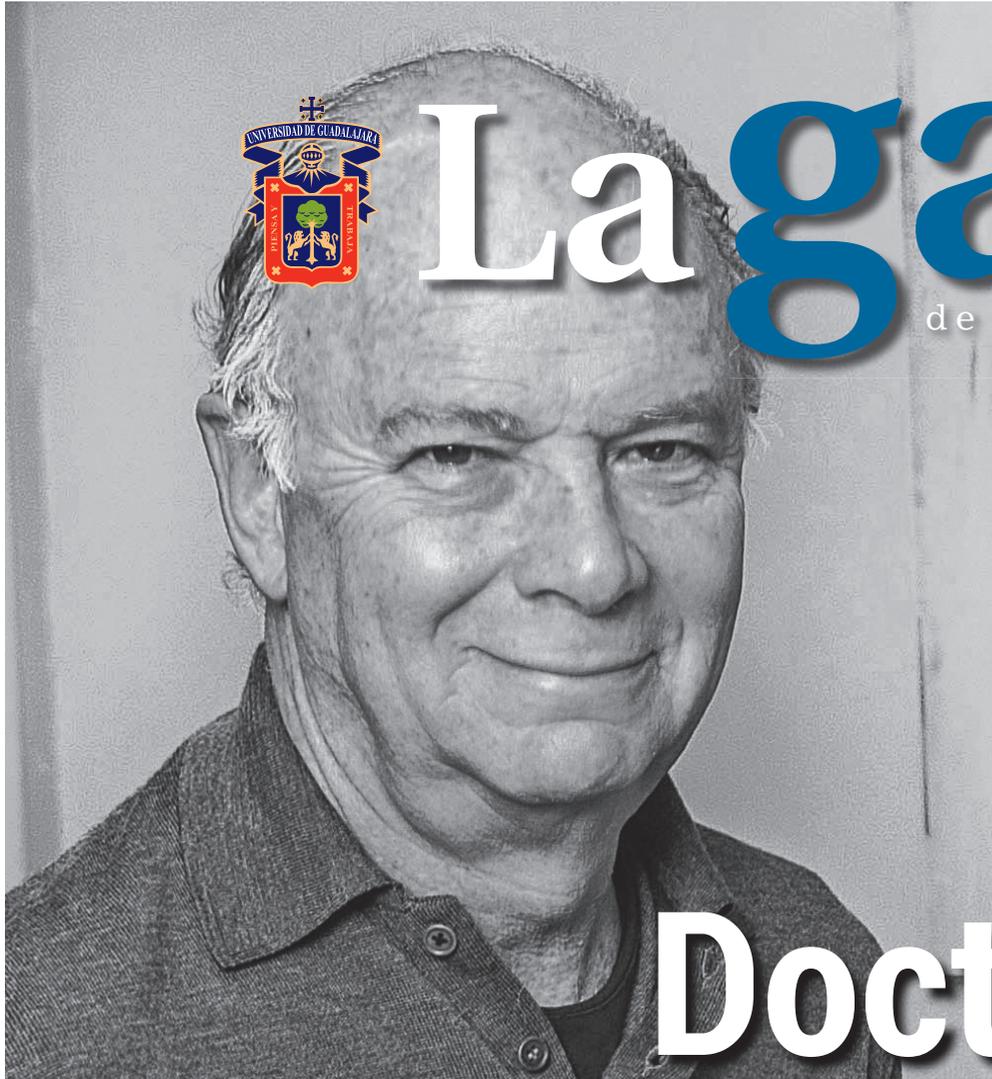




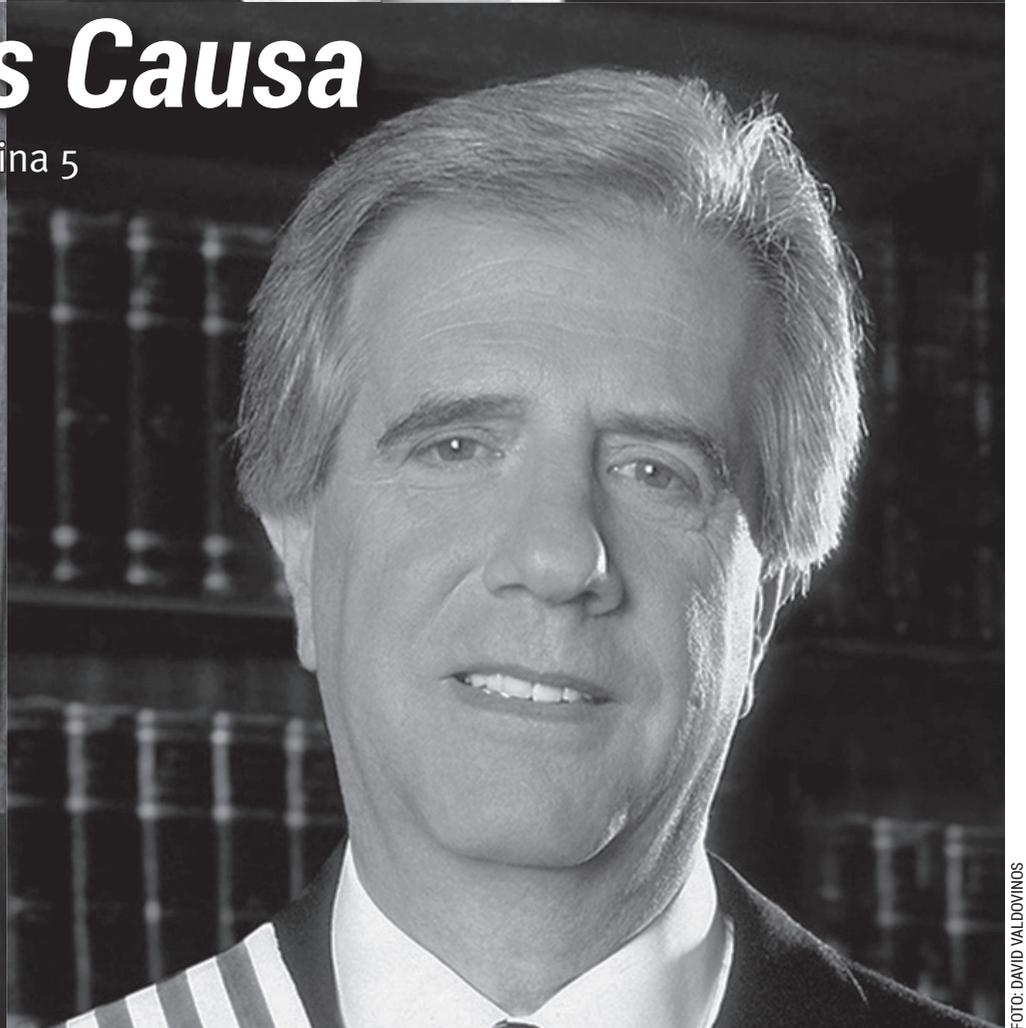
# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



## Doctores *Honoris Causa*

Página 5



# Directorio

## UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

MTRO. ITZCÓATL TONATIUH BRAVO PADILLA  
RECTOR GENERAL

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO  
VICERRECTOR EJECUTIVO

MTRO. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS  
SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS  
COORDINADOR GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

## LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA  
COORDINADOR

ALBERTO SPILLER  
EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN  
MIGUEL GARCÍA ASCENCIO  
CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO  
FABRICIO PACHECO CRUZ  
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ  
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CAZÁREZ GÓMEZ  
RESPONSABLE DEL ÁREA  
DE DISEÑO DE LA CGCS

MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN  
RESPONSABLE DEL ÁREA DE  
FOTOGRAFÍA DE LA CGCS

### DISTRIBUCIÓN:

CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA,  
JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
DE GUADALAJARA  
PUBLICACIÓN SEMANAL

NÚMERO DE CERTIFICADO  
DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

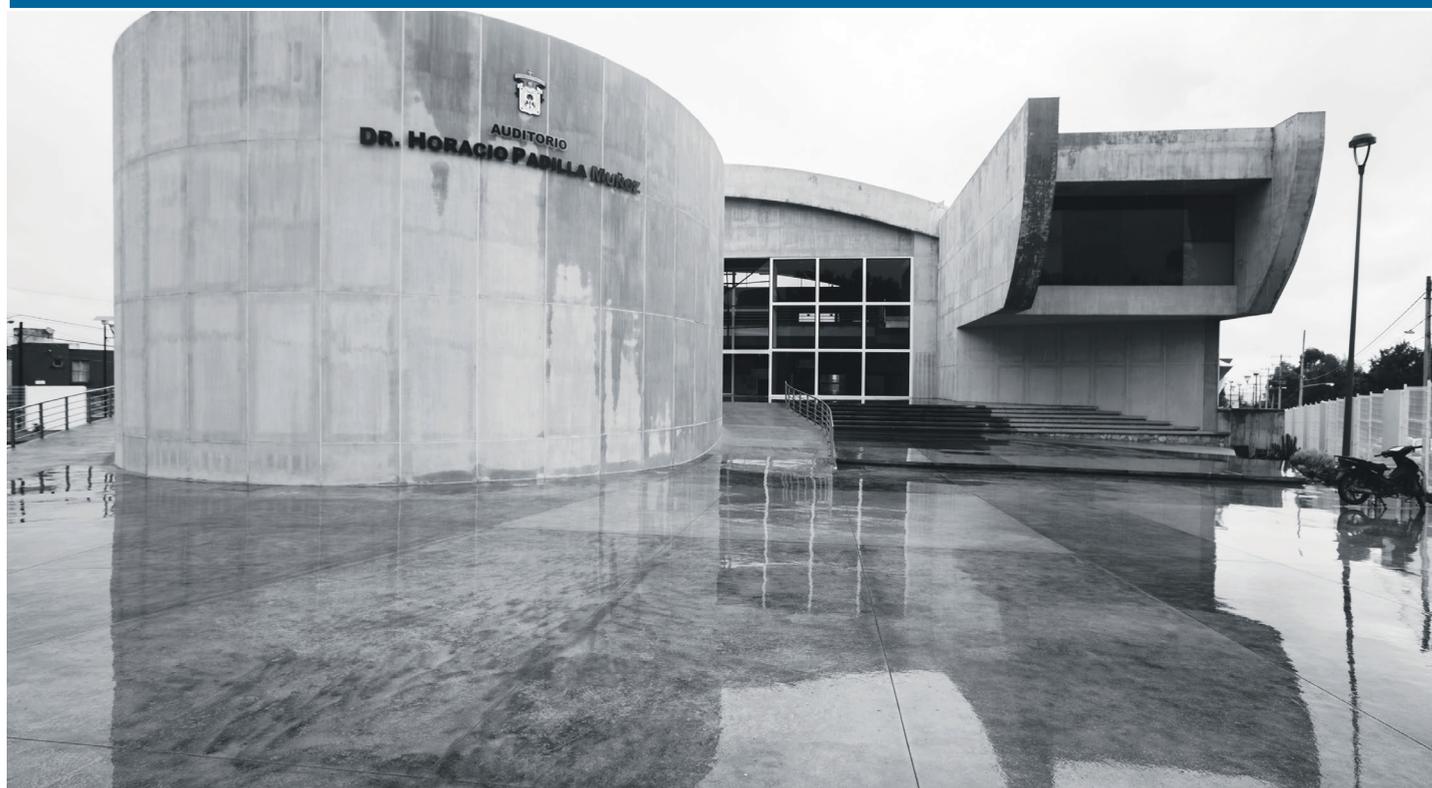
NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO  
NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:  
04-2009-061113265900-109

EDITOR RESPONSABLE:  
JOSÉ LUIS ULLOA LUNA  
TEL. 3134-2222, EXT. 12613-12615

## OBSERVATORIO

Centro Universitario de los Lagos

FOTO: DAVID VALDOVINOS



## Las máximas de LA MÁXIMA



No podemos dar seguridad si ésta no empieza desde casa, que le quede claro a los padres, son parte de la solución.

Montalberti Serrano Cervantes, titular de la Coordinación de Seguridad Universitaria de la UdeG





Los fundamentalismos amenazan a la equidad de género y el equilibrio de oportunidades entre clases sociales, dijo el Rector General. / FOTO: CORTESÍA

## COLOQUIO

# Universidades, contrapeso a los fundamentalismos

**El Rector General de la UdeG llamó a reivindicar la dignidad y las libertades de las personas en la inauguración del coloquio "Los acosos a la civilización. De muro a muro", organizado por la UNAM y esta Casa de Estudio**

EDUARDO CARRILLO

Las universidades son espacios abiertos al pluralismo, la crítica y la libre discusión de las ideas, por lo que están llamadas a hacer un contrapeso a los fundamentalismos, señaló el Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, al participar el pasado miércoles 15 de noviembre en la inauguración del Coloquio Internacional "Los acosos a la civilización. De muro a muro", en las instalaciones de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

"Es necesario reivindicar el cuidado del medio ambiente, el reconocimiento a la igualdad y dignidad humanas, las libertades fundamentales de las personas, así como el respeto mutuo entre las naciones", dijo.

En el foro, al que asistieron especialistas como el filósofo y lingüista estadounidense Noam Chomsky y el científico y Premio Nobel mexicano Mario Molina, el Rector General de la UdeG apuntó que los fundamentalismos amenazan con dis-

minuir, menguar o acabar con la equidad de género, el equilibrio de oportunidades entre grupos étnicos y clases sociales, el estatus y respeto de refugiados e inmigrantes, entre otros.

"Un ejemplo de lo anterior —y que afecta directamente el ámbito universitario— es la decisión del presidente Donald Trump de suspender el Programa de Acción Diferida para los Llegados en la Infancia (DACA, por sus siglas en inglés), que protege a jóvenes que se establecieron en Estados Unidos cuando eran niños de la mano de sus familiares inmigrantes", declaró.

El coloquio, organizado por la UNAM y la UdeG, tiene como meta hacer un diagnóstico sobre las rupturas y desencuentros en el mundo y sus efectos sociales, políticos, económicos y culturales; así como proponer un diálogo entre académicos, intelectuales y politólogos sobre xenofobia, pobreza y cambio climático, entre otros, para que expongan soluciones.

El rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers, destacó que hay otros muros más lacerantes y por derribar, como la desigualdad social, la pobreza, la falta de oportunidades, entre otros, que dividen y amenazan a la civilización.

El foro que se desarrolla en las instalaciones de la máxima Casa de Estudio del país, concluirá el 23 de noviembre y se reanudará en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, los días 25, 26 y 27 de este mes.

A la inauguración asistieron también la vicerrectora y vicepresidenta de Asuntos Académicos de la Arizona State University (ASU), Stefanie Lindquist; y el coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, Jorge Volpi Escalante, quien, junto con el presidente de la FIL Guadalajara, Raúl Padilla López, diseñaron el programa del foro. ♦

## UNIVERSIDAD

# Firman convenio UdeG y comunidad de Tuapurie

**Este acuerdo se suma a los firmados la semana anterior para ofertar bachillerato intercultural en las tres comunidades wixárika del Norte de Jalisco**

MARTHA EVA LOERA

Con el fin de poner en marcha la Escuela de Educación Media Superior Wixárika de Tuapurie, la Universidad de Guadalajara (UdeG) firmó un convenio de colaboración con la comunidad de Santa Catarina Cuexcomatlán, del municipio de Mezquitic, Jalisco.

La Universidad se compromete a sufragar los gastos del personal académico, administrativo y operativo, así como a realizar la inversión necesaria para la construcción e inicio de actividades de cada uno de los módulos del plantel educativo.

La comunidad de Santa Catarina otorgará apoyo para facilitar la obtención de servicios públicos que hagan posible la construcción y operación del plantel, y respetará el contenido de los programas académicos a impartirse.

Las decisiones en cuanto a la dirección del proyecto de construcción y contratación del personal académico y administrativo estarán a cargo de esta Casa de Estudio.

"Vamos a garantizar los espacios para que haya clases y talleres, y en una segunda etapa el objetivo son los dormitorios para estudiantes", detalló Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

La escuela tendrá un comedor y dormitorios de profesores y personal directivo, así como un laboratorio de cómputo. Se espera que en la próxima sesión del Consejo General Universitario (CGU) se asignen los recursos para la primera etapa de construcción y en seis o siete meses se cuente con las condiciones para iniciar clases, subrayó.

El bachillerato incluirá adiestramiento agropecuario y artesanal, además de valorarse a la lengua wixárika como una realidad y no como un obstáculo para acceder a la educación.

Santa Catarina Cuexcomatlán se encuentra en el municipio de Mezquitic, uno de los más marginados del país, ya que, según datos del INEGI de 2010, casi 80 por ciento de su población está en situación de pobreza, y 77 por ciento de la población marginada es indígena.

El pasado 6 de noviembre, la UdeG firmó convenios de colaboración con las comunidades wixárikas de Tateikie San Andrés Cohamiata y Waut+A San Sebastián Teponahuatlán y Kuruxi Manukátuxpan, las cuales se comprometieron a donar terrenos, por lo que con la firma de convenio con Santa Catarina serán tres las sedes del Bachillerato Intercultural Tecnológico las que se construyan en la zona Norte de Jalisco. ♦

# DOS NUEVAS LICENCIATURAS y entrega de doctorados Honoris Causa

El CGU autorizó además el Reglamento de Protección contra la Exposición al Humo de Tabaco

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**E**l Consejo General Universitario (CGU), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), en sesión extraordinaria aprobó la creación de dos nuevas licenciaturas, la entrega de tres títulos Honoris causa y un nombramiento de Maestro Emérito, así como el Reglamento de Protección contra la Exposición al Humo de Tabaco en la institución.

El órgano de gobierno aprobó también el plan de estudios de la licenciatura en Criminología, modalidad escolarizada y bajo el sistema de créditos, a partir del ciclo escolar 2018-B, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), con la finalidad de contar con una oferta educativa que cubra aspectos preventivos en el ámbito del delito, y que estará enfocada en políticas públicas que incidan en reducir los indicadores al alza en materia criminalística.

El Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, dijo que luchar por una sociedad donde exista la procuración de justicia y parámetros de seguridad es un tema al que deben concurrir como universitarios.

Se autorizó, además, para el Centro Universitario de la Costa (CUCosta), el plan de estudios de la licenciatura en Ciencias y Artes Culinarias, modalidad escolarizada y bajo el sistema de créditos, a partir del ciclo escolar 2018-A, cuya finalidad será ofrecer carreras innovadoras que se adapten a la vocación del entorno, la cultura de la preservación de las tradiciones y valores de nuestra gastronomía.

Dijo que 44 por ciento de la matrícula de educación superior del país se encuentra inscrita en 14 licenciaturas, lo que da una idea de la concentración en algunas áreas.

“Con estos dos programas pasamos de 112 a 114 programas académicos, enriqueciendo las propuestas de formación para la juventud de Jalisco y del Occidente del país”, indicó.



Con la aprobación de dos nuevos planes de estudio, la UdeG cuenta con una oferta de 114 programas académicos. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Los doctorados Honoris causa serán entregados a Tabaré Ramón Vázquez Rosas, actual Presidente de Uruguay, por su labor como médico, docente y estadista, así como por sus contribuciones a la vida democrática de América Latina y su impulso a las políticas públicas de salud, empleo, justicia y educación.

A la doctora Saskia Sassen, quien será reconocida por su aporte a la sociología por medio de su producción académica y difusión científica, y a Margarita Glantz Shapiro, Premio FIL de Literatura en Lenguas Romanicas en 2010, por ser una de las máximas figuras de la cultura mexicana, miembro de la Academia Mexicana de la Lengua y Premio Nacional de Ciencias y Artes, cuyas investigaciones en el ámbito de las letras hispánicas son de reconocido prestigio, y cuya relación

con la UdeG ha favorecido académica y creativamente el desarrollo de las letras.

El nombramiento de Maestro Emérito de la UdeG será entregado al doctor Jorge Emilio Puig Arévalo, por ser un destacado investigador y reconocido académico del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), nivel III, formador de múltiples generaciones de estudiantes e investigadores en los ámbitos nacional e internacional.

El CGU aprobó por votación nominal, con 118 votos a favor y una abstención, el Reglamento de Protección contra la Exposición al Humo de Tabaco en esta Casa de Estudio, con lo que se declara como “espacio 100 por ciento libre de humo de tabaco” a los espacios universitarios, por lo que estará

prohibido consumir o tener encendido cualquier producto del tabaco en los mismos.

Adicionalmente, en el caso de los espacios universitarios del nivel medio superior, estará prohibido introducir, para su comercialización, distribución, donación y suministro, cualquier producto del tabaco.

Fue modificado además el calendario escolar de los centros universitarios correspondiente al periodo 2017-2018, donde se estableció el registro a cursos de reingreso para el ciclo escolar 18-A, del jueves 4 al viernes 12 de enero; ajuste de reingreso para el ciclo escolar 18-A, del lunes 15 al viernes 19 de enero; registro a cursos de primer ingreso para el ciclo escolar 18-A, del martes 9 al viernes 12 de enero, y el registro a cursos por movilidad interna para el ciclo escolar 18-A, del lunes 22 al viernes 26 de enero de 2018. ♦

# LOS RECONOCIMIENTOS

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

## JORGE EMILIO PUIG ARÉVALO (MAESTRO EMÉRITO)



Reconocido académico del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) nivel III, ha sido formador de múltiples generaciones de estudiantes e investigadores en los ámbitos nacional e internacional.

Puig Arévalo fue el primer doctor en Ingeniería Química del país y segundo ingeniero Químico en alcanzar el nivel III del SNI, en 1993.

Entre los reconocimientos que ha recibido el académico está el Premio Luis Elizondo en Ciencias y Tecnología, que le otorgó el Instituto Tecnológico de Monterrey en 2008; el Premio Scopus 2010 en Ciencias de las Tecnología, que otorga la Editorial ELSEVIER y Conacyt por tener el mayor número de citas en su área en el país. En 2011 fue galardonado como Ingeniero del Año, por la Academia de Ingeniería Sección Jalisco.

Son 186 artículos en revistas internacionales arbitradas los que Puig Arévalo ha realizado. A la par ha sido citado a escala nacional e internacional 3 mil 259 veces, de acuerdo al researchgate.

Sus investigaciones están enfocadas al desarrollo de biomateriales y nanomateriales, los cuales tiene aplicaciones en medicina y en la fabricación de nuevos materiales para aplicaciones en ingeniería y de alta tecnología.

## TABARÉ RAMÓN VÁZQUEZ ROSAS (DOCTOR HONORIS CAUSA)



Actual presidente de Uruguay, ha destacado por ser defensor de las causas sociales de su país, lo cual ha consolidado el reconocimiento internacional de la sociedad uruguaya como una próspera y más equitativa. El jefe del Estado sudamericano ha contribuido en el desarrollo de la vida democrática, pues ha impulsado políticas públicas de salud, empleo, justicia y educación.

Vázquez Rosas nació en Montevideo el 17 de enero de 1940. Es egresado de la Facultad de Medicina de la Universidad de la República.

Además de político es especialista en Oncología y Radioterapia, profesión que siguió a partir de la persecución política derivada del golpe de Estado militar del 27 de junio de 1973 en la República Oriental del Uruguay, pues ésta implicó la represión de ciudadanos que comulgaban con la izquierda. Fue en 1981 cuando obtuvo la dirección del Departamento de Radioterapia del Instituto Nacional de Oncología, donde se desempeñó como médico hasta 1996.

Por medio de políticas públicas, en su periodo anterior frente al gobierno, logró que el desempleo pasara de 17 por ciento, justo después de la crisis económica del 2002, a 9.1 por ciento en 2007, con lo que se alcanzó el índice más bajo de desocupación en el país desde 1993.

## MARGO GLANTZ SHAPIRO (DOCTORA HONORIS CAUSA)



Es una de las grandes intelectuales del siglo XX, que ha marcado a muchas generaciones y ha defendido los derechos de las mujeres en la academia y la escritura, buscando la equidad y el respeto.

Es miembro de la Academia Mexicana de la Lengua y del Consejo Consultivo del programa de Estudios Latinoamericanos "The Joseph Henry House" Princeton University.

En 2004 fue galardonada con el Premio Sor Juana Inés de la Cruz, de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), gracias a su obra *El rastro*.

Ha escrito aproximadamente 500 publicaciones, entre narrativa, ensayos, textos académicos. Ha sido docente en instituciones nacionales e internacionales como la Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Teatro del INBA, las universidades de Yale, Rice, Princeton, Complutense, de Barcelona, de Stanford, entre otras.

La UdeG reconoce sus aportaciones en el ámbito de las letras hispánicas a la institución, a la nación y al mundo, así como sus aportaciones a la investigación mediante la cual participa activa y críticamente para solucionar problemas sociales del país.

El grado de Doctora Honoris Causa le será entregado el 30 de noviembre, a las 12:00 horas, en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

## ENRIQUE KRAUZE KLEINBORT (DOCTOR HONORIS CAUSA)



El aporte académico e intelectual de Enrique Krauze es lo que le hace merecedor de esta distinción que da la UdeG. El escritor e historiador es reconocido nacional e internacionalmente por sus investigaciones que buscan preservar en la

memoria los hechos relevantes de las diversas etapas del desarrollo político y de la democracia en México.

El grado de Doctor Honoris Causa le será entregado el 27 de noviembre, a las 12:00 horas, en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

Es miembro de la Academia Mexicana de la Historia desde 1990, y de Ciencias Sociales y Humanidades de El Colegio Nacional, desde 2005.

Entre se obra destaca *Caudillos culturales en la Revolución mexicana*; *Historia de la Revolución mexicana*. La reconstrucción económica. 1924-1928; la serie de *Biografía del poder*, entre otras. En 1991 Enrique Krauze fundó la editorial Clío, en 1999 la revista Letras Libres México, y en 2001 la revista *Letras Libres* España.

Además ha sido director general y productor ejecutivo de diversos documentales como la serie México Siglo XX y México Nuevo Siglo.

Es ingeniero industrial por la Facultad de Ingeniería de la UNAM, y doctor en Historia por el Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México.

## SASKIA SASSEN (DOCTORA HONORIS CAUSA)



Ha aportado a la investigación sobre globalización, sociología urbana, planeación urbana, reflexiones sobre el poder, migración, las nuevas tecnologías en red, entre otros temas. Saskia

Sassen, quien nació el 5 de enero de

1949 en La Haya, Países Bajos, es la autora de *La ciudad global* (1991), título que se convirtió en un concepto para referirse a urbes como Londres, Nueva York, París y Tokio.

Sassen aparece entre los diez primeros científicos sociales del mundo, según el ranking del Social Science Citation Index de la última década. Actualmente es docente de la Universidad de Chicago e imparte clases en la Cátedra de Sociología Robert S. Lynden de la Universidad de Columbia, en Nueva York. Ha escrito en publicaciones como *The Guardian*, *The New York Times*, *Le Monde*, *Vanguardia* y *Clarín*.

El trabajo de producción académica y difusión científica sociológica de Sassen ha sido traducido a 21 idiomas y ha influido en la formación de estudiantes, académicos y directivos de la Universidad de Guadalajara, sobre todo en el conocimiento de la globalización, la economía y política, con una visión crítica.

El grado de Doctora Honoris Causa le será entregado el 2 de diciembre, a las 12:00 horas, en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

## ACADEMIA

# Oferta educativa con pertinencia

En el Primer Foro Institucional de Estudios de Pertinencia, expertos ofrecieron charlas y mesas de trabajo para repensar las competencias de los programas de diferentes carreras

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

La relación entre los egresados universitarios y su ingreso a un empleo afín a lo que estudiaron fue uno de los puntos analizados durante el Primer Foro Institucional de Estudios de Pertinencia “Oferta educativa del futuro”, que organizó la Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado (CIEP) de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

La semana pasada se presentaron una serie de conferencias y mesas de trabajo con académicos y administrativos de los distintos centros universitarios de la UdeG, para repensar las competencias que se imparten en los programas educativos de las distintas carreras.

La jefa del Área de Apoyo a las Comisiones del Consejo General Universitario, Juana Eugenia Silva Guerrero, expresó que el foro busca generar mejor calidad en programas educativos.

“Eso no va a ser posible si no tenemos diagnósticos ciertos sobre lo que necesita la sociedad y el mercado laboral. En la CIEP tenemos la Unidad de Pertinencia y Calidad que hace estos estudios, pero también sabemos que los centros universitarios están preocupados por lo mismo. Lo ideal a nivel de la Red es que se conjunten todos estos estudios y que lleguemos a sistematizarlos”, expresó.

El jefe de la Unidad de Pertinencia y Calidad, Luis Manuel Sánchez Lozano, dijo que la pertinencia es el conjunto de criterios que la Universidad toma en cuenta en congruencia con el entorno, procurando influir en el proceso de cambio de la sociedad.

Como parte de las actividades, el jefe del Área de Estudios de Empleabilidad de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social del Estado, José Víctor Chávez Colunga, presentó el Índice de Pertinencia Educación-Empleo, una herramienta creada por parte de esta instancia pública a partir de la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo que el INEGI realizó en 2015.

“La demanda educativa no corresponde con la oferta laboral, ni si quiera a largo plazo. En 2015 en México, 19.1 por ciento de los egresados no participan en el mercado de trabajo”, compartió durante su conferencia titulada “Pertinencia entre los programas de estudio de licenciaturas y mercado de trabajo 2015”.

El funcionario recalzó que poco menos de 2 millones de personas buscan trabajo y no lo encuentran, muchas de éstas son jóvenes profesionistas que concluyeron su licenciatura.

Agregó que por tal motivo, se deben fortalecer las habilidades de trabajo en equipo, las soluciones creativas, comunicación efectiva, liderazgo y administración de proyectos entre los estudiantes. ♦



La tesis galardonada cobra relevancia ya que arrecian los despojos del capitalismo y sus poderes políticos, dijo Jorge Alonso. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

## INVESTIGACIÓN

# Contra el olvido que el capital produce

La Cátedra Jorge Alonso reconoció el trabajo de tesis de investigadora de la BUAP por su trabajo sobre la lucha que pueblos de Oaxaca libran en contra del despojo de tierras para proyectos mineros

JULIO RÍOS

Pulverizar la memoria histórica es una de las estrategias de los grandes capitales para imponer proyectos depredadores del medio ambiente y modos de vida basados en el consumo, considera la investigadora de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Elia Méndez García.

Con su trabajo “De relámpagos y recuerdos... Minería y tradición de lucha serrana por lo común”, Méndez García obtuvo el Premio a la Mejor Tesis de Doctorado, que otorga desde 2017 la Cátedra Interinstitucional: Universidad de Guadalajara-CIESAS Jorge Alonso, a la Mejor tesis de doctorado.

En la tesis analiza la lucha de los habitantes de la Sierra Juárez, en Capulápalam y Natividad, Oaxaca, en contra del despojo de tierras para proyectos mineros.

“Yo estudio esas formas de imposición del olvido. El capital impone maneras de entender la realidad muy a modo, que son precisamente benéficas para una sociedad basada en el dinero y el consumo y que expropia las capacidades políticas de ver la vida de otra manera”, relata Méndez.

Señala que el capital con la imposición de olvido produce, en contubernio con artefactos del Estado, una historia nacional oficial que pone en primer plano a los héroes que nos dieron patria, a los grandes hechos bélicos, a las grandes tomas de lugares, pero obscurece como esas luchas sociales fueron posibles gracias a las grandes masas de campesinos u obreros.

“En esos personajes que pasan a segundo plano y que convierten en masa, es donde encuentro otra manera de entender el devenir histórico, para develar las mentiras que el capital va sembrando”, reflexiona en entrevista.

La vocera del Consejo Nacional Indígena, Marichuy Patriocio, también denuncia esa devastación e imposición del modelo capitalista, ¿no es irónico que para ser candidata a la presidencia deba recoger firmas a través de un artefacto, como un celular que fue diseñado por el capital?, pregunta el reportero.

“Ella viene a romper otro de los olvidos históricos. Asumirnos como mexicanos nos pone por iguales. Pero Marichuy nos revela que no es cierto, nuestro país es racista. No es lo mismo tener una tez o hablar una lengua. A los espacios de los blancos los indígenas no llegan, somos un pueblo racista, patriarcal, donde hay desigualdad entre hombre y mujer. Y eso se invisibiliza con esa manera de igualarnos ante el derecho y la constitución. Contra todas estas capas de olvidos históricos y sociales, de encubrimientos y silenciamientos, es que la propuesta desde abajo de una mujer indígena viene a sacudirnos”.

El premio consiste en la publicación de esta tesis a manera de libro, con las recomendaciones de un jurado plural e interinstitucional. Además, la Secretaria Académica del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Guadalupe Moreno, entregó un pergamino a la ganadora.

El doctor Jorge Alonso apuntó que se han arreciado los despojos del capitalismo y sus poderes políticos contra los pueblos, por lo cual este libro adquiere relevancia especial. ♦

## ELECCIONES

# La reconfiguración electoral en Jalisco

MARIANA GONZÁLEZ

La nueva distribución de distritos electorales en Jalisco traerá cambios en la competencia política, debido a que Guadalajara tiene menos distritos, en tanto que Tlaquepaque y Zapopan compartirán uno, pese a las diferencias socioeconómicas de ambos municipios, afirmó José Antonio Elvira de la Torre, investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y miembro del Observatorio Electoral de esta Casa de Estudio.

Elvira de la Torre explicó que el municipio tapatío es “el gran perdedor” en esta redistribución, ya que ha disminuido su población, por lo que para las elecciones de 2018 tendrá cuatro distritos federales, en lugar de cinco, y cuatro locales y no seis. Además, el Distrito 10 de Zapopan se fusionará con una parte de Tlaquepaque para formar el 13.

“Es raro, por las condiciones socioculturales y económicas de estas dos zonas. Va a tener implicaciones en la integración de la representación. Es más factible que pese más el electorado de Tlaquepaque que el de Zapopan no sólo por los números, sino por la distribución del electorado. Es un distrito que va a tener implicaciones interesantes en la competencia política”, dijo.

Elvira de la Torre resaltó que este nuevo distrito tendrá su cabecera distrital en Tlaquepaque, por tener mayor peso poblacional, pero eso genera diferencia con lo que era el Distrito 10, que tenía altos índices de voto y con una composición electoral que cambió en las últimas dos elecciones.

Recordó que Jalisco ha sido estable en cuanto a participación electoral en los últimos 18 años, y ha registrado no menos de 50 por ciento de votación en general, por lo que es previsible que este índice continúe en el proceso de 2018.

## Lo que dicen los medios

Armando Zacarías Castillo, jefe del Departamento de Estudios Políticos del CUCSH, dio a conocer que realizan un monitoreo de seis medios de comunicación nacionales y regionales para analizar el discurso y los comentarios acerca de los actores políticos y las elecciones estatal y federal.

En el primer corte, que contempla todo octubre, se observó que hasta ahora el proceso federal ha tenido mayor seguimiento y comentarios que el local, debido a algunos sucesos y cambios en los partidos y las dependencias de gobierno en estas últimas semanas, aunque la contienda local gana espacio poco a poco en las columnas políticas.

Dijo que en esta primera etapa los actores políticos federales con más comentarios en las 27 columnas analizadas durante cuatro semanas fueron Margarita Zavala, exprecandidata por el Partido Acción Nacional y ahora candidata independiente, con 37 menciones; el presidente Enrique Peña Nieto, con 30; el presidente del PAN, Ricardo Anaya, con 27; seguido del secretario de Hacienda y Crédito Públi-

El Observatorio electoral de la UdeG dio a conocer las primeras tendencias del proceso hacia las elecciones de 2018 relevadas en octubre, en aspectos como distritos, cobertura mediática, candidatos y partidos



Las alianzas de partidos, como las que el PRI realizó en las elecciones para las gubernaturas de 2012, son también objeto de estudio. / FOTO: NTX

co, José Antonio Meade, con 19; el candidato por el Partido Morena, Andrés Manuel López Obrador, con 15; el secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong y el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, con 9.

En cuanto a los actores locales se observó que las mayores menciones son para el diputado con licencia Pedro Kumamoto y el gobernador de Jalisco, Aristóteles Sandoval Díaz, con 5 menciones cada uno; el presidente Municipal de Guadalajara, Enrique Alfaro Ramírez, con 3; el senador con licencia Arturo Zamora y el alcalde de Zapopan, Pablo Lemus Navarro, con una mención para cada uno.

## Las alianzas del PRI

Andrea Bussoletti, también académico del CUCSH, coordina el análisis del comportamiento de los partidos políticos en las más recientes elecciones y analizó las alianzas que estas agrupaciones han realizado en las contiendas electorales estatales desde 2012.

Encontró que las gubernaturas ganadas por el Partido Revolucionario Institucional desde ese año han sido mediante coaliciones con otras fuerzas políticas, especialmente con el Partido Nueva Alianza y el Partido Verde Ecologista de México, por lo que se prevé que para 2018 ese partido repita esta fórmula.

## Candidatos más jóvenes y preparados

Mónica Montaña Reyes, investigadora del CUCSH, analiza los perfiles de candidatos independientes a puestos de representación local que están en proceso de registro ante el Instituto Nacional Electoral.

Los aspirantes hasta ahora registrados tienen un perfil en común, explica. “Este nuevo perfil de políticos que está surgiendo es que son jóvenes, de universidades privadas, tienen educación de licenciatura y más y no tienen experiencia gubernamental pero sí en el activismo, lo que nos da varias pistas de cómo se está reconfigurando la política local”. ♦

## SEGURIDAD

# Acciones desde la UdeG para la prevención del delito

Desde talleres hasta intervenciones urbanística, diferentes dependencias trabajan para mejorar la seguridad en los planteles universitarios

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

El tema de la inseguridad que se presenta en las inmediaciones de las preparatorias y centros universitarios de la Universidad de Guadalajara (UdeG) es atendido por estudiantes de Arquitectura, y Urbanística y Medio Ambiente, mediante proyectos de mejora estratégica urbana, expuestos el pasado jueves en la Rambla Cataluña.

Cerca de cien proyectos de intervención en distintos barrios de la Zona Metropolitana de Guadalajara fueron presentados por estudiantes y profesores del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) ante autoridades de seguridad, para que éstas tomen en cuenta los conocimientos técnicos en la prevención del delito.

El Secretario General de esta Casa de Estudio, José Alfredo Peña Ramos, dijo que esta exposición permite conocer proyectos potencialmente útiles ante uno de los problemas más sensibles que aqueja a la comunidad universitaria.

“Es uno de los aspectos que queremos abatir. El proyecto ‘Senderos seguros’ tiene como objetivo cuidar los aspectos que están en los entornos por donde transitan los estudiantes: luminarias, paradas de camión, podado de árboles y tener el apoyo de las policías municipales, evitando que la comunidad sufra inseguridad en los entornos de la Universidad”, expresó durante la ceremonia de inauguración.

Los proyectos analizaron técnica y estratégicamente barrios alrededor del Núcleo Tecnológico, el Núcleo Belenes, Huentitán el Bajo, la colonia El Retiro, cercana al Antiguo Hospital Civil, y las zonas de los centros universitarios de Ciencias de la Salud (CUCS), de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) —sede La Normal—, de Tonalá (CUTonalá) y varias preparatorias.

Entre los aspectos que identificaron están la iluminación, la accesibilidad peatonal, la movilidad, la vigilancia natural —que significa que los propios habitantes supervisan la zona como consecuencia de converger en el sitio— y la dispersión territorial.

Adriana Olivares González, investigadora del Centro de Investigaciones del Medio Ambiente y Ordenamiento Territorial del CUAAD, dijo que los jóvenes trabajaron durante el semestre en el análisis de estas zonas urbanas, identificando situaciones que facilitan el delito.

“Los aspectos que generan inseguridad son los grandes baldíos, los muros ciegos que permiten que las vialidades



Policías de Zapopan y del estado acudieron para conocer los proyectos urbanísticos de estudiantes del CUAAD, en la Rambla. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

estén desoladas, así como los obstáculos en las banquetas. Hemos verificado que hay zonas que, por sus características, se prestan para que se cometa un delito”, comentó.

Olivares González señaló que la idea es que con esto se generen metodologías nuevas que atiendan el delito y la violencia, y que se tengan diagnósticos certeros por cada lugar, ya que cada uno es distinto.

El titular de la Coordinación General de Seguridad Universitaria (CSU), Montalberti Serrano Cervantes, expresó que esta exhibición de proyectos nace tras la solicitud que hizo esta instancia al CUAAD para que fueran sus propios estudiantes y especialistas quienes contribuyeran con la perspectiva urbanística.

Dijo que en este mes suman ocho denuncias sobre incidencias delictivas ocurridas; sin embargo, aseguró que la cifra ha disminuido con respecto a octubre (74), gracias a la coordinación con las comisarías y la cultura de denuncia. Sobre las acciones más recientes refirió que para la implementación del C5 de la Fiscalía General del Estado se están colocando algunos postes cerca de la Preparatoria 4 y el CUCSH.

## Seguridad desde casa hasta la escuela

Para contribuir en la prevención del delito y la violencia, la Universidad de Guadalajara (UdeG), por medio de la Coordinación de Seguridad Universitaria (CSU), realiza a diario talleres de prevención en los distintos planteles de

bachillerato y centros universitarios, dirigidos a estudiantes, docentes, padres de familia y personal administrativo.

Así lo dio a conocer su titular, Montalberti Serrano Cervantes, quien agregó que en lo que va de este año suman 58 mil 249 personas de esta Casa de Estudio que han acudido a estos talleres, y 3 mil 935 asistentes externos.

Destacó que en 2017 estos talleres han llegado a 37 planteles de 33 municipios de Jalisco, que incluyen módulos y extensiones de preparatorias de la UdeG. Desde que comenzaron a impartirse en 2010 han tenido presencia en 56 de los 125 municipios, indicó.

“La idea es crear una nueva cultura de autoprotección, prevención, denuncia y sensibilización de la inseguridad en todas las partes, como padres de familias y municipios. Empezamos en 2010 con mil 800 personas asistentes y el año pasado cerramos con 73 mil; esperamos rebasar la cifra de 2016 y vamos por buen camino”, destacó Serrano Cervantes.

Dijo que entre los temas que tratan estos talleres de dos horas son cultura de denuncia, autoprotección y medidas de prevención urbana, que enseña cómo cuidarse desde que la persona sale de casa hasta que llegue al plantel.

“Son 18 temas los que manejamos, como el de prevención de violencia intrafamiliar que va dirigido a padres de familia y alumnos. No podemos dar seguridad si ésta no empieza desde casa, que le quede claro a los padres, son parte de la solución”, señaló.

Comentó que estos talleres también han sido impartidos en instituciones educativas como escuelas secundarias, planteles del COBAEJ, CECYTEJ y CBTIS.

Serrano Cervantes aclaró que son las direcciones de los planteles las que piden el tema a tratar: tabaquismo, adicciones, acoso escolar, violencia en el noviazgo, etcétera.

El pasado fin de semana se impartió en la Preparatoria 7 el taller de violencia intrafamiliar y en la Preparatoria II, el de cultura de denuncia y medidas de prevención urbana.

“Esta es una propuesta de la Universidad sobre cómo hacer prevención, sobre cómo ser parte de la solución, es algo muy importante”, subrayó Serrano Cervantes.

### Limpian la “Ferro”

“Limpia tu barrio” es el nombre de la nueva campaña que estudiantes de la licenciatura en Seguridad Ciudadana de la UDGVirtual implementan en la colonia Ferrocarril, como parte de su proyecto de recuperación del espacio público en este barrio que, a pesar de estar dentro de la ciudad, padece una alta marginación.

Los estudiantes Laura Alejandra García Hernández y Óscar Alberto Barajas Cárdenas acudieron a la colonia para colaborar con los vecinos en la remoción de cacharros, muebles, llantas, basura y escombros que había en viviendas y áreas comunes.

“Es gratificante ver cómo el proyecto de la universidad ya involucra a los propios vecinos, señoras, niños, jóvenes y hasta personas de la tercera edad”, señaló Barajas Cárdenas e indicó que los objetos fueron retirados por personal del ayuntamiento de Guadalajara, al finalizar la campaña el pasado 31 de octubre.

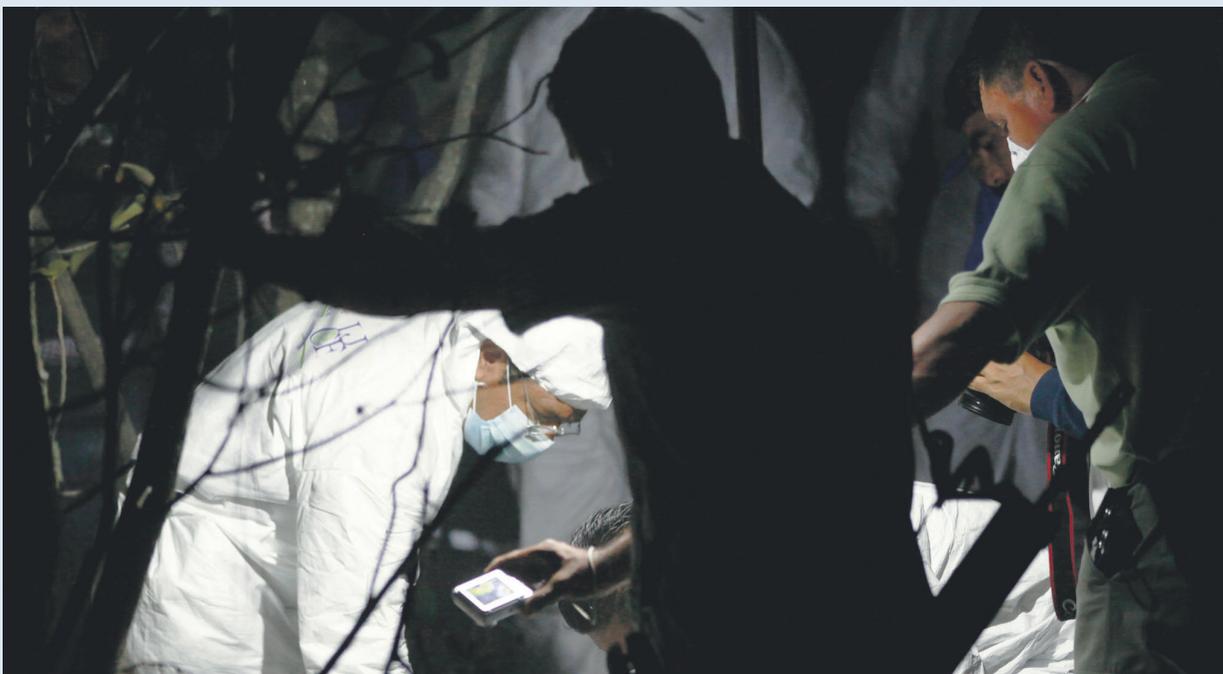
De acuerdo con Barajas Cárdenas, “Limpia tu barrio” surgió a iniciativa de una mesa vecinal, recientemente conformada por ocho habitantes de la zona y los dos estudiantes, en la que planean y proponen acciones en materia de recuperación del espacio público, promoción de la seguridad ciudadana, integración vecinal y participación ciudadana con la autoridad. Con esta limpieza se evitan focos de infección, se liberan espacios para uso de la comunidad, se da una mejor imagen a la colonia, pero sobre todo, se genera integración entre los vecinos al ver logrado un objetivo propuesto por ellos mismos en la mesa vecinal.

La alumna García Hernández informó que todavía no se ha hecho un cálculo de lo recolectado, pero que la respuesta de los vecinos ha sido mejor de lo que esperaban.

Asimismo, en conjunto con la parroquia de Nuestra Señora del Divino Amor, ubicada en la colonia, los estudiantes gestionaron la donación de seis juegos infantiles que fueron instalados y rehabilitados por los propios vecinos, el pasado mes de octubre.

El proyecto emprendido por los estudiantes de UDGVirtual, ha conseguido que más personas se interesen en apoyar a los vecinos. Es el caso de un grupo de estudiantes de del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), quienes se dieron cuenta de las actividades por medio de las redes sociales y decidieron acudir para colaborar; y de José Antonio Gutiérrez, académico de la Preparatoria 2 de la UdeG, quien se comprometió a involucrar en el proyecto a la organización Proyecto de Esperanza A.C. de la que el doctor forma parte.

Las siguientes etapas del proyecto incluyen la gestión de vecinos y alumnos ante empresas constructoras y dedicadas al negocio de la pintura, ya que buscan llevar a cabo una pinta masiva de fachadas y la creación de un corredor lineal, con una cancha de basquetbol y una zona de jardín. ♦



Los egresados tendrán elementos para aportar científicamente a la prevención del delito. / FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

# Expertos para explicar el fenómeno de la delincuencia

En febrero de 2018 abren los trámites de ingreso a la licenciatura en Criminología de la UdeG, un programa inédito en el país

DANIA PALACIOS

La licenciatura en Criminología, que fue aprobada por el Consejo General Universitario (CGU) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), entrará en vigor en agosto de 2018, y se proyecta como uno de los mejores programas académicos en su tipo en el país, expresó Rogelio Barba Álvarez, jefe del departamento de Derecho Privado del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), donde será impartida.

Los egresados tendrán una perspectiva interdisciplinaria con varias salidas profesionales, como criminalista de campo y criminólogo preventivo; estarán preparados para el área penal, la mediación criminológica y el trabajo criminológico en la industria privada.

“Su principal tarea es la explicación del fenómeno criminal y la aportación científica para la prevención del delito, y elaborar propuestas para disminuir la delincuencia”, agregó Barba Álvarez, principal promotor del nuevo programa de estudios.

A diferencia del criminalista, quien desarrolla un trabajo dentro de un laboratorio, el criminólogo egresado de la UdeG tendrá un papel fundamental para explicar el fenómeno de la delincuencia.

El programa, con un modelo propio de la UdeG, tendrá como tronco común materias en ciencias jurídicas, e incluirá

materias novedosas como periodismo especializado y victimológica (aplicada a la víctima sobreviviente del delito), que permitirán “al estudiante cursar un programa inédito en el país”.

“La criminología surge de la necesidad de la prevención —agregó Barba Álvarez—, pero también para crear programas para la formación del policía, en servicios periciales y sobre todo en el área de investigación”.

Juristas y criminólogos reconocidos dieron su respaldo como expertos para la creación del nuevo programa académico, como Eugenio Raúl Zaffaroni, ganador del Premio Estocolmo en Criminología 2009; y Luis Rodríguez Manzanera, presidente del Consejo Nacional de Instituciones de Enseñanza Criminológica (Ciecrim).

Los convenios que ha suscrito esta Casa de Estudio con la Universidad de San Antonio Texas, Estados Unidos; la Universidad de Florencia, Italia; el Instituto Toledo de Ensino, Brasil y el Instituto Brasileiro de Ciências Criminais, entre otras instituciones, permitirán hacer colaboración para que los alumnos puedan realizar prácticas, servicio social y promover la inserción laboral del egresado.

La página web que contendrá el diseño curricular de la licenciatura en Criminología estará disponible a mitad del mes de enero de 2018, para que los aspirantes puedan realizar los trámites en febrero de ese año, correspondiente al calendario escolar 2018 B. ♦

# ¿Para qué leer?



Ruth Padilla Muñoz  
Rectora del Centro Universitario de  
Ciencias Exactas e Ingenierías

Nunca es tarde para tener una sociedad interesada en la lectura, así como enterada de los asuntos públicos y con información que le permita tomar decisiones respecto al ámbito político y muchos otros temas. La lectura es una actividad cotidiana para miles de personas, un modo de dar vida a los tiempos muertos y una manera en que los pensamientos de quienes leemos se integran con los nuestros, porque la lectura es también una fuente de emociones, experiencias y motivaciones que pueden inspirarnos a crear y transformar, no sólo lo que pensamos, sino lo que hacemos.

Leer tiene que ver, además de con la cultura, con otros elementos, como el desarrollo social y humano, y tampoco es sólo una cuestión de voluntad personal. El interés por los libros se genera o aparece en ciertas circunstancias. Es un tema que en los últimos años ha generado reflexiones y opiniones enfocadas a la precaria práctica de lectura que hay en México.

Los resultados del levantamiento de febrero de este año, del Módulo de Lectura (Molec), mostraron que sólo 45 por ciento de los mexicanos declararon haber leído al menos un libro en el último año, mientras que aquellos que dijeron no leer ningún tipo del material considerado por Molec, mencionaron que no lo hacen por falta de tiempo (40.6 por ciento), o por la falta de interés (26.8 por ciento). En esta última edición no se dio a conocer la cantidad de libros que leen los mexicanos al año.

Otro de los datos que reflejan el estado que guarda la lectura en el país es que, si bien los mexicanos leen, no todos comprenden cabalmente lo que leen, ya que tres cuartas partes de la población de 18 años y más consideran que comprende todo o la mayor parte de lo que lee, mientras que poco más del 20 por ciento señala comprender poco o sólo la mitad de su lectura.

Podemos observar este problema desde muchas perspectivas y no sólo asumir que la falta de lectura de los mexicanos se debe simplemente a que no les interesa leer. Habrá que tomar en cuenta aspectos que permitan entender mejor la situación, como las condiciones sociales, las limitaciones económicas, las circunstancias laborales, familiares y la situación del sistema educativo, que también obstaculizan el desarrollo de las personas e influyen en sus intereses.

Con las tecnologías de información se han generado otras formas de acercarse a la lectura, así como alternativas placenteras para que leer se convierta en una experiencia inolvidable, pero también hay lugares que ayudan a generar un mayor interés. Por ejemplo, se acerca una de las actividades más relevantes del año y de la ciudad: la Feria Intencional del Libro de Guadalajara, una de las más importantes por la presencia editorial que congrega, así como las conferencias y actividades en torno a la misma, y una razón para conocer, convivir y apreciar lo maravilloso que resulta el hábito de la lectura, por las emociones que despierta, los mundos que se abren frente a nuestros ojos, la fantasía, las múltiples realidades, pero en todos los casos, el placer de leer. ♦

MIRADAS

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

XIV ENCUENTRO DE HUMANISTAS

Populismo y Xenofobia :  
Los Nuevos Falsos Nacionalismos

Participantes invitados  
Ángel Díaz Barriga Casales  
Jorge Alonso Sánchez  
Jorge Durand Arp-Nisen

Conduce  
Miguel Ángel Navarro Navarro

Sábado 2 de diciembre,  
17:00 a 19:00 horas  
Salón 6 planta baja,  
Expo Guadalajara  
Otoño de 2017

IV CONGRESO  
DIALOGOS DEL ARENAL  
Agua, patrimonio cultural y territorio en  
la región volcán Tequila:  
perspectivas encontradas

Ejes temáticos  
•Patrimonio cultural y territorio  
•Apropiación de los recursos naturales y conflictos sociales:  
regulación jurídica  
•Turismo y agua  
•Gestión de recursos

Bases:  
Enviar título y resumen de la ponencia con los datos solicitados en la ficha registro.

Coordinadores:  
María Pilar Gutiérrez Lorenzo  
Universidad de Guadalajara  
Rafael Diego Fernández-Sotelo  
El Colegio de Michoacán  
Darío Chavira Olivares  
Municipio El Arenal

25, 26 y 27  
Enero del 2018  
Museo de la Calavera  
El Arenal (Jalisco)

Informe:  
Teléfono 3312366568  
<http://museodelastabernas.com/>

MUSEO INTERPRETATIVO DEL PAISAJE AGAVERO DE ARENAL (MIPAA)  
RERSAB  
MEXICOLI  
CUCSH  
EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.  
El Arenal  
FERIA Cacahain

SEMINARIO PERMANENTE DE ESTUDIOS MULTIDISCIPLINARIOS  
REGIÓN VOLCÁN DE TEQUILA

## CAMPUS

### Foro de derechos humanos

Alrededor de 2 mil 500 especialistas, académicos y estudiantes de 150 instituciones de educación superior y representantes de 30 organizaciones de la sociedad civil, participarán en el Foro Académico Mundial de Derechos Humanos (FAMDH), que será un espacio de reflexión, análisis y discusión sobre el tema.

El FAMDH tendrá como sede a Guadalajara, y se realizará del 28 al 30 de noviembre, a la par de la Feria Internacional del Libro, organizado por la Universidad de Guadalajara, por medio del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y en colaboración con The Organization Generation of Resources for Accreditation in Nations of the America (GRANA), el Centro de Estudios e Investigaciones para el Desarrollo Do-

cente (Cenid) y la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Jalisco (CEDHJ).

Donato Vallín González, coordinador del foro, explicó que a partir de los trabajos que realiza GRANA para evaluar a instituciones de educación superior, nació la idea de emprender acciones colegiadas mediante foros con expertos de diferentes países, y con ello crear criterios, indicadores, conceptos y estrategias académicas para incorporarlas en los planes de estudio y formarlos en derechos humanos.

Las actividades tendrán sedes como el Paraninfo Enrique Díaz de León, auditorios del CUCEA y la FIL en Expo Guadalajara.

### UdeG en el CLAD

Una delegación de académicos de la Universidad de Guadalajara participó en el Congreso Internacional del Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo (CLAD) 2017, sobre la Reforma del Estado y de la Administración Pública, que este año se verificó del 14 al 17 de noviembre en la ciudad de Madrid.

Este congreso internacional del CLAD se celebra anualmente, y se ha consolidado como el encuentro de mayor importancia en Iberoamérica para presentar y debatir experiencias e investigaciones sobre la Reforma del Estado y de la Administración Pública.

El miércoles 15 de noviembre los especialistas participaron en la presentación titulada, "Cuestiones de gestión metropolitana: Guadalajara, México", en el que cada uno abordó un aspecto sobre la experiencia de gestión metropolitana, en particular de la de Guadalajara, una de las diez urbes más grandes de América Latina.

Planeación y territorio; ambiente; movilidad; empleo y desarrollo, y ciudades inteligentes, fueron algunos puntos desarrollados por los académicos de esta Casa de Estudio. Esta delegación sostuvo un encuentro con la Embajadora de México en España, Roberta Lajous Vargas, en la sede diplomática.

El viernes 17 de noviembre se realizó la entrega de la estafeta a la UdeG para que, en colaboración con el INAP México, sea sede del XXIII Congreso Internacional del CLAD, a llevarse a cabo del 6 al 9 de noviembre de 2018.

### Sismo refuerza vínculo con Japón

Estudiantes de la Universidad de Meiji, en Japón, se solidarizaron con México tras el sismo del 19 de septiembre, por lo que se sumaron al Plan UdeG de Emergencia Nacional con un donativo de 102 mil 251 yenes, que se depositaron en la cuenta "Dona un día de salario". El dinero se recaudó por los mismos estudiantes mediante la venta de café mexicano.

La entrega protocolaria del dinero se efectuó en la misma Universidad de Meiji, adonde acudieron un grupo de investigadores del Programa de Estudios México-Japón (PROMEJ), pertenecientes al CUCEA. Ahí, aprovecharon para exponer algunos temas coyunturales y otros relativos a investigaciones permanentes del Programa.

Esta actividad académica fue coordinada por Yasuhiro Tokoro, profesor de dicha universidad, y el doctor Taku Okabe, coordinador del PROMEJ, con el objetivo de iniciar actividades académicas conjuntas, así como para establecer un convenio de colaboración que propicie la vinculación educativa entre las dos instituciones. Guadalajara.

José Alberto Castellanos Gutiérrez, rector del CUCEA, otorgó cartas de agradecimiento a los directivos, profesores y estudiantes de la Universidad de Meiji y expresó su más sentido reconocimiento por sus gestos de solidaridad e iniciativas de apoyo.

### Ciclo de conferencias médicas

La formación de especialistas dispuestos a salir de los hospitales para dar servicio médico a las comunidades es lo que se requiere hoy, destacó Sebastián García Saisó, Director General de Calidad y Educación en Salud, de la Subsecretaría de Integración y Desarrollo del Sector Salud, de la Secretaría de Salud federal.

Lo anterior en el marco de la inauguración del XXV Ciclo de Conferencias Médicas CICOM 2017 "Dra. María del Rayo Morfín Otero", en el Auditorio Magno del Hospital Civil de Guadalajara (HCG).

García Saisó impartió la conferencia "Recursos humanos para la salud en México", con el objetivo de incentivar la pre-

paración y el servicio adecuado en la comunidad residente sanitaria de Jalisco.

Como un homenaje a la directora del Instituto de Patología Infecciosa y Experimental "Dr. Francisco Ruiz Sánchez", doctora María del Rayo Morfín Otero, los residentes le entregaron un reconocimiento por su trayectoria y aportaciones en la formación especializada en infectología.

El ciclo de conferencias culminó el viernes 17 de noviembre, e incluyó más de 280 ponencias, 17 módulos, cinco talleres, tres cursos y dos concursos en investigación y casos clínicos, así como en imagen diagnóstica.



La comunidad del  
**Sistema de Educación Media Superior  
y de la Preparatoria 7**  
se une a la pena que embarga al

**Dr. José Cruz  
Gómez Machuca**  
docente del plantel

por el sensible fallecimiento de su hermana

**Aurora  
Gómez Machuca**

Hacemos extensivas nuestras condolencias  
a sus familiares y amigos.

**Atentamente**  
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 20 de noviembre de 2017



La comunidad del  
**Sistema de Educación Media Superior  
y de la Preparatoria de Tecolotlán**  
se une a la pena que embarga a la

**Mtra. Ana Rosa  
Gómez Cortés**  
docente del plantel

por el sensible fallecimiento de su padre el

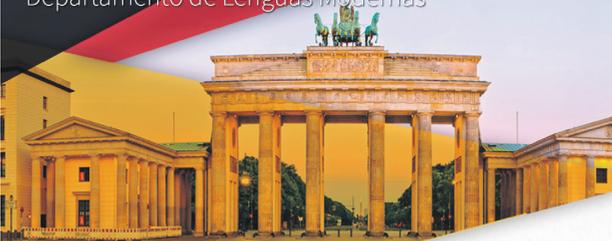
**Sr. J. Jesús  
Gómez Gómez**

Hacemos extensivas nuestras condolencias  
a sus familiares y amigos.

**Atentamente**  
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 20 de noviembre de 2017

**Cursos sabatinos:**  
**De Idioma Alemán**  
Departamento de Lenguas Modernas



**Horario del curso:**  
Sábados de 9:00 a 14:00 hrs.

**Inscripciones:**  
Del 4 de enero al 6 de febrero de 2018

**Inicio:**  
10 de febrero de 2018

**Termina:**  
2 de junio de 2018

**Niveles:**  
ALEMÁN principiantes (A1.1), II (A1.2), III (A2.1),  
IV (A2.2), V (B1.1) y VI (B1.2).

**Cupo limitado**

**Informes:**  
alemanintensivoudg@csh.udg.mx  
Tel: 38-19-33-00 ext.23505

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA CUCSH

DISCURSO

# SIGNIFICACIÓN Y TRASCENDENCIA DE LA UNIVERSIDAD a 225 años de su creación

JOSÉ MANUEL JURADO PARRES  
DIRECTOR DE LA PREPARATORIA 5

Este día, sin duda, será memorable para la educación y la cultura de Jalisco. Dos hechos relevantes lo significan: la comunidad universitaria, responsable y unida, ha saldado una deuda moral e histórica con nuestro prócer fundador de la universidad en el siglo XVIII, Fray Antonio Alcalde y Barriga, al incorporar en este paraninfo su presencia, representada por un magnífico óleo, y además, en excepcional coloquio, evocar su ilustre trayectoria, y al rendir justo homenaje a quienes con vocación y pasión han cumplido, esencial y plenamente, con la obra de la educación universitaria.

Doscientos veinticinco años: nacimiento, estructura, lucha, entrega, actualización, drama, desarrollo y consolidación. Significación y trascendencia, para todos los que creemos en la fuerza de la universidad: comunidad constante y dinámica de profesores, investigadores, estudiantes y trabajadores, integrados en una organización concebida y realizada de acuerdo con los altos fines de la ciencia, la investigación y la cultura; comunidad de debate ideológico, de crítica y propuesta social, para servir a la humanidad y a la patria, en su permanente lucha por la construcción de una sociedad mejor.

Con estas características fundamentales se perfila la universidad, desde su génesis portentoso en la academia de Platón y el liceo aristotélico, hasta alcanzar su definición clásica en la Edad Media. Así nacen las primeras universidades de las que tiene registro la humanidad.



FOTO: ABRAHAM ARECHIGA

¿Qué pasa con la universidad y la educación superior en México?

A partir de la mitad del siglo XVI y por más de 200 años, sólo existió la Real y Pontificia Universidad de México. Es así que llega el siglo XVIII y, después de grandes dificultades, la generosidad y entrega del ilustre "Fraile de la calavera" logró en el año de 1792, la fundación de nuestra Real Universidad de Guadalajara.

Debemos decir, también, que otro rasgo propio de la educación superior en el México de ese tiempo, es haber sido conducida por las órdenes religiosas.

A mediados del siglo XIX, la principal característica de las universidades mexicanas fue la de ser liberales y de carácter laico. De esta manera todas las corrientes del pensamiento humano, todas las ciencias, las humanidades y las artes tienen asiento en nuestras casas de estudio. Era éste ya un progreso en la educación nacional.

¿Qué es realmente la universidad en su acepción moderna y en un país como el nuestro?

La universidad, como los centros de enseñanza en su conjunto, se mueven en el

ámbito de la superestructura social. Son escenario de los acontecimientos desarrollados en el seno de toda sociedad. Son, por tanto, fruto y expresión de una organización social determinada y, en última instancia, cumplen las funciones de las necesidades culturales, técnicas y científicas que ella le reclame. Recoge acumulativamente los frutos de su evolución, que se confunde con la propia biografía del hombre.

Para estudiar a nuestra universidad debemos comenzar por el examen de su naturaleza superestructural y así, en ese sentido,

considerarla como una institución del Estado y en su función creadora de ideología, formadora de humanistas, científicos y técnicos, así como transmisora de nuestra herencia cultural.

Hay que precisar lo que el interés social exige a las universidades: deben ser fundamentalmente el cerebro, la guía, el termómetro y la conciencia crítica de la sociedad; deben impartir conocimientos fundados en el criterio científico, transmitirlos y promoverlos con absoluta probidad intelectual; como institución humanista, ha de preservar, transmitir y defender los más caros valores que la humanidad se ha dado, así como contribuir a la creación de los nuevos, que las generaciones por venir requieran para su cabal desarrollo. Asumir la obligación de formar ciudadanos íntegros, que contribuyan e impulsen el renacimiento espiritual y ético de la nueva sociedad, institución incluyente y tolerante, así como respetuosa y promotora de todo aquello que garantice la urgente sustentabilidad humana. Evitar que la vean sólo como fábrica de profesionales, que atiende acriticamente a las fuerzas libres del mercado, insensibles y ambiciosas, que en su lógica del consumo en nada han contribuido a resolver los graves problemas de pobreza y desequilibrio que existen en la humanidad.

Sólo así los universitarios, junto con la sociedad, impedirán la división que aniquile la idea generosa, que marque el rumbo de la superación social. Es por ello que nuestra gran Casa de Estudio nace y coadyuva, desde su origen, a la solución de los grandes problemas sociales.

Su grandeza se finca hoy en que sus estudiantes continúan nutriéndose en las esencias intelectuales que les ofrece, poseen una sólida concepción de su responsabilidad social y coadyuvan a su mejoramiento integral.

Sus maestros, quienes luminosamente permanecen actualizados en los avances de la metodología educativa, de la ciencia, asumen las bondades imprescindibles de las nuevas tecnologías de la información, la comunicación y el aprendizaje. Ellos han sabido fomentar la curiosidad que conduce al descubrimiento y a la creatividad, y asumen la personalización del concepto de educación, convencidos de las actuales condiciones dinámicas que exige la vida y la situación histórica de la patria. También evitan tratar los problemas

humanos como simples ecuaciones matemáticas. En síntesis, han sabido forjar a un hombre, a un patriota, a un científico, a un humanista, en suma, al ciudadano que nuestro tiempo reclama.

Por todo esto, hoy, 3 de noviembre, la Universidad de Guadalajara les rinde este merecido acto de reconocimiento a sus altos valores humanistas, espirituales y universitarios.

A ustedes, entrañables maestros nuestros, infinita gratitud.

Sin duda el logro más claro en las últimas dos décadas de la vida de nuestra universidad es haber establecido el basamento fundamental, no sólo desde el punto de vista material, sino emocional, espiritual, administrativo y académico de una nueva concepción del alma mater: la Red Universitaria, que con firmeza enfrenta los retos del expectante siglo XXI. Por todo esto y más, podemos hablar hoy de una universidad de vanguardia, con visión de futuro y estructuralmente sólida.

Este homenaje, sin duda, aspira los aires de la grandeza, para elevar algo que guarda en la entraña más recóndita de la condición humana.

Continuemos luchando para merecer esa hermosa libertad para pensar y trabajar, que ha dado solidez a nuestra Casa de Estudio, prez y honra de Jalisco; preservemos su sentido de comunidad y pertenencia; propiciemos su mejora continua: en síntesis, continuemos su marcha de grandeza.

Deseo concluir mi intervención con un proverbio oriental que dice: "Un hombre es bueno si contribuye a ser mejores a otros".

Seamos de estos hombres, que esta gloriosa y generosa universidad ya nos dio los instrumentos del esfuerzo que crea, del talento que investiga y de la pasión que debe orientar los rumbos más altos de la patria.

Gloria a nuestros maestros, esencia de este homenaje, a sus talentos de excepción y, con ellos, nutran y motiven las conciencias limpias de nuestra juventud, con la pureza y dignidad que a ustedes les es propia.

Gloria a nuestras munificentes autoridades, para que con fortaleza, sabiduría, talento, esmero, tolerancia y prudencia, sigan contribuyendo a la buena conducción de nuestra magnífica institución.

Gloria eterna para nuestra Benemérita y Bicentenario Universidad de Guadalajara. ♦

Discurso pronunciado en el Paraninfo Enrique Díaz de León, por el CCXXV aniversario de la fundación de la Real Universidad de Guadalajara, en la entrega de reconocimientos por 40, 45, 50, 55 y 60 años de servicio en la institución, el 3 de noviembre de 2017

CINETECA  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA FICG

PRESENTA

## ¡VIVA MADRID QUE ES MI PUEBLO!



En el marco de

MADRID - INVITADA DE HONOR DE LA FIL,  
se complace en invitarlo a la proyección de la película:

## ¡VIVA MADRID QUE ES MI PUEBLO!

España · 1928 · Dir. Fernando Delgado

Musicalización al piano por Deborah Silberer  
Restauración digital a cargo de la Fimoteca de la UNAM

Jueves 23 de noviembre, 2017 – 20:00 hrs.

Cineforo — Av. Juárez esq. E. Díaz de León

\$45.00 Entrada general

\$30.00 Estudiantes y público de tercera edad



FERIA INTERNACIONAL  
DEL LIBRO DE GUADALAJARA®



FICG Festival Internacional  
de Cine en Guadalajara  
Film Festival - México

cineforo  
UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA  
Real Universidad y Benemérita de México

cultura UDG

Dark Side Of The Rainbow Children Of War 24 noviembre 20 h	
David Brighton's Space Oddity The Ultimate DAVID BOWIE Experience	David Brighton's Space Oddity The Ultimate David Bowie Experience 25 noviembre 21 h
Russian State Ballet Veronezh El Cascanueces 08 diciembre 19.30 h	RUSSIAN STATE BALLET VORONEZH EL CASCANUECES
SNARKY PUPPY	Snarky Puppy World Tour 2017 13 diciembre 21 h
Fiesta Navidad Mariachi Los Camperos 14 diciembre 20.30 h	MARIACHI FIESTA NAVIDAD LOS CAMPEROS
CALUROSA NAVIDAD EN VIVO	31 Minutos Calurosa Navidad 16 diciembre 17 y 20 h
  	

# Reflexiones sobre cómo reinventar el periodismo

## XIII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PERIODISTAS

Están abiertas las inscripciones para participar en el Encuentro Internacional de Periodistas, en el que profesionales expondrán nuevas formas para el tratamiento de contenidos informativos y su difusión en plataformas digitales

### LA GACETA

“Reinventar el periodismo” es el tema de la edición 13 del Encuentro Internacional de Periodistas (EIP), que tendrá verificativo los días 1 y 2 de diciembre, en el Salón México III, del Hotel Hilton, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

El objetivo de esta edición es analizar temas vinculados a las nuevas formas para el tratamiento de contenidos informativos a partir de narrativas transmedia y su difusión en distintas plataformas digitales, así como reflexionar y generar ideas en busca de mejorar la calidad del periodismo y conocer nuevas herramientas para ejercer el oficio.

Estudiantes, académicos, periodistas, comunicadores y público en general conocerán proyectos informativos, como *ctxt.es.*, que presentará Miguel Mora, director de este medio digital y quien durante 22 años se desempeñó como periodista en el diario *El País*; *Freejournal*, proyecto digital de periodistas independientes de Italia y la asociación de investigación periodística Quinto Elemento Lab, que expuso el caso Odebrecht.

Además de las conferencias que dictarán Ismael Nafría (profesor huésped del Centro Knight para el Periodismo en las Américas, de la Universidad de Texas), y

Javier Darío Restrepo (experto en ética periodística y maestro de la Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano), el programa considera la presentación de las publicaciones *Las agencias en la era digital*; *Mexicanos al grito de Trump*; *La rebelión de las audiencias* y *Sicarios y juglares, reflexiones sobre el narcorrido en México*.

Otro de las actividades en este EIP 2017, es la charla sobre el futuro del periodismo, con los ganadores del Premio Gabriel García Márquez de Periodismo 2017, Ossiel Villada, jefe de redacción online de *elpais.com.co* y Daniela Pastrana, integrante del equipo de *Pie de Página*.

El EIP es organizado por la Universidad de Guadalajara, a través de la Rectoría General, la Secretaría General, la Coordinación General de Comunicación Social, las coordinaciones de la licenciatura en Periodismo de los centros universitarios de la Ciénega, del Sur y de los Lagos, así como el Centro de Formación en Periodismo Digital, del Sistema de Universidad Virtual.

El programa general del Encuentro Internacional de Periodistas, está a la disposición de los interesados en [www.eip.udg.mx](http://www.eip.udg.mx), sitio en el que pueden realizar su registro para obtener constancia de participación. Las actividades e inscripción a EIP no tienen costo alguno. ♦

	<p>UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES DIVISIÓN DE ESTADO Y SOCIEDAD DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS EN EDUCACIÓN</p>	
<p>Convocan a cursar</p>		
<p>LA MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA CICLO 2018 "B" – 2020 "A"</p>		
<p>PROGRAMA QUE PERTENECE AL PNPC DE CONACYT</p>		
<p>LINEAS DE GENERACIÓN Y APLICACION DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje y Desarrollo</li> <li>Estudios Culturales</li> <li>Subjetividad y Educación</li> <li>Procesos Educativos</li> <li>Historia de la Educación</li> <li>Educación, Relaciones de Género y Poder</li> <li>Actores, Políticas Educativas y Contextos Organizacionales</li> </ul>		
<p>Recepción de solicitudes: de noviembre de 2017 a enero de 2018</p>		
<p>Mayores informes dirigirse con Lic. Maru López Al correo: <a href="mailto:mtria.educativa@csh.udg.mx">mtria.educativa@csh.udg.mx</a> Departamento de Estudios en Educación Parres Arias y Periférico Norte Zapopan, Jal., C.P. 45100. Edificio C Planta Baja. Tel. 38193300 ext. 23660 y 23487</p>		
<p>Horario de recepción de documentos: 10:00 a 15:00 hrs. de lunes a viernes</p>		



# CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:



DEL 20 AL 26 DE NOVIEMBRE DE 2017

INVITADA DE HONOR  
**MADRID**  
GANARÁS LA LUZ

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA INTERNATIONAL BOOK FAIR

[www.fil.com.mx](http://www.fil.com.mx)

25  
NOV  
03  
DIC  
2017



MADRID



CUCSH  
Centro Universitario de Ciencias  
Sociales y Humanidades



FIL ACADEMICA  
2017

**Conferencia Internacional ANUIES 2017**  
ALIANZAS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR POR EL DESARROLLO SOSTENIBLE



Del 21 al 24 de noviembre  
Universidad de Guadalajara  
Guadalajara, Jalisco, México

Más información en [www.anui.es.mx](http://www.anui.es.mx) Teléfono: +52 (55) 54 20 49 00 ext. 1136

**ELES**  
Encuentro de Lectura en la Educación Superior



2017: Literacidad y vida cotidiana

23 y 24 de noviembre | 25 de noviembre  
Biblioteca Pública del Estado de Jalisco | Expo Guadalajara

Consulta el programa de actividades en  
<http://letrasparavolar.org>

## CULTURA

### DANZA

#### ZhaoJun, La Princesa

Danza étnica original basada en la historia de la princesa Wang Zhaojun. 21 de noviembre, 21:00 h. Conjunto de Artes Escénicas de la UdeG. [www.conjuntodeartesescenicas.com](http://www.conjuntodeartesescenicas.com)

### EXPOSICIONES

#### "Geografías del olvido"

Exposición de Norton Maza. MUSA, Museo de las Artes. [www.musa.udg.mx](http://www.musa.udg.mx)

### MÚSICA

#### Temporada de Otoño 2017

Piano. 22 de noviembre, 20:00 h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada libre. [www.cuaad.udg.mx](http://www.cuaad.udg.mx)

#### Tarde bohemia

23 de noviembre, 17:00 h. Espacio al aire libre Ágora, CUCS. Entrada libre. [www.cucs.udg.mx](http://www.cucs.udg.mx)

#### Miguel Zenón Quartet

23 de noviembre, 21:00 h. Conjunto de Artes Escénicas de la UdeG. [www.conjuntodeartesescenicas.com](http://www.conjuntodeartesescenicas.com)

### ÓPERA

#### "El ángel exterminador"

En vivo desde el MET de New York. 18 de noviembre, 12:00 h. Teatro Diana. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

### TEATRO

#### Segundo Encuentro Teatro Sur Zapotlán

Conversatorios, obras teatrales, talleres. Hasta el 21 de noviembre, Ciudad Guzmán. Consulta el programa: [www.cusur.udg.mx](http://www.cusur.udg.mx)

#### "Teatrino"

Disfruta de una obra de teatro guiñol, actividad para toda la familia. Sábados y domingos, 12:00 h. Área de teatro guiñol, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. [www.bpej.udg.mx](http://www.bpej.udg.mx)

## ACTIVIDADES ACADÉMICAS

### ANIVERSARIOS

**70 Aniversario en la formación de profesionales de la Enfermería**  
21 de noviembre, 13:00 h. Auditorio Dr. Roberto Mendiola Orta, CUCS. [www.cucs.udg.mx](http://www.cucs.udg.mx)

### CONFERENCIAS

**"El origen de las especies a 158 años de su publicación"**  
Viernes de Ciencia. Imparte: doctora Danaé Cabrera Toledo. 24 de noviembre, 19:00 h. Salón de Conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. [www.iam.udg.mx](http://www.iam.udg.mx)

#### "Landslide occurrence in Guatemala"

Imparte: doctor Yuri Gorokhovich, profesor de la City University of New York. 22 de noviembre, 11:00 h. Auditorio del Módulo Y, CUCEI. [www.cucei.udg.mx](http://www.cucei.udg.mx)

### CONVOCATORIAS

#### Premio Oscar Oszlak

En el marco de la XIV Conferencia Anual INPAE 2018. Período de recepción de ensayos: Del 30 de noviembre al 22 de enero. Consulta las bases de participación en: [www.cucea.udg.mx](http://www.cucea.udg.mx)

### CONGRESOS

**Primer Congreso Internacional de Negocios y Comercio Exterior**  
"Piensa global, actúa local". Foros, conferencias magistrales, mesas de trabajo. 21 y 22 de noviembre, CUSur. [www.cusur.udg.mx](http://www.cusur.udg.mx)

### CURSOS

**Curso de epidemiología básica y su aplicación en enfermedades bajo campaña zoonosaria**  
Del 30 de noviembre al 2 de diciembre, Sala de Juntas del Departamento de Salud Pública del CUCBA. [www.cucba.udg.mx](http://www.cucba.udg.mx)

#### Creación de sitios web

Curso en línea. Inicio: 17 de enero. Fecha límite de registro: 3 de enero. [www.centroperiodismodigital.org](http://www.centroperiodismodigital.org)

### DIPLOMADOS

#### Diplomado para la Formación de Consultores Empresariales

Inicio: 25 de noviembre. <http://iditpyme.cucea.udg.mx/>

### ENCUENTROS

**REINVENTAR EL PERIODISMO**

1 y 2 de diciembre  
HOTEL HILTON  
GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO

XII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PERIODISTAS

Regístrate en: <http://eip.udg.mx/>

### FOROS

**PRIMER FORO INTERNACIONAL DE ESCULTORES**  
PUERTO VALLARTA 2017 • CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA  
13 al 25 de noviembre

[www.fie.cuc.udg.mx](http://www.fie.cuc.udg.mx)

### JORNADAS

#### Décimo aniversario de la Presa de la Vega

Conferencia, panel de expertos. 21 de noviembre, 10:00 h. Velarias del CUValles. [www.valles.udg.mx](http://www.valles.udg.mx)

#### XXVIII Semana Nacional de la Investigación Científica

Del 23 al 24 de noviembre, CUCS. Consulta el programa: [www.cucs.udg.mx](http://www.cucs.udg.mx)

#### Feria de Productores Regionales

Del 23 al 25 de noviembre, plaza Las Fuentes, Ciudad Guzmán. [www.cusur.udg.mx](http://www.cusur.udg.mx)

### POSGRADOS

#### Maestría en Ciencias Sociales 2018-2020

Convocatoria 2018-A. Fecha límite de registro de postulaciones: 31 de enero. [www.cucsh.udg.mx](http://www.cucsh.udg.mx)

### TALLERES

#### Taller de Cultura Japonesa

2do módulo "Kendo". 25 de noviembre, 10:00 h. Explanada del auditorio "Salvador Allende". CUCSH campus La Normal. Actividad gratuita. [www.cucsh.udg.mx](http://www.cucsh.udg.mx)

## MEDIOS

[www.gaceta.udg.mx](http://www.gaceta.udg.mx)

[www.udgtv.com](http://www.udgtv.com)

**CANAL 44**  
La señal de todos

CANAL 44 axtel TV  
CANAL 44 iZZI

CANAL 144 MEGACABLE  
CANAL 44 Totalplay

[www.udgtv.com](http://www.udgtv.com)

**RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - 104.3 FM**

[radio.udg.mx](http://radio.udg.mx)

**OTOÑO FÍLMICO**  
NOVIEMBRE 19 a 24

**cineforo**  
UNIVERSIDAD

[www.cineforo.udg.mx](http://www.cineforo.udg.mx)



FOTO: CORTESÍA

# Corren con causa

**Los participantes de la Carrera STAUdeG aportaron lo equivalente a su inscripción en víveres para los damnificados de los terremotos ocurridos el pasado septiembre**

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**T**anui Stephen Kibet y Úrsula Sánchez García se adjudicaron el primer lugar en la distancia de 10 kilómetros de la carrera organizada por el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara (STAUdeG), al culminar con un tiempo de 28:48 y 31:54, respectivamente.

En la competencia, en la que participaron más de 2 mil 500 corredores, Raúl Díaz Jaime se ubicó en la segunda posición (28:55), seguido de Armando Castillón (29:46), mientras que en la rama femenil el segundo lugar fue para Isabel Oropeza (32:04) y el tercero para María Guadalupe Santana (34:40).

En la distancia de 5 kilómetros, Kirui David Kipto arribó a la meta en la primera posición, con tiempo de 14:12, mientras que Eduardo Pérez Malagón, de la UdeG, se colocó en la segunda posición, con 14:15 y Juan Carlos Zacarías en la tercera, con 14:35.

En la rama femenil, el primer lugar fue para Jazmín Aguilar (16:07), el segundo para Citlali Cristian (16:27), de la UdeG y el tercero para María Judith Noyola González (16:44).

El secretario general del STAUdeG, Enrique Velázquez, dijo estar satisfecho por la respuesta de los corredores, tanto de la comunidad universitaria como del público en general.

“Estamos muy contentos. Participaron muchos académicos con sus familias. Me parece que fue un éxito. Te das cuenta de la cantidad de gente que hace ejercicio, que sale a correr, que participa en las carreras, y lo más importante fue que la gente contribuyó de manera decidida al aportar el equivalente a su inscripción en víveres para los damnificados de los terremotos. Vamos a mandar alrededor de cinco toneladas de ayuda la próxima semana”.

Puntualizó que la idea es realizarla año con año, para continuar con la promoción de la actividad física por la salud e invitó a la comunidad universitaria a seguir pendiente de próximas actividades. ♦

# La parte deportiva de la FIL

**Publicaciones para niños y otras que van del deporte de alto rendimiento a la actividad física, estarán en los módulos de la fiesta de los libros en Guadalajara**

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**L**a Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), a celebrarse del 25 de noviembre al 3 de diciembre, será el marco de la presentación de publicaciones relacionadas con el deporte.

Entre éstas, *Tirarle al sol. Memorias de Felipe “El Tibio” Muñoz*, libro de la Organización Editorial Mexicana, que será presentado el miércoles 29 de noviembre, a las 18:30 horas, en el salón Agustín Yáñez, planta alta, de Expo Guadalajara.

Dicha publicación muestra algunas de las vivencias de Felipe Muñoz Kapamas, quien en los Juegos Olímpicos de México 1968, con sólo 17 años de edad, se llevó el primer lugar en la prueba de natación 200 metros pecho.

En 1991 fue nombrado miembro del Salón de la Fama Internacional de Natación, museo donde se encuentran los nombres de las personalidades deportivas más distinguidas en la historia de la natación.

En libros para niños, será presentada *Futbolísimos*, una colección de fútbol y misterio escrita en clave de humor, destinada a lectores a partir de ocho años. Esta serie trata valores como la educación, el deporte, el trabajo en equipo y la amistad.

La colección, compuesta de 12 tomos, es de la autoría de Roberto Santiago, que ganó a los 13 años una medalla con el equipo de fútbol de su colegio, el San Agustín, y quien ha escrito varias novelas y dirigido películas, pero aún sueña con aquella medalla y con los amigos de entonces.

Algunos de los temas que analiza la colección, son los árbitros, los goles en la propia portería, los porteros fantasma y el penalti invisible, entre otros.

La colección *Futbolísimos* será presentada el 1º de diciembre, a las 17:00 horas, en el salón E del área internacional.

Aunado a estas presentaciones, la FIL, en los diferentes módulos ofrece diversos títulos relacionados con el deporte y la actividad física, con cuestiones que van desde la metodología del entrenamiento, deporte de alto rendimiento e iniciación deportiva, hasta la recreación. ♦

# Animan al SEMS

Grupos de planteles de la UdeG y escuelas incorporadas se midieron en categorías como jazz, pom poms y hip hop

## SEMS

El Concurso de Grupos de Animación SEMS 2017 convocó a alrededor de mil 200 bachilleres, tanto de preparatorias del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), como de las instituciones incorporadas a la Universidad de Guadalajara (UdeG).

En esta edición, en la categoría de jazz mixto, la Preparatoria 7 se llevó el primer lugar; el segundo fue para la 17 y el tercero para la 16; en pom poms mixto, el primer lugar fue para la Escuela Vocacional, el segundo para la Preparatoria 16 y el tercero para la 18.

En la categoría de hip hop mixto, la Preparatoria 17 obtuvo el primer lugar, mientras que la 13 consiguió el segundo lugar y la Escuela Vocacional el tercero, y en animación mixto la ganadora resultó la Escuela Vocacional, el segundo para la Preparatoria 6 y el tercero lo obtuvo la Escuela Hermosa Provincia 2, incorporada.

Al respecto, Eduardo Alonso Díaz Huerta, jefe de la Unidad de Deporte Masivo, del SEMS, explicó que el jurado lo



El concurso convocó a mil 200 bachilleres de 30 escuelas. / FOTO: SEMS

conformó una empresa externa que se encarga de entrenar a jóvenes en esta disciplina y entre los parámetros calificados están el ritmo, la coordinación, las evoluciones, la originalidad, los elementos de gimnasia utilizados y —en menor escala— la unificación de la vestimenta.

Añadió que “las escuelas que participaron fueron 30 en total. De éstas, 26 pertenecen al sistema y las otras cuatro son incorporadas a la UdeG. Tuvimos 52 grupos, pues en

esta competición se puede inscribir más de un equipo por escuela. Por eso se repiten ganadores del mismo plantel en distintas categorías”.

Concluyó que este concurso cada vez obtiene mejor reputación entre los preparatorianos, que entrenan desde meses antes para representar a su plantel: “Ahora tiene más elementos que resultan atractivos, gracias a la adhesión de las escuelas incorporadas”. ♦

# Pequeños judokas crecen

La escuela de iniciación de la UdeG está formando a jóvenes talentos, algunos de los cuales integran la selección de Jalisco

## LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Integrantes de la escuela de iniciación de judo de la Universidad de Guadalajara tuvieron una destacada participación en la primera Copa de Novatos “Lenia Ruvalcaba”, en la que compitieron más de 250 atletas de Aguascalientes, Colima, Sinaloa, Nuevo León y Jalisco.

La copa, organizada por la medallista de oro de los Juegos Paralímpicos de Río 2016 en coordinación con el Consejo Municipal del Deporte de Tlaquepaque, tuvo como finalidad impulsar a los exponentes de esta disciplina en categorías menores, ya que existen pocas alternativas de competencias para ellos, además de promover a los nuevos valores del judo.

La entrenadora del equipo de la UdeG, Janette Molina, dijo que participaron en esta competencia con 13 atletas que van desde los 4 hasta los 10 años y todos obtuvieron medallas, de las cuales una fue de primer lugar y el resto de segundos y terceros. Los deportistas participaron en las diferentes categorías de la copa: minis (-6 años), baby (7 y 8 años), pre-infantil (9 y 10 años) e infantil (11 y 12 años), en ambas ramas.

“Fue excelente el resultado de nuestros niños. Llevo 4 años a cargo de la escuela y tenemos actualmente a 30 alumnos, ya todos participan a nivel nacional e incluso algunos ya forman parte de la selección Jalisco”.

La escuela está abierta al público en general, los entrenamientos son de 16:00 a 19:00 horas, reciben a niños y niñas desde los tres años y esperan que la escuela siga creciendo para seguir formando deportistas que representen no sólo a Jalisco, sino a México. Actualmente dos elementos surgidos de ella forman parte de la selección estatal.

“Muchas gracias a la UdeG por apoyarnos, los niños están emocionados y es una gran labor porque estamos empezando con edades muy pequeñas que en otros lugares no aceptan”.

La próxima competencia del equipo será el 8 y 9 de diciembre cuando participe en la competencia estatal, que tiene como finalidad visionar a atletas para formar parte de la selección Jalisco.

La escuela está ubicada en el Gimnasio de Usos Múltiples de la UdeG, ubicado en avenida Revolución 1500. ♦



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

En cumplimiento a lo establecido en el artículo 64 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*

## CONVOCA

A los alumnos de las instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, a participar en el otorgamiento de becas para iniciar o continuar sus estudios de educación media superior o superior para el ciclo escolar 2018-A.

### I. Beneficios<sup>1</sup>

La beca que se otorga corresponde a la exención del pago con el porcentaje otorgado en la cuota correspondiente a la colegiatura del ciclo escolar 2018-A.

### Concurso de beca<sup>2</sup>

### II. Requisitos

Los alumnos de instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, que deseen participar, deberán de cumplir los siguientes requisitos:

1. Presentar la solicitud de concurso de beca.<sup>2</sup>
2. Ser alumno vigente del ciclo escolar 2018-A.
3. Presentar debidamente requisitado, el formato de acreditación socioeconómica, y
4. Haber acreditado el total de las materias de estudios precedentes.

### III. Procedimiento

#### 1. El alumno:

- A) Deberá de ingresar al sitio web [www.cei.udg.mx](http://www.cei.udg.mx) en el apartado de becas para registrar sus datos. Hecho lo anterior, el sistema le proporcionará un número de registro, mismo que le será requerido en diversas etapas del proceso.
- B) Una vez registrados sus datos, tendrá que imprimir lo siguiente:
  - i. Formato de solicitud de concurso de beca.<sup>2</sup>
  - ii. Formato de acreditación socioeconómica, y
  - iii. Formato único de pago por concepto de concurso de beca.<sup>2</sup>
- C) Impreso el formato único de pago por concepto de concurso de beca<sup>2</sup>, deberá acudir a cualquiera de las instituciones bancarias señaladas en el mismo, a efecto de realizar el pago correspondiente.
- D) Acudirá a la ventanilla de becas de la Coordinación de Estudios Incorporados, ubicada en el piso -1 del Edificio de Rectoría General de la Universidad de Guadalajara, sito en Avenida Juárez número 976 de esta ciudad, de lunes a viernes de 9:00 a 16:00 horas, para entregar los siguientes documentos probatorios:
  - i. Solicitud de concurso de beca;<sup>2</sup>
  - ii. Copia simple del comprobante de pago de la inscripción del ciclo escolar 2018-A, en donde se mencione que ha cubierto dicho concepto a la institución particular o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara o en su caso, la presentación de una constancia original expedida por la institución particular, en la que se indique que el solicitante es alumno vigente del ciclo escolar 2018-A, sellada y firmada, con el nombre completo y cargo de la persona autorizada por la institución incorporada;
  - iii. Formato de acreditación socioeconómica debidamente requisitado;
  - iv. En caso de alumnos que se encuentran en los siguientes supuestos:

- a. Alumnos de primer ingreso: presentar copia de su certificado de estudios anterior.
- b. Alumnos que ya se encuentren cursando algún programa educativo: presentar Kardex del Sistema Integral de Información de la Coordinación de Estudios Incorporados (SIICEI), en original, sellado y firmado, con el nombre completo y el cargo de la persona autorizada por la institución incorporada, en el que se establezca que acreditó las asignaturas a las que se inscribió en el grado o ciclo escolar inmediato anterior, y
- v. Formato único de pago por concepto de concurso de beca<sup>2</sup> junto con el comprobante original bancario que evidencie su pago.

Las fechas de trámites son las siguientes:

Trámite de concurso de beca <sup>2</sup>	Fecha
Registro en línea	10 al 26 de enero de 2018
Entrega de documentos	25 al 31 de enero 2018
Publicación de resultados en La Gaceta de la Universidad de Guadalajara y en el sitio web <a href="http://www.cei.udg.mx">www.cei.udg.mx</a> .	19 de febrero de 2018

#### 2. Una vez realizado lo anterior, la **Coordinación de Estudios Incorporados**:

- A) Revisará que se encuentre completo el expediente y procederá a su estudio y resolución con el fin de otorgar el porcentaje de beca de acuerdo a la situación socioeconómica y al promedio, con base en lo establecido en los artículos 12 fracción XV, 65 y 66 del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara;
- B) Publicará los resultados en La Gaceta de la Universidad de Guadalajara, y en el sitio web [www.cei.udg.mx](http://www.cei.udg.mx) el lunes 19 de febrero de 2018;
- C) Notificará por escrito a las instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, el nombre de los estudiantes que hayan obtenido la beca, con el periodo y el porcentaje de exención otorgado a cada uno, y
- D) Pondrá a disposición vía electrónica la constancia que acredite el otorgamiento de beca a los alumnos que hayan resultado beneficiados, la cual podrá imprimir desde internet en el sitio web [www.cei.udg.mx](http://www.cei.udg.mx).

#### 3. La institución particular o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, reintegrará a los becarios, en un plazo no mayor de 15 días hábiles a partir de la fecha de notificación de la beca, las cantidades que hubieren sido cubiertas por concepto de colegiaturas, de acuerdo con el porcentaje y el tiempo que haya sido otorgada la beca, y de conformidad con el artículo 68 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*.

<sup>1</sup> La condonación de pago no incluye el pago de la inscripción o reinscripción, gastos internos que exija la institución particular o por cooperación, costos de exámenes, material u otros.

<sup>2</sup> Solicitud de becas nuevas: trámite de obtención de beca por primera vez; para alumnos de primer ingreso o haber perdido la calidad de alumno becario.

## Renovación de beca

### IV. Requisitos para la renovación

Los alumnos de instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, que gozan del beneficio de una beca y deseen renovarla, deberán de cumplir con los siguientes requisitos:

1. Presentar la solicitud de renovación de beca.
2. Ser alumno vigente del ciclo escolar 2018-A, en la misma institución y programa educativo.
3. Haber acreditado el total de las materias del ciclo escolar 2017-B a las que fue inscrito.
4. En caso de que la beca haya sido otorgada al 100%, deberá contar con promedio mínimo de 91.00 (noventa y uno), obtenido en las calificaciones del ciclo escolar 2017-B.

### V. Procedimiento

#### 1. El alumno:

- A) Deberá de ingresar al sitio web [www.cei.udg.mx](http://www.cei.udg.mx) en el apartado de becas, para registrar sus datos.
- B) Una vez registrados los datos, tendrá que imprimir lo siguiente:
  - i. Formato de solicitud de renovación de beca.
  - ii. Formato único de pago por concepto de renovación de beca.
- C) Impreso el formato único de pago por concepto de renovación de beca, deberá acudir a cualquiera de las instituciones bancarias señaladas en el mismo, a efecto de realizar el pago correspondiente.
- D) Acudirá a la ventanilla de becas de la Coordinación de Estudios Incorporados, ubicada en el piso -1 del Edificio de Rectoría General de la Universidad de Guadalajara, sito en Avenida Juárez número 976 de esta ciudad, de lunes a viernes de 9:00 a 16:00 horas, para entregar los siguientes documentos probatorios:
  - i. Solicitud de renovación de beca;
  - ii. Kardex del Sistema Integral de Información de la Coordinación de Estudios Incorporados (SIICEI), en original, en situación de alumno activo, sellado y firmado, con el nombre completo y el cargo de la persona autorizada por la institución incorporada, en el que se establezca que acreditó las asignaturas a las que se inscribió en el grado o ciclo escolar inmediato anterior; y
  - iii. Formato único de pago por concepto de renovación de beca junto con el comprobante original bancario que evidencie su pago.

Dicho trámite se tendrá que realizar dentro de las fechas que se señalan a continuación:

Trámite de renovación de beca	Fecha
Registro en línea	20 de noviembre de 2017 al 09 de enero de 2018
Entrega de documentos	08 al 12 de enero de 2018
Publicación de resultados en el sitio web <a href="http://www.cei.udg.mx">www.cei.udg.mx</a>	19 de enero de 2018

#### 2. Una vez realizado lo anterior, la **Coordinación de Estudios Incorporados**:

- a) Revisará que se encuentre completo el expediente y procederá a su estudio y resolución con el fin de renovar el porcentaje de beca de acuerdo con lo establecido en los artículos 12 fracción XV, y 69 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*;
- b) Publicará los resultados en el sitio web [www.cei.udg.mx](http://www.cei.udg.mx) el viernes 19 de enero 2018;

c) Notificará por escrito a las instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, el nombre de los estudiantes que hayan obtenido la renovación de la beca, con el periodo y el porcentaje de exención otorgado a cada uno, y

d) Pondrá a disposición vía electrónica la constancia que acredite la renovación de beca a los alumnos que hayan resultado beneficiados, la cual podrá imprimir desde internet en el sitio web [www.cei.udg.mx](http://www.cei.udg.mx).

3. La institución particular o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, reintegrará a los becarios, en un plazo no mayor de 15 días hábiles a partir de la fecha de notificación de la beca, las cantidades que hubieren sido cubiertas por concepto de colegiaturas, de acuerdo con el porcentaje y el tiempo que haya sido otorgada la beca, y de conformidad con el artículo 68 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*.

### VI. Disposiciones complementarias

1. En el caso de que el alumno registre la solicitud y no entregue los documentos en tiempo y forma, se tendrá por cancelada la solicitud.
2. Los becarios estarán sujetos a una verificación, por parte de la Universidad de Guadalajara, respecto de la información que hayan proporcionado.
3. La Coordinación de Estudios Incorporados, podrá requerir al solicitante datos o documentación respecto de su trámite, en cualquier momento del proceso.
4. La beca será cancelada o negada en caso de comprobarse que alguno de los datos proporcionados por el becario o solicitante no son verídicos, sin perjuicio de las responsabilidades en que incurra, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 71 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*.  
  
También podrá ser cancelada cuando el becario sea expulsado o participe en actos dirigidos contra la Universidad de Guadalajara y/o de la institución educativa en que está inscrito.
5. Las resoluciones emitidas por la Coordinación de Estudios Incorporados son inapelables.
6. El alumno que obtenga el beneficio de una beca, no está obligado con la institución educativa a la que pertenece a realizar ningún tipo de contraprestación.
7. La institución particular o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, deberá publicar en un lugar visible al interior de sus instalaciones, la Convocatoria de Becas 2018-A, publicada en la "La Gaceta de la Universidad de Guadalajara".

Para mayor información, consultar el sitio web de la Coordinación de Estudios Incorporados [www.cei.udg.mx](http://www.cei.udg.mx); así como podrá enviar un correo electrónico a [becas.cei@redudg.udg.mx](mailto:becas.cei@redudg.udg.mx), ó visitar la página en Facebook [Becas Coordinación de Estudios Incorporados](#).

Atentamente  
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, a 20 de noviembre de 2017.

**Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla**  
Rector General

# Daniela Barba González

Estudiante de la maestría en Negocios y Estudios Económicos, del CUCEA, ganó el primer lugar de la edición 45 del Premio Anual de Tesis Universitaria y Trabajos de Investigación, que organiza la Canaco

“Existe la creencia de que las empresas familiares son obsoletas y por lo general tienen tres años de vida, pero pueden llegar a ser exitosas y cotizar en la Bolsa Mexicana de Valores”

MARTHA EVA LOERA

La objetividad de las investigaciones y las aportaciones para el desarrollo de la empresa familiar, son algunas de las características de la tesis que Irma Daniela Barba González realizó para obtener el título de la maestría en Negocios y Estudios Económicos, y por la cual se hizo acreedora al primer lugar del 45 Premio Anual de Tesis Universitaria y Trabajos de Investigación, que organiza la Cámara Nacional de Comercio de Guadalajara (Canaco).

La tesis ganadora se titula “Indicadores de familiaridad y gobernabilidad como determinantes en el nivel de desempeño de la empresa. Un estudio comparativo de las empresas familiares (EF) y no familiares (ENF) que cotizaron en la bolsa mexicana de valores durante 2010-2011”.

Con fines de estudio, escogió una muestra de 91 empresas con actividad en la Bolsa Mexicana de Valores (BMV), de las cuales 77 fueron clasificadas como Empresas Familiares (EF) y 14 como Empresas No Familiares (ENF).

Barba González descartó a las empresas extranjeras y a los bancos para su análisis.

El objetivo del premio es reconocer el talento y esfuerzo de alumnos y profesionistas, e incentivar a los jóvenes interesados en la investigación. Este año participaron 95 trabajos de 15 instituciones de educación superior.

Además de las universidades de Jalisco, la Canaco recibió trabajos del Instituto Politécnico Nacional (IPN), la Universidad de Colima, la Universidad de Illinois y de la Universidad Autónoma de Madrid.

## ¿Cuántos tipos de empresas familiares encontraste?

Las clasifiqué en seis tipos, entre ellos la empresa familiar moderna, en donde hay órganos de gobierno instituidos. En la primitiva, que se caracteriza por una baja gobernabilidad y baja familiaridad, el control accionario está en la familia, pero no figura como tomadora de de-

cisiones; en cambio en la tradicional, la familia está en muchos de los puestos de la misma y no se preocupan por instituir sus órganos de gobierno como deberían hacerlo. Sólo tienen lo indispensable, en promedio: sólo tenían el consejo de administración y auditoría. La empresa profesional tiene alta familiaridad y gobernabilidad, es decir, los miembros de la familia se preparan para ocupar los órganos de gobierno de la empresa y éstos son creados de acuerdo con las necesidades de la misma. Es el ideal al que se desearía llegar.

## ¿Cuáles tienen mejor desempeño?

Encontré que la empresa moderna tiene mejor desempeño respecto a las otras, pero se busca que lo incremente y migre a la profesional, que es el ideal.

## El hecho de que haya miembros de la familia en una empresa, ¿es positivo o negativo?

Los vínculos familiares en el gobierno corporativo de la empresa influyen positivamente en su desempeño cuando los miembros de la familia se preparan de manera académica y profesional para los cargos que van a desempeñar. Se trata, en muchos casos, de personas que antes de llegar a la empresa familiar ocuparon puestos en otras empresas del ramo ajenas a la familia. De esa manera logran un mayor nivel de compromiso y que la empresa perdure en el tiempo.

## ¿Qué mitos desmiente esta investigación?

Que la empresa familiar es obsoleta. Existe la creencia de que las empresas familiares por lo general tienen tres años de vida, pero pueden llegar a ser grandes empresas, exitosas y cotizar en la Bolsa Mexicana de Valores.

## ¿Cómo te sientes al haber obtenido este premio?

Fue una experiencia increíble. Me siento muy satisfecha de que mi tesis, que necesitó como un requisito para recibirme como maestra en Negocios y Estudios Económicos, haya trascendido. ♦



FOTO: ABRAHAM ARECIBICA

FOTO: GUSTAVO ALFONZO

# o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 20 de noviembre de 2017

NÚM. 519

o2cultura@redudg.udg.mx

A stylized illustration of Elena Asins, an elderly woman with long, dark hair, wearing a dark jacket. She is positioned in the center of the frame, looking directly at the viewer. The background consists of a complex geometric pattern of black and white lines, creating a sense of depth and architectural structure. The overall style is modern and graphic.

**ELENA ASINS**

DE LO PRIMITIVO A LO MODERNO

PÁGINAS 6-7

## HELEN LADRÓN DE GUEVARA, CONSEJERA DE LA IFLA

EDUARDO CARRILLO

**L**a asesora honoraria de planeación de bibliotecas del Centro Cultural Universitario (CCU), de la Universidad de Guadalajara, Helen Ladrón de Guevara Cox, fue nombrada Consejera de la Sección de Adquisiciones y Desarrollo de Colecciones, de la Federación Internacional de Asociaciones Bibliotecarias (IFLA), con sede en La Haya, Países Bajos.

El pasado mes de octubre recibió este cargo, junto con su colega francés Pascal Sanz, quien fue director de la División de Ciencias Económicas de la Biblioteca Nacional de Francia.

La IFLA es el portavoz de los profesionales y usuarios de las bibliotecas y la documentación en el mundo. Fue fundado en Escocia. Este 2017 celebra su noventa aniversario y cuenta con mil cuatrocientos miembros de ciento cuarenta países.

Ladrón de Guevara Cox —maestra en Historia por la Universidad de Guadalajara— es miembro activo de la IFLA desde 1994, e integra una de las ocho divisiones del mundo; en su caso corresponde a América Latina y el Caribe.

Para la universitaria, el nombramiento representa un reconocimiento a su trabajo, además de experiencia y conocimiento, así como para las acciones que ha impulsado como miembro activo, ya que ha hecho traducciones de inglés a español sobre adquisiciones de materiales electrónicos y acceso de información a internet.

“Mi labor es seguir participando en todas las reuniones del Comité Permanente de la sección, colaborar en los proyectos que surjan sobre métodos de compra y adquisición de materiales que pueden ser por compra, donación, canje entre instituciones, etcétera”, comentó.

En la sección a la que pertenece se han impulsado los lineamientos internacionales para construir los acervos que deben tener las bibliotecas de cada país.

La universitaria, primera mexicana que participa en la Sección de Adquisiciones y Desarrollo de Colecciones de la IFLA, menciona que recibe el nombramiento con honor, humildad y orgullo. “Es uno de los más altos honores y reconocimientos a lo largo de mi vida”.

Ladrón de Guevara Cox es miembro de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios (AM-BAC) y de la American Library Association (ALA). Ha contribuido en el desarrollo de las bibliotecas de la región Occidente de México. Participó en la elaboración y conducción del plan maestro para la nueva Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola. \*

# MÚSICA DE OTOÑO EN EL MUSEO

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

**L**os pasillos que guardan la historia del Occidente de México se inundan de música clásica cada miércoles a las 20:00 horas. El Museo Regional de Guadalajara es la sede de la Temporada de Otoño 2017, una serie de conciertos organizados por el Departamento de Música del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Esta es la décimo quinta ocasión que se realiza este tipo de temporadas semestrales. Durante la primera mitad del año se efectúa la de primavera y, actualmente, la que concluirá el 30 de noviembre, es la de otoño.

“Estas temporadas corresponden con los ciclos escolares. La intención es difundir el trabajo de nuestros profesores y el de invitados externos que enriquecen el panorama musical. Con esto contribuimos en la difusión de la música y la creación de nuevos públicos que hacen falta en nuestro medio”, dijo el jefe del Departamento de Música, Sergio Eduardo Medina Zacarías.

Hasta el momento se han efectuado diez conciertos y los próximos estarán a cargo del pianista venezolano Carlos Alberto Gutiérrez, y la última presentación

tendrá como anfitrión al Coro Universitario San Agustín, compuesto por estudiantes de la Universidad de Guadalajara y dirigido por Hugo García Haro.

Próxima a concluir la temporada, Medina Zacarías considera que aunque cualquier persona pudiera pensar que en Guadalajara no hay un público asiduo a la música clásica y académica, las temporadas han refutado esa idea, pues en las que se han realizado se constó que la aceptación ha sido bastante buena, ya que las personas interesadas no faltan cada miércoles por la noche.

“Yo creo que se ha consolidado bastante porque tenemos la sala del museo donde se hacen los conciertos prácticamente llena. Para mucha gente esto es una opción. Sí hay un público que acude regularmente. Por lo menos con nosotros ha sido un público que con el tiempo ha ido creciendo”, mencionó.

Recordó que, incluso, ha habido algunas presentaciones en las que desgraciadamente el espacio ha sido insuficiente y la gente se queda afuera del foro.

### Un museo emblema de la ciudad

Aunque la sala en la que se presentan los

artistas no fue diseñada como un foro de conciertos, este sitio resulta ser un escenario perfecto donde las melodías aderezan la magia del que fuera el Liceo de Varones. Quien acude ahí puede deleitar sus sentidos en un lugar que es una joya antigua de la arquitectura del Centro.

“El Museo Regional de Guadalajara es un lugar histórico, muy relacionado con la vida cultural de la capital del estado. A nosotros nos ha favorecido mucho de que está en el mero centro de la ciudad, ya que queda cerca para estudiantes y profesores que frecuentan la zona. El Centro sigue siendo un lugar atractivo para acudir a este tipo de presentaciones. El museo es un lugar ideal por su ubicación”, compartió Medina Zacarías.

Por tal motivo, acudir a los conciertos es una experiencia única, pues en ésta se combinan las artes sonoras y visuales.

Con respecto a futuras presentaciones, el académico refiere que la próxima temporada, la de primavera, iniciará a finales de febrero de 2018 y finalizará en mayo. Invitó al público en general y a la comunidad universitaria a acercarse a este tipo de encuentros culturales que representan una opción más de entretenimiento y fomento a la cultura. \*

En el Museo Regional de Guadalajara se realiza la Temporada de Otoño 2017, con la que el Departamento de Música del CUAAD presenta recitales con el talento de docentes del plantel



Foto: Paulo Jiménez



## PARA CAMBIAR EL ENTORNO SOCIAL

MARIANA GONZÁLEZ

**E**n México los estudios e investigaciones acerca de la literacidad son un asunto nascente, a diferencia de otros países en los que esta disciplina ha sido desarrollada para incidir en el entorno social a partir del ámbito educativo, desde el aula hasta lo institucional, afirmó Bárbara Juárez Reynoso, coordinadora de la Maestría Institucional en Literacidad (MIL), de la Universidad de Guadalajara.

Añadió que esta perspectiva novedosa en el ámbito académico y de la práctica educativa permitirá, mediante el desarrollo de actitudes críticas en los estudiantes y en la sociedad en general, “apostarle a un mejor contexto social, porque el que estamos viviendo no es nada satisfactorio”.

La literacidad es el conjunto de prácticas que permiten no sólo descifrar, sino hacer sentido de un texto eficazmente, es decir, aprovechar la información, darle significado y usarlo para transformar, ya que un texto, al ser elaborado en un momento y una cultura particular, debe comprenderse desde el contexto en que se produjo.

Los académicos formados en esta disciplina pueden identificar, entender e interpretar de manera crítica diversos materiales y documentos, que le ayuden a su vez a crear contenidos y generar prácticas de lectoescritura que enriquezcan el proceso de enseñanza aprendizaje, dijo Juárez Reynoso.

El análisis e interpretación no se circunscribe sólo a documentos escritos, sino también abarca videos, una pintura, una escultura o hasta un audio y todo tipo de materiales culturales. Además, la persona que se dedique a la literacidad puede hacer investigación en cualquiera de las áreas del conocimiento, lo que le permite convertirse en “formador de formadores” y “gestionar proyectos a nivel micro o macro para el bienestar social”.

Explicó que el profesional que esté formando a un profesor en cualquier nivel educativo, puede ayudarlo a diseñar las estrategias para enseñar a sus alumnos a mejorar su ambiente de manera que incremente el bienestar, disminuya la violencia y el entorno social cambie y sea mejor.

En México “estamos iniciando con el conocimiento en este tema” y hay académicos que están realizando estudios e investigaciones en literacidad, pero la Universidad de Guadalajara es la única institución que desarrolló un posgrado como tal, añadió la coordinadora de la maestría.

El posgrado es impartido en la sede del exclaustro de Santa María de Gracia, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, con la intención de formar recursos humanos para la gestión, investigación y evaluación de proyectos de literacidad para los distintos niveles educativos, no sólo a nivel local sino a escala nacional.

Juárez Reynoso dijo que el posgrado está dirigido a docentes en activo desde nivel básico hasta educación superior.

Aunque es una maestría profesionalizante el alumno puede hacer investigación en algunos ejes enfocados al estudio de las tendencias, políticas, usos y mecanismos de la literacidad en diferentes contextos, así como el abordaje de la literacidad a través de las distintas disciplinas como la semiótica, la lingüística, la neuroeducación, la sociología, matemáticas o el multimedia.

Las inscripciones para cursar la maestría están abiertas desde el 6 de noviembre al miércoles 3 de enero de 2018. Los interesados deben realizar un curso propedéutico y entrevistas hasta el 25 de noviembre de 2017. Las bases y fechas de la convocatoria pueden ser consultadas en la página [www.mil.udg.mx](http://www.mil.udg.mx) \*

# CARME PINÓS ENTRE LA POESÍA Y LA FUNCIONALIDAD

LA GACETA



▲ Foto: Cortesía/FIL

**C**onsiderada uno de los íconos de la arquitectura actual, Carme Pinós es una de las pocas mujeres miembro del RIBA (Royal Institute of British Architects) y honorario del American Institute of Architecture. Su trabajo intuitivo, pero también cerebral, armoniza con el equilibrio entre la poética y funcionalidad de sus proyectos, características que definen su trayectoria. En esta edición treinta y uno de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara recibirá el Homenaje ArpaFIL 2017, en reconocimiento a su contribución al engrandecimiento artístico del patrimonio cultural.

Carme Pinós i Desplat nació en Barcelona, en 1954, y estudió en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la capital catalana, donde conoció a Enric Miralles, su marido y socio. De su etapa inicial con Miralles, además del Cementerio de Igualada, algunas de sus obras más reconocidas son: la Escuela La Llauna, Badalona (1991), el Centro Social en Hostalets de Balenyà (1992), y la Escuela-Hogar en Morella (1993). Por esta última obra recibieron el Premio Nacional de Arquitectura en 1995. A lo largo de su trayectoria ha desarrollado proyectos de carácter público y privado de múltiples escalas, alternando su trabajo con la docencia en destacadas instituciones internacionales y participación en seminarios, cursos y talleres.

Entre sus proyectos actuales más destacados se encuentran el Plan General del centro histórico de Saint Dizier (Francia); la construcción del edificio de departamentos de la Universidad de Económicas del Nuevo Campus, de Viena, Austria; la Torre Cube II en Guadalajara, México; el centro cultural y de exposiciones CaixaForum de Zaragoza, España; y el conjunto compuesto por la Plaza de la Gardunya, la Escuela Massana, un edificio de viviendas y la fachada posterior del Mercado de La Boquería, en Barcelona, España.

Ha recibido, entre otros reconocimientos, el Premio Ciutat de Barcelona (1992), el Primer Premio de la Bienal Europea de Arquitectura. Palazzo della Triennale de Milan, Italia (1991), el Premio Fomento de las Artes Decorativas de interiorismo, por la remodelación de la fábrica La Llauna como centro de enseñanza secundaria en Badalona (1987).

ArpaFIL es un encuentro sobre arquitectura, patrimonio y arte en general, que se realiza desde 1995 en el marco de la FIL Guadalajara. Desde su primera edición se convirtió en un espacio donde especialistas y maestros de arquitectura se reúnen para promover y difundir, compartir y debatir ideas con jóvenes que comienzan su vida profesional y con el público en general.\*

# Derechos de los animales no humanos

## REVISIÓN DE UNA CONTROVERSIA

CUAUHTÉMOC MAYORGA MADRIGAL \*

*Lo importante no es saber si los animales son capaces de pensar, sino que son capaces de sufrir.*

JEREMY BENTHAM

El uso de la noción de “animales no humanos” para referirnos a nuestros análogos del mismo reino, como otros mamíferos, aves o invertebrados, con frecuencia es motivo de molestia o ironía entre aquellos que piensan que la especie humana es superior o merecedora de un mayor reconocimiento moral o jurídico que el resto de las especies. La creencia de la superioridad de los humanos hunde sus raíces en algunas tradiciones religiosas o antropológicas que parten del supuesto de que somos unos seres especiales hechos a imagen de Dios, que la naturaleza fue dada para nuestro

bienestar, uso y disfrute; además, ostentamos cualidades intelectuales y “espirituales” que nos hacen los únicos dignos de protección, justicia o compasión.

Pero al margen de las posibles justificaciones metafísicas o creencias religiosas para otorgar un trato privilegiado a los humanos, lo cierto es que la mayor parte de la sociedad utiliza a los animales no humanos para alimentarse, entretenerse, investigar o trabajar, ocasionando con frecuencia un trato sumamente cruel, a través de prácticas que tienen como principal pretensión lograr la satisfacción humana. Sin duda la especie humana tiene la necesidad de buscar su bienestar, pero lo que ya no queda muy claro es saber si se justifica ocasionar dolor, sufrimiento y muerte a otros seres que sienten con el único objetivo de lograr los fines de las personas.

Asumiendo la creencia de que el diálogo racional e informado es el mejor antídoto para lograr consensos, dirimir las diferencias de opinión, buscar alternativas de solución y evitar la absurda violencia, el Departamento de Filosofía realizará el XIII Banquete de Fil-o Sofía en el marco de la Feria Internacional del Libro con el tema “La responsabilidad moral hacia los animales no humanos”, con la participación de expertos nacionales y españoles en la materia, en tres momentos: una primera mesa con el tema general que nos convoca con la participación de los filósofos Nely Lucano y Alejandro Herrera; posteriormente la escritora Rosa Montero dictará una conferencia magistral y, finalmente, se realizará una mesa de reflexión sobre los derechos de los animales no humanos con la participación de Marita Giménez Candela y César Nava.

Hay prácticas fuertemente reprobadas entre los seres humanos tales como el canibalismo, la tortura, la esclavitud, el escarnio, la discriminación, el menosprecio o el asesinato; estas son prácticas censuradas porque en general no nos gustaría ser víctimas de tales tratos, pero ¿por qué si nos resultan intolerables entre nosotros, habitualmente los toleramos cuando se realizan hacia otras especies? Si reprobamos dichas prácticas es porque no nos parece bueno ocasionar dolor o el sufrimiento y menos aun cuando dichos males son ocasionados con la intención de lograr el beneficio de otros. Si en general rechazamos los males aludidos, no parece haber una razón suficiente para infringirlos a cualquier ente capaz de sufrir y sentir, a menos que tengamos la firme creencia de que evitar el dolor y el sufrimiento sólo vale para los humanos y que somos unos seres especiales por poseer cualidades abstractas que nos colocan en la cúspide de privilegiados en el reino animal.

Especialmente en las últimas décadas se ha extendido la creencia de que los animales no humanos merecen un trato digno o humanitario; incluso se han suscitado acciones extraordinarias tales como dejar herencias o hacer funerales y fiestas para mascotas. Pero más allá de las posibles extravagancias antropocéntricas, se han promovido normas y prácticas que procuran el bienestar animal, tales como restricciones en los rastros, anulación del uso cruel de los animales para el entretenimiento, reproches a consumidores de productos animales o prohibiciones en la investigación, entre otras acciones. Lo anterior ha generado disgusto en los consumidores de productos animales o en aquellos que encuentran allí la fuente de su sustento, además de molestias por la alteración de aquellas costumbres que, para lograr su objetivo, se valen de los animales no humanos, generando así nuevas interrogantes: ¿se justifica sacrificar las costumbres y hábitos humanos de alimentación, trabajo o diversión en pro del bienestar animal? ¿Es posible un justo medio?

La oposición de creencias sobre el comportamiento humano hacia los animales no humanos ha pasado de los discursos a los hechos, que, en más de una ocasión, han estado marcados por actos violentos. \*

\* JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, CUCSH.



### DIÁLOGO

XIII Banquete de Fil-o Sofía  
Sábado 2 de diciembre, 9:30 horas  
salón México del Hotel Hilton.

# ELENA ASINS

En el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara se inaugurará este jueves 24 de noviembre “Fragmentos de la memoria II”, una exposición antológica de la obra de la recién fallecida artista española



## DE LO LÍTICO A LO DIGITAL

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

A finales del periodo Neolítico se erigió en la llanura británica de Salisbury el Stonehenge, la más famosa obra de arte de esa época. Este círculo de menhires de piedra azulada sigue atrapando la mirada de estudiosos y artistas que, como la madrileña Elena Asins, no se limitaron sólo a observar, sino que lo convirtieron en fuente de inspiración para la creación de su obra.

Creación que enriquecerá la presencia de Madrid como ciudad invitada de la Feria Internacional del Libro, con la exposición antológica en el Museo de las Artes “Fragmentos de la memoria II” de Asins, quien falleciera hace apenas dos años y es considerada una de las más arriesgadas y experimentales del arte español.

La presencia de la obra de Asins en Guadalajara es histórica puesto que se convierte en la primera ciudad, fuera de España, que le dedica una exposición individual a esta pionera del arte digital. Al Musa llegan setenta y tres piezas provenientes del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, que conserva la obra de la artista.

Formada en París con largas estancias en Stuttgart y Nueva York, Asins recibió en España la Medalla de Oro al Mérito en Bellas Artes en 2006 y el Premio Nacional de Artes Plásticas en 2011.

En los años sesenta las computadoras ocupaban el espacio de una habitación completa. Los métodos de programación atendían al cálculo matemático que hacían quienes utilizaban directamente las máquinas. En esa década Asins llegó al Centro de Cálculo de la Universidad Complutense de Madrid para atreverse, para observar, aprender y experimentar, convirtiéndose en una de las primeras artistas en crear valiéndose de la programación y las computadoras. El resultado de aquellos primeros contactos fue radical, lo que supuso poca aceptación y comprensión por parte de la crítica española, acostumbrada a alimentar la visión romántica del artista que considera que el arte está ligado a un sólo tipo de obras y tam-

bién de procesos de elaboración. La computadora como herramienta del artista fue una de las primeras luces de alarma que se encen-

dieron en contra del trabajo de Asins. ¿Cómo acercarse a aquellas piezas que resultaban crípticas para los ojos de fin de siglo?

El trabajo de Asins propone impensados puentes entre las piezas más antiguas que proceden del Neolítico, por ejemplo, y el arte digital. *La rotación del menhir* es una de sus obras más emblemáticas, en la que es posible comprender este binomio. Se trata de una serie formada por ocho piezas de serigrafía en las que con apenas una o dos líneas, con las que separa el blanco del negro, consigue la re-creación de aquel arte primigenio de rocas megalíticas.

Esta creadora rompió con determinación el canon vinculado al mercado del arte que supone tiempos cortos de creación y recepción. El arte de Asins es completamente procesual, concebido desde el cruce de los campos espacio-temporales en los que es posible la manifestación de códigos creados desde el algoritmo. El lenguaje binario computacional abrió para ella un complejo universo de posibilidades, listo para desarrollar nuevas formas comunicativas a través del arte. Las figuras bi o tridimensionales consiguen un ritmo particular que hay que descifrar con tiempo de observación. En su obra la disolución de los límites consigue la síntesis de una idea que encripta en cada pieza.

La obra de esta géometra del espacio puede descifrarse gracias a la lectura y relectura del lenguaje que en cada una propone. Para apreciar a Asins no sirve una mirada, es necesario un recorrido que nos permita integrar en nuestro pensamiento los ejes claves de su partitura, y, con ellos, regresar a la pieza para leerla. La misma artista reconoció que sus creaciones son criptogramas que esperan ojos curiosos y el interés de otros pensamientos. Las repeticiones y progresiones secuenciales que definen su trabajo, están presentes tanto en su obra gráfica como escultórica y, sobre todo, en sus videos. \*

# UN MUNDO OBSESIVO PERO ATRAYENTE

DANIA PALACIOS

A partir de la abstracción, la artista madrileña Elena Asins elaboró su propio lenguaje y su mundo en congruencia con la armonía, la estructura, el espacio, el tiempo y la música.

La exposición “Fragmentos de la memoria II”, organizada por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía con la colaboración del Museo de las Artes (MUSA), estará abierta al público desde el 25 de noviembre y hasta el 18 de febrero de 2018.

En un recorrido por la creación de la artista, se apreciarán a través de setenta y tres obras de dibujo y escultura, además de diecinueve videos cortos que combinan sus dibujos en movimiento con música y silencios, lo que la misma Asins llamó “imágenes con intervención temporal”.

Elena Asins (Madrid, 1940-2015) fue una artista plástica, que mezcló el arte con la investigación, el ensayo y la poesía, y que por su originalidad ha sido reconocida en España, Alemania y Estados Unidos.

La instalación de su obra en el MUSA muestra series de abstracción en blanco y negro, que llevará al espectador a detenerse, observar y disfrutar.

“Aunque es una obra donde están detrás sus preferencias, como lo son la música, la filosofía y la religión, para el público en general es posible verla sin dificultad,

La exposición arranca en 1968, con bocetos y algunas obras de collage, utilizando tramas de arquitectos, letras y vinilo.

Los estudios de Asins en la Escuela de Bellas Artes de París y en la Universidad de Stuttgart, pero sobre todo su paso por el Centro de Cálculo de la Universidad Complutense de Madrid, entre los años 1969 a 1972, marcan con un sello matemático a toda su obra.

Durante ese periodo, la artista acudió a seminarios donde tuvo la oportunidad de ser pionera en crear formas plásticas con la computadora, motivo por el cual fue invitada a la Universidad de Columbia y The New School for Social Research, en Nueva York, como investigadora para la aplicación digital en las artes plásticas.

Asins siempre estuvo ligada al ambiente artístico español —comentan Fernández Aparicio y Belén Díaz, las curadoras, quienes trabajaron con ella en vida—, sin embargo el interés por salir y buscar su camino la llevaron a Alemania y a Nueva York. Con ese mismo espíritu, la exposición del trabajo de Asins en el MUSA tiene la intención de recorrer otros terrenos, otros espectadores, por lo que se presenta por primer vez en Guadalajara y en Latinoamérica, gracias al ayuntamiento de Madrid y la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

sólo es dejarse llevar por la belleza de cada pieza, la serenidad y orden que transmiten”, comentó Carmen Fernández Aparicio, conservadora de la Colección en el Museo Reina Sofía.

“Su persona era coherente con la obra, era una persona solitaria y muy volcada en su arte, vivía para su arte y de una forma austera. Pasaba las veinticuatro horas trabajando y los últimos años de vida vivía aislada en un pueblo de Navarra, amante de la música clásica”, comentó Belén Díaz de Rábago, quien es Coordinadora General de Exposiciones en el Departamento de Exposiciones Temporales, del Museo Reina Sofía.

La visión del mundo de Asins en blanco, negro y gris, se expresa a través de geometrías y precisión evocando el intelecto y la armonía.

“Intenta que con su obra, con las series y despliegues horizontales, haya ese concepto del tiempo, la medida, y cuando utiliza el ordenador y los videos es aún más marcada esa intención”, comentó Fernández Aparicio.

La obra *Paradigma para Scale* (1982-1983), una de las más ilustrativas de la obsesión y arduo trabajo de la artista, ocupa toda una sala en el segundo piso del MUSA, con ciento cincuenta y cinco piezas de doscientos setenta y dos de la obra original, que realizó en su estancia en Nueva York.

De una composición base, desarrolla en cada pieza aspectos que van simplificándose al máximo, con ritmo y orden.

“Para nosotros la exposición es muy emotiva, una oportunidad que valoramos mucho al traerla aquí, es su mundo muy repetitivo, muy obsesivo pero también muy atrayente”, comentó Carmen Fernández.

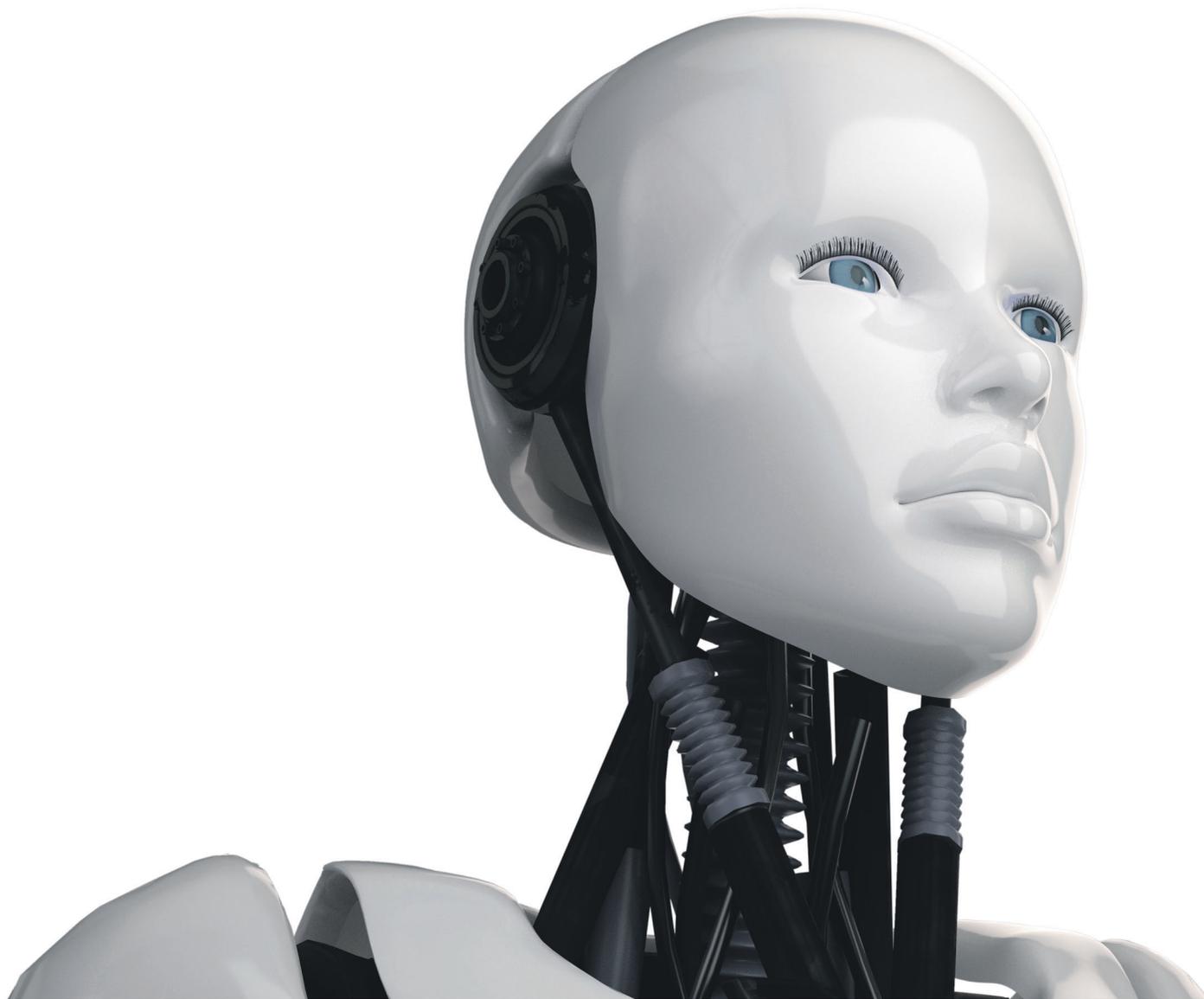
“Aunque parezca un arte muy cerebral, también es sencillo por la belleza de la línea, el papel, la tinta, el juego de las figuras y secuencias”, agregó Belén Díaz. \*



▲ Fotos: Fernanda Velázquez

# #tvmorfosis

INNOVACIÓN DE INFORMATIVOS  
EN EL ENTORNO DIGITAL



Noviembre 28, 29 y 30 · Expo Guadalajara  
tvmorfosis.com   TVMORFOSIS  @TVMORFOSIS  +52 (1) 33 22 42 06 90



¡Descarga gratis la aplicación de TVMORFOSIS!

Búscala en:





▲ La escritora Antonia Michaelis. Foto: Archivo

# CARA A CARA

## CON GRANDES AUTORES EN LA FIL

DANIA PALACIOS

Cada vez es mayor el interés por parte de estudiantes y autores nacionales y extranjeros de encontrarse en la FIL Joven, que organiza el Sistema de Educación Media Superior (SEMS), informó su director, Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas.

Dio a conocer que tan sólo este año, al concurso de Creadores Literarios FIL Joven —con las categorías en Poesía, Cuento y Microrrelato— se inscribieron diez mil docientos treinta y tres participantes, superando la cifra del año pasado que fue de cuatro mil ciento cuarenta y cuatro.

En esta edición, el estudiante de la Preparatoria de Santa Anita, Leonardo Miguel Gutiérrez Arellano, fue uno de los cinco ganadores en la categoría de Microrrelatos, con su texto “Utopía de los suicidas y ¿conspiración?”

“La manera en la que yo escribo, diría que es como una miscelánea de los temas que me interesan, y sobre todo de mis fobias y mis frustraciones”, comentó Gutiérrez Arellano.

En “Cartas al autor”, Luis Eduardo Barón Juárez, alumno de la Preparatoria 19, obtuvo el primer lugar de entre 16 mil 899 cartas dirigidas a la escritora Antonia Michaelis, autora del libro *El cuentacuentos*.

“Es muy raro que puedas comunicarte con el autor de forma directa de un libro que te ha gustado, poderle escribir y tener la posibilidad de que lo lea, es algo que realmente me agradó y puse todo de mí para poder comunicarme con ella”, expresó Barón Juárez.

En estos concursos los estudiantes destacan en diversas áreas, no sólo en escritura creativa o en lectura, dijo Lilia Mendoza Roaf, coordinadora de Extensión y Difusión del SEMS.

Además de tabletas y premios en efectivo, los ganadores

tendrán un encuentro con los autores y se publicará un libro en el que aparecerán los poemas, cuentos, microrrelatos y las cartas ganadoras de las distintas categorías, destacó.

Como parte del programa de FIL Joven 2017, se realizará Ecos de la FIL, del lunes 27 de noviembre al viernes 1 de diciembre, con la participación de ciento cuarenta y cuatro escritores provenientes de treinta y seis países como España, Chile, China, Finlandia, Francia, Perú, Eslovenia, entre otros, quienes impartirán ciento cuarenta y nueve charlas en planteles metropolitanos, regionales e incorporados.

“Ecos de la FIL es una de las actividades más atractivas para los autores, por el hecho de que visitan a los estudiantes en las propias escuelas, lo que nos permite que los jóvenes lean al autor antes de tenerlo en casa”, compartió Espinoza de los Monteros.

En la actividad “Mil jóvenes con...”, los alumnos sostendrán un encuentro con los escritores Fernando Savater, Elena Poniatowska, Emmanuel Carrère y Pepe Gordon.

Para consultar el programa de actividades visite el sitio [www.sems.udg.mx](http://www.sems.udg.mx) \*

**Los concursos “Creadores Literarios FIL Joven” y “Cartas al autor” acercan a los escritores nacionales y extranjeros con los bachilleres**

# INVITAN A DONAR LIBROS

EDUARDO CARRILLO

La Fundación Universidad de Guadalajara AC y la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola (BPEJ), convocan a participar en la campaña “Dona libros” durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2017 y en todo el año 2018.

Solicitan libros de todo tipo (en particular que promuevan la ciencia y la cultura entre niños, jóvenes y adultos mayores), así como especializados, actuales y en buenas condiciones sobre temas de historia, economía y geografía, destacó Guillermo Gómez Mata, director de la asociación civil.

La recepción será en las instalaciones de la Fundación Universidad de Guadalajara (con domicilio en calle Lerdo de Tejada 2121, de 9:00 a 17:00 horas, de lunes a viernes), y en la BPEJ, ubicada en Anillo Periférico Norte Manuel Gómez Morín 1695 y su sede en Agua Azul, con domicilio en avenida 16 de Septiembre 849.

Recibirán también los volúmenes en la FIL (a realizarse del 25 de noviembre al 3 de diciembre en Expo Guadalajara), en el módulo de la Fundación y Egresados, que estará ubicado en el número 16 del Área Internacional, entre los pasillos LL y MM.

Gómez Mata recordó que esta campaña surgió hace nueve años con el objetivo de acrecentar el acervo de la BPEJ, que ahora tiene 156 años de haber sido creada. “Ha sido una campaña permanente y con muy buenos resultados”, resaltó.

En este tiempo se han recibido alrededor de trecientas noventa mil unidades de información, de las cuales cerca de doscientas ochenta y ocho mil han sido libros y quince mil revistas, así como otra cantidad de discos compactos y diversos materiales, dio a conocer el director de la BPEJ, Juan Manuel Durán Juárez.

“Estaríamos trabajando con libros para fortalecer el área de niños y jóvenes”, dijo Durán Juárez, y agregó que seguirán solicitando a editoriales extranjeras que donen libros que traen a exponer a la FIL. Por medio de este mecanismo se reciben en promedio cuatro mil volúmenes al año.

Sobre las temáticas, Durán Juárez señaló que buscan reforzar las áreas de economía e historia, puesto que México se encuentra en la renegociación del Tratado de Libre Comercio y enfrenta problemas económicos.

“La población está interesada en estos aspectos; la parte de historia, y geografía, lo más actual posible; esto nos ayuda reforzar nuestro acervo general contemporáneo”, dijo.

La coordinadora de Egresados y Exalumnos de la Universidad de Guadalajara, Laura Robles Sahagún, comentó que al año egresan veinte mil personas de la Universidad, por lo que solicitó su apoyo y agradeció su solidaridad.

Para las personas que no pueden entregar sus donaciones, estas instancias universitarias podrán recogerlos. Para ello hay que comunicarse a los números telefónicos 3825-0779 o 3825-1008. \*

# ELENA ASINS

Fragmentos de la memoria II

DEL 25 DE NOVIEMBRE DE 2017  
AL 18 DE FEBRERO DE 2018

## CRÓNICA DE UN INSTANTE

Reinterpretación de la Colección MUSA

HASTA ENERO 2018

## NORTON MAZA

GEOGRAFÍAS DEL OLVIDO

HASTA EL 7 DE ENERO DE 2018

MURALES

JOSÉ CLEMENTE OROZCO  
EN EL PARANINFO

RECORRIDOS GUIADOS  
PREVIA CITA

## BOCETOS

PARA LOS FRESCOS DEL PARANINFO

VESTÍBULO DEL MUSA

**musa**  
MUSEO DE LAS ARTES  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

f MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/



cultura UDG

CIRCO

## BALLHAUS + JULIUS & CESAR

Una embriagante mezcla entre lo real y la ilusión. Nos deja un sabor delirante a lo que fue y un incandescente deseo al renacer. La sombra que da a luz. El ojo capaz de ver lo que sucede dentro y fuera. Lo que queda de lo que fue el gran Ballhaus es la ausencia de su estrella. Sin embargo, así como la sombra, Polinskii está lista para brillar, enchufa lo desconectado con esperanza de prender algo en el corazón de quien la mira.

En un universo minimalista y realista, los asistentes serán testigos de un momento especial entre dos personas. Dos seres que se aman y se detestan, condenados a quedarse juntos y soportarse. Una lucha interminable por comunicarse con el otro en esta historia sin fin. La performance física se borra para dar lugar a una simple forma de expresión sobre la relación. Un número abstracto y absurdo que permite a cada quien su propia interpretación.

Teatro Vivian Blumenthal. 21 noviembre 20:30 horas. \*



DANZA



## ZHAOJUN, LA PRINCESA

Espectáculo que presenta el Dalian Acrobatic Troupe of China para la clausura del año dual México-China 2017. La danza étnica original basada en la historia de la princesa Wang Zhaojun es un recurso importante de la cultura de Hubei. Intenta expresar a través de

un lenguaje corporal elegante el dolor de separarse de la patria y la incomparable belleza de Wang Zhaojun, una dama dispuesta a casarse con el príncipe Hun por la paz en el año 33 a.C.

Conjunto de Artes Escénicas. 21 de noviembre, 21:00 horas. \*

DANZA



## EN EL CAMPO DE BATALLA

The dark side of the Rainbow es un espectáculo de danza que rinde homenaje a los más de diez millones de niños muertos alrededor del mundo como consecuencia de la guerra durante la última década. Fue trazado bajo el ampliamente discutido fenómeno sonoro y visual entre el álbum de Pink Floyd, *The dark side of the moon* (1979) y la película *El mago de Oz*, estrenada en

1939. Esta versión replantea cada uno de los personajes y los coloca en un contexto hostil, participantes de la violencia que se vive en el campo de batalla. El montaje contará con música en vivo de Tribute Band, agrupación reconocida por sus interpretaciones de la música de Pink Floyd.

Teatro Diana. Viernes 24 noviembre, 20:00 horas \*

MUSICAL



**D**estilado de Luna es un performance poético musical que reúne los talentos y quehaceres de mujeres de diversas latitudes, unidas por el flujo de la luna. Voces femeninas, expresiones de mujeres del norte, el sur, el este y del oeste. Evento de Madrid invitado de honor de la Feria Internacional del Libro (FIL). Conjunto de Artes Escénicas. 30 de noviembre, 21:00 horas. \*

CONCIERTO



TANIA LIBERTAD

**N**acida en Perú pero nacionalizada mexicana, es integrante de la "World Music", además cuenta con un Grammy Latino a la excelencia musical. En cincuenta años de carrera ha grabado más de cuarenta producciones discográficas y vendido más de 10 millones de discos. Su voz ha sonado en el Palacio de Bellas Artes en México, el Sydney Opera House de Australia, el Olympia de París, el Queen Elizabeth Hall de Londres, el Lincoln Center y el Carnegie Hall de Nueva York, el Palacio de la Zarzuela en España y el Hollywood Bowl de Los Ángeles, entre otros.

Conjunto de Artes Escénicas. 1 de diciembre, 21:00 horas. \*

ESCENARIOS



LOS 50 DE CIEN

**L**ibros Vivos presenta *Los 50 de Cien... Reflexiones de un libro en soledad*. Se trata de una puesta en escena en donde el actor Rodrigo Murray se convierte literalmente en el libro y nos confiesa sus sentimientos, lo que le duele, lo que goza, las peripecias que ha pasado desde que "le salieron sus primeras líneas"; cómo fue editado, premiado; sus sentimientos al ser leído y, muy importante, este procedimiento meta textual nos revelará sentimientos y secretos en torno a la relación

con su creador. Este ejercicio innovador, cuyo guión está escrito por Fernando Javier León Rodríguez, nos permite hablar de muchos aspectos relevantes de la obra y no es una sustitución de la misma o una lectura de sus partes. Es enfrentar a la audiencia al asombro inmediato: el libro ha dejado el estante o librero para hablarnos de frente y confesarse.

Evento de Madrid invitado de honor de la Feria Internacional del Libro (FIL). Conjunto de Artes Escénicas 2 de diciembre, 20:30 horas. \*

CARTONES

JIS & TRINO



TRINO

# DANI MARTÍN

LA GACETA

**D**ani Martín, líder y exvocalista del grupo español El canto de loco, ofrecerá un concierto este próximo 1 de diciembre en el Foro de la Expo, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Su repertorio estará integrado por sencillos de su etapa en solitario y éxitos de *El canto del loco* (2000-2010). Su primer disco como solista, *Pequeño*, alcanzó triple disco de platino al permanecer cuatro semanas consecutivas en el primer lugar de ventas en España. De su segundo disco, *Dani Martín*, el sencillo "Cero" logró el número uno en iTunes durante un mes y número 1 en la radio durante siete semanas consecutivas.

*La montaña rusa* es su último álbum. En su portada, el cantante madrileño con guantes de boxeo arriba del ring, levanta la guardia para defenderse de los golpes de su contrincante. "Metáfora visual del contenido sonoro de un álbum en el que el dolor campa a sus anchas. Ese dolor que provocan las rupturas sentimentales y que dejan las heridas más difíciles de cicatrizar: las que no se ven y no requieren puntos de sutura", es la reseña de dicha imagen descrita en su web [www.danimartin.com.es](http://www.danimartin.com.es).

"Es un disco de amor, desamor y de realidad. Vivimos en una sociedad en

la que nos conformamos con tener un acompañante al lado por el que ya no sentimos nada, pero al que le tenemos cariño. Somos capaces de tirarnos treinta años metiéndonos en la cama sabiendo que no estamos enamorados de la persona que tenemos a nuestro lado", dijo a Efeeme.com. En este disco grabado en Abbey Road incluye la canción "Madrid, Madrid, Madrid", compuesta por Leiva, reconocido cantautor español quien también ha trabajado con Joaquín Sabina.

"Aquel invierno nada nos podía parar,/ La rueda no dejó de girar,/ Y qué será de mi con tanto espacio,/ Te llevaste una parte de la ciudad,/ No encuentro mi lugar, Madrid, Madrid, Madrid", es una estrofa de dicha melodía. Al respecto Dani Martín explicó al huffingtonpost.es que es una canción que nació de una conversación con Leiva y al día siguiente le llamó para decirle que había compuesto una canción que reflejaba el momento por el cual Dani Martín pasaba.

Por lo que no habrá de extrañar que en esta edición de la FIL cuando Madrid es la invitada de Honor, los asistentes al Foro Fil escuchen la melodía como un himno a la ciudad del oso y del madroño, sus armas heráldicas representadas en su escudo.\*

---

## PRESENTACIÓN

Dani Martín. Diciembre 1, 21:00 horas.  
Foro FIL, Expo Guadalajara.

---

