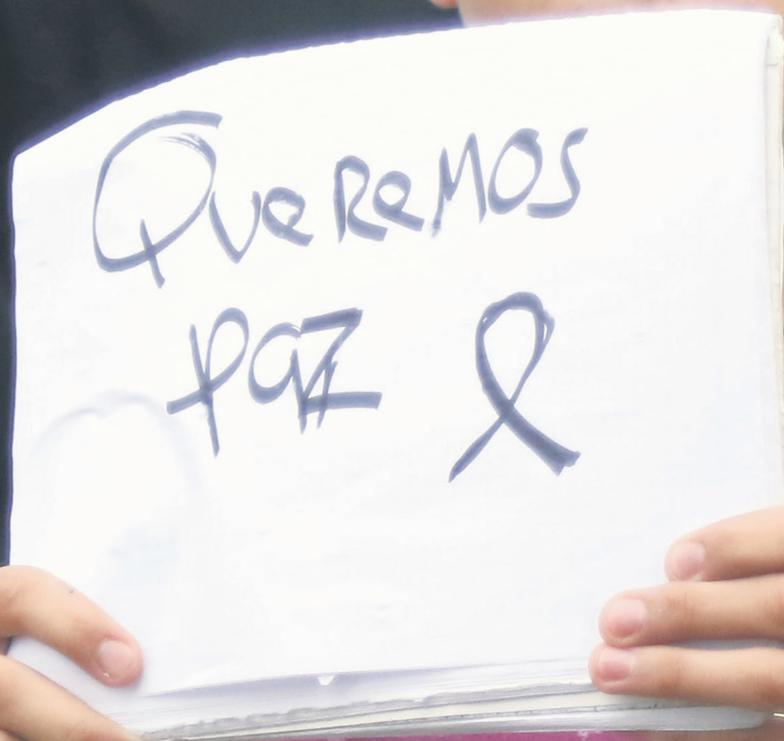




La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



Universitarios contra la violencia

Págs. 4-5



CORREO

LA DIETA FALSA DEL GORDITO

Ahora que el ex gobernador de Veracruz Javier Duarte está a dieta por motivos políticos, deberíamos tomar su ejemplo para que, de una vez por todas, medio país bajara de peso y el índice de obesidad que impera en México dejara de ser un problema de salud. Pero sabemos que eso no sucederá, porque como igual de falsa es la huelga de hambre a la que se ha "sometido" el exgober, quien después de varios días de "no probar alimento", según él se dio un descanso para abandonar la "dieta" y comer dizque una sopita con su hermano...

Esa es la falsedad del político y de la política, ese es el mentís de casi todos nosotros los mexicanos que nos mentimos y nos gusta que nos mientan. Entramos a un régimen de dieta, pero como el exgober veracruzano, la abandonamos por un pretexto y ya nada, no seguimos los rigores y bajamos toda exigencia hacia ellos, los políticos y la política, y dejamos nuestro rigor alimenticio y nos damos los atracones de miedo, es así como falseamos y falsean esas dietas él, ellos y nosotros: Duarte, los políticos y la sociedad. Así como en la dieta que nos podría bajar el peso, también deberíamos ser rigurosos con los políticos y ya no permitirles que nos mientan. Deberíamos, pues, en la política como en la vida alimentaria, sostenernos en las acciones sociales que comenzamos. Pero, ya sabemos, nos gusta tragarnos sus mentiras y las nuestras. Falsos que somos.

GREGORIO CORTÉS MEDINA

VENDER HUMO

Sabemos que las viejas teorías de la conspiración son anticuadas y devaluadas. Pero igual de añejas son las mañas de los gobernantes, tanto sean de la vieja o "nueva" guardia. Seguimos perdiéndonos en debates interminables y fútiles sobre una escultura que ofende a la moral de un pequeño sector por el sincretismo que representa; por otra obra que costó millones de pesos; por supuestos operativos en contra de lugares que lavan dinero a raíz de una investigación que aquí nunca se hubiera hecho y que de nuevo nos vinieron a hacer el favor los gringos; de una insignificante eclipsis y muchas cosas más que desvían la atención de lo más importante.

A saber: la ya insportable e inadmisibles falta de seguridad, que si bien tien causas macros, sigue estribando principalmente en la incapacidad de las autoridades de controlar la problemática; esta semana otro chico, estudiante de la Universidad, murió en un asalto para robarle un celular.

La incapacidad para organizar una urbe que crece descontroladamente día a día, ignorada, o más bien solapada, por la corrupción de las autoridades y la avidez de unos cuantos empresarios.

En todo esto, dónde queda la gente, dónde queda el principio de la democracia, que dice que debería gobernar el pueblo a través de sus gobernantes. Eso es una "caudillocracia" alimentada por el dinero de los capitalistas, y nosotros viendo y tragando humo, como siempre.

ALICIA SERRANO CÁRDENAS

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

OBSERVATORIO

Murales Escuela de artes plásticas

FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN



Las máximas de LA MÁXIMA



Estamos hartos de la cotidiana inseguridad alrededor de los planteles, que ha sido documentada y expuesta sin que esto signifique una mejora en los resultados de las autoridades.

Jesús Medina Varela, presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios

★ #KEMEMATA-KUMAMOTO



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • **Rector General:** Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • **Vicerrector Ejecutivo:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario General:** Mtro. José Alfredo Peña Ramos • **Coordinador General de Comunicación Social (CGCS):** Dr. Everardo Partida Granados • **LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara:** José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • **Editor:** Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • **Coeditor:** Víctor Manuel Pazarín • **Corrección:** Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • **Responsable del Área de Diseño de la CGCS:** Omar Reséndiz Arteaga • **Diseño y diagramación:** Miriam Mairena Navarro, Ricardo Valdez Osorio, Fabricio Pacheco Cruz • **Responsable del Área de Fotografía de la CGCS:** Mariana Hernández León • **Responsable de Cierre de La gaceta de la Universidad de Guadalajara:** Fabricio Pacheco Cruz • **Distribución:** Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. • **Teléfono de oficina:** 3134-2222, ext. 12613 • **La gaceta de la Universidad de Guadalajara,** publicación semanal. **Número de certificado de Licitud de Título y Contenido:** 15449. **Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor:** 04-2009-061113265900-109. **Editor responsable:** José Luis Ulloa Luna.



Desde 2001 la UdeG ha implementado acciones enfocadas a la recaudación de recursos para la Cruz Roja. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Inicia UdeG colecta a favor de la Cruz Roja

Con el lema "Sigue ayudándonos a salvar vidas. ¡Gracias!" se realizará del 1 de septiembre al 20 de octubre entre la comunidad universitaria

JULIO RÍOS

La Universidad de Guadalajara (UdeG) y la Cruz Roja Mexicana son instituciones hermanas, pues comparten objetivos de labor humanitaria.

La comunidad universitaria contribuye a la causa de la benemérita institución con una colecta anual, en la que además de recaudar recursos económicos se difunden, entre alumnos, profesores y trabajadores administrativos, los valores asociados con la solidaridad, la filantropía y la responsabilidad social.

Con esta colecta que tiene como lema "Sigue ayudándonos a salvar vidas. ¡Gracias!", la Universidad de Guadalajara refrenda el compromiso y sentido de solidaridad social que la ha caracterizado a lo largo de sus más de 200 años de vida, señaló el Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

A los académicos y administrativos se les descontará una cuota voluntaria de su nómina y los alumnos aportarán lo que deseen en su orden de pago semestral. Además, se realiza el tradicional "boteo".

Desde 2001, esta Casa de Estudio ha implementado estrategias enfocadas a la recaudación de recursos para contribuir a la causa de la Cruz Roja, delegación Jalisco. En las colectas de 2014, 2015 y 2016 se superó el millón de pesos. El año pasado la contribución ascendió a poco más de 3 millones de pesos, incluyendo la compra y donación de una ambulancia con un valor de 755 mil pesos, la entrega de un cheque por un millón 625 mil pesos y la condonación del pago del RVOE a la Escuela de Enfermería de la Cruz Roja, por 778 mil pesos.

El Vicepresidente Nacional de la Cruz Roja y delegado estatal de Jalisco, Miguel Ángel Domínguez Morales, especificó que en Jalisco cuentan con 28 delegaciones, 17 bases operadas por 3 mil 521 voluntarios.

Otorgan más de 500 mil servicios anualmente, de los cuales, 36 mil 700 fueron emergencias en ambulancia, cada una de las cuales con un costo de 900 pesos. Sólo en emergencias de ambulancia se requieren más de 33 millones de pesos por año.

Ha proporcionado ayuda a mil 723 migrantes y entregado alimentos y cobijas a 25 mil 400 personas en zonas vulnerables.

"El apoyo que la Universidad de Guadalajara ha brindado a la Cruz Roja, a lo largo de los años, ha sido incondicional y permanente. Es una institución que siempre busca el bien de su comunidad, pero que además sabe cómo sumar con inteligencia y dar el rumbo adecuado a las iniciativas de la sociedad organizada para juntos hacer mucho más", dijo Domínguez Morales. ♦

Abierto periodo de trámites de primer ingreso a licenciaturas

Además, hay un periodo extraordinario para ingreso a preparatorias regionales

MARIANA GONZÁLEZ

La Coordinación de Control Escolar de la Universidad de Guadalajara (UdeG) abrió el pasado viernes 1 de septiembre el periodo regular de trámites de ingreso a centros universitarios y al Sistema de Universidad Virtual (SUV), así como una fase extraordinaria para quienes deseen ingresar a una de las preparatorias regionales del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) para el calendario 2018-A.

El responsable de Control Escolar, Roberto Rivas Montiel, explicó que abrieron este espacio debido a la existencia de cupos disponibles en 52 planteles y módulos de bachillerato, a los cuales podrán aspirar aquellos jóvenes que no hayan obtenido un lugar en el dictamen de primer ingreso que fue emitido el pasado 25 de julio.

Dichos espacios están disponibles únicamente para aquellos aspirantes que realizaron su trámite completo durante la convocatoria para el calendario 2017-B. Es decir, que si un joven que concluyó todos sus trámites en tiempo y forma no obtuvo un lugar en la preparatoria elegida, puede optar por uno de estos lugares, resaltó Rivas Montiel.

Los interesados deben acudir entre el 1 y el 8 de septiembre a la Dirección de Trámite y Control Escolar del SEMS y solicitar un "Cambio de aspiración por cupo disponible". En caso de que se trate de una preparatoria ubicada fuera de la Zona Metropolitana de Guadalajara, deberán presentarse a realizar el trámite directamente en el plantel.

Los resultados podrán ser consultados a partir del 15 de septiembre, y una vez que sean admitidos no se autorizará ningún cambio de carrera ni de escuela preparatoria. Para informes y aclaración de dudas pueden escribir al correo electrónico ingreso_prepas_udg@sems.udg.mx, o llamar al número telefónico (33) 3942-4100, extensiones 14405 y 14406.

Para los aspirantes a una de las 100 licenciaturas y seis carreras de técnico superior universitario que se ofrecen para el calendario 2018-A en centros universitarios metropolitanos y regionales, así como el SUV, los aspirantes podrán realizar su trámite desde 1 hasta el 30 de septiembre en la página www.escolar.udg.mx

La aplicación única del examen de admisión será el sábado 4 de noviembre y el periodo de entrega de documentos está previsto del lunes 6 de noviembre al viernes 5 de enero. Los dictámenes de admisión serán dados a conocer el 9 de enero en la página de Control Escolar (www.escolar.udg.mx) y en La gaceta universitaria. El inicio de clases está programado para el 16 de enero de 2018. ♦

La comunidad universitaria CONDENA LA VIOLENCIA

PRENSA UDEG

Tras la muerte de Francisco Álvarez Quezada, alumno de la Escuela Preparatoria de Tonalá de la Universidad de Guadalajara (UdeG), quien el martes 29 de agosto fue asesinado en las inmediaciones del Núcleo Tecnológico, la comunidad académica y estudiantil de ese plantel, así como la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), llaman a la sociedad a marchar este lunes 4 de septiembre rumbo a la Plaza Liberación del Centro Histórico de Guadalajara.

La directora de la Escuela Preparatoria de Tonalá, Luz Elva Zárate Sevilla, explicó que los propios maestros y alumnos solicitaron realizar dicha manifestación por el asesinato del joven, acaecido en la Colonia Olímpica al ser asaltado para despojarlo de su teléfono móvil.

“Manifestamos nuestra más enérgica condena al asesinato de Francisco, miembro de nuestra comunidad y alumno destacado de la Preparatoria de Tonalá”, enfatizó el presidente de la FEU, Jesús Medina Varela.

“Estamos hartos de la cotidiana inseguridad alrededor de los planteles, que ha sido documentada y expuesta sin que esto signifique una mejora en los resultados de las autoridades”.

Medina Varela precisó que en lo que va del año se han presentado 246 incidencias de robo y violencia en torno a los planteles de esta Casa de Estudio.

En agosto han ocurrido 64 casos, y solamente el día 29 ocho asaltos, entre éstos el en que se le quitó la vida al bachiller.

El coordinador de Seguridad Universitaria de la UdeG, Montalberti Serrano Cervantes, reiteró que los comisarios de cada municipio han sido informados en tiempo y forma sobre cada caso ocurrido, pero la respuesta han sido acciones simuladas, dijo.

“Les entregamos mapas georreferenciados; en algunas ocasiones la víctima nos entrega las placas de los vehículos involucrados, los lugares de donde salen los asaltantes”, puntualizó; “sin embargo, falta una tarea de inteligencia e investigación”.

Serrano Cervantes subrayó que aún no se han instalado las 328 cámaras como parte del Plan C5 de la Fiscalía del Estado de

Jalisco, que planeaban ubicarse alrededor del polígono del Núcleo Tecnológico y la Preparatoria 4.

“Es un programa que debe agilizarse. El Gobierno del Estado debe empujar para que éste se implemente a la brevedad”, agregó, “no podemos seguir esperando campañas políticas, debe de haber resultados hoy mismo”.

Resaltó que la comunicación con los estudiantes y las escuelas es permanente por medio de grupos en WhatsApp y que existen programas de prevención y atención del delito en las escuelas.

Medina Varela y Serrano Cervantes aclararon que el joven no se resistió al asalto, pues tras entregar su celular al ladrón, éste lo atacó con un arma punzocortante.

Precisaron que los sitios con más incidencias delictivas son los alrededores del Núcleo Tecnológico, la Preparatorias 4, 14 y el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

Para la marcha de este lunes 4 de septiembre no se tiene previsto suspender clases en los planteles de las UdeG.

Rectoría externa apoyo a la familia
Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector Ge-

neral de la UdeG, expresó sus condolencias a la familia del estudiante de 17 años, quien no sólo estaba por terminar sus cursos en el Proulex e impulsaba un proyecto de utilización de reciclables, sino que fue becado por una organización internacional para continuar sus estudios en el idioma inglés.

Acompañado del Director General del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas, y de la directora de la Preparatoria de Tonalá, el Rector General manifestó personalmente sus condolencias a familiares, profesores y amigos de Francisco.

“Tenemos que hacer el esfuerzo con las autoridades para enfrentar la inseguridad. Es un tema que debemos parar porque está agrediendo el futuro de Jalisco”, externó.

Bravo Padilla señaló que sostendrá reuniones con directivos del plantel para dar un seguimiento coordinado al esclarecimiento de los hechos.

El problema fundamental, dijo, es la coordinación entre los tres órdenes de Gobierno, que están rebasados en distintas partes del país. ♦



En este lugar de la colonia Olímpica, el estudiante Francisco Álvarez Quezada fue asesinado con un arma punzocortante después de ser despojado de su teléfono celular. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Este lunes 4 de septiembre marcharán estudiantes, profesores y padres de familia por el asesinato de un alumno destacado de la Preparatoria de Tonalá y para exigir seguridad alrededor de los planteles



La marcha recorrió el polígono del Núcleo Tecnológico. / FOTO: ARYANA BENAVIDES

CUCEI marcha en silencio

PRENSA UDEG

En silencio, estudiantes, académicos y trabajadores del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), así como personas de la sociedad civil, exigieron justicia, seguridad y evitar que se simule la respuesta oficial ante los hechos delictivos.

Tras el asesinato del alumno de la Escuela Preparatoria de Tonalá, Francisco Álvarez Quezada, se realizó la marcha el pasado jueves, en la que participaron alrededor de mil 500 personas, de acuerdo con cifras del CUCEI.

Durante 50 minutos recorrieron el polígono del Núcleo Tecnológico. La salida fue desde el jardín de Ciencias Químicas, a las 11:20 horas, y el contingente llegó al auditorio Jorge Matute Remus a las 12:10 horas.

Diego y Mildred, estudiantes del CUCEI que participaron en la marcha, comentaron que esta lamentable muerte puede ocurrirle a cualquier persona. “El hecho de que estemos aquí reunidos no es para hacer desorden, es porque somos ciudadanos conscientes”.

En su discurso pronunciado al final del recorrido, la rectora del CUCEI, Ruth Padilla Muñoz, agradeció esta expresión de solidaridad. Sentenció que la muerte del estudiante “fue la gota que derramó el vaso”, ya que todos los días un estudiante del CUCEI, de la Escuela Politécnica, de la Preparatoria 12 o de la Vocacional es asaltado o agredido.

“Por desgracia no nada más nos roban los objetos personales, sino que nos roban la seguridad, la tranquilidad; ya no caminamos por las calles con la certeza de que vamos a llegar a casa con bien; salimos con miedo, pensando en qué rincón, en cuál esquina, debajo de cuál árbol va a salir alguien con una navaja, con una pistola”, subrayó.

“Lo más importante es: ¿cuánto más nos van a robar la libertad? ¿Cuánto más nos van a robar la seguridad? ¿Cuánto más nos van a impedir el derecho a la educación de los jóvenes que acuden todos los días a una escuela?”.

Planteó la necesidad de armar una estrategia y poner en marcha medidas de protección, de cuidado personal y prevención. En tanto, pidió a las autoridades locales, estatales y federales, a colocar cámaras y que exista vigilancia.

El presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), Jesús Medina Varela, dijo que en el transcurso del año se han presentado 250 asaltos con violencia a estudiantes en la Zona Metropolitana de Guadalajara. En el año 2015 sumaron 201.

Sentenció que se debe de poner un alto al problema, y la UdeG es la caja de resonancia de la sociedad civil, ya que a diario hay asaltos y asesinatos.

“Tenemos en las manos todas las denuncias que le hemos dejado a la Fiscalía, al Gobierno de Guadalajara. ¿Saben cuántas han resuelto? Ni una sola”, dijo, y agregó que el Estado debe reconocer que fue rebasado y que hay un grave problema de inseguridad. ♦

“SE QUERÍA COMER EL MUNDO”

DANIA PALACIOS

APancho, como lo conocían sus amigos, le quedaban sueños por cumplir. Era aplicado en la escuela pero participaba en muchas actividades extracurriculares. Y no sólo le gustaban las ciencias, sino que también era aficionado al baile y la poesía.

“Era centrado, alegre. Le gustaba bailar mucho, el jueves nos dijo que iba a tomar el taller de danza. Le gustaba participar en muchas actividades”, dice Andrea, su compañera de la TAE de Turismo.

A sus 17 años, Francisco Álvarez Quezada había participado en diversas olimpiadas de Química y Biología. El joven promesa, alumno del quinto semestre de la Preparatoria de Tonalá, obtuvo el primer lugar en cuento científico en el Festival de las Ciencias y la Tecnología, y medalla de plata en el Concurso Latinoamericano de Proyectos de Ciencia y Tecnología.

Además, con el proyecto de madera de agave y con asesoría de su maestra Sandra Jara, logró medalla de bronce en 2016 en Código Ciencia Occidente y tercer lugar en la Feria Nacional de Ciencias e Ingenierías (FENACI). Con ese proyecto innovador, que buscaba fabricar material compuesto de Polietileno de Alta Densidad y residuos de la producción de agave (penca y bagazo) con las propiedades adecuadas para aplicarse en el área de muebles, decoración y/o pisos, Pancho se preparaba para

concurrir el próximo mes de noviembre en la V Copa de Ciencias.

“Me da un coraje enorme de que por una cosa material sean capaces de arrebatar una vida que tenía tanto por delante”, comenta Itzel, otra de sus compañeros de TAE de Turismo, para quienes la última anécdota que queda de Francisco, es una salida que realizaron a Chapala, donde Pancho animó el viaje.

En el ámbito académico sus profesores y compañeros reconocían en él, responsabilidad, entrega, y muy buen ánimo para conseguir sus objetivos.

“Él era una persona increíblemente talentosa, con muchísimas metas y planes, cero conformista. Siempre te ayudaba a entender alguna materia y se quería comer el mundo”, comenta una amiga suya, Valeria Ramírez.

Sus amigos más cercanos sabían de su gusto por los poemas. Sus versos es otro de los legados que quedan de él, como los del poema que reproducimos en seguida, fechado el 12 de febrero de 2017 y que lleva el seudónimo con que firmaba sus textos, “Chico Gris”:

¿Inspiración? Ella es más que eso. Ella es misterio, es intriga, es pregunta. Es el acertijo que se anhela en tu mente hasta que no puedes resolverlo. Es una duda tan difícil de responder que te mata la espera. Es la curiosidad misma. Es la belleza excepcional hecha mujer. Es ella y mucho más. Es el mejor libro jamás escrito esperando que alguien descubra sus tinieblas, esperando que alguien se atreva a resolver su laberinto, alguien que espero ser yo. ♦

Universitarios contra la violencia

SALIDA DE CONTINGENTES

LUGAR	HORA	FECHA
Edificio de la Rectoría General	10:00 a.m.	Lunes 4 de septiembre
Núcleo Tecnológico		

PUNTO DE REUNIÓN

Plaza de la Liberación, 11:00 horas.

Te recomendamos asistir a esta movilización vestido de color blanco y portando algún distintivo de duelo.



La firma se celebró en las oficinas de la ANUIES en Ciudad de México / FOTO: ALFONSO MARTÍNEZ

Estrechan colaboración universidades-gobierno

ANUIES y la Secretaría de la Función Pública trabajarán en conjunto en materia de investigación, en temas como transparencia y combate a la corrupción

ANDREA MARTÍNEZ

En la Sesión Ordinaria del Consejo Nacional de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), se firmó un convenio entre la ANUIES y la Secretaría de la Función Pública (SFP), en la que la Universidad de Guadalajara refrendó su colaboración con esta institución.

El convenio entre ANUIES y la SFP contempla la colaboración académica y de investigación, señaló el maestro Jaime Valls Esponda, secretario general de la ANUIES.

En palabras de la titular de la SFP, algunos temas a desarrollar en común son: transparencia, combate a la corrupción, así como ética e integridad ante los sistemas nacionales Anticorrupción, Fiscalización y Transparencia.

A la firma, celebrada en las oficinas de la ANUIES en Ciudad de México, acudieron rectores de universidades de México; el subsecretario de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública, Salvador Jara Guerrero y el subsecretario de la Función Pública, Eber Omar Betanzos Torres, entre otros.

El Consejo Nacional también avanzó en la propuesta de un nuevo modelo de educación superior en el país, que considere políticas públicas. Los integrantes buscarán presentar su propuesta a los candidatos a las próximas elecciones presidenciales de 2018.

Relación universidades-gobierno

Anteriormente, la Secretaría de la Función Pública Federal (SFP) y la Universidad de Guadalajara (UdeG) participaron en el II Simposio Iberoamericano sobre la Relación Estado y Universidad para la Mejora de la Gestión Pública: "El rol de los centros académicos de formación superior y las instituciones gubernamentales especializadas", en La Habana, Cuba, del 28 al 29 de agosto

El simposio es organizado por el Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo (CLAD), el Ministerio de Educación Superior de Cuba y el Programa de Intercambio de Expertos Cuba-Unión Europea, y forma parte de los esfuerzos y la agenda del CLAD tendiente a fortalecer el rol de la ciencia y la técnica por medio de las universidades, en el proceso de modernización y desarrollo de los Estados-nación.

En este marco, el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, manifestó que es indispensable que la relación entre universidades y gobiernos se dé en un marco de confianza mutua, y que se establezcan metas de largo plazo para la solución conjunta de los retos y problemas específicos que aquejan a los países iberoamericanos.

La participación del subsecretario de la Función Pública, doctor Eber Betanzos y del Rector General de esta Casa de Estudio, se da en el contexto de los trabajos conjuntos de cara al Congreso Internacional del CLAD 2018, que será organizado conjuntamente por el Gobierno Federal y la UdeG, y que tendrá como sede a esta Universidad. ♦

REUNIÓN

Acuerdo entre UdeG y Sedena

JULIO RÍOS

El Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, y el General de División, Salvador Cienfuegos Zepeda, Secretario de la Defensa Nacional, sostuvieron en días pasados una reunión de trabajo en la Ciudad de México.

De esa sesión, se determinó que ambas instituciones firmarán convenios de colaboración, con los siguientes objetivos: realizar programas de investigación en temas de interés mutuo; ofrecer asesoría y colaboración en materia académica, técnica y administrativa; invitar a estudiantes y pasantes de la UdeG a realizar su servicio social y prácticas profesionales o de investigación de tesis en unidades militares; intercambiar material didáctico e información bibliográfica, tecnológica, científica y cultural; realizar actividades de capacitación y educación a distancia y en línea, así como la impartición de cursos, diplomados, maestrías y doctorados de manera conjunta; promover el intercambio y difusión cultural a través de la organización de eventos en las diferentes expresiones artísticas.

En cuanto a docencia, la UdeG pondría a disposición del personal militar y cadetes la oferta educativa a nivel de licenciatura, especialidades, maestrías y doctorados y ofrecer educación continua presencial o en línea en temáticas específicas del interés de las Fuerzas Armada, como ética (valores); identidad nacional; resiliencia; desarrollo sostenible y compromiso sectorial (seguridad alimentaria, seguridad y prevención del delito, manejo de conflictos, actualización en derecho, derecho y seguridad, derechos humanos, entre otras.

Algunos ejemplos que ofrecería para colaborar en el área de docencia podrían ser los posgrados en Nanomateriales, el programa educativo de Aeronáutica o de Técnico Superior Universitario en Emergencias, Seguridad Laboral y Rescates, la cual tiene vinculación en torno al Plan DN-III-.

En cuanto a investigación, se plantea una colaboración entre el Centro Militar de Ciencias de la Salud y los centros universitarios de la Red, en particular, los de Ciencias de la Salud y Ciencias Exactas e Ingenierías, abriendo además la posibilidad de estancias cortas de investigación, tanto en los hospitales universitarios como en los militares y trabajar con la Industria Militar mediante el apoyo de procesos de calidad, procesos, fabricación, drones, entre otros.

Finalmente, a partir de un convenio específico los estudiantes de la Universidad de Guadalajara podrían prestar su servicio social en instalaciones militares, en disciplinas como odontología, enseñanza de idiomas, formación docente, psicología, ingeniería y todas las áreas del saber que la Universidad imparte.

Con el objetivo de que ambas instituciones aprovechen sus fortalezas para emprender una agenda conjunta en ejes como la docencia, investigación, prácticas profesionales y servicio social, el Secretario de la Defensa Nacional instruyó al Rector de la Universidad del Ejército y Fuerza Aérea, General de División Diplomado de Estado Mayor, Ángel Prior Valencia, a emprender las acciones necesarias para una agenda conjunta. ♦

CAMPUS

Congreso de Ingeniería industrial logística

El Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) planea la apertura de la licenciatura en Ingeniería Logística y Transporte, informó el director de la División de Ingenierías, César Octavio Monzón, durante la inauguración del segundo Congreso de Ingeniería Industrial Logística.

La propuesta ya fue dictaminada por el Consejo del centro y enviada para su revisión y posible aprobación al Consejo General Universitario. "Esperamos pronto tener la carrera de Logística y Transporte", dijo.

La rectora del CUCEI, Ruth Padilla Muñoz, comentó que en los tres días de congreso (del 28 al 30 de agosto) los estudiantes podrán

ampliar sus conocimientos. "Me parece importante que aborden el tema de banco de alimentos, uno de los tópicos más interesantes para abatir el hambre en el mundo, pero también van a hablar de trazabilidad en productos y servicios. De la misma manera, estarán hablando de ruteo y logística portuaria", agregó Padilla Muñoz.

Entre los ponentes se encuentran académicos de la UdeG, del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, así como especialistas del INEGI, del Instituto de Fomento al Comercio Exterior del Estado de Jalisco Jaltrade, y del sector empresarial, quienes hablaron sobre tendencias y retos de la logística.

Embarazo adolescente



De acuerdo con datos del Instituto de Información Estadística y Geográfica de Jalisco (IIEG), existen un millón 431 mil 761 mujeres adolescentes, cuyo promedio de edad para iniciar su vida sexual es de 15 años.

De esta población, 60 por ciento utilizó algún método anticonceptivo en su primera relación sexual, a pesar de que 98 por ciento dijo conocer al menos un método.

Estos datos los expuso Sofía Reynoso Delgado, presidenta

del Comité Promotor por una Maternidad Segura en México, Capítulo Jalisco AC, en la conferencia "Políticas públicas en salud de la adolescente embarazada", dictada en el Auditorio Dr. Javier E. García de Alba García, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

Reynoso Delgado describió algunas características de las adolescentes que se embarazan, entre las que destacó el inicio de vida sexual temprana, consumo de tabaco y drogas, vergüenza para solicitar información, adquirir o utilizar métodos anticonceptivos.

Como resultado del monitoreo sobre la Estrategia Nacional para la Prevención del Embarazo Adolescente (Enapea), programa que busca reducir en 50 por ciento la tasa de fecundidad de adolescentes de 15 a 19 años, Reynoso Delgado expuso la falta de abastecimiento de anticonceptivos en las unidades de salud, así como la difusión de orientación sexual.

La conferencia fue la primera de cuatro que componen el Seminario de Salud Pública y sus Determinantes 2017-B, "Evaluación de políticas públicas: Dr. Pablo Vidal Yernas Ramírez".

Fraccionamientos irregulares

A mediados de la década de los noventa existían en Jalisco más de 3 mil fraccionamientos irregulares, y según el inventario que publicó en 2015 la Procuraduría de Desarrollo Urbano del Estado (Prodeur), hay un total de 2 mil 469 fraccionamientos ilegales, de los cuales una cuarta parte ya se ha regularizado.

Esta situación se analiza en el libro *Problemas urbanos relacionados con la planeación del desarrollo, la regularización de predios y la vivienda*, que se presentó en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

En cinco capítulos, el libro aborda: "La planificación del desarrollo urbano en Jalisco", "El derecho prospectivo urbanístico y judicialización de inconformidades ciudadanas",

"La pobreza patrimonial y suelo urbano. Una experiencia reivindicativa en Jalisco", "La regularización de predios en la legislación mexicana" y "La vivienda como derecho humano en México".

En la presentación Humberto Vallín Alatorre, director de Desarrollo Urbano de El Salto, destacó su practicidad para funcionarios en la materia, ya que propone un ordenamiento natural para las urbes.

Debido a la carencia de literatura técnica sobre el tema, José Trinidad Padilla López, Procurador de Desarrollo Urbano del Estado, felicitó la publicación que promueve la idea de esclarecer dictámenes y buscar la manera de que no se judicialicen los conflictos de desarrollo urbano para beneficio de los ciudadanos.

INVESTIGACIÓN

Transporte público a debate

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Factores como la falta de planeación urbanística, poca iluminación y un pésimo servicio de transporte público en diversas colonias de la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) han provocado que cada vez más mujeres sufran violencia.

De ahí que sea urgente que exista coordinación entre los distintos ámbitos de gobierno y generar un proyecto de recuperación, señaló en rueda de prensa la coordinadora del Proyecto Movilidad y Espacio Público, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), Adriana Inés Olivares González.

Expresó que la falta de intervención urbanística directa en lugares que tienen poca iluminación, puede ser el caldo de cultivo para la inseguridad. Esta situación se repite en colonias como San José del Castillo, donde hay muchas industrias y poca accesibilidad de rutas de transporte, agregó.

"En un estudio de percepción que se hizo en 2015 se indicó que la ruta 380 fue la peor evaluada. Muchas veces, las paradas de las rutas tienen poca iluminación, son poco visibles por el arbolado y postes, y lejos de que sea un espacio seguro se vuelve peligroso", subrayó la académica.

Indicó que hay cosas que se tienen que discutir para que el modelo de ruta-empresa sea una respuesta positiva para la movilidad segura de las personas, incluyendo a niñas y mujeres. Por ello, estos problemas y el deficiente servicio de transporte metropolitano serán discutidos por estudiantes, egresados, académicos y autoridades en las actividades del XV aniversario del doctorado en Ciudad y Territorio y Sustentabilidad, y la maestría en Procesos y Expresión Gráfica de la Proyección Arquitectónica Urbana del plantel.

Dio a conocer que del 6 al 8 de septiembre se realizarán paneles, mesas y conferencias en el CUAAD, campus Huentitán y el Paraninfo Enrique Díaz de León, en los que se hablará sobre los procesos socio-urbanos del transporte urbano metropolitano. ♦



La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
y de la Preparatoria de Tonalá

lamenta el fallecimiento del alumno

**Francisco
Álvarez Quezada**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 4 de septiembre de 2017

ENTREVISTA

“Los tiempos de administraciones caudillistas, los modelos de un solo hombre, se terminaron”

ALFONSO HERNÁNDEZ BARRÓN



FOTO: CLAUDIA CASTILLO

JULIO RÍOS

Los mayores rezagos en materia de derechos humanos en México y en Jalisco tienen que ver con temas de seguridad. Y la herida más dolorosa: la de las desapariciones. Por ello el nuevo presidente de la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Jalisco (CEDHJ), Alfonso Hernández Barrón, considera que es urgente crear un Programa Emergente de Búsqueda de Personas en el Estado y un Informe Especial con datos de al menos dos décadas que permita contar con insumos que se utilicen de manera

científica en acciones de prevención y no repetición de estos hechos.

En entrevista, Hernández Barrón anticipa que una de las primeras acciones a las que se abocará, es a la elaboración de un diagnóstico de la situación que guardan los derechos humanos en Jalisco. De entrada, los focos rojos son la violencia de género —Jalisco es el tercer lugar en este rubro— y las constantes agresiones a pueblos originarios.

También contempla un modelo de construcción colectiva en el que las distintas expresiones de la sociedad civil aporten para consolidar a la defensoría del pueblo que necesita la entidad. “Los tiempos de administraciones

caudillistas, los modelos de un solo hombre, se terminaron”, dijo.

En estas labores, la Universidad de Guadalajara —de la cual es académico— será clave. Para aprovechar el cúmulo de talento de la comunidad y el conocimiento que se genera a través de las investigaciones de los académicos, adelanta que firmarán convenios con la Casa de Estudio.

La seguridad: lo que más duele

El diagnóstico sobre la situación que guardan los derechos humanos en Jalisco, se elaborará con el acompañamiento de académicos, activistas, consejeros ciudadanos de la CEDHJ y personajes destacados en temas de derechos humanos.

La idea es que esté listo cuando ya ejerza sus funciones el próximo Gobernador de Jalisco, para que pueda construir un Plan Estatal de Derechos Humanos.

Además llevarán una agenda de asuntos de coyuntura para generar percepción de firmeza en la defensa de los derechos humanos y no perder la prospectiva para llegar a las causas de los fenómenos. Y el más urgente y en el que se levantará la voz cuántas veces sea necesario es el tema de las desapariciones forzadas.

“Tenemos muy claro que es el mayor dolor que está sufriendo México en estos momentos. En Jalisco acaba de anunciarse la creación de una Fiscalía Especializada, lo cual nosotros celebramos. Era necesaria y urgente, si consideramos que Jalisco se encuentra en los primeros lugares en cifras de personas reportadas como desaparecidas o no localizadas. A pesar de que Jalisco es la primera que tiene una fiscalía de esa naturaleza, no obstante creemos que tenemos que trabajar en muchas otras cosas”.

Especificó que está en toda la disposición de colaborar con la Fiscalía Especializada en Personas Desaparecidas, pero estarán vigilantes de que los funcionarios que la integran cumplan su trabajo.

Reflexionó que este delito no sólo daña a las víctimas directas y familiares, sino que siembra el terror y la incertidumbre en la sociedad y en esta ola de violencia, los más vulnerables, son los jóvenes y los pueblos originarios, cuyos defensores están siendo asesinados.

Las acciones urgente son “un programa emergente de búsqueda de personas, donde la participación de medios de comunicación y sociedad en general, garantizando el anonimato, se reciban reportes de lugares en donde pueden encontrarse restos de personas desapa-

recidas o no localizadas. Ese programa urge. Porque se requiere garantizarle a las familias el acceso a la verdad”

La otra acción que se requiere es un informe especial que abarque los últimos 30 años, en el que se detallen las fosas clandestinas y número de cuerpos que se han encontrado, para generar información científica que ayude a la prevención y a la reparación en la medida de lo posible, y sobre todo la no repetición de este delito de lesa humanidad.

Cada sector vulnerable tiene una agenda y la construirán de la mano de especialistas. Este modelo de gestión se realizará con un proceso progresivo que permitirá una transición de forma paulatina hacia una comisión más ciudadanizada y cercana a la gente, aplicando también una reingeniería integral y profesional.

“Estas gestiones caudillistas, histrionicas, ya no son acordes a las nuevas necesidades. El principal reto es replantear este modelo institucional. De acuerdo a los indicadores que evalúan a las defensorías públicas en México, esta Comisión ha sido reconocida por los datos cuantitativos que ha generado, pero no obstante estar en el top de varios rubros a nivel nacional, la perspectiva de la sociedad hacia nosotros no es la mejor. Y creo que es por ese modelo de gestión basado sólo en una persona”.

Especifiqué que el modelo de construcción colectiva y progresiva estará basado en tres pilares: austeridad, máxima transparencia y rendición de cuentas; vinculación con la sociedad y acompañamiento a las víctimas.

Aunque encontró una situación administrativa complicada, ya han resuelto casi en 90 por ciento esa problemática gracias a medidas de austeridad. Por ejemplo Hernández Barrón no está cobrando el salario de más de 151 mil pesos que recibía su antecesor. Lo congeló para que se convierta en ahorro que permita garantizar la operación de la institución. Además se vendieron vehículos de lujo y se retiraron apoyos de telefonía y combustible.

Dijo que el presupuesto que se les otorgue en 2018 será optimizado, y no habrá gastos onerosos ni de ostentación, cuidando cada centavo. Y en cuanto a transparencia, desde el proceso de entrega-recepción, se invitó a 40 asociaciones civiles y 80 ciudadanos para atestiguar.

En rendición de cuentas, ahora publicarán cada mes un informe de actividades, y se enfatizará en el trabajo cotidiano que realizan todos los integrantes de la institución. De entrada, asisten a víctimas en todo el estado y han incrementado la atención y los talleres de capacitación y por ello desean compartir con toda regularidad. ♦

“DEBE CESAR LA VIOLENCIA CONTRA ESTUDIANTES DE LA UDEG”

JULIO RÍOS

La voz del presidente de la CEDHJ Hernández Barrón se solidariza con la de miles de estudiantes y académicos que exigen a la autoridad que cese la violencia en contra de la sociedad, y en la que integrantes de la comunidad universitaria han caído como víctimas de la barbarie.

“Estoy muy atento y sensible a los temas de seguridad. No podemos mantenernos indiferentes a lo que ocurre con estudiantes víctimas de la violencia. Yo tengo alumnos que sigo buscando porque están en calidad de desaparecidos. He visto como los grupos que opera en la clandestinidad atacan a nuestra comunidad. No me quedaré callado. Lo peor que nos puede pasar es tener miedo. Vamos a exigir que se garantice la seguridad de los universitarios y de toda la sociedad”.

Indicó que tuvo una reunión con el presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios, Jesús Medina Varela. En este encuentro, conoció que hay situaciones que requiere de atención urgente para que las intermediaciones de los planteles no sigan siendo vulnerables a estos ataques a los jóvenes.

Vienen convenios

Adelantó que ya esbozan convenios de colaboración con la UdeG, para que participe en la construcción colectiva del renacimiento de la CEDHJ.

“Sin duda mi alma mater será una aliada estratégica y fundamental en esta gestión. Ya he dialogado con el rector general y en próximas fechas estaremos realizando el convenio y posteriormente lo haremos con todos los centros universitarios. A estas alturas ya hemos dialogado con el ejemplo, con el personal de las unidades de servicio social, con la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas”

Explicó que todas las universidades serán invitadas a participar en la agenda de trabajo, pero la UdeG, al tratarse de la segunda universidad pública más importante del país es un aliado natural e hizo un llamado a la comunidad universitaria a sumarse a esta agenda conjunta.

“Queremos contar con el prestigio de sus académicos y miles de personas que ahí laboramos. Yo soy académico desde hace 20 años, y soy egresado. La UdeG como universidad del pueblo tiene una gran responsabilidad en estos tiempos difíciles y aprovecharemos todas sus fortalezas y talento para trabajar en bien de toda la gente de Jalisco”. ♦



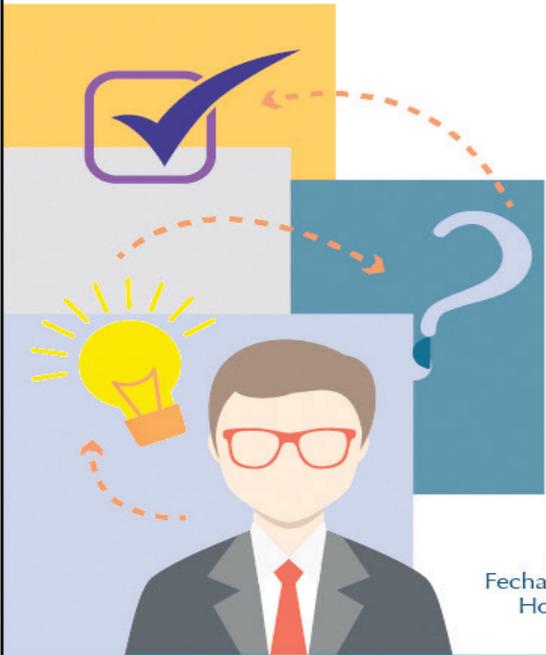
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

PROFACAD

Taller:

Formación con base en solución de problemas orientado a proyectos

*Cupo lleno



Impartido por:
Dra. Amparo Ruano Ruano
Fecha: Del 4 al 8 de septiembre de 2017
Horario: De 12:00 a 16:00 horas
Lugar: Sala de juntas CGA

Dirigido a docentes de la Red Universitaria



SALIDA DE CONTINGENTES

LUGAR	HORA	FECHA
Edificio de la Rectoría General	10:00 a.m.	Lunes 4 de septiembre
Núcleo Tecnológico		

PUNTO DE REUNIÓN

Plaza de la Liberación, 11:00 horas.

Te recomendamos asistir a esta movilización vestido de color blanco y portando algún distintivo de duelo.

#JusticiaParaFrancisco #UniversitariosVsLaViolencia #SomosSEMS



f • t • i • y • www.sems.udg.mx

ELIMINAN TUMORES ÓSEOS sin dañar articulaciones

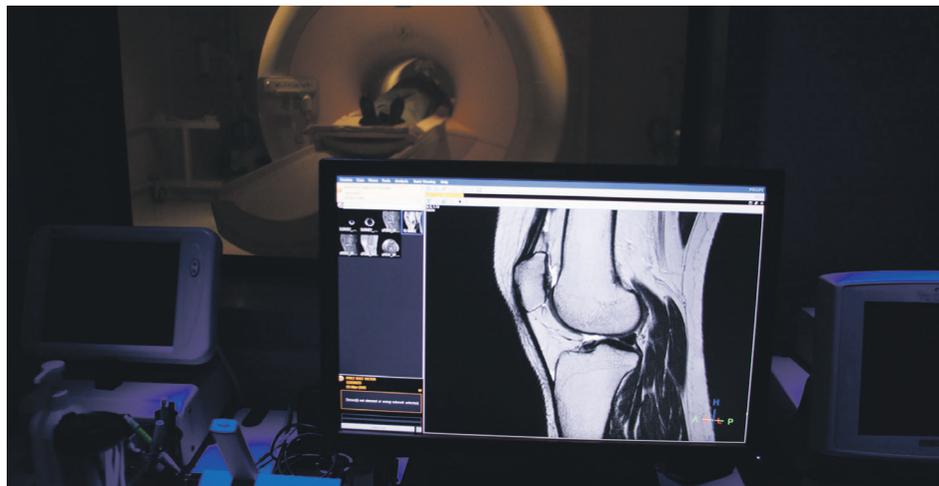
Procedimiento quirúrgico, introducido en 1994 en el Hospital Civil, permite retirar el tejido tumoral sin afectar la movilidad del paciente y con un costo moderado

MARTHA EVA LOERA

En el Hospital Civil de Guadalajara (HCG) implementan un procedimiento quirúrgico para eliminar los tumores óseos de tipo benigno sin dañar la flexibilidad de las articulaciones y que es más económico en comparación a la adquisición de una prótesis, afirmó Eduardo Manuel Robles Contreras, adscrito al servicio de ortopedia de la Unidad Fray Antonio Alcalde.

El procedimiento, introducido en el HCG desde 1994 por el especialista Robles Contreras, con la complicidad del patólogo Ismael Espejo, se denomina “resección marginal ampliada”. Consiste en quitar todo el tumor con una cucharilla grande y retirar el tejido tumoral restante con la utilización de un fresa de alta velocidad.

Después se hace un lavado con soluciones que pueden contener fenol, y es protegida el área con gasas para colocar nitrógeno líquido dentro de la cavidad para congelarla (crioterapia) y ampliar el margen de eliminación del tejido tumoral. Finalmente, el hueco resultante es rellenado con cemento, con cemento y hueso o sólo hueso, según cada caso. Lo que se bus-



Hace 15 años estos tumores se detectaban esporádicamente, ahora, hay un caso cada semana / FOTO: JORGE IÑIGUEZ

ca es quitar el tumor, conservar la extremidad y la articulación, así como su función.

Con este procedimiento, Robles Contreras tiene registrados más de 120 pacientes atendidos en este nosocomio.

Explicó que algunos tumores están latentes o inactivos, y requieren vigilancia periódica con radiografías simples; otros permanecen activos, porque van creciendo o sufren cambios de una

manera lenta, y otro tipo son los agresivos, que crecen muy rápido, expanden el hueso como si se inflara un globo y lo destruyen. Éstos suelen medir más de cinco centímetros.

La técnica quirúrgica que implementa, y cuyo periodo de recuperación es de dos a tres meses, sirve para tratar a los tumores activos y agresivos, y según la evolución puede realizarse una cirugía de menor o mayor magnitud, a

semejanza del tratamiento que se le da a una caries no muy desarrollada en un diente.

Señaló que el procedimiento puede costar alrededor de 15 mil pesos, con material incluido, mientras que una prótesis podría implicar un gasto de 200 mil pesos, recursos con los que no cuentan muchos de los pacientes del HCG.

Hace alrededor de 40 años, cuando era detectado un tumor, la indicación consistía en cortar una parte del hueso (cinco centímetros hacia arriba y otros cinco hacia abajo del nivel radiográfico), posteriormente colocaban un injerto (en ocasiones tomado del peroné del paciente o la cresta iliaca de algún familiar), que dejaba rígida la articulación y el paciente perdía movilidad de por vida, ya que era dañada la función del segmento tratado. Había otros casos en los que se recomendaba la amputación.

De un 30 a 40 por ciento de los tumores óseos en el ámbito mundial son hallazgos incidentales, ya que muchas veces una persona sufre una torcedura de tobillo o le molesta la rodilla, y, al tomar una radiografía, los especialistas encuentran tumoraciones asintomáticas.

El galeno reportó que hace 15 o 20 años, eran detectados tumores óseos esporádicamente. Fueron casos muy raros, pero actualmente cada semana hay uno o dos casos nuevos.

Los tumores pueden tener diferentes consistencias, ya sea firme, dura o blanda. Uno de los síntomas principales son dolor en el sitio del tumor: puede ser nocturno y a veces se confunde con una torcedura, puede ser punzante, compresivo. Eventualmente cede a los analgésicos comunes, como el ácido acetil salicílico.

Hay tumores que se ubican en la epífisis —cada uno de los extremos de los huesos largos—, en niños y adolescentes, alrededor de la rodilla (que abarca el 50 por ciento de los tumores óseos), y en el hombro, en la muñeca y en la mano (en menor porcentaje). ♦

Reconocieron al doctor Horacio Padilla

MARTHA EVA LOERA

En la ceremonia de inauguración de las Jornadas de Pediatría, conmemorativas del centenario de la División de Pediatría del HCG Fray Antonio Alcalde, Horacio Padilla Muñoz, doctor Honoris causa por la UdeG, recibió un reconocimiento por su brillante trayectoria profesional

e institucional, además de su espíritu de servicio y entrega durante sus 65 años de desempeño profesional en la División de Pediatría de dicho nosocomio.

César Carlón Acosta, presidente de la Confederación Nacional de Pediatría, entregó otro reconocimiento al homenajeado por su invaluable aporte académico durante 65 años a la pediatría mexicana.

Jaime Andrade Villanueva, rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), hizo entrega de un reconocimiento a Pérez Gómez en su calidad de Presidente ejecutivo de las jornadas, por su trayectoria en el campo asistencial y académico en favor del desarrollo de la pediatría.

En la ceremonia fue develada una placa que

designa al Servicio de Cirugía Pediátrica con el nombre del doctor Óscar Aguirre Jáuregui, jefe de dicho servicio en la unidad Fray Antonio Alcalde desde 1986 a la fecha.

Las Jornadas de Pediatría, que llevan el nombre del doctor Horacio Padilla Muñoz, se llevaron a cabo del 30 de agosto hasta el 1 de septiembre en el hotel Presidente Intercontinental, y estuvieron dirigidas a pediatras, médicos generales, nutriólogos, médicos residentes, enfermeras y profesionales relacionados con la salud del niño. Durante tres días hubo tres conferencias magistrales, dos talleres y cinco simposios.

Acreditación

Para enero de 2018 se espera que sean emitidos,

por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), los resultados de la evaluación para acreditar a nivel internacional la especialidad en Pediatría médica de la unidad hospitalaria Dr. Juan I. Menchaca, afirmó Héctor Raúl Pérez Gómez, director general del OPD Hospital Civil de Guadalajara (HCG).

Pérez Gómez explicó que en las próximas diez semanas podrían iniciar las evaluaciones de la especialidad pediátrica de la unidad Dr. Juan I. Menchaca, que está en el nivel de consolidado del Conacyt, mientras que la del nosocomio Fray Antonio Alcalde ya está acreditada internacionalmente desde el año 2016.

El HCG es el que más especialidades y subespecialidades tiene en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt, con 21. ♦



FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

INVESTIGACIÓN

Todos podemos ser mamá

EDUARDO CARRILLO

Tanto madres como padres adoptivos poseen los componentes neuronales para desarrollar conductas de crianza y cuidado de los hijos, destacan estudios del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la Universidad de Guadalajara.

“Hay una gran cantidad de mujeres adoptivas que tienen la capacidad y son tan eficientes como las mamás biológicas para criar un bebé. Inclusive desarrollan lazos afectivos de apego maternal similares”, dijo la académica del Instituto de Neurociencias del CUCBA, Marisela Hernández González, quien ha investigado cómo responde el “cerebro maternal” a estímulos emitidos por el bebé.

En la ciencia, los investigadores emplean el término “cerebro maternal” para explicar que las madres biológicas registran cambios hormonales y funcionales; por ejemplo, tras el parto aumenta la oxitocina y otras hormonas relacionadas con el apego y el afecto, explicó Hernández González.

El cerebro humano posee un sistema que se activa ante estímulos frente a una pareja sexual, alimentos apetitosos y la sonrisa o llanto de los críos, los cuales generan cambios cerebrales y hasta hormonales que permiten que los sujetos sean aptos para responder.

Los trabajos del CUCBA han incluido el análisis de la actividad eléctrica cerebral en madres biológicas y adoptivas frente a estímulos de bebés con escalas como la de auto-evaluación de Manikin, a fin de conocer los grados de placer y activación emocional.

Han detectado que el funcionamiento cerebral es similar en ambas, pero no igual, es decir, las biológicas fueron más sensibles a las risas del bebé y las adoptivas, tanto a la risa como al llanto; en el caso de las no madres, no presentaron cambios electroencefalográficos y les resulta más aversivo el llanto.

“Esto tiene una relevancia muy importante. Quiere decir que las adoptivas tienen el sustrato neural capaz para desarrollar esas actividades maternas, e igual los hombres”, añadió Hernández González.

Investigación del CUCBA sobre la actividad cerebral de madres biológicas y adoptivas frente a estímulos del bebé muestra que los seres humanos, independientemente del sexo u orientación sexual, tenemos un sustrato neural capaz de desarrollar actividades maternas

Otro resultado muestra que la mamá biológica es más sensible a estímulos sensoriales del bebé, a causa de los cambios hormonales. En cambio las adoptivas tienden a planear o razonar más.

En estudios con ratas hembras vírgenes comprobaron que desarrollaron conductas maternas, y aunque en los primeros días no aceptaban los críos impuestos, hacia el quinto día les hicieron nido, los acarrearón, los lamieron y se echaron sobre ellos. Los machos pueden desplegar este comportamiento, pero tardan más.

Familias diferentes

Aunque no han efectuado estudios en homosexuales, la investigadora dijo que intervienen los mismos circuitos neuronales responsables del cuidado, desarrollo de afecto y apego hacia los infantes.

De acuerdo con estudios realizados en otros países, los pequeños criados por parejas del mismo sexo no manifiestan diferencias en su desarrollo. En este caso, como en cualquier tipo de familia, su crianza debe estar acompañada de un buen clima emocional y afectivo.

En México hay 11 tipos de familia, divididos en tres grupos: tradicional, en transición y emergente, de acuerdo con el Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

La primera, que representa el 50 por ciento de los hogares mexicanos, está integrada por papá, mamá, hijos y otros parientes.

El estudio revela también que los hogares mexicanos encabezados por madres solteras representan 16.8 por ciento; papá sólo con hijos, 2.8 por ciento, y parejas del mismo sexo, 0.6 por ciento, entre otros.

Según datos de la Encuesta Intercensal 2015 del INEGI, “en 73 por ciento de los hogares familiares se reconoce como jefe a un hombre y en tres de cada 10 (27 por ciento), es una mujer quien asume este papel”.

Para la investigadora del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Celia Magaña García, en la actualidad existe una mayor visibilidad de ciertos tipos de familia.

Opinó que, aunque en la actualidad aún son minoría en términos cuantitativos, no se deben desdeñar sus derechos.

“El hecho de suscribir en el imaginario un concepto unívoco de familia (papás e hijos), puede significar no sólo el menoscabo de derechos, que es la cosa más importante; puede significar también un tremendo sufrimiento para las personas que no puedan cumplir con ese ideal culturalmente arraigado, y la realidad es mucho más diversa”.

En 2016, el ejecutivo federal impulsó una iniciativa para legalizar el matrimonio entre personas del mismo sexo y la posibilidad de adopción, sin embargo, no prosperó. ♦

Talento U Guillermo Schmidhuber de la Mora

“

Con el Premio Jalisco no me queda sino emular a esas grandes figuras que lo lograron antes como Juan Rulfo y Juan José Arreola

”



FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

MARIANA GONZÁLEZ

Referente de la dramaturgia jalisciense, Guillermo Schmidhuber de la Mora es un apasionado de la vida y obra de Sor Juana Inés de la Cruz, una mujer que lo ha “acompañado” en su trayectoria como investigador y crítico literario. Es académico de Departamento de Letras de la Universidad de Guadalajara desde 1993 y miembro del Sistema Nacional de Investigadores en el nivel II, así como autor de más de 120 libros de obras teatrales, narrativa y ensayos que le han valido premios en México y Estados Unidos.

¿Qué significado le da a este premio, recibido ahora en su estado?

Con el Premio Jalisco no me queda sino emular a esas grandes figuras que lo lograron antes como Juan Rulfo y Juan José Arreola. O de menos es como decir borrón y cuenta nueva, por no recibir tantas invitaciones para puestas en escena en la ciudad en la que vivo y sí en otros estados. Vamos viendo si el premio me ofrece en unos poquitos meses una puesta en escena en Guadalajara.

¿Qué obra suya le gustaría ver montada en algún teatro de Jalisco?

He escrito algunas obras que suceden en Jalisco y que han sido montadas en otros estados de la república. Las de los últimos dos años, porque son obras breves, muy fáciles de montar con cuatro o cinco actores y que requieren de un gran director o directora. Para mí sería un triunfo verlas porque es mi nueva forma de escribir, el último periodo, por decirlo así.

¿Quién le gustaría que dirigiera algunas de sus obras?

Hay una exalumna que se llama

Lourdes Salmerón que montó una obra mía y lo hizo muy bien, con una producción independiente. Ahora está en proyecto de montar una y creo que pronto será, pero ¿en qué teatro? Los teatros no se facilitan.

¿Cree que hay dificultad para las compañías teatrales de acceder a los teatros de la ciudad?

Mucha dificultad. Los de la Secretaría de Cultura o los de la UdeG son las dos únicas posibilidades. Había algunos intentos de teatro independiente, pero ahora, por desgracia, quedaron cerca de las obras del Tren ligero y cerraron, como era la Casa Suspendida. Espero que termine esto y se abran espacios, que sean en la Universidad o el ex Convento del Carmen o el Teatro Experimental, son lugares que podrían ser un buen escenario.

¿Qué está trabajando ahora?

Estoy a punto de montar esta obra que se llama *Mi tío* el equilibrista. Es una obra sobre el ambiente de payasos de circo que sucede hace 30 años, es una obra fuerte para el público.

¿Qué es lo que más le apasiona de Sor Juana después de años de estudiarla?

Es una aventura para un hombre que estudia literatura tener la oportunidad de conocer a una mujer que se perfiló, que se presentó en toda su obra. No son obras que están aisladas de la vida de Sor Juana, su obra es muy cercana a lo que le pasó. Entonces entras a un mundo que está lleno de riqueza, de triunfo, de éxito literario que lo abruma a uno de tan hermoso, tan completo y tan excelente que es. Pero también está ella como mujer. Tú puedes leer un poema y decir “no sé de quién es, pero me gusta”, pero con ella no tienes manera de eso, porque te va a agarrar. No digo que se enamora uno de ella en el sentido emocional de la palabra, pero hay algo de fuerza que te jala, porque es tanto lo que te está enseñando, tanto lo que te dice, que al mismo tiempo te pone trampitas, jugarretas que cuando las superas le vas ganando y vas acercándote a ella, y ella está ahí. No es una figura muerta hace tres siglos, no, está ahí en su obra como si ella supiera que la estás leyendo. ♦

Investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
recibió el Premio Jalisco 2017 en el ámbito literario



CALENDARIO DE TRÁMITES 2018 "A" Ingreso ciclo Enero

A

Ingresar a la página de registro en la siguiente dirección: www.escolar.udg.mx, registra tus datos y aspiración siguiendo las instrucciones.

B

Imprime tu ficha de depósito y realiza el pago en la sucursal de tu elección.

C

Preséntate con una identificación oficial con fotografía y firma, el día y la hora señalados para entrega de la solicitud de ingreso.



CENTROS UNIVERSITARIOS

Los aspirantes deberán acudir a la Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario de su elección

- 1** Período de registro de solicitudes en Web:
www.escolar.udg.mx
Del viernes 01 al sábado 30 de septiembre de 2017.
- 2** Aplicación única del examen de admisión.
Sábado 04 de noviembre de 2017.
- 3** Período de entrega de documentación para efecto de concurso: (Certificado de bachillerato, acta de nacimiento y solicitud de ingreso).
Del lunes 06 de noviembre al viernes 05 de enero de 2018.
- 4** Publicación del dictamen en Web:
www.escolar.udg.mx y www.gaceta.udg.mx
Martes 09 de enero de 2018.
- 5** Inicio de clases.
Martes 16 de enero de 2018.

Nota: Para trámite a grado superior con estudios parciales de la misma carrera de aspiración, debe acudir a solicitar informes en la Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario al que aspira.

MAESTRÍAS, ESPECIALIDADES Y DOCTORADOS

- 1** Período de registro de solicitudes en Web:
www.escolar.udg.mx
Del lunes 06 de noviembre de 2017 al miércoles 03 de enero de 2018.
- 2** Período de entrega de documentación completa.
Del lunes 06 de noviembre de 2017 al viernes 05 de enero de 2018.
- 3** Publicación del dictamen en cada Centro Universitario.
Martes 09 de enero de 2018.
- 4** Inicio de clases.
Martes 16 de enero de 2018.

Nota: Todos los aspirantes deben solicitar información complementaria en la Coordinación de Posgrado correspondiente, relativa a documentación y requisitos particulares.



Del 1 de septiembre al 20 de octubre de 2017
en la Red Universitaria de Jalisco
 Súmate a la colecta a través de tu orden de pago o vía nómina.

www.udg.mx/colecta2017
 #YoAyudoaLaCruzRoja #colectaUDG



FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

EDITORIAL UNIVERSITARIA busca vinculación internacional

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

En la primera edición de la Feria Internacional del Libro Universitario (Filuni) de la UNAM —realizada del 22 al 27 de agosto—, la Editorial de la Universidad de Guadalajara (UdeG) logró varios acuerdos, gracias a la comunicación que hubo entre las editoriales de Iberoamérica con los rectores de las instituciones educativas que las presiden.

Así lo dio a conocer la directora de la editorial de esta Casa de Estudio y presidenta de la Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe (EULAC), maestra Sayri Karp Mitastein, quien señaló que uno de los acuerdos es que buscarán replicar los títulos en los idiomas que más se hablan en América Latina y la Península Ibérica: El castellano y el portugués.

Señaló que por medio de la traducción aumentarán los catálogos de las editoriales, y los académicos de cada institución tendrán acceso a la información generada en otros países.

Karp Mitastein añadió que están a la espera de la creación de un manifiesto por parte de los editores de Iberoamérica, así como otro por parte de los rectores, para que se empiece a trabajar de manera conjunta en la vinculación entre estas casas que generan los contenidos literarios.

Uno de los proyectos es la creación de un catálogo electrónico de todo Iberoamérica, así como las bases de datos de evaluadores de contenido de escala internacional y la realización de un estudio sobre el impacto de la edición universitaria.

“Ninguno de nuestros países, excepto España, conoce cuántas universidades publican

sobre filosofía, medicina, etcétera. Ni cuántos títulos y ejemplares se publican al año. Tampoco sobre cuál es el porcentaje de participación y de impacto dentro de la industria editorial”, refirió Karp Mitastein durante el Encuentro de rectores realizado en la Filuni.

“Fue importante explicarle a los rectores cuál es la perspectiva sobre por qué es importante que las instituciones de educación superior tengan una editorial profesional y publiquen libros de calidad. Es muy importante que los rectores sepan lo que estamos haciendo porque funcionamos como embajadores de las instituciones. Los libros dicen qué calidad hay y qué investigaciones se hacen en la universidad en cuestión”, subrayó.

En Ciudad de México, Karp Mitastein participó en un taller donde se enseñó a los editores universitarios a seleccionar títulos para vender los derechos, actividad que consideró un éxito.

Durante la feria se entregó el Reconocimiento al Editor Universitario a Flavia Goullart García Rosa, quien es la directora de la Editorial de la Universidad Federal de Bahía. Karp Mitastein fue parte del jurado de dicho galardón.

La Editorial de la UdeG gratificó la presencia de las distintas editoriales universitarias, obsequiando dos títulos: Jergario latinoamericano ilustrado y De libros, conocimiento y otras adicciones. La edición universitaria en América Latina.

Recordó que la Editorial Universitaria de la UdeG tiene un modelo único de empresa, que la hace autosustentable, que casi no sucede en ninguna editorial de Iberoamérica.

En su primera edición, la Filuni reunió a más de 10 mil personas y participaron 240 editoriales de Iberoamérica. ♦

Lila Downs En concierto 22 septiembre 21 h	
ODIN DUPEYRON ERIKÁ BLENHER veintidós veintidós	Veintidós, Veintidós con Odin Dupeyron 28 septiembre 20.30 h
Festival de Raíz 29 septiembre 20 h	
LA GUSANA CIEGA BORREROS EN LA NIEBLA TOUR 2017	La Gusana Ciega 30 septiembre 21 h
Amelie & Piano 01 octubre 19.30 h	
LA OREJA DE VAN GOGH EL PLANETA IMAGINARIO TOUR 2017 EN CONCIERTO	La Oreja de Van Gogh El Planeta Imaginario 06 Octubre 21 h
Cartelera Descarga nuestra aplicación Disponible en el App Store Google play	TeatroDiana Centro Cultural www.teatrodiana.com

Lanzan convocatoria para Premio Jalisco de Periodismo

La ceremonia de premiación será el 7 de diciembre, en la UNIVA

MARTHA EVA LOERA

Hasta el 23 de octubre de este año está abierta la convocatoria para concursar por el Premio Jalisco de Periodismo 2017, así fue anunciado en una rueda de prensa presidida por Francisco Rodríguez Yáñez, rector de la Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA), institución que tiene la presidencia del premio en la edición de este año.

Podrán participar los periodistas de cualquier medio de comunicación de Jalisco, así como estudiantes de Periodismo en las categorías Noticia, Reportaje, Crónica, Entrevista y Fotoperiodismo. Además, será otorgado el Reconocimiento a la trayectoria periodística "El Despertador Americano".

Los premios constarán de 70 mil pesos y la entrega de la presea Emisario, obra del escultor Diego Martínez Negrete, además de una beca para cursar un programa de educación continua (como talleres de actualización y profesionalización y diplomados) en la rama del conocimiento que sea de su interés en universidades como la de Guadalajara (UdeG), Panamericana (UP), Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), Tecnológico de Monterrey y Universidad del Valle de Atemajac.

En el caso de los estudiantes que resulten ganadores, el premio constará de 25 mil pesos y una beca para cursar un programa de educación continua en instituciones de educación superior como las ya mencionadas.

En trabajos hechos en equipo, por dos personas o más, el premio se dividirá entre cada uno de los participantes.

Los periodistas interesados pueden concursar con trabajos difundidos desde el 1 de agosto de 2016 hasta el 25 de agosto de 2017.

Los participantes deben de registrarse y subir sus trabajos a la página www.premiojaliscopperiodismo.org y posteriormente llevar a la Secretaría Técnica del Premio (a cargo de la UdeG), con dirección en Av. Juárez 976 sexto piso, original de la publicación, cuatro copias sin créditos y archivo digital USB, disco compacto o DVD, además de un segundo trabajo que no entre a concurso para verificar el estilo y rigor profesional, entre la documentación solicitada.

En el caso de los estudiantes deberán en-

tregar cuatro copias sin firma y archivo digital, además de comprobante de estudios. En el caso de los egresados, no deberán tener más de un año de haber concluido sus estudios.

Para la distinción "El Despertador Americano", los candidatos podrán ser presentados por la ciudadanía, instituciones públicas o privadas, así como organizaciones de la sociedad civil. El premio consta de 85 mil pesos.

La ceremonia de premiación será el 7 de diciembre, a las 12:00 horas, en el Salón de Usos Múltiples "Doctor Burton Grossman" de la UNIVA.

Constituyen dos comisiones para mayor legalidad de los premios

Everardo Partida Granados, titular de la Coordinación General de Comunicación Social de la UdeG, explicó que fue constituida una Comisión de Honor para el premio "El Despertador Americano", y que servirá para dar mayor legalidad a este galardón, al encargarse de la revisión de las propuestas. Asimismo, una Comisión Verificadora detectará posibles plagios en los trabajos presentados a concurso.

El coordinador de Vinculación del Departamento de Comunicación, Lenguajes y Multimedia de la UNIVA, Rodolfo Carlos Torres Gutiérrez, informó que ambas comisiones son permanentes, pero los miembros de la Comisión de Honor se renovarían cada tres años, y la misma propuesta se tiene en el caso de la Verificadora, conformada por académicos.

La Comisión de Honor para el premio a la Trayectoria periodística está integrada por los periodistas Sergio René de Dios Corona, Gricelda Torres Zambrano, Esperanza Romero, Vanesa Robles, Jaime García Elías e Iván Sergio Mendo Gutiérrez.

La Comisión Verificadora está conformada por un integrante de las instituciones educativas del Consejo Directivo de la Asamblea del Premio Jalisco de Periodismo, como la UdeG, la UNIVA, el ITESO, el Tecnológico de Monterrey, la Universidad Panamericana, la Universidad Autónoma de Guadalajara, la Universidad Enrique Díaz de León y la Universidad Univer.

Mayor información en la página <http://www.premiojaliscopperiodismo.org> ♦

Estudia en  UDGVIRTUAL® a través de Internet

2018A

Calendario de trámites

¡Registra tu inscripción del
1 al 30 de septiembre!

Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias

Licenciaturas en:

- Administración de las Organizaciones
- Bibliotecología y Gestión del Conocimiento
- Gestión Cultural
- Tecnologías e Información
- Desarrollo Educativo
- Periodismo Digital
- Seguridad Ciudadana

MÁS INFORMACIÓN

☎ 3268 8888 6 01 800 5819 111
Desde USA: 1 877 4490 230

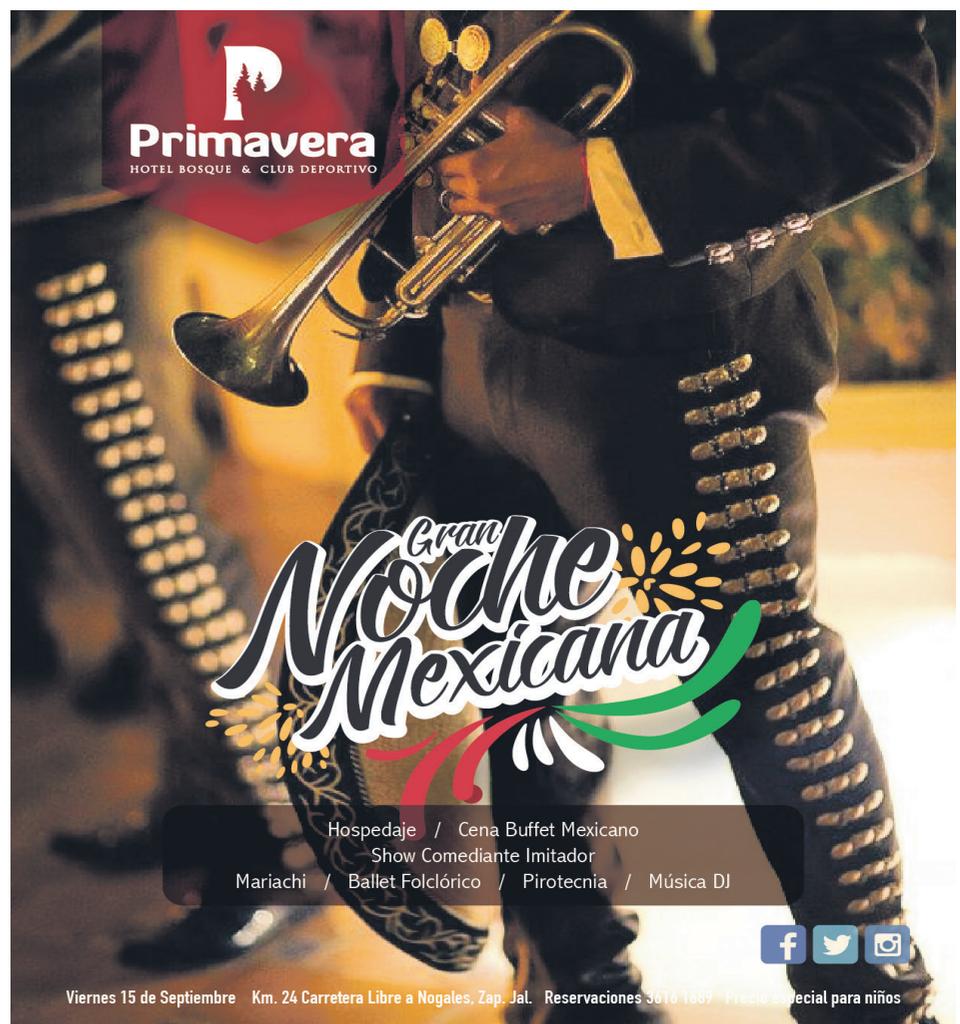
✉ atencion@redudg.udg.mx

📘 @UDGVirtual

📺 @UDGVirtual_SUV



www.udgvirtual.udg.mx



Primavera
HOTEL BOSQUE & CLUB DEPORTIVO

Gran Noche Mexicana

Hospedaje / Cena Buffet Mexicano
Show Comediante Limitador
Mariachi / Ballet Folclórico / Pirotecnia / Música DJ

Viernes 15 de Septiembre Km. 24 Carretera Libre a Nogales, Zap. Jal. Reservas 3616 1887 - Precio especial para niños



La carrera se correrá con distancias de 5 y 10 kilómetros. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

A correr como leones

La tercera carrera Leones Negros espera este año a 5 mil participantes, para quienes se están preparando diferentes actividades y sorpresas a lo largo del recorrido

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

“Hazte notar” es el lema de la tercera edición de la carrera Leones Negros que, con distancias de 5 y 10 kilómetros, se correrá el próximo 8 de octubre con salida y meta en el Edificio de Rectoría General de la Universidad de Guadalajara.

Fharide Acosta Malacón, Secretario Técnico de la Coordinación General de Servicios a Universitarios (CGSU), expresó que uno de los principales objetivos de la coordinación es el fomento al deporte.

“Qué mejor forma de hacerlo que mediante la carrera, que en esta edición será a beneficio del deporte universitario, aunado a la celebración del aniversario 92 de esta Casa de Estudio”.

La competencia atlética ofrecerá a los participantes diversas actividades, por lo que contarán con dos escenarios y cada 1.5 kilómetros del recorrido preparan una sorpresa, ya que la idea es hacer una carrera temática y diferente a las demás con el apoyo de todos los universitarios, señaló José

Mauricio Hermosillo Tejeda, jefe de la Unidad Administrativa de las Instalaciones Deportivas del Tecnológico.

“Es una carrera que cada vez crece más y que van a disfrutar. A quince días de abiertas las inscripciones ya tenemos más de mil inscritos”, y en la que se espera una participación de 5 mil corredores.

Los recursos que se obtengan se destinarán para crear y fortalecer programas de escuelas de iniciación deportiva y apoyar a las selecciones universitarias, a fin de que el deporte universitario sea un referente en la materia en el estado.

“Este año tuvimos una muestra, como no se había dado en muchos años en la Universiada Nacional, de lo que lograron los muchachos con lo poco que les pudimos brindar. El deporte es salud, por eso esta vez se brinda ese beneficio y estamos seguros que con la participación y la organización en infraestructura que se ha hecho vamos a tener mejores resultados”.

Georgina Contreras de la Torre, Coordinadora de Cultura Física, señaló que estos eventos promueven la convivencia y la formación integral de los universitarios.

“Los invitamos a que vengan con su familia, además de la convivencia es tener actividad física, donde podemos relajarnos un poco y sobre todo promover la formación integral de los universitarios”.

El costo de inscripción es de 280 pesos y puede realizarse en la CGSU, ubicada en Constanancio Hernández Alvirde 145, en el Complejo Deportivo Universitario (Avenida Revolución 1500) y en tiendas Innovasport. Más detalles de la convocatoria en www.carreraleonesnegrosudg.mx ♦

En la UdeG certificarán entrenadores en fitness

El objetivo es formar profesionales de calidad en los establecimientos que ofrecen servicios de actividad física

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Fomentar la capacitación en el área de acondicionamiento físico es el objetivo de los cursos que ofrecerá el Sistema Óptimo de Superación Fitness para entrenadores, en el Complejo Deportivo Universitario de la Universidad de Guadalajara.

El coordinador de esta actividad, Francisco Ángel Anguiano Mendoza, precisó que buscan profesionalizar al instructor, monitor, asesor o entrenador en las diferentes disciplinas del fitness, para lograr un estándar de calidad en todas las áreas afines al deporte.

“Queremos generar profesionales de calidad, para ofrecer un mejor manejo de la profesión en los establecimientos donde se ofrecen servicios de actividad física, además de que están avalados por la UdeG”.

Las áreas de los cursos, así como las fechas de inicio, son variadas. Para esta ocasión ofrecerán Entrenamiento funcional-FSOT (2 de septiembre), en el que expondrán una metodología diseñada para entrenar al aire libre, con aplicación de ejercicios funcionales para trabajar todo el cuerpo; Certificación bases científicas fitness (23 de septiembre), en que generarán los conocimientos básicos en el funcionamiento y estructura del organismo, para entender su complejo sistema de movimiento; Certificación entrenador de musculación (7 de octubre), curso que aportará los conocimientos de las ciencias involucradas con el desarrollo del cuerpo y sus capacidades físicas.

También tienen programados los cursos de Jiu-Jitsu brasileño (7 de octubre), que proveerá las herramientas para conocer los principios, metodologías y prácticas óptimas para impulsar la parte competitiva de este arte marcial; Entrenamiento de remo bajo techo (7 de octubre), enfocado en desarrollar la correcta técnica de la remada, siguiendo con el entrenamiento; Yoga en movimiento (7 de octubre) conjunta los diferentes estilos y prácticas de esta disciplina aplicados a la salud integral de las personas, a través de las posturas, el movimiento humano y la meditación; y Entrenamiento para crossfit (14 de octubre), dirigido a todo interesado en profesionalizarse, con la finalidad de aprender las herramientas necesarias para capacitarse de manera eficiente y actualizada.

Para conocer más detalles sobre costos y duración de los cursos, ingresar a la página <https://cursosfitness.mx/nuestros-cursos/> ♦



FOTOS: ABRAHAM ARÉCHIGA

UN ESTADIO JALISCO moderno y digno

En su administración frente a Clubes Unidos de Jalisco, Alberto Castellanos ha impulsado la remodelación del inmueble para responder a las exigencias de seguridad que pide la federación, pero también para ofrecer un espectáculo atractivo para los asistentes

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Fue a finales de los años noventa, previo a la Copa Confederaciones, cuando el Estadio Jalisco recibió sus últimos trabajos de rehabilitación. A casi 20 años de distancia, el inmueble dos veces mundialista luce una cara diferente, fruto de iniciativas y trabajos conjuntos de los clubes que allí juegan y que tienen como finalidad devolverle vida al histórico espacio del fútbol mexicano.

El presidente de Leones Negros, Alberto Castellanos Gutiérrez, habló de esta nueva era del Estadio Jalisco, de los trabajos realizados, lo que falta por hacer, así como de su administración frente a Clubes Unidos de Jalisco, que a petición de los involucrados en este organismo fue refrendada.

El inicio

Creo que la exigencia que ha tenido la Federación Mexicana de Fútbol hacia todos los equipos nos ha llevado a tratar de mejorar la infraestructura en los estadios. Para un inmueble como el Estadio Jalisco, que es administrado por Clubes Unidos, tuvimos que ponernos de acuerdo para ver cómo íbamos a responder a las exigencias de la federación y del ayuntamiento en materia de seguridad y protección civil, para cumplir con lo mínimo indispensable para garantizar un estadio seguro, donde la gente asista a disfrutar de un espectáculo sin ningún riesgo.

Los primeros apoyos y obras

Por fortuna las cosas se han dado de buena manera y hemos podido lograrlo, gracias a la apuesta de empresarios tapatíos. Primero con Abraham González Uyeda y la empresa Sello



Rojo, con lo que logramos poner butacas con un mosaico de su marca, y eso ayudó a detonar otras alianzas. Después vino Totalshower, con un patrocinio en donde nos ayuda a renovar completamente los vestidores. Tuvimos a la empresa Paniagua, que nos hizo el cerco perimetral. También está lo que Atlas como UdeG han tenido que dar a cambio, en especie, para que esas marcas participen, además de que hemos colaborado con millón y medio de pesos. Se pintó por dentro el estadio, se ampliaron los pasillos y escalinatas de la zona baja, se renovaron las bancas, se fortaleció el circuito cerrado de televisión, se construyó la cabina en la parte alta para quienes monitorean la seguridad y protección civil. Se hicieron las taquillas con la seguridad que necesitan. Se cambió el embutacado de la zona VIP, las vallas publicitarias y ahora tenemos la pantalla 360, que en breve quedará instalada gracias a un arrendamiento financiero que estaremos pagando Atlas y Leones Negros. Esperemos que con esto el estadio luzca más moderno y digno.

La estructura

Hemos hecho los estudios estructurales, mismos que le dan al Estadio Jalisco entre 30 y 40 años más de vida. Ha existido una mala fama, como con ganas de que el estadio desapareciera o fuera derrumbado, pero la estructura está bien. Lo que se ha pedido es que en la parte alta no brinque la gente. Es sólo un tema de prevención y se ha generado una publicidad de que se está cayendo, y no es así. Es sólo que cuando un grupo de gente brinca rítmicamente, se genera un movimiento similar al de un terremoto y eso sí pudiera generar a futuro un daño a la estructura, el cual actualmente no existe.

La seguridad

El cerco perimetral nos ayuda a resguardar el inmueble y a que los operativos de seguridad y protección civil sean mejores, porque ya permite seccionar el estadio, además entre semana se había convertido en una zona insegura, con gente de la calle e incluso grupos delincuenciales, y las personas que de manera tradicional iban al estadio a ejercitarse, tenían que retirarse por inseguridad. Ahora pueden entrar por medio de una caseta para realizar sus actividades.

Los planes

Faltan muchas cosas por hacer, como pintar la parte exterior, que ya está liberada de grafiti, pero también hay gente que viene de otras ciudades y para quienes por su historia el estadio es atractivo. Falta que generemos un espacio donde recuperemos la historia que tiene el inmueble y que espero pronto se pueda cristalizar en un museo. Tenemos pendiente el tema de los elevadores, de remodelar los sanitarios, de un túnel para que puedan ingresar camiones con equipo y se realicen conciertos. Hay una serie de cosas por hacer y la idea es tenerlo digno y en las mejores condiciones. ♦



Proulex ENGLISH TEACHER TRAINING Diploma

Inicio Septiembre 14

05 y 06 de septiembre
Sesiones informativas
9:00 - 17:00 hrs.

Lunes, Martes, Jueves y Viernes
Horarios diplomado
9:00 - 13:00 hrs y 17:00 - 20:00 hrs.

Director de sede: **Jorge Gómez**
jorgeg@proulex.udg.mx

Coordinador Académico: **Rocío Castellanos**
rocio.castellanos@proulex.udg.mx

Responsable del programa: **Arthur Frías**
arturof@proulex.udg.mx

Contacto e Informes:
Proulex Universidad
Av. Vallarta 1043
Col. Americana, C.P. 44160
Guadalajara, Jalisco, México.
Tel: (33) 3826 3221

WWW.PROULEX.COM

 [/Proulex Centro de Idiomas](https://www.facebook.com/ProulexCentrodeIdiomas)

01 800 00 PROULEX



www.proulex.com/cei
cei.proulex@proulex.udg.mx
01 800 00 PROULEX
(sin costo)

CEI Certificaciones Internacionales Proulex

Certificaciones Internacionales Proulex
Tomás V. Gómez #125, Col. Ladrón de Guevara
Guadalajara, Jalisco, México.
Tel: 3616 9130



CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 4 AL 10 DE SEPTIEMBRE DE 2017



7 y 8 de septiembre

3^{er} Encuentro Nacional de Jóvenes en la Ingeniería

Conferencias, talleres y visitas guiadas. Sede: Universidad de Guadalajara.

www.ai.org.mx/enji

Sigue Ayudándonos a Salvar Vidas, ¡Gracias!

Colecta Universitaria 2017

Del 1 de septiembre al 20 de octubre de 2017 en la Red Universitaria de Jalisco

Súmame a la colecta a través de tu orden de pago o vía nómina.

www.udg.mx/colecta2017 #YoAyudoaLaCruzRoja #colectaUDG

CULTURA

DANZA



Jueves de activación de Rambla Cataluña: Cheers and dance

Exhibición de porras de escuelas de Guadalajara en conjunto con el CDU de la UdeG. 7 de septiembre, 17:00 h. Rambla Cataluña. www.cgsu.udg.mx



Rotamundo

Danza, teatro y los títeres. 10 de septiembre, 13:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx



El espíritu de México

Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara. 10 y 17 de septiembre 18:00 h. Teatro Degollado. www.cultura.udg.mx



La Primavera

Habitamos en un bosque ciudadano lleno de tentaciones, peligros y placeres. Hasta el 27 de septiembre, martes 20:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

EXPOSICIONES



Regiones luminosas

Exposición de Carlos Roldán. Hasta el 15 de octubre. MUSA Museo de las Artes. www.musa.udg.mx



MÚSICA

Fratta

Miércoles Alternativo. 6 de septiembre, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

TEATRO



Escenas de una mentirosa y su perro

Para Antonia MacPherson mentir es una forma de vida. Del 9 de septiembre al 1 de octubre, sábados y domingos, 13:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx



Las estrellas en el castillo

La historia de una niña a quien discriminan en un momento difícil de su vida. Hasta el 1 de octubre, sábados y domingos, 13:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx



Teatrino

Disfruta de una obra de teatro guiñol, actividad para toda la familia. Sábados y domingos, 12:00 h. Área de teatro guiñol, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx



21^o Tour de Cine Francés

8-21 SEPTIEMBRE

www.cineforo.udg.mx



ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CÁTEDRAS

Efraín Kristal

catadrático de UCLA

4 de septiembre, 19:00 h.

Auditorio Adalberto Navarro Sánchez, CUCSH La Normal. www.cucsh.udg.mx

La circulación del dinero y el origen del resentimiento en *El mercader de Venecia* de William Shakespeare

Conferencia magistral

CONFERENCIAS

Neurobiología del amor

Viernes de ciencia. Imparte: Dr. Eder Javier Espinoza Becerra. 8 de septiembre, 19:00 h. Salón de conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

CONVOCATORIAS

DÉCIMO SEGUNDA ENTREGA

Fecha límite de recepción de expedientes: 8 de septiembre

Presea al servicio social IRENE ROBLEDO GARCÍA

"Por una humanidad más humana"

www.cvss.udg.mx/presea

Estudia en a través de Internet

Bachillerato y licenciaturas en línea

2018

Calendario de trámites

¡Registra tu inscripción del 1 al 30 de septiembre!

www.udgvirtual.udg.mx

SEGUNDO CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

UNA MIRADA MODERNA

AL PATRIMONIO DEL SIGLO XX

Fecha límite de recepción de trabajos: 15 de octubre.

www.cuaad.udg.mx

CURSOS

Técnicas efectivas de venta

Obten las herramientas prácticas y funcionales que le permitirán cerrar eficientemente un proceso de venta. 23 de septiembre, 9:00 h. CUCEA. <http://iditpyme.cucea.udg.mx>

El teatro documento en las dos orillas

Del 16 al 27 de octubre, de 9:00 a 14:00 h. CUAAD. www.cuaad.udg.mx

DIPLOMADOS

Diplomado en Diseño y Operación de Cursos en Línea

Inicio: 5 de septiembre. www.udgvirtual.udg.mx

Diplomado Internacional de Agroecología

Inicio: 23 de septiembre. Fecha límite de inscripción: 10 de septiembre. www.cucba.udg.mx

PANELES

México's Openlab 2017

"Técnicas de caracterización para las industrias farmacéutica y de alimentos". Del 5 al 7 de septiembre, CUCEI. www.cucei.udg.mx

POSGRADOS

Maestría en Estudios Socioterritoriales

Convocatoria al ciclo escolar 2018-A, CUValles. Fecha límite de entrega de documentación: 30 de septiembre. <http://cuvalles.udg.mx>

Maestría en Ciencias

Convocatoria 2018. Pre-registro como aspirante hasta el 6 de octubre. www.cuci.udg.mx/maestrias

TALLERES

Taller de Periodismo Deportivo

Curso en línea del Centro de Periodismo Digital. Fecha límite de inscripción: 1 de octubre. Inicio: 16 de octubre. www.centroperiodismodigital.org

DEPORTES

TERCERA CARRERA

LEONES NEGROS

hazte notar

8 Octubre 2017 5K/10K

<http://carreraleonesnegrosudg.mx>

29 de octubre, Puerto Vallarta, Jalisco.

www.cuc.udg.mx

CARRERA LEONES NEGROS PUERTO CUC VALLARTA

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com



Una carrera de Leones

La Universidad de Guadalajara invita, este próximo 8 de octubre, a correr para fomentar la actividad física y el deporte. **Pág. 16**



PREMIO JALISCO
Abre la convocatoria para reconocer lo mejor del periodismo local. **Pág. 15**

CONGRESO
En CUSur presentan trabajos sobre la producción de aguacate. **REGIONAL**



FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Síguenos en las redes:

 www.gaceta.udg.mx

 /LaGacetaudg

 @gacetaudg

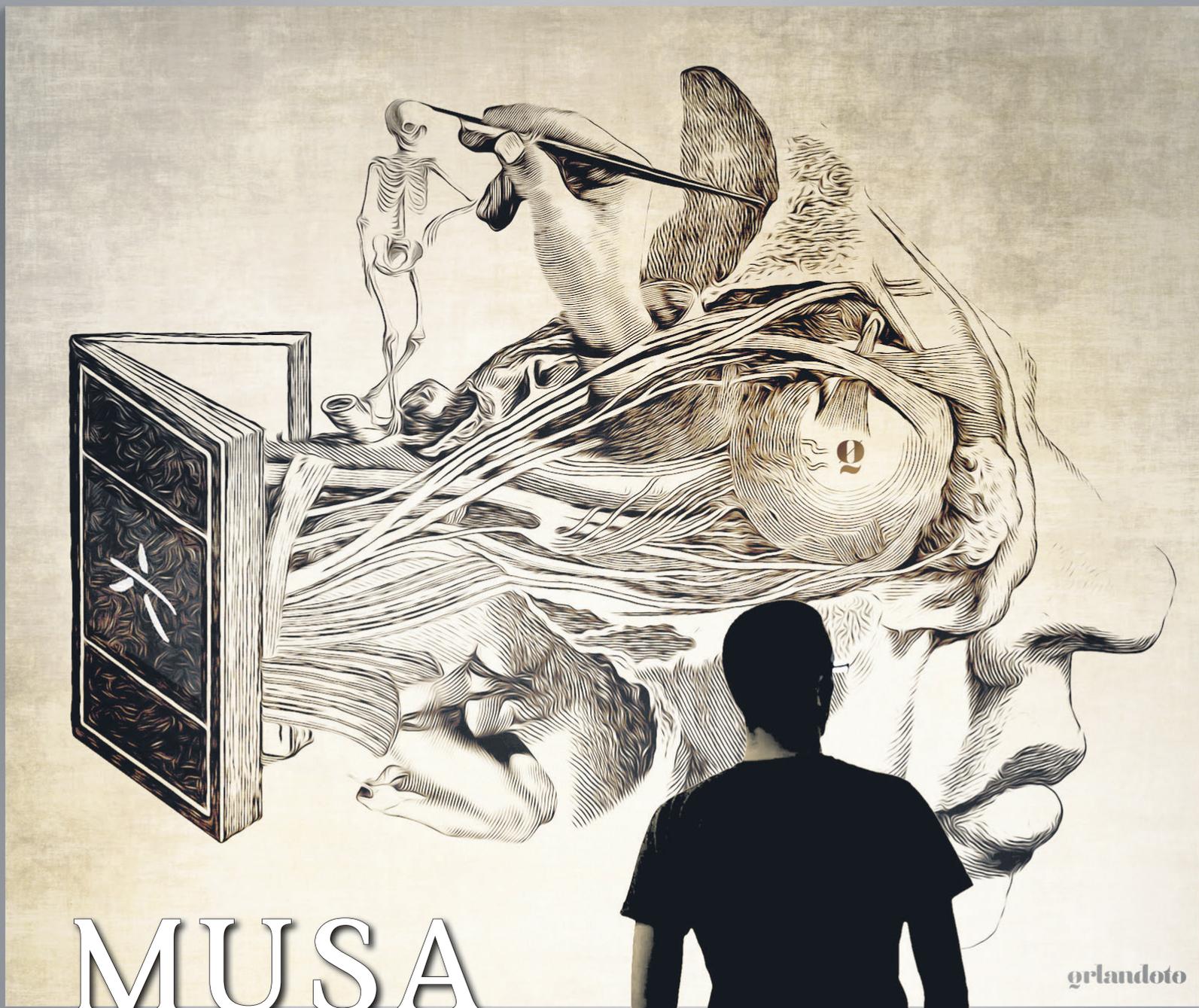
o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

Lunes 4 de septiembre de 2017

NÚM. 508

o2cultura@redudg.udg.mx



MUSA

LA REINTERPRETACIÓN DE FARABEUF

PÁGINAS 6-7

orlandoto



G A N A

EL NARRADOR

FEDERICO VITE

EL JUAN JOSÉ
ARREOLA

La obra galardonada es un libro de doce cuentos que giran en torno a la violencia que se vive en Acapulco

MARTHA EVA LOERA

Por su calidad literaria, su unidad temática y la sutileza en el manejo del sentido del humor, el escritor Federico Vite resultó ganador del XVI Concurso Nacional de Cuento Juan José Arreola, así lo anunció el escritor Héctor Alvarado Díaz, presidente del jurado, en rueda de prensa.

El ganador participó con un volumen de doce cuentos reunidos bajo el título *Zeit geist tropical*, que tienen como unidad temática la violencia que se vive en Acapulco, Guerrero.

El escritor, en entrevista vía telefónica, expresó que no sólo se trata de establecer una denuncia de la forma en que operan diversos grupos, sino de la violencia que se genera dentro de los hogares, su repercusión en el trabajo, la suspensión de la vida nocturna y cómo la gente se siente encarcelada.

“Partiendo de estas premisas —dijo Vite—, busqué recursos de ficción fantástica, elaboro diálogos, cajas de resonancia con películas como Casablanca y reflejos de cómo pueden comportarse un hombre y una mujer en circunstancias de violencia”.

Señaló que no sólo echa mano del realismo o naturalismo, sino también de la ficción fantástica y la metaficción, pero no de manera dramática o violenta. Y añadió que en su trabajo hay sutileza, que podría calificarse como una veta humorística. “Se trata de un humor no precisamente dulce”, agregó.

“Es horrible ver cómo se muere la ciudad en la que uno crece, ver que hay bares vacíos y que a la gente le da miedo salir a la calle. Es una situación que muchos padecen en diferentes partes del país. A mí me toca hablar de Acapulco. Escribí este libro porque es una preocupación vital”, resaltó el escritor.

El escritor Héctor Alvarado destacó que Vite maneja en sus cuentos un humor negro, muy bien trabajado, “que provoca la sonrisa, pero no la carcajada por tonterías; uno sonríe por la ironía que maneja”.

Federico Vite nació en Apan, Hidalgo, en 1975, pero reside en Acapulco, Guerrero. Fue ganador del Concurso Estatal de Cuento José Agustín 2001, recibió mención honorífica en el

Certamen Nacional de Cuento Carmen Báez 2002 y el Premio Hispanoamericano de Cuento organizado por la revista *Arcana* en 2003.

En esta edición del Concurso Nacional de Cuento Juan José Arreola participaron 79 trabajos, de 30 ciudades de 18 estados de la república.

El premio se incrementó en 50 mil pesos, por lo que este año es de 150 mil para el ganador, informó Julia Adriana González Ávalos, jefa de Vinculación con la Red Universitaria de Cultura UDG.

La premiación se llevará a cabo el próximo 21 de septiembre en la Casa del Arte de Ciudad Guzmán, y la presentación de la obra se realizará en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2017.

Hubo una mención honorífica para Daniel Martín Hernández Centeno, originario de Los Mochis, Sinaloa, licenciado en Psicología por la Universidad de Guadalajara y fundador del círculo de escritores “El jardín blanco”, quien concursó con la obra *Merecemos algo mejor*. *

LAS BESTIAS DE ARREOLA SE TRADUCEN AL CHINO

Verdadera obra de arte que muestra la faceta poética del narrador de Zapotlán, el *Bestiario* ahora podrá ser leído en mandarín

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

Las versiones más recientes del *Confabulario* y el *Bestiario*, de Juan José Arreola, la gran mayoría de mexicanos no las podremos leer; no al menos en las traducciones al chino-mandarín que realizaron Liang Qianru y Liu Jingsheng para Shanghai Translation Press que, de acuerdo a un comunicado de prensa, “mantiene la tradición de introducir en China y publicar las obras extranjeras más importantes y clásicas”, expresó Wu Hong, representante de la casa editorial, en una visita reciente a la Embajada de México en China.

Orso Arreola, hijo del escritor, mencionó al referirse a la edición china del *Bestiario* que “el libro en sí es una obra de arte, por su belleza editorial”, donde se mantienen los veinticuatro dibujos de la edición de la UNAM de 1958, realizados por Héctor Xavier. Además, en ella incluyeron el cuento “El ajolote”, que originalmente no formaba parte de la obra.

De esa primera edición solamente se hicieron quinientos ejemplares, cuando fue rector de la UNAM Pablo González Casanova. “Fue un libro por encargo, ya que el dibujante Héctor Xavier, ya fallecido también, hizo anticipadamente las veinticuatro láminas de cada uno de los animales que vienen en el libro, el dibujante utilizó una antigua técnica italiana que se llama punta de plata”. (El *Bestiario*, por cierto, en un principio tuvo el título de *Punta de plata*.)

“Los textos —abunda Orso— siguen la tradición literaria de los bestiarios que se han escrito desde la historia antigua, aunque en la Edad Media se hablaba de animales fantásticos o de quimeras, en el caso de Arreola todos son animales reales”.

“El *Bestiario* —dijo— es uno de los libros más poéticos, en sus textos hay lo que conocemos como poema en prosa; hay que recordar que Arreola se lo dictó a José Emilio Pacheco; Pacheco fue el amanuense de Arreola. Y es sorprendente cómo Juan José, recostado en su cama, le dictó los textos casi línea por línea; recordemos: Arreola siempre que hablaba creaba una bella prosa, por eso llegó a ese punto extremo de poder dictar veinticuatro textos —con toda claridad— a José Emilio”.

De acuerdo con Orso, el dictado de los textos se realizó en pocos días, una semana quizás. “Mi padre, en ese tiempo, sufría un bloqueo de escritura” —dice—. Los textos de este libro son, en todo caso, magníficos poemas en prosa: algunos fueron incluidos por Octavio Paz en *Poesía en movimiento*. Paz, siempre que habló de Arreola, se refirió a él como un poeta”, y es que “curiosamente Arreola siempre fue un poeta: su comportamiento bohemio, su temperamento fue más de un poeta que de cuentista o novelista; toda su forma de ser, de escribir cuentos, teatro, o declamar lo definieron como un apasionado de la poesía”.

Y, para finalizar, dijo que “a lo largo de la vida, Arreola habló más de la poesía que de otros géneros”.*



▲ Ilustración: Adán Montes

SINCRONÍA

CON LA CALIDAD

La revista electrónica editada por el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, acaba de incorporarse al índice Redalyc, que certifica y reconoce la calidad del proceso editorial y los contenidos



NANCY SANTANA

La revista *Sincronía* fue fundada en el año de 1996 siendo ésta la primera revista electrónica en América Latina. Su fundador, Stephen W. Gilbert, adscrito al Departamento de Geografía y Ordenación Territorial de la Universidad de Guadalajara, donó en 2014 la revista a los departamentos de Filosofía y de Letras. Quedaron al frente Javier Ponce Martínez, Raúl Rodríguez Monsiváis y Nicolás Medina García, quienes llevaron a la revista a una evolución importante permitiendo así la profesionalización del trabajo editorial de la misma y a convertirse en una de las principales revistas electrónicas de la Universidad de Guadalajara, gracias a su proyección internacional.

Actualmente *Sincronía* se configura como una revista electrónica semestral, arbitrada y de acceso abierto, que publica artículos originales de investigación científica sobre temas de Filosofía, Letras y Humanidades. Esta revista es editada por el Departamento de Filosofía y el Departamento de Letras, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades; está dirigida a lectores académicos y al público en general, interesados en temas de análisis conceptuales y/o planteamientos de problemáticas en las Ciencias Sociales y Humanidades.

El futuro nos indica que con la llegada del Internet como un medio de difusión de artículos científicos se necesita mejorar la forma de evaluarlos y de garantizar calidad en lo que se difunde por este medio.

Sincronía, al formar parte del Padrón de Revistas Científicas de la Universidad de Guadalajara, requiere —como todo pro-

ceso de investigación, cualitativa o cuantitativa— tener como valor implícito el de transmitir conocimiento científico; en otras palabras el producir “ciencia”. Por esto mismo, la difusión de los nuevos conocimientos debe abarcar el poder solventar un proceso editorial y buscar que la difusión sea en medios indizados.

La revista —después de cubrir más de doscientos requisitos— acaba de incorporarse al índice Redalyc, que certifica y reconoce la calidad del proceso editorial y los contenidos. “Sólo publicamos artículos que estén realizados bajo una investigación seria y consecuente, sin embargo, la nueva indización obtenida precisa de artículos con un mayor nivel de formalidad, que aseguran mayor calidad y control. También requiere de un consejo más externo, lo que evita la endogamia”, afirmó Javier Ponce.

Existen tres niveles de certificación: el primero requiere que la revista posea cierta estructura, que sea de fácil acceso y que la navegabilidad en la página sea intuitiva. El segundo nivel —obtenido por *Sincronía*— hace un análisis más exhaustivo en el contenido, solicita que los artículos sean rigurosamente evaluados. El tercero y último nivel habla del impacto que obtenga la revista en una escala global.

“Este paso al segundo nivel representa el reconocimiento de un logro compartido que no fue fácil, entre aquellos que han creído y confiado en la revista así como aquellos que han trabajado en la gestión editorial de la misma. Ahora estamos aspirando al siguiente escalón”, aseguró Ponce. *

LUVINA, CAMBIAR DE PATRIA ES IRSE

LA GACETA

“Esta época —de tecnología y progreso— se caracteriza por la devastación humana. En esta actualidad de refugiados y barbarie social ha sido inminente huir, migrar. Buscar hogar más allá de las fronteras. No obstante, el exilio más radical es el del lenguaje. Razón por la cual este número de *Luvina* (87-88) aborda el tema crucial de este periodo histórico: la migración.

Los autores que publican en *Luvina* provienen de los siguientes países: Bulgaria, Reino Unido, Argentina, México, Israel, Chile, Bolivia, Canadá, Irán, Marruecos, Francia, Irak, Suecia, Cuba, Estados Unidos, Zambia, Argelia, Ucrania, Taiwán, Italia, Alemania, Bélgica, Paraguay, Serbia, Uruguay, Estonia, Costa Rica, España, República Checa y Venezuela.

Sin embargo, no en todos los casos estos escritores viven y escriben en estos países, sus lugares de origen, ya que por diferentes causas tuvieron que emigrar. Tal es el caso de Ilija Trojanow, quien nació en Bulgaria y tuvo que exiliarse en Alemania, experiencia sobre la que escribe en su ensayo “Después de la fuga”.

“Todo el tiempo, al exiliado se le presenta como alguien que alguna vez llegó de otra parte. Alguien que entró tarde a la taberna una noche de invierno. Alguien que no estaba invitado. Un hijastro al que se le asignó un plato de sopa, porque es lo que procede. No importa cuántos años hayan transcurrido desde su exilio, los lugareños lo caracterizan como una persona que no comparte con ellos algo esencial. Incluso en la biografía más mínima hay espacio para ligar su identidad a un adjetivo. ¿Será que esto se debe, se pregunta él, a que aún sigue contando los números en su lengua materna?”.

Otros autores que participan en *Luvina* con cuentos, fragmentos de novela, ensayos, crónicas, poemas son Iain Sinclair, Martín Kohan, Myriam Moscona, Orly Castel-Bloom, Elvira Hernández, Rodrigo Hasbún, Denise Desautels, Ana María Shua, Ronny Someck, Chris McCabe, José Homero, Gérard Cartier, Mario Szichman, Jamel Éddine Bencheikh y Alejandra Laurencich. La sección de Plástica está dedicada al artista mexicano Pablo López Luz.

“*Luvina* muestra en este número el prodigio de la ficción que logra traspasar las fronteras de las lenguas hasta abismarse en los umbrales de nuevas sintaxis —confesiones simbólicas de personas sin domicilio en el lenguaje en que se ven forzadas a escribir— y transmutar el dolor humano en creación de formas nuevas. Y sugiere que la literatura contemporánea puede ser considerada como una estrategia de exilio permanente”, se concluye en el editorial. *



LA VIDA NO ES UNA NOVELA, ¿O SÍ?

En su nuevo libro, el francés Laurent Binet reflexiona sobre las posibilidades del lenguaje y su séptima función: la que, de conocerla, permitiría dominar el mundo

JORGE MARTÍN GÓMEZ BOCANEGRA*

“La vida no es una novela”: contundente idea con la que inicia *La séptima función del lenguaje*, libro del autor francés Laurent Binet. Inmediatamente después, aparece el matiz con que el narrador perfila una disyuntiva en torno a dicha idea: “Al menos eso es lo que a ustedes les gustaría creer”. De acuerdo con esto último, podría decirse que es conveniente tomar una posición. Así, para algunos lectores, que la vida no es una novela podría ser una idea completamente aceptable, creíble; para otros, por el contrario, y coincidiendo muy probablemente con la postura del narrador, bien podría serlo.

Dos pluriversos: la vida y la novela. Dos

complejas realidades: la vida y sus múltiples —infinitas, quizás— versiones sobre lo que es y significa ella misma. La novela: un mundo, una prosa, un estilo, pero también: diversos mundos, diversas prosas, diversos estilos. Novelas: muchas y diversas historias de vida y de muerte.

La séptima función del lenguaje es el relato de una historia creíble hecha con personajes conceptuales: Michel Foucault, Gilles Deleuze, Umberto Eco, Philip Soler, Julia Kristeva, Jacques Derrida, J. L. Austin, J. Searle..., y el central, fundamental para la historia novelada: Roland Barthes. Es la vida de los últimos días, de las últimas horas de Barthes, quien realmente murió a causa de haber

sido atropellado en 1980. Es también el personaje conceptual: “El mayor crítico literario del siglo XX; el escritor hipersensible; el hijo que no ha podido superar la muerte de la madre”. Es Roland Barthes un referente ineludible en el mundo de la cultura francesa. Es asimismo el profesor, el personaje que, antes de sufrir el mortal accidente, estaba ofreciendo su curso “La preparación de la novela” en el College de France. Un curso que ha resultado un fracaso: “Durante todo el año ha estado hablándoles a sus alumnos de haikus japoneses, de fotografía, de significantes y significados, de divertimentos pascalianos [...] de todo menos de novela”. Precisamente el atropellamiento que sufrió

Barthes es lo que permite al narrador de *La séptima función del lenguaje*, convertir ese hecho en la anécdota seminal de una historia enmarcada en el mundo intelectual europeo, particularmente el francés, y de varias muertes novelescas.

La historia consiste en encontrar el documento en el que Roman Jakobson dejó constancia sobre lo que para él era y significaba la séptima función del lenguaje; documento cuyo original tenía Roland Barthes en su poder. Es por este documento que se especula que, más que un accidente, en realidad a Roland Barthes lo asesinaron. Es por esto que surge una investigación —no del crimen sino de encontrar ese documento—; una investigación que conducen el comisario Jacques Bayard y Simon Herzog, éste último profesor de Semiología de la imagen en la Universidad de Vincennes.

En el despacho presidencial, Jacques Bayard recibe, del Presidente Giscard, el mandato siguiente: “Comisario, el día de su accidente, el señor Barthes estaba en posesión de un documento que le ha sido robado. Deseo que encuentre ese documento. Se trata de un asunto de seguridad nacional”. ¿Qué tiene de valor ese documento, o sea, qué valor representa la séptima función del lenguaje? La respuesta la da Umberto Eco, a quien Bayard y Simon Herzog contactaron en uno de los bares cercanos a la Universidad de Bolonia. Al respecto, dice el autor de *El nombre de la rosa*: “Imaginemos por un instante que la función performativa [esa que el filósofo británico J. L. Austin concibió con base en estos términos: ‘cuando decir es hacer’] [...] Imaginemos una función del lenguaje que permita, de manera mucho más extensiva, convencer a cualquier persona para que haga cualquier cosa en cualquier situación”.

[...] “Quien tuviera el conocimiento y el dominio de una función así sería realmente el dueño del mundo”.

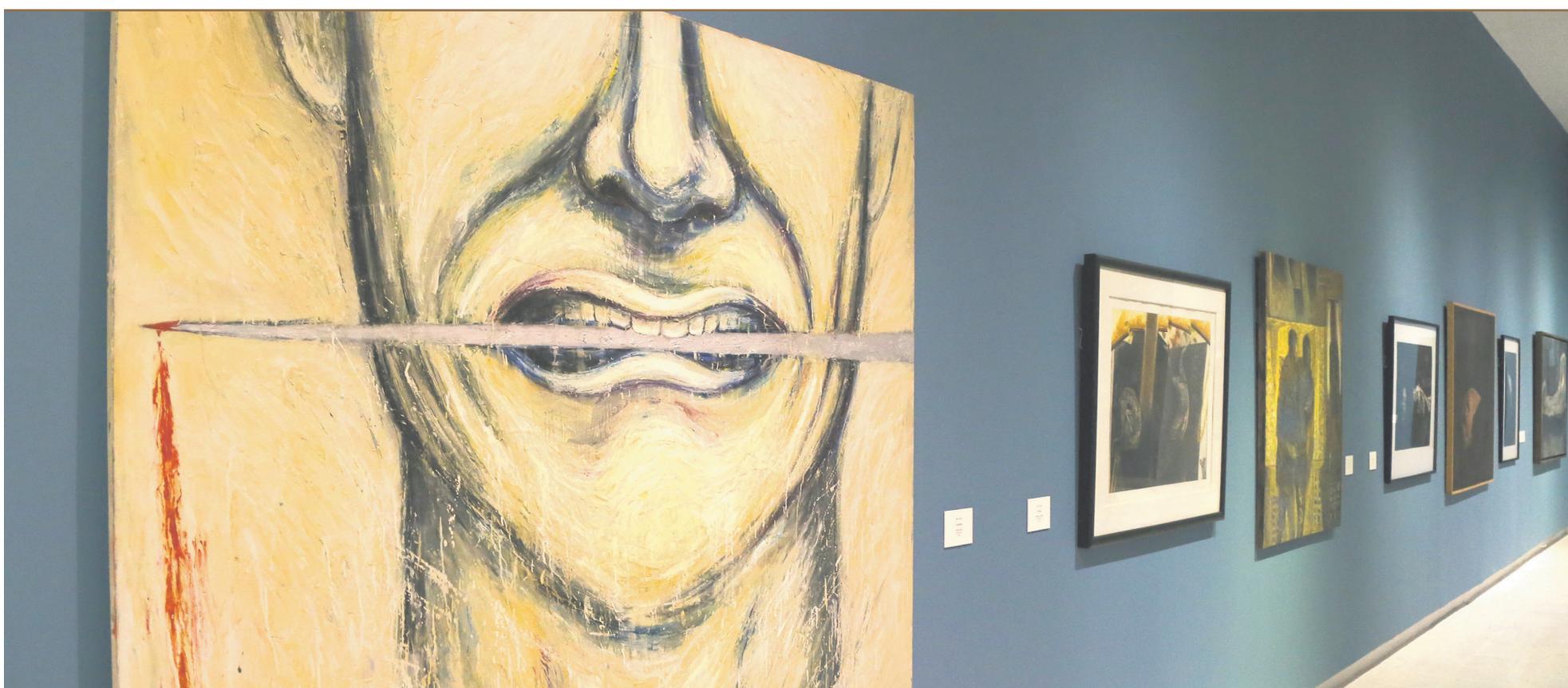
Luego de saber esto, ya podemos considerar —y hasta tomar una posición al respecto— de lo que subyace, como poderoso juego de lo posible, en aquello que el narrador (que es Simon Herzog) inició con su relato: “La vida no es una novela. Al menos eso es lo que a ustedes les gustaría creer”.

Me parece que hay novelas cuyos mundos narrados-observados en ellas, hacen difícil mantener esa frontera que separa y que opone vida vs. novela. Este es el caso de la novela de Laurent Binet: *La séptima función del lenguaje* (Seix Barral, 2017). *

* NARRADOR Y PROFESOR DE TIEMPO COMPLETO, ADSCRITO AL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS LITERARIOS DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA.



▲ Foto: Archivo



CRÓNICAS DE UN INSTANTE

El Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara presenta, durante el segundo semestre del año, una muestra que reinterpreta el texto narrativo *Farabeuf* de Salvador Elizondo y que busca que el espectador recuerde aquellos momentos que todo ser humano ha vivido

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Sobre una ouija de tamaño humano, dividida en dos polos: el día y la noche, están instaladas cuarenta y dos obras de arte que se convierten en ventanas que remontan a recuerdos que todos en algún momento hemos vivido. La primera vez que sentiste ansiedad, el mayor gozo que has tenido, un diagnóstico de enfermedad, un bello recuerdo de la infancia, el primer trancazo que le propinaste a un amigo, la soledad, las pesadillas, sentirse encerrado, vacío, la melancolía por estar lejos del lugar de origen, el encuentro erótico, la escena que no quieres traer a la mente.

¿Recuerdas? Esa es la pregunta que se repite en cada uno de los muros que rodean esa gran ouija, que no es más que la Sala I del Museo de las Artes (MUSA) de la Universidad de Guadalajara, espacio que alberga “Crónicas de un instante”, exposición que desde el primero de septiembre y hasta enero de 2018 se encontrará en este recinto.

La muestra, que reúne obras en collage, cortometraje, dibujo, escultura, estampa, fotografía, pintura y técnica mixta pertenecientes a la colección del MUSA, busca reinterpretar el trabajo que el escritor Salvador Elizondo plasmó en la novela *Farabeuf o la crónica de un instante*.

“Hay tantos elementos en la novela de Salvador Elizondo que se toman como punto de partida. Había que hacerle honor a la pieza literaria y hacer algo digerible para que el público tenga un diálogo con las piezas”, comparte la curadora de la muestra y coordinadora de Exposiciones y Educación del MUSA, Laura Ayala Castellanos.

Son veintiocho artistas plásticos quienes por medio de sus obras estimulan emociones

que se manifiestan de forma intensa en quienes las presencian.

Viaje a tus recuerdos

Una atmósfera de incertidumbre llena el sitio con una música de susurros y monedas lanzadas al aire. Quien da la bienvenida a la sala son los “Centinelas” de Alejandro Colunga, dos esculturas de metal forjado que representan la tortura, creadas para una representación teatral y que ahora forman parte de la colección del museo. Estos colosos resguardan un espejo fragmentado en el que el espectador se ve a sí mismo dividido. La palabra “adiós”, al igual que en las tablas ouija, es la que recibe y da la bienvenida a quienes buscan encontrar respuestas.

El éxtasis y el suplicio se conjugan en una impactante fotografía de inicios del siglo pasado, en la que un hombre de origen chino está siendo desollado vivo. Su rostro recuerda a un mártir de la iconografía católica, así como el intervalo entre la vida y la muerte.

Esta obra, que forma parte del collage “Pieza número 3” del políptico de veintidós obras denominado “Rayuela. París se quedó sin Julio”, es una escena que aparece en *Farabeuf o la crónica de un instante* y que es un aspecto fundamental para la trama de la novela.

Así, con extraño gozo y dolor, comienza la exposición hacia el lado derecho de la sala (la noche). En este espacio la idea de la enfermedad es evocada por las obras hechas al carbón sobre papel de Martha Pacheco, que hizo cuando ingresó en un hospital psiquiátrico.

La sensación de estar atrapado en un lugar o una sentimiento de soledad se plasma en “Hombre en vigilia”, obra en aguatinta de Cornelio García.



▲ Fotos: Abraham Aréchiga

“Con esto vemos la angustia o las fobias que una persona puede tener”, señala Ayala Castellanos.

La dualidad y los temores cotidianos, como los quehaceres del hogar y llevar un trabajo a la par, son representados también en la exposición. La artista Penélope Downes presenta en su pintura la ropa sucia, los víveres de la casa y el dolor. Ella creó esta obra al llegar a Guadalajara y enfrentarse a esa situación.

Por otra parte, tres obras pictóricas de José Fors llamadas “La daga” remiten a la agonía y el dolor, caracterizadas en el rostro de una persona.

“En el libro de Elizondo todo el tiempo se está preguntando ‘¿Recuerdas?’, y eso es lo que estamos tratando de hacer con el espectador, al colocar la frase en diversos muros de la sala”, externa la curadora.

Recuerdos más luminosos, amables o menos sórdidos son los que se buscan revivir en el lado de la sala que representa al día.

Una barranca con colores cálidos es representada por el pintor Tomás Coffeen en “El farallón del mexicano”, que en el caso de los tapatíos podría representar a la Barranca de Huentitán, un sitio que dota de identidad a quien habita esta ciudad.

Estar lejos de la tierra donde creciste es el anhelo que imprime el autor Roberto Márquez en una obra en la que se retrata a él mismo, en un plantío de magueyes lleno de nieve, levantando a su hijo recién nacido. El artista, quien habita en Nueva York, no olvida a México aunque se encuentre en un lugar donde nada se le parece.

Las agarradas a golpes al salir de la escuela o con los amigos del barrio ocurren durante la etapa infantil. Con rostros felices, dos niños que se retan, aparecen en el óleo sobre tela de Manuel Sandoval llamado “Primer Round”, que evoca la adrenalina y despierta las sonrisas del espectador.

“Es un recuerdo muy típico de nuestra sociedad, tal vez para una persona anglosajona esto no signifique mucho. Quién no se acuerda que cuando con sus primos o hermanos jugaba a hacer pirámides humanas”.

Otros artistas que reúne *Crónicas de un instante son*: Alberto Gironella, Alejandro Nava, Antonio Ramírez, Davis Birks, Ernesto Flores, Estela Hussong, Javier Campos Cabellos, Jorge Martínez, Judith Gutiérrez, León Chávez Teixeira, Santino Escate, Ulises González, entre otros.

“Se eligieron piezas conocidas, así como otras que no habían aparecido en otras muestras, pero (se buscó) que éstas tuvieran un diálogo”, dice Castellanos.

A la muestra se agrega el cortometraje mudo de 1928 llamado *La estrella de mar*, realizado por Man Ray, cuya temática surrealista pretende rescatar un recuerdo, tal vez sórdido, en el que se involucra el mar. Esta obra está instalada en uno de los talleres anexos a la Sala I.

Extender la reinterpretación

Durante el tiempo de la exposición los visitantes tendrán la oportunidad de conocer la obra de Elizondo en un espacio de lectura —habilitado en el Taller II (también ubicado en la planta baja del Musa)— en el que están disponibles ejemplares de bolsillo de *Farabeuf o la crónica de un instante*, facilitados por el Fondo de Cultura Económica.

Ayala Castellanos explica que quien lea el primer capítulo de la obra podrá conocer el contexto narrativo del cual fue inspirada la muestra.

Además, del 8 al 10 de noviembre se impartirá el Taller de escritura de recuerdos, por Sayuri Sánchez Rodríguez, en el que se analizarán los procesos del recuerdo y el olvido a partir de la narrativa de la obra de Elizondo y el cortometraje que se exhibe.*

CANAL 44

La señal de todos

Esta semana



Lunes y jueves **19:00** hrs.
Martes y viernes **12:00** hrs.



Lunes **18:00** / martes **media noche**.
Jueves **11:00** / sábado **17:00** hrs.
Domingo **19:30** hrs.



Lunes **17:00** / miércoles **11:30** hrs.
Jueves **23:30** / viernes **16:30** hrs.
Sábado **13:00** hrs.



Lunes **22:00** / martes **10:30** / jueves **22:30** hrs.
Viernes **17:00** / sábado **20:30** / domingo **12:00** hrs.



Martes **16:30** / miércoles **22:00** / jueves **17:30** hrs.
Viernes **23:00** / sábado **21:00** / domingo **16:00** hrs.



Lunes a viernes
7:00 / 13:00 / 20:00 hrs.

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo **La señal de todos**

1 Nuestro canal web

udgtv.com

2

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:
App Store (iOS)
Play Store (Android)

f CANAL 44TV
t @CANAL44TV

radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

CANAL 44 La señal de todos | MEGACABLE CANAL 144 | .izzi! | Totalplay | AXtel TV | CANAL 44

Toda la información en un mismo canal

Canal 44.2
Televisión abierta

44 NOTICIAS



INDEPENDENCIA CON FECHA DE CADUCIDAD (II)

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

La SCJ administra el Teatro Alarife Martín Casillas, Foro de Arte y Cultura, Sala del ex Convento del Carmen y el Ágora, y estos últimos dos espacios destacan por su falta de equipamiento. Por otro lado, el Foro de Arte y Cultura ha sido destinado como la sede del Joven Ballet de Jalisco, de tal suerte que prácticamente sólo el Alarife es un espacio que presenta teatro de forma regular a través del programa “Miércoles de teatro”, mientras que el resto de los días hay música popular y danza, siendo poco frecuentes las temporadas de fin de semana.

El municipio de Guadalajara por su parte es responsable del Teatro Jaime Torres Bodett y del Laboratorio de Arte Variedades, LARVA. En ambos espacios se programan temporadas de teatro, danza, música y circo, siendo la mayoría de los espectáculos producciones locales. Por su parte, la Universidad de Guadalajara es responsable de espacios como el Teatro Vivian Blumenthal, el Estudio Diana y el Teatro Experimental, en todos ellos se presenta teatro de factura local, con tanta demanda que las temporadas se limitan a tres fines de semana en promedio. Aunque tanto el Teatro Diana como el Auditorio Telmex también son foros universitarios, su vocación es notablemente distinta, entre otros asuntos por el inmenso aforo que ofrecen y que no empata con el tipo de teatro que se hace en Guadalajara y el escaso público que convoca. Podemos entonces decir que las instituciones de cultura ofrecen a la comunidad local un máximo de diez foros, ya que el Teatro del IMSS luego de

que lo tuviera en comodato la compañía Luna Morena de 2009 a 2014, con una notable reactivación programática, ahora que ha vuelto al área de Prestación de Servicios del mismo instituto de salud presenta una cartelera muy irregular en la que predominan los festivales escolares.

En este panorama vemos que el proceso creativo que culmina en la exhibición y la circulación de piezas escénicas se interrumpe en el último paso, de ahí la importancia de los foros independientes. Y si bien no es posible que las instituciones satisfagan completamente las necesidades de exhibición, lo que sí pueden aportar, en el caso de la SCJ y las Direcciones Municipales, es una plataforma legal y reglamentaria que impulse a los centros culturales y salas independientes. En la actualidad los reglamentos operativos que otorgan licencias para que estos espacios funcionen están muy alejados de la naturaleza del quehacer escénico que ahí ocurre. La interpretación de los funcionarios de conceptos como “lucro”, “teatro comercial” y “promoción” se convierten en graves obstáculos para el trabajo escénico. La mayoría de las normas que reglamentan estos foros son las mismas que rigen el funcionamiento de restaurantes y bares, puesto que a la operación de los órganos de cultura se suma la intervención de las tesorerías estatal y municipales, entre otras instancias.

¿Qué función cumplen los foros y centros culturales independientes?, ¿cuál es su naturaleza?, ¿qué tipo de actividades simbólicas y económicas ocurren ahí? En principio son una plataforma para la presentación y circulación del arte, además

colaboran positivamente en la dinámica comunitaria de los lugares en donde se encuentran. Activan los barrios al diversificar las actividades de convivencia de los vecinos, profesionalizan a los creadores al hacerlos protagonistas de todo el proceso del trabajo de gestión, que incluye la administración de un espacio; enriquecen las líneas estéticas de las artes escénicas, que suelen limitarse a las que establece la institución al otorgar cada beca.

En la cartelera actual la mayoría de las producciones que se presentan en los foros institucionales son resultado de un apoyo por el que se concursó, esto revela que el proceso de selección atravesó por la visión de pertinencia que tiene la misma institución. Mientras que en las salas independientes se construye una visión alternativa de cultura.

Necesitamos trabajar por un concepto de centro cultural y/o sala independiente que se distinga claramente de los centros de actividad cien por ciento mercantil, regidos por el consumo. Concepto que se acompañe de una reglamentación específica y de una burocracia que opere desde el conocimiento del circuito económico de las artes escénicas y de la función social que cumplen esos lugares. Hoy, espacios como “Sísifo. Teatro de la Sagrada Terquedad”, “Foro Periplo”, “El Embarcadero”, “Centro Cultural El Tercer Grupo”, “El Taller de Villalpando” y “Teatro Rabinal”, son algunos de los foros independientes que, con mayor o menor dificultad, resisten. *

En Guadalajara las instituciones de cultura ofrecen un máximo de diez foros a la comunidad local. Con este panorama, el proceso creativo se interrumpe en el último paso, el de la exhibición. De allí la importancia de los espacios independientes



Foto: Archivo



**NOCHE
DE MÚSICA
Y MUSEO**

MIÉRCOLES 6 DE SEPTIEMBRE DE 2017 / 20:00 HRS.

con la

**Orquesta de Cámara "Higinio Ruvalcaba"
de la Universidad de Guadalajara**

Directores:

Dr. Vladimir Milchtein / Mtro. Konstantin Zioumbilov

Como parte de la exhibición

OTTO DIX

INFIERNO Y ¿GLORIA?
Gráficas Críticas 1920 - 1924



MESA DE DIÁLOGO
ARTE URBANO

Lunes 4 de septiembre, 20:00 hrs.
Patio MUSA

Ponentes:

Tomás de Híjar
Fabián Medina
María Palomar

Modera:

Ana Guerrerosantos

musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes <https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/>



cultura **UDG**

TEATRO

LAS LAGAÑAS DE OETL

Un galpón es el escenario donde se desarrolla la historia de cuatro pollos que se encuentran en situaciones parecidas, ya que al ser excluidos por malformaciones y enfermedades mentales comparten un mismo espacio y juntos viven alucina-

ciones en las que crean mundos de fantasía, terror y juego.

La puesta en escena, interpretada por Funámulo Laboratorio Escénico, se presentará el 7 de septiembre, a las 20:30 horas, en el Teatro Experimental de Jalisco.*



CINE

Tour de Cine Francés

El Tour de cine francés es una muestra itinerante que presenta la mejor selección de películas contemporáneas producidas en el país galo (en versión original subtitulada) alrededor de la república mexicana y Centroamérica, previo a su estreno comercial en salas.

El Cineforo Universidad será una de las sedes de dicho tour, y del 8 al 21 de septiembre se proyectarán los filmes: *Frantz*, *El reencuentro*, *Aún más bella*, *Los ex*, *Paso a paso*, *Una familia peculiar* y *El viñedo que nos une*.

Costo de admisión general: 45 pesos. Universitarios con credencial de la UdeG: 30 pesos. Miércoles general: 30 pesos.*



MÚSICA



FANKO

La fiesta está garantizada en el segundo Miércoles Alternativo de septiembre. Fanko, la agrupación tapatía que reúne a ex integrantes de Plástico y Troker, presentará un concierto planeado para la ocasión y que promete ser único. El octavo hará sonar lo mejor de su primer disco (*Un*

cuento fantástico Vol.1) a través de su poderosa fusión de funk, música tradicional mexicana y ritmos africanos.

La cita es el miércoles 20 de septiembre, a las 20:30 horas, en el Teatro Vivan Blumenthal. El costo de los boletos es 220 pesos en preventa y 280 pesos el día del concierto.*

TEATRO

NATIONAL PASTIME

musical



Una estación de radio se encuentra en decadencia: la audiencia cada vez es menor y la clausura es casi inminente. La hija de uno de los socios, recién fallecido, aparece para reclamar su parte, pero convencida por el director de la estación deciden transmitir partidos de un equipo local de beisbol que no existe, inventando las narraciones y argumentando que este equipo solo juega en Europa. Para justificar su mentira, contratan a dos mafiosos de la ciudad de Chicago para convertirlos en jugadores estelares del equipo, pero las cosas no salen como esperaban, los rumores del éxito del equipo llegan hasta la revista *Life* que comienza a insistir en conocer personalmente a los jugadores. El personal de la estación se verá en la necesidad de inventar más mentiras que los llevarán a un desenlace inesperado.

La obra dirigida por Mauricio Cedeño Huerta se presentará el 5 de septiembre, a las 19:00 horas, en el Teatro Experimental de Jalisco.*

ARTES PLÁSTICAS



LA BELLEZA ESTÁ EN TODO, DEVORADO POR LA NADA

El artista jalisciense Jesús Trinidad Villalpando presenta una exhibición que consta de cien piezas realizadas en su mayoría para esta muestra. En la exposición se podrá ver el desarrollo y la diversificación

del trabajo del Feng a través de serigrafía, pinturas, intervención a muros, videos e instalaciones. La muestra permanecerá del 28 de Agosto al 24 de septiembre en el ex Convento del Carmen. Entrada libre.*

MÚSICA

LILA DOWNS

Lila Downs, ícono latinoamericano del arte, la música y la cultura y ganadora de múltiples premios Grammy, estará de nueva cuenta en el Teatro Diana el viernes 22 septiembre, a las 21:00 horas. La intérprete oaxaqueña traerá un espectáculo para presentar su nuevo disco: *Salón Lágrimas y Deseo*, una producción que cuenta con colaboraciones de Diego El Cigala, Carla Morrison, Mon Laferte y Andrés Calamaro.*



CARTONES

JIS & TRINO



LA SANGRE Y EL ESPÍRITU DE MÉXICO

El Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara tendrá en temporada al Teatro Degollado en el mes patrio

NANCY SANTANA

El folclor es distintivo, propio de cada pueblo, supone un ámbito de resistencia para la identidad toda vez que en tiempos de globalización la cultura tiende a homogeneizarse y los países dominantes a imponer sus creaciones.

En este sentido, destaca la danza pues como atestiguan pinturas rupestres milenarias representa una de las expresiones sociales, culturales y celebratorias más antiguas. Al paso de los siglos, de hecho, ha acompañado todo tipo de ritos religiosos, y sustentado diversos rituales y ceremonias.

La sangre y el espíritu de México florecen en su danza.

Las presentaciones del Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara, en el Teatro Degollado, son toda una tradición para los jaliscienses. Tras más de cincuenta años de enaltecer el nombre de México en escenarios de los cinco continentes con su repertorio de bailes tradicionales, estará a su hogar con una nueva temporada.

Es un grupo de virtuosos bailarines, músicos y artistas multidisciplinarios que presentan espectáculos de danza y música tradicional mexicana, con la finalidad de recuperar, conservar y trascender las tradiciones culturales del país.

Los montajes escénicos son evidencia de las tradiciones y cultura de diversas regiones, creando un encuentro íntimo con la historia,

folclor y raíces culturales que constituyen nuestro país.

Es conducido por cinco agrupaciones: mariachi, marimba, banda yucateca, conjunto jarocho y un grupo de percusionistas que recrea la música prehispánica, cuyas músicas son ejecutadas por expertos cuyos instrumentos son igualmente característicos de las respectivas regiones que representan.

El Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara ha recibido numerosos premios y reconocimientos nacionales e internacionales, se ha hecho merecedor de un sólido prestigio que lo acredita como patrimonio de Jalisco, extiende además su concepto de grupo universitario hasta convertirse en un digno representante del acervo cultural mexicano. *

PRESENTACIÓN

La sangre y el espíritu de México. Domingos 10 y 17 de septiembre, a las 18:00 horas, en el Teatro Degollado. Boletos a partir de 100 pesos.



Fotos: Jaime Martín / Abraham Aréchiga



El éxito del aguacate Hass

página 3

FOTO: ARCHIVO

App para dar asesoría legal a migrantes
página 4

Traducir la lengua de señas en tu celular
página 5

Desarrollos amenazan el Lago de Chapala
página 8

ALTOS

COMIDA SANA y también rica

Para enfrentar los problemas alimenticios que padece un tercio de la comunidad estudiantil del CUAltos, fue inaugurada en el campus una cafetería que ofrecerá un menú que combina lo saludable con los gustos de los alumnos

CYNTHIA GÓMEZ / CUALTOS

Cuando las autoridades del Centro Universitario de los Altos se propusieron ofrecer alimentos saludables y, a la misma vez, atractivos para la comunidad universitaria, fueron los mismos alumnos quienes alzaron la voz y dijeron que lo que querían comer, entre clase y clase, eran las típicas botanas alteñas: las revolturas.

Además de esto, hay otros factores preocupantes: los últimos estudios de Campus Saludable revelaron que el 30 por ciento de la población estudiantil del centro universitario enfrenta problemas de sobrepeso y/o desnutrición, por lo que el reto era crear un menú que balanceara lo saludable con lo rico y antojable.

“Nosotros pensamos que la comida sana no debe de ser mala. Porque si tenemos la

idea de que comida sana son verduras que no saben a nada y carne sin sal, pues nadie va a comer de manera sana. Entonces decidimos buscar a uno de los mejores chefs de este país”, señaló Mara Robles Villaseñor, rectora del CUAltos, durante el mensaje de lanzamiento de El árbol café.

Esa misión, la de armar un plan alimenticio que combinara lo nutritivo, pero que no estuviera peleado con lo sabroso, fue encomendada a los chefs del restaurante tapatío Pal Real, Fabián Delgado e Isaac Padilla, así como a los baristas del mismo establecimiento.

La fase uno de esta nueva etapa de El árbol café, además de fomentar el ambiente de amistad y cercanía entre la comunidad estudiantil y académica, está inspirada en la “trazabilidad”, o sea, en el hecho de que quienes se alimenten en el lugar conozcan el origen de



La cafetería se basa en la “trazabilidad”, es decir, en conocer el origen de todos los insumos. / FOTO: CORTESÍA

todos los insumos utilizados en los procesos de preparación de sus emparedados y snacks.

“La idea general, tanto del café como de la comida, es saber de dónde viene lo que te estás comiendo y lo que te estás tomando. Si entramos en esta cultura, por ejemplo, es preguntar de dónde es el café que se está ofreciendo hoy”, comentó Isaac Padilla.

Los encargados del nuevo menú señalaron que éste lo irán ideando conforme a los gustos y peticiones de los consumidores, por lo que la semana pasada comenzaron con una lista básica de emparedados calientes de jamón, lomo, pierna y panela, así como

de café americano, expreso, capuchino y latte, con precios accesibles a los estudiantes.

“Creemos que lo que les vamos a proponer va a ser este ensamble entre lo que suelen comer, como las revolturas o un sándwich cualquiera, pero con este twist de preparar nosotros la mayoría de los insumos, utilizando lo que se cosecha aquí y unirlo con la cultura del café, de no tirar basura y utilizar desechables biodegradables”.

El árbol café estará basado en tres vertientes principales: comida, bebidas y servicio, así como en la hospitalidad, la sonrisa y en ofrecer aquello que les gusta a los jóvenes. ♦

VALLES

México debe adentrarse en la inteligencia artificial: Enrique Sucar

El Premio Nacional de Ciencias 2016 charló con estudiantes del CUValles acerca de sus proyectos

CRISTINA DÍAZ

Como cierre del Taller de Procesamiento de Imágenes y Reconocimiento de Patrones, organizado por el Centro Universitario de los Valles y el Centro de Investigación en Matemáticas (Cimat), Luis Enrique Sucar, galardonado en 2016 con el Premio Nacional de Ciencias, presentó a los participantes los detalles de algunos de sus modelos computacionales más actuales, principalmente para aplicaciones médicas.

Al concluir el taller, Sucar señaló que uno de los errores de las instituciones educativas en México es separar la docencia de la investigación.

“Todos los profesores deberían hacer investigación. Así le transmitirán a sus estudiantes ese conocimiento de frontera, esa experiencia de proyectos”, destacó en referencia a la necesidad de los alumnos por explorar su verdadero potencial a través de proyectos que aporten algo real a la sociedad.

Indicó que el desarrollo de un proyecto toma tiempo, “desde la aplicación básica para luego la realización de prototipos, su prueba y mejora, y la creación de un producto comercial, posible de patentar”, e invitó a considerar desde la educación superior orientar a los estudiantes sobre el proceso de una patente: lo que implica, cómo y cuándo patentar y las diferentes reglas al respecto de cada país.

“Cada investigación que se hace puede generar, además de publicaciones, patentes y productos, y con ello tener un impacto mayor en el crecimiento del país”.

Luis Enrique Sucar enfatizó la importancia de estar atentos, como ingenieros, a las necesidades cotidianas y a las oportunidades de trabajo interdisciplinario, ya que muchas ideas de proyectos con potencial llegan por accidente.

“La computación se puede aplicar en todo. Debemos estar atentos, con los ojos abiertos y viendo las oportunidades”.

Actualmente el Premio Nacional de las Ciencias 2016 trabaja en proyectos de energías alternativas, y en conjunto con el Foro Consultivo Científico y Tecnológico del Conacyt, explora la idea de crear un Centro de Inteligencia Artificial en México, para desarrollar proyectos en salud, en seguridad y en otras áreas.

“En nuestro país hay buenos investigadores en inteligencia artificial, pero en pequeños grupos, y es difícil que hagan un gran impacto con algún proyecto. Falta la masa crítica. Es momento para que México entre de lleno en este ámbito. No es tan costoso en infraestructura: se requiere más ‘cerebro de obra”.

El Taller fue realizado en el CUValles, del 22 al 24 de agosto. Contó con la participación de otros investigadores, como María Celestre Ramírez, del Grupo Bargo México; Francisco Javier Ibarra, de la Asociación Mexicana para el Fomento a la Innovación; Johan Van Horebeek, del Cimat; Miguel Ángel Pérez y Juan Pablo Marín, de CIGNUZ, y Rogelio Salinas, de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. ♦

SUR

TÉCNICAS PARA CUIDAR EL “ORO VERDE” DE MÉXICO

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Si bien el aguacate no se ha visto involucrado en el cierre de fronteras por cuestiones de salud, como el caso del cilantro, papaya, cebollín y pepino, entre otros productos, sí existió una alerta sanitaria en 2008, luego de que en la frontera detectaron aguacates con una especie de salmonela.

Con este antecedente, y tomando en cuenta que no existía información que perfilara cómo los aguacates se pueden contaminar con bacterias durante el cultivo, la cosecha y previo al empaque, surgió el estudio “Contaminación microbiana durante la producción y cosecha de aguacate y tratamientos de descontaminación”, realizado por la investigadora, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), Ofelia Rodríguez García.

“Lo más interesante es que ahora hay una ley de modernidad de la inocuidad de alimentos, que implica que haya un proceso de descontaminación de los frutos, es decir, los compradores e importadores exigen que haya ese procedimiento.

“Este trabajo muestra qué actividades de rutina de los productores propician la contaminación en los huertos y qué se puede hacer para prevenirla y reducirla a niveles que no sean significativos o que no generen un riesgo al consumidor”.

En el proyecto, financiado por la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación y realizado en huertas de Michoacán, fueron evaluados también los procesos de descontaminación fáciles de empleo previo a la industrialización, ya que cada fruto es diferente y el aguacate por su epicarpio tiene crestas que pueden albergar bacterias.

“Tenemos un perfil de calidad del agua, de la tierra de cultivo y de algunas bacterias que encontramos en los frutos en los campos de cultivo, además de un estudio de microbiología aplicada. Se han hecho pruebas de adhesión de microorganismos y sobre qué hay que hacer para removerlas. Se trata de tomar acciones y medidas preventivas para garantizar que no enfermen los alimentos al consumidor”.

Este será uno de los temas a tratar en el V Congreso Latinoamericano del Aguacate 2017, organizado por la Asociación de Productores Exportadores de Aguacate de Jalisco (APEAJal), que tendrá verificativo del 4 al 7 de septiembre, en el Centro Universitario del Sur (CUSur).

A este encuentro asistirán alrededor de mil participantes de los sectores productivo, académico, industrial y empresarial. El programa considera conferencias plenarias, presentaciones orales y de carteles, con cinco ejes temáticos principales.

Rodríguez García expresó que los beneficios de ser sede de este congreso son enormes desde el punto de vis-



El Congreso Latinoamericano del Aguacate 2017 se realizará en CUSur del 4 al 7 de septiembre. / FOTO: ARCHIVO

Nuestro país es el principal productor de aguacate del mundo, y Jalisco el segundo en el ámbito nacional. Estudio de la UdeG, que presentarán en congreso del CUSur, propone procesos para descontaminar el fruto y favorecer su producción y exportación

ta académico y científico, por el hecho de interactuar con otros colegas de instituciones del país o del extranjero con experiencia, lo que genera oportunidades de vinculación.

“México es el principal productor de aguacate del mundo y es el que exporta más. Después de la zona de Tancitaro, que era la franja aguacatera, sigue Jalisco. El nivel de exportación y aceptación que está teniendo la variedad de aguacate Hass es impresionante”.

Señaló que con estas participaciones la Universidad de Guadalajara cumple con programas de vinculación y extensión.

“Hacemos investigación de relevancia con recursos limitados, que resuelven problemas al sector productivo”.

Otros de los temas que analizarán durante el congreso son Mercados alternativos para la comercialización internacional del aguacate en México; Guías para el monitoreo de la fertilización del aguacate; Plagas de importancia económica del aguacate en México y Presente y futuro de los portainjertos y variedades del aguacate en el mundo y México.

Para conocer más detalles sobre el programa, horarios, ponentes, ingresar a la página <http://www.congresoaguacate.com/> ♦

LAGOS

Egresados de la UdeG crearon una App que ofrece ayuda legal en situaciones de crisis, y visitarán Silicon Valley para reunirse con asociaciones que brindan asistencia migratoria en EU



La aplicación fue creada por tres egresados del CULagos y uno del CUAAD. / FOTO: PAULINA MENDOZA

“Alan”, una voz amiga para los migrantes

DANIA PALACIOS

El desarrollo de una App por parte de unos egresados de la Universidad de Guadalajara ha evolucionado a una asistencia virtual en apoyo a la comunidad migrante. Félix Alejandro Tonatiuh Gómez, Xóchitl Alejandra Cedillo Padilla y Abraham Asahel Enríquez González, del Centro Universitario de los Lagos (CULagos), y Miguel de la Rosa, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), han creado un asistente virtual llamado “Alan”, que cuenta con información oficial y actualizada para brindar asesoría legal a personas migrantes en idiomas inglés y español, y posteriormente en chino.

“Si tú le escribes te responde en menos de cuatro segundos, y lo que proporciona es ayuda inmediata en caso de que la policía de inmigración esté afuera de tu casa, te encuentres en un retén o una redada, para que sepas cuáles son tus derechos y cuáles son las posibilidades legales”, explicó Enríquez González.

Por medio de Facebook Messenger, las personas pueden acceder a “Alan” —un ChatBoot— y hacerle preguntas. Además, brinda sugerencias para visitar oficinas de abogados de inmigración de bajo costo, dependiendo de la ubicación en la que se encuentre el individuo.

Durante su visita a Texas, Estados Unidos, para validar el proyecto de innovación, comprobaron la necesidad para asistir legalmente durante una crisis como la que vivieron los ciudadanos de Medio Oriente a principios de este año, al no poder ingresar a territorio estadounidense por un decreto gubernamental.

“Los mismos abogados que iban a los aeropuertos no podían con la sobredemanda, y la gente se quedaba varada en los aeropuertos o no salía de sus casas; esa fue una de las si-

tuaciones que nos confirmaron la necesidad de un asistente virtual como ‘Alan’”, dijo.

La idea del proyecto nació el año pasado, gracias a la asistencia de Tonatiuh Gómez, ingeniero en Mecatrónica, y Enríquez González, licenciado en Derecho Internacional, a un Verano Internacional para Jóvenes Emprendedores que realizaron con apoyo de la UdeG en Stanford, en 2015.

“Estuvimos en un intercambio en Stanford, en el Consulado de San José, California, y conocimos todas las capacidades de la tecnología, y pensamos en hacer algo que involucrara tecnología y resolver problemas sociales”, compartió Enríquez González.

Con el asistente virtual, los jóvenes han hecho equipo con otros egresados del Tec de Monterrey y formado parte de la incubadora en formación “Emprendimiento Social México”, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), la Incubadora del Tec de Monterrey Campus Guadalajara, así como la cuarta generación de “Reto Zapopan”.

Recientemente fueron aceptados para asistir, a finales de agosto, a las oficinas de Facebook y Twitter en Silicon Valley, para reunirse con organizaciones que apoyan los derechos de la comunidad inmigrante, principalmente el Centro Jalisciense en San Francisco, y colaborar con el Instituto de Migración Jalisciense, con el fin de dar asistencia en temas de migración en las ciudades de Los Ángeles, San Francisco, Chicago y en las oficinas de Guadalajara.

“Vamos a tener reuniones en el Immigrant Legal Resource Center (ILRC), una de las organizaciones más grandes que apoyan a la comunidad inmigrante en Estados Unidos”, agregó.

A modo de prueba, “Alan” se encuentra disponible en <http://rightz.co/> para que la gente pueda conocerlo, y de acuerdo con las previsiones, el prototipo final estará disponible en el mes de octubre. ♦

Realizarán seminario de inteligencia computacional en CULagos

Redes neuronales, minería de datos y algoritmos inspirados en la naturaleza, son algunos temas a tratar

DANIA PALACIOS

Por primera ocasión, la Universidad de Guadalajara (UdeG), por medio del Centro Universitario de los Lagos (CULagos), será sede del V Seminario Nacional de Aprendizaje e Inteligencia Computacional (SNAIC) y de la IV Escuela Nacional de Aprendizaje e Inteligencia Computacional (ENAIIC), que se realizarán del 4 al 8 de septiembre.

Diecinueve ponencias, 12 talleres y tres conferencias magistrales integran el programa del seminario que organiza el cuerpo académico de Ingeniería y Metrología Óptica y el comité local de organización del CULagos, en colaboración con la Red Temática de Inteligencia Computacional Aplicada del Conacyt y la Coordinación de Ciencias Computacionales del Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE).

Se trata de un seminario de talla internacional en el área del cómputo inteligente, cuyo objetivo es que la ciencia básica y aplicada trascienda el aula, dijo en rueda de prensa Vanesa García Corzo, secretaria académica del centro, e invitó a la comunidad universitaria a participar.

“Su realización conlleva el esfuerzo de descentralizar estas actividades y así contribuir a la consolidación de amplias redes académicas de trabajo interinstitucional, un trabajo de gestión permanente que involucra a los cuerpos académicos de Ingeniería y Meteorología Óptica”, agregó García Corzo.

Docentes y estudiantes de las ingenierías en Mecatrónica; Electrónica y Computación; y de Tecnologías de la Información del CULagos, así como de la maestría y el doctorado en Ciencia y Tecnología, y áreas afines como Informática, Sistemas Computacionales y Robótica, están invitados al congreso.

Miguel Mora González, miembro del Comité organizador, destacó que las conferencias magistrales las impartirán especialistas que han obtenido premios nacionales en Ciencias, como Adolfo Guzmán Arenas, del Centro de Investigación en Computación del Instituto Politécnico Nacional; Carlos Artemio Coello Coello, del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN; y Enrique Sucar Succar, investigador del INAOE.

El seminario tendrá un costo accesible para docentes y estudiantes de la UdeG de 350 pesos y de 450 para público en general. Las actividades completas pueden consultarse en www.lagos.udg.mx/snaic17 ♦

COSTA SUR

Plataforma para cortar barreras ENTRE SORDOS Y OYENTES

Creada por una egresada del CUCSur, una App permite traducir el lenguaje de señas a texto y voz, y viceversa, con ayuda de la inteligencia artificial

MARIANA GONZÁLEZ

La comunicación inmediata entre personas sordas y quienes no conocen el lenguaje de señas será posible gracias a una aplicación desarrollada por jóvenes universitarios. Briana Osorio Díaz, creadora del proyecto y egresada de la carrera de Ingeniería de Procesos y Comercio Internacional, del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), dice que la plataforma llamada “Signn” pretende “cortar las barreras comunicacionales que existen entre sordos y oyentes”.

Ésta permitirá traducir el lenguaje de señas a texto y voz, y viceversa. La intención es que sea un traductor personal que funcione desde los dispositivos móviles con la ayuda de inteligencia artificial, además de ofrecer al usuario un diccionario de palabras en dicho lenguaje, con imágenes y descripciones básicas.

La idea de realizar una plataforma de esta naturaleza surgió durante un verano de emprendimiento que Osorio Díaz realizó hace un año en la ciudad de San Diego, Estados Unidos.

“Me doy cuenta que hay muchísimos sordos en el mundo. 360 millones según la Organización Mundial de la Salud, y que muy pocas personas saben cómo comunicarse con ellos. Eso implica un gran reto, tanto personal como profesional. Por eso es que surge Signn”, contó la joven de 23 años.

Al llegar a México buscó apoyos económicos para dinamizar su proyecto. Después de muchas negativas se encontró con Humberto Esparza Ramos, un estudiante de Ciencias Computacionales, del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), quien “accedió a trabajar en el proyecto, porque creyó en la solución”.

Después se unieron al equipo otras personas, como Donají Martínez Higareda, una joven sorda originaria de Veracruz, y Gibrán García, maestro en inteligencia artificial y visión computacional.

Osorio Díaz explicó que toda persona puede utilizar la aplicación y dictar una frase o palabra, la cual será traducida al lenguaje de señas mediante algoritmos o comandos. Es

decir, en el dispositivo aparecerá la imagen de una persona realizando las señas que corresponden a esa frase.

La creadora del proyecto añadió que es posible efectuar la traducción desde lenguaje de señas. La persona sorda “dictará” las palabras a la aplicación mediante movimientos que serán traducidos a texto y audio para que su interlocutor los entienda.

“Tú, como persona oyente, la puedes utilizar para aprender desde cero, pero estamos desarrollando algo que nos interesa más, que es un traductor de lengua de señas a voz y texto, para que el sordo se pueda comunicar sin ningún problema contigo, que no sabes nada de lengua de señas”.

Agregó que hasta ahora no había un desarrollo como éste, pues han creado soluciones como un guante traductor, pero que no es funcional para las personas sordas.

“Analizando nuestro mercado lo que nos dimos cuenta es que a los sordos no les gusta cargar nada que los haga ver como sordos. Les gusta serlo, pero no les gusta pregonarlo”.

La aplicación está en fase de prueba en versión web, con la colaboración de miembros de la comunidad de personas sordas en Guadalajara, Monterrey y Morelia.

“Estamos integrando frases cortas para que pueda ser una comunicación más abierta. Todavía estamos en periodo de prueba. Tenemos 200 personas utilizando la aplicación, entre ellas muchos sordos que nos están pasando sus observaciones, qué les gusta y qué no”.

En pocos meses de trabajo han logrado apoyo del programa de emprendimiento “Hecho en Zapopan” y la incubadora de empresas del Tec de Monterrey, además de ser finalista del Premio Santander a la innovación empresarial.

En breve podría formar parte del Programa del CUCEA Inuyente, con la intención de que los estudiantes de la UdeG prueben la aplicación y generen retroalimentación para hacerle mejoras, adelantó Osorio.

El equipo de emprendedores busca migrar en poco tiempo esta plataforma a los sistemas operativos de Android y Apple, a fin de que toda persona pueda descargar y utilizar la versión gratuita y, en un futuro, que ésta sea comercializada para empresas o empleadores. ♦



UdeG, en lenguaje de señas. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

TONALÁ

Crean mapas de las regiones donde se forman las estrellas

MARTHA EVA LOERA

La tecnología para hacer viajes espaciales a velocidades cercanas a la de la luz, de ser una realidad no bastaría para que éstos fueran posibles, pues sería también necesario conocer la distribución de las estrellas, así como su distancia. Enfocados en ese objetivo, trabajan científicos de diferentes instituciones, tanto de Europa como de Estados Unidos y América Latina.

Por parte de la Universidad de Guadalajara, dos académicos están involucrados en este proyecto: Rosa Martha Torres López, del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), y Ramiro Franco Hernández, coordinador de Física, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

Los académicos de la UdeG están enfocados a conocer la distancia de estrellas jóvenes, factor importante para deducir sus propiedades, es decir, brillo, masa y edad. “Una región del cielo

contiene estrellas que en apariencia se ven juntas, pero en realidad no sabemos, a simple vista, cuál está más cerca o más lejos. Es importante conocer la distancia para conocer la profundidad de la región del cielo donde están ubicadas”, explicó Torres López.

Uno de los logros de los investigadores es la creación del mapa tridimensional de las regiones donde se forman las estrellas. Por ejemplo, de la región de Orión y de Taurus, lo que no se había hecho antes. “Estamos determinando la estructura de nuestro universo local, de la vecindad solar, lo que es muy importante, porque si nosotros conocemos la estructura alrededor del sol podemos saber lo que sucede en otras zonas de la galaxia”.

Para lograr tal fin, los investigadores utilizan ondas de radio. Las estrellas jóvenes

las emiten de forma natural y pueden ser detectadas con un radiotelescopio compuesto por 10 antenas, distribuidas en Estados Unidos. Algunas están ubicadas en Nuevo México, Hawaii, California, Washington, Texas, Islas Vírgenes del Caribe y Arizona.

Estas antenas, construidas a mediados de los años ochenta, tienen cada una 25 metros de diámetro, pesan 218 toneladas, con una altura de un edificio de 10 pisos.

“Tienen la ventaja de que si uno observa con todas las antenas un objeto al mismo tiempo, y luego junta la señal de cada una, es como si tuviera un telescopio del tamaño

del espacio que ocupan todas. Entonces uno tiene mucha resolución en sus observaciones. Las estrellas jóvenes están llenas de polvo y de gas, entonces no se puede hacer la investigación con telescopios normales, porque se ven borrosas, pero con ondas de radio el polvo es invisible”, explicó la académica universitaria.

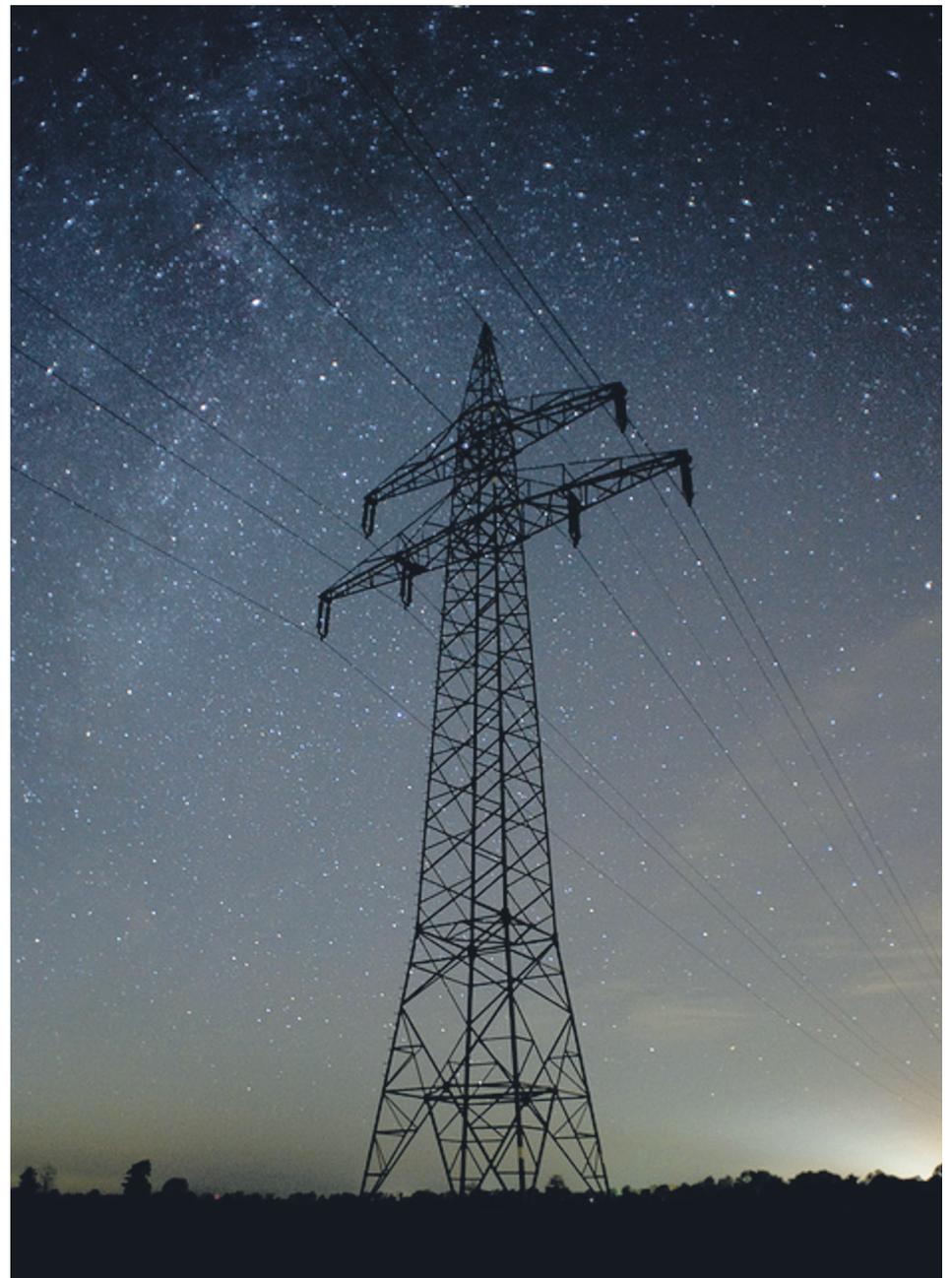
Con esas ondas de radio puede ser de-

tectada la magnetósfera de las estrellas, es decir, el campo magnético, que cuando son jóvenes es muy fuerte. La radiación emitida por estos campos magnéticos permite detectar las estrellas jóvenes con precisión y así calcular su distancia.

“En un periodo de año y medio hacemos seis observaciones de cada estrella. Es decir, cada tres meses, para determinar cómo va cambiando la posición, lo que ayuda a calcular la distancia con cálculos trigonométricos”.

Explicó que así como los planetas se mueven alrededor de las estrellas, las estrellas lo hacen alrededor de nuestra galaxia, y que además, en algunos casos, hay estrellas dobles que cuando se acercan entre sí aumentan su brillo y cuando se alejan disminuye. Esto último es un claro ejemplo de que al estudiar las distancias se puede

Académicos de la UdeG participan en una investigación para medir la distancia entre las esferas luminosas de nuestra galaxia, con el objetivo de determinar la estructura del universo



La distancia de las estrellas se calculan midiendo la radiación emitida por sus campos magnéticos / FOTO: ARCHIVO

encontrar material extra para hacer más investigación.

En el caso de las estrellas jóvenes, éstas forman un disco alrededor del cual se van a conformar planetas.

Detalló que las estrellas se forman gracias a una nube de gas y polvo que empieza a girar hasta generar un disco, que por atracción gravitacional junta material en el centro hasta formar el cuerpo celeste.

Los investigadores han observado alrededor de 200 estrellas en cerca de 10 años. El proyecto tuvo como antecedentes una investigación realizada por la doctora Torres con motivo de su tesis doctoral en el área de Astronomía, en la UNAM. Ella se enfocó en seis estrellas y comprobó que este método podía utilizarse con el telescopio VLBA

(Very Large Baseline Array o Arreglo de Muy Larga Línea de Base), de ahí su interés por participar en una investigación más amplia.

Los datos captados por el telescopio con sus antenas son enviados por medio de internet a la investigadora para que ella haga las interpretaciones de la información.

El equipo de investigación está conformado por científicos del Instituto de Radioastronomía y Astrofísica, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); del Observatorio de Radioastronomía Nacional de Estados Unidos (NRAO), el Tecnológico de California, las Universidades de Texas y Michigan, y el Instituto Max Planck, de Alemania, entre otros. ♦

COSTA

Pez chame contra la deficiencia alimentaria

Investigación que realiza CUCosta con otras universidades, estudia el rendimiento nutricional de este pez nativo de las costas del Pacífico, cuya producción controlada representa una alternativa para el sustento de comunidades marginadas

EDUARDO CARRILLO

En Jalisco, el chame, puyequo o chopopo —pez de agua dulce y nativo de las costas del Pacífico— es poco valorado para su consumo; si los pescadores no lo emplean como carnada, lo dejan morir tras capturar otros organismos.

“Nos enteramos que en Ecuador era una especie muy demandada. Sin embargo, aquí le hacemos el ‘fuchi’ porque no es un pez que tenga las condiciones fenotípicas, es decir, de forma y color que a la gente interese”, destacó el profesor investigador del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), Fernando Vega Villasante, aunque aclaró que comunidades marginadas de Oaxaca y Guerrero lo consumen.

El chame tiene capacidad de adaptación al ambiente, y de acuerdo con estudios de la Universidad de Guadalajara, al cultivarlo posee un mayor rendimiento, comparado con la tilapia, lo que lo coloca como una alternativa para la alimentación, pues tiene buen sabor y es nutritivo.

Investigadores del CUCosta y de otras instituciones realizan el estudio “Biología y cultivo del pez nativo *Dormitator latifrons*: alternativa nutricional para zonas marginadas”, desde hace dos años, cuya meta, entre otras, consiste en estudiar y cultivar especies nativas.

Con esto pretenden determinar el crecimiento del chame bajo condiciones controladas de laboratorio y de estanquería experimental, a fin de conocer sus rendimientos.

“Sembramos crías obtenidas del medio que hay en esta zona y en todo el Pacífico; les damos un tratamiento para evitar que tengan parásitos, las metemos a estanques y las alimentamos con alimento artificial, igual como a la tilapia, y vemos qué tanto tiempo demoran en crecer”.

Realizan también experimentos para conocer los rendimientos comparativos entre el chame y la tilapia, para ofrecer alternativas de cultivo en la región y de interés entre los acuicultores.



El chame en cultivo tiene mejor rendimiento que la tilapia. / FOTO: CORTESÍA

Además, Vega Villasante comentó que la tilapia —pez de origen africano y disperso en el territorio mexicano— es una especie exótica, cuyas afectaciones sobre el medio ambiente y otros peces aún no son cuantificadas.

La propia Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura plantea que antes de seguir con la introducción de especies exóticas a ecosistemas locales, que puede tener importantes repercusiones, es necesario fomentar estudios con especies endémicas.

Amplio potencial

Los avances en los resultados muestran que el puyequo tiene organismos de buen tamaño entre los cuatro y cinco meses.

“Hemos logrado alcanzar rendimientos mejores que la tilapia. Digamos que crece (en tamaño y peso) 20 por ciento más que la tilapia en el mismo tiempo”.

Otra meta del proyecto considera desarrollar tecnología para su producción, tanto en masa como de subsistencia, ya que han observado que el pez tiene buen perfil de ácidos grasos. En estos momentos estudian la cantidad de proteína, y aunque no cuentan con los resultados, pronostican que sea similar al de otros peces.

“Muchas comunidades lo tienen a un lado, pasan los ríos y ahí están los peces, pero no los consumen. La idea es decirles qué tan bueno es para su nutrición y qué tan fácil cultivarlo”, añadió el también jefe del Laboratorio de Calidad de Agua y Acuicultura Experimental, del Departamento de Ciencias Biológicas del CUCosta.

Lo anterior resulta importante, más cuando una parte de la población presenta deficiencias alimentarias.

El proyecto es desarrollado por especialistas de la UdeG, en conjunto con homólogos de la Universidad Autónoma de Sinaloa, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, el Instituto Tecnológico de Bahía de Banderas y la Universidad de La Habana, Cuba. ♦

Tercer ciclo de Brigadas Universitarias CUCosta

Arrancó en Las Palmas el programa de intervención comunitario, en el cual participan estudiantes y académicos del CUCosta, y que contribuye a la equidad y justicia social

DIFUSIÓN CUCOSTA

Habitantes de la delegación Las Palmas fueron beneficiados este fin de semana con diversos servicios gratuitos, proporcionados por estudiantes y académicos del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), como parte de la jornada inaugural del tercer ciclo del programa de intervención social Brigadas Universitarias CUCosta.

En total, 364 personas —entre niños, jóvenes, adultos y adultos mayores— recibieron atención en uno de los ocho módulos que integran el programa, como asesoría para la infraestructura habitacional, asesoría jurídica, asesoría primaria de la salud y atención familiar (psicología), además de evaluación del estado nutricional, promoción y consejería de la actividad física, ocio comunitario, y asesoría contable y administrativa.

Las Brigadas Universitarias CUCosta son producto de un esfuerzo en conjunto, en el que se involucra toda la comunidad universitaria en apoyo a los sectores vulnerables de la población de Puerto Vallarta, según informó la coordinadora de Extensión, Guadalupe María Gómez Basulto.

“Han ido en aumento, tanto la participación social como el reconocimiento del programa, con servicios que ayudan no sólo a la comunidad, sino a que los estudiantes tengan una formación integral”.

Tan sólo de febrero a junio del presente año, el programa de intervención social del CUCosta logró atender a dos mil 23 habitantes de Tomatlán, las agencias municipales El Ranchito y Boca de Tomatlán, y las colonias 1° de mayo y El Coapinole, de Puerto Vallarta.

Las Brigadas Universitarias CUCosta, como programa itinerante, fue puesto en marcha en septiembre de 2016, con base en dos líneas de acción: combatir la desigualdad social y la falta de servicios de salud.

Sus principales objetivos son alentar la movilidad social mediante la formación de profesionistas y la difusión del conocimiento, pero también, a través de servicios institucionales, contribuir a la equidad y a la justicia social. ♦

CIÉNEGA

ESTUDIAR EL LAGO desde la mirada de la gente

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Albercas, spas, restaurantes, vampiros y birria son algunos de los clásicos atractivos dominicales para las personas que visitan la ribera norte y poniente del Lago de Chapala. Los servicios para la recreación abundan por la carretera que va de Ajijic a San Luis Soyatlán, mientras que en el sureste —entre Jamay y el municipio michoacano de Cojumatlán de Régules— se encuentran las tierras agrícolas, y en las localidades del norte los desarrollos urbanos y fábricas.

Esta diversidad de uso del territorio alrededor del lago es uno de los aspectos estudiados por académicos de la Universidad de Guadalajara (UdeG), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y de la Universidad de la Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo, entre otras, con el proyecto de investigación “Dinámicas socioterritoriales y agua en la subcuenca de Chapala, Michoacán y Jalisco. Estudio para la gobernanza y sustentabilidad del agua”.

Adriana Hernández García, profesora investigadora adscrita al Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), explica que “en el lado de Jocotepec y Chapala encontramos un nuevo uso de suelo que se está extendiendo, que es el turismo residencial; una población extranjera va creciendo. Hacia el lado de Jocotepec y Tizapán el Alto crecen las actividades agroindustriales, como los berries; éstas van transformando la relación de los pueblos tradicionales con su suelo”.

Describe que en los tres municipios de Michoacán que colindan con el lago se está extendiendo la zona agrícola, “y en tanto, en Jamay, en la zona del malecón, se ha reemplazado la playa por el uso agrícola, comercial y turístico”.

“En Ocotlán crecen los usos agroindustriales, lo que se evidencia en la franja de forra-



En Chapala y Jocotepec crece el turismo residencial de población extranjera. / FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

Para preservar la cuenca de Chapala de los diferentes desarrollos económicos que crecen a su alrededor, investigadores estudian los nuevos usos de suelo y la relación entre el lago y los habitantes de la zona, cuyos resultados se socializan en conversatorios en la ciudad de Ocotlán

teras. También hay propuestas, tanto en este municipio como en Poncitlán, de ampliar la zona habitacional y la turística a partir del ordenamiento territorial que se propone en la Zona Metropolitana de Ocotlán, conformada por Poncitlán y Jamay”.

Recalcó que el reto de la preservación del lago estriba en que el desarrollo económico

avanza más rápido que las acciones de conservación y preservación; por ello es indispensable que quienes viven a diario el lago tengan los indicadores que derivan del estudio.

Esta investigación, realizada por el CUCiénega y la Unidad Académica de Estudios Regionales de la UNAM, considera la implementación de conversatorios, en los que se explicará

a detalle el trabajo efectuado en los últimos tres años. El próximo será el martes 5 de septiembre a las 19:00 horas, en la Casa de Cultura de Ocotlán, ubicada en la calle Niños Héroe.

Estrechan lazos académicos

La riqueza del lago ha propiciado que distintas instituciones unan fuerzas para estudiar su ecosistema. Entre 2015 y 2017 las universidades antes mencionadas se involucraron para conocer las dinámicas sociales de la cuenca, expresa Hernández García.

“Buscamos estudiar el Lago de Chapala no desde lo macro, sino desde la opinión de la gente, la mirada local de los pescadores, campesinos, de quienes viven el lago cotidianamente y son testigos de su conformación”.

Para esto fueron involucrados estudiantes de las carreras de Periodismo, Derecho y Psicología, del CUCiénega, así como jóvenes de las otras universidades.

“Quisimos que los nuevos profesionistas conozcan la investigación aplicada y que ellos mismos propusieran alternativas a las situaciones que ocurren. Algunos de estos jóvenes realizaron sus tesis de licenciatura a partir de estos estudios”.

Pese a que el proyecto, que será presentado el 5 de septiembre, concluye este año y con ello la colaboración entre universidades, este ejercicio ha ayudado a consolidar relaciones de investigación, como ha ocurrido con académicos de la Universidad de la Ciénega de Michoacán de Ocampo, ejemplifica la especialista.

“Un ejercicio interinstitucional es poder sumar las formas de investigación, los temas comunes y encontrar resultados más grandes. Sumamos intereses, temas y recursos”.

Añadió que los resultados de la cuenca de Chapala son compartidos con Waterlat Gobacit, reconocida red de docencia e investigación transdisciplinaria sobre políticas y gestión del agua en cuencas de Latinoamérica y el Caribe. ♦



Buscamos estudiar el Lago de Chapala no desde lo macro, sino desde la mirada de quienes viven el lago cotidianamente

