



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



La UdeG
exige justicia

Págs. 4-7

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

MTRO. ITZCÓATL TONATIUH BRAVO PADILLA
RECTOR GENERAL

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO
VICERRECTOR EJECUTIVO

MTRO. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS
SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS
COORDINADOR GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
COORDINADOR

ALBERTO SPILLER
EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN
MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORRECCIÓN

OMAR RESÉNDIZ ARTEAGA
RESPONSABLE DEL ÁREA
DE DISEÑO DE LA CGCS

MIRIAM MAIRENA NAVARRO
FABRICIO PACHECO CRUZ
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN
RESPONSABLE DEL ÁREA DE
FOTOGRAFÍA DE LA CGCS

FABRICIO PACHECO CRUZ
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

DISTRIBUCIÓN:

CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA,
JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA
PUBLICACIÓN SEMANAL

NÚMERO DE CERTIFICADO
DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO
NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:
04-2009-061113265900-109

EDITOR RESPONSABLE:
JOSÉ LUIS ULLOA LUNA

DACA



FOTO: CORTESÍA EFE

QUE NO DEJEN DE SOÑAR

La UdeG condena la cancelación del DACA por parte del gobierno de Estados Unidos y solicita que se brinden garantías a los dreamers, la mayoría de los cuales son de origen mexicano

PRENSA UDEG

La Universidad de Guadalajara (UdeG) solicitó al Congreso de Estados Unidos y a otros actores políticos encontrar una solución que brinde certeza legal a los dreamers y les asegure su permanencia y desarrollo en ese país donde viven su familia y amigos.

Tras la cancelación del gobierno de Estados Unidos del Programa de Acción Diferida para los Llegados en la Infancia (DACA, por sus siglas en inglés), el Rector General, Itzcóatl Tonatihu Bravo Padilla, expresó que esta Casa de Estudio rechaza y condena esta iniciativa, y manifestó su preocupación por las políticas de deportación de la actual administración federal estadounidense.

“Esta decisión del presidente Donald Trump constituye una medida totalmente discriminatoria, xenófoba e intolerante, que atenta contra la esencia y los principios que han constituido a la gran nación que es Estados Unidos de América”, señaló.

En rueda de prensa para dar a conocer las acciones y avances que impulsa la institución para atender a esta posible deportación, Bravo Padilla señaló que antes de marzo de 2018 el Congreso norteamericano deberá de tomar una decisión sobre el tema.

De seguir esta tendencia se pondrá en riesgo a más de 800 mil jóvenes inmigrantes, de los cuales alrededor de 624 mil son de origen mexicano y, según cifras preli-

800 mil

JÓVENES

eran beneficiarios del DACA

78%

SON MEXICANOS

47%

DE LOS DREAMERS MEXICANOS

viven en California, Texas, Florida,
Nueva York e Illinois

Un posible impulso intelectual para México

MARTHA EVA LOERA

La llegada de dreamers podría ser una oportunidad en favor del desarrollo económico de México, ya que muchos de ellos tienen preparación académica y conocimientos en los campos científico y tecnológico que podrían poner al servicio del país, afirmó Carlos Iván Moreno Arellano, titular de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, de la UdeG.

Así lo señaló el funcionario universitario luego de la inauguración del Primer Foro sobre Política Exterior Mexicana, "Retos y actualidades de la política exterior de México", que tuvo lugar en el Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá).

El momento que podría vivir el país con el retorno de estos jóvenes que nacieron en México pero que entraron de manera ilegal en Estados Unidos, Moreno Arellano lo comparó con la llegada de intelectuales españoles a raíz de la Guerra Civil en España, que propició aquí un impulso intelectual, social y técnico.

La ventaja para México dependería de saber aprovechar la llegada de estos jóvenes. Para ello, es importante lograr estrategias concretas con planes ambiciosos a mediano y largo plazos, además de una política de Estado en la que se involucren todos los órdenes de gobierno, instituciones educativas, gubernamentales y sociedad civil.

Señaló que la decisión del Presidente Donald Trump de poner fin al Programa de Acción Diferida para los Llegados en la Infancia (DACA, por sus siglas en in-

glés), que protege de la deportación a jóvenes que entraron de manera ilegal a ese país cuando eran niños, es una decisión errónea desde la perspectiva económica.

La expulsión de los dreamers podría implicar un costo de alrededor de 60 mil millones de dólares al gobierno estadounidense, de acuerdo con estudios realizados por el Instituto Cato, una organización sin ánimos de lucro.

Destacó que es más barato construir el muro que deportar a los dreamers. "El precio estimado para construir el muro fue de 20 mil millones de dólares y los congresistas pusieron el grito en el cielo", reveló.

El esfuerzo que tendría que hacer el gobierno de ese país es masivo, e implica redadas, contratación de personal, proceso de traslado y jurídico, por lo que es complicada su expulsión, y con un impacto en la economía estadounidense que se estima en cerca de 280 mil millones de dólares en los próximos diez años.

El titular de la CGCI destacó que Estados Unidos ya invirtió en la educación de estos jóvenes. Alrededor de 70 por ciento de los dreamers tiene estudios universitarios en ese país, algunos de maestría y doctorado. "Se trata de jóvenes altamente capacitados. Hay quienes trabajan en empresas tecnológicas", resaltó.

Su expulsión dejaría a aquella nación sin una fuerza laboral e intelectual muy importante. Se habla de cerca de 800 mil jóvenes protegidos de la deportación por el DACA, alrededor de 78 por ciento de los cuales son de nacionalidad mexicana. ♦

Programa Emergente de Atención a Estudiantes Repatriados de Estados Unidos de América



Responde a la necesidad de apoyar a los estudiantes mexicanos repatriados de EE.UU.

Considera:



Incorporación por revalidación o por antecedentes académicos en EE.UU.



Flexibilización para la presentación de documentos certificados por instituciones educativas y así como la traducción de los mismos al español



Los centros universitarios y el Sistema de Educación Media Superior evaluarán el porcentaje de créditos a revalidar para cada aspirante

Al ingresar a la UdeG y de ser requerido se brindará apoyo en:



Nivelación en el idioma español



Atención médica y psicológica



Tutorías



Becas

Para participar en el programa es necesario:



Ser de nacionalidad mexicana



Ser considerado como repatriado de EE.UU



Contar con estudios en cualquier institución de educación de EE.UU. y desear iniciar o continuar sus estudios en la UdeG

La Coordinación General de Cooperación e Internacionalización funcionará como una ventanilla única de apoyo para los aspirantes



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

minares, entre 80 y 90 mil son de Jalisco, subrayó el Rector General.

El Consejo General Universitario (CGU) aprobó, el 24 de febrero pasado, el Programa Emergente de Atención a Estudiantes Repatriados de Estados Unidos de América, con el objetivo de simplificar el proceso administrativo para su ingreso a la UdeG.

"Al día de hoy tenemos seis estudiantes repatriados que han sido aceptados en algunas de las escuelas preparatorias del Sistema de Educación Media Superior en nuestra Casa de Estudio, y tres solicitudes más están en revisión por parte de las instancias correspondientes", comentó.

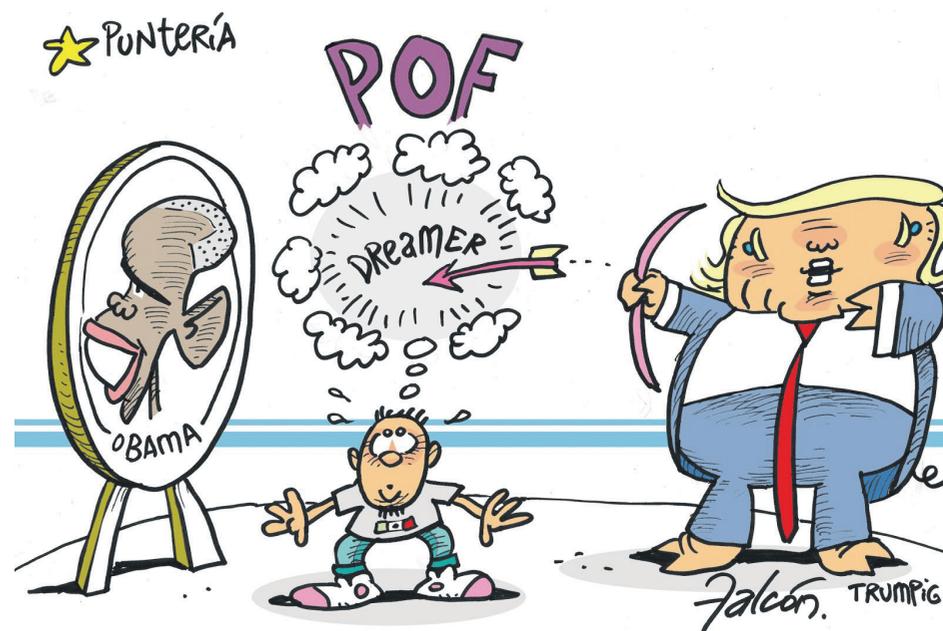
Los beneficiados por este esquema no competirán con los estudiantes de primer ingreso en educación media superior y superior, aclaró Bravo Padilla.

El Rector General convocó a instituciones educativas a actuar de manera coordinada e hizo un llamado al Gobierno de Jalisco y al sector productivo para articular un programa que asegure su inserción.

La UdeG también ofrecerá a los jóvenes la posibilidad de convertirse en técnicos de apoyo en la enseñanza de inglés en virtud de que es un idioma que dominan, lo que beneficiará el trabajo que realiza esta Casa de Estudio en la materia, recalcó.

Esta Casa de Estudio, dijo, también brindará apoyos como asesoría en trámites, nivelación del idioma español, programa de atención médica y psicológica, entre otros.

Bravo Padilla pidió solidarizarse con quienes han contribuido con el desarrollo del país por medio de las remesas. ♦



MARCHA UDEG CONTRA LA VIOLENCIA

Cerca de 10 mil estudiantes participaron en la manifestación universitaria "Por la Seguridad de Todxs", con la que se exigieron medidas contra la inseguridad que priva alrededor de los planteles y justicia para Francisco Álvarez Quezada, alumno de la Preparatoria de Tonalá asesinado el 29 de agosto



FOTO: GUSTAVO ALFONZO

MARIANA GONZÁLEZ/ JULIO RÍOS

“ La pesadilla vuelta realidad sería estancarme para no atreverme a vivir”. Esta frase apareció estampada en una gigantesca manta que cargaron alumnos que se concentraron en los alrededores del edificio de Rectoría General de la Universidad de Guadalajara, para conformar el contingente más numeroso de la marcha universitaria “Por la seguridad de todos”, que tuvo lugar el pasado lunes en las calles del Centro de la ciudad.

La frase se le atribuye al joven Francisco Álvarez Quezada, quien fue asesinado en las inmediaciones del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), cuando salía de tomar clases de inglés en el Proulex. Este crimen fue el motor para que la comunidad universitaria saliera, una vez más, a las calles, a exigir a las autoridades que cumplan con la obligación constitucional de proveer seguridad.

“Ahora sí la banda siente que se están pasando de lanza. Esto que le pasó a Panchito fue contra todos nosotros”, dijo Kevin, uno de los alumnos preparatorianos que, desde la indignación y el dolor compartido, marchó con el contingente que salió del Núcleo Tecnológico.

Si hay una comunidad agraviada, es la del CUCEI, que se ha vuelto un foco rojo de inseguridad con asaltos a plena luz del día. Es cotidiano escuchar que asaltaron a algún compañero o profesor. Y, en el peor de los casos, ha perdido la vida, como el joven Álvarez Quezada.

“Venimos a marchar por la inconformidad que hay en este centro. A exigirle a las autoridades que tomen posturas firmes. Hemos sufrido abusos. A nuestro compañero Francisco le tocó la mala fortuna. A mí, en lo personal, me ha tocado dos veces que me asalten; en una me quitaron mi mochila y en otra alcancé a correr. Vivimos inseguridad en CUCEI, y estamos hartos. Si no pueden con el paquete, que renuncien”, agregó Kevin.

Con ojos humedecidos y voz temblorosa intervino Giovanna, alumna de la Preparatoria 5: “Me quitaron mi teléfono, me golpearon. Iba sola, y no me pude defender porque eran hombres, uno en una moto y el otro me lo arrebató. Y a compañeros míos también les ha tocado. Al gobierno le quiero pedir que haga algo, porque prometen y no cumplen”.

Zona del Tecnológico: foco rojo

El colmo: una hora antes de que saliera el contingente de protesta rumbo a la Plaza de la Liberación, un alumno fue asaltado en las inmediaciones de esta zona que alberga a 30 mil personas todos los días. Así lo confirmó la rectora del campus, Ruth Padilla Muñoz.

“Una de las comunidades más agraviadas es la del Tecnológico, no solamente el CUCEI,

“ No tenemos miedo porque el miedo paraliza, tenemos coraje porque nos moviliza”.

Jesús Medina Varela
presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU)

“ Cuántos Franciscos más necesitamos para que las autoridades competentes nos hagan caso”.

Luz Elba Zárate
directora de la Preparatoria de Tonalá

sino las escuelas de Educación Media Superior que se encuentran ubicadas en el mismo espacio. Hoy en la mañana tuvimos un chico asaltado con pérdida de su celular. Esto es algo cotidiano que nos tiene cansados”, denunció.

Padilla Muñoz pidió mayor vigilancia y presencia constante de policías para inhibir los delitos y que se cumpla el compromiso de las autoridades de instalar cámaras y que el perímetro de las calles cercanas, sobre todo donde están las obras del Tren eléctrico, cuenten con operativo especial de vigilancia.

La maestra Patricia Valle, de la Escuela Vocacional de la UdeG, dijo que lo que la empujó a salir a las calles es el temor de que alguno de sus alumnos no vuelva a las aulas al día siguiente, o incluso que sea uno de sus hijos a quien le toque ser engullido por esta oscuridad social. Llevaba en sus manos una cartulina que decía: “Queremos justicia”.

“Marchamos para exigir seguridad, y justicia para Panchito, pero todos estamos expuestos, es algo cotidiano. A diario escuchamos de nuestros alumnos que les roban su mochila y a las compañeras maestras les han quitado laptops. Es una angustia constante, psicológicamente nos afecta como madres y maestras. Esto ya tocó fondo”, subrayó.

Y los testimonios se engarzaron uno a uno durante el recorrido que hizo el contingente de la comunidad del Tecnológico de la UdeG.

“Saliendo del CUCEI, en una esquina, por Olímpica y García Barragán, asaltaron a un compañero, lo amenazaron de muerte con un cuchillo. Es peligroso salir a las calles, y es muy común ya en este centro. Yo esperaría que la policía, cuando la llamemos, no llegue una hora después. Porque sí, la neta, tenemos miedo”, describió Andrea, alumna de la carrera de Químico Farmacobiólogo.

Sigue en la página 6



Después de reunirse frente a Rectoría, un contingente bajó por Avenida Juárez. / FOTOS: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN



Todos podríamos ser Panchito: los estudiantes externaron su indignación y miedo frente a la violencia.



El segundo contingente salió del CUCEI, para reunirse con el otro en Plaza Liberación. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

“Sentimos impotencia”

Desde antes de las diez, estudiantes de diversas escuelas preparatorias, así como trabajadores administrativos de la UdeG, se reunieron en las inmediaciones del edificio de Rectoría General. El contingente fue encabezado por los estudiantes de la Preparatoria de Tonalá, plantel donde estudiaba Panchito.

Jonathan Vargas, estudiante de ese plantel y compañero suyo, dijo que salieron a manifestarse para exigir justicia por su amigo y por todos los estudiantes asaltados y violentados.

“Esperemos que ahora el gobierno pueda hacer algo. Sentimos impotencia por su muerte, porque lo acabábamos de ver y de repente se nos fue. Queremos que exista la seguridad que nos corresponde como ciudadanos. Es momento y tenemos la oportunidad de exigir justicia, y que el gobierno no se quiera lavar las manos”.

El bloque de estudiantes de la Preparatoria de Tonalá fue seguido de cerca por el contingente de funcionarios de la Administración General de la UdeG, los centros universitarios y planteles de bachillerato, encabezados por el Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

“¿Qué queremos? Justicia”, “Justicia, justicia”, fueron algunas consignas que los jóvenes gritaron durante la marcha, que recorrió la avenida Juárez hasta llegar a la calle Ramón Corona, para concluir en la Plaza de la Liberación.

Además de los universitarios, miembros de la sociedad civil se unieron a esta manifestación. Belén Barajas y su familia portaron una manta y la fotografía de su sobrino Rubén Alejandro Camarena Barajas, un adolescente de 17 años que fue apuñalado por un delincuente que le robó su celular en junio pasado, en el Centro de la ciudad.

“Francisco fue otra víctima más, igual que mi sobrino. Era un joven trabajador que quería seguir estudiando. Lamentablemente le tocó a él. Esto nos conmueve mucho y no queremos que haya ni uno más. Venimos a pedir justicia para todos, porque yo creo que todos merecemos seguridad”, señaló Barajas.

Para los alumnos de la Preparatoria 7, el entorno del plantel sigue siendo inseguro y se sienten expuestos ante los delincuentes.

“Los policías no están brindando la seguridad que necesitamos. Nadie se siente seguro, porque una vez saliendo de la prepa ya no hay tanta seguridad”, dijo Mariana Citlali Vallín Marín, alumna de tercer semestre, quien pide a las autoridades que no suelten a los ladrones unas cuerdas adelante, después de pedirles dinero.

Su compañera de salón, Victoria Daniela Reynoso, contó que a uno de los alumnos “lo asaltaron, pero se resistió y le dañaron el brazo. A mí no me ha pasado, pero hay un trayecto desde la preparatoria hasta donde tomo el camión que es inseguro, y más de madrugada, está oscuro y los ladrones aprovechan”.

“Y es que —reflexionó Estefanía, alumna del Politécnico—, si esto sigue igual, el día de mañana puede ser cualquiera de nosotros”. ♦

Pedimos un pacto estatal por la seguridad



Funcionarios de la UdeG solicitaron acciones contundentes para frenar los asaltos que azotan los alrededores de los planteles. / FOTO: ELIZABETH MORALES

La Universidad ofrece un trabajo conjunto con las autoridades para combatir el flagelo de la violencia que afecta a toda la población

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Un acuerdo estatal por la seguridad, con independencia partidista y electoral, cuyo centro sea la seguridad ciudadana, así como las garantías y los derechos de la sociedad; una mesa ejecutiva con autoridades, que cada 15 días realice una evaluación puntual de actos delictivos en los alrededores de planteles estudiantiles; mayor apoyo a las corporaciones policíacas y

acciones específicas contra el narcomenudeo, en común acuerdo con la Procuraduría General de la República, la Fiscalía General de Jalisco y las policías municipales, son las propuestas de la Universidad de Guadalajara (UdeG) para combatir la inseguridad.

Éstas fueron dadas a conocer por el Rector General de esta Casa de Estudio, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, quien encabezó la manifestación universitaria contra la violencia, que reunió a cerca de 10

“ No sólo los estudiantes y los universitarios vivimos esta zozobra. Toda la ciudadanía vive el flagelo de la falta de seguridad pública. ”

ITZCÓATL TONATIUH BRAVO PADILLA, RECTOR GENERAL DE LA UDEG

mil integrantes de la comunidad en dos contingentes.

El primero, integrado por el Rector General; el Vicerrector Ejecutivo, Miguel Ángel Navarro Navarro, el Secretario General, José Alfredo Peña Ramos, el director del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas, el presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), Jesús Medina y el Secretario General del Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG (STAUdeG), Enrique Velázquez, entre otras autoridades, salió rumbo a la Plaza de la Liberación desde el edificio de Rectoría General para exigir justicia por el asesinato del estudiante Francisco Álvarez Quezada en un asalto.

El segundo grupo de universitarios partió desde el Tecnológico y estuvo encabezado por autoridades de los planteles de esa zona, una de las más agraviadas por la inseguridad, recordó la Rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), Ruth Padilla Muñoz, quien solicitó mayor vigilancia y presencia constante de policías para inhibir los delitos, que se cumpla el compromiso de las autoridades de instalar cámaras y que el perímetro de las calles cercanas cuente con operativo especial de vigilancia.

“Pero no sólo los estudiantes y los universitarios vivimos esta zozobra. Amas de casa, comerciantes, empresarios, toda la ciudadanía vive el flagelo de la falta de seguridad pública de manera constante”, dijo Bravo Padilla.

La inseguridad no es problema de un partido político o de una corporación de seguridad, acotó, sino de todos los órdenes de gobierno, y lo que solicitan los universitarios es una actuación institucional para enfrentar este flagelo y que la ciudadanía pueda tener esa garantía.

“La Universidad ofrece el trabajo conjunto con las autoridades, porque sabemos que como institución tenemos que colaborar y hacer nuestra parte. Vamos a dar seguimiento a lo que se haga día con día, con el propósito de no dar tregua a esta exigencia ciudadana, para que lo que hoy planteamos pueda cumplirse y sea una realidad para los ciudadanos”, puntualizó Bravo Padilla.

“No tenemos miedo porque el miedo paraliza, tenemos coraje porque nos moviliza”, expresó el presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), Jesús Medina Varela, quien recalcó que más de 250 estudiantes han sido asaltados en torno a planteles universitarios durante 2017.

“Esto no puede seguir así, ya estamos hartos—subrayó—. Fuimos y le dijimos que se estaba incrementado la violencia, nos reunimos



Los manifestantes pidieron justicia por el asesinato de Panchito. / FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

con el Fiscal, con la Agencia Metropolitana de Seguridad, con los comisarios, se lo dijimos al Gobernador y no hicieron nada. Hoy venimos a responsabilizarlos a ellos, porque es su culpa, porque nos tienen que garantizar la seguridad a nosotros, porque es un derecho humano”.

El líder universitario dijo que espera que se establezca un diálogo, “queremos escuchar una propuesta y saber cómo se va acabar con esta situación que no se puede seguir permitiendo”.

El secretario general del STAUdeG, Enrique Velázquez, señaló que es lamentable lo que ocurrió con Francisco, y enfatizó que esta historia de terror no comenzó hoy.

“Más de 200 mil muertos en nuestro país, más de 30 mil desaparecidos. Nos hemos dado cuenta de que el Gobierno no ha entendido que la educación es un asunto de seguridad nacional, que no se han dado cuenta que debemos invertir para generar una cultura política distinta, para poder crear seguridad y formar a una ciudadanía con valores y principios”, dijo Velázquez.

Añadió que hoy la UdeG, una vez más, sale a la calle a decir que la respuesta está en la educación, y que no es con más policías y armamento como se va a terminar con estos sucesos.

“Es invirtiéndole por los menos 8 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB) a educación

como vamos a generar esas condiciones, invirtiendo el 1 por ciento para el desarrollo en ciencia y tecnología y preparando a todos los jóvenes en las aulas”, agregó.

La directora de la Preparatoria de Tonalá, Luz Elba Zárate, plantel en el que estudiaba Francisco, destacó la trayectoria del estudiante, exigió justicia para él y seguridad para la comunidad estudiantil.

“Cuántos Franciscos más necesitamos para que las autoridades competentes nos hagan caso. Desde la casa debemos inculcar los primeros valores, reforzarlos en la escuela y si las autoridades nos ayudan, podemos hacer una gran sinergia”, subrayó.

Como muestra de solidaridad a la movilización, algunas preparatorias regionales del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) se sumaron desde sus planteles con acciones como minutos de silencio, generaron piezas informativas relativas a la cultura de prevención y manifestaron su descontento por medio de carteles.

Durante la marcha, a la que acudieron autoridades universitarias, se guardó un minuto de silencio por la memoria de Francisco Álvarez Quezada y de todos los estudiantes, trabajadores, universitarios y ciudadanos que son agredidos todos los días por la inseguridad. ♦

Encuesta sobre percepción de seguridad en la UdeG

DANIA PALACIOS

El 36.8 por ciento de un total de mil 309 estudiantes de la Universidad de Guadalajara considera de mala a pésima la seguridad alrededor de su plantel, mientras que el 86.4 por ciento evalúa que garantizar la seguridad es lo más importante.

Estos datos son parte de la Consulta Estudiantil Universitaria que realizó la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) y que se dará a conocer esta semana.

El presidente de la FEU, José de Jesús Medina Varela, dijo que con la consulta se obtendrán datos más fidedignos sobre la percepción de los estudiantes, ya que hay actos delictivos que no se están visibilizando.

“Esta información ya se entregó a la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Jalisco la semana pasada, y visibiliza a todos los estudiantes que han tenido un problema. Tenemos registro de 270 casos de incidentes, pero no refleja ni 10 por ciento de lo que sucede en los planteles”, destacó.

De la información recabada por la consulta, el dirigente estudiantil dijo que 14.9 por ciento de los estudiantes ha sido víctima de violencia física y 37.4 por ciento de violencia verbal.

Medina Varela señaló que los ataques a estudiantes continúan, pues después de la marcha, en tan solo 48 horas la FEU documentó seis asaltos en entornos universitarios.

Por medio del grupo en Facebook, organizado por estudiantes de la UdeG, llamado #YaBasta, se difunden los reportes de robo.

Reiteró su apoyo a la solicitud que realizó el Rector General de esta Casa de Estudio, Itzcóatl Tonatihu Bravo Padilla, para realizar una mesa de trabajo con los tres órdenes de gobierno.

Negó que el ayuntamiento de Guadalajara se esté garantizando los “Senderos seguros”, que incluyen infraestructura, intervención constante de autoridades y coordinación efectiva entre municipios y el Estado.

“La Agencia Metropolitana de Seguridad podría terminar siendo más un ejercicio de simulación para decir que sí están coordinados, cuando no es cierto”, concluyó Medina Varela. ♦

Talento U

María Antonia Chávez Gutiérrez

MARIANA GONZÁLEZ

Pionera en los estudios académicos acerca de la explotación sexual infantil en Jalisco, la investigadora es un referente nacional e internacional en la materia. Es psicóloga de formación, maestra en psicología educativa y doctora en educación superior. Sus rigurosos trabajos acerca de los niños en situación de calle y quienes viven en albergues del estado, le ha llevado a capacitar o ser parte de organismos locales y nacionales dedicados a la protección de los menores y de las mujeres.

En los últimos años se ha dedicado a impulsar ObservaLaTrata, un organismo latinoamericano que aglutina a un centenar de universidades y organizaciones civiles que investigan la trata de mujeres y niños, del que recientemente fue nombrada presidente.

¿Cómo llegó a ocupar la presidencia del Observatorio de trata de personas?

Creo que ha sido una trayectoria que fue avanzando hacia esto. Desde los 90 he salido a estancias académicas en otros países, a hacer intercambios en investigación o a dar capacitación de lo que nosotros habíamos construido. Al dialogar con los pares en otros países me empiezo a dar cuenta que hay problemáticas muy similares, y que capacitar desde la universidad no estaba siendo suficiente, sino que la problemática nos rebasaba. Y comenzamos a hacer congresos latinoamericanos hasta 2010 que nace oficialmente el Observatorio, en el que el capítulo México, coordinado por la UdeG, ha tenido mucha fuerza, podemos decir pionero, junto con el de Argentina.

¿Cuál es el objetivo de este organismo?

Hemos ido intentando generar una discusión profunda de cómo va avanzando la problemática y hemos generado diagnósticos alternativos a los que ya hacen otro tipo de organizaciones,

como la Comisión Nacional de Derechos Humanos, Naciones Unidas o el informe que hace Estados Unidos cada año. Con esta perspectiva cuantitativa, hemos conjuntado lo que hacen las organizaciones civiles desde la academia.

¿Qué tan estudiado es el problema de la trata de personas en México y AL?

Desde hace unas décadas las organizaciones civiles, aunque no estuvieran trabajando de manera directa la trata y tráfico de personas, porque era desconocido, eran las que recibían la “papa caliente” de estos temas de explotación infantil que daban ya luz de un problema más serio con el asunto de la violencia en el país y el avance de las redes del narcotráfico, que se fueron mezclando el mundo de la calle y que a los investigadores nos había costado relacionar con algo más grande. Ahora cada vez somos más organizaciones que estamos trabajando en eso, no sólo en América Latina sino también en Europa. Nos hemos llevado una gran sorpresa porque hay investigadores de universidades de Polonia o Francia que desde 2013 están trabajando temas de trata y tráfico de personas en países de Latinoamérica. Han sido plataformas que nos han ayudado a familiarizarnos en cómo las problemáticas locales tienen que ver con asuntos globales. Ciertamente es una temática desconocida hasta en los ámbitos jurídicos, en los espacios de la academia y de las organizaciones gubernamentales y civiles.

¿Qué hace falta para que se dé la importancia a este problema?

Creo que se tienen que llegar en algún momento a que se establezcan las líneas y las políticas públicas para intervenir, para que el gobierno, primero, reconozca que hay un problema muy fuerte, sobre todo de las desapariciones, y que está ligado con el tráfico de personas. Pero nadie ha querido asumir el compromiso, hacemos como que no existe, por supuesto no aparece visibilizado ni siquiera en los procesos judiciales. Yo considero que una línea a trabajar es lograr la sensibilización acerca de estos problemas y, sobre todo, encontrar las estrategias de intervención. No podemos seguir quedándonos con los brazos cruzados viendo cómo la gente desaparece, cómo la dañan, la explotan o la esclavizan. ♦

“ No podemos seguir quedándonos con los brazos cruzados viendo cómo la gente desaparece, cómo la dañan, la explotan o la esclavizan ”

Investigadora del CUCSH fue nombrada presidente de ObservarLaTrata, el Organismo Latinoamericano sobre Trata y Tráfico de Personas

Jalisco ocupa el tercer lugar nacional por delitos contra las mujeres, y lo que más preocupa a las organizaciones defensoras de sus derechos, es que los lugares donde se sienten más inseguras son el hogar, el trabajo y la familia

JULIO RÍOS

Los resultados de la reciente Encuesta Nacional sobre Dinámica en las Relaciones en los Hogares (Endireh) preocupan a las luchadoras por los derechos de las mujeres y, por ello habrá que acelerar el paso en acciones afirmativas para revertir esta situación, afirmó Ana Gabriela Mora Casián, académica de la Universidad de Guadalajara y presidenta del Observatorio Ciudadano del Mecanismo Estatal para la Promoción, Defensa y Garantía de los Derechos Humanos de las Mujeres de Jalisco.

Este observatorio, que monitoreará y detectará focos rojos en temas de género a fin de emprender acciones desde una perspectiva transversal y multidisciplinaria, está integrado por 10 representantes de organizaciones de la sociedad civil.

Uno de los primeros pasos consistirá en realizar un diagnóstico focalizado de la situación que sufren las mujeres en Jalisco, con los indicadores de la Organización de las Naciones Unidas.

“La función del observatorio va a consistir en decirle al presidente de la Comisión Estatal de Derechos Humanos (CEDHJ), Alfonso Hernández Barrón, que trabajemos en la promoción de los derechos de las mujeres, evitar esta desigualdad a través de la difusión de la Convención de Belém do Pará”, apuntó la académica del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

De acuerdo con los resultados de la Endireh, a pesar de la alerta de género emitida por el gobierno del estado, Jalisco es el tercer lugar en violencia contra las mujeres.

“Lo más alarmante es que los espacios donde la mujer debería sentirse segura, en su casa, en la escuela o en su trabajo, es en dónde se siente más insegura, por el acoso, por la violación a sus derechos. Los agresores están dentro de casa. La alerta de género es positiva, pero no ha sido la solución, aunque al menos es el reconocimiento de la grave problemática en la entidad”, dijo Mora Casián, quien funge como consejera ciudadana en la CEDHJ.

Raquel Partida Rocha, que también forma parte del observatorio, consideró que entre los retos de este nuevo órgano están revertir el desconocimiento que tienen las autoridades municipales y estatales respecto a los derechos humanos de las mujeres; impulsar una perspectiva de género horizontal y emprender acciones para prevenir la violencia contra ellas.

“Se va a dar seguimiento a estos temas para allanar el problema de la violación de derechos humanos desde lo criminalístico, penal, sociológico, ciencias de la salud y de diferentes aristas. Eso me parece acertado: no es una sola perspectiva, sino que es multidisciplinario, y eso nos va a permitir ver el problema de forma más global”, explicó Partida Rocha, presidenta de la Asociación de Mujeres Académicas de la UdeG (AMAUdeG).

OBSERVATORIO

La violencia contra la mujer está en casa

Cambiar patrones culturales

Mora Casián explicó que es tiempo de cambiar patrones socioculturales de la sociedad, y, obviamente, de los funcionarios públicos. En cuanto a las órdenes de protección que emite la Fiscalía General del Estado, recomendó que para fortalecerlas hay que darles seguimiento con mayor protección a quienes las solicitan. Recordó que el mayor número de quejas ante la CEDHJ es en el sector educativo.

“Estar informando y educando a toda la sociedad, es una de las estrategias. El acoso y hostigamiento sexual se sigue dando. Por ello debemos recomendar políticas públicas a través de la CEDHJ. Nuestra función será señalar cuáles son las dependencias con más incidencia. La Secretaría de Educación es una de las que ocupa los primeros lugares en violaciones a niñas y adolescentes. Por ello hay que enfocar exámenes psicopedagógicos a sus maestros, que estén preparados y capacitados, física e intelectualmente, para estar al frente de los niños, que son muy frágiles. Deberían venir con la leyenda: manéjese con cuidado, porque puede romper muchos sueños. Truncarles su proyecto de vida”.

¿Ya tuvieron una primera reunión con el nuevo ombudsman Hernández Barrón?, le preguntamos.

“Aún no. Está próxima a celebrarse en el mes de septiembre y vamos a hacer mucho énfasis en los resultados de esta encuesta que nos sitúa en lugares desafortunados en cuanto a la violencia, acoso, discriminación. En algunas dependen-

cias todavía se pide la prueba de no embarazo para otorgarles trabajo. Es increíble que en los espacios públicos las mujeres se sienten más seguras que en los espacios familiares, escolares o laborales”.

¿De qué manera podrá aportar la Universidad de Guadalajara a los trabajos de este observatorio?

“Ya se realizó, por parte del Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG (STAUdeG), una reunión con varias universidades para elaborar un protocolo de prevención de violencia de género para estudiantes y trabajadoras. Además, dentro del observatorio hay varios especialistas de la UdeG que trabajan los temas de género, quienes podrán reforzar el análisis de los resultados de la encuesta y tener un diagnóstico más enfocado al estado de Jalisco. Existe el Estudio de Brecha Salarial o el protocolo Alba, pero nos falta mucho por hacer, no sólo en dependencias de gobierno, sino nosotros como sociedad”.

Por separado, Partida Rocha reflexionó: “Somos pioneros con un observatorio de este tipo en la comisión y la idea es que haya otro a nivel nacional y 32 observatorios de derechos humanos de mujeres en todo el país. Llevamos adelante esto como propuesta de la Asociación de Mujeres Académicas y esperamos que no quede sólo en su instalación, sino ir generando la agenda, independientemente de quién pueda llegar a la presidencia de la Comisión Estatal de Derechos Humanos en años posteriores”. ♦

ACADÉMICAS DE LA UDEG EN EL OBSERVATORIO



Raquel Partida Rocha. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO



Ana Gabriela Mora Casián. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ



SINDICATO DE TRABAJADORES ACADÉMICOS
DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara, a través de la Secretaría de Prestaciones, da a conocer el tercer listado de profesores beneficiados por la convocatoria "STAUdeG Pro-Mueve Tu título".

NOMBRE	CÓDIGO
AHUMADA RODRIGUEZ NATIVIDAD	2948214
ALCALA FLORES MANUEL	9001506
BARRAGAN OJEDA JOSE GABRIEL	2308622
CALVILLO CERVANTES SALVADOR	2950994
CASTRO AGUILAR CARMEN MARGARITA	2947766
CORDERO AMEZQUITA MARTIN DANIEL	2944172
FLORES GOMEZ JEAN MICHELLE	2959810
GALVEZ ZATARAIN MARIA ELENA	9523944
GARCIA MONTAÑO MARTHA ELVA	9210997
GOMEZ CAPACETE LUIS GUILLERMO	9210016
GOMEZ MONTES KARIA KORINA	9407154
GOMEZ RIOS LUIS JAVIER	2950688
GUEVARA RIVERA JAIME	9508732
GUTIERREZ BONILLA KARLA MARICELA	2421224
HERNANDEZ GARCIA ALBERTO	2417855
HERNANDEZ MAGAÑA CARMEN ELVIRA	2945971
HERNANDEZ MARTINEZ PUGA FERNANDO	9703607
HERNANDEZ VILLASEÑOR LUIS ALFONSO	2957286
JAIMES MACIEL JUANA	2908263
MACIAS ESPARZA LIDIA KARINA	2957846
MARTINEZ ATILANO RAFAEL	9250812
MARTINEZ GOMEZ ELIA KARINNA	2034735
MONTES DE OCA PADILLA JOSE RAUL	2109018
MORA OLMOS MAYRA	2953779
PAREDES BALTAZAR SANDRA GUILLERMINA	8618399
RAMIREZ MORA EMILIO LEONARDO	9322507
RANGEL LARA NATALIA	2955709
REYES LARA JOAQUIN	9910778
RODRIGUEZ BRAMBILA JUAN MANUEL	8927839
SANCHEZ DIAZ SILVIA	9200711
SANCHEZ ROSALES ARACELI	9410767
SANTIAGO GALAGARZA MA. FELIX	9406425
SILVA VILLALEVER PABLO	2945715
SOSA MUÑIZ MARIA DEL CARMEN	2958767
STRINGEL FAJARDO LAURA VANESSA	2945095
TAYLOR PRECIADO ALBERTO	8611084
TERRONEZ VELEZ MARCO ANTONIO	9604723
VAZQUEZ ARANCIVIA EDUARDO	8614989
VAZQUEZ PEREZ JONATHAN JOSUE	2955127
ZAMORA RUIZ PAUL CESAR	2800241

Atentamente
"SOLIDARIDAD GREMIAL Y SUPERACIÓN ACADÉMICA"
Zapopan, Jalisco; 11 de septiembre de 2017

MTRO. ENRIQUE VELÁZQUEZ GONZÁLEZ
SECRETARIO GENERAL

Favor de confirmar la recepción de cheques en la Secretaría de Finanzas del STAUdeG, al teléfono 3833-0405.

CAMPUS

Aniversario número 15

El doctorado en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad y la maestría en Procesos y Expresión Gráfica en la Proyección Arquitectónica-Urbana, del (CUAAD), celebraron su 15 aniversario.

Los posgrados, que destacan a nivel internacional por su trabajo colectivo y de calidad, están inscritos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Conacyt.

Por el doctorado han pasado 16 generaciones y han egresado 112 personas; 22 graduados pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Conacyt —uno en el nivel II,

13 en nivel I, 10 en nivel candidato y dos obtuvieron reconocimiento en la convocatoria 2016.

Mientras que desde 2002 a la fecha han salido quince generaciones de la maestría, de la que han egresado 147 personas y 35 están en proceso de formación. Desde hace once años está en el PNPC del Conacyt.

En la ceremonia fueron entregados reconocimientos a académicos, a 14 egresados de estos posgrados que pertenecen al SNI, así como a exrectores del CUAAD que apoyaron las necesidades de los programas en estos 15 años.

Estudiantes sobresalientes

Los estudiantes José Abraham Estrada Sierra, de Ingeniería Bioquímica en el CUCEI; Cristina Patricia Carrasco Acosta, de Derecho en el CUCSH, y al egresado de Artes Audiovisuales del CUAAD, Adrián Omar Robles Cano, fueron galardonados con el Premio Estatal de la Juventud 2017, en los ámbitos deportivo, humanístico y cultural, respectivamente.

El reconocimiento, además de un diploma y una escultura del artista Sergio Bustamante, también incluyó un apoyo económico de 40 mil pesos para incentivar su trabajo.

Estrada Sierra, triatleta paralímpico también, en los Juegos Paralímpicos Río 2016 obtuvo el sexto lugar.

En el ámbito humanístico, Carrasco Acosta recibió el galardón por el trabajo en la Asociación Civil Occasio Comunicación.

Robles Cano destacó por sus trabajos cinematográficos, y con el cortometraje documental *Aurelia y Pedro* ganó el Ariel y que está nominado al premio Oscar estudiantil 2017.

Premio William J. Perry

Marcos Pablo Moloeznik Gruer, académico del CUCSH, recibirá el Premio "Dr. William J. Perry a la excelencia académica en Educación, Seguridad y Defensa" en la modalidad individual.

Con ello, se convierte en el primer académico de Latinoamérica que recibe este galardón otorgado por el Centro Hemisférico de Estudios de Defensa (Center for Hemispheric Defense Studies) "William J. Perry", que depende de la Universidad Nacional de la Defensa de Estados Unidos de América (EUA).

Este premio se entrega desde el año 2008. El Centro Hemisférico fue fundado en 1997 por el mismo William Perry cuando encabezaba el Departamento de Defensa de EUA.

Moloeznik Gruer es doctor en Derecho por la Universidad de Alcalá de Henares, España, y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) Nivel II. La ceremonia de premiación será el 21 de este mes en Washington.

Fraccionamientos irregulares

A partir de este 22 de septiembre, UDGVirtual a través del área de Educación Continua impartirá el curso Introducción a la Fabricación digital, el cual estará dirigido a docentes de nivel secundaria y media superior.

Algunas de las materias en las que se podrán aplicar los conocimientos obtenidos en el curso son: Ciencias, Tecnología, Ingeniería, Matemáticas y Arte.

Actualmente, el laboratorio de Fabricación digital de UDGVirtual está equipado con una cortadora láser y dos impresoras 3D.

En cuanto al contenido del curso que se impartirá en modalidad presencial, abarca temas

como: Introducción al diseño digital, uso de equipos digitales como cortadora láser e impresora 3D, programación, microcontrolador y sensores, teoría para construcción y pensamiento de diseño, así como solución de problemas, desarrollo de prototipos e integración colaborativa.

Al final del curso se realizará una exhibición de los prototipos funcionales y desarrollados con las herramientas y bajo la filosofía del laboratorio "Maker".

Mayor información en Educación Continua: educacioncontinua@redudg.udg.mx, y en los teléfonos 3268 8888 ext 18832, 18945 y 18947. Directo: 3616 90 92.

EL RESCATE DE LAS ISLAS MARIETAS

Investigadores de la UdeG y la Conanp trabajan en el monitoreo y reparación de los sitios dañados en el pequeño archipiélago de la costa de Nayarit. Gracias a la regulación del acceso de visitantes y una técnica de "sembrado", han logrado recuperar amplias zonas de corales, sobre todo en la Playa del amor, la más conocida. Sin embargo, el turismo descontrolado y la pesca furtiva siguen representando una amenaza para el equilibrio de este Parque Nacional



FOTO: MARIANA GONZÁLEZ



El proyecto de recuperación se realiza en cuatro puntos de las islas, como la Cueva del muerto, donde se concentró el turismo después del cierre de la Playa del amor. / FOTOS: MARIANA GONZÁLEZ

MARIANA GONZÁLEZ

Investigadores del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), en conjunto con la Comisión Nacional de Áreas Protegidas (Conanp), iniciaron la segunda fase de los trabajos de recuperación de arrecifes de coral en el Parque Nacional Islas Marietas, que habían sido dañados por el exceso de turistas.

Los especialistas continuarán con las tareas de restauración de la zona, luego de que lograran rescatar una hectárea de comunidades coralinas mediante una técnica conocida como “sembrado”, en el periodo en que la Playa del amor (también conocida como Playa escondida), fue cerrada de manera temporal al turismo, en 2016.

Ambas instancias firmaron un convenio de colaboración con el objetivo de dar seguimiento al minucioso trabajo realizado por los académicos en cuatro sitios específicos de Islas Marietas y evitar que otras áreas se degraden.

El nuevo plan de trabajo prevé ampliar la restauración en los cuatro puntos rescatados y agregar la zona conocida como El Amarradero, que presentaba ciertas condi-



ciones de deterioro ambiental y que es uno de los lugares populares para hacer esnórquel, afirmó Amilcar Cúpul Magaña, investigador del CUCosta y uno de los responsables del proyecto.

“Es darle seguimiento a este proceso de restauración y ubicar otra zona más para que se lleve a cabo la visita de turistas, para quitarles presión a los sitios ya conocidos”, explicó el universitario.

Añadió que la segunda fase del trabajo en Islas Marietas es apenas el inicio de un periodo de al menos cinco años en que los investigadores deben monitorear y dar seguimiento al parque, para asegurarse que los corales permanezcan en las condiciones adecuadas o intervenirlos en caso de que se presente algún otro fenómeno natural que los dañe.

Sembrar corales

Durante cerca de medio año, los especialistas encabezados por Cúpul Magaña, ayudados por técnicos de la Conanp, llevaron a cabo el proceso de “sembrado” de corales, una técnica científica que había sido probada con éxito en otras zonas protegidas del país.

Este sistema aprovecha la reproducción asexual de los corales, es decir, una característica que permite que estos organismos crezcan por sí mismos sin necesidad de células sexuales. Si un coral se fragmenta por accidente y cae en un sustrato o ambiente adecuado es capaz de fijarse en él y desarrollarse de manera indefinida.

“Un mismo fragmento genera una especie de clon y forma otra colonia con las

mismas características que las que le dieron origen”, explicó Cúpul Magaña.

El trabajo realizado por los científicos fue meticuloso. Durante largas horas de buceo por diversas zonas del parque fueron seleccionando los fragmentos aptos para el “sembrado”. En total reunieron dos mil trozos sin señales de blanqueamiento y libres de esponjas que pudieran debilitarlos a futuro.

De esos pedazos seleccionaron los 200 mejores para incrustarlos en los esqueletos de corales muertos o en algunos huecos de rocas que pegaron cuidadosamente con una cinta en los cuatro sitios.

Del total de fragmentos colocados, 95 por ciento sobrevivieron y 80 por ciento logró fijarse en el lugar donde fueron depositados. En promedio, lograron recuperar poco más de una hectárea de cobertura de coral, que “puede parecer poco, pero es un trabajo difícil y largo, que requiere de un monitoreo constante”, aseguró el académico.

“No es nada más llegar y sembrarlos, sino que hay que monitorear su condición, su crecimiento, que no se desprenda o se salga de la cintilla por efecto del oleaje y si fue así, es necesario buscar otro fragmento, colocarlo ahí y volver a empezar el trabajo”, agregó.

Rescate ecológico

Gracias a este trabajo de sembrado los especialistas lograron rescatar la zona de acceso a la Playa del amor, la más solicitada y conocida por los turistas, pero también la que presentaba mayor daño a los corales, basura y sobreexplotación turística, como lo dio a conocer La gaceta en 2015.

“El acceso a la Playa del amor se está recuperando bastante bien porque ya no tiene la misma carga de visitantes, ya no hay actividad en el sitio y está empezando a mejorar en cuanto a su condición”, recalcó Cúpul Magaña.

Luego de tres meses de prohibición para visitar esta zona natural, la Conanp determinó reabrirla en agosto de 2016, pero disminuyó el número de personas que pueden entrar cada día y el tiempo que deben estar, basados en un estudio del CUCosta. De recibir hasta tres mil turistas al día, ahora sólo pueden ingresar 116 a diario, en un periodo de no más de cuatro horas.

Sin embargo, las prohibiciones han causado que los turistas visiten otros lugares del parque, como la Cueva del muerto, una pequeña playa ubicada en la llamada Isla Larga con alta cobertura de coral ideal para hacer esnórquel y que antes registraba poca afluencia.

Este sitio “empieza a presentar algunos signos de impacto por la alta actividad y algo de basura”, advirtió el investigador.

“Presentaba buenas condiciones pero ahora con el incremento en los visitantes, como ya no pueden estar en la Playa del amor, obviamente empezamos a detectar los problemas que teníamos en la otra zona, como presencia de equipo de esnórquel, vi-



El objetivo es preservar la flora y fauna del archipiélago, en particular sembrando corales, los más afectados por los visitantes.

sores, ligas para el cabello y hasta un celular, que se les caen por accidente”, añadió.

Por ello, la Cueva del muerto es una de las que tendrá un mayor monitoreo y trabajo en la segunda fase del proyecto de restauración, para evitar que caiga en una situación de fragilidad o vulnerabilidad.

Una parte de las medidas de rescate del parque consistió en intensificar la vigilancia. Tanto la Conanp como los prestadores de servicios turísticos de la bahía unieron recursos económicos para aumentar a seis el número de guardaparques que inspeccionan

el área protegida todos los días de la semana.

Esto no ha sido suficiente para evitar la pesca furtiva en la zona. Los pescadores aprovechan que el parque está sin vigilantes para desplazarse y echar sus redes, una actividad que está prohibida porque pone en riesgo la diversidad de peces y de otras especies como las tortugas, advirtió Cúpul Magaña.

“El único problema que tenemos en todo el parque es la pesca, porque hemos encontrado pedazos de redes enredados en los corales y tenemos un poco de destrucción de coral, también hemos empezado a ver algu-

nas de las especies como las almejas que las han sacado del sitio sin autorización”, afirmó.

Añadió que hay áreas conocidas como “zonas de aprovechamiento rentable” —que representa la mayor parte del área marina del parque—, en las que sí se puede pescar, pero hay otras más cercanas a las islas en las que la actividad está completamente prohibida.

El investigador afirmó que será necesario intensificar la estrategia de concienciación entre los pescadores, para que comprendan la importancia económica y ambiental de conservar la biodiversidad del parque. ♦

LIBRO

Denuncian confusión en resoluciones de la SCJN

JULIO RÍOS

Con una postura diametralmente opuesta a la de otros especialistas que han calificado algunas resoluciones de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) como vanguardistas y ejemplares, el doctor José Barragán Barragán considera que algunas de éstas han causado confusión en materia constitucional y de derechos humanos. Así lo plasma en su libro *La Suprema Corte ante la reforma de derechos humanos*, que escribió en mancuerna con el doctor Armando Enrique Cruz Covarrubias, editado por el Senado de la República.

“La Corte no es un tribunal constitucional, sino un tribunal como cualquier otro, y está obligado a respetar la Constitución como cualquier otro juez, o como cualquier mexicano”, señaló al cuestionar que los ministros emitan criterios que terminan por modificar el sentido de la norma.

Barragán Barragán, quien presentó esta obra en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, cree que la Corte ha sido complaciente con el Poder Ejecutivo, pues aunque en todos los juicios que resuelve especifican a las autoridades acusadas de violar la Constitución, con nombre y apellido, no hay sanciones.

“Si determinan que hubo violación a la Constitución y los derechos humanos, se viola lo más sagrado. Entonces, ¿por qué nunca, en 120 años, ha habido juicio de responsabilidad, no ha habido un pronunciamiento (directo)? Nunca, a pesar de que ha habido casos de tortura y graves violaciones”.

Barragán Barragán, doctor en Derecho por la Universidad de Valencia, España, es profesor adscrito al Instituto de Investigaciones de Innovación y Gobernanza de la Universidad de Guadalajara y miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel III.

En febrero de 2017 recibió un reconocimiento por parte de la Comisión de la Reforma del Estado del Senado de la República por sus aportaciones a la ciencia jurídica. El libro, dijo, es producto de dos años de trabajo.

Contradicciones en la praxis

En entrevista, criticó que los ministros trabajen cien asuntos por semana en las dos sesiones de las salas, por lo cual, según su estimación, cada uno de ellos firma resoluciones de ochenta casos que no conoció. “He ido muchas veces a la Corte y conozco el trabajo que hacen. Los investigadores debemos acudir al lugar de los hechos”.

Recalcó que la obra es un planteamiento crítico de la interpretación que algunos ministros han realizado de la reforma en materia de derechos humanos, del 10 junio de 2011, tomando como caso de estudio resoluciones de la Corte.

“Son criterios que la Corte llama paradigmáticos, pero en el fondo son criterios equivocados. Son falsos. De tal manera que la propia Corte ha creado confusión. En el libro

Libro editado por el Senado de la República y presentado en el CUCSH, muestra contradicciones en los criterios con que los ministros han resuelto asuntos en materia constitucional y derechos humanos



Los autores del libro son José Barragán, del Instituto de Investigaciones de Innovación y Gobernanza, de la UdeG, y Armando Cruz. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

comparamos las resoluciones, como en un espejo, con la teoría histórica de los derechos que se han aprobado en el constitucionalismo mexicano y comparándolo con la teoría clásica de autores extranjeros para demostrar los errores”.

Detalló que la Corte ha incurrido en despropósitos, como declarar que no existen derechos absolutos. “El derecho a la vida, por ejemplo, desde luego que es absoluto. Hay derechos como la integridad física y moral, que también son absolutos. Así lo ha declarado la propia Corte Interamericana de Derechos Humanos, y se deben respetar siempre. No hay lugar a que se pueda molestar, torturar o dañar la integridad física y moral”.

Como ejemplo de las confusiones generadas por la SCJN, mencionó el caso de los criterios emitidos en materia de matrimonio igualitario. En su obra expone que a las parejas

heterosexuales se les debe garantizar el uso del nombre de matrimonio en términos exclusivos y excluyentes. Sin embargo, la realidad social de las parejas homosexuales debe ser atendida, buscando una nueva figura jurídica adecuada que regule estas uniones, pero sin llamarse matrimonio, desde su punto de vista.

“Que se cree una legislación muy favorable a todos los grupos humanos que se quieran caracterizar por sus relaciones sexuales. Pero no le toca al derecho y menos a la Corte decir si el matrimonio tiene como fin la procreación o no. Porque eso lo decide la pareja sin intervención del Estado ni de nadie. Es una decisión muy personal para que cada pareja disponga de sus cuerpos sin que nadie se meta a querer prohibir o regular esa relación que es muy hermosa y que se debe respetar”. ♦

ACADEMIA



FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

JULIO RÍOS

Con un programa único en América Latina, la empresa IBM y el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), certificarán a 150 estudiantes como Cloud developers (desarrolladores de la nube).

Gracias al programa piloto “IBM Skills Academy” (Academia de Competencias de IBM), los estudiantes obtendrán un certificado en el que consta que cuentan con los conocimientos para desarrollar aplicaciones y soluciones por medio de la nube informática.

Este documento con valor curricular les abrirá las puertas laborales, tanto en IBM como con sus socios o clientes, ya que estas habilidades tienen fuerte demanda en el mercado mundial.

El rector del CUCEA, José Alberto Castellanos Gutiérrez,

IBM y CUCEA certifican a estudiantes

En colaboración con IBM, 150 estudiantes del centro universitario serán capacitados para desarrollar aplicaciones y soluciones por medio de la nube informática

dijo que la primera fase de esta iniciativa se realizó por medio del Centro de Innovación en Ciudades Inteligentes, adscrito al Departamento de Sistemas de Información de dicho centro universitario.

Del 21 al 25 de agosto, instructores de IBM Brasil y Colombia capacitaron a ocho profesores de dicho departamento, quienes, a su vez, van a transmitir esos conocimientos a 150 alumnos durante los próximos dos meses.

“Ellos podrán acceder a una plataforma digital con todas las herramientas para capacitarse en el desarrollo de la nube. A la industria le urge esta formación, que haya gente formada para la transformación del cómputo cognitivo y la inteligencia artificial. Nuestros estudiantes tendrán la oportunidad de meterse a estos temas tan novedosos”, resaltó Castellanos Gutiérrez.

Carlos Saucedo Maciel, Gerente de Ciudadanía Corporativa de IBM México, recordó que esta empresa se ha ca-

racterizado por su reinención constante y por anticiparse a los cambios del mercado, y por ello ha permanecido por más de 100 años gracias a la visión de su fundador Thomas Watson.

“Lo que hace muy interesante esto es cómo nos hemos adaptado dos organizaciones tan complejas, y cómo IBM ha encontrado en la UdeG esas ganas de dejar huella en la comunidad. Tenemos 44 años en Jalisco, y por ello asumimos nuestra responsabilidad social y estaremos trabajando con esta Casa de Estudio muchos años”, agregó Eugenio Godard Zapata, Director General de IBM Campus Tecnológico Guadalajara.

Guillermo Arturo Gómez Mata, Director de la Fundación UdeG, agradeció que IBM trabaje de la mano de la comunidad universitaria.

La empresa y esta Casa de Estudio ya vislumbran que este programa podría replicarse en otros centros universitarios en un futuro no muy lejano. ♦

El proceso electoral 2018 bajo la lupa

MARIANA GONZÁLEZ

Todo ciudadano tendrá acceso a información neutra, objetiva y de fácil lectura para conocer la trayectoria de los partidos políticos y los candidatos que contendrán en el estado en las elecciones de 2018, gracias al Observatorio de Procesos Electorales que comenzará a funcionar en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), a partir del 11 de septiembre.

Este organismo dará seguimiento a la contienda electoral desde “una perspectiva estrictamente académica” para desarrollar investigación y “tratando siempre de mantener una postura neutral, producir conocimiento e informar al público del proceso”, dijo en conferencia de prensa Héctor Raúl Solís Gadea, Rector del CUCSH.

Afirmó que ante la dinámica de los actores e instituciones que buscan dar un mensaje a los electores, “faltan elementos cuya fuerza sea contribuir a la reflexión de la perspectiva del ciudadano desde el interés público, para la formación de una opinión pública lo más objetiva que se pueda. Le vienen bien a la democracia estos espacios”, agregó.

El observatorio estará conformado por investigadores del Departamento de Estudios Políticos, quienes encabezarán los análisis de la información dividida en cinco bloques: Partidos políticos y candidaturas independientes; Institutos electorales y legislación electoral; Medios de comunicación; Liderazgo; y Ciudadanía.

Desde una plataforma de internet, los académicos ofrecerán la información relacionada con todo el proceso electoral, como mediciones de encuestas, trayectoria política de candidatos, propuestas, ideologías, experiencias previas en cargos políticos, formación académica y experiencia profesional, financiamiento de los partidos, campañas y precampañas, paridad de género, publicidad y análisis de las plataformas de comunicación y del discurso, entre otros aspectos.

Mónica Montaña Reyes, investigadora del Departamento de Estudios Políticos, dijo que la intención es crear un espacio en el que tanto los ciudadanos y los medios de comunicación, como los académicos y estudiantes, consuman información objetiva que sirva para “tomar decisiones en cuanto al voto y el análisis de los partidos políticos”.

El análisis de los datos y las trayectorias serán puestos a disposición de los usuarios en diversos niveles. Por ejemplo, en la plataforma habrá infografías, síntesis y documentos de fácil acceso que le permitan a toda persona conocer a los candidatos, fechas importantes para el proceso electoral, además del contexto político en que se desarrolla.

Habrán también documentos más detallados en cada uno de los bloques temáticos que aporten elementos a los representantes de medios de comunicación o a los académicos para tener un análisis más profundo sobre cómo se desarrollan las precampañas y campañas desde el inicio del proceso hasta que el tribunal competente valide la elección.

“La idea es bajar el tono académico y ofrecer tanto infor-

mación de consulta inmediata y sencilla, y documentos más a profundidad”, explicó Armando Zacarías Castillo, jefe del Departamento de Estudios Políticos.

Además, los investigadores realizarán cada mes paneles con expertos y actores políticos con la intención de informar sobre los avances en el monitoreo del proceso electoral y propiciar la retroalimentación con los usuarios interesados en este trabajo. La plataforma en internet será dada a conocer el próximo 2 de octubre. ♦



Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Ciencias
Económico Administrativas

La comunidad universitaria del CUCEA
se une a la pena que embarga a la familia

López Yuen

por la irreparable pérdida de su hija

**Érika Minerva Guadalupe
López Yuen**

Jefa de la Unidad de Servicio Social,
de este centro universitario.

Hacemos extensivas nuestras condolencias a familiares y amigos.

Atentamente
Piensa y Trabaja
Zapopan, Jalisco, 11 de septiembre 2017



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RECTORÍA GENERAL

Con fundamento en el artículo 35 fracción X de la Ley Orgánica y artículo 95 fracción V del Estatuto General, ambos de la Universidad de Guadalajara, se

CONVOCA

Al personal administrativo y operativo sindicalizado a participar en el

PROGRAMA PARA OBTENER DEFINITIVIDAD

I. OBJETIVO

Procurar la estabilidad laboral de los trabajadores administrativos y operativos temporales en la Institución.

II. BENEFICIO

Se otorgará la definitividad en la plaza administrativa u operativa sindicalizada, según corresponda, que ocupen actualmente los trabajadores con carácter temporal.

III. REQUISITOS

Son requisitos para participar en este programa los siguientes:

1. Tener a la fecha de la convocatoria, relación laboral vigente con la Universidad de Guadalajara con carácter temporal, en alguna categoría administrativa u operativa del tabulador sindicalizado.
2. Contar con una antigüedad laboral en la Institución de al menos 2 años, cumplidos a más tardar el último día de registro de participación, previsto en el cronograma de la presente convocatoria.

IV. REGISTRO DE PARTICIPACIÓN

La solicitud de participación se llevará a cabo a través del registro de los datos del candidato en la página web <http://www.rekursoshumanos.udg.mx>, dentro del periodo señalado en el cronograma respectivo.

V. NO PODRÁ PARTICIPAR

1. El personal administrativo u operativo que se encuentre ocupando una plaza con carácter de interino en virtud de que el titular de la misma se encuentra en licencia, con incapacidad médica, o cualquier otra figura similar.
2. Las personas cuya contratación en la Institución sea bajo la figura civil de servicios profesionales por honorarios.
3. Los trabajadores que tengan en trámite algún juicio laboral o procedimiento administrativo, cuyo objeto se derive de su relación de trabajo con la Universidad de Guadalajara.
4. El personal directivo (mandos medios y superiores).

VI. PROCEDIMIENTO

1. Los aspirantes, dentro del plazo establecido en el cronograma de la presente convocatoria, deberán registrar la solicitud de participación.
2. Corresponderá a la Coordinación General de Recursos Humanos, analizar y resolver respecto de las solicitudes de los participantes.
3. En caso de que el aspirante no reúna alguno de los requisitos establecidos en el apartado III o se encuentre en alguno de los supuestos señalados en el apartado V, ambos de la presente convocatoria, será declarado **no participante**.
4. La Coordinación General de Recursos Humanos emitirá a favor de los trabajadores que sean declarados **Beneficiados**, las nuevas designaciones, con carácter definitivo, dejando sin efectos las de carácter temporal.

VII. PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

La Institución publicará los resultados de este programa en las páginas web <http://www.rekursoshumanos.udg.mx> y <http://www.sutudeg.org.mx> en la fecha establecida en el cronograma de la presente convocatoria.

VIII. DEL RECURSO DE REVISIÓN

Los participantes que se consideren afectados en sus derechos por los resultados emitidos, podrán interponer recurso de revisión, presentando en la Coordinación General de Recursos Humanos escrito en el que deben expresar los conceptos de violación o agravios que les cause el resultado del proceso, dicho escrito deberá ser

presentado dentro de los cuatro días hábiles siguientes a la publicación de los resultados anexando las pruebas que considere pertinentes. Corresponderá a la Comisión Mixta de Regularización y Estabilidad Laboral atender los recursos de revisión.

De resultar procedente el recurso de revisión, la designación con carácter definitiva tendrá vigencia a partir del resolutivo que emita la Comisión Mixta antes referida.

IX. CRONOGRAMA

Actividad	Fecha o período
Registro de participación	Del 11 al 30 de septiembre de 2017
Revisión de cumplimiento de requisitos	A más tardar el 20 de octubre de 2017
Publicación de resultados	23 de octubre de 2017
Presentación de recurso de revisión	Del 24 al 27 de octubre de 2017
Vigencia de las designaciones definitivas	01 de noviembre de 2017

Para cualquier información o aclaración relativa a esta convocatoria, podrá dirigirse al correo electrónico definitividadrh@redudg.udg.mx, o a la Coordinación de Ingreso, Promoción y Seguimiento del Personal Administrativo de la Coordinación General de Recursos Humanos, que se encuentra en el Edificio de la Rectoría General, Av. Juárez 976, piso 10, Col. Centro de la ciudad de Guadalajara. Tel. 31342210 ext.12011 y 12015, en el horario de 9:00 a 18:00 horas de lunes a viernes.

Atentamente

"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, a 11 de septiembre de 2017

Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla

Rector General

Mujeres a la resolución de problemas

Estudiantes de la Red Universitaria se reunirán en el Girls Hackathon, en el CUCSH Belenes

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Esta semana, mujeres estudiantes de distintos planteles educativos de la Universidad de Guadalajara se reunirán para generar propuestas de solución a distintos temas de sustentabilidad en el Girls Hackathon, encuentro que organiza por primera vez esta Casa de Estudio junto con la empresa de telecomunicaciones Cisco.

Esta serie actividades será en las instalaciones del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), del 12 al 14 de septiembre, con la presencia de 86 jóvenes del CUAAD, CUCEA, CUCEI, CUCSH, CUCiénega, CUCosta, CUValles, CULagos, CUTonalá, CUSur, UDGVirtual y SEMS.

Este proyecto nace por iniciativa de la Coordinación General de Tecnologías de la Información (CGTI), cuyo titular, Luis Alberto Gutiérrez Díaz de León, explica que el objetivo es estimular el desarrollo de las mujeres estudiantes, para que generen un proyecto que contribuya con los trabajos del Programa Universidad Sustentable.

“Con Cisco comenzamos a orquestar este encuentro, que consiste en una serie de jornadas de trabajo. No se les suelta un problema para que lo resuelvan, sino que se brinda el apoyo de un equipo de más de 20 mentores especialistas en distintas áreas de la ciencia y la tecnología”, dijo.

En este encuentro Karla Aceves Ávila, responsable del Programa Universidad Sustentable, orientará a las alumnas sobre los ejes que se trabajan en la UdeG para que ellas puedan conocer y adoptar alguna área de oportunidad para desarrollar una propuesta con el uso de las tecnologías.

Gutiérrez Díaz de León señala que no es necesario que las estudiantes cursen alguna carrera relacionada con el desarrollo tecnológico o las ciencias exactas, pues se crearán grupos multidisciplinarios.

Previo a las actividades, las jóvenes realizaron un curso en línea con una duración de 30 horas en la plataforma de Cisco sobre internet de las cosas, conocimientos que les servirán durante los tres días.

“Van a utilizar la tecnología para constituir su propuesta, pero no se trata de ‘casarlas’ con un lenguaje de programación. Buscamos que sean estudiantes inquietas, que cuestionen y desarrollen la solución a una propuesta a partir de que identifiquen las áreas de tecnología”, agregó.

Gutiérrez Díaz de León recordó que se premiarán a los tres mejores proyectos, además de que se les dará seguimiento por parte de Universidad Inuyente. ♦



La industria de los drones en Estados Unidos podría crecer un mil por ciento hacia 2020. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Una fiesta con los ojos puestos en el futuro

La semana pasada tuvo lugar el tercer Festival de Drones DRN México Drone Fest 2017, en Calle 2

EDUARDO CARRILLO

El crecimiento de la industria de los drones en algunas partes del mundo, como Estados Unidos, podría ser de mil por ciento hacia el 2021, señaló el coordinador General de Tecnologías de Información de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Luis Alberto Gutiérrez Díaz de León, de acuerdo con previsiones en ese país.

Durante la inauguración del Tercer Festival de Drones DRN México Drone Fest 2017, el pasado jueves en Calle 2, añadió que tales dispositivos tendrán aplicaciones en áreas como la astronomía, la seguridad nacional, entre otras, por lo que es necesario fortalecer las iniciativas en México.

La manera en la que podemos cambiar completamente la economía de nuestro país y estar en el top de las economías a nivel mundial, es generando estos procesos de inno-

vación, pero es importante la participación de los niños y de los adultos, dijo.

Estas tecnologías han pasado del campo del entretenimiento a la investigación y diversas aplicaciones, por lo que para esta Casa de Estudio es fundamental estimular este tipo de plataformas e interacciones.

Guillermo Manuel Rivera Aguilar, director del Pensamiento Lógico Matemático de la Secretaría de Educación Jalisco y coordinador de los programas de robótica en el estado, comentó que actividades como Drone Fest apoyan la innovación en ciencia y tecnología.

Destacó que la entidad será la primera en América Latina en arrancar proyectos de robótica en educación básica y media superior.

Por su parte, Alfonso Bravo Martínez, presidente de DRN México Drone Fest, destacó que con este tipo de foros se busca detonar el talento en áreas como la electrónica, la robótica, la programación, el Internet de las cosas y el Big Data.

Luego de la inauguración, las autoridades universitarias, de gobierno y público asistente, recorrieron los módulos del festival, entre éstos el del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, además de aulas de CanSat, entre otras. ♦

Cátedra en memoria de Javier Valdez

Con una conferencia de Alejandro Almazán, se inauguró la cátedra que la FEU instituyó para recordar al periodista sinaloense y a quienes han sido víctimas de la violencia

MARIANA GONZÁLEZ

Como “una máquina de relatos” y “un hombre de corazón abierto”, el periodista Alejandro Almazán recordó a su amigo y colega, fundador del semanario *Ríodoce*, Javier Valdez, quien el pasado 7 de septiembre fue el centro de un homenaje por parte de la Federación de Estudiantes Universitarios de la Universidad de Guadalajara, al inaugurar una cátedra que lleva su nombre.

Almazán hizo un recuento de la trayectoria de Valdez, quien fundó un semanario con la “única pretensión del riguroso periodismo”, una profesión que desarrolló “desde la primera línea” para contar las historias de las víctimas, pues creía firmemente que “el periodismo es un servicio social”, dijo.

El periodista fue el primer invitado a esta cátedra con una conferencia en la que leyó 26 cartas dirigidas a su amigo, asesinado el pasado 15 de mayo en Culiacán, y en las que reveló no sólo el compromiso periodístico de Valdez sino pasajes más íntimos que lo retratan como una “buena persona”, además de cuestionar quiénes pusieron fin a su vida.

En su conferencia, Almazán resaltó las precarias condiciones económicas y de seguridad en las que viven los reporteros, en especial los corresponsales fuera de la Ciudad de México, y el compromiso de quienes conforman la llamada “Agenda de Periodistas” para crear un sindicato o unión nacional

de colegas que permita mejorar la situación laboral y una mayor protección entre quienes conforman el gremio.

Previo a la intervención de Almazán, el Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, inauguró la cátedra que recaló como un esfuerzo de los jóvenes estudiantes de la FEU por mantener viva la memoria de Valdez. Dijo que la UdeG “comparte el propósito de honrar la memoria del periodista sinaloense, así como de todos los periodistas fallecidos o desaparecidos en nuestro país por ejercer su trabajo”, y que “se une al reclamo por el esclarecimiento de estos crímenes.

“Compartimos el objetivo de promover el periodismo crítico e independiente, así como el compromiso con la libertad de expresión y la defensa de la integridad y los derechos de los periodistas”, señaló.

El presidente de la FEU, Jesús Medina Varela, afirmó que la cátedra es un homenaje a Valdez y a quienes han sido víctimas de la violencia, y recordó que tan sólo en lo que va de 2017 han sido asesinados 10 periodistas.

Aprovechó para exigir justicia por el reciente asesinato de Francisco Álvarez Quezada, estudiante de la Preparatoria de Tonalá, quien fue víctima “de las condiciones de inseguridad que viven los estudiantes”.

Al acto asistió Griselda Inés Triana López, viuda de Valdez, quien firmó la carta de intención de la cátedra, y recibió un dibujo del periodista realizado por Daniel Castellanos Carrillo, egresado del CUAAD. ♦



La viuda de Valdez recibió un dibujo de egresado del CUAAD. / FOTO: DAVID VALDOVINOS



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

Se solidariza con las comunidades de Chiapas, Oaxaca y Tabasco que fueron afectadas durante el sismo de 8.2 grados de magnitud durante la noche del jueves 7 de septiembre.

Pedimos a los universitarios la donación de los siguientes artículos para nuestros hermanos del sur de México:

ALIMENTOS NO PERECEDEROS:	ROPA:	ASEO PERSONAL:	LIMPIEZA:
<ul style="list-style-type: none"> • Comida enlatada con tapa abre fácil • Leche en polvo • Agua embotellada • Harina de maíz • Arroz • Frijol 	<ul style="list-style-type: none"> • Zapatos • Cobijas • Suéteres • Camisetas • Alimento para mascota 	<ul style="list-style-type: none"> • Jabón • Cepillo de dientes • Pasta • Papel higiénico • Gel antibacterial • Toallas sanitarias • Pañales para niños y adultos 	<ul style="list-style-type: none"> • Cubeta • Escobas • Cloro • Trapeadores • Detergente

Los centros de acopio recibirán las donaciones de 10:00 a 16:00 horas, sábado 9 de septiembre, y del lunes 11 al sábado 16 de este mismo mes. En los siguientes puntos:



Rambla Cataluña

Calle Constancio Hernández Alvirde, entre la calle López Cotilla y la avenida Vallarta



En los 67 planteles del Sistema de Educación Media Superior



Edificio Valentín Gómez Farías del Sistema de Educación Media Superior

Calle Liceo #496, colonia Centro Barranquitas



Centros Universitarios Temáticos y Regionales



Así reducirás tu impacto ambiental, además de economizar

¡Cambia tu botella por un termo!

Precio por litro

Agua



Garrafón



Agua embotellada



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CUCSH
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

TI- DEI
CA-UDG-570: Agua, Medio Ambiente y Sustentabilidad.

MEDIÁTICA

Una carrera con sentido de identidad

Para este año, la Carrera CUCEI espera a más de 800 corredores

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con distancias de 6 y 10 kilómetros el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) convoca a participar en la Carrera CUCEI 2017, a realizarse el próximo sábado 23 de septiembre, cuya salida y meta será la pista de atletismo del Complejo Deportivo Universitario de la UdeG, a las 8:00 horas.

La rectora del centro, Ruth Padilla Muñoz, dijo en rueda de prensa que la finalidad de la carrera es motivar a los estudiantes a que realicen actividad física, ya que el deporte es parte de la formación integral.

“El deporte implica disciplina, trabajo colaborativo, convivencia social y cumplimiento de metas individuales. Lo interesante de un deporte como éste es que una persona se pone a sí misma un reto que implica un objetivo y un logro”, subrayó.

Dijo que la carrera ha logrado mantenerse en el gusto de los corredores porque genera un sentido de identidad, especialmente entre la comunidad que forma parte del centro universitario, que ha sido estimulada por los profesores.

“Los profesores participan con sus estudiantes, pero

también se da una participación por el vínculo que está estableciendo el CUCEI con la comunidad en la que está. Hemos tratado de establecer una relación estrecha con los alrededores y eso ha estimulado la participación de sus habitantes”, puntualizó Padilla Muñoz.

El presidente del Comité organizador de la carrera, Miguel Ángel Moyrón, recordó que en la edición anterior participaron 411 corredores, y para este año esperan 800. Destacó el liderazgo que genera entre la comunidad el cumplimiento de metas y el que se enfocan en la salud.

El costo de inscripción, antes del martes 19 de septiembre, es de 150 pesos para el público en general y 100 pesos para la comunidad de la UdeG. Después de esa fecha, 200 pesos (en caso de que haya números disponibles).

Los primeros lugares por rama recibirán una medalla especial y un kit de los patrocinadores, informó la Eliana Gaytán Andrade, coordinadora de Extensión del CUCEI.

La ruta comprenderá un circuito de tres kilómetros en las inmediaciones del plantel universitario. Las categorías en que se podrá participar en las dos distancias son: Máster (35 años en adelante) y Libre (15 a 35 años).

Las inscripciones pueden realizarse en la página de la carrera <http://carrera.cucei.udg.mx/registro>, en el módulo itinerante instalado en el CUCEI o en el área de deportes de la Coordinación de Extensión de ese centro universitario.

Kilómetros CONTRA EL CÁNCER

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Destinar lo recaudado a favor del Programa de Reconstrucción Mamaria del Hospital Civil de Guadalajara, es uno de los objetivos del medio maratón 21K con causa Hacienda San Javier, a realizarse el próximo 15 de octubre con salida y meta en las instalaciones de dicho club. Competencia que dará inicio a las 7:00 horas.

El cáncer de mama es el padecimiento más frecuente en mujeres, con un estimado de un millón 671 mil casos diagnosticados anualmente en todo el mundo y una prevalencia de 6.2 millones de mujeres, expresó Héctor Raúl Pérez Gómez, director general del Hospital Civil de Guadalajara, durante la rueda de prensa donde se dieron a conocer los detalles de la tercera edición de esta competencia.

Pérez Gómez explicó que el cáncer de mama es la principal causa de mortalidad en mujeres en edad reproductiva y medio millón mueren por esta enfermedad en el mundo cada año. En México, el cáncer de mama representa la primera causa de muerte por tumores malignos en mujeres de 25 años y más.

Añadió que en Jalisco se tiene un registro de mil 573 defunciones por cáncer de mama.

“La participación del Club Hacienda San Javier con el 21K con Causa es un gran ejemplo y apoyo en lo que se refiere a la recaudación filantrópica a favor de la reconstrucción mamaria”, concluyó Pérez Gómez.

Esther Cisneros Quirarte, representante del Voluntariado del Hospital Civil de Guadalajara y coordinadora del Grupo de Navegadores, que apoya y trabaja de manera directa con las mujeres que padecen o han sobrevivido a la enfermedad, dio a conocer que el Programa de Reconstrucción Mamaria de 2013 a la fecha ha apoyado a 150 mujeres que no pueden costear el tratamiento. Gracias al Club Hacienda San Javier se podrán apoyar a más pacientes con una reconstrucción mamaria.

Maribel Becerril Vázquez, Consejera de Deportes del Club Hacienda San Javier y organizadora del evento, informó que este año la carrera podrá ser también en la modalidad recreativa de 10 kilómetros.

El costo de inscripción para el medio maratón es de 450 pesos y 700 pesos la inscripción altruista, mientras que para la carrera de 10 kilómetros la cuota de recuperación es de 350 y de 700 la inscripción con causa.

Las inscripciones pueden realizarse en la gerencia de deportes del Club Hacienda San Javier (Circuito Madrigal 2000 Colinas de San Javier), de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas, y sábado y domingo de 9:00 a 14:00 horas, así como en tiendas innovasport y en línea en www.marcate.com.mx. ♦



FOTO: CORTESÍA



FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

VIENEN CON TODO

El proyecto de fútbol americano crece en la UdeG, que liderará una asociación que reúne los equipos universitarios del estado. Mientras, los Leones Negros ya empezaron a cosechar triunfos

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con el objetivo de constituir la Asociación Estatal de Fútbol Americano, que será presidida por la Universidad de Guadalajara, fue celebrada en días pasados la asamblea para su consolidación, informó el coordinador de fútbol americano de la UdeG, Francisco Díaz Aguirre.

“Convocamos a todos los equipos y asociaciones del estado. Presentamos una planilla que hemos venido trabajando con la presidencia a cargo de UdeG y vicepresidencias para la Universidad Autónoma de Guadalajara y el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, campus Guadalajara”.

El presidente de la Federación Mexicana de Fútbol Americano, José Orobio Rosas, celebró que con este proyecto la Universidad completa un círculo que hacía falta.

“Llevo 17 años insistiendo en la asociación estatal, nadie hizo caso hasta ahora. Ya encontramos la puerta y la estamos tocando, y será una excelente asociación que nos aportará material humano”, declaró.

La titular de la Coordinación de Cultura Física de la UdeG, Georgina Contreras de la Torre, destacó el interés por promover no sólo los deportes tradicionales, sino también una de las disciplinas universitarias por excelencia como lo es el fútbol americano.

“La Universidad es una institución que en el deporte estudiantil ha recobrado esa posición que había tenido, estar en los primeros lugares y exhortamos al equipo de fútbol americano a que tenga buenos resultados”, subrayó.

El equipo de los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara inició su participación en la Liga Mayor de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (Onefa). En la jornada 1 los universitarios visitaron a Tlahuicas de Morelos, equipo de nueva creación y al que derrotaron por marcador de 23-15.

El entrenador en jefe de los Leones Negros, Arturo Esquivel, invitó a la comunidad universitaria a apoyar al equipo.

“La misma exigencia académica que maneja la Universidad estamos tratando de llevarla a lo deportivo. Es nuestro primer año, es un proceso y estamos conscientes de que nuestro equipo tiene que mantener el orgullo y prestigio de la UdeG. El grupo consta de 50 jugadores, tenemos un staff de 10 entrenadores y queremos un equipo representativo, con carácter, actitud y liderazgo”.

Explicó que en esta temporada sostendrán siete juegos, cuatro de ellos en calidad de visitante y tres como local. El próximo partido de los universitarios como locales será ante la UAG el 16 de septiembre, a las 15:00 horas, en la Unidad Paseos del Sol (calles Tomás Balcázar y Felipe Zetter, colonia Paseos del Sol, en Zapopan). ♦

ENFOQUES

por Raúl de la Cruz

El deporte de la pasión

En diversas ocasiones me han solicitado que hable del libro que me publicó el Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG sobre los Leones Negros. Pero no creo ser el indicado. Por lo que, no sin antes aprovechar para agradecerles a Natalia Juárez y Enrique Velázquez, prefiero ceder la palabra y este espacio al maestro Alberto Castellanos, actual presidente del club felino:

“Así como la identidad de las personas se va construyendo con el ejercicio de la memoria, los equipos de fútbol y las grandes instituciones necesitan recuperar su historia para reafirmar su identidad. El libro de Raúl Yáñez de la Cruz sintetiza y rememora, por primera vez, el devenir histórico de Leones Negros; desde el surgimiento de la iniciativa por contar con un equipo de fútbol profesional y la incursión en la tercera división en 1970 hasta la más reciente etapa en que regresa el equipo para competir en la División de Ascenso y se logra llegar al máximo circuito en 2014. La obra inicia con una breve pero pertinente reflexión sobre la importancia de la actividad física y el deporte para la sociedad y especialmente lo que significa en la educación universitaria, que debe promover estilos de vida saludables como parte de la educación integral de los estudiantes. Uno de los grandes méritos de este libro es que su autor combina muy bien el relato de los acontecimientos, los hechos y las cifras con las anécdotas y los testimonios que nos brindan una cercanía muy especial con los protagonistas de cada una de las etapas de la historia de este gran equipo, desde la esfera de los liderazgos universitario, la parte directiva y, por supuesto, los protagonistas centrales de esta historia: los jugadores y técnicos. En estas páginas podemos enterarnos de lo que sucedía en los vestidores. Nos permite enterarnos de aspectos poco conocidos de la historia del equipo: cómo se eligieron los colores característicos del uniforme o las grandes contrataciones de la época de 1974-1975. Me atrevo a decir que el libro también es una forma de homenaje a héroes desconocidos de esta gran institución, cuyo aporte ha sido fundamental para hacer de Leones Negros una fuente de identidad universitaria y un referente innegable del fútbol local y nacional. Tal es el caso del diseñador David Cornejo, creador del logo original del equipo con el león negro que ha merecido el reconocimiento internacional como uno de los más hermosos del mundo. Quiero finalizar diciendo que una obra de estas características sólo podía ser escrita por alguien que ha vivido de cerca toda la historia de Leones Negros, y que la ha vivido con pasión. El estilo del periodista deportivo se refleja en este libro pero enriquecido por la cercanía emocional que ha tenido Raúl de la Cruz con Leones Negros”. ♦

Lila Downs En concierto 22 septiembre 21 h	
ODIN DÚPEYRON ERIKÁ BLENHER veintidós veintidós	Veintidós, Veintidós con Odin Dupeyron 28 septiembre 20.30 h
Festival de Raíz 29 septiembre 20 h	
LA GUSANA CIEGA BORREGOS EN LA NIEBLA TOUR 2017	La Gusana Ciega 30 septiembre 21 h
Cinema Paradiso & Piano 01 octubre 16 h	
	La Oreja de Van Gogh El Planeta Imaginario 06 octubre 21 h
Cartelera TeatroDiana Centro Cultural	
Descarga nuestra aplicación Disponible en el App Store Google play www.teatrodiana.com	

Invitación

Cátedra
Hugo Gutiérrez Vega
El Periodismo Cultural y Las Letras
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Juan Villoro

escritor

Historia y mito de Juan Rulfo

Conferencia magistral

Sept. 18 | 12:00 hrs.
Paraninfo Enrique Díaz de León, Universidad de Guadalajara
Av. Juárez 975 | Guadalajara, Jal. | **ENTRADA LIBRE**

Presentan
Alfredo T. Ortega | Ricardo Sigala

"Juan Villoro en diálogo con estudiantes
del Centro Universitario del Sur"
Sept. 18 | 18:00 hrs.
Casa del Arte Vicente Preciado Zacarías
Av. Colón 140 | Cd. Guzmán, Jal.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario del Sur

Cátedra
Hugo Gutiérrez Vega
El Periodismo Cultural y Las Letras
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Noviembre 27 a diciembre 01, 2017
Guadalajara Jalisco, México

XXV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

4^{to} Encuentro Internacional de
Educación y Cultura en Ambientes Virtuales
Escenarios creativos para la educación

¡Participa con una ponencia!

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA

FIL
ACADÉMICA

UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco

UDGVIRTUAL®

www.udgvirtual.udg.mx/encuentro

IDENTIFICACIONES Y GLOCALIZACIONES

DÉCIMOCOLOQUIO

INTERNACIONAL DE TEORÍAS E HISTORIAS

Del 18 al 22 de septiembre de 2017

Mesas redondas / Presentación del libro / Seminario / Conferencias magistrales

Mtro. Tonatiuh Guillén López, COLEF / Dr. Pablo Fernández Christlieb, UNAM / Dra. Rossana Reguillo, ITESO / Mtro. Rogelio Marcial, COLJAL / Dra. Magda Mària Serra, Universidad Politécnica de Cataluña / Dra. Catherine Ettinger Mc. Enulty, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo / Dr. Servando Rojo Quintero, UAS / Dr. Sergio de la Luz Vergara Berdejo, UAP / Dra. María Esther Aguirre Lora, ISSUE-UNAM / L.A.V. Henry Narváez Perlaza, Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia / Mtro. Baudelio Lara, Mtra. Mónica Ashida, Mtro. Jorge Méndez Blake, Dra. Sofía Anaya Wittman, UdeG / Dra. Estrellita García Fernández, UdeG / Dra. Carmén Elisa Gómez Gómez, UdeG

SEDES:
Ex Claustro de Santa María de Gracia / Auditorio de Usos Múltiples
Campus Huentitán / Video Aula Silvio Alberti

INFORMES E INSCRIPCIONES:
www.coloquioteoriasehistorias.com

UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
DIVISIÓN DE ARTES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE TEORÍAS E HISTORIAS

Maestría en Educación y Expresión para las Artes | Maestría en Ciencias de la Arquitectura
Maestría en Literacidad | CA-710 Cultura y Educación | CA-9 Investigaciones Estéticas | JIDEA



CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 11 AL 17 DE SEPTIEMBRE DE 2017



PREMIO JALISCO DE PERIODISMO
2017

Consulta las bases en www.premiojaliscopreperiodismo.org

Fecha límite de participación: 23 de octubre, 18h



Sigue Ayudándonos a Salvar Vidas, ¡Gracias!

Colecta Universitaria 2017

Del 1 de septiembre al 20 de octubre de 2017 en la Red Universitaria de Jalisco

Súmame a la colecta a través de tu orden de pago o vía nómina.

www.udg.mx/colecta2017 #YoAyudoaLaCruzRoja #colectaUDG

CULTURA

CINE



Ciclo de cine y literatura: William Shakespeare
Sábados de septiembre, 12:00 h. Auditorio José Cornejo Franco, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

DANZA



Jueves de activación de Rambla Cataluña: Ballet Folclórico
Exhibición de danza mexicana en conjunto con el Instituto de Investigación y Difusión de la Danza Mexicana, A.C. 14 de septiembre, 19:00 h. Rambla Cataluña. www.cgsu.udg.mx



La Primavera

Habitamos en un bosque citadino lleno de tentaciones, peligros y placeres. Hasta el 27 de septiembre, martes 20:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

EXPOSICIONES



El coloquio de los perros

De Sofía Gandarias. Hasta el 17 de septiembre. MUSA Museo de las Artes. www.musa.udg.mx



Muy autlense

Exposición pictórica del Mtro. Luis Javier Rubio Núñez. Lobby del Centro Cultural "José Atanasio Monroy" del CUCSur. www.cucsur.udg.mx

LITERATURA

¿A dónde nos llevará la historia?

Café filosófico. Modera: Oscar Gómez. 13 de septiembre, 18:30 h. Casa Zuno. www.cultura.udg.mx



Bebeteca

Comparte con tu bebé el hábito de la lectura. Actividad permanente. Área de bebeteca, piso 1, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

TEATRO



Las estrellas en el castillo

La historia de una niña a quien discriminan en un momento difícil de su vida. Hasta el 1 de octubre, sábados y domingos, 13:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx



La historia de la oca

Mauricio, un niño que sueña con ser Tarzán y su mascota Teeka la oca, que sueña con volar. Del 17 de septiembre al 29 de octubre, domingos, 13:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx



21º Tour de Cine Francés

8-21 SEPTIEMBRE

www.cineforo.udg.mx

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CONFERENCIAS

Midiendo distancias astronómicas
Viernes de ciencia. Imparte: Ing. José Antonio Rojas. 15 de septiembre, 19:00 h. Salón de conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

Historia y mito de Juan Rufo

Imparte: Juan Villoro. 18 de septiembre, 12:00 h. Paraninfo Enrique Díaz de León. www.cusur.udg.mx

CONVOCATORIAS

Estudia un licenciatura en CUTonalá

Licenciatura en Estudios Liberales, Diseño de Artesanías, Historia del Arte, Salud Pública, Gerontología y más. Consulta la oferta académica en: www.cutonala.udg.mx

IV Premio Internacional de Divulgación de la Ciencia Ruy Pérez Tamayo

Dirigido a científicos, divulgadores de la ciencia y escritores en general. Fecha límite de participación: 31 de enero de 2018. www.fondodeculturaeconomica.com

CURSOS

Técnicas efectivas de venta

Obten las herramientas prácticas y funcionales que le permitirán cerrar eficientemente un proceso de venta. 23 de septiembre, 9:00 h. CUCEA. <http://iditpyme.cucea.udg.mx>

El teatro documento en las dos orillas

Del 16 al 27 de octubre, de 9:00 a 14:00 h. CUAAD. www.cuaad.udg.mx

DIPLOMADOS

Diplomado Internacional de Agroecología

Inicio: 23 de septiembre. Fecha límite de inscripción: 10 de septiembre. www.cucba.udg.mx

Diplomado: Seis Sigma

Formación de Black Belt. Inicio: 6 de octubre. Diplomado presencial. www.udgvirtual.udg.mx

POSGRADOS

Maestría en Ciencias

Convocatoria 2018. Pre-registro como aspirante hasta el 6 de octubre. www.cuci.udg.mx/maestrias

Maestría en Literacidad

Convocatoria 2018-A. Inscripciones y registro: Del 6 de noviembre al 3 de enero. <http://mil.udg.mx/>

TALLERES

Talleres de Orientación Educativa. Manejo del tiempo y técnicas de estudio

13 de septiembre, 11:00 y 17:00 h. Aula amplia 5 del CUTonalá. www.cutonala.udg.mx

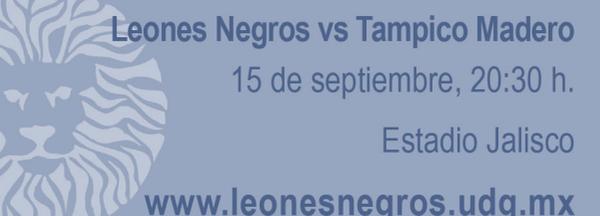
Taller de Periodismo Deportivo

Curso en línea del Centro de Formación en Periodismo Digital. Fecha límite de inscripción: 1 de octubre. Inicio: 16 de octubre. www.centroperiodismodigital.org

III Taller Internacional de Planeación y Diseño Urbano

Del 16 al 29 de septiembre, CUAAD campus Huentitán. www.cuaad.udg.mx

DEPORTES



Leones Negros vs Tampico Madero
15 de septiembre, 20:30 h.
Estadio Jalisco
www.leonesnegros.udg.mx



CARRERA CUCEI
23 DE SEPTIEMBRE 2017
6K y 10K
Consulta las bases en: cucei.udg.mx



TERCERA CARRERA LEONES NEGROS
hazte notar
8 Octubre 2017 5K/10K
<http://carreraleonesnegrosudg.mx>



29 de octubre, Puerto Vallarta, Jalisco.
www.cuc.udg.mx
CARRERA LEONES NEGROS CUC VALLARTA

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com



CANAL 44
La señal de todos
udgtv.com
Canal 44.1 en televisión abierta
CANAL 144 MEGACABLE
CANAL 44 .IZZI!
CANAL 44 AXTEL TV
CANAL 44 Totalplay



Salvando a las Marietas

Desde el cierre de la Playa del amor, investigadores trabajan en la recuperación de los corales en varios puntos del archipiélago. Pese a los avances, se sigue vigilando para combatir la pesca furtiva y el flujo de turismo masivo. **Págs. 11-13**



PREMIO FIL

Las mil y una facetas del escritor francés Emmanuel Carrère. **o2 Cultura**

DREAMERS

Después de la cancelación del DACA, la UdeG se prepara para recibir a jóvenes para que puedan seguir soñando **Págs. 02-03**

FOTO: MARIANA GONZÁLEZ

Síguenos en las redes:



www.gaceta.udg.mx



[/LaGacetaudg](https://www.facebook.com/LaGacetaudg)



[@gacetaudg](https://twitter.com/gacetaudg)

o2cultura

suplemento a la revista de la Universidad de Guadalajara

LUNES 11 de septiembre

509

o2cultura@redudg.udg.mx



orlandoto

FIL EMMANUEL CARRÈRE

PERIODISMO Y LITERATURA

PÁGINAS 6-7

LA MICROHISTORIA DE LOS DEL NORTE DE JALISCO

FRANCISCO VÁZQUEZ

El libro *Los archivos de la memoria. Fotografía antigua del norte de Jalisco, 1860-1950* (bajo la coordinación de Angélica Márquez Pinedo y Francisco Vázquez Mendoza y editado por la Universidad de Guadalajara a través de su Secretaría de Vinculación y Difusión Cultural) es un rescate iconográfico de las imágenes más antiguas del Norte de Jalisco; vista desde los números, la historia se cuenta rápido: participaron setenta y ocho familias con un total de setecientas una fotografías, de los diez municipios. Sin embargo, para *Los archivos de la memoria* solamente se seleccionaron setenta y cuatro imágenes.

Este trabajo de investigación es mucho más que un libro: es la búsqueda que se convirtió en un recorrido geográfico, histórico y sentimental. Fue un hurgar en la memoria de se-

tenta y ocho familias: largas pláticas en la cocina o en la sala, en la calle o en las tiendas, con las fotos en nuestras manos y escuchando de ellos las historias transmitidas de generación en generación.

Los archivos de la memoria. Fotografía antigua del norte de Jalisco, 1860-1950 va desde las fotos del siglo XIX, tomadas a las familias pudientes de la región que podían ir a los estudios de Guadalajara o México, a las impresiones de los primeros fotógrafos que se iban instalando en los pueblos en los primeros decenios del siglo pasado. Aquí se puede dar una lectura de los distintos momentos históricos de México a través de imágenes familiares aparentemente "sin chiste". Parafraseando a don Luis González y González, la historia vista desde las personas comunes. *

Los archivos de la memoria. Fotografía antigua del norte de Jalisco, 1860-1950. La presentación se realizará en fecha próxima con la participación de: Pedro Valtierra, Patricia Arias y Jaime Robledo



▲ Fotos: Cortesía

PRESENTACIÓN

Para conocer fecha, hora y lugar sigue las redes sociales de La gaceta de la Universidad de Guadalajara



▲ Foto: Cortesía

ANEL CARMONA

ESCRIBIR PARA IMPULSAR LOS SUEÑOS

NANCY SANTANA

En octubre de 2011, luego de concluir la licenciatura en Artes Escénicas para la Expresión Teatral en la Universidad de Guadalajara, Anel Carmona (Guadalajara, 1989) viajó a Estados Unidos para continuar preparándose profesionalmente. Interesada en el teatro musical, su vida dio un giro cuando fue aceptada en el conservatorio de la American Musical and Dramatic Academy.

La actriz expuso su talento en el circuito Off-Broadway con *Adiós Fjord*, puesta en escena que realizó en conjunto con Cristina Castro, egresada de Ciencias de la Comunicación del ITESO. La obra aborda la historia de Dulce, una joven pintora mexicana que ha hecho su vida en Nueva York y que, cuando es obligada a dejar el país, su primera idea es viajar a Noruega a buscar a su exnovio.

¿Por qué escribes obras dramáticas?

Soy amante del teatro desde pequeña, adquirí ese gusto gracias a mis padres y a mi carrera profesional, que en un principio se inclinó por el teatro musical. Después sentí que fue el destino, comenzaron a llegarme ofertas sobre obras de teatro y comencé a escribir. Ahora es lo que más disfruto hacer.

¿Cómo surgió *Adiós Fjord*?

Dicho montaje fue resultado de mi tesis de

la maestría en Dramaturgia y Actuación en el Actors Studio Drama School. Tuve la idea de escribir la obra de una persona que tiene su vida hecha en Estados Unidos y que de pronto ya no tiene a dónde ir porque se le vence la visa. Eso es, personalmente, un problema que he tenido toda la vida, ya que nuestra situación en el extranjero se vuelve cada vez más precaria, y me pregunto qué haría una persona que fuera más valiente que yo. Es una mezcla de historias que viven en carne propia muchas personas, añadiéndole un toque ficticio que la hace más atrayente.

¿Por qué decidiste centrar la obra en la Generación Y?

Es lo que conozco, uno debe escribir sobre lo que conoce. Los millennials es una generación que creció alentada para seguir sus sueños, ya sea por nuestra familia o por la sociedad, a diferencia de nuestros padres que fueron educados para hacer dinero y formar una familia, a nosotros nos educaron para vivir de lo que nos apasiona. Sin embargo, vivimos el clásico dilema de “hago dinero o hago lo que me gusta”. Me pareció interesante exponer nuestra condición impredecible ante el mundo laboral, escribí esta obra para impulsar la lucha por los sueños.

¿Cuál fue tu experiencia con el teatro neoyorquino?

Me vine a Nueva York porque quería estar en una ciudad donde hubiera teatro en todas partes, y de todos los niveles. El teatro mexicano está creciendo mucho en cuanto a los estilos que posee y en cuanto a lugares para formarse, aun así quise experimentar otro tipo de dramaturgia. Los primeros años fueron impresionantes, había demasiada competencia, me encontré con gente muy talentosa que venía de todas partes del mundo con mi mismo propósito. Es difícil darse cuenta que eres “una más de tantos”, sin embargo persistí y comencé a entrar en algunos proyectos, hasta que comencé éste, *Adiós Fjord* es el mayor logro de mi vida, espero seguir avanzando.

El teatro mexicano y el estadounidense son muy diferentes: el primero está abierto a diversas formas, es mucho más experimental, goza de toda una gama de matices. El segundo es muy similar entre sí, conserva pocos estilos, pero mucha calidad. Los dos tienen sus virtudes, por eso planeo desarrollarme en ambos. Es enriquecedor entregar al público neoyorquino *Adiós Fjord*, por ser una obra tan internacional, ya que tanto Cristina Castro como Carmona son mexicanas, el otro actor, JR O’Handley, es canadiense y la directora, Mengxuan Zhou, china. Planeo llevarla a distintos festivales internacionales de teatro. ✽

PARA ENTENDER LA CENSURA DEL ARTE

CUAUHTÉMOC MAYORGA MADRIGAL *

Hoy en día crear es crear peligrosamente.

ALBERT CAMUS,
El hombre rebelde

A propósito de la exigencia de algunos ciudadanos de censurar determinadas manifestaciones artísticas, una colega lanzaba las siguientes preguntas: ¿Se justifica la censura de las producciones artísticas que atentan contra la moral de algunos grupos sociales?, o bien, ¿el artista puede producir en ausencia de criterios morales?

Un acercamiento (muy amplio) a la definición de la obra de arte, sugiere que se refiere a aquellos objetos creados con la finalidad de que los espectadores formen juicios sobre la obra. En este sentido podríamos decir que, dado que un juicio estético es diferente del juicio moral, político o ideológico, estas últimas nociones, que son extra-estéticas, no debieran ser consideradas para juzgar y menos aún para censurar una obra de arte. Pero, ¿realmente el juicio estético es ajeno de otros contenidos de la conciencia?, ¿al artista sólo lo mueve la creación de formas e ideas abstractas? En la historia del arte hay música marcial, literatura que exalta cosmovisiones morales o representaciones plásticas que enaltecen posiciones ideológicas o políticas. De lo anterior inferimos que, si bien pudiera haber la posibilidad de la existencia de objetos artísticos puros (sin contenidos extra-estéticos), en realidad encontramos una gran cantidad de manifestaciones que exaltan valores no estéticos o parecen motivadas por intenciones externas a juicio sobre el motivo ideal del arte.

La censura del arte no es una acción exclusiva de “moralistas”; también los sectores más “liberales”, “revolucionarios” o “progresistas” han sido activos en sus acciones de repudio a manifestaciones contrarias a sus convicciones ideológicas, morales o políticas. Los intentos de censura polarizan a la sociedad y casi nunca son razones estéticas las que operan para desaprobación una obra de arte. Para entender los motivos de la censura en el arte propongo cuatro tesis.

1. *El arte es un portavoz del poder.* El historiador del arte Arnold Hauser sostuvo que, en el devenir histórico del arte, incluso desde el paleolítico, éste ha cumplido la función de glorificar aquellas posiciones que mantienen el poder en cualquiera de sus manifestaciones. En este sentido los grandes mecenas que promueven o patrocinan las creaciones artísticas que llegan al gran público han sido los poderes políticos en turno, siendo generalmente estas las hegemonías políticas, religiosas o económicas. Cuando el poder es tiránico, la censura viene de quien detenta el poder, pero (paradójicamente) en la mayoría de las sociedades contemporáneas, donde parece prevalecer una predilección por los

valores liberales y democráticos, tanto la promoción como la censura puede venir de cualquier ciudadano o grupo de ciudadanos que comparten visiones del orden social.

2. *El arte bello no requiere conceptos.* Para el filósofo alemán Immanuel Kant, el juicio que provoca el arte bello no requiere conceptos externos, pero no está exento de un proceso reflexivo sobre el agrado. En este sentido aquellas obras de arte centradas en la manifestación de formas estéticas estarían a salvo de la censura por motivos extra-estéticos. Pero dado que otra gran cantidad de las manifestaciones de arte responden a los intereses de quién las apadrina (arte mercenario), entonces la pluralidad de valores se pone de manifiesto, generando división o censura entre los espectadores que no comulgan con la misma escala de valores.

3. *Los juicios en el arte son el resultado de una constelación de valores.* Para el filósofo mexicano Samuel Ramos el juicio

estético puro no existe; más bien la emoción manifiesta ante una obra de arte es el resultado de una constelación de valores extra-estéticos que, en su conjunto, motivan nuestras concepciones acerca del arte. Dada la imposibilidad de que los miembros de una sociedad plural compartan los mismos valores, entonces parece normal que los ciudadanos, al percibir un atentado hacia los propios, actúen como censores del arte.

4. *El arte a fin de lograr su efecto persuasivo contraviene la moral.* El poeta y ensayista mexicano Octavio Paz parecía estar convencido de que al menos en el ámbito de la literatura la obra no se encuentra desligada de motivaciones extra-estéticas. De hecho, admite los atentados del arte en contra de los valores morales establecidos como un recurso de reconocimiento, en tanto que estimulan la crítica y el contacto de los espectadores. En otras palabras, la censura, incluso la más encarnizada, más que operar como un recurso de alejamiento atrae la mirada de los espectadores, recreando una crítica que favorece el acercamiento al arte.

La censura del arte vivida en los últimos años en México apela principalmente a razones ideológicas, económicas, morales, políticas o religiosas, pero son muy extrañas o poco conocidas las manifestaciones de censura que apelen principalmente a motivos estéticos. Tal vez es así porque el arte sí contraviene las cosmovisiones y el artista no es una entidad ajena a la pluralidad de valores. *

* CUAUHTÉMOC MAYORGA MADRIGAL
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, CUCSH.



▲ Foto: Archivo

AUSTER EN LOS ESPEJISMOS DE NUEVA YORK

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

Solamente una vez vi, en la ciudad de Nueva York, a un hombre emulando a la estatua de la Libertad; bajaba directo del Times Square por la Séptima Avenida con el cuerpo cobrizo simidesnudo, apenas cubierto por un breve calzón de playa y un brasier; caminaba como un símbolo: en su cabeza estaba una (falsa) corona de siete puntas y calzaba chancletas; en lugar de las tabletas de declaración de libertad de los Estados Unidos en su brazo derecho pendían unas bolsas de plástico y un ejemplar de *The New York Times*; en el izquierdo había un reloj de pulso que marcaba las cinco y media de la tarde.

El sol iluminaba el delgado y garrudo cuerpo del hombre. Saludaba a la multitud que ya se acercaba desde el sur a la intersección de ese punto geográfico y reanimaba otra vez la ciudad, siempre en movimiento. En cierto instante, como pude, le tomé una foto y vinieron a mí miles de imágenes de la Manhattan que había visto, leído y escuchado durante más de treinta años. Y es que parece que adentrarse en las avenidas de Nueva York presupone entrar a una metrópoli sinuosa, oscura y desconocida, pero no lo es del todo. Al mirar a la estatua viviente lo supe. Nueva York es una de las ciudades más visibles y recordadas: la hemos visto en los cómics y los filmes; en los libros de pintura, arquitectura y fotografía; la hemos sentido en la música; visto en la televisión, leído en los periódicos, pero sobre todo —al menos yo— la recordamos por algunas obras literarias. Entre ellas, *La trilogía de Nueva York*.

Al ver perderse al hombre-símbolo entre la multitud esa tarde, además de las imágenes evocadas por la novela de Paul Auster, traje a mi memoria “Cuando Karl Rosmann —muchacho de diecisiete años de edad a quien sus pobres padres enviaban a América porque lo había seducido una sirvienta que luego tuvo de él un hijo— entraba en el puerto de Nueva York, a bordo de ese vapor que ya había aminorado su marcha, vio de pronto la estatua de la Libertad”, que Franz Kafka dispuso en el primer capítulo de *América*;

los verso del *Poeta en Nueva York* de Federico García Lorca; algunos pasajes de *Manhattan Transfer* de John Dos Passos; los primeros párrafos de *Desayuno en Tiffany's* de Truman Capote; las descripciones en los diarios de *América día a día* de Simone de Beauvoir; la historia entera de la ciudad en *Nueva York* de Paul Monrad...

Ese hombre desnudo en plena Séptima Avenida, al igual que los personajes de *La trilogía de Nueva York* de Auster —Peter Stillman, Henry Dark y Daniel Quinn—, más que seres concretos de carne y hueso son la eterna búsqueda de una identidad. Y en eso basa sus argumentos el narrador, pero también en la interrogante “¿Quién es?” Intentar, entonces, responder sobre la identidad desde el género policiaco hace que la “Ciudad de cristal”, “Fantasmas” y “La habitación cerrada” se conviertan en una profunda interrogante del detective Daniel Quinn, que lo lleva y a nosotros con él, a una pregunta metafísica: ¿dónde la locura, el sinsentido, se acercan al delirio?

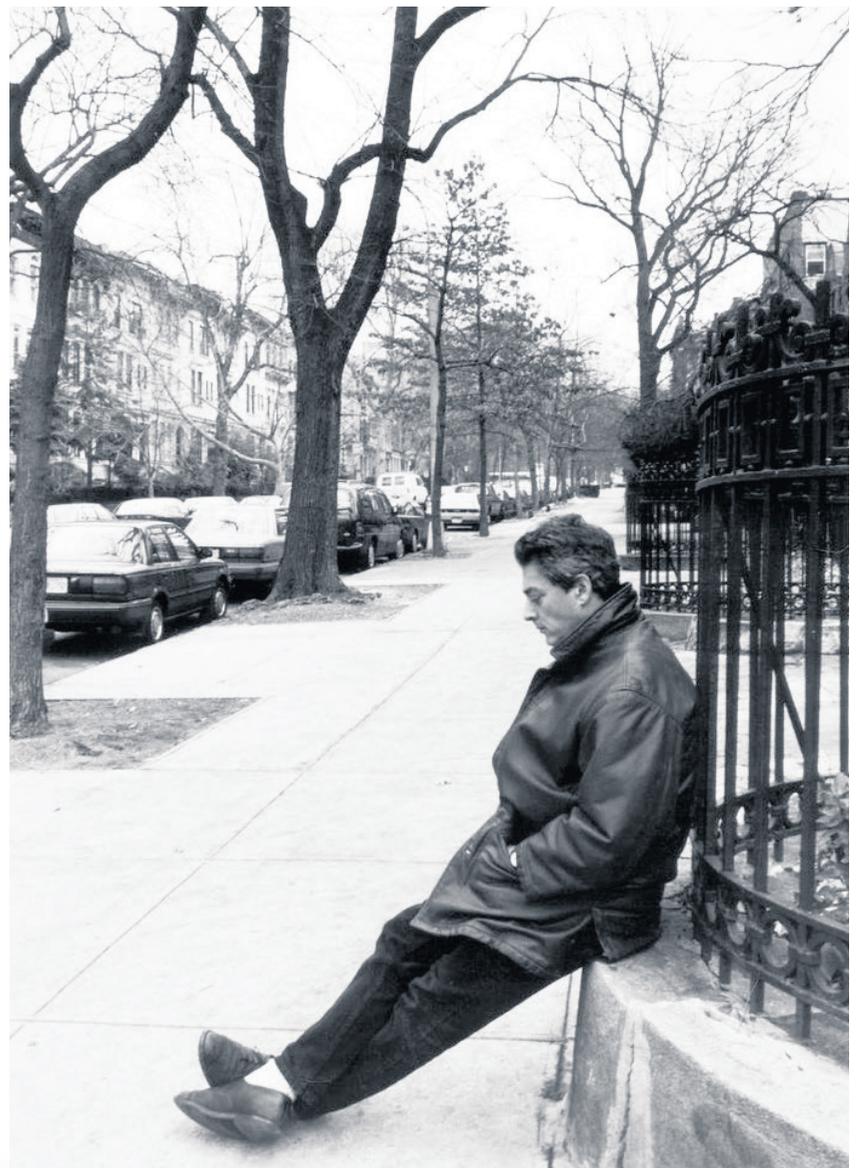
En el universo urbano de Nueva York es casi imposible saber quienes somos. Interpelarnos en plena Séptima Avenida, rodeados de una multitud, resulta infructuoso. Hay, pues, miles de identidades de cada uno de nosotros, y como en la *Trilogía* se nos ofrecen —seductores— múltiples espejos: nos reflejan y no nos reflejan. Como los personajes de *La trilogía de Nueva York* somos solamente símbolos. Y lo que veremos —como sucede cuando leemos la novela—, es —y será— un recuerdo de nosotros mismos: nadie concreto.

Cuando examinamos las historias de Paul Auster siempre debemos preguntarnos quién demonios es él, y de cuál Nueva York habla, porque tal vez la suya sea una creación de su propio delirio. Auster, en todo caso, es un Quijote perdido en la inmensa Manhattan. Sería una sorpresa encontrarlo en alguna de sus avenidas como lo fue encontrar al hombre-estatua en Times Square: el único punto claro de la Gran Manzana.

¿Paul Auster es, en todo caso, ese joven eternamente de diecisiete años, Karl Rosmann, que llega en un barco de vapor para crear la ciudad e inventarse?

La Nueva York de Auster es un símbolo espiritual. *

El autor de *La trilogía de Nueva York* abrirá el Salón Literario de la Feria Internacional del Libro con su visión sobre la Gran Manzana



◀ Fotos: Archivo





LA VERSATILIDAD LITERARIA DE CARRÈRE

Explorador de géneros y formas de la creación literaria,
el narrador francés será galardonado con el Premio FIL
de Literatura en Lengua Romances 2017

DANIA PALACIOS

▶ Fotos: Cortesía FIL

Aquellos que conocen su obra saben que pueden esperar de él lo inesperado. Provocador, Emmanuel Carrère puede escribir ficción pero también sobre religión, realizar un gran reportaje o un guión documental. Por su versatilidad, el escritor, periodista, guionista, crítico y cineasta francés recibirá el XXVII Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2017.

Para quienes aún no conocen a Carrère, la edición treinta y uno de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara será una oportunidad para encontrarse con uno de los escritores franceses más prolíficos y diversos.

“En el gran concierto de idiomas que ocurre cada año en Guadalajara, el Premio FIL de Literatura y Lenguas Romances —máximo reconocimiento otorgado por nuestra feria— ha propiciado que los lectores latinoamericanos nos encontremos en un diálogo intercontinental que nos ha permitido reconocernos en un imaginario común y explorar una importante diversidad de grandes obras de la literatura universal”, dijo Raúl Padilla López, presidente de la Asociación Civil del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances.

De setenta y dos candidaturas, procedentes de dieciocho países que representan a lenguas como la catalana, gallega, italiana, española, francesa, portuguesa y rumaná, un jurado integrado por siete escritores y críticos literarios eligió al escritor francés Emmanuel Carrère.

El autor de *El reino* y el periodismo literario

El jurado calificador de la XXVII edición del Premio, que se reunió el pasado 2 de septiembre de 2017, estuvo integrado por Mercedes Monmany, Jerónimo Pizarro, Valerie Miles, Efraín Kristal, Héctor Abad Faciolince, Carmen Musat y Gustavo Guerrero.

“Un escritor que practica la circulación multimedia, trabajando además en cine y televisión, pero sin separarse de la gran tradición humanista. Por un lado, es capaz de releer y comentar la Biblia con la erudición que exhibe en un libro como *El reino*; por otro, es autor de una celebrada biografía de Philip K. Dick y un apasionado lector de ciencia ficción y de reportajes periodísticos. Heredero de Montaigne y de Rousseau, lo autobiográfico adquiere en su escritura una dimensión crítica que le permite pintarse sin concesiones y explorar arriesgadamente zonas de sombra de la condición contemporánea”, fue el veredicto.

Su obra ha sido traducida a más de veinte idiomas y se compone principalmente de novelas de No ficción que dan forma literaria a lo que ocurre a su alrededor. Entre sus numerosos libros cabe destacar *Una semana en la nieve* (1995), *El adversario* (2000), *Una*

novela rusa (2007), *De vidas ajenas* (2009), *Limónov* (2011) y *El reino* (2014).

A lo largo de su carrera Carrère ha recibido diversos galardones, como el Renaudot, el Femina, el Duménil, o el otorgado por el diario *Le Monde*. Y el próximo 25 de noviembre, durante la inauguración de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara (FIL), recibirá el galardón que incluye ciento cincuenta mil dólares.

“Mi primera reacción es agradecer. Y decir que me siento muy honrado de que el jurado me haya agregado a esta lista de ganadores de premios, autores que leo y admiro”, declaró Emmanuel Carrère vía telefónica.

Fiel durante treinta años a la forma de escritura periodística, comentó que “practicar el periodismo desde el punto de vista literario es muy importante para mí. Los reportajes suelen ser breves, pero cuando se convierten en novela, se alarga la extensión, como es el caso de mi obra *Limónov*, que nació primero como un reportaje y luego se convirtió en novela”.

Para el escritor francés la novela y la labor periodística son creaciones similares; además, lamentó la situación de amenazas de muerte contra periodistas en México y se

dijo admirado de que, a pesar de ello, continúen con su trabajo.

Dijo conocer, aunque su español no es muy bueno, la literatura mexicana a través de las obras de Octavio Paz y Carlos Fuentes, y ve en el relevo de éstos a Valeria Luiselli, con *Historia de mis dientes*, y al escritor Emiliano Monge, que con sus obras ha encontrado problemas contemporáneos de la novelística y la narrativa que tienen algo de periodísticos.

El galardonado definió el trabajo de un escritor como solitario; sin embargo su placer está en hacer colaboraciones, sobre todo como guionista.

El premio FIL

A lo largo de veintisiete años que cumple el premio FIL, ha sido posible rendir homenaje y tender puentes con el pensamiento y la cultura de autores como Claudio Magris (Italia), Yves Bonnefoy (Francia), Cintio Vitier (Cuba), Olga Orozco (Argentina), Juan Marsé (España), Nélida Piñón (Brasil), y el jalisciense Juan José Arreola o, el más reciente ganador, el rumano Norman Manea.

“De esta manera el Premio FIL puede ser visto como una ruta que conecta el español con el francés o el italiano, el catalán, el ruma-

no y el portugués; para enriquecer el camino de los lectores que buscan en la literatura el impulso de la imaginación y la creatividad”, destacó Miguel Ángel Navarro Navarro, Vicerrector Ejecutivo de esta Casa de Estudio.

El ensayista y poeta venezolano Gustavo Guerrero, representante del jurado, resaltó del galardonado su obra versátil, amplia y transversal, que atraviesa los territorios creativos de escritor, periodista, guionista, crítico y cineasta. “Esto le ha llevado a erigirse en uno de los autores más leídos e influyentes entre las nuevas generaciones. Es un escritor que practica la circulación multimedia, trabajando en cine y televisión, pero sin separarse de la gran tradición humanista”, comentó Guerrero.

Por su parte, Marina Núñez Bepalova, Directora General de Publicaciones de la Secretaría de Cultura federal, refrendó el apoyo y la difusión del Premio FIL, y reconoció al comité organizador que ha hecho del galardón un reconocimiento internacional. “Este premio es el predicado de un gran sujeto y ese sujeto es la FIL. Esta feria reconocida mundialmente como la más importante de habla hispana es quizá uno de los principales atractivos de aquellos que participan”. *



encontraste

CANAL 44
La señal de todos



Esta semana

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com

2



Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)

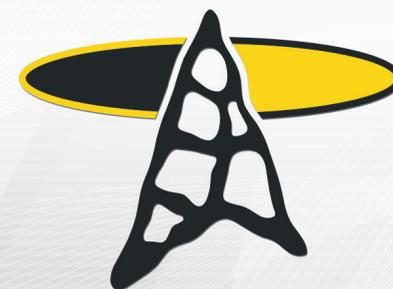


CANAL 44TV



@CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

104.3 FM



Lunes a viernes:
7:00 / 13:00 / 20:00 hrs.



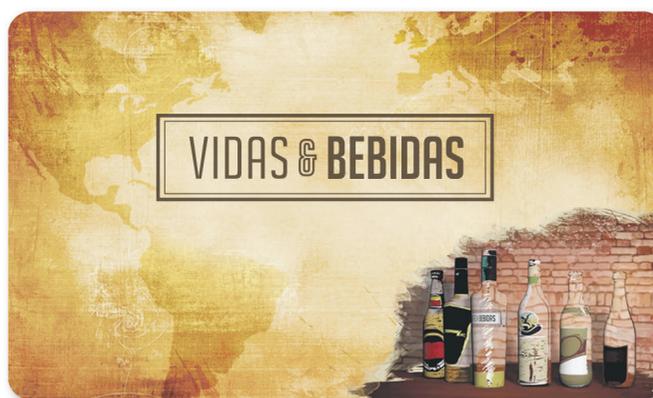
Lunes a viernes 15:00 hrs.



Viernes 15 de septiembre 22:30 hrs.



Lunes 22:00 / martes 10:30 / jueves 22:30 hrs.
Viernes 17:00 / sábado 20:30 / domingo 12:00 hrs.



Martes 16:30 / miércoles 22:00 / jueves 17:30 hrs.
Viernes 23:00 / sábado 21:00 / domingo 16:00 hrs.

*Programación sujeta a cambios.

LEONES NEGROS vs TAMPICO

LEONES NEGROS UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

TAMPICO MADERO Jaiba Brava

Viernes en vivo 20:30 hrs.
Repetición C44
Sábado 13:00 hrs.

CANAL 44 RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

encontraste

CANAL 44
La señal de todos

AXtel TV CANAL 44



MEGACABLE

CANAL 144

izzi!

CANAL 44

Totalplay

CANAL 44

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

LA FUSIÓN POSITIVA DE FANKO

MARTHA EVA LOERA

Los ritmos africanos se mezclarán con la música tradicional mexicana y el funk en el concierto que ofrecerá la agrupación tapatía



▲ Foto: Cortesía

Este 20 de septiembre en el Teatro Vivian Blumenthal, dentro del programa Miércoles alternativos, la fiesta y la alegría reinarán para los asistentes, quienes podrán disfrutar de la actitud positiva y la buena vibra que les transmitirá Fanko a lo largo de más de quince canciones que planean interpretar, informó Arturo “El Tibu” Santillanes, saxofonista del grupo.

El octeto promete sonar lo mejor de su primer disco (*Un cuento fantástico Vol.1*), que incluye el tema “Luminosos”, acompañado de un videoclip de los artistas plásticos Rafael Veo y el creativo Ernesto Íñiguez. Se trata de una pintura animada que contará la historia de un pequeño niño centrado en el contacto con la naturaleza, su conexión con la madre tierra y la relación con sus abuelos. El niño expande su conciencia gracias a la conexión con la madre tierra y busca un equilibrio con el medio ambiente. “Es nuestro deseo el explorar la fantasía, el llevar la imaginación a otra realidad, a la realidad de Fanko, para inspirar a los demás y a nosotros mismos. Estamos listos para tocar, bien afinados y bien peinados”, externó Jaffo Lara.

Lara y los hermanos Benjamín “Chemín” y Arturo Santillanes fueron ex integrantes de Plastiko, agrupación que ganó el concurso Hard Rock Stage en el año 2000. Después de ocho años de trabajar juntos decidieron separarse para reencontrarse en octubre del año pasado y conformar Fanko. Para ellos el profesionalismo y la organización son partes esenciales para el éxito de su proyecto musical.

“Poder encontrarnos de nuevo y tener la posibilidad de platicar entre nosotros y ponernos de acuerdo para hacer *Un cuento fantástico*, ha sido una de nuestras mayores satisfacciones. Ensayamos con músicos que tienen una energía muy positiva. Estamos conscientes de que somos lo que pensamos y lo que creemos, así como de la gran responsabilidad que implica cantar, ya que una canción genera emociones en la gente. Queremos que cada persona que nos oiga tenga su propia experiencia y su propio viaje, que pase un rato agradable. Deseamos que nuestra música sea un gran abrazo y un buen consejo para que se sientan mejor”, expresó Jaffo.

El tema común que une a las piezas que serán interpretadas en el concierto es el “canto medicina”, canciones de alta vibración, con mensajes que invitan al gozo de la vida, el baile, la reflexión, a la liberación y a la armonización con la naturaleza, explicó.

Las canciones fueron compuestas de acuerdo a las experiencias que han vivido los integrantes del grupo. “Nos hemos concentrado en lo positivo, porque nuestras vivencias en este momento así lo son. Nuestra música es una manera de agradecer a la vida todo lo que nos ha dado. Las canciones ayudan a los miembros del grupo a crear un círculo virtuoso porque a su vez los ayudan a sentirse bien”, dijo Lara.

En el concierto que ofrecerán, las piezas (cerca de trece temas nuevos) se mezclarán con los hits de Plastiko para recordar el éxito del grupo conformado por quienes ahora integran a Fanko. Entre otras, de las incluidas en el disco *Un cuento fantástico* van a interpretar “Abuela power”, “Tambor”, “Casa mexicana”, “Flores”, “Migrante”. Para recordar a Plastiko interpretarán a “Niño astronauta”.

Después de su presentación en el Vivian Blumenthal, el grupo estará en Colombia del 1 al 7 de noviembre y en Argentina, en 2018, y se presentará en el Festival Coordinada, programado para el 20 y 21 de octubre de este año, en Guadalajara. ✱

ÚLTIMOS DÍAS DE EXHIBICIÓN

HASTA EL 17 DE SEPTIEMBRE 2017

EL COLOQUIO DE LOS PERROS • *Sofía Gandarias* •



OTTO DIX

INFIERNO Y ¿GLORIA?
Gráficas Críticas 1920 - 1924



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

[f](#) MUSA Museo de las Artes [t](#) @MUSAudg [v](#) MUSA Museo de las Artes <https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/>



cultura **UDG**

TEATRO



veintidós veintidós

Esta obra se desarrolla a través de dos personajes, que indistintamente pueden ser hombres o mujeres; personas que logran enfrentar al público con la muerte al mismo tiempo que lo carean con la vida. La premisa principal es “todos tenemos

una hora”, que lleva al espectador al cuestionamiento más importante que uno puede hacerse: en tu única vida, ¿de qué no te quieres perder?

La obra se presentará el jueves 28 septiembre, a las 20:30 horas, en el Teatro Diana.*

CINE

CICLO DE CINE DE SOFÍA LOREN

Sofía Loren fue la gran diva del cine europeo y el prototipo de la belleza mediterránea. Todos los viernes de septiembre se podrán apreciar sus películas en la videosala ex Convento del Carmen. La Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, en su labor de difusión y promoción, en este caso, de la cultura cinematográfica, organiza ciclos de cine para contribuir al conocimiento de la historia del cine.

Las funciones son a las 4:00, 6:00, y 8:00 p.m. El precio de los boletos es 25 general y 15 pesos estudiantes.*



MÚSICA

FESTIVAL

DE RAÍZ

NUEVA MÚSICA MEXICANA

De Raíz es un festival itinerante dedicado a la nueva música mexicana, presentando en su primera edición a una nueva generación de artistas que llevan la tradición de la música

mexicana al futuro: La Santa Cecilia, La Rumorosa y El David Aguilar juntos en concierto, acompañados de artistas invitados.

La cita es el viernes 29 de septiembre, a las 20:00 horas, en el Teatro Diana.*

CHARLA



La historia como relato de lo ocurrido en el tiempo, a veces fiel a los hechos o deliberadamente diferente. Esta construcción humana ¿cómo nos afecta y qué hará de nosotros? El Café filosófico invita una buena taza de café para que compartas tus ideas y argumentos. La cita es el miércoles 13 de septiembre a las 18:30 horas, en Casa Zuno. Entrada libre.*

DANZA



A LA MAR QUE TE VAYAS...

El espectáculo "A la mar que te vayas", representado por la Compañía Canela Fina, nos lleva a los puertos de Cádiz y Veracruz, donde conocemos las historias de las esposas, novias y compañeras de los marineros y comerciantes mercantiles que parten a altamar durante largas temporadas. Ellos embarcados en esas enormes máquinas de acero, y las mujeres permanecen en tierra... esperando el regreso de su amado. El todo, teniendo como base el ritmo característico de la compañía: el flamenco, fusionándose con diferentes géneros dancísticos como la danza contemporánea, el folclórico, entre otros. La presentación será el jueves 14 de septiembre a las 20:00 horas en el Teatro Alarife Martín Casillas.*

MÚSICA



Regresa la agrupación mexicana de rock alternativo formada en la década de los 90 por Daniel Gutiérrez (voz/guitarra), Germán Arroyo (batería) y Lú Martínez (bajo). La banda, consolidada como uno de los actos más sólidos dentro de la escena musical del país, cuenta con siete discos de estudio, dos en vivo y un par de compilaciones.

Su más reciente producción, *Monarca*, fue nominada al Grammy Latino como mejor disco de Rock en 2015. Con ésta y otras fortalezas de su abastecido repertorio, La gusana ciega subirá el sábado 30 de septiembre, a las 21:00 horas, al escenario de Teatro Diana. Boletos desde 200 pesos.*

CARTONES

JIS & TRINO



80 DÍAS POR SUCEDER

Julio Verne toma el escenario del Estudio Diana del 2 de septiembre al 1 de octubre

NANCY SANTANA

El miércoles 2 de octubre de 1872, Phileas Fogg apostó su fortuna para demostrar su capacidad de dar la vuelta al mundo en ochenta días. Un 2 octubre, pero de 1869, en una provincia de India, nació Mahatma Gandhi, y ese mismo día, pero noventa y nueve años después y a más de quince mil kilómetros de distancia, el totalitarismo de un gobierno reprimió un movimiento estudiantil.

Las coincidencias anteriores fueron el detonante para que Fausto Ramírez escribiera su primer texto dramático *80 días por suceder*, una adaptación de la novela de Julio Verne *La vuelta al mundo en 80 días*.

El dramaturgo considera a Verne como uno de los autores más relevantes en su juventud, y como un escritor que no hablaba de su tiempo, sino del futuro. Por esto, resultaba significativo llevarlo a escena, añadiéndole un toque más contemporáneo.

El director retoma, en su adaptación, la anécdota del pragmático Fogg en su recorrido por el mundo acompañado de su ayudante Jean Passepartout, quienes son perseguidos por el detective Fix. Sin embargo, concibe para ellos un viaje distinto en el que se cruzan con diversos personajes que les hablan de eventos que a su fecha aún no acontecen, pero que determinan el futuro de los siglos posteriores. Todo

está por suceder, en este juego de tiempos y lugares nada está terminado.

A pesar de que el texto es un clásico, Fausto Ramírez considera vital empapar la obra con circunstancias que hagan al espectador parte de la trama, dándole voz y espacio al público. El texto es importante, pero más importante es el presente, nuestro entorno, nuestras inquietudes e ideologías.

La puesta en escena de A la Deriva Teatro, fue beneficiada con la beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), y será interpretada por Gerardo Hernández, Alejandro Rodríguez, Ana Jacobs, Viridiana Gómez "Piña" y Alba Sánchez. *

PRESENTACIÓN

80 días por suceder se presentará en el Estudio Diana del 2 de septiembre al 1 de octubre (excepto el 30 de septiembre), sábados 19:00 horas y domingos 18:00 horas. El precio de los boletos es 120 pesos general y 100 pesos con descuento a estudiantes y tercera edad.

▲ Fotos: Cortesía Cultura UDG