La gaceta
de la Universidad de Guadalajara

Programa Universidad Incluyente

Páginas 3-5

Síguenos:

FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

Lunes 22 de mayo de 2017 • Año 14 Edición 925 • Ejemplar gratuito

CORREO

SOCIEDAD INDIFERENTE

En los últimos años, la sociedad mexicana se ha vuelto muy indiferente a lo que sucede a su alrededor. Se nos hace normal la violencia con la que convivimos día a día, la corrupción y el mal manejo de tanto dinero que debería de ser para nuestro beneficio; los incendios forestales que nos dañan directamente en tantos aspectos. En fin, nos estamos acostumbrando a la mala calidad de vida.

Es por ello que debemos de hacer conciencia y comenzar a dar un paso adelante y poner nuestro grano de arena. Hay que hacer de nuestra sociedad un ambiente armonioso, donde la convivencia sea agradable y los valores sean puestos en práctica. Estamos a tiempo aún y no hay que desperdiciar la oportunidad para cambiar esta sociedad que se está cayendo en el desfiladero.

México es un gran país, es un gran pueblo. La esperanza es lo único que tenemos y con lo que saldremos adelante. Nunca olvidemos luchar y seguir soñando.

ERNESTO JAVIER JIMÉNEZ RIVERA

UN PAÍS QUE MATA

Los acontecimientos recientes, y aún más los que han ocurrido durante al menos dos sexenios, en relación a la muerte de periodistas de manera violenta y ocasionados debido a la información que han trasmitidos en sus medios, nos hacen pensar que en México o bien hay un Estado sin ley, o bien un Estado bárbaro donde la impunidad es la referente que agobia a nuestra sociedad.

Hay, entonces, un país muy al estilo de los países totalitarios y hay uno —el mismo— que es igual al Viejo Oeste norteamericano donde la ley no existía sino la de las armas, la de la violencia, la de la muerte aquí y allá. Y no afecta este país bárbaro sólo a los periodistas, sino también a la sociedad entera que sufre la tortura del totalitarismo de Estado. Es nuestro país, uno muy cruel con su propia sociedad: aquí el Estado mata, aquí el narco asesina, aquí la sociedad toma en sus manos la "justicia" y aniquila a inocentes y culpables sin mirar. Una lástima de país. Un país muy triste y entristecido. Una sociedad disminuida en su progreso por la violencia que impera. Triste, para llorar. Sí.

ALEJANDRO DURÁN CÁRDENAS

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

OBSERVATORIO

Papirolas

FOTO: ARYANA BENAVIDES

Las máximas de LA MÁXIMA

» En la Universiada nos equipamos bien, con entrenadores, hubo capacitaciones y los resultados fueron magníficos. Habla de un gran esfuerzo de los deportistas.

Georgina Contreras de la Torre, titular de la Coordinación de Cultura Física

DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • **Vicerrector Ejecutivo:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario General:** Mtro. José Alfredo Peña Ramos • **Coordinador General de Comunicación Social:** Dr. Everardo Partida Granados • **LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara:** José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • **Editor:** Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • **Coeditor:** Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • **Diseño y diagramación:** Miriam Mairena Navarro, Ricardo Valdez Osorio, Fabricio Pacheco Cruz • **Responsable de cierre:** Fabricio Pacheco Cruz • **Corrección:** Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • **Distribución:** Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. **Responsable de distribución:** Víctor Valdez • **Teléfono de oficina:** 3134-2222, ext. 12640 • **La gaceta de la Universidad de Guadalajara**, publicación semanal. **Número de certificado de Licitud de Título y Contenido:** 15449. **Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor:** 04-2009-061113265900-109. **Editor responsable:** José Luis Ulloa Luna.

Apoyos para incluir

El Programa Universidad Incluyente lanzó su convocatoria para el ciclo 2017 B, que contempla becas para estudiantes con alguna discapacidad u originarios de pueblos indígenas. Asimismo, la semana pasada realizó el examen de admisión adaptándolo a aspirantes con necesidades específicas

Desde 2015, han recibido estímulos económicos 168 indígenas para continuar sus estudios. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Cuando Froylan Díaz Rojas se enteró de que la Universidad de Guadalajara otorga apoyos a estudiantes con alguna discapacidad, supo que era su oportunidad para obtener un ingreso extra que le ayudara con los gastos que implica cursar la licenciatura en Recursos Humanos en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.

Desde que estaba a la mitad de su carrera, Froylan, quien tiene una discapacidad visual, se ha esmerado para ser un estudiante regular y mantener un buen promedio, y así seguir siendo beneficiario del apoyo que otorga el Programa Universidad Incluyente, algo que, según dice, le ayuda bastante, porque es difícil obtener un trabajo y estudiar al mismo tiempo.

El pago de la matrícula, la compra de material de estudio, sacar copias, impresiones y engargolados son algunos de los gastos que Froylan cubre con el apoyo de los mil 200 pesos mensuales que recibe del Programa, que en el último año fue otorgado a 228 jóvenes con alguna discapacidad y a 168 indígenas que, como él, atendieron a la convocatoria.

El pasado lunes 15 de mayo, en *La gaceta* fueron dadas a conocer las bases para la obtención de este apoyo mensual para el ciclo 2017 B, que va dirigido a estudiantes de preparatoria, licenciatura, técnico superior universitario, carrera técnica y posgrado de esta Universidad, que tengan alguna discapacidad o que provengan de alguna comunidad indígena.

La responsable del Programa Universidad Incluyente, Ruth Domínguez González, explicó que con este estímulo se pretende apoyar a este sector de estudiantes, para incentivarlo y que se desarrolle académicamente.

"El programa inició en 2014 dirigido a estudiantes con discapacidad auditiva, en 2015 se promocionó otro pensado para estudiantes indígenas y luego uno más para jóvenes con otro tipo de discapacidad. Este año ya se unificó el apoyo para jóvenes con discapacidad".

Ruth Domínguez destacó que para esta convocatoria el monto destinado al Programa de Estímulos Económicos a Estudiantes con Discapacidad es de 2 millones de pesos y

Continúa en la página 4

Viene de la página 3

el de estímulos para estudiante indígenas es de 4 millones 800 mil pesos.

"Esta es una gran oportunidad para que puedan continuar sus estudios en la universidad", dijo la funcionaria, quien también invitó a los interesados a que pregunten y conozcan las distintas convocatorias por medio del sitio web del programa.

Trabajo por la inclusión

Según un estudio realizado en 2015, en la Red Universitaria existen cerca de 50 estudiantes con discapacidad. Hoy se utiliza en un instrumento en línea para conocer datos más precisos, y se sigue trabajando para ser más incluyentes desde los distintos planteles con temas como el respeto y reconocimiento de los pueblos originarios, la diversidad sexual, el apoyo a madres de familia y la creación de infraestructura para personas con discapacidad.

Este es el trabajo que se realiza desde el Área de Inclusión de la Coordinación de Vinculación y Servicio Social de la UdeG, cuya responsable, Miriam Cárdenas Torres, dijo que "trabajamos junto con la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas (UACI) y el Programa Universidad Incluyente. Aún falta mucho trabajo de sensibilización dentro y fuera de la UdeG y es un rato muy grande".

Cárdenas Torres señaló que se ha trabajado en la identificación y mejora de la infraestructura en los planteles, así como en la implementación del uso y enseñanza de la Lengua de Señas Mexicana, que es la que utilizan estudiantes de la comunidad sorda para comunicarse y que estudian el bachillerato y las licenciaturas.

Para lograr este trabajo ha existido voluntad e involucramiento por parte de los diferentes centros universitarios e instancias, que están a favor del respeto y de garantizar los derechos para toda la comunidad.

"Se ha ido abriendo y desarrollando mucho más este tema. El número de becas nos habla de la cantidad de personas indígenas que aquí estudian, por ello sí hay un interés de seguir con los apoyos económicos".

Destacó que esta área permite vincular a la comunidad universitaria con este tipo de apoyos, que no sólo emanan de la propia institución sino de otras instancias públicas, por ello es importante que los interesados se acerquen al Área de Inclusión y específicamente al Programa de Universidad Incluyente. ♦

CONVOCATORIA

Está abierto el registro para que los estudiantes indígenas o con alguna discapacidad que estudien cualquier grado académico en la Universidad de Guadalajara, puedan mandar la documentación correspondiente y puedan ser parte del apoyo mensual de mil 200 pesos durante el ciclo 2017 B.

Este estímulo se realiza en un solo pago de 6 mil pesos en una cuenta de banco que la UdeG abrirá para cada uno de los beneficiarios.

Pueden participar todos aquellos alumnos regulares de bachillerato, carrera técnica, carrera de técnico superior universitario, licenciatura o posgrado. Será el 10 de julio cuando se publiquen los resultados en *La gaceta de la Universidad de Guadalajara* y la página web del Programa de Universidad Incluyente.

Para conocer los detalles, ingresa a la página http://www.universidadincluyente.udg.mx/

FOTO: DAVID VALDOVINOS

Empezar una nueva carrera

Con el apoyo del Programa Universidad Incluyente, aspirantes con algún tipo de discapacidad pueden presentar el examen de admisión a la UdeG con atención a sus respectivas necesidades

ISJ

Hace unos años un accidente provocó que Dulce presentara un traumatismo craneoencefálico, cuya repercusión le impide contestar con prontitud la prueba de aptitud académica (PAA) del Collage Board como el resto de los aspirantes que buscan estudiar una carrera en la Universidad de Guadalajara. El pasado jueves 18 de mayo, puntual, Dulce llegó al piso -1 del edificio de Rectoría General con un lápiz número 2 y sin el agobio de que un tiempo verdugo la dejara a medias como en ocasiones anteriores; esta vez lo único que la separaba de la licenciatura en Matemáticas era un examen de admisión que estaba adecuado a sus necesidades.

Así como Dulce, otros tres fueron los asistentes al examen de admisión para personas en condición de discapacidad, que fue gestionado por el Programa Universidad Incluyente y la Coordinación de Control Escolar de la UdeG.

Se trata de una sesión en la que se aplica el mismo examen del Collage Board que se aplica a todos, pero adecuado a las necesidades DE quienes que no pueden ajustarse a las normas tradicionales. Es decir, se realiza una prueba incluyente.

"Recibimos las solicitudes vía telefónica o por correo electrónico e informamos a Control Escolar sobre quiénes son los aspirantes y cuáles son sus respectivas necesidades. Hacemos del conocimiento a las personas que se van a involucrar con cada uno de los jóvenes, ya sean lectores o intérpretes", explicó la responsable del Programa Universidad Incluyente, Ruth Domínguez González.

Óscar, quien es sordo, fue otro de los jóvenes que realizó la PAA el jueves, ya que desea estudiar la licenciatura en Cultura Física y Deportes. Esa mañana, con la ayuda de su madre como intérprete, socializó un poco con sus compañeros, cuanto menos para combatir los nervios previos al examen. Óscar, con

la ayuda de una intérprete de Lengua de Señas Mexicana, pudo contestar las respuestas con facilidad; él respondía a las preguntas mediante señas y éstas fueron apuntadas en el papel.

De igual forma, para apoyar a las otras dos personas con discapacidad visual que realizaron el examen, se solicitaron dos lectores orientadores a la Coordinación de Bibliotecas de la UdeG. El responsable de los Servicios Bibliotecarios para la Discapacidad Visual, Jesús Calvillo Reynoso, precisó cuál es la función de quienes apoyaron en esta jornada.

"La PAA tiene un diseño muy visual, por lo que estas personas tienen la capacidad de deconstruir el diseño visual y reconstruirlo casi de forma inmediata para expresarlo en términos sencillos al aspirante que no tiene la capacidad de ver", explicó.

Ajustar para incluir

Ante la ausencia de una PAA incluyente y pensada para una diversidad de personas que vive con algún tipo de discapacidad, el Programa Universidad Incluyente realiza los llamados ajustes razonables al examen, para que pueda ser contestado por cualquier persona.

Calvillo Reynoso destacó que a la fecha la única versión en braille del PAA está en idioma inglés, por lo que es importante entrenar a lectores que ayuden a quienes no pueden ver a contestar la prueba.

"En la Coordinación de Biblioteca tenemos un staff de ocho lectores que pueden apoyar no sólo para las pruebas para el Collage Board; adicional a esto están las pruebas de Ceneval, Toefl o de otras instituciones que aplican estas pruebas estandarizadas que tienen una construcción visual".

Ruth Domínguez lamentó que aún no existen versiones del PAA incluyentes para personas con diversos tipos de discapacidad; sin embargo, dijo, se seguirá trabajando en realizar los ajustes razonables a la prueba para que más personas puedan acceder a una carrera universitaria.

En el semestre pasado fueron 16 personas quienes realizaron la prueba. La funcionaria universitaria considera que en esta ocasión el número de aspirantes se redujo porque aún hay desconocimiento de que el Programa Universidad Incluyente puede ayudarlos a gestionar las pruebas a partir de sus necesidades.

Será el 3 de junio cuando se aplique este tipo de prueba a 14 aspirantes a estudiar bachillerato en alguno de los planteles del Sistema de Educación Media Superior.

Para ponerse en contacto y conocer los requisitos de la solicitud, se puede acceder a http://www.universidadincluyente.udg.mx/

Prueba para todos

55 mil 929 aspirantes a cursar algún programa de licenciatura en la Universidad de Guadalajara (UdeG) presentaron la Prueba de Aptitud Académica (PAA), el pasado sábado 20 de mayo.

El periodo para entrega de documentación será del 22 de mayo al 19 de julio solamente para quienes no provienen de algún bachillerato de la UdeG, o para quienes aun siendo egresados de UdeG, no hayan registrado su código de estudiante en la solicitud de registro.

Para el nivel bachillerato el examen de admisión (Piense II), será aplicado los sábados 27 de mayo y 3 de junio en las respectivas preparatorias, tanto de la Zona Metropolitana de Guadalajara, como regionales. ♦

Incluyen la región Norte

Estudiantes con discapacidad e indígenas recibieron becas y equipos de cómputo para la Preparatoria de Huejuquilla

RAMÓN MICHELLE PÉREZ MÁRQUEZ / UACI

Entrega de apoyos en CUNorte. / FOTO: RAMÓN MICHELLE PÉREZ MÁRQUEZ

Con el objetivo de superar la discriminación y disminuir la desigualdad sociocultural, propiciando condiciones equitativas de aprendizaje, el programa Universidad Incluyente entregó el pasado 5 de mayo las tarjetas bancarias a once estudiantes del Centro Universitario del Norte beneficiados con la Convocatoria de estímulos económicos a estudiantes con discapacidad (2016-B) y laptops y tabletas destinadas a apoyar a estudiantes indígenas y con discapacidad en la zona Norte del estado de Jalisco.

"La Universidad está impulsando la integración y el apoyo para estudiantes con necesidades especiales mediante becas, equipo tecnológico, software pero también mediante infraestructura adecuada en las escuelas y escuchando a los estudiantes que tienen requerimientos específicos, porque esta Universidad es incluyente y tenemos que hacerla incluyente entre todos", mencionó Miriam del Carmen Cárdenas Torres, coordinadora del Área de Inclusión de la Coordinación de Vinculación y Servicio Social de la UdeG.

Con el objetivo de favorecer las condiciones de aprovechamiento académico y permanencia de los estudiantes wixaritari, la escuela preparatoria regional de Huejuquilla el Alto recibió 21 laptops y 30 tabletas para el módulo San Miguel Huaixtita, y 15 laptops y 18 tabletas para el módulo de Mezquitic, escuelas ubicadas en la región más vulnerable del estado.

"La preparatoria de Huejuquilla es una de las escuelas más lejanas de Guadalajara y el módulo de San Miguel Huaixtita está aún más lejos, con este equipo vamos a reducir el índice de reprobación y deserción", explicó José Carmen Carrillo Alegría, director de la Preparatoria Regional de Huejuquilla El Alto.

De manera complementaria a este programa la Unidad de Apoyo a las Comunidades Indígenas de la UdeG realiza visitas constantes a las comunidades indígenas llevando asesorías y tutorías para estudiantes indígenas, así como conferencias y charlas sobre interculturalidad con el propósito de incluir al otro para enriquecer nuestra vida diaria, explicó Juan Manuel Franco Franco, Jefe de la Unidad quien además adelanto:

"El programa de Universidad Incluyente se va a fortalecer enormemente con la construcción de tres preparatorias que el Rector General de la UdeG planea en el corazón de la sierra wixárika, a estas preparatorias se les llamará bachillerato intercultural tecnológico y esto generará un beneficio directo para las comunidades indígenas de la zona Norte". ♦

COOPERACIÓN

Firma UdeG diez convenios en Francia

Abarcan todas las áreas del conocimiento, ciencias exactas e ingenierías, arquitectura y para crear la maestría de ingeniería en edición

LUCÍA LÓPEZ

Durante el seminario "Experiencias y mejores prácticas en la educación superior de Francia", la Universidad de Guadalajara (UdeG) firmó diez convenios de colaboración con nueve instituciones del país europeo.

La delegación, que estuvo encabezada por el Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, e integrada por el Consejo de Rectores, realizó las firmas de convenios de colaboración y dialogó con líderes sobre estrategias y retos de la educación superior.

De acuerdo con información de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización (CGCI), de estos 10 convenios seis son en torno a todas las áreas del conocimiento, dos enfocados en ciencias exactas e ingenierías, uno en arquitectura y disciplinas afines y un memorándum de entendimiento para crear una maestría conjunta en ingeniería en edición.

Los convenios con Francia, entre otros beneficios, otorgan la oportunidad a estudiantes y profesores de realizar distintas actividades académicas, tales como cursar semestres académicos libres de pago de matrícula, realizar estancias de investigación, prácticas profesionales, rotaciones médicas, diplomados, certificaciones, así como cursos de verano y seminarios.

Se establecieron convenios generales con seis instituciones: con la Universidad de Cergy-Pontoisse, el Instituto de las Américas, el Instituto Nacional de Ciencias Aplicadas, la Casa Universitaria Franco-Mexicana, la Universidad Federal de Toulouse-Midi Pirenés y la Escuela Nacional Superior de Arquitectura.

El convenio general con la Universidad París-Saclay es sobre sistemas de comunicación, informática, sostenibilidad de la Tierra, medio ambiente, economía, gestión de la energía, salud y biología, ciencias físicas y químicas y ciencias del universo, entre otros.

Se firmaron dos convenios específicos. Uno con el Instituto Nacional Politécnico de Toulouse para cooperar en las áreas de materiales, Ingeniería industrial, Ingeniería química, Ingeniería de procesos, con posibilidad de ser extendido a otras áreas de enseñanza y de investigación. Otro con la Universidad de Lorraine para el intercambio de estudiantes y personal académico entre la Escuela Superior de Ingeniería de esta universidad francesa y el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

Con la Universidad de Cergy-Pontoisse se signó un memorándum de entendimiento para crear una maestría conjunta en ingeniería en edición.

Francia, México y UdeG

Durante el seminario, que se llevó a cabo del 15 al 19 de mayo, Bravo Padilla señaló que Francia y México mantienen una fructífera relación de cooperación y amistad desde hace más de dos siglos. Comparten 25 tratados internacionales y hay más de 150 empresas francesas establecidas en México, así como 35 sedes de la Alianza Francesa en nuestro país.

Destacó algunos de los aspectos de este país europeo, como ser el segundo lugar en la Unión Europea en generación de patentes, con 62 Premios Nobel.

Precisó que la UdeG contaba con 47 convenios vigentes con instituciones francesas —21 generales y 26 específicos. Durante los últimos diez años, se registraron mil 373 acciones de movilidad estudiantil entrante y saliente con instituciones de este país, así como 175 de académicos tanto para investigación como para docencia.

En 2016 Francia fue el sexto país destino de nuestros estudiantes; y el tercer país que más estudiantes envió a nuestra institución. Resaltó la necesidad de redoblar esfuerzos.

Bravo Padilla subrayó que en el caso de la UdeG, la internacionalización constituye un eje estratégico de su Plan de Desarrollo Institucional 2014-2030. Actualmente, cuenta con alrededor de 800 convenios de cooperación con instituciones del mundo. ♦

Los convenios se establecieron con seis diferentes instituciones francesas. / FOTO: CORTESIA CGCI

UNIVERSIDAD

Refuerzan vínculos

Como parte de la Cátedra Itinerante México y Reino Unido, académica del King's College de Londres visitó la UdeG para promover el estudio de la historia de la ciencia

LAURA SEPÚLVEDA

Aunque en el pasado no hubo una relación tan estrecha entre México y Reino Unido, en la actualidad los lazos crecen y se fortalecen, señaló Jahnavi Phalkey, del King's College de Londres, quien es historiadora de la Ciencia y la Tecnología Contemporánea y del siglo XX.

Al realizar una visita a la Universidad de Guadalajara (UdeG) como parte de las actividades de la Cátedra Itinerante México y Reino Unido, destacó que a partir del proceso del Brexit, lo que principalmente busca Reino Unido son acuerdos bilaterales con México y países que serán fuertes en el tema del comercio, además de considerar los intercambios estudiantiles.

Durante tres días de actividades, la académica se reunió con estudiantes, académicos y autoridades universitarias para hablar sobre la importancia de la historia de la ciencia y la tecnología en los planes de estudio de ingeniería.

"Hablé con los profesores sobre la importancia y pertinencia de tener este tipo de currícula de la ciencia y la tecnología en México. Otro punto fue en cuanto a las galerías de ciencia, yo participo activamente en dos de ellas, una en Inglaterra y otra en India. Hice una visita al Museo de las Artes (MUSA) de la UdeG para ver la posibilidad, en un futuro, de traer esa galería que puede ser ese vínculo que atraiga a los estudiantes a la ciencia", apuntó.

Dijo que la pertinencia del estudio de la historia de la ciencia se da principalmente por dos aspectos: el principal es conocer el pasado y por qué las cosas se dieron de cierta manera y siguieron procesos específicos, y segundo para que los estudiantes de ciencias exactas conozcan su papel en la sociedad.

"Este estudio alrededor del mundo es pertinente porque nos permite saber que todo está interconectado, que la historia de la ciencia y la tecnología, o las diversas cosas que se hicieron en México, estuvieron conectadas internacionalmente y ayudaron a procesos de formación en diversos periodos de historia que fomentaron el desarrollo en el país", subrayó.

Phalkey trabaja actualmente en un documental sobre la historia de la física y un libro de la historia de la aeronáutica en el orden global, específicamente de Argentina, India, Egipto y Alemania.

Destacó el esfuerzo de la UdeG por llevar la educación fuera de la Zona Metropolitana de Guadalajara, la calidad de sus instalaciones y plantilla académica, y en especial el hecho de que cuente con un museo de alto nivel, ya que en el mundo es muy difícil encontrar una institución de educación superior con este espacio. ♦

MIRADAS

CLIMA

Lluvias irregulares PARA JALISCO

La entrada del fenómeno del "Niño" durante el temporal provocará precipitaciones variables en diferentes zonas del estado

EDUARDO CARRILLO

Los jaliscienses sentiremos aún calor en los próximos días; de acuerdo con el Servicio Meteorológico Nacional (SMN) un sistema de alta presión en el centro y sur de México mantendrá un ambiente caluroso en 16 entidades del país, incluyendo Jalisco.

Al respecto, Ángel Meulenert Peña, investigador del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), comentó que la temperatura hasta octubre en nuestro estado estará por encima de la media histórica.

En materia de lluvias, y contrario a lo que ha ocurrido en otras regiones del país, en Jalisco podrían presentar hasta finales de mayo algunos chubascos y tormentas. Sin embargo, el temporal iniciará entre el 13 y 15 de junio próximo, de acuerdo con el Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM).

Durante una rueda de prensa efectuada en días pasados, el especialista dijo que la entidad registrará lluvias irregulares o atípicas durante el temporal.

Explicó que el fenómeno de la "Niña" —que terminó en febrero de 2017— dejó un periodo seco que se reflejó en la ausencia de lluvias en los primeros cinco meses del año.

Agregó que hay indicios de que el Océano Pacífico está más caliente de lo normal. El último modelo meteorológico muestra la posibilidad de un año del "Niño" para el último trimestre de 2017. "A partir de septiembre podríamos entrar en una etapa de este fenómeno en la época de lluvias", lo que da lugar a temporal irregular.

Lluvias, mes por mes

"El mes de junio se va a presentar con buenas lluvias hacia la región Centro-Valle y los Altos, pero va a haber un déficit hacia la Costa y el extremo sur del estado", subrayó.

En julio, las regiones Costa y Norte van a ser las menos favorecidas por las lluvias, en tanto que en agosto habrá un déficit de 10 o 20 por ciento de lluvia en el Centro-Valle, los Altos y la Ciénega, y se recuperarán la Costa y el Sur de Jalisco.

En septiembre, "prácticamente todo el estado se va a mantener bastante bien en cuanto a lluvia"; en octubre, los modelos plantean un periodo lluvioso importante hasta con 100 o 120 mililitros de agua, aunque a mediados de este mes finalice el temporal pluvial.

En entrevista planteó que los agricultores del estado deben tomar medidas por la irregularidad de las lluvias y mantenerse al tanto de la información meteorológica en todo el período.

Ciclones tropicales

La temporada de huracanes inició oficialmente el 15 de mayo y terminará el 30 de noviembre.

El temporal de lluvias iniciará entre el 13 y 15 de junio. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

El también estudioso del IAM, Omar García Concepción, comentó que independientemente de la cantidad de ciclones que se presenten la población debe de estar preparada, y más cuando Jalisco colinda con la costa, por lo que puede estar en riesgo.

Añadió que la información de cuántos puedan presentarse no es importante, ya que no existe una relación entre éstos y los que afectarán algún país o México. Por ejemplo, en 1980 hubo 14 y ninguno tuvo impacto en el país, en tanto que en 1971 se registraron 18 y seis afectaron al territorio nacional. ♦

Temporada ciclónica	Ciclones tropicales	Impacto en México
1971	18	6
1980	14	0
1985	22	1
1993	14	5
2002	12	2
2011	11	1
2015	19	3

SOCIEDAD

A CABALLO entre la tradición y la modernidad

Medio de transporte público y para el turismo desde hace más de un siglo, las calandrias podrían desaparecer en Guadalajara. En juego está el bienestar de los caballos y la persistencia de un patrimonio intangible, factores que, en este caso, según especialistas de la UdeG, no necesariamente tienen que entrar en contradicción

LUCÍA LÓPEZ

Las calandrias son un remanente del pasado, y como servicio turístico un emblema de la ciudad. / FOTOS: FERNANDA VELÁZQUEZ

Guadalajara cuenta con muchas tradiciones y atractivos para paseantes locales y foráneos. Uno de los más emblemáticos son las calandrias del Centro Histórico, que por más de un siglo han dado servicios de transporte público y turístico, y que este año, como anunció el presidente municipal de Guadalajara Enrique Alfaro, podrían ser sostituídas por vehículos a motor.

"Su función histórica y en el transporte público fue medular. Como servicio turístico es un emblema", señaló la especialista en turismo del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Angélica Guerra Ávalos.

Dijo que están bien posicionadas, aparecen en folletos, postales y en las redes sociales es una de las actividades que más recomiendan los paseantes. Es de las pocas actividades "que quedan en la ciudad como un remanente del pasado" y que permite recorrer inmuebles de importancia histórica y arquitectónica, y conocer sucesos y personajes.

En esta era apresurada, la calandria, que marcha al trote del caballo, coincide con el movimiento del slow tourism, en el que hay tiempo para disfrutar de los monumentos y conversar con los residentes, en este caso el cochero o calandriero, un oficio que se lleva por tradición familiar, de padres a hijos a nietos.

En el mundo, las calesas existen en muchas ciudades del país y otras naciones, como Mérida, Lima, Nueva York y Viena.

Guadalajara tiene la problemática del uso de los caballos en el tráfico vehicular y la opinión pública está polarizada. Para la especialista, la forma de resolver el problema "no es cambiar completamente la esencia, sino encontrar un punto medio", como sería mejorar el mantenimiento del caballo, crear establos, ajustar rutas y valorar la entrada de patrocinios públicos o privados.

El patrimonio intangible, destacó Guerra Ávalos, "es más vulnerable y es muy complicado volverlo a recuperar".

El origen de estos carruajes en la ciudad, explicó, se pueden rastrear entre el siglo XIX y XX. El transporte se hacía a través de los primeros autos motorizados, el tranvía que pasó de ser jalado por mulitas a eléctrico, y estos carruajes, que contribuían a llevar personas y mercancías.

Había varias categorías, unos más caros y elegantes y otros más baratos. Las personas las usaban para ir al templo de San Francisco, al área de San Juan de Dios, a los mercados, a la primera terminal del tren, o al Teatro Degollado, entre otros sitios.

El nombre de calandria surgió porque los carruajes fueron pintados en una época de negro con amarillo y las personas les pusieron ese nombre, por el ave que lleva esos colores.

Para la década de los 50, cuando ya era más común el uso de autos y el transporte público motorizado, quedó para uso completamente turístico, para personas locales y visitantes.

¿Y los caballos?

El uso de los caballos en estos vehículos, en un contexto ya

completamente urbano como el actual, es uno de los puntos de atracción, pero también de polémica.

Al respecto, el especialista en equinos y bienestar animal del Centro Universitario de Ciencias Biológicas Agropecuarias (CUCBA), Rubén Anguiano Estrella, dijo que estos caballos están en condiciones aceptables y tienen un mejor trato, el cual ha ido progresando.

Desde hace 12 años se les brindan servicios médicos integrales y desde hace ocho se extiende un certificado de salud que garantiza sus buenas condiciones.

Entre dos a tres veces al año se hace una revisión y se da medicina preventiva, como vacunas contra la influenza, garrapatas, desparasitación y vitaminas para reforzar su sistema inmune.

Estos trabajos los realiza la UdeG, el ayuntamiento de Guadalajara, la Unión de conductores de carruaje de alquiler, miembros de la delegación Jalisco de la Asociación mexicana de médicos veterinarios especialistas en equinos y voluntarios que se suman. Además, empresas y distribuidores aportan los medicamentos.

Cuando lo necesitan, y sin costo alguno, se les atiende todos los días del año, las 24 horas al día.

Los caballos han acompañado a los humanos desde hace siete mil años, explicó el especialista.

Se pueden desplazar hasta 150 kilómetros al día (casi la distancia de Guadalajara a Colima) y pueden tirar tres o cuatro veces su peso, alrededor de mil 200 kilogramos.

Están aclimatados al calor y al frío, habitan desiertos y altas montañas; en el calor el pelo se erecta y crean un vacío que aísla la piel. Viven y duermen de pie; tienen un sistema de suspensión y circulatorio que se lo permite, se echan sólo como dos horas al día.

Están acostumbrados a trabajar. Se han adaptado también a vivir en la ciudad, como sucede en las metrópolis del mundo. Al igual que los humanos, algunos caballos no se adecúan y ésos, precisó, no deben de incorporarse a tareas urbanas.

Los caballos de los carruajes deben de tener más de 400 kilos de peso, entre 4 a 18 años de edad, un temperamento apacible, entrenamiento, estar bien alimentados y sanos, y recibir un buen trato.

Explicó que los de las calandrias traen herraduras de plástico para caminar en el asfalto. La jornada de trabajo y los recorridos son aptos.

Para Anguiano Estrella es posible mantener la tradición y el bienestar de los animales. Los carruajes pueden ser más ligeros con ruedas quizá neumáticas y suspensiones más eficientes. También se podría valorar tener un albergue cerca del centro, una hectárea arbolada, con agua limpia para beber y bañarlos, almacenar alimentos y una enfermería. ♦

NUMERALIA

55 **CALANDRIAS**
hay en la ciudad

110 **CABALLOS**
trabajan turno matutino o vespertino, y un día sí y otro no

4 **SITIOS**
de inicio de recorrido (Museo Regional, Jardín de San Francisco de Asís, Mercado Libertad y frente a la presidencia municipal)

2 **TIPOS**
de recorridos corto: 25-30 minutos y completo: 50-60 minutos

SEMS

ESTUDIANTES PARA LA SOCIEDAD

La semana pasada alumnos de diferentes centros universitarios y preparatorias de la UdeG presentaron proyectos de intervención social, que van desde la seguridad vial a la prevención del delito

Los estudiantes de la Preparatoria número 4 expondrán su proyecto en Argentina. / FOTO: CORTESÍA

LA GACETA

El proyecto "Secuestro, amor y muerte" ganador de medalla de oro en Infomatrix Latinoamérica y realizado por alumnos de la Preparatoria 4, consiste en una investigación donde se realiza una comparación entre el síndrome de Estocolmo y lo que puede acontecer, psicológicamente hablando, en una víctima de secuestro, en México.

Los autores del trabajo, David Saúl Landeros Robles y Víctor Adrián Bucio Salas —estudiantes de tercero y cuarto semestre respectivamente— fueron acreedores a un pase para la feria Luz de Ibira en Argentina, que se celebrará del 5 al 7 de junio en la provincia de Concordia. En dicho evento los bachilleres de la Universidad de Guadalajara expondrán su proyecto.

La maestra de la Preparatoria y asesora del proyecto, Hildelisa Sánchez Félix, explicó que "este proyecto se asoció con el síndrome de Estocolmo porque Víctor Adrián sufrió un secuestro al salir de la escuela. Él estuvo encerrado alrededor de cuatro días, estuvo encapuchado. Derivado de lo ocurrido, hicimos la relación del secuestro de Adrián con el padecimiento".

Seguridad en espacios públicos

El incremento de casas habitación y automotores en las colonias Tabachines y Constitución ocasionan problemas de tráfico y accidentes por el anillo Periférico Norte, avenida Tabachines y las calles Antonio Madrazo y Salvador González, por lo que es necesaria la construcción de un paso a desnivel.

Dicho paso mediría menos de 350 metros y costaría alrededor de 60 millones de pesos, calcula Javier María Villalobos, quien junto con Eduardo Miguel Ramírez Méndez, alumnos de octavo semestre de la licenciatura en Urbanismo y Medio Ambiente del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), son los autores de la propuesta dada a conocer durante la presentación de proyectos enfocados a mejorar las condiciones de seguridad en espacios públicos, en el Palacio Municipal de Guadalajara.

Javier María Villalobos señaló que los cruces peatonales muchas veces no son respetados por los automovilistas que circulan en la zona, por lo que se tiene un registro de 58 a 109 atropellamientos por año desde 2010. El paso a desnivel disminuiría los riesgos para el peatón y la congestión de automotores.

Conectaría a Periférico Norte y la salida de Tabachines (una lateral) y desembocaría cerca del puente peatonal próximo a la Preparatoria 8 de la UdeG, por lo que el área peatonal quedaría libre para los transeúntes

El proyecto de estos alumnos es uno de los cien que presentaron alrededor de 200 estudiantes del CUAAD.

Arte como prevención

"Arte y cultura de paz. Arte para la prevención social", es el nombre del proyecto que busca sensibilizar a estudiantes de secundaria, con el fin de combatir el delito.

El proyecto es desarrollado por alumnos de la licenciatura en Seguridad Ciudadana del Sistema de Universidad Virtual (UDG Virtual) y de diversas carreras del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), y del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Carmen Chinas Salazar, responsable del proyecto y asesora de la licenciatura en Seguridad Ciudadana en UDG Virtual, explicó que se trata de un programa piloto en el que atienden a 50 niños, de 12 a 14 años, alumnos de la secundaria 13 en la Colonia Constitución, de Zapopan, con una duración de enero a junio de 2017.

"Está demostrado que la política de adquirir más patrullas y armamento no es la solución y el arte es una de las herramientas que podemos utilizar para transformar la realidad y dar a conocer parámetros de cultura de paz de la Unesco, como la mediación y solución pacífica, tolerancia y bienestar social", reflexionó.

Es un proyecto de intervención comunitaria, que a través del arte aborda la prevención social de la violencia, promueve una cultura de paz y contribuye a la cohesión social. Se organizaron talleres de pintura, collage, títeres, fotografía y teatro de payasos, entre otras actividades.♦

ILUSTRACIÓN: RICARDO VALDEZ / FOTO: JUAN JOSÉ RÍOS

Escritura para la INCLUSIÓN

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

La pasión por la literatura de tres estudiantes de cuarto semestre de la Preparatoria 8, los llevó a destacar en la realización de textos de ficción que invitan a reflexionar sobre cómo vive la violencia de género la sociedad. Las percepciones de Dulce María Mendoza, Nancy Andrade Jáuregui y Jesús Torres quedaron expresadas en tres trabajos que, además de demostrar su afición por escribir, mostraron su visión acerca de este problema social.

"Yo tenía inquietudes sobre la equidad de género, sobre por qué una mujer supuestamente no puede hacer ciertas cosas y un hombre sí, y si las hace, por qué es mal vista. Encontré en el libro *El segundo sexo,* de Simone de Beauvoir, argumentos que me ayudaron", dijo Dulce.

El texto de Dulce es un cuento que trata sobre una joven profesionista que en su cotidianidad es violentada en el transporte público, cuando efectúa sus compras e incluso por parte de sus vecinos, lo que la lleva a tomar decisiones difíciles.

Nancy escribió un texto en el que resulta evidente cómo las mujeres padecen el machismo desde pequeñas y de qué forma esta violencia también afecta a los hombres.

"Es mal visto que una niña juegue con coches o que un niño juegue con muñecas. Entonces intenté plasmar cómo una niña ve un mundo triste, a partir de que su padre le dice que es una princesa, aunque ella lo que quiere es ser una campeona", asevero la estudiante.

Jesús refiere que la literatura muestra al lector diversas realidades, por lo que con su trabajo reflejó cómo la discriminación de género suele pensarse que proviene de hombre a mujer. "Quise mostrar cómo esta violencia no es culpa de un género. Se debe trabajar con los dos sexos para no padecer los problemas que vivimos".

Según los profesores del plantel, los tres textos se perfilaron para participar en el concurso de literatura auspiciado por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES); sin embargo, al poder enviar solamente uno que representara a la preparatoria, eligieron el de Dulce.

"El texto fue mandado al Sistema de Educación Media Superior (SEMS) y esta instancia nos notificó que el trabajo de Dulce había ganado el concurso a nivel de todas las preparatorias de la UdeG; ahora está concursando en la ANUIES región occidente", afirmó el jefe del Departamento de Comunicación y Aprendizaje del plantel, Carlos Guillermo Amezcua Rosales. ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN EL SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

CONVOCATORIA 2017

En cumplimiento de lo establecido en la Convocatoria “Fomento a la Investigación Educativa en el Sistema de Educación Media Superior 2017”, como producto de los trabajos de evaluación de la Comisión Dictaminadora, se publican los resultados a saber:

NO.	CLAVE_REG	RESPONSABLE DE PROYECTO	ESCUELA	NOMBRE DEL PROYECTO	ÁREA DE PARTICIPACIÓN	MONTO ASIGNADO
1	RAUTL/0708	Sergio Jiménez Moya	Escuela Preparatoria Regional Autlán	La vinculación como mecanismo para el desarrollo de competencias específicas en los alumnos de las TAE de la Escuela Preparatoria Regional de Autlán	La oferta educativa y demanda laboral	$10,000.00
2	MPOLI/0875	Héctor Ocampo Ávila	Escuela Politécnica de Guadalajara	La práctica educativa de los docentes y alumnos de la Escuela Politécnica de Guadalajara y de la Escuela Politécnica Ingeniero Jorge Matute Remus de la Universidad de Guadalajara. Estudio Descriptivo	Buenas prácticas docentes	$7,000.00
3	MPOLI/0908	Rosa Araceli Lazcarro Real	Escuela Politécnica de Guadalajara	Descripción de los factores de la motivación que influyen positiva o negativamente en el aprendizaje de los alumnos de la Escuela Politécnica de Guadalajara. Estudio Descriptivo	Buenas prácticas docentes	$7,000.00
4	MPJAL/0738	Bernardo Moreno Orozco y Loza	Preparatoria de Jalisco	El embarazo en adolescentes en la Escuela Preparatoria de Tonalá	Violencia y conductas de riesgo	$7,000.00
5	MPJAL/0904	Angélica Barbosa Marabe	Preparatoria de Jalisco	Prevalencia de síntomas característicos de distimia en estudiantes de la Preparatoria de Jalisco y su desempeño académico	Violencia y conductas de riesgo	$7,000.00
6	MP10/0910	Carmen Cecilia Aceves Reyes	Escuela Preparatoria No. 10	“Yo...sí puedo” Programa de intervención que fomenta la resiliencia en el joven de educación media superior, asociada a los procesos de abandono y permanencia escolar	Abandono escolar, deserción y eficiencia terminal	$10,000.00
7	MP10/0926	Martha Marcela Méndez Vega	Escuela Preparatoria No. 10	Análisis de la calidad y pertinencia, en la estructura e implementación de las tutorías en la Escuela Preparatoria No. 10 de la Universidad de Guadalajara, para identificar los aspectos que deben atenderse en este rubro, con vías al proceso de certificación	Impacto de la tutoría, orientación educativa y servicios educativos	$7,000.00
8	MP11/0771	Juan Bruno Mendoza Cornejo	Escuela Preparatoria No. 11	Implementación de software educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Tutoría en la Preparatoria No. 11	Impacto de la tutoría, orientación educativa y servicios educativos	$7,000.00
9	MP12/0819	Hortensia Álvarez Jiménez	Escuela Preparatoria No. 12	Profesionalización e idoneidad del docente en el Departamento de Humanidades y Sociedad y su impacto en la evaluación del desempeño docente por parte de los estudiantes. Caso Preparatoria 12	Resultados de la profesionalización de docentes y directivos	$10,000.00
10	MP12/0845	Gloria Martha Palomar Rodriguez	Escuela Preparatoria No. 12	Factores que inciden en la deserción y el abandono escolar: el caso de la Escuela Preparatoria No.12 de la Universidad de Guadalajara	Abandono escolar, deserción y eficiencia terminal	$10,000.00
11	MP15/0859	Fernando Ricardo Aguilar Ruvalcaba	Escuela Preparatoria No. 15	La incidencia del uso de las TIC en las Preparatorias 7 y 15 de la Universidad de Guadalajara y sus repercusiones en el desarrollo de las competencias transversales en los estudiantes	Aplicaciones tecnológicas para la formación transversal	$11,000.00
12	MP15/0912	María Esther Rodríguez Ramírez	Escuela Preparatoria No. 15	Promoción de la alfabetización ambiental	Desarrollo y evaluación de los aprendizajes	$7,000.00
13	MP17/0755	Manuel Isaí Herrera Miramontes	Escuela Preparatoria No.17	Ansiedad Matemática y su presencia en estudiantes de Educación Media Superior	Aprendizajes insuficientes	$10,000.00
14	MP03/0777	Luis Gerardo Chávez Godínez	Escuela Preparatoria No. 3	Análisis comparativo de los niveles de habilidades socioemocionales en alumnos provenientes de familias integradas y desintegradas de la Preparatoria 3	Desarrollo de habilidades socioemocionales del joven de educación media superior	$7,000.00
15	MP04/0801	Alejandra Lorena Valenzuela Varela	Escuela Preparatoria No. 4	Percepción de los adolescentes acerca de la sexualidad. Un estudio en alumnos inscritos en preparatorias de la Universidad de Guadalajara. Ciclo Escolar 2017 B	Violencia y conductas de riesgo	$10,000.00
16	MP04/0848	María Araceli Montaño Perez	Escuela Preparatoria No. 4	Regularización académica de alumnos en situación de riesgo	Abandono escolar, deserción y eficiencia terminal	$7,000.00
17	MP05/0806	Carmen Carrillo Maciel	Escuela Preparatoria No. 5	Impacto de un programa de nivelación de lectura y redacción de textos, inglés y Matemáticas, implementado en estudiantes de primer ingreso del Calendario Escolar 2017 A de la Preparatoria No. 5 de la U. de G.	Abandono escolar, deserción y eficiencia terminal	$10,000.00
18	MP05/0925	José Guadalupe Palomares Mendoza	Escuela Preparatoria No. 5	Estudio del uso de mapas semánticos de vocabulario en el desarrollo transversal de competencias genéricas	Desarrollo y evaluación de los aprendizajes	$7,000.00
19	MP06/0803	María Graciela Espinosa Rivera	Escuela Preparatoria No. 6	Desarrollo de habilidades socioemocionales relacionados al manejo del estrés en estudiantes de las Escuelas Preparatorias No. 6, EPR de Ciudad Guzmán y EPR de Autlán de la Universidad de Guadalajara	Desarrollo de habilidades socioemocionales del joven de educación media superior	$11,000.00
20	MP08/0765	Mónica Alejandra Huerta Castañeda	Escuela Preparatoria No. 8	El aprendizaje orientado a proyectos (AOP) como metodología para el desarrollo de competencias en educación media superior (EMS)	Desarrollo y evaluación de los aprendizajes	$10,000.00
21	MP08/0888	Gustavo Adolfo Morales Ochoa	Escuela Preparatoria No. 8	Seguimiento a la propuesta de intervención sobre bachillerato bajo estrés, con estudiantes de tercer ciclo 2017 A	Desarrollo y evaluación de los aprendizajes	$10,000.00
22	MP09/0877	Julián Molina Zambrano	Escuela Preparatoria No. 9	Identificar los intereses personales y emociones intrínsecas de los alumnos de bajo rendimiento escolar de la escuela Preparatoria no. 9 y Escuela Regional de Santa Anita que inciden en su proceso de aprendizaje	Abandono escolar, deserción y eficiencia terminal	$11,000.00
23	MP09/0861	Héctor Sepúlveda Barbier	Escuela Preparatoria No. 9	Conductas de riesgo en alumnos de la Escuela Preparatoria No. 9	Violencia y conductas de riesgo	$7,000.00
24	MP14/0760	Mayra Patricia Ayón Suárez	Escuela Preparatoria No.14	Entre el maltrato y la violencia normalizada en el noviazgo: Estudio exploratorio sobre la agresión en las relaciones de pareja que viven los estudiantes de la Preparatoria 14, Módulo la Experiencia y la Preparatoria de Tonalá	Violencia y conductas de riesgo	$8,000.00

NO.	CLAVE_REG	RESPONSABLE DE PROYECTO	ESCUELA	NOMBRE DEL PROYECTO	ÁREA DE PARTICIPACIÓN	MONTO ASIGNADO
25	RAMEC/0946	María de los Ángeles López Rosas	Escuela Preparatoria Regional de Ameca	Propuesta de aplicación de las nuevas tendencias educativas, en la Preparatoria Regional de Ameca y los módulos de Atenguillo, Mascota, San Antonio Matute y Talpa de Allende	Buenas prácticas docentes	$10,000.00
26	RAMEC/0958	Maritza Delgadillo Ceja	Escuela Preparatoria Regional de Ameca	Vinculación de la planeación didáctica con la práctica docente	Buenas prácticas docentes	$10,000.00
27	RARAN/0935	Nansi Ysabel García García	Escuela Preparatoria Regional de Arandas	Caracterización los estilos de enseñanza de los docentes de la Escuela Preparatoria Regional de Arandas y sus módulos	Buenas prácticas docentes	$12,000.00
28	RATOT/0759	Luis Mexitli Orozco Torres	Escuela Preparatoria Regional de Atotonilco	El Mooc como herramienta académica en la educación media superior en las ciencias exactas	Aplicaciones tecnológicas para la formación transversal	$7,000.00
29	RATOT/0944	Edgar Eduardo Orozco Ávila	Escuela Preparatoria Regional de Atotonilco	Abatimiento del índice de deserción y aumento de la eficiencia terminal con la programación y uso de una aplicación para celular en la Escuela Preparatoria Regional de Atotonilco	Abandono escolar, deserción y eficiencia terminal	$7,000.00
30	RAUTL/0893	Ma. del Rocío Sandoval Hernandez	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	Logro académico de alumnos de sexo femenino vs logro académico de alumnos del sexo masculino del nivel medio superior de las escuelas preparatorias de Autlán y El Grullo, de la Universidad de Guadalajara. Comparación con fines estadísticos	Inclusión, equidad, diversidad y derechos humanos	$10,000.00
31	RAUTL/0791	María Pepita Lorente Adame	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	Contribución de las Trayectorias de Aprendizaje Especializante (TAE) en el perfil de egreso en los alumnos de sexto semestre de la Escuela Preparatoria Regional de Autlán y Escuela Preparatoria Regional de Tecolotlán, Módulo Soyatlán del Oro	Trayectorias formativas y logro del perfil del egresado	$11,000.00
32	RCOLO/0758	Selene Marimar Valdés Navarro	Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	La experimentación como alternativa para la adquisición de competencias en la Unidad de Aprendizaje de Física en alumnos del nivel medio superior	Aprendizajes insuficientes	$7,000.00
33	RGRUL/0774	Ada Alejandra Gómez Guzmán	Escuela Preparatoria Regional de El Grullo	Análisis de violencia en el noviazgo en preparatorias de la Universidad de Guadalajara	Violencia y conductas de riesgo	$7,000.00
34	RLDMO/0834	Antonio Ortiz Juárez	Escuela Preparatoria Regional de Lagos De Moreno	Diseño de estrategia para detectar estudiantes con riesgo de abandono o deserción escolar en educación media superior	Abandono escolar, deserción y eficiencia terminal	$10,000.00
35	RPTOV/0945	Ma. de los Ángeles C. Villalobos Martínez	Escuela Preparatoria Regional de Puerto Vallarta	Sintomatología depresiva y enojo (ira) en adolescentes en Jalisco en el ciclo escolar 2017-B	Violencia y conductas de riesgo	$8,000.00
36	RTAMA/0959	Elsa Verónica Bañuelos Amezcua	Escuela Preparatoria Regional de Tamazula	Perspectiva sobre la inclusión social, entre docentes y alumnos de la Preparatoria Regional de Tamazula y la Regional de Puerto Vallarta	Inclusión, equidad, diversidad y derechos humanos	$10,000.00
37	RTAMA/0892	Lizett Contreras Flores	Escuela Preparatoria Regional de Tamazula	Impacto de la formación en el desempeño docente	Buenas prácticas docentes	$7,000.00
38	RTECO/0903	Jorge Luis Castellanos Flores	Escuela Preparatoria Regional de Tecolotlán	Impacto de la tutoría, orientación educativa y servicios en la eficiencia terminal.	Impacto de la tutoría, orientación educativa y servicios educativos	$7,000.00
39	RTUXP/0913	Alfredo Rojo Pizano	Escuela Preparatoria Regional de Tuxpan	Aprendizajes insuficientes: Un caso a estudiar sobre las causas de los resultados del programa planea en tres preparatorias de la Universidad de Guadalajara	Aprendizajes insuficientes	$10,000.00
40	RZACO/0761	Luis Carlos Escobar Sánchez	Escuela Preparatoria Regional de Zacoalco Torres	Diseño de una intervención educativa para disminuir la deserción de los alumnos que ingresan en los calendarios “A” de la Escuela Preparatoria Regional de Zacoalco de Torres y sus Módulos	Abandono escolar, deserción y eficiencia terminal	$8,000.00
41	ROCOT/0942	Agustín Zúñiga Flores	Escuela Regional de Educación Media Superior de Ocotlán	Programa remedial de recursos y materiales didácticos, para favorecer la abstracción Matemática	Aprendizajes insuficientes	$7,000.00
42	MP18/0960	Karem Isabel Escamilla Galindo	Escuela Preparatoria No. 18	Causas de la deserción escolar en la Escuela Preparatoria no. 18	Abandono escolar, deserción y eficiencia terminal	$10,000.00
43	MP18/0957	Héctor De Jesús Rivas Pérez	Escuela Preparatoria No. 18	Análisis de Casos: Madres jóvenes estudiantes de bachillerato. Su trayectoria y logro académico	Inclusión, equidad, diversidad y derechos humanos	$7,000.00
44	RJUCH/0763	Gamaliel Gallardo Flores	Módulo Juchitlán (Tecolotlán)	Trayectorias formativas y logros en el perfil del egresado	Trayectorias formativas y logro del perfil del egresado	$7,000.00
45	RMELA/0745	Guillermo Gómez Delgado	Módulo San Patricio Melaque (Cihuatlán)	Perfil de la calidad de vida, estado nutrición, sintomatología depresiva y convivencia escolar como factores condicionantes del rendimiento académico: un diagnóstico oportuno como estrategia para la intervención tutorial	Abandono escolar, deserción y eficiencia terminal	$10,000.00
46	RSORO/0817	Juan Manuel Velázquez Brambila	Módulo Soyatlán del Oro (Tecolotlán)	Desarrollo de habilidades socioemocionales del joven de educación media superior	Desarrollo de habilidades socioemocionales del joven de educación media superior	$10,000.00

- Los recursos otorgados deberán aplicarse en los conceptos del gasto establecidos en la convocatoria. Sin excepción, la adquisición de materiales y equipos no serán financiados.
- Los equipos responsables de los protocolos beneficiados en los términos de la convocatoria serán citados por la Dirección de Formación Docente e Investigación para la formalización de los proyectos de investigación y el establecimiento de las estrategias para el seguimiento y conclusión de acuerdo a lo establecido en los respectivos cronogramas.
- Los interesados en solicitar información adicional, favor de dirigirse a la Dirección de Formación Docente e Investigación, ubicada en Liceo No. 496, edificio Valentín Gomez Farías 5to. piso o llamar al teléfono: 52 (33) 39 42 41 00 ext. 14352 y 14354

Atentamente
“Piensa y trabaja”
Guadalajara, Jal., 22 de Mayo de 2017

Sistema de Educación Media Superior
Mtro. Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas
Director General

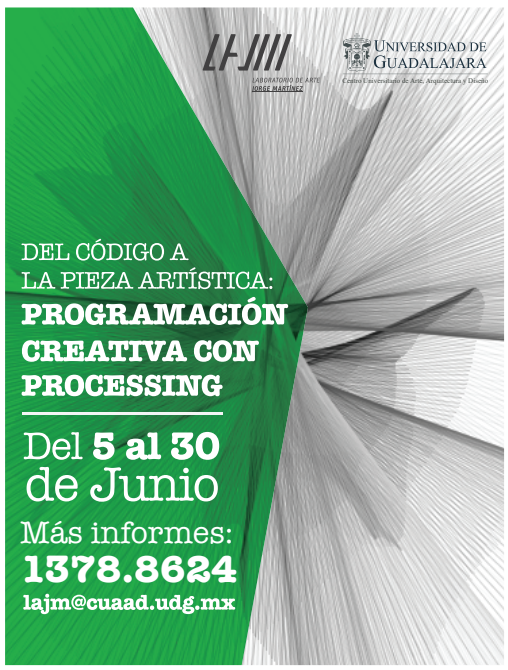
La comunidad del
Centro Universitario de Ciencias de la Salud
lamenta el fallecimiento del

Dr. Alfredo Elías Mora Curiel

académico del Departamento de Clínicas Médicas, de este centro universitario

Hacemos extensivas nuestras condolencias a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jal., 22 de mayo de 2017



La comunidad de la
Universidad de Guadalajara
se une a la pena que embarga al

Mtro. Sergio Sánchez Enríquez

Profesor investigador de la División de Contaduría, del **Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas**

por el sensible fallecimiento de su hijo

Miguel Sánchez Graciano

Hacemos extensivas nuestras condolencias a familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 22 de mayo de 2017

CAMPUS

Autonomía e identidad

La educación que brinda la Universidad de Guadalajara (UdeG), desde el nivel medio superior al superior, debe ser acorde a las necesidades de la sociedad y respetar tanto la autonomía como la identidad de la Casa de Estudio, justo como ha ocurrido desde sus orígenes en 1925.

Así lo concluyó el exrector de la UdeG, José Trinidad Padilla López, en la conferencia "Autonomía e Identidad Universitaria", segunda de tres ponencias que se organizaron en el marco de las Jornadas de Autonomía e Identidad Universitaria en el Nivel Medio Superior.

"La única manera de enseñar algo que valga la pena, es formar estudiantes críticos que tengan conocimiento y un mínimo de conciencia cívica para convertirse en ciudadanos en el sentido moderno de la palabra: miembros -con derechos y obligaciones- de una comunidad", expuso Padilla López.

Añadió que: "Hoy en día, la defensa de la autonomía universitaria significa defender la educación laica, promover la libertad de pensamiento, fortalecer el pluralismo democrático y, sobre todo, promover el pensamiento crítico".

Fortalecer el Cesjal

A 12 años de su creación, el Consejo Económico y Social del Estado de Jalisco para el Desarrollo y la Competitividad (Cesjal) ha sido clave en la promoción de políticas públicas, pero como todos los organismos en proceso de consolidación, tiene áreas de oportunidad para mejorar.

Expertos señalaron que las áreas de mejora son: socializar el trabajo que realiza el Cesjal, diseñar mecanismos para que las entidades públicas desarrollen las políticas públicas que recomienda el organismo, crear un área de seguimiento a recomendaciones y mejorar el modelo de toma de decisiones.

"Debemos recuperar en Jalisco los primeros lugares que teníamos en materia de desarrollo y competitividad, y para ello necesitamos la unión y la cooperación de los sectores público, privado, social y académico", exhortó Adalberto Ortega Solís, ex vicepresidente de Cesjal y Profesor Emérito de la UdeG.

Especificó que, inspirado en un modelo de España, el Cesjal es pionero en México, e incluso en Latinoamérica. Por ello, lejos de desaparecerlo, debe fortalecerse.

Nació en 2005 y actualmente aglutina a 21 instituciones empresariales, académicas y asistenciales.

Estrés y salud reproductiva

El estrés crónico, la contaminación ambiental y la desnutrición afectan la salud reproductiva y sexual de animales y humanos, advirtió la académica e investigadora del Instituto de Neurociencias del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Marisela Hernández González.

De acuerdo con trabajos realizados por especialistas de la Universidad de Guadalajara (UdeG), crías de ratas de laboratorio sometidas a estrés durante la gestación presentan retrasos en conductas sexuales, como acicalamiento genital, inducción de erecciones y acercamiento a hembras.

A largo plazo, los machos adultos tienen deterioros en su eficiencia sexual. Otros estudios en el mundo muestran que el estrés y otros factores también disminuyen el peso testicular y de la próstata, así como el número de espermatozoides.

Lo anterior se dio a conocer en una rueda de prensa para dar a conocer la reunión de la Academia de Investigación en Biología de la Reproducción (Aibir), a efectuarse del 21 al 24 de mayo y cuya anfitriona será esta Casa de Estudio.

Foros sobre sexualidad

En 1998 un estudio realizado por la Universidad de Guadalajara (UdeG) a 218 estudiantes de licenciatura reveló que en su infancia fueron víctimas de abuso sexual. Diez años más tarde, la encuesta se repitió y se obtuvo una disminución de 13.8 por ciento de casos de abuso sexual infantil.

La hipótesis que sostiene el profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) a cargo del estudio, Osmar Matsui Santana, es que hay una mayor información y educación sexual.

Sin embargo, la Organización Mundial de la Salud (OMS) señala que uno de cada cinco niños son víctimas de violencia sexual.

Por otra parte, Matsui Santana, quien es también presidente de la Federación Mexicana de Educación Sexual y Sexología, dijo que de acuerdo con cifras internacionales, se calcula que existen en Jalisco 800 mil personas homo y bisexuales, y casi 2 mil transexuales.

Para atender las problemáticas de este sector de la población, y para promover la educación sexual y la sexología, así como para prevenir el abuso sexual en menores, la UdeG realizó la semana pasada dos eventos, el Foro Infancia y Sexualidad "Abuso Sexual Infantil" (ASI), el 18 de mayo, y el foro "Vulnerabilidad jurídica y de salud de las personas trans" el 19.

MIRADAS

Reducir la brecha digital

Este es el reto que se proponen la UdeG y el programa México Conectado, que la Casa de Estudio coordina a nivel nacional

LAURA SEPÚLVEDA

Según datos de la Encuesta nacional sobre disponibilidad y uso de tecnologías de información y comunicación (Enduti) de 2016, en México 65.5 millones de personas tenían acceso a internet, cantidad que registró un incremento superior a los 2 puntos porcentuales con relación al 2015.

Ante este panorama, la titular de la Coordinación General Administrativa de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Carmen Enedina Rodríguez Armenta, explicó que las brechas digitales se vuelven sociales, de ahí la importancia de poderlas reducir, y por ello existe el compromiso de la institución con el desarrollo social pero no sólo de Jalisco, sino de todo el país.

FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

La también directora general de la Instancia Coordinadora Nacional del proyecto México Conectado que opera la Secretaría de Comunicaciones y Transportes del Gobierno de la República, recordó que este proyecto ha beneficiado hasta el momento a 15 estados del país, con los que trabajan de manera coordinada para cada uno de los programas, y la meta es llegar a los 120 mil sitios públicos para acceder a internet de aquí al año 2018.

"Tenemos 101 mil 322 sitios conectados, lo que ha permitido que las personas que no tienen una computadora en casa puedan acceder a esta herramienta a través de sitios públicos. El balance ha sido muy positivo. Para la UdeG ha sido una gran responsabilidad participar en un proyecto federal de una magnitud que va a cambiar la cara del país. Las tecnologías de información y comunicación trasforman el desarrollo regional, con ellas las personas pueden tener mayor educación e información".

Rodríguez Armenta explicó que hay otros avances importantes, uno de ellos la red compartida, que para el 2025 pretende llegar a 92.2 por ciento de los mexicanos, es decir, a más de 110 millones de habitantes con acceso a servicio de telecomunicaciones, lo que permitirá un avance muy significativo de México con relación a Latinoamérica.

Entre los beneficios de la red destaca que llegará a donde no hay cobertura, mejorará la calidad de las telecomunicaciones, promoverá la productividad y la competitividad, fomentará la innovación en los servicios digitales.

En 2015 la labor de México Conectado fue reconocida con el Premio WSIS 2015, galardón que otorga la Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información (WSIS, por sus siglas en inglés), que reconoce la contribución de esta iniciativa para garantizar el derecho de los mexicanos a contar con acceso a Internet. Actualmente 18 millones de habitantes tienen acceso gracias al programa. ♦

Trabajos móviles

Las nuevas tecnologías están favoreciendo el teletrabajo, que en nuestro país va en aumento

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Las nuevas tecnologías permiten al empleado realizar tareas laborales desde un lugar externo a la ubicación física de la empresa o institución donde trabaja. A esta nueva capacidad de realizar las actividades de forma remota se le ha conceptualizado como teletrabajo o trabajo en línea.

El objetivo principal es aprovechar las herramientas tecnológicas actuales, como los dispositivos y aplicaciones móviles, computadoras portátiles y la internet, para el desempeño de la actividad profesional y estar en contacto externo con la oficina o dependencia de la cual forma parte.

El aumento de la potencia de los elementos tecnológicos mencionados, junto con la creciente velocidad de transmisión de datos, han motivado el uso del teletrabajo por parte de las instituciones y los trabajadores.

En nuestro país la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco) estimó que en los próximos años, sólo 20 por ciento del trabajo se hará en espacios tradicionales y el 80 por ciento restante será ejecutado en el hogar, en una cafetería o centros de trabajo para empleados independientes.

Esta institución explica, en nota de el diario *El Financiero*, que entre las ventajas que ofrece el trabajo en casa están la autonomía, la flexibilidad, el aumento en la productividad, el ahorro económico, reducción en los tiempos de traslado y de estrés, además de una mejora en la calidad de vida. Sin embargo, las desventajas son el aislamiento, el sedentarismo, la falta de pertenencia a un equipo humano, límites en el entorno familiar, reducción de la supervisión y calidad en el trabajo.

En este contexto, el responsable de Desarrollo de Negocio, de Unify México, Aaron Olmedo, refiere que México se encuentra entre los países donde cada día aumentan las actividades laborales mediante teletrabajo y menciona el estudio "Influencia de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) sobre la salud de los trabajadores", en el que afirma que actualmente 2.5 por ciento de la población laboral activa en México trabaja en esta modalidad.

Explica que esta tendencia se ha convertido en una herramienta a la que han recurrido las empresas para retener a sus talentos y mejorar su rendimiento, además de ayudar a incrementar hasta 45 por ciento la productividad de los colaboradores.♦

Actuación histórica

Las disciplinas en que la UdeG obtuvo medallas fueron box, lucha, esgrima, judo, tiro con arco, triatlón, ajedrez, atletismo, gimnasia, karate, taekwondo y levantamiento de pesas

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con 49 medallas: 14 de oro, 10 de plata y 25 de bronce, que la ubicaron en el cuarto lugar del medallero y el segundo sitio en la tabla de puntuación, la Universidad de Guadalajara (UdeG) culminó una de sus mejores actuaciones en la Universiada Nacional, que tuvo como sede la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Las medallas de la competencia, que tuvo lugar del 1 al 17 de mayo, fueron obtenidas en las disciplinas de box, esgrima, judo, lucha universitaria, tiro con arco, triatlón, ajedrez, atletismo, gimnasia aeróbica, karate, taekwondo y levantamiento de pesas.

La titular de la Coordinación de Cultura Física, Georgina Contreras de la Torre, expresó su satisfacción por el resultado, que refleja el esfuerzo realizado desde hace año y medio en que se integró al trabajo de alto rendimiento y, posteriormente, a la dirección de la coordinación.

"Nos equipamos bien, con entrenadores, hubo capacitaciones y los resultados fueron magníficos. Habla de un gran esfuerzo de los deportistas", señaló.

Dijo que una de las bases fue darse a la tarea de detectar talentos, a quienes se acercaron para apoyarlos en todos los aspectos durante su preparación; además de que considera fundamental que los deportistas volvieron a sentir el amor por la camiseta.

La actuación histórica deja el compromiso de mantener y mejorar lo logrado, especialmente en deportes de conjunto, donde ya se realiza un trabajo de detección de futuros elementos que podrían integrar los equipos representativos, para poder competir por alguna medalla en próximos años, señaló.

"Un aspecto fundamental son las Ligas Deportivas Estudiantiles de la Red Universitaria, que iniciaron el pasado 29 de abril, donde tenemos cinco deportes de conjunto. Queremos poder dar resultados en dos o tres años, y para ello tendremos que entrenar fuerte. Tenemos que trabajar selecciones de nivel medio superior, darles seguimiento, integrarlos y tener varios horarios y sedes de entrenamiento".

Contreras de la Torre agregó que esperan que varios atletas que destacaron, tanto en deportes individuales como de conjunto, sean convocados para formar parte de las selecciones nacionales que representarán a México en la Universiada Mundial, a celebrarse del 19 al 30 de agosto en China.

En la justa mundial se competirá en levantamiento de pesas, futbol, clavados, atletismo, baloncesto, gimnasia, esgrima, judo, lucha, tiro deportivo, polo acuático, taekwondo, tenis, voleibol, vela y natación.

El equipo de lucha se confirmó como el mejor de la UdeG, cosechando seis medallas de oro, una de plata y siete de bronce. / FOTO: STAFF UNIVERSIADA

Las últimas preseas

En los últimos días de actividad el equipo de gimnasia aeróbica de la UdeG, integrado por Gioconda Karely Lomelí Fong, José Alberto Ventura Pulido, Michelle Sarah Elena Brambila Ávalos y Sabás Barajas Sánchez, obtuvo la medalla de plata en la modalidad de aerodance.

En taekwondo, Brenda Sánchez Navarro, estudiante del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), obtuvo la medalla de plata en la categoría light femenil y Sarette Sustaita Hermosillo, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), se agenció la medalla de bronce en la categoría middle femenil. ♦

DESEMPEÑO UDEG EN UNIVERSIADAS

AÑO	ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL
2017	**14**	**10**	**25**	**49**
2016	4	5	19	28
2015	1	6	7	14
2014	8	1	2	11
2013	3	3	9	15
2012	6	2	6	14
2011	2		11	13
2010	4	3	11	18
2009	7	8	8	23
2008	8	9	14	31
2007	9	4	5	18

Jugarán por los pequeños pacientes

Lo recaudado con un torneo de golf se destinará al HCG para la compra de una cámara para diagnósticar cáncer de retina en niños

LA GACETA

El 13 Festival de Golf "Vivan los niños con cáncer", tendrá lugar el próximo viernes 2 de junio, en El Cielo Country Club, torneo que tiene como finalidad la recaudación de fondos para la compra de equipo médico para la atención de niños del Hospital Civil de Guadalajara (HCG).

El festival es auspiciado por el HCG, Rotary International, Club Rotario Guadalajara Colomos, Televisa Guadalajara, el Cielo Country Club, Vivan los Niños AC y Fundación Hospitales Civiles de Guadalajara.

Con los recursos recaudados se pretende comprar una cámara RetCam 3, utilizada para diagnosticar el cáncer de retina.

Cada año, y desde el 2007, se atienden a entre diez y quince nuevos casos de retinoblastoma infantil, que corresponden a pacientes entre los seis meses y dos años de edad, con una tasa de curación de 80 por ciento.

El costo de inscripción para el torneo es de 3 mil pesos por jugador, antes del 25 de mayo. Cuota que incluye ronda de práctica, green fee, carro compartido y comida show. Después del 26 de mayo el costo será de 3 mil 450 pesos.

Los premios incluyen un automóvil para un hole in one en hoyo 10; dos carritos de golf para un hole in one en hoyo 4; para el primer lugar, computadora HP; para el segundo, bocinas; el tercer lugar un set de fierros; cuarto lugar, green fee y para el quinto y sexto lugares botella bastón para cada uno.

Para mayor información pueden escribir a los correos electrónicos de Paco Peña (pacopena@psdconsultores.com) o Humberto Dahuss (htodahuss@hotmail.com), o llamar a los teléfonos 33-1657-1357 y 33-3105-1454. ♦

El 13 Festival de Golf "Vivan los niños con cáncer" tendrá lugar el viernes 2 de junio. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

ENFOQUES

por Raúl de la Cruz

La industria del deporte

En función de extender las áreas de influencia y en la permanente búsqueda de la identidad y el sentido de pertenencia, es un hecho la creación de un equipo de futbol de Tercera División en el Centro Universitario de la Costa en Puerto Vallarta. Para tal efecto, el CUCosta cuenta con todos los requisitos para albergar un representativo de la Universidad de Guadalajara en esa categoría. Tiene un estadio con todos los elementos que exige la rama; comunidad futbolera, pero sobre todo, lo más importante: disposición, merced a las buenas intenciones del rector Marco Antonio Cortés Guardado. Por cierto, el equipo representativo del CUCosta participó en la Copa Vallarta de Futbol en la categoría libre. Alcanzó la final, pero la perdió. Era el campeón defensor. Cabe hacer mención que todos los seleccionados son alumnos del Centro Universitario de la Costa. Hay material para hacer un equipo competitivo en la Tercera División. Además, serán asesorados en todos los aspectos por el personal de Leones Negros.

Copa Vallarta. Aprovecho para informar que la Copa Vallarta fue un éxito con más de 200 equipos participantes de toda la república mexicana y del extranjero. Espero que los empresarios se hayan dado cuenta de la gran derrama económica, sobre el particular hablé con Miguel Andrés Hernández, director de la Oficina de Convenciones y Visitantes (OCV), quien destacó que en el torneo Copa Vallarta los 8 mil participantes ocupan 15 mil cuartos por noche, que dejan una derrama económica de 17.5 millones de pesos para los hoteles y para el destino, calculada en 25 millones de pesos, entre comidas, recorridos, servicios y gastos en general. Nada despreciable en época de temporada baja.

Papirolas. Para finalizar, tomo un comentario de mi amigo Gustavo Nuño, quien dice acerca de Papirolas 2017, que se realizó la semana pasada: "Evento por demás interesante y aún más cuando se ve involucrado el Departamento de Ciencias del Movimiento Humano, Educación, Deporte, Recreación y Danza (DCMHEDRYD) que forma a los futuros Licenciados en Cultura Física y Deportes (LCFYD) de la misma UdeG. Este departamento es el eslabón entre el comité organizador de dicho evento y el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS). Este año el tema central de dicho proyecto fue el deporte y su lema 'Con deporte aprende y juega'. Por ello, qué mejor que los especialistas de esta temática sean los mismos docentes y profesionales del área, aquellos hombres y mujeres que llevan en sus hombros la nada fácil tarea de formar científicos críticos de la muy noble, fiel y compleja práctica de la cultura física y el deporte". ♦

Invitación abierta a escribir artículos en

La gacetita

Programa Universitario de Fomento a la Lectura
Letras para Volar

El Programa Universitario de Fomento a la Lectura *Letras para Volar* invita a colaborar escribiendo artículos de interés general y con contenido social, para niños de entre 7 y 12 años de edad. La extensión máxima es de 200 palabras.

Las secciones que requieren contenido son:

Viajes Juegos y juguetes Gastronomía Experimentos científicos
Meta-cognición Economía y finanzas Deportes Arte Tecnología
Animales Ecología Tecnología Leyendas Dato Histórico
Jaliscienses reconocidos en el ámbito literario y artístico

Mayores informes y envío de artículos:
contacto@letrasparavolar.com

Los artículos deberán incluir nombre completo y datos de contacto.
La gacetita se reserva el derecho de edición y publicación.

Letras para Volar

UDGVIRTUAL

OFERTA EDUCATIVA
CURSOS EN LÍNEA

CFPD
CENTRO DE FORMACIÓN EN PERIODISMO DIGITAL

Taller de fotoperiodismo móvil
Fecha límite de inscripción
21 de mayo

Herramientas en línea para la investigación periodística
Fecha límite de inscripción
28 de mayo

Gestión de la comunicación en oficinas de prensa
Fecha límite de inscripción
04 de julio

Marketing de contenidos
Fecha límite de inscripción
23 de julio

Más información: www.centroperiodismodigital.org / suv.cfpd@redudg.udg.mx

Informes:
Av. de la Paz No. 2453, Col. Arcos Vallarta,
Guadalajara, Jalisco. C.P. 44140
Tels. 3268-8888 / 3134-2222 ext. 18849
Nacional (0133), Internacional (+5233)
Larga Distancia, República Mexicana
01800 5819 111

@CFPD_UDG
CFPD.UDGVIRTUAL
CFPDUDG

TALLER
INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SUTUDEG

HeForShe

Aprende a aplicar conceptos de innovación, propón soluciones emprendedoras a problemáticas sociales con pensamiento creativo, concentrado en las personas.

*Cupo limitado a 15 mujeres

PUNTO MÉXICO CONECTADO | Centro de inclusión digital

Punto México Conectado
Avenida Mariano Otero #3285
Colonia Fraccionamiento Verde
Valle Guadalajara, Jalisco

Fecha de inicio:
3 de junio
Duración:
9 sábados
Horario:
10:00 a 14:00 hrs

Informes e inscripciones:
Lic. Sandra Rico Solís
Cel. (044) 3335082258

Correo:
heforshe@redudg.udg.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS

División de Economía y Sociedad,
Departamento de Métodos Cuantitativos

Diplomado de Métodos Cuantitativos para el Análisis Financiero 2017

Opción de titulación para egresados en las licenciaturas de:
Administración Financiera y Sistemas
Economía

Sesión de bienvenida 26 de mayo de 2017
Aula M-101 CUCEA **19:00 hrs**

Inicio de clases 2 de junio de 2017

Periférico Norte #799,
Núcleo Universitario los Belenes,
Zapopan, Jalisco, México, Edificio A-305

Informes:
3770 3300 Ext. 25223, 25335 y 25315
dip_met_cucea@cucea.udg.mx
http://metodos.cucea.udg.mx/diplomado/

CARTELERA
de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:
@UdeGCartelera
Cartelera UdeG
CarteleraUdeG
www.cartelera.udg.mx

DEL 22 AL 28 DE MAYO DE 2017

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CONFERENCIAS

Café filosófico: Brecha generacional
24 de mayo, 18:30 h. Casa Zuno. Entrada libre. www.cultura.udg.mx

¿Qué misterios esconden las galaxias?
Viernes de ciencia. Imparte: Dr. Alberto Nigoche. 26 de mayo, 19:00 h. Salón de conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

¿Para qué la literatura en tiempos de penurias?
Cátedra Sergio Pitol. Imparte: Javier Sicilia. 25 de mayo, 12:00 h. Auditorio del Edificio de Investigación e Innovación, CULagos. www.lagos.udg.mx

CURSOS

Herramientas en línea para la investigación periodística
Curso en línea. Fecha límite de inscripción: 28 de mayo. Se dictará del 5 de junio al 16 de julio. www.centroperiodismodigital.org

Detección de comportamientos engañosos
Reconoce a partir de los diferentes síntomas si el comportamiento de una persona es veraz o engañoso. 31 de mayo, 15:00 h. CUCEA. http://iditpyme.cucea.udg.mx

DIPLOMADOS

Diplomados en Cine
Fotografía, cine indio, sonido, guion, historia del cine. Próximos inicios: 26 y 27 de mayo. www.dis.udg.mx

FOROS

IV Foro de Investigación de la Academia de Metodología
Un espacio de discusión y análisis académico que permita enriquecer el trabajo de investigación de los alumnos. 25 de mayo, CUSur. www.cusur.udg.mx

JORNADAS

XLII Reunión Anual de la Academia de Investigación en Biología de la Reproducción
Del 22 al 24 de mayo. Sedes: Instituto de Neurociencias de CUCBA y Hotel Diana. www.aibir.org

POSGRADOS

Maestría en Ciencias en Manejo de Recursos Naturales
Convocatoria 2017-B. Fecha límite de entrega de documentación: 26 de mayo. www.cucsur.udg.mx

Doctorado en Movilidad Urbana, Transporte y Territorio
Fecha límite para enviar la documentación para propedéutico: 2 de junio. www.cutonala.udg.mx

Maestría en Ciencias Físico-Matemáticas
Convocatoria 2017-B. Orientaciones en Nanociencia y Matemáticas. Periodo de inscripciones de aspirantes: Del 22 de mayo al 23 de junio. www.cuvalles.udg.mx

SIMPOSIOS

XXII Simposium Internacional de Geriatría y Gerontología "Fray Antonio Alcalde"
Educación y nuevas tecnología en la atención del paciente geriátrico. Del 8 al 10 de junio, Auditorio del Hotel Hilton Guadalajara. www.geriatriahcg.com/2017

TALLERES

Del código a la pieza artística: Programación creativa con processing
Imparte: César Ortiz. Inicio: 5 de junio, Laboratorio de Arte Jorge Martínez, CUAAD. http://lajm.com.mx

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx www.udgtv.com

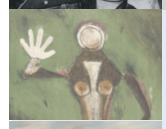
CULTURA

Con todo mi humor
Ballet, jazz, pantomima y urbano. 28 de mayo, 18:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

DANZA

Ciclo de cine y literatura
Todos los sábados, 12:00 h. Auditorio José Cornejo Franco, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

CINE



Tradición/Vanguardia
La obra gráfica de Rufino Tamayo. Hasta el 18 de junio, MUSA Museo de las Artes. www.musa.udg.mx

Colección Jalisco Regiones
Del pintor Marco Aníbal. Hasta el 31 de agosto, Auditorio José Cornejo Franco de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

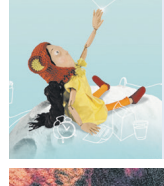
EXPOSICIONES

Banda Sinfónica UdeG
Jueves de Activación de Rambla Cataluña. Presentación de ensamble musical conformado por alumnos del Departamento de Música del CUAAD. 25 de mayo, 19:00 h. Rambla Cataluña. Entrada libre. www.cgsu.udg.mx

MÚSICA

National Pastime
Obra musical para toda la familia. Hasta el 28 de mayo. Viernes y sábados, 19:00 h. Domingos, 18:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

El radio
La maldición bíblica de ser mujer y vivir el paraíso que no existe. Hasta el 3 de junio, viernes y sábados 20:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx



Teatrino
Disfruta de una obra de teatro guiñol, actividad para toda la familia. Sábados y domingos, 12:00 h. Área de teatro guiñol, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

Las estrellas en el castillo
Hasta el 4 de junio, sábados y domingos, 13:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

TEATRO

Diego Giovanni Vargas Montes

Estudiante del CUTonalá ganó el primer lugar en la campaña #conlosrefugiados, convocada por la Agencia de la ONU para los refugiados (Acnur) y MTV Latinoamérica

> “Si realmente te lo propones, te apasiona ayudar o hacer lo que sea, no se necesita ser el gran científico para lograrlo”

FOTO: CORTESÍA CUTONALÁ

EDUARDO CARRILLO

Con ingenio y gusto por lo audiovisual, Diego Giovanni Vargas Montes, alumno de la licenciatura en Nutrición, del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), propuso una alternativa para educar a refugiados en aspectos nutricionales.

Se trata de un video colorido y animado en el que, durante cuatro minutos, el joven de 22 años de edad expone opciones para que estas personas y sus familias elaboren alimentos a bajo costo, nutritivos, inocuos y amigables con el medio ambiente, e incluso que tengan un ingreso económico.

Con este material participó en la campaña #conlosrefugiados, convocada por la Agencia de la ONU para los refugiados (Acnur) y MTV Latinoamerica, cuya meta consiste en ayudar a personas o familias que escapan de su país ante diversas situaciones. El objetivo final es que tengan mejores condiciones de vida. “Todos tenemos derecho a ser felices, a una alimentación sana y a empezar una nueva vida”, concluye el trabajo.

Vargas Montes compitió contra otros jóvenes de América Latina en formatos de video, imagen y ensayo. Con su proyecto obtuvo el primer lugar.

¿Por qué participar en esta campaña?

Me llamó la atención porque siempre me ha gustado ayudar. Vi la convocatoria y pensé ¿por qué no?, voy a checar las bases y condiciones; y como estaba de vacaciones, aproveché para hacer un buen video y una buena propuesta. Me enfoqué en el formato de video porque se me facilita. En fechas recientes había hecho otro trabajo escolar con similares características, en el que abordaba la diabetes, y gustó entre profesores y compañeros.

¿Cuál fue la propuesta?

Principalmente se basa en lo nutricional, porque, como sabemos, al salir de su país sin sustento económico o con poco dinero, lo emplean para transportarse o beber agua, pero a la hora de comer no saben qué alimentos comprar o cuáles son los que pueden aprovechar de mejor manera. Propuse ir a los puntos donde se encuentran los refugiados y albergues para brindar educación nutricional; que si tienen cinco o 10 pesos, puedan hacer una combinación de alimentos para obtener mejores beneficios. De igual manera hice otras propuestas de activación física. Para las mujeres formulé un taller de recetas a bajo costo y que puedan rendir para toda la familia. Hice hincapié en los pequeños, para que mediante dibujos y actividades adopten hábitos más sanos y con esto eviten la obesidad.

¿Cuál fue el premio?

Parte del premio consistía en viajar, conocer y hacer un reportaje. Fui a Tabasco dos días: el primero fue un recorrido para conocer la ciudad. El segundo grabé el reportaje para MTV, en el cual hablé sobre la casa de jóvenes El Colibrí, y el tercer día regresé a la Ciudad de México. Ahí tuve la oportunidad de presentar mi video y la propuesta con algunos refugiados y personal de Acnur.

¿Con qué experiencias y conocimientos te quedas?

Muchas. La más importante es que me está generando conciencia en torno a los refugiados y las condiciones que viven en los países que son acogidos. La segunda es que si realmente te lo propones, te apasiona ayudar o hacer lo que sea, no se necesita ser el gran científico para lograrlo.

¿Qué opinas de la UdeG?

El centro universitario en que estoy, la verdad, ha ido evolucionando e innovando en cuanto a la ecología y otras cosas, por lo que pienso que la Universidad tiene mucho potencial y nos da la oportunidad a los alumnos para que podamos realizar nuestros proyectos. Los maestros son parte importante de todo el conocimiento que vi reflejado en esta propuesta. ♦

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 22 de mayo de 2017 NÚM. 495 o2cultura@redudg.udg.mx

Aprender jugando

PÁGINAS 6-7

Ilustración: Orlando López

Hoy inicia el TERCER FORO DE MUSEOS

MARTHA EVA LOERA

Con el fin de intercambiar experiencias y dar a conocer proyectos culturales que han favorecido las nuevas maneras de entender y desarrollar museos, inicia hoy lunes 22 de mayo el Tercer Foro de Museos, desde las 8:30 a las 21 horas. La sede es el Museo de las Artes (MUSA), en el patio de las columnas, e incluye un circuito cerrado que trasmitirá en tres de las salas, es decir, 5, 6 y 7.

Habrá siete ponentes nacionales e internacionales, entre ellos Maribel Arteaga Garibay, directora del MUSA, quien hablará sobre la dinámica de los museos en los últimos tres años; Marisa Caichiolo, directora y curadora de extensión latina en L.A. Art Show, ella expondrá la conferencia "Institución y curaduría: de lo estético a lo polémico", en la que reflexionará cómo los procesos curatoriales se convertido en espacios para pensar en el mundo contemporáneo; Carlos González Jaime, gestor cultural y consultor hablará sobre "Procuración de fondos en México. Algunos mitos y realidades" y Vania Rojas, directora del Museo de Arte Carrillo Gil, impartirá la conferencia "Razón de ser. Una aportación de México al arte del Siglo XX".

El Foro está dirigido a directivos, investigadores, personal de museos, galerías, centros culturales, gestores culturales, creadores y productores, profesionales de la conservación y restauración de bienes patrimoniales y artísticos.

Habrá una trasmisión en vivo que podrá verse en la página www.forodemuseos.com. ✻

La música que une

Del 25 al 28 de mayo Guadalajara se convertirá una vez más en la capital de la música latina

NANCY SANTANA

Crear puentes y unir cualquier brecha a través de la música es el objetivo de la Feria Internacional de la Música Profesional (FIMPRO) que, en su tercera edición, se consolida como uno de los principales puntos de encuentro entre los expertos de la industria musical en México y Latinoamérica.

Del 25 al 28 de mayo Guadalajara se convertirá una vez más en la capital de la música latina, con tres días de showcases, conferencias, y encuentros entre distintos profesionales para potenciar el vasto ecosistema musical, con la participación de veintinueve bandas de once países.

Como parte del Año dual México-Alemania, el país germano será el invitado de honor de FIMPRO. Su participación incluirá la presencia de una delegación encabezada por el Festival Reeperbahn, uno de los encuentros de la industria musical más importantes del mundo. Brindará pues la oportunidad de estrechar lazos entre las industrias de ambos países y de generar un espacio de diálogo sobre las oportunidades que ofrece el mercado alemán para los creadores y profesionales de América Latina.

Como es habitual, este encuentro tiene organizado un amplio programa académico-musical que incorpora la elaboración de foros donde se abordarán los temas actuales más relevantes del mundo de la música, un espacio de networking para propiciar la vinculación entre promotores, creadores, y una selección con lo mejor de la música alternativa de manufactura latinoamericana.

Un elemento esencial de FIMPRO son las conferencias, que año tras año convocan a destacados artistas y profesionales para compartir con los asistentes sus experiencias y perspectivas sobre el presente y futuro de la escena musical actual. Algunos de los personajes que harán de este año una edición única son: Eduardo Cabra músico, compositor, multiinstrumentista puertorriqueño y el productor con más nominaciones y premios en la historia de los Latin Grammy. Miembro fundador de Calle 13 y director de La Casa del Sombrero, un proyecto de intercambio cultural para artistas y bandas de todo el mundo.

Fabián "Tweety" González, músico, productor e ingeniero. Tocó con Celeste Carballo, Fito Páez y Soda Stereo. A la fecha ha grabado más de ciento cuarenta discos como productor y músico, entre ellos *El amor después del amor.*

Benji Rogers, empresario británico, tecnólogo y músico. Fundó Dot Blockchain Music y Pledge Music con base en la idea de que los artistas deben compartir el proceso de su producción artística y no sólo el producto terminado.

Gabriel Abaroa, ejecutivo y abogado de negocios y entretenimiento, presidente de la Academia Latina de la Grabación INC., institución que organiza los Latin GRAMMYs.

Juan Paz, reconocido experto digital internacional y manager de artistas, a lo largo de su carrera ha estado involucrado con artistas como Coldplay, Ricky Martin, Shakira, Katy Perry, entre otros.

Chucky García, destacado periodista musical y promotor cultural, programador y asesor artístico de Rock al Parque, uno de los festivales musicales gratuitos y al aire libre más importantes del mundo.

SEDES

Museo de las Artes (MUSA), Rambla Cataluña, Teatro Cavaret y el CineForo de la Universidad de Guadalajara. ✻

LAS CRUCES DE RULFO

Las jornadas en homenaje a la vida y obra del narrador jalisciense se llevaron a cabo en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades y en el Centro Universitario del Sur

JULIO RÍOS

Llegar a la cima implica cargar para siempre una cruz pesada sobre la espalda. Durante los últimos veinte años de su vida, Juan Rulfo vivió intranquilo por lo mucho que se esperaba de él. Así lo reveló Fernando del Paso, durante los homenajes que la Universidad de Guadalajara organizó en el centenario del escritor jalisciense.

La fama lo abrumaba. A él lo que le gustaba era tomar café, y pasar horas y horas platicando. Pero ya tenía un lugar reservado en el Olimpo de la literatura. Y dos libros bastaron para encaramarse en el trono. Pero desde entonces los mortales esperaban que siguiera regando tinta bendita en sus páginas. La expectativa no era poca. Quizá por ello, no volvió a publicar desde que *Pedro Paramo* apareció en 1955.

"Nunca ningún escritor mexicano había logrado atrapar el alma auténtica de nuestro pueblo", resumió Del Paso en el acto inaugural del ciclo vivido del 16 al 20 de mayo en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), y en el Centro Universitario del Sur (CUSur).

"Si Juan Rulfo estuviera vivo, no estaría aquí con nosotros. Sin duda, estaría leyendo o dedicado a una tarea productiva (...). Si Juan Rulfo estuviera vivo, yo no estaría aquí. Estaría con él en un café, los dos fumando como chacuacos y hablando de literatura. Él sería el narrador y yo el escucha. Juan era un hombre que conocía la novela universal como nadie. Su sed de lectura era insaciable, pero no por ello fue un erudito fanfarrón. Siempre tuve la impresión de que él mismo estaba asustado del éxito mundial de *Pedro Páramo* y *El llano en llamas*, éxito que en ocasiones lo abrumaba", afirmó el Premio Cervantes.

Recordó además los tiempos en que Del Paso era becario del Centro Mexicano de Escritores y tenía largas tertulias con Rulfo: "Nunca había recibido tantos y tan buenos consejos, dados de buena fe, con cariño y sobre todo con autoridad. Sus críticas a lo que escribía eran muy respetuosas, delicadas y transparentes, como él mismo. Hoy Rulfo hubiera cumplido cien años. Yo tengo ochenta y dos, y a pesar de esa diferencia de dieciocho años, fue uno de los mejores amigos que he tenido en la vida".

La primera conferencia magistral en esta serie de homenajes la impartió el escritor Élmer Mendoza, miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, quien aseguró que sus dos grandes maestros mexicanos son Juan Rulfo y Fernando del Paso.

Narró cómo *Pedro Páramo* provocó un gran impacto en su generación, y señaló que en la literatura de Rulfo lo que importa no es entender, sino sentir. Consideró que el jalisciense innovó al utilizar recursos literarios que sacudieron a todos los sistemas de escritura conocidos.

Recursos como evocar a un sueño de los personajes, o los monólogos interiores —tan de moda en aquella época— eran utilizados de forma magistral por el nacido en el Sur de Jalisco. "Rulfo era lo que nosotros llamamos raza, del pueblo, acá. De Sayula, de Apulco, de San Gabriel o de Tuxcuacuesco, que son sitios que tuve que conocer después. Pero, además, era misterioso, inexplicable e irreverente. Y eso cuando estás en la facultad, es fascinante", afirmó el sinaloense. ✻

▲ Fotos: Adriana González

BEBER, LITERALMENTE, HASTA LA MUERTE

La embriaguez ha sido algunas veces acompañante y detonador de grandes obras artísticas; otras ha ayudado a los creadores a tolerar las llamas de su infierno: los ha hundido o salvado

Foto: Archivo

JUAN FERNANDO COVARRUBIAS

En su novela *Sorgo rojo*, Mo Yan describe una escena significativa: mandado por un juez, un hombre se tira a un pozo para sacar a dos cadáveres (leproso uno de ellos); pero antes de sumergirse, este hombre le pide a unos compañeros de trabajo en la destilería que lo rocíen de pies a cabeza con vino de sorgo. El líquido ha de funcionar como protección contra la peste. No es lo único en esa saga de Yan parecido al milagro: por accidente, los productores de vino de sorgo se percatan de que su sabor mejora ostensiblemente a partir de que, en el tonel en que se está madurando, se eche una meada. El pasaje lo tomo de pretexto para anotar que hay un carácter salvífico, medicinal, en el alcohol. El alcohol entendido como bebida, como trago para adentrarse en la soledad o celebrar el acompañamiento, incluso para ponerse en camino del descubrimiento. Otro tanto sucede con el cigarrillo; sin embargo, el alcohol ha sido un compañero —a menudo más socorrido— en la historia humana. En algunos escritores esto adquiere una estatura considerable, en otros lo es todo; y hay quienes hacen de la bebida un único ritual para abandonarse a sí mismos, dejarse de sí mismos. *Vaciarse*.

La narradora Amélie Nothomb, en su *Biografía del hambre*, refiere sus primeros contactos con el alcohol: en las recepciones que hacía su padre como diplomático en China, ella, una niña de apenas seis años, se colaba en los salones con la mente fija en el hurto: "Nadie me veía coger las copas de champán abandonadas y a medio vaciar. De entrada, el vino dorado con burbujas fue mi mejor amigo: aquellos burbujeantes sorbos, el placer del baile de las papilas... La existencia estaba bien concebida: los invitados se marchaban, el champán se quedaba. Yo vaciaba las copas en mi gaznate".

En 1975, tras haber publicado muchos de sus cuentos, John Cheever, alcohólico consumado, pasó una temporada en una clínica de desintoxicación. Al salir, escribió y publicó la novela *Falconer,* que le daría el éxito ante los lectores y la crítica y, curiosamente, a partir de lo cual sería revalorado parte de su trabajo como cuentista. No es sorprendente, por eso, que la mayoría de sus personajes sean mujeres y hombres asiduos a la bebida, proclives al sosiego almibarado. En "El nadador", para citar sólo un caso, cuenta la odisea de un tipo que atraviesa todo el condado para llegar a su casa y lo hace a través de las piscinas de sus amigos y vecinos: en cada parada le queda tiempo para conversar, pero sobre todo para echar un trago.

En algunos de sus poemas contenidos en *Un trueno más allá del Popocatépetl*, el escritor inglés Malcolm Lowry escribe condolidas plegarias a los borrachos que morirían al día siguiente por la resaca. Y en su novela más conocida, *Bajo el volcán*, da cuenta de la vida de un hombre que vive en un estado permanente de ebriedad. Algo que Lowry no desconoció en absoluto en muchos años de su vida: incluso, hay versiones que apuntan a que Geoffrey Firmin, el excónsul británico y personaje central, se trata de su alter ego. Lowry, anota Alma Espinosa, fue un borracho, no un bohemio.

La apuesta de Lowry por el alcohol no es fácil, dijo José Luis Rivas, "porque va en juego su propia vida". Situación semejante a la vivida por la novelista francesa Marguerite Duras, quien escribiría *El amante* tras un prolongado periodo de alcoholismo y alejamiento: se lanzó de cabeza al pozo para rescatar ese cadáver.

"Beber no es obligatoriamente querer morir, no. Pero uno no puede beber sin pensar que se mata", escribió en "El alcohol", un texto recogido en el volumen *La vida material*. Duras aceptó desde siempre su apego a la bebida; más aún, el alcohol fue un paliativo y un acicate, un aliciente y un infierno que ella procuraba con total entrega: del dolor al amor a la soledad y la extrañeza. "Jamás bebía para estar borracha. Jamás bebía deprisa. Bebía todo el tiempo y nunca estaba borracha. Estaba retirada del mundo, inalcanzable". Su carácter se descubre en esta frase que habla de la condición del bebedor empedernido, o de ella como bebedora insaciable: "Lo que impide que uno se mate cuando está loco de la embriaguez alcohólica, es la idea que, una vez muerto, no beberá más". ✻

LA BÚSQUEDA del camino confiable

El método es una de las prioridades para alcanzar los fines propuestos en la búsqueda de la verdad; este artículo indaga sobre el tema que preocupa a quienes ejercen la filosofía y la ciencia

CUAUHTÉMOC MAYORGA MADRIGAL

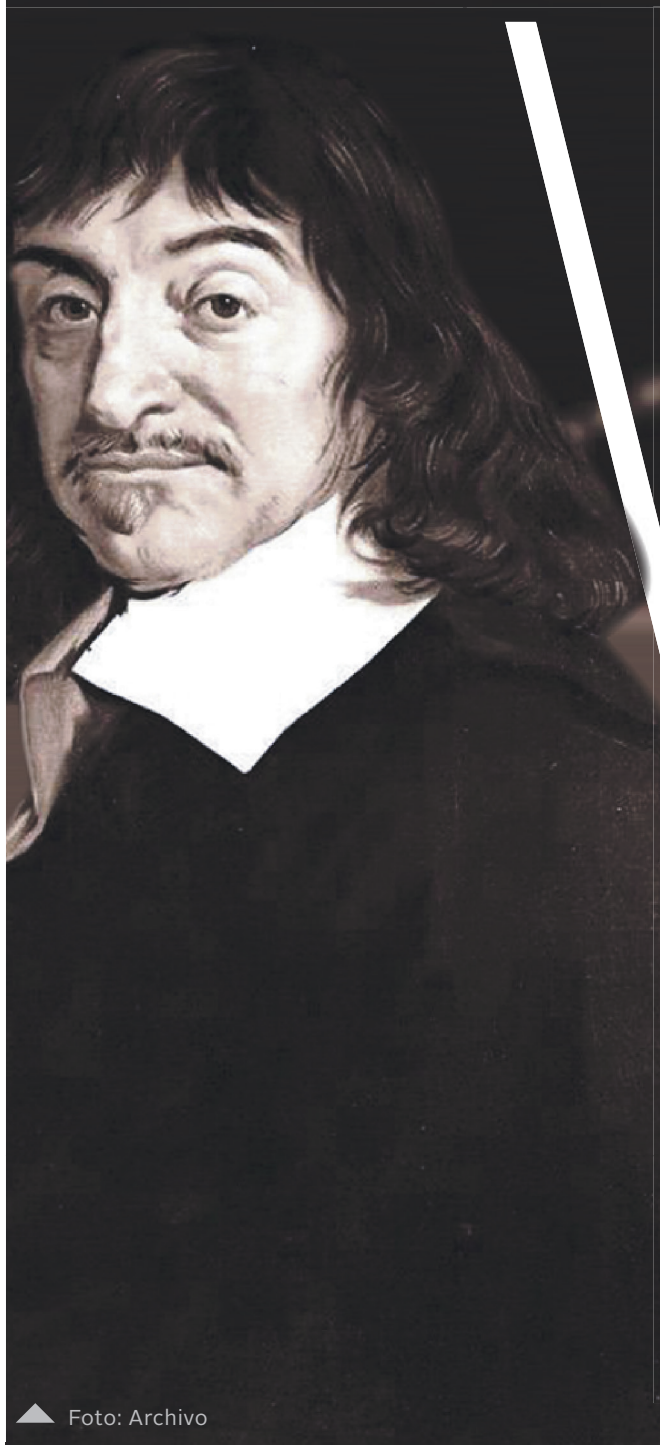


Foto: Archivo

Los antiguos métodos de diagnóstico médico —según Stanley Joel Reiser— se basaban principalmente en la narración, la observación y la autoridad. Pero estos métodos eran poco precisos porque, en el proceso de la narración, el paciente (por pudor u olvido) omitía información relevante, la observación se limitaba a los engañosos sentidos y la autoridad en ocasiones databa de más de mil años sin que sus conocimientos hubieran sido revisados, contrastados o cuestionados.

De manera general nos referimos al método como el camino que seguimos para poder alcanzar un determinado fin. Dado que en las ciencias y en la filosofía el fin es el conocimiento, entonces la pertinencia y claridad del método o el camino transitado para alcanzar la meta será un criterio imprescindible para saber si lo que se postula como resultado del recorrido puede o no sostenerse. Por oposición podemos afirmar que cuando el resultado de un esfuerzo intelectual no es confiable —o es limitado—, estas mismas características pueden ser atribuidas al método utilizado. Tal es el caso del cuestionamiento a los antiguos métodos del diagnóstico médico.

En el decurso histórico de la filosofía y de la ciencia una preocupación permanente ha sido el saber si los métodos que se atienden son los adecuados para los fines propuestos. Para algunos historiadores, la filosofía surge en el momento en que son cuestionados las formas de conocimiento sustentadas en la tradición o los mitos y, por otro lado, la ciencia moderna tiene su origen cuando el recurso eminentemente racional de la filosofía es refutado por carecer de una observación sistemática de los objetos de conocimiento.

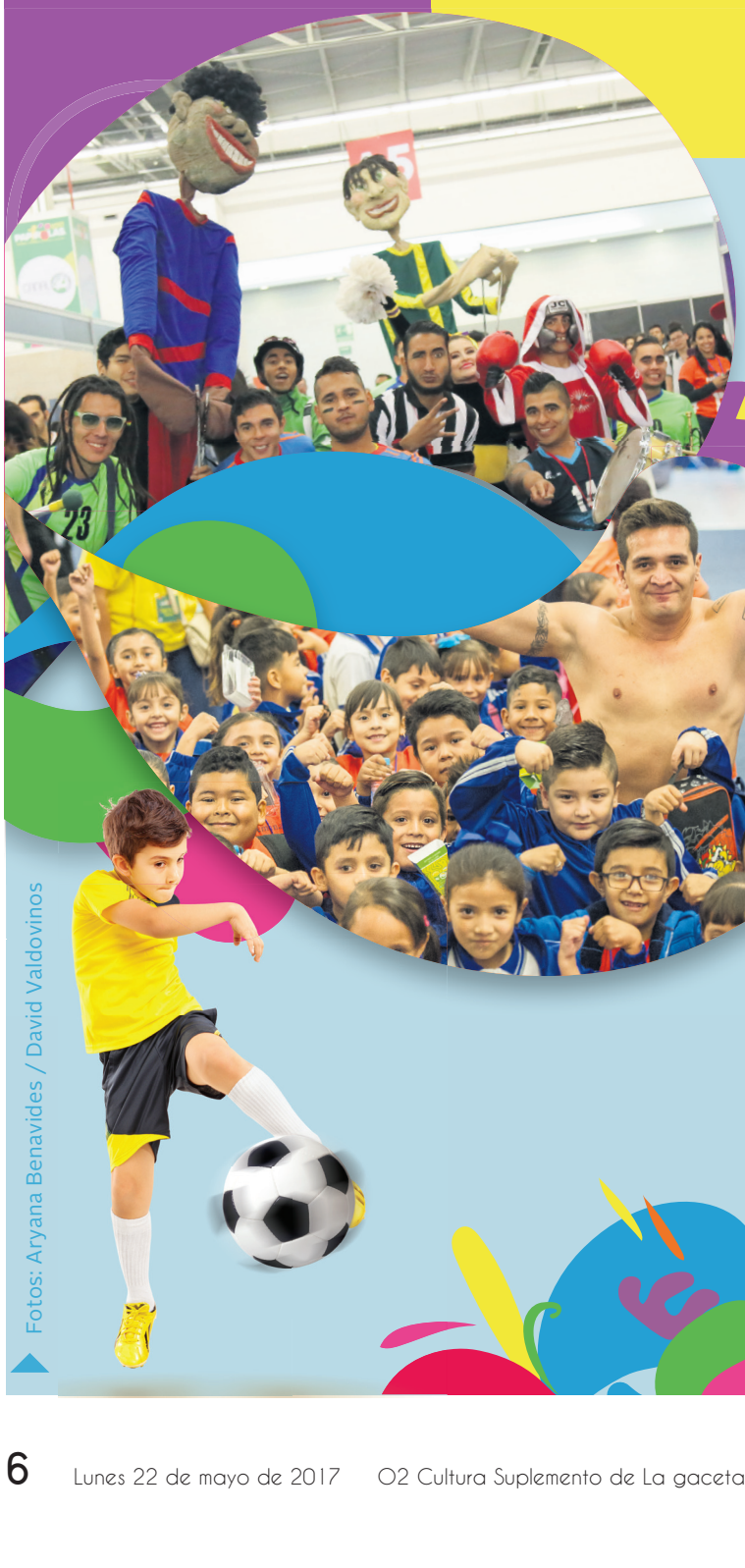
Se ha convertido en un lugar común el afirmar que los filósofos nunca se ponen de acuerdo y, esta afirmación, que en algunos contextos pudiera parecer una crítica, para el caso de la filosofía podría pasar por un alago ya que, en gran medida, el trabajo de la filosofía consiste en identificar inconsistencias en las creencia y proponer alternativas mejor sustentadas. En este sentido los métodos se enseñan o presentan como criterios infalibles para el conocimiento y, así, se postulan un conjunto de requisitos por cubrir para posteriormente esperar que como resultado se obtenga un conocimiento confiable. Sin embargo esta manera inamovible y "confiable" de mostrar los métodos no se encuentra exenta de cuestionamientos y pasa por alto un sinfín de interrogantes que se han presentado en su devenir histórico.

Respecto a las interrogantes ineludibles cabría destacar algunas de ellas: ¿Apegarnos rectamente a la razón es suficiente para conocer la realidad?; si la observación sistemática de un objeto de conocimiento es inevitable, ¿podemos confiar en la mirada del observador para avanzar en el conocimiento? ¿Deberíamos admitir sin más los resultados de las investigaciones precedentes? ¿Existe un método único de conocimiento o cada objeto cognoscible requiere métodos específicos? ¿Una investigación científica o filosófica está a salvo de intereses o prejuicios por parte de los investigadores? ¿Sería posible encontrar un método confiable o más bien la investigación depende de la inventiva del investigador? Estas, entre otras cuestiones, nos permiten vislumbrar que atender el planteamiento de un método no es lo mismo que seguir un recetario de repostería.

Por otra parte, en lo que se refiere al decurso del método, la historia de la filosofía y de la ciencia es también la historia de un agregado de propuestas y refutaciones de los postulados y del camino que debe ser transitado para alcanzar las metas cognitivas pretendidas. Veámoslo de manera abreviada: si para obtener un saber consideramos que debemos previamente realizar un conjunto finito de acciones, donde alguna de ellas es dudosa, falsa o cuestionable, entonces el saber pretendido tendrá las mismas características.

Las grandes tradiciones destacadas de la filosofía y de las ciencias se caracterizan por haber cuestionado los procederes metodológicos de quienes los antecedieron y realizar una propuesta con las pretensiones de superar las limitaciones de la anterior. En este sentido Parménides propone atenernos únicamente a los principios de la razón, Platón formula la dialéctica, Aristóteles sistematiza la lógica como método general de conocimiento, Bacon sugiere que debemos confiar en nuestros sentidos, Descartes expone un conjunto de "reglas para la dirección del espíritu", durante la Edad Moderna se pretende la matematización de los saberes, con el desarrollo de las ciencias especiales se perfeccionan los criterios de observación, experimentación y cuantificación, con la postmodernidad se cuestionan los alcances de la razón. Y así, la búsqueda de criterios para encontrar el camino más confiable sigue y seguirá mientras los humanos continúen recreando esta pasión distintiva consistente en buscar la comprensión de sí mismo, la comprensión del mundo y la indagación de los caminos que le permitan suponer que transita sobre un camino confiable. ✻

FUE SUDAR, JUGAR Y APRENDER



Fotos: Aryana Benavides / David Valdovinos

KARINA ALATORRE

Los días en Papirolas 2017 transcurrieron como la vorágine que se vive en los últimos segundos de una justa deportiva cuyo resultado aún está por definirse. Niños y jóvenes contagiaron los pasillos de energía, tratando de descubrir los cambios que se producen en el cuerpo cuando se ejercita y aprendiendo todo lo que se requiere para ser un deportista de alto rendimiento.

La consigna fue mantenerse en movimiento: saltos, piruetas, andar en bicicleta, aventarse una cascarita futbolera con jugadores de los Leones Negros; aprender judo con Lenia Ruvalcaba; gimnasia con Brenda Magaña y hasta llaves y candados que practican rudos y técnicos sobre el cuadrilátero.

Entre los asistentes al festival creativo, que este año tuvo como lema "Con deporte, juega y aprende", estuvo Jorge Íñiguez, de doce años de edad, habitante de la colonia San Andrés, quien por primera vez observó en vivo un juego de pelota, que solamente había visto en libros y en la televisión.

Jorge también participó con sus compañeros de primero de secundaria en un taller sobre biomédica, donde aprendió a medir sus signos vitales, como el ritmo cardiaco, que generalmente se acelera cuando juega futbol con sus amigos.

Grupos escolares y familias que acudieron al festival creativo, disfrutaron también de la gran diversidad de espectáculos y conferencias en los teatros Diamante y Gran Slam, así como en el Estadio Papirolas, donde hubo presentaciones de arte circense, música, danza, clown y exhibiciones deportivas.

Muchas de estas actividades también estuvieron dirigidas a niños con discapacidad visual o motriz, como es el caso de Elios Santillán, de once años.

"Realizó algunos lanzamientos con pelotas, tocó algunos instrumentos y trabajó con papiroflexia", dijo Adriana Ríos, madre de Elios.

Esta edición del festival contó con la participación de más de ochenta y cinco instituciones públicas y privadas, treinta artistas, veinte atletas de alto rendimiento, setenta talleres y ciento sesenta y seis espectáculos.

Formando a la niñez de Jalisco

Papirolas celebró su vigésimo segunda edición, poco más de dos décadas en que los jaliscienses han podido ser parte de esta fiesta de la cultura, la creatividad y el conocimiento.

Es el caso de Kimberly Tovar, cuyos padres la llevaban a visitar Papirolas cuando era niña. Ahora hace lo mismo con su hijo Gohan, de tres años de edad. "Siempre me ha gustado, me acuerdo que era una de las cosas que yo esperaba cuando era niña, apenas se acababa y ya quería que fuera el siguiente. Me parece que es una de las cosas que se transmiten de madre a hijo", señaló.

Durante la inauguración, Raúl Padilla, presidente del Comité Organizador de Papirolas y de la Fundación Universidad de Guadalajara, AC, destacó que el festival fomenta la creatividad y abona a la formación de la niñez.

Patricia Rosas Chávez, coordinadora de Innovación Educativa y Pregrado de la Universidad de Guadalajara, dijo que la formación integral de los niños no debe de ser un proceso que ocurra exclusivamente en los salones de clases, sino también en espacios culturales como Papirolas.

Durante cinco días (del 17 al 21 de mayo) los niños pudieron disfrutar del evento en el que aprendieron saltando, pedaleando bici y conviviendo con deportistas de alto nivel

La directora del festival, Marcela García Bátiz, subrayó que con el tema del deporte como eje temático, se percibió una mayor participación de la población, y señaló que cada año se realiza un trabajo arduo para superar las expectativas de sus visitantes.

El secretario de Educación del gobierno de Jalisco, Francisco Ayón López, dijo que "Papirolas se ha consolidado como uno de los eventos culturales más importantes de Jalisco", y resaltó su diversidad de actividades innovadoras.

La Red en Papirolas

El Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), principalmente los profesores y alumnos de la carrera en Cultura Física y Deportes, organizaron diversos talleres desde los cuales se promovió la actividad física.

En el pabellón "Mide tu energía", los niños realizaron pruebas físicas para medir su flexibilidad, resistencia y agilidad.

De ahí salió —todavía sudando—, Mariana Guerrero de once años. Descubrió que pesa treinta y cinco kilos y mide ciento treinta y seis centímetros, y que puede hacer veinticinco abdominales en un minuto.

"Planeamos muchos talleres muy llamativos, como éste en el que estoy participando, aquí los niños practican juegos tradicionales como saltar la cuerda, el bebeleche y todo ese tipo de juegos", dijo Victoria Romo, estudiante de cuarto semestre de la carrera de Cultura Física y Deportes.

También participó la comunidad del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), que trabajó en tres distintos talleres. En uno de éstos, los niños de diez a doce años tuvieron la posibilidad de armar un robot futbolista y enfrentarlo con otros robots, además de convertirse en narradores del partido.

"Lo más divertido fue cuando en el micrófono me pusieron voces chistosas mientras narraba el juego de los robots, eran unas voces como de señor grande y otras como de caricatura", contó Roberto Madrid, quien participó en el taller junto con sus compañeros de sexto grado de primaria Rafael Ramírez.

El Centro Universitario de la Costa (CUCosta) participó con un pabellón donde los niños pudieron hacer un recorrido virtual en bicicleta por los diferentes paisajes de Puerto Vallarta, desde sus montañas hasta sus playas, esto gracias al uso de tecnología en 4D.

En el pabellón de UDG Virtual los niños fueron parte de un torneo de Sumo-bot, en el que usaron sus habilidades para programar a su robot y enfrentarlo con otro en un ring japonés.

La Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola participó con la instalación de una *Bebeteca*, donde los padres de familia pudieron llevar a sus bebés desde los tres meses de edad, para compartir la experiencia de la lectura.

Aprender a soñar

Hay dos enseñanzas que los niños y jóvenes que asisten a Papirolas pueden aprender: que los sueños, por más altos que sean, pueden alcanzarse y que trabajar por éstos todos los días, es la única manera de hacerlos realidad.

Con ese par de ideas, el nadador mexicano Antonio Argüelles cerró la charla que ofreció a estudiantes de primaria y secundaria en el Teatro Diamante de Papirolas.

El nadador de aguas abiertas narró y mostró videos de sus hazañas en este deporte, sus travesías por el estrecho de Cook y el del Tsugaru, así como el haberse convertido en el primer mexicano y cuarto hombre en el mundo que cruza el Canal de Catalina (California), durante la temporada invernal, cuando el agua registra temperaturas bajas.

Argüelles también habló con los pequeños sobre su meta de completar el Ocean's seven (Siete mares), un proyecto que consiste en completar siete nados de aguas abiertas alrededor del mundo, con un alto grado de dificultad. *

encontraste

CANAL 4
La señal de todos

Esta semana

señal INFORMATIVA

Lunes a viernes:
7:00 / **13:00** / **20:00** hrs.

CAPÍTULOS DE ESTRENO

Martes **23:00** / jueves **19:00** hrs.
Sábado **18:00** / domingo **16:30** hrs.

CAPÍTULOS DE ESTRENO

Lunes **23:00** / miércoles **16:30** hrs.
Viernes **23:30** / sábado **20:00** hrs.
Domingo **16:00** hrs.

ESTRENO

Lunes **9:30** / martes **22:00** hrs.
Miércoles **11:00** hrs.

ESTRENO

Lunes **22:30** / viernes **17:30** hrs.
Domingo **0:30** y **12:30** hrs.

ESTRENO

Lunes **22:00** / viernes **17:00** hrs.
Sábado **media noche**.
Domingo **22:00** hrs.

ESTRENO

Sábado **10:00** hrs.

ESTRENO

Lunes **9:00** / martes **22:30** hrs.
Miércoles **17:30** hrs.

ESTRENO

Martes **11:00** / miércoles **22:00** hrs.
Viernes **10:30** / sábado **14:00** hrs.

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo ***La señal de todos***

1 Nuestro canal web

udgtv.com

CANAL 44TV

@CANAL44TV

radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

encontraste

CANAL 4
La señal de todos

Axtel TV CANAL 44

MEGACABLE CANAL 144

¡ZZ! CANAL 44

Totalplay CANAL 44

Ahora también puedes disfrutar ***La señal de todos*** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

EHRENBERG arte acá

Foto: Archivo

La súbita muerte del artista plástico mexicano deja una estela de su arte y pensamiento invaluable y un legado para las nuevas generaciones de artistas

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

"Gente que cae" es el nombre de una serie de piezas gráficas creadas por el artista mexicano Felipe Ehrenberg a finales del siglo XX. En ella se aprecian cuerpos desmayados que descienden con una innegable sensación cinética. Acaso premonitoria, esta serie con la que de muchas maneras Erhenberg creó una trágica metáfora de México, luego de algunas décadas de distancia podemos decir que mantiene su vigencia semántica. El lunes pasado Erhenberg falleció por un ataque cardiaco. Hoy recuperamos algo del enorme legado artístico que deja a un país que sigue precipitándose al vacío.

El final de la década de 1960 en México fue sumamente difícil para miles de jóvenes que demandaban cambios políticos y libertad de expresión. Todo el país se convirtió en un espacio inseguro para quienes pensaban distinto a un Estado cuyo gobierno perseguidor, encabezado por Gustavo Díaz Ordaz, censuraba y maquillaba la imagen de nuestro país ante el mundo. Si bien el campo mexicano había expulsado a miles de trabajadores agrícolas al vecino país del Norte, ahora no sólo la precariedad obligaba a cruzar fronteras, sino también la persecución y la censura. Felipe Ehrenberg era uno de esos jóvenes que luego de la masacre de Tlatelolco en 1968, entendió que su voz y su quehacer como artista debían continuar en otro sitio. Instalado en Gran Bretaña funda la editorial Beau Geste Press, proyecto de experimentación que arranca con la también artista Marthe Ellion, quien en aquel entonces también era su esposa. Con un mimeógrafo comprado en una tienda de antigüedades, el trabajo que entonces iniciaran juntos terminará por desarrollar todo un movimiento de gráfica claramente conectado con ideas políticas combativas a través de técnicas de gráfica mixtas.

Para Ehrenberg el hallazgo de este mimeógrafo en una tienda perdida de la Campiña Británica le resultó tan oportuno como significativo. Este viejo aparato, tantas veces prohibido por gobiernos mexicanos, por ser utilizado por la oposición para publicar panfletos y volantes que convocaban a mítines, ahora se resignificaba con un pensamiento inclusivo en donde lo político se conectaba de forma muy compleja con las artes plásticas y el llamado Arte Acción. Dentro de esa especie de laboratorio de creación que lo mismo los llevaba a las calles para dibujar sobre el pavimento que a realizar múltiples impresiones en su taller, también se dio lugar a ejercicios estéticos editoriales que derivaron en libros de artista, cuando el concepto aún se fraguaba.

En el México de hoy el arte contemporáneo así como el conceptual siguen produciendo conductas reactivas, muchas de ellas inscritas en prejuicios producto de la desinformación y la ignorancia. Muchas de esas voces críticas son tan improvisadas que ni siquiera contemplan el trabajo de Ehrenberg y su propositiva generación.

Performer expatriado, viajero de aguda mirada, Felipe siempre reconoció el papel de México y su producción artística en América Latina, un continente que de acuerdo a su pensamiento no terminaba en el Río Bravo, sino más allá de Québec, una América mucho más compleja y culturalmente diversa de lo que ha considerado incluso la academia. Su obra fue tocada por múltiples corrientes y disciplinas. Hay en sus trabajos físico-performáticos, plásticos, audiovisuales así como en sus experimentaciones poéticas, infinidad de intenciones cuya trayectoria desmonta la sacralidad de museos y galerías y su sistema clientelar, así como la tan anquilosada definición de obra de arte, que supo separar del objeto de arte. El reconocimiento a su trabajo es internacional y nos obliga a estudiarlo, a pensarlo y también a divertirnos. *

TERC3R FORO DE MUSEOS
EXPERIENCIAS PARA LA TRANSFORMACIÓN

Lunes 22 de mayo de 2017

Museo de las Artes
de la Universidad de Guadalajara

Registro sin costo en:
WWW.MUSA.UDG.MX

Informes:
valentin.castillo@musa.udg.mx

musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/

cultura UDG

TEATRO

¡Qué difícil ser un monstruo!, manual para pequeños miedosos, cuenta la historia de Timmy, un pequeño que oye ruidos extraños debajo de su cama cuando todo está oscuro. Las cosas se mueven como si cobraran vida, criaturas extrañas bailan al ritmo de la lluvia iluminados por relámpagos en medio de la noche.

Valentina, la hermana mayor de Timmy, quiere encontrar la solución a sus temores para que pueda dormir tranquilo, es por ello que realizan un viaje a La Feria de los Monstruos, un lugar lleno de magia, fantasía y personajes que les dará la respuesta acerca del origen de los miedos y cómo combatirlos.

La obra estará los domingos del 4 de junio al 30 de julio, a las 13:00 horas, en el Teatro Vivian Blumenthal. Los boletos tienen un costo para el público en general de 100 pesos, y de 80 para niños, estudiantes, maestros y personas de la tercera edad. Se pueden adquirir por medio de Ticketmaster. ✻

CONFERENCIA

Método para ser CHINGÓN

El escritor y conferencista Omar Villalobos presentará en el Teatro Diana *Ser chingón sin ir a Harvard*, un compendio de ejercicios psicológicos prácticos al alcance de todos para recuperar la confianza y autoestima, para reflexionar, cuestionar y reclamar cada uno de los poderes que corresponden al ser humano por el simple hecho de estar vivo.

Ser chingón sin ir a Harvard será el próximo jueves 1 de junio a las 20:00 horas. Los boletos tienen un costo de 250 a 800 pesos, y están a la venta en taquillas del teatro. ✻

TEATRO

En la puesta en escena *Per te*, los escenarios expuestos, técnicos y artistas se desplazan como gatos en la oscuridad. Se preparan, se sumergen lentamente en la historia, el manto que envolverá al espectador. Un libro se nos da como regalo, las instrucciones del jardín que según Julie Hamelin todos debíamos construir en nuestro interior, para refugiarnos, para recibir a quienes se ama, a los que se han perdido y a aquellos que quisiéramos conocer.

Esta es una pieza más de la Compañía Finzi Pasca (también responsables de *La Verità*), que se presentará en el Teatro Diana, el miércoles 7 junio, 20:30 horas. Los boletos están a la venta en Ticketmaster. ✻

CHARLA

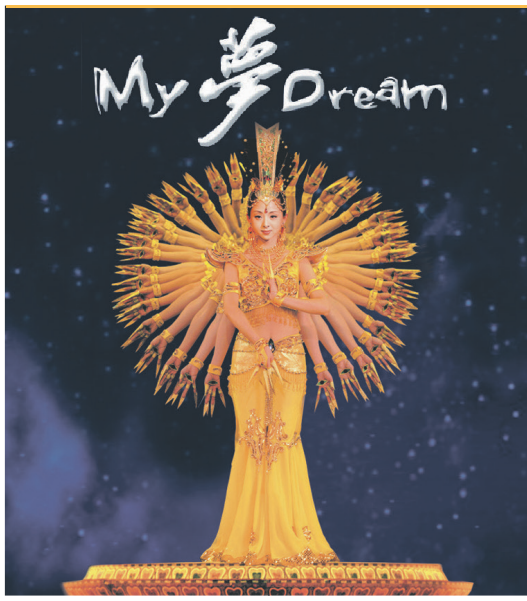
¿OTRO CAFECITO?

Este miércoles 24 de mayo, a las 18:00 horas, será la nueva sesión del Café Filosófico, que tendrá como tema la brecha generacional. Es evidente que la tecnología avanza con los años, pero ¿hay diferencias intrincadamente humanas entre generaciones?

Café filosófico invita a disfrutar de una buena taza de café, en la que se pueden compartir ideas y argumentos.

La cita es Casa Zuno. Entrada libre. ✻

DANZA



My Dream es un espectáculo de danza y música que se originó en 1987, cuando treinta personas con discapacidad llenas de talento y enamoradas de su cultura lograron participar en la primera edición del Festival Chino de Arte, formando la agrupación China Disabled People´s Performing Art Troupe.

My Dream se ha convertido en un referente cultural de fama mundial. Actuaciones de danza y música que combinan la tradición china y occidental en diferentes disciplinas, desde música tradicional y clásica occidental hasta pop moderno, y desde danzas étnicas chinas hasta bailes latinos y danza moderna, pasando por el ballet.

La presentación será este miércoles 14 de junio, a las 20:30 horas, en el Auditorio Telmex. Los boletos están a la venta en Ticketmaster. ✻

TEATRO

Regresa a Teatro Diana la historia de terror *El fantasma en el espejo,* protagonizada por Juan Diego Covarrubias. Inspirada en el libro homónimo de Susan Hill (también autora de *La dama de negro*), esta puesta en escena describe los sucesos paranormales que James Monmouth enfrenta tras su llegada a Inglaterra. Un espectro lo asecha, como sentencia de los secretos que integran su pasado.

El montaje se estrenó en octubre de 2016 y cuenta con la producción de Jorge Ortiz de Pinedo, quien reunió distintos elementos escenográficos y acústicos capaces de dar a la obra el carácter y la fuerza propios del género negro.

El fantasma en el espejo estará el sábado 3 junio a las18:00 y 20:30 horas, y el domingo 4 de junio a las 17:00 y 19:30 horas. Los boletos están a la venta en las taquillas del teatro. ✻

CARTONES

JIS & TRINO

GEORGE GARZONE / PHIL GRENADIER QUARTET

Un concierto de jazz y una Master Class tendrán lugar en el Teatro Vivian Blumenthal este próximo primero de junio

NANCY SANTANA

Una oleada de jazz empapará Guadalajara el próximo 1 de junio tras el arribo del cuarteto musical de Garzone y Grenadier, quienes además de presentarse en concierto proporcionarán una Master Class el mismo día, con el propósito de universalizar el lenguaje del jazz a través de un taller dirigido al público en general.

El virtuoso saxofonista George Garzone es considerado una leyenda en la escena del jazz. Al mismo tiempo, ha dedicado parte de su vida a su exitosa banda The Fringes y ha fungido como docente en Berklee Scool of Music, New England Conservatory, Longy School of Music, NY University y New School. Entre sus estudiantes destacan Seamus Blake, Branford Marsalis, Marcus Strickland, Antonio Sánchez, Danilo Pérez y Luciana Souza.

Grenadier ha participado en más de cincuenta álbumes y ha tocado con innumerables jazzistas de la talla de Ella Fitzgerald, Mel Torme, George Shearing, Tony Bennett, Carlos Santana, entre otros. Ha sido elogiado innumerables veces por su talento como trompetista, a los diecisiete años fue considerado por Downbeat Magazine y la California Music Educators Association como el "Mejor Solista de Jazz".

El baterista y compositor Luther Gray se mueve con facilidad entre el free jazz y el punk, mezclando en ocasiones estos diferentes géneros. Su ensamble, The Luther Gray Group interpreta el jazz con improvisación libre estructurada, como se le ha denominado por la crítica.

El bajista John Lockwood —quien también pertenece a The Fringes— es una figura omnipresente en la escena del jazz de Boston. Su rango de interpretación es tan amplio que va desde el Dixieland hasta la música microtonal, con una contribución musical potente y siempre natural.

La grata combinación entre las cuatro distintas personalidades proporciona una mezcla equilibrada entre sonidos clásicos y liberales, llena de interesantes matices de improvisación y exactitud que teñirán las melodías presentadas en su concierto en el Teatro Vivian Blumenthal, donde exhibirán esta innovadora propuesta musical. ✻

PRESENTACIÓN

Teatro Vivian Blumenthal. 1 de junio.
Master Class: 17:00 horas. Concierto: 21:00 horas.
Boletos 180 estudiantes, 250 preventa, 350 general.

Foto: Archivo