Lunes 28 de agosto de 2017 • Año 14 Edición 937 • Ejemplar gratuito

La gaceta
de la Universidad de Guadalajara

UdeG llama a elegir consejeros

Págs. 4-5

FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

CORREO

¿CÓMO HACERLE?

Para que los recursos económicos alcancen para aumentar las miserables pensiones de muchos adultos mayores y que más de ellos se beneficien; para que existan más apoyos para la inclusión social de las personas con discapacidad; para que mejore la calidad de los servicios de salud y educativos; para que se cuente con servicios de salud mental en todos los hospitales, centros de salud y escuelas de educación básica y media públicas; para que se fortalezca la inversión para la investigación científica y tecnológica; para mejorar los servicios de agua potable, transporte público y alumbrado, entre otras necesidades que no son adecuadamente atendidas, porque las autoridades argumentan que no hay dinero.

Los legisladores federales y locales que en los próximos meses votarán los presupuestos de egresos deberán buscar la baja o eliminación de los injustificables salarios de funcionarios, legisladores y magistrados y de sus gastos de representación; evitar el incremento de la burocracia; bajar el subsidio a los partidos políticos; eliminar las partidas de asignación a discreción de los diputados; eliminar el gasto para instalaciones y oficinas públicas de lujo para funcionarios, legisladores y magistrados; eliminar el gasto de apoyo para el transporte personal y de gastos médicos mayores para funcionarios, legisladores y magistrados; eliminar partidas para pagar despidos injustificados e ilegales de servidores públicos y, por supuesto, implementar verdaderas políticas y acciones de tolerancia cero a la corrupción e impunidad. Entonces só podremos contar con más recursos para resolver problemas y satisfacer necesidades de grandes sectores poblacionales.

JOSÉ DE JESÚS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

UN ECLIPSE NI PARCIAL

La expectativa que creó en todos nosotros el eclipse fue grande. Deseábamos mirar el fenómeno natural que, en el pasado cercano, había ocurrido en 1991 de manera magnífica, pero que esta vez para nada fue igual. Su parcialidad fue más que eso: no se miró una sola sombra reflejada en la tierra tapatía como en ese año de la década de los noventas. Tendremos, pues, que esperar a que llegue el año 2024 para que, de acuerdo a la ciencia astronómica, el eclipse sea total.

Pero si creó una expectativa en cada uno de nosotros, eso fue porque creímos que en el treinta y siete por ciento que alcanzó el eclipse, al menos algo de oscuridad se reflejaría en la luz solar. Pero casi nada se mostró la sombra. Y los jóvenes, esos que nunca han presenciado un eclipse total se quedaron con el deseo, pues ya les tocará en este próximo, que no tarda.

Quienes ya hemos tenido esa experiencia podemos decir que es un fenómeno natural que se debe vivir, pues quizás esa noche en pleno día, sea algo que nos marque como seres humanos al ver que la naturaleza es una maravilla, y sus manifestaciones nos afectan algunas veces de forma positiva e increíble.

LUIS VERA MÉNDEZ

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

OBSERVATORIO

Preparatoria Jalisco

FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Las máximas de LA MÁXIMA

No hay una política específica encargada de las necesidades de los adultos mayores, pues se piensa en la ciudadanía general.

Juan Ángel Demerutis Arena, coordinador de la maestría en Urbanismo y Territorio del CUAAD

DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • **Rector General:** Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • **Vicerrector Ejecutivo:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario General:** Mtro. José Alfredo Peña Ramos • **Coordinador General de Comunicación Social (CGCS):** Dr. Everardo Partida Granados • **LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara:** José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • **Editor:** Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • **Coeditor:** Víctor Manuel Pazarín • **Corrección:** Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • **Responsable del Área de Diseño de la CGCS:** Omar Reséndiz Arteaga • **Diseño y diagramación:** Miriam Mairena Navarro, Ricardo Valdez Osorio, Fabricio Pacheco Cruz • **Responsable del Área de Fotografía de la CGCS:** Mariana Hernández León • **Responsable de Cierre de La gaceta de la Universidad de Guadalajara:** Fabricio Pacheco Cruz• **Distribución:** Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. • **Teléfono de oficina:** 3134-2222, ext. 12613 • **La gaceta de la Universidad de Guadalajara**, publicación semanal. **Número de certificado de Licitud de Título y Contenido:** 15449. **Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor:** 04-2009-061113265900-109. **Editor responsable:** José Luis Ulloa Luna.

INNOVACIÓN

SIGNAN CONVENIO
UdeG y Universidad de Harvard

Las dos instituciones trabajarán en un diagnóstico del ecosistema de innovación y sustentabilidad en el estado. Además, realizarán actividades de colaboración, tanto en investigación como en la formación de capacidades para la Universidad y Jalisco

Sánchez Piña y Bravo Padilla durante la firma del acuerdo de colaboración. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Compartir información y desarrollar un diagnóstico sobre el estado del sistema de innovación y transferencia tecnológica en Jalisco, para promover el impulso y la generación de mejores políticas de desarrollo económico sustentable por medio de la innovación y el emprendimiento, son algunos objetivos del acuerdo de colaboración firmado entre la Universidad de Guadalajara (UdeG) y la Universidad de Harvard.

El Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, dijo que uno de los aspectos más importantes de una institución educativa es cuántas soluciones aporta a su sociedad, que dependen de la innovación, y qué capacidades tenemos para innovar y replantear la realidad, la forma en cómo hacemos las cosas para contribuir a resolver los problemas.

Precisó que Jalisco presenta problemas de medio ambiente y salud; tiene retos en materia de agua y energía; en tanto que la UdeG tiene retos en materia de información científica y tecnológica, y mismos que luego se vuelven globales.

"Este convenio tiene tres características a resaltar: la primera es un paso histórico el suscribir un convenio con la Universidad de Harvard; la segunda, es un paso muy alentador porque va al centro de lo que motiva a las universidades, que es la acción para enfrentar problemas, superar retos y aportar soluciones a la gente, y la tercera, porque va a implicar una gran movilización de talentos para que todos aportemos a la innovación", abundó Bravo Padilla.

El convenio sentará las bases para el desarrollo de otras actividades de colaboración con dicha universidad, tanto en materia de investigación, como en la formación de capacidades para la innovación en la institución y en todo el estado.

"La UdeG recabará datos para diagnosticar el ecosistema de innovación y sustentabilidad en el estado mediante una encuesta especializada a mil personas, para conocer su percepción y datos concretos sobre lo que se ha hecho en los últimos años en lo relativo a innovación y sustentabilidad, y los impactos que tienen algunas actividades humanas en el medio ambiente y la salud", resaltó Carlos Iván Moreno Arellano, titular de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización.

Ambas instituciones trabajarán para remitir esta herramienta de diagnóstico en línea a todo Jalisco; establecerán el modo en que van a compartir información y qué hacer para crear un plan para el fortalecimiento del ecosistema de innovación jalisciense, expresó el director del Programa de Tecnologías Sostenibles y Salud, de la Universidad de Harvard, Ramón Sánchez Piña.

"Esperamos que nos dé una radiografía para saber cuáles son las áreas de oportunidad de lo que tenemos para los sistemas de soporte a la innovación y la sustentabilidad, e identificar qué oportunidades tenemos de colaboración conjunta. Esperamos pronto crear un programa de educación especializado para los ciudadanos e investigadores en Jalisco que será líder, y nuestra aliada será la UdeG", puntualizó Sánchez Piña. ♦

ACADEMIA

Capacitan en materia de seguridad pública

EDUARDO CARRILLO

Afin de contribuir a la profesionalización de los recursos humanos enfocados a la seguridad pública y la procuración de justicia, la Universidad de Guadalajara (UdeG) y la Fiscalía General del Estado de Jalisco firmaron un convenio específico de colaboración académica, el pasado 19 de agosto.

Durante el acto, celebrado en la Explanada del Club Desspeja, en Tlaquepaque, el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, dijo que el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega) impartirá los programas académicos de Abogado, Administración y Contaduría Pública al personal activo de la Fiscalía General.

"Frente a la gran demanda ciudadana y los grandes problemas de seguridad que tiene y expresa, de manera continua, la sociedad, es un reto que la Universidad de Guadalajara tiene, y se siente parte de su solución".

Bravo Padilla recordó que el Sistema de Universidad Virtual tiene la licenciatura en Seguridad Ciudadana. Además, la UdeG imparte el Técnico Superior en Emergencias, y se pueden diseñar otras opciones en campos como cibernética y tecnología. Además, planea una maestría en seguridad pública y ciudadana, con la Universidad de Alcalá de Henares, en España.

El Fiscal General del estado, Jesús Eduardo Almaguer Ramírez, dijo que en las policías preventivas descansa el inicio del proceso del nuevo sistema de justicia penal, ya que son los primeros que investigan e informan lo sucedido de manera muy clara, lo que convoca a una mayor capacitación.

La rectora del CUCiénega, María Felícitas Parga Jiménez, dio a conocer que 101 trabajadores de la fiscalía se encuentran en proceso de admisión para la carrera de Abogado.

Los tres programas serán impartidos en modalidad mixta; las clases se llevarán a cabo en las instalaciones del CUCiénega, en las sedes de la fiscalía y mediante el uso de las plataformas virtuales.

El Secretario General de Gobierno, Roberto López Lara, subrayó que esta alianza busca la construcción de un Jalisco más próspero y justo para todos. ♦

UNIVERSIDAD

ELECCIONES UNIVERSITARIAS

pilar para la vida institucional

El proceso para elegir a los consejeros universitarios se realizará los días 27 y 28 de septiembre. / FOTOS: ABRAHAM ARÉCHIGA

La comunidad universitaria es llamada a elegir a sus representantes en los órganos colegiados de la UdeG, garantes de la democracia y armonía al interior de la institución. Este año la transparencia y confiabilidad del proceso electoral serán garantizadas por la incorporación de urnas electrónicas

JULIO RÍOS

Un ejercicio democrático es el que realizará la comunidad de la Universidad de Guadalajara (UdeG), los días 27 y 28 de septiembre, cuando alumnos y académicos elijan, con su voto libre y secreto, a los consejeros que los representarán ante los órganos colegiados de gobierno de la Red Universitaria.

Esta tradición histórica, que ha sido pilar para la vida institucional y armoniosa de la Universidad, ahora estará imbuida de modernidad, gracias a la utilización de urnas electrónicas en el proceso, con tecnología desarrollada por especialistas de esta Casa de Estudio, denominada Sistema de Votación Electrónica (SVE). Además, se cuenta con sistemas electrónicos para registro de planillas, funcionarios de mesa electoral y resultados preliminares.

"En nuestra Universidad todos los integrantes de la comunidad están representados, gracias a este modelo de órganos cole-

giados", afirma José Manuel Jurado Parres, director de la Preparatoria 5 y miembro de la Comisión Electoral.

En la jornada se votará por los integrantes del Consejo General Universitario (CGU), así como por los representantes de 130 órganos colegiados.

Se trata de 15 consejos de centro, 45 consejos divisionales, el Consejo del Sistema de Universidad Virtual (UDGVirtual), el Consejo del SEMS y 67 consejos de escuelas preparatorias. El padrón electoral está conformado por 16 mil 528 académicos y 286 mil 501 alumnos.

"Desde 2013 las elecciones han caminado con un aumento del 1 por ciento anual en el porcentaje de votación. Esperemos que este año también aumente la participación, y para ello habremos de convocar con buena difusión", añade Jurado Parres.

Los Consejos Universitarios son instancias de gobierno que toman decisiones de forma colegiada; su integración es plural. Participan en ellos, representantes académicos, alumnos y directivos. Los dos primeros son electos anualmente en un proceso democrático a través del voto de sus pares. Los directivos son eligidos conforme a procedimiento establecido en el artículo 29 de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara.

Anualmente el Consejo General Universitario, a través de la Comisión Electoral, convoca a la comunidad universitaria a participar en esta elección, para promover el ejercicio pleno de los derechos universitarios y elegir y ser electo mediante el voto.

"Uno de los objetivos es fortalecer la democracia y la pluralidad. Que tenga como resultado la integración de órganos de gobierno plurales, imparciales, responsables y representativos de la universidad pública de Jalisco", enfatiza Jurado Parres.

Los representantes de alumnos de la Comisión Electoral, Diana Carolina Íñiguez Estrada y Luis Donaldo González Navarro, hacen un llamado a que toda la comunidad universitaria participe y sea garante de la transparencia que ha caracterizado a este tipo de procesos democráticos en la UdeG.

Garantía de paz en la vida institucional

Históricamente estos procesos democráticos han brindado paz, tranquilidad y armonía a la Universidad de Guadalajara. Por ello la importancia de participar en los mismos, considera en entrevista José Manuel Jurado Parres.

"En esta institución siempre se ha pensado que los asuntos más importantes deben solucionarse a partir de la participación de su comunidad. Este modelo se tiene en instituciones de Europa, en la Universidad de París o la de Bologna, y la UdeG también cuenta con este modelo que incorpora a los estudiantes, desde 1934, para que sean parte de las grandes decisiones de la comunidad universitaria".

En el caso de los estudiantes se votará con urnas electrónicas y papeletas.

Órganos colegiados de gobierno universitario

- H. Consejo General Universitario (CGU)
- H. Consejos de los Centros Universitarios
- H. Consejo del Sistema de Universidad Virtual
- H. Consejo Universitario de Educación Media Superior (CUEMS)
- Consejos Divisionales
- Consejos de Escuela

Los órganos colegiados tienen atribuciones delimitadas en la Ley Orgánica, y funcionan por medio de comisiones y en sesiones de pleno. En su seno se deliberan los asuntos relativos a cada área de la vida cotidiana universitaria.

"Este modelo hasta hoy ha sido una garantía para llevar a una comunidad en concordia y con armonía, relativa a los altos fines que esta institución persigue. Estamos hablando de una universidad que la última vez que tuvo que cerrar sus puertas fue de 1935 a 1937, y nunca más ha vuelto a ocurrir. Así los miembros de la comunidad han sido garantía para que la institución camine de forma fraternal, en paz. También cuidando que se respete nuestra norma".

De la tradición a la innovación

El Sistema de Votación Electrónica (SVE), desarrollado por la Secretaría General de la Universidad de Guadalajara, es una herramienta digital que garantiza los aspectos de seguridad, disponibilidad y confiabilidad que se requieren para el adecuado desarrollo de las jornadas electorales.

Luego de haber realizado en los tres años previos etapas de prueba, esta tecnología desarrollada por expertos de la UdeG será incorporada cien por ciento en el proceso de elección de académicos, informa Patricia Retamoza Vega, académica de la Preparatoria 10 e integrante de la Comisión Electoral.

El SVE fue aplicado como prueba piloto en 2011. Luego de varias mejoras lo retomaron en 2015 y 2016, incrementando progresivamente la cantidad de dependencias participantes, con resultados satisfactorios.

"El año pasado, 25 por ciento del proceso fue electrónico y tuvimos cero errores. Eso nos motivó a que este año pasáramos a cien por ciento en el caso del proceso de académicos", afirma Retamoza Vega.

Detalló que en el caso de las elecciones de estudiantes, las herramientas electrónicas serán utilizadas en tres centros universitarios y dos preparatorias, pero con procesos de prueba. "Se votará en papeleta y en urna electrónica para probar, pero los resultados vinculantes serán los de la elección tradicional en el caso de alumnos".

Sergio Torres Mata, jefe de la Unidad de Soporte Técnico, de la Secretaría General de la UdeG, indica que se trata de un software que funciona sin necesidad de internet, en una computadora común, por lo cual el gasto no es oneroso.

Cada aparato cuenta con una base de datos propia y agiliza los tiempos, porque cuenta automáticamente los votos e imprime un acta. Además, cada votante se lleva su testigo impreso del voto para cualquier aclaración.

Esta tecnología ha llamado la atención en algunos ayuntamientos del Sur de Jalisco, que pretenden, en el futuro, utilizarla en ejercicios de consulta municipal.

La UdeG también cuenta con instrumentos electrónicos que facilitan y hacen más transparente el desarrollo del proceso electoral, como el sistema de integración electrónica de los padrones de académicos y alumnos elegibles y electores, el registro de planillas en un módulo digital, la aplicación para registro de mesas y funcionarios y el programa de resultados electorales preliminares. ♦

EL CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO CUENTA CON 186 INTEGRANTES

Rector General
Vicerrector Ejecutivo
Secretario General

16
Rectores de centro

Director General del Sistema de Educación Media Superior (SEMS)

45
académicos de centros universitarios

45
directivos de centros universitarios

45
alumnos de centros universitarios

9
profesores del SEMS

9
alumnos del SEMS

- Un representante del STAUdeG
- Un representante del SUTUdeG
- Un representante de la Federación de Estudiantes Universitarios
- Un representante del Consejo Social

PUITE

La UdeG en el centro de la REVOLUCIÓN ENERGÉTICA

Con la creación de un huerto solar, CUTonalá es el primer campus de una universidad pública en México que genera el 90 por ciento de la energía que consume. Esta infraestructura es parte del programa de transición energética de la Casa de Estudio para disminuir su huella de carbono y enfrentar el cambio climático

FOTO: RAFAEL CÁZARES

MIRADAS

JULIO RÍOS

El primer huerto solar de la Red Universitaria ya es una realidad. Ubicado en el Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), con esta infraestructura prácticamente toda la energía de este campus será autogenerada, lo cual representa un hito a nivel nacional.

La creación de este huerto forma parte de las estrategias contempladas en el Programa Universitario Integral de Transición Energética (PUITE), con el que la Universidad de Guadalajara (UdeG) contribuye a proteger el medio ambiente y mitigar el cambio climático.

Cuenta con mil 560 paneles fotovoltaicos con capacidad para producir 499 kilowatts pico (kwp), suficientes para cubrir el 90 por ciento de la demanda energética del centro universitario. Su vida útil es de aproximadamente 25 años.

Missael Robles Robles, coordinador del PUITE, detalló que con este huerto será posible disminuir más de 191 toneladas anuales de emisiones de carbono, lo que equivale a plantar 5 mil 241 árboles o dejar de quemar más de 23 mil 759 litros de petróleo.

Cuenta con módulos solares de circuito laminado y pantalla digital para monitorear el sistema. Funcionará además como laboratorio para estudiantes e investigadores. La obra, que contó con una inversión de 20 millones de pesos, arrancó el pasado 22 de marzo y fue inaugurada el 24 de agosto en una ceremonia a la que acudieron funcionarios del gobierno federal, estatal y universitarios.

"Este huerto se trata de un laboratorio que combina responsabilidad con innovación. Con el apoyo del Instituto de Energías Renovables de este centro, se podrá realizar investigación académica y prácticas para estudiantes tanto de licenciatura como de posgrado. Es un espacio para todos los miembros de la Red Universitaria", detalló el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

Anunció que la UdeG pondrá en marcha los huertos del Centro Universitario del Norte, en Colotlán (donde ya instalaron el primer panel); del Centro Universitario de los Altos, en Tepatitlán (dónde ya concluyeron los estudios); así como en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, en Guadalajara. El próximo en la lista es el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.

"Ustedes están en el centro de esta revolución energética que va a cambiar al país. A pesar de los vientos que soplen en otros lugares, México va en la dirección correcta. Me da mucho orgullo que esta Universidad de Guadalajara esté a la vanguardia de esa dirección en la que va nuestro país", apuntó César Emiliano Hernández Ocho, Subsecretario de Electricidad de la Secretaría de Energía del Gobierno de la República.

Paneles solares, electrolinera y aulas sustentables son las infraestructuras que permitirán al CUTonalá reducir su huella de carbono. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

Quiosco y electrolinera

Tres obras de infraestructura sustentable, también enmarcadas en el PUITE, ya funcionan en el Centro Universitario de Tonalá.

Una de ellas es el segundo quiosco fotovoltaico del campus. Cuenta con paneles que transforman la energía solar en energía eléctrica y genera 2.2 KW por día, es capaz de alimentar hasta 20 laptops o 150 celulares en una hora. Con la energía generada se disminuirá un cuarto de toneladas de CO_2 al año.

"Pero más que todos esos kilowatts, la mayor energía es la que producen los 5 mil 600 estudiantes de este centro, quienes serán conscientes del cuidado de nuestro planeta", indicó el rector del CUTonalá, Ricardo Villanueva Lomelí.

Otra obra es el módulo de aulas sustentable, tiene 17 salones y dos laboratorios de cómputo y tres módulos de sanitarios, cuyo moderno sistema ahorrará casi 3 millones y medio de litros de agua, ya que no se necesita jalar una palanca para "echarle agua".

Las aulas cuentan con ventilación e iluminación natural y de bajo consumo eléctrico, con apagadores automáticos gracias a sensores de movimiento.

La electrolinera tiene nueve módulos fotovoltaicos para cargar automóviles. Generará 4 mil 010 kwh por año, lo que equivale a dejar de emitir 2 toneladas de carbono al año. ♦

QUÉ ES EL PROGRAMA DE TRANSICIÓN ENERGÉTICA DE LA UDEG

JULIO RÍOS

La Universidad de Guadalajara es la primera universidad en México con una estrategia integral de este tipo.

Con este programa se podrá reducir la huella de carbono de la UdeG, que asciende a más de 59 mil toneladas al año. También reducirá los gastos en energía, que superan los 90 millones de pesos anuales.

Otro de los ejes de este programa es la reconversión del parque vehicular de la institución a automotores eléctricos. Ya se compraron 70 autos de este tipo, de los cuales 43 de ellos son híbridos, que reducirán 2.3 toneladasd de CO_2 al año.

También, se inauguró una electrolinera a unos pasos del Edificio de Rectoría, equipada con 88 paneles solares y que puede cargar a 28 carros al mismo tiempo, así como otros dos puertos de carga rápida y mediana.

Otras acciones son el fortalecimiento del Instituto de Energías Renovables del CUTonalá y contribuir a la electrificación de zonas rurales con energías renovables a partir de residuos agrícolas.

Esto va de la mano con campañas de concientización de los alumnos, profesores y administrativos. ♦

CONGRESO

La nueva era de crímenes virtuales

El tema será tratado en el Congreso Internacional de Psicología para actualizar a profesionales de la salud mental y enfrentar delitos cibernéticos

DANIA PALACIOS

La licenciatura en Psicología del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), organizará el Congreso Internacional de Psicología, con el fin de abordar los principales crímenes virtuales que amenazan a la juventud.

La identidad actual juvenil, conocida por ser la generación touch — por el constante uso de dispositivos tecnológicos y su preferencia por las redes sociales —, se encuentra expuesta a modalidades de delitos como el sexting —envío de contenido sexual—, grooming —captación de niños con fines sexuales—, fraudes en línea desde páginas bancarias y hasta reclutamiento para actividades del narcotráfico o el secuestro virtual; además de los retos que incitan al suicidio, como el de la "Ballena azul".

Francisco Gutiérrez Rodríguez, jefe del Departamento de Psicología Básica del CUCS, explicó en rueda de prensa que dicha generación se caracteriza por tener poca tolerancia a la frustración y un manejo distinto de encuentros casuales con fines de seducción.

Señaló también que los retos incentivan a cometer suicidio. A este respecto, en Jalisco 52 por ciento de los suicidios consumados son de jóvenes entre los 15 a 24 años.

"Encontramos una gran vulnerabilidad en niños y adolescentes, particularmente en aquellos que tienen poca socialización y que por la falta de autoestima y de cuidados parentales, pueden llegar a ser una población en riesgo", destacó.

Exhortó a los padres a actualizarse y capacitarse para acompañar a sus hijos en temas de redes sociales, a fin de que conozcan las consecuencias de las nuevas modalidades de delitos.

"Tenemos que lograr que los padres tengan una nueva alfabetización virtual, porque muchos tienen una edad de 40 a 50 años, con una esperanza de vida de más 70, donde si no logran un desarrollo adecuado, tendrán hasta 20 años de rezago tecnológico", advirtió.

Con esta finalidad y para actualizar a los profesionales de la salud mental se realizará el Congreso bajo el lema "Evolución de la Psicología", del 27 al 29 de septiembre en el CUCS, que incluirá conferencias magistrales a cargo de Humberto Correa, presidente de la Asociación de Suicidiología de América Latina y El Caribe; Kristene Doyle, directora fundadora del Centro de Tratamiento e Investigación de Trastornos Alimentarios (EDTRC) y Emilio José García Mercader, fundador y presidente de la Sociedad Española de Investigación Científica de Victimología, entre otros.

El programa completo de talleres y conferencias del congreso puede consultarse en http://www.cucs.udg.mx/, y en el teléfono 1058-5200, extensión 33738. ♦

El centro trabajará en colaboración con el Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses. / FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

CIENCIAS FORENSES

UdeG abrirá centro para tratar las conductas violentas

DANIA PALACIOS

Ante el incremento de la violencia y la falta de profesionales en psicología forense, el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), inaugurará en septiembre el Centro de Estudios e Investigación en Psicología Forense.

Francisco José Gutiérrez Rodríguez, jefe del Departamento de Psicología Básica, del CUCS, subrayó la necesidad de que la UdeG contribuya a paliar las conductas violentas en la sociedad con recursos humanos profesionalizados.

"Tenemos un panorama desolador en el sentido de los suicidios, que ya casi alcanzan la cifra de los 600 anualmente. 52 por ciento de ellos son jóvenes entre los 15 y 24 años de edad. Ante este panorama surge la necesidad de contar con estos recursos humanos y la creación de un centro como éste", aseveró Gutiérrez Rodríguez.

Para lograr sus objetivos, el centro contará con un observatorio de violencia social y ofrecerá asesorías, tratamiento psicológico de víctimas y estudios especializados.

"Las investigaciones de este centro serán tanto en el ámbito penal, como homicidios y suicidios, delitos cibernéticos, delitos de cuello blanco, fraudes, extorsiones, y en el campo civil, patria potestad, régimen de pensión alimentaria, sesiones testamentarias, evaluaciones psicológicas, etcétera".

Con la nueva ley de justicia alternativa, que considera la mediación de conflictos, en casos de violencia intrafamiliar el centro podrá dar asesoría y facilitar la mediación de conflictos mayores.

También será creada una base de datos de la estadística criminal en el estado de Jalisco, para comparar datos en los ámbitos nacional e internacional.

"Se ofrecerán servicios al público sobre la elaboración de dictámenes periciales, perfiles psicológicos criminales, y para personas que quieran obtener estadísticas o información especializada en las ciencias forenses se creará un pequeño centro de documentación".

El centro cuenta con seis investigadores especializados en temas de ciencias forenses, criminología, psicológica forense, psicológica criminal, atención de víctimas de delitos sexuales, violencia en el noviazgo, en jóvenes y en la familia.

Actualmente se encuentra en proceso de conformación para completar los recursos humanos, con más investigadores locales y nacionales especializados en temas de ciencias forenses, criminología y psicología forense, así como asesores internacionales.

Por medio de los convenios firmados por parte de la Rectoría General con el Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses, el centro de estudios se vinculará con el organismo estatal para obtener datos y colaboración en materia de investigación y capacitación.

Para complementar el propósito del centro, en 2018 impulsará la apertura de un posgrado en psicología forense, el primero ofrecido por una universidad pública en la región occidente y que dará a los estudiantes herramientas en el campo legal.

"Será un programa especializante, presencial, y buscaremos que forme parte de los programas nacional de posgrados de Conacyt. Es una necesidad en toda la región occidente, ya que no hay programas oficiales, salvo en Tepic, que es ofrecido por universidades privadas". ♦

INTERNACIONAL

Estados Unidos busca renegociación rápida del TLCAN

Al dictar una conferencia en el Paraninfo, funcionaria del Congreso estadounidense dijo que podría haber dificultades de índole política en caso de no prosperar un acuerdo entre los tres países en este mismo año

MARIANA GONZÁLEZ

La elección presidencial en México podría complicar la renegociación del TCLAN, dijo Seelke. / FOTO: JUDITH CASTRO

El gobierno de Estados Unidos (EUA) quiere acelerar las renegociaciones del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) y lograr un acuerdo con México y Canadá antes de enero de 2018 para evitar complicaciones políticas derivadas de la elección presidencial mexicana, dijo la profesora Clare Seelke, miembro del Servicio de Investigación del Congreso estadounidense.

"Es una agenda muy difícil, porque en el TLCAN original las negociaciones duraron tres años. Si no llegan a un acuerdo en enero, hay elecciones aquí para presidente; después hay elecciones en la Cámara de Diputados y el Senado de Estados Unidos en noviembre, y puede haber una gran pausa desde enero de 2018 hasta después de que el presidente mexicano nuevo llegue a su oficina", expresó la especialista en asuntos latinoamericanos.

Seelke, en la conferencia magistral que dictó en el marco del programa Fulbright Specialist, advirtió que podría haber dificultades de índole política y partidaria en caso de no prosperar un acuerdo entre los tres países en este mismo año.

"Si el voto es para alguien del PAN o del PRI, que tiene el mismo punto de vista sobre el comercio, quizás puedan avanzar las negociaciones, pero si hay un cambio radical en la idea de México sobre el comercio, puede que ya no quiera negociar, que quiera algo distinto", aseguró.

Funcionarios de EUA, Canadá y México iniciaron, a mediados de agosto en Washington, la primera ronda de negociaciones para la firma de un nuevo TLCAN. Una segunda y tercera rondas de discusiones serían realizadas durante la primera semana de septiembre en la Ciudad de México y después en Canadá.

El presidente Donald Trump ha declarado que su país no ve posible un acuerdo con México y Estados Unidos para la renegociación del acuerdo comercial.

Para la funcionaria el Congreso estadounidense también puede ser un factor que dificulte la aprobación de un posible nuevo tratado, pues aunque no está facultado para hacer cambios a los tratados convenidos por el Ejecutivo de ese país, sí puede votar a favor o en contra.

"En el Congreso hay mucha gente de ambos partidos que está en contra del comercio internacional ahora. Hubo un acuerdo en 2006 con Centroamérica llamado 'Cafta' y se solamente aprobó por un voto, y si esto fue controversial hace una década puede ser que algo como el TLCAN, que es mucho más grande y complicado, sea muy difícil aprobarlo", señaló.

La asesora del congreso dijo que, además del tratado comercial, a ese órgano legislativo le preocupan otros temas menos controversiales de la actualidad mexicana, como el caso de los 43 estudiantes de la Escuela Normal de Ayotzinapa, las amenazas y situación de inseguridad que viven los periodistas y los avances del gobierno mexicano para combatir la tortura o encontrar a las miles de personas desaparecidas.

Al referirse a las decisiones "ejecutivas" que el presidente Trump ha tomado sin consultar al legislativo de su país, Seelke dijo que el mandatario "puede hacerlo", pero "si es inteligente debe consultar al congreso". ♦

CONFERENCIA

Integración europea está más viva que nunca

Especialista de la Universidad Anáhuac dictó conferencia en la entrega de reconocimientos a graduados del diplomado del Centro de Estudios Europeos de la UdeG

JULIO RÍOS

A seis décadas de su creación, la Unión Europea (UE) se consolida como el proyecto político más exitoso del último siglo. Y la salida de Reino Unido, a raíz del referéndum del año pasado, no significa que esta integración vaya a desmoronarse, señaló la académica de la Universidad Anáhuac, Alicia Gutiérrez González.

"El Reino Unido estuvo por 44 años en la Unión Europea, pero no en la integración, porque no compartía el euro como moneda, no firmó la Carta de los derechos fundamentales del Tratado de Lisboa, no aportaba lo que debía de ser para el presupuesto, no estaba dentro del espacio Schengen (que suprime controles fronterizos). Entonces, la integración sigue viva, y pese a la migración considero que no está tambaleante", afirmó.

La especialista dictó la conferencia "La Unión Europea: 60 años después de los Tratados de Roma", en la que especificó que, por ahora, no se avizora la salida de otras naciones de esta comunidad, aunque también enfatizó que no se sumarán otros países en el corto plazo.

"La Unión Europea tiene buenas expectativas –agregó Gutiérrez González–. Y con México faltan dos rondas de negociaciones del Acuerdo Global México-Unión Europea, conocido como Tratado de Libre Comercio México-UE (TLCUEM), y hay oportunidad de mayor acercamiento".

Esta conferencia se efectuó en la entrega de reconocimientos a graduados del diplomado del Centro de Estudios Europeos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Fueron 33 egresados. Además, este día inició el nuevo diplomado.

"Este diplomado es financiado por el programa 'Erasmus' de la Unión Europea. Fueron 860 proyectos los que participaron y nada más se financiaron 40 cátedras en el mundo. Una de ellas es ésta de la UdeG", detalló la doctora Laura Ibarra García, directora del Centro de Estudios Europeos. ♦

La población de México todavía es joven

Ruth Padilla Muñoz
Rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

En México ha venido decreciendo el número de niños mientras que se observa un incremento en la población adulta; sin embargo, nuestro país continúa siendo predominantemente joven. Aún podemos contar con el llamado bono demográfico, pero esto no durará para siempre. Según la Encuesta Intercensal 2015 publide INEGI, somos cerca de 127.5 millones de personas en el país, de las cuales el 25.7 por ciento del total (30.6 millones) se ubica entre los 15 y los 29 años. Algunos aspectos demográficos, entre los que se encuentran la disminución de la mortalidad, el descenso de la fecundidad y la migración predominantemente joven han ocasionado que la edad media de la población pase de los 22 a los 27 años.

La juventud en México y en todo el mundo es esencial para generar cambios sociales, por ello en 1999 la Asamblea General de las Naciones Unidas declaró el 12 de agosto como el día Internacional de la Juventud, celebrada por primera vez en el año 2000. Este mes también se ha designado como el mes de la juventud en México, el cual representa una oportunidad para revisar la situación de este sector poblacional.

Los jóvenes son parte de la generación que tiene a la mano la mayor cantidad de información disponible, conocen y se interesan en los grandes desarrollos tecnológicos, son los que están al frente para establecer patrones de consumo y son agentes esenciales en las transformaciones indispensables para lograr un mundo más sostenible. A pesar de que enfrentan cambios políticos y situaciones de inestabilidad económica, al final son ellos los que aportan nuevas ideas para provocar innovaciones, haciéndose escuchar y reclamando sus derechos.

La tarea que tiene México no es nada sencilla, garantizar educación, empleo, vivienda, salud y seguridad, entre otras condiciones para el presente y futuro de los jóvenes, es uno de los grandes retos de esta y de todas las administraciones. Tan sólo en el primer trimestre de 2017, cerca de 15 millones de jóvenes de 15 a 29 años se encontraban ocupados, pero el 60.6 por ciento (9 millones) de éstos estaban en el sector informal, según la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (ENOE). El contexto actual sigue generando pocas expectativas, los salarios bajos, los empleos sin porvenir y tasas récord de desempleo, inciden negativamente a pesar de que la población de jóvenes se haya preparado o cuente con experiencia en su campo.

Asimismo, ha cambiado la manera de educarlos, se busca que enfrenten desafíos no sólo en los salones de clase sino en los lugares de convivencia familiar y social, esto para que desarrollen competencias para la vida; a pesar de los grandes avances en este tema cerca del 1.2 por ciento de los jóvenes es analfabeto.

En este mes de la juventud, los invito a que propongan retos para generar cambios duraderos en su entorno, a compartir e intercambiar experiencias, información, ideas y proyectos con otros jóvenes, esto es lo que al final rompe barreras, crea el diálogo y, sobre todo, favorece que se emprendan acciones para hacer de este mundo el hogar que todos queremos. ♦

CAMPUS

Consejo de UNIVERSIA

Rectores de las distintas universidades mexicanas que forman parte del Consejo de Universia se reunieron en el Palacio de Minería de la Ciudad de México para analizar el contexto de la educación superior sobre temas de alta incertidumbre.

La xenofobia y el fundamentalismo, presente en distintas naciones, fue el tema que el Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, abordó en esta reunión. La educación superior tiene un rol para evitar y superar los fundamentalismos, subrayó.

Universia es la red de instituciones de educación superior de Iberoamérica financiada por el Banco Santander. Está integrada por mil 401 universidades de 23 países y representan a 19.2 millones de estudiantes y profesores.

Más tarde, como parte de la agenda de actividades del día de hoy en la capital del país, Bravo Padilla presenció la realización de la ceremonia del Premio Santander a la Innovación Empresarial, galardón que convocó mil 100 proyectos por parte de 900 estudiantes.

Entre los diez equipos finalistas del concurso estuvo un equipo conformado por dos egresados de la UdeG, se trata de Briana Osorio Díaz, del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), y Humberto Esparza Ramos, del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá).

Fortalecimiento de editoriales universitarias

Que las editoriales universitarias de Latinoamérica sigan publicando en idioma español, pero también en inglés, para que el conocimiento tenga mayor impacto, fue el posicionamiento del Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, durante el panel sobre la evaluación y ranking de ediciones universitarias, realizado en la primera edición de la Feria Internacional del Libro Universitario (Filuni), que organizó la UNAM.

Ahí se analizó cómo fortalecer el trabajo editorial de las universidades para que tengan un mayor impacto internacional. Los involucrados coincidieron que los resultados de las investigaciones deben publicarse editorialmente en español y portugués.

Se trabaja en un documento orientado a las estrategias expuestas en este encuentro, que será suscrito por las distintas instituciones educativas que participaron.

El consenso al que se llegó en la Ciudad de México fue que América Latina debe de insertarse en los circuitos internacionales de la economía del conocimiento en las publicaciones.

Bravo Padilla también participó en la presentación del libro "Regimiento solar", editado por la Universidad de Salamanca, invitada de honor de la feria, y la UNAM.

Jornadas de pediatría

La alergia que provoca los alimentos en niños es uno de los temas que serán tratados en las Jornadas de Pediatría que organizan las dos unidades del Hospital civil, del 30 de agosto al 1 de septiembre, en marco del centenario de la División de Pediatría.

En el Hospital Civil de Guadalajara "Fray Antonio Alcalde" se atienden a alrededor de mil 500 pacientes nuevos al año con alguna alergia. De éstos, 450 son alérgicos a algún alimento, informó María Guadalupe Alcalá Padilla, encargada del Servicio de Inmunología y Alergias Pediátricas del nosocomio.

Las jornadas están dirigidas a médicos pediatras, médicos generales, nutriólogos, médicos residentes, enfermeras y profesionales relacionados con la salud de los niños. Se espera la asistencia de 800 participantes, detalló el doctor Alberto Campos Sierra, uno de los coordinadores.

Habrá un simposio sobre alergia a los alimentos, epilepsia refractaria, sobre nuevas herramientas en la atención de urgencias, enfermería y sedoanalgesia (para pacientes críticamente graves) en pediatría.

Durante las jornadas será homenajeado, por su destacada labor profesional, el doctor Horacio Padilla Muñoz, doctor Honoris causa por la Universidad de Guadalajara. Mayor información en la página http://187.174.170.2:5656/jornadas_pediatria/2017/web/index.php

Inicia curso 2017-B del SUAM

Es importante tener un envejecimiento satisfactorio para que los adultos mayores puedan, en mayor proporción, valerse por sí mismos. Dentro del universo de personas que no tienen un envejecimiento satisfactorio es mayor la proporción de quienes necesitan un cuidador.

Este resultado lo arrojan investigaciones realizadas por el IMSS, dio a conocer Javier Eduardo García de Alba, académico del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), quien impartió la conferencia "La fragilidad en el adulto mayor", en el marco del inicio del curso 2017-B del Sistema Universitario del Adulto Mayor (SUAM).

Agregó que el envejecimiento no satisfactorio tiene impacto en la fragilidad, que incluye falta de fuerza, depresión, falta de actividad física y una capacidad vital reducida.

Para prevenir la fragilidad, García de Alba recomendó el ejercicio de manera sistemática, establecer relaciones sociales y comunicarse con otras personas, además de ejercitar el cerebro por medio de operaciones matemáticas, recuerdos, canciones y asistir a clases o cursos.

En este ciclo 2017-B fueron registrados 420 adultos mayores en diferentes áreas del conocimiento que conforman 33 cursos.

MIRADAS

Talento U

Luis Enrique González Araiza

FOTO: DAVID VALDOVINOS

Egresado y profesor del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades fue galardonado por la mejor tesis de maestría en 2017, por el Centro de Investigaciones sobre América del Norte de la UNAM

EDUARDO CARRILLO

Se considera León con piel de Puma. Egresó de la licenciatura en Abogado por la Universidad de Guadalajara (UdeG) y de la maestría en Estudios en Relaciones Internacionales, por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Luis Enrique González Araiza, originario de Guadalajara y profesor de asignatura desde el 2012 en el Centro Universitario de Ciencias Sociales (CUCSH), el 8 de junio pasado recibió el Premio por Mejor Tesis de Maestría, otorgado por el Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN) de la UNAM, en el noveno Concurso de Tesis de Licenciatura, Maestría y Doctorado sobre América del Norte.

La tesis premiada fue "Migración laboral a Estados Unidos y derechos humanos. De la legalidad a la trata laboral. Contratación de trabajadores/as temporales con visas H-2A y H-2B".

Además de su labor académica, ejerce como abogado del alberge para personas migrantes y refugiadas de la asociación civil Dignidad y Justicia en el Camino, mejor conocido como "FM4 Paso Libre".

Investigación

Analizó desde un marco de derechos humanos, las visas de trabajo no calificado H-2A (sector agrícola), y H-2B (sector servicios) otorgadas por el gobierno estadounidense a través de la red de consulados ubicados en nuestro país, tomando en cuenta un recorrido histórico sobre el tema. Cuando un país aprueba una visa laboral, la medida resulta unilateral, contrario a lo que significa un Acuerdo o Tratado Internacional, ya que en este caso los países firmantes estipulan las condiciones laborales de los trabajadores(as). Un ejemplo fue el convenio denominado "Bracero" que se dio entre México y EUA en el periodo de 1942 a 1964. La tesis integró un trabajo de campo en tres comunidades de origen expulsoras de este tipo de mano de obra y en sus destinos, gracias al apoyo del Proyecto de Migración Mexicana, coordinado por los doctores Jorge Durand de la UdeG y Douglas Massey de la Universidad de Princeton. Se trabajó con una base de datos generada a partir de 289 etno-encuestas, así como el análisis cualitativo de 16 entrevistas a profundidad a los trabajadores(as) y un contratista involucrado en el proceso.

Hallazgos

Puesto que no existe una regulación por ambas naciones hacia tales visas o un involucramiento directo de México, se deja que el mercado regule la relación obrero-patronal y se violan algunos derechos, aunque no en todos los casos. Por ejemplo, un derecho laboral básico es que a igual trabajo igual salario, pero descubrí que había casos en los cuales el pago por hora era diferenciado con relación a los nativos. Y aunque el tiempo extra por hora se debe pagar doble, la mayoría de los connacionales recibían un pago sencillo. Al final de cuentas, la falta de una obligación estipulada a través de un convenio entre ambas naciones deja que el mercado establezca las condiciones y se presenten escenarios completamente heterogéneos, y, en algunas ocasiones, la trata laboral. Considero que el tema es relevante porque la agenda migratoria la han relegado del Tratado de Libre Comercio con América del Norte. En 1994 jamás le entraron al tema de la movilidad humana y sólo se enfocaron en las mercancías y el capital. Con la actual renegociación del TLC, se podría dar más énfasis a la agenda migratoria con enfoque de seguridad humana.

Sentir y metas

Estoy muy orgulloso de ser un hijo de la educación pública, el conocimiento que adquirí en ambas instituciones generó un compromiso que trato de reflejar en mi práctica docente. A nivel académico buscaré ingresar al Doctorado en Ciencias Políticas de la UdeG. Me gustaría seguir generando proyectos de investigación que a la postre ayuden a cambiar en alguna medida la realidad de aquellas personas a quienes investigamos. ♦

> "Me gustaría seguir generando proyectos de investigación que a la postre ayuden a cambiar en alguna medida la realidad de aquellas personas a quienes investigamos"

SOCIEDAD

El difícil camino de

Pese a que en el 2030 habrá más adultos mayores que menores de 15 años, en muchas colonias de la ZMG no existe la infraestructura adecuada para su desplazamiento

Desniveles, banquetas obstruídas, falta de rampas o infraestructura en mal estado, son obstáculos para la movilidad de personas ancianas. / FOTOS: FERNANDA VELÁZQUEZ

DANIA PALACIOS / IVÁN SERRANO JÁUREGUI

A María de la Paz Santiago las banquetas de su barrio no le dan tregua. A sus 79 años tiene más de 50 viviendo y desplazándose a pie en la colonia Independencia y, desde que alcanzó una edad mayor, ya se ha caído tres veces. La última ocurrió regresando del centro de Guadalajara, cuando al llegar al cruce de Jorullo y Monte Carmelo se encontró con un desnivel al final de la banqueta y tropezó. "Caí de puras rodillas y se me rasparon todas".

Cuenta que en esta colonia, al menos en la cuadra donde vivo, hay mucha gente mayor. Sí he sabido de otras personas que se han caído por el estado de las banquetas.

En la colonia Independencia habitan 2 mil 741 adultos mayores distribuidos en 145 manzanas, de las cuales sólo 20 cuentan con rampas en todas sus vialidades (cada esquina), 63 en alguna vialidad y 51 en ninguna, según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, (Inegi, 2015). Con respecto a los desniveles que se encuentran a lo largo de las banquetas, no existe un registro.

"Sí faltan rampas, en mi cuadra sólo en una de las esquinas hay y en la cuadra de enfrente tampoco hay", refiere María de la Paz sobre la calle Samuel Ramos, entre Monte Carmelo y Monte Olivete.

De acuerdo al mapeo realizado por el Inegi, la situación es la misma en toda la Zona Metropolitana de Guadalajara. En las colonias con mayor infraestructura, las manzanas que cuentan con rampas de accesos en todas las vialidades llegan cuando mucho a un 30 por ciento del total. Algunas, como la Seattle, en Zapopan, no tienen ninguna, pese a que el 18.34 por ciento de la población que allí vive es de la tercera edad. Y el centro de Tlajomulco, donde se concentran las dependencias gubernamentales y los servicios, nada más cuenta con una manzana con todas las rampas de acceso de un total de 38.

El coordinador de la maestría en Urbanismo y Territorio, del Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño (CUAAD), Juan Ángel Demerutis Arena, dice que "el hecho de que no haya una banqueta que tenga un mismo nivel o una textura o características uniformes y que tenga agujeros hace que sea más complicado el desplazamiento. Debemos tener banquetas con una franja que facilite la movilidad, en ésta deben de considerarse las condiciones de la edad mayores a 60 años".

Condiciones que están consideradas en la Ley para el Desarrollo Integral del Adulto Mayor del Estado de Jalisco, cuyo Artículo 6 contempla que el adulto mayor debe "vivir en entornos seguros, dignos y decorosos, que cumplan con sus necesidades y requerimientos y en donde ejerzan libremente sus derechos", así como "contar con espacios libres de barreras arquitectónicas, para el fácil acceso y desplazamiento".

En este sentido, el investigador explica que es importante conocer la caminabilidad de las banquetas y que, por lo pronto, los ayuntamientos se han preocupado de que éstas no tengan obstáculos para el peatón, sin embargo aún "no hay una política específica encargada de las necesidades de los adultos mayores, pues se piensa en la ciudadanía general".

Actualmente en México 10 de cada 100 habitantes tienen 60 o más años, y se estima que para 2030 la población de adultos mayores superará a aquella con menos de 15 años; y para 2050, 30 por ciento de la población será de la tercera edad, según datos de Inegi.

Demerutis Arena explica que el aumento de personas mayores ha motivado el estudio académico del urbanismo gerontológico, una subdisciplina especializada en el contexto del espacio público para estas personas.

"Las previsiones de cómo será en 2050 es algo que debemos de considerar de forma importante para estar listos, porque a muchos nos tocará vivir en esa situación. Vale la pena prevenir lo que nos puede suceder a todos cuando lleguemos a esa edad".

la tercera edad

• Porcentaje de habitantes de la tercera edad en algunas colonias de la ZMG *vs.* rampas de acceso en banquetas (Inegi)

MUNICIPIO	COLONIA	PORCENTAJE DE POBLACIÓN DE LA TERCERA EDAD	MANZANAS	MANZANAS CON RAMPAS EN TODAS LAS VIALIDADES	MANZANAS CON RAMPAS EN ALGUNA VIALIDAD	MANZANAS CON RAMPAS EN NINGUNA VIALIDAD
Zapopan	Ciudad del Sol	**24.19%**	**83**	**2**	38	35
Zapopan	Seattle	**18.34%**	**43**	**0**	3	35
Guadalajara	Jardines del Bosque	**21.34%**	**111**	**15**	44	50
Guadalajara	Independencia	**19.38%**	**145**	**20**	63	51
Tlajomulco	Centro Tlajomulco	**14.03%**	**38**	**1**	9	28
Tlajomulco	Santa Cruz de las Flores	**10.91%**	**119**	**1**	6	111
Tonalá	Lomas del Camichín	**11.10%**	**101**	**1**	15	85
Tlaquepaque	Fovisste Miravalle	**10.72%**	**183**	**20**	30	86

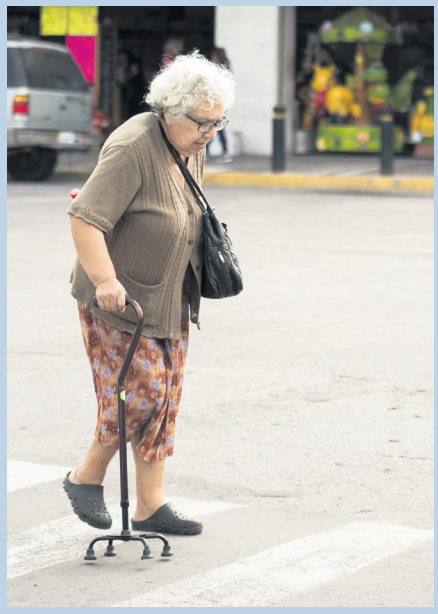
Un sector poblacional desatendido

La demanda hospitalaria y consulta domiciliaria de pacientes mayores a 60 años es insuficiente, reconoce David Leal Mora, jefe del Servicio de Geriatría del Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde, quien es pionero en la especialidad de geriatría en Jalisco desde hace 23 años.

En Jalisco sólo hay 45 geriatras para atender a 760 mil ancianos y no se cuenta para ellos con estancias de cuidados prolongados. Leal Mora es uno de los 38 especialistas en geriatría que dan atención en el HCG.

Para mejorar la salud de sus pacientes, el especialista recomienda en consulta la terapia ocupacional y recreativa que los empuje a aprender a utilizar la computadora.

"Los ancianos son los que más beneficios pueden tener con las tecnologías de la información y la comunicación. Sin embargo, todavía existe el estereotipo de que no son capaces de aprender y eso es falso", asevera.



María del Rosario Núñez busca abrirse un camino laboral para romper estos prejuicios y poner en práctica sus conocimientos adquiridos, después de egresar a sus 65 años de la licenciatura en Gerontología del Centro Universitario de Tonalá.

"Ese título me costó demasiado llanto, desveladas. La tecnología ya no es fácil para uno, tener que subir los trabajos a la plataforma, pues yo no sabía de eso".

Agrega que "en el país no estamos preparados para el adulto mayor. Aquí llegas a los 35, 40 años ya no digo 60, 65 como yo, ya no nos quieren".

De acuerdo con la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (ENOE), durante el segundo trimestre de 2016 cuatro de cada diez adultos mayores trabajan de manera subordinada, de los cuales 11.7 por ciento no recibía remuneración, ya que la mayoría trabaja en un negocio familiar, mientras que la mitad de los que perciben un pago no reciben prestaciones y sólo 38 por ciento tiene acceso a los servicios de salud.

Rosario empezó los trámites de admisión cuando estaba por cumplir 60 años y al mismo tiempo, le diagnosticaron glaucoma. Ahora, quiere tener un trabajo que le permita canalizar su energía y conocimientos para tratar a los adultos mayores. ♦

Dice que ante las limitaciones naturales que presentan estas personas, como andar en silla de ruedas o andaderas, caminar más lento, no levantar tanto las piernas al hacerlo, los vulnera al transitar en la calle.

Agrega que las rampas en las esquinas son necesarias y que el riesgo radica en las banquetas deterioradas por el tiempo o por las raíces de los árboles. También recomienda que exista una identificación de los desniveles con colores, pues muchos adultos mayores no pueden verlos del todo bien.

"La calle es de todos, el uso de los propietarios de las fincas es responsabilidad de cada uno, si ellos no despejan la banqueta crean obstáculos".

En el Plan Parcial de Desarrollo Urbano del Distrito 3 Huentitán. Subdistrito 7 Independencia, en la sección "Obras públicas y movilidad", se tiene contemplado conservar, mejorar y reconstruir banquetas con integración de productos para la accesibilidad universal. Estos planes, que pretenden implementarse por parte del gobierno de Guadalajara en todos los distritos del municipio, estuvieron en consulta pública y se pretenden completarlos en septiembre. ♦

UdeG para todas las edades

El Sistema Universitario del Adulto Mayor busca que sus estudiantes, cuya edad es de 60 años o más, compartan experiencias pero además generen nuevas competencias, enfocadas en temas de salud, nutrición, informática, creación de huertos urbanos, uso de plantas naturales, historia oral, ejercicios de memoria, dibujo, aprendizaje del idioma inglés, entre otras. Los cursos gratuitos se realizan desde abril de 2013 en la antigua sede de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola y en CUCosta, y hasta ahora han egresado 2 mil 439 personas.

La licenciatura en Gerontología, impartida en el Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), y la maestría en Gerontología, en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), son grados de estudio que buscan desarrollar profesionales que, con compromiso social y ético respondan a las necesidades del contexto en el ámbito del envejecimiento, la vejez y el adulto mayor.

La Unidad de Atención Geriátrica de Alta Especialidad Pablo Jiménez Camarena, del Hospital Civil de Guadalajara (HCG), es un espacio donde se da una atención especializada a los adultos mayores. Recientemente esta unidad se alojó en un nuevo edificio de tres pisos que cuenta con 45 camas, distribuidas en terapia intensiva y en hospitalización, además de ocho consultorios. Se estima que con esto para el próximo año se triplicarán los servicios y se realizarán cerca de mil 100 hospitalizaciones y 4 mil consultas. Aquí se atenderán a pacientes geriátricos, desde una consulta hasta un reemplazo de cadera o una cirugía de tórax.

La alberca olímpica de las instalaciones del Tecnológico, a cargo de la Coordinación General de Servicios a Universitarios (CGSU), ofrece al público en general el servicio de gerontología, como una actividad para los adultos mayores para favorecer la actividad del sistema cardiovascular y, por medio de distintas técnicas bajo el agua, una persona que tiene problemas en la columna puede ejercitar su cuerpo. ♦

La preparatoria del futuro

Juan Antonio Castañeda Arellano
Director de la Preparatoria número 8

No hay un solo camino o modelo hacia la excelencia, hay muchas vías para alcanzarla.
ANDY HARGREAVES

Los cambios sociales caracterizan nuestra época. Se acepta que la mundialización de la economía, la globalización de intereses y valores conducen hacia una sociedad diferente, en la que ideas como solidaridad, justicia social, identidad cultural o competencia profesional requieren una adaptación al nuevo marco existencial para que no pierdan vigor y se alimenten sólo de retórica. Una realidad diferente se dibuja en el horizonte (donde el conocimiento adquiere día a día un papel predominante) y requiere respuestas y políticas concretas y nítidas. Es así como la educación adquiere protagonismo: se transforma en eje fundamental del desarrollo social y, por ello, no puede ser entendida como un gasto social sin más. Hacer prioritaria la inversión en educación, centrar en ella el esfuerzo de transformación social es necesario en este largo viaje colectivo al futuro.

Plasmar el impulso educativo en propuestas de actuación y programas a desarrollar no sólo es responsabilidad de los gobiernos en turno. Todos (profesores, padres, estudiantes) debemos participar del compromiso de ofrecer alternativas. Sin duda se puede ser muy creativo, proponer iniciativas, alternativas, vías diferentes.

Nuestra Universidad y el SEMS han dado respuesta en los últimos tiempos a fuertes demandas cuantitativas; la universidad de masas, con todos sus problemas, ha representado una verdadera revolución social en nuestro medio. Pero mirando hacia adelante se requiere poner el acento en la calidad de la respuesta universitaria.

En general se han cubierto los objetivos del tiempo pasado, pero ahora son otras las prioridades que requieren un nuevo impulso, un nuevo esfuerzo, una nueva etapa en el bachillerato por competencias, pero sólo con inercia no es posible contribuir al futuro universitario. En nuestro SEMS existe una política universitaria y un modelo para este tiempo: el padrón de Buena Calidad del Sistema de Educación Media Superior. Sólo con un esfuerzo común será posible construir un nivel medio superior socialmente más justo, capaz de ilusionar a los adolescentes y de dar cabida a los adultos que deseen emprender su inscripción en el BGAI (Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias). Ello obliga a una búsqueda de la calidad; su ausencia o su restricción en colectivos reducidos será otro factor de desigualdad.

Debe perfilarse una respuesta en que estén incluidos los principios de tolerancia y progreso. Hay que pensar siempre en los avances sociales como beneficios para todos. Mediante un debate académico amplio y profundo, debemos encontrar los principios sobre los que sea más fácil construir el Sistema de Educación Media Superior de nuestra Universidad en esta región occidente, pues hacer de la calidad el objetivo del proyecto universitario requiere un amplio acuerdo no sólo de las fuerzas políticas o de todas las administraciones educativas, sino, sobre todo, del conjunto de la sociedad.

Al tiempo el SEMS debe continuar avanzando en una línea de progreso, pues su modernización y su mejora están ligadas a la libertad de las ideas, la democracia, la autonomía, la eficiencia y la corresponsabilidad de docentes, discentes y gestores ante la sociedad.

La clave para afrontar con éxito los cambios en el SEMS está en el ajuste correcto del pleno ejercicio de la autonomía con la capacidad de asumir las nuevas responsabilidades sociales. ¿Se dan las condiciones necesarias para que el SEMS aborde estos cambios? ¿Cómo combinar autonomía, responsabilidad, diversificación y globalización?

Se requieren , en principio, analizar posibles cambios o ajustes en la organización. La autonomía tiene que permitir también la renovación de las estructuras organizativas con criterios de eficiencia y transparencia. Se necesitan reformas institucionales orientadas a mejorar la coordinación del sistema universitario y la gestión de la propia universidad. Un sistema diversificado y flexible que refuerce las tareas de coordinación entre entre preparatorias y centros universitarios. Se trata de un factor clave en la nueva arquitectura, y aunque no está exenta de dificultades, la tarea de coordinar y construir es el próximo futuro. ♦

MIRADAS

Corte de listón del nuevo edificio, el cual consta de 6 mil 644 metros cuadrados. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

SINDICATO

Con nuevos retos celebra STAUdeG su 20 aniversario

En el marco de la conmemoración fueron inauguradas las instalaciones del sindicato

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara (STAUdeG) es un actor relevante en el desarrollo de la Universidad por sus acciones de representación, la búsqueda de mejores condiciones para sus trabajadores y la defensa de la autonomía universitaria y la educación superior pública de calidad.

Lo anterior lo expresó el Rector General de esta Casa de Estudio, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, durante la ceremonia por el vigésimo aniversario de este organismo.

Dijo que a dos décadas de su nacimiento, este sindicato se ha consolidado como una representación gremial sólida, unida y comprometida con la institución y la sociedad a la que sirve.

Señaló que en 1997 —año en que se conformó el STAUdeG— la Red Universitaria contaba con 10 mil 327 académicos, que atendían a 156 mil 405 estudiantes. Se tenían sólo 150 miembros en el Sistema Nacional de Investigadores y 160 académicos con perfil del Programa de Mejoramiento del Profesorado (Promep).

"Actualmente, en la Red Universitaria hay 16 mil 698 miembros del personal académico que atienden a 270 mil 309 estudiantes—agregó—. Además, se cuenta con mil 80 miembros del Sistema Nacional de Investigadores y con 2 mil 518 profesores con perfil deseable Prodep".

El Secretario General del STAUdeG, Enrique Velázquez González, expresó que cumplir 20 años representa una oportunidad, y se puede decir que han superado el inicio y la consolidación y que han quedado atrás los primeros años en que los errores son más abundantes y donde el aprendizaje los justifica.

"El STAUdeG es el sindicato más transparente de los que recibimos recursos públicos, y eso hay que resaltarlo. Con lo que tenemos podemos sentar las bases para la discusión de un futuro mejor. Nuestro origen es una lucha por la justicia y la equidad. Nuestro momento actual es de aprendizaje y resistencia. Y nuestro futuro es el de la esperanza que se sustenta en el trabajo", destacó.

Hoy la UdeG es más fuerte, más sólida porque el esfuerzo de académicos, científicos y docentes encuentra eco en un gobierno que les agradece, pero sobre todo que les reconoce, retribuyéndolo con mejores condiciones para los jubilados y pensionados, en la ampliación de la plantilla docente, de la cobertura y de más espacios universitarios, señaló el gobernador de Jalisco, Jorge Aristóteles Sandoval Díaz.

"El STAUdeG nació como parte de una profunda transformación en la Universidad, y entre sus aciertos cubre 100 por ciento de los requerimientos en transparencia", dijo.

El exsecretario general de este organismo, José Antonio Magallanes, declaró que los retos y la agenda de trabajo no han concluido para el sindicato, ya que vienen tiempos de cambios en el país y no pueden perder la oportunidad de aportar, con su trabajo e ideas, las grandes soluciones transformadoras para México, Jalisco y la UdeG.

Como parte de la celebración de aniversario fueron inauguradas las nuevas instalaciones del sindicato, consistente en un edificio administrativo de 6 mil 644 metros cuadrados para el desarrollo de sus actividades, cuya inversión fue de más de 61 millones de pesos. ♦

MIRADAS

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CONVOCATORIA DE PROYECTOS:

AULA MODELO PARA PRÁCTICAS DOCENTES INNOVADORAS EN LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

I. PRESENTACIÓN

La innovación en la docencia se asocia frecuentemente con dos aspectos: por un lado, con los avances tecnológicos existentes, la innovación docente se produce a partir de la forma en que se usan y aprovechan las TIC, de tal manera que los docentes y los estudiantes logren obtener el máximo provecho de estas tecnologías en beneficio de los procesos de aprendizaje. Por otro lado, la innovación en la docencia también se asocia a las habilidades, los recursos didácticos y las prácticas docentes de quienes conducen las actividades de aprendizaje, para involucrar a los estudiantes y finalmente alcanzar los objetivos establecidos.

Los docentes universitarios tratan de adaptar sus prácticas de enseñanza-aprendizaje a los recursos a su alcance buscando maximizar su aprovechamiento; sin embargo han identificado necesidades y carencias. Asimismo, han desarrollado propuestas para mejorar las condiciones actuales, hacer pertinentes las inversiones institucionales en infraestructura, equipamiento y servicios, así como incorporado prácticas docentes innovadoras que pueden convertirse en referencia para otros docentes, en beneficio de toda la comunidad universitaria.

La presente convocatoria, emitida conjuntamente por la Coordinación General Académica a través de la Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado, la Coordinación General de Tecnologías de Información y la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización de la Universidad de Guadalajara, pretende recibir propuestas de espacios áulicos incluyentes y sustentables, busca fomentar el intercambio de buenas prácticas y experiencias entre los docentes, aprovechar los recursos (físicos, tecnológicos y humanos) existentes en la institución, que faciliten la labor del docente, propicien el logro de los aprendizajes de los estudiantes y hagan más pertinente las inversiones que realiza la institución en su infraestructura y servicios tecnológicos.

II. OBJETIVO

El objetivo general del proyecto es diseñar una propuesta de aula modelo que favorezca un ambiente de aprendizaje que incentive la innovación docente y estimule los resultados de aprendizaje de los estudiantes.

III. BASES

1. Podrán participar en la presente convocatoria todos los docentes de la Universidad de Guadalajara.
2. La participación será por equipo, que deberá estar integrado por 3 docentes.
3. Los autores sólo podrán presentar un proyecto.
4. Los proyectos deberán incluir los siguientes apartados:
   a) Características del aula modelo : mobiliario, equipamiento tecnológico, requerimientos de conectividad, software, ambientación, materiales e insumos didácticos (pizarrones, rotafolios, papelería, entre otros), presupuesto (inversión inicial y costo de mantenimiento anual), plan para que los otros docentes puedan aprovechar el aula modelo, políticas de uso del aula modelo, así como cualquier otro elemento que se considere necesario para asegurar la operación y máximo aprovechamiento del aula modelo.
   b) Prácticas docentes innovadoras: descripción de actividades de aprendizaje susceptibles de ser efectuadas en el aula modelo, incluyendo al menos: nivel y áreas del conocimiento para las que está diseñada, estrategias de implementación, competencias del docente, actividades de verificación y evaluación del logro académico, así como cualquier otro elemento que se considere útil o necesario para la implementación de las prácticas sugeridas.
   c) Sustento teórico y metodológico.
   d) Elementos de aula incluyente y sustentable, en armonía con los programas que nuestra institución ha impulsado al respecto.
   e) Boceto con el diseño conceptual de los espacios del aula, que favorezca el análisis de la propuesta, presentando de manera clara los componentes propuestos (mobiliario, equipamiento, entre otros).
   f) Descripción de algunas actividades de aprendizaje de las que los integrantes del equipo participante se sientan particularmente satisfechos.
   g) Conclusiones.
   h) Referencias bibliográficas.
   i) Motivos por los que decidió participar en esta convocatoria.
   j) Biografía corta de los docentes participantes (extensión máxima de media cuartilla por docente), que incluya nombre completo, correo electrónico, adscripción, teléfono de contacto, así como una breve reseña del perfil y trayectoria de cada integrante del equipo.
   k) Anexos: diagramas, renderizaciones, formatos, rúbricas, evidencias y cualquier otro elemento que se considere necesario para complementar la propuesta.
5. Los proyectos deberán entregarse en un solo archivo en formato PDF, con imágenes de alta resolución y utilizar preferentemente fuente Arial, Helvética o Times New Roman, tamaño 12 puntos, con interlineado 1.5 y texto color negro. Asimismo, deberán incluir portada, índice y paginación del documento.
6. En caso de que el proyecto en su conjunto exceda un tamaño de 20MB, la entrega deberá realizarse mediante un vínculo electrónico donde puedan descargarse los documentos que integren la propuesta.

7. Los proyectos deben ser originales, inéditos y no haber sido presentados en ningún otro foro y/o convocatoria. Los docentes participantes deberán responder en todo momento por cualquier acción de reivindicación, plagio u otra clase de reclamación que al respecto pudiera surgir, derivada del proyecto presentado para participar en la presente convocatoria.

8. La presentación de la propuesta llevará implícito el consentimiento del los docentes que resulten ganadores para ceder en exclusiva a la Universidad de Guadalajara los derechos de implementación del aula modelo y el desarrollo de las prácticas docentes seleccionadas, en donde la Universidad lo considere pertinente, liberándola de cualquier reclamo que sobre este asunto pudiera suscitarse en el presente o en el futuro, lo cual se formalizará mediante los documentos y procedimientos que determine la Universidad a través de las instancias correspondientes.

9. El Comité Organizador podrá realizar las modificaciones que considere pertinentes al proyecto original, a fin de facilitar su implementación y operación adecuada en las instalaciones de la Universidad de Guadalajara.

10. Se seleccionará un proyecto ganador y los proyectos más destacados que no resulten ganadores podrán tener una mención honorífica.

11. El proyecto ganador será acreedor a lo siguiente:

    a) Constancia de participación (todos los participantes);

    b) Reconocimiento académico (para el proyecto ganador y aquellos que reciban una mención honorífica);

    c) Publicación de la propuesta;

    d) Se considerará su propuesta como parte de la conformación de un aula para un Centro Universitario que cumpla con las condiciones necesarias;

    e) Beca para participar en un programa de emprendimiento en Babson College (Boston, MA), en Estados Unidos.

12. La participación en esta convocatoria, supone el conocimiento y la total aceptación de las presentes bases por parte de los docentes.

13. No se aceptarán proyectos incompletos. Los proyectos que no cumplan con las especificaciones señaladas en esta convocatoria no serán aceptadas o bien, serán descalificados.

14. El jurado se reserva el derecho de declarar desierta la premiación de la convocatoria, en caso de que ninguna propuesta cumpla con los requisitos de la convocatoria.

15. El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer a través de la Gaceta, la página Web institucional de la Universidad de Guadalajara y por correo electrónico a todos los participantes.

16. Cualquier situación no prevista en estas bases, será resuelta por el Comité Organizador en la forma que estime más oportuna.

IV. RECEPCIÓN DE PROPUESTAS

La recepción de los proyectos quedará abierta a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta las 18:00 horas del 29 de septiembre de 2017.

Los proyectos se deberán enviar por correo electrónico (con acuse de recibido) a la dirección electrónica: ***aulamodelo@redudg.udg.mx***

V. SELECCIÓN DE LAS PROPUESTAS

Los proyectos recibidos serán evaluados por un Comité Evaluador bajo la metodología de doble ciego, a fin de garantizar la objetividad del proceso. La evaluación se realizará con base en los siguientes criterios:

a) Flexibilidad en el uso del espacio y del equipamiento;

b) Innovación educativa;

c) Prácticas centradas en el aprendizaje;

d) Criterios de elección de la tecnología propuesta;

e) Factibilidad técnica (tecnologías disponibles en el mercado, vigentes y compatibles con las tecnologías existentes en la institución);

f) Factibilidad económica (análisis costo-beneficio de la propuesta);

g) Promoción del acceso universal a las TIC;

h) Impacto esperado en los resultados del aprendizaje;

i) Impacto esperado en la formación docente.

VI. FECHAS IMPORTANTES

Fecha límite para la recepción de propuestas: 29 de septiembre de 2017

Fecha de declaración de resultados: 13 de octubre de 2017

Fecha de premiación: 30 de octubre de 2017

ATENTAMENTE:
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, a 28 de agosto de 2017.

El narco es un tema latente en los trabajos que participan en esta edición. / FOTO: ARYANA BENAVIDES

Rendirán homenaje a periodistas asesinados

Tendrá lugar dentro de la entrega del Premio nacional de periodismo, el 8 de diciembre en el Paraninfo

DANIA PALACIOS

Debido a que el narcotráfico está cobrando cada vez más vidas al gremio periodístico, se rendirá un homenaje a las víctimas en el marco del Premio Nacional de Periodismo 2016.

La presidenta del jurado, Elvira Hernández Carballido, anunció en rueda de prensa que el narco es un tema latente en los trabajos que participan en la décimo sexta edición del certamen.

"Queremos que en esta entrega de 2016 tengamos ese reconocimiento a cada periodista que ha enfrentado situaciones tan difíciles y algunos que han muerto. Sí tiene que haber esta reflexión y denuncia", comentó Hernández Carballido.

La Universidad de Guadalajara (UdeG) es la institución que tiene a su cargo la Presidencia del Consejo Directivo del Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo (CCPNP) 2016.

Más de 800 trabajos se han recibido desde el viernes 21 de julio, día en que inició la convocatoria y que culminó el pasado 21 de agosto. El año pasado se recibieron mil 213 trabajos.

En esta edición, los textos recibidos provienen del Estado de México, Veracruz y Jalisco, en su mayoría en la modalidad de Prensa escrita.

Los resultados se darán a conocer el viernes 24 de noviembre y la ceremonia de premiación se efectuará en el Paraninfo Enrique Díaz de León, de la UdeG, el 8 de diciembre próximo.

Everardo Partida Granados, coordinador general de Comunicación Social de la UdeG, destacó que, debido a las condiciones laborales en que los periodistas ejercen su profesión en México, se abrirá un foro para discutir y evaluar dicha situación y qué tanto las universidades y las instituciones pueden apoyar al gremio.

"Es un tema que podríamos llevar de manera institucional al Premio Nacional de Periodismo para que se debata y se tengan propuestas concretas sobre cómo mejorar las condiciones laborales y de seguridad para los periodistas", dijo.

Manuel Falcón Morales, integrante del jurado, agregó que además de premiar los trabajos periodísticos difundidos en prensa, radio, televisión y medios digitales entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2016, en las ocho categorías, se premiará a la Trayectoria periodística. ♦

TREINTA AÑOS DE Comunicación y Sociedad

Pionera en esta materia, la revista del CUCSH es la única en su ámbito que está en las posiciones más altas en los portales de publicaciones científicas de Conacyt y Scopus

MARIANA GONZÁLEZ

La revista Comunicación y sociedad, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), festeja sus 30 años de existencia, con la intención de mantenerse como una publicación con alcance internacional en el ámbito del análisis científico y los estudios en comunicación.

Aunque la revista cuenta con reconocimientos nacionales e internacionales que avalan la calidad y pertinencia de las investigaciones y análisis que publica, el siguiente paso es ser un referente mundial, afirma su editora, Gabriela Gómez Rodríguez.

La publicación fue pionera en México en difundir estudios relacionados con las teorías, métodos, debates y la situación de la comunicación y los medios masivos a finales de los 80, cuando ese tipo de trabajos académicos eran poco conocidos en nuestro país.

A lo largo de tres décadas la revista ha publicado 70 volúmenes con la colaboración de cientos de investigadores de la Universidad de Guadalajara y otras instituciones educativas mexicanas, pero también de España, Argentina, Colombia y Chile, entre otros países.

Su rigor científico le ha valido ser la única en su ámbito en aparecer en el portal de Revistas Mexicanas de Ciencia y Tecnología del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), además de ser parte de la Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal y, más recientemente, de SciVerse Scopus, una de las bases de datos en línea más reconocidas a escala internacional.

"Estar en Scopus es un reconocimiento mayor, porque quiere decir que la revista está siendo citada en las grandes revistas de comunicación, que son las inglesas y las estadounidenses", explica Gómez Rodríguez, también investigadora del Departamento de Estudios en Comunicación Social (DECS), del CUCSH.

Refiere que en el reporte de julio de Scopus, Comunicación y sociedad subió más de 50 peldaños en el factor de impacto entre los usuarios de esa red.

Esto posiciona como líder a la UdeG al tener la única revista en comunicación que está en uno de los cuartiles o posiciones más altas del portal de Conacyt y de Scopus.

La académica añade que a pesar de este logro, el reto de la revista es mantenerse como una de las más citadas por otras publicaciones. Para ello "hay que tener poder de convocatoria, para que investigadores reconocidos y excelentes artículos de calidad se publiquen en la revista".

Considera que tienen "las condiciones para ir por más" e intentar entrar en el Web of Science, la plataforma virtual de bases de datos más reconocida en el mundo.

Por ahora el equipo editorial busca acelerar la obtención del registro electrónico de la revista, un trámite que está detenido hace tres años por factores administrativos, pero que es indispensable para mantener los logros en Conacyt y Scopus.

Gómez Rodríguez también pretende ampliar su plantilla de recursos humanos para atender de mejor manera los retos que han traído consigo los logros, desde la convocatoria y elección de los artículos que se difunden hasta la edición final, ya que ahora todo lo que se publica en la revista es en español e inglés.

El crecimiento de la revista durante 30 años ha sido constante. En 2016 dejó de ser semestral, para convertirse en cuatrimestral y lograr la difusión de 30 artículos al año.

Además de dar un impulso a las investigaciones realizadas por académicos de la UdeG, Comunicación y sociedad ayudó en la comprensión de la comunicación en América Latina a partir de la perspectiva de un cuerpo de investigadores locales que ahora forman parte del DECS, considera Armando Zacarías Castillo, quien fue editor de la revista entre 2002 y 2004.

Afirma que, en su inicio, la publicación fue uno de los proyectos más importantes e innovadores del DECS y a lo largo de su historia se ha caracterizado por generar un discurso académico de alto nivel y por difundir análisis con rigor científico, gracias a un consejo editorial "consolidado y exigente".

"No ha cedido a la tentación de disminuir la calidad frente a un mayor número de artículos o garantizar mayores audiencias. Es una de las virtudes fundamentales de la revista. Esto asegura calidad y esencialmente pertinencia de los resultados de investigación y análisis, de manera que es un faro que guía muchas de las discusiones que tienen lugar en América Latina", concluyó el actual jefe del Departamento de Estudios Políticos del CUCSH. ♦

Pelear cada partido COMO UNA FINAL

Recién creado en la Universidad, el equipo de futbol americano buscará destacar en la liga de la organización nacional estudiantil

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara iniciarán su participación en la Liga Mayor de la Organización Nacional Estudiantil de Futbol Americano (Onefa), el próximo 2 de septiembre.

Los universitarios formarán parte del grupo tres donde enfrentarán a equipos como Tlahuicas Morelos, Centinelas CGP, Tecos de la Universidad Autónoma de Guadalajara, Correcaminos UAT-Reynosa, Halcones UV, Correcaminos UAT Victoria y Lobos BUAP.

El head coach del conjunto felino, Arturo Esquivel, dijo que buscan tener un equipo representativo digno, que dé un valor agregado al futbol americano de la UdeG y, aunque ha sido un poco apresurado el inicio del proyecto, contarán con 50 jugadores.

"Es un deporte nuevo en la Universidad, queremos fomentarlo y estamos seguros de que vamos ir aumentando el número de jugadores".

En la jornada 1 los Leones Negros visitarán el 2 de septiembre a Tlahuicas Morelos, que es también un equipo nuevo en la organización.

No esperan juegos fáciles, dice el coach, por lo que pelearán cada partido como si fuera una final.

El debut en casa será el 9 de septiembre ante Centinelas CGP, un equipo con varios años en la conferencia, en partido que tendrá como sede el campo de la Unidad Deportiva del Consejo Municipal del Deporte de Zapopan, en Paseos del Sol, a las 15:00 horas.

"El objetivo para el torneo es el fomento e incremento de estudiantes dentro del programa y en lo deportivo tener una marca ganadora para buscar playoffs".

La temporada regular de la liga mayor culminará el fin de semana del 14 y 15 de octubre, para posteriormente dar paso a las etapas finales. ♦

Los Leones Negros jugarán su primer partido el 2 de septiembre contra Tlahuicas Morelos. / FOTO: CORTESÍA

Preparatorianos compiten en Ligas Deportivas Estudiantiles

El objetivo es formar selectivos de cada región para que participen en la fase final a desarrollarse en octubre en Guadalajara

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con el inicio del nuevo ciclo escolar reanudan las actividades de las Ligas Deportivas Estudiantiles de la Red Universitaria, en la que participan más de seis mil atletas de nivel bachillerato, divididos en 10 regiones, los que compiten en las disciplinas de basquetbol, futbol asociación, futbol bardas, balonmano y voleibol.

El jefe de la Unidad Técnica, de la Coordinación de Cultura Física, José Alcántar Vallín, dijo que ya programan las jornadas pendientes de la fase regular, para posteriormente dar paso a la etapa final.

"En septiembre se juegan las últimas jornadas y las finales serán el 7, 8 y 9 de octubre, aquí en Guadalajara. Concentraremos a los 10 equipos representativos de cada región para sacar un conjunto vencedor. Ya tenemos regiones que tienen consolidadas sus selecciones representativas, que incluso ya están entrenando para venir a las finales con un grupo mejor conjuntado".

Destacó la labor de los maestros de preparatoria y entrenadores de cada zona, quienes jornada a jornada se dieron a la tarea de observar a los mejores estudiantes deportistas para conformar sus equipos.

"Nos han estado apoyando con la detección de talentos, para que cuando lleguemos a la etapa de finales sean todos los mejores de las regiones, y que eso nos ayude para hacer una captación para las selecciones universitarias".

El balance de esta primera edición es positivo en cuanto a participación y aceptación de estas actividades, por lo que ya ajustan las fechas para el siguiente año continuar con la competencia deportiva.

"Es un evento que va a rendir muchos frutos. Nos va a seguir alimentando la base de deportistas de UdeG para tenerlos detectados tempranamente y que tengan ese seguimiento de nivel medio superior a superior". ♦

BATALLA TRAS BATALLA en el ring y en la vida

El objetivo de Diego Torres, quien se coronó en el Festival Olímpico de Boxeo, es sobresalir profesionalmente en el pugilismo, representando en el ámbito internacional a su universidad y su país

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Diego Torres Núñez, alumno de arquitectura del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), se proclamó campeón en la categoría juvenil mayor, 64 kilogramos, en el II Festival Olímpico de Boxeo 2017, que tuvo lugar en el Centro Deportivo Olímpico Mexicano (CDOM).

Torres Núñez se impuso en la final a Carlos Márquez, representante de Chihuahua, en el torneo en que además fue declarado el mejor peleador del festival, resultados que ahora forman parte de los principales logros de este pugilista que desde los nueve años práctica esta disciplina motivado por sus padres.

"Hubo buen nivel y gracias a Dios se dio el resultado. La clave ha sido el entrenamiento diario y constante. Me siento orgulloso, sobre todo porque nunca se me había dado un resultado satisfactorio".

Torres Núñez, de 19 años, tiene como objetivo a corto plazo ganar el Campeonato Nacional de Primera Fuerza, que será celebrado en noviembre próximo en la ciudad de Monterrey, Nuevo León, para de esta forma concentrarse en el CDOM y buscar representar a México en competencias internacionales.

"Mis planes son seguir entrenando también para representar a la Universidad de Guadalajara en la Universiada Nacional y buscar ir a un mundial universitario".

Para él practicar box es como sobresalir en la vida, porque se libran batallas tras batallas y eso es lo que más disfruta, aprendiendo cada día algo nuevo.

"Lo que les digo a quienes quieran practicar esta disciplina es que tengan el valor de hacerlo. En mi caso mis semanas son pesadas por el entrenamiento y la escuela, pero divertidas, porque me gusta".

El deportista se visualiza en la selección mexicana en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, pero es consciente de que para eso deberá prepararse más. ♦

FOTO: JUDITH CASTRO

ENFOQUES

por Raúl de la Cruz

Formación para la vida

La actividad física se ha constituido como disciplina fundamental para la educación y formación integral del ser humano, especialmente si es implementada en edad temprana, en cuanto posibilita al niño desarrollar destrezas motoras, cognitivas y afectivas esenciales para su diario vivir y como proceso para su proyecto de vida.

Estudios científicos avalan que a través de la educación física el niño expresa su espontaneidad, fomenta su creatividad y sobre todo le permite conocer, respetar y valorarse a sí mismo y a los demás. Por ello, es indispensable la variedad y vivencia de las diferentes actividades en el juego: lúdica, recreación y competitiva para implementarlas continuamente, sea en clase o mediante proyectos lúdico-pedagógicos.

La actividad física es una conducta inherente al hombre relacionada con necesidades fisiológicas, psicológicas e incluso utilitarias. Su desarrollo y evolución como deporte, la aparición de nuevos juegos, la complejidad de normas y reglamentos, la necesidad de organización, estructuración, gestión, etc. y sobre todo su presencia absoluta en la sociedad, provocó su institucionalización. Para decirlo de otro modo, el deporte se hizo serio pasando de actividades más o menos libres a situaciones perfectamente reglamentadas y controladas por organismos oficiales: clubes, asociaciones, federaciones, etc. De la misma forma, y por todo lo dicho anteriormente, el aspecto competitivo, el resultado, pasó a ser el elemento principal y más importante para los que practican y para los que van a ver.

La historia le dio paso al deporte-espectáculo, por consecuencia la industria del deporte. Cuando el ganar por encima de todo, a veces sin importar cómo, se manifiesta abiertamente en el deporte, se refleja una de las características de las sociedades del siglo XXI: la competitividad. Esto convierte al deporte en un reflejo de nuestra sociedad, en la que la competitividad es un valor dominante, al igual que el rendimiento y el resultado, hasta tal punto que las competiciones deportivas de élite se hacen transcendentes y van más allá del ámbito deportivo para mezclarse con otros asuntos de la sociedad, por ejemplo, la política.

La formación para la vida, incluye "Todas las formas de actividades físicas que mediante una participación organizada o no, tienen como objetivo la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, el desarrollo de las relaciones sociales o la obtención de resultados en competiciones de todos los niveles", escribe Guillermo Raygoza en un libro sobre los beneficios del karate do en las diferentes etapas de la vida con el fin de conservar una vida plena y saludable. ♦

Congreso Internacional de Psicología

CUCS

FOROS
SIMPOSIOS
CONFERENCIAS MAGISTRALES
TALLERES
PRESENTACIÓN DE TRABAJOS LIBRES

▶ 27 AL 29 DE SEPTIEMBRE 2017 ◀

EN EL CENTRO UNIVERSITARIO
DE CIENCIAS DE LA SALUD

Mayores informes:
WhatsApp (044) 3311159151
Teléfono 10 58 52 00 ext. 33738
psicologia@cucs.udg.mx
Registro en el siguiente link:
http://pal.cucs.udg.mx/escolar/cip.fwx/

3er Encuentro Nacional de Jóvenes en la Ingeniería

CONVOCATORIA

La Universidad de Guadalajara

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CONVOCA

A sus estudiantes de ingeniería a participar en el 3er Encuentro Nacional de Jóvenes en la Ingeniería 2017, que se desarrollará en el Teatro Diana, los días 7 y 8 de septiembre de 2017.

· **OBJETIVO**

Consolidar una plataforma de comunicación que vincule a los jóvenes ingenieros con personalidades destacadas en la Ingeniería, que favorezca el diálogo acerca de los avances y áreas de oportunidad dentro de los grandes retos de la Ingeniería Mexicana, y que ello promueva el desarrollo de propuestas para la mejora en todas las especialidades de la ingeniería que impactan en el ámbito educativo, gubernamental, empresarial y científico.

· **BENEFICIOS**

Inscripción al evento, conferencias, talleres y visitas a empresas e instituciones.

· **REQUISITOS**

- Ser estudiante regular de 7°, 8° y 9° semestre o estudiante de posgrado de las ramas de ingeniería
- Alto desempeño escolar (promedio general superior a 80)
- Ser menor de 35 años

· **DIRIGIDO A**

Jóvenes estudiantes de 7°, 8° y 9° semestre o estudiantes de posgrado de la Universidad de Guadalajara, menores de 35 años con formación en ingenierías.

· **FECHAS IMPORTANTES**

- **Vigencia de la convocatoria:** 25 al 30 de agosto de 2017
- **Registro en línea:** 25 al 30 de agosto de 2017
- **Publicación de resultados:** 04 de septiembre de 2017
- **Evento en el Teatro Diana:** 7 y 8 de septiembre de 2017

· **REGISTRO**

Realizar registro en línea en la página www.udg.mx/es/enji/registro (Cupo limitado)

· **ORGANIZADOR**

Academia de Ingeniería México, Universidad de Guadalajara, en colaboración de la UAG, UNIVA, CONACYT.

· **MAYORES INFORMES**

+52 (33) 3134 2221 ext. 11825
www.udg.mx/es/enji2017
udg.enji@redudg.udg.mx

UAG UNIVA CONACYT

Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
El Centro de Estudios Japoneses del Departamento de Estudios del Pacífico

Extiende una cordial invitación al público en general

al

Curso básico de Japonés
日本語初級

4 de septiembre al 18 de noviembre de 2017

- **Horario:** Curso vespertino --- martes y jueves 18:00 - 20:00
  Curso sabatino --- 10:00 - 14:00
- **Lugar:** CUCSH Los Belenes (Aula: , Edificio "A")

Cupo limitado 15 personas

Cuota: $3,000.00 (público)
$1,000.00 (estudiantes activos UdeG)

Requisitos para inscripción:
-***Edad:*** 12 años en adelante
-Copia de credencial de estudiante UdeG (o de identificación)
-No es necesario tener conocimiento previo del idioma japonés.

Inscripción: Realizarla en el Departamento de Estudios del Pacífico del 15 al 25 de agosto
Domicilio: Av. Parres Arias 150, esq. Periférico Norte, Edificio A, tercer piso, Núcleo Universitario Los Belenes, Zapopan, Jal., Tels. 3819.3325 y 3819.3326

Recursos Humanos

desarrolló una APP para ti, a través de la cual podrás interactuar desde tus dispositivos móviles para obtener los siguientes servicios:

- ✓ Condonaciones de matrícula
- ✓ Alberca Universitaria
- ✓ Gimnasio Universitario
- ✓ Cursos de idiomas Proulex
- ✓ Cursos de computación Comlex
- ✓ Descuentos y cortesías en Hoteles UdeG
- ✓ Preferencias de horario e ingreso en la calidad de alumno universitario
- ✓ Certificación de Competencias Laborales (ECE)
- ✓ Programa de Capacitación Universitaria
- ✓ Programa de Salud Organizacional (PSO)
- ✓ Salario Emocional

Una forma más sencilla al alcance de tu mano

Te invitamos a estar atento de su próximo lanzamiento…

(*) Sólo aplican para los colaboradores universitarios, sujetas a la norma universitaria.

CARTELERA
de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:
@UdeGCartelera
Cartelera UdeG
CarteleraUdeG
www.cartelera.udg.mx

DEL 28 DE AGOSTO AL 3 DE SEPTIEMBRE DE 2017

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CÁTEDRAS

La circulación del dinero y el origen de resentimiento en El mercader de Venecia de William Shakespeare
Cátedra "Primo Levi". Imparte: Efraín Kristal, catedrático de la UCLA. 4 de septiembre, 19:00 h. Audiorio Adalberto Navarro Sánchez, CUCSH La Normal. www.cucsh.udg.mx

CONFERENCIAS

Psicoeducación de personas con diabetes mellitus tipo 2: efectos en el control metabólico, talla y bienestar psicológico
Imparte: Mtro. Joel Omar González. 29 de agosto, 12:00 h. Sala de Gobierno del CUValles. www.cuvalles.udg.mx

Políticas públicas en salud de la adolescente embarazada
Imparte: LTS. Sofía Reynoso Delgado, comité promotor por una Maternidad Segura en México, Capítulo Jalisco. A.C. 30 de agosto, 11:00 h. Auditorio Dr. Javier E. García de Alba García, CUCS. www.cucs.udg.mx

La distancia del dolor. El significado de violencia a partir de Dix
Mesa de dialo. Participan: Elizabeth Vivero, Alejandro Fuerte y Xelha López Méndez. Modera: Diego Espejel Jiménez. 30 de agosto, 20:00 h. Patio MUSA. Entrada libre. www.musa.udg.mx

Cómo buscar trabajo, pidiendo SÍ encontrarlo
Aprende a realizar una exitosa búsqueda de empleo. Imparte: Lic. Anabel Mendoza, HR Director / Integrated Micro-Electronics (IMI). 31 de agosto, 18:00 h. Salón Rayuela, Casa Cortázar. Entrada gratuita. Inscripciones en línea en: www.egresados.udg.mx

Propulsión de los peces al nadar: Su interacción con el fluido de alrededor
Viernes de ciencia. Imparte: Dra. Anne Cross. 1 de septiembre, 19:00 h. Salón de conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

CONGRESOS

Segundo Congreso de Ingeniería Industrial Logística
Del 28 al 30 de agosto, Auditorio Jorge Matute Remus, CUCEI. www.cucei.udg.mx

COLOQUIOS

XII Coloquio Internacional El Mundo Actual: Visiones desde México la Unión Europea y Perspectivas del Siglo XXI
29 y 30 de agosto. Sede: MIND (piso 9). www.cgci.udg.mx

CURSOS

Imagen profesional
Conoce las herramientas para proyectar una imagen profesional. Inicio: 28 de septiembre. Curso presencial. www.udgvirtual.udg.mx

DIPLOMADOS

Diplomado en Diseño y Operación de Cursos en Línea
Inicio: 5 de septiembre. www.udgvirtual.udg.mx

JORNADAS

QS World MBA Tour
Conoce las mejores escuelas de negocios regionales, europeas y norteamericanas. 31 de agosto, 16:30 h. Hotel Riu Plaza Guadalajara. Registro en: www.TopMBA.com/Guadalajara

PRESENTACIONES

Presentación del libro: Problemas urbanísticos relacionados con la planeación del desarrollo, la regularización de predios y la vivienda 29 de agosto, 9:00 h. Auditorio Silvano Barba, CUCSH La Normal. www.cucsh.udg.mx

SEMINARIOS

Economía Solidaria en México
Inicia: 31 de agosto, sesiones quincenales. Sedes: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas de la UdeG. Sin costo. Inf. 3770 33 00, ext. 25180. www.cucea.udg.mx

Retos y estrategias en el control de la inocuidad microbiana de frutas y hortalizas frescas
Dirigido a profesionistas en el área de inocuidad, productores, académicos, estudiantes y egresados de carreras relacionadas con el área de los alimentos. 1 de septiembre, 8:30 h. Auditorio de ASPELAB – Corporativo Guadalajara. www.cucba.udg.mx

TALLERES

Taller de Periodismo Deportivo
Curso en línea del Centro de Periodismo Digital. Fecha límite de inscripción: 1 de octubre. Inicio: 16 de octubre.
www.centroperiodismodigital.org

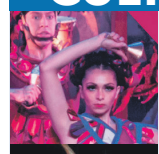
DEPORTES

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx
www.udgtv.com

CULTURA

DANZA

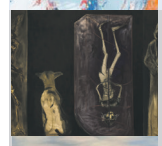


El espíritu de México
Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara, temporada 2017. 3, 10 y 17 de septiembre, 18:00 h. Teatro Degollado. www.cultura.udg.mx

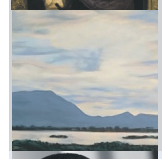
Rotamundo
Danza, teatro y los títeres. Hasta el 10 de septiembre, domingos, 13:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

La Primavera
Habitamos en un bosque citadino lleno de tentaciones, peligros y placeres. Hasta el 27 de septiembre, martes, 20:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

EXPOSICIONES



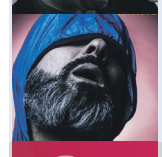
El coloquio de los perros
De Sofía Gandarias. Hasta el 17 de septiembre. MUSA Museo de las Artes. www.musa.udg.mx



Colección Jalisco Regiones
Del pintor Marco Aníbal. Hasta el 31 de agosto, Auditorio José Cornejo Franco de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

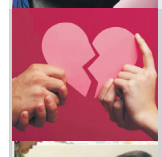
MÚSICA

Walter Blanding Quartet
New York All Strar Jazz. 31 de agosto, 21:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

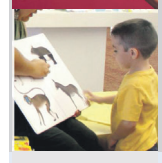


Fratta
Miércoles Alternativo. 6 de septiembre, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

LITERATURA

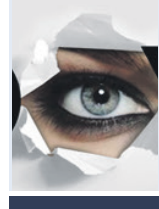


Monogamia, relación utópica
Café filosófico. Modera: Oscar Gómez. 30 de agosto, 18:30 h. Casa Zuno. Entrada libre. www.cultura.udg.mx



Bebeteca
Comparte con tu bebé el hábito de la lectura. Actividad permanente. Área de bebeteca, piso 1, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

TEATRO



Vooyeur 2.0
El sexo no comienza en la entrepierna, comienza mirando. Hasta el 10 de septiembre, viernes y sábados, 20:00 h. Domingos 18:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

SIN ESPACIOS PARA LOS MAYORES

Las calles y banquetas no están pensadas para las personas de la tercera edad, lo que convierte su andar por la ciudad en una odisea. Barreras físicas y prejuicios siguen interponiéndose al pleno disfrute de sus derechos. **Págs. 12-13**

FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

CON LA GUARDIA ALTA

Diego Torres se coronó en el Festival Olímpico de Boxeo. Pág. 21

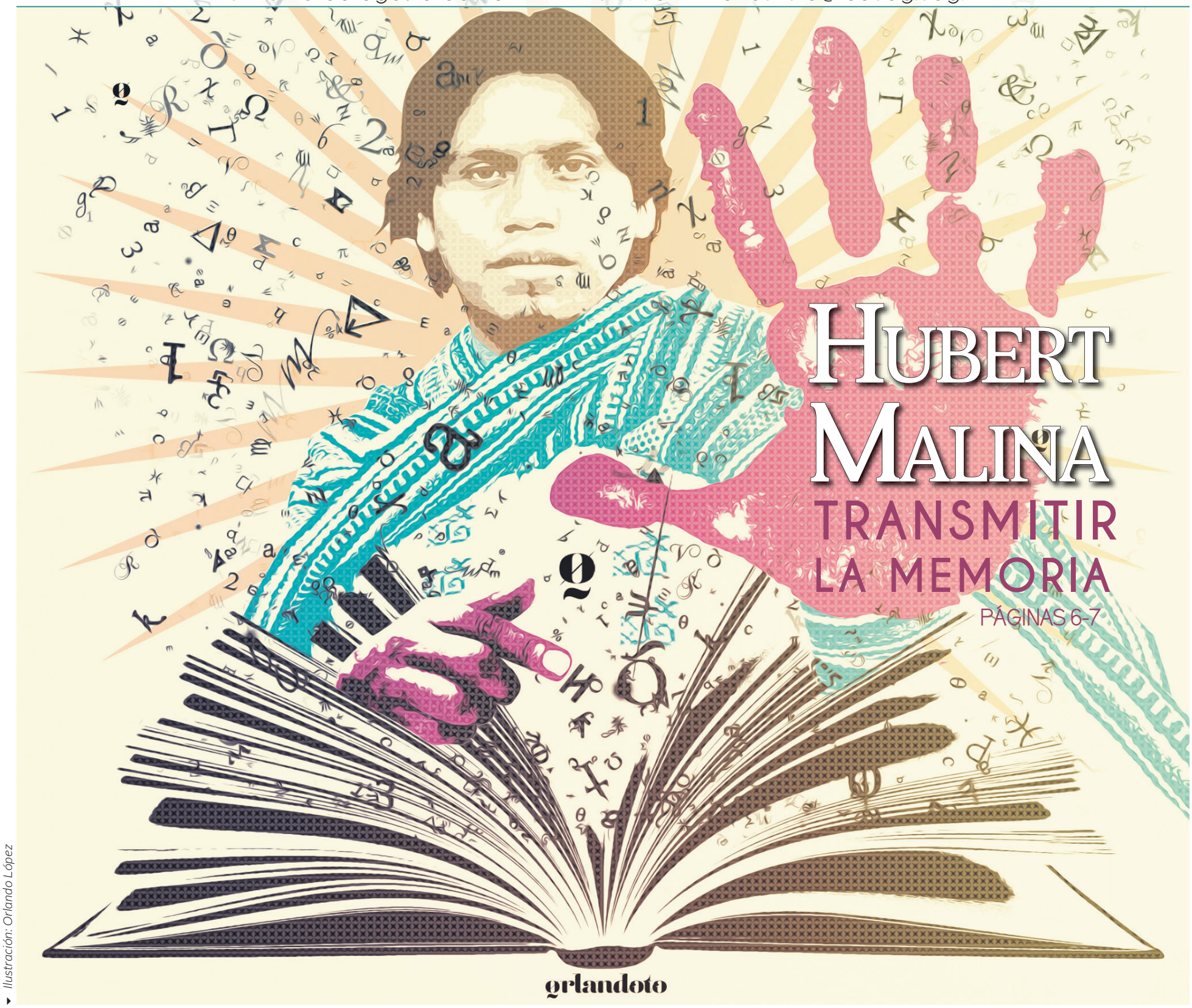
HUERTO SOLAR

Inauguran en CUTonalá infraestructura para producir energía sostenible. Págs. 6-7

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 28 de agosto de 2017 NÚM. 507 o2cultura@redudg.udg.mx



▾ *Ilustración: Orlando López*

EL SON DEL CORAZÓN

JULIO RÍOS

Publio García Tello ganó la Bienal de Composición de Nuevos Sones Jaliscienses Rubén Fuentes

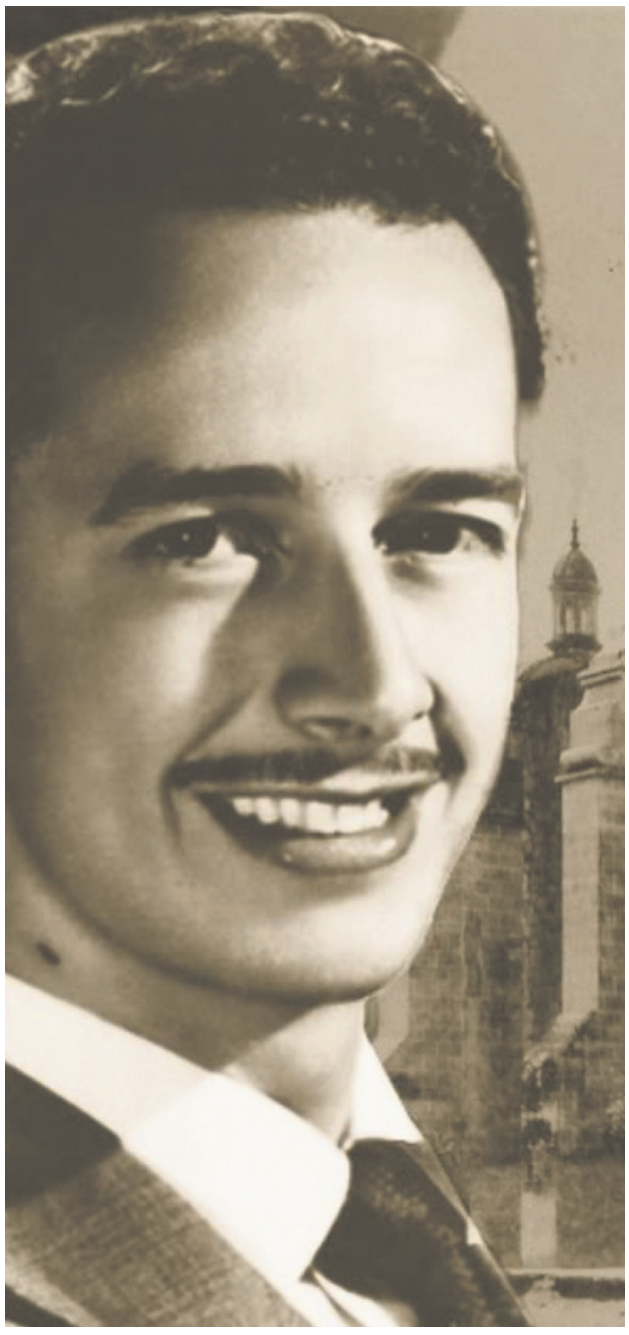


Foto: Archivo

Dice el refrán que "el mexicano baila al son que le toquen". Y no sólo eso, sino que también lo canta. Por ello, con el fin de preservar esta tradicional expresión musical y reconocer el trabajo de talentos emergentes, el Centro Universitario del Sur (CUSur), de la Universidad de Guadalajara, convocó a la Bienal de Composición de Nuevos Sones Jaliscienses Rubén Fuentes.

El ganador fue Publio García Tello —de origen poblano, quien dirige el Mariachi Perla y es arreglista y compositor del Mariachi Monumental de Tehuacán— con la obra "Cántale a mi Jalisco". El premio consiste en un incentivo económico de cincuenta mil pesos y una grabación profesional interpretada por el Mariachi Vargas de Tecalitlán.

"Me pareció oportuna la concurrencia a esta bienal, con buena aceptación de los compositores. Me gustó que se hayan animado a escribir esta música tan jalisciense. Los miembros del jurado y yo consideramos triunfadora a 'Cántale a mi Jalisco'", afirmó vía telefónica el maestro Rubén Fuentes, violinista y compositor de son jalisciense, huapango, bolero ranchero y moruno.

A Fuentes lo acompañaron en el jurado los maestros José Guadalupe Flores Almaraz, José Quezada Cardiel y la cantante Aída Cuevas, quien ha sido nominada en tres ocasiones a los Premios Grammy. Por la calidad de las piezas participantes, deliberaron dividir un premio de segundo lugar entre dos compositores jaliscienses: Víctor Hugo Vázquez Heredia, de Zapotlán el Grande, y José Amador Santana Soto, de Tonaya.

Ellos presentaron las obras "El gallito" y "Tequila", respectivamente; el incentivo será de veinticinco mil pesos, financiados del bolsillo del maestro Fuentes. Y el Mariachi Vargas grabará también sus sones.

"Para el CUSur es fundamental la preservación de nuestra historia y tradiciones de los ancestros. Esta bienal recupera una de las expresiones musicales más conocidas de México. Es una tradición arraigada, nacida en la Sierra Madre Occidental y del Sur. Es muy nuestro, y agradecemos que el maestro Fuentes haya aceptado participar como presidente del jurado", señaló el rector del centro, Ricardo Xicoténcatl García Cauzor.

El jefe del Departamento de Artes y Humanidades del CUSur, José Alejandro Suárez González, reiteró que la idea de la bienal es preservar este subgénero musical, y donde participaron músicos, compositores y arreglistas con un son inédito, de tipo jalisciense y registrado ante el Instituto Nacional de Derechos de Autor, con duración máxima de cuatro minutos.

La coordinadora de Extensión del centro, Jessica Vargas Íñiguez, recordó que la ceremonia de premiación se realizará en Zapotlán el Grande el miércoles 14 de septiembre, a las 17:00 horas. Se contó en total con catorce participantes de Jalisco, Colima y Puebla. ✻

ACTORES NECESARIOS PARA EL CAMBIO SOCIAL

El pasado 26 de agosto se conmemoró el Día Internacional del Actor, un oficio que refleja los padecimientos y virtudes de la sociedad actual

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Los vemos en el teatro, la televisión, el cine e incluso en la calle. Los actores son los más famosos y reconocidos, así como los más locales y tal vez anónimos. Sin importar su nivel actoral y su trayectoria, el pasado 26 de agosto se conmemoró a todos aquellos que tienen la capacidad de interpretar un personaje para contar una historia.

Su labor, además de entretener, busca incentivar un cambio social, pues por medio de un trabajo escénico estos profesionales reflejan las pasiones, virtudes y defectos de una colectividad, para que quien sea testigo se conmocione, genere conciencia y se transforme.

"El teatro es una herramienta que contribuye al cambio de la sociedad mexicana", asegura Carlos Vázquez Lomelí, jefe del Departamento de Artes Escénicas del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), donde se imparte la licenciatura en Artes Escénicas para la Expresión Teatral.

El académico dice que este programa educativo, que recibe cada semestre a cerca de veinticinco jóvenes de Jalisco y otras entidades y del cual egresan aproximadamente treinta y cinco profesionales, busca desarrollar el talento escénico actoral a partir del reconocimiento de su propia sociedad.

"Los docentes de esta carrera trabajan en obras infantiles con temática social, eligen materiales escénicos que hacen pensar sobre las cuestiones de género, feminicidio, desaparición forzada, preocupaciones de jóvenes, entre otras", dice Vázquez Lomelí.

Es así como los jóvenes emprenden proyectos escolares donde explotan su pasión por pararse en un escenario y mostrar las realidades que conocen y visibilizan.

El CUAAD, expresa Vázquez Lomelí, destaca por tener egresados que se han inmiscuido en proyectos artísticos que generan impacto en compañías de teatro en el país. Una de ellos es la actriz Paloma Domínguez (filme *Los años azules*, 2016), o quienes conforman la compañía de títeres Luna Morena. ✻

EL ESTANQUILLO

REVIVE LAS PASIONES Y MANÍAS DE CARLOS MONSIVÁIS

JULIO RÍOS

Carlos Monsiváis, Premio Fil de Literatura 2006, es uno de nuestros más relevantes cronistas y autor de obras esenciales como *Días de guardar* (1970), *Amor perdido* (1977), *Entrada libre. Crónicas de la sociedad que se organiza* (1987) y *Escenas de pudor y liviandad* (1988), que ayudan a entender la realidad del México contemporáneo. Sus pasiones y manías tienen como receptáculo al Museo del Estanquillo, donde desde hace unas semanas está abierta la exposición "Monsiváis y sus contemporáneos", que se montó para celebrar el décimo aniversario de la apertura de este recinto en la Ciudad de México, y en la que se muestran los momentos más significativos de la vida del periodista.

Allí se pueden observar objetos que Monsiváis coleccionó durante toda su vida, y libros con dedicatorias, como las siguientes: "Para Carlos Monsiváis, de su admirador y amigo. Con toda seriedad: Gabriel García Márquez". Así se lee, firmada del puño y letra del Premio Nobel colombiano, una página dedicada en un ejemplar del libro *La hojarasca*, de 1955.

En las vitrinas del Museo, ubicado en el centro de la Ciudad de México y en el que se conserva la colección personal de este escritor que alcanza las veinte mil piezas, se pueden leer otras frases de cariño para Monsi. En la página cinco de una copia de *Cien años de soledad* se puede leer: "Para Carlos, desde entonces; con todo el corazón", también de puño y letra del narrador colombiano. El volumen fue impreso en 1967, pero la nota está fechada en 1973.

"A Carlos Monsiváis, con un saludo de su amigo, al iniciar la tarea que nos espera. Juan José Arreola", dice un ejemplar de *Confabulario*. Y en un tomo de *Los trabajos del mar*, está plasmada la siguiente frase: "A Carlos, en uno de nuestros habituales naufragios periodísticos: José Emilio (Pacheco) 1984",

Monsiváis, nació en el barrio de La Merced (1938-2010), y es reconocido como el cronista por excelencia de la Ciudad de México. Le dedicaron con cariño sus libros dos premios Nobel de Literatura (Octavio Paz, Gabriel García Márquez) y cuatro Premio Cervantes (Pacheco, Poniatowska, Pitol y Fuentes), además de Rulfo y Arreola.

El reconocimiento casi unánime de los grandes autores, no lo alejó jamás del pueblo y a diferencia de otros intelectuales que menosprecian a las expresiones culturales que consideran "inferiores", él no tenía empacho de convivir y dejarse fotografiar con ídolos como Paquita la del barrio, Gloria Trevi y Juan Gabriel.

Todo eso, se hace patente en la exposición.

En el recinto suelen programarse exposiciones temáticas que son pretexto para poder presentar, de una forma más o menos coherente, las pinturas, fotografías, revistas, grabados, dibujos, música, películas, esculturas y todo el material que Monsiváis adquiría en La Lagunilla, en la Plaza del Ángel u en galerías y bazares de la Zona Rosa.

"Monsiváis y sus contemporáneos", presenta además fotografías del autor con otros escritores o artistas, piezas de arte que recibió como obsequio o que compró a los creadores.

José Luis Cuevas, José Saramago, Margo Su, Iván Restrepo, Héctor Aguilar Camín, Hugo Gutiérrez Vega, Rubén Blades, Vicente Leñero, y hasta Raúl Velasco y Jacobo Zabludovsky, aparecen con el protagonista de la exposición.

Foto: Julio Ríos

Además, en el recinto se pueden escuchar las canciones que Monsiváis escribió en su faceta poco conocida como letrista del grupo de rock Los Tepetatles, concepto acuñado por Alfonso Arau. Y hay disponibles equipos con audífonos para revivir aquellos programas de radio que conducía en Radio UNAM, sobre crítica de cine.

En esta sección sobre la época dorada del celuloide en México, aparecen sus fotos con figuras como María Félix, mujer de "elegancia" por excelencia, como la describió. Y hasta se expone un brasier exclusivo diseñado por la mismísima actriz.

Están disponibles también, distintas publicaciones como *La Jornada*, *Proceso*, *Nexos*, *Vuelta*, *Unomásuno*, *la Revista de la Universidad*, así como los suplementos *México en la Cultura*, y *La cultura en México*, fundados por Fernando Benítez. También se exponen los cuatro libros que escribió con Julio Scherer García, sobre Tlatelolco y la guerra sucia de los años setenta.

La cultura popular, hechizaba a Monsiváis. Más aún los símbolos que reivindicaban las luchas del feminismo o de la diversidad sexual —aunque no fuera de forma explícita—. Por ello, el escritor luce más sonriente que de costumbre en su foto con Juan Gabriel, o en las imágenes con Paquita la del Barrio y Gloria Trevi. Y tampoco tuvo empacho en dejarse retratar con las plásticas Flans, aquel producto plástico-pop de la frivolidad ochentera.

Pocas veces, la misma exposición regala una frase digna de hurtarse para cerrar un texto. Y al final de la muestra en El Estanquillo, en una pared, está impresa un párrafo que Elena Poniatowska regaló a Monsi, el cuál sintetiza el legado del escritor, y lo que el visitante puede encontrar en esta galería: "A Carlos Monsiváis, debería declarársele patrimonio cultural de la humanidad, porque más que un hombre, es una escuela, una casa, una asamblea, una plaza arbolada, una galería de arte, un bar gay, una biblioteca, un aula, una taquería, una flauta, unos frijoles, un San Simón, un gato con siete vidas. No le alcanzaron las siete vidas para hacer todo lo que quería, pero lo que logró resulta asombroso".

Suscribo la moción. ✻

ARTE HECHO CON INTERNET

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Imágenes creadas a partir de caracteres del sistema ASCII (letras, números y símbolos), formas visuales renderizados con texturas diversas y poemas que se crean tras dar clicks a un hipervínculo son algunos ejemplos del arte interactivo —también llamado net art—, un género de creación surgido y realizado desde y para la web.

Son obras con distintos niveles de abstracción, visuales, sonoras o escritas, en las que no hay reglas, aunque lo que las caracteriza es que son nativas de la virtualidad. Podría decirse que son productos experimentales que "no pueden sobrevivir sin internet, ya que éste es el contexto mismo".

Así lo refiere uno de los expertos en la creación de este tipo de prácticas, Kevin Beovides Casas, curador cubano de arte, estudioso de las humanidades, graduado de Filosofía y de Historia del Arte, quien también ha sido docente en instituciones como la Universidad de La Habana y que actualmente se dedica al desarrollo de software.

Beovides comenzó a ser a representante de estos géneros de creación artística cuando combinó sus dos pasiones: las artes y la web; entonces convirtió su hobby en una profesión.

"Como no sé bailar ni cantar, y quería hacer arte, decidí aprovechar una cosa que me gusta mucho, que es la programación y combinarla con la literatura, las artes visuales y traté de encontrar mi camino en un terreno poco recorrido como la Cuba de inicios de este siglo".

Subir cosas a internet en Cuba era casi como ser guerrillero, recuerda. Cuando el internet llegó a la isla ya había una comunidad creada, por lo tanto los interesados en esta herramienta comenzaron a conformarse en comunidades offline que discutían sobre los asuntos online, frente al restringido acceso a la red de redes.

Junto con varios amigos, Beovides creó el sitio web http://eldiletantedigital.com donde se alojaron estas obras mixtas. Poco a poco Beovides conoció el nombre de aquello que realizaba: "arte de internet". No eran obras que yacían en internet como un poema, video o fotografía, sino algo cuya existencia dependía de códigos, pero que generaban una experiencia artística.

"El net art establece la web como una frontera imprecisa. El arte de internet no tiene sentido fuera de éste; no puedes sacarlas y ponerlas en una galería".

La poesía electrónica consiste en la creación de textos a partir de un software, por medio de frases con sentido de manera aleatoria.

En net art es ya una realidad que se consume principalemnte entre los jóvenes. Ireri Marúm, una diseñadora que gusta de ver contenidos de arte por internet, asegura que existe una infinidad de estos discursos gracias a que cualquiera puede hacer uso de las herramientas de creación de gráficos, videos y algoritmos.

"Muchas de estas obras nacen de errores a los que nos acostumbramos visualmente y luego se replican estéticamente (pantallazos azules, interferencias, pixelización que remiten a la baja resolución)", explica la joven.

Dice que estos escaparates creativos, por absurdos o raros que parezcan, permiten ayudar a la inspiración de quienes trabajan en industrias creativas, como videoastas, animadores, literatos, diseñadores gráficos, modistas, etcétera.

El resultado de la cultura digital de internet converge y genera creaciones que se manifiestan como sonidos, videos, animaciones, iteraciones de códigos informáticos y demás productos que sólo se disfrutar por medio de una pantalla.

"La obra como tal es un texto que no es estable, pues permuta a partir de la interpretación; cada vez que interpretas algo, lo estás haciendo inestable, estás reconstruyendo en tu cabeza lo que el texto mismo dice", destaca Kevin Beovides.

Durante su visita a Guadalajara, el académico impartió la conferencia "Prácticas artísticas en internet" el pasado viernes, como parte de las actividades de la Red de Investigación sobre Arte Digital, realizado por la coordinación del doctorado en Sistemas y Ambientes Educativos, impartido en UDGVirtual. Su intención fue que más profesionales conozcan las posibilidades creativas. ✻

Foto: Abraham Aréchiga

Poesía electrónica, arte ASCII y net art son algunas de las manifestaciones artísticas que existen en el universo de la web y que el curador cubano Kevin Beovides compartió con estudiantes de la Universidad de Guadalajara

UN RECORRIDO POR LA SUBCULTURA ALEMANA DE LOS OCHENTA

Una muestra de lo que fue el movimiento artístico y musical que surgió durante la década de los ochenta en Berlín, se presentará en distintos espacios de Guadalajara a través de conferencias, exhibiciones, proyección de filmes y talleres

NANCY SANTANA

Geniale Dilletanten (Dilletantes geniales), el título deliberadamente mal escrito de un concierto celebrado en el Tempodrom de Berlín en 1981, se ha convertido en el sinónimo de una breve época de agitación artística en Alemania. La intensa actividad cultural de este periodo se desarrolló sobre todo en y alrededor de las escuelas de arte, y estuvo marcada por la experimentación con géneros trasversales y por el uso de nuevos equipamientos electrónicos. La aparición de nuevos sellos discográficos, revistas, galerías y discotecas o clubs, así como la gran cantidad de producción independiente de discos, casetes y conciertos, ilustran el crecimiento de la auto-organización y el espíritu del "do it yourself" (hazlo tú mismo) de este período.

"Geniale Dilletanten, subculture in Germany in the 1980s" es una exposición curada por Mathilde Weh y Leonhard Emmerling, de la central de Goethe-Institut, en compañía de Astilla Arte Actual. Se presenta del 1 de septiembre al 28 de octubre, con una serie de actividades paralelas, todas con entrada libre, que buscan la reflexión y el diálogo del público con la exposición, en comparativa con la subcultura en el contexto mexicano.

Ciclo de performance

Como resultado de un proceso curatorial realizado por Mario Wandu, fueron seleccionados cuatro artistas mexicanos —Bárbara Lázar, Nayeli Santos, Cuco Navarro y Arturo Ortega— que están estrechamente relacionados con la estética, filosofía y movimiento de las subculturas en Alemania. Sus proyectos están desarrollados sobre sus experiencias personales en el país y están conformados de piezas innovadoras como esculturas auditivas, video-entrevistas, fragmentos de música, cortos documentales, entre otros, las cuales serán exhibidas en el Laboratorio de Arte de Jorge Martínez durante toda la muestra.

Una parte importante de la exposición está simbolizada por el aporte cultural de siete bandas notables de la escena, surgido por adaptar el alemán —en lugar del inglés—como el idioma de letras, canciones y nombres de los grupos. Los protagonistas de este movimiento nuevo se diferencian del "mainstream", de la corriente principal y tradicional, por representar un nuevo cambio radical. La amplia gama de la subcultura se ilustra en la exposición a través de obras de cine, arte, diseño y moda. ✻

Foto: Cortesía

Conferencia

"Del dilleantismo al dadaísmo" hace una revisión de los movimientos más importantes de las vanguardias —surrealismo, dadaísmo, futurismo y constructivismo— hasta llegar al arte contemporáneo. Exhibe cómo de repente este espíritu de diletante amateur se transforma en algo escolástico, cómo esta subversión repleta de innovación y rebeldía se hace consumible y empaquetable. La charla la impartirá Jairo Alvarado, el 27 de octubre, en el Laboratorio de Arte Jorge Martínez, de 18:00 a 20:00 horas.

Taller

Abordará distintos movimientos artísticos como el situacionismo, dadaísmo, fluxus y superflex, impartido por la videoartista Jessica Cruz. El prerrequisito es llevar laptop y celular, los asistentes estarán grabando con cámaras análogas, pero también utilizarán sus teléfonos con el fin de hacer una comparación de los instrumentos para documentar que se tenían a la mano antes con los contemporáneos. Se llevará a cabo del 27 al 29 de septiembre en el ex Convento del Carmen, de 17:00 a 20:00 horas, se requiere registro previo.

CICLO DE CINE

El 28 de septiembre y 5 de octubre, de 18:00 a 20:00 horas, se proyectarán en BEZIRK películas —seleccionadas por Claus Witte— consideradas como las más relevantes y representativas del tema de la muestra, filmadas en momentos históricos decisivos que impulsaron el desarrollo de las subculturas en Berlín.

H U B E
MARTÍNEZ C
NOMBRAR LA MEMORIA A TRAVE

MARTHA EVA LOERA

Hubo un tiempo en que los mè'pháá no conocían la alegría. El tlacuache se dio cuenta y decidió robar el pulque de su hermana para que estos hombres fueran felices, pero la bebida provocó conflictos porque los mè'pháá se emborracharon. El tlacuache se preocupó porque había desatado tristeza y conflictos en lugar de provocar alegría. Un gusano le contó que en un pueblo, ubicado en una loma, había hombres que sabían hacer reír y decidió ir a buscarlos. Los convenció de que fueran a aliviar a los mè'pháá, y así ellos supieron de la palabra que cuenta historias. Y ésta unió sus corazones.

Esta historia se trasmitió de generación en generación entre los mè'pháá de Las montañas de Guerrero. Los abuelos y los padres la contaban a los hijos. Así llegó a oídos del ahora poeta Hubert Martínez Calleja, quien, bajo el el seudónimo "La niña de Lima", se hizo acreedor al Quinto Premio de Literaturas Indígenas de América (PLIA) por su poemario Las sombreras de *Tsísídiin*, escrito en su lengua materna, también conocida como tlapaneco.

Versa sobre la trata de blancas de Tsísídiin, un pueblo ubicado en la montaña de Guerrero, donde son capturadas mujeres indígenas, casi niñas, que son explotadas en los principales puertos del estado.

Fue premiada por su calidad estético-literaria, así como por los recursos estilísticos. El premio consiste en trecientos mil pesos que le serán entregados el 2 de diciembre, en el marco de la Feria Internacional del Libro (FIL).

Los relatos trasmitidos de manera oral, aunados a las historias leídas en libros que un grupo de sacerdotes llevaron a su casa, despertaron su vocación literaria. "Recuerdo que había una colección sobre el Islam. Trataba sobre la historia de Mahoma y cómo surgió esta religión, otros hablaban sobre seres que habitaban más allá del mar. Ellos tenían la cabeza en el pecho y se daban sombras con un pie. Los relatos afirmaban que en otras partes del mundo el mar era rojo", cuenta.

"Yo empecé a leer esos textos cuando cursaba sexto año de primaria, y supe que más allá de mi pueblo había otros mundos distintos al que yo conocía, y empecé a imaginar. Así surgió mi vocación como escritor.

"Después, cuando estudiaba la preparatoria en Tlapa de Comonfort, contaba a mis amigos historias de mi pueblo. Cuando me di cuenta, yo también creaba historias a partir de las que ya conocía, todas hacían referencia a la montaña".

Sus primeros poemas

La muerte de su abuela fue un hecho que orilló al poeta a escribir su primera obra cuando acababa de concluir sus estudios de bachillerato. "Esto despertó en mí la necesidad de retener sus consejos e historias, y empecé a escribir poemas desde su voz. Uní los textos en un libro que titulé *Luna que amanece*, que me sirvió para enfrentar su ausencia y el impacto que había ocasionado la muerte en mí, pero al emigrar a Chilpancingo para cursar estudios de licenciatura perdí muchos textos. Conservé pocos poemas, que después aparecieron en *Piel de tierra*, que escribí después de un viaje a Nicaragua para conocer la variante de la cultura mè'pháá de allá.

"Me di cuenta que la lengua se había perdido en los años sesenta en ese país centroamericano. Entonces surgió la inquietud de sistematizar más lo que había escrito. Junté varios poemas en el segundo libro, en el que considero a mi lengua como un hijo que debe ser ayudado para vivir en el mundo".

Piel de tierra resalta el valor de la palabra. Aborda temas de la memoria ancestral para hablar de lo cotidiano. A esa publicación siguieron otras de corte poético, como *Cicatriz que te mira*, próximo a publicarse, que habla de los asesinatos impunes en la montaña de Guerrero perpetrados por un sistema político que reprime a líderes sociales y ha vulnerado los derechos de los pueblos indígenas.

Otro libro inédito habla sobre los indígenas que salen a estudiar fuera y cómo éstos se enfrentan a un sistema educativo con una lógica distinta, en función a una utilidad o ganancia y no al servicio comunitario.

La poesía para tratar temas sociales

Para Hubert Martínez la poesía es una herramienta para hablar de la memoria. "Nombramos a través de la lengua nuestro dolor y tristeza, y expresamos nuestra historia. El que nosotros estemos aquí significa que la

R T
ALLEJA
ÉS DE LA POESÍA

memoria siempre estuvo presente a través de la lengua, porque sabemos quiénes somos".

Pero también es una manera eficiente de expresar las realidades que vive su pueblo. Sin embargo la poesía tiene que transformarse en carne que hable y camine para que no quede sólo en palabras y se convierta en acciones. "A cada persona corresponde pensar y construir. Por eso es necesario que llegue la palabra a otros".

Para este escritor es muy importante escribir en mè'pháá. "Uno asimila el mundo a través de la lengua que los padres enseñan. Marca la manera de tener esperanzas, de sonreír, de contar chistes a los amigos, de jugar y hasta la forma de enojarse. Yo aprendí el español en la escuela cuando era niño, pero siempre todo lo hacía en mi lengua y cultura. No hay otro medio para expresar un sentimiento porque es la manera en que uno conoce al mundo".

Cada persona que nació dentro de una cultura puede crear diferentes maneras para que su lengua viva. Una de éstas es la poesía, aseguró Hubert Martínez, quien manifestó con preocupación que la lengua mè'pháá en nueve variantes tiene alrededor de cien mil hablantes en la montaña. "Está en situación de riesgo en los lugares a donde llega la cultura globalizada".

Expresó que deberían de existir más espacios para las lenguas indígenas, que durante mucho tiempo han sido excluidas de la estructura del país, porque es una manera de reconocer la tradición y la creación de los pueblos.

Invitó a todas las personas que hablan una lengua indígena para que la abracen y la enseñen a sus hijos, porque "mientras se hable va a seguir manteniéndose en el mundo".

Hubert Martínez Calleja, quien publica bajo el seudónimo de Hubert Malina, nació en Chilacayota, municipio de Acatepec, en 1986, y se reconoce como un hablante de dos variantes del mè'pháá, ya que creció en Malinaltepec. "Yo escribo en las dos, a veces utilizo una sola; otras, hago combinaciones".

Es licenciado en Filosofía en la Universidad Autónoma de Guerrero y en Creación literaria en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), y está por concluir la maestría en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). ✻

AJNGÁA*

Marigu anjgáa rí mbayaxií ina lo´
rí ma´ne madxauun etsó rí na´thaán itsi gidíí,
Mu´guiló xuú yaa mbaa
mí mo´neló jambaa
ga´jmí tsí náguwa ná xuwialó,
tsí ju´wa imba júba,tsí naguwa auún ru´wa, tsí mbroón ni waxuún.

Mori´gulo´ ajngaa auún ñaún gi´ña,
ná xtoó aboo, ná ajmuu xduú mi´xa,
ñu ´u ma´ga ajngalo´
mbií, mbií, auún júba mixaa.

Muxkaxiló a´o ño´on,
tsí niyaxi jambuún mbuanu ga´jmaa namaa;
goló, goló;
a´wa na´ nuxkama´mijnaló
xu´ge rí namba´to ina´ló

xu´ge rí nu´thaa lo´ajngáa gíína ndriguun mbuanuún
nu´taló; ajngáa rí naýaxe,rí nayaxi, rí nda´ya.

Mu´yaxi ló ixií,
mu´yaxi ló a ó inaa ninjdo,
ikaá jamboo adoo ñauún ndán.
ikaá tsí nayaxí jambaa, ikaá tsí nayaxí jumaa.

LA PALABRA

Pongamos la palabra para recoger el rostro,
que el hueso escuche el gris de la piedra,
sentar el aliento de la gran mazorca
para hacer camino con los que vienen a nuestra carne,
los del otro cerro, los de la lluvia, los de la noche amanecida.

Pongamos la palabra en el oído del viento,
en la piel de serpiente, en la raíz del higo blanco,
allá ira nuestra voz
día a día entre la tierra caliza.

Despertemos el silencio del pájaro que guardó en su canto
el arco iris y la ciénega; go ló, go ló;
lugar donde nos encontramos diversos
ahora que abrimos nuestro rostro.

Al decir la palabra triste de los abuelos
decimos; palabra que mira,
que guarda, que vive.

Levantemos en tiempo el diente de maíz,
el grito de la hoja seca,
el paso justo del gusano oreja de olla,
aquel de los caminos de la memoria.

HUBERT MALINA

*Poema publicado en el *Periódico de poesía* de la UNAM

▲ Fotos: Cortesía FIL

CANAL 44®
La señal de todos

Esta semana

Lunes **12:00** / viernes **19:00** hrs.
Sábado **12:00** / domingo **14:00** hrs.

Martes **23:00** / jueves **18:00** hrs.
Sábado **18:00** / domingo **16:00** hrs.

Martes**11:00** / miércoles **10:30** hrs.
Viernes **10:30** / sábado **14:00** hrs.

Lunes **22:00** / martes **10:30** / jueves **22:30** hrs.
Viernes **17:00** / sábado **20:30** / domingo **12:00** hrs.

Martes **16:30** / miércoles **22:00** / jueves **17:30** hrs.
Vierens **23:00** / sábado **21:00** / domingo **16:00** hrs.

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo ***La señal de todos***

1 Nuestro canal web
udgtv.com

2

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:
App Store (iOS)
Play Store (Android)

CANAL 44TV
@CANAL44TV

radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
104.3 FM

CANAL 44 La señal de todos | MEGACABLE. CANAL 144 | izzi | Totalplay | AXTEL TV CANAL 44

Toda la información en un mismo canal

Canal 44.2 Televisión abierta

44 NOTICIAS

Foto: Archivo

INDEPENDENCIA
CON FECHA DE CADUCIDAD (I)

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

En el corredor Chapultepec, una de las zonas con mayor oferta cultural y de entretenimiento en Guadalajara, alguna vez hubo mucho teatro. Hasta hace poco, era posible escuchar el concierto de algún intérprete en el Rojo Café para después ver ahí mismo alguna comedia con actores profesionales y también aficionados. Luego, bastaba atravesar la calle para asistir a las presentaciones de Microteatro en una hermosa casona. Si el horario se ajustaba había dos opciones: caminar hasta al Forito y disfrutar de un montaje, o dirigirnos al Estudio Tres23 para ver alguna obra de Paralelo Teatro, El Tlakuache, A la Deriva Teatro o muchas otras agrupaciones locales e incluso de otras ciudades que incluían a Guadalajara en sus circuitos artísticos. Hoy eso ya no es posible porque cada uno de los espacios que menciono ha cerrado. Poco antes, la emblemática Casa Suspendida, que se encontraba en la Zona Centro, había bajado la cortina de forma definitiva ante la compleja problemática que viven los centros culturales, frente a una autoridad que no termina por comprender la naturaleza de estos espacios ni su importancia. Cada foro independiente que se abre parece sentenciado a una fecha de caducidad siempre incierta.

Guadalajara es la segunda ciudad en producción escénica en el país. A los egresados de la licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad de Guadalajara, se suman técnicos y profesionales que se forman en la Escuela de Artes de la Secretaría de Cultura de Jalisco, del Centro de Educación Artística José Clemente Orozco, mejor conocido como CEDART, del Instituto de Arte Escénico INART, así como de un considerable número de institutos que concentrados en el teatro musical o asidos al teatro del realismo, siguen acreditando a decenas de jóvenes que buscan dónde mostrar su trabajo. Esta situación revela el desequilibrio numérico que existe entre quienes buscan dónde presentarse y los foros disponibles, sin hablar de la otra variable fundamental en esta ecuación: el público que sigue sin acudir a las salas. Esta última problemática ha recibido muy poca atención por parte de la comunidad de creadores como de las autoridades culturales, y su impacto es evidente en el fenómeno que nos ocupa: el cierre de espacios independientes.

> La clausura de escenarios para el teatro en Guadalajara ha traído a la ciudad un desequilibrio que es desestimado por las autoridades culturales y eso lleva a que la actividad creativa y recreativa se sostenga en casi nada

La visión hegemónica desde la cual las instituciones públicas financian, difunden y legitiman productos culturales, incluye un número limitado de trabajos en su agenda, muchos de ellos son resultado de los apoyos y financiamientos que el estado de Jalisco aporta a través de programas como PROYECTA Producción y el Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico PECDA. Cuando un trabajo escénico resulta beneficiado por alguno de ellos, parte del apoyo Estatal consiste en que los montajes deben al menos estrenarse en uno de los espacios a su cargo. Si bien lo ideal sería que no sólo se estrenara sino que tuviera al menos su primera temporada ahí, esto es casi imposible, de tal suerte que una producción puede estrenarse en un foro institucional y luego recorrer un camino incierto en búsqueda de más funciones. En los edificios teatrales a cargo de la Secretaría de Cultura Jalisco así como de los distintos municipios metropolitanos, el teatro es una de las disciplinas cuya presentación se alterna con producciones dancísticas, espectáculos musicales, así como diversos festivales artísticos tanto escolares como profesionales. El Gobierno del Estado a través de su Secretaría de Cultura (SCJ) se encarga de administrar en la zona metropolitana el Teatro Degollado que se considera la casa de la Orquesta Filarmónica del Estado, así como del Ballet Folklórico de la Universidad de Guadalajara y es la sede de festivales culturales como El Festival de Mayo y el FESTA, lo cual reduce notablemente las fechas para la participación de compañías independientes de teatro. ✻

CRÓNICA DE UN INSTANTE
Reinterpretación de la Colección MUSA
A PARTIR DEL 1 DE SEPTIEMBRE 2017
HASTA ENERO 2018

MURALES
JOSÉ CLEMENTE OROZCO
EN EL PARANINFO
RECORRIDOS GUIADOS
PREVIA CITA

EL COLOQUIO DE LOS PERROS
• Sofía Gandarias •
HASTA EL 17 DE SEPTIEMBRE 2017

CARLOS RODAL
REGIONES LUMINOSAS
HASTA EL 15 DE OCTUBRE 2017

OTTO DIX
INFIERNO Y ¿GLORIA?
Gráficas Críticas 1920 – 1924
HASTA EL 17 DE SEPTIEMBRE 2017

ENSAYO MUSEOGRÁFICO
NÚM. 2
De lo moderno a lo contemporáneo
HASTA EL 10 DE SEPTIEMBRE 2017

BOCETOS
PARA LOS FRESCOS DEL PARANINFO
VESTÍBULO DEL MUSA

musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
WWW.MUSA.UDG.MX
MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE
Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.
MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/
cultura UDG

MÚSICA

FRATTA

Luego de varios años, Fratta ha publicado un nuevo disco, *Nubosidad variable*, y regresa a Guadalajara para presentarlo oficialmente. Este instrumentista, compositor y productor de larga trayectoria traerá de nueva cuenta su pop rock fino y cosmopolita, que se devanea entre el funk, el soul y el jazz.

Se presentarán el miércoles 6 de septiembre, a las 20:30 horas en el Teatro Vivian Blumenthal. El precio de los boletos es 120 pesos en preventa y 160 pesos el día del concierto. ✻

TEATRO

ESCENAS DE UNA MENTIROSA Y SU PERRO

Para Antonia MacPherson mentir es una forma de vida. Si no fuese por su mejor amigo Harrison y una pequeña bola de pelusa llamada Pistacho sería miserable. No importa lo que haga, su madre piensa que no está bien. Pero cuando una profesora toma a Ant bajo su tutela, su forma de vida puede tener posibilidades de cambiar: a Carol le gusta la verdad y no aceptará menos que eso.

La obra tomará el escenario del Teatro Diana los sábados y domingos del 9 de septiembre al 1 de octubre (excepto el 16 de septiembre), a las 13:00 horas. El costo de los boletos es 150 pesos general. ✻

CHARLA

Monogamia, relación utópica

La monogamia sigue siendo la aspiración más popular, considerándose alcanzable si se es una persona con integridad y virtudes. Sin embargo, actualmente también se populariza la idea de que este es un modelo de relación utópico o incluso dañino.

El Café filosófico invita una buena taza de café para que compartas tus ideas y argumentos. La cita es el miércoles 30 de agosto a las 18:30 horas, en Casa Zuno; ubicada en av. Unión, esquina con calle José Guadalupe Zuno. Entrada Libre.✻

DANZA

COMPAÑÍA PILAR VILLASANTE

En la temporada de flamenco de los jueves de danza en el Teatro Alarife Martín Casillas, el próximo 7 de septiembre a las 20:00 horas se llevará a cabo un recorrido por los diferentes palos del flamenco en formato de Tablao Flamenco. Guitarra, cante y percusión que se funden con la magia de la danza y los cuerpos en movimiento, generando una expresión sin límites. Entrada Libre. *

MÚSICA

ORLANDO ELIZALDE

Cantautor, predicador y productor católico, Orlando Elizalde inició su carrera en 1998. Cuenta con siete producciones orientadas principalmente a la alabanza y el encuentro con Dios. "Nacer de nuevo" es su placa de estudio más reciente, la cual presentará próximamente en Teatro Diana.

La cita es el sábado 9 septiembre, a las 19:30 horas. El precio de los boletos va desde 100 pesos. *

DANZA

LA HISTORIA DE LA OCA

La Historia de la Oca es la historia de Mauricio, un niño que sueña con ser Tarzán y su mascota Teeka la oca, que sueña con volar. Es la historia de la violencia que se vive en casa y se hereda de generación a generación.

La puesta en escena dirigida por Karina Hurtado se llevará a cabo en el Teatro Experimental de Jalisco, los domingos del 17 de septiembre al 29 de octubre a las 13:00 horas. El costo de los boletos es 120 pesos general y 100 pesos con descuento a estudiantes y tercera edad. *

CARTONES

JIS & TRINO

Foto: Archivo

BRAVE ENOUGH TOUR

En el Teatro Diana la violinista Lindsey Stirling ofrecerá un concierto que seducirá a los sentidos

NANCY SANTANA

Promoviendo su tercer álbum de estudio *Brave Enough*, en una gira con el mismo nombre Lindsey Stirling ha recorrido un largo camino desde sus días compitiendo en la quinta temporada de America's Got Talent. La violinista, conocida por su mezcla única de varios géneros musicales, incluyendo hip-hop, música clásica y electrónica que se incorporan perfectamente a diversas formas de danza, embellecerá el Teatro Diana con su sonido excepcional y vibrante energía.

El arte de Lindsey Stirling es tan visual como auditivo, pues complementa su música con las virtuosas habilidades de una bailarina clásica, generando un espectáculo dancístico perfectamente equilibrado por sus pistas, como si un video musical estuviera pasando ante nuestros ojos. El álbum permite a los oyentes visualizar a Stirling deslizándose frenéticamente sobre las notas veloces de "The Arena", o ver brillantes ondas de color rebotando entre las delicadas melodías y las líneas de tambores de "The Fénix".

Brave Enough incluye una cantidad extensa de vocalistas invitados en ocho de las catorce pistas del álbum, como Christina Perri, Dan + Shay, Lecrae y Andrew McMahon. Mientras que las otras seis canciones mantienen el estilo instrumental clásico de Striling.

Stirling en el violín es el punto focal que dirige cada pista. Pero se las arregla para mezclar la cantidad perfecta de música clásica y electrónica en su trabajo. "Prism" es un ejemplo de esto, donde los sintetizadores y el bajo han sido inteligentemente ajustados y cortados bruscamente en puntos donde el violín domina.

"Something Wild" ft Andrew McMahon in the Wilderness es de hecho una persecución salvaje a través de las notas vocales como fondo. Los esfuerzos del violín de Lindsey brillan a través de la impresionante introducción de piano que se apila como una torre con guitarras y tambores tribales llegando a la pieza de uno en uno.

La canción final del disco, "Gavi's Song" —homenaje a Jason Gaviati— es sentimental y frágil, los violines penetran suavemente junto al piano. Es bella e inquietante de escuchar, crea un final crepitante en las melodías del disco. ✻

PRESENTACIÓN

Lindsey Stirling, Brave Enough Tour. Jueves 31 de agosto, a las 21:00 horas, en el Teatro Diana. Boletos desde los 480 pesos.