



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



**Bienvenidos**

**Willkommen**

**Bienvenue**

Págs. 4-5



# “NADIE ESTÁ A SALVO”

JULIO RÍOS

Los atentados en Barcelona de la semana pasada, en los que murieron 14 personas y más de cien resultaron heridas, son muestra de que el terrorismo ha diversificado sus estrategias. Ya no se necesitan campos de entrenamiento o inversiones millonarias para reclutar soldados. Ahora, las ideas radicales se diseminan a través de tecnologías de la información y los agresores echan mano de instrumentos de la vida cotidiana, como automóviles o armas blancas, por lo cual los ataques se han vuelto más difíciles de anticipar.

Por eso, es necesario replantear los esquemas de seguridad global y fortalecer la cooperación entre agencias de inteligencia para alcanzar el objetivo anhelado de anticiparse a las tragedias y evitar muertes, considero el académico del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Javier Carrasco Rueda.

“Estos actos de terrorismo con vehículos ordinarios fueron inaugurados en 2001 con el secuestro de aviones comerciales para atacar objetivos civiles. Paulatinamente se ha ido diversificando el uso de los instrumentos. Han sido camiones, trenes, vehículos, armas blancas y, por supuesto, coches”, señala Carrasco Rueda.

El doctorante en derecho, cuya línea de investigación es la seguridad y los derechos humanos, señala que este recrudecimiento de las actividades del Estado Islámico (ISIS) obedecen a que esta organización ha perdido el 70 por ciento del territorio que controlaba, principalmente en Siria. Sin embargo, la diversificación y el reclutamiento en redes es asunto no sólo de ISIS, sino de casi todos los grupos terroristas o criminales.

Y advierte que este tipo de atentados serán cada vez más comunes, sobre todo en lugares vulnerables, como escuelas, mercados o centros comerciales, por lo cual las autoridades deben fortalecer estrategias de seguridad, más aún que ningún país, ni siquiera México, está exento.

“El uso tan extendido de las Tecnologías de Información hace posible que estas ideas radicales tengan eco y encuentren un mercado extenso a nivel global. Al llegar a más personas y con inmediatez, estas ideas



Ofrenda floral de la UdeG en la Rambla Cataluña. FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

## Las máximas de LA MÁXIMA



El uso tan extendido de las Tecnologías de Información hace posible que las ideas radicales tengan eco y encuentren un mercado extenso a nivel global.

Javier Carrasco Rueda, académico del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

radicales hacen susceptibles a muchas personas, sobre todo jóvenes, que consideran estar frustradas con estilo el de vida occidental o se ven seducidos por la retórica de ISIS”.

Recordó que en los atentados de Barcelona, la edad de los agresores oscilaba entre 17 y 24 años, y aunque aclaró que no se debe estereotipar, sí es una realidad la presencia de jóvenes en algunos actos de este tipo.

“Y estos muchachos, ni necesitan estar en contacto con reclutadores, sino estar cercanos a las ideas que difunden grupos radicales. Lo más peligroso es que las hacen suyas como si hubieran sido adoctrinados y radicalizados presencialmente. Esto amerita que las fuerzas de seguridad tengan que

trabajar, que la colaboración entre agencias de inteligencia sea un imperativo, exige una anticipación para detectar a personas que se sienten frustradas o agraviadas por el desarrollo de los acontecimientos militares, sociales o políticos que suceden, especialmente, en medio oriente”, agregó.

La necesidad de cooperación extensiva para anticipar y neutralizar riesgos y amenazas debe ser global. El reto, dijo, es mayúsculo, porque no es lo mismo combatir el terrorismo en Filipinas o Afganistán, que en Inglaterra, Francia o España. Pues el riesgo, considera el experto, es latente en todo el mundo.

“Ningún país está exento de recibir este tipo de ataques, los ingredientes de esta mez-

Con la difusión que permite el internet para las ideas radicales, es más fácil para las organizaciones terroristas reclutar adeptos en cualquier parte del mundo, como mostró el atentado en Barcelona. Por lo que ningún país, incluso México, está exento de riesgos

cla son tan dispersos y ubicuos que hasta un joven en Guadalajara, que recibe este tipo de mensajes y se identifica con esas ideas, puede convertirse en amenaza para la sociedad. Nadie está a salvo”, concluyó.

### UdeG por la paz

En honor de los caídos en el lamentable acto terrorista de Barcelona, la Rectoría General de esta Casa de Estudio colocó una ofrenda floral en la Rambla Cataluña (a un costado del Museo de las Artes de la UdeG), al pie del monumento a Saint Jordi, del escultor modernista catalán Josep Llimona i Bruguera.

Esta corona es una muestra de solidaridad con el dolor que embarga al pueblo español y, en particular, a la comunidad catalana.

La UdeG refrenda su compromiso con la convivencia pacífica, la tolerancia y la resolución de los conflictos por la vía del diálogo. Y suscribe que estos hechos, que han cimbrado al pueblo iberoamericano, europeo y el mundo, no deben de repetirse bajo ninguna circunstancia.

La Universidad invita a que el pueblo jalisciense se una a estas manifestaciones de solidaridad con el pueblo español y catalán, en la Rambla Cataluña como un espacio para quienes deseen manifestar este respaldo y, sobre todo, para exteriorizar ese clamor unificado por la paz que anhelamos para todas las naciones. ♦

## DIRECTORIO

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General:** Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • **Vicerrector Ejecutivo:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario General:** Mtro. José Alfredo Peña Ramos • **Coordinador General de Comunicación Social (CGCS):** Dr. Everardo Partida Granados • **LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara:** José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • **Editor:** Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • **Coeditor:** Víctor Manuel Pazarín • **Corrección:** Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • **Responsable del Área de Diseño de la CGCS:** Omar Reséndiz Arteaga • **Diseño y diagramación:** Miriam Mairena Navarro, Ricardo Valdez Osorio, Fabricio Pacheco Cruz • **Responsable del Área de Fotografía de la CGCS:** Mariana Hernández León • **Responsable de Cierre de La gaceta de la Universidad de Guadalajara:** Fabricio Pacheco Cruz • **Distribución:** Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. • **Teléfono de oficina:** 3134-2222, ext. 12613 • **La gaceta de la Universidad de Guadalajara,** publicación semanal. **Número de certificado de Licitud de Título y Contenido:** 15449. **Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor:** 04-2009-061113265900-109. **Editor responsable:** José Luis Ulloa Luna.

## CRONOLOGÍA DEL TERROR EN EUROPA

### 17 de agosto de 2017

Una furgoneta atropella a una multitud en La Rambla, en Barcelona. Esto provoca la muerte de catorce personas y un centenar de heridos. ISIS se atribuyó el hecho.

### 4 de junio de 2017

Con un ataque en el London Bridge y acuchillamientos en el Borough Market, Londres, el ISIS deja siete víctimas y 50 heridos.

### 22 de mayo de 2017

Una persona detona una bomba en pleno concierto de la cantante juvenil Ariana Grande, en el Manchester Arena, Inglaterra. El saldo: 22 muertos y 59 heridos.

### 20 de diciembre de 2016

Un camión irrumpió en un mercado navideño de Berlín y dejó 12 muertos y 50 heridos.

### 14 de junio de 2016

En Niza, durante la conmemoración de la toma de la Bastilla, un terrorista en una camioneta atropelló a cientos de personas. Murieron 80 y 120 resultaron heridas.

### 13 de noviembre de 2015

Una serie de ataques coordinados en París dejó 130 muertos y 300 heridos, entre tiroteos, toma de rehenes y explosiones, cometidas por radicales.

### 15 de abril de 2013

Dos explosiones matan a tres personas y hieren a 174 en el Maratón de Boston, en Massachusetts, Estados Unidos.

### 7 de julio de 2005

En Londres, tres bombas explotan en el Metro y una en un autobús. Fallecen 56 personas y 700 quedaron heridos. Al Qaeda reivindicó el atentado.

### 11 de marzo de 2004

Ataques en la red de trenes de Madrid por parte de una célula yihadista tuvo un saldo de 192 personas muertas y más de 2 mil personas heridas.

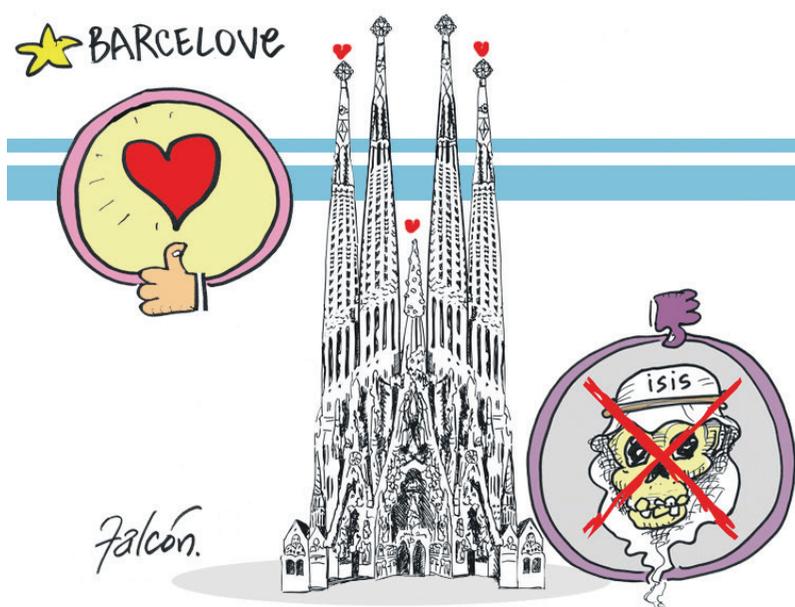


FOTO: ARCHIVO

## IAM

# Recomendaciones para disfrutar el eclipse

**El IAM abre sus puertas para presenciar el fenómeno que en Guadalajara podrá observarse un 30 por ciento**

EDUARDO CARRILLO

Este lunes 21 de agosto, los tapatíos podremos presenciar un eclipse parcial de Sol que, por la zona geográfica, sólo se podrá observar en un 37 por ciento, de acuerdo con el investigador del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Alejandro Márquez Lugo.

En Estados Unidos de América el eclipse será total de costa a costa; ingresará la sombra por el noroeste (Oregon) y saldrá por el sureste (Carolina del Sur). En México se verá en diferentes porcentajes (de 50 a 20 por ciento).

En Guadalajara, el primer contacto entre los discos solar y lunar será a las 11:49 horas; a las 13:05 el Sol será cubierto un tercio, y a las 14:23 horas estará libre.

El IAM tendrá las puertas abiertas para que los interesados puedan disfrutar el fenómeno. De preferencia llevar filtros sombra 14 (que utilizan los soldadores). En el recinto se realizará observación directa mediante filtros, proyección del eclipse parcial en monitor y transmisión del eclipse a través de la NASA. Alrededor de 10 académicos y estudiantes apoyarán con información y talleres a los asistentes.

### Recomendaciones

Márquez Lugo exhortó no ver directamente

al sol con o sin fenómeno. Si se quiere observar el eclipse deberá de ser mediante proyección o de forma directa con protección, de lo contrario podría ocasionar problemas temporales o parciales, o hasta ceguera.

“Lo más seguro es proyectarlo, y puedes hacerlo de manera sencilla: en una cartulina se debe hacer una perforación de pocos milímetros, dejas que el rayo de sol pase por ésta y debajo se coloca otra cartulina”.

Para observar el eclipse de forma directa se deben emplear filtros del número 14, los cuales pueden adquirirse en tlapalerías. El vidrio deberá colocarse frente a la vista o el telescopio. No deben usarse vidrios ahumados ni polarizados, películas fotográficas, radiografías, lentes de sol apilados, envolturas de caramelos, ni discos compactos.

El fenómeno astronómico sucede cuando la Luna se interpone entre el Sol y la Tierra, lo que impide que la luz llegue a nosotros. Vistos desde la Tierra, el Sol y la Luna tienen un tamaño angular similar, y aunque el Sol es 400 veces más grande que nuestro satélite, éste se encuentra 400 veces más lejos de la tierra, lo que dará la apariencia de que tapa al Sol, de acuerdo con el IAM.

Más información sobre el fenómeno en la página de Facebook del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM) o descargar un folleto en la siguiente liga <https://drive.google.com/file/d/oBoHsvUuOohDDRW5ySGRzSV9Obzg/view> ♦

# La internacionalización de la educación en casa

MARIANA GONZÁLEZ

**E**l ambiente era de expectativa y de curiosidad por conocer a quienes comparten la misma aventura. El Auditorio Roberto Mendiola, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, se convirtió el martes pasado en una torre de Babel durante la ceremonia de bienvenida a los estudiantes de movilidad: jóvenes de Alemania, Francia, Italia, Brasil, Canadá, Corea, Polonia, Estados Unidos, Colombia, Paraguay, México y otros países trataban de empatizar con sus compañeros.

Fueron 950 los jóvenes de 31 países del mundo que se reunieron para iniciar su estancia académica en la Universidad de Guadalajara. Algunos tímidos, otros dedicados a revisar el mapa de la ciudad que la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización (CGCI) les hizo llegar en su paquete de bienvenida, muchos más buscando dialogar y compartir las primeras impresiones en esta ciudad.

La mayoría eran colombianos. El país sudamericano es, por tercer año consecutivo, el que más estudiantes de intercambio envía a esta Casa de Estudio. El ¡viva Colombia! no se hizo esperar cuando Carlos Iván Moreno Arellano, coordinador general de la CGCI, mencionó este dato en la ceremonia.

Menos efusivos fueron los alemanes, el segundo grupo más numeroso de alumnos extranjeros en la UdeG, seguidos de los franceses y los peruanos, según datos de la coordinación. Una solitaria paraguaya, sentada en una esquina, fue lo suficientemente bulliciosa para causar la risa de los asistentes.

“El reto es que esa barra se vaya equilibrando un poco. No bajar los números de algunos países, pero sí ir recibiendo cada vez más estudiantes de todos los países”, dijo el funcionario al dar a conocer las estadísticas del programa de movilidad para el calendario 2017 B.

Aunque minoría, los mexicanos también se hicieron presentes. Provenientes de un puñado de universidades e instituciones educativas de toda la república, los 435 jóvenes eran los más entusiastas cuando los animadores se referían a alguno de sus estados o a lo sabroso de la comida mexicana.

La movilidad estudiantil es una oportunidad para los jóvenes de crecer académicamente y como personas, y al mismo tiempo enriquece la formación y el prestigio de la institución. Para este semestre la UdeG recibió a casi mil estudiantes de más de 30 países



Durante la bienvenida, funcionarios dieron a conocer los beneficios de estudiar en la UdeG, y proporcionaron recomendaciones e información útil. / FOTOS: DAVID VALDOVINOS

Moreno Arellano fue mostrando a los jóvenes los beneficios de pertenecer a la UdeG, aunque sea por unos meses. Les habló de las actividades culturales, de los indicadores académicos y de investigación que colocan a esta Casa de Estudio como la segunda más importante de México y líder nacional en algunos aspectos.

Los jóvenes recibieron con humor las

recomendaciones para disfrutar su estancia en la ciudad o en cualquier parte del país: cómo pedir parada al camión, cómo ordenar una torta ahogada, hasta tratar de ir acompañados a cualquier lugar.

Las notas de “Guadalajara” y del “Son de la negra” no podían faltar para recibir a los nuevos estudiantes, quienes no perdieron oportunidad para registrar el mo-

mento en sus dispositivos móviles: nada mejor que escuchar mariachi y degustar algunos antojitos de la cocina jalisciense para comenzar la aventura en esta ciudad.

**Internacionalización en las regiones**  
Parte de los retos de la CGCI es fortalecer la movilidad estudiantil nacional e internacio-

nal hacia los nueve centros universitarios regionales.

Aunque estos campus reciben cada vez más estudiantes, las cifras podrían aumentar porque tienen un “ambiente de interdisciplinariedad”, que representa “una ventaja competitiva” frente a los centros metropolitanos, dijo Moreno Arellano.

“Uno de los retos de la red es que los centros universitarios regionales todavía no reciben tantos estudiantes por razones de transporte, logística y demás, pero también quienes estarán en estos centros van a tener una gran experiencia, van a tener algo que quienes están en los temáticos van a carecer, que es la interdisciplinariedad”, afirmó durante la ceremonia de bienvenida.

Esto significa que cada estudiante puede convivir con disciplinas como ingeniería, medicina, administración, contaduría y otras que les servirán para enriquecer sus estudios, agregó el funcionario universitario.

El Centro Universitario de la Costa (CUCosta), es el plantel regional que mayor número de estudiantes recibió este semestre. De los 19 jóvenes que eligieron ese campus, 15 provienen de universidades mexicanas y cuatro de instituciones en Alemania, Australia, Colombia y España, explicó Carlos Felipe Camba Pérez, coordinador de Servicios Académicos del centro.

El liderazgo de este campus, que en calendarios anteriores ha sido anfitrión de una treintena de estudiantes, es “resultado de los indicadores de calidad” que ha logrado, pero también por estar en un destino turístico con fama internacional, admite el coordinador.

“Recalamos los indicadores, pero también nuestra diversidad. De los centros universitarios regionales, el CUCosta es el que tiene mayor oferta académica. Tenemos 17 programas educativos y eso amplía nuestras posibilidades de recibir estudiantes con distintos perfiles”.

Para Camba Pérez la interdisciplinariedad es una de las fortalezas no sólo del CUCosta, sino de otros campus regionales, pues en un solo espacio los jóvenes tienen retroalimentación con sus pares de diversas carreras.

Sin embargo, afirma que hace falta “un poco más de involucramiento” de las distintas instancias de los centros para hacer “que la experiencia que tienen los estudiantes entrantes sea lo más fructífera posible”.

Añade que es importante considerar que los jóvenes que vivieron su estancia académica en un centro determinado suelen aconsejar a sus amigos o compañeros que opten por ese mismo campus, por lo que su experiencia se convierte en factor para atraer a más jóvenes.

“Definitivamente es un reto atraer a estudiantes extranjeros: es poder traer la internacionalización de la educación a casa”, además de propiciar el intercambio cultural entre la comunidad universitaria. ♦



Uno de los retos es aumentar la cantidad de estudiantes en movilidad en los centros regionales.

### MARÍA LUCÍA CEVALLOS

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina



Soy estudiante de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, en Córdoba. Fui seleccionada por mi universidad para venir aquí. Tuve varias opciones de programas en los que yo podía elegir el destino.

Quería México más que todo por el tema del idioma y quería conocer parte del país por la historia que tiene. Estoy cursando Historia de la Arquitectura y creo que estar aquí es fundamental para mi carrera, y como cultura es muy importante.

Elegí un par de materias para continuar las que yo venía haciendo en mi universidad en forma anual y que me pudieran reconocer a la vuelta. El año que viene estaría terminando mi carrera. Voy a realizar mi tesis y creo que esto va a ser muy importante para mí, para mi educación, mi vida profesional en un futuro y para mi persona, para crecer. Mi mayor meta es conocer otra forma de estudio, otra disciplina.

### ANDREY CARVALHO DE DEUS

Universidad Federal de Ciencias de la Salud de Porto Alegre, Brasil



Elegí a la Universidad de Guadalajara porque de hecho la psicología está muy cercana al área de salud. Inicialmente tuve información de cómo funcionaba la carrera acá y entonces quise buscar miradas de la psicología en relación con la salud a nivel Latinoamérica.

El prestigio de la universidad fue un factor importante, porque uno siempre busca lugares que sean importantes o que tengan algún prestigio en su país o en Latinoamérica para hacer el intercambio.

Lo poco que he visto hasta ahora han sido cosas muy buenas. Las clases, las aulas, el campus en general está muy bien localizado y bastante organizado.

Espero bastantes cosas. Yo vengo tanto con aspiraciones personales como académicas, entonces quiero encontrar lo que México puede ofrecerme para que yo, como persona y como profesional, sea alguien diferente a lo que sería si me quedara en Brasil.

## Numeralia

# 950

ESTUDIANTES  
en el programa  
de movilidad estudiantil

# 31

PAÍSES DEL MUNDO

# 515

DE INSTITUCIONES  
EXTRANJERAS

# 435

DE UNIVERSIDADES  
MEXICANAS

# 27.6

POR CIENTO  
de los extranjeros  
proviene de Colombia

# 18.8

POR CIENTO  
viene de Alemania

# 29.3

POR CIENTO  
del total estudiará en CUCEA

# 23.1

POR CIENTO  
en el CUCSH



# Tecnologías de comunicación y cambio social



Ruth Padilla Muñoz  
Rectora del Centro Universitario de  
Ciencias Exactas e Ingenierías

Nada ha cambiado tan rápida y radicalmente en los últimos años como las tecnologías de comunicación y con ello los procesos de generación de conocimiento. Las nuevas generaciones se encuentran sumergidas en las transformaciones tecnológicas, las cuales constituyen un elemento indisoluble en su vida, tienen a su alcance una amplia gama de herramientas gratuitas y fáciles de utilizar gracias a la eclosión del internet que les permiten generar y conocer nuevos contenidos, llegar a más personas, de manera instantánea, en cualquier momento desde cualquier lugar.

Según datos del Instituto de Estadística y Geografía (INEGI), en el segundo trimestre de 2016 más de la mitad de la población de seis años o más en México se declaró usuaria de internet, y entre los individuos de 12 a 24 años es donde el uso habitual de internet tiene proporciones superiores al 80 por ciento. Otro de los datos que resaltan es que el acceso a internet esta asociado al nivel de estudios, se indica que de la población que cuenta con estudios de nivel superior, nueve de cada diez lo utilizan habitualmente y cuatro de cada cinco personas que cuentan con estudios de nivel medio superior.

Los patrones de consumo de información gracias al internet y a las nuevas tecnologías son más exigentes y se reclaman contenidos de calidad, pero impera en gran medida la rapidez y la superficialidad con la que se revisan e interpretan, lo que impide que se reflexione o contemple sobre lo que se está consumiendo.

Asimismo, los cambios en las tecnologías y el internet han llevado a desafiar las bases de la educación superior y la especialización, logrando mayor visibilidad, así como un horizonte amplio de espacios y comunidades de conocimiento, los massive open online courses o cursos masivos abiertos online o MOOC son un ejemplo de ello.

A raíz de esta nuevas plataformas se han generado nuevos e innovadores contenidos y las universidades los han adoptado consolidándolos como una nueva opción para ofertar cursos de casi todo tipo, constituyéndose como una nueva forma de enseñanza, en las que hay un alto número de alumnos, lo que ha cambiado el rol de docentes y de los estudiantes, así como la formación de los docentes, además de la forma de aprendizaje de los alumnos.

Por otra parte, las redes sociales se han constituido como la base para que se establezcan nuevas relaciones, además de acceder información de manera sencilla, pero sobre todo se ha transformado en el altavoz de opiniones y una herramienta para movilizar a la sociedad en temas de gran relevancia.

Los cambios derivados de las nuevas tecnologías y del internet han modificado los modelos tradicionales de la prensa, la educación, la investigación, la política, entre otros, pero también esto ha permitido que aprendamos, conozcamos y nos involucremos de diferentes maneras y que seamos parte del cambio que tanto se busca para el mundo. ♦

## PROGRAMA

# Movilidad sustentable de gira en la UdeG

MARTHA EVA LOERA

Con el fin de promover la seguridad vial, la salud y el deporte, así como mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, la Universidad de Guadalajara (UdeG) en el marco de su programa "Movilidad Sustentable" llevará a cabo la Gira Universitaria "MS3", Muévete seguro saludable y sustentable, informó Fharide Acosta Malacón, secretaria técnica de la Coordinación General de Servicios a Universitarios (CGSU).

Explicó que este programa tiene entre sus objetivos la divulgación de la cultura de la movilidad sustentable y el de incidir en la creación e implementación de políticas públicas dirigidas a mejorar las condiciones de movilidad en la ciudad; así como proponer un sistema de transporte seguro, eficiente y accesible al servicio de la comunidad universitaria.

En la gira se instruirá a los miembros de la comunidad universitaria en temas de seguridad vial y en impulsar estilos de vida saludable, a través de la activación física y práctica deportiva. Por tal motivo, se trabajará en colaboración con la Unidad de Protección Civil, la Coordinación de Cultura Física y Deporte, así como el Complejo Deportivo Universitario, la Secretaría de Movilidad y la Asociación Civil Teatro en Bici.

Explicó que la gira abarca distintas actividades. Teatro en Bici hará una puesta en escena relativa a la seguridad vial y la movilidad sustentable; también habrá cursos de reanimación cardiovascular; capacitaciones en seguridad vial para replicantes para difundir una adecuada cultura vial para peatones y automotores, además de promover una cultura peatonal, activaciones físicas y deportes, con talleres y cursos que se imparten en el Complejo Deportivo Universitario (CDU).

En la gira se fomentará el uso

El programa universitario visitará diez planteles de la zona metropolitana para realizar actividades de fomento a la seguridad vial, la activación física y estilos de vida saludables



Se promoverán el uso de transportes alternos. / FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

de transportes alternos como la bicicleta y se mostrarán las ventajas de caminar como una forma de traslado y ejercicio.

La funcionaria recordó que la Universidad de Guadalajara cuenta con espacios deportivos que podrían ser de mucha utilidad a la comunidad estudiantil, como las instalaciones en avenida Revolución 1500, para practicar voleibol y basquetbol, además de la alberca olímpica, una pista de tartán para

correr, canchas de futbol, de futbol rápido y el coliseo olímpico.

La gira tendrá lugar del 21 de agosto al 1 de septiembre, en ocho preparatorias del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) y dos centros universitarios. La meta al final del año es visitar todos los centros temáticos metropolitanos, además del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) y las preparatorias ubicadas en la Zona Metropolitana de Guadalajara. ♦

### Agenda de actividades de "MS3" Muévete seguro, saludable y sustentable

FECHA	SEDE
21 Agto.	Preparatoria 1
22 Agto.	Preparatoria 2
23 Agto.	Preparatoria 3
24 Agto.	Preparatoria 4
25 Agto.	Preparatoria 5
28 Agto.	CUCEI
29 Agto.	CUTonalá
30 Agto.	Preparatoria 6
31 Agto.	Preparatoria 7
1 Sept.	Preparatoria 8

## UNIVERSIDAD

# UdeG será sede de encuentro de jóvenes ingenieros

Más de 500 estudiantes se darán cita en este foro, cuyo principal objetivo es acercar las universidades a las necesidades de la industria

GRECIA SAHAGÚN

Para fortalecer las vocaciones regionales científicas y tecnológicas relacionadas con la ingeniería en los jóvenes del país, la Universidad de Guadalajara (UdeG), será la sede del Tercer Encuentro Nacional de Jóvenes en la Ingeniería (ENJI), del 7 al 8 de septiembre.

El encuentro, organizado por la Academia de Ingeniería de México (AI), durante las mañanas tendrá verificativo en el Teatro Diana, mientras que por las tardes los participantes se trasladarán a universidades y empresas que se han sumado a esta iniciativa.

La convocatoria es para 500 estudiantes de las diversas ingenierías que ofrecen las universidades en todo el país.

En entrevista, Patricia Zúñiga Bello, directora ejecutiva de la AI, señaló que actualmente el sector privado requiere más profesionales de los que egresan en el país.

“Se dice que hay un déficit muy importante de ingenieros en este país y en el mundo en general, pero lo que vemos es que hay un porcentaje de desempleo entre los jóvenes que egresan de las ingenierías”.

En 2012 México contaba con una población económicamente activa de 1 millón 245 mil 974 ingenieros. Sin embargo, sólo había 1 millón 172 mil 639 ocupados del total de profesionales, lo que representó una segregación de casi 300 mil profesionistas ingenieros sin oportunidad de laborar en su área de estudio durante ese año.

Manifestó que hoy no sólo la desocupación cobra relevancia, sino también la inexistencia de perfiles idóneos para las necesidades del sector privado, a causa de la llegada de empresas internacionales manufactureras al país.

Según indicadores de la propia Academia, en nuestro país el número de ingenieros por cada mil habitantes en México es de 10.8, mientras que en países desarrollados es de 15 por cada mil habitantes.

“Nos hacen falta estudios de prospección. En este país nos dedicamos a iniciar una nueva vida cada seis años. Nos hace falta identificar planes a mediano y largo plazo, comprometernos con esas metas y hacer converger nuestros esfuerzos; mientras sigamos tan dispersos, nos va a costar trabajo encontrar las causas del porqué no podemos hacer ese match entre los que requieren ingenieros y los que egresan”, detalló Zúñiga Bello.

Esta es una de las razones fundamentales de la creación hace tres años del ENJI, y comentó que la edición 2017 busca revertir esta situación acercando las univer-



FOTO: DAVID VALDOVINOS

sidades a las necesidades de la industria, unir la industria con los estudiantes y que ambas partes se identifiquen y convivan en entornos profesionales.

“Es impresionante cuánto puede cambiar la percepción de un joven cuando está en un periodo de tiempo en una empresa, porque cuando empieza a identificar de qué se trata, empieza a tener sentido lo que está estudiando”.

Para participar en el encuentro, que tendrá verificativo en el Teatro Diana, pueden ingresar al sitio [www.ai.org.mx/enji/enji2017/](http://www.ai.org.mx/enji/enji2017/) y conocer todos las conferencias, los talleres y las visitas a las empresas y dependencias participantes en esta edición. ♦

## FORO

# Retos de las TIC en las universidades

CUCEA será sede de la segunda edición del Encuentro ANUIES-TIC 2017

MARTHA EVA LOERA

En México, cuatro de cada diez Instituciones de Educación Superior (IES) no tienen políticas de seguridad informática, lo que es un problema porque en las universidades se generan investigaciones y patentes que requieren ser protegidas.

Los datos son resultado del estudio “Estado actual de las tecnologías de la información y la comunicación en las instituciones de educación superior. Estudio ejecutivo 2016”, dado a conocer en rueda de prensa para anunciar la segunda edición del Encuentro ANUIES-TIC 2017, que tendrá lugar del 4 al 6 de octubre en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Fernando Thompson de la Rosa, director general de Tecnologías de la Información de la Universidad de las Américas de Puebla, señaló que en los sistemas de información de las universidades se almacenan los datos de los estudiantes, que incluyen su domicilio y desempeño académico. Quienes no cuentan con un sistema de seguridad, podrían exponer a su comunidad estudiantil a que les llegue spam (correo no deseado) o publicidad como consecuencia de un ataque.

Por ello, muchas de las acciones que tienen que emprender se relacionan con métodos, con crear procesos y concientizar a sus usuarios sobre estos peligros, mencionó.

Los retos estratégicos de la seguridad de la información en las IES es uno de los temas a abordar en el Encuentro ANUIES-TIC 2017, dirigido a los responsables de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) de las universidades, tanto coordinadores y directores generales, gestores y operadores.

El eje temático será “Los retos de las TIC en las instituciones de educación superior”.

Entre los ponentes invitados se encuentran Chema Alonso, de España, un reconocido hacker y quien impartirá una videoconferencia; Javier Berciano Alonso, responsable del equipo de respuesta a incidentes de seguridad (CERT), del INCIBE (Instituto Nacional de Ciberseguridad), de España.

Habrán ocho talleres el 4 de octubre, en los que se tratarán temáticas de gestión, gobierno y seguridad de las TIC.

En el encuentro habrá, además, una Expo ANUIES-TIC en la que participarán 23 marcas líderes en el ámbito de la tecnología de la comunicación. Mayor información en la página <http://anuiest-tic.anuiest.mx/web/encuentro2017/> ♦

## SOCIEDAD

# UN MISMO LENGUAJE para zanjar la brecha generacional

DANIA PALACIOS / JULIO RÍOS

Cuando Frida Karina López Marín, estudiante del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, comenzó a sumergirse en lo que se convertiría en su pasión, se encontró con una barrera: ningún adulto de su círculo cercano la entendía. Le decían que los videojuegos eran cosas de “millennials”, que no tienen importancia. Su perseverancia, sin embargo, la llevó en 2010 a ganar el título de campeona nacional en un torneo del juego Call of Duty.

“Pues al principio fue muy difícil, ya que juego desde los 13 años. Creo que la primera barrera fueron mis padres: hacerles entender que mi pasión eran los videojuegos. La otra fueron los maestros. Ellos creen que la tecnología es una distracción. Creen que tener el celular con videojuegos o tener la computadora es malo y creen que sólo debe servir para hacer trabajos en clase o tareas”.

Para los jóvenes como Frida, a quienes muchos llaman de forma genérica millennials, la tecnología no es una pérdida de tiempo, sino la manera en que construyen su propio conocimiento y adquieren habilidades que hoy son necesarias para competir en el mundo global.

Existe una brecha generacional entre maestros y alumnos, padres de familia e hijos, que no se ha podido zanjar. Los profesores no saben comunicarse con los jóvenes en su idioma, ni aprovechan el potencial de las tecnologías de la información para fortalecer su relación docente.

“Ni el sistema educativo, ni el sistema de gobierno, ni la Iglesia, ni la familia, están sabiendo comprender a los jóvenes y estamos desperdiciando el bono demográfico que México tiene, que es una oportunidad única e histórica. Una nación que sabe aprovechar a sus jóvenes, sale del subdesarrollo”, reflexiona Mario Gerardo Cervantes Medina, responsable de la Cátedra UNESCO de la Juventud, con sede en la Universidad de Guadalajara.

El investigador del departamento de Sociología, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), señala que él mismo ha potencializado su trabajo docente conectando de forma permanente

Adultos y profesores no saben comunicarse con los jóvenes en su idioma, ni usar las TIC para fortalecer el aprendizaje. Dejar la visión adultocéntrica, compartir códigos y saberes, son la base para comprender y aprovechar el potencial que representan los jóvenes para el país



Para reducir la brecha hay que empezar a escuchar a los jóvenes y dejar de interrogarlos desde una mirada adulta. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

con sus alumnos en diferentes aplicaciones. Sin embargo, aún falta que los académicos prescindan de añejas resistencias.

“Los maestros no se actualizan. Saben que existen las redes sociales, pero no que existe siquiera el snapchat o instagram. Medio conocen el Facebook y lo único que saben hacer es subir fotos. No utilizan las tecnologías a su favor”, añade el también presidente del Instituto Desarrollo Humano Integral Educación, Salud, Ambiente (IDHIESA, A. C.)

## Términos estigmatizantes

Para Igor González Aguirre, jefe del departamento de Sociología, del CUCSH, las condiciones a las que se enfrentan las generaciones actuales en México son complicadas, y etiquetar a los individuos sólo por haber nacido entre inicios de 1980 y principio del siglo XXI sería un error, e incluso el uso desafortunado de etiquetas como “millennials” o “ninis” restan mucho más de lo que ofrecen a la comprensión del tema.

“Cuando se etiqueta a la población mi-

llennial se habla de un sector reducido de los jóvenes y lo que ocurre en consecuencia es que se borra o se oculta la diversidad juvenil, lo que tiene consecuencias en los retos que implica la construcción de políticas públicas educativas y laborales para la juventud”, comenta el investigador.

Agrega: “Se asume que los millennials son personas que nacen en un entorno plagado de dispositivos electrónicos digitales, y eso ha producido que sus formas de socialización tiendan a ocurrir tanto en el plano real como

en el plano virtual. Se asume también que esta generación es mucho más tolerante con la diferencia, más éticamente diversa, que tiene una relación con la tecnología y el trabajo diferente a las generaciones anteriores”, define González.

Sin embargo, en este mismo “paquete” no se hacen diferencias entre un joven que vive en Chiapas y el que vive en Nuevo León, por ejemplo, o del que nació en la Zona Metropolitana de Guadalajara con un joven del Bajío. Lo cierto es que esta generación tiene cada vez más acceso a información irrestricta y el conocimiento, pero cada vez menos espacios dónde aprovechar esa información ante la falta de oportunidades.

### La brecha generacional

La brecha generacional no es un fenómeno exclusivo en la era millennial. Siempre ha existido, sólo que ahora es más visible, reflexiona Igor González. Explica que el adulto tiende a establecer puentes con los jóvenes desde la visión adulta, casi siempre desde una mirada nostálgica, que asume que los tiempos pasados eran mejores.

“Los códigos que tenemos los adultos, cuando no estamos tan cercanos a esta variable tecno-digital, suelen ser distintos. Más que una brecha generacional asociada con la edad, tiene que ver con una brecha en términos de los saberes que hemos adquirido para relacionarnos con esa variable. No comprendemos esos códigos para la visión adulta”.

Para aminorar la brecha propone que los adultos estén abiertos a las nuevas formas de aprender, no sólo en las aulas, sino a la adquisición de saberes para poder compartir con la población joven códigos y lenguajes que produzcan el sentido y la forma en que se comprende al mundo.

“A veces hay que ponerse en los zapatos del otro. Solemos interrogar a los jóvenes desde nuestra mirada adulta y a veces cuando no nos gusta lo que responden tratamos de imponer nuestras propias respuestas, y quizá la mejor vía para empezar a reducir esta brecha, más que hacer preguntas ‘adultocéntricas’, es empezar a escuchar a los jóvenes”.

Para Mario Cervantes, las autoridades se han quedado en programas de ocurrencia, pero no existen políticas públicas destinadas a los jóvenes. Lamenta que ni en el Congreso del Estado ni en el de la Unión existe un centro de estudios de la juventud, por lo que propone también que el Instituto de la Juventud no sea más un apéndice de otras dependencias.

“De repente pasan problemas, y dicen: los jóvenes hacen esto, hacen aquello, los millenials, pero nadie los conoce. Y nadie los conoce porque desde la academia misma no nos hemos dado la oportunidad de contar con un centro de estudios de juventud. Lo mismo ocurre con los padres e hijos y los maestros en el aula”. ♦

## ACCIONES DE LA UDEG PARA REDUCIR LA BRECHA DIGITAL

DANIA PALACIOS / JULIO RÍOS

La Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado (CIEP), de la UdeG, emprende acciones para reducir la brecha digital entre profesores y alumnos, con el objetivo de reconocer y promover las prácticas pedagógicas que incorporan las tecnologías de la información.

Las competencias tecnológicas son fundamentales para el desarrollo del capital humano de los docentes y la universidad, y promueven la formación de profesionales competitivos en un medio laboral que demanda capacidad de innovación y manejo tecnológico.

La CIEP brinda cinco diplomados para fortalecer la innovación curricular a través de la práctica docente. Los ejes temáticos de dichos programas son Tutoría, Didáctica, Diseño curricular, Debate para el pensamiento crítico y tecnologías para el aprendizaje del estudiante.

Una acción consiste en establecer comunidades académicas para el desarrollo y aprovechamiento de recursos digitales. Las tendencias mundiales apuntan a la incorporación de cursos en línea en el pregrado con características de masividad y apertura (MOOC). La UdeG diseña una estrategia para avanzar en este rubro. Ya han capacitado a miembros de la comunidad universitaria en diseño instruccional, y pretende elaborar un manual al respecto, y contar con una plataforma para compartir los recursos digitales generados.

Importante es el impulso a las Codaes (Comunidades digitales para el aprendizaje). Estos son grupos de personas que colaboran en torno a intereses comunes relacionados con la producción de experiencias de aprendizaje o de herramientas innovadoras que faciliten y potencien los procesos de aprendizaje.

Los objetivos centrales de las Codaes son fomentar la innovación educativa,



FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

actualizar la docencia y ejercicio profesionales, vincular a la universidad con la sociedad, apoyar la educación continua y permitir a personas ajenas al sistema educativo formal adquirir las competencias necesarias para su desempeño profesional a través del uso de medios digitales.

Otras acciones de capacitación e intercambio de buenas prácticas son el diplomado Enseñanza y aprendizaje móvil-Canadá, impartido en los últimos dos años en colaboración con el Instituto de Justicia de la Columbia Británica, el cual benefició a más de 400 profesores de toda la Red Universitaria de Guadalajara. Contó con una metodología de enseñanza y aprendizaje apegada a los principios de educación abierta.

Los resultados fueron reveladores, ya que después de un año los profesores se reconocen como practicantes del aprendizaje centrado en el estudiante y como usuarios de estrategias de enseñanza móvil aplicadas a la enseñanza-aprendizaje.

Además, grupos de profesores por iniciativa propia replicaron el diplomado con sus colegas.

Gracias a ello, académicos de la UdeG participaron como ponentes de la conferencia “Evaluating the effectiveness of a faculty development program”, en el marco del Congreso de Políticas para la Educación Abierta OERI7, organizado por la Asociación de Tecnologías para el Aprendizaje del Reino Unido, que reúne a activistas, educadores y creadores de recursos abiertos

Otro esfuerzo de la UdeG y la CIEP es Conectáctica, un encuentro que reconoce, promueve y potencia las mejores prácticas educativas. Inició en 2010 y desde ese año a la fecha ha atendido a más de 900 profesores de toda la Red Universitaria. Pone en el foco de atención las buenas prácticas de los docentes de la UdeG y ha recibido excelentes evaluaciones por parte de la Secretaría de Educación Pública.

En 2017 destacaron temas transversales, como Ética, Emprendimiento, Innovación, Cuidado ambiental, Relaciones internacionales, Arte, entre otros, a través de un ciclo de entrevistas, charlas y talleres que tendrán verificativo del 19 al 21 de julio de 2017. ♦

“ Esta generación tiene cada vez más acceso a información irrestricta y el conocimiento, pero cada vez menos espacios dónde aprovechar esa información ante la falta de oportunidades. ”

Igor González Aguirre

Jefe del Departamento de Sociología del CUCSH



# ATENCIÓN GERIÁTRICA de vanguardia en el Hospital Civil

DANIA PALACIOS

Con la inauguración de la nueva Unidad de Atención Geriátrica de Alta Especialidad “Pablo Jiménez Camarena”, el Hospital Civil de Guadalajara ya cuenta con instalaciones únicas en su tipo en toda Latinoamérica para la atención del adulto mayor.

El edificio, ubicado en el área nororiental del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde, comienza este lunes 21 de agosto a recibir a sus primeros pacientes.

La Unidad de 3 mil 360 metros cuadrados incrementará la calidad de atención para los adultos mayores, sector que, según estimaciones, aumentará a 22 por ciento del total de la población en el año 2050.

En la inauguración del edificio de tres pisos, que se realizó la semana pasada, autoridades federales, estatales y benefactores recorrieron las instalaciones acondicionadas con equipo de alta tecnología y reconocieron el impacto positivo que traerán los servicios de salud especializados en geriatría que ofrecerá la Unidad.

En el acto, Héctor Raúl Pérez Gómez, Director General del OPD Hospital Civil de Guadalajara (HCG), destacó que “la construcción de estas instalaciones cumple con el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018, que plantea estrategias para lograr un país incluyente donde se propicie un desarrollo humano y justo para los adultos mayores”.

Por su parte, José Narro Robles, Secretario de Salud federal, reconoció las nuevas instalaciones que cubren las necesidades de quienes pasan los 60 años de edad y se dijo orgulloso de visitar nuevamente al Hospital Civil de Guadalajara, a modo de rendir homenaje a su fundador, Fray Antonio Alcalde y Barriga.

La Unidad se compone en su primer nivel por el área de procedimientos de corta estancia, cuarto de curaciones y una sala de rehabilitación física y cognitiva.

En el segundo nivel se encuentra el área de hospitalización con 33 camas y la Unidad de Cuidados Intermedios Geriátricos “Sra. María Elena García de Cárcoba”.

En el último nivel, se encuentra el área destinada para la enseñanza y la investigación con salas de tutorías y un aula para médicos residentes.

En total se compone de 45 camas, cinco consultorios, espacios para los familiares de los pacientes, baños equipados con un sistema de grúas en el techo, así como rampas, elevadores y piso antiderrapante para evitar accidentes.

En cuanto a la atención que brinda el HCG a este sector poblacional, tan solo en 2016 atendió a 499 pacientes en el área de hospitalización, 3 mil 214 en consulta externa y mil 95 en interconsultas.

Inauguradas la semana pasada, en las nuevas instalaciones de tres pisos equipadas con alta tecnología se brindan servicios a los adultos mayores así como enseñanza e investigación



La nueva unidad de geriatría fue inaugurada el pasado 17 de agosto. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

De acuerdo con David Leal Mora, jefe del Servicio de Geriatría del Hospital Civil Fray Antonio Alcalde, se estima que estos servicios puedan triplicarse, con la calidad y atención humana que caracteriza a la institución.

La inversión total para infraestructura y equipo médico fue de 114 millones de pesos, que se lograron en un 51 por ciento con recursos propios del HCG, 26 por ciento por donaciones y 23 por ciento restante con recursos estatales.

“Esta unidad es uno de los referentes en el país y en América Latina. Es una unidad que va a comprender una atención interdisciplinaria y de alta especialidad para pacientes geriátricos, desde una consulta hasta un reemplazo de cadera, una cirugía de tórax; todas las especialidades al servicio del anciano”, refirió Leal Mora.

## Reconocen a José Narro

Por su impulso a la educación superior y por ser un ejemplo para los profesionales de la medicina en México, José Narro Robles, Secretario de Salud federal, recibió el Reconocimiento a la Excelencia Profesional en las Ciencias de la Salud, de manos del Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, en una ceremonia previa a la inauguración que se realizó en el Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá).

José Narro agradeció la distinción a Bravo Padilla, de quien dijo ha compartido luchas en favor de la educación pública. Y lo reconoció por haber logrado 35 mil nuevos espacios para

alumnos en la UdeG, y recordó a los padres de familia que deben de acompañar a sus hijos en este camino de obstáculos, pero también de satisfacciones, pues no hay mayor misión que dar afecto.

“A veces la ciencia no alcanza, pero está el alma para confortar al que lo requiere. Querida UdeG, soy uno de ustedes. Soy corazón de león”, agregó. ♦

## Beneficios de la Unidad de Atención Geriátrica

Servicios auxiliares de diagnóstico y terapéuticos ya existentes en el Antiguo Hospital Civil de Guadalajara.

Atención interdisciplinaria al contar con servicios médicos y quirúrgicos en el Hospital.

Formación de recursos humanos para la salud.

Centro de Investigación.

Atención domiciliaria a pacientes cuyo estado de salud no le permite abandonar su hogar.

Área de Procedimientos de corta estancia para pacientes con patologías que pueden resolverse en menos de ocho horas.

Continuidad de tratamiento a pacientes hospitalizados para alta temprana.

## Talento U

## Guillermo García García

Investigador y coordinador de la Especialidad en Nefrología del CUCS  
recibió el Premio Jalisco 2017 en el ámbito científico

“ La enfermedad del riñón es la segunda causa de muerte prematura y en nuestro país sigue habiendo la ausencia de una política de salud ”



FOTO: DAVID VALDIVINOS

MARIANA GONZÁLEZ

Su trabajo en el ámbito académico y de investigación lo ha llevado a ser pionero en México en los estudios relacionados con la nefrología y a obtener recientemente el Premio Jalisco 2017 en el ámbito científico. Con estudios de posgrado en universidades de Estados Unidos, Guillermo García García es miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel II y coordinador del posgrado en Especialidad en Nefrología del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), programa de excelencia por parte del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

**¿Qué significa para usted este premio?**

Es una gran satisfacción. En lo institucional es un orgullo que, a través de mi persona, se haya distinguido a las dos instituciones con las cuales he elaborado los trabajos que me llevaron a obtener este premio, como son el Hospital Civil y el Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Prácticamente todo lo que he hecho ha sido con el apoyo de estas dos instituciones y de su personal. A lo largo de estos años nos hemos dedicado a investigar la epidemiología de la enfermedad renal en la población de estrato socioeconómico bajo y que no tiene cobertura de seguridad social, pero sobre todo hemos sido incisivos en señalar las desigualdades que existen en el acceso, sobre todo a terapias de reemplazo renal, como la diálisis y el trasplante, que si no estuviéramos nosotros ellos tendrían un acceso muy limitado o nulo a estos servicios.

**¿Por qué cree que los estudios en nefrología han tomado tanta importancia?**

Es un tema de relevancia no solamente local o regional, sino un tema internacional. Como sucede en otras partes del mundo, la enfermedad renal crónica es más prevalente en poblaciones vulne-

rables, porque están expuestas no solamente a los factores tradicionales, como diabetes e hipertensión, que son más prevalentes en ellas, sino también están expuestas a factores no tradicionales, como la contaminación ambiental, de la tierra, del agua, etcétera, y a infecciones y diarreas, que incrementan el riesgo. Además, por su misma marginación tienen acceso limitado a la salud en general.

**¿Hay suficientes nefrólogos para atender a este sector de la población?**

Desafortunadamente somos pocos a nivel estatal y nacional. En el estado poco más de 100 y a nivel nacional somos de mil 200 a mil 300, que es un número muy bajo. Pero la solución del problema no es entrenar a más nefrólogos. También hay que entrenar a los médicos de primer contacto para que identifiquen y traten la enfermedad lo más temprano posible. Hemos abogado para que se incremente el número de plazas para entrenarlos y para que se establezcan programas de capacitación para personal de salud en el primer nivel de atención, que está en contacto directo con los pacientes en las etapas iniciales de la enfermedad. Es la única manera en que vamos a abatir este problema, no abriendo más centros de diálisis y trasplantes. La enfermedad del riñón es la segunda causa de muerte prematura y en nuestro país sigue habiendo la ausencia de una política de salud.

**¿Usted ve un incremento de la enfermedad en los próximos años?**

Desde luego, porque por ejemplo, con esta población no es nada más el diabético o el hipertenso el que está presentando este problema: ya vemos que niños y adultos jóvenes sin diabetes o hipertensión están teniendo enfermedad renal por factores de tipo ambiental. Si no tenemos una estrategia y un plan para controlarla, el problema de seguro va a ir en aumento. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
RECTORÍA GENERAL

La Universidad de Guadalajara, en cumplimiento del Plan de Desarrollo Institucional 2014- 2030, y con fundamento en los artículos 32 y 35 de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara

### Convoca

A todos los estudiantes con discapacidad de los Centros Universitarios, del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) y del Sistema de Universidad Virtual (SUV), a participar como beneficiarios del **Programa de Estímulos Económicos a Estudiantes con Discapacidad 2017 B**, de conformidad con las siguientes:

#### BASES

##### I. Objetivo

El Programa de Estímulos Económicos a Estudiantes con Discapacidad 2017-B, tiene como objetivo apoyar e incentivar el desarrollo académico de los estudiantes con discapacidad, mediante el otorgamiento de un estímulo económico

##### II. Beneficio

El estímulo constará de un apoyo económico de \$1,200.00 pesos (un mil doscientos pesos 00/100 m.n.) mensuales, del periodo comprendido del 01 de agosto al 31 de diciembre de 2017.

El pago del estímulo se depositará de manera mensual por la cantidad de \$1,200.00 (un mil doscientos pesos 00/100 M.N.) a una cuenta de banco que la Universidad de Guadalajara abrirá para cada uno de los beneficiarios, donde podrán retirarlo a través de tarjeta bancaria. El pago se hará a partir de la entrega del oficio dictaminador final y de manera retroactiva de los meses en que no se haya dado el estímulo. En caso de que el recurso destinado a esta convocatoria sea insuficiente para el número de solicitudes recibidas, se utilizará como criterio calificador el promedio, dando prioridad a los más altos para ser beneficiario.

##### III. Podrán participar

Todos los alumnos con discapacidad que actualmente estén cursando bachillerato, carrera técnica, carrera de técnico superior universitario, licenciatura y posgrado de la Universidad de Guadalajara, que cubran los siguientes:

##### IV. Requisitos

Los alumnos de la Universidad de Guadalajara, para ser considerados aspirantes al estímulo, deberán cumplir con los siguientes requisitos:

1. Presentar la Carta solicitud-compromiso.
2. Ser alumno vigente del ciclo escolar 2017-B.
3. Contar con documento oficial de discapacidad que certifique tipo y grado de la misma, expedido por alguno de los siguientes organismos:
  - a. Sistema Nacional o Estatal para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF);
  - b. Consejo Estatal para la Atención e Inclusión de las Personas con Discapacidad (COEDIS);
  - c. Centro de Rehabilitación Infantil Teletón (CRIT).
  - d. Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), documento que no debe tener una antigüedad mayor de tres años.
  - e. Unidad de Valoración Servicios de Salud Jalisco (Certificado de Discapacidad).

##### V. Documentación

1. Carta solicitud-compromiso (llenada y firmada), descargable en el sitio web: [www.universidadincludente.udg.mx](http://www.universidadincludente.udg.mx), donde se compromete a mantener la categoría de alumno regular, desempeñar con dedicación y esmero su trayecto académico, observar buena conducta apegada a la normatividad universitaria y en caso de resultar beneficiado, firmar los recibos de pago correspondientes.
2. Para los estudiantes de primer ingreso, constancia de estudios que acredite su calidad de alumno regular.
3. Copia de la credencial de estudiante de la Universidad de Guadalajara vigente.
4. Copia del kardex certificado que acredite sus calificaciones del ciclo 2017-A. En caso de ser alumno de primer semestre, fotocopia del certificado del grado anterior.
5. Documento oficial de discapacidad que certifique tipo y grado de la misma, expedido por alguno de los organismos mencionados en el apartado IV, punto 3 de la presente convocatoria.
6. Comprobante de domicilio (copia de contrato de arrendamiento de la casa habitación en que vive el solicitante o recibo de pago de luz, teléfono o agua de la misma residencia).
7. Copia fotostática legible del acta de nacimiento.
8. Copia fotostática legible del CURP.
9. En caso de ser mayor de edad, entregar copia de la credencial del INE o IFE.

##### VI. Procedimiento

1. El estudiante deberá registrar su solicitud en el sitio web durante el periodo del 21 al 31 de agosto de agosto de 2017: [www.universidadincludente.udg.mx](http://www.universidadincludente.udg.mx).
2. Al finalizar el registro en línea, descargar la carta solicitud-compromiso que entregará con la documentación completa y firmada.
3. Entregar la documentación en la Unidad de Becas de su Centro Universitario, SUV, y en el caso del

SEMS con los Secretarios de las Escuelas o con los Coordinadores de Módulos y Extensiones a más tardar el 01 de septiembre de 2017.

4. Las Unidades de Becas de los Centros Universitarios y del SUV, deberán turnar los expedientes al Programa Universidad Incluyente (PUI) de la Coordinación de Vinculación y Servicio Social. Los Secretarios de las escuelas, o los Coordinadores de Módulos y Extensiones del Sistema de Educación Media Superior, turnarán los expedientes a la Secretaría Académica del SEMS, instancia que entregará la documentación al Programa Universidad Incluyente de la Coordinación de Vinculación y Servicio Social de la Universidad de Guadalajara.

5. El Programa Universidad Incluyente recibirá los expedientes de los Centros Universitarios, del Sistema Universidad Virtual y del Sistema de Educación Media Superior en Av. Hidalgo # 919 zona centro, Guadalajara, a más tardar el **06 de septiembre de 2017**.

6. Del 11 al 12 de septiembre la Comisión Evaluadora revisará los expedientes y turnará los resultados a la Comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo General Universitario para su dictaminación.

7. Publicación del dictamen: **02 de octubre de 2017** en La gaceta de la Universidad de Guadalajara y en la página [www.universidadincludente.udg.mx](http://www.universidadincludente.udg.mx).

##### VII. Cronograma

ACTIVIDAD	FECHA
Registro de solicitudes en la página web: <a href="http://www.universidadincludente.udg.mx">www.universidadincludente.udg.mx</a>	21 agosto de 2017
Recepción y entrega de documentos en los Centros Universitarios, SUV y escuelas del SEMS	21 al 31 de agosto de 2017
Los Centro Universitarios, SUV y SEMS entregan expedientes al Programa Universidad Incluyente	Del 4 al 6 de septiembre de 2017
Publicación resultados finales en <i>La gaceta de la Universidad de Guadalajara</i> y la página web: <a href="http://www.universidadincludente.udg.mx">www.universidadincludente.udg.mx</a>	2 de octubre de 2017

##### VIII. De la Entrega del Estímulo Económico

El Programa Universidad Incluyente tramita la apertura de las cuentas bancarias de los alumnos que resulten beneficiados.

Los estudiantes beneficiados serán citados por:

- a) En los Centros Universitarios y el SUV, por el titular de la Unidad de Becas
- b) En el SEMS, por el Secretario de la Escuela Preparatoria o el Coordinador del Módulo o Extensión.

Donde se les entregará oficio dictaminador mediante el cual se le informará el resultado final del Programa de Estímulos Económicos, la tarjeta bancaria y los recibos correspondientes para su firma.

##### IX. Financiamiento

Los recursos financieros para este programa, serán con cargo al Fondo Institucional Participable denominado "Programa Universidad Incluyente 2017".

##### X. Derechos y obligaciones de los becarios

1. Durante el tiempo que sea beneficiario deberá conservar su categoría de alumno regular y esforzarse por mejorar su promedio.
2. Recibir el beneficio económico.
3. El beneficiario deberá observar en todo momento una buena conducta, apegada a la normatividad universitaria.

##### XI. Disposiciones complementarias

1. Solo participarán los aspirantes que hayan hecho los trámites de acuerdo a esta convocatoria en tiempo y forma.
2. En el caso de que el alumno registre la solicitud y no entregue los documentos en tiempo y forma, se tendrá por cancelada la solicitud.
3. Los becarios estarán sujetos a una verificación, por parte de la Universidad de Guadalajara, respecto de la información que hayan proporcionado.
4. Será causa de cancelación inmediata y definitiva, cuando se compruebe que los datos o documentación son falsos o el alumno genere baja, deserción o abandone sus estudios durante el ciclo que dure el estímulo.
5. La dependencia encargada de la implementación, revisión y seguimiento general del programa será el Programa Universidad Incluyente de la Coordinación de Vinculación y Servicio Social de la Universidad de Guadalajara.
6. Todo lo no previsto será resuelto por el Área de Inclusión de la Coordinación de Vinculación y Servicio Social de la Universidad de Guadalajara.
7. Las resoluciones emitidas por la Comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo General Universitario son inapelables.

Atentamente  
"Piensa y Trabaja"  
Guadalajara, Jalisco, a 21 de agosto de 2017.

**Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla**  
Rector General



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
RECTORÍA GENERAL

La Universidad de Guadalajara, en cumplimiento del Plan de Desarrollo Institucional 2014- 2030, y con fundamento en los artículos 32 y 35 de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara

### Convoca

A todos los estudiantes indígenas de los Centros Universitarios, del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) y del Sistema de Universidad Virtual (SUV), a participar como beneficiarios del **Programa Complementario de Estímulos Económicos a Estudiantes Indígenas 2017 B**, de conformidad con las siguientes:

### BASES

#### I. Objetivo

El Programa de Estímulos Económicos a Estudiantes Indígenas 2017 B, tiene el objetivo de apoyar e incentivar el desarrollo académico de los estudiantes indígenas, mediante el otorgamiento de un estímulo económico.

#### II. Estímulo

El estímulo económico constará de \$1,200.00 (un mil doscientos pesos 00/100 M.N.) mensuales, del periodo comprendido del 1 de agosto al 31 de diciembre de 2017, el cual será depositado mensualmente a una cuenta de banco, que será abierta por la Universidad de Guadalajara para cada uno de los beneficiarios y podrán retirarlo mediante tarjeta bancaria.

En caso de que el recurso destinado a esta convocatoria sea insuficiente para el número de solicitudes recibidas, se utilizará como criterio calificador el promedio, dando prioridad a los más altos para ser beneficiario.

#### III. Podrán participar

Todos los alumnos indígenas de nivel medio superior, carrera técnica, carrera de técnico superior, Sistema de Universidad Virtual, licenciatura y posgrado de la Universidad de Guadalajara, que cubran los requisitos establecidos en la presente convocatoria.

#### IV. Requisitos

Los alumnos de la Universidad de Guadalajara, interesados en participar en el presente programa, deberán cumplir con los siguientes requisitos:

1. Presentar la carta solicitud-compromiso (llenada y firmada).
2. Ser alumno regular en el ciclo escolar 2017-B.
3. Contar con documento oficial que compruebe la procedencia indígena del aspirante, puede ser una carta de las autoridades (ejidales o tradicionales) de la comunidad. En el caso de los indígenas migrantes asentados en el área metropolitana, podrán presentar una carta de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI Delegación Jalisco), Comisión Estatal Indígena (CEI), que certifique su pertenencia a un pueblo originario.
4. No contar con algún beneficio de tipo económico de carácter educativo, al momento de aspirar al Programa y durante el tiempo que reciba los beneficios del mismo.

#### V. Documentación

1. Carta solicitud-compromiso (llenada y firmada), descargable en el sitio web: [www.universidadincludente.udg.mx](http://www.universidadincludente.udg.mx), donde se compromete a mantener la categoría de alumno regular durante el ciclo 2017-B, desempeñar con dedicación y esmero su trayecto académico, observar buena conducta apegada a la normatividad universitaria; presentar la documentación necesaria (en caso de resultar beneficiado) para la apertura de la cuenta bancaria y firmar los recibos de pago correspondientes.
2. Para los estudiantes de primer ingreso, constancia de estudios que acredite su calidad de alumno regular vigente de la Universidad de Guadalajara.
3. Copia de la credencial de estudiante de la Universidad de Guadalajara vigente.
4. Copia del kardex certificado que acredite sus calificaciones del ciclo 2017-A. En caso de ser alumno de primer semestre, fotocopia del certificado del grado anterior.
5. Certificado oficial sellado que acredite su condición de indígena, puede ser una carta de las autoridades (ejidales o tradicionales) de la comunidad. En el caso de los indígenas migrantes asentados en el área metropolitana, podrán presentar una carta de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI Delegación Jalisco) o Comisión Estatal Indígena (CEI) que certifique su pertenencia a un pueblo originario. No serán válidas las constancias expedidas por dependencias del H. Ayuntamiento de cualquier localidad.
6. Comprobante de domicilio (copia de contrato de arrendamiento de la casa habitación en que vive el solicitante; o recibo de pago de luz, teléfono o agua, de la misma residencia).
7. Copia fotostática del acta de nacimiento.
8. Copia fotostática del CURP.
9. En caso de ser mayor de edad, entregar copia de la credencial del INE o IFE.

#### VI. Procedimiento

1. El estudiante deberá registrar su solicitud en el sitio web en el periodo del 21 al 31 de agosto de 2017: [www.universidadincludente.udg.mx](http://www.universidadincludente.udg.mx). Al finalizar el registro en línea, descargar la carta solicitud-compromiso que deberá entregar con la información completa y firma correspondiente.

2. Entregar la documentación en la Unidad de Becas de su Centro Universitario, o su equivalente en el SUV, y en el caso del Sistema de Educación Media Superior, con los Secretarios de las Escuelas o con los Coordinadores de Módulos y Extensiones, a más tardar el 01 de septiembre de 2017.

3. Las Unidades de Becas de los Centros Universitarios o su equivalente en el SUV, deberán turnar los expedientes al Programa Universidad Includente de la Coordinación de Vinculación y Servicio Social. Los Secretarios de las Escuelas, o los Coordinadores de Módulos y Extensiones del Sistema de Educación Media Superior, turnarán los expedientes a la Secretaría Académica del SEMS, instancia que turnará la documentación al Programa Universidad Includente de la Coordinación de Vinculación y Servicio Social.

4. El Programa Universidad Includente recibirá los expedientes de los Centros Universitarios, del SUV y del SEMS, en Av. Hidalgo # 919 zona centro, Guadalajara, a más tardar el **06 septiembre de 2017**.

5. Del 11 al 12 de septiembre la Comisión Evaluadora revisará los expedientes y turnará los resultados a la Comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo General Universitario para su dictaminación.

6. Publicación del dictamen: **2 de octubre de 2017** en La Gaceta de la Universidad de Guadalajara y en la página [www.universidadincludente.udg.mx](http://www.universidadincludente.udg.mx).

#### VII. Cronograma

ACTIVIDAD	FECHA
Publicación de la convocatoria	21 de agosto de 2017
Registro de solicitudes en la página web	Del 21 al 31 de agosto 2017
Recepción y entrega de documentos	Del 21 de agosto al 01 de septiembre 2017
Los Centro Universitarios, SEMS y SUV entregan expedientes al Programa Universidad Includente	4 al 6 de septiembre de 2017
Publicación de resultados finales en <i>La gaceta de la Universidad de Guadalajara</i> y la página web: <a href="http://www.universidadincludente.udg.mx">www.universidadincludente.udg.mx</a>	2 de octubre de 2017

#### VIII. De la entrega del estímulo económico

Los alumnos que resulten beneficiados serán citados por:

- a) En los Centros Universitarios y el SUV, por el titular de la Unidad de Becas o su equivalente.
- b) En el SEMS, por el Secretario de la Escuela Preparatoria o el Coordinador del Módulo o Extensión.

Donde se les entregará oficio dictaminador mediante el cual se le informará el resultado final del Programa de Estímulos Económicos, la tarjeta bancaria y los recibos correspondientes para su firma.

#### IX. Financiamiento

Los recursos financieros para este programa complementario 2017 B, es un remanente de la convocatoria 2017 y será con cargo al Programa Universidad Includente, aprobado en el Presupuesto de Ingresos y Egresos 2017.

#### X. Derechos y obligaciones de los becarios

1. Durante el tiempo que sea beneficiario deberá conservar su categoría de alumno regular y esforzarse a mejorar su promedio.
2. Recibir el beneficio económico.
3. El beneficiario deberá observar en todo momento una buena conducta, apegada a la normatividad universitaria.

#### XI. Disposiciones complementarias

1. Sólo participarán los aspirantes que hayan hecho los trámites de acuerdo a esta convocatoria en tiempo y forma.
2. En el caso de que el alumno registre la solicitud y no entregue los documentos en tiempo y forma, se tendrá por cancelada la solicitud.
3. Los beneficiarios estarán sujetos a una verificación, por parte de la Universidad de Guadalajara, respecto de la información que hayan proporcionado.
4. Será causa de cancelación inmediata y definitiva, cuando se compruebe que los datos o documentación son falsos, o el alumno genere baja, deserción o abandone sus estudios durante el ciclo que dure el estímulo.
5. La dependencia encargada de la implementación, revisión y seguimiento general del programa complementario será la Coordinación de Vinculación y Servicio Social.
6. El programa complementario se registrará en todo momento por lo establecido en el Programa Universidad Includente de la Universidad de Guadalajara.
7. Todo lo no previsto será resuelto por la Coordinación de Vinculación y Servicio Social.
8. Las resoluciones emitidas por la Comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo General Universitario son inapelables.

Atentamente  
"Piensa y Trabaja"  
Guadalajara, Jalisco, a 21 de agosto de 2017.

**Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla**  
Rector General



# Cultivan sueños en las aulas y en la cancha



Combinar estudios y formación deportiva de sus jugadores es el objetivo del proyecto de Leones Negros, con el que quiere consolidar sus fuerzas básicas como una de las mejores canteras del país. Actualmente, en el plantel del primer equipo, 18 futbolistas son también estudiantes

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Ser futbolista profesional no impide explorar nuevos horizontes y experiencias. Un ejemplo de ello es Edson Luis Santos Pardo, zaguero surgido de la cantera de Leones Negros, que a sus 24 años culminó una licenciatura en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, y que estudia otra en el

## Jugadores que estudian

registrados en el primer equipo

NOMBRE	LICENCIATURA	CENTRO UNIVERSITARIO
Carlos Fernando García	Ingeniería Civil	CUCEI
Felipe López Gutiérrez	Administración	CUCEA
Jorge Padilla	Administración	CUCEA
Jesús Vázquez	Negocios Internacionales	CUCEA
Jonathan Quintero	Negocios Internacionales	CUCEA
Antonio Santos Sánchez	Negocios Internacionales	CUCEA
Manuel Madrid	Escuela Nacional de Directores Técnicos (ENDIT)	CUCEA
Ismael Valadez	Escuela Nacional de Directores Técnicos (ENDIT)	CUCEA
José Inés Lomelí	Cultura Física y Deportes	CUCS
Edson Luis Santos	Medicina	CUCS
Ricardo Reyes	Cultura Física y Deportes	CUCS
Christian López	Derecho	CUCSH
Diego Parra	Ciencias de la Comunicación	Univa
Javier Morán	Ciencias de la Comunicación	Univa
Fidel Vázquez	Ingeniería en Sistemas	Univa
Emmanuel Alejandro Ayala	Preparatoria	
José Romario Hernández	Preparatoria	
Adrián Villalobos	Preparatoria	

de Ciencias de la Salud, ambas de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Además de estudiar y jugar, ya escribió su primera novela romántica: Por tu amor. No obstante, su grande amor siempre ha sido y es el fútbol, que ha estado presente en su vida desde que era pequeño, ya que su padre también fue jugador.

El sueño de ser futbolista inició pateando un balón en las calles. Después de haber radicado en diversas ciudades, a la edad de 10 años se queda a vivir en Guadalajara e ingresa a una escuela de fútbol, para seguir con su formación y debutar finalmente con los Leones Negros en 2014.

“En 2015 egresé de derecho y ahora estoy en medicina, la carrera que siempre había querido estudiar y por diversas circunstancias no se había podido, y que ahora decidí retomar. Esto es también gracias a mis padres, que me han inculcado la parte integral de saber combinar la parte deportiva, humana y académica, y ahora comparto y vivo todas mis pasiones”.

Como él, en el plantel del primer equipo de Leones Negros hay 15 jugadores que actualmente estudian una carrera, la mayoría en la UdeG, y tres en preparatorias. Ingeniería, medicina, administración, comunicación, negocios internacionales, cultura física y deportes son algunas de las licenciaturas que eligieron estos futbolistas, quienes no sólo se preparan para destacar en las canchas, sino también en alguna profesión.

Santos Pardo dijo que logró alcanzar todas sus metas a base de mucho sacrificio, pero tiene la certeza de que las cosas que cuestan son las que más se disfrutan y valoran.

“Cuando inicia el semestre son días de locos. Me despierto a las 5 de la mañana. Llego al club a las 8. Vamos al gimnasio y después al trabajo de cancha. Cuando salgo de aquí, me voy de 1 a 9 a la escuela. Llego a casa, ceno, hago trabajos y a descansar. A veces son noches de no dormir o días de mucha presión por exámenes, trabajos finales y los fines de semana salir de viaje a partido. Es mucho estrés, pero todo lo hago con mucho gusto y sobre todo con mucha ilusión”.

Otra de sus pasiones es la literatura: “Siempre me ha gustado escribir, pero eran frases. A partir de una serie de experiencias que viví me nació la idea del libro y lo concluí, y contiene algunas vivencias que he tratado de transmitir”.

Con la satisfacción personal de intentar todo lo que desea, el universitario aún tiene sueños y metas por cumplir.

“Obviamente mi sueño principal es el fútbol. Quiero primero hacer una carrera larga y exitosa, con logros individuales y colectivos. Si lo consigo o no, el tiempo lo dirá, pero mis intenciones son esas: tratar de vivir el día a día y no preocuparme por el mañana”.

### Formación integral

Hace algunas décadas la cantera de la Universidad de Guadalajara fue un referente del fútbol nacional. De ella surgieron diversas figuras, como Daniel Guzmán, Octavio Mora, Alfonso Sosa y Luis Ernesto Michel, por mencionar algunas. Hoy la apuesta es volver a colocarse como uno de los mejores proyectos de fuerzas básicas, con la misión no sólo de formar futbolistas en el terreno de juego, sino también en las aulas.

El presidente de Leones Negros, Alberto Castellanos, recordó que hace cuatro años y medio decidieron apostar y fortalecer toda la estructura de fuerzas básicas, desde la segunda hasta la octava división.

“De los 30 jugadores de pretemporada en el primer equipo, 25 fueron de nuestra cantera. En el plantel titular están jugando alrededor de siete surgidos de nuestras fuerzas bá-

FOTO: GUSTAVO ALFONZO



“ Mi sueño principal es el fútbol. Quiero hacer una carrera larga y exitosa. Si lo consigo o no, el tiempo lo dirá, pero mis intenciones son esas: tratar de vivir el día a día y no preocuparme por el mañana. ”

**Edson Luis Santos Pardo**  
Defensa, 24 años

tante. Por ello han establecido que jugadores de tercera división hacia abajo que no estudien, no pueden jugar en Leones Negros. Esto ha permitido que la mayoría de elementos de segunda también vayan a la escuela y que en el primer equipo al menos 10 integrantes estudien en la UdeG, lo que contribuirá a que empiecen a contagiar a la comunidad y se genere un sentido de pertenencia.

“Les damos la oportunidad de que se formen como futbolistas y ciudadanos. Es muy baja la cantidad de chicos que llegan al profesionalismo. Muchos de ellos ven el fútbol como una oportunidad de trascender, hacer carrera, resolver económicamente sus problemas y cuando se dan cuenta que no les alcanzó por alguna circunstancia, una lesión o porque el talento no les ajustó para competir, salen del fútbol y se encuentran con que se quedaron sin nada, porque todo lo apostaron a su carrera futbolística”.

Precisó que si reciben jóvenes con talento y estilos de vida saludable, no pueden regresar muchachos frustrados, sin estudios, que se conviertan el día de mañana en un problema para la sociedad.

En cuanto a lo futbolístico, espera que los seleccionadores de la federación empiecen a voltear a ver a sus jugadores que podrían integrar selecciones sub 20 o sub 17.

“Ojalá pronto Leones Negros empiece a distinguirse por tener seleccionados y el día de mañana abastecer de jugadores en primera división y el extranjero. Estamos compitiendo por ser una de las canteras más importantes del país y ya estamos entre las más importantes de Jalisco”.

### Los primeros frutos

Los equipos de divisiones menores de Leones Negros se adjudicaron tres campeonatos y dos subcampeonatos en sus respectivos torneos que recién terminaron, resultados que reflejan el trabajo realizado en fuerzas básicas.

El director de dicha área, Luis Plascencia, expresó su satisfacción por haber dejado en el camino a equipos fuertes.

“En semifinales eliminamos a tres equipos de Chivas, lo que nos hace sentirnos orgullosos y sabedores de que estamos haciendo un buen trabajo”.

Los títulos los obtuvieron en quinta, sexta y octava división, mientras que los subcampeonatos fueron ganados en la cuarta y séptima categoría, donde vencieron a equipos de Atlas, Chivas y Toluca.

Dijo sentirse orgulloso y contento porque está dando resultados el trabajo, ya que varias generaciones han sido ascendidas a tercera división y al primer equipo.

“El trabajo es formar jugadores en todos los aspectos, no sólo en lo futbolístico, sino en lo mental. Nos interesa que sepan superar adversidades, jugar finales, que se enseñen a ganar”. ♦

sicas. A eso le sumamos que el año pasado fuimos campeones en tercera división, que no es cosa menor, porque compites con más de 250 equipos a nivel nacional. Esa escuadra nos dio ahorita para que jugadores ya estén en el primer equipo. Hacia abajo los resultados no son distintos, ya que este año tuvimos tres campeonatos y dos subcampeonatos”.

Para la institución la parte académica es igual de impor-

# ALAN RAMIRO PLAZOLA LÓPEZ

## Un rufián con amor por Leones

Árbitro profesional y estudiante de fisioterapia, Alan es quien da vida a la mascota felina en los partidos del equipo y desde niño lleva en el corazón los colores de la UdeG

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Cada que los Leones Negros juegan de local, Alan Ramiro Plazola López se enfunda en el personaje de Rufián y acude al Estadio Jalisco para apoyar al equipo de la Universidad de Guadalajara en su paso por la liga de Ascenso y la Copa MX.

Su presencia en la tribuna es la diversión de chicos y grandes, y es sin duda el mayor atractivo para los pequeños, quienes corren a su encuentro para tomarse una fotografía.

Ser la mascota de un equipo no es una tarea menor: hay que ofrecer el mayor esfuerzo en cada partido y motivar de manera constante el apoyo de la afición al plantel. Este es el cuarto torneo en que Alan le da vida a Rufián y nos platica lo divertido y complicado de su misión.

**¿En qué consiste tu labor y cuáles son sus dificultades?**

Una botarga es muy acalorada y con el peso es complicado. Las primeras veces me llegó a dar una deshidratación. No estaba acostumbrado mi cuerpo. Pero también es algo muy divertido: cuando te gusta hacer este tipo de cosas no es nada complicado. Mi labor principal es tratar de animar a los aficionados y alentar a los jugadores.

**¿Cómo se dio la oportunidad de ser Rufián?**

Yo soy árbitro profesional y participé en la Copa Leones Negros. Vi la botarga y pensé que nunca me había puesto una. Pregunté sobre la posibilidad de ponérmela para ver qué se sentía. Les gustó mi trabajo. Empecé a activar en lo que era la zona de canchas y me invitaron a formar parte de Leones Negros. Es una experiencia muy bonita. Disfruto cada vez que me pongo la botarga: soy otra persona diferente. Este es mi cuarto torneo. Estudio fisioterapia. El arbitraje es mi pasión y cuando era niño fui payaso una vez para complacer a mi sobrino, ya que no había el presupuesto para contratar uno, y de ahí me nació todo esto.

**¿Cómo es la convivencia con la afición?**

Con los adultos soy un poco más bromista, les hago travesuras. Con los niños es diferente: para no asustarlos. Es más fácil hacer locuras bajo una máscara, porque no saben quién eres y existe ese misterio. Algunos niños incluso me ven como un león de verdad. Además de los partidos me han invitado a otros eventos fuera del primer equipo, como la Copa Leones Negros, Papirolas y la FIL.

**¿Qué representa ser parte de Leones Negros?**

Ser la mascota del primer equipo es algo muy padre. Yo veía las botargas que había en los diferentes equipos de primera división y me parecía interesante. Se me dio sin querer y soy muy feliz.

**¿Cómo vives los resultados del equipo?**

La temporada pasada queríamos que el equipo clasificara y llegara a la final para buscar el ascenso, y hoy, como cada torneo, sigue la misma ilusión de ver al equipo campeón, verlo ascender; esa es mi ilusión y motivar a la afición para que siga alentando al equipo cada 15 días. Le voy a Leones Negros desde pequeño. Mi abuelo era muy aficionado de la Universidad de Guadalajara. Era maestro. Es un amor que me nació desde niño por estos colores y que se incrementa especialmente por ser Rufián. ♦

**“Mi abuelo era muy aficionado de la Universidad de Guadalajara. Era maestro. Es un amor que me nació desde niño por estos colores y que se incrementa especialmente por ser Rufián”**



FOTO: CORTESÍA

# ATLETAS DE LA UDEG COMPITEN EN CHINA

Esgrima, tiro con arco, voleibol y futbol son las disciplinas en que estudiantes de la Casa de Estudio tienen participación en la Universiada Mundial

Alely Hernández, estudiante del CUCEA, es parte de la delegación mexicana en la disciplina de esgrima. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

## LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Seis atletas de la Universidad de Guadalajara (UdeG) forman parte de los equipos que representan a México en la Universiada Mundial Taipéi 2017, que tiene verificativo del 19 al 30 de agosto.

Fueron convocadas las esgrimistas Alely Hernández (CUCEA) y Kin Escamilla (CUCS); en tiro con arco, Adolfo Medina (CUCBA) y Alexis Zepeda (CUCEA); en voleibol, Kaomi Solís Shimokaw (CUSur), y en futbol, Joana Robles Partida (CUCS).

La competencia estudiantil reunirá a 11 mil 400 participantes, de 131 países, en 21 disciplinas deportivas.

La delegación mexicana estará integrada por 211 atletas de 52 instituciones de nivel superior del país, que aspiran a superar las cinco preseas conseguidas en la edición anterior, que tuvo como sede Kazán, Rusia.

Las competencias serán en 38 instalaciones renovadas y dos construidas para las competencias, como el Centro de Baloncesto y el Centro de Tenis.

El titular de la Unidad de Alto Rendimiento, de la Coordinación de Cultura Física de la UdeG, Quetzalcóatl Oregel, explicó

que en el proceso de integración de las selecciones nacionales estuvieron convocados 10 atletas de la UdeG y que finalmente fueron seleccionados seis.

“El judoca Yusef Farah ya tenía su lugar asegurado, pero tuvo un esguince de rodilla y quedó fuera de la justa deportiva. La idea era que los 10 fueran elegidos, pero eso dependía de muchos aspectos. Ahora esperamos que desempeñen un buen papel. Están motivados, han tenido ya fogueo internacional y ganado medallas, y que pongan en alto el nombre de UdeG y México. El nivel es alto, pero también nuestros atletas están preparados y eso nos da confianza para obtener un buen resultado”.

La justa deportiva es avalada por la Federación Internacional de Deportes Universitarios (FISU), la cual considera dicha competencia como la segunda en importancia luego de los Juegos Olímpicos.

### Inicia camino rumbo al 2018

Con el nuevo ciclo escolar comenzó también el camino rumbo a la Universiada Nacional 2018, por lo que luego de una etapa de evaluación y planificación de actividades, las diferentes selecciones empezaron con su

preparación de cara a próximos compromisos, informó Quetzalcóatl Oregel.

“Ya iniciamos con los entrenamientos, con excepción de voleibol de playa, ya que estuvieron trabajando, porque esta semana viajan a Puerto Vallarta a una competencia. El resto inicia ya con los trabajos y empezarán con la valoración médica a los deportistas”.

Las participaciones más próximas son el Campeonato Intercentros Universitarios, que será los meses de septiembre y octubre, que además de promover la actividad física representa la oportunidad de detectar talentos para integrar las selecciones.

“Viene la última etapa de las ligas estudiantiles, eventos del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde), para posteriormente dar paso a las etapas eliminatorias rumbo a la Universiada Nacional”.

Expresó que los entrenadores están con la expectativa de mejorar sus resultados y buscan al menos refrendar el segundo lugar en esa competencia, además de incrementar el número de medallas.

“Lo que más me gusta es que se ha cambiando mucho la actitud de los atletas y entrenadores. Se siente la identidad y eso nos hace pensar que tendremos mejores resultados el próximo año, a pesar de lo

complicado por el nivel de competencia”.

Invitó a los estudiantes interesados en formar parte de los equipos representativos a acudir a la Unidad de Alto Rendimiento, ubicada en el Gimnasio de Usos Múltiples (avenida Revolución 1500), para que los evalúen y puedan ser tomados en cuenta para los distintos equipos. ♦

## Universiada Mundial 2017

### Disciplinas en que participa México

- Atletismo
- Basquetbol
- Beisbol
- Clavados
- Futbol
- Esgrima
- Gimnasia artística
- Gimnasia rítmica
- Golf
- Judo
- Levantamiento de pesas
- Natación
- Patines sobre ruedas
- Tenis
- Tenis de mesa
- Tiro con arco
- Taekwondo
- Voleibol



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA | VICERRECTORÍA EJECUTIVA  
COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

# PROFACAD

PROGRAMA DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN  
Y CAPACITACIÓN DOCENTE

## TALLER

DIRIGIDO A DOCENTES DE LA RED UNIVERSITARIA

“EDUCACIÓN  
PARA EL  
DESARROLLO  
SOSTENIBLE Y  
SUSTENTABLE”



INSTRUCTORES: Dra. Elba Castro Rosales, Dr. Javier Reyes Ruiz  
y Dr. Jorge Gastón Gutiérrez.

INSCRIPCIONES ÚNICAMENTE A TRAVÉS DE LA LIGA  
[WWW.CGA.UDG.MX/?Q=FORMACION-DOCENTE/INSCRIPCION](http://WWW.CGA.UDG.MX/?Q=FORMACION-DOCENTE/INSCRIPCION)

FECHA: Del 2 al 6 de octubre del 2017

HORARIO: De 10:00 a 13:00 horas

LUGAR: Sala de juntas del piso 8, Edificio de Rectoría UdeG

\*Cupo limitado

An evening with  
Chris Botti  
29 agosto 21 h

AN EVENING WITH  
**CHRIS BOTTI**



**catarsis**  
reconstruye tu interior

Carlos Esqueda Presenta  
Catarsis  
03 septiembre 18 h

Lila Downs  
En concierto  
22 septiembre 21 h



ODIN DUPEYRON  
ERIKA BLENHER  
**veintidós  
veintidós**

Veintidós, Veintidós  
con Odin Dupeyron  
28 septiembre 20.30 h

Festival de Raíz  
29 septiembre 20 h



**FESTIVAL  
DE RAÍZ**  
NUEVA MÚSICA MEXICANA



LA OREJA DE VAN GOGH  
EL PLANETA IMAGINARIO TOUR 2017  
EN CONCIERTO



La Oreja de Van Gogh  
El Planeta Imaginario  
06 Octubre 21 h

**Cartelera**

Descarga nuestra aplicación

Disponible en el  
App Store

Disponible en el  
Google play



**Teatro Diana**  
Centro Cultural

[www.teatrodiana.com](http://www.teatrodiana.com)

# PRÓXIMAMENTE...



COMODIDAD, RAPIDEZ Y FACILIDAD  
EN TUS TRÁMITES DE PRESTACIONES.

28 / 08 / 17

[WWW.CGRH.UDG.MX](http://WWW.CGRH.UDG.MX)



Universidad de Guadalajara  
Centro Universitario de Ciencias  
Sociales y Humanidades  
El Centro de Estudios Japoneses del  
Departamento de Estudios del Pacífico



Extiende una cordial invitación al público en general

al

# Curso básico de Japonés 日本語初級

4 de septiembre al 18 de noviembre de 2017

- **Horario:** Curso vespertino --- martes y jueves 18:00 - 20:00  
Curso sabatino --- 10:00 - 14:00
- **Lugar:** CUCSH Los Belenes (Aula: , Edificio "A")

**Cupo limitado 15 personas**

**Cuota:** \$3,000.00 (público)  
\$1,000.00 (estudiantes activos UdeG)

**Requisitos para inscripción:**

- Edad: 12 años en adelante
- Copia de credencial de estudiante UdeG (o de identificación)
- No es necesario tener conocimiento previo del idioma japonés.

**Inscripción:** Realizarla en el Departamento de Estudios del Pacífico del 15 al 25 de agosto  
**Domicilio:** Av. Parres Arias 150, esq. Periférico Norte, Edificio A, tercer piso, Núcleo  
Universitario Los Belenes, Zapopan, Jal., Tels. 3819.3325 y 3819.3326



# CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:



www.cartelera.udg.mx

DEL 21 AL 27 DE AGOSTO DE 2017

## ms<sup>3</sup>

MUÉVETE  
SEGURO  
SALUDABLE  
SUSTENTABLE

GIRA  
UNIVERSITARIA

DEL 21 DE AGOSTO AL  
1 DE SEPTIEMBRE

CAPACITACIÓN EN  
SEGURIDAD VIAL  
(Impartidos por la Secretaría de Movilidad)

ACTIVACIONES FÍSICAS Y  
TALLERES DE SALUD

PUESTA EN ESCENA  
AL TEATRO EN BICI

MÓDULO DE REFRENDO  
DE LICENCIAS (SEMOV)

CURSOS DE RCP  
(Impartidos por la Unidad de Protección Civil)

Preparatorias del SEMS, CUAAD y CUTonalá  
[www.cgsu.udg.mx](http://www.cgsu.udg.mx)

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA / CUCEI

## ECLIPSE parcial de SOL



LUNES 21 DE AGOSTO, 2017  
12:00 a 14:30 hrs

EL INSTITUTO DE ASTRONOMÍA Y METEOROLOGÍA  
Te invita a ver el eclipse en dos sedes

**IAM** CUCEI  
AV. VALLARTA 2602 Blvd. Marcelino García Barragán 1621

[www.cucei.udg.mx](http://www.cucei.udg.mx)

## CULTURA



### Danzas eternas

IV Muestra Internacional Expresiones Contemporáneas y BUTOH. 25 y 26 de agosto, 20:00 h. Foro LARVA. [www.cuaad.udg.mx](http://www.cuaad.udg.mx)



### El espíritu de México

Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara, temporada 2017. 20 de agosto, 3, 10 y 17 de septiembre 18:00 h. Teatro Degollado. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

### Rotamundo

Danza, teatro y los títeres. Hasta el 10 de septiembre, domingos, 13:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)



### El libro que no tenía letras

Danza para niños y niñas. Hasta el 27 de agosto, domingos 13:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)



### La Primavera

Habitamos en un bosque ciudadano lleno de tentaciones, peligros y placeres. Del 23 de agosto al 27 de septiembre, martes 20:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

DANZA



### Cabeza Vainilla

De Javier Marín. Hasta el 23 de agosto, explanada del MUSA Museo de las Artes. [www.musa.udg.mx](http://www.musa.udg.mx)

EXPOSICIONES



### La Música del II Imperio en México

23 de agosto, 19:30 h. Teatro Degollado. [www.cuaad.udg.mx](http://www.cuaad.udg.mx)

MÚSICA



### Salto de canario

Tres jóvenes que cursan juntos la secundaria, nos sumergen en un mundo lleno de hormonas, adrenalina, arrojo, impulsos y actos desmedidos. Hasta el 26 de agosto, sábados 19:00 h. y domingos 18:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)



### Paraiso diseñado

Asqueados de la cotidianidad, convencidos que su opción funcionará mejor, tres amigos deciden activar una escopeta para poder pensar distinto. Hasta el 26 de agosto, viernes y sábados 20:00 h. Estudio Diana. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

TEATRO

## ACTIVIDADES ACADÉMICAS

### CÁTEDRAS

**La circulación del dinero y el origen de resentimiento en El mercader de Venecia de William Shakespeare**

Cátedra "Primo Levi. Imparte: Efraín Kristal, catedrático de la UCLA. 4 de septiembre, 19:00 h. Auditorio Adalberto Navarro Sánchez, CUCSH La Normal. [www.cucsh.udg.mx](http://www.cucsh.udg.mx)

### CONFERENCIAS

**El papel del Congreso en la Política Exterior de EE.UU**

Conferencia magistral en el marco del programa Fulbright Specialist. Imparte: Profa. Clare Seelke. 24 de agosto, 11:00 h. Patio de Columnas, MUSA. [www.cgci.udg.mx](http://www.cgci.udg.mx)

**La Unión Europea. 60 años después de los Tratados de Roma**

Imparte: Dra. Alicia Gutiérrez González, catedrática de la Universidad de Anáhuac, México. 25 de agosto, 12:00 h. Paraninfo Enrique Díaz de León. [www.cucsh.udg.mx](http://www.cucsh.udg.mx)

**¿Los hechos contra mi ideología? ¡Peor para los hechos!**

**El oficio de negar la ciencia**

Viernes de ciencia. 25 de agosto, 19:00 h. Salón de conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. [www.iam.udg.mx](http://www.iam.udg.mx)

**Psicoeducación de personas con diabetes mellitus tipo 2: Efectos en el control metabólico, talla y bienestar psicológico**

Imparte: Mtro. Joel Omar González. 29 de agosto, 12:00 h. Sala de Gobierno del CUValles. [www.cuvalles.udg.mx](http://www.cuvalles.udg.mx)

**Políticas públicas en salud de la adolescente embarazada**

Imparte: LTS. Sofía Reynoso Delgado, comité promotor por una Maternidad Segura en México, Capítulo Jalisco. A.C. 30 de agosto, 11:00 h. Auditorio Dr. Javier E. García de Alba García, CUCS. [www.cucs.udg.mx](http://www.cucs.udg.mx)

### CURSOS

**Pensar la violencia, el cuerpo y la escritura desde la prisión**

Imparte: Dra. Anayanci Fregoso Centeno. Inicio: 23 de agosto. Centro de Reinserción Femenil en Puente Grande. Se impartirá con mujeres privadas de su libertad y estudiantes universitarios. [www.cucsh.udg.mx](http://www.cucsh.udg.mx)

### DIPLOMADOS

**Diplomado en Derecho Corporativo**

Identifica la importancia de los principales derechos, obligaciones y responsabilidades empresariales. Inicio: 25 de agosto. CUSur. [www.cusur.udg.mx](http://www.cusur.udg.mx)

**Diplomado en Criminología y Criminalística en el Sistema de Justicia Penal**

Inicio: 26 de agosto. CUCSH. [www.cucsh.udg.mx](http://www.cucsh.udg.mx)

### SEMINARIOS

**Economía Solidaria en México**

Inicia: 31 de agosto, sesiones quincenales. Sedes: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas de la UdeG. Sin costo. [www.cucea.udg.mx](http://www.cucea.udg.mx)

**Retos y estrategias en el control de la inocuidad microbiana de frutas y hortalizas frescas**

Dirigido a profesionistas en el área de inocuidad, productores, académicos, estudiantes y egresados de carreras relacionadas con el área de los alimentos. 1 de septiembre, 8:30 h. Auditorio de ASPELAB – Corporativo Guadalajara. [www.cucba.udg.mx](http://www.cucba.udg.mx)

### TALLERES

**Fotografía de abstracción arquitectónica: Sensaciones de espacio**

Dirigido a personas con nociones básicas de fotografía. 31 de agosto, 1 y 7 de septiembre, de 17:00 a 20:00 h. Sala MUSA. Taller sin costo. Cupo limitado. [www.musa.udg.mx](http://www.musa.udg.mx)

### Talleres culturales CUCEI

Canto, fotografía básica, yoga, guitarra, violín y más. Fecha límite de inscripciones: 1 de septiembre. [www.cucei.udg.mx](http://www.cucei.udg.mx)

### Taller de periodismo deportivo

Curso en línea del Centro de Periodismo Digital. Fecha límite de inscripción: 1 de octubre. Inicio: 16 de octubre. [www.centroperiodismodigital.org](http://www.centroperiodismodigital.org)

## DEPORTES

TERCER CARRERA  
**LEONES NEGROS**

hazte notar

8 Octubre 2017 5K/10K

[carreraleonesnegrosudg.mx](http://carreraleonesnegrosudg.mx)

Leones Negros vs Alebrijes

25 de agosto, 20:30 h.

Estadio Jalisco

[www.leonesnegros.udg.mx](http://www.leonesnegros.udg.mx)

## MEDIOS

[www.gaceta.udg.mx](http://www.gaceta.udg.mx)

[www.udgtv.com](http://www.udgtv.com)

CANAL 44  
La señal de todos

Canal 44.1 en televisión abierta

CANAL 144 MEGACABLE

CANAL 44 iZZI!

CANAL 44 AXTEL TV

CANAL 44 Totalplay

4 GÉNEROS  
2 TEMAS

11 OBRAS MAESTRAS  
GRANDES DIRECTORES

14 A 24 DE AGOSTO

[www.cineforo.udg.mx](http://www.cineforo.udg.mx)

cineforo  
UNIVERSIDAD

# DEL AULA A LA CANCHA

Los Leones ofrecen una preparación tanto deportiva como universitaria para sus jóvenes, con el objetivo de formar a profesionales y a una cantera competitiva, proyecto que ya contribuye con 18 jugadores-alumnos al primer equipo.

**Págs. 14-15**



## ALFARERÍA

Difunden nuevas técnicas de producción cerámica en Jalisco. **Pág. 3 - REGIONAL**

## REDUCIR LA BRECHA

El diálogo intergeneracional como base para aprovechar el potencial de la juventud y la tecnología. **Págs. 8-9**

**Síguenos en las redes:**

 [www.gaceta.udg.mx](http://www.gaceta.udg.mx)

 /LaGacetaudg

 @gacetaudg

# o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

Lunes 21 de agosto de 2017    NÚM. 506    o2cultura@redudg.udg.mx

## MÚSICA SINFÓNICA DEL IMPERIO

PÁGINAS 6-7



▲ Foto: Gustavo Alfonso

# VERSOS QUE HABLAN DE LAS MONTAÑAS

LAURA SEPÚLVEDA

**L**as *sombrereras de Tsitsidiin*, poemario en lengua tlapaneca de Hubert Martínez Calleja, originario de Acatepec, Guerrero, ganó el Premio de Literaturas Indígenas de América 2017 (PLIA). Fue distinguida por su calidad estético-literaria, así como por los recursos estilísticos que Martínez Calleja utilizó para elaborar, metafóricamente, la delicada situación actual y coyuntural de la mujer y las luchas sociales indígenas en el Sur de México, con sus respectivas resonancias en el orden continental, explicó Gabriel Pacheco Salvador, presidente de la Comisión Interinstitucional del premio.

Dijo que se otorgó además una mención honorífica a la escritora Celia Rosa Quispe, de Perú, por su contribución en la reactualización del arte verbal quechua, así como a las lenguas participantes: *añu*, representada por la escritora Gretzy Chiquinquirá, y *puinave*, representada por el escritor Efraín Bautista Sánchez.

Se consideró que se trata de lenguas en desplazamiento, cuyo arte verbal se ha mantenido principalmente en la oralidad y que no cuenta con una larga tradición de creación fonética escrita por sus propios hablantes, por lo que es de reconocer

**Hubert Martínez Calleja gana el Premio de Literaturas Indígenas de América; la ceremonia de premiación tendrá lugar en la FIL de Guadalajara 2017**

vive en la montaña de Guerrero, como es la situación de trata de blancas destinada a los principales puertos del estado.

el esfuerzo que estos creadores han realizado al participar en la convocatoria, subrayó.

El ganador del PLIA 2017, Hubert Martínez Calleja, dijo que este premio significa la posibilidad de que, por medio de la palabra, logre mostrar lo que cotidianamente se

“Esto puede dar oído y ojos a diferentes personas a donde llegue la obra, para invitarlos a la acción. El mensaje sería para todas las personas que hablan una lengua indígena, para que la abracen y la enseñen a sus hijos, porque la lengua es nuestra manera de interpretar el mundo y a partir de nuestra lengua sentimos, amamos y tenemos esperanza; mientras se hable va a seguir manteniéndose en el mundo”, señaló Martínez Calleja en video entrevista.

Expresó que deberían de existir más espacios para las lenguas que durante mucho tiempo han sido excluidas de la estructura del país, porque es una manera de reconocer la tradición y la creación de los pueblos.

En esta edición del PLIA participaron veintinueve postulantes, siete mujeres y catorce hombres, de países como Chile, Colombia, Ecuador, Guatemala, Paraguay, Perú, Venezuela y México, con obras literarias en dieciséis lenguas.

Dicho premio es coordinado por la Universidad de Guadalajara (UdeG), por medio de los centros universitarios del Norte (CUNorte) y de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), además de la Coordinación de Vinculación y Servicio Social; las secretarías de Cultura federal y estatal, el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas y la Secretaría de Educación Jalisco.

El rector del CUCSH, Héctor Raúl Solís Gadea, dijo que el PLIA se sigue consolidando y representa un esfuerzo de colaboración de diversas instituciones federales y estatales. El premio consiste en 300 mil pesos, y la premiación tendrá lugar el 2 de diciembre, durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) 2017.

Los ganadores de las ediciones anteriores fueron el escritor zapoteco Javier Castellanos Martínez (2013); el también zapoteco Esteban Ríos Cruz (2014); el escritor chiapaneco de lengua tzeltal Josías López Gómez (2015) y el poeta maya Jorge Michel Cocom Pech (2016). \*

## NUEVO NÚMERO DE LA REVISTA CÓRIMA

NIDIA RODRÍGUEZ / SUV

**Y**a está disponible el número tres de *Córima, Revista de Investigación en Gestión Cultural*. Entre los artículos que integran esta edición se encuentran: “La Secretaría de Cultura federal mexicana: tensiones entre dos modelos de administración cultural”; “Repositorios digitales para los procesos de formación e investigación en gestión cultural” y “La aplicación del método de valoración contingente en el centro cultural comunitario San Andrés en Guadalajara”.

El lector podrá enterarse del proceso que dio lugar a la creación de la Secretaría de Cultura, institución que sustituyó al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), hecho que puso de manifiesto el proceso de transformación de las políticas culturales en nuestro país.

Otro de los artículos analiza los sistemas informativos disponibles en la actualidad, a la luz de las demandas y necesidades del sector cultural en vías de profesionalización. Para ello se estudia la pertinencia de utilizar repositorios digitales.

Se expone además el método contingente para la valoración de bienes y servicios culturales, el cual consiste en investigar, por medio de encuestas, los cambios que ocasiona en el bienestar de las personas la instalación de un bien o servicio en su comunidad. El escenario para su aplicación es la reciente apertura del centro cultural comunitario San Andrés, en el oriente de Guadalajara.

Otros de los contenidos son: “El joven como agente transformador del territorio: un relato de experiencia” y la “Gestión y producción para la escena universitaria: Festival de Creación Teatral ‘Alberto Antonio Salgado Barrientos’”.

La gestión y publicación de esta revista es totalmente en línea, con la finalidad de facilitar el envío de artículos por parte de autores de diversos países y beneficiar su acceso desde cualquier parte del mundo, para, de esta manera, cumplir con el compromiso hacia la libre circulación del conocimiento académico.

Debido a que forma parte de una institución pública como la UDGVirtual, es de acceso gratuito. Su objetivo es promover la calidad de la investigación, el rigor académico, la profesionalización y el diálogo internacional en esta disciplina.

“Córima” es un vocablo de la lengua rarámuri o tarahumara (de la comunidad indígena homónima del norte de México) que refiere la acción solidaria de compartir como responsabilidad social.

Esta publicación académica semestral puede consultarse en: <http://www.revistascientificas.udg.mx/index.php/corima> \*

# DOS PERSPECTIVAS SOBRE EL GRAN TEATRO DEL MUNDO

La exposición *Con los pies en la tierra*, es una insólita muestra sobre el trabajo que hicieron en sus andanzas callejeras los fotógrafos José Hernández-Claire y Philip Perkis

ALEJANDRA CARRILLO

Lo extraño, lo inusitado, lo trágico, lo hermoso y lo grotesco de un lugar puede encontrarse en un solo espacio. En este caso, la Sala Giroleta del Palacio de Gobierno de Jalisco, en donde están expuestas, a manera de recorrido, las fotografías más recientes del fotoperiodista José Hernández-Claire (en la primera mitad), y las del fotógrafo norteamericano Philip Perkis en uno de sus viajes a México (en la segunda). Ambas miradas, sobre un mismo país visto desde diversas perspectivas, conforman la exposición *Con los pies en la tierra*.

Sobre las piezas que reúne este recorrido, a primera vista insólito —esculturas envueltas en mantas blancas, una rata que cabalga a una perra en los mercados, cabras en su último suspiro antes del sacrificio, hombres árbol y mercados atendidos por fantasmas— Hernández Claire cuenta que es una muestra de una corriente fotográfica que le influenció y que ha seguido desde su primer encuentro con Perkis, su maestro y ahora colega.

“El trabajo de calle”, dice, “es el gran teatro del mundo, ahí se encuentra uno agradables sorpresas y lo único que pretendo es capturar ese instante furtivo que se da, ese encuentro con mis sujetos, pretendo ser fiel al estímulo visual que yo tengo en una respuesta intuitiva, instintiva, de olfato”.

Hernández-Claire es uno de los más importantes fotógrafos del país y el más reconocido de Jalisco. Sus fotografías han sido expuestas en varias salas de toda la república, pero en esta exposición, sus fotografías dialogan con las de Perkis en un discurso estético similar: sin manipulación digital, en blanco y negro, mostrando la tragedia, el humor, momentos que se presentan de manera espontánea y que “como fotógrafo uno tiene que estar atento a eso, observando, acechando ese instante”.

El primer encuentro entre los dos fotógrafos se dio en enero de 1978, cuando el



▲ Foto: Cortesía Alfonso Collignon

entonces estudiante de arquitectura Hernández-Claire compró su primera cámara. No sabía usarla. Estaba en Nueva York para hacer una maestría y quería retratar obras arquitectónicas que le interesaban, pero en el Instituto Pratt, en Brooklyn, todo dio un giro. Perkis fue su instructor en un taller de fotografía al que acudió para conocer más sobre su primera máquina fotográfica.

Perkis era ya entonces un artista neoyorquino reconocido, con numerosas colecciones y exposiciones en museos como el de Arte Moderno de Nueva York, el Metropolitano y el de arte de Chicago. Los fotógrafos en esa ciudad estaban en la cumbre del movimiento de fotografía directa, de calle, y él, discípulo de Dorothea Lange en el Museo de Arte de San Francisco y de Minor White, inspiró a su vez a Hernández-Claire.

“Ahí cambió mi vida, y decidí ser fotógrafo cuando vi aparecer la primera imagen en el papel, fue mágico, me sigue fascinando”, cuenta.

Nueva York se prestaba para ello, la mezcla de culturas y razas, el glamour, el vigor de la industria: todo estaba en las banquetas. Los encuentros con el gran maestro mexicano Manuel Álvarez Bravo, con Andre Carter, el fotógrafo húngaro de las calles francesas y Henri Cartier Bresson, a quien Claire, de hecho, retrató en su departamento en Manhattan, fueron cruciales.

“Descubrí pronto que eso era lo que me gustaba, que no me interesaba hacer fotografías estáticas de ningún tipo”, dijo, “Nueva York es una escuela en sí misma, fue natural esa atracción de la energía de la

ciudad, de su gente, para mí fue fascinante, mi trabajo de calle comenzó ahí”.

Después de cinco años en la ciudad estadounidense, hizo varios viajes a México con Perkis, a trabajar en la calle. “Allá fue un espejo importante de lo que significaba mi propio país, como no lo veía y como ahora pienso que lo estoy retratando, la riqueza del país yo no la veía con mi cámara. A mi regreso me enfoqué en los ensayos documentales”, cuenta Hernández-Claire.

Una de las primeras fotografías en la sala Giroleta es del americano, un retrato de Las Juntas, en los años ochenta, aproximadamente, en la que, entre tierra suelta y niños sucios, dos elegantes mujeres en zapatos altos cruzan las vías del tren.

A pesar de ese recuento del pasado, en las fotos de Perkis, sobre todo, a Hernández-Claire lo que le interesa es el presente, o más bien el futuro: toma fotografías todos los días, y la calle, dice, es sensacional y sigue siéndolo.

“La mejor foto es la que sigue, no puede quedarse uno en el pasado, siempre hay que estar viendo, lo más emocionante es la siguiente foto, una cita a ciegas y sale en la calle”, dice al respecto. “La emoción que produce ver algo y algo que ves todos los días pero que nunca habías visto así”.

Jamás alterar una imagen, no cortar, y si no funciona, adiós y punto, es la disciplina que se impone en su imagen: “Porque la fotografía tiene que ser lo que tú ves, he trabajado siempre así, jamás uso un disparo continuo, es impensable usar ráfaga, es como no ver, mejor haz un video, es por eso que yo pretendo cazar la esencia del momento tal y como lo viví en ese instante”.

Su padre, amante de la caza deportiva, le decía que en el instante mismo de apretar el gatillo sabía si le había dado o no a su presa.

“Todos los que hemos trabajado en cámara análoga sabemos realmente que la capturamos o que no, es una sensación única que se siente al apretar el obturador”. \*

# ADIÓS A CARMEN PEREDO

MARTHA EVA LOERA

**C**armen Peredo falleció el pasado domingo 13 de agosto y la Universidad de Guadalajara, Casa de Estudio a la que Peredo dedicó su labor durante treinta y cinco años en la jefatura de área de piano y en la comisión de promociones y conciertos, reconoce su trayectoria.

Como una de las fundadoras de la Escuela de Música del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), Peredo dejó huella artística e inspiración docente, al ser la primera maestra de piano así como una de las figuras más activas en la difusión de las bellas artes en Guadalajara.

La hija de Peredo, Gabriela Flores Peredo, académica del departamento de Música del CUAAD, recuerda el legado que su madre dejó a esta institución.

“Ella fue una pianista desde muy joven, entró a la escuela de música recién abierta, y pronto ella comenzó a hacer recitales dentro de la Universidad y tomó mucha experiencia como promotora”, mencionó en entrevista.

Una de las etapas que recuerda es que junto a su padre, el poeta y maestro Ernesto Flores (1931-2014), Maestro Emérito de la Universidad, curó la programación de conciertos, cuando Peredo fungía como gerente administrativa de la Orquesta Sinfónica de Guadalajara, de 1983 a 1986.

El trabajo que desempeñó con músicos locales e internacionales, destaca Flores Peredo, posicionó a Guadalajara en el ámbito de la música de cámara, “que fue su vida y su pasión”, y que transmitió en los recitales que organizaba con los propios alumnos y maestros de la Universidad de Guadalajara.

Carmen Peredo inició sus estudios con la pianista jalisciense Áurea Corona y se graduó con el presbítero Manuel de Jesús Aréchiga, continuando sus estudios de posgrado con Fausto García Medeles y Luz María Puente.

Su pasión por este instrumento la llevaron a perfeccionar su técnica con personalidades como José Kahn, Reah Sadowsky, Bernard Flavigny, Jörg Demus, Guido Agos-

ti, Gerd Kemper, Joaquín Achúcarro, Luz María Puente, María Teresa Rodríguez, Manuel Delaflor y un curso de Análisis de las Formas con el gran compositor mexicano Miguel Bernal Jiménez.

Actuó como solista con la Orquesta Sinfónica de Guadalajara y la Orquesta Sinfónica del Noroeste, bajo la dirección de Helmut Goldmann, Luis Ximénez Caballero, Arturo Xavier González, Domingo Lobato, Kenneth Klein y José Guadalupe Flores.

Sin embargo, la etapa más fructífera para la música de cámara en Guadalajara, reconoce Flores Peredo, fue a cargo de su madre, con los diferentes ciclos de conciertos que realizó como promotora, presentando artistas y grupos de nivel internacional, como el Amaryllis Consort de Inglaterra, el cuarteto italiano Amati, el pianista ruso Boris Bekhterev, el Cuarteto de Moscú, el trío polaco Olechowsky, así como los más destacados intérpretes nacionales, como el cellista Carlos Prieto, el violinista Hermilo Novelo, los pianistas Edison Quintana, entre muchos otros. \*



La pianista y promotora cultural fue una de las fundadoras de la Escuela de Música y docente durante treinta y cinco años en la Universidad de Guadalajara

▲ Foto: Jorge Bidault

## INVESTIGACIÓN SOBRE LIBRO DEL STAUDEG SE PRESENTÓ EN COLOMBIA

NANCY SANTANA

**L**a Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL) fue fundada en 1964 con el fin de fomentar el progreso tanto de la lingüística teórica y aplicada como de la filología en América Latina —especialmente la lingüística general, la lingüística indígena y la lingüística y filología hispánica y portuguesa— así como la teoría y crítica literarias.

La realización de su XVIII Congreso Internacional, que tuvo lugar en Bogotá, Colombia, entre el 24 y 28 de julio de 2017, formó parte de los actos conmemorativos del ciento cincuenta aniversario de la fundación de la Universidad Nacional de Colombia.

Como representantes de la Universidad de Guadalajara participaron Patricia Córdoba, directora del Departamento de Letras, y el poeta Alejandro Zapa Martínez, egresado de la licenciatura de Letras, quien ahora funge como docente de lengua, literatura y música.

“Representé a la Universidad de Guadalajara como resultado de salir beneficiario del programa Apoyo a Ponente, y porque la ALFAL aprobó mi texto. Se presentaron en ponencia doce libros sobre investigación, colaboré con *Los Funerales del Espantamusas*, la única obra de creación literaria en el congreso, un libro de poemas lúdicos que elegí por poseer una poesía poco transitada, por ser humorística, por el nuevo sentido que le da a la misma”, aseguró Zapa.

Docentes y escritores de dieciséis países se reunieron para compartir sus proyectos de investigación sobre lingüística. Participaron de Uruguay, Puerto Rico, Chile, Argentina, Brasil, España, Noruega, Portugal y México, entre otros, lo que dio como resultado un fértil desarrollo, entre un flujo constante de ideas, potenciado por el intercambio cultural.

“Se podría resumir como un encuentro de docentes, donde cada uno colaboró con una investigación o propuesta sobre distintas problemáticas, mientras a la par se exponían libros. El intercambio de ideas obtenido fue tan rico como se esperaba” afirmó el escritor tapatío. \*



▲ Foto: Archivo

In memoriam  
*El filósofo; el poeta. Ambos se preocupan por las grandes interrogantes de la vida.*  
 RAMÓN XIRAU (1924-2017),  
*Poesía y conocimiento*

**A**l hacer referencia al conocimiento, generalmente evocamos a la ciencia o a la filosofía, pero concebir a la poesía como conocimiento despertaría sin duda fuertes interrogantes. Para Hegel, el filósofo alemán, las ideas más generales: el ‘bien’, la ‘belleza’ y la ‘verdad’ se procuran a través de la moral, el arte y la ciencia, respectivamente, pero cada una tiene métodos y fines distintos. En este sentido, si la poesía forma parte de las artes, su derrotero lo encontramos en la pretensión de la belleza, pero no del conocimiento.

En la antigua Grecia, Platón, en su obra inmortal *La República*, había estigmatizado a los poetas como farisantes en tanto que en sus producciones hablan de temas basándose en la fantasía; por ello consideraba que lo peor que puede hacer la república es delegar a los poetas las labores educativas. Por su parte, en nuestro tiempo, la filosofía analítica y las ciencias especiales postulan que la ciencia es el criterio mejor constituido para la búsqueda del conocimiento, debiendo procurar objetividad, ser racionalmente consistente, utilizar un lenguaje neutro, despejada de cualquier tipo de emotividad y, preferentemente, sustentado en principios lógicos y matemáticos; cualidades, todas ellas, imposibles de vincular con la poesía.

Muchos filósofos y científicos han cultivado sus in-

tereses cognitivos y también las artes, pero casi siempre procurando no mezclarlas. No es el caso del recién fallecido Ramón Xirau. Mexicano de origen español, le reconocemos su genialidad como poeta y filósofo, pero sus dos grandes pasiones no le eran antitéticas, antes bien, las identificaba en un punto de partida y un punto de llegada común.

La tendencia analítica de desagregar intereses y potencialidades humanas podría ser un error de enfoque que intencionalmente suprime aspectos inseparables de los humanos y de las realidades que se pretenden al conocer. Veamos pues algunas de las razones con las cuales Xirau sostuvo su punto de vista y ofreció contraargumentos a sus antípodas.

1. *Los temas.* Si bien las ciencias particulares han puesto entre paréntesis las nociones más generales, lo mismo no ocurre con la filosofía. El mundo, la vida, el amor, el bien, la divinidad, la muerte y la belleza son los grandes temas de los que se ocupa la filosofía, pero también la poesía.

2. *Los métodos.* La sistematización del conocimiento ha concedido un lugar privilegiado a la experimentación y la racionalidad lógica y matemática, pero cuando los recursos de observación son limitados, la razón genera inferencias refutables y la necesidad de encontrar una respuesta permanece; entonces tanto el filósofo como el científico echan mano de la imaginación y la creatividad, un recurso metodológico que armoniza a las ciencias, la filosofía y la poesía.

3. *El dualismo.* Conducirse mediante una recta razón, distante de las emociones contaminantes de las pretensiones de objetividad, será la conducta apropiada para

obtener conocimientos confiables. Pero, ¿el hombre de ciencia o el filósofo pueden suprimir por un decreto metodológico sus emociones? Los hombres hacemos nuestra vida y consolidamos nuestras creencias a partir de nuestras pasiones y razones; filósofos y científicos no están excluidos de esta composición dual e interactiva de nuestro intelecto.

4. *Las palabras.* Octavio Paz, al comentar en distintas ocasiones sobre Xirau, afirmó que “el poeta transforma, recrea y purifica el idioma; y después lo comparte”. No hay comunicación sin palabras; todos participamos de ellas, pero cuando lo comunicable supera los “límites de intercambio inmediato”, cuando las intenciones comunicativas se enfrentan a lo indecible con los recursos comunes del lenguaje, entonces tanto poetas como filósofos o científicos contribuyen a la transformación, recreación y purificación de las palabras.

5. *Las emociones.* El conocer, afirma Xirau, en sus pretensiones de “obtener una imagen del mundo, un cierto sentido de la vida”, se encuentra fundado en la emoción. Cuando la emoción en una búsqueda desaparece, también se desvanecen las intenciones de conocer.

6. *Las cosmovisiones.* Por medio del “cantar y el pensar”, dijo Xirau, se conocen las palabras que también son el vehículo común con el que pensamos el mundo. *Cantar* —expresión del poeta—, *pensar* —oficio del filósofo— se conjugan en esta humana tarea de descifrar lo complejo, vital y misterioso que agujeronea al pensamiento y desafía a la razón. \*

\* JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, CUCSH.

# SONIDOS



## DE LA INTERVENCIÓN FRANCESA EN EL DEGOLLADO

IVÁN SERRANO JÁUREGUI



**E**n la Alameda Central de la Ciudad de México, junto al antiguo Paseo de la Emperatriz (hoy Paseo de la Reforma), el Emperador Maximiliano de Habsburgo organizaba peculiares tardeadas con agrupaciones musicales que no existían en México antes de su llegada. Se trataba de bandas sinfónicas que con músicas de polca, marchas imperiales y vals reunía a la aristocracia mexicana de la segunda mitad del siglo XIX.

Como ola, esta tendencia musical arrasó entre los artistas de la época, quienes comenzaron a crear estas obras festivas y alegres, que contrastaban con la atmósfera de guerra que se vivía en el país; ya que el ejército francés de Napoleón III, respaldado por los conservadores mexicanos, resistía a los embates liderados por el presidente Benito Juárez, quien tenía un gobierno itinerante fuera de la capital del país.

Al finalizar esta época, muchas de estas composiciones, he-

rencia de la cultura francesa, dejaron de ser escuchadas tras el derrocamiento y expulsión del ejército galo.

Esta semana, a ciento cincuenta años de que Maximiliano fuera fusilado, volverán a ser escuchadas algunas de estas melodías, interpretadas por las bandas sinfónicas de la Universidad de Guadalajara y de la Universidad Autónoma Nacional de México.

Este concierto, que ya fue presentado el pasado mes de mayo en el Castillo de Chapultepec —sitio donde los emperadores Maximiliano y Carlota comandaron el Segundo Imperio Mexicano—, es resultado de una investigación de Adriana Ruiz

Razura, coordinadora de la maestría en Gestión y Desarrollo Cultural del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) de la Universidad de Guadalajara

Durante una búsqueda de archivos en la biblioteca de la Universidad de Rice, en Houston, Texas, Ruiz Razura dio con treinta

partituras que fueron escritas entre 1862 y 1867, periodo en el que los franceses ocuparon el territorio mexicano. Tras encontrarlas, la académica no dudó en hacer las gestiones necesarias para rescatar este tesoro cultural.

“Comenzamos a trabajar estas partituras, nos enlazamos con el Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara. A partir de esto preparamos un concierto con la Banda Sinfónica, junto a la Banda Sinfónica de la Facultad de Música de la UNAM en el Castillo de Chapultepec. Se presentaron las dos bandas con el Ensamble ‘Hortus Musicus’ y un coro”, explica Ruiz Razura.

Esta experiencia será replicada el miércoles 23 de agosto en el Teatro Degollado, para que el público tapatío se deleite con los sonidos que conquistaron culturalmente a la nación durante la década de 1860. Doce temas son los que interpretarán noventa y ocho músicos en escena, de los cuales sesenta y ocho son estudiantes de la Universidad de Guadalajara.

Además, durante la presentación Ruiz Razura contará anécdotas de la vida cultural y política de cuando en México existían dos gobiernos: el monárquico de Maximiliano y el presidencial de Benito Juárez.

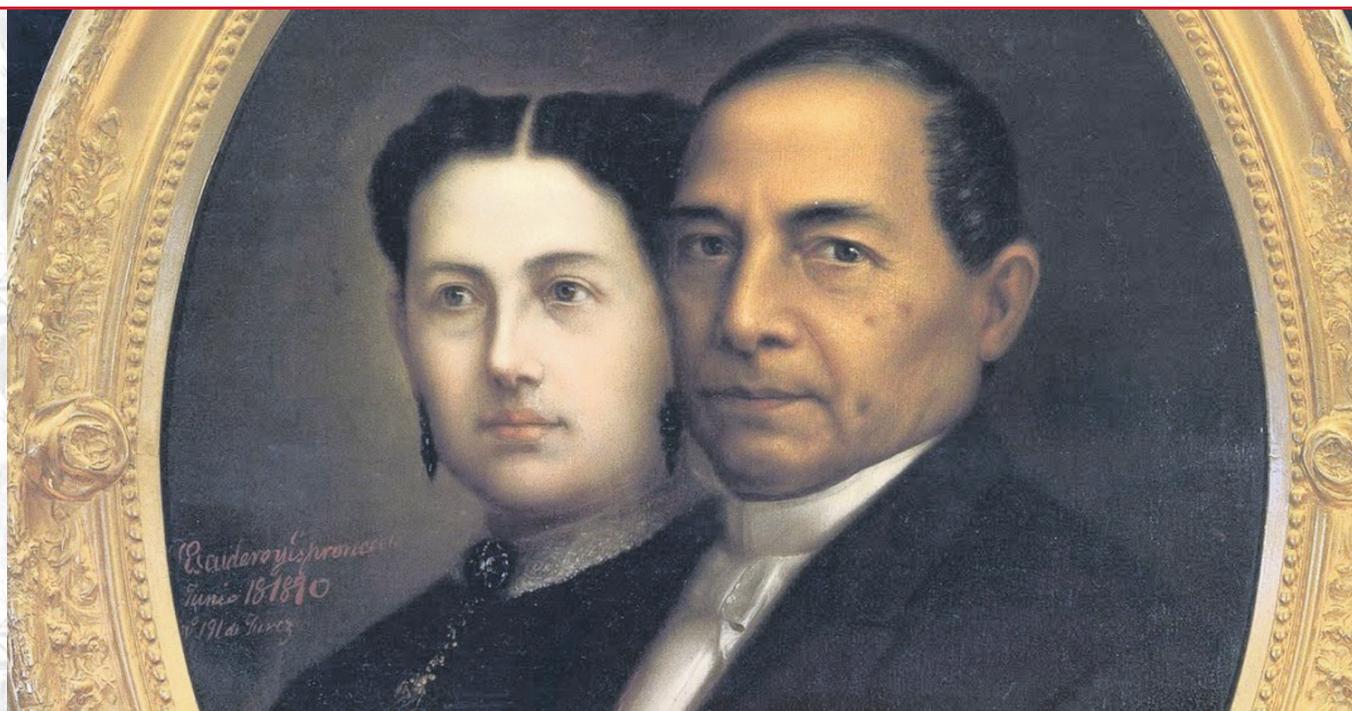
“No sólo es escuchar música, es conocer qué pasaba con Juárez, con los emperadores, qué pensaba la sociedad de ese tiempo. Vamos ir comentando estas cosas a medida que escuchamos la música”.

Una muchedumbre que abarrotó el sarcófago de Benito Juárez es la imagen que llegará a la mente de quienes escuchen la obra llamada *La tumba de Juárez*, creada por A. Pacheco. Se trata de una marcha fúnebre que se tocó el día en que el presidente fue sepultado en el histórico Panteón de San Fernando, en la Ciudad de México.

“Antes de esta interpretación, hablaré de cómo fue la muerte de Juárez y cómo, tres días después, ya embalsamado, lo entierran acompañado una multitud que se dejó ir a verlo, unos por amor y otros por odio, ya que este personaje generó estos dos tipos de sentimientos en el pueblo”, destaca la académica.

El director de la Banda Sinfónica de la Universidad de Guadalajara, Tomas Gabriel Alemany Rosaleny, dice que la preparación consistió en un trabajo de cuatro meses en el que los

**Tras su presentación en el Castillo de Chapultepec, las bandas sinfónicas de la Universidad de Guadalajara y de la UNAM interpretarán canciones escritas en la época de Juárez y el segundo Imperio este miércoles 23 de agosto**



▲ Fotos: Archivo

jóvenes músicos tuvieron que conocer, adaptarse y dominar la interpretación de estas obras antiguas.

“Ha sido un proceso muy fuerte, porque los chicos han presentado cómo un arreglista puede tomar la música y transformarla para nuestra agrupación. El proceso de investigación ha sido bastante enriquecedor, esto es una experiencia muy interesante”.

Alemany Rosaleny explica que hubo un proceso de selección para identificar cuáles serían las canciones que se podían adaptar a la banda, por tal motivo, de las treinta piezas rescatadas se tocarán sólo once.

Además, para la presentación en el Degollado tocarán una pieza llamada *La paloma*, del español Sebastián Iradier, que, asegura Ruiz Razura, era una canción predilecta de la emperatriz Carlota.

Los especialistas en historia coinciden en que esta época es importante porque fue cuando nació el sentimiento de nación, pese a

que existía un contraste social: por una parte habían cortes donde las fiestas y los lujos eran una constante, y por otro lado los cañonzos se escuchaban en las ciudades del país.

Una de las aportaciones culturales europeas de ese tiempo fue la introducción de nuevos instrumentos musicales como los saxofones y algunos tipos de timbales, cellos, flautas y clarinetes, que después comenzaron a fabricarse en México.

Como parte de este proyecto, Adriana Ruiz Razura ha trabajado por años en la creación de un libro que reunirá fotografías de la época tanto del archivo de la Universidad de Rice como del Castillo de Chapultepec.

A la velada acudirá un equipo del Departamento de Imagen y Sonido del CUAAD como parte de la producción de un documental sobre esta investigación, que pretende ser transmitido por Canal 44. \*

#### Los autores y sus obras

**Sawerthal.** Compositor nacido en Praga. Fue director de la Banda Sinfónica de Trieste, ciudad italiana donde se encuentra el Castillo de Miramar, inmueble que perteneció a Carlota y Maximiliano. Durante el Segundo Imperio Mexicano fue director de todas las orquestas sinfónicas del país.

**Antonio de María y Campos.** Compositor mexicano de obras sinfónicas y de ópera. Escribió “La gran marcha nacional”, dedicada a Maximiliano.

**Melesio Morales.** Uno de los autores más importantes de México en el siglo XIX. Se le reconoce por componer las óperas *Romeo y Julieta*, *Ildegonda*, *Carlo Magno*, *Cleopatra* (1891), entre otras.

**Aurelio Machorro Pacheco.** Autor y profesor, originario de Acatzingo, Puebla, fue compositor de himnos que solían tocarse en el siglo XIX.

**María Garfias.** Joven que a sus trece años hace una plegaria a Benito Juárez. Es reconocida como un talento excepcional de la época. En esta ocasión se presentarán dos de sus composiciones: la plegaria *Dios salve a la nación*, hecha en 1862, y el *Himno al Ilustre General Ignacio Zaragoza*.

## PRESENTACIÓN

Miércoles 23 de agosto, 20:00 horas  
Teatro Degollado

# CANAL 44

La señal de todos

Esta semana



Lunes a viernes:  
7:00 / 13:00 / 20:00 hrs.



Lunes 18:00 / martes 00:00 hrs.  
Jueves 11:00 / sábado 17:00 hrs.  
Domingo 19:30 hrs.



Martes 21:00 / miércoles 9:00 hrs.  
Viernes **media noche**.



Lunes 22:00 / martes 10:30 / jueves 22:30 hrs.  
Viernes 17:00 / sábado 20:30 / domingo 12:00 hrs.



Martes 16:30 / miércoles 22:00 / jueves 17:30 hrs.  
Viernes 23:00 / sábado 21:00 / domingo 16:00 hrs.



**Viernes en vivo**  
20:30 hrs.

Repetición **C44**  
Sábado 13:00 hrs.



En el lugar y a la hora que quieras,  
sigue en vivo **La señal de todos**



**1** Nuestro canal web

[udg.tv.com](http://udg.tv.com)

**2**



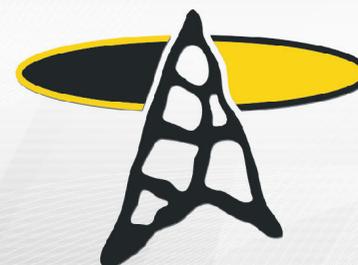
Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:  
**App Store** (iOS)  
**Play Store** (Android)



CANAL 44TV  
 @CANAL44TV

[radio.udg.mx](http://radio.udg.mx)



**RADIO**  
UNIVERSIDAD  
DE GUADALAJARA

**104.3 FM**

\*Programación sujeta a cambios.



CANAL 144



CANAL 44

Toda la información en un mismo canal

**Canal 44.2**  
Televisión abierta



**NOTICIAS**



# MIRAR AL OTRO

*La mirada extranjera es una instalación escénica resultado del proceso de investigación-creación de Gabriel Yépez acerca de la construcción de la identidad de las personas trans*

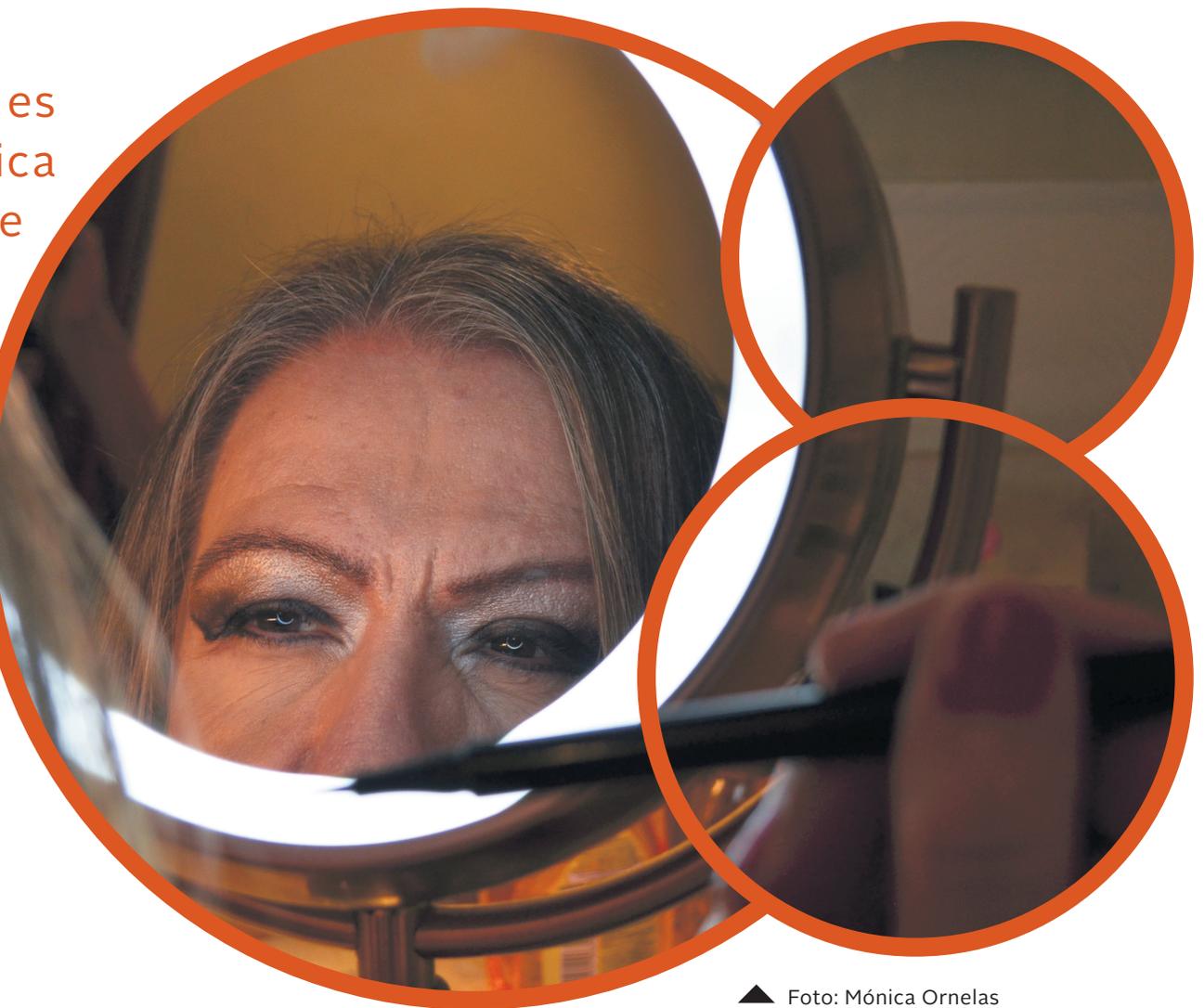
VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

“Soy trans y no nací en un cuerpo equivocado, sino en una sociedad equivocada que se mete en mi libertad de decidir quién y cómo quiero ser”; este es uno de los mensajes que se leen en la página web de la asociación civil jalisciense Impulso Trans que lucha por los derechos de los transexuales en la entidad.

Hace apenas un mes Izack Alberto Zacarías, director de la AC, solicitaba apoyo para impulsar la iniciativa “Por el derecho a un nombre”, con la que se busca que nuestro estado aplique la ley federal que hasta el momento sólo opera en la Ciudad de México, y con la que las personas transexuales pueden obtener toda su documentación con la identidad de género deseada. Izack es un joven activista que además participa en el proyecto *La mirada extranjera*, una instalación escénica resultado del proceso de investigación-creación que encabeza Gabriel Yépez y que se presenta hoy lunes por última vez en el Laboratorio de Arte Variedades, LARVA.

En la última década del siglo pasado las aportaciones teóricas de estudiosos como Judith Butler y Paul B. Preciado modificaron sensiblemente el centro de gravedad de los conceptos sexo y género para reconocer la disidencia sexual, confrontar la estigmatización de las identidades y reconocer la opción sexual distinta como un derecho humano.

Yépez, quien actualmente es director de Artes Vivas del Museo Universitario del Chopo, en la Ciudad de México, tiene un camino como creador escénico e investigador y nos comparte el origen y sentido de *La mirada extranjera*: “Este trabajo nació de un proceso de investigación y creación que estoy construyendo desde 2007 y que nació en París. Yo vivía en un barrio donde también habitaba una comunidad transgénero y colaboré con una asociación



▲ Foto: Mónica Ornelas

que trabajaba con personas dedicadas a la prostitución. Luego de algunos años retomé aquella experiencia y junto a la creadora escénica uruguaya Tamara Cubas pudimos armar este trabajo en Rivera, Uruguay, una ciudad fronteriza con Brasil. Ahí trabajé con personas de ascendencia brasileña, entre quienes los idiomas y culturas se convertían en elementos que complejizaban aún más la identidad sexual. En octubre de 2016 repliqué esta experiencia en Córdoba, Argentina, en Documenta, un espacio abierto a la experimentación escénica”.

*La mirada extranjera* es resultado de un trabajo académico y artístico que se acerca al fenómeno de la construcción de la identidad de las personas trans, para mediar, para llevar a otros las experiencias de quienes enfrentan, con mayor o menor violencia, un sistema social que insiste en roles binarios como formas únicas de existencia. Sobre el corazón de este proyecto Yépez señala: “El proyecto parte de la tesis que las personas trans son los primeros desplazados forzados de la sociedad, expulsados de su círculo fa-

miliar son obligados a desentrañarse de su mundo. Por eso lo titulo *La mirada extranjera*, es decir, nosotros heteronormatizados cómo vemos, ¿cómo concebimos esa diferencia? Me valgo del teatro como mediación para comunicar, lo entiendo como un espacio de convivencia y afecto entre dos: una persona trans y alguien que lo escucha”.

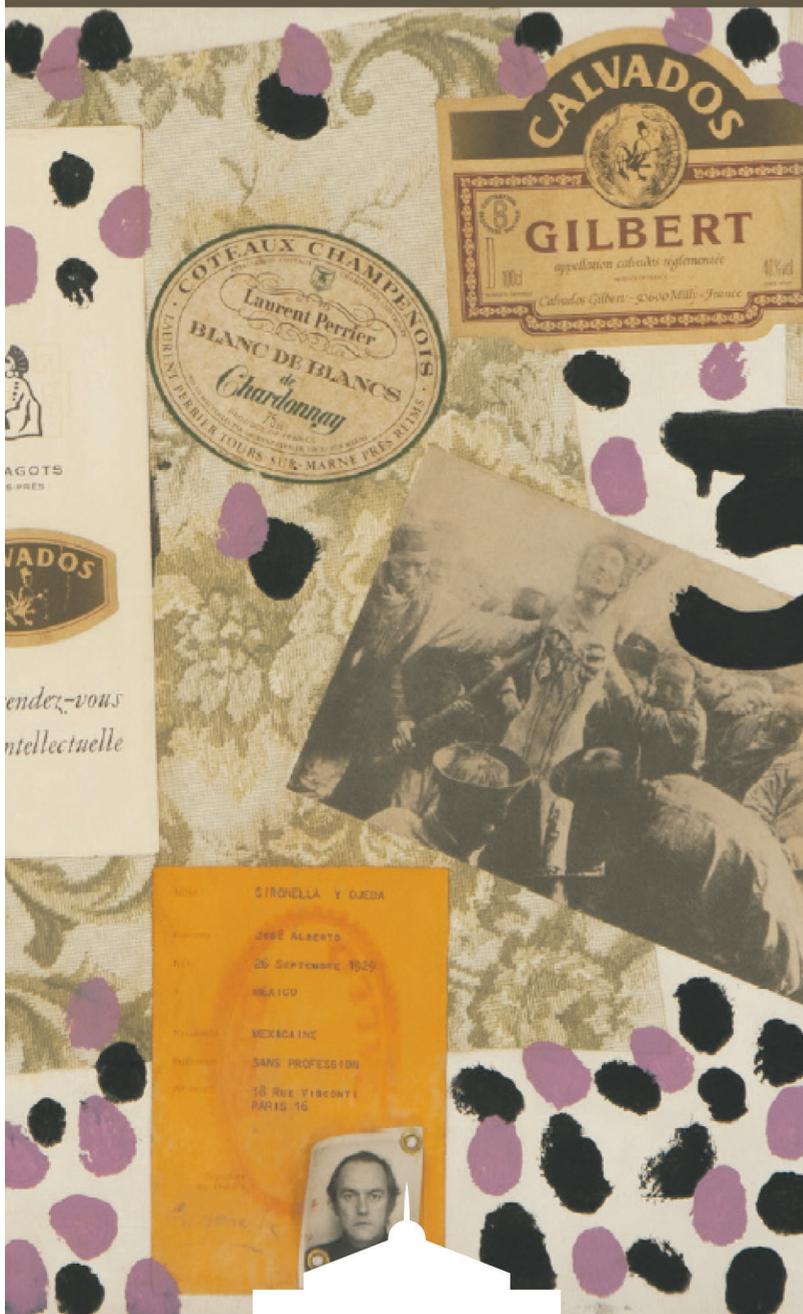
La complejidad de este proyecto requiere de la participación de otras instancias. En este montaje Yépez se alió con la Universidad de Guadalajara, específicamente con Mónica Ornelas, quien se encargó del registro fotográfico de la exposición, además de la participación de Izack y de Angelique Montañó, la otra protagonista, cuya historia de vida ayuda a desestigmatizar la idea que tenemos de las personas transgénero.

*La mirada extranjera* nos siembra preguntas sobre la rigidez de los moldes que sostienen nuestras ideas y la punzante posibilidad de deshacerlos para abrir espacio a la libertad y al reconocimiento de todo lo que tenemos en común con los que llamamos “otros”. \*

# CRÓNICA DE UN INSTANTE

Reinterpretación de la Colección MUSA

I DE SEPTIEMBRE 2017 / ENERO 2018



**musa**  
MUSEO DE LAS ARTES  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes <https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/>



## MÚSICA



# LINDSEY STIRLING

Dos años después de su última visita a México, Lindsey Stirling regresa al país con su gira "Brave Enough Tour", homónima de su más reciente producción discográfica.

En esta placa, Stirling unió fuerzas con personalidades como Christina Perri, Rivers Cuomo (Weezer) y Lecrae, voces que enriquecieron la narrativa musical del álbum y de cuya propuesta será testigo el público jalisciense el 31 de agosto a las 21:00 horas en el Teatro Diana. \*

## DANZA



# EXPRESIONES CONTEMPORÁNEAS

La disciplina japonesa Butoh ha cobrado fuerza en Jalisco desde hace varios años, prueba de ello son la multiplicidad de espectáculos y la diversidad con la que combinan sus raíces con expresiones latinoamericanas contemporáneas.

La Compañía de Danza Contemporánea ANZAR de la Universidad de Guadalajara continúa con la cuarta edición de la Muestra Internacional Butoh y Expresiones Contemporáneas en Guadalajara, un espacio para albergar las teorías y las técnicas desarrolladas en nuestro tiempo sobre la disciplina y sus influencias en las expresiones dancísticas en México.

Las presentaciones se realizarán el 25 y 26 de agosto, a las 20:00 horas, en el Foro Larva. El costo de los boletos es de 80 pesos en preventa y 100 pesos general. \*

## TEATRO

# catarsis

Monólogo que revela un dramático episodio en la vida de su protagonista Carlos Esqueda. La historia, de gran impacto social, con guiños cómicos y mensajes de motivación, busca generar

un efecto espejo, donde la audiencia encuentre alternativas de crecimiento y superación. Entre los temas principales se encuentra el suicidio.

Catarsis se llevará a cabo el domingo 03 septiembre, a las 18:00 horas, en el Teatro Diana. \*



## PELÍCULAS DE GUERRA

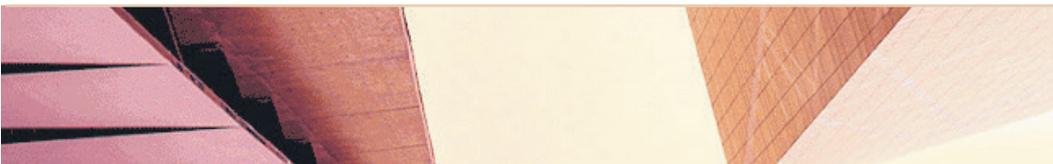
El Quinto Festival internacional de cine histórico y militar 2017 se presentará del 28 de agosto al 1 de septiembre. La sede será el complejo de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola, en el Auditorio José Cornejo Franco a las 19:00 horas. La entrada es gratuita.

El ciclo de películas sobre la Segunda Guerra mundial es denominada "Los Vencidos", e inicia el 28 de agosto con la proyección de *Kamikaze (Moriremos por lo que amamos de Japón)* (2003), del director Taku Shinjo; el 30 de ese mes estará *La caída de Alemania*,

del director Oliver Hirschbiegel (2004), con subtítulos en español, y el día jueves 31 de agosto con la película *Anónima (Una mujer en Berlín)*, del director Max Färberböck (2008); el día viernes 1 de septiembre se exhibirá la película mexicana *Escuadrón 201*, del director Jaime Salvador (1945).

Previo a cada una de las películas un grupo de investigadores de los países invitados y miembros de la Asociación Internacional de Historia Militar A. C. darán una charla para poner en contexto a los asistentes con relación a los hechos narrados en la película.\*

## ARTES VISUALES



## SENSACIONES DE ESPACIO

Dentro del marco de la exhibición "Ensayo Museográfico Núm. 2", el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara invita a personas con nociones básicas de fotografía al taller de fotografía de abstracción arquitectónica "Sensaciones de espacio". Los participantes se involucrarán en una dinámica teórico-práctica a través de la cap-

tura de detalles de una edificación. La posibilidad de la luz, las sombras y las formas serán el punto de partida para la experimentación.

Museo de las Artes. Taller sin costo. Cupo limitado. Será impartido por Pedro Ruiz y Maribel Barajas jueves 31 de agosto, viernes 1 de septiembre y jueves 7 de septiembre de 17:00 a 20:00 horas.\*

## DANZA



## LA PRIMAVERA EN VERANO

Habitamos en un bosque ciudadano lleno de tentaciones, peligros y placeres donde celebramos cotidianamente en el asfalto una fábula de ritual pagano. Somos dioses encarnados. *La Primavera* es una obra inspirada en la pintura del gran maestro del renacimiento Sandro Botticelli, pintura que contiene un complejo simbolismo filosófico que guarda muchos secretos.

Los martes del 23 de agosto al 27 de septiembre,

a las 20:00 horas, Rafael Carlín y Compañía Danza Contemporánea mostrarán su creación coreográfica en el Teatro Experimental, basada en los signos, símbolos y conceptos estéticos de *La Primavera*, en la que se muestran la concepción mitológica, el espíritu sagrado y profano de la misma, haciendo a su vez una interpretación alegórica de las pasiones del hombre.

El costo de los boletos es 100 pesos, general, y 80 pesos con el descuento a estudiantes y tercera edad.\*

# CARTONES

JIS & TRINO



# UNA NOCHE CON CHRIS BOTTI

Jazz, pop y rock se funden en el ritmo contagioso y el estilo único que el músico estadounidense despliega en el escenario

NANCY SANTANA

No hay nada como un concierto de Chris Botti. Él es el paquete completo: un trompetista deslumbrante que aborda numerosos géneros —entre ellos jazz, pop y rock— reconocido por la destreza imparable de sus manos y el ritmo intrínseco de sus composiciones, un brillante líder de banda que deja resplandecer a cada integrante, y un entregado músico cuya alegría de estar en el escenario es contagiosa.

El trompetista —quien inició a tocar a los doce años— ha estado rodeado de música durante la mayor parte de su vida. A lo largo de su prolífica carrera ha trabajado con una gran variedad de músicos. Basta verlo en vivo para comprender por qué las estrellas musicales más grandes del mundo han estado ansiosas por compartir escenario con él. Ha entablado diálogos sensitivos de extraordinaria resonancia y empatía junto a artistas como Paul Simon, Andrea Bocelli, John Mayer, Steven Tyler, Sting, Barbra Streisand, Michael Bublé, Lady Gaga e incluso Frank Sinatra.

Su álbum del 2012 —*Impressions*— le concedió un Grammy y lo posicionó en el foco principal de la escena musical. Hasta

la fecha, es el artista instrumental americano más vendido. Su estilo único, sonido y presencia escénica le han ganado una audiencia internacional leal, y sus melodías son adoradas por todos, desde aficionados al jazz a apreciadores de música popular contemporánea.

A tres años de su primera visita, el compositor estadounidense subirá de nueva cuenta al escenario del Teatro Diana presentando *An evening with Chris Botti*. Tras el éxito alcanzado con las producciones *Impressions* (2012), *Chris Botti in Boston* (2009), *Italia* (2007), *To Love Again: The Duets* (2005) y *When I Fall In Love* (2004), Botti regresa a México para compartir, en medio de un espectáculo de exquisita acústica, su perspectiva sonora con la audiencia jalisciense. \*

## PRESENTACIÓN

An evening with Chris Botti. Martes 29 agosto, a las 21:00 horas en el Teatro Diana. Boleto en Ticketmaster y en el teatro.



Foto: Cortesía Cultura UDG



## Alfarería hecha en México

página 3

Foto: Abraham Aréchiga

Modelos para estudiar las acciones humanas  
página 4

CUAltos promueve la nutrición deportiva  
página 5

Deficiente cobertura de salud en TV de Jalisco  
página 7

## SUR

# Investigaciones de CUSur ganan en congreso de nutriología

Los proyectos de tesis de estudiantes de maestría y doctorado obtuvieron segundo y tercer lugar, respectivamente

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Estudiantes del Centro de Investigaciones en Comportamiento Alimentario y Nutrición (CICAN), del Centro Universitario del Sur (CUSur) participaron en el V Congreso Mexicano de Nutriología, realizado en Chiapas, donde obtuvieron un segundo y tercer lugar nacional en trabajos libres de investigación, en la categoría posgrado.

“Actividad física vs. sedentarismo: impacto sobre el consumo de endulzantes y la salud”, es el proyecto que le mereció el segundo lugar a la estudiante de maestría Samantha Bernal con la dirección de tesis de Virginia Aguilera Cervantes, quien señala que los primeros resultados reflejan grandes consumos de endulzantes con disminución del rendimiento de actividad física.

“La forma en que los sujetos se alimentan merma hasta cierto punto su capacidad de actividad, y nos demuestra que la actividad puede ser un modulador de consumo de alimento”.

Puntualizó que buscan establecer que lo que comemos

puede estar determinando nuestra eficacia al momento de activarnos.

El trabajo ganador del tercer lugar fue el titulado “Evaluación del estado nutricional y consumo alimentario de pacientes con artritis reumatoide. Resultados preliminares”, con el que Mildren Porchas Quijada, alumna de doctorado, obtuvo el tercer lugar, bajo la dirección de tesis de Zyanya Reyes Castillo.

Tiene como objetivo evaluar el estado nutricional y el consumo alimentario de pacientes con artritis reumatoide, por lo que se evaluaron aspectos antropométricos, de composición corporal y se midieron diversos parámetros bioquímicos, incluyendo niveles de glucosa sanguínea, perfil de lípidos y biomarcadores de inflamación, según explicó Reyes Castillo.

“Los pacientes con artritis reumatoide tienen mayor riesgo de presentar enfermedades cardiovasculares en comparación a la población general. Esta enfermedad afecta progresivamente a las articulaciones y genera discapacidad funcional en los pacientes, lo que conlleva a mayor sedentarismo”.

Señaló que 80 por ciento de los pacientes con artritis reumatoide presentaron sobrepeso u obesidad. Además, se encontró que el consumo de ácidos grasos saturados fue elevado mientras que el consumo de fibra fue bajo.

“Este trabajo preliminar forma parte de un proyecto de investigación más grande, para el cual recibimos financiamiento externo por parte del Instituto de Nutrición y Salud Kellogg’s el año pasado y se tiene contemplado evaluar otros biomarcadores inmunológicos en los pacientes con artritis reumatoide que pudieran asociarse con alteraciones metabólicas. ♦

# Congreso de seguridad laboral y protección civil en CUSur

Permite a estudiantes y profesores capacitarse y conocer las experiencias de especialistas en la materia

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Conferencias, talleres y competencias atléticas forman parte de las actividades del tercer Congreso en seguridad laboral, protección civil y emergencias, organizado por el Centro Universitario del Sur (CUSur), que tendrá verificativo del 25 al 27 de agosto.

El congreso tiene como objetivo que alumnos, egresados y profesionales obtengan una actualización y capacitación sobre alguna disciplina general o de algún campo temático relacionado a las áreas de formación del programa educativo de la licenciatura en Seguridad laboral, protección civil y emergencias, según informó la coordinadora de dicha carrera, Alma Graciela Jacobo Larios.

“El congreso es el tercer año que tiene lugar como tal. Anteriormente eran jornadas de actualización. Es una actividad que se realiza en coordinación con los alumnos para promover la capacitación de estudiantes y profesores. Además se invita a la población en general interesada, empresas y trabajadores de protección civil y emergencias”.

Para este año el programa de conferencias incluye temas como Gestión en protección civil, Importancia de la geofísica para la gestión de riesgos de desastre, La importancia del entrenamiento rutinario como preparación para las emergencias, Protección civil incluyente y Seguridad en el rescate en aguas blancas, entre otros.

“Todas las conferencias estarán a cargo de especialistas y contaremos también con la participación de Patricia Zamora Guzmán, del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo en Oaxaca”.

El estudiante de octavo semestre de esta licenciatura, Gerardo Celis, dijo que entre los beneficios que les ha dejado la realización del congreso está la recaudación de fondos que sirven para apoyar a los alumnos con becas para prácticas de campo o investigación.

“Eso nos permite explorar otros mundos y conocer expertos en las diferentes áreas. Este año realizaremos una carrera de seis kilómetros, abierta al público en general, donde además los participantes tendrán la opción de recibir una capacitación de RCP (reanimación cardio-pulmonar) con manos”.

El congreso tiene un costo de 450 pesos para estudiantes y egresados de la licenciatura y de 500 pesos para el público en general. Para mayores informes ingresar a la página [www.cusur.udg.mx](http://www.cusur.udg.mx) ♦



Las dos estudiantes ganadoras, Mildred Porchas Quijada y Samantha Bernal, con sus directoras de tesis. / FOTO: CORTESÍA

## TONALÁ

# AL RESCATE de la producción cerámica

Dirigida por un académico del CUTonalá, fue creada en Jalisco una escuela para recuperar y difundir técnicas de alfarería, con el objetivo de aumentar la competitividad de los ceramistas nacionales

MARTHA EVA LOERA

México es un país rezagado en conocimientos, técnicas y procesos para la producción cerámica, lo que se refleja en la falta de innovación y de competitividad del país frente a productores como Argentina, Brasil, Chile, Canadá y Estados Unidos. La necesidad de capacitar a los ceramistas nacionales motivó la creación de la Escuela Nacional de Cerámica, que dirige David Aceves Barajas, académico del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá).

A pesar de tener una alta calidad artística, técnicamente los ceramistas mexicanos no están al mismo nivel, y desde esta perspectiva hay piezas que tienen muchas deficiencias, porque algunas están mal quemadas o crudas. Si los compradores lo supieran, no las adquirirían, señaló el académico.

Agregó que, por ejemplo, en México pocos conocen el trabajo de reflejos metálicos en los esmaltes, que los árabes introdujeron en España, y en la misma situación está la producción de porcelana.

El académico universitario detalló que la cerámica considera a materiales como barro, porcelana o esculturas hechas de arcilla.

La escuela está respaldada por la asociación civil Fomento de Cerámica Mexicana y la empresa Tajín, que promueve la iniciativa por su impacto social, por su fin de preservar las tradiciones y por tener alcance nacional.



Las cerámicas incluyen a productos realizados con barro, porcelana o arcilla. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

El proyecto fue presentado al Gobierno del Estado, pero no la consideró una prioridad. Estaba planteado para realizarlo en Sayula, Jalisco, como resultado de una investigación sobre cerámica blanca en ese municipio del Sur del estado, encabezada por David Aceves.

Posteriormente despertó el interés del fallecido poeta Hugo Gutiérrez Vega, pero a pesar de su empeño e insistencia no llegó a ser una realidad. A raíz de la intervención del empresario Horacio Fernández pudo ser abierta la escuela en enero de 2016, en Tapalpa, Jalisco. Su consejo está conformado por artistas, intelectuales y empresarios. Uno de sus miembros es el arqueólogo Otto Schöndube, académico del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Los talleres son una herramienta que sirve a la Escuela Nacional de Cerámica para profesionalizar a los creativos y convertir a México en un país competitivo en la producción. Artistas y maestros de diferentes partes del mundo acuden a proporcionar capacitación a los interesados. El año pasado el

país invitado fue España, y entre los instructores estuvo Enric Mestre, considerado uno de los cien mejores ceramistas en el mundo, y Ángel Garraza, miembro de la Academia Internacional de la Cerámica.

Para estos cursos, a los artesanos se les otorga beca completa para cubrir sus gastos de hospedaje, alimentación y de materiales, y a los artistas les cobran una cuota mínima de recuperación.

El esfuerzo por capacitar se extiende a la creación de instrumentos que puedan ayudar a los artesanos a realizar con mayor eficiencia su trabajo, por ejemplo, el diseño y fabricación de hornos más acordes con el cuidado del medio ambiente y la salud del propio artesano.

Ante la necesidad de las comunidades alfareras, la escuela contactó con Masakazu Kusakabe, quien fabrica hornos de leña que no producen humo. Él instaló uno en Tapalpa, pero con base en éste, fue diseñado otro por el maestro Yusuke Suzuki, acorde con las necesidades de la alfarería mexicana.

El horno diseñado por Suzuki funciona

con las ramas que pueden podarse de los árboles, por lo que no es necesario cortarlos para obtener leña, además de que no produce humo dañino para las vías respiratorias de los artesanos, y el medio ambiente.

La escuela ha impartido talleres de capacitación a partir de marzo de este año, en San Felipe Torres Mochas, Guanajuato; Mepetec, Estado de México y actualmente en Amatenango del Valle, Chiapas, para enseñar a construir el horno y difundir su uso.

“En cada comunidad nuestro propósito es, con apoyo de las autoridades locales, capacitar entre diez y quince artesanos. También pedimos que haya tres albañiles para que dispersen los conocimientos y puedan ser construidos los hornos”.

Los hornos alfareros usados actualmente en México son piezas de museo en otros países. El 90 por ciento son de tipo celta, abiertos, que introdujeron los españoles del siglo XVI.

“Desde ese entonces no se han modificado los hornos en este país. En países como Japón los hornos de leña han evolucionado desde hace mil años”. ♦

## LAGOS



La investigación busca identificar líderes dentro de sistemas complejos para la toma de decisiones y las interacciones de redes. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

# PROTOTIPOS MATEMÁTICOS que entienden a la sociedad

Investigaciones en CULagos crean modelos que, a través del estudio de redes complejas, permiten inferir y predecir el comportamiento de masas o las decisiones que tomará el ser humano en determinadas situaciones

DANIA PALACIOS

**E**l equipo que estudia la ciencia básica en el Centro Universitario de los Lagos (CULagos), desde hace una década se dedica a la aplicación de las matemáticas para la predicción del comportamiento humano, y busca crear, asimismo, un modelo didáctico para los estudiantes y para la generación de conocimiento.

Jesús Ricardo Sevilla Escoboza, investigador del Departamento de Ciencias Exactas y Tecnologías del CULagos, lidera esta investigación con experimentos únicos en toda la Red Universitaria, que se realizan con un prototipo para el análisis de conexiones y la decisiones de los individuos.

En el Centro se hacen los experimentos a través de redes complejas basadas en osciladores, el más grande de los cuales cuenta con 48, que son reconfigurables, para probar en diferentes estructuras y ver qué fenómenos ocurren, en diferentes aspectos.

Por ejemplo, con ello se busca ir avanzando hacia la predicción de comportamientos de masas y el estudio del detonante para que un fenómeno emergente, como una ola en un partido de fútbol o el tráfico de una ciudad, se genere o no.

Con el desarrollo de la teoría básica, el trabajo de investigación busca identificar nodos líderes, importantes dentro de un sistema complejo, para la toma de deci-

siones y avanzar dentro del estudio de interacciones en redes.

Para la parte experimental de la investigación se ha desarrollado un prototipo que se dedica al estudio de la consistencia, con el que se busca identificar cómo se puede hacer que la red tenga un comportamiento similar o colectivo en función de perturbaciones o un estímulo.

Sevilla explica que con una perturbación o estímulo se obtienen diferentes tipos de respuestas o reacciones del sistema, conocidas comúnmente como cerebro analógico.

“Esto se llama en el área de investigación como sistemas biológicamente inspirados, para generar un sistema que abone cierto tipo de estructura que dé un tipo de clasificación, como un multiplexor de información”.

El académico refirió que incluso con este sistema ya hay investigaciones para inferir cuándo se puede gestar una marcha social a través de los mensajes en redes sociales, hasta la predicción de la ruptura de una relación sentimental por el estudio del tipo de palabras empleadas en los mensajes que se manda una pareja.

La herramienta de redes complejas ha ayudado a la predicción de propagaciones de enfermedades, en su caso se utilizó para el brote de H1N1 por parte de la Universidad Autónoma de México (UNAM) y de pandemias o enfermedades infecciosas por la Universidad de Zaragoza.

En CULagos se trabaja para desarrollar un algoritmo que mida las señales que se generan de un estímulo, se prueba en el área biológica y se comprueba con la experimentación en electrónica.

Parte de la línea de investigación es tomar diferentes áreas del cerebro y tratar de identificar qué estructura permite hacer cierta tarea o cuál estructura favorece cierto comportamiento.

Otra línea del estudio, se enfoca a encontrar o predecir los comportamientos que resultan de una estructura en específico.

En el trabajo de investigación multidisciplinaria colaboran alrededor de diez alumnos de maestría y licenciatura.

“Esta área va en desarrollo, es prácticamente nueva, empezó en 2002 o 2004, y en breve podrá dar algunas aplicaciones, mientras tanto sí se dan aplicaciones en el área social midiendo líderes de opinión y tratar de predecir algunos eventos”, dijo el investigador.

“Esta parte de las redes complejas a mucha gente de las matemáticas duras no les gusta, porque no hay una teoría, no hay nada escrito que puede decirte qué va pasar”.

El laboratorio, que tendrá nuevas instalaciones en el mes de septiembre, tiene cuatro prototipos, y se busca automatizarlos para hacer clúster experimental de redes complejas.

El grupo trabaja en conjunto con la Universidad Rey Juan Carlos en España, donde se estudia el área biológica, para encontrar la estructura del cerebro. La institución además reconoció a Ricardo Sevilla Escoboza, en noviembre de 2015, por su línea de investigación.

Mientras se avanza para cumplir los objetivos, cada etapa se documenta con artículos de investigación con los estudiantes de ingeniería, mecatrónica, electrónica y bioquímica, y se forma un repositorio de datos, que busca compilar las investigaciones y los experimentos para que, a fin de este año, se tenga un respaldo de todos los datos que originan los artículos publicados en CULagos.

Para facilitar los datos para otras investigaciones se tiene por el momento un repositorio piloto de acceso libre disponible en <http://repositorio.lagos.udg.mx> ♦

## ALTOS

# Nutrición para el deporte DE ALTO RENDIMIENTO

**CUALtos y el club de futbol de Tepatitlán iniciaron una colaboración para que los estudiantes se encarguen del control nutricional de los jugadores, con miras a hacer de la nutrición deportiva una especialidad de la licenciatura impartida en el centro**

ERNESTO NAVARRO / CUALTOS

La demanda física que exige a los atletas el deporte de alto rendimiento se ha convertido en una materia tan específica que las instituciones formativas se han visto en la necesidad de tomar la nutrición deportiva como una rama más dentro de su catálogo de especializaciones.

Según la Federación Mexicana de Nutrición Deportiva, esta “es un área dentro de la nutriología que tiene por objetivo evaluar el estado de los deportistas para otorgales recomendaciones personalizadas que les permitan alcanzar su máximo rendimiento deportivo y mantener un adecuado estado de salud”.

Por ello, el Centro Universitario de los Altos y el equipo de Segunda División de Fútbol, Club Deportivo Tepatitlán de Morelos, llegaron a un acuerdo para que los alumnos interesados en esta rama de la nutrición realicen sus prácticas profesionales en el club, llevando por completo el control nutricional de los jugadores de esta categoría y esperan en un futuro también de las categorías inferiores.

El coordinador de la licenciatura en Nutrición del CUALtos, Jorge García Pérez, comentó que “es un problema al que nos enfrentamos hoy en día. La nutrición deportiva no está considerada como un área de desarrollo profesional, sino que está dentro de la nutrición clínica, y a nivel nacional ya se



La evaluación nutricional consta de tres fases: diagnóstico personalizado, menú estandarizado y evaluación del rendimiento con la prueba Cooper. / FOTO: CORTESÍA CUALTOS

está trabajando en eso”. Por ello en CUALtos consideran hacer de esta rama una especialización

La asesoría consistirá en tres fases: diagnóstico personalizado, menú estandarizado y evaluación de rendimiento a través de la prueba conocida como Cooper, que consiste en recorrer la máxima distancia posible en 12 minutos hasta el agotamiento, así como pruebas de fuerza antes y después de la alimentación.

“Tuve la fortuna de jugar al fútbol profesionalmente en esta misma categoría, en equipos como Leones Negros de la UdeG y Cruz Azul Hidalgo, entre otros. Entonces, creo que mi asesoría será buena para saber llegar a los jugadores. Creo que entiendo bien lo que ellos piensan y cómo se sienten, porque tampoco queremos hacerles sentir que les prohibimos algo. Es algo cultural, no sólo en el futbolista, en México en general”, comentó García Pérez.

El preparador físico y gerente deportivo del equipo, Víctor Hugo Rodríguez Nario, dijo que “a esta edad (menores de 25 años) su desgaste físico es importante, y les da por comer cualquier cosa. Necesitamos que tengan una alimentación controlada. Su carrera es corta y viven de su cuerpo. Entonces queremos concientizar en esto. La nutrición va de la mano con la preparación física”.

“Hay chavos que ya pisaron Primer División y Selecciones Nacionales menores. Entonces ellos ansían volver, pero para eso deben tener un cuidado adecuado, porque ellos saben que es un alto rendimiento, y saben que lo tienen que hacer con base en una buena alimentación y un buen cuidado”, agregó el preparador físico.

Los pasantes de nutrición estarán asesorados por Osvaldo Cabrera Orozco, quien cuenta con la certificación por parte de la International Society for the Advancement of

Kinanthropometry (ISAK), en nivel II, la que garantiza la medición exacta de la estructura ósea de los deportistas.

Los cocineros del club y los practicantes trabajarán de la mano para llevar un control de las cantidades y variedad de alimentos que suministrarán a diario.

Otra de las intenciones de esta colaboración es motivar a los futuros nutriólogos a dedicarse a esta rama profesional, por ser un campo laboral poco desarrollado y que cuenta con mucho potencial.

La carrera de CUALtos cuenta con dos asignaturas relacionadas a la nutrición deportiva, pero su coordinador considera que es importante considerarla como una especialización, ya que si México atraviesa por un problema de salud pública, como la obesidad, y que ésta se puede combatir de la mano del deporte y el fomento a la activación física, es necesario voltear más hacia dicha rama. ♦

## NORTE

# Laboratorio para aplicar la neurociencia

Único en su tipo en la región, medirá la actividad cognitiva y psíquica de la población local

## DIFUSIÓN CUNORTE

El Centro Universitario del Norte abrirá el primer laboratorio de Neurociencia Cognitiva de las regiones norte de Jalisco y sur de Zacatecas, un espacio destinado a la investigación aplicada con pacientes psiquiátricos, con deterioro neurológico y otras patologías.

Desde el año 2012 en esta institución universitaria se ofrece el servicio de neuropsicología en el Centro de Atención Integral Cunorte (CAIC). En 2013 participó en un proyecto a nivel nacional del Fondo SEP-CONACYT de investigación, y con el recurso obtenido se adquirió un equipo de electrofisiología, en el que se registra la actividad eléctrica del cerebro.

Francisco Abelardo Robles Aguirre, responsable del laboratorio, comentó que se trabajará con pacientes del Centro Integral de Salud Mental (CISAME) de Colotlán. “Se ha visto la necesidad de contribuir a la investigación justo en el área de relaciones entre cerebro y cognición, en patología y en

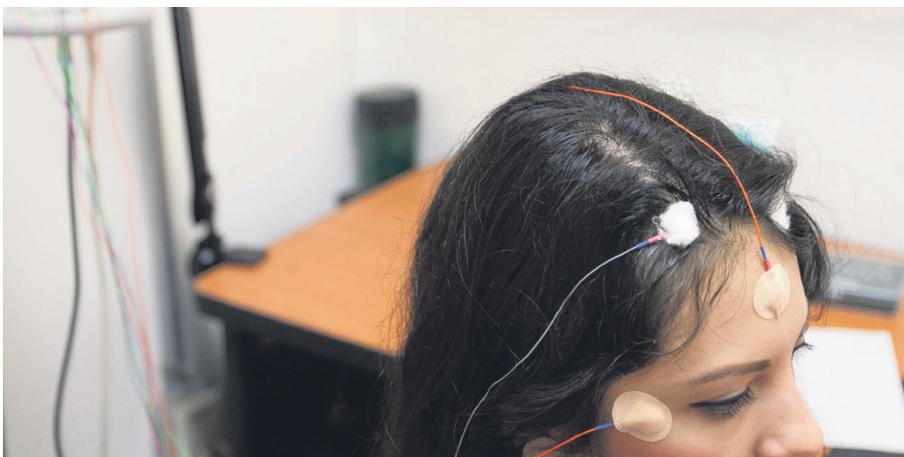
sujetos normales. Hay pacientes por evento vascular cerebral y traumatismo craneoencefálico”.

Se trabajará con individuos bilingües (español y wixárika): “Hay reportes de investigación que se centran en estudios entre lenguas cercanas, nosotros tenemos un lugar privilegiado para estudiar lenguas que no son cercanas y conocer cómo la actividad cerebral puede variar”.

El CUNorte ha logrado la colaboración con el Instituto de Neurociencias de Guadalajara, el Instituto Nacional de Neurología, la facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de California.

En dicho espacio colaborarán investigadores del Centro y se pretende formar un cuerpo académico con la coordinación de la carrera de Psicología.

El laboratorio de Neurociencia Cognitiva es de suma importancia para esta región en donde se tiene la necesidad de contar con mediciones más precisas de la actividad cognitiva, más allá de las pruebas psicológicas. ♦



El laboratorio utilizará un equipo de electrofisiología, que registra la actividad cerebral. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

## COSTA



En el recién concluido calendario escolar 2017-A, hubo 183 estudiantes inscritos. / FOTO: CORTESÍA

## SUAM abre periodo de inscripciones

El inicio de cursos del calendario escolar 2017-B del Sistema Universitario del Adulto Mayor en CUCosta es el 4 de septiembre

## DIFUSIÓN CUCOSTA

El Sistema Universitario del Adulto Mayor (SUAM), del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), anunció la apertura del periodo de inscripciones gratuitas, comprendido del 14 de agosto al 1 de septiembre, para los cursos y talleres correspondientes al calendario escolar 2017-B.

El SUAM es un programa institucional que, a partir de su implementación en 2014, se ha consolidado como un espacio de formación lúdico y flexible, sin exigencia de grado escolar o laboral, para los adultos mayores de Puerto Vallarta y la región.

Oferta, en la actualidad, 31 cursos en cuatro áreas del conocimiento: salud, idiomas y computación, humanidades, artes y recreación; enfocados a brindar oportunidades de acceso a la cultura y a diferentes actividades que permitan incrementar la calidad de vida de dicho sector de la población.

“Nuestra Casa de Estudio hace todo lo posible por rescatar esa parte de los adultos mayores que estaba olvidada. Ver la sonrisa de esos señores que en su momento estaban deprimidos y verlos ahora ser parte activa de

una comunidad universitaria, ver ese fruto después de tres años, es una satisfacción muy grande”, aseguró la coordinadora del SUAM en CUCosta, Erandy Mariel Cruz Castelo.

En tres años, el SUAM ha incrementado su matrícula en casi cuatro veces, al pasar de 50 estudiantes en 2014 a 183 alumnos inscritos, tanto mexicanos como extranjeros, en el recién concluido calendario escolar 2017-A.

A la fecha y, como resultado de los cursos y talleres impartidos, los estudiantes del SUAM han contribuido con capítulos del libro Vida de primera en la tercera edad. Reflexiones sobre la vejez, del doctor César Luis Gilabert Juárez; así como con la producción y realización del programa sabatino de radio “Despertar” que se transmite en Radio UdeG en Puerto Vallarta, bajo la coordinación de la subdirectora regional, Susana Judith Mendoza Carreño.

Para el calendario escolar 2017-B, el inicio de cursos es el lunes 4 de septiembre. Para mayores informes e inscripciones, acudir a la Coordinación de Extensión de lunes a viernes de 9:00-18:00, o al teléfono: 226-2200 extensión 66290 con Erandy Mariel Cruz Castelo y extensión 66445 con Luis Alberto Urrutia Pérez. ♦

## COSTA

# SALUD, PENDIENTE en el periodismo televisivo

Los canales abiertos de televisión de Jalisco ofrecen una cobertura superficial de los temas de salud, revela investigación de CUCosta. Además, falta información adecuada para coadyuvar en el tratamiento de las principales enfermedades que aquejan a la población

EDUARDO CARRILLO

La salud es uno de los temas en que el periodismo televisivo mexicano tiene una deuda con la población del país, la cual requiere información suficiente, tanto en calidad como cantidad, que coadyuve a la prevención y atención de las enfermedades. El dato cobra relevancia, ya que los canales abiertos son vistos por 81 por ciento de la población y uno de los géneros preferidos son los noticiarios, según la Encuesta Nacional de Consumo de Contenidos Audiovisuales en Radio, Televisión e Internet, elaborada por el Instituto Federal de Telecomunicaciones.

Uno de los problemas es que las notas

emitidas en algunos medios de comunicación audiovisual legitiman los poderes públicos e instituciones oficiales, en vez de brindar un enfoque social o buscar la solución a los problemas, planteó la académica del departamento de Psicología, del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), Flor Micaela Ramírez Leyva.

Ramírez Leyva elaboró el estudio “Encuadres noticiosos de la salud en los informativos de la televisión pública y privada en México”, realizado de 2014 a 2017, con el cual obtuvo el grado de doctora en Nuevos Modelos Periodísticos, por la Universidad Miguel Hernández de Elche, España.

Para la investigación estudió una muestra de 510 piezas periodísticas —de finales

de 2014 a septiembre de 2015— transmitidas por C7 Jalisco, un canal de TV Azteca y otro de Televisa.

Otro de los resultados muestra que TV Azteca tenía una sección para hablar de ciencia y salud, aunque prevalecían notas breves, algunas entrevistas o reportajes. En Televisa abundaban las breves, sin contextualizar o profundizar. El mejor posicionado fue C7, con un tratamiento más profundo de estos temas.

“En C7 hay un promedio de dos notas diarias de salud; Televisa y TV Azteca tienen índices mucho menores”. Por dar una idea, en una semana Azteca podrá manejar cuatro o cinco notas de salud, incluyendo su reportaje, en tanto que en Televisa son más escasas.

Respecto a los principales problemas de salud tratados, fueron los relacionados al sistema digestivo (14.5 por ciento), incluyendo obesidad; los correspondientes al cáncer alcanzaron 11.8 por ciento; los del sistema circulatorio, entre éstos la hipertensión, registraron 8.6 por ciento de menciones, seguidos de los respiratorios (8.3 por ciento), que incluyeron las campañas de vacunación.

“Los trastornos mentales son los que menos porcentaje alcanzan, con 4 por ciento”.

En otros aspectos, de las 510 noticias, en más de la mitad no fueron mencionadas las mujeres como actores de información.

“Sólo 36 de las 510 piezas ofrecen información sobre las diferencias en causas, síntomas o consecuencias de las enfermedades según el género”. Estos y otros datos plantean la necesidad de abordar la salud desde una perspectiva que incluya a ambos sexos.

Ramírez Leyva planteó que estos resultados muestran que falta información adecuada respecto a los problemas de salud que aquejan a los mexicanos y las prioridades en la agenda del sistema de salud.

“En muy contadas ocasiones se presenta la información con la precisión, la contextualización y con el enfoque preventivo necesario en toda la dimensión psicosocial, y no nada más en la biomédica y física. No hay una prevención integral”.

El trabajo incluye la identificación de encuadres noticiosos. Registró 11 principalmente: “El más recurrente es el de médicos y funcionarios públicos como promotores de la salud y prestadores de servicios sanitarios a los mexicanos”.

El segundo fue el sensacionalista, orientado a los mexicanos víctimas de accidentes hospitalarios. En esas fechas se dio una cobertura a la explosión en el Hospital Materno Infantil de Cuajimalpa. “Se dedicaron programas enteros a esto y no es porque les interesara la información de salud, sino el hecho policiaco y el rescate”.

La académica del CUCosta indicó que a la sociedad le falta exigir a los medios de comunicación datos útiles, claros y científicos que ayuden en la prevención y a reducir las muertes anuales por diferentes enfermedades. ♦



La investigación tomó en cuenta las notas de salud emitidas en tres canales locales: Televisa, Tv Azteca y C7. / FOTOGRAMA

# UNA VIDA SIN LÍMITES

En 2008 José Mejía se estaba recuperando de una operación de corazón abierto y contaba nada más con la primaria. Hace una semana, este octogenario, que creció siendo campesino, inició clases en la licenciatura de Abogado; su objetivo, aprender para ayudar a los más desprotegidos



Los maestros y compañeros de José Mejía lo ven como de 60 años, pues el entusiasmo por aprender y cumplir su sueño, le resta edad. / FOTO: CORTESÍA

DANIA PALACIOS

Erguido, sin apoyo de bastón y con mochila al hombro, José Mejía Peralta ingresó a los 83 años en la Universidad de Guadalajara para cursar la licenciatura en Derecho.

Sus compañeros y maestros del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), lo confunden con una persona de 60 años, porque a pesar de ser el alumno más longevo del plantel, su entusiasmo por aprender y por cumplir su sueño, al que llama su “proyecto de aprendizaje”, le quita años de encima.

“Me siento más que satisfecho: contento, porque estoy en mi proyecto, estudiando, preparándome, ampliando mis conocimientos que sé que me van fortaleciendo y me van haciendo sentir capaz para atreverme a hacer algo más”, comenta Mejía Peralta en su primera semana de clases.

Hasta 2008, José sólo contaba con estudios de primaria, porque su niñez, adolescencia y juventud la vivió en el campo, labrando la tierra, trabajo que lo hizo madurar desde temprana edad. Sin embargo, él creía que podía ser capaz de ir más allá.

“En 1956 como que se me descorrió un velo y me pregunté: ¿qué, toda la vida voy a

ser campesino? Tenía muchas inquietudes. Me decían que por qué no me iba a buscar nuevos horizontes, a explorar otros mundos”.

Esa inquietud lo llevó a desempeñar puestos en la presidencia municipal de Casimiro Castillo, experiencia que le ofreció una motivación para elegir la licenciatura en Derecho.

Sin contar con estudios profesionales, José ya manifestaba su capacidad para resolver casos jurídicos y “chismes” del municipio, en lugar de derivarlos a un juez menor.

“Viendo tantos atropellos a la ley, tanta gente que no sabe cómo defenderse, cómo plantear un problema y mucho menos resolverlo, entonces tuve la inquietud de elegir esta carrera para algún día asesorar a alguien, guiar a alguien que tenga un problema, encauzarlo a la autoridad que corresponda y que sepa defenderse; eso fue lo que me llevó a elegir la carrera de Derecho”.

El pasado lunes 14 de agosto, José asistió a su primera clase en la UdeG, pero para llegar ahí tuvo que vivir muchas otras experiencias.

En 2004, el trabajo que tenía como administrador de un rancho en el municipio de Mazamitla, fue debilitando su físico, al grado de necesitar una operación a corazón abierto dos años más tarde.

Librado ese obstáculo de salud, José se replanteó su proyecto de aprendizaje y para el 30 de octubre de 2008 ya había presentado su último examen de secundaria, estudiando desde su casa. La preparatoria la terminó con la misma modalidad de estudio en línea, y presentó su examen en el Colegio de Bachilleres, y para 2012 recibió su certificado.

Después de estos logros, José no dudó en continuar con estudios de nivel superior. Nada lo detuvo.

En 2013 realizó su primer intento para estudiar en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), sin embargo, por 1.48 puntos no alcanzó la admisión.

“La sorpresa que se llevaron de verme ahí viejito, formado para hacer los trámites. Uno de los aplicadores me dijo que ojalá no sólo saliera en listas, sino que llegara a ser su alumno”, recuerda Mejía. “Desde entonces, sentí un compromiso conmigo mismo para seguir avanzando, porque esas palabras tan motivantes me hicieron pensar que no hay límite de edad, que estoy tratando de sacar la licenciatura y ¿por qué no luchar por alcanzarla?”

Con esa motivación se dedicó a buscar financiamiento para cursar los estudios en una universidad incorporada a la UdeG, logrando cursar hasta tercer semestre.

Para cuidar su salud regresó de Guadalajara a su natal Autlán, donde no desistió de volver a retomar sus estudios.

“La maestra se ilusionó. Dijo ‘Este alumno es especial para nosotros’. Inmediatamente llenó el formato de admisión, me pidieron los documentos y me presenté el 20 de mayo a la prueba de aptitud académica.

“Fui cumpliendo todo ese proceso y no se imagina esa lenta recuperación cómo me ha motivado, cómo me ha inyectado energía para continuar y a partir del lunes inicié clases”.

En 2008, cuando se fijó su meta, pensaba inimaginable llegar al grado de licenciatura; ahora la línea final aún no se escribe, pero está más cerca.

Planea, al concluir su proyecto de aprendizaje, dar asesoría a los más desfavorecidos y a quienes tengan necesidad de resolver sus problemas legales. No descarta, si la vida se lo permite, obtener su cédula profesional para ejercer la profesión.

“Con que Dios me permita terminar mis estudios de licenciatura, ya con eso digo: misión cumplida. A la hora que gustes llámame a cuentas, hasta ese grado yo mismo me retroalimentó para poderme sentir tranquilo, con la suficiente energía para continuar”.



En 1956 se me descorrió un velo y me pregunté: ¿qué, toda la vida voy a ser campesino? Tenía muchas inquietudes

