

En esta edición Dictamen de Admisión Calendario 2017 B



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



Innovadora
oferta académica
en UdeG

Págs. 4-6



CORREO

LA VIOLENTA ZONA METROPOLITANA

Es indignante que los gobiernos en turno, en la zona metropolitana, digan que en nuestro territorio todo está en calma. Es increíble cómo nos ven la cara y solamente en las redes sociales seamos “revolucionarios”. La semana pasada en un lapso de quince minutos asesinaron a dos personas de manera violenta. Una en las inmediaciones de avenida Patria y otro en Miramar. Veamos: Miramar es una zona casi popular o popular; la otra muerte en un espacio nice. Una distancia enorme en asuntos económicos, pero muy cercanas a la violencia que impera en toda la zona metropolitana. Pero el alcalde de Guadalajara dice que nooooo, todo en calma, aquí no pasa nada. Pero lo que sí pasa se deja a las cifras que contabilizan solamente los medios de comunicación y se difunden como notas destacadas, pero los ayuntamientos, dicen que no, que aquí todo sigue igual como siempre. Los asaltos, los asesinatos, la impunidad, la “vandalización” del Degollado es lo que cuenta, porque de ese modo sí se pueden tener los ojos de la sociedad votante y las lentes de los diarios y las cámaras de la tele, porque, ya saben, se acercan las elecciones y hay que salir en la prensa, en la tele y en la radio. Eso sí sucede: que unos chavos pintarrajean el Degollado, pero la violencia en la ciudad y en toda el área metropolitana, eso no. Eso nomás no, dicen los políticos...

FABIÁN MENDOZA

ARTE SUBJETIVO

El arte es deleite de los sentidos, es sublimación de lo efímero pero placentero, es una puerta para dejar entrar y fluir del cuerpo emociones, lágrimas de los ojos, suspiros de los labios. En Guadalajara parece que se emprendió desde hace mucho una cruzada contra la belleza de la ciudad, empecinada en afeitar a todos los bellos rincones de la urbe a golpes de edificios y baldes de cemento en nombre de una supuesta modernidad.

La Perla Tapatía, no obstante, cuenta con un pasado artístico y arquitectónico notable, baste pensar en el Degollado, en los murales de Orozco, en un tal Barragán. Sin ir más allá.

Ahora, ¿me pueden explicar qué es eso de una escultura de girafa en medio de un libramiento en Zapopan? Y de la que el alcalde, además de pagar por ella 2 millones de pesos —sí, 2 millones de pesos— tuvo la descaradez de decir que se convertirá en un ícono de la ciudad. ¿Una jirafa cubista?

“Esta sí tuvo un costo para el municipio, la ciudad no se embellece sin inversión”. Alcalde, por favor, de verdad que si quiere hacerle un favor a la ciudad, la próxima vez no intente embellecerla. Se lo agradeceríamos.

Y obviamente, nuestro alcalde rampante y rockero de Guadalajara no podía ser de menos. Por una enorme cabeza cortada a la mitad y con un jardín en lugar del cerebro —¿será una metáfora?— le pagará al artista José Fors 4.5 millones de pesos.

Ok, seré anticuado, no entenderé el arte contemporáneo, el arte es subjetivo. Bien, entonces, si es subjetivo, ¿por qué nos lo van a imponer, y además a comprar con nuestro dinero? Si es subjetivo que se compre sus obras caras para ellos, y sobre todo, que saquen de su bolsillo.

ARMANDO DÍAZ ROLDÁN

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

OBSERVATORIO

Gárgola en Casa Zuno

FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA



Las máximas de LA MÁXIMA



El desarrollo de la ciencia y la sociedad nos pone frente a dificultades éticas ante las cuales no podemos ser indiferentes, ya que hasta el ignorarlas puede acarrear consecuencias indeseables.

Cuauhtémoc Mayorga Madrigal, jefe del Departamento de Filosofía del CUCSH.



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • **Rector General:** Mtro. Itzcóatl Tonatihu Bravo Padilla • **Vicerrector Ejecutivo:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario General:** Mtro. José Alfredo Peña Ramos • **Coordinador General de Comunicación Social (CGCS):** Dr. Everardo Partida Granados • **LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara:** José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • **Editor:** Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • **Coeditor:** Víctor Manuel Pazarín • **Corrección:** Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • **Responsable del Área de Diseño de la CGCS:** Omar Reséndiz Arteaga • **Diseño y diagramación:** Miriam Mairena Navarro, Ricardo Valdez Osorio, Fabricio Pacheco Cruz • **Responsable del Área de Fotografía de la CGCS:** Mariana Hernández León • **Responsable de Cierre de La gaceta de la Universidad de Guadalajara:** Fabricio Pacheco Cruz • **Distribución:** Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. • **Teléfono de oficina:** 3134-2222, ext. 12613 • **La gaceta de la Universidad de Guadalajara,** publicación semanal. **Número de certificado de Licitud de Título y Contenido:** 15449. **Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor:** 04-2009-061113265900-109. **Editor responsable:** José Luis Ulloa Luna.

ENTREVISTA

EDUARDO BACKHOFF ESCUDERO

Educar para un mundo laboral más complejo

Para el presidente del INEE, el sistema educativo tiene que proporcionar a sus egresados competencias y conocimientos para responder a las demandas de un contexto laboral globalizado y exigente

JULIO RÍOS

A la par de que la mayoría de los estudiantes en México no cuentan siquiera con las habilidades y competencias para competir en el nuevo contexto globalizado, el mercado laboral se ha empobrecido, por lo cual se deben emprender políticas públicas con el objetivo de revigorizar la relación empleo-educación en el país, considera Eduardo Backhoff Escudero, presidente del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.

Backhoff Escudero participó en el Seminario-Conservatorio “El futuro de las relaciones entre educación y trabajo”, organizado por la Universidad de Guadalajara.

“Las grandes empresas están requiriendo habilidades y competencias que en ocasiones no se adquieren en la universidad o educación media superior, y más sabiendo que en México son pobres las competencias básicas con las que egresan los estudiantes. Ese es el centro de la conversación: qué le va a pedir el mundo laboral a los egresados y lo que debe hacer el sistema educativo para que estos egresados se puedan incorporar y permanecer en el mundo cada vez más complejo”.



FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

¿Cuáles son esas competencias que faltan a los jóvenes para competir en este nuevo contexto global?

Los estudiantes, en general, salen con habilidades muy pobres, muy básicas. No dominan las habilidades de lectura, escritura y la aritmética cuando salen de la educación media superior. Además, no salen con otras competencias muy importantes que hay que tomar en consideración: de comunicación escrita, que no la tienen, y también oral, no sólo en español, sino en inglés. Deben ser buenos comunicadores y autosuficientes para formarse a lo largo de la vida, saber encontrar información en internet, en distintas fuentes, saberse actualizar. Éstas no se enseñan actualmente en México. También las socioemocionales, que tienen que ver con las relaciones sociales de los egresados, con el trabajo colaborativo o cooperativo, cómo trabajar en grupo. También deben tener habilidades de empatía, saber negociar,

tener liderazgo, respetar las diferencias entre las personas. Todas estas habilidades que no se contemplan usualmente en un curriculum, ahora las están pidiendo los nuevos empleadores.

¿Cuáles indicadores reflejan esta situación?

No estamos preparados todavía. En la prueba PISA, la mitad de los estudiantes, aproximadamente, tiene conocimientos suficientes en ciencias, el 43 por ciento en matemáticas y el 60 por ciento en lectura. La mitad de la población no egresa de la educación superior con las habilidades que pide el mundo globalizado. Por el otro extremo, sólo entre el 2 y 15 por ciento maneja suficientemente bien, con altos niveles de desempeño, estas tres habilidades, que están en el curriculum de toda la vida y que deberían ser manejadas por una gran cantidad de personas.

¿Qué sucede del lado, de los empleadores?

Otro pie importante es la parte propiamente laboral. Qué cantidad de trabajos se ofertan y con qué nivel salarial. Para exigirle a un profesional que se prepare bien, también debe existir empleo bien pagado. En México es bastante triste la situación. En términos generales, hay un nivel de pobreza que tiene que ver con los ingresos de la población. La gran mayoría que trabaja, gana apenas por arriba de tres salarios mínimos. Solo el 6 por ciento gana más de cinco salarios mínimos, es decir, 94 por ciento de la población gana menos de cinco salarios mínimos. Otro dato importante es que las personas que ganan más de cinco salarios mínimos, van decreciendo. No sólo vamos mal, sino caminando a una situación desfavorecida.

¿Nos enfrentamos una precarización del empleo?

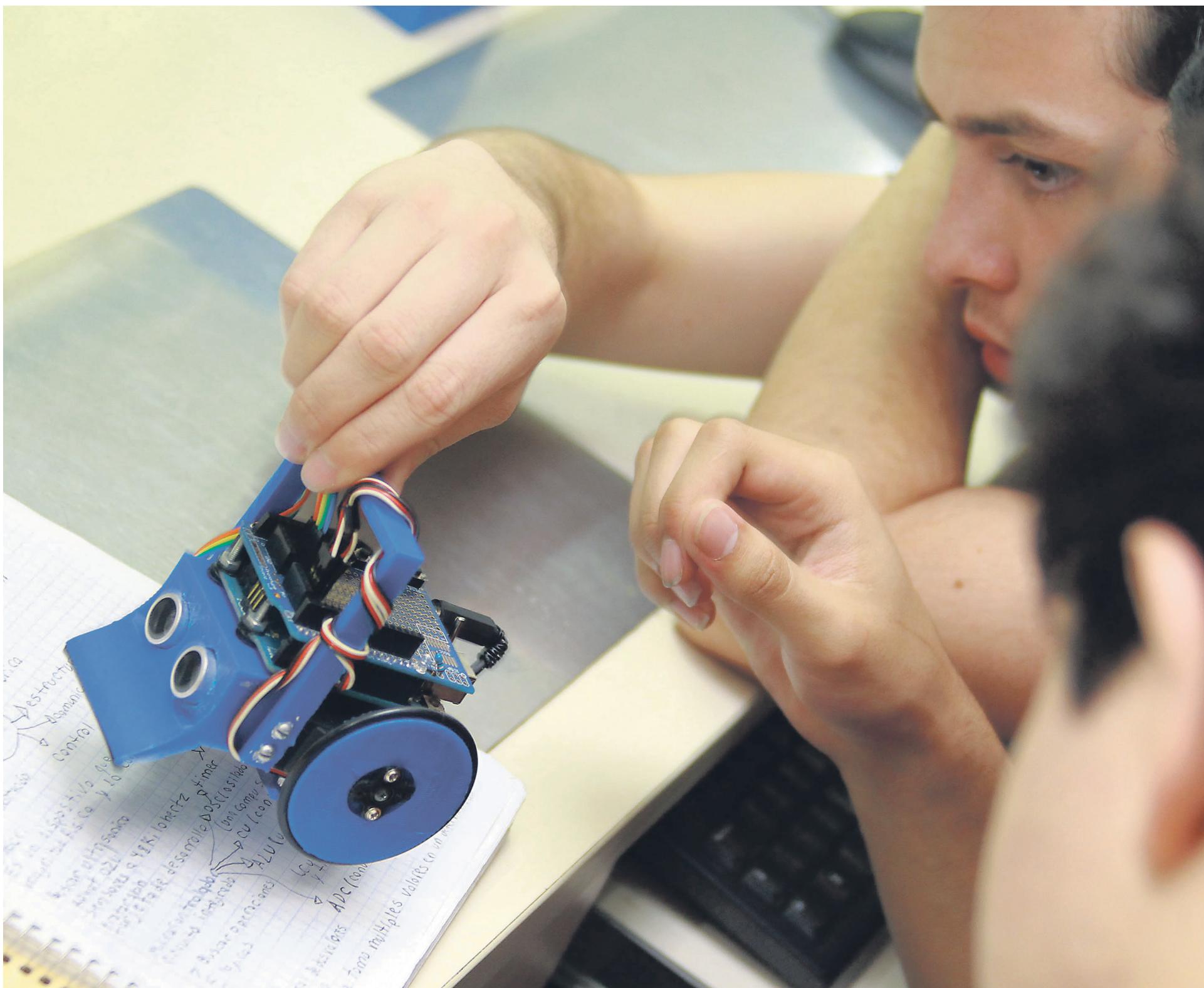
Las dos cosas están precarias. Son precarios los conocimientos con los que salen los estudiantes y precarios los salarios que les ofrecen a los profesionistas. Además, de estos empleos, algunos son subempleos, profesionistas que ganan menos que el promedio, o que trabajan una jornada completa o en condiciones o actividades distintas para las que se prepararon.

¿Una efectiva vinculación entre educación y empleo se logra con políticas públicas de alto calado?

El seminario busca las salidas. Esperemos que continúe. Esta es la primera de varias sesiones que se tendrán y seguro habrá recomendaciones de políticas públicas para atender el problema. Lo importante es que la Universidad de Guadalajara se está anticipando y pone el problema a discusión para que haya posibles soluciones que se traduzcan en soluciones. ♦

NUEVAS CARRERAS

universitarias



Mecatrónica, Fotónica, Robótica y nanotecnologías son algunos de los campos de estudio de las nuevas licenciaturas de la UdeG. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

MARTHA EVA LOERA

El menú de nuevas carreras que oferta la Universidad de Guadalajara está conformado por licenciaturas que abrieron desde 2015 hasta 2017, y son impartidas en distintos centros de la Red Universitaria para satisfacer las necesidades de un mercado laboral que demanda profesionales con perfiles diferentes a carreras tradicionales como Derecho, Medicina o Contaduría.

Entre los recién creados programas se encuentran las ingenierías en Fotónica; en Robótica; en Instrumentación electrónica y nanosensores; así como en Diseño molecular de materiales; Geofísica; en Sistemas Biológicos, además de las licenciaturas en Ciencias de los materiales; en Gestión de negocios gastronómicos; Relaciones públicas y comunicación.

La ingeniería en Fotónica en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), está enfocada al diseño de productos y sistemas de muy alta precisión relacionados con las tecnologías laser, fibras ópticas y el aprovechamiento de la luz, en particular de la energía solar.

En el mismo centro se oferta la Ingeniería en Robótica, para el diseño, construcción y modificación de robots, así como para plantear soluciones robóticas para la industria y contribuir al desarrollo de nuevas tecnologías; así como la Licenciatura en Ciencias de los Materiales, basada en la formación de recursos humanos que estudien la composición, estructura, procesamiento y propiedades de diversos materiales utilizados en las industrias siderúrgica, de autopartes, aeronáutica, electrónica, farmacéutica y de alimentos, entre otras.

Ingeniería en Instrumentación electrónica y nanosensores, del Centro Universitario de los Valles (CUValles), está enfocada a la aplicación de los conocimientos adquiridos en el área de instrumentación y control de sistemas a procesos industriales, así como en el diseño de micro y nanosensores.

La Ingeniería en Diseño Molecular de Materiales, que oferta el mismo centro, prepara profesionales para crear nuevos materiales a través de la manipulación a escala atómica y

molecular de otros. Genera alternativas a los problemas relacionados con las propiedades, la síntesis y manipulación de la materia en su aplicación a sectores estratégicos como salud, energía y medio ambiente.

El Centro Universitario del Sur (CUSur) y CUValles ofrecen la Ingeniería en Geofísica, que forma egresados capaces de evaluar y proponer soluciones a problemas relacionados con terremotos, riesgos sísmicos, prospección de recursos naturales en minería, petróleo, agua, entre otros, así como en Sistemas Biológicos, con enfoque en la Biología molecular.

Ambos centros tienen también en su oferta académica la Ingeniería en Sistemas Biológicos, que tiene como objetivo el diseño de sistemas con funciones nuevas, que no se encuentran en la naturaleza, lo cual representará un fuerte impacto en las áreas dedicadas a la prevención, diagnóstico y tratamiento de enfermedades y, del mismo modo, será de beneficio para la mejora de diversos procesos industriales, entre otras aplicaciones.

El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) oferta, por su parte, la Licenciatura en Gestión de Negocios Gastronómicos que tiene como fin la formación de profesionales con conocimientos y habilidades para desempeñar funciones directivas, emprendedoras, creativas, investigativas y sociales propias del sector de la gastronomía.

Otra carrera que oferta el mismo núcleo es Relaciones Públicas y Comunicación, que da la posibilidad a los egresados de emplearse en los ámbitos gubernamental, empresarial y social. Tiene entre sus fines formar publicirrelacionistas e impulsar líneas de investigación relacionadas con la comunicación organizacional y las relaciones intergubernamentales.

Aunque no es de reciente creación, ya que su plan de estudios fue aprobado en 2002, la Ingeniería Mecatrónica, que ofertan los centros universitarios de la Costa Sur (CUCSur), de los Lagos (CULagos) y CUValles, resulta novedosa en la currícula de la UdeG por ser integradora de las áreas de mecánica, electrónica e informática. Forma recursos humanos de alto nivel para responder a una nueva forma de hacer ingeniería que incorpora todas las restricciones del problema de diseñar, construir, operar y mantener un mecanismo, sistema o proceso. ♦

Para atender necesidades específicas del mercado tanto local como global, la Universidad de Guadalajara incorporó a sus programas educativos carreras enfocadas principalmente la innovación y la tecnología

RETOS PARA UNIVERSIDADES Y PARA UNIVERSITARIOS

Las instituciones de educación superior deben investigar fenómenos que les permitan anticipar o proponer soluciones ante problemas del mundo laboral

MARTHA EVA LOERA

La educación superior abre más posibilidades de tener un ascenso social y laboral, así como una mayor adaptación a las exigencias del mundo del trabajo, que tienden a cambiar constantemente. De ahí la importancia de las universidades como uno de los factores de cambio social, sugirió Adrián Acosta Silva, coordinador académico de política educativa del Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo.

El especialista de la Universidad de Guadalajara señaló que en México el promedio de escolaridad es de ocho años. Para lograr que éste alcance los nueve, de acuerdo con los ritmos actuales de crecimiento de los niveles educativos de los mexicanos, tendrían que transcurrir ocho años.

Y para hacer realidad el derecho a la educación media superior incluido en la Constitución, tendrían que transcurrir 24 años. De estos datos se deduce que para lograr la educación superior como promedio general, tendría que pasar aún más tiempo.

Lamentó que en México no se hayan alcanzado los mínimos de escolaridad reconocidos como derecho de los ciudadanos (hasta nivel medio superior), ya que las personas que no los tienen es difícil que se incorporen y adapten a los cambios en el mundo laboral.

En México, el promedio de escolaridad de las personas ocupadas es de 9.8 años, mayor que el promedio general. El que no se alcancen los mínimos de escolaridad incluidos en la Constitución significa un déficit que si no es enfrentado generará peores condiciones en ámbito laboral.

Resaltó la importancia de generar políticas públicas para acelerar el nivel de escolarización, tomando en cuenta que seis de cada diez muchachos cuyas edades fluctúan entre los 19 y 23 años no están incorporados a la educación superior en México.

En ese contexto, uno de los retos para las instituciones de educación superior y los universitarios es optar por una mayor oferta educativa que abra nuevas posibilidades de empleo o campos laborales.

En el caso de la UdeG, ha contribuido

a incrementar las oportunidades de acceso de los jóvenes a la educación superior y a nuevas oportunidades de empleos a través de la apertura de centros regionales y la creación de nuevas carreras, ya que hay una marcada preferencia de los estudiantes por cursar carreras tradicionales como medicina, derecho, contaduría o ingeniería.

Formación más amplia

La educación que ofrecen las universidades no es suficiente sin el esfuerzo de los universitarios. Ellos enfrentan el desafío de obtener las capacidades escolares que les permitan tener mínimos de cualificación en el mercado del trabajo, lo que significa que deben de investigar fenómenos que les permitan anticipar o proponer soluciones ante problemas del mundo laboral y productivo. Tienen, además, que estar abiertos a las oportunidades laborales.

Una de las estrategias para adquirir nuevas habilidades es a través de cursos en otros campos del conocimiento, diferentes a los que se están preparando. Por ejemplo, estudiantes de economía que se interesan por la filosofía, o de humanidades que optan por tomar cursos de ciencias exactas. “Son estrategias formativas de los jóvenes que ayudan a tener una visión más amplia, más general de su propia formación escolar, que les permitan entender los problemas a los que se enfrentan o enfrentarán en el mundo laboral”.

Destacó que en el caso de la UdeG, en términos de diseño curricular existe la posibilidad de que un estudiante de una licenciatura tome un curso perteneciente a otra carrera o centro universitario.

Especificó que los estudiantes en la actualidad enfrentan retos que no tenían los de otras generaciones. Se forman al mismo tiempo en la escuela y en el ámbito laboral. Esto les exige tener habilidades para mejorar sus oportunidades, como las lógicas y de razonamiento, que les permiten adaptarse a entornos con muchas incertidumbres.

Calculó que la mitad de los estudiantes de la UdeG adquieren experiencia laboral mientras estudian, que luego se consolida al egreso. Esto les posibilita una movilidad laboral positiva al salir de su carrera. ♦

Licenciaturas innovadoras

INGENIERÍA EN ROBÓTICA

Sede: Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

CAMPO LABORAL

Industria electrónica, automotriz, aeroespacial y de manufactura de productos químicos y plásticos.

PERFIL DE EGRESO

Plantear soluciones robóticas para la industria y desarrollar e implementar algoritmos de control de robots.



INGENIERÍA EN FOTÓNICA

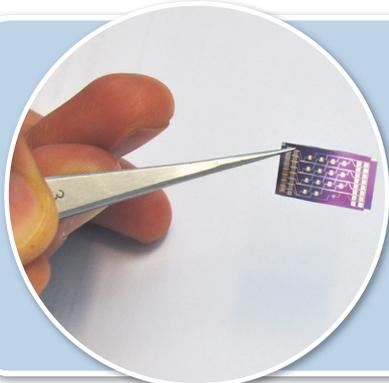
Sede: Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

CAMPO LABORAL

En los sectores público, privado. Así como en el de servicios donde podrá desempeñarse en los campos de la consultoría y capacitación.

PERFIL DE EGRESO

Desarrollo de soluciones tecnológicas aplicando los principios de leyes que rigen el comportamiento de la luz desde el punto de vista de partículas subatómicas y de ondas.



INGENIERÍA EN INSTRUMENTACIÓN ELECTRÓNICA Y NANOSENSORES

Sede: Centro Universitario de los Valles

CAMPO LABORAL

Industria química, minera, automovilística, aeronáutica, médica, de seguridad, entre otras. Así como en el sector energético e ingeniería alimentaria.

PERFIL DE EGRESO

Análisis, diseño, simulación e implementación de filtros digitales para procesamiento de señales de sensores.



INGENIERÍA EN DISEÑO MOLECULAR DE MATERIALES

Sede: Centro Universitario de los Valles

CAMPO LABORAL

Industria alimentaria, farmacéutica, de pinturas, polímeros, cerámicas, química, aeroespacial, agrícola, biomédica, cervecera, biotecnología, nanotecnología.

PERFIL DE EGRESO

Diseñar, caracterizar y construir moléculas y materiales para la obtención de productos: nano y macro estructurados para la industria.

INGENIERÍA EN GEOFÍSICA

Sedes: Centro Universitario de los Valles
Centro Universitario del Sur y Centro Universitario de la Costa Sur

CAMPO LABORAL

Industria de la construcción, minería, petrolera, Institutos de Investigación, Sector Público y Privado.

PERFIL DE EGRESO

Competencias para determinar las características estáticas y dinámicas del subsuelo; manejo de Sistemas de Información Geográfica; identificación de peligros y riesgos naturales, para la prevención de desastres.



INGENIERÍA EN SISTEMAS BIOLÓGICOS

Sedes: Centro Universitario de los Valles
Centro Universitario del Sur

CAMPO LABORAL

Sectores médico, farmacéutico, de ingeniería y manufactura asociados a Sistemas Biológicos.

PERFIL DE EGRESO

Competencias para el estudio y fabricación de Sistemas biológicos.



INGENIERÍA EN MECATRÓNICA

Sedes: Centro Universitario de los Valles
Centro Universitario del Sur y Centro Universitario de los Lagos

CAMPO LABORAL

Industria de la Manufactura, industrial, entre otras.

PERFIL DE EGRESO

Diseño, implementación y mantenimiento de sistemas: robóticos, electromecánicos, de visión artificial, de automatización de procesos industriales y/o instrumentación.



LICENCIATURA EN CIENCIA DE MATERIALES

Sede: Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

CAMPO LABORAL

Industria de los polímeros, los cerámicos, la siderúrgica, la metal-mecánica, entre otras. En el sector de servicios en docencia, investigación y divulgación del conocimiento.

PERFIL DE EGRESO

Aplicación, diseño, desarrollo y evaluación de metodologías para innovar procesos en el campo de la industria de la transformación; en el diseño y producción de materiales.

LICENCIATURA EN GESTIÓN DE NEGOCIOS GASTRONÓMICOS

Sedes: Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas

CAMPO LABORAL

Sector restauranero y turístico.

PERFIL DE EGRESO

Diseño y creación de productos turísticos relacionados con la gastronomía; consultoría y estrategias para la comercialización de negocios o productos gastronómicos.



LICENCIATURA EN RELACIONES PÚBLICAS Y COMUNICACION

Sede: Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas

CAMPO LABORAL

Sector Público y Privados.

PERFIL DE EGRESO

Competencias para la conceptualización, el diseño y la aplicación de estrategias de comunicación, relaciones públicas e imagen corporativa.



Talento U

Arturo Cabrera Romero

Estudiante de la licenciatura en Tecnologías e Información de la UDGVirtual fue elegido Embajador Digital de la Red Educativa Mundial (Redem)

UDGVIRTUAL

Promover proyectos de alfabetización digital en México, así como el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en el ámbito educativo, son algunas de las tareas que desempeñará Arturo Cabrera Romero, estudiante de la licenciatura en Tecnologías e Información de UDGVirtual, al ser elegido como Embajador Digital de la Red Educativa Mundial (Redem).

Redem es una organización internacional que fomenta el uso de las TIC en sistemas educativos. Funciona como una plataforma de difusión de nuevas herramientas y metodologías de enseñanza a partir de experiencias compartidas por docentes, centros e instituciones educativas.

El alumno de UDGVirtual será uno de los 13 embajadores elegidos de entre más de 500 solicitudes que recibió el organismo, por parte de especialistas, académicos, investigadores, docentes y científicos de las TIC enfocadas al área de la educación.

Cabrera Romero ha colaborado en iniciativas de investigación y de extensión de UDGVirtual, recientemente en el proyecto "R2T2 Caribbean and America", liderado en México por Jorge Carlos Sanabria Zepeda, coordinador de la Maestría en Generación y Gestión de la Innovación de UDGVirtual.

¿Cuál es la misión que tienen como embajadores de esta organización?

Vamos a trabajar muy fuerte en el tema de la alfabetización digital, impulsar iniciativas que ayuden a toda la gente que no sabe usar la tecnología en las distintas regiones del país. Vamos a establecer puentes entre los embajadores, para compartir los que

están haciendo en otros países y poder incluso proponer proyectos ante instituciones de gobierno.

Desde tu perspectiva ¿cómo va México en el proceso de incorporación de las TIC en el ámbito educativo?

Vamos muy lento, pero parece que ya hay cierta intención de hacerlo. Una parte importante es contar con los recursos en las escuelas, hay que empezar por ahí para que se pueda trabajar sobre todo con el nuevo modelo educativo que quiere implementar el gobierno, esa parte está muy rezagada. La tecnología sí cuesta, pero es una inversión muy buena.

¿Qué acciones hacen falta por realizar para acelerar este proceso?

Hace falta trabajar, por ejemplo, con los maestros que no son muy jóvenes, todavía se resisten al uso de la tecnología, quieren conservar los medios tradicionales. Sin embargo, son muchos factores, incluyendo el tema de la disposición de tecnología en las escuelas.

¿Qué significa este nombramiento para tu trayectoria educativa?

Significa una gran satisfacción, pero también es un reto, porque voy a trabajar con embajadores que tienen más experiencia, aunque eso no me limita. Vamos a trabajar de forma colaborativa y aprender unos de otros.

¿Cuáles son tus planes ahora que concluyas la licenciatura?

Tengo planes de seguir con la maestría de Tecnologías de la Información. Además, estoy muy interesado en aprender idiomas, he estudiado francés y polaco a nivel básico, actualmente estoy estudiando el inglés, ya que es un requisito para seguir en un posgrado. ♦

“Vamos a trabajar en el tema de la alfabetización digital, impulsar iniciativas que ayuden a la gente que no sabe usar la tecnología en distintas regiones del país”



FOTO: CORTESÍA



Inicia obra del VIADUCTO BELENES



Beneficiará a miles de peatones, ciclistas y automovilistas que cruzan de norte a sur la ciudad, y a quienes acuden al distrito educativo y cultural de la UdeG en la zona

Las obras fueron inauguradas el pasado 18 de julio. Se estima que durarán de 8 a 10 meses. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

LUCÍA LÓPEZ

El pasado martes 18 de julio, autoridades de la Universidad de Guadalajara (UdeG), del gobierno de Jalisco y del ayuntamiento de Zapopan se reunieron en Belenes para dar inicio a la obra conjunta que, con una duración estimada de 8 a 10 meses, modificará la vialidad de esta zona del Periférico Norte, a la altura del distrito educativo y cultural de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

El Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, resaltó que es uno de los puntos con mayor número de accidentes, como en el en que 19 personas fueron heridas por una unidad del transporte público y en el que falleció la estudiante de la UdeG María Fernanda Vázquez.

Señaló que alrededor de 44 mil universitarios se trasladan a esta zona. Esta obra, que era uno de los anhelos de la comunidad universitaria, dará mayor seguridad para peatones, ciclistas y usuarios del transporte público. Además de que generará más fluidez en el tráfico vehicular, reducción del tiempo de traslado, menos contaminación y mayor reforestación de la zona.

El gobernador de Jalisco, Jorge Aristóteles Sandoval Díaz, resaltó también la inseguridad de este cruce por el que transitan más de 135 mil vehículos. Afirmó que esta obra está encaminada a mejorar la calidad de vida y la seguridad de cientos de miles de familias.

Destacó los trabajos de su administración a favor del peatón, del transporte no motorizado y la modernización del transporte público, para que poco a poco se desista de usar el vehículo particular.

El presidente municipal de Zapopan, Pablo Lemus Navarro, destacó el distrito urbano que se está conformando con las instalaciones educativas y culturales de la UdeG, el parque Zapopan Central y el Centro histórico. Será, dijo, la mayor huella urbana de América Latina.

El Secretario de Infraestructura y Obra Pública de Jalisco, Netzahualcóyotl Ornelas Plascencia, explicó el proyecto ejecutivo de esta obra, de paso a desnivel de los carriles centrales del Periférico de 1.2 kilómetros, entre La Grana y Paseo de los Brezos, y los trabajos que se están haciendo para socializarla. Afirmó que las tres instancias están en mesa permanente para darle seguimiento a los trabajos. ♦



VOCES

ALBERTO CASTELLANOS GUTIÉRREZ Rector del CUCEA

"Todos los días recibimos el reclamo de alumnos y profesores. En horas pico es insostenible. Es peligroso e inseguro cruzar el Periférico, sobre todo en la noche. Esta obra es una solución y permitirá además disfrutar de los espacios del CCU. El centro está integrado por alrededor de 20 mil universitarios; 2 mil se mueven en vehículos particulares y la mayoría en transporte público".

JUAN MANUEL DURÁN JUÁREZ Director de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco (BPEJ)

"Es muy importante, porque dará seguridad a los usuarios, también contribuirá a disminuir el ruido y a tener un lugar más amable para las actividades académicas. Junto con la Nacional, la nuestra es la biblioteca más importante del país con acervos desde el siglo XVI. Es una gran institución para la investigación y para orientar a los usuarios hacia la sociedad del conocimiento".

ARQUITECTO MAURICIO DE FONT-RÉAULX ROJAS Director General del CCU

"Es algo que estábamos esperando desde que se comenzó este centro, y afortunadamente ahora se resuelve. Va a ser de las zonas mejor conectadas. Resolverá la accesibilidad a la ciudad a 300 mil personas que viven al norte. Integrará el CCU con el distrito educativo. Será una ciudad universitaria que sea un modelo, un espacio donde vivir, estudiar, trabajar y recrearse. Al año, actualmente hay cerca de millón y medio de personas que asisten a la BPEJ y al Auditorio Telmex, y cuando estén concluidas todas las áreas del CCU esperan tener 22 de millones de personas".



Busca
más en la
web
<http://viaductobelenes.udg.mx>

Posgrado en Ciencia Política
Licenciatura en Estudios Políticos y Gobierno

Conferencia Inaugural
Ciclo 2017 B

LOS RETOS DE LA
CIENCIA POLÍTICA
EN EL SIGLO XXI

Leonardo Morlino



Miércoles 20 de septiembre

10:00 hrs.

**Auditorio
Silvano Barba**



CUCSH
Centro Universitario de Ciencias
Sociales y Humanidades
**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**

An evening with
Chris Botti
29 agosto 21 h

AN EVENING WITH
CHRIS BOTTI



catarsis
reconstruye tu interior

Carlos Esqueda Presenta
Catarsis
03 septiembre 18 h

Il Volo
Una Noche Magica
Homenaje a los Tres Tenores
10 septiembre 18 h

IL VOLO



Lila Downs
En concierto
22 septiembre 21 h

Veintidós Veintidós
con Odin Dupeyron
28 septiembre 20.30 h

ODIN DUPEYRON
ERIKA BLENHER
**veintidós
veintidós**



**FESTIVAL
DE RAIZ**
NUEVA MÚSICA MEXICANA



Festival de Raíz
29 septiembre 20 h

Cartelera
Descarga nuestra aplicación

Teatro Diana
Centro Cultural

SALUD

En Guadalajara 8 de cada 100 niños escolares presentan déficit de atención

La TDAH y la dislexia son los trastornos del neurodesarrollo mayormente detectados en la infancia, destacó investigadora durante el coloquio "Neurociencias en julio"

EDUARDO CARRILLO / DANIA PALACIOS

El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) se presenta en alrededor de 8.5 por ciento de niños que cursan la educación primaria pública en Guadalajara, destacó la directora del Instituto de Neurociencias (Ineuro), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Esmeralda Matute Villaseñor.

Otro de los trastornos del neurodesarrollo mayormente detectados en la infancia es la dislexia, en cerca de 6 por ciento de infantes, señaló el pasado viernes, luego de su conferencia "Plasticidad cerebral y trastornos del neurodesarrollo", durante la última jornada de "Neurociencias en Julio 2017" en dicha dependencia del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias.

En la actualidad no existen datos sobre la prevalencia de dislexia en Guadalajara, dijo, por lo que planteó la necesidad de que los estudiosos en salud pública la documenten, ya que marca de forma negativa a los niños, porque su aprovechamiento escolar no es óptimo y muchos pueden abandonar la escuela.

Los factores que originan estos problemas son condiciones que se dan en los primeros meses de vida intrauterina, o bien por cuestiones genéticas. Una condición es el trastorno de migración neuronal, que consiste en que estas células no se colocan en el lugar del cerebro que les corresponde y no cumplen con sus funciones.

A nivel hereditario, a un papá que le costó trabajo aprender a leer, es posible que tenga hijos con esta misma situación, o al revés, niños que tienen problemas para aprender a leer es posible que sus papás los hubieran padecido.

La profesora investigadora de la UdeG subrayó que, ante cualquier trastorno del neurodesarrollo de los infantes, secuelas por traumatismo craneoencefálico, se requiere atención específica, a fin de lograr una recuperación.

Matute Villaseñor añadió que los mejores resultados están relacionados con una intervención profesional que limite lo menos posible la vida social, académica, y otros intereses del individuo.

A cualquier edad es posible diagnosticar tales trastornos. "Si los padres observan en sus hijos dificultades en el desarrollo o condiciones de riesgo como embarazos múltiples, partos prematuros, hipoxia, características familiares, se recomienda que busquen la atención de un profesional para que monitoree a los pequeños", resaltó Matute Villaseñor.

"Neurociencias en Julio", que se realizó del 17 al 21 de julio, fue inaugurado por la conferencia "¿El cerebro pentafásico? Los cerebros del sueño", a cargo de María Corsi Cabrera, catedrática de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México pieza fundamental en la creación del Instituto de Neurociencias hace 23 años.

El rector del CUCBA, Carlos Beas Zárate, hizo entrega de un reconocimiento a la ponente y a la doctora Josefina Ricardo Garcell, referente en neurofisiología clínica en el plano internacional, por sus aportes científicos, su invaluable contribución a la formación académica de muchas generaciones y por ser un ejemplo de integridad y calidad humanas. ♦



FOTO: ARCHIVO

MIRADAS

HCG se suma a investigación internacional sobre zika

MARTHA EVA LOERA

Esteban González Díaz, jefe de la Unidad de Vigilancia Epidemiológica Hospitalaria y Medicina Preventiva del Antiguo Hospital Civil Fray Antonio Alcalde, encabezará un proyecto para investigar el zika en mujeres embarazadas que acuden al nosocomio universitario, a partir de agosto de este año. El objetivo es buscar información que ayude a detectar la enfermedad de manera temprana en esta población, así como los factores, comportamientos y áreas geográficas de riesgo.

Está invitado a participar también el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), el cual seleccionará tres o cuatro hospitales de su red para hacer la parte de la investigación que le corresponde.

El equipo del Hospital Civil de Guadalajara (HCG) se suma así a un proyecto apoyado por la Unión Europea y la Organización Mundial de la Salud (OMS) para estudiar la enfermedad y cuyos resultados sirvan posteriormente de base para establecer políticas públicas.

El proyecto abarca el seguimiento de embarazadas de diferentes países de Latinoamérica. “En el país, los seleccionados por el Instituto Nacional de Salud Pública son el Hospital Civil de Guadalajara, el Hospital Universitario de Colima y el Hospital Universitario de Mérida”.

En el HCG, González Díaz encabeza un equipo de cinco profesionales que participarán en el estudio. Para cumplir con las finalidades del proyecto tienen que dar seguimiento médico a 500 embarazadas, pero el galeno quiere enfocarse a toda la población de mujeres que acudan a exámenes prenatales en un año.

En la unidad Fray Antonio Alcalde registran 25 mil consultas prenatales al año. Calculan que serán captadas tres mil mujeres para el estudio. “Vamos a guardar muestras de sangre, saliva y orina cada mes”.

Detalló que en la sangre el virus puede detectarse a la semana de haberse presentado los primeros síntomas; en orina es posible aislar el virus dos semanas después y en saliva, de tres hasta cuatro semanas.

El objetivo del estudio, que iniciará en agosto, es monitorear el desarrollo de la enfermedad en mujeres embarazadas y las repercusiones que pueda tener en sus hijos



El virus, si es transmitido por el mosquito en el embarazo, puede causar malformaciones en los bebés. / FOTO: ARCHIVO

Lo ideal es vigilar a las pacientes desde el momento en que saben que están embarazadas, para tener un registro sobre lo que les ocurre cada mes en caso de que desarrollen la enfermedad. También los bebés tendrán un seguimiento médico durante tres o cuatro años.

La investigación iniciará en agosto y los primeros resultados podrían ser reportados año y medio después.

Una de las preguntas es: ¿en las embarazadas, qué riesgo existe de dar a luz un bebé con síndrome congénito a consecuencia del zika?

Este síndrome lo presentan algunos bebés cuyas madres tuvieron zika antes de dar a luz y presenta características como la microcefalia (cabeza pequeña), anancefalia (el bebé nace sin partes del encéfalo), acrania (falta de formación de la parte superior del cráneo) y labio paladar hundido.

El galeno detalló que cada vez se sabe más del síndrome congénito, aunque los conocimientos sobre el mismo cambian. Actualmente incluye también la microcefalia que desarrolla el niño. “Meses después su cabeza dejó de crecer y se empezó a hacer chiquita”.

Otros casos, todavía no publicados en Colombia, son de niños que quedan sordos.

En México, hasta julio de 2017, habían reportado seis casos de síndrome congénito asociado al zika. El problema es que esta enfermedad no presenta síntomas siempre, así que muchas veces las mujeres no acuden a consulta.

De hecho, dos de los seis casos reportados del síndrome en el país, corresponden a hijos de mujeres que no presentaron manifestaciones de la enfermedad, según el reporte.

A veces los síntomas, como la diarrea o el dolor muscular y cansancio, lo confunden con

Casos de zika
en mujeres embarazadas

5

en Jalisco en 2017
(hasta el 3 de julio)

36

en Jalisco
(de 2015 hasta 2016)

159

en México en 2017
(hasta el 3 de julio)

5 mil 65

en México
(de 2015 hasta 2016)

otras causas. El enfermo puede presentar fiebre, sarpullido, dolor de cabeza, de articulaciones y conjuntivitis.

El zika tiene como vector al mosquito aedes aegypti, mismo que transmite el dengue y la chikungunya, aunque también puede transmitirse de humano a humano vía sexual o transfusión sanguínea.

En Jalisco, hasta el 3 julio de 2017, había cinco casos de zika de mujeres embarazadas confirmados y desde 2015 hasta 2016, 36. En el ámbito nacional, 159 y 5 mil 65, respectivamente.

El especialista explicó que el zika puede tener secuelas en el organismo humano, como el síndrome de Guillain-Barré (SGB), una enfermedad del sistema nervioso poco común, en la cual el propio sistema inmunitario de una persona daña las neuronas y causa debilidad muscular y a veces parálisis, así como encefalitis.

Según el Sistema de Vigilancia Epidemiológica de Enfermedad por virus del zika, de abril de 2017 a la fecha hay en el país cuatro nuevos casos del SGB asociados a esta enfermedad. ♦

EDUARDO CARRILLO

En Mixtlán, cuyo nombre proviene del náhuatl y significa “lugar de nubes”, desde hace diversas generaciones los pobladores aprovechan la abundancia de hongos que se da en esta zona de la región Sierra Occidental, los cuales para algunos lugareños son más preciados que la carne.

En sus alrededores, salpicados de rocío, hongos de diversos tipos levantan sus cabezas hacia el cielo y las nubes que casi acarician las verdes montañas y, a lo lejos, en el pueblo se escuchan las campanadas del templo de San Sebastián; en este municipio se ha levantado un registro de más de 140 especies, de las que 28 por ciento tiene potencial alimenticio, de acuerdo con estudios preliminares de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

“Tendría cinco o seis años cuando salíamos a trabajar al campo y mi papá los juntaba en la mañana temprano y nos mandaba a que viniéramos a traérselos a mi ‘amá’; ella los pelaba y arreglaba, y pa’ mediodía eran unas cazuelonas de hongos diferentes: las porritas, los champiñones”, platica el honguero Marco Antonio Segura.

Con los primeros aguaceros, el reino fungi pulula en llanos, granjas y cerros, entre zacate, estiércol y árboles. Hay sitios cuya abundancia asemeja un cultivo; aunque no todos sirven de alimento.

El municipio, al poseer 17 mil hectáreas de bosque donde predominan pino, encino y roble, favorece el crecimiento hongos, destaca la jefa del Laboratorio de Micología del Centro Universitario de Ciencias Biológicas Agropecuarias (CUCBA), Laura Guzmán Dávalos.

La UdeG, en colectas efectuadas en Mixtlán sólo por tres días en 2016, identificó 140 especies, cifras similares a otros sitios estudiados en un año, por lo que la riqueza en esta zona pudiera ser mayor. De ese total, 60 por ciento ya fue clasificado y se estima que 40 especímenes son comestibles, subraya el también investigador del CUCBA Luis Villaseñor Ibarra, y de los cuales cinco son aprovechados por los lugareños.

Hay especies, como la boletus, que tiene como una esponja abajo y de esa “hay muchas que son comestibles, y hay otras que están registradas como comestibles en otras zonas pero en Mixtlán no las consumen”, añadió Guzmán Dávalos.

En el temporal, entre 50 y 70 por ciento de pobladores salen a los campos y al bosque. “En Mixtlán, los hongueros no son despreciados”, opina Jesús Preciado de León, director de turismo del ayuntamiento y fundador de la actual Feria Estatal del Hongo, en la que la UdeG participa dando conferencias, con stands de material cien-



Fungi, un mundo por descubrir

Investigadores de la UdeG documentaron 140 especies de hongos en Mixtlán, en la Sierra Occidental, donde su consumo es una tradición. El CUCBA colabora en el estudio y conservación de especies, que podrían contribuir a la seguridad alimentaria

tífico y bibliográfico y apoyando con visitas guiadas.

“Desde la madrugada —o en la noche— se va mucha gente al cerro, según eso para que no se los ganen, porque es poca la parte donde se dan”, platica María Concepción Hernández, ama de casa, quien recolecta hongos desde que tenía 15 años, cuando le enseñaron abuelos y padres. A sus 55 años piensa que este recurso es “un bien para la comunidad”.

Jesús Preciado añade que cada honguero puede conseguir hasta 20 kilos por tempo-

rada, para emplear como parte de su dieta o vender a visitantes de fuera u otros paisanos. El kilo puede ofrecerse entre 100 y 120 pesos.

Además, con la feria, cuya segunda edición se realizó a mediados de este mes, buscan otra derrama económica con productos típicos como artesanías y antojitos. En el pueblo se preparan las porritas en tacos, como guisado en seco, o en caldillo “sabe cómo a menudo”. Incluso las mujeres han aprendido a cocinarlo en una decena de platicos salados, dulces y hasta en salsas.

“Si me invitan un plato de menudo o de hongos, prefiero los hongos”, asegura Camerina Macedo, cuyo cabello plateado se acompaña con el viento fresco de un cielo encapotado.

Con 89 años de edad, la invitada a probar las “metateadas” (gorditas de hongo procesado en metate), receta tradicional del centro occidente de México en riesgo de desaparecer, piensa que comer hongos es más sano que la carne. “Ahora fíjese, un elote, ni comparación a que lo compre allá, a que vaya y se lo traiga de la labor y usted lo hace”.



ando escubrir

FOTOS: DAVID VALDOVINOS

Tradición arraigada

Para Guzmán Dávalos, el consumo de hongos silvestres entre los lugareños de Mixtlán es una tradición, una de las pocas en Jalisco. En el municipio querían que algo los representara y escogieron el hongo “porque todos lo aprecian mucho, a todos les encanta comer. Hay quien dice que si le dan a escoger entre carne y hongos, eligen los últimos. Eso no es común en Jalisco”.

En la Laguna de Zempoala, la comunidad Tlahuica —localizada entre Morelos y el Estado de México— se comen entre 150 y 160 especies, cantidad que se debe al conocimiento tradicional y la diversidad que posee.

Pero sin importar la cantidad de especies que conozcan o consuman, para Villaseñor Ibarra Mixtlán es un pueblo micófago. “Lo importante es que lo incluyan en su dieta, porque el recurso está ahí y lo aprovechan”.

Sobre los beneficios económicos, sociales y culturales, comentó que la población aprovecha el hongo desde el inicio de las lluvias hasta el fin, lo consumen, lo venden, y empieza a crecer el turismo micológico en la región.

“¿Qué experiencia quieres vivir? Si no te gusta comer este organismo, hay gente que disfruta la fotografía, tocar un hongo pequeño, hasta hongos grandes de diferentes colores, olores y sabores”, comenta Villaseñor Ibarra. “Se trata de verlos en su hábitat y su importancia”.

Añade que esta actividad debe ser controlada y sustentable en materia de visitantes, recolección y conservación del entorno; en eso hongueros, cocineras, dueños de alojamientos y comunidad deben colaborar y vigilar a fin de aprovechar el recurso.

Aportes

México es el segundo centro genético de hongos silvestres después de China. Se estima que hay más de 100 mil especies, de las cuales más tres mil han sido estudiadas. A la par, existe la diversidad cultural, con 68 grupos étnicos, que tienen su cosmovisión y manejo de recursos naturales.

En el país se consumen más de 450 especie de hongos, en tanto que en España o Francia no se han probado ni 100, destaca el investigador del Colegio de Postgraduados, campus Montesillo, Jesús Pérez Moreno.

Agrega que aunque no hay evidencias sobre el inicio del vínculo entre los antiguos mexicanos y el hongo, se cree que es milenario, por la diversidad etnológica, lingüística y de conocimientos.

A la llegada de los españoles, nuestros antepasados ya conocían profundamente estos organismos. Por ejemplo, a lo largo de los años “se han utilizado más de



Con las primeras lluvias, los hongos proliferan en llanos, cerros, bosques y granjas, hasta en el estiércol de vacas.

cinco mil 500 nombres para designar a las especies de hongos”, comenta Pérez Moreno.

En términos de seguridad alimentaria, lamentó que los mexicanos basamos nuestra dieta en una cantidad reducida de cultivos, por lo que uno de los retos es diversificarla y aprovechar este reino.

Otro problema es que muchos hongos, al estar asociados con los árboles, están en peligro por la deforestación, por lo que es crucial la protección de los recursos naturales.

Desde el punto de vista económico, el potencial es “gigantesco”. Uno de los problemas en México es la pobreza y la gran pregunta es cómo resolverla. Y aunque el tema es multicausal, el conocimiento y estudio de los hongos es básico también para actividades como el micoturismo.

En España y China han impulsado recorridos micológicos y se ha generado la “micogastronomía”, con lo que protegen el medio ambiente y favorecen a la sociedad.

Añade que los hongos en México son comercializados en fresco y a precios bajos, pero con técnicas apropiadas de conservación se les puede dar valor agregado en conservas, salmueras, deshidratados, pulverizados, incluso al alto vacío como en China o Europa; de esta manera es posible aumentar su valor y reducir la pobreza.

Pérez Moreno, especialista del Sistema Nacional de Investigadores, apuntó que por la riqueza de bosques, selvas y otros sitios Jalisco tiene un potencial de producción de hongos enorme.

Para aprovecharla de forma sustentable, concluye, es necesario crear una cultura micológica, para lo cual debe existir interacción entre poblaciones, científicos, empresarios, divulgadores y gobierno. ♦



Hongos consumidos en Mixtlán

- Champiñón silvestre o paragüitas (*agaricus campestris*).
- Porra, hongo bola, rodilla de mula o de vieja (*calvatia cetiformis*).
- Un tipo de *calvatia* sin determinar, pequeña y de color amarillo.
- Hongo rojo y hongo amarillo (*Amanitas* del grupo *Caesareae*).

Otros tipos

- Cuatro especies son venenosas y alucinógenas.
- 60 hongos están asociados a raíces de plantas y se alimentan de desechos como hojarasca y excremento.

Nutrición

- Los hongos comestibles tienen entre 16 y 32 por ciento de proteína en base seca.
- Poseen aminoácidos esenciales, minerales y vitaminas, además tienen poca grasa.
- Del contenido de los hongos, 90 por ciento es agua, por lo que se puede deshidratar y conservar.



En Mixtlán hay 40 especies de hongos comestibles.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
ESCUELA PREPARATORIA NÚMERO 5

Todos los aspirantes que fueron admitidos a prepa 5, consultar la página web **www.prepa5.sems.udg.mx**, en la que podrán revisar la fecha del curso de inducción y la información necesaria para el inicio de cursos 2017 B.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jal., 24 de julio de 2017



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco



CURSOS Y DIPLOMADOS EN LÍNEA Y PRESENCIALES

Líneas temáticas:

- »» Administración y calidad
- »» Cultura y Recreación
- »» Idiomas
- »» Educación
- »» Periodismo
- »» Transparencia, protección de datos personales y gobierno

31342222 ext. 18945 y 18947

www.udgvirtual.udg.mx

Un renacimiento al final del camino



Juan Antonio Castañeda Arellano
Director de la Preparatoria número 8

Saber liberarse no es nada, lo arduo es saber ser libre.
ANDRÉ GIDE

La frase del escritor André Gide por sí sola nos abre un vasto campo de reflexión. La vida es un camino gris. Nunca es absolutamente malo, nunca nada es absolutamente bueno. Por ello buscamos una aspirina literaria o filosófica que nos consuele de ser mortales, que nos desate lo imaginario, y la cólera también. Borges decía que lo que tenemos puede no hacernos felices, pero que lo que falta nos hace desgraciados... Y yo aseguro que siempre nos hace falta.

Toda orilla se demora. Todo horizonte se detiene, la esperanza se hace lentísima. Como lo decía Heráclito: "Lo imposible puede ser posible y lo posible puede ser imposible". Para algunos "el amor eterno dura como dos años, y a partir de ahí hay que empezar a acostumbrarse a la convivencia, que tiene poco que ver con la pasión y mucho con la sociedad de intereses compartidos". Al fin que, el éxito es la capacidad de ir de error en error sin perder el entusiasmo.

Una de las características fundamentales del siglo XXI que ya tiene 17 años de haber dado inicio, es que se ha venido conformando y transformando la totalidad del planeta, de un mundo finito de certidumbres en un mundo infinito de incertidumbres, cuestionamiento y duda.

Nuestro camino es largo. Todavía no hemos aprendido a respetarnos plenamente, ni a compartir ni a colaborar. Se necesita imaginación, capacidad de innovación, visión y creatividad. Unas cualidades que requieren tolerancia, apertura, que estemos dispuestos a plantear preguntas audaces en lugar de remitirnos a las respuestas convencionales. Esto supone abrir la mente y el corazón, y tener la voluntad de buscar definiciones nuevas, de reconciliar antiguos antagonismos y de ayudar a trazar nuevos mapas mentales.

Es la sinceridad de nuestra introspección lo que nos llevará a comprender la experiencia del otro, y será esa comprensión y compasión la que nos encaminará hacia un futuro en el que la búsqueda de la libertad individual se equilibrará con la necesidad; del bienestar común, y en el que la empatía y el respeto de todas las diferencias humanas formarán parte de nuestro proyecto.

Varios autores han señalado que cuando uno ve buen arte, la imaginación se pone a trabajar. Sin ideas precisas hay que esperar que el cuadro te hable. El arte se alimenta del arte. Algunos cuadros son abruptos, casi violentos, difíciles. Pero tienen todos los ingredientes. La vida desprendida del arte, y el arte, como una enigmática flor, brotando de la vida.... La mirada nunca es neutra.

Si algo tenemos claro, es que las culturas no pueden sobrevivir si se destruye o empobrece el entorno del que dependen. Los hábitos culturales agravados que conducen al egoísmo, los prejuicios y el odio irracional, son obstáculos y barreras en el camino. Sin embargo, al final de éste, y en la medida en que equilibramos la información y el conocimiento con la sabiduría, los derechos con los deberes y lo fines con los medios, nos espera nada menos que un nuevo renacimiento, una visión nueva y creativa de un espacio mejor.

El objetivo debe ser un espacio donde la libertad no sea libertinaje, la autoridad no sea autoritarismo y las obligaciones sean algo más que dolorosas restricciones. En nuestra Universidad queremos y luchamos por la autonomía y la libertad que nos permita convivir en la diferencia y el desacuerdo. ♦

INCLUSIÓN

Ver más allá de la discapacidad

La Coordinación de Bibliotecas de la UdeG, dentro del Programa Universidad Incluyente, capacitó a lectores-intérpretes que puedan acompañar a estudiantes con discapacidad visual que realizan exámenes de titulación y admisión



Los intérpretes leen y explican las secciones de los exámenes, con lo que hacen más equitativo el ingreso de los aspirantes a la educación superior. / FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

“Puedes traer a uno de tus familiares para que te apoye”, fue lo que el personal del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (Ceneval), le sugirió a Froylán Díaz Rojas para presentar el Examen General para el Egreso de la Licenciatura en Recursos Humanos, una prueba estandarizada que fue creada desde la lógica de alguien que ve y que por consecuencia pone en desventaja a personas, como él, que tiene una discapacidad visual.

Ante esta situación, este egresado del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) acudió con autoridades del plantel y del Programa Universidad Incluyente para que un lector profesional lo apoyara durante su prueba.

Así fue como uno de los ocho bibliotecarios de la Red Universitaria que fueron capacitados para tal función por parte de la Coor-

dinación de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara (UdeG), lo acompañó para que lo orientara en la conceptualización de las preguntas.

Detrás de esta capacitación estuvo el maestro Jesús Calvillo Reynoso, del Área de Servicios Bibliotecarios para la Discapacidad Visual de esta coordinación, quien impulsó el entrenamiento de personas que supieran leer bien y tuvieran los suficientes conocimientos en matemáticas e inglés para reinterpretar conceptos que se presentan en distintas pruebas académicas estandarizadas.

Por medio de un curso de 25 horas fueron entrenados los bibliotecarios para que pudieran leer y explicar las distintas secciones de exámenes, como el de admisión a la Universidad o el College Board, con lo que se hace más equitativo el ingreso a la educación superior de los aspirantes con discapacidad visual.

“El College Board presenta preguntas muy visuales, como en el apartado de matemáticas

donde hay que atender una gráfica, ecuación o figura geométrica, que si la persona lectora no domina puede durar hasta 10 minutos en explicar”, asegura Calvillo Reynoso.

Ajustes razonables vs falta de inclusión

Calvillo Reynoso asegura que al acercarse con la gente del College Board en Latinoamérica, tuvo conocimiento de que sí existe una versión en braille de la prueba, pero sólo en inglés. Y que hasta ahora el ajuste razonable que se permite para que las personas ciegas puedan ser examinados es que una persona lectora sea la que apoye.

Sin embargo, asegura, que aunque estas instituciones tengan la disposición de crear exámenes en braille, la función del lector intérprete seguirá siendo necesaria, ya que hay muchos casos de personas que no nacieron con la discapacidad sino que la adquirieron durante su vida, motivo por el que no todos saben escribir y leer en este método.

“No sólo se piensa que los lectores apoyen durante el College Board, sino también en otras pruebas estandarizadas como el Ceneval, TOEFL, EXANI, entre otras que tienen una construcción muy visual”.

Hasta ahora sólo tres personas solicitaron el apoyo del lector para la aplicación del College Board correspondiente al ciclo escolar 2017 B, y otra para la aplicación del Ceneval, que fue el caso de Froylán.

Aprender a ayudar

La lectora en el Ceneval para Froylán fue Melba Selene Domínguez Arias, quien es bibliotecaria en la Preparatoria 15.

“En muchos de los ejercicios nos vendaban los ojos. Nos dimos cuenta de lo complicado que era escribir para una persona que no ve. Eso para mí fue muy significativo, la empatía que se logró crear”, comparte Melba, quien asegura que su labor se debe limitar a leer y explicar, y que no puede influir en las respuestas ni ser tendenciosa al leer.

Algunas de las acciones que realizan los lectores para conceptualizar imágenes visuales es pedirle al aplicador que preste su mano para que en ésta se tracen líneas por medio del tacto. Otras opciones son la utilización de plastilina para crear figuras geométricas o la utilización de limpiapipas con las que se pueden crear formas tridimensionales.

El día de mayo en que realizó la prueba, fue para Froylán largo y arduo, ya que entre las adecuaciones razonables también se incluyó la extensión del tiempo; y, además, en todo momento hubo un representante del Ceneval que se encargó de supervisar la aplicación.

Hace algunos días le informaron el resultado: una calificación satisfactoria.

Como para él, estudiantes egresados de cualquier centro metropolitano o regional que pretendan realizar el examen Ceneval, así como personas aspirantes a ingresar a estudiar bachillerato o alguna licenciatura que tengan algún tipo de discapacidad visual, pueden contactarse con el Programa de Universidad Incluyente para que se realicen los ajustes razonables a las pruebas, que consiste en el acompañamiento de un lector y una extensión de horario, según cada caso.♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CONVOCA

A los alumnos de las instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, a participar en el otorgamiento de becas para iniciar o continuar sus estudios de educación media superior o superior para el ciclo escolar 2017-B.

Beneficios¹

La beca que se otorga corresponde a la exención del pago con el porcentaje otorgado en la cuota correspondiente a la colegiatura del ciclo escolar 2017-B.

Requisitos

Los alumnos de instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, que deseen participar, deberán de cumplir los siguientes requisitos:

1. Presentar la solicitud de concurso de beca.²
2. Ser alumno vigente del ciclo escolar 2017-B.
3. Presentar debidamente requisitado, el formato de acreditación socioeconómica, y
4. Haber acreditado el total de las materias de estudios precedentes.

Las fechas de trámites son las siguientes:

Trámite de concurso de beca ²	Fecha
Registro en línea: Página web www.cei.udg.mx	15 de julio al 18 de agosto de 2017
Entrega de documentos: Ventanilla de Becas de la Coordinación de Estudios Incorporados, ubicada en el piso -1 del Edificio de Rectoría General de la Universidad de Guadalajara, sito en Avenida Juárez número 976 de esta ciudad, de lunes a viernes de 9:00 a 16:00 horas	17 al 23 de agosto de 2017
Publicación de resultados: Gaceta de la Universidad de Guadalajara y en el sitio web www.cei.udg.mx .	Lunes 18 de septiembre de 2017

Para mayor información:

- Sitio web de la Coordinación de Estudios Incorporados www.cei.udg.mx.
- Facebook Becas Coordinación de Estudios Incorporados, o
- Enviar correo electrónico a becas.cei@redudg.udg.mx.

¹La condonación de pago no incluye el pago de la inscripción o reinscripción, gastos internos que exija la institución particular o por cooperación, costos de exámenes, material u otros.

²Solicitud de becas nuevas: trámite de obtención de beca por primera vez; para alumnos de primer ingreso o haber perdido la calidad de alumno becario.

UNIVERSIDAD

Signan convenio UdeG y Zapopan

Buscarán la capacitación y estudios en áreas como la comunicación y la difusión de la cultura

EDUARDO CARRILO

La Universidad de Guadalajara (UdeG) y el Ayuntamiento de Zapopan firmaron un convenio específico para colaborar en aspectos como la creación, la capacitación y la investigación en materia de medios y difusión cultural, además de promover el servicio social, prácticas profesionales o titulaciones en las dependencias del municipio.

El Rector General de esta Casa de Estudio, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, señaló que el acuerdo establece las bases y criterios para las coproducciones, el intercambio de materiales audiovisuales y sonoros, además de asesorías, capacitación y análisis en áreas de radio, televisión, medios digitales y cinematografía.

“De igual manera, este convenio abre la puerta para organizar e impartir cursos de actualización, especialización, maestría y doctorado”, dijo.

Esta Casa de Estudio y el ayuntamiento podrán invitar a creadores y productores reconocidos para que colaboren en actividades de investigación, producción, emisión de contenidos y estudio de las telecomunicaciones.

El director del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía (SURTV) de la UdeG, Gabriel Torres Espinoza, comentó que

en México, en promedio, se destinan 13.7 horas a la semana a los medios electrónicos de comunicación. La mayor parte de quienes los hacen tienen entre 12 y 39 años.

En Jalisco, 86.1 por ciento de la población ve la televisión y 77.1 escucha la radio. Respecto a la primera, 37.1 de habitantes la consumen por más de dos horas y 36.1 escuchan el segundo medio, entre una y dos horas, añadió Torres Espinoza.

“La Universidad de Guadalajara y el gobierno de Zapopan unen inercias, hoy, para apoyar el desarrollo de la difusión de la cultura y de la ciencia en Zapopan”, resaltó.

El presidente municipal zapopano, Pablo Lemus Navarro, destacó que la UdeG no sólo es la máxima Casa de Estudio en Jalisco, sino un pilar en las actividades culturales del estado, por ejemplo, con la Feria Internacional del Libro. Por lo que con este acuerdo se fortalecerá la transmisión de mensajes educativos y culturales, entre otros.

El Rector General, al final del evento, informó que el 31 de octubre próximo será inaugurado el Conjunto de Artes Escénicas del Centro Cultural Universitario, que representará una inversión de casi mil 500 millones de pesos y que traerá una derrama económica y cultural importante. ♦



Firma del convenio entre el presidente municipal de Zapopan y el Rector General de la UdeG. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

METEOROLOGÍA

Monitoreo del ciclo de agua

CUAAD instala aparato que realiza mediciones sobre cuánta lluvia cae y a qué velocidad en una determinada zona de la ciudad



La estación de monitoreo se instaló en la colonia Jardines de la Paz. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

En la azotea de un domicilio particular en el conjunto habitacional San Rafael, en la colonia Jardines de la Paz, fue inaugurada una de las estaciones de monitoreo con la que el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) realizará mediciones sobre el ciclo del agua en esta zona, correspondiente a la cuenca de San Andrés, que está densamente poblada y escurre por la avenida Plutarco Elías Calles.

Con este aparato se conocerá cuánta lluvia cae y a qué velocidad en la zona, información que permitirá que se tomen decisiones acertadas con respecto a la creación de infraestructura y abastecimiento de agua.

El director del Laboratorio de Tecnologías Arquitectónico Urbano Sustentables (Latau), José Arturo Gleason Espíndola, dijo que este es el tercer sistema de monitoreo instalado y el último que se montará este año; hasta ahora hay uno en la Preparatoria 6, y otro en el CUAAD

Dijo que la idea es que existan 24 estaciones de monitoreo en puntos clave del Valle de Atemajac, sobre el cual está asentada la Zona Metropolitana de Guadalajara. “El enfoque principal es restaurar el ciclo del agua en la ciudad. Las inundaciones que ocurren son un síntoma de la interrupción de dicho ciclo. Queremos conocer cuánta agua le queda a Guadalajara”, dijo Gleason Espíndola. ♦

UNIVERSIDAD

Comunicado acerca de la resolución de la Secretaría de la Función Pública

PRENSA UDEG

El Diario Oficial de la Federación comunicó el pasado viernes 21 de julio la resolución de la Secretaría de la Función Pública (SFP) que deja sin efecto las sanciones administrativas a nuestra Casa de Estudio.

La institución presentó, ante las autoridades competentes de la propia SFP, un recurso de revisión de la multa e

inhabilitación para ser contratada en la prestación de servicios, el cual fue aceptado y resuelto favorablemente.

La Universidad de Guadalajara reconoce a las autoridades de la Secretaría de la Función Pública por haber escuchado sus planteamientos institucionales.

Asimismo, reitera su compromiso en el cumplimiento de la normatividad federal y estatal en el desempeño de sus contratos con los ámbitos público, privado y social.

A su vez, da certeza a todas las entidades del Gobierno Federal, de los gobiernos estatales y municipales, así como a las del ámbito social y privado, respecto del cumplimiento de sus obligaciones en los contratos vigentes y por suscribir.

Las legítimas aspiraciones de transparencia y desempeño con probidad y honradez institucional llevarán a todas las instancias universitarias al debido cuidado y pulcritud en la realización de su trabajo. ♦

BREVES

Ganadores en Robomath Challenge

Del 13 al 15 de julio se desarrolló en Guadalajara la primera edición del torneo estatal Robomath Challenge —que pone a prueba los conocimientos de sus participantes en áreas de Robótica y Matemáticas— convocado por la Secretaría de Educación Jalisco (SEJ). En el torneo, la alumna Mónica Martínez López, bachiller de la Preparatoria 11 de la Universidad de Guadalajara (UdeG), obtuvo uno de los cuatro primeros lugares en el área de matemáticas.

“La clave está en ver los problemas matemáticos desde diferentes perfiles. Yo tomo estos retos como una manera de verificar que para llegar a un resultado se pueden tomar caminos diversos y que es importante la perseverancia, así como aplicar el pensamiento y el conocimiento”, dijo.

Los primeros lugares fueron acreedores a un equipo de cómputo, así como a una estadia en la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio, mejor conocida como NASA, y al Silicon Valley en los Estados Unidos, con la intención de motivar a los jóvenes a aplicar sus esfuerzos en el estudio. Los ganadores serán acompañados por representantes del gobierno de Jalisco.

En total fueron 12 los estudiantes galardonados, cuatro en cada lugar. Los otros distinguidos del SEMS fueron, como segundos lugares: Leopoldo Benjamín López Novoa, de la Preparatoria 2; Daniel Ramos Van Der Hoek, de la Preparatoria de Chapala y Leonardo Mora Domínguez de la de Tepatitlán; del mismo plantel, José de Jesús Gutiérrez Aldrete fue acreedor a un tercer lugar.

Master class sobre rankings universitarios

A fin de que representantes de universidades latinoamericanas conozcan la metodología e indicadores que utiliza la revista Times Higher Education (THE) para elaborar sus rankings, y con ello reenfocar sus procesos de planeación estratégica y aspirar a mejorar su calificación, la Universidad de Guadalajara fue sede de la “Masterclass de rankings universitarios”.

En 2004, THE publicó la primera versión del World university ranking, que hoy evalúa a las principales 980 universidades del planeta. Desde entonces se han organizado “Masterclass de datos” en varios países, para proveer información completa y análisis de estas evaluaciones. Los más recientes se realizaron en la Universidad de Tsinghua, en China, y la Universidad de Chicago, en Estados Unidos.

El Vicerrector Ejecutivo de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro, señaló que, como parte del encuentro, se presentó la metodología de THE y se compartieron estudios de casos de éxito, perspectivas globales de construcción de imagen para universidades y se discutieron los desafíos y oportunidades para universidades de Latinoamérica.

En la primera conferencia de la masterclass, Duncan Ross, director de Datos y Análisis de THE, enfatizó la importancia de los rankings y desmenuzó los indicadores. Afirmó que éstos son utilizados por los directivos de la educación superior para reorientar estrategias de trabajo. “Algunos han hecho, gracias a estos rankings, cambios sustantivos”, añadió.

En un mensaje grabado, Phil Baty, director editorial de THE, reiteró el compromiso institucional de trabajar de la mano de las universidades latinoamericanas.

UNIVERSIDAD

Taller de innovación en el MIT

A través de la capacitación de sus docentes y directivos, la UdeG busca impulsar el emprendimiento en beneficio de alumnos y sociedad



El objetivo del taller es dialogar con profesores y directivos del MIT vinculados con temas de innovación, emprendimiento e investigación. / FOTO: CORTESÍA

LUCIA LÓPEZ

La Universidad de Guadalajara (UdeG) trabaja para que la innovación y el emprendimiento permeen más en sus procesos de aprendizaje e investigación, y beneficie en la formación de los estudiantes y en la sociedad por medio de soluciones, productos y servicios. Para ello realiza un taller de alto nivel en el Massachusetts Institute of Technology (MIT).

Este trabajo forma parte de la formación de capacidades directivas y de las estrategias de innovación y emprendimiento que impulsa desde el inicio de su administración el Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, y en las que ya se han desarrollado diversas acciones. El Rector General ha enfatizado que este es un proyecto pionero de la UdeG con una de las tres universidades más importantes del mundo.

La innovación y el emprendimiento son aspectos en los que se trabaja y se quiere avanzar más rápido en cada uno de los centros universitarios y sistemas de la Red Universitaria, informó el titular de la Coordinación General de Cooperación e

Internacionalización (CGCI), Carlos Iván Moreno Arellano.

Los objetivos son mejorar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje, la investigación y la vinculación. Generar proyectos de innovación y emprendimiento que mediante servicios o productos solucionen problemas, satisfagan necesidades o apoyen el desarrollo social y económico.

Existe premura en avanzar más en la vinculación con el sector productivo, en la transferencia tecnológica, en acercar a la investigación con la aplicación en la realidad y con pares internacionales. Dijo que se ha avanzado mucho en los últimos años, pero falta avanzar más rápido.

Moreno Arellano señaló que se busca que esta estrategia del desarrollo para profesores y tomadores de decisiones tenga impactos inmediatos en procesos y proyectos en toda la Red Universitaria.

Taller

El objetivo del taller, denominado "MIT Innovation in Education Bootcamp", es dialogar con profesores y directivos del MIT vinculados con temas de innovación, emprendimiento e investigación.

Participan coordinadores de carrera, jefes de departamento, directores de división, coordinadores de vinculación e investigación y secretarios académicos.

Estos trabajos permitirán consolidar una red de académicos innovadores en cada centro universitario y desarrollar una red general que identifique los principales proyectos de innovación para implementar en la Universidad.

Están estructurando algunos proyectos relacionados con motivación, flexibilidad de programas de estudio, más programas con enfoque blended, movilidad intercentros e internacionalización en red, y otros encaminados a mejorar la vinculación con la industria y el desarrollo de oficinas efectivas para la transferencia tecnológica.

El taller forma parte del convenio general de cooperación firmado entre ambas instituciones de educación superior en 2016. Ha sido diseñado por el MIT específicamente para la UdeG.

Es organizado por la CGCI en conjunto con la Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado (CIEP) y la Coordinación de Investigación y Posgrado (CIP), de la Casa de Estudio de Jalisco. Se llevó a cabo del 19 al 21 de julio en el MIT Stata Center. ♦

UNIVERSIDAD

Reunión 2018 del CII, será en la UdeG

Por primera vez, una reunión de la APLU tendrá verificativo en México

CGCI

La Universidad de Guadalajara (UdeG) será sede de la Reunión Anual del Comité Ejecutivo de Iniciativas Internacionales (CII), de la APLU, la asociación de instituciones superiores más importante de Norteamérica, que por primera vez se celebrará en México.

Lo anterior fue anunciado en la reunión anual de este año, que tuvo lugar en Calgary, Canadá, del 16 al 18 de julio, con el tema general de Cross-Border Collaborations: Public Universities Addressing and Solving Global Challenges.

Desde 2015 la Asociación de Universidades Públicas Land-Grant (APLU) ha constituido un foro de valor estratégico para fortalecer las relaciones de nuestra Casa de Estudio con universidades de Estados Unidos y Canadá.

En el marco de la reunión, la Universidad de Calgary, a través del vicerrector de Asuntos Internacionales, Janaka Rawanpura, invitó a la UdeG a presentar y discutir sus estrategias de internacionalización, con el objetivo de intercambiar experiencias y mejores prácticas.

La Universidad de Calgary ha definido a México como una de seis regiones prioritarias en su política de internacionalización. Además de tener diversos convenios con universidades como la UNAM y el Tecnológico de Monterrey, ofrece una convocatoria especial del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) para investigación en energía e hidrocarburos.

La UdeG cuenta con un convenio de intercambio académico, a partir del cual fue planteada la posibilidad de un programa conjunto de doctorado y la generación de programas específicos de intercambio en materia de idiomas y emprendimiento. ♦

DISCUTIERON el papel de la educación superior

La semana pasada, en el CUCEA, se llevó a cabo la séptima edición de "Conectáctica 2017"

DANIA PALACIOS

Vincular la investigación universitaria con la implementación de políticas públicas es una vía que proponen expertos internacionales para redirigir la educación superior.

Esta premisa se discutió en el panel "Educación superior y futuro sostenible", que inauguró la séptima edición de "Conectáctica 2017", en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

En el panel participaron el doctor Víctor Bronstein, especialista en geopolítica de la energía; la doctora Jahnavi Phalkey, historiadora de la ciencia y tecnología contemporánea y del siglo XX, y la doctora Tara Schiller, especialista en la síntesis y caracterización de nanocompuestos poliméricos.

La discusión se centró en el papel que desempeña la universidad para replantear los modelos de sociedad actual y su relación con los recursos como el pe-

tróleo, el agua y la investigación tecnológica aplicada en el desarrollo de las ciudades.

Desde los puntos de vista internacional y multidisciplinar de los ponentes, se destacó que para que el estado no reemplace a la curiosidad científica en las universidades con una motivación política y justificar de este modo sus políticas públicas, es "en la universidad donde se deben de dar respuestas y no sumarse acríticamente al discurso que hacen los políticos", mencionó Bronstein.

El acto inaugural reunió a 350 docentes de toda la Red Universitaria para reflexionar sobre las buenas prácticas educativas, con el objetivo de contribuir a la mejora de la calidad del pregrado.

El programa de "Conectáctica 2017" incluyó conferencias magistrales, talleres, mesas de trabajo, paneles de discusión y entrevistas, que buscaron impactar en la educación de más de 200 estudiantes por cada profesor que asistió al congreso. ♦



Primer panel de Conectáctica, foro que tuvo lugar del 19 al 21 de julio. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

UdeG reconocida por sus aportes tecnológicos

La institución se encuentra entre las mejores cien CIOs de México por su red de internet que permite conexión en diferentes planteles de la ZMG y del estado

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Con el proyecto "Red vigente, flexible, dinámica, escalable y de altas capacidades con IPv6 y SDN", se reconoció a la Universidad de Guadalajara (UdeG), a través la Coordinación General de Tecnologías de Información (CGTI), como uno de "Los 100 mejores CIOs de México" (galardón también conocido como "Premios CIO100"), el cual reconoce a los líderes que encabezaron los mejores proyectos de uso de tecnología del país, todos ellos profesionales del área de tecnologías de información (TI).

"Es un premio a la Universidad, a su liderazgo en tecnología, a la alta dirección, a los rectores que determinan el rumbo de las tecnologías alineadas con las necesidades de la Universidad, así como al conocimiento del equipo que administra esta tecnología; en general, es una estrategia que se ha consolidado y se enfoca en el despliegue estratégico de la tecnología para satisfacer las necesidades de todos los que integramos esta gran comunidad, pero también llegar a la sociedad en general", refiere Luis Alberto Gutiérrez Díaz de León, coordinador de la CGTI.

Garantizar a la comunidad universitaria el acceso a internet y a las TI, considerando establecer más puntos y mejores condiciones de conectividad, fue el propósito del proyecto, sumando con ello a los esfuerzos por reducir la brecha digital, dice Gutiérrez Díaz de León: "Por ejemplo, ocho por ciento de los alumnos de los centros universitarios metropolitanos no tiene servicio de internet en sus casas, entonces cuando llega a estos espacios universitarios tiene la posibilidad de conectarse; y lo hace". Este porcentaje, agrega, en los centros regionales el llega hasta un 20 por ciento.

Explica que en 2016 la UdeG consolidó una estructura principal de conectividad de internet, cambiando de un nodo central a una serie de nodos ubicados en la Zona Metropolitana de Guadalajara y en regiones de Jalisco, obteniendo con ello una mayor capacidad y disponibilidad de conexión, así como la interconexión de 14 nuevos espacios con fibra óptica, la cual es uno de los medios más efectivos.

Gutiérrez Díaz de León finaliza diciendo que este premio es un gran aliciente para la comunidad universitaria, pero sobre todo resulta un compromiso para mantener los esfuerzos, ya que aun cuando se han hecho inversiones y realizado acciones, aún quedan tareas pendientes en materia de tecnologías, especialmente ahora que las TI se utilizan en gran cantidad y diversidad de procesos universitarios. ♦



RUNNERS

un movimiento que crece

Correr se ha convertido en una moda en México y en Jalisco, donde van en aumento los deportistas y las competencias. Sin embargo, expertos de la UdeG recomiendan tomar las debidas precauciones a quienes apenas empiecen con esta actividad

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Lo importante es ir superándose, aunque sólo sea un poco, con respecto al día anterior. Porque si hay un contrincante al que debes vencer en una carrera de larga distancia, ese no es otro que el tú de ayer.

HARUKI MURAKAMI

Muchas son las razones que llevan a una persona a integrarse al mundo del running, ya sean de salud, por vivir nuevas experiencias, acompañar a su pareja, hacer actividad en familia o simplemente por un reto personal. Lo cierto es que en el país cada día se suman más personas a esta actividad.

Según datos de Run México, instancia que agrupa a las distintas organizaciones que conforman la industria del running en nuestro país, en 2016 hubo más de 2 mil carreras

y en México, 2.8 millones de personas corren regularmente, ya sea para mantenerse en forma o para participar en este tipo de actividades.

Se estima que el aumento de corredores es de un 25 a 30 por ciento anual y la derrama económica que dejó esta industria en 2015 fue de aproximadamente 24 mil millones de pesos.

Guillermo Torres, egresado de la Universidad de Guadalajara, atribuye este crecimiento a la experiencia y la "adicción" que genera participar en una carrera por primera vez.

La oferta de carreras incluye distancias, en su mayoría, de 5 y 10 kilómetros, medio maratón, maratón, carreras de obstáculos, temáticas, trail y montaña, lo que abre la posibilidad de que más personas se integren de acuerdo a sus posibilidades.

Esta actividad es una fuente generadora de empleos para fabricantes de playeras, medallas, números para competidores, servicios de tecnología en cronometraje, servi-

cios médicos, fabricantes de calzado, ropa, alimentos y bebidas, servicios de salud y bienestar.

Según cálculos, para 2019 en el país habrá 4 millones de corredores, de los cuales 1.6 millones serán mujeres. La derrama económica que generarán las carreras será de 40 mil millones de pesos.

Correr en familia

Desde hace más de dos años, los fines de semana se viven diferente en el seno de la familia Álvarez Ochoa. Hoy están dedicados a recorrer kilómetros, a carreras, entrenamientos, actividad física y mucha convivencia.

Todo comenzó cuando el padre de familia, Iván, decidió ponerse a entrenar e incursionar en el mundo del running. Al paso del tiempo, Éricka, su esposa, también decidió probar suerte en este deporte.

"Empezamos a acompañar a mi esposo. Primero íbamos a echar porras. Lo esperábamos en la meta. Después fui a un entrenamiento y me preguntaron por qué no corría. Empecé a prepararme para una carrera de 5 kilómetros y mis hijas María Fernanda y María José también se sumaron".

Asegura que este deporte les ha ayudado mucho, ya que de lunes a viernes ambos trabajan, las hijas estudian y la rutina es pesada, y aunque cualquiera preferiría dormir el fin de semana, los domingos ellos se levantan más temprano que cualquier otro día de la semana para ir a entrenar.

“Se ha convertido en una convivencia familiar muy sana. Hemos conocido personas muy agradables que ya son parte de nuestra familia deportiva”.

El crecimiento del running se refleja en la Zona Metropolitana de Guadalajara. Mientras que en 2012 la Asociación Jalisciense de Clubes Atlético, AC, registró alrededor de 70 carreras calendarizadas, para 2017 la cifra ascendió a 168.

Guillermo Torres, presidente de esta agrupación, explica que “la experiencia es completamente distinta a ir un fin de semana a jugar basquetbol o fútbol. En una carrera ellos se enlazan con la comunidad, con las calles, la ciudad y la gente que los apoya, que es una experiencia que va más allá de correr. Cuando una persona corre se vienen infinidad de ideas, pensamientos, incluso hasta soluciones, y cuando ellos tienen una experiencia se enganchan en esa cuestión del running”.

Al vivir esta aventura, los mismos participantes motivan a otras personas e incluso en la ciudad existen diversos grupos de corredores. Aunque la cifra de atletas y carreras va en aumento, Torres considera que en realidad es poco porcentaje de la población en el estado la que se activa de esta manera y falta promoción y competencias en municipios del resto de Jalisco.

Explicó que su responsabilidad como asociación es de regulación y que las competencias deportivas se realicen con orden, exigiendo características técnicas, garantías para los participantes y que la Secretaría de Movilidad tenga la capacidad de cubrir las competencias.

“A finales de cada año nos reunimos con Secretaría de Movilidad, Consejos Municipales del Deporte, Code Jalisco, la Asociación de Ciclismo y la Asociación de Triatlón para hacer el calendario anual y tener una mejor organización. Movilidad nos recomienda que no se realicen más de tres eventos por fin de semana en la Zona Metropolitana de Guadalajara. Ya trabajamos un reglamento de carreras de ruta para entregar a comités organizadores, dependencias gubernamentales e incluso prensa”.

En cuanto a los costos de inscripción, que también han presentado un incremento significativo, explicó que los establecen el libre mercado.

“Esa parte la regula el participante. Si quiere asistir a una carrera de mil pesos, los va a pagar. Algunos de los factores que determinan que la gente participe son una salida a tiempo, un recorrido agradable, organización, y que se premie conforme a lo que se prometió”.

Dijo que el ser humano siempre busca nuevas experiencias y ahora hay corredores que desean participar en actividades de montaña o en otras disciplinas.

“El haber corrido un maratón es una experiencia que no cambio, ya que si puedes con eso, puedes con muchas cosas más”

“El hombre siempre está buscando nuevos retos. Se está dando un movimiento importante en carreras de montaña y las denominadas trail, que son experiencias diferentes. Ahora lo que nos corresponde es ir a trabajar a otros municipios para que el atletismo crezca en otras regiones”.

Correr con responsabilidad

Ericka considera que esta actividad ha beneficiado a sus hijas en otros ámbitos de la vida. “Cuando tienen un problema, les digo acuérdate cuando no corrías ni un kilómetro: ahora ya corres cinco. Todo es cuestión de constancia y disciplina, y les ha servido mucho”.

Añadió que además de la unión familiar y de pareja, correr le ha beneficiado para superar problemas de salud. Alentó a las personas a involucrarse poco a poco en esta actividad.

“Es una satisfacción personal increíble ir cumpliendo tus metas. Ahora el haber corrido un maratón es una experiencia que no cambio, ya que si puedes con eso, puedes con muchas cosas más”.

El entrenador de la UdeG, Cristóbal Herrera, es testigo del crecimiento de esta práctica en la ciudad. Sin embargo, enfatizó que los corredores recreativos no toman las debidas precauciones cuando inician en esta actividad.

“El furor del running se ha incrementado por moda, donde se tienen que analizar varios aspectos. Primero, el corredor recreativo debería comenzar por un chequeo médico para conocer su estado de salud, pero hay gente que se somete a diversas distancias sin tener las condiciones y la preparación que se complementa con un entrenamiento adecuado a su nivel”.

Dijo que, como en cualquier otro deporte, la actividad debe ser gradual y por lo tanto ir paso a paso en cuanto a las distancias por recorrer.

“No hay un programa que te difunda el abc para poder hacer una carrera de 5 kilómetros o de larga distancia, lo que evitaría situaciones de muerte súbita, que ya se han presentado en esta clase de eventos”. ♦

2.8
millones
de personas
corren regularmente
en México



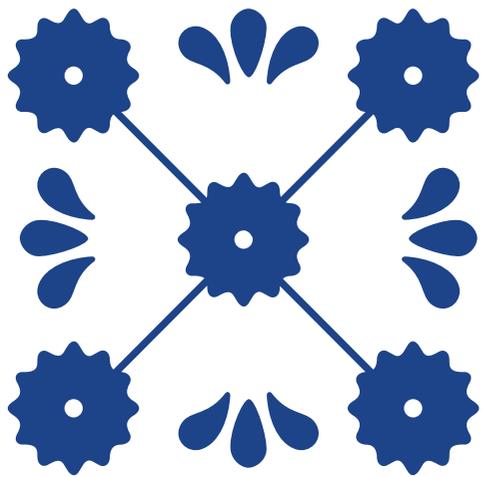
FOTO: ABRAHAM ARECHICA



FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

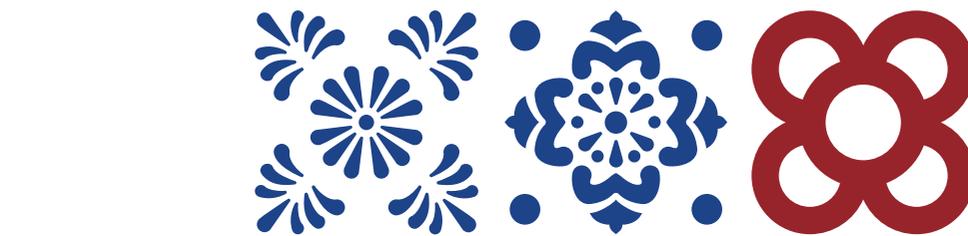
30
por ciento
anual es
el estimado
del aumento
de corredores
en el país

24
mil mdp
es la derrama
económica
que dejó esta
industria
en 2015

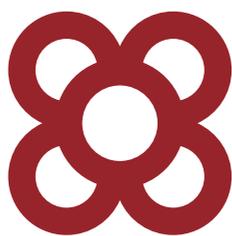
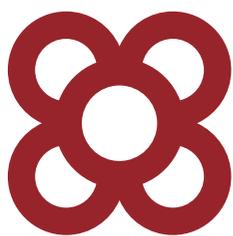
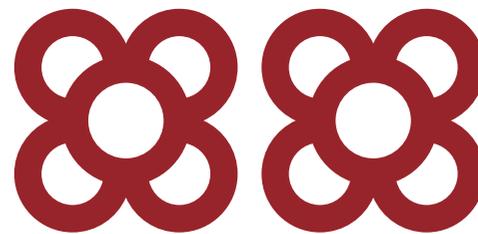
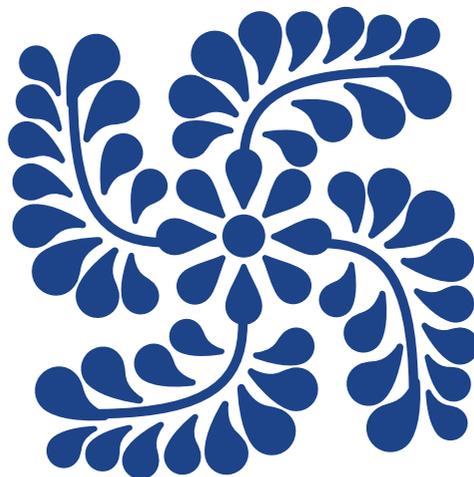


 **FICG 33**

33 Festival
Internacional
de Cine en
Guadalajara
Film Festival
México



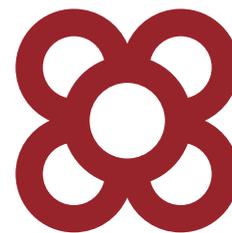
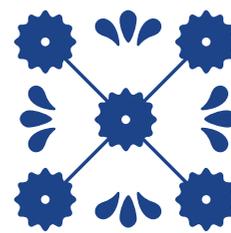
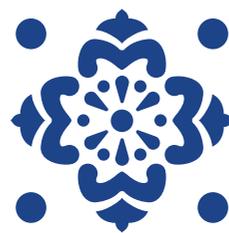
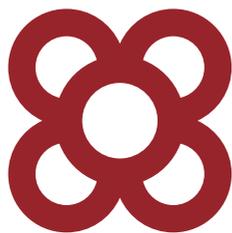
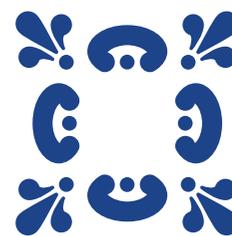
Marzo 9 — 16
March 9 — 16, 2018



CATALUÑA



INVITADO
DE HONOR



www.ficg.mx

f [ficg.guadalajara](https://www.facebook.com/ficg.guadalajara)

t [ficgoficial](https://twitter.com/ficgoficial)

i [ficg](https://www.instagram.com/ficg)





CARTELEERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 24 AL 30 DE JULIO DE 2017

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

BECAS

Concurso de becas IRVOES 2017B

Otorgamiento de becas para iniciar o continuar sus estudios de educación media superior o superior. Registro en línea hasta el 18 de agosto. www.cei.udg.mx

CONFERENCIAS

Materiales basados en nanocelulosos y nanoquitinas

Imparte: Dr. Guillermo Torres Rendón. 25 de julio, 17:00 h. Sala de conferencias del Departamento de Madera, Celulosa y Papel del CUCEI. www.cucei.udg.mx

CONVOCATORIAS



Premio Nacional de Periodismo 2016

XVI Entrega Ciudadana

Fecha límite de participación: 21 de agosto
Consulta las bases en: www.periodismo.org.mx

2º Taller de Procesamiento de Imágenes y Reconocimiento de Patrones

Seminarios, conferencias, talleres. Fecha límite de registro: 28 de julio. El taller se realizará del 22 al 24 de agosto, CUValles. www.cuvalles.udg.mx

Convocatoria para participar en el Primer Coloquio: Ordenamientos y demarcaciones territoriales. Viejas y nuevas geografías

Fecha límite de envío de recepción de resúmenes: 28 de julio. www.cucsur.udg.mx

Proyectos de investigación, en el marco de la 7ma. edición de la Feria Internacional del Huevo 2017

Fecha límite de recepción de trabajos: 31 de julio. Consulta las bases en: www.cualtos.udg.mx

XIX Simposio de Zoología

Participa con un trabajo. Fecha límite para entrega: 15 de agosto. Consulta las bases en: www.cucba.udg.mx

DIPLOMADOS

Diplomado en Creación y Desarrollo de Empresas Florícolas

Inicio: 12 de agosto, instalaciones del Departamento de Ingeniería de Proyectos de la División de Ingenierías, CUCEI. www.dip.udg.mx

POSGRADOS

Maestría en Estudios Socioterritoriales

Convocatoria al ciclo escolar 2018-A, CUValles. Fecha límite de entrega de documentación: 30 de septiembre. www.cuvalles.udg.mx

Doctorado en Ciencias Socio-Médicas

Fecha límite de entrega de documentos: 30 de agosto. Inicio de clases: Enero 2018. www.cucs.udg.mx

SERVICIOS

www.cgsu.udg.mx

ms³ MUEVETE SEGURO SALUDABLE SUSTENTABLE

LUNES 14 AGOSTO

MÓDULO DE REFRENDO DE LICENCIA DE CONDUCIR

10:00 a 15:00 h.

Oficinas de la Coordinación General de Servicios a Universitarios

TALLERES

Creación de sitios web

Curso en línea del Centro de Formación en Periodismo Digital. Fecha límite de inscripción: 13 de agosto. Inicio: 28 de agosto. www.centroperiodismodigital.org

DEPORTES

CATEGORÍAS 98 AL 2004

Hotel Villa Primavera



CID UDG

CEF UDG

11 y 12 de agosto

Leonesnegrosudgoficial

Leones Negros vs Mineros de Zacatecas

4 de agosto, 20:30 h.

Estadio Jalisco

www.leonesnegrosudg.mx

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

CANAL 44 La señal de todos

CANAL 44 AXTEL TV

CANAL 44 IZZI

CANAL 144 MEGACABLE

CANAL 44 Totalplay

udgtv.com

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA 104.3 FM



radio.udg.mx

DÉCIMO SEGUNDA ENTREGA

Presea al servicio social IRENE ROBLEDO GARCÍA



"Por una humanidad más humana"
Irene Robledo García

Fecha límite de recepción de expedientes: 8 de septiembre
www.cvss.udg.mx/presea

CULTURA



El espíritu de México

Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara, temporada 2017. 6, 13 y 20 de agosto, 18:00 h. Teatro Degollado. www.cultura.udg.mx



Rotamundo

Danza, teatro y los títeres. Del 6 al 27 de agosto, domingos, 13:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

DANZA



Ensayo museográfico número 2

De lo moderno a lo contemporáneo. Abierto al público hasta el 13 de agosto. MUSA Museo de las Artes. www.musa.udg.mx

Colección Jalisco Regiones

Del pintor Marco Aníbal. Hasta el 31 de agosto, Auditorio José Cornejo Franco de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx



José Guadalupe Zuno Hernández

Un líder visionario y evolucionista. Exposición virtual en: www.patrimonio.udg.mx

EXPOSICIONES



Bebeteca

Comparte con tu bebé el hábito de la lectura. Actividad permanente. Área de bebeteca, piso 1, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

LITERATURA



Viaje de tres

Cuando viajamos somos vulnerables, salimos de nuestro territorio. Hasta el 30 de julio, viernes y sábados 20:00 h. Domingos, 18:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx



El gran Dios Brown

¿En qué momento nuestra piel debe ser cubierta para evitar ser lastimada? Hasta el 30 de julio, sábados, 19:00 h. domingos 18:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx



¿Quién mató al duque?

Un par de detectives intentan descubrir quién es el asesino de una pareja de duques. Del 1 al 29 de agosto, martes 20:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

TEATRO



VERANO DE PELÍCULA

16 JUN - 25 JUL

www.cineforo.udg.mx

cineforo universidad

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA

PREMIO DE LITERATURAS INDÍGENAS DE AMÉRICA PLIA

Se Extiende el Cierre de Convocatoria al

1 de agosto de 2017

Más información en: www.cunorte.udg.mx/plia/



Hongos, tradición y diversidad

En México existen más de cien mil especies, 450 de las cuales son comestibles. Pese a sus aportes nutricionales, en pocos lugares son consumidos. Investigación del CUCBA fomenta el estudio y el uso de estos organismos en Mixtlán, Jalisco, donde tradicionalmente son aprovechados. **Págs. 12-13**



BELENES

Arranca obra del Viaducto en Periférico y Parres Arias. Págs. 08-09

RUNNING

Por salud o recreación, crece en Jalisco el número de personas que eligen correr. Págs. 20-21

FOTO: DAVID VALDOVINOS

Síguenos en las redes:



www.gaceta.udg.mx



[/LaGacetaudg](https://www.facebook.com/LaGacetaudg)



[@gacetaudg](https://twitter.com/gacetaudg)

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 24 de julio de 2017 NÚM. 504 o2cultura@redudg.udg.mx

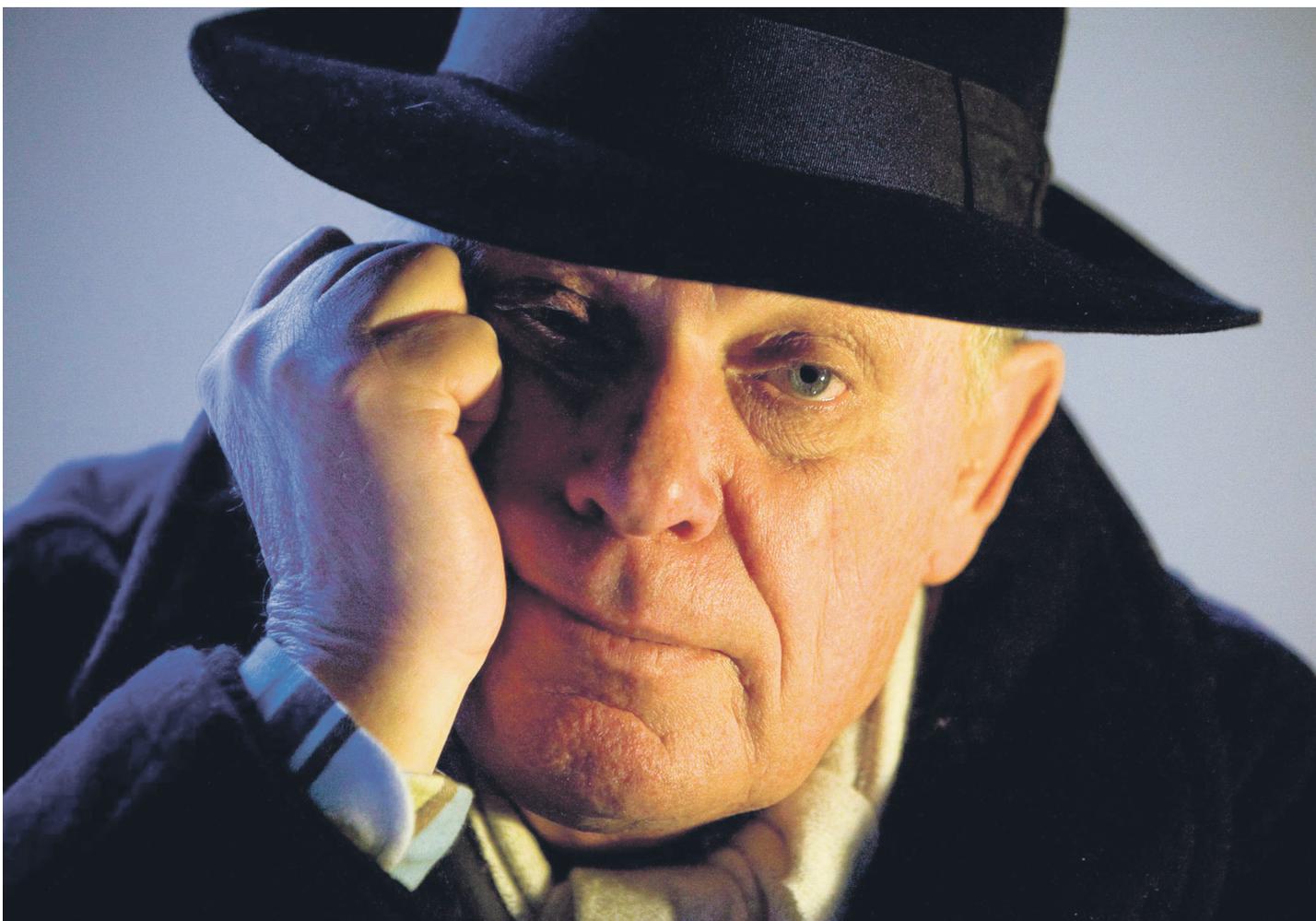


MUSA
LOS MUNDOS DE GANDARIAS
PÁGINAS 6-7

PORTUGAL

SERÁ GUADALAJARA EN 2018

El convenio que se firma este 26 de julio, en Lisboa, oficializa la participación del país luso como Invitado de Honor en la Feria Internacional del Libro en la edición del próximo año



▲ Foto: António Lobo Antunes. Cortesía FIL

LA GACETA

Hablar de Portugal es adentrarse en un largo recorrido histórico y cultural. Su literatura es imprescindible en las letras universales: la obra de Eça de Queirós, Fernando Pessoa, José Saramago o Antó-

nio Lobo Antunes, dan fe de la solidez literaria lusa, pero en las nuevas voces como Gonçalo M. Tavares, Dulce Maria Cardoso, Isabela Figueiredo, Eduardo Lourenço, Nuno Júdice, Afonso Cruz, Valter Hugo Mãe, Inês Pedrosa o José Luís Peixoto, se

encuentran los motivos primordiales para que Portugal sea el Invitado de Honor de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara en 2018.

El pasado lunes, en el marco de la visita de Estado de Marcelo Rebelo de Sousa,

presidente de la República Portuguesa, su homólogo mexicano, Enrique Peña Nieto, ofreció una conferencia de prensa en la que destacó: “Me da mucho gusto que Portugal sea el invitado a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, que es la más grande de Iberoamérica”. Será hasta el próximo 26 de julio que autoridades del gobierno portugués y representantes de la FIL Guadalajara firmen un convenio en Lisboa, que oficializará la participación de Portugal como Invitado de Honor en 2018.

Marisol Schulz Manaut, directora de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, comenta que una vez concretada la visita de Portugal en 2018, la FIL cerrará el círculo cultural de países iberoamericanos que han sido invitados de honor: “Es muy emocionante que Portugal sea el Invitado de Honor de la FIL, esperamos que su presencia reactive los vínculos culturales entre nuestros países y genere mayores intercambios en el mercado editorial latinoamericano. La FIL buscará ser la entrada principal de Portugal en América Latina”.

En días pasados, el ministro de Cultura de Portugal, Luís Filipe Castro Mendes, consideró que se trataba de un gran desafío que “tiene que ser respondido no sólo por la cultura y los asuntos exteriores, sino también por el turismo, por la economía, por todo el gobierno”.

Mediante un comunicado del gobierno de Portugal se subrayó que la FIL Guadalajara “representa una importante oportunidad para mostrar lo mejor de lo que se produce en nuestro país”. Esperan que, mediante la participación lusa en Guadalajara, seguirán “contribuyendo a la internacionalización de la cultura portuguesa y la ciencia”. El documento también señala que la secretaria general de la Casa de América Latina en Lisboa, Manuela Júdice, fue nombrada comisionada de la participación de Portugal en la FIL.

Este año la Feria Internacional del Libro de Guadalajara se llevará a cabo del 25 de noviembre al 3 de diciembre y contará con la participación de la ciudad de Madrid como Invitada de Honor. *

AURELIA Y PEDRO GANA ARIEL

Por su documental, egresados del Departamento de Imagen y Sonido obtuvieron el premio otorgado por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas

MARIANA GONZÁLEZ

La producción *Aurelia y Pedro*, dirigida por Omar Robles y José Permar —egresados del Departamento de Imagen y Sonido (DIS), de la Universidad de Guadalajara— ganaron el Premio el Ariel al mejor cortometraje documental, un trabajo que muestra la vida diaria de una madre soltera y su hijo en la comunidad wixárika de San Miguel Huaixtita, en Mezquitic, Jalisco.

La historia, que transcurre al pie de una barranca y frente a poderosos paisajes, “trasciende barreras culturales y de lenguaje, de la geografía en donde se vive. Al final lo que queda en el espectador es una reflexión sobre cómo esta relación de madre-hijo es tan esencial en ellos y que va más allá de donde se vive”, dice Omar Robles.

Para José Permar la película hace una conexión especial con el público mexicano, que puede identificarse con la historia sin importar la cultura a la que pertenezca y que funciona también como un reflejo de que existen “otros Méxicos”.

Permar y Robles fueron los coguionistas y directores del cortometraje, filmado en la sierra wixárika mientras cursaban el tercer semestre de la licenciatura. La idea de realizar este proyecto surgió a partir de un programa del DIS, llamado “Territorios interiores”, que consiste en que los alumnos salgan de su “zona de confort” y visiten lugares alejados de la ciudad.

Ahí se encontraron con Aurelia y Pedro, quienes viven a unos cuarenta minutos a pie de la comunidad, y a quienes se acercaron mediante un traductor y mucha paciencia. La cercanía con la pa-

reja de madre e hijo fue tal que la comunicación se redujo a “señas o miradas”, cuentan los directores.

“Fue un poco como terminamos haciendo la película. No buscarlos y preguntarles qué pensaban de esto o lo otro, sino estar ahí observando, y reflejarlo. Tratar de ser los más transparentes posibles, sólo con verlos y no intentar hacerlo por la vía oral”, explica Permar.

Los jóvenes confiesan que llegaron a la pequeña comunidad “con la idea preconcebida” de retratar las dificultades a las que se enfrentan cada día los pueblos indígenas. En ese camino encontraron no sólo belleza, sino una fortaleza en los habitantes de la comunidad hasta entonces desconocida para ellos.

“Encontramos algo que va más allá. Vimos las virtudes y el orgullo que puede tener ese pueblo, la belleza que hay en ese lugar, y como, a pesar de la miseria que pueda pensarse en una primera instancia, hay muchas cosas bonitas por las que hay que luchar en ese pueblo”, dice Permar.

Obtener el Ariel, el premio más importante en México otorgado por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, no resultó sólo una experiencia gratificante para los directores, sino una ocasión para reflexionar la responsabilidad que tienen los cineastas fuera de la capital para mostrar la realidad de este país desde otras perspectivas.

“Fue un mensaje hacia la industria y a la Academia de que el cine no sólo se hace en la Ciudad de México, que esta idea de que la industria está centralizada está cambiando”, concluyó Robles. *



Foto: Fernanda Velázquez





El movimiento Urban Sketcher Guadalajara, integrado por aficionados y profesionales que con distintas técnicas dibujan paisajes urbanos, se reunirá el 30 de julio en el Mercado San Juan de Dios

Busca más en la **web**

 /Urban-Sketchers-Guadalajara

LA CIUDAD EN TRAZOS

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Se puede mirar la ciudad de formas tan diversas como los estilos para crear un dibujo. Acuarela, pluma, colores o grafito, no importa con qué, la intención de Urban Sketcher es recrear en papel la escena de un espacio urbano que se vive. Un grupo de personas entre los quince y setenta años de edad conforman en Guadalajara este colectivo sin fines de lucro, que forma parte de un movimiento global en el que apasionados buscan difundir, a través del arte, los espacios más icónicos de sus respectivas ciudades.

Natalie González, egresada en Gestión y Desarrollo Cultural de la Universidad de Guadalajara, forma parte del capítulo Guadalajara de Urban Sketcher; ella, junto a otros tapatíos, se organiza para hacer “quedadas”, sesiones para dibujar un monumento, plaza o edificio específicos de la ciudad.

Dice que son cuarenta y seis personas que se dedican a distintas cosas las que integran este grupo y que tienen, o no, experiencia o formación artística. Su filosofía no es más que divertirse y replicar el sentir del momento que plasman.

“Lo hacemos porque nos gusta Guadalajara, nos gusta documentar la urbe, los cambios que están sucediendo. El estar en un momento y estar presente lo vives, y también es un poco regresar al pasado cuando no existía la fotografía”, comenta González.

Lidia Barragán, quien estudió Artes Visuales en la Universidad de Guadalajara, se dedica a ilustrar libros infantiles; defiende la idea de que no se necesita ser expertos y que cualquiera puede formar parte de este movimiento sin importar su historia y su edad.

“La técnica y los estilos son libres, muchos usan estiló-

grafo, pluma y acuarela porque es más rápido, hay quienes llevan colores, marcadores o lápiz al carbón. Entre nosotros intercambiamos tips sobre qué cuadernos y técnicas son más adecuadas; vamos aprendiendo entre nosotros”.

Germán Bautista Robles, estudiante de la Preparatoria 13, dio con Urban Sketcher a partir de una búsqueda en la web sobre cómo se dibujan los edificios; a partir de entonces se reúne con ellos cada que puede para plasmar con estilógrafo y acuarela.

“Lo veo como una cruzada por plasmar la esencia de la ciudad antes de que se pierda por los cambios. Con esto también te das cuenta de los orígenes de cada persona, con las líneas que traza”, comenta el joven de diecisiete años.

Los requisitos para formar parte de este grupo de creativos son solamente asistir a las “quedadas” y llevar papel y el material con el que se desea dibujar. No hay una evaluación ni denostación del trabajo que cada quien hace.

Será el domingo 30 de julio a las 11:00 horas cuando Urban Sketcher llegue al patio central del Mercado San Juan de Dios. Motivos sobran para dibujar este emblemático espacio público. Ellos aseguran que la muchedumbre, los sonidos, las aves enjauladas, la venta de verduras y juguetes tradicionales mexicanos, así como la inseguridad que ahí se vive pueden retratarse.

“Indirectamente nos estamos convirtiendo en promotores turísticos de la ciudad en Instagram. Disfrutamos juntarnos a dibujarla. No nos evaluamos, sólo nos divertimos”, dice González.

En Guadalajara Urban Sketchers existe desde 2012, aunque la idea nació en Estados Unidos en 2007 por parte del periodista Gabriel Campanario. Se puede ingresar a www.urbansketchers.org/ para conocer los distintos capítulos alrededor del planeta.

Hasta ahora este movimiento tiene presencia en cincuenta y cuatro países por medio de ciento ochenta y nueve capítulos. En México, además de Guadalajara, se pueden encontrar en Cancún, Ciudad de México, Córdoba-Orizaba y San Miguel de Allende. *



▲ Fotos: Yanette Jiménez



▲ Foto: Archivo

COMITÉS DE ÉTICA

Descifrando la complejidad

CUAUHTÉMOC MAYORGA MADRIGAL *

El desarrollo de la ciencia, la sociedad y la tecnología nos pone frente a dificultades éticas inesperadas ante las cuales no podemos ser indiferentes, ya que hasta el ignorarlas puede acarrear consecuencias indeseables. La complejidad de muchos de los problemas hace necesario que sean especialistas de diferentes ámbitos y miembros de la sociedad civil quienes participen en su análisis y propuestas de solución. Por complejidad me refiero al hecho de que no es posible atender un problema exclusivamente desde la experiencia o sapiencia que puede ofrecer una determinada profesión, haciendo así necesaria la participación de otros saberes a fin de tomar decisiones mejor sustentadas.

Un ejemplo que nos permitirá ilustrar lo anterior es el siguiente caso hipotético: “Una mujer católica con tres meses de embarazo que es atendida en un hospital público adquirió una extraña enfermedad degenerativa que la sitúa ante el siguiente dilema: o interrumpe su embarazo e inicia un tratamiento o corre el riesgo de permitir que avance la extraña enfermedad”. Un enfoque liberal propondría que es exclusivo de la mujer el tomar la decisión en cuestión, pero, aún así, la alternativa que se elija estará mejor sustentada si se consideran las opiniones de los especialistas del área médica sobre las características de la enfermedad adquirida, las legislaciones vigentes en torno a la interrupción del embarazo, así como las implicaciones morales y sociales de la medida conveniente a seguir.

El ámbito de la salud y las ciencias de la vida ha sido pionero en la consolidación de comités de ética, ya que el impacto del desarrollo científico y tecnológico de la historia reciente nos ha colocado ante interrogantes morales imprevistas, algunas veces aterradoras y con frecuencia interpelando la conciencia moral de los participantes. En este sentido, muchos países, entre los que se cuenta México, han optado por la conformación, principalmente, de dos tipos de comités de ética: los comités de ética hospitalarios, encargados del análisis de dilemas morales que suscita la implementación de una medida referente a la salud del paciente, como el caso presentado en el párrafo anterior, y los comités de ética en investigación, que procuran reflexionar y ofrecer alternativas de acción ante los protocolos que implican, costos, impactos en la sociedad y la participación de humanos o animales en los procesos de investigación.

Dada la complejidad de los problemas que se atienden en este tipo de representaciones, en los últimos años se ha discutido sobre las cualidades que debe atender un comité de ética, entre las que destaco cuatro de las más debatidas.

Interdiscipliniedad. Dada la complejidad del tipo de problemas que se abordan resulta conveniente la participación de especialistas de diferentes campos. La Ley General de Salud propone la participación de médicos de distintas especialidades, profesionales de psicología, enfermería, trabajo social, sociología, antropología, filosofía, especialistas en bioética, abogados con conocimientos en la materia y representantes del núcleo afectado o de usuarias de los servicios de salud. Sin embargo, la cualidad de los problemas nos hace pensar que, en ocasiones, la participación de otras profesiones tales como economía, zootecnia, administración o ingeniería podrían aportar consideraciones importantes para lograr deliberaciones mejor sustentadas.

Pluralidad. Dada la diversidad de posiciones morales que interactúan en las sociedades contemporáneas un comité de ética ha de procurar su consideración. En este sentido, se supone que debe existir equilibrio de género, de edades, de posiciones morales, de afiliaciones religiosas y de posiciones políticas. Dicha integración no deja de ser polémica, ya que algunos considerarían que son suficientes las buenas razones por encima de las cuotas de representación social.

Autonomía. Me refiero a la ausencia de coacción entre los representantes para reflexionar y decidir. En este sentido, se propone que los miembros se encuentren al margen de compromisos con alguna fracción política o de la institución en que reside el comité. Resulta pertinente esta consideración ya que la fidelidad a un compromiso externo a las situaciones sobre las que se delibera obstaculiza la preferencia por las buenas razones.

Consensual. Ha de procurarse que las conclusiones sean resultado de un consenso, esto es una predilección por las mejores razones expuestas en los procesos de debate. Lo anterior matiza las votaciones por mayoría, excluyendo las pretensiones de imposición institucional, política, religiosa o moral.

Este tipo de comités han comenzado a operar en los ámbitos de la salud, pero no estaría nada mal pensar la instauración de comités similares en otras esferas que también generan incertidumbres morales, tales como el ámbito empresarial, la innovación tecnológica, la intervención sobre aspectos ambientales, la educación o las instancias decisorias de políticas públicas. *

* JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA DEL CUCSH.

UNA MIRADA “RABIOSAMENTE ACTUAL” AL MUNDO CERVANTINO

MARIANA GONZÁLEZ

Las teorías psicoanalíticas que dieron a Sigmund Freud el mote de “padre” de esta disciplina en la era moderna no hubieran sido posibles sin la influencia del escritor español Miguel de Cervantes. El psicoanalista de origen austriaco aprendió castellano durante su etapa universitaria con el objetivo principal de leer el texto original de *El coloquio de los perros*, el último de los doce relatos que conforman el volumen *Novelas ejemplares*, publicado por Cervantes en 1613.

La fascinación que la novela provocó en Freud quedó plasmada en las cartas que sostuvo con amigos, en especial con su condiscípulo Eduard Silberstein, quien tomó el seudónimo de “Berganza”, el nombre de uno de los perros protagonistas del relato. Freud, a su vez, se achacó el apodo de “Cipión”.

La historia es narrada por un humano quien escucha a los personajes caninos mientras sostienen una charla. Uno de ellos, Berganza, cuenta sus andanzas por la España barroca, mientras el otro escucha las atrocidades e injusticias cometidas por sus amos. La conversación se transforma en un relato sombrío acerca de los estigmas sociales, el poder, las creencias religiosas y la maldad.

La oscuridad de esas imágenes fue plasmada en una serie de pinturas realizadas por la española Sofía Gandarias (1951-2016), reconocida en Europa y América por sus retratos a personajes del mundo artístico. Las piezas son exhibidas este verano en el Museo de las Artes (MUSA).

Los mundos de Gandarias

Pintados con una paleta de colores ocre en el que se cuelan tonos intensos, como el rojo y el morado, sobre un lienzo profundamente negro, destacan figuras famélicas, brujas y perros-demonio. Al fondo, tímida, como si temiera algo, la silueta de Cervantes se asoma a algunas de las piezas.

La pintora ofrece una mirada al mundo cervantino de tono irónico y con una crítica social que toca temas “rabiosamente actuales” como la corrupción, dice en entrevista Enrique Barón Crespo, presidente de Legado Gandarias.

“La corrupción es parte de la condición humana. Curiosamente ella jugaba mucho con fondos negros y oscuros que le daban más intensidad a la imagen. Estalla el color, a veces, cuando le interesa. Lo que es cierto es que el contraste que crea es dramático”, dice Barón Crespo, quien fue compañero de la pintora durante treinta y un años.

En los veintisiete óleos sobre tela, la artista plástica aborda el papel de la justicia y “lo más duro y sórdido” de la condición humana, agrega.

De su pincel fluye la simpleza en el rostro de los canes protagonistas, la lujuria de la amante de un alguacil, la lascivia de una bruja bailando con el diablo, la solemnidad de una bruja teóloga y la violencia de un juicio durante la Inquisición.

Gandarias pone especial atención en los ojos, que toman gran fuerza en medio de rostros casi difuminados. “Eran muy interesante las miradas que ella ponía. Aunque parecía que no había nada, a los ojos, con un toque, les daba una gran fuerza y más en Berganza y Cipión”, los perros protagonistas, explica Barón Crespo.

De Cervantes al muralismo mexicano

Las piezas hacen una insinuación a la influencia que pintores como José Clemente Orozco, Diego Rivera y Frida Kahlo —a quien dedicó un cuadro en una de sus series—, tuvieron en Gandarias.

“Ella citaba muchas veces a Federico Fellini, el gran director italiano, que decía que una película es una serie de cuadros en movimiento. Y la pintura, sobre todo la medieval, y la pintura mexicana, por ejemplo los grandes muralistas, contaban historias. Los de Rivera, Orozco, son frescos sobre la historia de México y también sobre la humanidad, afirma Enrique Barón Crespo.

Incluso decía que en México “había descubierto colores que en España no existían”, como el tono de azul que encontró en la casa en la que Kahlo vivía en Coyoacán, agrega.

La pintora fue “una amante de la obra de Cervantes”, de quien siempre recalca “la enorme libertad” con la que escribía. Su especial interés en hacer esta serie nació luego de un comentario que su amigo, el escritor Carlos Fuentes, hizo acerca de ese relato durante su discurso de aceptación del Doctorado Honoris causa por la Universidad de Castilla-La Mancha, en 2007.

Fuentes se refirió entonces a una de las brujas de la novela conocida como “La Camacha” de Castilla, inspirada en una mujer real que vivió en la región de Andalucía, en el siglo XVI y que convertía a los hombres en animales.

Gandarias releyó varias veces la obra y tres años después comenzó a trabajar en las piezas que concluyó hasta 2011. En algún momento pensó que serían un buen homenaje a pro-

pósito del cuatrocientos aniversario de la muerte de Cervantes, que se celebró en 2016.

Fuentes no sólo fue quien puso la semilla en la mente creativa de la pintora, sino también una de las personas a quien ella mostró el avance de su trabajo.

“Carlos alcanzó a ver la serie por imágenes que envió. Hubo un diálogo y el escribió varios textos en la obra de Sofía que están en el libro de *Presencias e instantes*”, revela Barón Crespo, también miembro de la fundación Dalí.

Su amistad con escritores como José Saramago, Octavio Paz, Augusto Roa Bastos y Simone Veil, se vio reflejada en su interés por explorar la relación que hay entre la pintura y la literatura y “que atravesó toda su obra”, recalca.

Sus cuadros retrataron a personajes de la literatura como Federico García Lorca, Jorge Luís Borges, Rubén Darío, Guimaraes Rosa, Gabriel García Márquez, Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Juan Carlos Onetti, Octavio Paz, César Vallejo, Juan Rulfo y Julio Cortázar, estos últimos fueron obsequiados a la Catedral Julio Cortázar, de la Universidad de Guadalajara.

Sus últimos trabajos, realizados en 2015, habían sido reunidos en una serie en la que, bajo el título “El caballero de la mano en el pecho”, plasma a personajes como María Callas, Plácido Domingo, Greta Garbo, Steven Spielberg o Giorgio Armani, caracterizados como el retrato de El Greco.

Gandarias fue Patrona de la Fundación Yehudi Menuhin, en España. Recibió en 2005 la Orden de Caballero de las Letras y las Artes francesas. Su obra ha sido expuesta en museos, galerías y universidades de Europa y México.

Exposición y lectura dramatizada

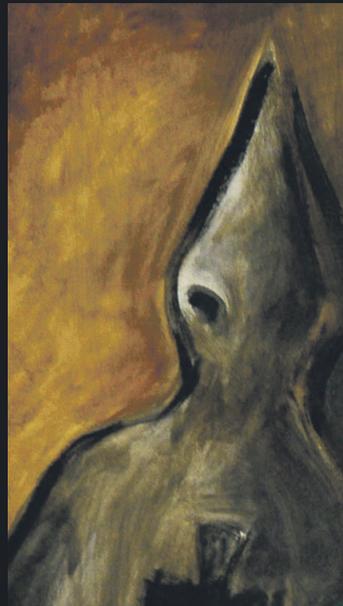
La exposición *El coloquio de los perros* fue posible gracias a la colaboración con el Centro Cultural de España en México y el Legado Gandarias. Antes de estar en Guadalajara fue mostrada en el Museo Santa Clara de Sevilla, el Instituto de España en México y en Guanajuato, como parte del Festival Internacional Cervantino.

El museo tiene preparadas actividades paralelas a la exposición, como una lectura dramatizada de una selección de fragmentos de la novela que serán dirigidas por la dramaturga Isabel Rodríguez, con la finalidad de hacer una relación entre la literatura, las artes escénicas y las artes plásticas.

La muestra estará abierta hasta el 17 de septiembre. *



▲ Foto: Archivo



La exposición *El coloquio de los perros*, de la pintora española Sofía Gandarias (1951-2016), será exhibida durante todo el verano en el Museo de las Artes de la UdeG



▼ Fotos: Mariana Hernández León

CANAL 44

La señal de todos

Esta semana



Lunes a viernes:
7:00 / 13:00 / 20:00 hrs.



Lunes a viernes 15:00 hrs.



Lunes 12:00 / viernes 21:00 hrs.
Sábado 12:00 / domingo 14:00 hrs.



Martes 23:00 / jueves 19:00 hrs.
Sábado 18:00 / domingo 16:30 hrs.



Lunes 17:00 / miércoles 11:30 hrs.
Jueves 23:30 / viernes 16:30 hrs.
Sábado 21:00 hrs.



Lunes 17:30 / martes 10:00 hrs.
Domingo 10:30 hrs.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo **La señal de todos**

1 Nuestro canal web
udgtx.com

2 Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:
App Store (iOS)
Play Store (Android)



radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3FM

PRÓXIMAMENTE

VIDAS & BEBIDAS



*Programación sujeta a cambios.



Toda la información en un mismo canal

Canal 44.2
Televisión abierta

44 NOTICIAS



LA FOTOGRAFÍA ES MEMORIA

NANCY SANTANA

Su pasión por captar la esencia jalisciense lo llevó a participar en el concurso fotográfico “Rostros y rincones tapatíos”, organizado por el diario *El Informador* en el marco de los festejos de su centésimo aniversario. El certamen estuvo dividido en dos categorías; la primera, “Rostros” y la segunda, “Rincones”.

Su fotografía “Plaza de toros”, posicionó a José Díaz Molina en el primer lugar de esta última categoría, cuya premiación se realizó en la Fundación Jesús Álvarez del Castillo. El premio para los primeros lugares fue una cámara fotográfica Canon T6.

Egresado de la Universidad de Guadalajara, cursó la licenciatura en Artes visuales para la expresión fotográfica. “Todo comenzó a mis dieciséis años, cuando realicé un viaje al extranjero donde pude experimentar y desarrollar mi gusto por las imágenes. Aprendo visualmente, entonces resultó espontáneo. Después fui a varios cursos y diplomados para ver si era lo mío. En 2011 investigué las mejores escuelas de fotografía en cuanto a foto-química. Hice trámites en la Universidad de Guadalajara, y afortunadamente me aceptaron, mi experiencia anterior me ayudó”, afirmó.

Los temas más recurrentes en sus fotografías son los toros y todo el ambiente que los rodea. También disfruta de plasmar la moda actual, entre otros aspectos. Goza de exponer la belleza de la naturaleza, retratar mujeres y hombres, destacar las texturas y realzar sombras, todo con su toque especial. Aun así, lo que le produce mayor deleite es crear un vínculo con el espectador generado por la empatía con sus obras.

“Tuvieron que darme un empujón para entrar en el concurso, no lograba decidirme, por el puro hecho de integrarme me consideré afortunado, pues me sentiría realizado con el simple acto de que mis fotos aparecieran en el camellón de Chapultepec. Lo que más disfruté de quedar en primer lugar fue que numerosas personas apreciaran lo que yo en ese momento aprecié. Hacerme consciente de cuántas personas compartían mi gusto” dijo.

Es imposible olvidar el momento preciso en el que se toma una fotografía, la imagen está ahí para transportarnos inmediatamente a la situación, a la escena predilecta, e invocar esa experiencia con cada mínimo detalle. La fotografía es memoria. “Desde los ocho años visito la plaza de toros en compa-

ñía de mi familia, esa temporada comenzó en noviembre y terminó en enero. Las corridas empiezan a las cuatro y media de la tarde, cada una dura quince minutos —dice acerca de su toma—. Era el tercer toro, estuvo presente Joselito, el torero de Aguascalientes. Sin embargo, comenzó a llover y esa corrida se tuvo que cancelar, los toreros y el toro permanecieron en el ruedo, sentía la lluvia en mi cara, comencé a observar... tomé aproximadamente quince fotografías en el transcurso de media hora, estaba con mi papá y mi hermano, como siempre, quedé fascinado con la escena, así es como surgió ‘Plaza de toros’”. *

José Díaz Molina, quien es egresado de la licenciatura en Artes visuales para la expresión fotográfica de la Universidad de Guadalajara, obtuvo el primer lugar en el concurso “Rostros y rincones tapatíos”



▲ Foto: José Díaz Molina

MURALES

JOSÉ CLEMENTE OROZCO
EN EL PARANINFO

RECORRIDOS GUIADOS
PREVIA CITA

EL COLOQUIO DE LOS PERROS
• *Sofía Gandarias* •

HASTA EL 17 DE SEPTIEMBRE 2017

CARLOS RODAL
REGIONES LUMINOSAS

HASTA EL 15 DE OCTUBRE 2017

CABEZA VAINILLA
— JAVIER MARÍN —

HASTA EL 23 DE AGOSTO 2017

OTTO DIX
INFIERNO Y ¿GLORIA?
Gráficas Críticas 1920 - 1924

HASTA EL 17 DE SEPTIEMBRE 2017

ENSAYO MUSEOGRÁFICO
NÚM. 2
De lo moderno a lo contemporáneo

HASTA EL 10 DE SEPTIEMBRE 2017

BOCETOS
PARA LOS FRESCOS DEL PARANINFO

VESTÍBULO DEL MUSA

musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

f MUSA Museo de las Artes t @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/



cultura UDG

DANZA



Youcef Thanny

El Estudio Diana será testigo del talento y la disciplina que caracteriza a los estudiantes de la academia de danza árabe Youcef Thanny. En una noche diseñada para mostrar a la sociedad el esfuerzo de su primera generación, los directivos han trazado un programa lleno de ritmo y energía, con piezas estratégicas que habrán de sorprender y deleitar a los espectadores.

El domingo 30 de julio, a las 13:00 y 17:00 horas.
Boletos: 150 pesos, preventa y 200 pesos, general. *

TEATRO



¿QUIÉN MATÓ AL DUQUE?

Los actores darán vida a trece personajes sin tener uno propio, pues cada uno de los personajes es interpretado por ambos actores. Un par de detectives llega a la casa de una pareja de duques que han sido asesinados; cada uno de los integrantes de la servidumbre, así como personas allegadas a los oc-

cisos son sospechosos y al parecer tenían motivos claros para acabar con ellos. Su tarea es descubrir quién los asesinó.

La obra se presentará los martes del 1 al 29 de agosto, a las 20:00 horas, en el Teatro Vivian Blumenthal. Boletos de 80 a 100 pesos general. Descuento a estudiantes y tercera edad. *

CONCIERTO



DEL BARROCO AL ROMANTICISMO

Dentro de los “Martes de Música y Ópera” del Programa Vive el Arte, en el Teatro Alarife Martín Casillas el próximo 25 de julio, a las 20:00 horas, se ofrecerá un concierto a piano solo donde el público podrá deleitarse

con las obras más representativas de las distintas épocas.

El programa incorpora piezas de Bach, Haydn, Chopin, Schumann y Rachmaninoff, un conjunto de las piezas más relevantes de la historia del piano. Entrada libre. *



LABORATORIO SENSORIAL

La exposición "Sensorial" es un compendio de los proyectos realizados en el Laboratorio Sensorial y que han fortalecido la escena del arte sonoro en Guadalajara y a nivel nacional. Con la curaduría de Yair López y la participación de numerosos artistas y talleres mexicanos, se ofrecerá un recorrido por el arte sonoro producido en la entidad, del 14 de julio al 13 de agosto, en el patio del ex Convento del Carmen, con entrada libre.

Dentro del marco de la exposición se realizarán conciertos y actos en vivo. Además, los domingos se hará la exhibición del triciclo sonoro a partir de las 10.00 horas. También habrá recorridos guiados en la exposición. *

DANZA

SOBRE LA PUNTA DE LOS PIES

Érase una vez sobre la punta de los pies, se trata de una historia inspirada en las heroínas de algunos de los ballets del clasicismo y romanticismo, en los que aparece Coppélia y el loco fabricante de autómatas, la muñeca mágica, La Gata Blanca, El Pájaro Azul, Caperucita Roja y bellas imágenes de los cuerpos de baile de ballets entretejiendo una historia con un mensaje de armonía para toda la familia.

La pieza dirigida por Nesly Mombrum, e interpretada por el Balanz Ballet se exhibirá en el Teatro Alarife Martín Casillas el 27 de julio a las 18:00 horas. Entrada Libre. *



TEATRO



CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

Willy Wonka, el solitario y excéntrico hacedor de dulces imposibles, ha decidido abrir las puertas de su fábrica al público. Para tal suceso, distribuyó al azar cinco billetes dorados en sus barras de chocola-

te. Los cinco afortunados que los encuentren, participarán en una visita guiada por el mismísimo Sr. Wonka. Una vez que Charlie y otros cuatro niños descubren su boleto, inicia la aventura más sorprendente de su vida.

La representación se realizará en el Teatro Diana el viernes 4 agosto, a las 17:00 horas. Boleto: 150 pesos, general. *

CARTONES

JIS & TRINO



TRINO

Paraíso

D I S E Ñ A D O

La pieza escénica es simulada en un “no-lugar” cuya geometría habla de las posibles transformaciones en la mente de los personajes

NANCY SANTANA



PRESENTACIÓN

Paraíso diseñado. Teatro Diana. Viernes y sábados del 4 al 26 de agosto, a las 20:00 hrs. El costo de los boletos es 120 pesos, general, y 100 pesos con descuento a estudiantes y tercera edad.

Si se piensa en la teoría más elaborada del mundo: ¿qué tanto refinamiento implicaría? Si lo planteado habla sobre el futuro propio, ¿a qué radicalidad orilla? Si esta “versión B” de la existencia supera a la original, ¿cuál ha de ser el siguiente paso? Asqueados de la cotidianidad, convencidos de que su opción funcionará mejor, tres amigos deciden activar una escopeta para poder pensar distinto.

¿Cómo incorporar la ciencia ficción y el teatro? A partir de esta cuestión nace la idea de la obra, *Paraíso diseñado*, escrita por David Gaitán y llevada a cabo gracias a Ocho Metros Cúbicos y A la Deriva Teatro. El proyecto surge ante la curiosidad de indagar en las poéticas de ambas compañías. Por parte de A la Deriva Teatro, buscaba no ser un grupo escénico endogámico sino explorar distintos horizontes al abrirse a colaboraciones con casas teatrales, donde es posible buscar enfoques aptos para dirigir el pensamiento y la imaginación del público hacia nuevas realidades.

La puesta en escena relata la historia donde los tres compañeros realizan un viaje, no hacia un sitio sino “hacia una teoría” relacionada con el futuro probable; así, se exploran diferentes posibilidades de lo que puede acontecer, de manera que, al plantear su propia versión de la existencia, se genera un viaje incógnito con rumbo oculto e inesperado.

Por ser una construcción del producto imaginario de los personajes se presta a la libre creación, por ende, *Paraíso diseñado* está abierto a un sinnúmero de posibilidades situacionales donde todo puede ocurrir. Asimismo, esta obra dialógica suscita muchas imágenes, por lo que invita a ver más allá de lo que se aprecia físicamente; la trama usa el lenguaje poético para comenzar un viaje al interior de la mente. *



Oferta más allá de las aulas

páginas 2-5

Foto: Abraham Aréchiga

Genes y enfermedades en los Altos
página 6

Foro en CUAltos sobre lactancia materna
página 7

Método innovador para tratar vinazas
página 8

COSTA SUR

Coloquio sobre nuevas geografías

La fecha límite para enviar resumen de ponencia es el 28 de julio

LORENA MEDINA / CUCSUR

La Universidad de Guadalajara, a través del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) y del Cuerpo Académico “Espacio, Tiempo y Sociedad” del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), así como el gobierno del estado de Jalisco a través del Centro Estatal de Análisis Territorial y el Colegio de Michoacán, convocan al “Primer Coloquio Ordenamientos y Demarcaciones Territoriales Viejas y Nuevas Geografías”, que tendrá verificativo los días 21, 22 y 23 de septiembre de 2017 en el CUCSur, ubicado en Autlán de Navarro, Jalisco.

El objetivo del primer coloquio es crear un foro para discutir, de manera sistemática, temas relacionados con los

ordenamientos y las demarcaciones territoriales, sus necesidades, las acciones y las consecuencias de estas prácticas. Así como retroalimentar teórica y metodológicamente los aspectos relacionados con la geografía histórica y la geopolítica, principalmente.

Las líneas temáticas del coloquio son: geografía histórica, geopolítica, ordenamiento territorial y demarcaciones territoriales. Los interesados en postular ponencias deberán enviar un resumen con un máximo de 250 palabras a más tardar el 28 de julio, en caso de ser aprobada la ponencia se deberá enviar el documento en extenso entre el 12 de agosto y 8 de septiembre.

La convocatoria del evento se puede consultar en la página electrónica www.cucsur.udg.mx. Mayor información al correo electrónico coloquio.territorial2017@gmail.com y al número telefónico (0133) 38192734. La entrada es libre y podrán participar todos los interesados en las temáticas a desarrollar. El programa general se dará a conocer el 15 de septiembre. ♦



Imagen del cartel del coloquio, que tendrá lugar del 21 al 23 de septiembre. / FOTO: HEDILBERTO GARAY PULIDO

Dos nuevas MAESTRÍAS EN CUCSUR

LORENA MEDINA / CUCSUR

En sesión extraordinaria del Consejo del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), celebrada el pasado miércoles 12 de julio, por unanimidad de votos se aprobó la creación de la Maestría en Ciencias Agropecuarias y la Maestría en Ciencias en Ecología y Manejo de Recursos Costeros y Marinos, las cuales se turnarán al H. Consejo General Universitario (CGU) de la Universidad de Guadalajara para que sean sometidas a discusión y en su caso aprobación.

La rectora del CUCSur, Lilia Victoria Oliver Sánchez, se congratuló al recibir las dos propuestas, asimismo felicitó y agradeció a los equipos de trabajo que realizaron los pla-

nes de estudios, puesto que al llegar a la Rectoría una de las asignaturas prioritarias de este Centro era fortalecer el área de posgrados, lo cual se reflejará en el incremento de la matrícula, además que los jóvenes de este campus tendrán la oportunidad de seguirse preparando.

El maestro Óscar Raúl Mancilla Villa expuso ante los integrantes del Consejo las justificaciones y pertinencia del programa de Maestría en Ciencias Agropecuarias, que estaría adscrita al Departamento de Producción Agrícola. Manifestó que ante las proyecciones en el aumento de la demanda de alimentos por parte de la humanidad, la estrategia más importante para contribuir en la mejora de la producción y reducir la dependencia alimentaria es la educación agrícola pertinente y de calidad.

De manera que el objetivo del posgrado atiende a la necesidad de formar recursos humanos con pensamiento crítico, analítico y reflexivo, capaces de realizar y divulgar investigación científica, generar y dirigir soluciones innovadoras en las áreas de biotecnología, producción agropecuaria y socioeconómica en el marco de sustentabilidad e inocuidad, vinculados al sector productivo.

Por su parte, el doctor Gaspar González Sansón presentó las justificaciones y pertinencia del programa de Maestría en Ciencias en Ecología y Manejo de Recursos Costeros y Marinos, que estaría adscrita al Departamento de Estudios para el Desarrollo Sustentable de Zonas Costeras. Dijo que a nivel mundial está creciendo la problemática ambiental de las zonas costeras, entre las que se encuentran sobrepesca, eutrofización y anoxia, contaminación y basura sólida, destrucción de hábitats, reducción y pérdida de la biodiversidad, entre otros.

Por ello, el objetivo que persigue el posgrado es formar integralmente recursos humanos especializados en ecología y manejo de recursos costeros y marinos que valoren la biodiversidad y los procesos naturales en diferentes niveles de organización biológica, para la conservación y aprovechamiento sustentable del ambiente marino y costero.

En caso de que las propuestas de los dos posgrados sean aprobadas por el CGU, se contempla iniciar cursos en el calendario escolar 2018 B. Respecto a las promociones para ambos programas, se estima realizarlas anualmente. ♦

Ciencias agropecuarias y manejo de recursos costeros y marinos son los objetos de estudio de los posgrados, que fueron aprobados recientemente por el Consejo de centro

CIÉNEGA

Un espacio cultural CON IDENTIDAD

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Como una nave estelar de brazos de metal a punto de despegar, se erige al interior del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), la Biblioteca-Mediatteca Fernando del Paso, un espacio de enseñanza al que a diario acuden estudiantes que hacen suyos los pasillos, las salas y los libros. En ese lugar crean un sentido de pertenencia quienes se forman y trabajan en este plantel, refiere Laura Evelia Espinosa León, jefa de la Unidad de Bibliotecas.

El propio escritor Fernando del Paso da la bienvenida a las 800 visitas diarias que llegan a esta biblioteca que lleva su nombre: con un temple sereno, luce en la pintura Diálogos de la memoria, del ocotlense Raúl Godínez, obra expuesta en la sala de ingreso, justo donde inician los 5 mil 346 metros cuadrados de superficie del edificio.

Ahí convergen dos acervos: el físico y el virtual. El primero es parte de los 74 mil volúmenes que integran las bibliotecas de las tres sedes del CUCiénega (Ocotlán, La Barca y Atotonilco el Alto) y el segundo está compuesto por títulos electrónicos, bases de datos especializados y multidisciplinarios y revistas a las que se puede tener acceso a distancia, servicio que también ofrecen en el resto de las bibliotecas de la Red Universitaria.

“En la mediateca anualmente hacemos renovación de la suscripción de cerca de 40 revistas de corte científico, con la finalidad de que se tenga un recurso extra a la formación académica tradicional; éstas abarcan temáticas de todos los programas educativos. También tenemos computadoras con acceso a internet para que desde ese espacio los estudiantes puedan trabajar”, dice Espinosa León.

La biblioteca-mediateca hace dos tipos de préstamos: los externos, con los que los estudiantes y personal docente y administrativo puede llevarse y usar materiales de literatura y acervo general, y los internos, para revisar las tesis y ejemplares únicos al interior de la biblioteca.

Sin embargo, el servicio más importante es el de formación de los usuarios, para que ellos mismos hagan uso de las instalaciones y que sean autogestivos con los recursos ofrecidos.



FOTO: DAVID VALDIVINOS

La Biblioteca-Mediatteca Fernando del Paso, además de ofrecer servicios para los estudiantes y habitantes de Ocotlán, es un icónico edificio con el que se identifican quienes asisten a diario al plantel educativo

“Les decimos en qué consisten nuestros servicios y horarios, presentamos el catálogo en línea y cómo usar las bases de datos y recursos digitales. Damos un recorrido por las instalaciones, les hablamos de los procesos y resolvemos dudas”.

La “Fernando del Paso”, al ser también una biblioteca pública, permite que la ciudadanía que no forma parte de la comunidad universitaria pueda recurrir al préstamo interno, y a cualquier persona le pueden prestar libros por medio de un trámite de usuario externo.

“Esa solicitud tiene vigencia de un año y cuando se adquiere esa credencial se pueden obtener los mismos beneficios que cualquier otro usuario que está ligado a la Universidad por medio de un código. Esta modalidad ha sido muy funcional para los egresados que hacen uso del material para realizar tesis por medio de la credencial de usuario externo”.

Al final de la rampa que va al primer piso, hay un espacio habilitado con pequeños libreros, sillones puffs, mesas y muchos libros coloridos de cuentos. Se trata de la ludoteca, con la que se busca fomentar la lectura en niños de 4 a 12 años, y cuyo acervo también lo prestan a los alumnos.

Química orgánica, de John McMurry, es el libro que más prestan en la Biblioteca-Mediatteca. Espinosa León asevera que este es un indicador que empata con la cantidad de alumnos que visita este espacio, ya que son los estudiantes de Químico Farmacobiólogo, Ingeniería Química y Psicología, quienes más lo visitan.

“Tenemos materiales que abarcan todos los programas que se imparten en el CUCiénega. A través de sesiones colegiales se hace un consenso con ayuda de los profesores sobre el tipo de material que se adquiere. Este es uno de los espacios más visitados. Aquí siempre vas a encontrar alumnos en las diferentes áreas: aquí se sienten identificados”.

Destaca que la biblioteca se ha convertido en el lugar por excelencia para hacer trabajos en equipo, antes o después de clases. “Es un lugar bonito, agradable y es un lugar donde los alumnos quieren estar”.

Otros servicios

Al interior del inmueble no sólo existe el servicio de consulta y préstamo de libros, sino que se encuentra la Unidad de Servicios Académicos, la Unidad de Becas e Intercambios, Tutorías, aulas de profesores y el Auditorio Rivas Souza, espacio destinado a la presentación de conferencias y foros académicos.

El horario de la Biblioteca-Mediatteca Fernando del Paso es de lunes a viernes, de 7:00 a 20:00 horas. ♦

SUR

Arte y deporte en CUSur

Con el objetivo de proporcionar una formación integral a sus estudiantes, el centro universitario ofrece talleres y actividades culturales y deportivas, con miras a conformar equipos representativos

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Fútbol, voleibol, tenis, natación, danza, teatro, ballet, modelado y pintura, son algunas de las actividades culturales y deportivas que forman parte de los servicios extracurriculares que ofrece el Centro Universitario del Sur (CUSur), con la finalidad de contribuir a la formación integral de los estudiantes.

Además, el área deportiva tiene como función la de promover el deporte a través de la competencia y la práctica sistemática de las diferentes disciplinas.

Los equipos representativos del CUSur cuentan con un calendario de competencias y tienen participación en las ligas deportivas municipales, juegos intramuros, Vallarta FEU y la competencia más importante: el Campeonato Intercentros Universitarios, durante el que compiten contra todos los centros de la Red Universitaria y del cual surgen los integrantes de las selecciones que representan a la Universidad de Guadalajara.

Uno de los coordinadores, George González Werekeitzen, dijo que cuentan con una oferta grande de talleres deportivos, en los que los alumnos se inscriben y les dan seguimiento a sus actividades. Incluyen disciplinas como fútbol, basquetbol, natación, beisbol, softbol, atletismo, taekwondo, karate, voleibol de playa y futbol bardas, entre otras.

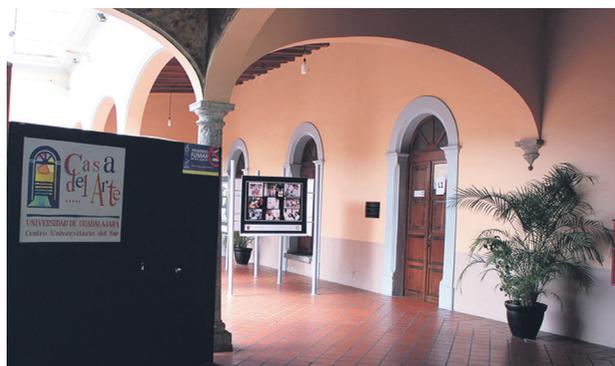
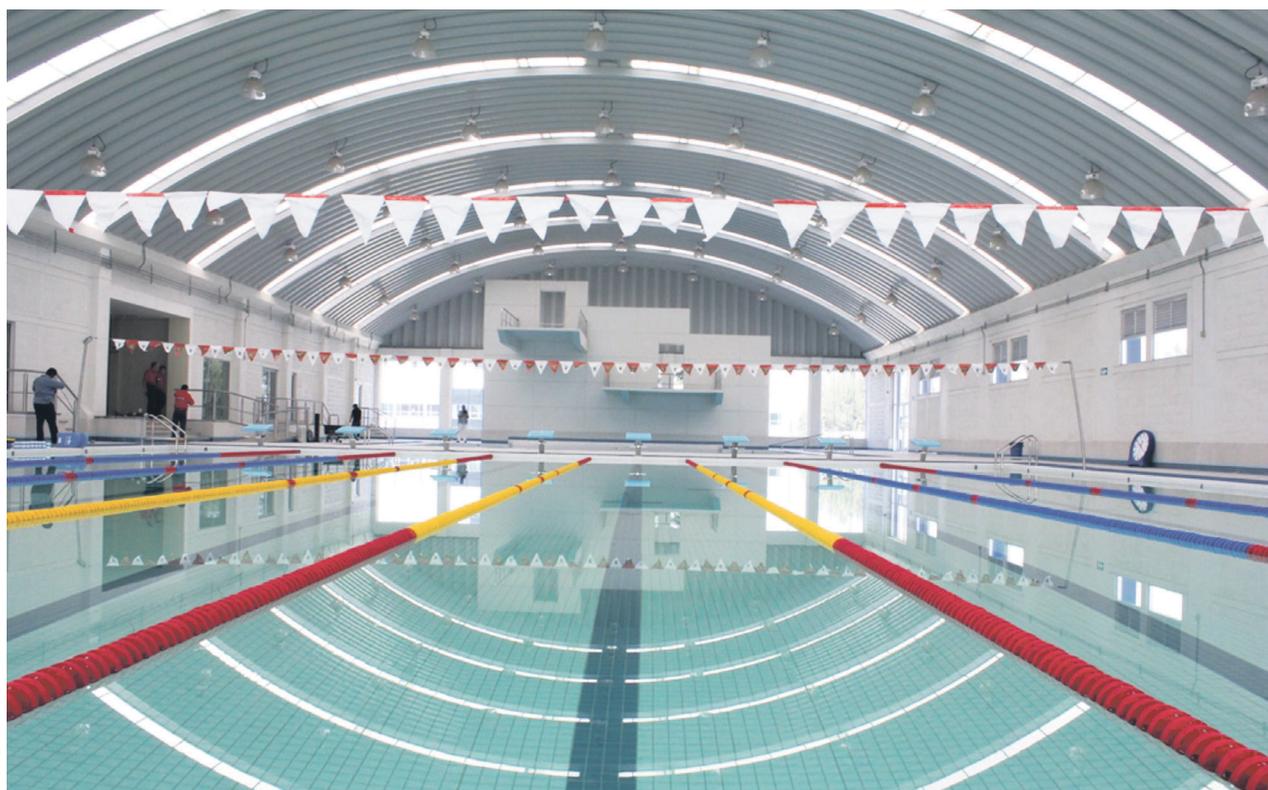
“El objetivo de los talleres es formar selecciones que puedan competir en el intercentros, que en su edición 2017 estará interesante, ya que a diferencia de otros años, esta vez tendremos siete fechas, donde visitaremos a algunos centros universitarios y otros nos visitarán a nosotros para disputar los encuentros. Esto es gracias a la gestión de la Coordinación de Cultura Física, ya que habrá apoyo para transporte y comidas, y se nos ha dotado de material deportivo. El hecho de que sean más fechas, además, nos ayuda a mejorar el nivel competitivo”.

La expectativa del CUSur para esta competencia es llegar a semifinales y algunas finales en deportes como voleibol femenino, taekwondo, ajedrez, karate, futbol soccer y en basquetbol femenino, que es en el que se consideran fuertes, además de participar en algunos deportes de reciente integración, como el softbol y tochito bandera, disciplina en la que ya cinco centros universitarios anunciaron su participación.

González Werekeitzen informó que año con año aumenta la participación en estas actividades extracurriculares y algo curioso es que son alumnos de los primeros semestres los que más acuden.

“Las disciplinas más solicitadas son fútbol y acondicionamiento físico, porque tenemos bicicletas de montaña, kayak; tenemos el cerro y la laguna cercanos, el gimnasio y la alberca, y eso se les hace atractivo”.

En el Centro Acuático del CUSur proporcionan servicios a usuarios internos y externos, atención a los diversos pro-



La Casa del Arte y el Centro Acuático son las principales infraestructuras donde se ofertan actividades y talleres. / FOTO: ARCHIVO

gramas educativos y enseñanza de natación a todas las edades, con nado libre, buceo y salvamento, acondicionamiento físico mediante equipos y máquinas especializadas, con el respaldo de instructores en cada una de las disciplinas.

Este espacio es uno de los complejos que conforman la infraestructura deportiva y de enseñanza que fortalece la formación integral de los estudiantes y coadyuva en la formación de recursos humanos de alta calidad en los ámbitos del deporte y la seguridad.

La Casa del Arte, en cambio, es el recinto dedicado a la

difusión de diversas actividades artísticas y culturales, entre éstas, talleres de danza folclórica, danzón, danza escénica y moderna, danza árabe, yoga, guitarra, pintura y dibujo, fotografía, teatro, iniciación al arte y modelado.

Algunas de estas actividades están abiertas al público en general.

Para mayores informes sobre los horarios de actividades, acudir a la Unidad de Extensión, a la Unidad de Deportes, a las instalaciones del Centro Acuático o ingresar a la página www.cusur.udg.mx ♦

COSTA

TALLERES Y CULTURA más allá de la academia

CUCosta, a través de 14 programas, ofrece alternativas para la formación integral de los estudiantes. Algunos están abiertos a niños, adultos mayores y población en general

EDUARDO CARRILLO

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está reñido con el arte o el deporte; al menos esta es la visión del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), ubicado en Puerto Vallarta, Jalisco. Por ello, música, literatura, cine, fútbol, ciencia y turismo son algunas de las áreas que contemplan los 14 programas impulsados a lo largo del año por la Coordinación de Extensión del plantel y que pretenden involucrar a la comunidad universitaria, habitantes y turistas de la región.

Los planes de desarrollo institucional de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y del CUCosta plantean la necesidad de que los estudiantes reciban una formación integral a través de programas extracurriculares, señaló la coordinadora de Extensión, Guadalupe María Gómez Basulto.

El CUCosta busca que todos los estudiantes tengan acceso a actividades recreativas, culturales o deportivas de forma gratuita, y también contempla a otros sectores como los niños, los adultos mayores y la población en general en espacios del plantel y públicos.

De los 14 programas, siete son culturales, seis académicos y uno deportivo, adicional a los que realizan en la Unidad de Deportes.

De acuerdo con Gómez Basulto los programas han aumentado en los últimos años gracias al apoyo del rector del plantel, Marco Antonio Cortés Guardado, quien los ha planteado como una de sus principales encomiendas.

Opciones

Iniciada en noviembre del 2013, la Cátedra Huston de Cine y Literatura fue creada por el CUCosta en colaboración con el Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño (CUAAD) y la University College Cork, de Irlanda, en honor al director de cine John Huston, para conmemorar los 50 años del rodaje de *La noche de la iguana*, en Puerto Vallarta. Ya se han dictado 11 conferencias por especialistas nacionales y extranjeros.

Desde marzo del 2014, el CUCosta es sede del Festival Internacional de Cine en Puerto Vallarta (FICPV), como una extensión del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG).

Otro programa académico es Sábados en la Ciencia, vinculado con la Academia Mexicana de Ciencias, dirigido



En CUCosta hay Centro de formación de Leones Negros. / FOTO: JOY MEZA

a niños y jóvenes. El objetivo es despertar el interés por la ciencia a través de la divulgación.

El Encuentro Internacional de Poetas y el Arte "Letras en la Mar", fue creado a partir de la Cátedra Hugo Gutiérrez Vega, poeta, escritor, periodista y humanista. Su objetivo es fomentar la capacitación en el periodismo cultural y las letras, así como el análisis y la difusión de la obra poética, literaria y periodística de Gutiérrez Vega.

A través del Centro de formación deportiva Leones Negros, que inició en junio pasado, se busca el desarrollo de talentos de adolescentes y jóvenes de la región. Desde el ciclo 2014 B el CUCosta impulsa además el Sistema Universitario del Adulto Mayor.

Mediante el proyecto Brigadas universitarias, con apoyo de prestadores de servicio social y practicantes, se llevan servicios de atención jurídica, psicológica, salud, nutrición, ocio, arte a colonias vulnerables de Vallarta.

Otros programas son el Museo de arte Peter Gray, sede de diversas exposiciones; las Ferias educativas; la Cátedra Empresarial Enrique Carothers Barreto, que promueve el surgimiento de empresas turísticas que se preocupen por el desarrollo turístico, tanto en investigación, formación, difusión e internacionalización; Conciertos CUC, que se realiza los miércoles a las 13:00 horas en el Auditorio Cifuentes Lemus y Cinema CUC, los viernes a las 13:00 horas en ese mismo recinto. Más información en redes sociales y el sitio web del CUCosta. ♦

¿Qué es la escuela?

Proyecto pedagógico-artístico de estudiante de Artes Visuales obtuvo estímulo por 60 mil pesos de la Secretaría de Cultura Jalisco

DIFUSIÓN CUCOSTA

Incentivar la enseñanza, el aprendizaje y el desarrollo de las artes, principalmente entre los jóvenes de Puerto Vallarta, es el objetivo del proyecto interdisciplinario de gestión cultural titulado "¿Qué es la escuela?" de la estudiante de la Licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Fotográfica del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), Denisse Ramírez Zaragoza.

Su intención es crear una nueva pedagogía para la educación artística fuera del ámbito escolarizado, de manera que nuevos talentos locales reciban facilidades y acompañamiento para desarrollar proyectos artísticos específicos a cambio de comprometerse a compartir sus conocimientos y habilidades con otros jóvenes.

Por su calidad, la propuesta fue una de las 23 seleccionadas en la categoría Jóvenes Creadores para obtener el apoyo equivalente a 60 mil pesos por parte de la Secretaría de Cultura del Estado, a través del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico de Jalisco 2017 (PECDA).

La idea de una aproximación fresca a la enseñanza del arte ha acompañado a la estudiante de séptimo semestre de Artes Visuales del CUCosta desde el inicio de su formación universitaria. Pero no fue materializada sino hasta cuando cursó la materia Proyectos artísticos, en quinto semestre, con los profesores Stefany Magaña y Ángel Ávalos.

"En mi infancia yo veía que el sistema educativo demeritaba las materias artísticas. En la secundaria y en la preparatoria se impartían materias de artísticas, pero ninguna era tomada en serio. ¿Por qué no darles la misma importancia a las clases de arte que a las clases de matemáticas, física o química? Yo me empecé a cuestionar desde entonces qué onda, qué pasaba ahí".

A partir de la publicación del dictamen de la convocatoria del PECDA 2017, Denisse Ramírez se prepara para firmar el convenio correspondiente con la Secretaría de Cultura e iniciar con la puesta en marcha del proyecto. La dependencia estatal, por su parte, deberá asignarle un tutor para supervisar su desarrollo a lo largo de un año.

Corresponderá a la joven estudiante de 20 años de edad, la gestión de los espacios públicos o privados en Puerto Vallarta que tengan el interés en albergar a los jóvenes creadores y sus proyectos, así como los nuevos talleres y sus posibles instructores.

"Quiero ofrecer algo a la sociedad. Al menos empezar por mi estado, mi comunidad. Que abran los ojos y vean la importancia de tener una buena educación, impactar en la sociedad, crear cierto interés hacia el arte, extender la visión artística", finalizó. ♦

LAGOS

Siguen el rastro genético de enfermedades DEL CORAZÓN

Investigación del CULagos estudia la combinación de genes que podría propiciar enfermedades cardiovasculares en la población de los Altos de Jalisco, donde estas patologías tienen un alta incidencia

DANIA PALACIOS

Luis Antonio Páez Riberos, profesor investigador en genética humana y antropólogo genético, ha destinado desde hace cuatro años su trabajo a la recopilación de muestras y a la tipificación del paquete genómico de la población alteña.

Con un patrón de 700 a 800 muestras de todos los Altos de Jalisco, obtenido en colaboración con el Hospital Regional de Lagos de Moreno, Páez Riberos seleccionó un grupo de control y otro con diagnóstico de patologías del corazón.

“El porcentaje de enfermedad cardiovascular, para ser una población pequeña, es elevado: alrededor de 40 a 41 por ciento de la población”, dijo Páez Riberos.

El gen que estudia es el APOE, receptor de lípidos, y de sus combinaciones depende que una persona tenga un transporte y un metabolismo adecuado de las grasas.

“Hoy en día los lípidos tienen que ser transportados y metabolizados de manera adecuada, para evitar su acumulación en el organismo y que llegaran a ocasionar enfermedades que pueden conducir a la muerte”.

El genoma APOE produce tres formas de proteínas o alelos diferentes: E2, E3 y E4, y se hereda de manera co-dominante, es decir, cuando dos genes se expresan a la vez en el individuo.

“Habrá individuos que tengan su genó-



Con el muestreo genético que está realizando el investigador, podrá establecer si la población es susceptible a una enfermedad específica. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

mico con las combinaciones E2-E2; E2-E3; E2-E4; E3-E3; E3-E4, y el tipo de combinación que yo tenga me desencadena ciertas circunstancias y la forma en cómo voy a metabolizar los lípidos”, agregó Páez Riberos.

Del estudio del gen alrededor del mundo se ha encontrado que la variante o alelo E4 está asociada a enfermedades neurodegenerativas, como el cáncer, mientras que el E3 es el gen que se originó primero, por lo que en todas las poblaciones está presente en 85 a 90 por ciento.

“Se ha visto que la variante E2 cuando se combina con un E4, al parecer le da una especie de protección a los individuos, es decir, que los protege de alguna manera de una enfermedad cardiovascular. En cambio, un E2 y E2 se relaciona con una enfermedad de Parkinson”, mencionó el investigador.

A pesar de los hallazgos, Páez Riberos asegura que el desarrollo de enfermedades cardiovasculares es multifactorial, en el que influyen el estado de ánimo, otros genes, estado de salud, hábitos alimenticios, y no

depende únicamente de portar o no el gen que hace a los individuos más propensos a padecer el trastorno.

Con el muestreo, la tipificación del gen de acuerdo a los grupos de individuos y las bases de datos formuladas, espera en año y medio dar a conocer la susceptibilidad genética de la población de los Altos de Jalisco.

“Tal vez no le vamos a solucionar un problema grave a alguien, pero sí es bueno decir que los datos y la población es susceptible a una enfermedad específica de acuerdo a un genoma, para saber qué hacer en el servicio de salud, qué campaña va a emprender de manera preventiva”.

Ruta genética del origen

De esas mismas muestras de genomas, también se busca la línea que lleva a los antepasados de la región.

La línea antropológica del muestreo genómico que realiza Páez Riberos estudia el cromosoma “Y” y el DNA mitocondrial,

para ver cómo se movieron las rutas poblacionales de los colonizadores.

Las muestras también se aprovechan para genética forense y base de datos de marcadores moleculares del Código, información que utilizan el FBI y la CIA para hacer perfiles genéticos, identificación de muestras paternas y de humanos.

“Lo que queremos con este tipo de proyectos es tratar de certificarlos, de tal manera que el Laboratorio de Genética Humana tenga certificación nacional e internacional para poder hacer pruebas forenses de identificación poblacional”.

En este trabajo, varios alumnos han logrado titularse con técnicas de laboratorio, y más de una decena de estudiantes han aprendido al respecto desde sus primeros semestres de su preparación profesional.

“Ha habido estudiantes que han aprovechado el laboratorio, tanto técnicamente como teóricamente. Su experiencia de incorporación temprana a la investigación ha sido fabulosa. Son innovadores, proactivos, les gusta proponer”. ♦

ALTOS

LECHE MATERNA

Alimento para la vida

ERNESTO NAVARRO / CUALTOS

La leche materna es el alimento ideal para los recién nacidos y lactantes, de acuerdo a la Organización Mundial de la Salud (OMS), pues les aporta todos los nutrientes que necesitan para un desarrollo sano. Es inocua y contiene anticuerpos que ayudan a proteger a los pequeños de enfermedades frecuentes en esa etapa de la vida, como diarrea y neumonía, que son la principal causa de muerte en la niñez en el mundo.

Sin embargo, “en los últimos años se ha visto una disminución de la lactancia en México”, afirmó Patricia Vargas Becerra, jefa del Departamento de Ciencias de la Salud del Centro Universitario de los Altos (CUAltos). “Sólo un 14 por ciento recibe esta alimentación en los primeros seis meses de vida. La pérdida de la lactancia materna viene ligada a la participación de la mujer en los mercados de trabajo”.

Para concientizar sobre la importancia de este proceso maternal y ofrecer información pertinente en la región Altos de Jalisco, el CUAltos y la Secretaría de Salud Jalisco organizan el próximo miércoles 26 de julio el segundo Foro Regional de Lactancia Materna.

La misión del foro es recordar a las madres que la leche materna tiene la capacidad de incrementar el coeficiente intelectual de los bebés y disminuir el riesgo de que padezcan diabetes, obesidad, asma y leucemia, entre otras patologías.

Esta práctica no sólo beneficia a los lactantes, sino que también ayuda a las madres a mantener una mejor salud, puesto que permite espaciar lo embarazos, reducir el riesgo de cáncer de ovarios y mama, y no representa un riesgo para el medio ambiente.

Vargas Becerra hizo hincapié en la oportunidad de habilitar lactarios en las áreas de trabajo, y recordó que es necesario concientizar sobre el derecho a una hora diaria que tiene cada madre para alimentar a su hijo en horario laboral.

Rodrigo Landaeta Gutiérrez, director de la Región Sanitaria 03 de la Secretaría de Salud

La lactancia materna es la mejor forma para alimentar a los recién nacidos. Sin embargo, es una práctica que en México está disminuyendo cada día más. Por ello el CUAltos organiza un foro para dar a conocer los beneficios que aporta a la salud del bebé



Sólo el 14 por ciento de los bebés es amamantado en los primeros seis meses de vida. / FOTO: FERNANADA VELÁZQUEZ

Jalisco, señaló que el foro, cuyo lema es “Sosteniendo la lactancia materna unidos”, contará con temas precisos y didácticos. “Tiene pensado concentrar alrededor de 300 asistentes de la región Altos de Jalisco, y vamos a darles toda la información básicamente en tres vertientes, que son: claves para amamantar con éxito, el manejo de la leche materna y la actividad física adecuada durante el embarazo”.

Un estudio de la misma OMS ha revelado que en el ámbito “mundial, la lactancia materna exclusiva durante seis meses es la forma de alimentación óptima para los lactantes. Posteriormente deben empezar a recibir alimentos complementarios, pero sin abandonar la lactancia materna hasta los dos años o más”.

La investigadora del CUAltos apuntó que sólo un tercio de los infantes son alimentados en el seno materno en las primeras horas del nacimiento, y sólo un 14 por ciento recibe esta alimentación en los primeros seis meses de vida. Otro dato que compartió fue que la última Encuesta Nacional de Salud arrojó que sólo el 50 por ciento de los pequeños menores de dos años está siendo alimentado con leche en polvo.

Además de promover la práctica de la lactancia materna exclusiva durante los primeros meses de vida de los infantes y romper los tabúes que existen en torno al hecho de amamantar en público, el objetivo del CUAltos dentro de este foro será promover y estudiar la viabilidad de la construcción de lactarios en este centro universitario, así como fomentar e informar de la existencia de este derecho de las mujeres en su jornada laboral.

El foro, que tendrá verificativo en el marco de la Semana internacional de la lactancia materna, está dirigido a madres con recién nacidos, mujeres embarazadas, así como a sus parejas y el público en general.

Durante el día del foro, desde las 9:00 de la mañana a las 2:00 de la tarde, en las instalaciones del CUAltos se acondicionarán aulas como lactarios y guarderías, para que las madres no tengan ningún impedimento de asistir con sus hijos. Además, contará con módulos de vacunación y otros con información preventiva acerca del cáncer de mama y cérvicouterino. ♦

Generan prototipo para eliminar vinaza

MARTHA EVA LOERA

Los académicos del Centro Universitario de los Valles (CUValles) unieron esfuerzos para crear un prototipo de reactor fotocatalítico para el tratamiento de vinaza, es decir, desechos generados durante el proceso de elaboración del tequila y que pueden resultar dañinos para los seres humanos.

Las vinazas, residuos de la destilación de azúcares fermentados del Agave Azul, contienen fenoles no destilables, difíciles de digerir para el ser humano y tóxicos, ya que están asociados con la aparición de ceguera y pueden provocar hasta la muerte, explica Héctor Huerta Ávila, uno de los investigadores involucrados en la creación del prototipo.

Por cada litro de tequila embotellado se generan hasta 12 litros de vinaza. Si los descargan sin ningún tipo de tratamiento pueden contaminar ríos, lagos o tierras de cultivo, así como provocar daños ambientales.

En 2014 la producción de tequila generó 1.6 millones de metros cúbicos de vinazas, cuyo tratamiento es una de las prioridades de la industria tequilera, ya que las medidas sustentables ayudan a incrementar la exportación de sus productos, que crece más que el mercado mexicano, de considerar que siete de cada 10 litros de tequila que producen son para otros países.

En 2016 fueron exportados 196 millones de litros, la mayoría de éstos a Estados Unidos, y en el país se comercializaron 80 millones de litros, de acuerdo con datos del Consejo Regulador del Tequila.

La solución generada por los investigadores universitarios puede ser una opción a considerar para eliminar residuos, al ser amigable con el medio ambiente.

El prototipo generado en CUValles consta de una tubería de vidrio en forma de serpentín, por donde se hace pasar la vinaza. El procedimiento derivado no requiere bacterias, necesarias en los tratamientos biológicos para degradar contaminantes.

Otra ventaja que ofrece el prototipo es un costo de mantenimiento menor, y no requerir ningún insumo. Tampoco hay residuos, por lo que no tienen que ser tratados los lodos resultantes, como sí lo requiere el sistema biológico.

El sistema es, además, escalable, esto quiere decir que se puede regular para tratar los litros de vinaza generados por una pequeña o grande planta, sin tener que invertir los altos costos que requiere el tratamiento biológico en una sola exhibición, con lo que pueden hacerse las adquisiciones según los requerimientos y necesidades de una empresa.

El sistema creado en CUValles permite abaratar costos de operación y mantenimiento en la eliminación de los desechos del tequila, además de ser amigable con el medio ambiente al no producir lodos residuales



En 2014, la destilación de agave para producir tequila generó 1.6 millones de metros cúbicos de vinazas. / FOTO: DIANA DE LA MORA

En condiciones óptimas, mediante este prototipo puede ser eliminada la vinaza en dos o tres horas.

El prototipo fue desarrollado a partir de un procedimiento de la doctora Alejandra Carreón Álvarez para eliminar los compuestos de la vinaza degradando los químicos de los contaminantes en agua y dióxido de carbono. La idea de hacerlo a escala industrial para que pudiera ser utilizado en una tequilera, con los niveles de desecho que genera, surgió durante una plática informal entre ambos investigadores.

Alejandra Carreón ha tenido acercamientos con algunas empresas que le han proporcionado vinaza para operar el prototipo. Los investigadores han medido la cantidad de contaminantes de la vinaza que entra al reactor, así como el color de la misma, el PH y el oxígeno disuelto.

Huerta Ávila señaló que en el municipio de Jesús María mostraron interés por el sistema generado en CUValles, y está pendiente una visita al centro universitario para que vean el prototipo y verifiquen su funcionamiento. ♦



La idea es hacerlo a escala industrial para que pudiera ser utilizado en una tequilera, con los niveles de desecho que genera

