



# La gaceta

## Poncitlán niñez enferma, revela estudio UdeG

Páginas 3-5

### LINCHAMIENTO

Los riesgos de hacerse  
justicia por propia mano

REPORTAJE págs. 7-8

### ISLAM

Historias de conversos  
musulmanes en Guadalajara

REPORTAJE págs. 8-9



## CORREO

## LA VIOLENCIA: ¿"PERCEPCIÓN" O TREMENDA REALIDAD?

Los tapatíos, de acuerdo con una encuesta, tiene la "percepción" de que en la ciudad hay un aumento de la violencia. Y es verdad. Sin embargo es obvio que el término no es el adecuado, porque no es solamente una percepción, si no que en verdad en Guadalajara y en toda la zona metropolitana hay ya una violencia desmedida; y no es una "percepción" cuando se dice que uno de cada cinco tapatíos ha sufrido de un atraco. Y si vemos los asesinatos ya cotidianos, entre los que hay hasta una persona desmembrada y puesta en la basura en unas cubetas y el asesinato de un muchacho en la colonia Moderna para robarle un celular, eso cuenta como una "percepción" o una terrible realidad que las autoridades solapan y no quieren ver... O porque están implicadas o en complicidad como todos "percibimos".

Y, no digamos otra cosa más, sin olvidar que el propio alcalde tapatío es un sujeto iracundo y violento y agrade a la prensa llamándola "basura". Hay una violencia latente y real y no como percepción, porque si fuera solamente percepción entonces estaríamos hablando de algo supuesto. Y la violencia en toda la Zona Metropolitana de Guadalajara es muy, pero muy real, tanto que las autoridades no la quieren ver...

JUAN CORTÉS LARIOS

## EL PROGRESO MÁS ALLÁ DE LA URBANIZACIÓN

Nuestro mundo está cambiando rápidamente. La tecnología nos ha rebasado y, junto con ella, la inmediatez de las cosas y la ley del menor esfuerzo; en estos tiempos la palabra "progreso" es una ciudad hacia las alturas sin estructura, en contra de la calidad humana y una población que crece a pasos agigantados a la par que la inconciencia, la contaminación, el estrés y la indiferencia.

Nos estamos dejando vencer por la ignorancia y el ajetreo de la vida cuando nos permitimos que los intereses de terceros destruyan nuestro entorno; cuando talan nuestro oxígeno y quemamos nuestros pulmones; cuando actuamos indiferentes ante las peleas sociales porque no creemos lograr hacer nada, cuando le damos cabida a la violencia, al genocidio de nuestra educación, valores, parques, lagos, animales, jardines; pero sobre todo al de nuestra propia gente.

No cejemos ante la realidad. Aunque es cierto que no todo es malo; que esta nueva era nos trae muchas buenas oportunidades; los invito a que progresems de arriba hacia el cielo; es decir, de conciencia y no sólo de abajo hacia arriba con grandes edificaciones.

CLAUDIA BERENICE OCHOA MORENO

[lagaceta@redudg.udg.mx](mailto:lagaceta@redudg.udg.mx)

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

## OBSERVATORIO

CUCEI

FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA



## Las máximas de LA MÁXIMA



Estamos inmersos como sociedad en una forma de sentir colectiva en la que se normaliza la violencia.

Carmen Chinas Salazar, asesora de la licenciatura en Seguridad Ciudadana del Sistema de Universidad Virtual



## DIRECTORIO

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA** • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: [luisulloa@redudg.udg.mx](mailto:luisulloa@redudg.udg.mx) • Editor: Alberto Spiller: [alberto.spiller@redudg.udg.mx](mailto:alberto.spiller@redudg.udg.mx) • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: [victormanuelpazarin@hotmail.com](mailto:victormanuelpazarin@hotmail.com) • Diseño y diagramación: Miriam Mairena Navarro, Ricardo Valdez Osorio, Fabricio Pacheco Cruz • Responsable de cierre: Fabricio Pacheco Cruz • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12613 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

# INSUFICIENCIA RENAL la epidemia silenciosa EN PONCITLÁN



FOTOS: ADRIANA GONZÁLEZ

DANIA PALACIOS

**E**n la familia de Delia Magallón Sanabria, habitante de Mezcala, de siete integrantes cinco tienen enfermedad renal. “Mis hermanos, mis tres nietos (uno se murió ya). Me quedan dos. Todos de la misma enfermedad. Ahí es donde yo no entiendo: en familias hay enfermedades de una y de otra, pero ¿por qué en la mía de lo mismo? A veces me pregunto por qué, por qué lo mismo”.

La respuesta a su pregunta queda en el aire del patio, junto al polvo del piso de tierra, que unos charcos de agua logran apenas apaciguar.

A responder a esta interrogante contribuyen los resultados del levantamiento de datos realizado por las Unidades Móviles de Salud de la Fundación Hospitales Civiles de Guadalajara, los cuales revelan que en Poncitlán la incidencia de menores de edad con enfermedad renal es 10 veces mayor que en el resto de los municipios del estado, incluyendo la Zona Metropolitana de Guadalajara, y cuatro veces más en adultos con problemas renales.

Consideran, por lo tanto, que en Poncitlán hay una epidemia de insuficiencia renal crónica. El doctor Guillermo García García, jefe del Servicio de Nefrología del Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde, afirmó que la mayor parte de los 600 casos detectados tiene un daño avanzado, y actualmente 35 se encuentran en terapia de remplazo: hemodiálisis y diálisis peritoneal, y algunos ya han sido trasplantados.

“En Jalisco, en el registro que llevamos, la prevalencia en terapia de remplazo es de alrededor de mil 600 casos por millón de habitantes. En el municipio de Poncitlán anda en 2 mil 500 por millón de habitantes”, detalló García García. “Esto es una contingencia epidemiológica. Si no hacemos nada, el número de pacientes que van a requerir diálisis o trasplante va ir en aumento”.

### Problema multifactorial

La casa de doña Delia se limita a un cuarto, con una cortina para separar la habitación del área común, que también es cocina y sala dormitorio. En el patio, sentado a la sombra, entre gallos y perros callejeros, está Víctor, el hijo de doña Delia, quien tiene la indicación médica de estar en un ambiente lo más higiénico posible. Tiene 25 años y enfermedad renal, al igual que los nietos de su mamá, Luis Eduardo Baltazar y María del Rosario Perales Morales; y sus hermanos Delfino y Candelario Magallón Sanabria.

Además de insuficiencia renal, Víctor tiene una fractura en la cadera, que le impide valerse por sí mismo. Espera entrar a una lista de trasplantes, para que después pueda

**En las comunidades de este municipio de la ribera del Lago de Chapala, la incidencia de menores de edad con insuficiencia renal es diez veces mayor que en el resto de los municipios de Jalisco. Médicos del Hospital Civil y la UdeG consideran que existe una contingencia epidemiológica, de la que estudian las posibles causas: entre éstas las condiciones de pobreza y desnutrición, pesticidas que encontraron en análisis de orina y contaminantes atmosféricos**



Las condiciones de marginalidad y desnutrición que padecen los habitantes de las comunidades de Poncitlán, crean un ambiente propicio para la enfermedad.



En la familia de doña Delia hay siete enfermos de insuficiencia renal, entre ellos su hijo Víctor, de 25 años.

someterse a una cirugía de cadera. No se imaginaba que él, como sus tíos y primos, podría tener enfermedad renal, que lo hace trasladarse a Guadalajara tres veces a la semana para su sesión de hemodiálisis, para la que tan solo el traslado le cuesta 400 pesos.

Como su familia, los poco más de 10 mil habitantes de San Pedro Itzcán y Mezcala viven con carencias que suman a sus males. Estas comunidades tienen los más altos porcentajes de población analfabeta en el municipio, donde el 47.9 por ciento no concluyó la educación primaria, según datos del Instituto de Información, Estadística y Geográfica del Estado de Jalisco (IIEG).

Respecto a los hogares, en San Pedro Itzcán el cinco por ciento no cuenta con energía eléctrica ni excusado; el 10 por ciento tiene piso de tierra y más de la mitad no posee refrigerador para preservar los alimentos.

#### En busca de las causas

El grupo multidisciplinario que encabeza el doctor Felipe Lozano Kasten, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), con el proyecto de investigación “Estudio de la enfermedad renal crónica de origen desconocido”, estudia en los 950 habitantes de localidad de Agua Caliente las posibles causas de este mal.

Este proyecto que inició en 2016 y pretende culminar a finales de este año, ya tiene resultados parciales. “Hemos hecho alrededor de 400 exámenes en Agua Caliente en niños, buscando pesticidas de diferente tipo y hemos encontrado siete pesticidas en la orina, dos de ellos con más del 80 por ciento. Hay un buen porcentaje de la población que está orinando pesticidas con los que tiene contacto”, mencionó Lozano Kasten.

Aunque no conocen las causas o las vías por las que llegan a las personas los pesti-

das identificados, como Molinato, Dimetheotate, 2,4D, Metoxuron, Picloran y Glifosato, principalmente, hallaron una alta presencia de éstos en la orina de 231 niños, que representan el 24 por ciento de la población de Agua Caliente.

En colaboración con la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial (Semadet), también realizaron una medición de partículas contaminantes PM2.5 suspendidas en el aire, de diámetro más pequeño y que son las más dañinas, ya que pasan por el pulmón y llegan hasta el riñón, señaló Lozano Kasten.

“Encontramos que con base en las determinaciones estándar que emanan de la OMS o del gobierno mexicano, en determinadas horas están cuatro o cinco veces arriba de lo que se respira en las ciudades de México”.

Esto afecta de manera directa a los pacientes que habitan en la comunidad, por la desnutrición que presentan y la exposición diaria a los contaminantes en el aire que inflaman su riñón de manera permanente con diferentes tóxicos.

“Seguramente no vamos a llegar a un solo agente causal, pero vamos a encontrar tres o cuatro cosas que producen, en el ser humano, daño renal. Van a ser múltiples efectos, pero con el sustrato de nutrición no se pueden defender”.

Con la adquisición de instrumental técnico especializado, el equipo de estudios de la UdeG, conformado por profesores y estudiantes de posgrado de los centros universitarios de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUC-CEI), de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) y principalmente del CUCS, se podrá identificar qué tipo de partículas son las que abundan en el aire de Agua Caliente y su toxicidad. Mientras tanto continuarán con los estudios de metales pesados en la sangre de 204 habitantes y en los peces de la zona. ♦

## INCIDENCIA DE PESTICIDAS EN ORINA DE 231 NIÑOS DE AGUA CALIENTE

204 (88 %)

### Molinato

herbicida utilizado para controlar la germinación de malezas de hoja ancha y gramíneas.

182 (78 %)

### 2,4D

herbicida para controlar maleza de hoja ancha en pastos: caña de azúcar, arroz, maíz, sorgo, forestales, café, jardines y vegetación acuática.

128 (55 %)

### Picloran

herbicida para controlar malezas en pastos o áreas no cultivadas.

202 (87 %)

### Dimetheotate

insecticida empleado para el control de ácaros en terrenos forestales, frutales, ornamentales y de hortalizas.

171 (74 %)

### Metoxuron

herbicida para el control pre y post-emergente de malezas, desecante en papa y defoliador en cáñamo, lino y tomate.

98 (42 %)

### Glifosato

herbicida para el control en presembrado en muchos cultivos resistentes (transgénicos) y como madurador en la caña de azúcar.



Muchas casas no cuentan con servicios como electricidad o gas, faltan de excusado y tienen piso de tierra.



Recordatorio del linchamiento sucedido el mes pasado en la calle Rayón, esquina con López Cotilla, en el centro de Guadalajara. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

## SEGURIDAD

# Justicia “a trancazos”

### JULIO RÍOS

“A quienes entren les vamos a dar un escarmiento. Les vamos a poner una madriza”. Sin tapujos, Antonio Fierro sintetiza la manera en que intentan frenar la ola de inseguridad en la colonia de Tonalá que ellos bautizaron como “Rancho antigobierno”, en el oriente de la zona metropolitana.

“Estamos hartos. Por eso nos organizamos. Ya no creemos en las autoridades. Esos nomás vienen a querer cobrarnos impuestos, a pesar que hemos sido nosotros los que pusimos alumbrado y arreglamos las calles. Ellos

no hacen nada y no patrullan. Por eso no nos quedó otra que organizarnos, con radios, patrullando”, relata el líder de este grupo de vecinos.

Ante lo que muchos ciudadanos consideran ineficacia de las autoridades, la respuesta que han encontrado fue tomar la justicia por su propia mano. Algunos organizándose para defender su patrimonio, pero, en otros casos, hasta llegar a cometer linchamientos.

Marco Antonio González Mora, secretario de la División de Estudios Jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, señala que nada justifica esas acciones, pues aunque entiende el har-

tazgo social, la justicia por propia mano sólo alimenta más la violencia. Considera que lo peor es que en las redes sociales los vecinos y la gente la celebran o la incitan.

“Una cosa muy distinta es que los vecinos de una comunidad se organicen para patrullar y hasta hacer detenciones en flagrancia, pero otra es pasar al linchamiento. Esto alimenta la impunidad por parte de la sociedad, lejos de hacerse justicia por su propia mano, y los índices de violencia en el país no bajan con eso. Puede ser señal de ignorancia y manipulación. No estamos respetando el Artículo 17 de la Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, que prohíbe la

justicia por su mano, y lo peor es que la sociedad aprueba este tipo de conductas”.

### “Ya estábamos hartos”

Antonio Fierro relata que durante años su colonia, recién creada en Tonalá cerca de Jardines del Prado, careció de servicios básicos. Las tres únicas calles eran de tierra y no tenían nomenclatura. El agua y el alumbrado no llegaban. Todo eso lo podían soportar, pero la inseguridad fue la gota que derramó el vaso.

“Esto surge por el hartazgo de la gente. A todos nos han robado mínimo una vez. A otros les robaron hasta tres o cuatro o cinco

veces, sus carros, sus cosas. Estamos olvidados. Es la zona de la cola, la pura orilla, entre Tonalá y Guadalajara. No hay luz, no hay buen alumbrado público. Jamás están prendidas las lámparas. Seguridad, pues menos, no la hay. No alcanzan las patrullas y acá no vienen. Por eso decidimos ser autónomos, organizarnos y poner nuestros servicios”, afirma en entrevista.

Se equiparon con radios y crearon en whatsapp un grupo de reacción inmediata. Ante cualquier hecho sospechoso, se avisan entre los vecinos, para cerrar calles. Colocaron cámaras y alumbrado, todo de su propio bolsillo. También lonas que advierten a los delincuentes: “Si te agarramos no vas a ir a la comisaría, te vamos a linchar, nosotros no llamamos a la policía”.

Explica que ha habido frutos. Bajaron los delitos luego de que han agarrado a varias personas en flagrancia, y han logrado que no regresen a la colonia; en algunas ocasiones ellos mismos, en otras, con ayuda de la autoridad.

Además, cuando su caso saltó a los medios —sólo hasta entonces, reitera Fierro— la Policía Municipal de Tonalá se acercó a ellos.

“Nos organizamos para regalarles una bicicleta en la zona, porque a veces los mandan a dar servicio caminando. No hay unidades. Los altos mandos nos comentaron que no quieren dejarnos sin el servicio. Nos mandan a veces, pero no es suficiente y por eso seguimos”.

Dice que no están de acuerdo con los linchamientos, pero admite que sí han sacado “a trancazos” a algunos delincuentes para persuadirlos a no volver. Incluso ya varios líderes de colonias se han acercado a ellos para pedirles asesoría respecto a cómo organizarse. El siguiente paso, para ellos, es poner portones electrónicos y meter drenaje, pagados por su cuenta.

“Esto va a ser una lucha constante. No será fácil. La delincuencia se arraigó sabroso en esta zona y tenemos que ver la forma de sacarlos. No nos vamos a rendir”, considera Fierro.

### Deshumanización e impunidad

Carmen Chinas Salazar, asesora de la licenciatura en Seguridad Ciudadana, del Sistema de Universidad Virtual (UdeGVirtual), considera que este tipo de fenómenos hablan de las dificultades que existen en el país para encontrar solución a los conflictos.

Recapitula que en el país en promedio matan a dos líderes comunitarios cada mes. En este sexenio 123 defensores de derechos humanos y luchadores sociales han sido asesinados, así como 36 periodistas. En México, además, hay siete feminicidios al día y casi 30 mil desaparecidos en fechas recientes.

A este clima de inseguridad se suma que, de acuerdo al Índice Global de Impunidad (IGI-MEX), solo el 1 por ciento de los delitos denunciados son castigados. Según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía

## Hartos de la inseguridad y el olvido por parte de las autoridades, cada vez más ciudadanos deciden hacerse justicia por propia mano. Lejos de conseguir bajar los índices delictivos, esas acciones infringen la ley y abonan a la impunidad que existe en México, pero también muestran la incapacidad del Estado para resolver los conflictos



Ante un sistema de impartición de justicia fallido, la gente llega a reaccionar de forma violenta. / FOTO: ARCHIVO

(INEGI), de cada 100 delitos solamente siete son denunciados.

“No hay sanción, no hay investigación, no hay responsabilidad. Lo vemos en el día a día. Por eso no es extraño pensar que ante un sistema institucional fallido en materia de impartición de justicia, crean que pueden actuar de esa manera. Y eso es muy preocupante. Estamos inmersos como sociedad en una forma de sentir colectiva en la que se normaliza la violencia. No es normal que haya desaparecidos, no es normal que se asesine a mujeres por su condición de género. Pero sucede en México y eso nos ha habituado y nos ha deshumanizado”.

González Mora coincide en que existe una preocupante normalización de la violencia. Recuerda que en las redes sociales circulan mensajes en los que se advierte a delincuentes que serán golpeados, y hay personas que hasta aplauden eso.

Los académicos Raúl Rodríguez y Norma Veloz, de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), en el último cuarto de siglo documentaron con un estudio al menos 366 linchamientos en México.

Recientemente, en Guadalajara una mujer fue rapada en el barrio de San Juan de Dios, acusada de robo, y el 22 de mayo los medios dieron a conocer un supuesto lincha-

miento en las calles Rayón y López Cotilla de un hombre que habría intentado asaltar a una mujer; y el 27 de mayo circuló el video de un joven que es golpeado por ciudadanos, culpado de haber querido hurtar un celular.

Las autoridades han descartado los linchamientos, y en algunos casos señalan que son detenciones ciudadanas en flagrancia, permitidas por el Nuevo Sistema de Justicia Penal.

El investigador del CUCSH asegura que juzgar de forma sumarísima es injusto, pues recuerda que en un municipio poblano los habitantes mataron e incineraron a personas que hacían encuestas y las acusaron falsamente de secuestradores.

“El gran problema es que no ha habido investigación sobre estas turbas que cometen hechos y violaciones a la ley. Por eso surgen los grupos armados, y los vecinos se asocian y salen los vengadores y justicieros. Es aumentarle a la impunidad”, explica González Mora.

Añade: “Esto se debe a que las instituciones no están haciendo su trabajo de aplicar la justicia. Por eso la sociedad malamente la toma en sus manos. Si realmente quisieran aplicar justicia y coadyuvar con las instituciones policíacas, tiene que ser a través de la denuncia, una aplicación de la justicia y exigir

al Estado que con la ley en la mano aplique sanciones”.

Recuerda que en Jalisco no está tipificado el delito de la justicia de propia mano. En la Ciudad de México sí se consideran de tres meses a cinco años de prisión. En Jalisco quien cometa un linchamiento será juzgado por homicidio.

### Sensibilizar para la paz

Para Chinas Salazar, la clase política no ha estado a la altura de las necesidades de los ciudadanos. Ejemplifica que desde hace 35 años se aplica un modelo económico que privilegia el lucro y la ganancia por encima de las necesidades de la población, lo cual ha generado a 50 millones de pobres, 30 de ellos en extrema pobreza. Todo eso genera la delincuencia que ahora las instituciones no pueden detener.

“Ese sistema funciona para unos cuantos. La mayoría está en precariedad, sin acceso a trabajo digno, no hay acceso a la salud, y a esa incertidumbre en la calidad de vida se suma la inseguridad, la incertidumbre de tus bienes y posesiones. Todo ello crea un clima complicado para la mayoría de habitantes de este país. Si no encuentran respuesta de las actividades, hay poblaciones que han intentado realizar autodefensas para proteger la integridad de sus familias”.

La investigadora cree que no es difícil revertir el proceso. Propone que el modelo de seguridad vaya más enfocado a la prevención social y a atender las causas de fondo que generan la violencia y la delincuencia, a empoderar a la ciudadanía y buscar mecanismos de inclusión y participación en la toma de decisiones.

Un ejemplo de trabajos multidisciplinares de inclusión social y de sensibilización, es el que realizan alumnos de la Universidad de Guadalajara en la colonia Constitución, promoviendo la cultura de la paz entre niños y adolescentes a través del arte.

En este programa, encabezado por los académicos Carmen Chinas Salazar, Claudia Berdejo Pérez y Santos Urbina Mendoza, participan alumnos y profesores de la licenciatura en Seguridad Ciudadana, de UdeG Virtual y de diversas carreras del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), y del CUCSH.

Es un proyecto de intervención comunitaria, que a través del arte busca la prevención social de la violencia, promueve una cultura de paz y contribuye a la cohesión social. Organizaron talleres de pintura, collage, títeres, fotografía y teatro de payasos, entre otras actividades.

La idea es sensibilizar con conceptos clave como arte, sensibilidad, creatividad, imaginación, tolerancia, respeto, empatía, solidaridad, autoestima, confianza, pensamiento crítico y propositivo. Este proyecto podría llegar a más barrios por sus exitosos resultados. ♦

## SOCIEDAD

# ABRAZAR EL ISLAM EN GUADALAJARA



FOTO: DAVID VALDOVINOS

El número de musulmanes conversos va en aumento en la ciudad y en Jalisco, sobre todo de personas entre los 16 y 35 años. Más allá de los prejuicios y a veces el rechazo, deciden abrazar la nueva religión por su discurso teológico y científico, por fomentar el respeto a la mujer y la no violencia, y por su desencanto con el catolicismo

## MARTHA EVA LOERA

**H**etzabeth Tinajero Hernández, joven tapatía de 23 años, se convirtió al islam a raíz de leer El Corán —libro sagrado para los musulmanes—, por sugerencia de un sacerdote católico. Ella había sido una católica comprometida, que daba clases de catecismo y estudiaba teología. Empezó luego a buscar información en internet sobre la nueva religión y, finalmente, a los 17 años hizo el juramento o shahada, por medio del cual reconocía que no hay otra divinidad excepto Alá y que el profeta Muhammad es el último de los mensajeros.

Su esposo, Rafael Barajas, es musulmán y cumple las funciones de imam, al dirigir la oración y administrar un centro de culto ubicado en la calle Hospital. También él era católico, y supo de la nueva religión gracias a amigos extranjeros que se reunían con él a jugar ajedrez.

Hetzabeth y Rafael son dos jóvenes universitarios que optaron por abrazar el Islam, una religión que incrementa el número de sus conversos en nuestro estado. De acuerdo con datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), en el 2000 había más de cien musulmanes en Jalisco y 248 en 2010, por lo que es la tercera entidad con mayor número en el país, después de la Ciudad de México (mil 178) y el Estado de México (417).

En Guadalajara los musulmanes tienen presencia con un sentido comunitario desde 1993, de acuerdo con la investigadora Arely Medina, experta en el desarrollo de la religión de Alá en la ciudad. Actualmente hay dos centros de culto, uno en la calle Hospital 888 y otro en la colonia La Calma, sobre la calle Centauro.

Tan sólo en el que está por Hospital, que algunos conocen como mezquita y otros como musalla, en los últimos tres años alrededor de 150 personas dieron su testimonio de fe o shahada. Cien eran jóvenes entre los 16 y 35 años y alrededor de 15,

personas del interior Jalisco, de poblaciones como Zapotlán el Grande, Atoyac, Sayula, Tepatitlán y Tuxcueca. El resto, de la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG), detalla Rafael Barajas, y agrega que a su mezquita asisten estudiantes de diferentes universidades, entre éstas la de Guadalajara (UdeG). Solicitamos información a la otra mezquita, pero no nos proporcionaron las estadísticas de sus fieles.

**Mitos sobre musulmanes**

El crecimiento del Islam es fomentado por musulmanes que tienen entre sus estrategias la difusión de información sobre esta religión a través de blogs y redes sociales, además de folletos y libros, como los del doctor Abdul Rahman Al Shesha, que promueve los derechos de la mujer a la educación, a una vida sexual saludable dentro del matrimonio, a la dote que debe darle el marido cuando se casan, además del rechazo a la violencia, a la contaminación y el maltrato a los animales. Promueve también el respeto a la Virgen María y Jesús,

aunque éste es considerado nada más un profeta y no hijo de Dios.

Hombres y mujeres se convierten siguiendo diferentes motivaciones. Hay tapatías que quieren escapar del machismo y de la estructura patriarcal prevaiente, y “esta religión parece que les ofrece esa opción”, señala la investigadora.

Las convence el discurso teológico que su cuerpo es de ellas, es sagrado y sólo deben agrandar a Dios, por lo que el uso del hiyab o velo musulmán lo consideran una manera de protegerse de agresiones físicas o verbales.

En este sentido, Hetzabeth y Rafael, quienes tienen tres años de matrimonio, desmienten que esta religión fomente el machismo, la discriminación a la mujer, su sometimiento y maltrato en cualquiera de sus formas, y sostienen que no se opone a que las esposas sean ayudadas por sus maridos en las tareas del hogar.

“Mi esposo prepara algunas veces la comida, me ayuda a lavar la ropa y limpiar la casa, y puedo salir sola a hacer las compras o a la universidad”, cuenta Hetzabeth, quien estudió en la Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán y actualmente cursa Ingeniería en Industrias Agroalimentarias en una universidad privada, y además tiene una tienda en línea de ropa oriental.

“Mi esposa es una persona muy capacitada, muy estudiosa, y yo al contrario de prohibirle que trabaje, me siento muy orgulloso de que ella sea la persona que es”, externa Rafael Barajas, estudiante de Derecho en la UdeG, quien es ejecutivo de atención al cliente en una empresa.

### Las motivaciones

Los padres de Hetzabeth, cuando se enteraron de la decisión de su hija, se enojaron y hubo un relativo distanciamiento. “Años después, cuando les di la noticia de que me iba a casar con un musulmán, se preocuparon. Ellos y mis tíos alquilaban la película Sin mi hija no, para advertirme del maltrato que ellos creían yo iba a sufrir. Poco a poco comprendieron lo que yo quería y me hacía feliz, vieron que hubo cambios positivos para mí y modificaron su opinión”.

En cambio, en la familia de Rafael no hubo gran agitación. Sus padres mostraron sorpresa, pero hasta ahí. “En cuanto a mis amigos, algunos bromeaban y me preguntaban si ya me había hecho terrorista”.

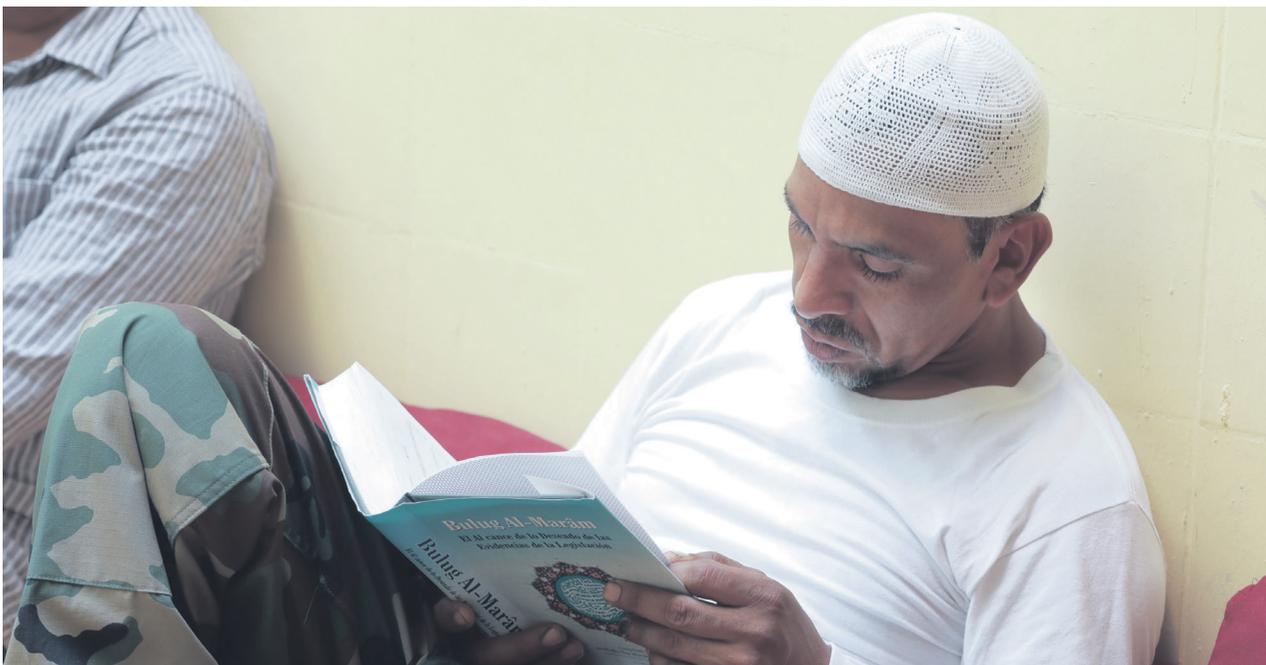
A él, estudiante de la licenciatura en Derecho, en su conversión lo convencieron los datos científicos, como partes del Corán que, asegura, hacen referencia a la expansión del espacio.

Entre las motivaciones para los hombres, no está la poligamia, como algunos podrían suponer. Suelen mostrar desencanto hacia el catolicismo y ser atraídos por elementos científicos, y son más racionales en sus búsquedas y anhelos.

Diego Armando Lomelí, quien tiene 20 años y es musulmán desde hace uno, cursa la carrera de Ingeniería Eléctrica; abrazó el islam por tener para él respuestas a sus dudas sobre lo que había que creer.

Para Benjamín Bonilla, de 25 años, quien es Médico Cirujano y Partero, convertirse a musulmán a los 17 años fue resultado de una búsqueda espiritual que lo llevó a transitar del catolicismo al budismo, y después al islam, religión que adoptó por comprender mejor su concepto de Dios.

Él expresa que es cierto que un musulmán puede tener hasta cuatro esposas, pero se tienen que cumplir muchos requisitos, casi imposibles, como mantenerlas económicamente por igual, amarlas de la misma manera y, además, ellas deben aceptar que su marido se case con otras, lo que pueden prohibir o aceptar en un contrato matrimonial.



En Guadalajara existen dos centros de culto para la religión musulmana, cuyos adeptos están creciendo en la ciudad / FOTOS: ALFONSO MARTÍNEZ

### Superar la discriminación

Uno de los factores que han incidido en el crecimiento en el número de musulmanes en México, paradójicamente son los estereotipos y prejuicios difundidos por películas y las noticias de medios de comunicación que relacionan al islam con actos terroristas. Esto ha propiciado que muchos jóvenes se cuestionen que tan cierta es la realidad que pintan e investiguen, expresa Arely Medina.

Eso no quiere decir que no prevalezcan ciertos prejuicios, externados a través de bromas y burlas, como lo atestigua Mateo Bonilla, de 27 años, que es ingeniero civil por la UdeG y musulmán desde hace siete años: “Las conozco todas. Cuando era

estudiante y cargaba mochila había personas que me preguntaban si era una bomba, también que si tenía cuatro esposas o si tenía novia y le pegaba, o si era machista, pero es parte de la cultura mexicana de hacer burla de todo, hasta de la desgracia propia, por lo tanto no la considero una falta de respeto”.

En términos generales, las reacciones de los tapatíos oscilan entre el respeto, la tolerancia, la aceptación, la curiosidad, la burla y el rechazo encubierto.

A pesar de los prejuicios, estereotipos y resistencias, el islam tiene futuro en la ZMG. “Considero que no va a desaparecer del escenario religioso, se va a arraigar y crecerá de manera lenta”, concluye Arely Medina. ♦

## UNIVERSIDAD

# UNA LABOR VITAL para la UdeG

Con 20, 25 y 30 años de trayectoria, más de 400 universitarios serán reconocidos por su trabajo en la Casa de Estudio

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**S**erán reconocidos 437 administrativos de la Universidad de Guadalajara por su trayectoria de 20, 25 y 30 años de trabajo en la institución, en ceremonia que tendrá lugar el 12 de junio en el Teatro Diana en el marco del Día del trabajador universitario, que se celebra el 8 de junio.

El secretario general del Sindicato Único de Trabajadores Administrativos (SUTUdeG), Jesús Becerra Santiago, expresó que los avances en su gestión han sido importantes para los trabajadores.

“Se lleva a cabo la revisión del personal administrativo y operativo con carácter temporal a efecto de establecer accio-

nes encaminadas a la estabilidad laboral. Nuestro objetivo es reconocer el esfuerzo del personal sindicalizado mediante la estandarización de funciones y salarios”, dijo.

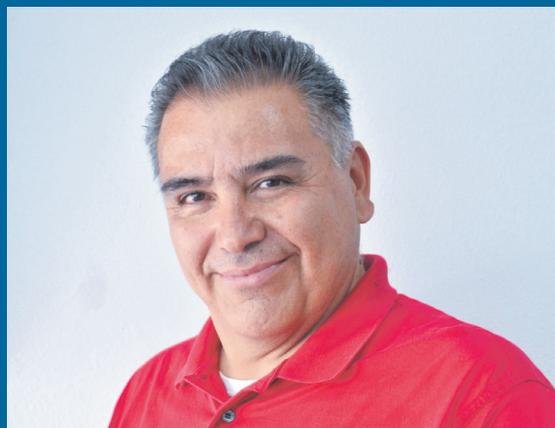
Añadió que entre los beneficios que buscan son: equiparar salarios en categorías superiores; incremento a las categorías más bajas; escalafón posterior será por categoría; una promoción en base a evaluación de competencias, conocimientos, perfil y función y capacitación orientada a la multifuncionalidad.

“En coordinación con las autoridades vamos a buscar la compactación de los nombramientos, por ejemplo, ya no habrá auxiliar operativo A, B, C y D, solamente será Auxiliar Operativo con sus correspondiente incremento salarial. Así será en todas las áreas administrativas y operacionales”.

En cuanto a las áreas más rezagadas, señaló que los sueldos no son suficientes a pesar de los incrementos anuales, razón por la cual apuestan por la capacitación permanente.

“Los principales retos son que se alcance totalmente el proceso de categorización, que podamos contar con sueldos dignos para todos los trabajadores y lograr un esquema de capacitación que nos permita realizar nuestro trabajo con mayor armonía y eficiencia”.

Resaltó que la labor de los más de 5 mil 200 trabajadores administrativos es vital para las actividades sustantivas de la Universidad: en la investigación, docencia, extensión, y en los procesos de acreditación. ♦



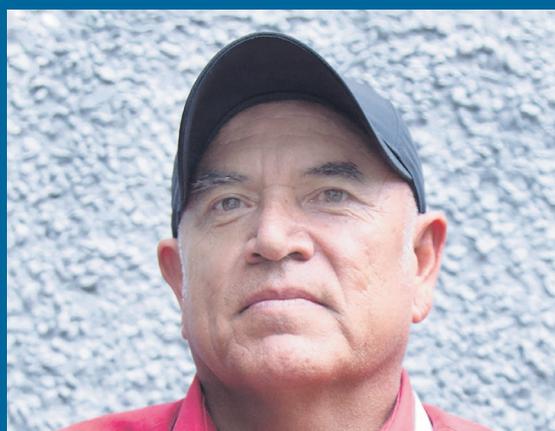
**BERNARDO SANDOVAL**  
CUAAD

“Ha sido un privilegio ser parte de la Universidad. Cumplir 30 años de trabajo representa parte importante de mi desarrollo personal y profesional. Han sido muy satisfactorios por todo lo que he desempeñado, como lo que tiene ver con coordinar eventos. En este tiempo me ha tocado ser parte de la transformación de la Universidad para convertirse en Red Universitaria, y ser testigo de cómo ha crecido en cuestiones de tecnología”.



**MIRIAM MAIRENA NAVARRO**  
Coordinación General de Comunicación Social

“Estos veinte años que he ejercido como diseñadora en el área editorial de *La gaceta*, me han dado la oportunidad de tener un crecimiento tanto personal como profesional, el trabajo me ha llevado a tratar a diferentes personas. Además de que tener un trabajo estable en la Universidad me ha permitido una economía segura. Aquí he encontrado buenos amigos. Estoy agradecida con esta oportunidad que me ha dado la institución”.



**BENJAMÍN JIMÉNEZ LÓPEZ**  
Rectoría General

“Me ha dado todo la Universidad. Mucha experiencia. Estoy cumpliendo 25 años en la UdeG. El mismo año que ingresé y me dieron mi base, me casé, así que también celebro 25 años de casado. Ahorita estoy comisionado para montaje de eventos en Rectoría General. Disfruto mi trabajo, me gusta hacer lo que hago, han sido 23 años en CUCEA y ahora llevo dos aquí”.



El joven de 19 años fue el mejor promedio de la Preparatoria 7, pese a que en su vida ha sufrido ya siete intervenciones para extirparle un cáncer desconocido, que le detectaron cuando niño. Ahora, con el apoyo de la UdeG, volverá a luchar

FOTO: GUSTAVO ALFONZO

## JULIO RÍOS

La historia de Jorge Luis Zepeda Rocha es un ejemplo que inspira. Cuando iba a cumplir nueve años de edad, en 2007, le detectaron un tipo de cáncer no conocido hasta ahora, el cual ni siquiera tiene aún nombre científico. Luego de siete cirugías y de pasar su infancia en silla de ruedas, este joven de 19 años obtuvo el mejor promedio de la Preparatoria 7 de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

A lo largo de este tiempo le han dado varios diagnósticos. Primero señalaron que era sarcoma, cuanto tenía ocho años de edad. Luego se habló de un hemangioma mixto y de un quiste óseo aneurismático. En sus operaciones, por lo extraño de esta situación, acuden investigadores y cámaras de la prensa.

No se ha podido determinar qué es lo que tiene, pero en su historia de vida, Zepeda Rocha, gracias al apoyo de sus padres y

hermanas, ha logrado superar todos los obstáculos.

Recuerda que cuando era niño, al detectar sus padres que caminaba renco, lo llevaron con los médicos. Le mandaron a hacer una biopsia para descubrir lo que se desarrollaba en su cuerpo. Encontraron células no identificadas, y a su vez, un tumor benigno, que luego actuó de forma agresiva.

La primaria y la secundaria las cursó en silla de ruedas. En 2013 realizó examen para entrar a la Preparatoria 7. Trece días antes de ingresar tuvo una recaída y el tumor pasó de 54 centímetros a hasta 74 centímetros cúbicos de espesor. Fue cuando le hicieron su séptima cirugía.

“Siempre que me operaban duraba cuatro meses en cama y me colocaban yeso que va desde el pecho hasta los tobillos. Necesito el soporte de mis padres y hermanas, y mi familia me ayuda. Entonces iba a perder mi lugar”, relata en entrevista.

Sin embargo, luego de que su padre platicó con la directora del plantel, Arcelia López Miranda, con sensibilidad humana le aprobaron una licencia de un semestre y a partir de esa fecha se concentró en sus estudios. El resultado fue obtener el mejor promedio de su generación: 98.13.

Hace unas semanas participó en la ceremonia de reconocimiento a estudiantes sobresalientes, y este 7 de junio fue recibido por el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

“Por eso quise venir a agradecerle al señor Rector. Por este reconocimiento y por todas las situaciones que me antecedieron, y que fueron clave para permanecer en la escuela. Vine a darle mi opinión de la preparatoria, del equipo de trabajo y él me ofreció apoyo”.

Realizó trámites para la carrera de Médico, cirujano y partero, en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Sin embargo, el destino quiso que deba continuar con su lucha.

“Lamentablemente el mes antepasado, en marzo, me lo volvieron a detectar. Ya llevaba dos años y medio limpio, después de siete cirugías. Ahora voy a volver a luchar”.

Acerca de la reunión con el Rector General, dijo que “el maestro Tonatiuh me ofreció apoyo para ver con distintos médicos del Hospital Civil este problema. Me dijo que haríamos una gestión y pedir segunda y tercera opinión y no cerrarnos a una sola posibilidad. Las palabras del Rector me reconfortan”.

Jorge Luis Zepeda Torres, padre de Luis, a quien llama cariñosamente “mi pollo”, recuerda que “él me preguntaba si había que ser una mala persona para poder seguir creciendo. Hoy se da cuenta que somos más los buenos que los malos. Con la puerta que nos abren de ver más diagnósticos con especialistas médicos, me voy contento. He derramado aquí varias lágrimas. Me voy feliz porque mi hijo se va motivado para seguir en esta competencia personal que él lleva”. ♦



La comunidad del  
Sistema de Educación Media Superior  
y de la Preparatoria 7  
se une a la pena que embarga al

**Mtro. Fernando  
Castro Castañeda**  
docente del plantel

por el sensible fallecimiento de su hermano el

**Sr. Marco Aurelio  
Castro Castañeda**

Hacemos extensivas nuestras condolencias  
a sus familiares y amigos.

**Atentamente**  
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 12 de junio de 2017



La comunidad del  
Sistema de Educación Media Superior  
y de la de la Preparatoria 7  
lamenta el fallecimiento de la

**Dra. María del Refugio  
Ramírez Delgado**

docente del plantel

Hacemos extensivas nuestras condolencias  
a sus familiares y amigos.

**Atentamente**  
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 12 de junio de 2017



La comunidad de la  
Universidad de Guadalajara  
se une a la pena que embarga al

**Ing. Ricardo Núñez Sánchez**

Colaborador de la Coordinación General de  
Cooperación e Internacionalización

por el sensible fallecimiento de su señora madre

**Esperanza Sánchez  
de Núñez**

Hacemos extensivas nuestras condolencias a  
familiares y amigos

**Atentamente**  
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, a 12 de junio de 2017

## CAMPUS

### Simposio de Geriatría y Gerontología



Más de 200 profesionales de la salud se dieron cita I en el Simposium Internacional de Geriatría y Gerontología Fray Antonio Alcalde, que organizó el OPD Hospital Civil de Guadalajara, y cuyo tema fue "Educación y nuevas tecnologías en la atención del paciente geriátrico".

"En Jalisco existen 800 mil ancianos que requieren profesionales de la salud especializados", dijo Jaime Andrade Villanueva, rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), en la inauguración.

El director del OPD Hospital Civil de

Guadalajara, Héctor Raúl Pérez Gómez, reconoció los retos que enfrentan los especialistas e investigadores en geriatría.

David Leal Mora, jefe del servicio de Geriatría del Antiguo Hospital Civil, dijo que "La medicina de hoy es y seguirá siendo la medicina basada en la persona y no en la tecnología. La tecnología no desplaza a la clínica, la complementa".

El presidente ejecutivo del simposio, Julio Alberto Díaz Ramos, destacó que el encuentro académico busca incluir tecnologías en la educación para reafirmar la vocación de los hospitales civiles.

### Evalúan niños con quemaduras graves

Un total de 56 niños con secuelas de quemaduras graves fueron evaluados por especialistas del Hospital Shriners de Galveston, Texas, y del Nuevo Hospital Civil de Guadalajara Dr. Juan I. MENCHACA, quienes de manera conjunta han realizado un total de 36 clínicas, a lo largo de 18 años.

Miguel Ángel Zambrano Velarde, subdirector médico del nuevo hospital civil, dijo que participan 40 especialistas de la Unidad de Atención a Niños con Quemaduras Graves y ocho del Shriners.

Ariel Miranda Altamirano, jefe de la Unidad de Atención a Niños con Quemaduras Graves, mencionó que durante estas clínicas se revisa a los menores para conocer cuál es el tratamiento más adecuado para cada uno de ellos y, de ser necesario, determinar la práctica de alguna cirugía en el Hospital Shriners, o bien proporcionar terapia de rehabilitación.

El especialista del nosocomio estadounidense, Ludwick Bransky, señaló que a en estos 18 años de trabajo en equipo ambas instituciones han logrado evitar al máximo las posibles secuelas después de que un menor sufre alguna quemadura.

### Capacitación en UDGVirtual

El Sistema de Universidad Virtual (SUV) capacita a 3 mil 700 trabajadores administrativos de la Secretaría de Educación Pública (SEP). Laura Topete González, jefa de la Unidad de Promoción de UDGVirtual, informó que uno de los objetivos de la SEP es colaborar en la profesionalización de sus trabajadores.

Iniciaron sus clases en modalidad virtual el pasado 29 de mayo y concluirán el 7 de julio próximo. Entre los temas que cursan se encuentran: ciberseguridad, computación básica, administración básica y de proyectos, así como diseño de materiales educativos, estrategias de mejora y redacción, por mencionar algunos.

Asimismo, el SUV imparte un Diplomado en Transparencia y Protección de Datos Personales a 100 trabajadores becados por el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI).

"Estos logros demuestran la experiencia de UDGVirtual, que desde el 2005 a la fecha, ha impartido en el área de Educación Continua 130 cursos y diplomados en línea, presenciales y en modalidad mixta", finalizó Topete González y enfatizó que los cursos y diplomados de esta dependencia se encuentran abiertos al público en general.

### Ganan en Bootcamp



"Alcohol Sure", es el nombre del proyecto ganador del Bootcamp, organizado por el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT, por sus siglas en inglés), en el que participaron la profesora del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Bárbara Vizmanos Lamotte y el estudiante de maestría del Centro Universitario de los Valles (CUValles), Jesús Adrián Arroyo Ceja, quienes en conjunto con integrantes extranjeros lograron esta distinción.

En el Bootcamp celebrado en días pasados, trabajaron en un proyecto durante una semana, en un equipo que

integraron cinco personas más de otras nacionalidades.

Arroyo Ceja explicó que el proyecto consistió en crear una herramienta para detectar bebidas adulteradas o que contengan drogas en los bares mediante un arduino (hardware), conectado con leds y un sensor que manda y compara resultados en internet.

Vizmanos Lamotte expresó que la idea del MIT fue generar equipos multidisciplinarios y con diferentes temáticas de áreas de trabajo, con una dinámica intensa con clases teóricas, talleres con programación arduino y raspberry pi y con objetivos que cumplir cada día.



# Premio Nacional de Periodismo

## UNIVERSIDAD

# Reeligen a UdeG en la Presidencia del CCPNP

El reconocimiento a los mejores trabajos periodísticos del país se entregará el 8 de diciembre en el Paraninfo Enrique Díaz de León



Sesión de Consejo Ciudadano del PNP. / FOTO: DENIS RODRÍGUEZ

## LA GACETA

Con el voto unánime de las instituciones y organismos asociados, la Universidad de Guadalajara (UdeG) fue reelecta para presidir un año más el Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo (CCPNP).

El galardón a los mejores trabajos periodísticos del país publicados durante 2016 será entregado el viernes 8 de diciembre en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la UdeG, acordó también el CCPNP, que sesionó el pasado viernes en la Casa del Tiempo de la Universidad Autónoma Metropolitana, en la Ciudad de México.

En representación del Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, quien preside el Consejo, Everardo Partida Granados, coordinador general de Comunicación Social de esta Casa de Estudio, presentó el informe de actividades del periodo anterior, que culminó con la entrega del Premio Nacional de Periodismo a los ocho mejores trabajos del 2015, entre mil 345 inscritos.

El CCPNP también definió los términos de la futura convocatoria.

El premio para cada categoría —noticia, reportaje, crónica, fotografía, opinión, caricatura, entrevista y divulgación científica y cultural—

consiste en una escultura diseñada por el maestro Juan Soriano, un diploma y 50 mil pesos.

Los asociados coincidieron en darle una mayor difusión a la próxima convocatoria a través de medios públicos, universitarios y redes sociales.

La UdeG transparentó a los asociados las finanzas del periodo de su gestión, y éstos reconocieron el aporte de esta Casa de Estudio.

A la sesión del CCPNP acudieron representantes de la Asociación de Editores de los Estados, Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Escuela de Periodismo Carlos Septién García, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, Instituto Politécnico Nacional, Red México, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Universidad Autónoma de Nayarit, Universidad Autónoma de Nuevo León, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Universidad Autónoma de Sinaloa, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad de Colima, Universidad de Guanajuato, Universidad Iberoamericana, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco y la UdeG, así como el Consejero delegado, Luis Javier Solana. ♦



## Consejos para este Temporal

La UdeG y la Unidad de Protección Civil Universitaria te recomiendan:

### Si estás en el exterior

Evita caminar por aguas en movimiento, transita el pavimento mojado con precaución y no corras; pues existe el riesgo de resbalar.



No te acerques a los cables y postes de luz y busca un lugar alto y seguro para permanecer.



Si viajas en transporte público, al bajar pide al conductor que se acerque a la banqueta.



### Si vas en auto

Si vas en auto, circula a una velocidad menor a la permitida, conserva una distancia moderada entre los demás vehículos, frena con precaución, y enciende las luces del vehículo.



Si llegas a un área inundada, da la vuelta y toma otra dirección, si tu auto se detiene o se atasca, mantén la calma y permanece dentro, llama a las autoridades de emergencia y espera la ayuda necesaria.



"Todos podemos cuidarnos"



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
VICERRECTORÍA EJECUTIVA  
COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

Académico de la UdeG  
¿Conoces el

## PROFACAD?

PROFACAD es el Programa de Formación, Actualización y Capacitación Docente que tiene como objetivo promover la superación del profesorado universitario.

Está integrado por diversos talleres distribuidos en cinco módulos.

Módulos	1. Área didáctica pedagógica	2. Actualización disciplinar y generación de conocimiento por área específica con tecnologías	3. Educación integral pedagógica	4. Cultura general y universitaria	5. Emprendimiento, vinculación, innovación y creatividad
Talleres	Introducción a la didáctica	Curso de actualización disciplinar	Gestión de la información	Historia y actualidad de la UdeG	Dando cuentas a la sociedad
	Aprendizaje centrado en el estudiante	Curso de actualización disciplinar	Responsabilidad social universitaria	Identidad universitaria	Innovación y creatividad
	Formación con base en solución de problemas orientado a proyectos	Curso de actualización disciplinar	Educación para el desarrollo sostenible y sustentable	Folclore y tradiciones de Jalisco	Propiedad intelectual y patentes
		Curso de actualización disciplinar	Autocuidado de la salud	La música y la educación	Transferencia tecnológica
		Curso de actualización disciplinar TIC's-CGTI	Elementos para la internacionalización		Diagnóstico tecnológico

Los talleres tienen cupo limitado

Obligatorio

Opcional

Para mayor información sobre el PROFACAD y programación de talleres consulta:

[www.cga.udg.mx/formacion-docente](http://www.cga.udg.mx/formacion-docente)

f CGA.UDG

🐦 cga\_udg

# Una pedagogía para el mañana



Juan Antonio Castañeda Arellano  
Director de la Preparatoria número 8

*Hay un lugar donde ayer y hoy se encuentran y se reconocen y se abrazan.  
Ese lugar es mañana.*  
EDUARDO GALEANO

Uno de los más importantes propósitos que se propone el Sistema Nacional del Bachillerato por Competencias, es preocuparse por enseñar a pensar, y ello implica estar dispuestos a que se ponga en entredicho aquello que está asentado; es estar dispuestos a escuchar al alumnado; es, en definitiva, ubicarse en una manera determinada de entender la acción educativa y lo que debería ser la sociedad para la cual estamos contribuyendo a formar a los alumnos.

Sucedre que el mundo corre siempre más veloz, hacia cambios que se pueden interpretar de forma ambivalente. Hay, de esta manera, razones importantes para creer que estamos viviendo en un periodo de transformaciones históricas fundamentales. De hecho, los cambios que nos afectan no se limitan a una parte específica del globo, sino que se extienden por todas partes.

Una característica primaria de nuestra época es que se ha desarrollado, bajo el impulso de la ciencia y la tecnología, la llamada “globalización”, fenómeno de carácter planetario que tiene el riesgo de reducir la realidad a sólo una dimensión económica y financiera.

El mundo que cambia nos lanza, al fin y al cabo, hacia la exigencia de invertir, cada vez más y siempre mejor, en la formación y en una formación de calidad. Ello exige “una pedagogía transgresora que luche contra la acomodación y el tedio y persiga transformar lo utópico en posible y lo posible en real”. Una pedagogía incómoda, eternamente insatisfecha e infinitamente creativa por su capacidad de ampliar y transgredir estéticamente los límites que la cultura y la tradición pedagógica proponen. Que busca intencionalmente —con amabilidad y pasión— la alegría, el optimismo y la ironía. Es transgresora, también, por su capacidad de asumir riesgos, de realizar elecciones y desafíos múltiples, y por su imaginación constante para transformar la educación a una que forme generaciones más libres, que odien la “obediencia” que la tradición ha impuesto, que acepten la transgresión apoyada en conceptos que la convierten en creativa. Un espacio pedagógico que infunda, a la vez, un halo de ternura, rigor y confianza. En suma, una preparatoria no academicista, una escuela sin muros, relacionada con la ciudad, con la política, con las diversas organizaciones, con los cambios culturales y sociales.

En mi caso, pretendo (posiblemente sin lograrlo), ser un tejedor de sueños y posibilidades seductoras; apostar por una preparatoria culturalmente más atractiva, institucionalmente más democrática y socialmente más igualitaria. Pensar y vivir de otra manera. Vivir la cultura crítica es amarla, reproducirla y disfrutarla, tanto como trabajarla y recrearla en cada disciplina, en cada problema, huella o proyecto.

En fin, como bien lo señala Julio Rogero: “El aula es un sistema complejo de relaciones e intercambios en el que la información surge de múltiples fuentes y fluye en diversas direcciones”. ♦

## CONFERENCIA

# La economía en tiempos de crisis

Expertos dialogaron en coloquio sobre los efectos del cambio de la globalización en Latinoamérica y países asiáticos



Pierre Salama y Yuan Shigang. / FOTO: ALFONSO MARTÍNEZ

## DANIA PALACIOS

La Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola, fue sede de la Conferencia Internacional Encuentro BRICS: “The BRICS In Turmoil” (El Brics en la tormenta), con el fin de analizar los desafíos que enfrentan los países que la integran: Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica, así como también los que enfrentan México y Latinoamérica.

Las conferencias inaugurales fueron presididas por el doctor Pierre Salama, académico de la Universidad de París XIII y el doctor Yuan Shigang, académico de la Universidad Fudan.

Con 25 años de trabajo conjunto en la Universidad de Guadalajara, Pierre Salama habló sobre los cambios de la globalización y tendencias al proteccionismo, que tienen un efecto similar a la de la crisis de los años 30.

“Estamos frente a una inflexión al nivel de la globalización hoy; los países avanzados están en un proceso de estancamiento secular a nivel económico. Por otro lado, los países emergentes estamos ante una crisis bastante fuerte, y no sólo en el aspecto económico sino también en lo político e institucional”, destacó Salama.

La crisis se refleja incluso en algunos países asiáticos, como China, que antes tenía una tasa de crecimiento alrededor del 10 por ciento y ahora en un 7 por ciento, agregó.

Ante ello, el doctor Honoris causa por esta Casa de Estudio, recomendó apostar por la inversión en la investigación, producir y exportar productos complejos, es decir productos diversificados y que estén presentes en todas partes.

En su conferencia “Crecimiento y transformación de la economía China con la expansión de activos y pasivos”,

Yuan Shigang explicó los problemas a los que se enfrenta su país, donde se redujo la demanda externa y creció la inversión, lo que puso en riesgo la estabilidad económica de la nación oriental.

La conferencia inaugural del coloquio, que culminó este 7 de junio, es la quinta que coorganiza a nivel internacional el Seminario BRICS de la Fondation Maison des Sciences de l’Homme, después de cuatro encuentros que tuvieron lugar en Rio de Janeiro, Moscú, Nueva Delhi y Shanghai, destacó la coordinadora de dichas conferencias, Geneviève Marchini.

El modelo económico vigente puede llegar a su fin, debido a los efectos de polarización económica y social, también a la destrucción acelerada del medio ambiente. Además el peso creciente de las economías emergentes ha estado cuestionando el liderazgo occidental, por lo que es en este contexto que se ubica la conferencia, explicó Marchini. ♦

## Reunión CUDI 2017

DIFUSIÓN CUCOSTA

La gestión de un presupuesto adicional para incentivar la conectividad local, regional y al interior de las universidades, es indispensable para que las Instituciones de Educación Superior (IES) cumplan con los desafíos que plantea la implementación del artículo 213 de la nueva Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión.

Coincidieron en ello los representantes de las IES que integran la Corporación Universitaria para el Desarrollo de Internet AC (CUDI), durante la clausura de los trabajos de la Reunión CUDI 2017, que tuvo lugar en Puerto Vallarta, y cuya anfitriona fue UdeG.

La coordinadora general administrativa de la UdeG, Carmen Enedina Rodríguez Armenta, se pronunció en favor de plantear una estrategia en “múltiples vías” para que las universidades accedan a recursos adicionales que faciliten la instrumentación de la “última milla” en la estrategia nacional de conectividad.

“A todos nos motiva el objetivo de potenciar el desarrollo de la educación, la investigación y la innovación en los ámbitos académico y científico (...). Todos los que estamos aquí reconocemos que tenemos que aportar de nuestro gasto operativo y de nuestras propias instituciones para podernos interconectar”, expresó.

La Cámara de Diputados, por medio de la Comisión de Educación, destinó 50 millones de pesos a CUDI hace cinco años, con el fin de acercar a las universidades a una conexión de fibra óptica, recordó Rodríguez Armenta.

Reiteró el compromiso de la UdeG con la Presidencia de la República en la adopción de internet como un instrumento que permite el desarrollo social, “tal es el caso del programa México Conectado en el cual la UdeG participa como instancia coordinadora nacional”.

Víctor Carreón, director adjunto de Planeación y Evaluación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) informó que, derivado de los acuerdos alcanzados en la más reciente reunión con la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT), en breve se elegirá a la institución u organismo encargado de la operación de la estrategia nacional de conectividad en materia de ciencia abierta.

La estrategia nacional plantea cuatro niveles de operación: la conectividad al exterior, que opera a través de la CUDI con financiamiento del Conacyt; la conectividad al interior del país, bajo responsabilidad de la SCT. Para la conectividad regional-local se plantea la instalación de 42 anillos de fibra óptica en las principales zonas metropolitanas de México, con recursos tanto del Conacyt como de las propias IES. ♦

# LEONES NEGROS con nuevos refuerzos

El equipo, que le apostará a los jóvenes, se complementó con un defensa y un mediocampista experimentados, además de que conservó su goleador Ismael Valadez

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara hicieron oficial la contratación de dos nuevos refuerzos para el torneo Apertura 2017 del Ascenso MX, se trata del defensa Manuel Madrid y el mediocampista Hibert Ruiz.

Con esto la directiva cumple con la solicitud del técnico de la escuadra universitaria Jorge "Vikingo" Dávalos en materia de refuerzos, además de que se confirmó la continuidad del goleador del equipo Ismael Valadez.

Sobre su continuidad en el proyecto, en el que la directiva apostará por la gente joven y donde los jugadores de experiencia tendrán que ser un referente, Ismael Valadez agradeció ser tomado en cuenta.

"Para mí es un privilegio que me hayan considerado para este proyecto. He estado en equipos con jugadores grandes o con un nombre y que me hayan tomado en cuenta quiere decir que algo estoy haciendo bien. Trato de ser un ejemplo para ellos dentro y fuera de la cancha, y vamos a hacer lo que necesite el cuerpo técnico".

Dijo que no tiene otra meta que el ascenso, objetivo que espera poder cumplir. Además, destacó la llegada del "Vikingo" Dávalos a la dirección técnica.

"Se me hace estupendo que traiga un sello de exigencia, es fundamental para los jóvenes, especialmente que sepan que no se pueden relajar; él no nos va a permitir echarnos a la hamaca. Hay que respetar el escudo, no sólo verbalmente".

Dijo que el plantel trabajará sin pensar en los objetivos personales, ya que lo grupal es lo más importante, y si ahí están bien el resto se irá dando solo.



Ismael Valadez. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

En lo que corresponde a la Copa MX, se definió que la UdeG integrará el grupo 1 acompañado de Toluca y Dorados de Sinaloa. ♦

## FICHAS



**NOMBRE:**  
Hibert Ruiz  
**POSICIÓN:**  
Medio  
**EDAD:**  
30 años  
**CLUBES:**  
Monarcas, UNAM,  
Jaguars



**NOMBRE:**  
Manuel Madrid  
**POSICIÓN:**  
Defensa  
**EDAD:**  
23 años  
**CLUBES:**  
Cruz Azul, Loros  
Colima

# Una competencia para todos

El público en general podrá competir en las diferentes categorías de la copa de natación de la UdeG

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Alberca Olímpica de la Universidad de Guadalajara será sede, el próximo 30 de junio y 1º de julio, de la Copa UdeG de natación, abierta al

público en general, con la finalidad de dar a conocer sus instalaciones y promover la actividad física.

El administrador de dicho espacio deportivo, Daniel Vargas, dijo que buscan dar a conocer que en la Universidad se trabaja para desarrollar el bien común con base en el deporte y que cuenta con personas capacitadas.

"Este es el primer evento fuerte luego de la reapertura de la alberca. Posteriormente queremos programar una competencia de clavados, de waterpolo y esta copa que analizamos si se realizará una o dos veces por

año, entre otros eventos que estamos empezando a planear en el Complejo Deportivo Universitario".

Informó que el cupo de participación para la copa es de 300 participantes y 20 equipos, y se podrá competir en categoría infantil (8-9,10-11,12-14,15-17 años), adultos (18-21, 22-25, 26-28, 29-31, 32-35, 36-40, 41-46, 47-50 años), adulto mayor (51-54, 55-59, 60 y más años), maternal (mixto), deporte adaptado (mixto) y relevos 4 por 50 estilo libre (mixto).

"El costo en preventa, hasta una semana antes del evento, será de 150 pesos. Posterior

a esa fecha será de 180 pesos, mientras que para relevos, de 250 pesos en preventa y 300 la semana previa a la competencia".

Se premiará a todos los participantes con playera y reconocimiento, mientras que los tres primeros lugares de cada categoría y prueba recibirán una medalla.

Para mayores detalles de la convocatoria, ingresar a la página de internet

<http://www.tecnologico.cgsu.udg.mx/copa-udg-natacion-2017>, a los teléfonos 3650 2305, 3134 2222, extensión 12156 o en la página de Facebook del Complejo Deportivo Universitario. ♦

# Preparan cierre de temporada

**Esgrimistas de la UdeG son candidatos a representar a México en la próxima Universiada Mundial, a celebrarse en agosto en China**

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**L**a esgrimista de la Universidad de Guadalajara, Alely Hernández, medallista en la pasada Universiada Nacional, prepara el cierre de temporada deportiva que considera dos competencias internacionales, para las que continúa con su preparación en la Ciudad de México.

La primera será el Campeonato Panamericano de Esgrima, que tendrá como sede Montreal, Canadá, del 13 al 18 de junio, mientras que del 19 al 26 de julio participarán en Leipzig, Alemania, en el Campeonato Mundial de Esgrima, máxima competencia internacional de la especialidad.

Alely Hernández, estudiante del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), dijo que luego de esas dos competencias vendrá un pequeño periodo de descanso para iniciar con la siguiente temporada deportiva.

“Inicia en octubre, pero no podemos parar tanto tiempo, porque vienen los Juegos Centroamericanos y del Caribe del 2018 y hay que buscar un lugar en la selección para representar a México”.

Esa sería la tercera participación de la universitaria en la justa centroamericana.

Raúl Arizaga, seleccionado nacional y estudiante del CUCEA, no verá participación en estas próximas dos competencias, porque aún no se recupera por completo de una operación de tobillo que lo mantendrá fuera de competencias por espacio de tres meses, con miras a estar al cien por ciento para el inicio de la próxima temporada.

En lo que corresponde a resultados de la Olimpiada Nacional, que en la disciplina de esgrima tuvo como sede Nuevo León, en la modalidad de sable femenil la estudiante del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Kin Escamilla, logró la medalla de plata luego de caer en un combate cerrado contra la representante de Baja California.

Los universitarios son candidatos a representar a México en la próxima Universiada Mundial en Taipei, China, en agosto.

El equipo representativo será definido con criterios del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde), en próximas fechas. ♦



Alely Hernández. / FOTO: GUSTAVO ALONZO

## Destacan taekwondoines en torneo nacional

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**E**l XIX Campeonato Nacional Copa Vallarta COBAEJ de taekwondo, dejó buenos dividendos para atletas de la Universidad de Guadalajara, quienes cosecharon 19 medallas en esta competencia que tuvo como sede Puerto Vallarta, Jalisco, en días pasados.

Isaías Olague, uno de los coordinadores del equipo que reúne a deportistas de los centros universitarios de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), dijo que aunque no consiguieron ser la institución ganadora general del certamen, el balance fue positivo.

“Cada edición superamos los resultados, el número de participantes y de medallas de oro, y cada año se ven los avances. Tuvimos el caso de un compañero que en 2016 no pudo ubicarse entre los primeros lugares y este año ganó la primera posición. Competimos con 21 atletas. A la competencia asistieron participantes de diversos estados de la república”.

Ahora los equipos representativos de dichos centros universitarios se encuentran en un periodo de receso para retomar la actividad en agosto, de cara a sus próximas participaciones.

“En octubre tendremos una competencia importante fuera de la ciudad, además de la preparación para el Campeonato Intercentros Universitarios 2017, que se celebra a principios de noviembre”.

Recordó que si algún universitario de estos u otros centros universitarios quiere integrarse al equipo, puede acudir a las unidades de deportes del CUCEA y CUAAD para obtener más información. ♦

### LOS MEDALLISTAS

**Julio César Márquez** (CUAAD). Primer lugar.  
**José de Jesús Gómez Bailón** (CUCEA). Primer lugar.  
**Rubén Valencia** (CUCEA). Primer lugar.  
**Daniel Orozco** (CUAAD). Primer lugar.  
**Edmundo Solano** (CUCEA). Primer lugar.  
**Jimena Gabino** (CUAAD). Primer lugar en forma y primer lugar en combate.  
**Montserrat Rodríguez** (CUCEA). Primer lugar.  
**Roberto Rico** (CUAAD). Segundo lugar.  
**Jonathan Valladolid** (CUAAD). Segundo lugar.  
**Rogelio Franco** (CUAAD). Segundo lugar.  
**Samuel Gómez** (CUCEA). Segundo lugar.  
**Fernanda Gómez** (CUAAD). Segundo lugar.  
**Coraima de León** (CUAAD). Segundo lugar.  
**Sandra Pantoja** (CUAAD). Tercer lugar.  
**Dinora Patricia Valadez** (CUCEA). Tercer lugar.  
**Martín Alejandro Velázquez** (CUCEA). Tercer lugar.  
**Adán Ortega** (CUCEA). Tercer lugar.  
**Daniel López** (CUCEA). Tercer lugar.



**club deportivo**  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA



**CURSOS de Verano**

Electrolit. ¡HIDRATACIÓN TOTAL!

INF. 3616 1689 EXT. 110

f t i



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS  
ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS



**Premio Eliseo Mendoza 2017**  
al Análisis Económico del Desarrollo Regional  
Primera Edición

**Premiación de investigaciones económicas del desarrollo regional de México**

Fecha límite para la recepción de trabajos  
**15 de julio de 2017 a las 6:00 pm**

Incentivo económico dos primeros lugares:

- 1º \$100, 000. 00 y diploma
- 2º \$25, 000. 00 y diploma
- 3º Diploma

Consulta más información:  
<http://premioeliseomendoza.cucea.udg.mx>

NEOLPHARMA  
GRUPO FARMACÉUTICO

**VII Congreso Intenacional de Métodos Numéricos**  
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCIEI) de la Universidad de Guadalajara.  
14 - 16 de junio de 2017

**LA SÉPTIMA EDICIÓN DEL CONGRESO** será el punto de encuentro Iberoamericano para todos aquellos interesados en la investigación y utilización práctica de los métodos numéricos y en intercambiar opiniones y experiencias de interés común.

Promovido por la  
International Association for Computational Mechanics (IACM)  
Organizado por  
Asociación Mexicana de Modelación Numérica e Ingeniería (AMMNI)

Límite para envío de resúmenes (sin prórroga): **15 de abril**  
Notificación de aceptación: **1 de mayo**  
Límite para envío de versión final: **30 de mayo**  
Límite de inscripción con precio preferencial **12 de mayo**

**CONTACTO:**  
comitelocal@amni.org.mx  
<http://metodosnumericos2017.eventos.cimat.mx>



5to Festival del Rock Clásico  
Tributo a Led Zeppelin, The Doors y Guns N' Roses  
18 junio 18 h

5º Festival del Rock Clásico

TRIBUTOS A  
**THE DOORS**  
POR GUNS N' ROSES  
**LED ZEPPELIN** Black Dog

Soda Eterno  
Tributo a Soda Stereo  
24 junio 21 h

Willie Colón  
Tour 50 aniversario  
29 junio 20 h

NDT NEDERLANDS DANS THEATER  
Nederlands Dans Theater  
08 julio 20 h  
09 julio 18 h

The Pink Floyd Show  
World Tribute Concert  
22 julio 21 h

THE PINK FLOYD SHOW  
World Tribute Concert

AN EVENING WITH  
**CHRIS BOTTI**  
An evening with  
Chris Botti  
29 agosto 21 h

f /teatrodiana

ticketmaster Boletos Taquillas Informes 3614 7072  
www.ticketmaster.com.mx TeatroDiana www.teatrodiana.com

TeatroDiana  
Centro Cultural

Disponible en el App Store Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.

Consulta promociones en puntos de venta y página web.



# CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:



DEL 12 AL 18 DE JUNIO DE 2017

## ACTIVIDADES ACADÉMICAS

### CONFERENCIAS

#### Calidad del aire y movilidad en la ZMG, los retos pendientes

Actividad realizada en el marco del Día Mundial del Medio Ambiente. Imparte: Dr. Arturo Curiel Ballesteros. 13 de junio, 20:00 h. Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco.

#### Gregorio Marañón: Médico, humanista y liberal

Imparte: Dr. Antonio López Vega, Director del Instituto de Humanidades y Ciencias de la Salud Gregorio Marañón, Madrid. 14 de junio, 13:00 h. Sala de juicios Orales, CULagos. [www.lagos.udg.mx](http://www.lagos.udg.mx)

#### Propiedades físicas del océano usadas para la explotación de sus recursos

Viernes de ciencia. Imparte: Dr. Raúl Cruz. 16 de junio, 19:00 h. Salón de conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. [www.iam.udg.mx](http://www.iam.udg.mx)

### CONVOCATORIAS



<http://conectica.udg.mx>

Registro al evento y envío de ponencias hasta el:

**12**  
De Junio

TE INVITAMOS A PARTICIPAR EN LAS MESAS DE TRABAJO PARA COMPARTIR EXPERIENCIAS DE ACUERDO A LOS SIGUIENTES EJES TRANSVERSALES:

Innovación / Internacionalización  
Emprendimiento / Ética

#### Coloquio sobre Procesos Urbanos y Sustentabilidad

Participa con una ponencia. Ejes: Justicia Ambiental y Espacial, Comunidades Sustentables y Procesos de Gobernanza. Fecha límite de recepción de resúmenes: 16 de junio. [www.cutonala.udg.mx](http://www.cutonala.udg.mx)

### VISITING CHAIR

CÁTEDRA ITINERANTE



### CONVOCATORIA:

Programa de estancias cortas de investigación para académicos que ostenten el grado de doctor en las áreas del SIEM o en Ciencias Sociales y Humanidades

FECHA LÍMITE: 18 DE AGOSTO



[www.cgci.udg.mx](http://www.cgci.udg.mx)

### CONGRESOS

#### VII Congreso Internacional de Métodos Numéricos

Del 14 al 16 de junio, Auditorio Ing. Matute Remus, CUCEI. [www.cucei.udg.mx](http://www.cucei.udg.mx)

#### Universidad Internacional de Verano

Seminarios, congresos, talleres, actividades culturales. Hasta el 17 de junio. CULagos. [www.lagos.udg.mx/uiv17](http://www.lagos.udg.mx/uiv17)

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA

## PREMIO DE LITERATURAS INDÍGENAS DE AMÉRICA PLIA

Cierre de Convocatoria:  
15 de julio de 2017

Más información en:  
[www.cunorte.udg.mx/plia/](http://www.cunorte.udg.mx/plia/)



### CURSOS

#### Educación continua UDGVirtual

Oratoria, Vivir con sentido, Stop motion, Imagen profesional, Cultivo de orquídeas tropicales en el hogar. Próximos inicios. [www.udgvirtual.udg.mx](http://www.udgvirtual.udg.mx)

#### Curso de Excel (intermedio y avanzado)

Inicio: 17 de junio. Centro Universitario de los Altos. [www.cualtos.udg.mx](http://www.cualtos.udg.mx)

### JORNADAS

#### VIII Reunión Iberoamericana de Calidad de Vida. III Encuentro y Foro de Investigación Comportamiento, Salud y Calidad de Vida

Del 14 al 16 de junio, Auditorio Antonio González Ochoa, CUSur. [www.encuentrocalidaddevida.com](http://www.encuentrocalidaddevida.com)

### POSGRADOS

#### Maestría en Administración de Negocios

Fecha límite de registro de solicitudes: 23 de junio. [www.cusur.udg.mx](http://www.cusur.udg.mx)

#### Maestría en Historia de México

Programa Nacional de Posgrados de Calidad SEP-CONACYT. Convocatoria generación 2018-2020. Recepción de documentos hasta el 3 de julio. [www.cucsh.udg.mx/maestrias](http://www.cucsh.udg.mx/maestrias)

### SEMINARIOS

#### La etnofarmacología en el estudio de trastornos efectivos

Del 12 al 16 de junio. Centro Universitario de los Lagos. [www.lagos.udg.mx](http://www.lagos.udg.mx)

### SIMPOSIOS

#### Symposium Epidemiology of HEV Infection and Associated Immune Response

14 de junio, 8:30 h. Auditorio de Patología, CUCS. [www.cucba.udg.mx/HEV](http://www.cucba.udg.mx/HEV)

### TALLERES

#### III Taller Internacional de Planeación y Diseño Urbano

Del 16 al 29 de septiembre, CUAAD campus Huentitán. [www.cuaad.udg.mx](http://www.cuaad.udg.mx)

### MEDIOS

[www.gaceta.udg.mx](http://www.gaceta.udg.mx)

[www.udgtv.com](http://www.udgtv.com)



Nuevas concepciones de literacidad y derechos humanos



Biblioteca Pública del Estado de Jalisco  
Auditorio José Cornejo Franco  
26 al 30 de junio de 2017  
10:00 a 18:00 hrs

## CULTURA



### Ciclo de cine y literatura

Todos los sábados, 12:00 h. Auditorio José Cornejo Franco, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. [www.bpej.udg.mx](http://www.bpej.udg.mx)

CINE



### La primera piedra

IV Muestra Internacional Expresiones Contemporáneas y Butoh. 16 de junio, 20:00 h. Foro LARVA. [www.cuaad.udg.mx](http://www.cuaad.udg.mx)

DANZA



### Otto Dix, infierno y ¿gloria? Gráficas críticas 1920-1924

Hasta el 17 de septiembre. MUSA Museo de las Artes. [www.musa.udg.mx](http://www.musa.udg.mx)



### Ganadores Bienal de Pintura J.A. Monroy

Hasta el 16 de junio, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco, sede Agua Azul. [www.bpej.udg.mx](http://www.bpej.udg.mx)

EXPOSICIONES



### Bebeteca

Comparte con tu bebé el hábito de la lectura. Actividad permanente. Área de bebeteca, piso 1, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. [www.bpej.udg.mx](http://www.bpej.udg.mx)

LITERATURA



### Lo que queda de nosotros

Cómo se forman los vínculos afectivos y la importancia de fortalecerlos y cuidarlos. Hasta el 25 de junio, domingos 13:00 h. Estudio Diana. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)



### El loco amor que viene

Dentro de una casa común, se cocina un divertido triángulo amoroso con olor a cebolla. Hasta el 24 de junio, viernes y sábados 20:00 h. domingos 18:00 h. Teatro Experimental. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)



### Patán, monólogo para un perro cuya vida es sueño

El delito mayor de un perro es... haber nacido. Hasta el 25 de junio, sábados 19:00 h. domingos 18:00 h. Estudio Diana. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)



### ¿Qué difícil ser un monstruo!

¿Cuando apagas la luz de tu habitación, se oyen ruidos extraños debajo de tu cama? Hasta el 30 de julio, domingos 13:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

TEATRO



[www.cineforo.udg.mx](http://www.cineforo.udg.mx)



# JÓVENES INVENTORES

Estudiantes de la Preparatoria 11 obtuvieron el primer lugar en la categoría grupal para jóvenes mayores de 14 años en el 6th Annual Global Invent It Challenge

LA GACETA

**A**lumnos de la Preparatoria 11 de la Universidad de Guadalajara (UdeG) obtuvieron el primer lugar en la categoría grupal para jóvenes mayores de 14 años en el 6th Annual Global Invent It Challenge, concurso respaldado por el Instituto Smithsonian

Se trata de Yolanda Esquivel Padilla, Édgar Israel Murillo Jiménez, Diego Jesús Loza Sandoval, Abel de San Denys Jiménez Ruiz y Alejandro Segura Martínez.

Este torneo recibe proyectos que engloben disciplinas como la innovación, la ciencia, la ecología y el emprendimiento.

Su proyecto consiste en un calentador de agua solar que incorpora un filtro de líquidos pluviales.

Fueron asesorados y motivados a concursar por la maestra Elizabeth López Ocegüera, docente del plantel.

**¿Qué los llevó a participar y cómo fue su experiencia?**

**Diego Jesús:** Nuestro primer interés en este proyecto fue nuestra preocupación por el medio ambiente, porque todos estamos viviendo día a día en nuestro entorno los daños. Esto, sumado al apoyo de nuestros maestros, que nos orientan a estas convocatorias y oportunidades, nos abrió los ojos que

teníamos el potencial para participar en algo. Así podemos ayudar a los problemas del medio ambiente.

**Édgar Israel:** Vimos la convocatoria y decidimos participar. Los resultados fueron buenos y por eso queremos seguir impulsando este proyecto. Lo que aprendimos es que queremos reflejarlo en la sociedad.

**Elizabeth:** Además, nuestro proyecto es innovador, porque recolecta agua de lluvia y con un filtro de materiales reciclados, carbón y grava, es sustentable.

**¿Cómo integraron los diferentes talentos que tienen en un solo proyecto?**

**Abel de San Denys:** Nosotros nos apegamos a las reglas, pero usando la creatividad. Siempre con nuestras propias ideas. En el caso de este concurso usamos conocimientos de Biología, Física, Matemáticas, Geografía y Lengua Extranjera, porque cada quien éramos buenos para algo. Como equipo cada uno puso su parte para completar.

**¿Por qué es más efectivo su calentador a diferencia de otros?**

**Diego Jesús:** Los calentadores comerciales tienen déficit en temporal de lluvias, pues los tubos sellados al vacío no son capaces de calentarse al cien por ciento. Al tener un calentador de ese tipo queremos aprovechar a su máxima capacidad el

espacio. Nos dimos cuenta que las lluvias podemos recolectarlas y filtrarlas para usarlas. En ese lapso de tiempo en que un calentador no funciona al cien por ciento agregamos la funcionalidad de la filtración de agua. De este modo opera los 365 días del año. Cuando no calienta, recolecta agua pluvial.

**¿Por qué es importante combinar la innovación y la ecología?**

**Édgar Israel:** Van de la mano. Al construir estos sistemas sustentables y aprovechar todos los recursos que la naturaleza nos da, nos desarrollamos como sociedad. Si la población usara estos sistemas habría menos contaminación por gases y las aguas pluviales serían mejor aprovechadas. En colonias donde no hay acceso a agua puede ayudarles. No es caro, porque es con materiales reciclados y puede ser de acceso a zonas rurales.

**¿Ahora qué planes tienen después de su éxito?**

**Elizabeth:** Como equipo estamos viendo otras convocatorias para ir a concursos diferentes y hacer crecer este proyecto, y que dé servicio a la comunidad.

**Diego Jesús:** El proyecto no se va a quedar así. Queremos desarrollarlo de forma más profesional. No está al cien por ciento terminado. Por eso queremos ponerlo ya en implementación y usarlo en alguna preparatoria en pilotaje. ♦

“ Al construir estos sistemas sustentables y aprovechar todos los recursos que la naturaleza nos da, nos desarrollamos como sociedad ”



FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

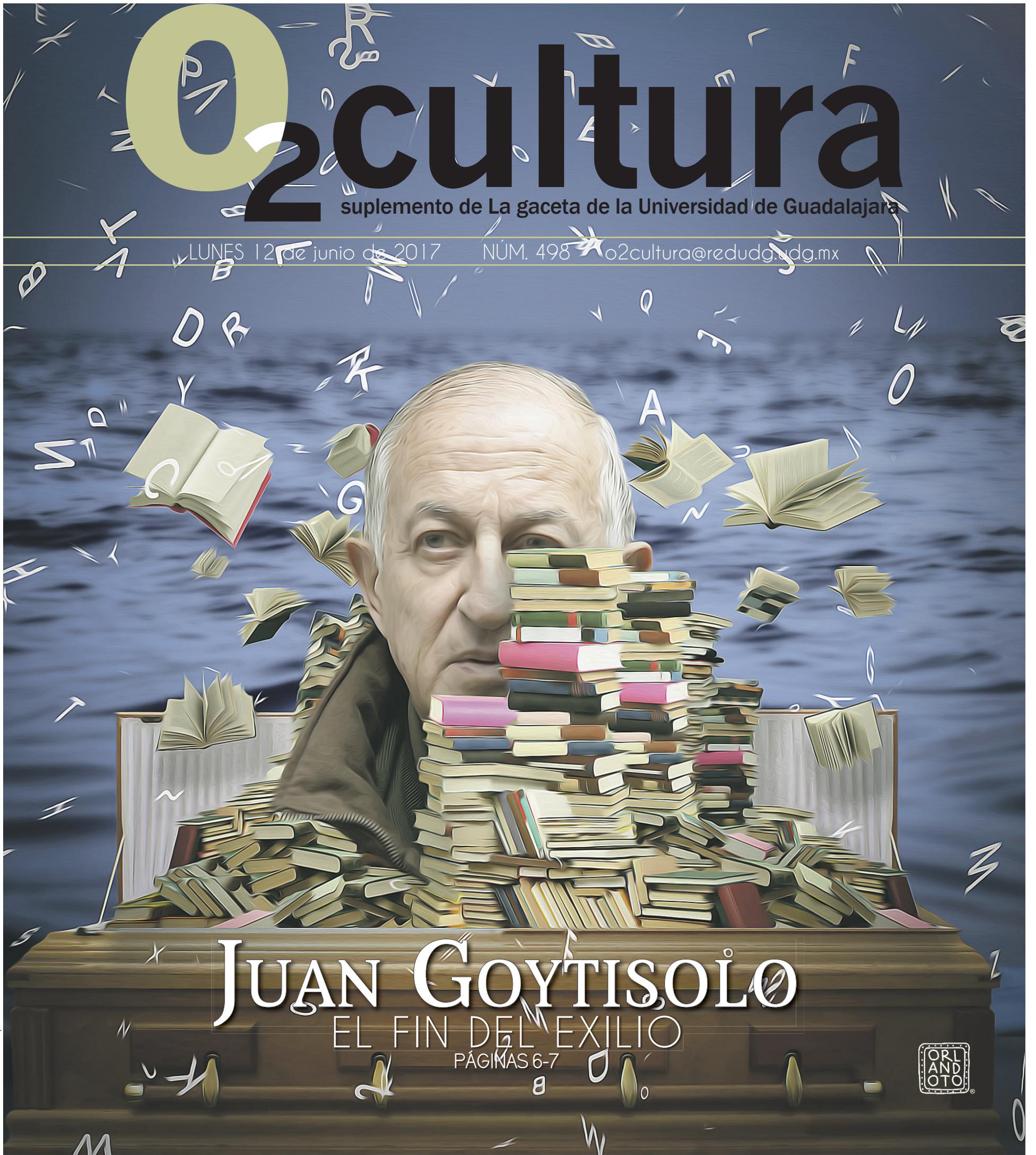
# O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 12 de junio de 2017

NÚM. 498

o2cultura@redudg.udg.mx



## JUAN GOYTISOÑO

EL FIN DEL EXILIO

PÁGINAS 6-7



# MADRID Y GUADALAJARA GANARÁN LA LUZ

La ciudad Invitada de Honor de la FIL 2017 traerá a la Expo y a la ciudad una delegación de importantes escritores, además de teatro, arte, cine y música

LA GACETA

**A**l amparo de un poema de León Felipe, “Ganará la luz”, la ciudad de Madrid prepara ya su desembarco como Invitada de Honor a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, que se llevará a cabo del 25 de noviembre al 3 de diciembre próximos, y a donde traerá una amplia muestra de la luz que inunda sus calles, su cultura y, muy especialmente, su convivencia cotidiana.

Con una presencia que incluye la participación de más de cuarenta escritores en diferentes mesas de diálogo, exposiciones en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara y el Instituto Cultural Cabañas, así como obras de teatro, un ciclo de cine y nueve noches de espectáculos en el Foro FIL, la luz de la cultura madrileña brillará en la ciudad, también, con una intervención urbana a cargo del colectivo de artistas Boa Mistura.

Almudena Grandes, Manuel Vicent, Olvido García Valdés, Luis García Montero, Soledad Puértolas, Ray Loriga, Julia Navarro, Santiago Auserón, Marta Sanz, Rosa Montero, Juan Cruz, Andrés Barba y Belén Gopegui son algunos de los escritores que forman parte de la delegación literaria de Madrid, que además ha propuesto en sus mesas de diálogo un encuentro con autores mexicanos. Estos encuentros se llevarán a cabo dentro del Pabellón de Madrid, “un ágora llena de luz. La luz que provee la sabiduría a través

de los libros”, como comenta el arquitecto Alberto Campos Baeza, responsable del proyecto, quien dice que el espacio será “un gran cilindro negro por fuera y blanco por dentro, con un techo lleno de luz. En el interior de ese gran cilindro se levantarán unas blancas gradas creando un anfiteatro, un ágora, coronado en su parte superior con una banda de estanterías llenas de libros”.

Con la exposición *Pongamos que hablo de Madrid*, la Invitada de Honor también irradiará vida con pinturas, fotos, collages y otras formas creativas del posmodernismo vitalista que en los años ochenta inundó la estética madrileña. Obras de artistas como Carlos Alcolea, Manolo Quejido, Luis Gordillo, Pablo Pérez Minguez, Ouka Lele y Jorge Ballester estarán presentes en el Instituto Cultural Cabañas. Además, una muestra de setenta y cuatro piezas de la obra de Elena Asins, pionera del arte asistido por computadora en su país y que utilizó la teoría de cálculo y los algoritmos para la realización de su obra, sale por primera vez de España y se albergará en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara.

La muestra de cine madrileño, que se proyectará en el Cineforo Universidad, estará compuesta por largometrajes y cortos, y dará cuenta de cómo se estructura la cultura cinematográfica y audiovisual en Madrid. Las artes escénicas también tendrán cita en este esperado encuentro,

donde se representará el trabajo de Juan Mayorga, el autor teatral español más traducido en la actualidad, con su obra *El cartógrafo*. También se presentará la obra *Por la palma del público*, donde el escenario será un ring improvisado y dos actores se batirán en un duelo de palabras para que el público dictamine quién es el mejor.

Los nueve días de fiesta literaria y artística serán coronados cada noche con actuaciones musicales, protagonizadas por algunos de los artistas de la escena madrileña actual y exponentes mexicanos con reconocida trayectoria. Vetusta Morla y Porter; Xoel López y Siddhartha; Depedro y Santiago Auserón; De la Purísima y Sonido Gallo Negro; Leiva y Natalia Lafourcade; Amaral y León Benavente; Dani Martín y Carla Morrison; y El Guincho e Instituto Mexicano del Sonido son las agrupaciones que se darán cita en el Foro FIL, además de una muestra del macrofestival MadCool.

Uno de los proyectos que quedará como regalo de Madrid a Guadalajara, es el grupo de artistas urbanos Boa Mistura, que a principios de este año comenzó un proceso de socialización en un barrio que intervendrá cerca del estadio Jalisco. Los artistas visitaron la zona para conocer el área a intervenir, incentivar la colaboración de los vecinos, y durante los meses siguientes se realizará el proyecto que se presentará en el marco de la FIL Guadalajara 2017. \*

# FANNY ENRIGUE

## FRAGMENTOS Y ATROCIDADES

NANCY SANTANA

**L**a sordina es una pieza intencionada para debilitar el sonido de algunos instrumentos musicales, sobre todo de viento, ahogando su intensidad hasta hacerlo más sutil. La escritora Fanny Enrigue considera que su nuevo poemario posee la misma cualidad. Sordina corresponde a su obra porque no es tan estruendoso como la realidad, ya que a pesar de ser una referencia de algunas notas rojas e incluso textos académicos serios, el libro no trata de conservar la rigurosidad que refleje precisamente cada referencia. “Algunas veces sólo tomé el título, otras me gustó lo que decía la nota. Entonces, en un primer momento, me pareció que de alguna manera la ficción podría ser una especie de sordina frente al estallido de la realidad. Sin embargo, algunos de mis lectores creen que los poemas contenidos en la obra son bastante rudos, y carecen de delicadezas, como es el caso del poeta peruano Mauricio Medo — quien hizo la cuarta de forros— quien considera que el título es más bien una emboscada porque de sordina no tiene nada”, afirmó la escritora.

La autora tapatía (1976) estudió Filosofía en la Universidad de Guadalajara y realizó su maestría en Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid; ha participado en encuentros nacionales e internacionales de poesía, y ha publicado en diversas revistas y antologías. Presenta ahora su tercer poemario *Sordina* (Mantis editores) precedido por *Sucesión de la sombra* (Paraíso Perdido, 2007) y *Prácticas de crueldad para el verano* (El viaje, 2013).

### ¿Por qué utilizar la poesía como medio de expresión?

Como lectora no me limito estrechamente a la poesía, disfruto también de los ensayos, la filosofía y la narrativa, pero como escritora la poesía es lo que naturalmente se me da, lo que más me apasiona escribir. Llevo mucho tiempo escribiendo poesía, aun así debo admitir que cuando era adolescente no era una buena lectora, de alguna forma logré escribir algunos fragmentos que ahora considero atrocidades, ya que la lectura y la escritura van de la mano. Cuando desarrollé el gusto por los libros la

escritura de poesía fluyó a la par, espontáneamente. Este género me atrae ya que posee más apertura, es un medio más atrevido. No es que la poesía sea superior a cualquier otra forma de expresión, sino que disfruto de una de sus cualidades principales: la libertad.

### ¿Cuál es la intención de emplear a la fantasía como conducto para escribir tus poemas?

La poesía, al contrario que la filosofía de la ciencia o la narrativa, no trata de dar un significado unívoco a su contenido, es el estallido de sentidos en una misma frase, e incluso en una misma palabra. El detonante para que escribiera estos poemas no eran precisamente los casos particulares, sino en general ciertas frases hilarantes. El eco en esta obra es el lenguaje, los hechos no dejan de ser relevantes, la buena poesía podría abordar temas ilimitados, el énfasis es el juego con el verbo, mencionar las cosas de un sinfín de maneras distintas, dimensionar un mismo hecho que había sido lingüísticamente determinado. Aun así me arriesgué a poner las referencias de cada caso exponiéndome a que se perdiera ese significado equívoco, me gustó el eco que genera con mi creación, tanto como herramienta y como diálogo.

### ¿Es tu libro un juego satírico entre la tragedia y la ironía?

En este libro tomé como referencia desde notas rojas, libros académicos serios, hasta Yahoo respuestas; ocasionalmente me encontraba algunas frases graciosas que lo fueron construyendo. Aunque muchas de las notas son terribles, puedes encontrar cierto humor en ellas, tal como señalaba Roberto Arlt sobre la maravillosa cercanía e intimidad que guardan lo trágico y lo cómico. Es una burla a todo lo absurdo, de temas que eran considerados tabúes, como la homosexualidad —que ahora son tomados con más ligereza y aceptación— sin ignorar lo terrible e indignante de algunas situaciones. Me parece grotesco como elevan ciertas ideas o valores en determinado momento de la historia a inamovibles, y me gusta ver lo cómico en ello. \*



► Foto: Fernanda Velázquez

# ARTE SIN PAPELES



▲ Foto: Adriana González

Cruzar la frontera como acto estético; el “pollero” entendido como agente de intercambio cultural; la función del artista en la sociedad; son algunos de los conceptos que propone una obra que se exhibe en la Galería Jorge Martínez

JULIO RÍOS

**E**n medio de un clima de xenofobia y racismo, ya no sólo las personas tienen que cruzar la frontera a Estados Unidos en el claudestinidad, sino también el arte.

El proyecto “El Pollero cultural. Flujo de arte en la frontera México-EEUU”, consiste en un intercambio —a la brava— de las obras de artistas que no pueden pasar la línea por falta de documentos migratorios. De esta forma, se ha logrado pasar alrededor de cincuenta obras, explica el artista Pablo Alonso Herraíz.

El 19 de mayo se inauguró en la Galería Jorge Martínez esta exposición, en la cual, por medio de una instalación, se muestra la forma en que el artista de Ciudad Juárez, David Flores Rivera (AKA. Mambo), llevó obra a Austin y El Paso, en el vecino estado de Texas, entre febrero, marzo y abril de 2017.

“Es un proyecto en el que se encuentra una instalación que pone en la mesa la discusión del flujo de arte en la frontera. Se sustenta en el uso de la palabra pollero, un concepto que se usa en muchas ciudades de México, aquí en la frontera, para referirse a aquellas personas que ofrecen servicios de cruzar a la gente en Estados Unidos, a cambio de dinero. Pero en nuestro proyecto el “pollero” es un actor social de intercambio cultural”.

Esta muestra ya estuvo en Lima, Perú, en la Universidad Católica. Las obras se exponen en galerías y en la calle, como arte urbano. Se trasladaron veinte piezas de Herraíz y en total cincuenta obras. El concepto de la exposición corrió a cargo de Papi Chulo Producciones México-España y el montaje por Laponia Diseño.

Pablo Alonso Herraíz señaló que con este concepto se pone en la discusión el proceso de repensar la problemática del cruce de arte, además de reflexionar sobre la nueva función del artista en la sociedad actual y las nuevas formas de contacto y el intercambio, la creación y la reacción.

“El proyecto permite que artistas sin papeles, de ambos lados de la frontera, de arte urbano, neomuralistas, diseñadores de gráfica, publicidad de guerrilla y otras disciplinas visuales, puedan trabajar con un agente pollero y trasladar y montar allá obras de pequeño, mediano y gran formato. Hay quienes no tienen papeles pero las galerías están interesadas en sus obras. El pollero sirve de actor social de cambio y del traslado y montaje de la sombras”, afirma el especialista en historia del arte contemporáneo, curador e investigador de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

“Buscamos una re-significación de la terminología fronteriza, con términos como agente cultural transfronterizo,

desculturizar la cultura, transborderizar, y así mismo servir como un referente de experiencias respecto al método de cruce de la obra, y del propio artista y la gente que cruza. Asimismo concebimos la autoría y a la acción de cruzar como acto estético inherente a los residentes fronterizos. Esos son los ejes de este proyecto. Cruzar la frontera como acto estético inherente a agentes fronterizos”

¿Esta actividad alcanza una carga significativa más potente con la llegada de la nueva administración? —se le pregunta.

“Indudablemente. Esto tiene un significado más especial ante la coyuntura de un recrudescimiento de la xenofobia. Esto ayuda a ser sensibles a la situación, estamos de un lado y de otro con intereses similares, tratar de paliar lo que está ocurriendo”. \*

“El Pollero Cultural. Flujo de arte en la frontera México-EE.UU.”, permanecerá hasta el 24 de junio en la Galería Jorge Martínez. Horario de visita: 10:00 a 18:00 horas, de lunes a sábado. Entrada libre.

# LAS INTERROGANTES de la política

CUAUHTÉMOC MAYORGA MADRICAL \*

La política no necesariamente tiene que ver con los horrores o náuseas que asociamos con los actos de corrupción, nepotismo o abuso de poder que realizan quienes gobiernan. Estos actos reprochables más bien se identifican con formas decadentes de hacer política que contravienen la pretensión ideal de que los miembros de una sociedad se organicen para procurar su bienestar de manera colectiva. Y justo es en esta última afirmación en donde radican gran parte de los problemas que se reflejan en lo que, como ciudadanos, nos toca percibir en la realidad política. En otras palabras, “intentar alguna alternativa de bienestar para la colectividad” divide a los ciudadanos, provoca acaloradas discusiones, en algunos momentos ha provocado guerras y en la mayoría de los ciudadanos genera una sensación de duda y desprecio ante todo aquello que huele a “política”. ¡Qué paradoja! La procuración del bienestar de la sociedad con frecuencia genera desavenencias y malestar entre sus miembros.

Un distanciado acercamiento a la comprensión de la política, en tanto que fenómeno característico de las culturas, nos permite percibir dos realidades: la acción política real y la reflexión sobre la política. Ésta puede tomar, a su vez, dos dimensiones: una referente a lo que ocurre en las sociedades o la creación de formas razonables para resolver las problemáticas, y otra que se ocupa de abordar las encrucijadas a las que inevitablemente nos enfrentamos al pensar la política. La primera es propia de la ciencia política, y la segunda se refiere a interrogantes milenarias que han acompañado a lo que conocemos como filosofía política.

La primera interrogante tiene que ver con la manera en que debemos organizarnos. A lo largo de la historia se han ensayado una gran cantidad de formas en que se piensa que deberíamos constituirnos. Una manera de referirse a un ideal social se le conoce como utopía en referencia a la celebre obra de Tomás Moro. Tanto Platón como Aristóteles ya habían descrito algunas de las alternativas y concibieron tres posibles: que la responsabilidad de la organización recaiga sólo en uno, en un grupo de ciudadanos selectos o en toda la población. Ambos filósofos resaltaron las ventajas de cada una de estas formas pero al mismo tiempo mos-

traron sus defectos, así como las consecuencias contraproducentes que pueden devenir cuando la intención de procurar el bienestar de la sociedad es subordinada a otros fines.

Una segunda cuestión tiene que ver con la persona o las personas en los cuales debiera recaer el poder, o, dicho en otras palabras, a quién debemos obedecer en los asuntos que son de competencia común. Si bien las posibles formas de organización ya nos adelantan una respuesta, no queda clara la razón por la cual tendríamos que subordinar nuestra razón y voluntad a uno, algunos o todos. Las formas de distribución del poder se han ensayado de manera extrema desde modelos totalitarios, donde hasta el uso del lenguaje o la vestimenta es controlada, hasta modelos mínimos o absueltos de cualquier forma de subordinación.

Un tercer grupo de problemas tiene que ver con la clarificación de conceptos. Esta ha sido una de las actividades características de la filosofía en todas sus manifestaciones, pero que tiene una especial relevancia en lo que se refiere a la política, porque si bien la organización política es el resultado de la iniciativa humana, también las nociones con que se hace referencia a algunos de sus conceptos serán resultado de la creatividad humana. En este sentido, hay conceptos especialmente problemáticos, tales como el de “política”, “libertad”, “igualdad” “poder” y “justicia”. Esta última noción ha sido motivo de reflexiones y propuestas milenarias, pero ya tendremos la oportunidad de abundar más sobre este particular en una próxima colaboración.

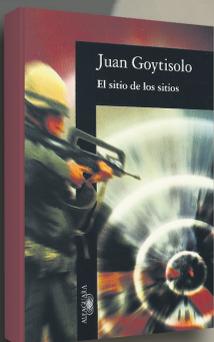
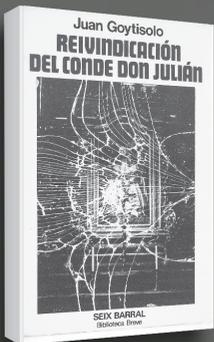
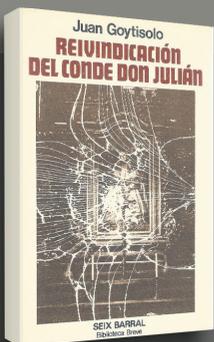
Aristóteles pensaba que participar en política era una actividad característica de los hombres; pero el hecho de parecer que forma parte de la naturaleza del hombre se presenta como un proyecto inacabado, ya que siempre existirán formas de gobierno que disgusten a unos y oposición a los mandatos provenientes de los gobiernos por resultar contrarios a nuestro entendimiento. También habrá definición de nociones que nunca terminan de convencernos por la manera en que son asociadas por los hombres y las sociedades que las usan. Pero, aunque parezca extraño, los ensayos no se detienen y prevalece la constante preocupación humana por mejorar las formas de convivencia social, así como la aparentemente imposible pretensión de clarificar las interrogantes de la política. \*

\* JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, CUCSH.



▲ Foto: Archivo

La ciencia y la filosofía políticas desde hace siglos buscan abordar y resolver de forma razonable las problemáticas de la convivencia humana y sus formas de gobernarse. Esta reflexión sigue siendo indispensable, sobre todo en un momento en que hay un gran distanciamiento entre la ciudadanía y la clase gobernante



▲ Foto: Archivo

# GOYTISOLO

## A ORILLAS DEL ATLÁNTICO

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

A orilla del océano, un pequeño grupo de amigos íntimos despidieron al escritor barcelonés Juan Goytisolo, quien vivió exiliado casi toda su vida en París, y a partir de los años noventa en Marruecos. Su vida está marcada por dos fechas y dos ciudades: Barcelona (5 de enero de 1931) y Marrakech (4 de junio de 2017); como también, al igual que su obra, lo fue por la Guerra Civil, en la que mataron a su madre y, desde entonces, se convirtió en un contrafranquista consumado y en uno de los escritores cuya rebeldía es ejemplar.

En una crónica escrita para *El País*, Francisco Peregil describe así su sepelio: “Un sol indulgente y cordial recibió a Juan Goytisolo en el cementerio civil de Larache, frente al océano Atlántico y muy cerca de su amigo y referente literario Jean Genet. Para cumplir con su voluntad —Goytisolo no quería ni regresar a España ni ser enterrado en un cementerio cristiano—, sus amigos lo llevaron en su último viaje hasta esta ciudad, a media hora desde Tánger —donde le gustaba veranear— y a unas seis horas desde Marrakech, donde murió en la madrugada del domingo en su cama, a cinco minutos caminando desde la plaza de la Yemáa el Fnaa. Allí estaban buena parte de los amigos de París y Marrakech que lo arroparon durante los últimos años.”

¿Con la muerte de Juan Goytisolo se extinguen los escritores comprometidos?, le pregunto al poeta y ensayista tapatío Luis Vicente de Aguinaga —a la hora precisa en la que cae una tormenta en la ciudad de Guadalajara—, quien convivió con él y escribió sobre su obra y su persona. De Aguinaga —al otro lado de la línea telefónica— responde: “No lo creo, siempre ha habido y habrá, a la vuelta del tiempo, autores comprometidos”, pues es una forma natural de la vida y de la literatura.

La Guerra Civil y la muerte de su madre —le digo a Luis Vicente— fueron dos hechos que dejaron una marca en la obra y vida de Goytisolo: “Sí, de algún modo —dice—, en sus obras tempranas hay una descripción de la muerte de su madre durante la Guerra Civil española, que luego aparecerá de nuevo, quizás tres veces más, en sus libros. Recuerdo una de esas descripciones como una escena muy conmovedora y vívida”.

Juan Goytisolo es el escritor e intelectual del exilio, ¿Qué tanto influyó en su obra haber vivido casi toda su vida en Marrakech?

“Debemos recordar que su primer exilio no fue en Marruecos, vivió durante largos años en París y fue hasta los años noventa que Goytisolo decide irse a Marrakech”, donde sabemos ocurrió su muerte. “África fue muy importante para Juan Goytisolo, desde antes de que se fuera a vivir a Marruecos, ya aparece como tema en sus libros, pero fue hasta su estancia definitiva que se volvió parte de su mundo”.

En su crónica, Francisco Peregil recoge dos testimonios sus-

tanciales sobre el narrador y ensayista español: “El pintor Murabiti Mohamed, en representación de los artistas de Marrakech —escribe Peregil—, comentó: ‘Le echaremos de menos, pero no sólo en nuestra ciudad, sino en Marruecos. Para los intelectuales de Marrakech Juan era más que un escritor, era un padre espiritual. No faltaba a ninguno de nuestros encuentros. Perdimos a uno de los nuestros’”.

Y el otro: “Desde Marrakech, el pintor Hassan Bourkia recordaba a este diario que su amigo Juan Goytisolo siempre estuvo al lado de los vencidos, ya fuera en España, en Bosnia, en Marrue-

En el pequeño cementerio de una ciudad costera de Marruecos, fue sepultado el narrador barcelonés y, con él, en esa tumba, se va no sólo una voz poética y comprometida de la literatura en español, sino también una parte de nuestra lengua

cos, en Turquía... ‘Él ha abierto muchas ventanas en Marruecos hacia la literatura en español y universal’”.

### La muda de las formas

En el año dos mil catorce Luis Vicente de Aguinaga publicó *Juan Goytisolo: identidad y saber poético*, y es quizás uno de sus mejores lectores en México; De Aguinaga mantuvo durante varios años una cercana relación con Goytisolo y es él quien habla sobre la constante muda estilística del narrador. “La obra de Goytisolo —dice— fue, efectivamente, un morir y renacer constante; en cada uno de sus libros partía de cero y volvía a comenzar”, pues cada título suyo se diferencia en las formas, pero “no en sus temáticas, que se mantuvieron constantes en sus etapas de autor ‘de literatura realista’ y de uno u otro modo fabuladora”.

“Fue un autor fragmentario, al que muchas veces es complicado leer, ya que comienza algunos de sus libros de un modo y al paso de la historia va cambiando de narrador y a veces uno no

sabe bien quien es el que habla, pero al final se conjunta todo y uno se da cuenta que ese mosaico de imágenes se vuelven una sola, entonces uno comprende todo”.

“Por otra parte —continúa De Aguinaga, quien es catedrático en la Departamento de letras de la Universidad de Guadalajara—, en muchas ocasiones es difícil explicar a los alumnos que lo que escribe Juan Goytisolo son novelas, narrativa, porque en casi toda su obra la poesía está presente, y eso confunde”; sabemos que el escritor barcelonés escribió poemas “pero es una mínima parte de su trabajo”.

A Juan Goytisolo en el año dos mil cuatro le otorgaron el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo y en dos mil catorce el Premio Cervantes. Universal como fue, el narrador mantuvo una cercanía muy clara con los autores de Latinoamérica, en donde encontró compañía y amistad.

Parte de su obra ensayística y narrativa mantiene un fuerte compromiso político, siempre cercano a las minorías de América, África y España, tierra a la que nunca quiso volver, “aunque nunca dejó de ser un español, nada típico, pero nunca alejado del todo. La obra de Cervantes le fue cara, al igual de la obra de Gaudí”.

Tal vez esas filias entre Cervantes y Gaudí, de algún modo lo acercan no exactamente a lo español, sino al mundo mozárabe, coincide Luis Vicente.

¿Con Goytisolo muere una parte de la literatura española y en castellano?

“No solamente muere una parte de la literatura española, sino que también parte de nuestra lengua”.

El 4 de junio, en su perfil de Facebook, Luis Vicente compartió una fotografía donde aparece casi cubierto por la figura de Juan Goytisolo. De Aguinaga agregó a la fotografía la siguiente descripción: “En esta era en la que todo el mundo toma fotos y proliferan las imágenes digitales, apenas conservo una con Juan Goytisolo. Recuerdo que nos la tomó Mariana Islas en el curso que dio Goytisolo en uno de los auditorios del CUCSH en 2003. Al final de la sesión, Goytisolo aceptó responder a las preguntas del público, pero de inmediato se percató de que no entendía lo que le preguntaban. Por aquellos años, Goytisolo había perdido en buena medida el sentido del oído y, por añadidura, los micrófonos y bocinas del auditorio ciertamente no eran magníficos. Entonces me acerqué a ‘soplarle’, repitiéndole de cerca lo que le habían preguntado, y él me impidió que me alejara en las preguntas posteriores. Yo me quedé ahí, acucillado a su diestra, como un apuntador de teatro. Ese día fui, para él, un intérprete dialectal, una prótesis auditiva y un gadget vagamente tecnológico. Todo junto, y a mucha honra.” \*

# CANAL 44

La señal de todos

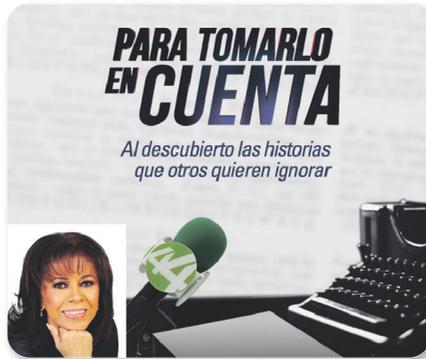
## Esta semana



Lunes a viernes:  
7:00 / 13:00 / 20:00 hrs.



Lunes, miércoles y viernes 21:00 hrs.  
Martes, jueves y sábado 9:00 hrs.



Lunes 23:30 / jueves 22:00 hrs.  
Viernes 10:00 / sábado 21:30 hrs.  
Domingo 20:30 hrs.



Martes 23:00 / jueves 19:00 hrs.  
Sábado 18:00 / domingo 16:30 hrs.



Jueves y domingo **media noche.**



Lunes y jueves 19:00 hrs.  
Martes y viernes 12:00 hrs.



Martes 16:30 / miércoles 10:30 hrs.  
Jueves 17:30 / viernes 23:00 hrs.  
Sábado 13:00 hrs.



Lunes 17:00 / miércoles 11:30 hrs.  
Jueves 23:30 / viernes 16:30 hrs.  
Sábado 21:00 hrs.



Lunes 10:00 / miércoles 17:00 hrs.  
Sábado y domingo 11:30 hrs.

\*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo **La señal de todos**

**1** Nuestro canal web

[udgtv.com](http://udgtv.com)

**2**

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:  
**App Store** (iOS)  
**Play Store** (Android)



[radio.udg.mx](http://radio.udg.mx)

**RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

**104.3 FM**



Toda la información en un mismo canal

**Canal 44.2**  
Televisión abierta



# EL TEATRO Y LA TRIBU

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

Se abre, por segunda ocasión, el Festival Internacional de Teatro para los Primeros Años, del 26 de junio al 2 de julio en diversos espacios de nuestra ciudad



▲ Foto: Cortesía

En una butaca y disfrutando de alguna bebida; arriba del escenario y escuchando la respiración de los actores; suspendido en un columpio inmenso; recorriendo la ciudad en bicicleta; deslizándose en un tobogán o sentados en el suelo acompañando a un bebé, el teatro de hoy ofrece a su público experiencias diversas, que parecieran hablarnos de una transformación sustancial de las artes escénicas. Sin embargo, no es así. Si pensamos en la antigüedad de esta disciplina, sabremos que las formas en las que se produce y presenta el teatro han cambiado muy poco, manteniéndose en el corazón de esta experiencia: la posibilidad del encuentro con la comunidad, de convivir con ella.

Fiel a este principio, por segunda ocasión Guadalajara recibe el Festival Internacional de Teatro para los Primeros Años, FITPA, iniciativa de la creadora escénica Susana Romo, quien, apoyada por la compañía A la Deriva Teatro, ha conseguido gestionar y posicionar con algunas resistencias una forma artística dedicada a los bebés.

¿El arte puede dialogar con quienes no cumplen aún su primer año de vida?, ¿podemos hablar de teatro si la creación estética se dirige a pequeños de menos de cuatro años? Si el teatro es la posibilidad de convivir, de acercarnos para mirarnos a través de la artificiosa construcción que es el arte, entonces éste ocurre cuando se comparte el tiempo y el espacio con bebés y con adultos ocupados en su crianza. Podemos entonces hablar de que, entre padres e hijos, el teatro en tanto acto social se manifiesta como una de las formas más incluyentes, pues incorpora en una manera inusitada de convivencia a quienes durante la crianza no pueden participar plenamente de la vida social. Romo entiende muy bien todos estos contextos y, por ello, este Festival rebasa el ámbito escénico para extender la discusión a las políticas sociales que determinan la formación ciudadana desde la inclusión de los más pequeños.

El FITPA se llevará a cabo del 26 de junio al 2 de julio en diversos espacios de nuestra ciudad, ofreciendo funciones, conversatorios, talleres para bebés y familias, talleres para creadores interesados en esta forma artística, así como una Master class que impartirá Roberto Frabetti, fundador de la Compañía Baracca-Testoni Ragazzi y uno de los creadores y pensadores que más han impulsado la formación integral de las familias, la visibilidad de los bebés y también de quienes se concentran en su desarrollo.

Romo busca fortalecer las alianzas que le han llevado a impulsar la Red Latinoamericana de Creación Escénica para los Primeros Años creando puentes con la organización europea Small Size, Big Citizens, creada por el mismo Frabetti, además de invitar al diálogo a instituciones públicas dedicadas al desarrollo social, a la salud, la educación, y no sólo a las artes.

Esta segunda edición del FITPA cuenta con el apoyo del FONCA a través del programa México en Escena, además de Cultura UDG y de la Secretaría de Cultura Jalisco; el programa es extenso y puede consultarse en redes sociales, así como en las páginas institucionales tanto de la SCJ, como de Cultura UDG. Entre los espectáculos que podrán verse destacan *Girotondo*, que presentará la compañía italiana La Baracca, y *Melodías en el aire*, que trae Aranwa, compañía chilena de teatro. Además se contará con la presencia de la experimentada compañía México-Argentina Teatro al Vacío y de la bajacaliforniana Teatro en Espiral, quienes ofrecerán diversas actividades formativas.

El teatro dedicado a los que aún no articulan una frase es incluyente, pues los lleva a ellos y a todos a un espacio social para recordarnos lo que para Romo es su gran reto: somos una tribu. \*

## CABEZA VAINILLA

JAVIER MARÍN

ÚLTIMOS DÍAS



## OTTO DIX

INFIERNO Y ¿GLORIA?

Gráficas Críticas 1920 - 1924

HASTA EL 17 DE SEPTIEMBRE 2017



## TRADICIÓN/VANGUARDIA

La obra gráfica de Rufino Tamayo

HASTA EL 18 DE JUNIO 2017



## FUTURE PERFECT

HASTA EL 2 DE JULIO 2017



## ENSAYO MUSEOGRÁFICO

NÚM. 2

De lo moderno a lo contemporáneo

HASTA EL 10 DE SEPTIEMBRE 2017



## BOCETOS

PARA LOS FRESCOS DEL PARANINFO

VESTÍBULO DEL MUSA



**musa**  
MUSEO DE LAS ARTES  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes <https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/>



cultura UDG

## DANZA



La agrupación Anzar Danza, de la Universidad de Guadalajara, invita a la IV Muestra Internacional Expresiones Contemporáneas y Butoh, en la que se presentará la compañía Créssida Danza Contemporánea de Mérida, Yucatán, dirigida por Lourdes Luna. Este colectivo escénico interpretará la obra Primera piedra, que cuenta con un formato atípico, un entramado de historias y realidades que han experimentado los bailarines en la búsqueda de generar empatía con el público. “Queremos que la comunidad artística, bailarines, artistas escénicos y público interesado, se acerquen a conocer un poco más sobre la danza contemporánea”, explicó Mónica Castellanos, directora de Anzar Danza. La presentación

será este viernes 16 de junio en el Laboratorio Arte Variedades (Larva), a las 20:00 horas. El costo de entrada es de 80 pesos en preventa y 100 el día del evento y los boletos se pueden adquirir en el lugar. Además de la presentación, la directora de Créssida Danza, Lourdes Luna, impartirá una clase magistral sobre el técnica del movimiento para la expresión contemporánea. Será impartida de manera gratuita, este miércoles 14 de junio, de 10:00 a 13:00 horas. “Buscamos que haya un acercamiento con coreógrafos que ya tienen gran peso en México, que son reconocidos a nivel internacional, y creemos que es importante que se conozca el trabajo actual que realizan”, agregó la directora de Anzar Danza. \*

## CONCIERTO

## MÚSICA REGIONAL ARGENTINA

La artista y compositora de música regional argentina, Maryta de Humahuaca, se presenta este miércoles 21 de junio en el Teatro Vivian Blumenthal, como parte de los Miércoles alternativo.

Maryta de Humahuaca ha dicho en medios que desde niña aprendió a tocar diferentes instrumentos: el charango, la guitarra y el piano, pero que todas sus energías se concentran en la caja. “Es el instrumento de mis ancestros, lo que nos da identidad y nos permite tocar bagualas y coplas. La copla es la esencia de todas las músicas”.

El concierto será a las 20:30 horas. Los boletos tienen un costo de 120 pesos en preventa y de 160 el día del evento, se pueden adquirir en la taquilla del teatro. \*



## TALLER



## CLÍNICA DE CANTO

La Coordinación de Música invita al taller de Cantos Ancestrales que se desarrollará el miércoles 21 de junio, de 10:00 a 14:30 horas.

El principal objetivo de esta clínica de canto ancestral es transmitir este legado de más de 10 mil años de historia en la Cordillera de los Andes. Valorizar, rescatar y recrear la esencia de los cantos an-

cestrales de nuestros pueblos, así como incentivar a la creación propia y lograr la improvisación de las coplas.

Para informes e inscripciones, se puede acudir a la Coordinación de Música Cultura UDG (Ignacio Ramírez 24, en la colonia Americana) y en el teléfono 3827 5911, ext. 106 y 107. \*



## EL BALLE REGRESA AL DEGOLLADO

Después de un año lleno de festejos por su cincuenta aniversario y de conquistar el corazón de todos los asistentes al Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México, el Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara regresa al Teatro Degollado.

El ballet se presentará los domingos 25 de junio, 9 y 23 de julio; 6, 13 y 20 de agosto; así como el 3, 10 y 17 de septiembre.

Las funciones son a las 18:00 horas. Los boletos se pueden adquirir en la taquilla del teatro.\*

CONCURSO



## PARA CUENTO Y POESÍA

El Premio José Emilio Pacheco busca promover una literatura transdisciplinaria que integre los sentimientos y las reflexiones humanas sobre la naturaleza y sobre la ciudad. La convocatoria estará abierta hasta este 30 de junio.

Se puede participar en las categorías de cuento y poesía. Está abierto a escritores en español de cualquier nacionalidad y residentes en cualquier país. La premiación será en el marco de la FIL.\*

TALLER

## PINTAR, CREAR Y TRANSFORMAR

Los jueves de junio, en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola, son para que los niños disfruten del arte como medio de expresión. De 17:00 a 18:00 horas los pequeños podrán pintar, crear y transformar, utilizando diferentes tipos de materiales.

El taller de arte para niños se imparte en el piso 1 de la Biblioteca. Está dirigido a niños de 7 años en adelante. Entrada libre.\*



# CARTONES

JIS & TRINO



# NEDERLANDS DANS THEATER

Tras casi dos décadas de ausencia, la compañía de danza contemporánea de los Países Bajos regresa a Guadalajara

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Las expresiones corporales que fusionan la danza clásica con la contemporánea, y que han distinguido a la Nederlands Dans Theater (NDT), serán admiradas en Guadalajara tras casi dos décadas de que esta compañía de danza holandesa no se presenta en México. La última vez que este Top Company estuvo en el país fue en el Festival Cervantino de 1999; ahora, tras una evolución y búsqueda por alcanzar nuevos horizontes en cuanto a la expresión física, este grupo de bailarines realizará dos presentaciones el 8 y 9 de julio en el Teatro Diana.

El coreógrafo y bailarín mexicano Fernando Domínguez, director de la compañía FDR Dance, quien ha participado con la NDT y es uno de los gestores para que se presente en Guadalajara, menciona que la compañía dice estar gustosa de regresar al país, ya que no se había presentado la oportunidad.

“El carisma de esta compañía llama la atención de bailarines clásicos y contemporáneos, entonces es una fusión que ha caracterizado a la NDT durante este tiempo. El estilo de interpretación de los bailarines conserva una línea de la escuela holandesa, que posee el carácter clásico que no la hace una escuela de danza contemporánea del todo”.

“Estamos acostumbrados que este tipo de espectáculos ocurran en Ciudad de México. Entonces dijimos: ‘¿por qué no en Guadalajara?’, y así le damos esa importancia y exclusividad a la ciudad”, comparte la bailarina Ilse Orozco, quien también ha participado en la organización de esta presentación en la ciudad que, asegura, es una exclusiva.

La cónsul de los Países Bajos en Guadalajara, Nicole Maria Brouwers, señaló que se ha demostrado el interés de su país por México, ya que en los últimos meses ha sido recurrente la presentación de talentos holandeses.

“Holanda siempre ha sido un país muy internacional, siempre abriendo sus puertas y no nada más en cultura, sino en otros ámbitos”.

La presentación de la NDT durará dos horas y consta de cuatro obras dancísticas, dirigidas por los coreógrafos Hans Van Manen, Edward Clug, Johan Inger, Sol León y Paul Lightfoot.

Las piezas que se presentarán son teatrales, neoclásicas y de investigación, que muestran el pasado, presente y lo que será el futuro del trabajo escénico y corporal de quienes integran la compañía.

Como parte de su visita a la ciudad, la NDT impartirá un workshop al que podrán acudir bailarines de danza clásica o contemporánea preseleccionados, que atiendan a la convocatoria lanzada por redes sociales. Los interesados pueden conocer los detalles en <http://facebook.com/fernandodominguezfdrdance> \*

## PRESENTACIÓN

Nederlands Dan Theater. Teatro Diana. 8 de julio. 21:00 horas. 9 de julio. 18:00 horas. Boletos en taquillas del teatro y en Ticketmaster.



▲ Foto: Cortesía Cultura UDG



## Pesticidas amables con la naturaleza

página 3

◀ Foto: David Valdovinos

Bebidas de lactosuero  
de residuos lecheros  
página 2

Promueven turismo cultural  
en los Altos  
página 4

Vandalizan petrograbados  
de la Ciénega  
página 5

## LAGOS

# Mina de oro desde la leche

DANIA PALACIOS

Para aprovechar el residuo del proceso de producción de queso, yogur, y en general de los derivados lácteos, en el Centro Universitario de los Lagos (CULagos) han creado una bebida con alto contenido de proteínas y nutrientes de lo que normalmente consideran un desperdicio de la leche: el lactosuero.

Como resultado de dos años de trabajo de una línea de investigación que encabeza Virginia Villa Cruz, coordinadora de la carrera de Ingeniería Bioquímica, del CULagos, fue analizado el suero que manejan en la región.

“Hemos encontrado una mina. Si bien sabemos que en otras zonas, como Chiapas, también trabajan mucho el suero, no hay regulación: hay productores que simplemente lo desechan. Digo mina, porque al hacer un análisis de la composición vemos que tiene cierto tipo de proteínas del tipo inmunológicas”, refirió Villa Cruz.

Con base en entrevistas a los productores regionales, el trabajo de investigación revela que los más pequeños de ellos desechan alrededor de 60 mil litros de suero a la semana, con el que no saben qué hacer e incluso las empresas han negado el servicio de procesamiento.

La investigadora califica el desperdicio del suero como “dinero tirado a la basura”, además de que tiene un impacto negativo en el medio ambiente.

“Cuando tiras el suero, es como un agua de desecho: llega a los drenajes y de allí a los mantos acuíferos. Contiene una composición alta en lactosa, y cuando llega al ambiente cambia las condiciones de bacterias ahí presentes y hace un ciclo de contaminación que a la larga puede afectar”.

Identificó que pueden obtener dos tipos de suero: el de las industrias para fermentar y el de los pequeños productores para productos alimenticios con buen sabor, que contiene alto nivel de proteínas y que ayudan a reforzar el sistema inmunológico.

Con este proyecto tres estudiantes se han titulado y desarrollan bebidas

a base de lactosuero, que han sido presentadas en ferias y congresos.

“Nosotros somos bioquímicos, trabajamos la tecnología de producción, hacemos la formulación de la bebida, todo el proceso que conlleva, pero falta la cuestión calórica, de cuántos carbohidratos y proteína para el balance nutricional”.

La investigación busca dar un buen gusto a la bebida, añadiendo sabor de arándano, fresa y guayaba, con buena aceptación; con ello el producto cumple también el aprovechamiento de la fresa madura, desperdiciada en la región.

El objetivo de la investigadora es darle un destino final deslactosado, para adultos mayores y niños o quienes necesiten propiedades inmunológicas.

“Mi interés de generar esta bebida es que ayude a la región y darle una alternativa de uso (al lactosuero), que no solamente se riegue o que se le dé como alimento a los puercos. Proponer esas alternativas desde un punto de vista alimenticio y de producción industrial, de beneficio”.

Además, en colaboración con un ingeniero químico, buscan perfeccionar el proceso con el suero, el que desechan las industrias lecheras para llegar a una degradación y obtener quitinas y quitosanos, elementos base para crear otros productos.

“El quitosano es el producto final y el más importante en la industria de cosméticos y médica, un producto que tiene muy buena aplicación, que se deriva en otros métodos”.

En un trabajo previo ya obtuvieron la quitina, y en este verano de investigación continuarán el proceso para obtener el quitosano.

Como complemento del hallazgo de investigación científica, se propone sacar un libro o manual para informar a los pequeños productores y a los habitantes de la región las propiedades del suero.

Estima que a finales del año la bebida quede concluida, ya que aún faltan análisis de inocuidad, de vida de anaquel y el etiquetado, para entonces buscar la patente para dar pertenencia a la Universidad. ♦

Investigación de CULagos ha logrado obtener lactosuero desde los desechos de la producción lechera, con el cual crearon una bebida rica en proteínas y propiedades inmunológicas



La bebida tendrá varios sabores, como arándano, fresa y guayaba. / FOTO: CORTESÍA

## SUR

# Aceites esenciales contra las plagas

Para combatir la contaminación, la toxicidad y la afectación a las abejas que provocan los pesticidas usados en los cultivos de la región Sur, estudio de la UdeG utiliza hongos y extractos de plantas aromáticas para el manejo de enfermedades y parásitos

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El aprovechamiento de plantas aromáticas para obtener extractos de aceite esencial utilizados en el combate a plagas y enfermedades de los cultivos de la zona, es el resultado de la investigación “Manejo agroecológico de enfermedades en cultivos de importancia económica y apicultura en la Región Sur Sureste de Jalisco”, que encabeza Juan Saúl Barajas Pérez.

Desde hace cuatro años el investigador inició este estudio con el objetivo de desarrollar alternativas más amigables en la producción de alimentos y el manejo sanitario de los cultivos, por lo que realizaron evaluaciones del aguacate, granada, jitomate, pepino y pimiento, tanto para el control de enfermedades del suelo como de la parte aérea de las plantas.

Para ésta “utilizamos los extractos como repelentes, gracias a los compuestos aromáticos”, mientras que colaboran “con un proyecto del Centro de Desarrollo de Productos Bióticos, del Instituto Politécnico Nacional, en el cual estamos usando microorganismos, una cepa de un hongo que tiene la particularidad de que se alimenta de algunos organismos que están presentes en el suelo y representan un problema sanitario importante en producción de invernadero”.

Añadió que existe un problema en el ámbito mundial por los nemátodos, gusanos microscópicos que colonizan la raíz y le causan una tumoración, así que ésta pierde su función de absorción de aguas y nutrientes, y eso afecta el desarrollo de la planta.

“Usamos el hongo para combatir este problema y hemos hecho pruebas en pepino, pimiento y jitomate, con resultados alentadores. Trabajo con plantas del género Tagetes. La más representativa es

el cempasúchitl, y la mayoría son plantas silvestres, también con santa María o pericón, que tienen propiedades para el control de insectos y ácaros”.

Informó que desde hace dos años trabaja con apicultores, quienes producen el 50 por ciento de la miel del estado, cuyo problema es el control de un ácaro (*Varroa destructor*), que además de alimentarse de abejas les produce enfermedades. En el comercio no hay muchos productos ni químicos ni biológicos utilizados para el manejo de este ácaro, por lo que están realizando pruebas con extractos de pericón y orégano para el control de la plaga, con resultados exitosos.

“Estamos en proceso de patentar este producto para el manejo sanitario en abejas. Es un producto único encapsulado, que lo vamos a probar a partir de agosto en campo. Estos cuatro años de trabajo han arrojado resultados incluso para desarrollar un producto que llegue al usuario final, en este caso a los apicultores”.

Barajas Pérez trabaja en un proyecto encaminado a determinar si los productos aplicados en la producción de aguacate son el factor determinante en la mortandad de abejas, que en los últimos cinco años se ha agudizado en el mundo.

Explicó que en el cultivo de aguacate tienen dos años aplicando con algunos productores extractos de chile, canela, ajo y limón como sustancias repelentes, y al menos en el primer año ha disminuido en 50 por ciento la aplicación de productos químicos.

“Eso es un dato relevante, porque aparte de que se están liberando menos moléculas químicas al ambiente, los residuos de productos químicos que pudieran estar siendo acumulados en el fruto también está disminuyendo”.

Dijo que las plagas y enfermedades más comunes en aguacate son el hongo de suelo, en la parte aérea la mosquita blanca, araña y escama armada; en la



El proyecto permitirá reducir el uso de los químicos, con beneficios tanto para los cultivos de la región, entre ellos el aguacate, como para la apicultura. / FOTOS: DAVID VALDOVINOS

granada la chinche patas de cartón; en jitomate, pimiento y pepino, mosca blanca, araña y trips y en el suelo y raíz los nemátodos.

“Estamos haciendo evaluaciones en campo para la aplicación de un paquete tecnológico que incluya el uso de microorganismos, extractos vegetales y como última opción el uso de productos químicos. En estos años hemos desarrollado investigación a nivel laboratorio y ahora lo que sigue es iniciar con el proceso de protección de estos estudios mediante patentes, para el desarrollo de productos a nivel comercial”. ♦

## ALTOS

# Del huerto orgánico a la mesa



La producción, distribución y comercialización de productos orgánicos son accesibles a nivel local. / FOTO: CORTESÍA

## CUAltos promueve el cultivo de alimentos orgánicos, que está tomando cada vez más pie en México gracias a los beneficios que tiene para productores y consumidores

ERNESTO NAVARRO

En la última década el consumo de alimentos orgánicos ha repuntado como una tendencia. Se dice que es producto de la mercadotecnia, pero poco a poco se ha ido asentando dentro de la sociedad actual como una realidad cada vez más accesible y necesaria.

En un principio estos alimentos eran comercializados, casi en su mayoría, por las grandes marcas de supermercados en el ámbito mundial, los cuales están dirigidos a los altos estratos sociales, pero conforme la tendencia se convierte en una realidad, el consumo de estos alimentos ha creado un nuevo nicho en los agronegocios.

Por eso el Centro Universitario de los Altos (CUAltos) ha comenzado a cosechar en su huerto ocho tipos de vegetales utilizados para el abastecimiento del Laboratorio de Servicios Alimenticios.

Este proyecto pretende ser un área de experimentación integral que involucra a alumnos de siete carreras, como Agroindustrias y Nutrición, principales ejes de la propuesta. La misma busca que los egresados cuenten con competencias y aptitudes acordes a las nuevas tendencias de consumo del mercado alimenticio, así como la capacitación de los pequeños y medianos productores, con miras a que los egresados los orienten hacia el cambio de lógica de producción y comercialización de sus productos.

Los índices que ha arrojado este proyecto muestran que, aunque lo orgánico se maneja como un producto más costoso, en el ámbito local es posible reducir los costos hasta un

60 por ciento, porque la producción de materia prima y la distribución y comercialización son accesibles, explicó Marco Antonio Berger García, jefe del Departamento de Estudios Organizacionales, quien evalúa las condiciones económicas del proyecto.

“En México este nuevo nicho aún no está claro, y la variable fundamental que explica por qué no, es el nivel de información respecto a lo que consumimos. Todo lo ‘ecoetiquetado’ tiene que ver con el nivel adquisitivo y la educación, que van en paralelo. En países donde esto comenzó, Estados Unidos o algunos de Europa, el consumidor es más demandante, porque ve los beneficios y está dispuesto a pagar. En México tenemos que avanzar mucho en esas etiquetas, por un lado, y también en la educación ambiental y del consumidor, para saber qué es exactamente lo que estamos consumiendo”.

La encargada del Laboratorio de Servicios Alimenticios del CUAltos, Yanet Alvarado González, comentó que “ahora que contamos con el Distintivo H, estamos tratando de tener productos cien por ciento naturales. Los residuos orgánicos de aquí son utilizados para hacer composta. Se produce lechuga, pepino, jitomate, morrón, fresas, zanahorias, entre otros”.

Según Alvarado González, las dinámicas de consumo sí han cambiado desde que el Laboratorio implementó la barra de ensaladas: “Fueron muy bien aceptadas por los alumnos y prefieren más los vegetales frescos que guisados. Tienen la opción de elegir ingredientes. Hace falta promover que son vegetales orgánicos y sería bueno que sepan que consumen algo elaborado aquí”. ♦

# Turismo cultural, no de masas

Se busca impulsar en los Altos unas rutas para visitantes interesados en los atractivos culturales de la región y generar una derrama económica

ERNESTO NAVARRO

El potencial turístico de la región Altos de Jalisco podría desembocar en una actividad que genere una mejor economía para sus habitantes, pero para eso hay que aprovecharlo mediante la generación de planes de gestión que ayuden a hacer un turismo autosostenible, y no sólo concentrarse en crear planes de desarrollo.

Estos conceptos fueron vertidos por el especialista en turismo religioso y accesible de la Universidad de Guadalajara, Rogelio Martínez Cárdenas, durante la Reunión Regional Altos, de la Secretaría de Cultura de Jalisco, que tuvo como sede el Centro Universitario de los Altos (CUAltos), el cual busca colaborar en la optimización del turismo en esta zona del estado. En dicha reunión participaron los encargados de cultura de 14 municipios de la región.

“Mediante el turismo cultural se pretende rescatar el patrimonio cultural, material e inmaterial, de la región de los Altos, potencializar las actividades artísticas que realizan las casas de la Cultura, y de esta manera lograr un nicho lo suficientemente significativo como para crear rutas de visitantes interesados en conocer los atractivos culturales de la región. No se trata de buscar un turismo de masas, sino un turista cultural”.

Estas rutas significan una derrama económica representativa, ya que atrae al turista que consume en restaurantes, hospedaje, servicios de transporte, comercio formal. Por lo tanto, generan empleo para disminuir la migración de alteños a Estados Unidos.

Los asistentes vieron ejemplos de buenas prácticas de países que han sabido aprovechar el turismo cultural, tanto patrimonial como religioso. Uno de los puntos que el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes trabajó con los representantes municipales, fue la gestión y optimización de recursos para el apoyo de artistas locales con miras a la creación de una red de colaboración regional, que promueva la difusión y generación de currículos de los creadores para a la postre mostrar su trabajo en los ámbitos nacional o internacional.

Los municipios en conjunto presentaron a la secretaria el Premio Regional de Pintura de los Altos de Jalisco, del cual ya se encuentra abierta la convocatoria y la premiación será el próximo 10 de septiembre, en Unión de San Antonio, así como el concurso regional de canto, que tendrá verificativo en el municipio de Jalostotitlán. ♦

## CIÉNEGA

# Historia olvidada EN LA PIEDRA

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

“PABLO MALANDRO” es la frase que alguien rayó sobre uno de los cientos de petrograbados en las montañas de la ribera norte del Lago de Chapala. En esta piedra, ubicada a un costado de la carretera que conecta Mezcala con la cabecera municipal de Chapala, se encuentran jeroglíficos que datan de 1200, y es tan solo una de las que han sido vandalizadas.

Desde finales de 2016, habitantes del lugar han identificado que varias obras rupestres han sido estropeadas con rayones e incluso dinamitadas con el fin de extraerlas, afirma una de ellas, la historiadora Rocío Martínez Moreno, quien ha buscado defender este patrimonio junto al Comisariado de Bienes Comunales del gobierno tradicional de Mezcala.

“En las pinturas rupestres, ubicadas en la parte más alta de la localidad, se ven huellas de que han ido a dinamitar dentro de la cueva para llevarse piezas. Poco a poco ese patrimonio que tenemos en el estado lo han ido destruyendo, pero también lo han saqueado para comercializar las piezas”.

La también estudiante del doctorado en Ciencias Sociales, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), explica que en los últimos 15 años estos sitios se han vuelto más públicos, por lo que muchos van a visitar estas obras y algunos aprovechan para grabar su nombre en las rocas.

“Es un poco difícil, porque no hay ayuda del gobierno. Se supone que el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en Jalisco tendría que armar un

**Habitantes de la ribera norte del Lago de Chapala denuncian que los petrograbados y pinturas rupestres de la zona, que ni las instituciones ni el INAH se preocupan en cuidar, han sido estropeados con rayones y dinamita**



En la zona hay pinturas rupestres que datan de 2000 antes de Cristo y petrograbados del 1200 después de Cristo. / FOTO: ALFONSO MARTÍNEZ

plan para proteger estas piezas, así como la misma comunidad”.

Martínez Moreno señala que hace años el comisariado interpuso una denuncia ante el INAH sobre el cuidado de estas piezas; sin embargo, el personal de la instancia le dijo de manera extraoficial que ellos no tienen la capacidad de atender este patrimonio, y que solamente se enfocan en los centros arqueológicos más conocidos.

Explica que el hecho de que la

mayoría de las rocas estén en la montaña, alejadas de la zona habitacional, hace difícil preservarlas y cuidarlas como sucede con los vestigios que están en la isla de Mezcala, a la que diario acuden turistas.

“Mezcala se ha convertido en un pueblo turístico y esta entrada de personas también trae esta consecuencia, ya que no estamos educados para mantener estas piezas. El último año, el daño ha sido más drástico”.

Por lo pronto, para inculcar el respeto a este patrimonio, organizaron en el comedor comunitario Paradero Insurgente de Mezcala, una serie de talleres de concientización para que niños y jóvenes conozcan la importancia de preservar esta herencia prehispánica y prehistórica.

No cuentan con un censo por parte de las autoridades estatales, ni del INAH, que diga cuántas de estas piedras grabadas existen en la

región Ciénega; las conocidas son resultado de la tradición oral de los habitantes o por la documentación que el ingeniero Juan Alfredo Morales del Río, académico del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), realizó en el libro Petroglifos de la Ciénega (2013).

La historiadora lamenta que muchas de los grandes petrograbados que muestra ese libro, ya no existen.

## Origen de los petroglifos

Las rocas grabadas son tan comunes en esta zona de la región Ciénega, que muchas personas las cuidan celosamente en sus casas; incluso, cuenta Martínez Moreno, muchas de éstas muestran un espiral que representa un ojo de agua, y que se han encontrado cerca de veneros.

Aunque pocos conocen el significado de los mensajes grabados en las rocas, es indudable que son huellas de las culturas establecidas en esta zona del lago, tanto la tribu coca, como los humanos prehistóricos que plasmaron pinturas en la Cueva del Toro, al norte de Mezcala.

“No hay un estudio que nos diga una fecha exacta, pero hay aproximaciones. Las pinturas rupestres son las más antiguas. Hay arqueólogos que nos han mencionado que datan del 2000 antes de Cristo. Los colores rojo y negro son justamente los colores de ese periodo. Los petrograbados son de aproximadamente 1200 después de Cristo”.

La historiadora dice que las personas que habitan en la ribera norte de Chapala tienen la obligación de cuidar este patrimonio, así como denunciar el vandalismo que lo vulnera. ♦

## TONALÁ

# Una pantalla hacia el transporte

Informará, con tecnología GPS, sobre la cercanía y horarios de la ruta 368 que llega al CUTonalá

JULIO RÍOS

Los alumnos del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), podrán conocer cuando una unidad del transporte público se acerca al plantel y de esta manera no estar a la espera con incertidumbre y duda, gracias a una pantalla que instalaron la Secretaría de Movilidad y la empresa IMO en este campus.

El rector del CUTonalá, Ricardo Villanueva Lomelí, dijo que la pantalla informa la cercanía de unidades de la ruta 368 por medio de un sistema GPS satelital.

La pantalla, que también ofrece información del horario y el clima, es la primera de este tipo en Jalisco. Fue donada por la empresa IMO, y tuvo un costo de alrededor de un millón de pesos.

“Esta pantalla servirá también

para investigar y seguir aportando soluciones al transporte de esta ciudad.

Este es un ejemplo claro de un proyecto piloto de triple hélice.

Nuestro centro aspira a la tecnología y al medio ambiente, y a seguir haciendo justicia social al oriente de la ciudad”, dijo Villanueva Lomelí.

Expresó que el CUTonalá cuenta con la Maestría y el Doctorado en Movilidad, y este tipo de proyectos demuestran que una universidad es motor social para transformar su entorno.

Samuel Zamora Vázquez, director de Servicios y Transportes, recordó que CUTonalá ha realizado gestiones institucionales en materia de movilidad.

Primero hizo la solicitud para implementar la ruta para estudiantes, después fue reestructurada para tener menos tiempo de traslado y se redujo la frecuencia de paso a ocho minutos. Además,

en pro del cuidado del medio ambiente, la ruta 368 utiliza unidades que funcionan con gas natural.

“Es un gran principio. Es la primera en toda la Zona Metropolitana y llega al CUTonalá, gracias a su rector. Seguro, por sus resultados, va a ser replicada. Podría ser instalada en otras rutas u otro centro universitario”, apuntó Zamora Vázquez.

El presidente municipal de Tonalá, Sergio Armando Chávez Dávalos, recordó que el ayuntamiento también aporta desde sus atribuciones para mejorar la movilidad de la zona y se encuentra actualmente pavimentando un segundo acceso al campus, gracias a recursos federales.

Esta ruta 368 podrá ser también monitoreada en dispositivos móviles con sistema Apple. Además la información se transmitirá a distintos puntos del centro universitario, por ejemplo en la cafetería. ♦

## NORTE

# Los perros desde el Norte

Con el montaje de esta obra de Elena Garro, el grupo de actores del CUNorte competirá en la Muestra Estatal de Teatro, después de obtener el segundo lugar en el Encuentro del Interior

MARTHA EVA LOERA

Los perros, de Elena Garro, obra de un acto que trata sobre el abuso infantil y la opresión femenina, fue presentada por el Grupo de Teatro CUNorte, en el Encuentro de Teatro del Interior, en el que obtuvieron el segundo lugar como Mejor Obra, además del reconocimiento a Mejor Musicalización.

La obra fue nominada, además, a Mejor Iluminación, Mejor Actriz y Mejor Dirección, lo que demuestra la calidad del trabajo de estos actores aficionados, que han encontrado en el teatro una forma de expresarse con creatividad. El grupo compitió con 17 obras de teatro del interior del estado.

El montaje presentado por el grupo del Centro Universitario del Norte, al quedar en segundo lugar, podrá competir en la Muestra Estatal de Teatro, que tendrá verificativo en Guadalajara, del 29 de agosto al 9 de septiembre, y en la que participarán actores profesionales, además de que tendrán oportunidad de presentarse en diferentes festivales en el país, que están por ser definidos.

El grupo fue fundado hace cinco años por iniciativa de Angélica Márquez Pinedo, con el fin de promover esta disciplina artística en la región, y es el único que hasta el momento existe en el Norte de Jalisco. Uno de los objetivos es abrir espacios para estudiantes interesados en el teatro.

Integrado por 12 personas, se presenta gratuitamente en las plazas, las calles, las escuelas y en instituciones que lo solicitan.

“En lo personal, el teatro ha sido como un escape de lo cotidiano, un espacio de expresión donde puedo actuar y explayarme dentro de la escena”, expresó Francisco Javier Ríos Padilla, director de la puesta en escena y estudiante de la licenciatura en Derecho.

Para él el teatro es adrenalina, implica capacidad de improvisar, de crear, de presentar una historia con el mínimo de equivocaciones. “Es vivencial y multidisciplinario, ya que no sólo requiere de actores, sino también de músicos, iluminadores, diseñadores y gestores culturales”.

La puesta en escena incluyó la participación de tres actores: María Fernanda de la Torre Tovar, egresada de la licenciatura en Nutrición; Cruz Angélica Saldaña López, alumna de la misma carrera y Jesús Salvador Chávez Huízar, estudiante de la carrera de Contaduría Pública.

En el equipo técnico de musicalización, iluminación y escenografía participaron Jairo Alejandro Ortiz, estudiante de la preparatoria regional de Colotlán, y Servando Yahel Ávila Álvarez, estudiante de la licenciatura en Nutrición.

Nancy Araceli Martínez Mora, quien estudia la licenciatura en Artes Escénicas, en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), proporcionó asesoría técnica. ♦



La pantalla, donada por la empresa IMO, ofrece también información sobre horarios y clima. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

## COSTA

# Energía limpia en CUCosta

Gracias a la adquisición de un vehículo eléctrico y uno híbrido, la instalación de nuevas luminarias con paneles solares y lámparas leds, el centro universitario avanza en sustentabilidad y en ahorro energético



Con estos coches disminuyen las emisiones contaminantes y los costos de mantenimiento. / FOTO: CORTESÍA

EDUARDO CARRILLO

El Programa Universitario Integral de Transición Energética (PUITE), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), realizará los análisis correspondientes para determinar la viabilidad de que en el Centro Universitario de la Costa (CUCosta) sean instalados paneles solares.

Tras una reunión efectuada en días pasados en el centro, a la que asistió el rector del CUCosta, Marco Antonio Cortés Guardado, así como la directora del programa, Graciela Domínguez López y la gerente de operaciones, Gilda Hernández y Valdez, fue planteado el inicio de los estudios.

La Secretario Administrativo del CUCosta, Judith Araceli Saldate Márquez, destacó que de ser aprobado podrían aprovechar la energía solar de esta región, además de disminuir los altos costos de electricidad, ya que durante la época de más calor —junio a octubre— aumenta el consumo a causa del aire acondicionado.

## Renovación de luminarias y vehicular

Desde el año pasado el plantel comenzó con el cambio de luminarias. En total, 80 aulas fueron intervenidas y colocaron 280 lámparas led. Además, instalaron 120 lámparas exteriores con paneles solares, en las áreas de estacionamiento.

El CUCosta inició la renovación de su parque vehicular al poner en operación dos nuevos automóviles: un híbrido (Toyota Prius) y un eléctrico (Nissan Leaf), como

parte del PUITE. También fue instalada la primera electrolinera del plantel.

Con este último esfuerzo, el CUCosta busca disminuir las emisiones contaminantes y optimizar los recursos económicos destinados al gasto de combustible.

El primero tiene un motor de gasolina de 1.8 litros, que trabaja de manera coordinada con un motor eléctrico. Este se alimenta de una serie de baterías recargables mientras el auto está en movimiento y, por tanto, no requiere de una fuente externa. Además, al ser apagado el motor se reduce la emisión de gases contaminantes.

El segundo funciona con una batería eléctrica, tiene un rendimiento aproximado de 150 kilómetros y puede recargar su batería con el “frenado regenerativo”. El auto no genera contaminación atmosférica ni sonora y el costo de su mantenimiento es mucho menor al de un convencional.

Según los datos más recientes, la UdeG tiene en operación 70 vehículos ecológicos: 27 eléctricos y 43 híbridos, mismos que paulatinamente sustituirán a los automotores que utilizan combustible fósil, con una disminución por cada vehículo de un total de 2.3 toneladas de dióxido de carbono al año.

El PUITE prevé la reconversión gradual de más de 200 unidades en cinco años.

“Con la renovación del parque vehicular, nuestra Casa de Estudio busca disminuir las emisiones contaminantes que produce su actual flota de autos, además de un considerable ahorro económico, ya que actualmente se destinan cerca de 30 millones de pesos al gasto de combustible (de forma anual)”, dijo Saldate Márquez. ♦

## COSTA SUR

## Participan en simposio internacional

KARINA ALATORRE

Conocer la forma en que ciertas especies vegetales se distribuyen por diferentes zonas geográficas del país, ha sido el objetivo de la investigación que realizan los académicos del Departamento de Ecología y Recursos Naturales, del Centro Universitario de la Costa Sur, Mi-

guel Olvera Vargas y Blanca Lorena Figueroa Rangel.

Los investigadores participarán con este tema en el 60 Symposium de la International Association for Vegetation Science, que tendrá lugar en Palermo, Italia, del 20 al 24 de junio 2017.

Olvera Vargas presentará el estudio que ha realizado con una especie de en-

cino que se ubica en Jalisco, y cuya distribución geográfica es muy restringida, entre otras causas, por el gran tamaño de su semilla, dificultando que el viento o los animales puedan dispersarla.

El trabajo de la profesora Blanca Figueroa se trata de lo opuesto: ella estudia la especie arbórea de la que se extrae el té de tila, y los factores que provocan que esta especie tenga una amplia distribución geográfica.

“Nos interesa saber por qué está ahí dicha especie, cómo se reproduce, cómo cre-

ce, y sobre todo cuáles son las condiciones ambientales que favorecen su aspersión”, comentó el investigador Miguel Olvera.

Los investigadores del CUCSur son dos de los tres participantes mexicanos que estarán en el simposio.

“Es satisfactorio que aparezca el nombre de la Universidad de Guadalajara, pero por otra parte es lamentable que no participen más, ya que hay muchas instituciones en el país que hacen investigación ecológica muy importante”, comentó. ♦

# Un premio al empeño y a la institución

El Ceneval reconoce el desempeño de los estudiantes, pero también el nivel educativo de las universidades. Por primera vez, egresado del CUValles obtuvo el resultado sobresaliente en la prueba EGEL

KARINA ALATORRE

Imer Nahum Chávez Atkinson es el primer egresado del Centro Universitario de los Valles (CUValles) en obtener el Premio Ceneval al Desempeño de Excelencia, por sus resultados sobresalientes en el Examen General para el Egreso de Licenciatura (EGEL), realizado en el periodo julio-diciembre 2016.

El egresado de Ingeniería en mecatrónica fue reconocido junto con otros 49 exalumnos de la Universidad de Guadalajara (UdeG), quienes lograron un resultado sobresaliente en la primera vez que aplican el examen y durante su primer año de egreso.

Para Chávez Atkinson el resultado de su examen Ceneval fue consecuencia de la buena preparación que recibió en el centro universitario, pero también de su estancia fuera del aula.

“Por el modelo de CUValles, en el que sólo vas dos días a la escuela, ves los contenidos con los maestros de manera muy rápida y el resto lo aprendes de manera autodidacta, estudiando por tu cuenta”.

Explicó que en la escuela se aprende la teoría y algo de práctica, pero si se busca destacar, depende del gusto y el interés de los estudiantes.

“Yo por mi cuenta, por ejemplo, hice distintos proyectos. Incluso en mi casa fui acumulando instrumentos de electrónica, que me sirvieron para practicar”.

Durante su carrera, Imer Nahum Chávez participó dos veces en el Concurso de Robótica de Modelos Animatrónicos de Anfibios Robóticos, realizado cada

año en Chiapas, en los que él y su equipo obtuvieron el primer lugar en ambas ocasiones.

El egresado de CUValles también reconoció la calidad de la infraestructura del campus, tanto de sus instalaciones como de laboratorios y salas de cómputo, que fueron de mucha utilidad para su formación como especialista en mecatrónica.

“Las instalaciones del CUValles son muy agradables, están en medio del campo, a diferencia de los centros metropolitanos. El CUCEL, por ejemplo, me queda muy cerca de mi casa, aquí en Guadalajara, pero siempre me pareció que está muy lleno de gente, de edificios, de concreto”.

El examen EGEL-Ceneval es una herramienta para saber el nivel de aprendizaje y capacidades con las que egresan los alumnos de una institución educativa, y así facilitar que se coloquen rápidamente en el ámbito productivo.

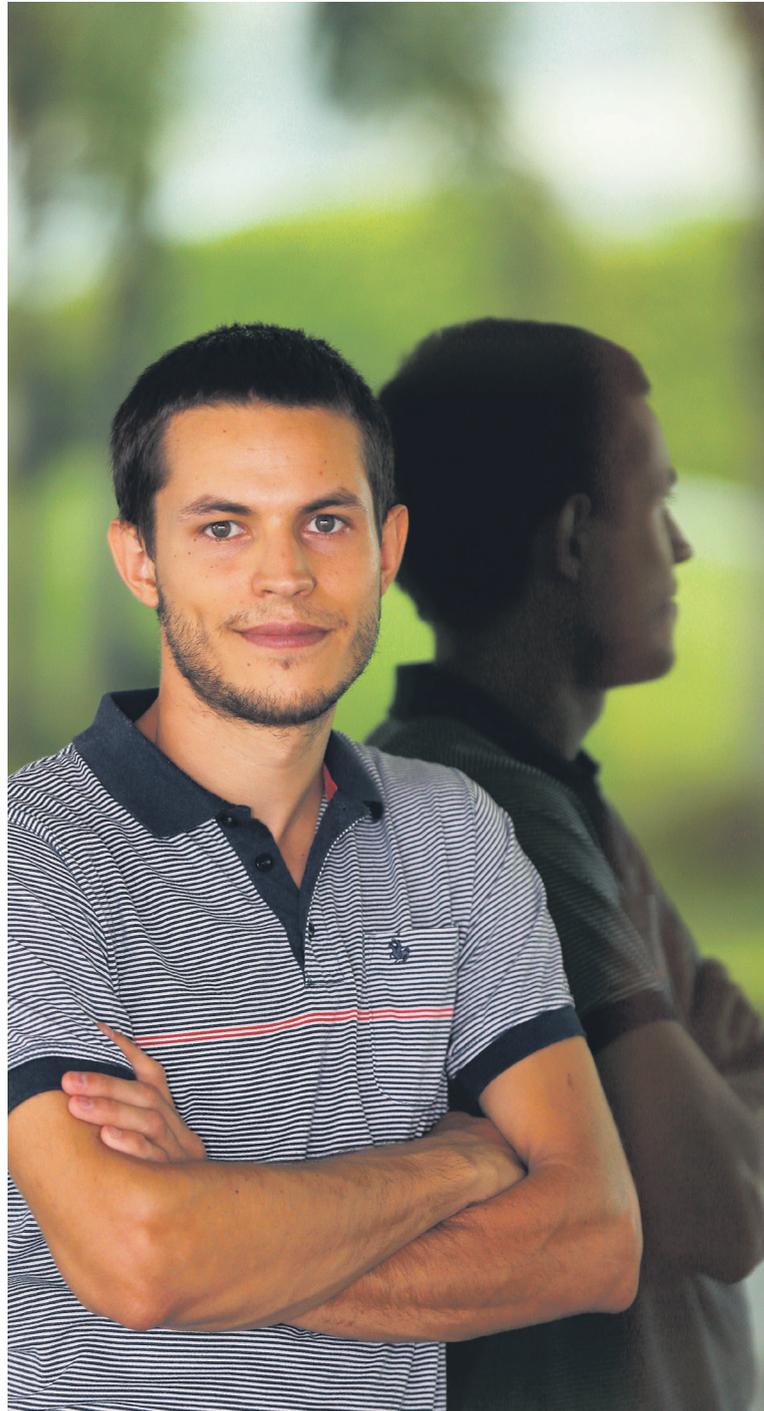
En el caso de Chávez Atkinson, narra que fue sencillo encontrar un empleo. Actualmente labora en la empresa mexicana Modutram, dedicada al desarrollo de un nuevo modelo de transporte público automatizado.

Sobre su desempeño en el examen, el exalumno refirió que es un logro importante para su carrera.

“Siempre me ha ido bien en los exámenes, y no soy de los que se estresan mucho, ni soy machetero, aunque éste en particular sí lo sentí muy difícil. Me sorprendió mucho haber resultado sobresaliente, pero lo logré”.

## Reconocimiento para la comunidad

De acuerdo con el coordinador de



Imer Nahum Chávez Atkinson. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

la carrera en Ingeniería Mecatrónica, Yehoshua Aguilar Molina, el reconocimiento obtenido por Imer Nahum Chávez es un aliciente para seguir trabajando y un estímulo para lograr que más estudiantes consigan los mismos resultados.

Agregó que con esto se reconoce la trayectoria educativa del estudiante, pero también a la institución, por su contribución a la formación de profesionistas de alto desempeño que inciden en el desarrollo regional.

“Es una motivación para el personal académico y directivos de los Valles, así como para el resto de la comunidad universitaria, de los propios estudiantes, para que les sirva como un impulso”.

Añadió que también servirá como ejemplo para los jóvenes que por temor o desconocimiento no se animan a aplicar para el Ceneval.

“Hemos visto con agrado que se pueden lograr buenos resultados”, dijo Aguilar Molina.

El examen EGEL-Ceneval permite a las instituciones de educación superior tener indicadores de calidad y diagnósticos de las carreras, con los cuales pueden identificar áreas fuertes y de oportunidades para la mejora.

Los resultados favorables también posibilitan la incorporación de las carreras al Padrón EGEL-Ceneval de Programas de Alto Rendimiento Académico. Actualmente la UdeG tiene 42 carreras en este padrón, y en la convocatoria vigente hizo trámites para 72 programas educativos. ♦



En la escuela se aprende la teoría, pero si buscas destacar, depende de tu interés

