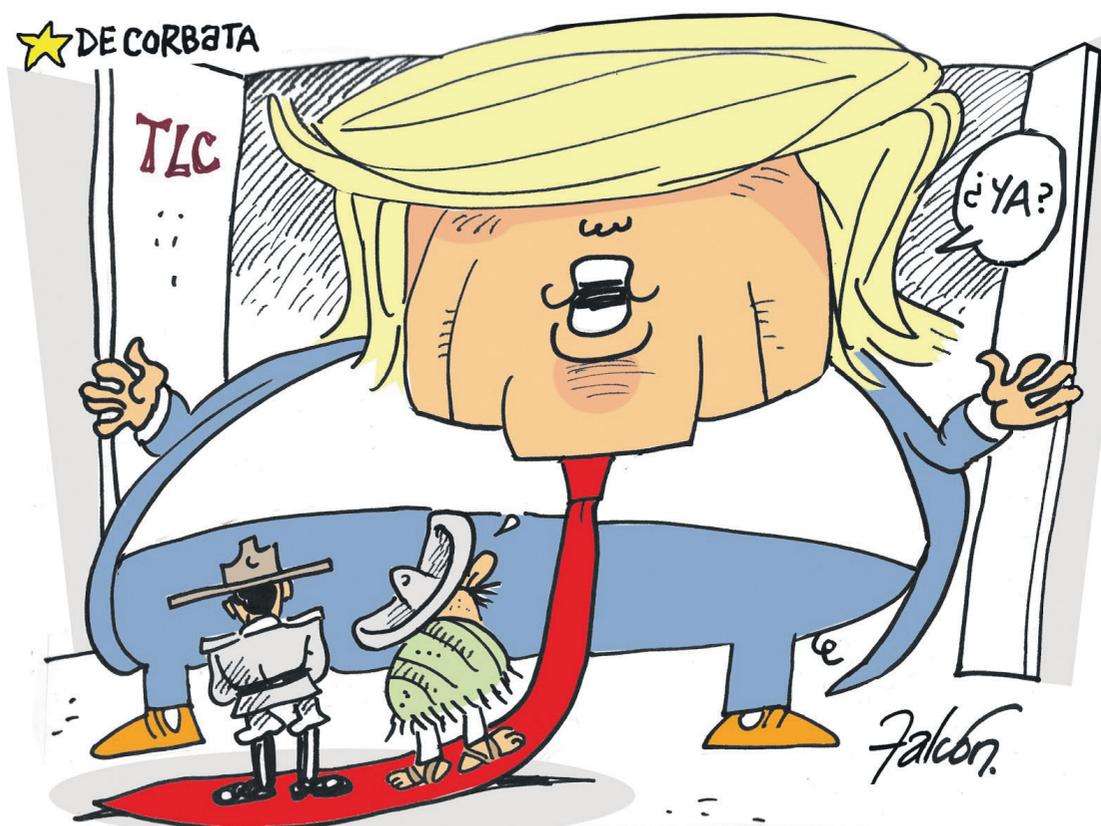
Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

Las máximas de LA MÁXIMA



José Guerrerosantos, por muchos años, será el ejemplo para las presentes y futuras generaciones de médicos. La comunidad de la Universidad de Guadalajara pierde a un gran maestro, sin embargo queda un gran legado con la formación de profesores.

Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara



UdeG fue sede de la Conferencia Internacional ANUIES 2017

Durante tres días, más de cien invitados especiales, de los cuales 50 son rectores de diferentes Instituciones de Educación Superior (IES), se reunieron para debatir múltiples aspectos bajo el tema central de "La alianza de la educación superior para el desarrollo sostenible"

LA GACETA

El pasado viernes culminaron las actividades de la Conferencia Internacional de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) 2017, y se pasó la estafeta a la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), que organizará la edición 2018 en Mazatlán.

La declaratoria de clausura estuvo a cargo del Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, quien recordó que en esta conferencia se sentaron las bases que permitirán construir alianzas entre instituciones de educación superior para el desarrollo sostenible.

"Cada una de estas actividades nos ha llevado al intercambio de ideas, a repensar nuestro actuar como instituciones educativas y a permitir la construcción de una agenda de trabajo que nos llevará a poner en práctica nuestras perspectivas y labores institucionales", explicó.

"Las instituciones de educación superior como generadoras de conocimiento tenemos la responsabilidad social de contribuir a enfrentar los problemas globales. En la agenda 2030 de la ONU se plantea un nuevo desafío compartido, es deber de todos nosotros sumarnos a las estrategias mundiales para el cumplimiento de los objetivos de desarrollo sostenible, de manera imaginativa, creativa, disruptiva y, por supuesto, innovadora. Es lo que esperan la sociedad, los gobiernos, el sector productivo, nuestras instituciones", recalcó.

Las ideas generadas en esta asamblea se materializarán en propuestas que se expondrán en la Conferencia Regional de Educación Superior de América Latina y el Caribe 2018. Además, este foro representó un aporte significativo al desarrollo de un espacio iberoamericano de educación superior.

Humanidades fundamentales

Las universidades deben de seguir promoviendo programas académicos que combinen la ciencia con las humanidades, pues éstas "dan sentido" al conocimiento que generan los científicos, dijo Juan Ramón de la Fuente, Presidente del Instituto Aspen, durante un diálogo en el último día de actividades de la Conferencia Internacional ANUIES.

Dijo que la ciencia ha sido "una aliada" que ha permitido a la humanidad avanzar en el conocimiento; sin embargo, éste es "reduccionista, parcelario y fragmentado".

De la Fuente subrayó que, por ello, el papel de las humanidades es relevante, ya que ayudan a entender los fenómenos desde "su propia metodología y con ventajas ante la ciencia".

"Desde las humanidades se da sentido y pertinencia al



Las propuestas de la asamblea se expondrán en la Conferencia Regional de Educación Superior de América Latina y el Caribe. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

conocimiento que generan los científicos. Sin los humanistas el conocimiento sería irrelevante", afirmó el exrector de la UNAM.

Aseguró que las universidades tendrían que desterrar la idea de que la ciencia y las humanidades son dos culturas distintas, un planteamiento "simplista que se ha convertido en una maldición" para el mundo académico.

Como parte del diálogo, que fue moderado por el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Fernando Galván Reula, rector de la Universidad de Alcalá de Henares, afirmó que las universidades, además de ser formadoras de recursos humanos para el mercado laboral, también deben formar a sus estudiantes con un pensamiento crítico.

"Un elemento fundamental de la educación universitaria es crear una combinación adecuada de lo que es reflexionar los valores de la sociedad, su evolución y su actualidad, y romper y proyectar para hacer cosas distintas en el futuro", dijo.

Recordó cómo las universidades inglesas han implementado, en sus licenciaturas, cursos de cimentación, orientados a generar, en sus alumnos de disciplinas científicas, habilidades como el pensamiento crítico, el análisis, la comunicación, la redacción y la argumenta-

ción de ideas, que son necesarias para su desempeño profesional.

Luego de que Bravo Padilla planteara la pregunta sobre lo que están haciendo las universidades en relación con los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, planteados por la Organización de las Naciones Unidas, Galván Reula declaró que las instituciones de enseñanza superior deben adecuarse a estas metas que enfrentan problemas globales.

Aseguró que "las universidades no pueden estar ajenas a lo que ocurre alrededor", y muchas de éstas trabajan con objetivos como el de eliminar la pobreza mediante voluntariados, con espacios de cooperación solidaria o ayudando a formar bancos de alimentos para distribuirlos a los más necesitados.

En el caso del cambio climático, las instituciones han caminado en torno a un uso eficiente de la energía, generando energías renovables o evitando el abuso de la expulsión de CO₂, mediante la adquisición de vehículos híbridos, compartió.

"Podemos sensibilizar a la población universitaria, a todos los que trabajan en la institución, no sólo con lo que ocurre a su alrededor, sino desarrollar acciones para combatir los problemas desde nuestras posibilidades", manifestó.

Sigue en la página 4

Inauguración

La impartición de la educación superior en México ha crecido 132 veces desde 1959 hasta la fecha, ya que pasó de 30 mil a 4 millones de beneficiados que estudian en alrededor de 4 mil instituciones públicas y privadas, afirmó el subsecretario de Planeación y Evaluación de Políticas Educativas de la Secretaría de Educación Pública, Otto Granados Roldán, durante la inauguración de la Conferencia Internacional de la Asociación Nacional e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), en el Paraninfo Enrique Díaz de León, de la Universidad de Guadalajara, sede de la conferencia, que tuvo lugar desde el pasado miércoles 22 hasta el viernes 24 de noviembre.

El acto fue encabezado por el Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, quien subrayó la importancia de que los gobiernos estatal y federal establezcan una política de Estado en materia de educación superior e investigación, que garantice mecanismos de calidad y niveles adecuados de financiamiento a largo plazo.

Dio a conocer que a esta conferencia, que tiene como tema central “La alianza de la educación superior para el desarrollo sostenible”, asisten más de cien invitados especiales, de los cuales, 50 son rectores de diferentes Instituciones de Educación Superior (IES), y directores de colegios, agencias y centros de investigación de todo el país, además de directivos de organismos internacionales.

Por su parte, el Secretario General Ejecutivo de ANUIES, Jaime Valls Esponda, señaló que la situación financiera de algunas universidades es deficitaria debido a los incrementos en la matrícula, los compromisos contractuales, así como la falta de solvencia en pensiones y jubilaciones.

Luego de la inauguración a cargo del Gobernador de Jalisco, Jorge Aristóteles Sandoval Díaz, fue impartida la Conferencia Magistral: “La Educación Superior en la Agenda 2030”, por Leonel Fernández Reyna, presidente de la fundación Unión Europea-América Latina y el Caribe.

Combatir violencia hacia mujeres

Durante la Sesión ordinaria de ANUIES, se firmó una carta intención con el Instituto Nacional de las Mujeres (INM) para combatir y prevenir la violencia de género que padecen las mujeres mexicanas.

En la firma del convenio estuvieron presentes el rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla; el Rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers; rectores que son presidentes regionales de la ANUIES y representantes de universidades públicas, privadas e institutos tecnológicos.

Durante la reunión, el Secretario General Ejecutivo de la ANUIES, Jaime Valls Esponda, dijo que este organismo rechaza cualquier acción en contra de las mujeres. Expresó que con este acuerdo se desarrollarán políticas de igualdad en las instituciones miembro. Por lo que se comprometen a promover y a organizar actividades académicas, cursos, programas de orientación, asesoría, capacitación, seminarios, simposios, y mesas de discusión en materia de no discriminación.

La titular del INM, Lorena Cruz Sánchez, agradeció el compromiso de las universidades por promover la equidad de género en sus comunidades.

Este convenio busca generar protocolos de prevención y atención de casos de hostigamiento y acoso sexual, así como el respeto y participación equitativa en los distintos rubros del país.

Seminario franco-mexicano

Para la Universidad de Guadalajara es estratégica la rela-



Luego de la inauguración, Leonel Fernández Reyna impartió la conferencia “La Educación Superior en la Agenda 2030”. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

ción con instituciones de educación superior de Francia, el sexto país preferido por los estudiantes de esta Casa de Estudio para movilidad, y la tercera nación de origen de los estudiantes en esta Institución.

Así lo afirmó Carlos Iván Moreno Arellano, Coordinador General de Cooperación e Internacionalización, durante la apertura del Seminario Franco-Mexicano de Cooperación Universitaria e Innovación, que se realizó en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), en el marco de la Conferencia Internacional ANUIES 2017.

Moreno Arellano sugirió la necesidad de redoblar esfuerzos para intensificar el intercambio estudiantil con universidades francesas.

Durante el acto, el rector del CUCEA, José Alberto Castellanos Gutiérrez, destacó que la UdeG pretende renovar e impulsar sus relaciones con universidades francesas, como la de Toulouse. Dijo que los vínculos académicos entre Francia y México se han fortalecido en materia de investigación, desarrollo y movilidad académica.

La directora de Relaciones Internacionales de la ANUIES, Brenda Elizabeth Galaviz Aragón, señaló que están vigentes 500 convenios de colaboración entre universidades mexicanas y francesas, lo que ha permitido generar 48 programas de dobles diplomas: uno mexicano y otro francés.

El seminario contó con cinco talleres, entre ellos “Cooperación ciencias y medio ambiente” y “Transición energética y transportes”. Participaron 29 funcionarios franceses, de 16 universidades galas y de la Embajada de Francia, así como de algunas empresas e instituciones de la iniciativa privada. Están registrados 100 asistentes de instituciones socias de la ANUIES.

Para cerrar el seminario, el responsable de Relaciones Internacionales del IPN ENSIACET, Carlos Vaca García impartió la conferencia “¿La internacionalización de la educación superior: impacto en la relación universidad-empresa?”

Premios ANUIES 2017

Autoridades realizaron la entrega de reconocimientos a funcionarios y académicos destacados, así como a estu-

diantes de distintas instituciones que ganaron el Séptimo Certamen de Emprendedores de la Fundación Educación Superior Empresa (FESE)-ANUIES.

En el patio central del Instituto Cultural Cabañas, Bravo Padilla dijo que “es relevante el premio en la medida en que fomenta los proyectos emprendedores entre las comunidades académicas que inciden en la solución de necesidades productivas y sociales, así como en la generación de nuevas empresas”.

Al presidium pasaron los representantes de los tres equipos ganadores que fueron seleccionados de entre diez finalistas, que a su vez destacaron de entre 252 proyectos registrados. De estos, 151 provienen de 78 instituciones educativas de 28 estados de la República; así lo dio a conocer el Director General de la FESE, Alfredo Martínez de la Torre, quien refirió que con esto se busca dar soluciones a necesidades productivas mediante proyectos que se gestan en las universidades.

Fueron reconocidos también académicos e investigadores con los Premios ANUIES, galardón con distintas categorías que se otorga desde 1994.

El Premio Trayectoria Profesional en Educación Superior, en la categoría “Contribución a su Desarrollo”, fue para el doctor Reyes S. Tamez Guerra, profesor investigador de la Universidad Autónoma de Nuevo León, quien también fue Rector de esta institución, así como Secretario de Educación Pública federal entre 2000 y 2006.

Respaldo a la autonomía universitaria

Defender la autonomía universitaria y apoyar a las instituciones que tengan problemas financieros, fueron algunos acuerdos establecidos durante la Asamblea Ordinaria de la Asociación Nacional de ANUIES, realizada en el marco de la Conferencia Internacional.

Ante la situación que vive la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, donde el Congreso del Estado reformó la Ley Orgánica de dicha universidad y nombró a un contralor interno, el Rector General de la UdeG, recordó que no ha sido el único caso, otras universidades han estado en esta misma situación.

En cuanto a las universidades con problemas financieros, precisó que ha trascendido que son cinco o seis institu-

ciones las que presentan quiebra financiera, por lo que se analizó el caso en el Consejo Nacional y se hizo el pronunciamiento de respaldarlas para que se atienda su emergencia y pueda ser superada.

Entrega de reconocimientos

En el marco de la sesión se realizó la entrega de reconocimientos al presbítero Cipriano Sánchez García, rector de la Universidad Anáhuac, por su labor como representante del Consejo de Universidades Particulares e Instituciones Afines (Cupria), ante el Consejo Nacional (2013-2017) y a David Fernández Dávalos, Rector de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, por su desempeño como Presidente del Consejo Regional del Área Metropolitana (2013-2017).

A diez años de su creación, el Espacio Común de Educación Superior a Distancia (Ecoesad), también recibió un reconocimiento. Este organismo es una agrupación de universidades e instituciones de educación superior que impulsa este tipo de educación con el desarrollo de programas y planes de estudio en áreas de interés nacional; estimula la investigación multidisciplinaria sobre educación no presencial y propicia el uso pedagógico de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Asimismo, fue aprobada la integración a la ANUIES de el Instituto Tecnológico Superior de Huichapan, el Tecnológico de Estudios Superiores de San Felipe del Progreso, el Tecnológico de Estudios Superiores de Jilotepec y la Universidad Politécnica de Chiapas.

Inauguran Expo Internacional ANUIES

Como parte de las actividades, fue inaugurada en las instalaciones del Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas (CUCEA), la Expo Internacional ANUIES, dirigida a jóvenes estudiantes y recién egresados, interesados en conocer los programas y oportunidades de estudio que ofrecen agencias internacionales de promoción universitaria, embajadas y universidades extranjeras.

Agenda 2030

A fin de que México pueda cumplir con la Agenda 2030 —planteada por la Organización de las Naciones Unidas (ONU)— es vital la inserción y colaboración de las universidades, tanto en la formación de recursos humanos, como en la investigación, todo aplicado al combate a la pobreza, al cambio climático, entre otros.

Lo anterior lo destacaron autoridades universitarias y gubernamentales de México, en el marco de la Conferencia Internacional de ANUIES.

Al participar en el panel “Estrategias de las IES para el logro de la Agenda 2030”, Bravo Padilla resaltó la necesidad de formar recursos humanos, enfocar las investigaciones, y realizar colaboraciones interdisciplinarias a fin de que tales esfuerzos sean canalizados a la solución de problemas como el cambio climático o la inseguridad.

Por su parte, durante la conferencia: “Estrategia Nacional para la Agenda 2030”, el Gobernador Constitucional del Estado de Colima, José Ignacio Peralta, subrayó la necesidad de que participen las instituciones de educación superior en el impulso de la Agenda 2030.

Papel de los estudiantes

Ante los grandes pendientes en países latinoamericanos, los estudiantes deben convertirse en agentes de cambio social e incidir en la agenda pública y, sobre todo, defender la

educación pública ante los embates del capital que pretenden convertir este derecho en una mercancía.

Así lo señalaron el Secretario de la Organización Continental Latinoamericana y Caribeña de Estudiantes (Oclae), Rafael Bogón y Jesús Medina Varela, Presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios de la Universidad de Guadalajara, en el Foro Rol de Estudiantes en la Agenda 2030, organizado en el marco del Congreso Internacional de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), con sede en la Universidad de Guadalajara (UdeG).

En su exposición, Jesús Medina Varela recordó que México fue el país más disciplinado con el consenso de Washington, el cual impuso el modelo neoliberal tras la caída del muro de Berlín. Y el resultado es la desigualdad económica y social, con 48 millones de personas en pobreza extrema, violencia, y devastación del medio ambiente.

Ambos se pronunciaron por estrechar lazos de coordinación entre organizaciones estudiantiles de distintos países.

ANUIES y universidades de Galicia

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y las tres universidades de la comunidad de Galicia, firmaron un acuerdo de colaboración que permitirá la movilidad estudiantil, la investigación conjunta y el reconocimiento de títulos y grados.

Jaime Valls Esponda, dijo que el acuerdo favorecerá la realización de actividades académicas, científicas y culturales entre las universidades Mexicanas y las de Galicia.

Por su parte, Román Rodríguez González, Consejero de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria, de la Junta de Galicia, dijo que para el Sistema Universitario de Galicia es una oportunidad y un honor formar este acuerdo, ya que “es una oportunidad significativa” para esta región con tantos lazos históricos con México.

Universidades buscan aliados

Las universidades no pueden por sí solas resolver los rezagos en los ámbitos económico y social de los países, por ello deben crear sinergia con instituciones de distintos sectores, coincidieron los participantes en la mesa latinoamericana “Alianzas para el desarrollo de la educación”, en el Paraninfo Enrique Díaz de León, de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

“A las universidades nos toca corregir la plana, enmendar los daños que han causado otros. No hemos causado pobreza, exclusión o inseguridad. Eso lo ha provocado el sistema económico y político vigente de corte neoliberal, pero no podemos quedarnos callados ni de brazos cruzados. Ya lo decía el doctor Juan Ramón de la Fuente, hemos de ser conciencia crítica de nuestra sociedad”, señaló Roger Arias Alvarado, Rector de la Universidad de El Salvador (UES).

A las universidades les toca formar a los profesionales que van a buscar soluciones a los problemas de desigualdad social y económica en América Latina, pero no lo pueden hacer todo en solitario, consideró Francisco Telémaco Talavera, Presidente del Consejo Nacional de Universidades de Nicaragua.

Álvaro Maglia Canzani, Secretario Ejecutivo de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo, se pronunció por formar redes con instituciones del más variado alcance.

José Ramón Saborido Loidi, Ministro de Educación Superior de Cuba, detalló que en su país hay 50 universidades, y que gracias a las alianzas con actores extranjeros han logrado hacerse de mayores recursos, pues su presupuesto anual para educación superior era de apenas de 900 millones de pesos.

Gillan M.S. Bristol, Secretaria General de la Asociación de Universidades e Instituciones de Investigación del Caribe, enfatizó que una de las alianzas más importantes es la que se hace con jóvenes y estudiantes: “Todo lo que construyamos ahora es para ellos, para su futuro. Esa es la alianza crucial”. ♦



En el Instituto Cultural Cabañas se entregaron los Premios ANUIES a estudiantes y a funcionarios y académicos destacados. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Romper barreras para personas con discapacidades cognitivas cerebrales

DANIA PALACIOS

Prejuicios y una actitud de sobreprotección son los principales retos a los cuales se enfrentan las personas con discapacidad cognitiva cerebral para reintegrarse a la sociedad, explica Tedd Judd, neuropsicólogo clínico del Departamento de Psicología de la Universidad Seattle Pacific, Estados Unidos.

Judd es miembro de la Academia Nacional de Neuropsicología, especialista en salud mental y presidente electo de la Sociedad Neuropsicológica Hispana.

Dentro del 7º Congreso Internacional de Neuropsicología Clínica Intrahospitalaria, que organizó el Hospital Civil de Guadalajara, impartió la conferencia “El papel de la neuropsicología en la reinserción social del paciente con traumatismo craneoencefálico”.

El especialista propone soluciones integrales en la readaptación de la persona con alguna discapacidad cognitiva cerebral como lesiones en el cerebro, que incluye traumas craneoencefálicos por golpes en la cabeza o derrame cerebral, pérdida de memoria, enfermedad de Alzheimer y Parkinson, epilepsia, tumores cerebrales, entre otras.

La solución, para reintegrar a alguien que ha sufrido una lesión cerebral, es trabajar desde aspectos culturales a prejuicios dentro de la sociedad y la familia

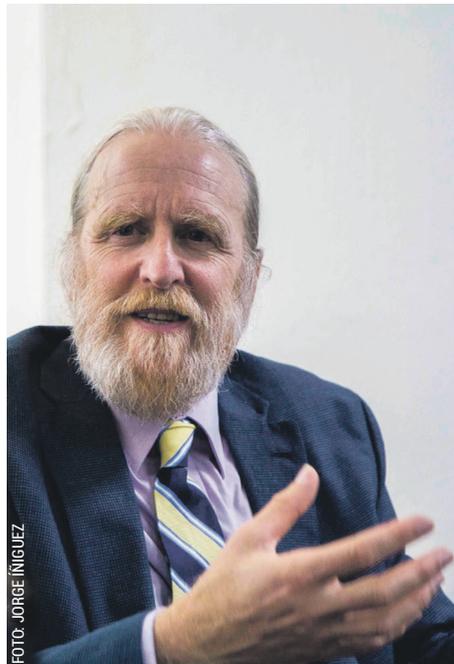


FOTO: JORGE INIGUEZ

“Hay barreras físicas en la comunidad y barreras más importantes en la sociedad, manifestadas en las actitudes y prejuicios. Es un asunto de justicia social, de derechos humanos de las personas que tienen discapacidades. El derecho de participar como ciudadanos en la sociedad”, opina Judd.

Las soluciones en donde participen las familias de los afectados y la sociedad, explica Judd, contribuirían a que continúen una vida normal.

“Nos enfocamos en las dificultades y los desafíos de la gente que tiene esas condiciones, que puede ser muy difícil para ellos, donde incluso sus amigos y familia pueden abandonarlos por miedo o por no entender qué pasa con ellos o como comunicarse”, explicó Judd.

La reinserción familiar, escolar, social y productiva de pacientes con secuelas de lesiones cerebrales que han sido sometidos a cirugía y han recibido algún grado de rehabilitación neuropsicológica (memoria, aten-

ción, cálculo, lenguaje y funciones cognitivas), en sociedades hispanas, representan retos culturales.

“Hay una actitud en jóvenes, en escuelas en hacer burla y hacer bullying para resaltar las discapacidades de los otros; y la sobreprotección que viene desde la familia donde la mujer hace todo por ésta, es una actitud que no funciona para el familiar que tiene una discapacidad porque no permite que avance que aprenda y que luche por sí mismo”, dijo.

En la última década, asegura Judd, en la sociedad ha habido una mayor consciencia de las personas con discapacidades, que estima representan un 10 por ciento de la población; incluso varios países han incorporado leyes, como México en 2003 con la aprobación de la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación; sin embargo el cambio en las sociedades requiere de tiempo.

Para que el individuo con discapacidad tenga oportunidad de retomar su papel dentro de la sociedad, Judd exhorta fomentar una accesibilidad cognitiva, por ejemplo mensajes que sean legibles, es decir, una letra de buen tamaño, lenguaje sencillo, para personas con discapacidad intelectual, dificultades de lenguaje, dislexia o déficit de atención. ♦

Por un sistema de salud equitativo

Expertos internacionales se darán cita para discutir esta temática en el CIAM 2018

DANIA PALACIOS

Del 22 al 24 de febrero de 2018 tendrá lugar el encuentro académico de mayor relevancia que organiza el Hospital Civil de Guadalajara (HCG), el Congreso Internacional Avances en Medicina (CIAM) 2018.

En su vigésima segunda edición, bus-

cará discutir el refuerzo de los sistemas de salud públicos en México y estrategias para facilitar el acceso a los servicios de salud de calidad, detalló Héctor Raúl Pérez Gómez, Director del OPD HCG.

De acuerdo con la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), México debería homologar y armonizar los subsistemas de salud, el gasto en salud y que los servicios sean más eficientes, equitativos y sostenibles, refirió.

El programa del CIAM 2018 incluirá conferencias magistrales a cargo de Arieh Warshel, Premio Nobel de Química 2013; del Joachim Andre Grotenhuis, Presidente de la

Asociación Europea de Sociedades de Neurocirugía (EANS); de Phan Thi Kim Phuc, defensora de la paz y testigo de víctimas de la Guerra de Vietnam, y de Julio Frenk Mora, Rector de la Universidad de Miami, Estados Unidos.

El CIAM, “consolidado a nivel nacional, es de los eventos más importantes por su calidad. La presencia de profesores internacionales, nacionales y locales hacen del congreso la gran fiesta académica del Hospital Civil de Guadalajara”, resaltó Pérez Gómez.

En esta edición se espera superar la cifra de 8 mil asistentes del congreso pasado, así como incrementar la suma de los 90 con-

venios de cooperación interinstitucionales para la investigación por medio de la segunda reunión del Consorcio de Hospitales de Atención a Población Abierta y el Foro de Cooperación Institucional, incluidos en el programa del CIAM.

De manera conjunta se realizará la XVI Expo Médica, un encuentro para distribuidores y fabricantes de equipo innovador para diagnóstico y tratamiento médico.

También tendrá lugar el VII Congreso Internacional de Enfermería (CIENF) 2018, “Excelencia en el cuidado, un derecho universal”, con el objetivo de actualizar la formación y la calidad de atención que dan los profesionales de la enfermería en Jalisco.

El programa completo y las inscripciones están disponibles en el sitio web www.ciamhcg.com ♦



El homenaje tuvo lugar en el Instituto Jalisciense de Cirugía Reconstructiva. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

CEREMONIA

Homenaje luctuoso al doctor José Guerrerosantos

Autoridades, familiares y colegas rindieron un homenaje al recién fallecido especialista en cirugía plástica

DANIA PALACIOS

Especialista en Cirugía Plástica y Reconstructiva y profesor investigador de la Universidad de Guadalajara, el doctor José Guerrerosantos (1932-2017), falleció a los 85 años el pasado 20 de noviembre.

Autoridades, familiares, colegas y amigos participaron en el homenaje póstumo que le realizó hoy la Secretaría de Salud Jalisco, el 21 de noviembre en el Instituto Jalisciense de Cirugía Reconstructiva.

El Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Itzcóatl Tona-tiuh Bravo Padilla, dijo en la ceremonia que “se va un gran maestro, con 60 años de servicio en la academia, 60 años de no sólo dar clases, sino de construir programas de instituciones y gran formador de estudiantes, maestro de maestros”.

El Rector General destacó el gran tra-

bajo docente que realizó el doctor Guerrerosantos, quien se desempeñó como profesor del Departamento de Clínicas Quirúrgicas del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), en la especialidad de Cirugía Plástica y Reconstructiva.

“Él, por muchos años, será el ejemplo para las presentes y futuras generaciones de médicos —agregó Bravo Padilla—. La comunidad de la Universidad de Guadalajara pierde a un gran maestro, sin embargo queda un gran legado con la formación de profesores”.

Egresado de UdeG en 1953, se caracterizó por su trayectoria profesional distinguida en cirugía plástica en México y su aporte científico a nivel internacional, lo que le permitió visitar distintas universidades de Estados Unidos, América Latina y Europa.

El doctor Guerrerosantos trabajó intensamente en la difusión científica. Su obra incluye 32 capítulos en libros, cuatro libros individuales y más de 150 publicaciones en las principales revistas nacionales y extranjeras de la especialidad, subrayó Bravo Padilla.

Agradecido por el homenaje, Juan Carlos Guerrerosantos Arreola expresó el gusto por la cátedra, la investigación y las actividades en general que realizó su padre hasta sus últimos días. ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

INSTITUTO JALISCIENSE DE CIRUGIA RECONSTRUCTIVA

XIV ENCUENTRO DE HUMANISTAS

Populismo y Xenofobia :
Los Nuevos Falsos Nacionalismos

Participantes invitados
Ángel Díaz Barriga Casales
Jorge Alonso Sánchez
Jorge Durand Arp-Nisen

Conduce
Miguel Ángel Navarro Navarro

Sábado 2 de diciembre,
17:00 a 19:00 horas
Salón 6 planta baja,
Expo Guadalajara
Otoño de 2017

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICAS ADMINISTRATIVAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES JURÍDICAS

EN COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO DE JUSTICIA ALTERNATIVA

GOBIERNO DE JALISCO
PODER JUDICIAL
INSTITUTO DE JUSTICIA ALTERNATIVA
DEL ESTADO DE JALISCO

INVITAN AL

2da Edición
DIPLOMADO
JUSTICIA ALTERNATIVA
Mecanismos de Solución de Controversias (MASC)

Fecha de inicio | 26 de enero de 2018

Horario | Viernes de 16:00 a 20:00 hrs,
Sábado de 9:00 a 14:00 hrs.

Costos e informes | Periférico Norte 799, Módulo M, 2º Nivel
Núcleo Universitario Los Belenes, C.P. 45100, Zapopan, Jalisco, México
Tel. (33) 3770 3390 Ext. 25203 y 25210

MIRADAS

CUCEA

ACADEMIA

Fortalecen enseñanza y gestión académica

Dentro de la 4ta Jornada Académica de Coordinadores de Programas Docentes de la Red Universitaria se graduaron 127 coordinadores de carrera del diplomado en Gestión Educativa

EDUARDO CARRILLO

El pasado jueves fue realizada la clausura de la 4ta Jornada Académica de Coordinadores de Programas Docentes de la Red Universitaria, organizada por la Coordinación General Académica y la CIEP. Además, fueron entregados diplomas a los participantes acreditados del segundo diplomado en Gestión Educativa.

La Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado (CIEP), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), diseñó y actualizó su portal, y presentó los avances para la creación de un manual destinado a coordinadores de programas, que tiene, entre otras metas, fortalecer la enseñanza y la gestión académica universitarias.

El Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, dio a conocer que estas y otras acciones han incrementado la cantidad de programas educativos que han ingresado al Padrón de Alto Rendimiento Académico del Ceneval, al pasar de 22 en 2015 a 42 en 2016, y a 57 este año.

Durante 2013 la presente administración instituyó el Programa de Apoyo a las Coordinaciones de Programas Docentes de Licenciatura (CPDL) y Técnico Superior Universitario (TSU), enfocado en la actualización de los planes de estudio, la mejora de las trayectorias escolares, las tutorías, la titulación, entre otros rubros.

Sobre el nuevo portal de la CIEP, su titular, Patricia Rosas Chávez, dijo que concentra toda la información de los programas de TSU y licenciatura de la Red Universitaria, con información homologada y al alcance de quienes la requieran.

Comentó que en esta ocasión se graduaron del segundo diplomado 127 coordinadores; en la primera edición fueron 144. Con esto se contribuye a la profesionalización de la gestión educativa.

Respecto al manual, Rosas Chávez detalló que se trata de un documento que dará cuenta de procesos y procedimientos de cada coordinación con preguntas frecuentes, necesidades específicas como procesos de evaluación y acreditación, y la evaluación del Ceneval, entre otros temas. ♦

LETRAS PARA VOLAR

La relación entre lectura y vida cotidiana

Expertos de diferentes universidades hablaron de literacidades en el Encuentro de Lectura en Educación Superior, durante la FIL Guadalajara

MARIANA GONZÁLEZ

El programa universitario de fomento a la lectura "Letras para Volar", de la Universidad de Guadalajara (UdeG), organizó del 23 al 25 de noviembre la segunda edición del Encuentro de Lectura en Educación Superior, en el que especialistas abordaron la importancia de la lectoescritura en la enseñanza universitaria y mostraron los estudios y prácticas pedagógicas más novedosas en este campo.

Este año el encuentro tuvo como tema central "Literacidad y vida cotidiana", con la intención de reflexionar sobre la manera en que se hace la significación de la lectura de textos, pero también de las tradiciones, el entorno, la expresión corporal y todo lo que represente un símbolo.

Los expertos invitaron a educadores, investigadores y promotores de lectura asistentes a analizar qué hacer y cómo hacer para fomentar la literacidad en la ciencia, las matemáticas, el arte y la vida cotidiana.

El programa de actividades contempló conferencias que trataron temas como las literacidades de inmigrantes latinos en Estados Unidos; bibliotecas comunitarias y el

fortalecimiento de la literacidad; los signos de la vida cotidiana, su uso y significado; las matemáticas y el sentido de los signos; entre otros.

Entre los invitados estuvieron Enrico Bocciolesi, profesor de Pedagogía de la Universidad eCampus, en Italia; Thomas P. Mackey, profesor de SUNY Empire State College, en Estados Unidos; Felipe Garrido, quien ha sido Director de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes, y de Publicaciones del extinto Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta); Natalia Duque Cardona, de la Universidad Nacional de Colombia; Trudi Jacobson, coordinadora del Departamento de Información y Literacidad de la Universidad de Albany y Alicia Rusoja, experta en literatura y literacidad por la Universidad de Pensilvania.

Se abrió también una convocatoria para que estudiantes o profesionales presentaran posters académicos inéditos acerca de investigación empírica o hermenéutica, trabajos teóricos, conceptuales o de investigación-acción en las áreas de lectura y escritura.

Las actividades se realizaron en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola, los días 23 y 24 de noviembre y en Expo Guadalajara, durante la Feria Internacional del Libro, el 25 de noviembre. ♦



FOTO: DAVID VALDOVINOS



Uno de los eventos dentro del programa académico de la Feria será "Proceso electoral 2018. FIL-INE". / FOTO: ARCHIVO

ELECCIONES

Debatir sobre la arena electoral

El programa FIL Académica presenta encuentros que buscan el debate y la confrontación de ideas con quienes definen la agenda política en aras de la contienda de 2018

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

A unas semanas de iniciar el año electoral en el país, para abonar al análisis de las propuestas y retos que enfrentarán los políticos, las instituciones y la ciudadanía, la edición 31 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara será el ring en donde se confrontarán y discutirán idea por medio de varios encuentros presentados por el programa FIL Académica.

Uno de estos eventos es "Proceso Electoral 2018. FIL-INE", con el que se busca que la ciudadanía tenga un panorama certero sobre lo que se avecina en los próximos meses.

"En este encuentro se realizarán unas conferencias con Lorenzo Córdova, consejero presidente del INE, quien compartirá los retos del próximo año: como el registro de candidatos independientes, los debates, los spots, los topes de campaña", refiere Mara Robles Villaseñor, rectora del Centro Universitario de los Altos, plantel involucrado en la organización de este encuentro.

También se llevará a cabo la mesa sobre libertad de expresión, donde participarán la comunicadora Gabriela Warke-tin; Raúl Trejo Delarbre, profesor del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, y el periodista Leonardo Curzio.

Robles Villaseñor asegura que para la Universidad "la FIL no sólo es el encuentro literario más importante en español, también es un foro para las ideas y el debate. Aquí también hay un público ávido de temas de actualidad polí-

tica; nadie más ciudadano que los lectores, por lo que tenemos que responder a esas inquietudes".

Por otra parte, se realizará "Pensar México. Diálogos sobre los retos del próximo sexenio", una serie de charlas auspiciadas por José Woldenberg con personalidades de la política nacional.

"No estamos invitando a candidatos o precandidatos, sino a figuras que definen la agenda en México", indica Robles Villaseñor, quien también da a conocer que estas charlas tendrán una ventana televisiva, ya que Canal 44 grabará las charlas, para después transmitir las en canales públicos y privados.

Entre los invitados están José Narro, Aurelio Nuño, Alejandra Barrales, Jaime Rodríguez "El Bronco" y otros más.

Contra los muros

En Guadalajara concluyó el encuentro "Los acosos a la civilización. De muro a muro", organizado por la UdeG y la UNAM del 15 al 27 de noviembre, e iniciado en la Ciudad de México, que busca preguntarse sobre quiénes somos frente a los nuevos fundamentalismos, como los que devienen de Donald Trump.

Uno de los coordinadores, Nicolás Alvarado, señala que ambas universidades coincidieron en convocar a especialistas para repensar las situaciones que están marcando a todas las sociedades.

"Actualmente brotan populismos de todas partes, reivindicaciones nacionalistas, hay una revolución digital que está cimbrando industrias, así como la noción de identidad se está modificando. A partir de esto pensamos que necesitamos entendernos", explicó.

Durante el primer fin de semana a la FIL acudieron filósofos como Gilles Lipovetsky, Rob Riemen, escritores como Irvine Welsh, autor de la novela *Trainspotting*, entre otros políticos y pensadores mexicanos y otros países.

Una mirada interdisciplinaria sobre los problemas del mundo fue la que se buscó quedara impresa en los asistentes, con el fin de que se divulguen aquellas ideas que, como dice Alvarado, más que dejar respuestas, generan más dudas. ♦

ACADEMIA

Cuba y Estados Unidos, el futuro de una relación incierta

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Los procesos políticos y las dinámicas entre tres países serán tratados en "Futuro incierto: relaciones Cuba-México-Estados Unidos", una serie de actividades que forma parte del programa académico de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) 2017.

Para ello, el Centro Universitario de Ciencias Sociales (CUCSH) y el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) convocaron a investigadores para que dialoguen con especialistas de las tres naciones sobre los procesos que definirán las relaciones internacionales durante los próximos años, refirió el Coordinador General del Museo de Ciencias Ambientales de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Eduardo Santana Castellón, investigador participante del programa.

El académico señaló que se presentará el libro *Cubra libre: a 500 year quest for independence*, obra que brinda al lector la oportunidad de entender a este país desde una perspectiva cubana, es decir, una identidad configurada a partir de la búsqueda de la independencia y la soberanía. La cita es el miércoles 29 de noviembre, a las 12:00 horas, en el Salón Agustín Yáñez de Expo Guadalajara.

También se llevará a cabo la mesa redonda "Relaciones México-Cuba" —a realizarse también el 29 de noviembre a las 12:40 horas, en el Salón Agustín Yáñez—, en en que se hablará de cómo, al finalizar la administración de Barak Obama, se reestablecieron las relaciones diplomáticas entre Estados Unidos y Cuba, y cómo esta situación genera incertidumbre tras la llegada de Donald Trump.

Santana Castellón indicó que el jueves 30 de noviembre se presentará el libro *La contrarrevolución cubana en Puerto Rico y el caso de Carlos Muñiz Valera*, que narra el asesinato de este joven que fue pionero en el diálogo entre los cubanos que viven en el extranjero y el gobierno de Cuba. Dicha presentación será en el Salón Piso 9 del hotel Real Inn, a las 12:00 horas.

A la par de estas actividades, en el CUCSH La Normal tendrá lugar la Cátedra José Martí "La política actual de los Estados Unidos hacia América Latina", en la que se tratarán los cambios en la política internacional estadounidense, así como sus implicaciones en el fortalecimiento o el debilitamiento de los organismos de integración regional. La cita de la cátedra es el miércoles 29 de noviembre a las 10:00 horas en el Auditorio Mariano Otero del centro universitario.

Aunque las conferencias son gratuitas se requiere que los interesados soliciten los boletos en el correo cubalibrefil2017@gmail.com ♦



Este año la convocatoria recibió mil 381 trabajos periodísticos. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Llaman a frenar violencia contra comunicadores

Dan a conocer los ganadores del Premio Nacional de Periodismo

JULIO RÍOS

El jurado del Premio Nacional de Periodismo 2016, dio a conocer a los ganadores en cada una de las categorías de la décimo sexta entrega de este galardón, que se ha consolidado como el máximo reconocimiento ciudadano al profesionalismo, la pertinencia y el compromiso, con la objetividad y honestidad de quienes se desempeñan en el ámbito periodístico.

La convocatoria de este año recibió mil 381 propuestas en ocho categorías. La ceremonia de premiación se efectuará durante la primera semana de diciembre en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara. En esta ceremonia se realizará un homenaje a los periodistas asesinados en el país.

El Presidente del Consejo Ciudadano del Premio Nacional

de Periodismo y Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, hizo un llamado a que se frenen las agresiones a los periodistas en México, país que está considerado como uno de los más peligrosos del mundo para quienes ejercen esa profesión. De acuerdo con la organización Artículo 19, desde el año 2000 a la fecha, han sido asesinados alrededor de 111 comunicadores en el país.

“En este contexto, los integrantes del Consejo Ciudadano de este premio nos pronunciamos por una política pública de comunicación respetuosa de la libertad de expresión, así como por la ampliación de oportunidades para promover, profesionalizar y difundir el trabajo de los periodistas de y en nuestro país”, expresó Bravo Padilla.

La Presidenta del Jurado del Premio Nacional de Periodismo 2016, e investigadora de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Elvira Hernández Carballido, indicó que “este premio es una manera de reiterar, de reafirmar que en este país, pese a la sangre que se ha derramado, y a la manera en que se ha callado a los periodistas, el periodismo de calidad existe”, afirmó Hernández Carballido. ♦

GANADORES

Noticia: “Les piden negar el hambre”
Medio: *El Siglo de Torreón*
Autor: René Arellano

Reportaje: Empresas fantasma de Veracruz
Medio: *Animal Político*
Autor: equipo de investigación de Animal Político integrado por Arturo Angel, Víctor Hugo Arteaga, Omar Bobadilla, Yosune Chamiño, Omar Sánchez de Tagle, Mael Vallejo y Daniel Moreno.

Mención Honorífica Reportaje: Cadena de Mando
Medio: *Pie de Página y El País*
Autor: Equipo de Red de Periodistas de a Pie coordinado por Daniela Rea

Fotografía: Indiferencia
Medio: *Cuarto oscuro*
Autor: Isaac Esquivel Monroy

Artículo de fondo: Derechos de papel
Medio: *Nexos*
Autora: Anna Pecova

Caricatura: Alfombra
Medio: *Milenio*
Autor: Rafael Pineda Rapé

Entrevista: Periodismo secuestrado: Luis Cardona
Medio: *Revista Net*
Autor: Gustavo Cabullo Madrid

Divulgación Científica y Cultural: Expedicionarios
Medio: *Conversus TV*
Autor: Equipo de producción integrado por Ricardo Urbano Lemus, Rocío Ledesma Saucedo, Diana May Trejo y Carlos Ortega Ibarra

Mención Especial en Divulgación Científica: “Nada que ver”
Medio: *Revista Proceso*
Autor: Oswaldo Zavala

Anuncian ganadores del Premio Jalisco de Periodismo 2017

JULIO RÍOS

Los integrantes del Consejo Directivo de la Asamblea del Premio Jalisco de Periodismo, que este año preside la Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA), anunciaron a los ganadores de la edición 2017. El Coordinador General de Comunicación Social de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Everardo Partida Granados, señaló que este galardón se consolida gracias a las cifras de participación, que reflejan el interés del gremio periodístico jalisciense.

“En 2016 hubo un total de 119 trabajos presentados y en este 2017, 142 trabajos. En promedio ha habido un crecimiento. Y en las categorías, para este año, en Crónica se inscribieron 12 trabajos; 17 en Entrevista; 26 en Noticia; 49 en Reportaje; 18 en Fotoperiodismo, y en Estudiantes, 20”, precisó Partida Granados.

El rector de la UNIVA, Francisco Ramírez Yáñez, dijo que el premio reconoce a hombres y mujeres que ejercen un periodismo, comprometido con la verdad, la ética y los derechos humanos.

GANADORES

Fotoperiodismo
Fabricio Atilano Ochoa
El Informador

Reportaje:
“Huérfanos del feminicidio”.
Equipo de Notisistema: Gricelda Georgina Torres Zambrano, Erika Mireya Blanco Rubio, Víctor Daniel Montes Rentería, Ricardo Daniel Camarena Ríos

Mención Honorífica para Reportaje:
“No pasa nada”
María Antonieta Flores Astorga
Canal 44. Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía de la UdeG

Entrevista
“Carmen y el clan Flores Peredo”
José Alfredo Sánchez Gutiérrez
Radio Universidad de Guadalajara. Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía de la UdeG

Mención Honorífica para Entrevista
“Fernando Signorini: trotamundos y guía de Maradona”
Omar Jesús Fares Parra
Diario NTR, de Guadalajara

Noticia
“Mitad de empresas fichadas por EU, en Jalisco”
Rubí Jazmín Bobadilla Castañeda, Gonzalo Jáuregui Dávila, Raúl Alfonso Romero Escobar
El Informador

Crónica
Desierta

Estudiantes
“El llano sigue en llamas”
Cristian David Rodríguez Pinto
Centro Universitario del Sur, UdeG

Premio Despertador Americano a la Trayectoria Periodística
Jesús Parada Tova

Un espacio de reflexión sobre el presente y futuro de la televisión

UdeG organiza TVMorfosis del 28 al 30 de noviembre en la FIL

EDUARDO CARRILLO

La Universidad de Guadalajara (UdeG), por medio del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía, realizará la 21 temporada del Foro Internacional TVMorfosis, del 28 al 30 de noviembre durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2017.

Un total de 33 periodistas, académicos y profesionales de la televisión de 11 países, discutirán sobre la “Innovación de informativos en el entorno digital”, con temas como el periodismo, la defensa de las audiencias y la forma de construir multiplataformas, destacó el director del sistema, Gabriel Torres Espinoza.

“Hablamos de cómo se construyen los noticieros en la era digital del audiovisual, marcada por la multiplataforma y el acceso a internet”, comentó.

Uno de los elementos novedosos para esta edición en Guadalajara será incorporar herramientas como el video en 360 grados a través de la multiplataforma, así como efectos visuales con un avatar diseñado por Canal 44. Este protagonista de inteligencia artificial presentará el tema y la biografía de los invitados.

Algunos asistentes serán Jianrong Pei, subdirector general de la Oficina Regional

para América Latina de la XINHUA, en China; el subdirector de Televisión Deutsche Welle, en Alemania, Eduardo Méndez Gaa; así como especialistas de España, Brasil, Argentina, Colombia, Estados Unidos, Nicaragua, Honduras, Costa Rica y México.

“Con esto superamos lo que hasta hace poco tiempo era el ámbito iberoamericano de TVmorfosis, para hacer ahora un espacio mucho más grande, internacional”, subrayó Torres Espinoza.

Esta edición incluirá 12 programas televisivos, cinco presentaciones de libros y siete talleres. Es una serie que será transmitida por aire, cable, satélite, streaming, facebook live, periscope, youtube, video en demanda.

Torres Espinoza dijo que TVMorfosis es el espacio de reflexión sobre el presente y futuro de la televisión a partir del cambio tecnológico más importante en Iberoamérica.

En esta ocasión será coproducido por la Corporación de Radio y Televisión Española (RTVE), así como por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB); esta última tiene un Observatorio de Innovación en Informativos.

TVMorfosis tendrá lugar en los salones Zapopan, Tlaquepaque y Tonalá, del segundo piso de Expo Guadalajara.

Los interesados podrán descargar la aplicación de TVMorfosis. Es posible obtener constancia de participación al inscribirse en www.tvmorfofosis.com. Otra vía de interacción es por el whatsapp 33-2242-0690. ♦



#tvmorfosis

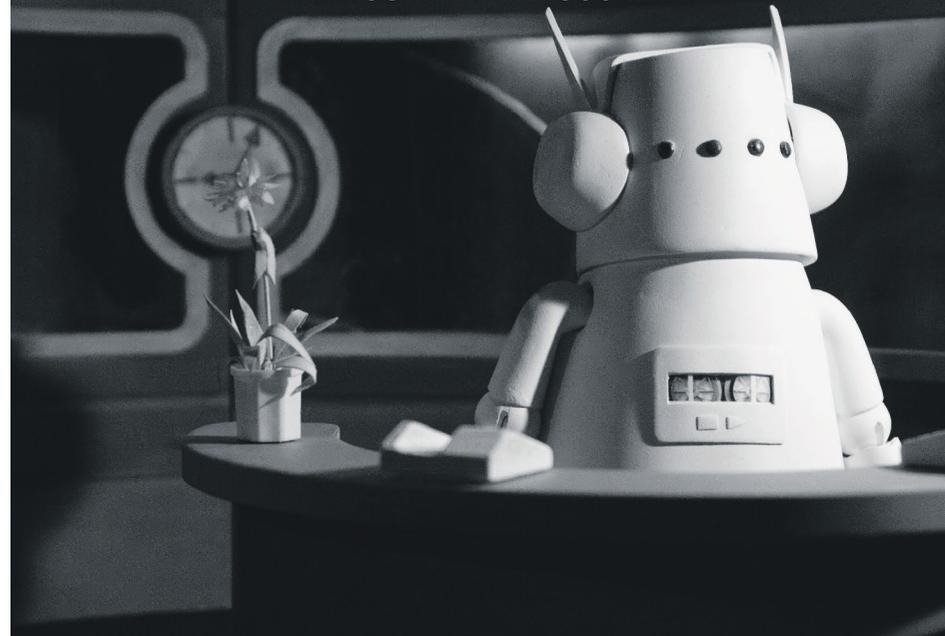
INNOVACIÓN DE INFORMATIVOS
EN EL ENTORNO DIGITAL

CINETECA FICG
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

PRESENTA

Kid Koala: Nufonia Must Fall

PROGRAMA INAUGURAL



7 DICIEMBRE — 20:30 HRS
8 DICIEMBRE — 20:30 HRS
9 DICIEMBRE — 12:00 HRS Y
20:30 HRS

ENTRADAS: \$165 Y \$220

BOLETOS: CINETECAFICG.COM

CONJUNTODEARTESESCENICAS.COM

CINETECA FICG
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

FICG

Festival Internacional
de Cine en Guadalajara
Film Festival • México

cultura **UDG**

CONJUNTO
DE ARTES
ESCÉNICAS
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Interdisciplinaria de Artes

Programa Permanente

Banquete Internacional de FIL - o - Sofía "La responsabilidad moral hacia los animales no humanos"

Sábado 2 de diciembre
Salón México II
10:00 - 14:00 hrs.

Seminario Internacional Comunicación y Sociedad Jóvenes y redes sociales digitales: creencias, resultados y perspectivas en su investigación

Martes 28 de noviembre
Salón 6, planta baja, Expo Guadalajara
11:00 - 13:50 hrs.

Encuentro Internacional de Investigación Educativa y Encuentro Internacional de Comunicación Pública de la Investigación Educativa "lectura, escritura, matemáticas, textos y contextos. Literacidades en el mundo actual"

Martes 28 y miércoles 29 de noviembre
Salón Elías Nandino, planta alta, Expo Guadalajara
9:00 - 14:00 hrs.

Encuentro Internacional de Educación a Distancia Encuentro Internacional de Educación y Cultura en Ambientes Virtuales Escenarios creativos para la educación

27 de noviembre al 1 de diciembre
Lunes 27 de noviembre
Auditorio Juan Rulfo, planta baja, Expo Guadalajara
09:00 - 13:50 hrs.

Encuentro Internacional sobre Cultura Democrática España: integraciones y desintegraciones en el contexto europeo

Martes 28 y miércoles 29 de noviembre
Salón México II
09:00 - 14:50 hrs.

Seminario de Lenguas Modernas La variación lingüística y cultural en la Enseñanza-Aprendizaje de lenguas

Lunes 27 de noviembre
Salón Elías Nandino, planta alta, Expo Guadalajara
20:00 - 20:50 hrs.

Foro Internacional Interdisciplinario de Investigaciones Filológicas

Tres escritores mexicanos en la guerra de España (Literatura de la microhistoria)

Miércoles 29 de noviembre
Salón 5, planta baja, Expo Guadalajara
09:00 - 13:50 hrs.

Encuentro Internacional de Juristas

Lunes 27 de noviembre
Salón 6, planta baja, Expo Guadalajara
09:00 - 14:50 hrs.

Coloquio de Historia México-Madrid: Cultura urbana y población, siglos XVI-XX

Martes 28 y miércoles 29 de noviembre
Salón José Luis Martínez, planta alta, Expo Guadalajara
19:00 - 13:50 hrs.

Seminario Internacional de Crítica de Arte Las precisiones del crítico en el arte contemporáneo

Martes 28, miércoles 29 y jueves 30 de noviembre
Martes 28 de noviembre
Salón Agustín Yáñez, planta alta, Expo Guadalajara
12:00 - 13:50 hrs.

Seminario de Relaciones Internacionales El efecto Trump en la política mundial

Viernes 1 de diciembre
Salón 2, planta baja, Expo Guadalajara
10:00-13-50 hrs.

Foro Internacional de Migración y Desarrollo Los Migrantes en retorno

Jueves 30 de noviembre
Salón 1, planta baja, Expo Guadalajara
13:00 - 14:50 hrs.

Conversatorio Internacional sobre Derecho Global

Jueves 30 de noviembre
Auditorio Salvador Allende
9:00 -19:45hrs.

Congreso Internacional sobre Estudios Europeos

29 y 30 de noviembre
Auditorio Adalberto Navarro Sánchez
CUCSH
10:00 - 17:00 hrs.

Foro Internacional de Lengua y Literatura Hispánica Vivir en español: el lenguaje de cara al siglo XXI

Lunes 27 de noviembre
09:30 - 14:15 hrs.
Martes 28 de noviembre
10:00 - 14:15 hrs.
Miércoles 29 de noviembre
11:00 hrs.
Auditorio Silvano Barba CUCSH

Premio de Literaturas Indígenas de América (PLIA)

Sábado 2 de diciembre
Salón 2, planta baja Expo Guadalajara
16:30 hrs.

Un año celebrando a Carmen Balcells

Miércoles 29 de noviembre
12:00 hrs.
Jueves 30 de noviembre
11:00 - 13:00 hrs.
5to. piso de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco

Presentación de la Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales

Domingo 3 de diciembre
Salón José Luis Martínez, planta alta, Expo Guadalajara
12:00 - 12:50 hrs.

Programa Estelar

Los acosos a la civilización.

De muro a muro

Sábado 25 de noviembre
Salón 4, planta baja, Expo Guadalajara
19:00 – 20:50 hrs.

Domingo 26 de noviembre
Salón 6, planta baja, Expo Guadalajara
17:00 - 18:50 hrs.

Lunes 27 de noviembre
Salón 6, planta baja, Expo Guadalajara
17:00 - 18:50 hrs.

Proceso Electoral 2018

FIL-INE

Miércoles 29 de noviembre
Salón 6, planta baja, Expo Guadalajara
17:00 – 18:50hrs.

Pensar México. Diálogos sobre los retos del próximo sexenio

Sábado 25 de noviembre - 03 de diciembre
Auditorio Hotel Hilton
14:00 - 21:00 hrs.

México en la Agenda de Cambio Climático: Economía urbana, política y retos económicos

Domingo 03 de diciembre
Salón 3, planta baja, Expo Guadalajara
17:00 - 18:50 hrs.

Homenaje a Mariano Otero

Sábado 25 de noviembre 17:00 – 19:30 hrs.
Salón 6, planta baja, Expo Guadalajara
Y domingo 26 de noviembre 11:00 – 15:00 hrs.
Auditorio Hotel Hilton

40 años de la reanudación de las relaciones entre México y España

Domingo 26 de noviembre
Salón 6, planta baja, Expo Guadalajara
19:00 - 19:50 hrs.

Encuentro Internacional de Género “Tráfico de cuerpos: trata, explotación sexual y trabajo forzoso”

Lunes 27 y martes 28 de noviembre
Salón E, Área Internacional, Expo Guadalajara
09:00 - 13:50 hrs.

Homenaje a Giovanni Sartori. La voracidad política y el flujo de las ideas

Jueves 30 de noviembre
Salón 6, planta baja, Expo Guadalajara
19:00 – 19:50 hrs.

Foro Internacional de Urbanismo El urbanismo abierto a la ciudadanía...

Jueves 30 de noviembre 10:00 – 19:30 hrs.
Salón 3, planta baja, Expo Guadalajara
Viernes 1 de diciembre 10:00 13:30 hrs.
Salón 8, planta baja, Expo Guadalajara
Salón México I del Hotel Hilton
Sábado 2 de diciembre 10:00 – 20:30 hrs.

Seminario Internacional ASPEN-FIL

Martes 28 de noviembre 19:00 – 21:00 hrs. y
Miércoles 29 de noviembre 12:00 – 14:00 hrs.
Salón 6. Expo Guadalajara

Coloquio Internacional sobre Biodiversidad, Recursos Naturales y Sociedad Paisajes de la esperanza: alternativas para una sociedad sustentable

Sábado 2 de diciembre
Salón México II, Auditorio hotel Hilton
17:00 – 20:00 hrs.

Futuro incierto: Relaciones Cuba-México-EU

Miércoles 29 de noviembre
Salón Agustín Yáñez, planta alta, Expo Guadalajara
12:40 – 13:50 hrs.

Foro

#MéxicoEspía: La inteligencia del Estado al servicio del espionaje

Viernes 1° de diciembre
Salón 6, planta baja, Expo Guadalajara
16:00 – 17:50 hrs.

Conferencia: “La diplomacia cultural, una manera de proyectar a México ante el mundo”

Domingo 26 de noviembre
Salón 2 planta baja Expo Guadalajara
20:00 – 20:50 hrs.

Encuentro Internacional de Ciencias Sociales Cien años de la Revolución Rusa: Miradas desde el siglo XXI

Jueves 30 de noviembre 19:00 – 21:00 hrs.
Viernes 1° de diciembre 20:00 – 22:00 hrs.
Salón 2, planta baja, Expo Guadalajara

Diálogo Magistral: “Los principales retos de las grandes urbes del mundo actual”

Miércoles 29 de noviembre
Salón 6, planta baja Expo Guadalajara
19:00 – 20:50 hrs.

¿Y ahora qué? México ante el 2018

Jueves 30 de noviembre
Salón 6, planta baja, Expo Guadalajara
17:00 - 18:50 hrs.

Anatomía de un maltratador ¿Por qué maltratan los hombres?

Viernes 1 de diciembre
Salón 6, planta baja, Expo Guadalajara
19:00 – 19:50 hrs.

Más cerca de regulación la publicidad oficial



Ruth Padilla Muñoz
Rectora del Centro Universitario de
Ciencias Exactas e Ingenierías

La falta de reglamentación para la publicidad oficial era hasta hace varios días uno de los grandes asuntos pendientes en esta y en las pasadas administraciones federales. El problema radica en que la distribución selectiva de publicidad oficial es usada como presión financiera y regulatoria, permitiendo que servidores públicos interfieran con la línea editorial de medios de comunicación, cuyo resultado es el deterioro del derecho a la libertad de expresión y el derecho a la información, ya que se obstaculiza la circulación de ideas para un diálogo público, requerimiento ineludible en una democracia legítima.

Con la reforma político electoral de 2007, se adicionó el párrafo octavo al Artículo 134 de la Constitución, en el que se estableció la obligación de que las dependencias de gobierno, así como organismos autónomos difundieran información con fines educativos y de orientación social. No obstante, a pesar de que la reforma incorporara un artículo transitorio en el que se da un plazo máximo de 30 días naturales para realizar las adecuaciones normativas correspondientes y entonces pudiera surtir efecto lo establecido en la Constitución, esto no se cumplió. En 2014 nuevamente el Congreso fue obligado a legislar sobre la materia antes de que finalizara el periodo ordinario de sesiones, por lo que tampoco hubo avances.

A pesar de que desde 2002 se impulsaran más de una decena de iniciativas de ley por parte del legislativo y ejecutivo, a propuesta de todos los partidos políticos, ninguna ha podido ser discutida en el pleno. Algo similar pasó con el compromiso 95 del Pacto por México, en el cual se establece la creación de una instancia ciudadana, la que será autónoma, encargada de supervisar la asignación y distribución de la publi-

cidad oficial en los tres niveles de gobierno, pero hasta ahora no se ha dicho nada.

El pasado 15 de noviembre, como un hecho histórico para la democracia en México, por mayoría de cuatro votos a uno, la Primera Sala de la Suprema Corte de Justicia de la Nación ordenó al Congreso de la Unión regular la publicidad oficial antes del 30 de abril próximo, es decir, antes de que termine el segundo periodo ordinario de la actual LXIII Legislatura, frente a las continuas omisiones en que ha incurrido el poder legislativo.

Hay que reconocer que gracias a las organizaciones de la sociedad civil está siendo posible impulsar un cambio en la relación entre medios de comunicación y gobierno. Ahora nuevamente esperamos que se abra una discusión legislativa en torno al tema, en la que haya participación de la sociedad civil, así como que sean tomados como referencia los estándares internacionales en la materia.

Con eso, además de proteger la libertad de expresión, de información y de prensa, se espera poner fin al excesivo gasto destinado a la publicidad oficial, ya que esta será una herramienta decisiva para que los servidores públicos cumplan con sus obligaciones, así como para que no sea utilizada con un fin distinto al de informar a los ciudadanos de manera veraz y oportuna sobre acciones y decisiones.

El momento fundamental será que la ley aprobada sea efectivamente implementada y el gasto de publicidad oficial se ejerza a través de criterios transparentes, equitativos y con fines verdaderamente informativos y educativos, evitando en todo momento que continúe su uso discriminatorio y arbitrario, y que los servidores públicos sigan violando las disposiciones sin el temor a ser sancionados por las autoridades. ♦

En tiempo de ciberespacio, ¿para qué sirve el profesor?



Juan Antonio Castañeda Arellano
Director de la Preparatoria 8

El filósofo Zygmunt Bauman señala que con la crisis del concepto de comunidad surge un individualismo desenfrenado, en el que nadie es ya compañero de camino de nadie, sino antagonista del que hay que guardarse. Se pierde la certeza del derecho y las únicas soluciones para el individuo sin puntos de referencia son aparecer, sea como sea: aparecer como valor, y en ámbito del consumo. El individuo pasa de un consumo a otro, en una especie de bulimia sin objetivo.

En el contexto sociocultural siempre se mezclan intereses individuales y sueños colectivos. Visiones sobre las finalidades y los valores educativos, concepciones sobre la infancia y la juventud, y formas de organizar la enseñanza y de afrontar los problemas cotidianos en la escuela.

En este contexto, en medio del cúmulo de informaciones diversas, tuve noticia de un episodio en el que, para provocar a un profesor, un estudiante le preguntó: “Perdone, maestro, pero en esta época de internet, ¿usted para qué sirve?”

El estudiante decía una verdad a medias, que los mismos profesores llevamos diciendo desde hace por los menos 20 años, porque antes la escuela debía ser, sin duda, un medio de formación, pero sobre todo debía transmitir nociones. Con la aparición, no digo de internet, sino de la televisión, la radio y hasta del cine, gran parte de estas nociones empezaron a ser asimiladas por los niños en el ámbito de la vida extraescolar.

Un enseñante, además de informar, debe formar. Lo que hace que una clase sea buena, no es que en ésta se aprendan fechas y datos, sino que establezca un diálogo constante, una confrontación de opiniones, una discusión sobre lo que se aprende en la escuela y lo que ocurre fuera de la misma.

Umberto Eco, en el libro *De la estupidez a la locura. Crónicas para el futuro que nos espera*, dice: “Los medios de comunicación de masas nos dan mucha información y nos transmiten incluso valores, pero la escuela debería saber debatir sobre el modo en que nos los transmiten, y valorar el tono y la fuerza argumentativa que se utilizan en el papel impreso y en la televisión. Y luego hay que comprobar las informaciones transmitidas por los medios; por ejemplo, ¿quién si no un profesor puede corregir los errores de pronunciación de ese inglés que todos creemos aprender de la televisión?”

Todo el mundo es capaz de almacenar nuevas informaciones, si tiene buena memoria. Pero decidir cuáles vale la pena recordar y cuáles no, es un arte sutil.

El problema es sin duda que a veces ni siquiera los profesores sabemos enseñar el arte de la selección, al menos en cada capítulo del saber. Por lo menos sabemos que deberíamos saberlo y, si no somos capaces de dar instrucciones precisas sobre cómo seleccionar, podemos ofrecer el ejemplo de alguien que se esfuerza por comparar y juzgar en cada ocasión todo aquello que internet pone a su disposición. También podemos escenificar diariamente el esfuerzo por reorganizar en un sistema lo que internet le transmite en orden alfabético, diciendo que existen infinidad de conocimientos y las monocotiledóneas, pero no cuál es la relación sistemática entre estas dos nociones. ♦



Los resultados de la investigación sobre acoso y violencia de género servirán para generar protocolos para la igualdad. / FOTO: SEMS

DIAGNÓSTICO

Normalización de la violencia de género

Harán Protocolos de violencia de género, de acoso y hostigamientos sexual en la UdeG

DANIA PALACIOS

Al menos 39 por ciento del estudiantado, 52 por ciento del personal administrativo y 55 por ciento del personal académico de la Universidad de Guadalajara sabe de un caso más de acoso u hostigamiento sexual hacia alumnas de los centros universitarios.

Por otra parte, 63 por ciento del personal académico, 61 por ciento del administrativo y 45 por ciento de los estudiantes, consideró que existe desigualdad entre hombres y mujeres en la UdeG.

Estas cifras las reveló el Diagnóstico sobre Igualdad de Género en la Universidad de Guadalajara, hecho desde un enfoque cuantitativo y cualitativo, titulado "Proyecto igualdad de género PFCE", de la Coordinación General de Planeación y Desarrollo Institucional (Copladi), realizado con recursos de la Secretaría de Educación Pública (SEP), por medio del Programa de Fortalecimiento de la Calidad Educativa (PFCE).

Los resultados se dieron a conocer el pasado viernes en el auditorio Silvano Barba, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, sede La Normal.

Es la primera vez que la UdeG realiza un estudio, con tales características, sobre la situación actual del tema de género en la institución, cubriendo a toda la Red Universitaria.

El estudio se realizó del 8 al 23 de mayo de 2017, con una muestra aleatoria de encuestas aplicadas a 4 mil 288 personas

entre estudiantes, personal administrativo y académico de 15 centros universitarios y UDGVirtual.

Además del perfil sociodemográfico, la encuesta consideró conocimientos previos sobre igualdad de género, violencia de género y acoso sexual; y percepciones sobre transversalidad de género y normatividad institucional.

Se hizo "con el objetivo de evaluarlos desde una perspectiva de igualdad de género y de derechos humanos, a fin de detectar cuáles son las vetas de oportunidad para abonar en el tema de la igualdad dentro de la Universidad", expresó Celia Magaña García, coordinadora académica del proyecto.

El equipo de investigación lo integraron Ángel Lorenzo Florido Alejo y Francisco Javier Cortázar Rodríguez, del CUCSH.

A la par de las encuestas, el proyecto incluye un diagnóstico de la normatividad de la Casa de Estudio para identificar artículos que vulneren los derechos de igualdad de género, un índice de igualdad de género para cada centro universitario y una agenda en el tema, así como material de difusión.

Se generarán también los protocolos de Violencia de Género, y de Acoso y Hostigamiento Sexual.

En el país "sólo cuatro (universidades) tienen un Protocolo de Acoso y Hostigamiento Sexual, y doce las que tienen de Violencia de Género; quisimos proponer los dos para tratar de cubrir todos los frentes", detalló Magaña García.

La primera etapa del diagnóstico terminará en junio de 2018, y sus resultados se compilarán en un libro.

Con la base empírica y datos, la Copladi determinará la ruta administrativa de seguimiento y aplicación de los protocolos.

Esta presentación de los resultados se hará de nuevo el próximo lunes 27 de noviembre, en el Centro Universitario de la Costa (CUCosta), en Puerto Vallarta. ♦

Cursos sabatinos: De Idioma Alemán

Departamento de Lenguas Modernas



Horario del curso:
Sábados de 9:00 a 14:00 hrs.

Inscripciones:
Del 4 de enero al 6 de febrero de 2018

Inicio:
10 de febrero de 2018

Termina:
2 de junio de 2018

Niveles:
ALEMÁN principiantes (A1.1), II (A1.2), III (A2.1), IV (A2.2), V (B1.1) y VI (B1.2).

Cupo limitado

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CUCSH

Informes:
alemanintensivoudg@csh.udg.mx
Tel: 38-19-33-00 ext. 23505

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICAS ADMINISTRATIVAS

FORO ACADÉMICO MUNDIAL DE DERECHOS HUMANOS

28, 29 y 30 de noviembre de 2017
En el marco de la Feria Internacional del Libro

Informes e inscripciones:
<http://forofamdh.org/mx.html>

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA FIL 2017



Universidad de Guadalajara

La Coordinación de Egresados y Ex Alumnos de esta Casa de Estudio, se une a la pena que embarga a

Raymundo Flores Siordia
trabajador adscrito a esta Coordinación

por el sensible fallecimiento de su señor padre

Ramiro Flores Zúñiga

Hacemos extensivas nuestras condolencias a familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 27 de noviembre de 2017



En la Universiada Nacional, la UdeG obtuvo el segundo lugar por puntos y el cuarto en el medallero. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

Reconocen a las mejores de la Universiada Nacional

Durante la reunión de la ANUIES fueron entregados reconocimientos a las 10 mejores instituciones de la pasada justa universitaria

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Las 10 mejores universidades participantes en la pasada Universiada Nacional 2017, que tuvo como sede Monterrey, Nuevo León, fueron reconocidas por su desempeño durante la asamblea ordinaria de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), que tuvo como sede la Universidad de Guadalajara.

El secretario general ejecutivo de la ANUIES, Jaime Valls Esponda, afirmó que como asociación hacen un reconocimiento a las instituciones que apoyan el deporte universitario.

“Su compromiso permite el impulso al talento de los estudiantes y la consolidación de los diferentes eventos que se desarrollan a lo largo del año, como son los juegos regionales, nacionales y la Universiada Nacional y Mundial”.

Recordó que la delegación mexicana en la pasada justa mundial obtuvo 22 medallas, incluidas cinco de oro y cinco de plata.

En la Universiada Nacional, la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) se ubicó en la primera posición de la tabla de puntuación, seguida de la Universidad de Guadalajara (UdeG), la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) campus Monterrey, Instituto Tecnológico de Sonora (ITSON), Universidad Veracruzana (UV), Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) y la Universidad Autónoma de Baja California (UABC).

En el cuadro de medallas en primer lugar quedó la UANL, seguida de UACH, ITSON, UdeG, UAS, Universidad Anáhuac Mayab, Universidad Estatal de Sonora, ITESM campus Monterrey, UNAM y UACJ. ♦

Efectuarán VI edición de la Carrera Hecho UdeG

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El Grupo Hecho UdeG, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), invita a la comunidad estudiantil, atletas, instituciones, clubes deportivos, así como al público en general, a participar en la sexta edición de la Carrera Hecho UdeG, organizada por alumnos y egresados, en el marco del 35 aniversario de la licenciatura en Cultura Física y Deportes.

La competencia atlética, que consta de un recorrido de seis kilómetros, tendrá verificativo el próximo 10 de diciembre, a las 7:30, con salida en el CUCS y meta en la pista del Tecnológico de la UdeG.

Uno de los coordinadores de la carrera, Ricardo Corral, dijo que como siempre la intención de esta competencia es la promoción de la actividad física dentro y fuera de la Red Universitaria.

“Cada año, aunque sabemos que es difícil, porque competimos con otras carreras, tratamos de posicionarnos, de seguir brindando una buena organización, para que la gente nos siga acompañando”.

Expresó que la organización y lo que brinda la carrera en cuanto a playera y medalla de participación, han sido factores fundamentales para mantenerse entre la preferencia de los corredores.

“Ofrecer una bonita playera y medalla, además de un buen servicio durante la carrera, nos han hecho mantenernos y cada año tener un mayor número de participantes. Para esta edición ya quedan pocos lugares”.

El cupo será limitado a mil corredores. La inscripción tiene un costo de 230 pesos y puede ser realizada en las tiendas Innovasport y en línea mediante la página www.metadeportiva.com ♦



FOTO: DAVID VALDOVINOS

Representantes de la estructura organizacional del equipo universitario participarán en el congreso que organiza el Code sobre deporte en instituciones

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara participarán en el congreso Desarrollo de la Cultura Física y Deporte en Instituciones Públicas y Privadas, organizado por el Consejo Estatal para el Fomento Deportivo (Code), que tendrá lugar del 4 al 6 de diciembre próximo.

El directivo operativo de Leones Negros, Gustavo Camarena, expresó que para la organización el tema de la pasión, que abordarán en el congreso, es muy importante y lo que los mueve como empresa es que su estructura organizacional esté integrada por personas apasionadas por este deporte.

“Hemos tenido en nuestra historia experiencias satisfactorias y otras dolorosas, y ambas forman parte del contexto del futbol, pero la pasión en un marco institucional es tu diferenciador como trabajador y eres quien la organización necesita para lograr sus objetivos”.

El subdirector de actividad física del Code Jalisco, Óscar González Madera, señaló que el congreso tiene como objetivo brindar todas las herramientas a las instituciones públicas y privadas para que mejoren sus procesos y calidad de servicios en materia deportiva.

“Desde la administración de instalaciones, la organización de programas deportivos, el financiamiento, la organización de eventos deportivos, y celebramos con orgullo que Leones Negros haya aceptado la invitación para que nos compartan cómo ha sido el regreso de una pasión”.

Las actividades, que tendrán como sede el Polideportivo Code Paradero, comprenden conferencias y ocho talleres a cargo de especialistas.

El costo de inscripción es de 500 pesos para el público en general y 350 para estudiantes, para grupos mayores a 10 personas la cuota de recuperación será de 400 pesos.

Mayores informes en <https://www.facebook.com/code.jalisco/> ♦

LEONES NEGROS transmitirán pasión



Lo que mueve a la empresa Leones Negros son personas apasionadas por el futbol. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

Se pasean en Arandas por la salud

SEMS

Con la finalidad de promover el uso de la bicicleta como medio alternativo de transporte para mejorar tanto la salud como el medio ambiente, la Preparatoria Regional de Arandas, de la Universidad de Guadalajara (UdeG), realizó en días pasados el primer Paseo Ciclista Ecológico

Leones Negros, organizado por la Academia de Educación Física y Deporte de la escuela.

El director del plantel, Guadalupe José Torres Santiago, explicó que para dicha actividad contaron con el apoyo de autoridades viales del municipio, por lo que pudieron realizar el recorrido por algunas calles de Arandas, para después dirigirse a la presa El tulle.

Torres Santiago puntualizó que la ruta recorrida por los 450 ciclistas participantes, fue de 10 kilómetros.

“Nos interesa mucho hacer conscientes a los bachilleres de los beneficios de la activación física a través del uso de la bicicleta. Debemos recordar que los principales problemas de salud en México tienen que ver con la mala alimentación y la falta de ejercicio en la población”.

El directivo afirmó que gracias al interés que despertó la actividad, se vieron involucrados en la misma, bachilleres, académicos, trabajadores administrativos y operativos, así como comunidad externa al plantel.

“Ahora nuestra intención es realizar este evento una vez al semestre, por lo que la segunda edición del paseo será convocada en marzo”. ♦

<p>Russian State Ballet Veronezh El Cascanueces 08 diciembre 19.30 h</p>	<p>RUSSIAN STATE BALLET -VORONEZH EL CASCANUECES</p>
<p>SNARKY PUPPY</p>	<p>Snarky Puppy World Tour 2017 13 diciembre 21 h</p>
<p>Fiesta Navidad Mariachi Los Camperos 14 diciembre 20.30 h</p>	<p>MARIACHI FIESTA NAVIDAD LOS CAMPEROS</p>
<p>31 MINUTOS CALUROSA NAVIDAD EN VIVO</p>	<p>31 Minutos Calurosa Navidad 16 diciembre 17 y 20 h</p>
<p>Spazio Ballet presenta El Cascanueces 19 diciembre 20 h</p>	<p>El Cascanueces</p>
<p>¡A Vivir!</p>	<p>¡A Vivir! Con Odin Dupeyron 24 enero 20 h</p>

Cartelera    www.teatrodiana.com  **Teatro Diana**
Centro Cultural

IV CONGRESO DIALOGOS DEL ARENAL

Agua, patrimonio cultural y territorio en la región volcán Tequila: perspectivas encontradas

Ejes temáticos

- Patrimonio cultural y territorio
- Apropiación de los recursos naturales y conflictos sociales: regulación jurídica
- Turismo y agua
- Gestión de recursos

Bases:
Enviar título y resumen de la ponencia con los datos solicitados en la ficha registro.

Coordinadores:
María Pilar Gutiérrez Lorenzo
Universidad de Guadalajara
Rafael Diego Fernández-Sotelo
El Colegio de Michoacán
Darío Chavira Olivares
Municipio El Arenal

25, 26 y 27
Enero del 2018
Museo de la Calavera
El Arenal (Jalisco)

Informes:
Telefono 3312366568
<http://museodelastabernas.com/>

SEMINARIO PERMANENTE DE ESTUDIOS MULTIDISCIPLINARIOS
REGIÓN VOLCÁN DE TEQUILA



FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA®

GANARÁS LA LUZ

25 NOV
03 DIC
2017



INVITADA DE HONOR **MADRID**

MADRID  **EXPO GUADALAJARA**
fil.com.mx



CARTELETA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 27 DE NOVIEMBRE AL 3 DE DICIEMBRE DE 2017

Noviembre 27 a diciembre 01, 2017
Guadalajara Jalisco, México

XXV ENCUESTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

4^o Encuentro Internacional de Educación y Cultura en Ambientes Virtuales

Escenarios creativos para la educación

Temas centrales:
Creatividad en la gestión y calidad educativa - Escenarios creativos para el aprendizaje

Conferencias - Debates - Talleres - Seminarios - Recorridos culturales

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA

FIL ACADÉMICA

www.udgvirtual.udg.mx/encuentro - encuentro@redudg.udg.mx



UDGVIRTUAL

REINVENTAR EL PERIODISMO

XI ENCUESTRO INTERNACIONAL DE PERIODISTAS

1 y 2 de diciembre,
Salón México III, hotel Hilton.

www.eip.udg.mx



XIV ENCUESTRO DE HUMANISTAS

Populismo y Xenofobia: Los Nuevos Falsos Nacionalismos

Participantes invitados
Ángel Díaz Barriga Casales
Jorge Alonso Sánchez
Jorge Durand Arp-Nisen

Conduce
Miguel Ángel Navarro Navarro

Sábado 2 de diciembre,
17:00 a 19:00 horas
Salón 6 planta baja,
Expo Guadalajara
Otoño de 2017

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

BANQUETES

XIII Banquete de FIL – o – Sofía
“La responsabilidad moral hacia los animales no humanos”. 2 de diciembre, 9:30 h. Salón de eventos del hotel Hilton.

CÁTEDRAS

Cátedra Latinoamericana “Julio Cortázar” con Almudena Grandes, escritora madrileña Conferencia magistral: “Mirar el mundo”.
Presentación a cargo de Sandra Lorenzano.
28 de noviembre, 12:00 h. Paraninfo Enrique Díaz de León.
<http://jcortazar.udg.mx/>

CAMPAÑAS

Campaña Permanente “Dona Libros” en la FIL
Donaciones de libros de interés cultural y científico para niños, jóvenes, adultos mayores y textos especializados en Historia y Economía.
Del 25 de noviembre al 3 de diciembre, stand 16, Área Internacional, Expo Guadalajara.

CHARLAS

ECOS de la FIL
144 escritores de 36 países, 149 charlas con más de 20 mil estudiantes.
Del 27 de noviembre al 1 de diciembre, escuelas metropolitanas y regionales del Sistema de Educación Media Superior de la UdeG. www.sems.udg.mx

COLOQUIOS

Coloquio Internacional: “Reformas educativas y reconocimiento social”
30 de noviembre, 9:30 h. Salón Agustín Yáñez, planta alta, Expo Guadalajara.

Coloquio Internacional “Diálogos sobre interculturalidad”
1 de diciembre, 9:30 h. Salón Agustín Yáñez, planta alta, Expo Guadalajara.

Coloquio Internacional de Astronomía, Universo y Sociedad “Vida extraterrestre: en el enfoque científico”.
2 de diciembre, 16:00 h. Salón 4, planta baja, Expo Guadalajara.

Coloquio Internacional sobre Biodiversidad, Recursos Naturales y Sociedad
2 de diciembre, 17:00 h. Salón México III, hotel Hilton Guadalajara.

ENCUENTROS

XXI Encuentro Internacional de Investigación Educativa y II Encuentro Internacional de Comunicación Pública de la Investigación Educativa “Lectura, escritura, matemáticas, textos y contextos. Literacidades en el mundo actual”.
28 y 29 de noviembre, 9:00 h. Salón Elías Nandino, planta alta, Expo Guadalajara. www.fil.cucsh.udg.mx

XVII Encuentro Internacional sobre Cultura Democrática “España: integrantes y desintegraciones en el contexto europeo”.
28 y 29 de noviembre, 9:00 h. Auditorio del Hotel Hilton.

Las tecnologías de información y comunicación en las Instituciones de Educación Superior
29 de noviembre, 9:00 h. Salón E, Área Internacional, Expo Guadalajara.

XXIII ARPAFIL

“La arquitectura y las letras” Del 29 de noviembre al 1 de diciembre. Paraninfo Enrique Díaz de León, Colegio de Arquitectos del Estado de Jalisco y Expo Guadalajara. Consulta el programa en: www.cuaad.udg.mx

XXXI Encuentro Internacional de Ciencias Sociales
30 de noviembre y 1 de diciembre, salón 2, planta baja, Expo Guadalajara.

Encuentro Internacional de Caricatura e Historieta
30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre. Sedes: CUAAD, Casa de la Cultura Jalisciense “Agustín Yáñez” y Expo Guadalajara. www.cuaad.udg.mx

Encuentro de Literaturas en Lenguas Originarias de América
2 y 3 de diciembre, Salón José Luis Martínez, planta alta y Salones 1 y 3, planta baja, Expo Guadalajara. Consulta el programa en: www.fil.com.mx

FOROS

Proceso electoral 2018 FIL-INE “Los retos del INE en el 2018”.
28 y 29 de noviembre, Salón 6, planta baja, Expo Guadalajara.

Foro Académico Mundial de Derechos Humanos (FAMDH 2017) “Los retos del INE en el 2018”.
Del 28 al 30 de noviembre, Expo Guadalajara. Consulta el programa: <http://forofamd.org.mx/html>

Foro Internacional de Televisión TVMORFOSIS 2017, “Innovación de informativos en el entorno digital”
Del 28 al 30 de noviembre, 10:00 h. Salón 7, planta alta, Expo Guadalajara. Consulta el programa en: <http://tvmorfosis.com>

X Foro Internacional Interdisciplinario de Investigaciones Filológicas. Tres escritores mexicanos en la guerra de España, “Literatura de la microhistoria”.
29 de noviembre, 9:00 h. Salón 5, planta baja, Expo Guadalajara.

Foro: “Las TIC en las IES. Las TIC que transforman nuestra sociedad”
29 de noviembre, 9:00 h. Salón E, Área Internacional, Expo Guadalajara. www.lasticenlasies.udg.mx

VII Foro Internacional sobre Migración y Desarrollo. “Los migrantes en retorno”.
30 de noviembre, 13:00 h. Salón 1, planta baja, Expo Guadalajara.

Foro sobre Cambio Climático “Riesgo, políticas y opciones de futuro”.
1 de diciembre, 12:00 h. Salón México III, hotel Hilton. www.cucba.udg.mx

Foro de Periodismo Cultural
1 de diciembre, 18:00 h. Salón México III, hotel Hilton.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS Premio de Literatura “Sor Juana Inés de la Cruz” a Nona Fernández
29 de noviembre, 18:00 h. Auditorio Juan Ruifo, Expo Guadalajara.

Premiación del Concurso Creadores Literarios FIL Joven
1 de diciembre, 12:00 h. Salón 1, planta baja, Expo Guadalajara.

Premio de Literaturas Indígenas de América (PLIA)
2 de diciembre, 16:30 h. Salón 2, planta baja, Expo Guadalajara.

SEMINARIOS

Seminario: “Historia regional, el pasado y el presente”
Homenaje a Enrique Florescano. 2 de noviembre, 9:00 h. Salón 1, planta baja, Expo Guadalajara. www.cusur.udg.mx

Seminario de Lenguas Modernas “La variación lingüística y cultural en los procesos de la enseñanza-aprendizaje de lenguas”.
Del 27 al 29 de noviembre, Salón Elías Nandino, planta alta, Expo Guadalajara y auditorio Carlos Ramírez Ladewig, CUCSH La Normal. Consulta el programa de actividades en: www.fil.cucsh.udg.mx

XXI Seminario Internacional Comunicación y Sociedad “Jóvenes y redes sociales digitales: Creencias, resultados y perspectivas en su investigación”.
28 de noviembre, 11:00 h. Salón 6, Expo Guadalajara.

VI Seminario Internacional de Crítica de Arte “Las precisiones del crítico en el arte contemporáneo”.
28 de noviembre, 12:00 h. Salón Agustín Yáñez, planta alta, Expo Guadalajara. 29 y 30 de noviembre, 11:00 h. MUSA, Museo de las Artes de la UdeG. Consulta el programa en: www.fil.cucsh.udg.mx

III Seminario Internacional ASPEN-FIL
28 y 29 de noviembre. Salón 6, planta baja, Expo Guadalajara.

VII Seminario de Relaciones Internacionales “El efecto Trump en la política mundial”.
1 de diciembre, 10:00 h. Salón 2, planta baja, Expo Guadalajara.

CULTURA

EXPOSICIONES Fragmentos de la memoria II
Selección de la obra de la artista Elena Asins para el Museo Reina Sofía. MUSA, Museo de las Artes de la UdeG.

TEATRO “Rosa enferma”
Poesía, música en vivo, luz y video. 27 de noviembre, 20:00 h. Teatro Vivian Blumenthal.

“El cartógrafo”
En la Varsovia de nuestros días, Blanca oye la leyenda del cartógrafo del gueto. 27 de noviembre, 21:00 h. Conjunto de Artes Escénicas de la UdeG.

“El diccionario”
28 y 29 de noviembre, 21:00 h. Conjunto de Artes Escénicas de la UdeG.

MÚSICA FORO FIL
Del 25 de noviembre al 3 de diciembre, 21:00 h. Foro FIL

27 de noviembre
Juan Perro + Depedro

28 de noviembre
De la Purísima + Sonido Gallo Negro

29 de noviembre
Leiva + Natalia Lafourcade

30 de noviembre
León Benavente + Amaral

1 de diciembre
Carla Morrison + Dani Martín

2 de diciembre
Neon Indian + BOSTICH + FUSSIBLE DE NORTEC COLLECTIVE

3 de diciembre
El Guincho + Instituto Mexicano del Sonido

Ciclo de Cine

MAJDRID
GANARAS LA LUZ
PERMANENCIA VOLUNTARIA 16:00, 18:00 y 20:00 h.
www.cineforo.udg.mx
25 NOV
03 DIC
2017

Daniela Astrid Noyola Romero

Estudiante de Artes Visuales del CUAAD obtuvo el Humanity Photo Award 2017, en la categoría "Producción y comercio"

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Los oficios que están en peligro de extinción en el municipio de Jocotepec fueron captados por la lente de Daniela Astrid Noyola, estudiante de octavo semestre de la licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Fotográfica del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Por la sensibilidad que esta joven plasmó en su obra gráfica, ésta fue galardonada el pasado 16 de septiembre en Beijing, China, con el The Humanity Photo Awards 2017, en la categoría "Producción y comercio".

Este concurso, organizado por la Asociación de Fotografía Folklórica de China (CFPA) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), busca rescatar las culturas populares que se encuentran desplazadas en el mundo.

¿Cómo inició la idea de retratar los oficios de tu natal Jocotepec?

En junio del año pasado hice un proyecto llamado "Dispersa artesanía de mi pueblo", en el que mostré la creación de varias artesanías en el municipio; entre éstas la de muñecas de maíz, sarapes, huaraches, la forja de metales, etcétera. De esto salió una exposición que se montó en la plaza principal de Jocotepec con 60 fotografías, que hice para la Secretaría de Cultura de Jalisco. Luego un amigo me mandó la convocatoria del The Humanity Photo Awards 2017 y decidí participar con la serie de once fotografías sobre la elaboración del huarache de cuero, específicamente.

¿Cuál fue la esencia que quisiste imprimir en tus fotografías?

Al presentar este proyecto quise transmitir a los pobladores de la zona que se sintieran orgullosos de tener esta gente trabajando en la artesanía que da identidad a Jocotepec. Quienes trabajan son personas muy humildes que me abrieron la puerta de su casa,

hay quienes tienen otras ocupaciones por lo que no trabajan de lleno en la elaboración del producto.

¿Qué hace que el oficio de huarachero en este municipio esté en riesgo?

De todos los huaracheros que había en Jocotepec quedan sólo dos personas; en este caso fue el señor Miguel Ramírez Trujillo quien aparece en las fotografías. De hecho, su hijo es quien le ayuda un poco a hacer el trabajo pero no está completamente involucrado. Muchos de los oficios de artesanos en Jocotepec están en peligro de extinción porque quedan muy pocas personas que se ocupen en ellos.

¿Crees que es crucial el trabajo del fotógrafo en el rescate de las tradiciones?

Sí, claro. Hay que conocer en qué instante capturar cada fotografía y cómo acomodar cada fotografía para darle una historia al trabajo del artesano.

¿Cómo tomaste la noticia al saber que fuiste una de las mejores entre 4 mil fotógrafos del mundo que participaron en el concurso?

Es algo increíble, lo que más me impresionó fue que de esos 4 mil fotógrafos fueron 8 mil proyectos de 123 países. Yo no lo creía, cuando me notificaron el correo se fue a la bandeja de no deseado y no lo vi hasta dos semanas después, si no lo hubiera checado no hubiera sabido que mi trabajo fue uno de los 666 proyectos seleccionados.

¿Qué te deja este reconocimiento internacional?

Esto me motiva a seguir participando en muchos más proyectos. Quiero seguir produciendo este tipo de trabajos. Me gusta mucho la fotografía documental y poder contar historias. Por lo pronto mis fotografías se quedan en el archivo histórico de la UNESCO, qué mejor premio que eso. ♦

“

Hay que conocer en qué instante capturar cada fotografía y cómo acomodar cada fotografía para darle una historia al trabajo del artesano

”



FOTO: GUSTAVO ALFONZO

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 27 de noviembre de 2017

NÚM. 520

o2cultura@redudg.udg.mx

MADRID

PÁGINAS 6-7

ESCRIBIR LA REALIDAD SIN HACER DAÑO

IVÁN SERRANO JÁUREGUI



▲ Foto: Pedro Andrés/FIL

El escritor rebelde que renegó de la ficción al decidir replicar la realidad en textos donde los protagonistas son seres reales, dijo que se debe ser cuidadoso cuando se decide escribir sobre la realidad de otros, pues ésta puede ser vulnerada.

Emmanuel Carrère, al recibir de manos de la Secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances, explicó que cuando se escribe de uno mismo existe cierto pudor, hay una línea controlada por uno, misma que suele ser implacable cuando se escribe sobre otros. Esto lo comparó con la tortura y la autotortura.

“Lo que vuelve a algo tortura es que la víctima no sabe en qué momento va a detenerse el verdugo. Mientras que la tortura que uno mismo se inflige, sólo por probar, la paramos cuando queremos. Esto es exactamente lo que marca la diferencia cuando escribimos cosas embarazosas sobre nosotros mismos o sobre otros”, dijo seguro ante una audiencia que atiborró el Salón Juan Rulfo, el pasado sábado durante la ceremonia de inauguración de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Carrère se sabe convencido de su transgresión literaria y periodística, que le ha dado proyección a escala internacional, sin embargo, reconoce en sí mismo sus límites y los comparte cuando narra sus textos con protagonistas reales.

“Cuando los dos asesinos (que protagonizan la novela *A sangre fría*) fueron detenidos, Truman Capote fue a verlos a la cárcel, a partir de ahí se articuló uno de los contratos de lectura más perversos en la historia de la literatura. Se hizo amigos de ellos y sin duda Capote era el personaje más importante en la vida de los prisioneros, y pese a ello, eligió narrar sus vidas fingiendo que él no estaba ahí”.

El galardonado refirió que Capote sabía que si los asesinos terminaban ejecutados su novela tendría un éxito mundial. El día en que fueron colgados Capote fue la última persona que Dick y Perry abrazaron; semanas después el libro fue publicado y obtuvo gran aceptación.

“Mucho tiempo traté de imitar *A sangre fría*: querer narrar la terrible historia del falsario Jean-Claude Roman sin incluirme en la narración. Al final hice otra cosa: renuncié a la abstención, escribí el libro en primera persona. Pensé, sin exagerar, que esa elección me había salvado la vida”, externó el escritor francés.

Con nostalgia, el literato confesó sentirse triste porque “este magnífico premio ya no lleva el nombre de Juan Rulfo”, pues este autor jalisciense lo llevó a una de sus experiencias más importantes como lector, mismas que marcaron una trayectoria que el día de ayer lo trajo a las tierras de uno de los mexicanos que más admiró desde el otro lado del océano.

“Siento gratitud y orgullo por haber sido elegido por un jurado tan excelente. Por ocupar un sitio en una galería de los premiados tan prestigiosos, es decir, los escritores que uno lee y relee, que nos animan cuando nos quedamos sin ideas”, indicó el premiado.

Según el jurado, por ser autor de obras versátiles, ágiles y transversales, el escritor, periodista, guionista, crítico y cineasta francés fue reconocido con el Premio FIL.

El escritor Jorge Volpi reseñó su trabajo en esta ceremonia inau-

gural; dijo que su obra irrumpe la ficción por medio de la realidad. “Se arriesga en exponer los personajes y sus historias trágicas, ricas, tristes”, añadió Volpi.

En el presidium de la ceremonia estuvieron el Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla; el presidente de la FIL, Raúl Padilla López; la Directora General de la FIL, Marisol Schulz Manaut; así como autoridades municipales, estatales y federales, mismos que elogiaron las letras desafiantes del francés que no ve géneros, sino historias.

Escribir la realidad sin dañar, es la consigna que imprimió el homenajeado en la feria de las letras: “¿En el fondo, la generosidad y la libertad no son lo mismo?”, cuestionó a los asistentes. *

Emmanuel Carrère, quien recibió el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2017, habló sobre la responsabilidad de escribir acerca de la vida y personas reales



EL ARTE CONTEMPORÁNEO MADRILEÑO EN EL CABAÑAS

MARIANA GONZÁLEZ

Fotografías, pinturas, carteles, cómics y banderas componen “Pongamos que hablo de Madrid”, una exposición que recupera cuatro décadas de arte contemporáneo de la capital española y que forma parte de las actividades que esta ciudad trae como parte de su programa cultural como invitada de honor a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Fernando Castro Flórez, curador de la muestra, dijo en conferencia de prensa que, por primera vez, parte de la colección del Museo de Arte Contemporáneo de Madrid es mostrada en México, compuesta por ciento sesenta y dos piezas posteriores al periodo de la transición democrática, tras “los cuarenta años grises y tremendamente oscuros del franquismo”.

Por medio de seis ejes temáticos: “El mapa y el territorio”, “La estética de los Esquizos”, “Los años de la Movida”, “Instantáneas metropolitanas”, “La ciudad hiperrreal” y “Visiones singulares”, se muestra a los artistas que trabajaron en la clandestinidad

hasta movimientos culturales menos conocidos como el de “Los Esquizos” y el periodo de “La Movida madrileña”, semillero de artistas tanto en la música como en las artes visuales, explicó Castro Flórez.

María Ángeles Salvador Durántez, directora del Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, dijo que las obras pertenecen a lo mejor del arte de las últimas décadas del siglo XX y muestran diferentes miradas de la tercera ciudad más importante de Europa, desde los ojos de artistas nacidos en la capital española o de quienes “despejaron asuntos clave de la ciudad en su obra”.

Las siete salas del Instituto Cultural Cabañas reúnen a artistas como Fernando Bellver, Carlos Franco, Chema Cobo, Carlos Alcolea, Luis Gordillo, Javier Utray, Pablo y Rafael Pérez-Mínguez, Miguel Trillo, Chema Madoz, Ángel Marcos, Vincenzo Castella, Hannah Collins, Roland Fischer, Christo y Juan Hidalgo, entre otros.

Paco de Blas, Coordinador del Programa de la Delegación de Madrid, dijo que esta exposición, junto con la que albergará

el Museo de las Artes (MUSA) de la Universidad de Guadalajara y la intervención urbana que el colectivo Boa Mistura realizó en una unidad habitacional, son una muestra de lo que en la actualidad se desarrolla en Madrid en cuanto a artes plásticas.

“Pongamos que hablo de Madrid” fue inaugurada el pasado jueves en el Instituto Cultural Cabañas, y estará abierta al público del 24 de noviembre de 2017 al 25 de febrero de 2018. *

La exposición

“Pongamos que hablo de Madrid” fue inaugurada el pasado jueves y estará abierta al público del 24 de noviembre de 2017 al 25 de febrero de 2018

A UN AÑO DEL CENTRO CARMEN BALCELLS

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

La misma semana que se realiza la edición treinta y una de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara se festeja el primer aniversario del Centro Documental de Literatura Iberoamericana Carmen Balcells, espacio ubicado en el quinto piso de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola.

“Este centro documental es una biblioteca especializada en literatura iberoamericana de los siglos XX y XXI, es el primer centro cultural de México que conmemora la figura de Carmen Balcells, tan importante para el mundo editorial y literario”, comenta la responsable de Servicios Bibliotecarios del centro, Laura Flores Macías.

Será el 29 y 30 de noviembre cuando se realicen actividades que van acorde con los trabajos que se han efectuado en el primer año del centro: difusión de la lectura y la investigación especializada de libros escritos por autores iberoamericanos.

En este espacio se llevará a cabo el primer día la mesa titulada “Recordando a la maga de las letras”, en la que los autores Rosa Montero, Fernando del Paso y José Ovejero charlarán sobre la vida y obra de Carmen Balcells.

Flores Macías también comenta que será el jueves 30 de noviembre cuando se presenten dos conferencias: “Leer el Boom: Carmen Balcells y la figura del agente literario en el Boom latinoamericano”, que será impartida por la investigadora Dominique Lear; y la charla “García Márquez y la poesía”, por parte del poeta David Huerta.

“Este centro fue inaugurado el año pasado, el 29 de noviembre, en el marco de la FIL 30. Este año conmemoramos esta fecha en dos días, el primero es de carácter más lúdico y anecdótico en la mesa; el segundo es más académico”.

La responsable de Servicios Bibliotecarios comenta que en el último año en el CDCB se han realizado más de 20 actividades relacionadas al estudio de distintos escritores como Juan Gelman, Mario Vargas Llosa, Ana María Matute, entre otros; uno diferente por cada mes.

“Queremos que la gente sepa que este espacio se puede consultar y leer cualquier día entre semana”. El CDCB está ubicado en el quinto piso de las instalaciones de la BPEJ y está abierto de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 horas. Su página es <http://cdcb.udg.mx/> y sus redes son <https://www.facebook.com/centrocarmenbalcells/> y <https://twitter.com/CDCBalcells>. *



ANTONIO ORTUÑO

EL MENTIROSO ESCRITOR DE FICCIÓN

ALBERTO SPILLER

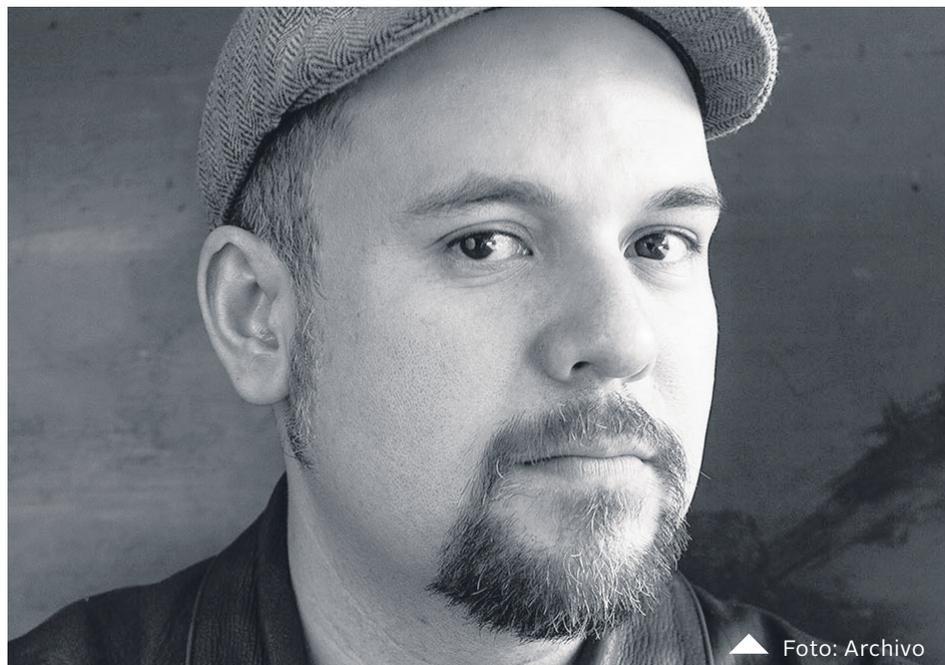


Foto: Archivo

“Me decía que escribir era la vaga ambición de guerrear contra mil enemigos y salir vivo”, dice Arturo Murray, protagonista del último libro de Antonio Ortuño. Y por un momento, parece que quien lo está diciendo es el propio escritor tapatío, sentado en el sillón de su casa, chamarra de cuero y la infaltable boina.

Porque *La vaga ambición*, recientemente galardonado con el Premio Ribera del Duero y que se presentará en esta edición de la Feria Internacional del Libro, es seguramente el libro más personal de Ortuño, un ejercicio de resistencia, de reflexión sobre lo quijotesco que puede resultar escribir en un país como México, pero a la vez una oda a la literatura y a una profesión que, más allá de la ambición, implica luchar siempre y a toda costa. Y también disfrutarlo.

En la obra, la forma, que es una colección de relatos interrelacionados, se empata con la intención que Ortuño ya pergeñaba desde hace tiempo de escribir sobre literatura y el mundo literario, sobre la vida del escritor, “pero no desde el punto de vista romántico, o de la idealización del escritor como un ser excepcional, erudito o marginado, que ve las tripas de la sociedad como nadie y que desde luego está por encima de la sociedad”.

Lo que pretende en cambio es explorar el lado B de la literatura, la difícil supervivencia del escritor, lo difícil que es mantener y cultivar una vocación que no tiene un correlato productivo en la sociedad y lo complicado que es para cualquiera que escribe vivir de hacerlo.

Aunado a la idea de desacralizar la vida del escritor, estaba la “de retener lo que a mí me parece trascendente de la literatura, pero que ocurre entre la página impresa y el lector, en ese punto pueden trascender épocas y cambiar la vida de las personas; pero en bambalinas, la vida cotidiana del escritor es entre pícara y grotesca”.

Tu identidad como escritor viene del periodismo. En tus libros anteriores tratas de tu entorno y las problemáticas que existen, este libro en cambio abordas un tema más personal. ¿Cómo fue que decidiste escribirlo?

El periodismo terminó siendo mi oficio porque me interesa la realidad que me rodea, me interesa observar a la sociedad y el momento en que vivo, y muchas de esas observaciones y preocupaciones se reflejan en lo que escribo. Este es un libro que se desmarca de otras cosas que he escrito porque no tiene esa marcada vocación social, observa un mundo mucho más pequeño y exclusivo que es el de la literatura. Es un libro mucho más personal e íntimo en muchos sentidos. Es divertido y ameno y agudo, me parece que habla de cosas humanas y que no hay que ser escritor o un lector empedernido para poderle entrar, pero sí tiene muchas más claves que pueden hacerle sentido a personas que viven o están cerca de la literatura.

En este sentido, en el libro haces una crítica mordaz al mundo literario y todo lo que lo rodea... Desde bambalinas, como dices.

En el naufragio de la cultura, todo mundo va a bordo del mismo barco. El escritor no se mantiene porque forma parte de una cadena productiva en la que el más pobre es él. Hay un enorme mundo de prensa cultural que tiene un impacto mínimo en la población, y que en general es arrinconada y desdeñada dentro de los medios de comunicación. Esto, más la desaparición de los espacios culturales, condena a los libros y a la literatura a ser una parte más bien débil de la sección de espectáculos. Todo eso que sabemos que es el mundo cultural y ese aspecto venenoso de la vida literaria, porque las relaciones entre escritores en general

son difíciles. Hay unos odios entre escritores que también trascienden épocas, y que en realidad son horribles de pasar pero divertidos de contar.

¿Cuánto hay de autobiográfico en el libro?

Desde luego que en cada libro hay algo de autobiografía, pero para mí no tiene ninguna importancia que haya allí cosas que me han sucedido o que estén retorcidas de mi propia realidad, o que le haya robado a alguien más la anécdota. Lo que sí quería conservar es esa suerte de energía que da escribir sobre la propia experiencia, no porque mi vida importe particularmente, sino porque creo que es distinto escribir sobre cosas que uno ha experimentado, que investigar, leer, imaginarte sencillamente las cosas. Y además, porque la ironía del libro parte de la autoironía, ni el personaje ni el narrador se sienten por encima de lo que narran, no es el juicio olímpico de alguien que esgrime antes que nada la superioridad moral y que habla de los demás desde el olimpo de la pureza. Es un personaje narrador que parte de la autoironía para hacer esa suerte de radiografía del medio en que sobrevive.

Hay varios guiños a autores en el libro, como Cervantes y Bulgakov. ¿Son, como Ibarguengoitia, escritores que te inspiran?

Desde el principio del libro está la referencia a Cervantes, que no es nada caprichosa, porque el personaje tiene algo de quijotesco en su empeño de embestir a todos esos enemigos, digamos, absurdos. A mí me parece que una de las maravillas del *Quijote*, y es algo que me gusta pensar que se refiere en el libro, es que a pesar de que es una sátira nunca ridiculiza a su personaje; el *Quijote* no es ridículo, y sus empeños, por más absurdos y desafortunados que sean, no son objeto de burla o de censura

por parte de Cervantes. Desacraliza la figura del caballero, pero respeta profundamente al idealista, y esto es una especie de consuelo en una profesión que es absolutamente desesperada en muchos sentidos, como lo es la escritura. Hay otras influencias, en el caso de Mikhail Bulgakov, que es un satirista, e Ibarguengoitia, una referencia para mí, sus libros fueron los que más he releído.

¿Escribir es una vaga ambición? ¿Es luchar contra todos?

La teoría bélica de Murray, que parece citada en muchas ocasiones en el libro, no es propiamente una teoría literaria, sino más bien una postura moral del autor, de no caer en la languidez, de no callar, de no rendir la pluma, no dejarse abrumar por esa mezcla de desdén e ignorancia con la que tenemos que lidiar todos los que escribimos, comenzando por nuestra propia ignorancia. También a la vez defiende mucho Murray, y yo también, el papel fundamental de mentiroso del que escribe ficción. Yo no quiero que el periodista o el cronista sean mentirosos, prefiero que el memorialista no lo sea, pero la ficción claro que te ofrece esa posibilidad. Muchas veces confundimos mentir con traicionar, muchas veces se miente hasta a uno mismo para poder reinventar algo. Es reacomodar la realidad, comprenderla de otra manera. *

PRESENTACIÓN

La vaga ambición. Martes 28 de noviembre, 19:30 a 20:20 horas. Salón Agustín Yáñez, planta alta, Expo Guadalajara

LUCES DE MADRID

LA GACETA

Al amparo del poema de León Felipe “Ganarás la luz”, Madrid desembarca en la ciudad para entregar toda su cultura y su historia en esta edición de la Feria del Libro de Guadalajara en la que la capital española es la invitada de honor. Esta fiesta luminosa de letras y voces durará hasta el 3 de diciembre e inundará a la urbe con la participación de más de cuarenta escritores en diferentes mesas de diálogo, exposiciones en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara y el Instituto Cultural Cabañas, así como obras de teatro, un ciclo de cine y nueve noches de espectáculos en el Foro FIL. La luz de la cultura madrileña brillará, también, con una intervención urbana a cargo del colectivo de artistas Boa Mistura. Que la luz de la feria nos acompañe...



La ciudad nocturna

“¿Dónde está la movida?”, era la pregunta clave para ir a la búsqueda de las zonas de ocio en la vida nocturna en Madrid, Vigo, Barcelona, Bilbao y Sevilla. Es la década de los ochentas. “Un travestí perdido/ un guardia pendenciero/ pelos colorados, chinchetas en los cueros/ rockeros insurgentes/ modernos complacientes/ poetas y colgados, aires de libertad...”, podría ser un pincelazo de la Movida Madrileña.

Más la revuelta contracultural no fue sonorizada con “La Puerta de Alcalá”, sino con canciones de grupos como Kaka de luxe; Nacha Pop (“La chica de ayer”), Alaska y Dinarama (“A quién le importa”), Mecano (“Me colé en una fiesta”); la cámara Super8 de Pedro Almodóvar retrataba la libertad de expresión en filmes como *Pepi, Luci, Boom y otras chicas del montón*, o en su fotonovela “Patty Diphusa”. Es el tiempo de los punks, glams, despenalización de la homosexualidad, de la posmodernidad. El dictador Franco ha muerto y, con él, la opresión.

Una publicación que describe lo que fue

la nueva España, la cultura del “rollo”, es *De qué va el rollo*, de Jesús Ordovás (Ediciones de la Piqueta, 1977): “La esencia del rollo está en crear miles de focos, en plantear una alternativa cotidiana permanente, en parir cada mañana o cada noche una revista, un cómic, un tebeo, un grito. En cada esquina de cada ciudad te encuentras a un tío o una tía montándose su propia revista, su propio cómic, su propia canción, ya sea en papel de WC, en plástico o en piedra. Cualquier material es bueno. Esto ya no hay quien lo paré...”

Madrid en una colmena

“Mi novela *La colmena* —escribe José Camilo Cela en una nota a la primera edición— no es otra cosa que un pálido reflejo, que una humilde sombra de la cotidiana, áspera, entrañable y dolorosa realidad”.

La realidad de la Madrid de la posguerra, la Madrid del hambre, donde discurre una humanidad doliente. Ciento sesenta personajes que se cruzan, luchan para sobrevivir, cada uno enjaulado en su historia

y en su celda, en la gran colmena de la vida urbana.

“En el mundo han sucedido extrañas cosas —tampoco demasiado extrañas—, pero el hombre acorralado, el niño viviendo como un conejo, la mujer a quien se le presenta su pobre y amargo pan de cada día colgado del sexo —sinistra cucaña— del tendero ordenancista y cauto, la muchachita en desamor, el viejo son esperanza, el enfermo crónico, el suplicante y ridículo enfermo crónico, ahí están”.

Y ahí en el libro están todos estos personajes “dibujados con una ternura”, como escribe Camilo José Cela Conde, hijo del novelista, “que la novela se nos vuelve cruel”.

Cela “hace un uso extensivo de la mayor de las crueldades narrativas, que es la de dejar en libertad a cada mujer y a cada hombre ante su propio destino”, continúa Cela Conde en un texto incluido en la edición conmemorativa que la Real Academia Española y Alfaguara publicaron el año pasado, en ocasión del centenario del Premio Nobel de Literatura español.

“Las motivaciones de todos ellos son las

más antiguas de la literatura y las más comunes de la humanidad: hambre, sueño, miedo, envidia, lujuria... El conjunto marca la frontera sutil que hay entre la tranquilidad y la confianza cotidianas y el pánico y el desespero de los momentos terribles. En *La colmena* la situación límite se vuelve habitual de la mano de esos triunfos diminutos que hay que lograr cada día para mantenerse vivo”.

Se han dicho muchas cosas sobre esta novela, su registro, su estructura, su diálogo coloquial, de si es urbana, costumbrista, realista o naturalista. Eso tampoco le importaba a Cela. Como dice en el prólogo a la edición rumana de la novela: “... de lo que aquí se trata es más bien producto de una lengua y una historia todavía muy cercanas a nosotros: el español popular y la ciudad de Madrid en torno a los años 1940 o 1942...”.

Y remata: “Ignoro si *La colmena* es una novela que se ciñe a los cánones del género o un montón de páginas por las que discurre, desordenadamente, la vida de una desordenada ciudad. Más bien me inclino a suponer que lo cierto es esta segunda sospecha...”.

LAS MADRILEÑAS

Rosa Montero

(Madrid, 1951)

Vinculada desde finales de 1976 con el diario *El País*, en 1978 ganó el Premio Mundo de Entrevistas, en 1980 el Premio Nacional de Periodismo para reportajes y artículos literarios y en 2005 el Premio de la Asociación de la Prensa de Madrid a toda una vida profesional.

Ha publicado, entre otras, las novelas *Crónica del desamor* (1979), *Te trataré como a una reina* (1983), *Temblo* (1990), *Bella y oscura* (1993), *La hija del caníbal* y *El corazón del Tártaro* (2001). En 2003 publicó quizás uno de sus libros más relevantes, *La Loca de la casa*, obra ensayística en la que despliega sus mejores momentos como narradora y pensadora. Su obra está traducida a más de veinte idiomas, es Doctora Honoris Causa por la Universidad de Puerto Rico y Premio Internacional Columnistas del Mundo 2014.

Su último libro publicado es *La carne* (2016). Hace unos días le fue otorgado el Premio Nacional de las Letras Españolas 2017.

Almudena Grandes

(Madrid, 1960)

Con *Las edades de Lulú* (1989), su ópera prima, obtuvo el XI Premio La Sonrisa Vertical de narrativa erótica (convocado por la editorial Tusquets); el título fue el mayor éxito del premio y la novela fue traducida a veintidós idiomas y al año siguiente fue llevada al cine por Bigas Luna, lo que llevó a Almudena Grandes a las primeras filas de popularidad.

Siempre estrechamente vinculada con Madrid, en 1991 publicó *Te llamaré Viernes*, que tuvo poca repercusión, pero su siguiente libro *Malena es un nombre de tango* (1994) la volvió a colocar en un espacio privilegiado; la historia de nueva cuenta fue llevada al cine, en esta ocasión por Gerardo Herrero.

En 2007 publicó *El corazón helado*, obra que la autora considera como la más ambiciosa de su producción, por este trabajo obtuvo el VII Premio Fundación Lara.

Belén Gopegui

(Madrid, 1963)

Trabajó como periodista, tanto dedicada a reseñar obras de otros autores como a realizar entrevistas para diversos medios y publicaciones, como es el caso del suplemento de libros de *El Sol*. Su primera novela, *La escala de los mapas* (Anagrama, 1993), ganó dos reconocimientos, el Premio Tigre Juan 1993 y el Premio Iberoamericano de Primeras Novelas Santiago del Nuevo Extremo. En 1995 publicó su segundo libro, *Tocarnos la cara*, en 1998 publica *La conquista del aire* y en 2001 *Lo real también* (en Anagrama). De su novela de 2003 *El lado frío de la almohada*, Francisco Umbral dijo: "Reúne de nuevo todo el instrumental narrativo que Belén maneja con sabiduría, reposo y estilo personal. Belén escribe una novela como si jugase una partida de ajedrez".

Ha además escrito los guiones de las películas *La suerte dormida* (2003) de Ángeles González Sinde y *El principio de Arquímedes* (2004) de Gerardo Herrero. En 2009 presenta la novela *Deseo de ser punk*, con la que gana el VII Premio de Narrativa Española Dulce Chacón otorgado por el Ayuntamiento de Zafrá.

Sus obras más recientes son: *Acceso no autorizado* (2011), *El amigo que surgió de un viejo ordenador* (2012) y *El comité de la noche* (2014).

Marta Sanz

(Madrid en 1967)

Es Doctora en Literatura Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente trabaja en la Universidad Antonio de Nebrija en el Postgrado del Departamento de Lenguas Aplicadas y Humanidades.

Fue redactora jefe de la revista cultural *Ni hablar*, y ha colaborado con distintas publicaciones periódicas como *ABC*, *Escuela de Noche* o *Viento Sur*. Es autora de las novelas: *El frío* (1995), *Lenguas muertas* (1997) *Los mejores tiempos* (por esta última obra le fue concedido el Premio Ojo Crítico de Narrativa de Radio Nacional de España en 2001). En 2003 publica su cuarta novela, *Animales domésticos*.

Ha publicado también *Vintage Bartleby* (poesía, 2013, V Premio de la Crítica de Madrid de Poesía), *Daniela Astor* y *la caja negra* (Anagrama, 2013, novela. Ganadora del XXXV Premio Tigre Juan 2013), *La lección de anatomía* (Anagrama, 2014), y *Farándula* (Anagrama, 2015), con la que ganó el XXXIII Premio Herralde 2015.

LA EXPERIENCIA DE MADRID

VÍCTOR ORTIZ PARTIDA*

La edición del número de invierno de *Luvina* comienza desde que en la revista nos enteramos cuál será el invitado de honor de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. En junio de 2016 supimos que este año sería la ciudad de Madrid. Nuestra imaginación comenzó a volar desde ese momento. Madrid, una ciudad constante en la historia y en la imaginación creativa de México...

En *Luvina* hemos explorado las literaturas vivas de Reino Unido, Argentina, Israel, Castilla y León, Los Ángeles, Italia y Colombia, entre otros, que han sido el foco de atención del festival cultural de la FIL. Gracias a la feria, *Luvina* prepara números monográficos sobre lo que se escribe en esos países, regiones y ciudades del mundo. El lector de la revista tiene cada año, ante sus ojos, la narrativa, el ensayo y la poesía contemporáneos, creados por los literatos de cada localidad. Es una oportunidad para conocer textos que de otra manera tardarían mucho tiempo en llegar a México, si es que acaso llegaran.

Durante la feria del año pasado conocimos a la delegación de Madrid. Ese fue nuestro primer contacto. A partir de entonces comenzó el proceso de edición del número. Al final del primer semestre del año, Silvia Eugenia Castellero (directora de *Luvina*), viajó a Madrid para entrevistarse con escritores madrileños, que viven y escriben en Madrid, hayan nacido en esa ciudad o no. A partir de un encuentro con algunos escritores se comenzó a armar una red. Todos los contactados, estén o no incluidos en la lista oficial de la delegación que viene a la feria, quedaron invitados para colaborar en este número 89, dedicado a Madrid.

Los textos comenzaron a llegar en julio. Todo lo que publicamos en la revista es leído varias veces: cuando lo recibimos en el correo electrónico; cuando lo bajamos de una página de edición en línea, en la que compartimos nuestra apreciación con los demás miembros del equipo de *Luvina* (en mi caso la directora y el editor); cuando tenemos que dar el dictamen final de cada texto; cuando imprimimos las primeras pruebas para corregir posibles errores; cuando revisamos las segundas pruebas; cuando damos una revisión final antes de que se vaya a imprenta el número.

Ya impresa la revista, los textos toman un peso literario especial; en conjunto se sienten muy diferentes y cuando los leemos de nuevo se nota su transfiguración: están listos para ser valorados por los lectores de *Luvina*, para los que finalmente trabajamos. *

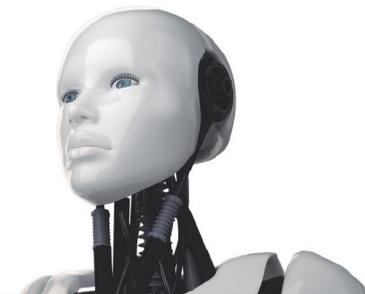
* COEDITOR DE LUVINA



#tvmorfosis

INNOVACIÓN DE INFORMATIVOS
EN EL ENTORNO DIGITAL

Noviembre 28, 29 y 30 · Expo Guadalajara



PROGRAMA

28 NOV

- 10:00 - 12:00 **Ceremonia inaugural**
- 1 16:00 - 17:00 **Informativos en transformación**
Olga Ojeda Lajud, Emilio Sánchez Carlos, Eduardo Méndez Gaa
- 2 18:30 - 19:30 **Noticias, registro de nuestra historia**
Alexandra Falla Zerrate, Germán A. Pérez Rodríguez, Miquel Francés

29 NOV

- 3 10:00 - 11:00 **Interacción con las audiencias**
Mario Alfaro, Guadalupe Alonso Coratella, Esteban Crespo Haro
- 4 11:30 - 12:30 **Informativos: ¿Evolucionan? ¿Se extinguen?**
José Manuel Pérez Tornero, Carlos Scolari, Jianrong Pei
- 5 13:00 - 14:00 **El futuro de la sala de redacción de noticias**
Pere Vila, Alejandro Piscitelli, Blanca Lilia Ibarra
- 6 15:30 - 16:30 **Inmediatez: ¿villana o heroína?**
Nuria Fernández, Gabriel Torres Espinoza, Juan Manuel Buelvas

29 NOV

- 7 17:00 - 18:00 **Innovación tecnológica. ¿Es este el camino?**
Urbano García Alonso, José María Andrade, Fernando José García Moreira

30 NOV

- 8 10:00 - 11:00 **Colaboración de las audiencias**
Armando Casas, José Jorge Dangond Castro, Guillermo Orozco, Juan Manuel Buelvas
- 9 11:30 - 12:30 **Consumo de informativos**
Paulo César Correa Validivía, Gabriel Sosa Plata, Rodrigo Cerón
- 10 13:00 - 14:00 **Prosumidores informativos**
Carlos Scolari, José Manuel "Chumel" Torres, Alberto Nájjar
- 11 15:30 - 16:30 **Retos de los informativos**
Iván Carrillo, Rafael Romo, Janine Warner
- 12 17:00 - 18:00 **Nuevos paradigmas**
Aarón Josué Peralta Obregón, Gustavo Lomelin, Ismael Nafría

INVITADOS

 MARIO ALFARO Presidente Ejecutivo SINART	 IVÁN CARRILLO Conductor Noticiero NCC - ATEI	 ESTEBAN CRESPO Redactor de Servicios Informativos, RTVE Cataluña	 MIQUEL FANCÉS Director Taller del Audiovisual, Universidad de Valencia	 GUSTAVO LOMELIN Director DGTVE	 OLGA OJEDA LAJUD Directora de Noticias Internacionales, NOTIMEX	 GERMÁN A. PÉREZ Gerente, Canal ZOOM	 EMILIO SÁNCHEZ Director, Agencia EFE en México	 GABRIEL TORES E. Presidente ATEI, Director Canal 44
 GUADALUPE CORATELLA Directora de Noticias, Canal 22	 ARMANDO CASAS Director, TVUNAM	 JOSÉ J. DANGOND Gerente, Radio Televisión Colombiana, RTVC, Sistema de Medios Públicos	 URBANO GARCÍA Subdirector de Televisión, Extremadura de Medios Audiovisuales	 EDUARDO MÉNDEZ Subdirector de Televisión, Deutsche Welle	 GUILLERMO OROZCO Director, Departamento de Estudios de la Comunicación Social, Universidad de Guadalajara	 JOSÉ M. PÉREZ Director, Gabinete de Comunicación y Educación, Universidad Autónoma de Barcelona	 CARLOS SCOLARI Investigador, Universidad Pompeu Fabra	 PERE VILA Director de Tecnología, Innovación y Sistemas, RTVE
 JOSÉ MARÍA ANDRADE Productor, Suyapa Medios	 RODRIGO CERÓN Lider de Marketing, comScore LatAm	 ALEXANDRA FALLA Directora, Patrimonio Filmico Colombiano	 FERNANDO GARCÍA Presidente Asociación Brasileira de Televisión Universitaria	 ISMAEL NAFRÍA Autor "La reinención de The New York Times"	 JIANRONG PEI Subdirector General de la Oficina Regional para América Latina, Agencia de Noticias XINHUA	 ALEJANDRO PISCITELLI Director, Taller de Procesamiento de Datos de la Universidad de Buenos Aires	 GABRIEL SOSA PLATA Defensor de las Audiencias, Canal 44	 JANINE WARNER Directora Ejecutiva y Co-fundadora, Sembramedia
 JUAN MANUEL BUELVAS Gerente de Telecaribe	 PAULO CORREA Director Multiplataforma, Grupo Milenio	 NURIA FERNÁNDEZ Departamento de Periodismo, Universidad Autónoma de Barcelona	 BLANCA IBARRA Presidenta, La Red México	 ALBERTO NÁJJAR Presidente de la Red de Periodistas de a Pie	 AARÓN PERALTA Director Ejecutivo, Canal 6	 RAFAEL ROMO Presentador/Corresponsal de CNN en Español	 "CHUMEL" TORRES Influencer	



Foto: Archivo

APUESTA EDITORIAL UNIVERSITARIA POR EL CÓMIC HISTÓRICO

En el marco de la FIL, presentará un total de ventiocho libros

SARA OCHOA

Dos nuevas colecciones, una novela gráfica, tres libros conmemorativos, un proyecto de documentación sobre la Universidad de Guadalajara y más de diez títulos académicos de diversas áreas del conocimiento, integran el catálogo de novedades que la Editorial Universitaria presentará en esta FIL 2017.

Así lo destacó Sayri Karp Mitastein, directora de la editorial, quien subrayó que en esta treinta y una edición de la fiesta de los libros, la Editorial Universitaria fortalece su presencia, no sólo como parte de la institución a la que pertenece, sino como un agente activo en la edición, publicación y divulgación del conocimiento.

Informó que la importancia de conocer la historia de México para entender los cimientos del país fue la motivación principal para que la Editorial Universitaria decidiera publicar la novela gráfica *Hacer la patria: venturas y desventuras de Morelos en su búsqueda por la libertad*.

Explicó que la propuesta de FIL de contar con el Primer Salón del Cómic y Novela Gráfica, fue fundamental para realizar este proyecto.

La autoría del libro estuvo a cargo de Cecilia Kühne, investigadora, escritora, cronista, guionista y periodista especializada en historia de México, particularmente en el siglo XIX.

Karp Mitastein también informó que otra de las apuestas de este año es la publicación de *Cincuenta años de una leyenda: Cien años de soledad*, donde se trabajó en conjunto con la editorial El equilibrista y el Ministerio de Cultura de Colombia.

“Esta obra está basada en cosas que escribió Gabriel García Márquez en torno a *Cien años de soledad*. Incluye fotos consideradas históricas en la actualidad, como los primeros borradores de la novela, sus primeras portadas, entre otras. Es una especie de memoria de este clásico de la literatura”, comentó.

La presentación se realizará el jueves 30 de noviembre, a las 18:00 horas, en el Salón 5 de Expo Guadalajara.

Karp Mitastein dijo que, como cada año, la editorial también participó, en conjunto con el Sistema de Educación Media y Superior (SEMS), en las diversas convocatorias organizadas por la UdeG, como es el caso de “Creadores literarios”, que cuenta con las categorías de Cuento, Poesía y Microcuento, y “Cartas al autor”, donde se busca incentivar a los alumnos a explorar la escritura creativa.

“Incluso, en esta ocasión, se trabajó con profesores de diversas licenciaturas para publicar una antología de escritura titulada *Mar de voces*”, agregó la funcionaria.

“Para los más pequeños estamos apoyando el programa ‘Letras para Volar’, el cual se basa en 10 títulos infantiles con 10 mil ejemplares, y trabajamos con FIL Niños, con la publicación de *La máquina de preguntas*, un libro divertido, basado en preguntas que normalmente hacen los niños”, señaló Karp Mitastein.

Para los interesados, el stand de la Editorial Universitaria estará ubicado en el i-II, entre Novelistas y Poetas, área general de Expo Guadalajara. *

CUANDO LAS LETRAS SE RESISTEN AL PAPEL

VÍCTOR RIVERA

En 2007 Elena de la Peña, docente de la Preparatoria de Tonalá, se dio cuenta de la creatividad de los jóvenes tonaltecas no sólo en la cerámica sino también en las letras. De allí surgió un canal para difundir ese talento a través de las letras: la revista *Destellos*, que a la postre tomaría el nombre de *Tonalli*.

La publicación cumple diez años resistiéndose a abandonar al papel, a pesar de la evolución digital. María Estela Torres Guillén, actual directora de la revista, comenta que han generado un público cautivo que la espera semestre con semestre. En total, son catorce números y como los antecedentes de publicaciones de periodismo cultural del siglo XX, propone cuento, poesía, crítica y reseña. También atiende a la gráfica e incluso incursiona en la creación literaria en otros idiomas.

Así como *Tonalli* se resiste a no dejar el romanticismo de la lectura en impreso, de la misma forma se inspira —quizá de manera inconsciente— en las dos grandes revoluciones de los movimientos de periodismo cultural que se dieron durante la historia del siglo XX en México. Uno de ellos nacido con el amanecer de esa época y en el ocaso del Porfiriato y, otro, ya entrado en las décadas de las revueltas; y la de los sesentas y setentas.

La crítica política era uno de los elementos que fortalecían el trabajo de aquellos rotativos y la estética no era ajena a la información: se mantenía un orden en cuanto a datos, críticas, opiniones, así como las referencias gráficas. La única diferencia entre aquellos y *Tonalli*, es que algunas de las críticas que emplea la publicación de la Preparatoria, es de carácter posmodernista: el hombre contra la máquina, o puede entenderse también como el humano contra la tecnología digital.

Tonalli es un aliento de palabras que nacen desde el entorno de un lugar hecho de cerámica y que a pesar de que la lectura, la información y la infinidad de referencias informativas se muden a lo digital, el trabajo —la cosmovisión y la inspiración— de un cúmulo de bachilleres se aferra a letras que se resisten desde el papel. *

ELENA

Fragmentos de la memoria II

ASINS

HASTA EL 18 DE FEBRERO DE 2018

CRÓNICA DE UN INSTANTE

Reinterpretación de la Colección MUSA

HASTA ENERO 2018

NORTON MAZA

GEOGRAFÍAS DEL OLVIDO

HASTA EL 7 DE ENERO DE 2018

musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

 MUSA Museo de las Artes
  @MUSAudg
  MUSA Museo de las Artes
  <https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/>



cultura **UDG**

CARTONES

JIS & TRINO

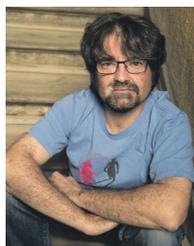


AGENDA



Nov.27 19:30 horas

Homenaje al Mérito Editorial
Reconocimiento a Juan Casamayor
Participan: Antonio Ortuño, Gustavo Guerrero,
Pilar Adón, Daniel Divinsky
Auditorio Juan Rulfo, planta baja, Expo
Guadalajara



Dic.1 18:00 horas

Homenaje ArpaFIL
a Carne Pinós
Auditorio Juan Rulfo, planta
baja, Expo Guadalajara



Nov.28 17:00 horas

Homenaje al Bibliófilo
Alberto Ruy-Sánchez
Auditorio Juan Rulfo, planta
baja, Expo Guadalajara



Dic.1 19:30 horas

De todos modos Juan te llamas
Participan: Fernando del Paso, Élmer Mendoza,
Rosa Beltrán
Auditorio Juan Rulfo, planta baja, Expo
Guadalajara

Nov.29 12:00 horas

Homenaje al Bibliotecario
a Micaela Alicia Chávez Villa
Auditorio Juan Rulfo, planta
baja, Expo Guadalajara



Dic.2 13:00 horas

Homenaje de Caricatura La
Catrina a Antonio Helguera
Autores: Jaime Mesa, Antonio
Ortuño
Auditorio Juan Rulfo, planta
baja, Expo Guadalajara



Nov.29 18:00 horas

Entrega del Premio de
Literatura Sor Juana Inés de la
Cruz a Nona Fernández
Participan: Cristina Rivera Garza
Daniel Centeno, Eduardo
Antonio Parra
Auditorio Juan Rulfo, planta
baja, Expo Guadalajara



Dic.2 20:00 horas

Homenaje a Sergio González
Rodríguez
Participan: Rafael Pérez Gay,
Mauricio Montiel Figueiras
Salón 1, planta baja, Expo
Guadalajara



Nov.30 12:00 horas

Mesa redonda: "La movida queer: de los 90 al Madrid
de hoy"
Salón Elías Nandino, planta alta, Expo Guadalajara

Dic.3 17:30 horas

Homenaje Nacional de Periodismo Cultural Fernando
Benítez a Graciela Iturbide
Participan: Graciela Iturbide, María Baranda, Julio Patán,
Roberto Tejada, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Raúl
Padilla López
Auditorio Juan Rulfo, planta baja,
Expo Guadalajara



Nov.30 19:00 horas

Homenaje a Giovanni Sartori. La
voracidad política y el flujo de las ideas
Participan: Jorge Islas, Gianfranco
Pasquino
Salón 6, planta baja, Expo Guadalajara



Dic.3 21:00 horas

Espectáculos en el Foro FIL
Grupos: El Guincho, Instituto Mexicano del Sonido
Foro FIL, Expo Guadalajara

EL GUINCHO

LA GACETA

Con su sencillo “Bombay”, incluido en su álbum *Pop negro* (2010), Pablo Díaz-Reixa, mejor conocido como El Guincho, se ganó la posibilidad de trabajar como productor para Björk en su álbum *Biophilia*. Seis años después presenta su proyecto hiperasia.style, el cual invita a sus seguidores a adentrarse a un universo virtual a través de un formato wearable, sudadera y pulsera que acompañan al LP, que incluyen un chip que se lee a través del teléfono móvil y que permite acceder a una web que exhibe no sólo un universo sonoro, sino también visual y experiencial. Esto por medio también de las trece nuevas canciones y su single ‘Rotu Seco’, con una experiencia 3D y el film *HiperAsia, La Aventura Lírica Animada*.

“Mi idea era pillar un chip NFC [que permite la transmisión inalámbrica de datos] y a partir de él crear satélites del proyecto que completasen la experiencia. Como cuando descubres un grupo; no pones una canción y ya está. Vas a ver qué otros temas tiene, quién le produce... Me molaba que toda esa experiencia sucediese exclusivamente en un mundo virtual”, declaró a Guillermo Arenas del diario El País (enero 2016).

Mientras que en entrevista para efe.com indicó que los soni-

dos de “HiperAsia” tienen influencia de estructuras del K-pop coreano, y las melodías intentan transportar al tumulto de los bazares asiáticos de las afueras de Madrid.

“Cuando entré en aquel bazar chino fue como una epifanía: visualicé la idea de un ‘estéreo’ al que se le van apareciendo imágenes curiosas que distorsionan ese tránsito”, dijo a notodo.com.

El Guincho estuvo nominado a LOS40 Music Awards y a los Grammy Latinos por su LP *HiperAsia*, el cual incluye además una colaboración con Mala Rodríguez, “Comix”.

“Le envié el proyecto a María y ella grabó una melodía buenísima, muy versátil, que me llevó a modificar la armonía y a hacer la canción muy pegadiza manteniendo la estructura extraña, como de radio freestyle, que es como concebí la canción desde el primer momento”, comentó Díaz-Reixa a everlastingrecords.com

Es así que en esta edición treinta y uno de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, El Guincho repasará los tres álbumes de su carrera, incluido *HiperAsia*, en un formato cuarteto, acompañado por tres integrantes del grupo barcelonés Extraperlo, en un directo que aúna electrónica, pop y música urbana. *

PRESENTACIÓN

El Guincho. Domingo 3 de diciembre, 21:00. Foro FIL, Expo Guadalajara





INVITADA
DE HONOR

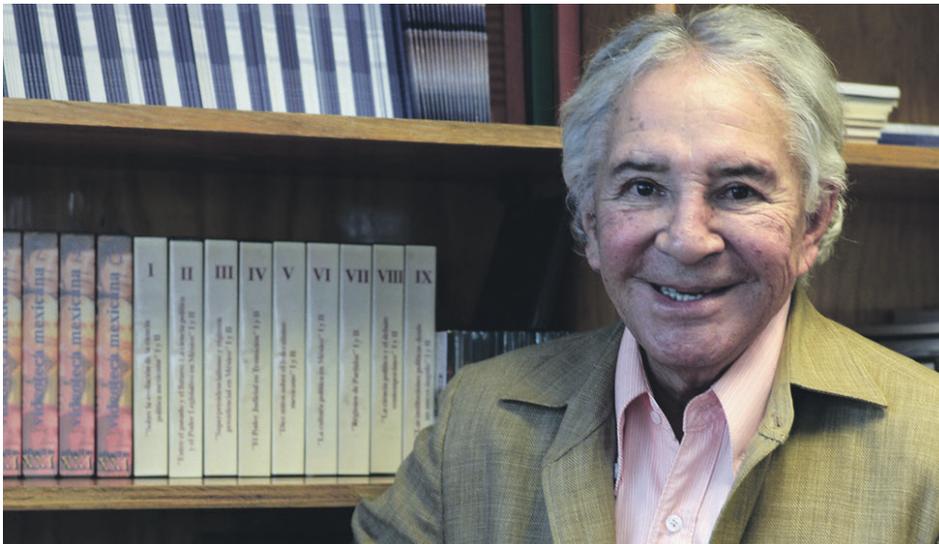
MADRID

GANARÁS
— LA LUZ

**La Red universitaria
llega a la FIL**

SUR

Historia regional en la FIL



Promotor de numerosos proyectos de investigación histórica. / FOTO: CORTESÍA

Sur, Alejandro Macías Macías, esta será una oportunidad de rendir un homenaje en vida a uno de los historiadores más importantes del país, quien ha recibido diversos galardones.

“Además tendremos la oportunidad de realizar una discusión de estudios regionales, y sobre todo de historia regional. Hemos tratado de rescatar los estudios que tienen que ver con las regiones, que tuvieron su auge en los años 70 y 80, pero con el fenómeno de la globalización se olvidaron un poquito y empezaron a enfocarse otras áreas como objeto de estudio de las ciencias sociales”.

Recordó que en el país existe una tradición de investigadores e historiadores de las regiones que mucha gente no conoce y volver a retomar este tipo de discusiones será relevante para fortalecer esta área de la historia

en los próximos años.

El seminario forma parte de la Cátedra de Estudios Regionales Guillermo de la Peña, un medio de vinculación entre el CIESAS y la UdeG que inició el año pasado.

Entre las actividades para este seminario, destaca una conferencia magistral a cargo del homenajeado Enrique Florescano y tres ponencias impartidas por Cecilia Sheridan, del CIESAS; Thomas Calvo, de El Colegio de Michoacán, y Elisa Cárdenas, de la UdeG.

La labor de Florescano abarca investigaciones de todos los periodos de la historia mexicana, incluidas sus agudas reflexiones sobre la forma de hacer historia, sin olvidar la formación de nuevos profesionales y las labores de difusión y producción histórica que ha realizado al frente de diversas instituciones. ♦

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

“Historia regional, el pasado y el presente: homenaje a Enrique Florescano”, es el nombre del seminario organizado por el Centro Universitario del

Sur (CUSur) y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

A decir del director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades del CU-

Historia regional, el pasado y el presente: homenaje a Enrique Florescano

Lunes 27 de noviembre, de 9:00 a 14:50 horas, salón 1, planta baja, Expo Guadalajara

Presentaciones

Zeitgeist tropical

Autor: Federico Vite

Los cuentos reunidos en este volumen están inmersos en una geografía convulsa. Muestran desde diversos enfoques estéticos, ya sea con el humor negro, con el realismo y con la sátira, incluso con la reinención de un clásico del cine, como Casablanca, las múltiples formas de vivir en un puerto que se transformó en campo de batalla. Los personajes de este libro describen un paraíso que dejó de ser divino y rememoran los tiempos de la bonanza económica, la etapa dorada del turismo internacional.

Viernes 1 de diciembre, 11:00 horas
Salón C, área internacional, Expo Guadalajara.

En el camino andamos

Coordinador: Jorge Arturo Martínez Ibarra

“En el camino andamos” es un colectivo audiovisual experimental surgido en mayo de 2012, en el Centro Universitario del Sur, conformado por estudiantes de diversas carreras y áreas y dirigido por profesores e investigadores.

En agosto de 2012 inició la producción del programa radiofónico del mismo nombre, con diversos temas vinculados al reconocimiento y la conservación del patrimonio histórico, cultural y natural de la región Sur de Jalisco, así como del estado y de nuestro país.

Domingo 26 de noviembre, 11:00 horas
Módulo del STAUDEG, Expo Guadalajara.

Voces rurales. Los saberes de los pequeños productores de México y Latinoamérica

Autor: Alejandro Macías Macías

Este libro, que abarca nueve capítulos, comparte saberes, experiencias de resistencia social y estrategias que los pequeños productores de México y Latinoamérica realizan frente a un modelo hegemónico de producción alimentaria, que impone formas de producción desvinculadas del cuidado y respeto por la tierra, las semillas y las prácticas tradicionales.

Domingo 3 de diciembre, 13:00 horas
Salón Mariano Azuela, Expo Guadalajara.

COSTA

“Ya no hay hojas arrugadas”

EDUARDO CARRILLO

“De mi corazón a mi mente, de mi mente a mi mano, de mi mano al papel que pongo en tu mano para que lo dobles y lo guardes cerca de tu corazón... sin delete”.

Del puño de Federico León de la Vega se plasma este poema manuscrito; retratado en una de sus pinturas donde se observan hojas apiladas, un lapicero y dos hojas arrugadas, empleadas para escribir a mano, actividad de la que León de la Vega es defensor.

Para el artista plástico, originario de la Ciudad de México —quien es diseñador industrial de profesión—, el abuso del texto digital coloca a las poblaciones más jóvenes, sobre todo, en un “autismo cibernético”.

Él elaboró el libro *La importancia de escribir a mano*, que retrata una colección de 20 pinturas y 10 esculturas sobre el tema. Las obras incluyen barquitos o aviones, y trozos de papel arrugados con pensamientos similares al antes expuesto.

La publicación, editada por el Centro Universitario de la Costa (CUCosta), fue presentada el domingo 26 de noviembre en el pabellón de la UdeG en la FIL2017.

Previo a su presentación, la coordinadora de Extensión del plantel, Guadalupe María Gómez Basulto, expresó que esta obra muestra que la escritura a mano es una actividad humana básica, que si dejamos de hacerla, habremos perdido una expresión de nuestra singularidad.

¿Cuáles son las consecuencias de abandonar la escritura a mano?

Si todos los creativos, y no nada más me refiero a arquitectos, matemáticos, compositores musicales, poetas, pintores, sino todas las personas, nos tenemos que enchufar a una pared para pensar, eso tiene un significado tremendo. El físico teórico Stephen Hawking ha dicho que la peor amenaza de la humanidad no es la guerra ni las enfermedades, sino el dominio a través de la inteligencia artificial. En las familias, si cada quien se pone a textear y no hay comunicación verbal, visual y física, algo se pierde. Los niños están desarrollando un autismo cibernético. Si alguna vez estás ansioso o tienes algún problema, escribir los sentimientos tiene un efecto terapéutico. Al firmar un cheque, le das valor; al firmar un cuadro certificas que eres el autor; eso está quedando atrás, y es un rompimiento con lo que somos como humanos.

Ante este panorama, ¿qué riesgos percibes?

Que pasemos a ser parte de la tecnología. Hay arquitectos, sobre todo jóvenes, que no saben dibujar a mano, entonces, estamos siendo capturados por algo que empieza a ser más grande que nosotros. El físico y narrador argentino Ernesto Sabato, escribió el libro *La resistencia*, en la obra decía que los humanos tenemos límites en cuanto a velocidad; si bien una máquina te puede ayudar, estamos en un punto de quiebre en la historia de la humanidad, que quizá no sea tan deseable. No estoy en contra de la tecnología; estamos hablando desde un teléfono celular; entré a la sala de espera de un hospital, estoy esperando a una persona, y podemos sostener una entrevista, es maravilloso, pero si eso nos quita el tiempo de convivir, de tomar un café, de escribir a mano un poema, si no es retroceder, significa estar dominado.

La escritura refleja la personalidad y sentimientos, ahora empleamos los emoticons ¿Qué piensas al respecto?

¿Qué es preferible, una carta de amor escrita, donde se vea que te tembló la mano, en la que hubo euforia, a usar emoticones? No creo que puedan sustituir a un te quiero o una disculpa, de manera tan efectiva y humana. Es como cuando compras un automóvil nuevo, ya no te quieres bajar, pero no es sano dejar de caminar y hacer ejercicio. Uno de mis cuadros favoritos es un papel arrugado, porque cuando haces una carta de amor es difícil que te salga bien a la primera; y ya no hay papeles arrugados.

¿Cuánto se debe escribir a mano y qué temas?

Hay que escribir muchas cartas de amor, mandar una nota a tus padres, una tarjeta de agradecimiento. Es bueno tener un diario o una agenda, lo puedes hacer en una máquina, pero se puede borrar. Además se pierde la privacidad; todo lo que entra a la computadora, corre el riesgo de ser espiado, hackeado y publicado. Para un artista plástico, este debe ser un tema de reflexión. Una de mis obras es un avión hecho en cobre que lleva escrito repetidamente la palabra paciencia. Cuando ibas a la primaria, te ponían hacer repeticiones; una de las cosas que genera la escritura a mano es la paciencia, aunque también fomenta la perseverancia y la empatía, que es la base de la justicia. Todo eso le falta a los chavitos que no practican la escritura a mano. ♦

El artista plástico Federico León de la Vega en su último libro, que fue presentado en la FIL, rescata el valor de escribir a mano para no caer en el autismo cibernético



Cuatro virtudes, pintura de Federico León de la Vega. / FOTO: CORTESÍA LEONDELAVEGA.COM

CIÉNEGA

Una mirada a los derechos humanos en el nuevo siglo

Durante la FIL 2017, el CUCiénega presenta el libro *Los derechos humanos en el marco del siglo XXI*, que reúne trabajos de académicos de este centro en materia de jurisprudencia y garantías individuales

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Para mejorar la situación de los derechos humanos en el país y el mundo, primero se debe conocer el contexto pleno de cómo son vividas actualmente estas garantías individuales en distintos rubros.

El Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega) reunió la voces y miradas de especialistas en el libro *Los derechos humanos en el marco del siglo XXI*, una obra compilada por Eduardo Barajas Langurén y José de Jesús Quintana, que será presentado el 2 de diciembre en el módulo de la Universidad de Guadalajara (UdeG), durante la XXXI Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

En esta publicación se encuentra una decena de trabajos realizados por profesores investigadores del Cuerpo Académico Derechos Humanos y Seguridad Ciudadana UDG-CA-684, así como de la Academia de Investigación y Posgrado.

“La obra trae visiones desde distintas ópticas, desde los funcionarios públicos a los investigadores, quienes trabajan en las aulas y en la elaboración de algunos conceptos acordes a la reforma constitucional de 2011, que propone el respeto de los derechos humanos en México y que obliga al Estado mexicano a respetar los tratados internacionales en conformidad del Pacto de San José de Costa Rica”, comparte Barajas Langurén.

Este libro, editado por el CUCiénega, en vinculación con el Supremo Tribunal de Justicia del Estado de Jalisco (STJ), busca ahondar en temas que permitan entender cómo se viven estos derechos a casi dos décadas de haber iniciado el tercer milenio.

Barajas Langurén asegura que esta obra pone el dedo en el renglón en temas como el derecho humano de protección a la salud de mujeres embarazadas, un análisis de la Ley Nacional de Ejecución de Pena y su impacto en Jalisco, además de jurisprudencia y equidad de género, entre otros.

“Tenemos capítulos que analizan la violencia de género, embarazo infantil forzado, el acceso a la educación en México, el conflicto del derecho a la vida, el interés legítimo, la responsabilidad social de las empresas en su comunicación publicitaria, entre otros”.

El libro contiene textos de investigadores como Jorge Arturo Sánchez Aceves, Martín Eduardo Pérez Cázares, Rubén Sánchez Ortega, Mario Beas Olvera, María Guadalupe Ramos Ponce, Alma Rosa Santiago Hernández, Alma Jéssica Velázquez Gallardo, y los magistrados José de Jesús López Arias y Antonio Fierros Ramírez.

El presidente de la STJ, Ricardo Suro Esteves, escribió el prólogo, en que asegura que “Quienes acudan a este documento encontrarán conceptos actuales referentes a los derechos humanos. Todos estos textos aportan al sistema jurídico mexicano”.

Sobre estos contextos, dijo que tanto la sociedad como las distintas instancias tienen la responsabilidad de conocerlos. Comenta que un ejemplo es el reto que afronta Alfonso Hernández Barrón, el nuevo titular de la Comisión Estatal de Derechos Humanos del Estado de Jalisco (CEDHJ), quien asumirá temas pendientes, como las desapariciones forzadas sucedidas en la entidad y otro tipo de violaciones de derechos humanos que siguen ocurriendo.

Persiste la violencia contra las mujeres María Guadalupe Ramos Ponce es una de las investigadoras del CUCiénega que participa en el libro *Los derechos humanos en el marco del siglo XXI*, con el tema de violencia de género y embarazo infantil forzado.

El pasado 29 de septiembre participó en la mesa “La cultura de la violencia”, junto con otros investigadores de la UdeG que se dieron cita en la Casa de la Cultura Judicial “Ministro Mariano Azuela”, de Guadalajara. Ahí Ramos Ponce dio a conocer el resultado de sus investigaciones con relación a la violencia contra las mujeres que se vive en el estado.

“El promedio de mujeres asesinadas por año es de 73. En Jalisco, la edad media de mujeres asesinadas es de 25 años. No todos los feminicidios son consignados como tal. En el análisis que hemos hecho, encontramos que sólo 20 por ciento se considera como tal. En lo que va de este año se han consignado 13”.

Dio a conocer que fueron 86 mujeres asesinadas entre enero y el 26 de septiembre de este año. Destacó que siguen siendo las mujeres jóvenes las más vulnerables. ♦

PRESENTACIÓN

Los derechos humanos en el marco del siglo XXI

Sábado 2 de diciembre, 13 horas
Stand Editorial Universitaria (UdeG), Expo Guadalajara

COSTA SUR



Este año se conmemora el 30 aniversario de la Reserva de la Biósfera Sierra de Manantlán. / FOTO: CORTESÍA

Dibujan paisajes de esperanza para un mundo sustentable

Expertos se reunirán en el Coloquio Internacional sobre Biodiversidad, Recursos Naturales y Sociedad, organizado dentro de la FIL por el CUCSur para analizar buenas prácticas de conservación de ecosistemas

MARIANA GONZÁLEZ

Las comunidades agrarias, rurales e indígenas en México podrían ser ejemplo para América Latina en los esfuerzos, propuestas y programas implementados para ayudar a la conservación y restauración de los recursos naturales en sus lugares de origen, afirmó Enrique Jardel Peláez, director de la División de Desarrollo Regional del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur).

“En México hay muchos ejemplos exitosos de manejo de recursos naturales basados en comunidades locales. Por ejemplo, es el país que en el mundo tienen más operaciones de manejo forestal comunitario con certificación de buenas prácticas, como es el caso de comunidades indígenas y ejidos de Oaxaca, Durango y Michoacán”, afirmó el universitario.

Otros ejemplos de conservación y desarrollo sostenible son los pescadores de Cabo Pulmo, quienes han sido fundamentales para la protección de un área importante de ecosistemas costeros y corales; o los grupos que hay apoyando en el manejo y la disponibilidad de agua de los oasis en el desierto, ambos en la península de Baja California.

Éstos han sido esfuerzos comunitarios importantes que incluso desafían el mode-

lo de desarrollo que se ha adoptado en este país, que va en contra de la conservación de su patrimonio natural, aseguró Jardel Peláez.

“La gente ha buscado una manera de adaptarse a las condiciones de su entorno ecológico adoptando alternativas productivas que pueden mantenerse a largo plazo y son sostenibles, lo han hecho en Cabo Pulmo y en la sierra de Manantlán luchando contra proyectos de desarrollos turísticos, de explotación minera o forestal”, agregó.

El CUCSur organiza el Coloquio Internacional sobre Biodiversidad, Recursos Naturales y Sociedad, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, que este año se realizará como parte de la conmemoración del 30 aniversario de la Reserva de la Biósfera Sierra de Manantlán, el 2 de diciembre.

En esta séptima edición, el coloquio tendrá como tema central ‘Paisajes de la esperanza: alternativas para una sociedad sustentable’, para “conocer y discutir los ejemplos de buenas prácticas, conservación y restauración de paisajes degradados que nos aportan enseñanzas para diseñar mejores formas de relación entre los humanos y el ambiente”, explicó Jardel Peláez, quien es coordinador del coloquio.

Algunos de los expertos invitados son Exequiel Ezcurra, ecólogo mexicano de origen argentino de gran prestigio internacional, asesor del Instituto Manantlán de Ecología y Conservación de la Biodiversidad, de la UdeG; José Sarukhán, investigador miembro de la Academia Mexicana de Ciencias; Julia Carabias Lillo, investigadora de la Facultad de Ciencias de la UNAM y Martha Micheline Cariño Olvera, investigadora de la Universidad Autónoma de Baja California Sur.

Además, será entregado por tercera ocasión el Reconocimiento Naturaleza, Sociedad y Territorio a Exequiel Ezcurra, “uno de los ecólogos más distinguidos en América Latina, quien ha sido promotor importante de la conservación y la creación de distintas reservas de la biósfera en el continente”, concluyó el universitario. ♦

Coloquio Internacional
sobre Biodiversidad,
Recursos Naturales y Sociedad

Sábado 2 de diciembre, 17:00 horas, Salón
México II, Hotel Hilton

VALLES

Psicología en lontananza

Novela editada por CUValles analiza cómo puede cambiar el acompañamiento psicológico por la vía tecnológica

MARIANA GONZÁLEZ

El Centro Universitario de los Valles (CUValles), presentará durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), el libro *Niña en lejanía*, una novela de José Ramón Velasco Medina, jefe de la Unidad de Bibliotecas de ese centro, que podría servir como libro de referencia para los estudiantes de psicología.

El libro analiza la brecha generacional y tecnológica desde la historia de una mujer retirada de la docencia, defensora de los derechos del magisterio, que conoce la tecnología al final de su vida y la adopta como una forma de salir de la depresión, explica Velasco Medina.

Añade que parte de la trama tiene que ver con el acompañamiento psicológico que pueden tener los pacientes por la vía tecnológica, algo que hasta hace poco era quizás inconcebible.

“La tecnología puede ser puesta al servicio de la asistencia psicológica, que desde el punto de vista de Freud era prácticamente imposible. Habla de que la intervención emocional debe ser más plausible, pues aunque el paciente y el terapeuta estén lejos, en realidad pueden estar cerca”.

A la par de su trayectoria académica, Velasco Medina ha desarrollado una carrera en el periodismo y la literatura. Ha publicado varios libros en el sello Velma Editores y en ediciones de instituciones como el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Congreso de Jalisco, la Secretaría de Cultura Jalisco y la Universidad Nacional Autónoma de México. Como poeta ha participado en diversos foros en Canadá, Chile, Francia y Alemania. ♦

PRESENTACIÓN
Niña en lejanía

Viernes 1 de diciembre, 19:00 horas,
módulo del Sindicato de Trabajadores
Académicos de la UdeG, Expo Guadalajara

NORTE

TONALÁ

Intercultura desde la sociedad a las aulas

Expertos dialogarán en CUNorte y en FIL sobre racismo y las formas de atender la diversidad cultural, con un enfoque en el ámbito educativo

MARTHA EVA LOERA

Abrir un espacio académico de reflexión sobre la interculturalidad desde diferentes perspectivas y analizar los desafíos que enfrenta, es uno de los objetivos del Coloquio Internacional Diálogos sobre Interculturalidad, que tendrá verificativo del 27 al 29 de noviembre en el Centro Universitario del Norte (CUNorte), y el viernes 1 de diciembre en el salón Agustín Yáñez y la Biblioteca Pública del Estado “Juan José Arreola”, en el marco de la Feria Internacional del Libro 2017.

Uriel Nuño Gutiérrez, director de la División de Cultura y Sociedad del mencionado núcleo universitario, dijo que el coloquio tendrá como tema principal “Racismo e interculturalidad en contextos educativos”.

Explicó que la interculturalidad implica un espacio de acción de diversas culturas, sistemas jurídicos, sociales, tradiciones y saberes que están en constante interacción. El objetivo es que esta diversidad se encuentre y dialogue en un ámbito de equidad, como pares, sin una jerarquización de saberes y tradiciones.

En las instituciones educativas, implica una forma más de atender a la diversidad cultural que se adscribe en los sistemas educativos, considera la convivencia en el aula para el desarrollo de estrategias de atención, lo que beneficia no sólo a alumnos de poblaciones indígenas,

sino también a estudiantes extranjeros, los cuales tienen otras tradiciones y otra forma de entender el mundo.

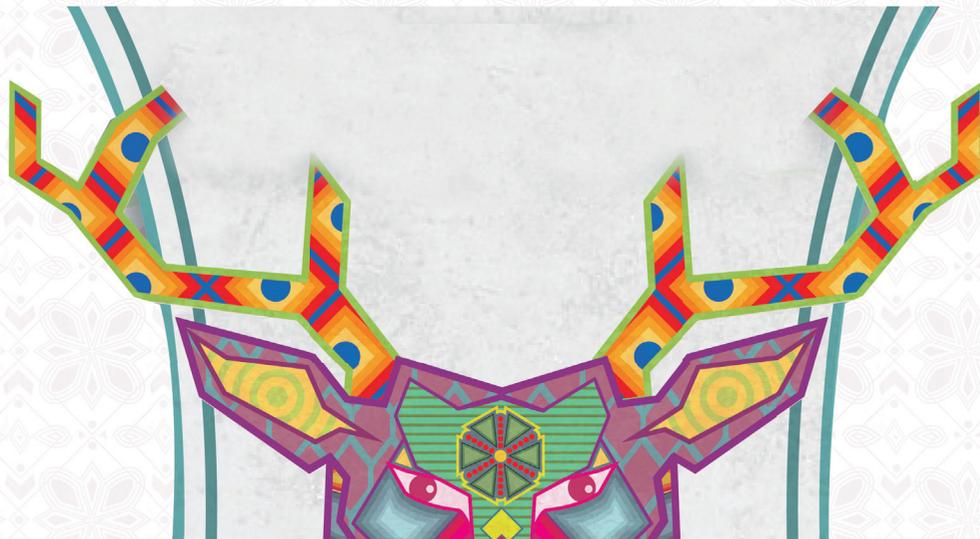
En México adquiere importancia por ser un país multicultural, con la presencia de pueblos indígenas y por la necesidad de considerar en igualdad de circunstancias la diversidad política, religiosa y de género.

El programa del coloquio incluye la conferencia “Racismo en contextos educativos”, por Daniel Hernández Rosete, investigador del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados, del Instituto Politécnico Nacional (Cinvestav).

Abrirán también el conversatorio “Perspectivas de la interculturalidad y la educación inclusiva en México y España” y el panel “Racismo e interculturalidad en contextos educativos”, en el que participarán Elena Cárdenas Pérez y Nicanor Rebolledo Recendiz, entre otros.

El programa incluye, además, los talleres “Interculturalidad e inclusión: un abordaje crítico” y “Racismo en el aula: formas y expresiones”. ♦

Coloquio Internacional Diálogos sobre Interculturalidad
Viernes 1º de diciembre,
Biblioteca Pública del Estado “Juan José Arreola” y
salón Agustín Yáñez, Expo Guadalajara.



Cinco libros de CUTonalá

MARTHA EVA LOERA

Con el fin de difundir la investigación que sus académicos hacen en diferentes ciencias y disciplinas, a través de su editorial el Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) presentará cinco títulos durante la Feria Internacional del Libro (FIL).

El 30 de noviembre, a las 11:00 horas en el stand de la Editorial Universitaria, está programada la presentación del segundo número de la revista *Acta en ciencias de la salud*, de la División de Ciencias de la Salud del centro.

El mismo día y lugar, a las 12:00 horas se presentará *Pasado, presente y futuro de la ciencia en México*, coordinado por Luz María Pérez Castellano y Zoraya Melchor Barrera. Se trata de la compilación de dieciséis trabajos presentados en el marco del Ier Coloquio de Historia de la Ciencia en México.

Ejes para la formación de una ciudadanía activa. Un análisis, de Carla Fabiola Vega Ruiz y Tadeo Eduardo Hübbe Contreras, está programado a las 13:00 horas en el mismo Stand. Este libro es un análisis en torno a los retos de participación ciudadana en la consolidación de las democracias contemporáneas. Aborda temas como el fortalecimiento de las culturas democráticas y el empoderamiento de la ciudadanía en México y América Latina.

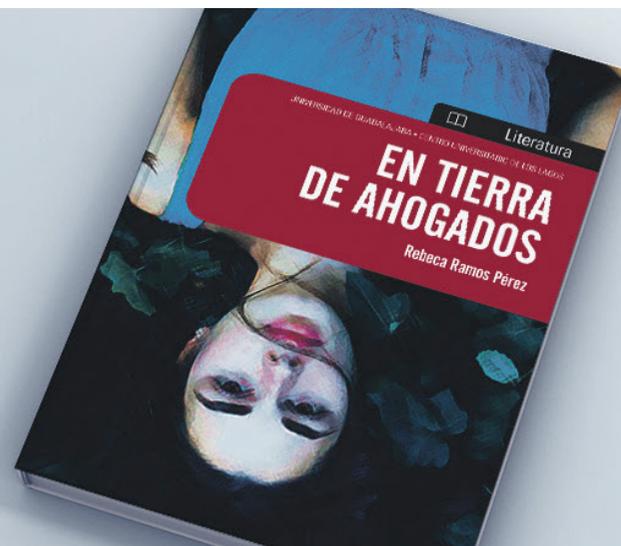
En *Jalisco, gigante agroalimentario*, Héctor Padilla Gutiérrez y Aimeé Pérez Esparza presentan un diálogo sobre los resultados de la política pública en materia de Desarrollo Rural con académicos del CUTonalá. El título está programado para ser presentado en el área internacional de Expo Guadalajara, a las 20:30 horas del 30 de noviembre.

Diccionario de la Constitución Política del Estado de Jalisco, de Luis Antonio Corona Nakamura, Teresa Magnolia Preciado Rodríguez y José Miguel Madero Estrada, hace aportaciones en el entendimiento del constitucionalismo local. La presentación está programada para el 1 de diciembre, a las 12:00 horas, en el stand de la Editorial Universitaria. ♦

LAGOS

CULAGOS EDICIONES

El impulso que está recibiendo el sello editorial del centro universitario se muestra con presentaciones de diferentes títulos en la Feria Internacional del Libro



DANIA PALACIOS

Un proyecto editorial que vio sus albores en 2002, hoy tiene una consolidación con grandes expectativas en el mundo de las publicaciones universitarias. CULagos Ediciones, ha tenido este último se-

mestre una intensa actividad con el propósito de desarrollar estrategias para lograr mayor visibilidad así como diversificar sus colecciones.

Para cumplir con este propósito, este año se crea en el Centro Universitario de los Lagos (CULagos), la Unidad Editorial, a cargo de Yamile Fortunata Arrieta Rodrí-

guez, quien dirige el órgano encargado de lograr la publicación del sello.

“CULagos Ediciones busca no sólo convertirse en un espacio para la publicación de los académicos de los diferentes centros universitarios sino también para aquellos que están vinculadas con la creación artística y literaria desde las distintas expresiones del arte, y uno de los proyectos es continuar diversificando las colecciones”, compartió la jefa de la unidad.

Además, para la promoción y divulgación del sello editorial, los libros que se publicaron a partir del mes de mayo del 2017 están disponibles para su compra a través del portal web Amazon.com. ♦

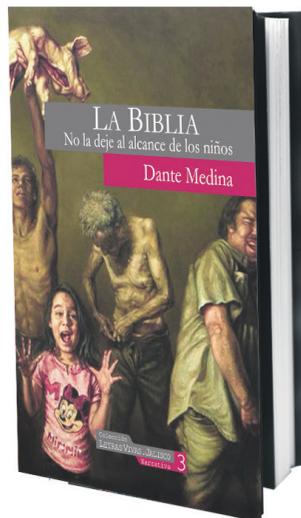
Además, para la promoción y divulgación del sello editorial, los libros que se publicaron a partir del mes de mayo del 2017 están disponibles para su compra a través del portal web Amazon.com. ♦

La Biblia, no la deje al alcance de los niños

Autor: Dante Medina Magaña

Este libro convida a que, en compañía del autor, se lea la Biblia como es, que se lea lo que los profesionales de la religión no quieren leer, que se lea al pie de la letra; y al mismo tiempo, por razones evidentes que se verán en sus páginas, que, por favor, la Biblia no se deje al alcance de los niños.

Domingo 26 de Noviembre, 12:00 horas.
Salón Elías Nandino, Expo Guadalajara



Iglesia y preconstitucionalismo en la arquidiócesis de Guadalajara. 1914-1917

Autor: Tomás de Híjar

Jueves 30 de noviembre, 13:00 a 13:50 horas.
Salón Alfredo R. Placencia, planta alta, Expo Guadalajara

En tierra de ahogados

Autora: Rebeca Ramos Pérez

Presentan: Marcos Aurelio Larios y Ricardo Sigala

El protagonista en esta novela es, sin duda, Los Ahogados de Sepúlveda, el rancho a cargo de don Fernando de Villalobos, rico hacendado con dos hijas y una trágica historia a cuestas. Los acontecimientos giran alrededor de su familia y sus empleados, las marcadas diferencias entre clases y las problemáticas a que se enfrentan, sobre todo, las mujeres en ambos extremos de la escala social. La obra de Rebeca Ramos Pérez no teme detenerse a escuchar las voces de sus personajes; entretenida, llena de contrastes, preguntas y crítica social, tiene mucha vida que contar.

Viernes 1 de diciembre, 12:30 a 13:20 horas.
Salón Antonio Alatorre, planta alta, Expo Guadalajara

Las cosas del querer. Amor, familia y matrimonio en Iberoamérica

Varios autores. Presenta: Lina Mercedes Cruz Lira

Es una invitación a explorar la historia de la familia iberoamericana a la luz de emociones que iluminan los

espacios de la intimidad, como el amor, el desamor, el engaño, el desengaño y la pasión.

Esta obra colectiva, que reúne historiadores jóvenes y ya consolidados procedentes de los continentes europeo y americano, ofrece nuevas metodologías, ópticas distintas y novedosas fuentes para el análisis de los afectos.

Viernes 1 de diciembre, 11:00 horas.
Stand UDG

Vers Une Ethnopsychiatrie Mexicaine. La médecine traditionnelle dans une communauté nahua du Guerrero

Autor: Sergio Javier Villanueva Bayardo

Domingo 3 de diciembre, 13:00 horas.
Stand del STAUDG

Viaje a las ruinas del Fuerte del Sombrero

Autores: Agustín Rivera, Jaime Olveda Legaspi

Presentan: Rebeca Vanesa García Corzo y Carlos Sánchez Silva

En esta obra Agustín Rivera narra con un estilo emotivo y romántico, propio de los historiadores de la segunda mitad del siglo XIX, el ingreso de Pedro Moreno en 1814 a la guerra insurgente, su encuentro con Javier Mina y la resistencia que ambos presentaron al ejército realista en el Fuerte del Sombrero.

Jueves 30 de noviembre, 16:00 a 16:50 horas.
Salón Mariano Azuela, planta alta, Expo Guadalajara

Presentaciones

Biocombustible a partir de grasa de pollo

Proyecto del CUAAltos está generando diésel con los residuos de la industria avícola, lo que permite reducir la contaminación provocada, tanto por la combustión de derivados del petróleo, como la que generan los aceites que las granjas desechan



Actualmente el biodiésel está utilizándose en transporte de carga en el campo. / FOTO: CORTESÍA

JULIO RÍOS

Una solución sustentable para cuidar el medio ambiente y al mismo tiempo reutilizar para ahorrar recursos en la actividad agropecuaria, es la que han generado investigadores y alumnos del Centro Universitario de los Altos: crear biocombustible a partir de la grasa de pollo, animal del que existen en la región 35 millones de ejemplares en la industria avícola.

Alejandro Pérez Larios, investigador del CUAAltos, explicó que esta idea nace a partir de la necesidad de reutilizar todos los desechos. Actualmente la grasa de estos animales termina en las coladeras o la tiran en las calles. En el peor de los casos, las granjas pequeñas contaminan el agua.

“Los desechos de pollo contienen gran cantidad de aceite. Según diversos estudios, por cada litro de aceite se contaminan mil litros de agua”, asegura Pérez Larios.

Explicó que quienes usan un proceso de catálisis homogénea logran generar biodiésel en 48 horas. No obstante, en el CUAAltos, gracias a los estudios realizados por Pérez Larios, determinaron que la op-

ción más viable era la catálisis heterogénea, con la cual están produciendo biodiésel en tres horas, lo que reduce de forma considerable el factor tiempo. El aceite lo obtienen de una empresa del ramo avícola de Tepatlán, por las gestiones del maestro Rubén Aguirre, académico de este centro.

“Obtenemos biodiésel y glicerina. Estos productos se usan, uno en automóviles y otro en farmacéuticos o cosmetología. De hecho, la glicerina tiene múltiples aplicaciones. Actualmente estamos logrando una proporción de 60 por ciento de biodiésel por cada litro de aceite que estamos tratando, tanto de pollo como el de frituras”.

Impacto ambiental y social

Pérez Larios estima que este avance científico impactará en lo ambiental y en lo social en la región alteña, al reducir la contaminación en agua superficial o subterránea y generar ahorro, sobre todo para los pequeños productores, que gastan mucho en el diésel de sus camionetas. Actualmente por cada litro de aceite de pollo están sacando 600 mililitros de biodiésel.

Estas actividades las están realizando en

el Laboratorio de Investigación de Nanocatálisis, del CUAAltos.

En el proyecto participan dos estudiantes de Ingeniería agroindustrial de este campus: María Fernanda Muñoz y Sara Jiménez, tutoradas por el maestro Pérez Larios.

“Actualmente el biodiésel lo estamos utilizando en transporte de carga en el campo. Un campesino se prestó con gusto a usar este combustible en su camioneta, y ha funcionado sin ninguna complicación”.

Explicó que la norma en la industria automotriz permite poner en los tanques una fórmula B5 o B10 (biodiésel a 5 y 10 por ciento, respectivamente, y el restante, diésel generado a partir de petróleo), a pesar de que en Europa ya hay un B20.

“Considerando estos datos, en algún momento vamos a dejar de depender del diésel y las gasolinas y utilizar productos más ecológicos. Esta es una excelente opción. Para nosotros es un gran avance. Incluso puede usarse en toda la industria, no sólo en el sector agropecuario. Proponemos que se dedique este combustible al autotransporte de carga, como tráiler o torton, que bajarían los costos significativamente y reducirían la contaminación en ríos y lagos”.

¿En este caso, no hay prohibición de utilizar biodiésel, a diferencia de la norma oficial mexicana 016 que prohíbe etanol en las zonas metropolitanas?, pregunta el reportero.

“Estamos bajo la norma oficial ASTM, que rige productos de biodiésel (para motores de encendido por chispa). Lo único que nos hace falta para determinar la calidad es adquirir un cromatógrafo de gases, un equipo tecnológico que sirve para verificar la calidad del producto”.

El siguiente paso es realizar pruebas para llegar al 90 por ciento de conversión y tener la menor cantidad posible de subproducto de glicerina y buscar apoyo de empresarios que se acerquen a invertir en la investigación, lo cual generaría beneficio económico.

“Además, si las autoridades de gobierno nos ayudan a recolectar esos aceites, seguro reduciría costos de tratamiento de aguas, de mantenimiento de drenajes. Nosotros seguiremos usando el aceite que nos proporcionan y convirtiéndolo en biodiésel, y si hay quien invierta podemos tener más tecnología y producir más y, con ello obtener más beneficios para la sociedad y el medio ambiente”.♦



Avance científico impactará en lo ambiental y a lo social en la región alteña

