Lunes 14 de agosto de 2017 • Año 14 Edición 935 • Ejemplar gratuito

La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Regresan a clases 270 mil alumnos

Págs. 4-5

FOTO: DAVID VALDOVINOS

CORREO

SE RATIFICA LA VIOLENCIA EN GUADALAJARA

El pasado martes 25 de julio, por la tarde noche, un comando armado entró a la Cruz Verde Leonardo Oliva, en la calle Cruz del Sur, un hecho que es lamentable y de llamar la atención y poner ya las muy altas luces rojas en materia de violencia en la zona metropolitana. Al interior de la Cruz Verde se desató una balacera, porque al parecer un sujeto que había sido internado allí, algo debía a ese comando que entró y armó un zafarrancho de los más vergonzantes, y que no hay reparo de parte de las autoridades.

Es algo que debería alarmar a todos, pues es el culmen de la inapropiada forma en la que se trata el tema de seguridad en nuestra ciudad. Es claro, entonces, que no hay voluntad política para lograr que nuestras calles sean más tranquilas y seguras para los ciudadanos. Si un comando logra penetrar a una institución como la Cruz Verde, qué podemos esperar...

Nada detiene la violencia en la Zona Metropolitana de Guadalajara, es un asunto visible y real, pero ¿y qué harán los gobiernos estatal y municipales para detener esa fiera suelta en las calles llamada violencia? La respuesta está en el aire: NADA.♦

ISIDRO LÓPEZ

LLUVIAS EXTRAORDINARIAS

Sí, es verdad que la Guadalajara actual ya no es la de antaño. La que se presumía que contaba con unas temperaturas constantes entre 18 y 22 grados. Una temporada de lluvia abundante pero regular; calles ordenadas y un tráfico limitado. Pero, argumentar que cuando cae algo de agua las calles se conviertan literalmente en ríos por unas "lluvias extraordinarias", me parece una justificación sobada, además de falsa.

Y de todas formas, ¿las llamadas lluvias extraordinarias a qué son debidas? Por donde le veamos, la culpa es nuestra.

El agua busca su cauce, dicho también sobado, pero en este caso no falso, y la continua especulación inmobiliaria, que propicia la salvaje urbanización, edificaciones por todos lados, complejos de departamentos que salen como hongos, calles recién pavimentadas pero mal planeadas, ni hablemos del drenaje saturado; todo en suma, provoca estas inundaciones, y todo, inevitablemente, es responsabilidad del ser humano. Que esté o no en el gobierno.

Lograremos tomar las "medidas extraordinarias" —y ni tanto—, que se necesitan, ¿o esperaremos a ahogarnos en nuestra misma ignorancia y rapacidad? ♦

ALEXIS RUVALCABA

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

OBSERVATORIO

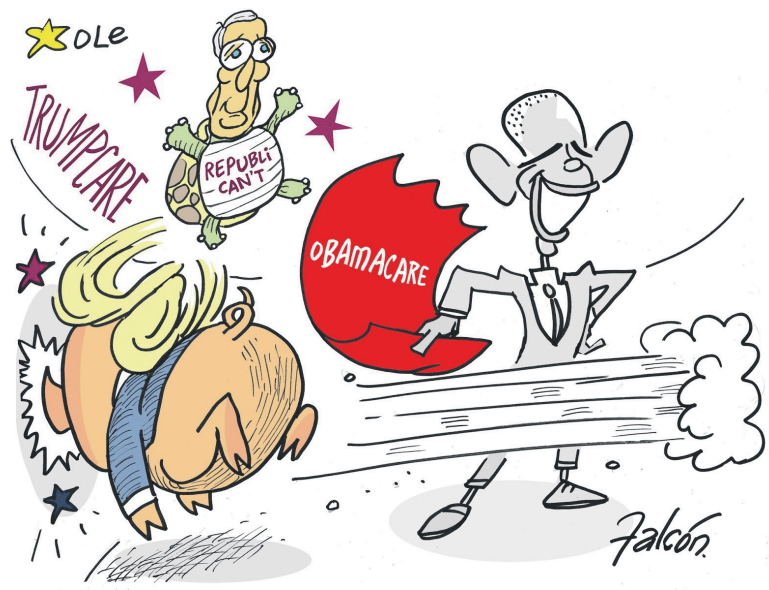
Estatua de Fray Antonio Alcalde

FOTO: DAVID VALDOVINOS

Las máximas de LA MÁXIMA

Le caracterizó el humanismo, la solidaridad, el servicio, sobre todo a los más desvalidos; ese espíritu de Fray Antonio Alcalde se conserva en nuestra institución.

Héctor Raúl Pérez Gómez, director del OPD Hospital CIvil de Guadalajara



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • **Vicerrector Ejecutivo:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario General:** Mtro. José Alfredo Peña Ramos • **Coordinador General de Comunicación Social (CGCS):** Dr. Everardo Partida Granados • **LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara:** José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • **Editor:** Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • **Coeditor:** Víctor Manuel Pazarín • **Corrección:** Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • **Responsable del Área de Diseño de la CGCS:** Omar Reséndiz Arteaga • **Diseño y diagramación:** Miriam Mairena Navarro, Ricardo Valdez Osorio, Fabricio Pacheco Cruz • **Responsable del Área de Fotografía de la CGCS:** Mariana Hernández León • **Responsable de Cierre de La gaceta de la Universidad de Guadalajara:** Fabricio Pacheco Cruz• **Distribución:** Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. • **Teléfono de oficina:** 3134-2222, ext. 12613 • **La gaceta de la Universidad de Guadalajara**, publicación semanal. **Número de certificado de Licitud de Título y Contenido:** 15449. **Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor:** 04-2009-061113265900-109. **Editor responsable:** José Luis Ulloa Luna.

MENSAJE DEL CONSEJO DE RECTORES

CON MOTIVO DEL INICIO DEL CICLO ESCOLAR 2017 B

Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla

Rector General y Presidente del Consejo de Rectores

Estimados universitarios:

Los integrantes del Consejo de Rectores damos una cordial bienvenida a los alumnos, académicos, trabajadores y directivos de la Red Universitaria, así como a los estudiantes de intercambio y profesores huéspedes, con motivo del arranque del nuevo semestre que inicia este 14 de agosto.

De manera particular, recibimos con gusto a los estudiantes de primer ingreso, a quienes felicitamos por el desempeño mostrado durante sus estudios previos e invitamos a aprovechar esta oportunidad de crecimiento personal y profesional que les ofrece la Universidad de Guadalajara.

Actualmente, nuestra Casa de Estudio tiene presencia en todo el Estado de Jalisco a través de 167 planteles de educación media superior –67 escuelas, 89 módulos y 11 extensiones– y 15 centros universitarios –6 temáticos y 9 regionales–.

Asimismo, mediante el Sistema de Universidad Virtual nuestra institución imparte programas académicos no escolarizados de nivel medio superior y superior, basados en las tecnologías de información y comunicación.

En el ciclo escolar 2017 B, la Universidad atenderá a más de 270 mil estudiantes —120 mil en el nivel superior y 150 mil en el nivel medio superior—, mediante 26 programas de bachillerato y profesional medio, 117 de pregrado, 114 de maestría, 47 de doctorado y 70 especialidades.

Durante este semestre, nuestra institución dará continuidad a proyectos de infraestructura y equipamiento de escuelas preparatorias, centros universitarios y recintos culturales y deportivos, con el propósito de aumentar la cobertura educativa y contar con herramientas y espacios adecuados para las actividades universitarias.

También, se continuará con el fortalecimiento de la investigación generada por los departamentos, institutos y centros de la Red Universitaria para impactar positivamente a los distintos sectores de nuestra sociedad.

En materia de internacionalización, se promoverá que más estudiantes y académicos dominen un segundo idioma mediante el Programa Institucional de Lenguas Extranjeras (FLIP, por su sigla en inglés).

Este año, la Universidad de Guadalajara tiene un especial motivo de celebración. El 3 de noviembre se conmemora el aniversario número 225 de la fundación de la Real Universidad de Guadalajara –primer antecedente histórico de nuestra Casa de Estudio–, a instancias de fray Antonio Alcalde y Barriga, también fundador del Hospital Real de San Miguel de Belén –hoy Hospital Civil de Guadalajara–.

Esta fecha nos recuerda que la Universidad de Guadalajara es una institución bicentenaria y *Alma Mater* de destacados profesionistas, académicos, líderes sociales, emprendedores, artistas, literatos, científicos y técnicos cuya labor enaltece el nombre de nuestra Casa de Estudio y del Estado de Jalisco.

Invitamos a los estudiantes a que desplieguen todo su talento, esfuerzo y creatividad durante su formación, así como a obtener el mayor beneficio de los recursos que la Universidad pone a su alcance.

Le pedimos a cada uno de los integrantes de la estructura directiva, así como a los académicos y trabajadores universitarios, realizar su máximo esfuerzo en el desarrollo de sus labores.

Reconocemos la dedicación, el compromiso y la capacidad con la cual la comunidad universitaria lleva a cabo sus actividades para consolidar el prestigio académico y el compromiso social que caracterizan a la Universidad de Guadalajara.

¡Bienvenidos!

CONSEJO DE RECTORES DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro, Vicerrector Ejecutivo; **Mtro. José Alfredo Peña Ramos**, Secretario General; **Mtro. Ernesto Flores Gallo**, Rector del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño; **Dr. Carlos Beas Zárate**, Rector del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias; **Mtro. José Alberto Castellanos Gutiérrez**, Rector del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas; **Dra. Ruth Padilla Muñoz**, Rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías; **Dr. Jaime Federico Andrade Villanueva**, Rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud; **Dr. Héctor Raúl Solís Gadea**, Rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades; **Dra. Mara Nadiezhda Robles Villaseñor**, Rectora del Centro Universitario de los Altos; **Mtra. María Felícitas Parga Jiménez**, Rectora del Centro Universitario de la Ciénega; **Dr. Marco Antonio Cortés Guardado**, Rector del Centro Universitario de la Costa; **Dra. Lilia Victoria Oliver Sánchez**, Rectora del Centro Universitario de la Costa Sur; **Dr. Aristarco Regalado Pinedo**, Rector del Centro Universitario de los Lagos; **Mtro. Gerardo Alberto Mejía Pérez**, Rector del Centro Universitario del Norte; **Dr. Ricardo Xicoténcatl García Cauzor**, Rector del Centro Universitario del Sur; **Dr. Ricardo Villanueva Lomelí**, Rector del Centro Universitario de Tonalá; **Dr. José Luis Santana Medina**, Rector del Centro Universitario de los Valles; **Dra. María Esther Avelar Álvarez**, Rectora del Sistema de Universidad Virtual; y **Mtro. Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas**, Director General del Sistema de Educación Media Superior.

Apoyos para el bienestar estudiantil

FOTO: DAVID VALDOVINOS

Charlas de orientación, plataformas de trabajo y estímulos económicos, actividades deportivas y culturales, son algunos de los servicios que la Universidad de Guadalajara ofrece a sus estudiantes

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, brinda diversos recursos y servicios para los alumnos de esta Casa de Estudio, en áreas como atención social, bienestar estudiantil y apoyos económicos.

Gerardo Flores, titular de dicha coordinación, explicó que el área de bienestar estudiantil atiende lo relacionado con la integración académica de los estudiantes, por lo que realizan el Congreso de orientación educativa, dirigido a estudiantes de psicología y también a tutores del Sistema de Educación Media Superior (SEMS).

"Realizamos una Expo profesiones, en la cual los estudiantes encuentran la oferta académica de la UdeG y de escuelas incorporadas, para que tomen una decisión de qué carrera van a estudiar. Va dirigida a alumnos de quinto y sexto semestres de bachillerato. Impartimos los cursos de preparación para poder ingresar a la licenciatura y SEMS, con maestros capacitados. Damos charlas a los estudiantes de orientación educativa para que elijan la mejor opción de acuerdo a su perfil".

En cuanto a apoyos económicos, cada principio de año efectúan un dictamen para que los estudiantes de buen promedio tengan acceso a una beca del 100, 50 o 35 por ciento en los 12 niveles básicos de inglés, francés o alemán de Proulex; además, administran los apoyos del Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (Pronabes), del gobierno del estado para estudiantes con buen promedio.

"En atención social vemos lo relacionado a la salud de los estudiantes. Somos los encargados de registrarlos ante el Seguro Social. Hacemos charlas de prevención de adicciones, sexualidad, mismas que llevamos a las escuelas durante todo el año. Tenemos el proyecto 'La coordi te visita', en el cual nos

INICIAN CLASES MÁS DE 34 MIL NUEVOS ESTUDIANTES

FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Alrededor de 270 mil alumnos de nivel medio superior y superior, así como 27 mil trabajadores académicos y administrativos de la Universidad de Guadalajara, empiezan sus labores este 14 de agosto.

En este nuevo ciclo escolar 2017- B, del total de alumnos, 34 mil 72 son de nuevo ingreso en el nivel medio superior y 17 mil 530 en el nivel superior.

En este regreso a clases y frente a algunas obras públicas en proceso alrededor de planteles universitarios, el titular de la Coordinación de Control Escolar, Roberto Rivas Montiel, recomendó a los integrantes de la comunidad universitaria considerar el tiempo necesario para acudir a sus actividades, para que no se vean afectados por el cierre de algunas vías de acceso.

Por ejemplo, por las obras de la línea 3 del Sistema de Tren Eléctrico Urbano, la entrada al Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías será exclusivamente por la Calzada Olímpica y Bulevar Marcelino García Barragán.

Por la obra del Viaducto Belenes, que inició el pasado 17 de julio, recomienda revisar la aplicación viaductobelenes.udg.mx para conocer el proyecto y las rutas alternas, en particular a quienes asisten al campus Belenes, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, la preparatoria 10 y el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.

El ciclo escolar finaliza finaliza el 15 de diciembre de este año. ♦

vamos a las preparatorias con todos los servicios. Llevamos bebés robots para que los estudiantes se concienticen de no embarazarse y con esto hemos disminuido los embarazos a temprana edad".

Esta coordinación ofrece una red de empleo, en la que, a través de una plataforma, todos los estudiantes de UdeG encontrarán ofertas de trabajo de varias empresas, acordes a su perfil y necesidades, en las variables de medio tiempo, tiempo completo o prácticas profesionales.

Cada año organizan dos ceremonias de reconocimiento a estudiantes sobresalientes para distinguir a los mejores promedios del SEMS y el nivel licenciatura.

"Tenemos proyectos importantes, como realizar una incubadora para la gente que le gusta el emprendurismo y tendremos una tarjeta de descuento para todos los estudiantes. Próximamente daremos a conocer todos los detalles".

Más información de los servicios que ofrecen en: http://www.estudiantes.udg.mx/

Estímulos económicos

También la Coordinación General de Servicios a Universitarios promueve el Programa de Estímulos Económicos a Estudiantes Sobresalientes, que tiene como objetivo apoyar a los alumnos destacados, incentivarlos a mejorar su aprovechamiento académico en los estudios que estén cursando en la Universidad y promover su integración a actividades extracurriculares en programas universitarios, mediante el otorgamiento de un estímulo económico.

En esta convocatoria, publicada anualmente, pueden participar los alumnos de bachillerato, carreras técnicas, carreras de técnico superior universitario y licenciatura, con el requisito de cubrir lo establecido por el Reglamento de Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes de esta Casa de Estudios y en la convocatoria.

Se puede participar en las siguientes modalidades: motivación a la investigación, formación de recursos humanos en el área de bibliotecas, formación de recursos humanos en el área de sistemas de información, protección civil, deporte de alto rendimiento, bienestar estudiantil, apoyo a las coordinaciones de carrera y nivel medio superior.

Más detalles de los servicios y apoyos de esta coordinación en: www.cgsu.udg.mx

Programa Universidad Incluyente

La UdeG, con el objetivo de brindar a todos los estudiantes condiciones equitativas de aprendizaje, independientemente de sus antecedentes sociales, culturales y de sus diferentes habilidades y capacidades, desarrolla el Programa Institucional de Inclusión, que apoya a distintos grupos vulnerables, entre los cuales se encuentra la población con discapacidad.

Cada semestre son difundidas las convocatorias de los Programas de Estímulos Económicos para Estudiantes con Discapacidad y el dirigido a estudiantes indígenas. Más información al respecto en

http://universidadincluyente.udg.mx

Actividad deportiva

Para los estudiantes que gustan de la actividad física, la Universidad de Guadalajara tiene una amplia oferta deportiva.

Cada centro universitario cuenta con una Unidad de Deportes y a través de ésta conforman los equipos representativos que participan en el Campeonato Intercentros Universitarios, a finales de octubre, y en FEU Vallarta en mayo.

La Coordinación de Cultura Física agrupa a las selecciones que representan a esta Casa de Estudio en competencias como la Universiada Nacional, que se efectúa cada año y en la que los atletas compiten en 22 disciplinas deportivas.

Los interesados en integrarse a alguno de los equipos representativos de la UdeG pueden acudir a la Unidad de Alto Rendimiento, ubicada en el Gimnasio de Usos Múltiples (avenida Revolución 1500).

Aunado a esto, el Complejo Deportivo Universitario ofrece a la comunidad universitaria y público en general, diversas clases y escuelas de iniciación deportiva, además de contar con la Alberca Olímpica, que tiene diferentes servicios.

Puedes conocer más detalles de estas actividades en la página de Facebook: https://www.facebook.com/ComplejoDeportivoUniversitario/ ♦

FOTOS: ABRAHAM ARÉCHIGA

ECONOMÍA

Cultura financiera
cómo hacer para que el dinero alcance

Malos hábitos arraigados entre los jóvenes, como gastar más de lo que ganan o no cubrir el total de la tarjeta de crédito, son el reflejo de una falta de educación financiera. Planeación de gastos, ahorro y emprendimiento de nuevos negocios son las recomendaciones para un adecuado manejo del dinero

MARTHA EVA LOERA

Las deudas son un círculo vicioso que no permite ahorrar a Axel Daza Magaña, estudiante de Sociología, de la UdeG, ya que compromete el 50 por ciento de su sueldo. "Las estoy acumulando desde hace dos años a la fecha, y se suman nuevas. El dinero no me alcanza para nada. Todavía vivo con mis papás. Si no fuera así, sería peor".

Parte de su sueldo lo gasta en música y diversiones, en alimentos y gasolina, más el pago por atención veterinaria y comida para un perro que adoptó, la adquisición de libros y las aportaciones económicas a su casa.

"Mi sueldo lo voy gastando hasta que ya no tengo nada. Me pagan cada mes, y al final casi no me queda dinero. Entonces tengo que volver a pedir prestado".

Axel, quien se dedica a filmar videos, tuvo una tarjeta de crédito, pero la canceló desde diciembre, después de un año y medio de usarla, porque se le olvidaba pagar y su adeudo crecía.

"Sé que una de las leyes de la economía moderna es no gastar más de los ingresos, pero no lo hago".

Este estudiante, como muchos jóvenes mexicanos, sufre las consecuencias de unos hábitos financieros inadecuados, lo que es propiciado por una escasa educación en la materia desde nivel básico.

"La cultura financiera es la manera en que cada persona

se relaciona con el dinero, y abarca cómo lo utilizamos, qué pensamos y aprendemos de éste", afirmó Alicia Márquez, académica del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

"Comprende hábitos que toda persona puede desarrollar, basados en el orden y la disciplina para administrar el dinero", agregó la maestra en Administración financiera Marisol Madrigal González, quien impartió un curso de educación financiera en el CUCEA.

Otros aspectos son la planeación de los gastos, de manera que éstos no excedan los ingresos, el uso adecuado de tarjetas de crédito, la tendencia al ahorro y el emprendimiento de nuevos negocios.

Un buen manejo del dinero acarrea beneficios en lo individual. La persona gana tranquilidad, puede enfrentar gastos urgentes o imprevistos y genera confiabilidad al tener un historial crediticio impecable.

Sin embargo, esta cultura entre los jóvenes de 18 a 25 años, es escasa o nula, agregó Márquez, maestra en finanzas con especialidad en riesgos y logística financiera.

Cultura financiera en números

De acuerdo con el estudio "Cultura financiera entre los jóvenes", que realizó el Banco Nacional de México (Banamex) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) para conocer la capacidad de la juventud mexicana en el manejo financiero, de 3 mil 200 jóvenes de 15 a 29 años encuestados, el 54 por ciento reconoció no registrar cómo manejaba el dinero, el 56 por ciento que gastaba todo su dinero y no le sobraba nada, y el 20 expresó que encuentra mayor satisfacción en gastar que ahorrar para el futuro.

Además, el 9 por ciento explicó que se endeuda para cubrir sus gastos. De los jóvenes que tienen una tarjeta, el 35 por ciento paga más del mínimo o un poco más; el 4 paga cuando puede y el 2 no ha podido cubrir su adeudo.

El estudio no contiene datos que describan la situación estatal, pero de acuerdo con la opinión de los expertos entrevistados, la cultura financiera en Jalisco tiene deficiencias al igual que el resto del país.

Errores garrafales

"Los comentarios de muchos jóvenes en contra del dinero y sobre lo difícil que es ahorrar, dan evidencia de una cultura financiera negativa, al reflejar una mala opinión", explicó Alicia Márquez. Las justificaciones más recurrentes son "el dinero corrompe a las personas y las cambia", "más vale ser pobre, pero honrado", y "cuando los interrogo sobre el ahorro, externan: 'aquí en México está muy difícil, maestra. Es muy complicado ahorrar, porque los sueldos están muy mal y hay trabas para invertir'".

Algunos no saben lo que es un registro de gastos e ingresos (lo que ganan), otros rechazan la posibilidad de emprender y aseguran que los negocios son para los ricos.

En este sentido, uno de los errores que cometen los jóvenes cuyas edades oscilan entre los 18 y 25 años es no prever a futuro y carecer de un plan financiero, que debe incluir los gastos en bienes y servicios, los ingresos con que se cuenta y la detección de nuevas fuentes de ingreso para alcanzar alguna meta, como comprar un coche.

En cuanto al uso de tarjetas de crédito, es frecuente que no sepan usarla. "Desconocen cuál es la tasa de interés (que oscila entre 30 y 60 por ciento anual), y suelen dejar de pagar o cubrir el mínimo, que significa pagar sólo intereses y no la deuda. Lo aconsejable es cubrir el total o más del mínimo".

Comprar en base a la impulsividad, la oferta del momento, la competitividad con el otro y para no perder estatus es otro mal hábito. "Los gastos deben obedecer a la necesidad, basados en la reflexión y la comparación con otros productos similares", explicó Madrigal González. También dijo que las deudas no deben abarcar más del 30 por ciento de los ingresos netos, sin incluir pago de impuestos y otros descuentos de nómina.

Otra equivocación es no ahorrar por lo menos el 10 por ciento de los ingresos para tener una inversión que les ayude a generar más recursos, y eliminar la idea de que "no ahorro porque no me alcanza", dijo Alicia Márquez.

Recomendó que cuando una persona logre juntar una pequeña cantidad, de 10 mil a 20 mil pesos, trate de multiplicar el dinero en un negocio o abriendo otra fuente de ingreso, ya que los intereses que paga el banco son muy bajos, y con la inflación la ganancia es mínima.

"Tengo una alumna que después de juntar una pequeña cantidad decidió dedicarse a poner uñas. En menos de dos meses había recuperado la inversión y a los cinco meses ya tenía ganancias, y ningún banco le hubiera pagado por sus ahorros el 30 por ciento mensual de interés que ella obtuvo".

Causas

El bajo nivel en cultura financiera entre el grupo de jóvenes de 18 a 25 años tiene como causa la escasa educación sobre la materia que recibieron desde nivel básico. En muchas primarias, secundarias y preparatorias todavía no hay una materia enfocada a la administración del dinero, conocimiento que se requiere en la vida diaria. A eso hay que sumar la transmisión de una cultura financiera negativa de padres a hijos, continuó Márquez.

La educación financiera debería ser impartida de manera obligatoria desde nivel preescolar para enseñar a los niños la importancia del ahorro y la administración de los recursos. A los ocho o nueve años, a través de diferentes juegos y actividades recreativas, podrían aprender lo que significa el emprendimiento, agregó.

La importancia de inculcar buenos hábitos financieros desde temprana edad, como sucede en Chile y Estados Unidos, radica en que a los 18 años o más es difícil que cambien de costumbres, dijo Carmen Leticia Jiménez Reynoso, académica del Departamento de Economía, del CUCEA.

Hay actualmente esfuerzos por parte de organismos públicos para difundir la educación financiera. Al parecer, la Secretaría de Educación Pública (SEP) quiere sumarse a partir del ciclo 2018-2019 abriendo la posibilidad de impartir las materias de "Educación financiera" y "Habilidades para emprender" en las escuelas de formación básica, según noticias publicadas en algunos medios de comunicación durante marzo pasado.

La información no arroja detalles de la manera en que esta institución quiere lograrlo, ni sus objetivos sobre la materia. Para ahondar en el tema pedimos información a la Secretaría de Educación Jalisco (SEJ), pero hasta el cierre de esta edición la solicitud no fue contestada.

Ana Estela Durán Rico, delegada regional de occidente de la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de los Servicios Financieros (Condusef), aseguró que hay interés de la SEP de que la institución emita opiniones al respecto.

Con el fin de difundir la cultura financiera, la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) y Condusef publican manuales dirigidos a la familia y maestros de primaria y secundaria, además de cuentos para niños, juegos de mesa y la revista *Proteja su dinero*.

En los manuales, que pueden descargarse de internet en la página http://eduweb.condusef.gob.mx/EducaTuCartera/guias.html, las explicaciones son claras y las ilustraciones atractivas, pero los ejemplos suelen ser pocos por concepto, uno o dos, y los niños no alcanzan a asimilarlos, además de que es necesaria una mayor difusión entre todos los pequeños y escuelas, señaló Alicia Márquez. ♦

LOS EXPERTOS RECOMIENDAN

Las deudas no deben abarcar más del 30 por ciento de los ingresos netos, sin incluir pago de impuestos y otros descuentos de nómina

Ahorrar por lo menos el 10 por ciento de los ingresos para tener una inversión que les ayude a generar más recursos

MALOS HÁBITOS FINANCIEROS

Según un estudio de Banamex y la UNAM, de 3 mil 200 jóvenes de 15 a 29 años encuestados:

54% reconoció no registrar cómo maneja el dinero

56% reconoció que gasta todo su dinero

La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior y de la Preparatoria de San Juan de los Lagos

lamenta el fallecimiento del alumno

Alexandro Abraham Sánchez Ortega

Hacemos extensivas nuestras condolencias a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 14 de agosto de 2017

La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior y de la Preparatoria 7
se une a la pena que embarga a

Luis Cervantes Muñoz
administrativo del plantel

por el sensible fallecimiento de su padre el

Sr. José Luis Cervantes Arias

Hacemos extensivas nuestras condolencias a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 14 de agosto de 2017

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
UDGVIRTUAL®

CURSOS Y DIPLOMADOS
EN LÍNEA Y PRESENCIALES

Líneas temáticas:

- Administración y calidad
- Cultura y Recreación
- Idiomas
- Educación
- Periodismo
- Transparencia, protección de datos personales y gobierno

31342222 ext. 18945 y 18947

www.udgvirtual.udg.mx

ANIVERSARIO

EL LEGADO DEL FRAILE sigue vivo en sus obras

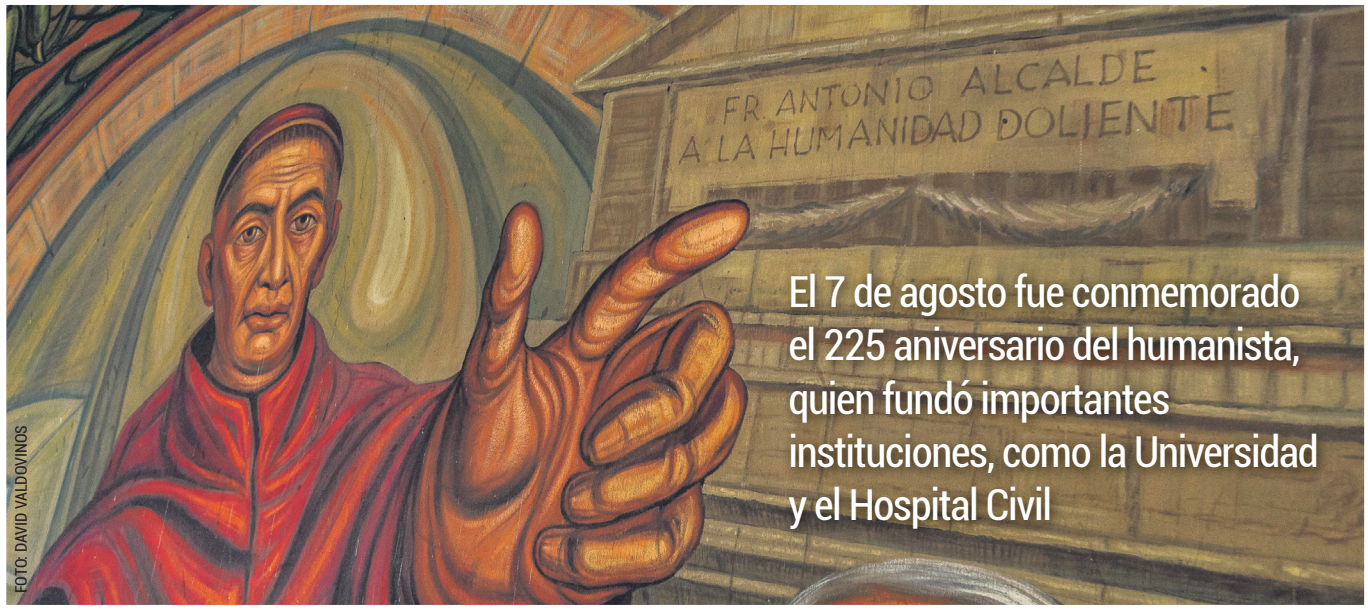


FOTO: DAVID VALDOVINOS

El 7 de agosto fue conmemorado el 225 aniversario del humanista, quien fundó importantes instituciones, como la Universidad y el Hospital Civil

EDUARDO CARRILLO / DANIA PALACIOS

Han pasado 225 años de la muerte de Fray Antonio Alcalde y Barriga, y su legado sigue vivo en las instituciones más emblemáticas de Guadalajara. Con motivo del aniversario luctuoso de uno de los personajes más influyentes de la Nueva Galicia, este fraile es recordado por quienes ahora presiden la institución que en su honor lleva su nombre: el Antiguo Hospital Civil de Guadalajara (HCG).

Para Héctor Raúl Pérez Gómez, director del OPD HCG, uno de sus compromisos es dar a conocer a las nuevas generaciones quién fue Fray Antonio Alcalde, y procurar la emulación de su alto sentido de responsabilidad, humanismo, solidaridad, como parte de la atención a los más de 800 mil pacientes anuales que pasan por el nosocomio.

"Es el hombre que dejó un mayor legado para el estado de Jalisco y el más benemérito de los pobladores de esta región, aun siendo español. Tenemos que rendirle tributo por todo lo que nos dejó", reconoce Pérez Gómez.

Nombrado obispo de la diócesis de Nueva Galicia, a sus 70 años Alcalde llega a la ciudad, el 12 de diciembre de 1771, para dictaminar la realización de la Real Universidad de Guadalajara y el Hospital Real de San Miguel de Belén.

Entre otras cosas, también generó viviendas para los habitantes de escasos recursos y de esta manera subsidió el desarrollo del hospital, terminado el 14 de junio de 1792.

En complemento de su vocación eclesiástica, destacan la atención a la educación y a la salud, herencia vigente con la formación de profesionales de la salud a nivel licenciatura y posgrado, al igual que con la función que cumple el HCG como hospital escuela, donde egresan cada año cerca de 500 nuevos especialistas.

"Le caracterizó el humanismo, la solidaridad, el servicio, sobre todo a los más desvalidos; ese espíritu de Fray Antonio Alcalde se conserva en la institución y en la medida de nuestras posibilidades y limitaciones, quienes tenemos esta responsabilidad procuramos fomentarlo día a día".

Inspiración humanitaria

El director de la División de Pediatría del HCG, Horacio Padilla Muñoz, considera la educación como uno de los legados más importantes del fraile.

"Un pueblo sin cultura no puede producir; fray Antonio lo entendió: cuando llegó a la Nueva Galicia lo primero que hizo fue poner escuelas para niños y para adolescentes, y posteriormente establecer la Universidad de Guadalajara, que es la obra cumbre".

Casi a la par fundó el Hospital Real de San Miguel de Belén, para mejorar el cuidado de la salud de la humanidad doliente.

Todo en Alcalde y Barriga es importante, porque su obra sigue vigente, a pesar de que fue impulsada hace más de 230 años. También es considerado un hombre respetable y respetuoso, cuya característica sobresaliente fue la humildad.

"Durante su época de niñez y adolescencia ayudó a su padre a sobrevivir. Él trabajaba cuidando borregos y al mismo tiempo cultivando vides, porque de eso vivía la familia Alcalde. Ya después de los 15 años, un tío —hermano de su padre— conoció las virtudes que tenía Antonio, su inteligencia, y por lo tanto lo invitó para que se fuera a Valladolid a estudiar en el convento de los dominicos; en él se hizo dominico, de la orden de los predicadores.

"Fray Antonio Alcalde tuvo una gran suerte: le tocó el siglo de la Ilustración. Le tocó la Revolución francesa y conocer que ciencia debía ser utilizada para bien del hombre. La ciencia da cultura. Un hombre que no tiene cultura no puede entender al hombre. Por eso él fue un hombre humanista".

Padilla Muñoz considera que esa visión debe enseñarse a la población y a los políticos. Deben conocer la vida del fraile, para que traten de imitarla, de hacer lo que él hizo en su tiempo. ♦

MIRADAS

UNIVERSIDAD

Abogados con una visión multidisciplinaria de la justicia

Presentaron el nuevo plan de estudios de Derecho a docentes de escuelas incorporadas de la UdeG, cuyo propósito es formar profesionales en los nuevos paradigmas jurídicos

Los profesores conocieron la propuesta de malla curricular del Plan 25. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

JULIO RÍOS

Por medio de la Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado (CIEP) y el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), fue presentada la malla curricular del Plan 25 de la carrera de Abogado a docentes de 11 instituciones educativas incorporadas a la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Los profesores conocieron la propuesta de malla curricular y reflexionaron respecto a cómo este nuevo modelo contribuirá al perfil de egreso de los abogados; participaron, además, en un taller sobre las estrategias didácticas que se utilizarán para impartir las materias.

Durante la inauguración, la titular de la CIEP, Patricia Rosas Chávez, explicó que en México mil 770 instituciones ofrecen la carrera de Abogado. En la UdeG, la matrícula de estudiantes de derecho es de alrededor de 15 mil alumnos, incluyendo a las escuelas incorporadas.

Rosas Chávez aseguró que el ejercicio de la abogacía está marcado por el hito de la oralidad y las tendencias internacionales. La enseñanza del derecho, dijo, también ha evolucionado, pues ya no basta con memorizar códigos o leyes, sino que se debe de desarrollar la capacidad de comunicación, argumentación e interpretación. Otra tendencia global es la enseñanza por medio de estudios de caso.

"Tenemos que propiciar estas competencias en el plan", apuntó.

Dijo que la premisa es que la calidad en las escuelas incorporadas sea la misma que se otorga en la UdeG. Por ello, han acelerado el paso en la evaluación de estas escuelas y la actualización y capacitación de los docentes de estos planteles.

El documento del nuevo plan de estudios articula unidades de aprendizaje relacionadas con el derecho público, privado y social; disciplinas auxiliares del derecho, desarrollo de competencias globales, entre otras.

Héctor Raúl Solís Gadea, rector del CUCSH, afirmó que la malla fue integrada con un ejercicio en el que académicos y especialistas de toda la Red Universitaria aportaron sus propuestas.

De acuerdo con el perfil de egreso para este Plan 25, los nuevos abogados adquirirán competencias para interpretar y aplicar el derecho en la solución de conflictos, buscando la justicia con una visión multidisciplinar. También serán capaces de argumentar de forma oral y escrita los principios, fundamentos y razonamientos jurídicos y comunicarlos de manera adecuada.

Entre otras habilidades, los egresados realizarán investigación para transmitir y generar conocimiento jurídico, manejar de manera óptima las tecnologías de información y comunicación y una segunda lengua. Se desempeñarán en diferentes contextos culturales y sociales con una visión global. ♦

BREVES

Curso de actualización

La Universidad de Guadalajara a través del Sistema de Universidad Virtual (SUV) y de la Contraloría General, así como la Procuraduría de Desarrollo Urbano del Estado de Jalisco (Prodeur), capacitaron a sus servidores públicos a través de curso de actualización sobre el Sistema Nacional Anticorrupción.

La capacitación fue impartida por Francisco Javier Acosta Molina quien se desempeño como titular de las áreas de Quejas y Responsabilidades en diversos Órganos Internos de Control, de la la Secretaría de la Función Pública Federal.

En su intervención Acosta Molina comentó que "los Sistemas Estatales Anticorrupción deben involucrar a todos los que se interesen en ellos, a quienes se desempeñen en temas de auditoría, de responsabilidades, de fiscalización de recursos. Todos, universidades y oficinas de gobierno debemos participar".

Conferencia "Mariano Otero"

Con motivo del 156 aniversario de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco, fundada en 1861, historiadora Angélica Peregrina dictó la conferencia "Mariano Otero".

El jurista Mariano Otero Mestas no sólo destaca por ser creador del juicio de amparo –una de sus principales aportaciones al derecho mexicano–, sino también por sus escritos de corte histórico, por medio de los cuales puede estudiarse el México del siglo XIX para comprender mejor la actualidad del país, dijo.

Nuevo proyecto editorial

Artículos inéditos y originales, especializados en urbanismo y arquitectura de valor patrimonial, podrán ser consultados en la nueva revista digital del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, *Historia y Conservación del Patrimonio Edificado*, la cual fue presentada a los miembros de la Junta Académica de la Maestría en Ciencias de la Arquitectura.

Ernesto Flores Gallo, rector del CUAAD, celebró la creación de la revista que formará parte de un posgrado consolidado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y con una base muy sólida como lo es la Maestria en Ciencias de la Arquitectura.

Español para extranjeros

En su tercera edición, el Programa de Español para Extranjeros (PEPE), duplicó la matrícula de estudiantes no hispanohablantes en relación con los 26 registrados en el ciclo inmediato anterior correspondiente al año 2016.

56 Participantes, de 24 instituciones de educación superior de Canadá, Estados Unidos, Francia y Ucrania, recibieron cursos intensivos de español, historia y cultura mexicana por parte de profesores del Centro de Investigación y Certificación del Español como Lengua Extranjera y Materna (CICELEM), del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

FORMACIÓN

Aprenden en EU sobre emprendimiento e innovación

Universitarios realizaron estancias en universidades como el MIT, Babson College o Arizona State University

CGCI

Del 9 al 28 de julio, la Universidad de Guadalajara (UdeG), a través de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización (CGCI), realizó la segunda edición del programa Study U.S., en el que un total de 143 estudiantes y 19 miembros del personal de la Red Universitaria tuvieron una estancia en instituciones de Estados Unidos, a fin de generar en ellos un perfil internacional enfocado en la innovación y el emprendimiento.

Study U.S. tiene como finalidad contribuir a la formación de los estudiantes a través de la realización de una estancia académica, para fortalecer el perfil internacional de los universitarios por medio del perfeccionamiento de las competencias académicas de emprendimiento, de innovación, lingüísticas e interculturales de los participantes.

Este programa forma parte del Foro Bilateral sobre Educación Superior, Innovación e Investigación (FOBESII), en apoyo a la iniciativa "Proyecta 100,000", que los gobiernos de México y Estados Unidos crearon para fomentar la movilidad académica entre ambas naciones.

A su vez, coincide con el objetivo que tiene la UdeG de potenciar los lazos con instituciones, centros de investigación y organismos de Estados Unidos, para ampliar las posibilidades, tanto de estudiantes como académicos de la Red Universitaria, de generar estancias académicas, así como proyectos de innovación e investigación en instituciones estadunidenses reconocidas en el ámbito internacional.

Las instituciones receptoras en Estados Unidos de América son Arizona State University (ASU), del 9 al 22 de julio, donde pretenden fomentar la generación de nuevas ideas de negocio y emprendimiento por medio de la revisión de casos de estudio, charlas con expertos y visitas a diversas empresas.

Se busca generar un perfil internacional en los universitarios. / FOTO: CORTESÍA

Global Ties US, del 11 al 20 de julio, a través del cual analizarán temas como la cooperación internacional, innovación pública y el emprendimiento social, mediante una metodología basada en teoría y práctica de campo.

En Babson College, del 10 al 22 de julio para licenciatura y del 23 al 28 de julio para posgrado, mediante una metodología basada en conferencias, sesiones de trabajo, estudios de caso y presentaciones grupales, buscan transmitir en los participantes habilidades de negociación, innovación y emprendimiento.

Programa de emprendimiento del MIT

El lunes 10 de julio, la UdeG, en colaboración con el Massachusetts Institute of Technology (MIT), comenzó el programa "Entrepreneurship 101: Who´s your customer?", que en su primera etapa en línea tiene verificativo del 11 de julio al 5 de septiembre de este año. Está enfocado a la educación empresarial a través de una metodología sistemática para obtener clientes, basado en estudios de casos de empresas de lanzamiento del MIT y sus fundadores.

Con una participación de 202 estudiantes de toda la Red Universitaria, el programa tiene como antecedente la firma de convenio de colaboración entre la UdeG y el MIT, con la finalidad de realizar un programa de emprendimiento e innovación para estudiantes de esta Casa de Estudio para fortalecer la creatividad, el liderazgo y trabajo en equipo.

"Entrepreneurship 101: Who's your customer?" constará de tres etapas. La primera se desarrollará en línea con tutoría del MIT, mientras que la segunda etapa constará de un curso presencial en nuestra universidad durante el otoño 2017, donde participarán los 50 mejores estudiantes de la fase previa. De esta segunda etapa elegirán a 10 ganadores que representarán a la universidad, en el cierre del curso, en un bootcamp de verano en 2018, a efectuarse en Boston, Massachusetts. ♦

"NOS ENSEÑARON A TOMAR RIESGOS Y ACCIONES PARA HACER REALIDAD LAS COSAS"

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Originario de Tepic, Nayarit, Luis Carlos Briseño Fregoso, estudiante de Administración Financiera y Sistemas, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), fue uno de los beneficiados del programa Study U.S., realizado del 10 al 22 de julio en Babson College, ubicado en Wellesley, Massachusetts, Estados Unidos.

El joven explica que la motivación por participar en esta oportunidad, que considera única, le trajo muchas satisfacciones.

"Siempre estuve interesado en temas de emprendimiento e internacionalización. Entonces chequé la convocatoria y me interesó, porque es un programa de alto rendimiento, en el que pude dar lo mejor de mí y puedo obtener mucha experiencia".

Entre los temas que tocaron estuvieron las finanzas para start ups, cómo ser líder en el sector e identificar oportunidades en el mercado. "Sobre todo nos enseñaron a tomar riesgos y acciones para hacer cosas realidad".

El interés de Briseño Fregoso es que los conocimientos adquiridos sean replicados con sus compañeros de CUCEA por medio de talleres y así extender las capacidades de liderazgo y emprendimiento.

Dijo que la experiencia vivida en el extranjero le dejó aprendizajes culturales invaluables, ya que trató con gente de otras partes del mundo. Por ello invita a otros estudiantes a involucrarse en este tipo de programas.

"Aprovechen las becas y la internacionalización. La UdeG tiene buenos convenios y si van a entrar a un programa, que lo hagan decididos y que los repliquen con el resto de la comunidad universitaria". ♦

TECNOLOGÍAS

Crean plataforma para monitorear al momento la Laguna de Zapotlán

Permitirá ahorrar tiempo y conocer el estado del vaso lacustre cuando se desee

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Estudiantes y académicos del Centro Universitario del Sur (CUSur) trabajan en una plataforma de monitoreo para supervisar, de manera permanente, la Laguna de Zapotlán, y verificar de esta manera indicadores relacionados con la cantidad de oxígeno, el nivel de turbiedad y el PH (grado de acidez o basicidad de una solución acuosa), entre otros datos a los que cualquier persona tendrá acceso.

El jefe del Departamento de Ciencias Computacionales e Innovación Tecnológica del CUSur, Abraham Jair López Villalvazo, explicó que se trata de una plataforma que incluye tres partes: una red de nodos con sensores específicos que emiten datos a una central; la segunda es la comunicación desde la laguna hasta el centro universitario, donde se va a almacenar la información para su análisis, y la tercera es la interfaz, que permite visualizar gráficamente la información.

Esta plataforma, concebida en el Laboratorio de Innovación Tecnológica del plantel, permitirá ahorrar tiempo. Actualmente las mediciones se realizan cada 4 o 6 meses de manera manual, mientras que con este sistema se obtendrían los datos al momento, lo que permitirá conocer el estado de la laguna cuando se desee, facilitando la toma de decisiones a las autoridades.

"Es parte de un proyecto más grande que incluye el monitoreo ambiental ecológico y, en un futuro, se pretende expandir a zona forestal para detectar incendios, monitorear el volcán de Colima y la región en general", agregó.

Entre otras problemáticas que registran, el cambio de uso del suelo en la parte alta de la cuenca por el cultivo del aguacate, árbol que vino a tomar el lugar del pino, repercute en el lago, la parte más baja, donde genera acumulación de nutrientes que provocan un crecimiento desmesurado de lirio, que actualmente invade el 51 por ciento del espejo de agua, informó el director del Centro de Investigación Lago de Zapotlán y Cuencas (CILZC), J. Guadalupe Michel Parra.

Destacó la importancia de la laguna por los bienes y servicios ecosistémicos que genera, ya que es un regulador climático, retiene grandes avalanchas, es el recurso de agua de la cuenca, es un centro importante de biodiversidad, y en el que se desarrollan actividades desde la extracción de tule para 300 familias que viven de esta actividad, la pesca deportiva y labores pecuarias y ecoturísticas.

"Los avances científicos y tecnológicos nos permiten manejar el sistema de monitoreo sin hacer gastos significativos para entrar y monitorear las estaciones y saber las condiciones de la laguna —abundó Michel Parra—. Los lagos son las partes más amenazadas, y perderlos repercute en la calidad de vida, de ahí la importancia de su conservación". ♦

La importancia de cuidar la Laguna reside en su función de regulador climático, fuente hídrica y de trabajo, y su biodiversidad. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

TECNOLOGÍAS

Un software para cuidar tu alimentación

Diseñado en la incubadora del CUCEA, ayudará al trabajo de los nutriólogos y a los usuarios a comer saludable

MARTHA EVA LOERA

Facilitar el trabajo de los nutriólogos e incentivar a los pacientes para que se alimenten sanamente son dos de los objetivos del software "eatsmartapps" y la aplicación "Mis consultas".

Estos fueron diseñados y programados por Gisela Ramírez Beas y Alan Omar Mejía, licenciados en Nutrición del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), de la UdeG y que respalda la incubadora del Centro Internacional de Excelencia Empresarial (CIEE), en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Dichos servicios son utilizados por más de 500 nutriólogos, de los cuales 50 por ciento son de Jalisco; 10 por ciento son de otros países y otro 40 por ciento de otros estados de la república, detalló Ramírez Beas, quien también es maestra en Tecnologías de la Información por el CUCEA.

El software permite a los nutriólogos ingresar todos los datos que requiere un expediente clínico y hacer evaluaciones dietéticas, que incluyen la medición antropométrica para determinar el porcentaje de grasa, la masa muscular y la ósea, es decir la composición corporal.

Arroja además resultados a semejanza de una calculadora, gracias a los datos que se ingresan. Esto significa alrededor de 50 por ciento de ahorro del tiempo en hacer los cálculos por medio de fórmulas, señalaron ambos especialistas.

El software también tiene una sección de recordatorio llamada "24 horas", que permite al nutriólogo llevar un registro diario de lo que come el paciente, de manera que puede calcular las deficiencias alimentarias, y con base en ello hacer recomendaciones como los gramos de fibra o de vitaminas que necesite, por ejemplo.

Es adaptable a Windows y se conecta con una aplicación para ios y Android, que puede descargarse, para que el paciente reciba su plan de alimentación diario; además de que tenga claras sus metas y objetivos, así como su historial de mediciones para que detecte sus progresos.

Incluye también guías educativas que el paciente puede consultar desde su teléfono celular, así como lo que significan las mediciones de los alimentos o la manera de interpretar correctamente una etiqueta de alimentos.

El programa puede adquirirse en la dirección www.eatsmart-apps.com. En cuanto a la aplicación, se encuentra en las tiendas de aplicaciones para cada plataforma como googleplay. En su página de Facebook, eatsmart Aplicaciones para nutriólogos ya cuenta con más de 21 mil seguidores. ♦

UNIVERSIDAD

33 años del Sistema Nacional de Investigadores

La UdeG cuenta con mil 080 miembros en el SNI

LUCÍA LÓPEZ

Problemáticas actuales y futuras, así como cuestionamientos científicos, son estudiados por mil 80 especialistas de la Universidad de Guadalajara (UdeG), que por sus contribuciones están reconocidos en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

La cifra la da a conocer la Coordinación de Investigación y Posgrado (CIP), con motivo de los 33 años que, el pasado 26 de julio, cumplió el sistema perteneciente al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), y que es apoyado en la UdeG con programas institucionales.

Los investigadores aportan información en torno a temas de la agenda de investigación de la UdeG, explicó el jefe de la Unidad de Investigación de la CIP, Lucio Flores Payán.

Investigadores

La Casa de Estudio cuenta con dos investigadores SNI eméritos: el doctor Alfredo Feria y Velasco y el doctor Luis F. Aguilar Villanueva, especialistas reconocidos en neuropatología y políticas públicas, respectivamente.

A principio de 2017 se contaba con mil 060 investigadores SNI, debido a que 150 lograron su ingreso y 205 su permanencia (de los cuales, 42 subieron de nivel). A la fecha se han incorporado 20 más por medio de convocatorias que buscan repatriar, retener o incorporar investigadores de alto rendimiento.

Seis alcanzaron el Nivel III: el físico Thomas Gorin, el reumatólogo Ignacio García de la Torre, la infectóloga María del Rayo Morfín Otero, el infectólogo Eduardo Rodríguez Noriega, la especialista en estudios europeos Laura Ibarra García y el investigador en recursos naturales Peter Gerritsen.

Ibarra García dijo que "la UdeG ofrece un enorme campo para realizar las investigaciones. Cuando regresé de mis estudios en Alemania me incorporé al SNI, ese reconocimiento y apoyo han sido definitivos, esenciales. ♦

EL CONSEJO CIUDADANO DEL PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO CONVOCA AL

Premio Nacional de Periodismo 2016

XVI Entrega Ciudadana

B A S E S :

Los trabajos pueden ser postulados por los propios autores, medios de comunicación, instituciones o público en general.

1 DE LAS CATEGORÍAS

Podrán participar aquellos trabajos periodísticos difundidos en cualquier medio informativo mexicano (prensa, radio, televisión o digitales) entre el 1 de enero y el 31 de diciembre del 2016, en las siguientes categorías*:

- Noticia
- Reportaje / Periodismo de Investigación
- Crónica
- Fotografía
- Artículo de Fondo / Opinión **
- Caricatura / Humor
- Entrevista
- Divulgación Científica y Cultural (incluye todos los géneros)

*Los postulantes podrán participar en un máximo de tres categorías y con un solo trabajo por cada una de ellas. Sólo en las categorías de Caricatura / Humor y Fotografía podrán postular hasta tres trabajos.
**No presentar trabajos académicos.

2 LA INSCRIPCIÓN

Los trabajos serán recibidos del viernes 21 de julio al lunes 21 de agosto de 2017. La entrega puede ser:

a) Por paquetería o entrega directa
Deberán proporcionar seis ejemplares del material (originales y/o copias, archivos con impresiones de pantalla y ligas de medios web, en papel o en disco) en un sobre cada copia. Si hacen la entrega en memoria digital sólo debe ser una.
Recepción en Gobernador Francisco García Conde número 5, Colonia San Miguel Chapultepec, Del. Miguel Hidalgo, Ciudad de México, C.P. 11850.
Con relación a los materiales audiovisuales y radiofónicos deberán presentar la ficha técnica y las versiones editadas (eliminar espacios comerciales, blancos, negros, etcétera). Deberán incluir los siguientes datos:

- Categoría en la que participa*
- Medio de difusión
- Fecha de difusión
- Datos personales (nombre, teléfono, correo electrónico y dirección postal)

b) A través de la página web
Debe seguir las indicaciones del sitio www.periodismo.org.mx

NOTAS:
Para la inscripción de trabajos se sugiere revisar con detenimiento la categoría a la que pertenece para evitar la descalificación. En los trabajos entregados en disco o memoria digital, se pide que utilicen los formatos que corren comúnmente en el reproductor de Windows o extensiones de Office, Adobe Acrobat (PDF) y/o JPG.
En caso de resultar ganador un material realizado en equipo, sólo se tomarán en cuenta los nombres de autores registrados en el formato de inscripción. Por ello, es importante indicar el nombre de todos los involucrados en un trabajo o especificar que el material fue producido en grupo.
Los postulantes podrán participar en un máximo de tres categorías y con un solo trabajo por cada una de ellas. Únicamente en las categorías de Caricatura / Humor y de Fotografía podrán postular hasta tres trabajos (en la misma categoría).
La información personal de los participantes se incorporará a una base de datos bajo la responsabilidad del Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo, A.C, con la finalidad de gestionar su inscripción en el concurso, promocionarlo, entregar los premios e invitarle a eventos y actos públicos que puedan ser de su interés. En cualquier caso, los concursantes podrán ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición a través de correo electrónico.

3 DEL JURADO Y LA CALIFICACIÓN

El Jurado está integrado por personas de reconocido prestigio en la materia, seleccionados por el Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo A.C., y su fallo será inapelable. Su criterio fundamental será la calidad periodística de los trabajos.

4 DE LOS RESULTADOS

Se darán a conocer el viernes 24 de noviembre de 2017, en conferencia de prensa. La Ceremonia de premiación se efectuará en Guadalajara, Jalisco el 8 de diciembre de 2017 en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara.

5 DE LOS PREMIOS

Será premiado un trabajo por categoría. El reconocimiento consiste en una escultura diseñada especialmente por el maestro Juan Soriano, un diploma y 50 mil pesos.

El Jurado podrá entregar, con voto unánime, el premio honorífico a la Trayectoria Periodística que consta de un diploma y una escultura. El Jurado propone la terna de aspirantes que podrían merecer esta mención.

6 DE LA PARTICIPACIÓN

La participación en este Premio implica la aceptación de sus bases. La interpretación de las mismas o de cualquier aspecto no señalado en ellas, corresponde sólo al Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo, A.C.
Una vez emitido el fallo del Premio ningún trabajo será devuelto.

MAYORES INFORMES: Teléfonos: (55) 52 76 44 80 y (55) 52 76 44 27 **Correo:** info@pnp.org.mx, aguilar@pnp.org.mx y gil@pnp.org.mx
Facebook: @PremioNacionalDePeriodismoMexico **Twitter:** @CCPNPMex

CONSEJO CIUDADANO DEL PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO, A.C.

www.periodismo.org.mx

Universidad de Guadalajara (Presidencia del Consejo Directivo del CCPNP 2016) • Benemérita Universidad Autónoma de Puebla • Instituto Politécnico Nacional • ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara • Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca • Universidad Autónoma de Baja California • Universidad Autónoma de Nuevo León • Universidad Autónoma Metropolitana • Universidad Nacional Autónoma de México • Universidad Autónoma de Nayarit • Universidad Autónoma de Querétaro • Universidad Autónoma de San Luis Potosí • Universidad Autónoma de Sinaloa • Universidad Autónoma de Tlaxcala • Universidad Autónoma de Zacatecas • Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo • Universidad Autónoma del Estado de México • Universidad Autónoma del Estado de Morelos • Universidad de Colima • Universidad de Guanajuato • Universidad Iberoamericana • Universidad Juárez Autónoma de Tabasco • Universidad Veracruzana • Escuela de Periodismo Carlos Septién García • Asociación de Editores de los Estados • Luis Javier Solana, Asociado Fundador • Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior • Cámara Nacional de la Industria de la Radio y Televisión • Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación • Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología • Fundación Manuel Buendía A.C. • Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México • Medios Masivos Mexicanos

Ciudad de México, 21 de julio de 2017

Por una pedagogía desde una perspectiva globalizante

Juan Antonio Castañeda Arellano
Director de la Preparatoria número 8

La solución no consiste en añorar la escuela-cuartel o el reformatorio, donde los jóvenes sean "normalizados" con métodos tan contundentes como la disciplina militar o el control carcelario. La escuela debe formar ciudadanos libres.
FERNANDO SAVATER

Es cierto que la enseñanza siempre implica una forma de coacción, de pugna entre voluntades. Ningún niño o joven quiere aprender aquello que le cuesta trabajo asimilar y que le quita el tiempo precioso que desea dedicar a sus juegos y diversiones. Y, en otro sentido, la educación responde antes a los intereses de los profesores que a los de los estudiantes. Para que la sociedad continúe funcionando —y este es, en cualquier grupo humano, el interés primordial— es preciso que se asegure el reemplazo en todas aquellas tareas sin las cuales no podríamos subsistir. Hace falta pues preparar a los neófitos para que la gran maquinaria social no se extinga, a fin de que sepan, ayuden y contribuyan a sostener una sociedad que puede ser represiva, autoritaria, pero también con una tendencia constante basada en la reflexión y la racionalidad. Paradójica situación.

La orientación teórico-pedagógica halla su expresión en la encrucijada entre la lealtad a lo conocido y la apertura reflexiva a lo nuevo. No tiene una forma predeterminada y encarnada y no se puede educar para adoptar una orientación particular. No se puede forzar a ningún ser humano ni tampoco producir de acuerdo con el programa de acción de un currículo. Y, sin embargo, se puede cultivar. En esto se basa una orientación teórico-pedagógica desde una perspectiva globalizante.

Uno de los tópicos por excelencia en cualquier examen sobre educación consiste en atribuir el fracaso escolar a un cierto abandono de la enseñanza de las humanidades, a que los muchachos no están motivados, no les interesa nada... De ahí que algunas autoridades y profesores esgriman como antídoto contra el malestar educativo un mayor énfasis en algunos contenidos, olvidando que a las aulas de cualquiera que sea el nivel educativo, acuden alumnos y alumnas diferentes y con diferentes procedencias.

Dicho de otra manera: no hace falta ser sociólogo de la educación para saber que el éxito académico y el fracaso escolar tienen algo que ver con el origen sociocultural del alumnado. Por eso, en la educación algunos lo tienen casi todo ganado de antemano mientras otros parecen haber nacido para perder.

Estoy contra esa falacia de creer que un mayor énfasis en algunos contenidos soluciona el fracaso escolar. Posiblemente algunos profesores viven de la nostalgia de otra época, quizá desde la misma convicción de que "cualquier tiempo pasado fue mejor". Hoy, muchos pedagogos han demostrado lo erróneo de esa proposición de enseñar más contenidos, más información, etc.

Por ejemplo, me parece que el énfasis de la educación lingüística debe ponerse en el aprendizaje de destrezas comunicativas. Los programas de español evitan aludir a las competencias o destrezas y hablan por el contrario de conocimientos, de un enfoque formal de la enseñanza de la lengua y de la literatura en el que los contenidos se organizan en torno "al estudio del núcleo gramatical, morfológico y sintáctico" y al sendero interminable de las obras y de los autores de la historia universal de la literatura. Como si el conocimiento gramatical garantizara por sí solo un saber hacer cosas con las palabras, y como si el conocimiento académico, y a menudo efímero, de las obras y de los autores de la historia canónica de la literatura fuera condición suficiente para la adquisición escolar de hábitos lectores y de actitudes de aprecio hacia la expresión literaria. Nos interesa fundamentalmente que los estudiantes adquieran hábitos de lectura y de escritura, que sientan placer por la lectura. Los propósitos y finalidades del Bachillerato General por Competencias eso plantean.

Seleccionar los contenidos escolares es algo más complejo que ir enhebrando a lo largo del tiempo el saber acuñado en cada ámbito del conocimiento humano. Es, sobre todo, indagar sobre cómo se construye el conocimiento cultural en nuestras sociedades y al servicio de quién. Por ello el conocimiento escolar debería seleccionarse teniendo en cuenta no sólo criterios epistemológicos sino también éticos, ya que cualquier (s)elección en educación es casi siempre de naturaleza ideológica. Quizá porque, como señalara Humpty Dumpty en *Alicia a través del espejo*, del escritor Lewis Carroll, de lo que se trata no es de saber quién tiene la razón sino quien manda. ♦

ZINCOGRAFÍA

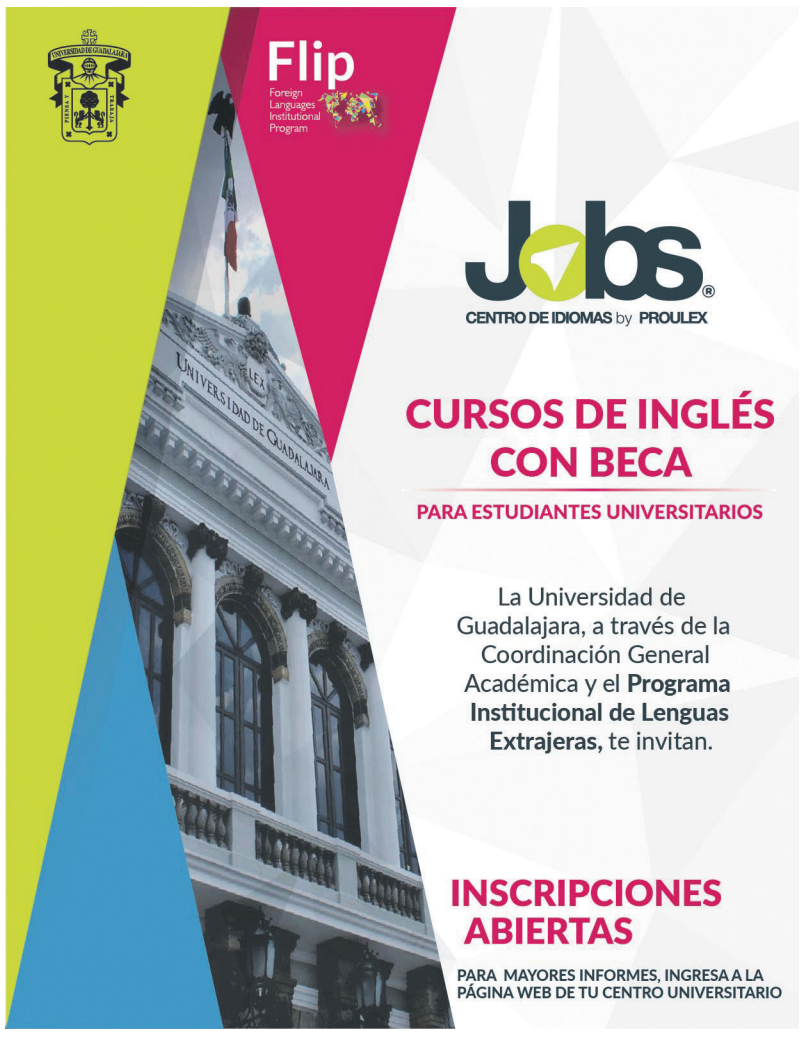
Una
revista digital
internacional cuya
finalidad es la
divulgación de
investigación
en el área de
comunicación
y diseño gráfico.

www.zincografía.cuaad.udg.mx
revista.zincografia@cuaad.udg.mx

ISSN: 2448-8437

CONVOCATORIA PARA PUBLICAR ABIERTA PERMANENTEMENTE

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Av. Calzada Independencia Norte 5075 Col. Huentitán el Bajo
C.P 44250 Guadalajara, Jalisco, Mexico.



Expertos en informática sugieren a cibernautas tener respaldos de su información. / FOTO: INTERNET

UdeG fortalece la ciberseguridad de sus usuarios

El objetivo es reducir los riesgos y ataques informáticos a través de elementos de seguridad instalados en toda la Red universitaria

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Sólo el 19 por ciento de las empresas en México tiene sistemas de seguridad informática, contra 40 por ciento a nivel global, según un reporte de la firma Ernst & Young. Una organización que es afectada paga altas sumas de dinero para corregir los daños, por lo que las instituciones públicas y privadas requieren de personal preparado para garantizar la protección de la infraestructura y los bancos de datos, con el apoyo y la gestión de modelos de seguridad efectivos.

Marco A. Josué Núñez Pérez, del área de operatividad de la red de cómputo de la Universidad de Guadalajara (UdeG), explica que el tema de la ciberseguridad está enfocado principalmente a la protección de la información digital y los sistemas interconectados que la procesan, almacenan y/o transmiten: "Siempre existe la posibilidad de ataques a los sistemas de cómputo por medio de la red, por esta razón, en la Coordinación General de Tecnologías de la Información (CGTI), permanentemente se está trabajando en el ámbito de la ciberseguridad para reducir los riesgos informáticos".

Añade que para este objetivo de minimizar los riesgos, la CGTI cuenta con hardware enfocado a la seguridad informática como firewalls IDS, IPS, Anti-Spams, Anti-Malware, que fungen como barreras protectoras: "Estos elementos de seguridad están instalados en toda la Red universitaria y se cuenta con personal especializado para operarlos y administrarlos".

Señala que se trabaja de forma proactiva para prevenir ataques y disminuir el peligro, "de tal manera que al detectar posibles amenazas inmediatamente se atienden, antes de que se desarrollen y sean un problema más complejo, por ello la concentración está enfocada en el mantenimiento preventivo para luego, si es necesario, corregir fácilmente".

Refiere que se está trabajando en la concientización de los usuarios de la red universitaria, ya que éstos son los más vulnerables: "Por ejemplo, en eventos de tecnología como el Campus Party (2016 y 2017), se tuvieron charlas donde se explicó a los usuarios cómo darse cuenta de que tan frágiles estamos y cómo podemos aumentar la seguridad de nuestros datos, ya que la mayoría desconocemos los diferentes tipos de amenazas, sobre todo aquellas que pretenden robar información".

Para prevenir y disminuir estos riesgos, Núñez Pérez aconseja "estar conscientes de la seguridad con la que debemos manejar nuestra información, por ejemplo, tener copias de respaldo, cambiar contraseñas, aplicar privacidad en las redes sociales y sitios web, y sobre todo, estar alerta a lo que sucede en el ámbito de la seguridad al navegar en internet y al surgimiento de nuevas amenazas cibernéticas". ♦

VIRTUALIA

Invitan a participar en la Carrera CUCEI 2017

Las inscripciones abren el próximo lunes 21 de agosto

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con distancias de 6 y 10 kilómetros, el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías convoca a participar en la Carrera CUCEI 2017, a realizarse el próximo sábado 23 de septiembre, misma que tendrá como salida y meta la pista de atletismo del Complejo Deportivo Universitario de la Universidad de Guadalajara.

La titular de la Unidad de Deportes del CUCEI, Sofía Morales, dijo que la finalidad de esta carrera es motivar a los estudiantes a que realicen actividad física de manera recreativa, que sientan esa carrera como suya y asistan con su familia y amigos.

"Con esto contribuimos a la formación integral de los estudiantes, la finalidad es la convivencia y por qué no motivar a otros centros a que hagan sus propias carreras".

Recordó que el año pasado tuvieron una buena respuesta y contaron con la asistencia de 400 participantes, y para esta edición esperan cerca de 800 corredores en las distintas categorías.

"La carrera está abierta para el público en general, pueden correr o caminar, invitamos a las personas de la tercera edad a que se sumen, ya tenemos a un grupo de ellos inscrito, son un ejemplo y motivan a que más gente se anime a participar".

Dijo que el disparo de salida y premiación estarán encabezados por la rectora del centro, Ruth Padilla Muñoz, quien tiene como una de sus prioridades el fomento a la actividad física.

La ruta comprenderá un circuito de tres kilómetros en las inmediaciones de dichas instalaciones.

Las categorías en que se podrá participar en las dos distancias son: master (35 años en adelante) y libre (15 a 35 años).

Se premiará a los tres primeros lugares generales por rama de cada una de las distancias.

Las inscripciones quedarán abiertas a partir del lunes 21 de agosto y hasta el martes 19 de septiembre a las 17:00 horas, o cuando se alcance el límite de inscritos.

El costo de inscripción antes del martes 19 de septiembre es de 150 pesos para el público en general y 100 pesos para la comunidad de la UdeG,

Mayores informes en la Coordinación de extensión (Edificio de Rectoría de CUCEI, planta alta); teléfono: 1378 5900 extensiones 27422, 27425. Mediante correo electrónico deportes@cucei.udg.mx o en la página web: www.cucei.udg.mx ♦

El año pasado participaron 400 corredores, para la edición de 2017 esperan el doble de inscritos. / FOTO: CORTESÍA

ENFOQUES

por Raúl de la Cruz

La industria del futbol aficionado

Aunque no hay un dato preciso, se estima que en la Zona Metropolitana de Guadalajara existen alrededor de sesenta ligas de futbol amateur, que aglutinan más de tres mil equipos organizados, sin contar las ligas de los alrededores de la ciudad y los que practican el balompié en otras modalidades, como futbol rápido o futbol siete. De ahí la importancia de integrar un organismo que las regule.

Tengo entendido que el sector amateur de la Federación Mexicana de Futbol ha realizado esfuerzos encaminados a lograr su total organización, pero no ha podido porque, aunque usted no lo crea, existen muchos, pero muchos intereses personales que no lo posibilitan. Uno de éstos es la voracidad de los famosos "visores" de los clubes organizados, que no permiten el pleno desarrollo de los jugadores. Uno más es la proliferación de "mercenarios", exfutbolistas profesionales que se venden al mejor postor.

Es válido mencionar que el deporte amateur es la base, es lo que sostiene sin dudas la estructura del futbol profesional. El 95 por ciento de los futbolistas profesionales alguna vez jugó aunque sea en inferiores de una liga regional. La súper estrella tiene un pasado, del que muchas veces (y otras no) se olvida. El punto está en saber darse cuenta que son los que menos tienen los que hacen el mayor aporte al futbol en todos lados.

La premisa que debería imponerse es el "amor a la camiseta". Se impone más o se defiende la territorialidad, sobre todo, cuando se enfrentan barrios, colonias o poblaciones vecinas. En ese contexto prevalecen ligas que por su organización y trascendencia constituyen un ejemplo para el deporte, como la Cordica, Liga Sabatina de los Animales, Liga Interclubes, Asociación Calzada, que por cierto, festeja en 2017, cien años de existencia. ¡Cien años! Imaginen cuántas historias habrá que contar de ahí. Otras son Clubes Unidos del Estado de Jalisco, Metrogol, Kegolazo, Liga de Oro, Liga el Dorado, Liga Castores, Liga Municipal de Tonalá, de Guadalajara.

Aunque no se ha captado en su justa dimensión, el futbol aficionado cumple una importante función en el proceso de la integración armoniosa del tejido social. Siempre será mejor ver a los jóvenes en las canchas de futbol que frente a la enajenante televisión o siendo parte de una banda de delincuentes, en las esquinas con caguama en mano, en el antro drogándose o consumiendo alcohol. De ahí la imperiosa necesidad de regular el futbol amateur en todos sus aspectos. Muchas de las ligas mencionadas arriba son modelos de organización. Habrá que apoyarlas. ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN DE CONTROL ESCOLAR

CALENDARIO DE TRÁMITES 2018 "A"

Ingreso ciclo **Enero**

A Ingresa a la página de registro en la siguiente dirección: **www.escolar.udg.mx**, registra tus datos y aspiración siguiendo las instrucciones.

B Imprime tu ficha de depósito y realiza el pago en la sucursal de tu elección.

C Preséntate con una identificación oficial con fotografía y firma, el día y la hora señalados para entrega de la solicitud de ingreso.

SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD ISO 9001:2008
AENOR ER Empresa Registrada ER-0847-2005

CENTROS UNIVERSITARIOS

Los aspirantes deberán acudir a la Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario de su elección

1. Período de registro de solicitudes en Web:
www.escolar.udg.mx
Del viernes 01 al sábado 30 de septiembre de 2017.

2. Aplicación única del examen de admisión.
Sábado 04 de noviembre de 2017.

3. Período de entrega de documentación para efecto de concurso: (Certificado de bachillerato, acta de nacimiento y solicitud de ingreso).
Del lunes 06 de noviembre al viernes 05 de enero de 2018.

4. Publicación del dictamen en Web:
www.escolar.udg.mx y **www.gaceta.udg.mx**
Martes 09 de enero de 2018.

5. Inicio de clases.
Martes 16 de enero de 2018.

Nota: Para trámite a grado superior con estudios parciales de la misma carrera de aspiración, debe acudir a solicitar informes en la Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario al que aspira.

MAESTRÍAS, ESPECIALIDADES Y DOCTORADOS

1. Período de registro de solicitudes en Web:
www.escolar.udg.mx
Del lunes 06 de noviembre de 2017 al miércoles 03 de enero de 2018.

2. Período de entrega de documentación completa.
Del lunes 06 de noviembre de 2017 al viernes 05 de enero de 2018.

3. Publicación del dictamen en cada Centro Universitario.
Martes 09 de enero de 2018.

4. Inicio de clases.
Martes 16 de enero de 2018.

Nota: Todos los aspirantes deben solicitar información complementaria en la Coordinación de Posgrado correspondiente, relativa a documentación y requisitos particulares.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

Calendario Escolar
Sistema de Educación Media Superior
2017-2018

01 ENERO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

02 FEBRERO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

03 MARZO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

04 ABRIL

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

05 MAYO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

06 JUNIO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

07 JULIO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

08 AGOSTO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

09 SEPTIEMBRE

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

10 OCTUBRE

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

11 NOVIEMBRE

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

12 DICIEMBRE

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

01 ENERO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

- Inicio del ciclo escolar "A"
- Fin del ciclo escolar “A”
- Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo ordinario del ciclo escolar “A”
- Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo extraordinario del ciclo escolar "A"
- Registro a cursos de reingreso para el ciclo escolar 17 “B”
- Inicio del ciclo escolar "B"
- Fin del ciclo escolar “B”
- Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo ordinario del ciclo escolar “B”
- Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo extraordinario del ciclo escolar “B”
- Días no laborables
- Vacaciones
- Registro a cursos de Reingreso para el ciclo escolar 18 “A”

Días no laborables *

6 de febrero. En conmemoración del 5 de febrero. Aniversario de la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

20 de marzo. En conmemoración del 21 de marzo. Aniversario del natalicio de Benito Juárez.

1 de mayo. Día del Trabajo.

15 de mayo. Día del Maestro.

5 de junio. En conmemoración del 8 de junio. Día del Trabajador Universitario.

16 de septiembre. Aniversario del inicio de la Independencia de México.

12 de octubre. Aniversario de la refundación de la Universidad de Guadalajara.

2 de noviembre. Día de Muertos.

20 de noviembre. Aniversario del inicio de la Revolución Mexicana.

*Días de descanso para el personal Académico y Administrativo (cláusulas 33 y 61 de los Contratos Colectivos de Trabajo celebrados con STAUdeG y SUTUdeG)

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

Calendario Escolar para Centros Universitarios 2017-2018

01 ENERO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

02 FEBRERO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

03 MARZO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

04 ABRIL

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

05 MAYO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

06 JUNIO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

07 JULIO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

08 AGOSTO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

09 SEPTIEMBRE

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

10 OCTUBRE

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

11 NOVIEMBRE

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
				1	2	3
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

12 DICIEMBRE

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

01 ENERO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

- Inicio del ciclo escolar "A"
- Fin del ciclo escolar “A”
- Inicio del ciclo de verano
- Fin del ciclo de verano y cierre de registro de calificaciones
- Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo ordinario del ciclo escolar “A”
- Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo extraordinario del ciclo escolar "A"
- Registro a cursos de Primer Ingreso para el ciclo escolar 17 “B”
- Inicio del ciclo escolar "B"
- Fin del ciclo escolar “B”
- Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo ordinario del ciclo escolar “B”
- Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo extraordinario del ciclo escolar “B”
- Días no laborables
- Vacaciones
- Registro a cursos de Primer Ingreso para el ciclo escolar 18 “A”

Días no laborables *

6 de febrero. En conmemoración del 5 de febrero. Aniversario de la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

20 de marzo. En conmemoración del 21 de marzo. Aniversario del natalicio de Benito Juárez.

1 de mayo. Día del Trabajo.

15 de mayo. Día del Maestro.

5 de junio. En conmemoración del 8 de junio. Día del Trabajador Universitario.

16 de septiembre. Aniversario del inicio de la Independencia de México.

12 de octubre. Aniversario de la refundación de la Universidad de Guadalajara.

2 de noviembre. Día de Muertos.

20 de noviembre. Aniversario del inicio de la Revolución Mexicana.

*Días de descanso para el personal Académico y Administrativo (cláusulas 33 y 61 de los Contratos Colectivos de Trabajo celebrados con STAUdeG y SUTUdeG)

CARTELERA
de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:
@UdeGCartelera
Cartelera UdeG
CarteleraUdeG
www.cartelera.udg.mx

DEL 14 AL 20 DE AGOSTO DE 2017

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

BECAS

Concurso de becas IRVOES 2017B
Otorgamiento de becas para iniciar o continuar sus estudios de educación media superior o superior. Registro en línea hasta el 18 de agosto. www.cei.udg.mx

CONFERENCIAS

Judith Stein. Fenomenología y empatía
La mujer en la filosofía. 16 de agosto, 19:30 h. Fondo de Cultura Económica. www.cucsh.udg.mx

¿Los hechos contra la mitología? ¡Peor para los hechos! El oficio de negar la ciencia
Viernes de ciencia. 25 de agosto, 19:00 h. Salón de conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

CONVOCATORIAS

XIX Simposio de Zoología
Participa con un trabajo. Fecha límite para entrega: 15 de agosto. Consulta las bases de participación en: www.cucba.udg.mx

1er Simposio Docentes Universitarios Innovadores
La tecnología en el aula. Dirigida a investigadores, docentes y estudiantes del ámbito universitario. Fecha límite de registro de resúmenes de trabajos libres: 18 de agosto. http://duinn.cucei.udg.mx

Visiting chair, Cátedra Itinerante México-United Kingdom
Programa de estancias cortas de investigación para académicos que ostenten el grado de doctor en las áreas del STEM o en Ciencias Sociales y Humanidades. Fecha límite de entrega de expedientes: 18 de agosto. www.cgci.udg.mx

CURSOS

Cultivo de orquídeas tropicales en el hogar
En línea y presencial. Inicio: 22 de agosto.
www.udgvirtual.udg.mx/educacion-continua

El teatro documento en las dos orillas
Del 16 al 27 de octubre, de 9:00 a 14:00 h. CUAAD.
www.cuaad.udg.mx

DIPLOMADOS

Cuidados paliativos y manejo del dolor
Diplomado en línea. Inicio: 29 de agosto.
www.udgvirtual.udg.mx/educacion-continua

POSGRADOS

Doctorado en Ciencias Socio-Médicas
Fecha límite de entrega de documentos: 30 de agosto. Inicio de clases: Enero 2018. www.cucs.udg.mx

Maestría en Estudios Socioterritoriales
Convocatoria al ciclo escolar 2018-A, CUValles. Fecha límite de entrega de documentación: 30 de septiembre. http://cuvalles.udg.mx

SERVICIOS

TALLERES

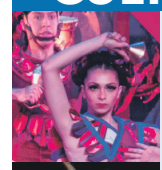
Taller de periodismo deportivo
Curso en línea del Centro de Formación en Periodismo Digital. Fecha límite de inscripción: 1 de octubre. Inicio: 16 de octubre.
www.centroperiodismodigital.org

DEPORTES

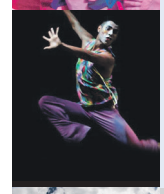
MEDIOS

www.gaceta.udg.mx www.udgtv.com

CULTURA



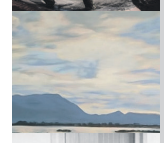
El espíritu de México
Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara, temporada 2017. 20 de agosto, 3, 10 y 17 de septiembre 18:00 h. Teatro Degollado.
www.cultura.udg.mx



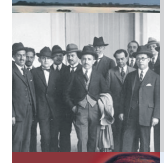
Rotamundo
Danza, teatro y títeres. Hasta el 10 de septiembre, domingos, 13:00 h. Teatro Experimental de Jalisco.
www.cultura.udg.mx

DANZA

Cabeza Vainilla
De Javier Marín. Hasta el 23 de agosto, explanada del MUSA Museo de las Artes.
www.musa.udg.mx



Colección Jalisco Regiones
Del pintor Marco Aníbal. Hasta el 31 de agosto, Auditorio José Cornejo Franco de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

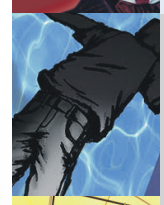


1925 Fundadores de la Universidad de Guadalajara
Exposición virtual. www.patrimonio.udg.mx

EXPOSICIONES

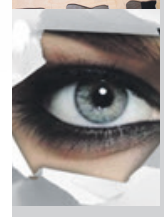
La Música del II Imperio en México
23 de agosto, 20:00 h. Teatro Degollado.
www.cuaad.udg.mx

MÚSICA



Salto de canario
Tres jóvenes que cursan juntos la secundaria, nos sumergen en un mundo lleno de hormonas, adrenalina, arrojo, impulsos y actos desmedidos. Hasta el 26 de agosto, sábados 19:00 h. y domingos 18:00 h. Teatro Vivian Blumenthal.
www.cultura.udg.mx

Paraíso diseñado
Asqueados de la cotidianidad, convencidos que su opción funcionará mejor, tres amigos deciden activar una escopeta para poder pensar distinto. Hasta el 26 de agosto, viernes y sábados 20:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx



Vooyeur 2.0
El sexo no comienza en la entrepierna, comienza mirando. Del 18 de agosto al 10 de septiembre, viernes y sábados, 20:00 h. Domingos 18:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

TEATRO

“NO AHORRO PORQUE NO ME ALCANZA”

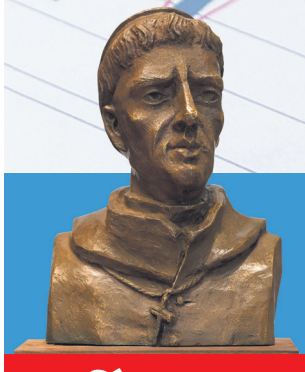
La cultura financiera entre los jóvenes es escasa o nula, según expertos de la UdeG. Un problema que tiene su origen en los malos hábitos familiares y la falta de educación sobre esta materia. **Págs. 6-7**

9%
*de los jóvenes se endeuda**

20%
*de los jóvenes prefiere gastar que ahorrar**

* Encuesta Banamex/UNAM

FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA



FRAY ANTONIO ALCALDE

Educación y salud: el legado del fraile en Jalisco, a 225 años de su muerte. Pág. 8

CARRERA CUCEI

El 21 de agosto abren las inscripciones en las categorías libre y master, de 6 y 10 kilómetros. Pág. 15

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 14 de agosto de 2017 NÚM. 505 o2cultura@redudg.udg.mx

CINEFORO
CINE Y LITERATURA

PÁGINAS 4-5

Intervención: Omar Reséndiz

MÚSICA CLÁSICA HECHA EN CASA

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Egresado de Gestión y Desarrollo Cultural grabó un álbum con temas creados por estudiantes de la Escuela de Música, que se puede adquirir y escuchar en plataformas de *streaming*

En Spotify, Apple Music, iTunes y Google Play Music ya se puede escuchar y comprar el álbum *Músicos con resonancia*, que reúne temas de estudiantes y egresados del Departamento de Música del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) y que fue creado por Rodrigo Martínez Gutiérrez, egresado de la maestría en Gestión y Desarrollo Cultural.

Los jóvenes artistas tapatíos hicieron su parte al crear las canciones de música clásica que buscan cautivar con ligereza a un gran número de oídos, y Rodrigo se encargó de hacer una convocatoria, selección y grabación en estudios profesionales.

"Decidimos grabar un disco que funciona como difusor, que llegara a personas que no escuchan música clásica, pero de una manera fácil y accesible, por eso decidimos difundirlo en plataformas digitales".

La intención, además de dar a conocer el talento que hay en la Universidad, es generar alternativas a los modelos de producción de la música clásica en Jalisco, ya que en la entidad tan sólo 5.7 por ciento de la población consume este género musical y la ópera, según la Encuesta Nacional de Hábitos, Prácticas y Consumo Culturales de la Secretaría de Cultura del gobierno federal.

Rodrigo asegura que con las etiquetas adecuadas se puede lograr que esta música llegue a más oídos por medio de internet.

"La Universidad tiene carreras enfocadas en música clásica y tiene egresados interesados en desenvolverse en este ámbito, como en las orquestas, coros, ensambles, etcétera. Este álbum en Spotify, de manera orgánica, sin haber pagado publicidad, tuvo reproducciones en Francia, España y en algunos otros países de Europa y Sudamérica".

Canciones de universitarios

Músicos con resonancia está compuesto por cinco canciones originales que son interpretadas por diez músicos del CUAAD, entre ellos Ensamble Supercluster. Los compositores de las obras son Abraham Calva, Javier Macías y Kenji Kishi.

"Son temas con estilos distintos y muy digeribles, hay uno que es un poco más pop, otro con piano y saxofón que suena más jazz. A mucha gente que no suele escuchar música clásica le interesará", compartió el gestor cultural.

La creación del álbum costó cero pesos; tanto el arte gráfico, como la grabación y producción fueron hechos a partir de alianzas e intercambios laborales entre Rodrigo Martínez y quienes proporcionaron el servicio. Así fue como se logró que el disco se grabara en tres sitios: el estudio de la Academia Sampler, en el estudio de la banda Telefunka y en un salón de la Escuela de Música.

El joven dice que tiene la intención de seguir grabando, junto con su equipo de trabajo técnico, obras originales de nuevos talentos, con el fin de vincularlos con otros sectores de la sociedad.

Asegura que para quien guste comprarlo en alguno de los sitios web, el precio es muy accesible, y que los ingresos van directo a los creadores y músicos de la obras. ✻

Busca más online

En Spotify: https://open.spotify.com/album/7zt2YKeNDEqUV78LCg6NuQ

En iTunes/Apple Music: https://itun.es/mx/a1MKjb

En Google Play Music: https://play.google.com/store/music/album/Various_Artists_M%C3%BAsicos_Con_Resonancia?id=Bljyyuccmsva5ouatytfqviiye4&hl=es

LA PRIMAVERA DE CARLÍN

ENTRE EL RENACIMIENTO Y LA ACTUALIDAD

La obra se presenta del 23 de agosto al 27 de septiembre los martes, 20:00 horas, en el Teatro Experimental

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

En su último montaje, Rafael Carlín y su Compañía Danza Contemporánea buscan desentrañar, a partir del movimiento, los misterios de una de las obras maestras del pintor renacentista Sandro Botticelli: *La Primavera*.

Para Carlín fue un proceso arduo de estudio en el que indagando encontró "algunos procesos significativos de la mitología" y fue "la parte que tomé más del cuadro para intentar darle vida a todos los personajes que habitan en la obra".

Fue a partir del estudio de los personajes que "comencé a darle una cierta dramaturgia escenográfica, pues mi pieza conjuga diversos elementos escenográficos en el que incluyo recursos de multimedia con la intención de acercarnos a la textura que tiene el cuadro de Botticelli".

La idea de Carlín no fue realizar una interpretación literal, sino "una resignificación". La versión dancística de *La Primavera* que realiza, además de la utilización de elementos de multimedia, propone música original.

"Las imágenes visuales y la música son para evocar la atmósfera del Renacimiento —dice—, todo para colocar esta obra en un contexto contemporáneo, lo que a mi ver resulta un acierto, una efectividad".

¿Modernizas la obra lo la dejas en su época?

"Hago una fusión muy particular, porque en definitiva no la dejo en la época. Tiene fuertes reminiscencias, porque el vestuario que utilizamos es renacentista, pero todo, todo en un contexto contemporáneo".

El trabajo, de acuerdo con sus palabras, fue "complejo", de tal modo que "tuve que amalgamar todos los elementos, para que diera el significado que yo buscaba". La obra de Carlín está dispuesta en cuadros que parten de un prólogo.

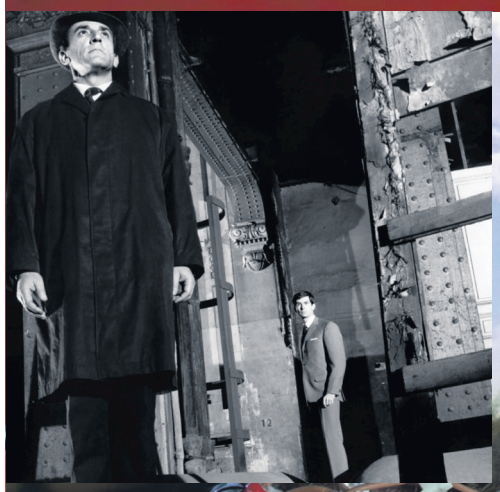
Éste describe la época anterior al Renacimiento: todo comienza en el Medioevo; todo inicia en gris, pues se trata del oscurantismo, dice Carlín.

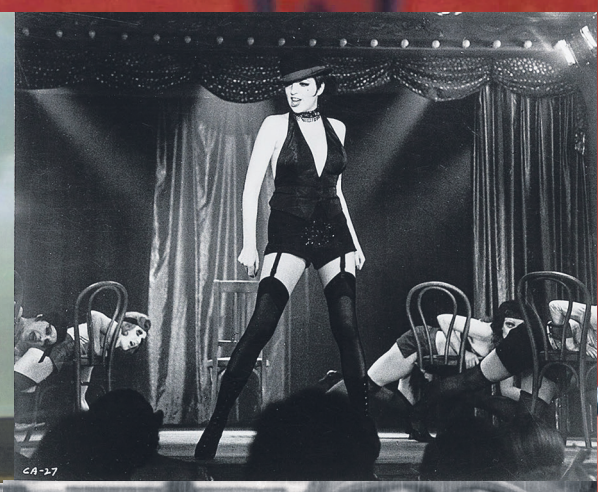
—De allí surgen todos los personajes que incluye la pintura. Aparte de los mitológicos, están también los que alguna vez fueron de carne y hueso, como los Medici, que vivieron el tiempo de Botticelli, en Florencia. De allí que también se vislumbra lo político, claro. Luego entonces van surgiendo en la escena todas las figuras que se desprenden del cuadro: reencarnan, con todas sus emociones, los personajes reales que luego se funden con la parte mitológica. Entonces sí, hice un guión dramático como base para mi trabajo. En realidad mi versión de La Primavera es un juego dramático, es a partir de este juego que logro que el pasado se conecte con nuestro mundo contemporáneo. ✻

Ilustración: Adán Montes

LA LITERATURA EN LA PANTALLA DEL CINEFORO

MARTHA EVA LOERA





La relación entre literatura y cine es evidente en once filmes que a partir del 14 de agosto se exhibirán en el Cineforo Universidad. Esta colaboración entre libros y cintas suele ser en ocasiones directa, ya que el guión se escribe basado en una novela, explicó el doctor en historia del cine Juan Carlos Vargas Maldonado, investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

En ese sentido, en ocasiones el filme es una readaptación de la obra literaria, ya que el director le da otro sentido, plantea su visión del mundo y hacen cambios significativos, suprimiendo algunas partes, haciendo cambios de personajes e incluso de la época en que se desarrolla la obra; otras veces la película llega a ser una ilustración de la novela, sin cambios significativos de la misma, dijo el también académico del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Hay películas que se apoyan en un guión original y el escritor para crear dicha pieza literaria se inspira en la vida cotidiana, en alguna nota periodística, canción o pintura, por ejemplo.

En este caso, el guionista escribe un argumento, que sería como el esqueleto de la historia, y después hace el guión, que tiene una parte literaria, es decir los diálogos y descripciones, además de la parte técnica que abarca los ángulos de cámara, de encuadres, especificaciones de iluminación, entre otras.

El Ciclo "Once obras maestras, grandes directores", que se exhibirá en la sala universitaria hasta el 24 de agosto, conjuga variedad de géneros como western, drama, comedia y musicales, así como de épocas, ya que fueron realizadas entre los años cincuenta y los noventa.

> Una muestra que se exhibe en la sala universitaria fusiona de manera perfecta el cine y grandes obras literarias, dando cuenta de las influencias que desde siempre han tenido ambos géneros

El académico presenta los filmes

El proceso, del director Orson Welles, es una de las mejores adaptaciones cinematográficas de la novela del mismo nombre de Franz Kafka. Welles supo captar y llevar a la pantalla el ambiente claustrofóbico de la historia original.

Posesión satánica, del director Jack Clayton, basada en *Otra vuelta de tuerca*, de Henry James, es una ilustración de la novela más que una interpretación de la misma. El director tuvo como aciertos la adecuada creación de atmósferas y tiende a sugerir más que mostrar. No utiliza los efectos visuales o sonoros, como música estridente, ni escenas choque como la aparición repentina de un fantasma para asustar. Es suave para llevar al espectador al suspenso.

Más corazón que odio, de John Ford, basada en *The searchers*, de Alan Le May, es un clásico del cine del oeste. Se trata de una película con belleza visual y con actores que saben caracterizar a los personajes y son tridimensionales. Es decir tienen conflictos internos y matices.

El bueno, el malo y el feo, de Sergio Leone, con guión original de Agenore Incrocci, Furio Scarpelli, Luciano Vincenzoni y Sergio Leone, se trata de un espaghetti western, es decir una adaptación de directores italianos del cine del oeste, que tiene como personajes a antihéroes. Se trata de pistoleros y asesinos, ninguno es un personaje heroico. Un filme con cortes en primeros planos para crear suspenso en duelos en lo que participan hasta tres personajes, además del manejo del sonido como parte de la ambientación.

Imitación de la vida, del director Douglas Sirk, está basado en una novela homónima de Fannie Hurst. La película es una ilustración de la misma, que trasciende por el estilo visual del director caracterizado por ser muy recargado en colores.

Luna amarga, del director Roman Polanski, es una interpretación de la novela del mismo nombre de Pascal Bruckner. Es un filme considerado por muchos como emblemático, basada en un triángulo amoroso con una gran potencia erótica sin llegar a ser explícita.

Naranja mecánica, del director Stanley Kubrick, inspirada en la obra del mismo nombre de Anthony Burgess, es un filme que trasciende a la novela. El director hace una reinterpretación, cambia muchos de sus pasajes con una visión muy pesimista del futuro, en el que prevalece una juventud y un sistema social violento que reprime.

Perros de paja, del director Sam Peckinpah, basada en la novela homónima de Gordon Williams, es un filme que supera a la novela. Se caracteriza por el manejo de la violencia de manera explícita, como escenas de muerte en cámara lenta.

Una Eva y dos Adanes, del director Billy Wilder, considerado uno de los grandes genios de la comedia, con guión original por él escrito. Lo que resalta de la película es la adecuada elección de los actores, en especial Marilyn Monroe como objeto de deseo.

Muñequita de lujo, del director Blake Edwards, es una versión de *Desayuno en Tiffany's* (o *Desayuno con diamantes*), de Truman Capote, que tiene como personaje principal a una prostituta de lujo. En la película hacen una reinterpretación muy sofisticada de este personaje.

Del director Bob Fosse, *Adiós Berlín* (también conocida como Cabaret), basada en una obra de teatro de Brodway que a su vez se inspiró en *I Am a Camera* de John Van Druten, traslada el musical de teatro al lenguaje cinematográfico. *

Busca más en la **web**
cineforo.udg.mx

Foto: Gustavo Alfonzo

CANAL 44®
La señal de todos

Esta semana

Lunes a viernes:
7:00 / **13:00** / **20:00** hrs.

Lunes a viernes **15:00** hrs.

Lunes **12:00** / viernes **21:00** hrs.
Sábado **12:00** / domingo **14:00** hrs.

Martes **23:00** / jueves **19:00** hrs.
Sábado **18:00** / domingo **16:30** hrs.

Lunes **17:00** / miércoles **11:30** hrs.
Jueves **23:30** / viernes **16:30** hrs.
Sábado **21:00** hrs.

Lunes **17:30** / martes **10:00** hrs.
Domingo **10:30** hrs.

PRÓXIMAMENTE

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo ***La señal de todos***

1 Nuestro canal web
udgtv.com

2

Descarga **gratuitamente**
nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:
App Store (iOS)
Play Store (Android)

CANAL 44TV
@CANAL44TV

radio.udg.mx

CANAL 44 La señal de todos | MEGACABLE. CANAL 144 | izzi | Totalplay | AXTEL TV CANAL 44

Toda la información en un mismo canal

Canal 44.2
Televisión abierta

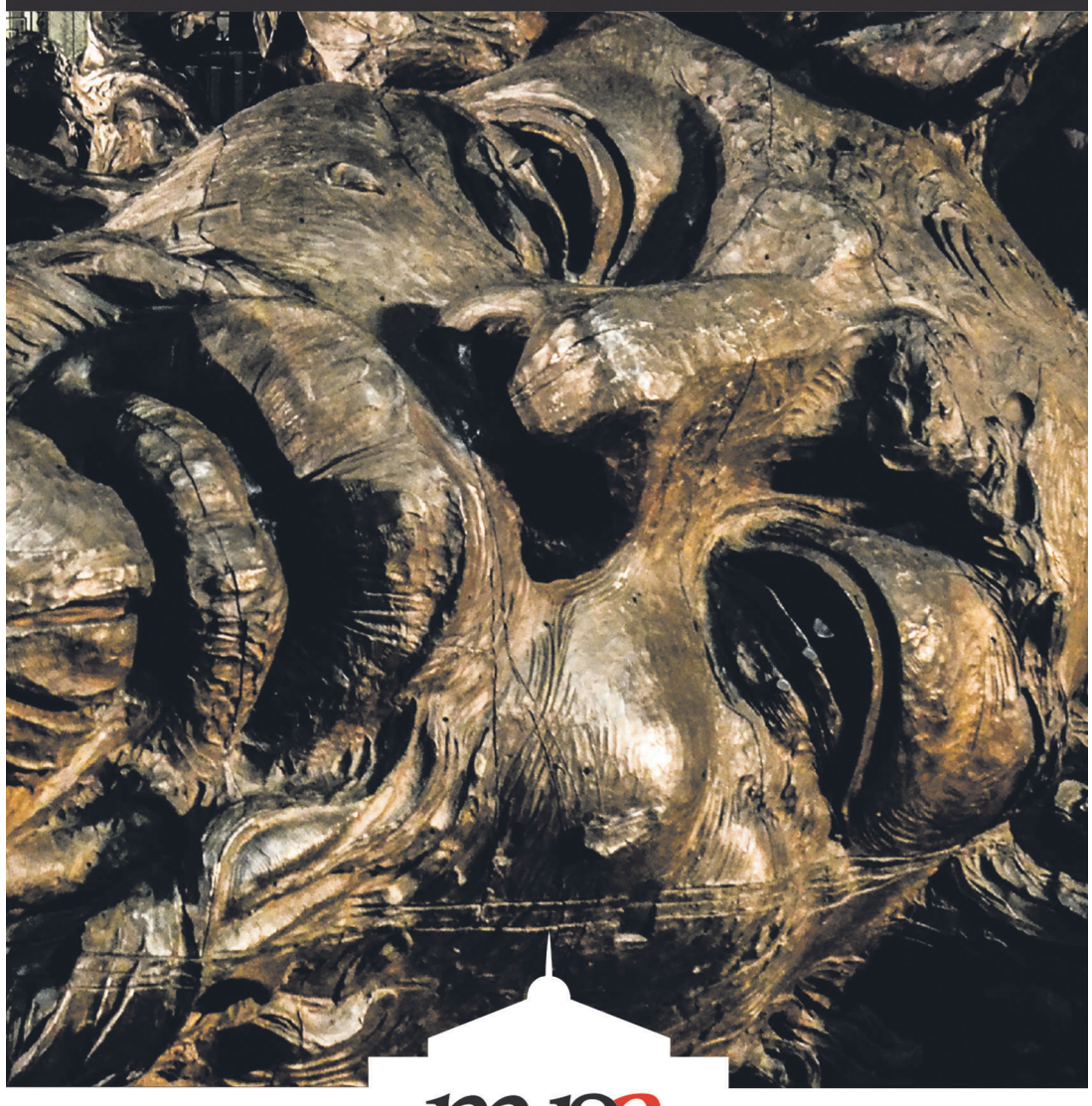
44 NOTICIAS

ÚLTIMOS DÍAS DE EXHIBICIÓN

CABEZA VAINILLA

JAVIER MARÍN

HASTA EL 23 DE AGOSTO 2017



musa

MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/

cultura UDG

La gaceta

CARTONES

JIS & TRINO

VOOYEUR 2.0

EL SEXO NO COMIENZA EN LA ENTREPIERNA, COMIENZA MIRANDO

Un erotismo pleno y delicado, que evoca a las primeras mujeres de la Biblia, es el centro de esta comedia hilarante que se estrena en el Teatro Experimental este 18 de agosto

NANCY SANTANA

"El sexo no comienza en la entrepierna, comienza mirando" *VOOYEUR 2.0*, es una comedia erótica guiada por Lilith: nuestra anfitriona, que nació del mismo barro que el primero y único hombre de la creación, y fue hecha para saciar los deseos de Adán. Esa relación no terminó demasiado bien... Lilith fue expulsada del Paraíso. Fue entonces cuando Eva tomó su lugar. Ahora Lilith, que ha descubierto el infierno y el sexo, nos invita a recorrer sus vivencias mediante cuatro escenas. El espectador será un voyerista y desde su butaca podrá dar rienda suelta a sus obsesiones, con cuatro actores de gran trayectoria en la escena jalisciense, Gerardo Rodríguez, Denisse Corona, Abraham González y Erandi Rojas Ortiz.

"La obra provoca que el público mediante la risa y el humor pueda realizar una reflexión y sensibilización sobre el tema, no es humor vacío. Propone un discurso, que logra enviar contenido significativo al espectador. El público se va a encontrar con una estética audiovisual impresionante, y con un espectáculo lleno de sorpresas y elementos que difícilmente se volverían a conjugar en un mismo escenario", afirmó el director artístico Javier Rodríguez.

El montaje está diseñado estrictamente para adultos que quieran ver sin ser observados... sin consecuencia. En *VOOYEUR 2.0* todo se vale, las puertas del Paraíso ya están cerradas, pero el resto del mundo es nuestro, en cada espacio podemos cultivar nuestro jardín y decidir lo que está prohibido y lo que no. En un teatro, en un hotel, en una mesa del comedor, con luz o en la oscuridad, nuestra imaginación es la semilla para un sexo distinto, único. El sexo mueve personas no montañas, vende, desafía, confronta, acaricia, también corrompe, inspira, pero ante todo sublima al ser humano. ¿Cómo podríamos imaginar nuestras vidas sin sexo? Un sexo libre, pleno y responsable.

"Nos hemos encontrado con ciertos tabúes que siguen vigentes en el teatro erótico, muchas veces se cae en lo burdo o en la autocensura. En *VOOYEUR 2.0* no exponemos a los actores, hay un cuidado bastante delicado, que es a la vez rebosante y sensible, para que el público pueda ver erotismo y pueda disfrutar de la sexualidad humana sin restricciones, es un proyecto que se coloca en el justo medio, entre la autocensura y la completa exposición", aseguró Javier.

PRESENTACIÓN

VOOYEUR 2.0. Del 18 de agosto al 10 de septiembre, viernes y sábados 20:00 horas, domingos 18:00 horas, en el Teatro Experimental. Boletos 180 pesos general.