



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Los jóvenes y la insuficiencia renal

Páginas 4-5

Síguenos:  

CORREO

MEJOR MUNDO, MEJORES HIJOS

Lunes 3 de abril. El día en la zona metropolitana de Guadalajara parece un episodio de alguna película bélica. Se percibe opaco y sin alegría. Esto es producto de un lamentable incendio forestal que un día antes tuvo lugar en el cerro del Tepopote. Incendio que muy probablemente fue intencional.

No entiendo: si hay tantas pruebas con la que podemos deducir que el incendio es doloso y producto de un acto de corrupción, por qué las autoridades no hacen nada al respecto.

Lo que si queda claro es que la sociedad sí debemos hacer algo y recuperar ese espacio calcinado para hacer un área verde reforestada, y no permitir que se convierta en propiedad de desarrollos inmobiliarios.

Esa es la principal tarea de la sociedad, incidir en los defectos del gobierno y apropiarnos de lo que redundantemente es nuestro por derecho.

Y no se trata de dejar un mejor mundo para nuestros hijos, sino dejar mejores hijos para nuestro mundo.

SALVADOR URZÚA

ADULTOS MAYORES DEPRIMIDOS

Con ocasión del Día Mundial de la Salud, este año la OMS invita a prestar atención al problema de la depresión que, según estima, ha ido en aumento constante en los últimos 10 años, de manera que actualmente existirían en el mundo más de 300 millones de personas que viven con depresión. Pero pienso que es importante mirar a un grupo de la población especialmente vulnerable: los adultos mayores. La depresión es considerada el trastorno psicogeriatrico más frecuente y una de sus consecuencias más graves es el suicidio. En esta población la prevalencia de depresión en nuestro país va desde un 7 por ciento de los adultos mayores que viven en comunidad, hasta aproximadamente un 40 por ciento de los que tienen múltiples enfermedades o viven en asilos.

A pesar de estas altas cifras, la depresión en adultos mayores es un tema que ha sido poco reconocido, pues se llega a pesar que es normal que a mayor edad las personas comiencen a deprimirse y esto impide que se dé un tratamiento adecuado. Causas hay muchas, el tener problemas familiares y económicos, tener enfermedades, ser dependientes, vivir en asilos, sufrir pérdidas o maltrato, discriminación, pero sobre todo vivir en soledad y carecer de redes de apoyo.

Por ello es sumamente importante fomentar desde programas de prevención que los adultos mayores se mantengan integrados a la sociedad y en su familia, que cultiven vínculos afectivos con otras personas, convivan y tengan redes de apoyo, se mantengan activos realizando actividad física o recreativa en grupos. Sin embargo, no es sólo responsabilidad de los adultos mayores, sino un problema estructural, pues en un contexto en el que ser adulto mayor es sinónimo de pobreza, en el que se les discrimina, excluye y maltrata, en el que tienen cada vez menos cabida en su familia, en el que tienen barreras para acceder a todo tipo de servicios, se incrementan las posibilidades de desarrollar trastornos emocionales.

CLAUDIA ELIZABETH JARAMILLO VARGAS

FE DE ERRATAS

En la tabla de ganadores que acompaña a la nota publicada en la página 17 de la edición 920, del 3 de abril de 2017, titulada "Culmina con éxito la Liga Leones Negros", menciona como ganadores de Ajedrez en la categoría varonil y femenil, a las Preparatorias 6 y 7, respectivamente. Siendo lo que correcto, que los ganadores en ambas categorías son de la Preparatoria 10.

DIFUSIÓN SEMS

OBSERVATORIO

Centro Universitario de Ciencias Sociales
y Humanidades La Normal

FOTO: ARYANA BENAVIDES

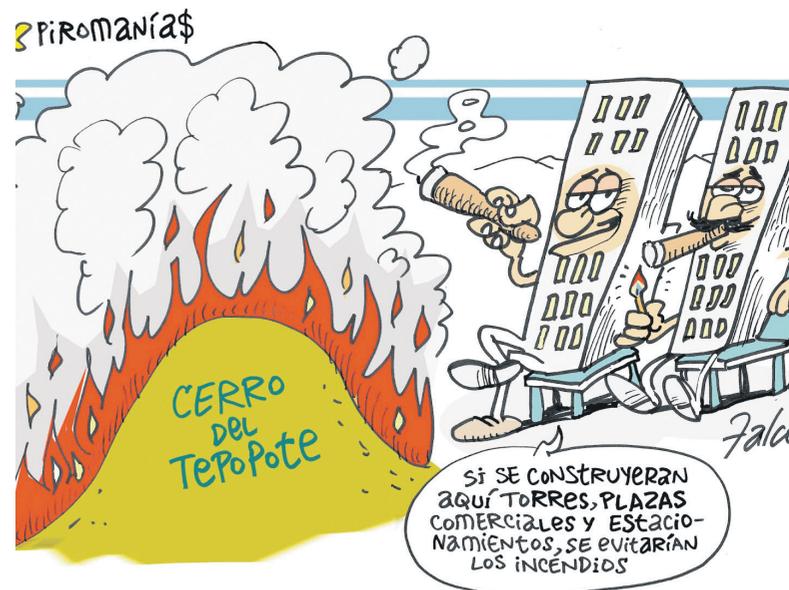


Las máximas de LA MÁXIMA



En los ocho municipios que integran el Área Metropolitana de Guadalajara tenemos inundaciones cada año por la mala planeación.

Carlos Suarez Plascencia, jefe del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial del CUCSH



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Diseño, diagramación y cierre de edición: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco Cruz • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

SOCIEDAD

Jalisco no aprendió la lección

A veinticinco años de las explosiones del 22 de abril en Guadalajara siguen los pendientes, tanto en la reparación del daño para las víctimas, como en una correcta planeación en la zona metropolitana y el estado para prevenir riesgos

JULIO RÍOS

Un nuevo desastre comienza cuando se olvida el anterior. Si bien hay gente que tiene vivo el recuerdo del 22 de abril, parece que la mayoría de la sociedad ya no lo recuerda. Sobre todo la clase política, que sigue privilegiando intereses económicos por encima de la seguridad de las personas.

Jalisco parece no haber aprendido la lección de las explosiones del 22 de abril de 1992. La ciudad sigue creciendo de forma desorganizada, lo cual representa condiciones propicias para un gran desastre. Y a esto se suma la falta de prevención en materia de protección civil.

“En los ocho municipios que integran el Área Metropolitana de Guadalajara tenemos inundaciones cada año, por la mala planeación. Tenemos peligros de origen químico. Las empresas utilizan gas natural, poniendo cada vez más líneas y en una ciudad con peligros de sismos intensos, es como jugar a la ruleta rusa”, explica el jefe del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, Carlos Suarez Plascencia.

Lilia Ruiz Chávez, presidenta de la Asociación civil 22 de abril, vivió de cerca la tragedia. Ella encabeza la lucha por conseguir justicia y apoyos económicos para las víctimas sobrevivientes. Para ella, aún falta mucho por hacer.

“No hay prevención de desastres. No hay nada que evite que las personas sean dañadas cuando hay algún sismo, un huracán, todo eso que hemos visto pasar en nuestro país. Y la gente sigue muriendo”, apuntó.

Las tuberías tronarían con un sismo

Suárez Plascencia señala que un sismo intenso en Guadalajara rompería las tuberías de gas, de agua, de drenaje. San Francisco, Tokio, Oakland o Los Ángeles han sido afectadas ya por incendios o explosiones de gas natural derivadas de terremotos intensos.

Eso se podría replicar en Tlaquepaque, El Salto y parte de Zapopan, que es donde las empresas tienen estas telarañas de tuberías con gas.

Aseguró que desde diciembre de 2015 hay enjambres sísmicos que han sido ignorados, pero deberían ser señal de



FOTO: CORTESÍA DE JOSÉ HERNÁNDEZ CLAIRE

alerta de que se repita un terremoto como los de 1875 o de 1932.

La zona metropolitana carece de un reglamento de construcción antisísmico y se ha adaptado la norma de la Ciudad de México, a pesar que las características son diferentes. Suárez Plascencia propone uno adecuado a la geología de la ciudad.

“No nos sorprenda que la ciudad se desplome. Eso debería estar plasmado en el Atlas de Riesgos, actualizarse cada dos o tres años e incorporar más herramientas tecnológicas para la planeación del territorio”.

La prevención: lado flaco

Si bien Jalisco ha tenido avances sustantivos en materia de Protección Civil con la elaboración de protocolos, en contar con elementos calificados para labores de rescate y ha creado servicios de intervención en crisis, el gran pendiente sigue siendo la cultura de la prevención.

El Jefe de la Unidad de Protección Civil de la Universidad de Guadalajara, Diego Ernesto Ruiz Navarro, indicó que esta problemática no es exclusiva de Jalisco, sino de todo México.

“Creemos que muchas veces el tema de los desastres es algo lejano. Algo exclusivo de las películas, las series de televisión o de los países extranjeros. Pero tenemos que ser sensibles a que las emergencias están latentes y son parte de la vida cotidiana”, reflexionó.

Señaló que los hogares y los pequeños comercios son los que menos importancia le ponen al renglón de la prevención. Ante esto, recomendó contar con un plan de emergencia con medidas básicas.

La justicia no llega

Para Ruiz Chávez la justicia ha llegado a cuentagotas para los sobrevivientes. A un cuarto siglo de lo ocurrido, no hay ningún culpable tras las rejas.

Y enfatiza otros grandes pendientes para con los damnificados: faltan víctimas por incorporar a un fideicomiso de ayuda, y aunque en el gobierno de Jalisco les prometió un millón de pesos anualmente, hasta ahora sólo han cumplido con una entrega. También falta que el ayuntamiento de Guadalajara cumpla con el compromiso de entregarles 4 millones de pesos.

Ruiz Chávez recordó que por lo menos han logrado que el apoyo económico de 200 mil pesos se les entregue en vida a los damnificados, pues antes se pretendía que fuera un seguro de vida, y que el servicio funerario se haya pagado completo.

“Nadie sabe, nadie supo. El robo de gasolina sigue a la orden del día. Los muertos por la extracción y robo de gasolina siguen. Igual que en 1992 sigue la impunidad, la negligencia y la corrupción. En este país no pasa nada. Lo que si ocurre es que ha habido muchísimos muertos, mucha sangre, mucho dolor en muchos hogares y supongo que mucho dinero en otros”, concluyó. ♦

Sobrevivir más allá DE LA DIÁLISIS



La enfermedad renal crónica, para quien la padece a temprana edad, significa en muchos casos no tener acceso a escuela o trabajo, sujetarse a gastos prohibitivos y, sobre todo, no vivir con calidad. Investigación del CUCS revela los problemas que enfrentan los jóvenes con ese padecimiento, para el que no hay infraestructura y cobertura suficientes

El año pasado, en las dos unidades del Hospital Civil fueron atendidos 696 pacientes con insuficiencia renal crónica. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA



Los gastos de la enfermedad únicamente en medicamentos pueden ascender a 15 mil pesos mensuales. / FOTO: JORGE ÍÑIGUEZ

DANIA PALACIOS

A los 16 años, a Rosa dejó de importarle si el chico que le gustaba le correspondía o no; si pasaría o no el examen departamental. Simplemente ya no fue a la preparatoria. Aún adolescente, recibió la noticia de que debería cargar durante los años siguientes —hasta que encontrara un donante de riñón— una bolsa estéril en el lado izquierdo de su abdomen. A los 16 le dijeron que tenía insuficiencia renal crónica.

Como ella, cada año hay aproximadamente 420 pacientes nuevos por cada millón de habitantes, los que inician algún tratamiento de diálisis y hemodiálisis, según el registro de la Unidad de Investigación Biomédica del Hospital de Especialidades del IMSS Jalisco.

A Rosa María Reyes Chavira le trasplantaron un riñón donado por su madre, pero su cuerpo lo rechazó a los tres años. Ahora, a sus 26, pide que haya más oportunidades para ella y otros jóvenes de incorporarse al campo laboral para costear el tratamiento que requieren para seguir vivos.

Esta es una de las historias que la investigadora del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Blanca Alejandra Díaz Medina, conoció en su investigación sobre enfermedades crónicas desde un enfoque antropológico.

Durante más de un año, Díaz Medina recopiló las percepciones, experiencias y prácticas de jóvenes que reciben diálisis peritoneal continua ambulatoria, terapia realizada en casa cuatro veces al día.

“Al explorar la bibliografía existente sobre el tema, poco se habla sobre las experiencias de los jóvenes que padecen esta enfermedad y viven problemáticas específicas en esta etapa, donde apenas están construyendo sus proyectos de vida, su identidad, donde están estudiando, apenas consiguiendo algún trabajo estable, y se enfrentan a una enfermedad que les demanda gastos, tiempo y restricciones”, explicó Díaz Medina.

Los hallazgos del estudio, más allá de los efectos biológicos en los jóvenes de entre 17 y 31 años con enfermedad renal, reveló que la falta de oportunidades de trabajo los obliga a dejar sus estudios para autoemplearse y costearse

los gastos de la enfermedad, que ascienden a 15 mil pesos mensuales únicamente en medicamentos.

Jalisco, ubicado en segundo lugar del ámbito internacional por casos de insuficiencia renal en el Sistema de Datos Renales de Estados Unidos (USRDS, por sus siglas en inglés) —tan sólo por debajo de Taiwán—, carece de infraestructura para la atención de estas personas, lo cual impide que los jóvenes tengan acceso a servicio médico especializado y dificulta la donación de órganos, señaló Díaz Medina.

De acuerdo con datos de la Unidad de Investigación Biomédica del Hospital de Especialidades del IMSS Jalisco, en el estado hay más de mil 500 pacientes con enfermedad renal crónica que están en tratamiento de diálisis y hemodiálisis.

El año pasado, en el OPD Hospital Civil de Guadalajara, en sus dos unidades: Fray Antonio Alcalde y Doctor Juan I. Menchaca, atendieron a 696 pacientes con insuficiencia renal crónica sometidos a terapia sustitutiva, de los cuales el 67 por ciento corresponde a la terapia de diálisis peritoneal.

Además, los jóvenes “mencionan las dificultades al momento de relacionarse con los profesionales de la salud. Para ellos es difícil comprender los términos médicos y no se da el lazo de confianza. Entonces lo que hacen los jóvenes es buscar información en internet, redes sociales y entre ellos tratar de aconsejarse, y esto trae consecuencias”.

Por medio de grupos en Facebook, los jóvenes suplen la falta de información, atención y de acceso a medicamentos, ya que el Seguro Popular no incluye en su catálogo de tratamiento de enfermedades a la renal.

Que sea incluida y los pacientes obtengan tal servicio de salud, aclaró el titular del Seguro Popular, Celso del Ángel Montiel Hernández, depende de una decisión política del Consejo de Salubridad Nacional y la Cámara de Diputados.

También dijo que el trasplante renal sí lo cubre el Seguro Popular a través de las instituciones públicas y privadas en el estado, con las que tiene convenio, pero únicamente a menores de 18 años, y se les provee medicamentos antihipertensivos, para la diabetes, hipoglucemiantes, insulín dependientes y antibióticos previos y posteriores al trasplante.

“Para todos los pacientes (menores de edad) que están en protocolo de trasplante sí hay cobertura por parte de la diálisis”, declaró Montiel Hernández. “Sin embargo, a nivel

mundial y nacional el gasto de operación del recurso en todos estos problemas no alcanzará mientras se sigue avanzando en estas patologías de insuficiencia renal”.

Ante esta situación, el profesor investigador del Departamento de Salud Pública, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Francisco Mercado Martínez, aseveró que las familias de los enfermos en Jalisco están asumiendo gastos catastróficos para el paciente con insuficiencia renal crónica.

“Tan sólo el cinco o 10 por ciento tienen acceso por sus propios recursos al tratamiento. El otro 45 por ciento tiene algún tipo de seguridad social y casi el 50 por ciento restante no tiene acceso a la seguridad social”, añadió Mercado.

Sobre el apoyo que afirma dar el Seguro Popular, Mercado Martínez desmintió que exista, de acuerdo con las más de 500 entrevistas que realizó en el occidente del país a enfermos renales y sus familias.

“Todo el mundo está contando la misma historia: ‘el día que me detectaron la enfermedad renal, ese día el Seguro Popular dijo, a ti no te cubro’”, aseguró el investigador.

Para divulgar su estudio sobre las afecciones y complicaciones de jóvenes con enfermedad renal, junto con otras investigaciones de su tipo, Díaz Medina recopiló material suficiente para la conformación del libro *La crónica de la enfermedad renal: voces que viven y escuchan el padecimiento*, publicado en 2016 y disponible en el portal www.cucs.udg.mx/libros-en-linea.

“La incertidumbre que viven a diario, que trae episodios de tristeza y ansiedad, porque la enfermedad no la pueden controlar, la tienen que vivir toda la vida. Ellos no saben si van a conseguir un trasplante en el futuro. A veces no saben qué hacer. Los médicos les pueden decir que están estables, pero ellos no se perciben así”, añadió Díaz Medina.

Con esto vive día a día Rosa, quien se siente afortunada por contar con un trabajo de venta de cosméticos desde casa. Sin embargo, reconoce que los otros jóvenes que ha conocido no cuentan con su misma suerte, ya que no tienen acceso a la escuela ni a un trabajo a causa de su enfermedad.

“No es fácil que te den trabajo. Lo toman a lo mejor como una discapacidad. Hay mucha discriminación. No sé si porque hay personas que no conocen esta enfermedad, o simplemente por darse el gusto de cerrarle las puertas a una persona enferma”, concluyó Rosa. ♦



Investigadores estudian las mutaciones del virus para que en un futuro se elaboren tratamientos personalizados que controlen su replicación y mejoren la calidad de vida del paciente

INVESTIGACIÓN

Vencer la resistencia del VIH

EDUARDO CARRILLO

La Universidad de Guadalajara (UdeG) y el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) estudian la resistencia del Virus de Inmunodeficiencia Adquirida (VIH) a los medicamentos por medio de análisis bioinformáticos, en los que se junta la biología y el trabajo con tecnologías computacionales.

Uno de los problemas del virus es que tiene una alta variabilidad genética, esto quiere decir que produce mutaciones, en promedio una por cada ciclo de replicación, destacó una de las investigadoras adscritas al Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Martha Escoto Delgadillo.

De acuerdo con el trabajo de monitoreo epidemiológico han encontrado que en el 7 por ciento de pacientes sin tratamiento sus virus muestran resistencia, con los consecuentes efectos negativos en el sistema de defensa del organismo y, por ende, su calidad de vida.

Ante este panorama, resulta vital un diagnóstico temprano, un manejo integral del paciente y valorar la resistencia a los antiretrovirales.

Con este proyecto se busca a futuro que se puedan elaborar tratamientos personalizados que controlen la replicación viral y, con esto, mejorar la calidad de vida de los pacientes así como disminuir la transmisión de la enfermedad en Jalisco.

De acuerdo con el Registro Estatal de Casos de Sida de la Secretaría de Salud Jalisco —cifras preliminares hasta noviembre del 2015— el número acumulado de casos con el virus y la enfermedad es de 15 mil 71. Además, se estima que cerca de 50 mil personas pueden estar viviendo con este mal.

La investigación

Escoto Delgadillo trabaja desde hace 18 años en esta línea de investigación y, desde hace nueve, la impulsa desde el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Sus trabajos se enfocan a la epidemiología molecular del VIH para determinar los tipos de virus que circulan en Jalisco, así como los aspectos relacionados con la resistencia.

Dijo que una de las capacidades del virus es que muta cada vez que se replica, incluso hasta dos o tres veces.

En un paciente recién infectado la replicación del virus es alta, pero el sistema inmunológico la controla dado que aún es fuerte. En la etapa final de la enfermedad, el sistema inmune está débil, no puede defender al cuerpo y muchos tratamientos ya no funcionan.

Para estudiar el tema, en el IMSS se realizan pruebas de secuenciación, es decir, toman partículas del virus —que afectan las células inmunes— extraen su material genético y estudian su conformación empleando tecnologías de informática.

El ácido desoxirribonucleico (DNA) tiene cuatro bases: adenina, timina, citosina y guanina, y cada organismo maneja un orden, por lo que buscan conocer la secuencia de esas bases, la comparan con una que no tenga mutaciones y hacen los análisis. Si hay modificaciones, quiere decir que no se está formando la proteína que inhibe el ciclo de replicación del virus.

Una manera más sencilla de entenderlo es con la analogía de la llave y la cerradura; si cambiamos la llave, ésta no va a girar, lo mismo ocurre en materia de resistencia, si se cambia la secuencia de nucleótidos (cadena de DNA) en el virus, el medicamento no podrá bloquearlo, por lo que seguirá replicándose y destruyendo las células que defienden de las infecciones, explicó Escoto Delgadillo.

Resultados

Uno de los factores que inciden en la resistencia, además de la capacidad del virus de replicarse, es la adherencia a un tratamiento, esto es el cumplimiento del mismo y apegado a las indicaciones médicas. Otro está relacionado con que las partículas virales no sólo circulan en sangre, sino también se encuentran en nódulos linfáticos, donde también se pueden activar y generar resistencia. También influye la falta de ejercicio y una inadecuada alimentación.

Por lo anterior, Escoto Delgadillo planteó la necesidad de diagnosticar de forma oportuna la enfermedad, controlar la replicación viral y evitar que se sigan destruyendo las células (linfocitos cd4), las cuales defienden al organismo de las infecciones. ♦

TALLER

Aprender a decir adiós

MARTHA EVA LOERA

El próximo 22 de mayo inicia el taller “Aprendiendo de la pérdida”, que será impartido en la Clínica de Duelo del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) y cuyo objetivo es mejorar la calidad de vida de los deudos, desarrollar e identificar la pérdida y adquirir nuevas herramientas para seguir viviendo.

Entre los temas que serán tratados se encuentran: Información sobre el proceso de duelo; Aceptación de la pérdida; Reconocer la tristeza; Manejo de la responsabilidad; Reconocer y expresar el enojo; Cuidar de sí mismo, y Aprender a decir adiós.

En total comprende siete sesiones, y se darán de 16:00 a 18:00 horas, los días lunes. El cupo es limitado.

Patricia Guadalupe Villagómez, encargada de la clínica, dijo que en caso de suicidio éste afecta a cinco o seis personas cercanas al fallecido. En los dolientes ocasiona depresiones, que podrían incrementar de grado y desembocar en una tentativa suicida, de ahí la importancia de su atención psicológica.

Desde 2016 a la fecha han sido brindado apoyo a 82 personas por causas como aborto, muerte de parientes o amigos por enfermedad, causas naturales y por homicidio. Incluso han atendido a niños que enfrentan la muerte de su mascota.

Villagómez detalló que en la clínica también ofrecen, de manera gratuita, el Taller de contención e higiene mental en el proceso de duelo por suicidio a solicitud de escuelas y otras instituciones de educación superior para trabajar entre los participantes la pérdida de alguno de sus miembros.

La Clínica de Duelo está abierta desde 2009, gracias a los esfuerzos del doctor Roque Quintanilla, su fundador.

Está ubicada en el CUCS, en el edificio N, primer nivel, por la puerta 1.

Los interesados en la atención individual o los talleres pueden acudir o solicitar mayor información en los teléfonos 10-58-52-88 o 10-58-52-00, extensión 34064, de las 9:00 a las 13:00, y de las 15:00 a las 19:00 horas. La atención es gratuita. ♦



Taller “Aprendiendo de la pérdida” Inicia 22 de mayo, en la Clínica de Duelo, del CUCS.

UNIVERSIDAD

De campamento al MIT

Universitarios realizarán estancia en el Instituto Tecnológico de Massachusetts del 29 de mayo al 3 de junio



CUAAD

**XÓCHITL ANA
MARÍA MILLER
VILLEGAS**
Lic. en Arquitectura

JULIO RÍOS

Estudiantes y académica de la Universidad de Guadalajara (UdeG), participarán en el Boot Camp MIT Internet of The Things (campamento del MIT sobre internet de las cosas), en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT, por sus siglas en inglés), con sede en Estados Unidos.

Un jurado de ambas instituciones —UdeG y MIT— definió tres equipos, que aglutinan a 16 universitarios que irán a este selecto campamento, tras participar en un Programa de innovación y emprendimiento que constó de dos partes: el curso en línea “La innovación aplicada: camino para el emprendimiento”, y un seminario avanzado presencial.

El programa es realizado a partir de la firma de convenio de colaboración, en 2016, entre la UdeG y el MIT.

Carlos Iván Moreno Arellano, titular de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, indicó que “a este campamento de innovación van alumnos de todo el mundo, altamente preparados. Nuestros jóvenes tienen talento y un buen nivel de idioma y están preparándose para hacer un gran papel. Será una experiencia muy enriquecedora”. ♦



CUVALLES

**HÉCTOR
FRANCISCO FITCH
MACHADO**
Lic. en Ingeniería
Mecatrónica



CUAAD

**CARLOS ABRAHAM
MENDOZA GARCÍA**
Lic. en Diseño
Industrial



CUVALLES

**JESÚS ADRIÁN
ARROYO CEJA**
Maestría en
Ingeniería de
Software



CUAAD

**DIEGO ALEJANDRO
MÁRQUEZ
ESTRADA**
Lic. en Diseño
Industrial



CUCS

**BÁRBARA
VIZMANOS
LAMOTTE**
Académica del
Depto. de
Salud Pública



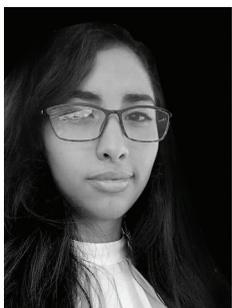
CUCS

**JOSÉ GERARDO
MORA ALMANZA**
Lic. en Médico
Cirujano y Partero



CUVALLES

**LUZDELIA ALBA
PADRÓN**
Lic. en Ingeniería
en Electrónica y
Computación



CUAAD

**NEYSA
ALEJANDRA
SANTOSCOY
MURILLO**
Lic. en Diseño
Industrial



CUCS

**IGNACIO MESINA
ESTARRÓN**
Lic. en Médico
Cirujano y Partero



CUCS

**JÉSSICA
ELIZABETH
TORRES ARCE**
Lic. en Médico
Cirujano y Partero



CUVALLES

**ROGELIO JIMÉNEZ
MEZA**
Maestría en
Ingeniería de
Software



CUCEA

**MARCOS
RIVALCABA
VELÁZQUEZ**
Maestría en
Tecnologías de la
Información



CUTONALÁ

**GENARO
ROBERTO BUENO
GUTIÉRREZ**
Lic. en Ingeniería en
Energía



CIENEGA

**JESÚS AGUSTÍN
OCHOA
GRANADOS**
Lic. en Ingeniería
Industrial



CUVALLES

**SARIELA
DENNISSE
MORALES RUIZ**
Lic. en
Administración

UNIVERSIDAD

Convenios universitarios

EDICIÓN LA GACETA

Autoridades de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y la Embajada de Estados Unidos en México firmaron un convenio de entendimiento por medio del cual la Casa de Estudio inicia relaciones con Education USA, una red global conformada por más de 500 centros de asesoría afiliados al Buró de Asuntos Educativos y Culturales.

En el convenio se establece que la UdeG será sede de un nuevo Centro de Asesoría Education USA, en el que la comunidad universitaria y el público en general tendrán acceso, de manera gratuita, a información sobre las oportunidades de estudio en ese país.

“Esto nos va a permitir que haya mucha más información para nuestros estudiantes y académicos. Es importante decir que en los últimos cuatro años se ha duplicado el número de académicos de la UdeG que acuden a Estados Unidos, pero también el número de académicos que vienen de allá”, dijo el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

En representación de la embajada estadounidense en México, asistió Matthew Hurley, cónsul general en funciones del Consulado General de Estados Unidos en Guadalajara, quien dijo que “Education USA es una red apoyada por el Departamento de Estado de Estados Unidos, que ofrece información comprensiva y objetiva de las instituciones de educación superior para que los jóvenes conozcan y tengan acceso a las oportunidades existentes”, aseguró.

Informó que se han establecido más de 420 centros en el mundo, y que hay más de 100 asesores en Latinoamérica, 19 de ellos en México.

Tercer Encuentro de Ingeniería

La UdeG y la Academia de Ingeniería de México suman esfuerzos para aportar, por medio de las ingenierías, al desarrollo del país y sus regiones.

Como primeros pasos firmaron un acta protocolaria y anunciaron el Tercer Encuentro Nacional de Jóvenes en la Ingeniería (ENJI), que tendrá como sede a esta Casa de Estudio y que por primera vez se celebra fuera de Ciudad de México e incluirá conferencias y talleres, así como foros de discusión sobre los retos de la ingeniería en México. Se realizará el 7 y 8 de septiembre próximo.

Con esta colaboración se diseñarán plataformas tecnológicas para espacios virtuales de aprendizaje e intercambio de experiencias en el campo de la tecnología informática avanzada, y se impulsará la producción de materiales didácticos. ♦



El 95 por ciento de los recursos servirán para consolidar unidades de investigación. / FOTO: JUDITH CASTRO

UNIVERSIDAD

Fortalecen la investigación

Destina la UdeG 48 millones de pesos para beneficiar este año a 65 proyectos

LUCÍA LÓPEZ

La Universidad de Guadalajara (UdeG) apoyará este año con 48 millones 416 mil pesos a 65 solicitudes que están encaminadas a consolidar unidades de investigación, institutos, centros o laboratorios, así como a realizar algunos estudios de posgrado, esto de acuerdo con información de la Coordinación de Investigación y Posgrado (CIP).

El Programa de Fortalecimiento de la Investigación y el Posgrado concluyó su proceso de dictaminación de este año. Se recibieron 115 solicitudes de doce centros

universitarios temáticos y regionales, y el comité evaluador dictaminó a favor de 65 de ellos, explicó el jefe de la Unidad de Investigación, Lucio Flores Payán.

95 por ciento de los recursos servirán para consolidar unidades de investigación, a través de mantenimiento y compra de equipo, esencialmente. El porcentaje restante será destinado particularmente a posgrados para el seguimiento de egresados y empleadores,

El mayor número de solicitudes están vinculadas a unidades de investigación en donde se realizan estudios sobre salud, medio ambiente y sustentabilidad, así como tecnología, entre otros.

En algunas se hacen estudios sobre enfermedades crónico degenerativas, complejas, infecciosas, dermatológicas, VIH, hepatitis C crónica y diálisis peritoneal. También genética humana, parasitología, neurobiología, así como estado nutricional.

Otras están vinculadas a ecología marina, pronóstico meteorológico, especies

forestales frente al cambio climático, propiedades y usos de la madera, acuicultura, agua, biocombustible y geotermia.

Evaluación

El comité evaluador, integrado por siete académicos de la UdeG reconocidos en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI), buscó beneficiar a los proyectos que implicaban un importante fortalecimiento de la investigación, explicó Flores Payán.

Esta tercera edición del programa va con buen tiempo para ejercer los recursos; en marzo se tenía el dictamen de beneficiados y están notificados los centros universitarios.

A través de este programa, que llega a su tercera edición, en 2015 fueron asignados 20 millones de pesos y, en 2016, 30 millones, lo que muestra importantes incrementos y evidencia que la institución tiene clara la necesidad de gestionar más recursos para el fortalecimiento de la investigación y el posgrado. ♦

PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO A LA INVESTIGACIÓN Y POSGRADO 2017

18

solicitudes relativas a unidades de investigación vinculadas a salud

14

solicitudes relativas a medio ambiente y sustentabilidad

11

solicitudes relativas a tecnología

22

solicitudes relativas de diversa índole

Fuente: Coordinación de Investigación y Posgrado, CIP

UNIVERSIDAD

Conferencistas Internacionales



TOM HOCKADAY
CONSULTOR EN TRANSFERENCIA DE
TECNOLOGÍA INDEPENDIENTE

La Universidad de Guadalajara (UdeG) se perfila para ser una de las instituciones líderes en transferencia de tecnología en el país. Realiza esfuerzos en ese sentido como el establecimiento de relaciones con empresas y la industria, afirmó Tom Hockaday, consultor independiente en este rubro, reconocido por su trabajo en el organismo ISIS Innovation, de la Universidad de Oxford, Reino Unido, y quien impartió el taller “How to develop and implement the innovation strategy for UdeG”, en el auditorio central del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), a sesenta académicos y directivos de la Red Universitaria.

Señaló que en la UdeG se realizan actividades en pro de la transferencia de tecnología,

como una oficina enfocada en ese objetivo, y propuso un programa para elevar o despertar una mayor conciencia entre los investigadores sobre el tema.

Hockaday destacó la importancia de identificar nuevos proyectos que puedan transferirse a la industria para estimular la innovación y las actividades de emprendimiento, se trata de conectar tecnología diversa a distintos negocios.

Explicó que transferencia de tecnología implica identificar las fuentes de investigación de la universidad y transferirlas a la industria, a las empresas y hacer conexiones entre las instituciones de educación superior, la industria y negocios, de manera que haya un intercambio de experiencia de trabajo y conocimientos. ♦



ANDREA BANDELLI
DIRECTOR EJECUTIVO DE SCIENCE
GALLERY INTERNATIONAL

Directivos de la Universidad de Guadalajara (UdeG) que se desempeñan en las áreas de arte, cultura y ciencia se reunieron con el director de Science Gallery International, con el propósito de conocer y analizar una posible colaboración con este nuevo modelo de galería científica auspiciado por el Trinity College Dublin.

Andrea Bandelli explicó que el enfoque del Science Gallery se basa en la idea de que los museos tienen que dejar de ser concebidos como recintos institucionales, y ser espacios ágiles que, más allá de la interacción, busquen la participación de los visitantes.

“En el pasado el museo tenía una historia que contar, en el presente creemos que la gente es la que tiene una historia”.

Sobre la posibilidad de una colaboración con la UdeG, señaló que ésta podría darse por medio de un Gallery Lab, un nuevo formato de galería itinerante con el que buscan expandir el enfoque creativo del Science Gallery a diversas ciudades del mundo.

En la reunión organizada por la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización (CGCI) de la UdeG, su coordinador Carlos Iván Moreno Arellano, dijo que “Science Gallery es una red en la que participan seis universidades del mundo. Es un proyecto muy innovador para acercar la ciencia y el arte a los jóvenes. Es un proyecto que interesa mucho a la Universidad, pudiéramos ser sede y formar parte de esta red”, afirmó. ♦



DAVID MARSH
ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD DE
JYVÄSKYLÄ, EN FINLANDIA

Para enfrentar los retos que este nuevo siglo representa en materia educativa, los maestros que enseñan el idioma inglés como lengua extranjera deben de recurrir a la innovación y evitar la mecanización en sus clases, afirmó David Marsh, profesor de la Universidad de Jyväskylä, en Finlandia.

El especialista dictó la conferencia “Shaping tomorrow: new horizons in English language teaching”, al inaugurar la LIDILE Convention XXIV, organizada por estudiantes de la licenciatura en Docencia del Inglés como Lengua Extranjera (LIDILE), del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), realizada el 6 de abril.

“Enseñar a las personas de una forma mecanizada es cosa del pasado. Ustedes tienen la

oportunidad de explorar e innovar, de hacer que la gente aprenda inglés y que aprenda a través del inglés”, comentó el especialista.

Explicó que ante el avance tecnológico que en poco tiempo proveerá a la gente de aparatos de traducción simultánea, el futuro de la enseñanza del inglés está orientado hacia la especialización.

“Como futuros maestros se tienen que especializar y hacerlo ya, se trata de ser transversales, elegir un área como la economía o los negocios, y lograr que la gente aprenda inglés a través de ella”, subrayó.

El académico agregó que la docencia también debe de enriquecerse por medio de la integración de redes, de nutrirse con las experiencias de maestros de distintos países que enseñan inglés y otras lenguas. ♦

FEU

Foro por la seguridad

JULIO RÍOS

La Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) organiza para próximas fechas, el foro “Por la seguridad de todos”, un encuentro en el que autoridades estatales y municipales dialogarán con representantes estudiantiles, académicos y autoridades universitarias.

El presidente de la FEU, Jesús Arturo Medina Varela, hizo un llamado a las autoridades estatales y municipales para trabajar por una mayor seguridad.

“Para que, a través del diálogo, se garantice la seguridad de la sociedad, y particularmente de sus estudiantes, tomando las medidas necesarias que promuevan y velen por la seguridad de todos y todas. Los estudiantes sólo queremos algo: caminar seguros”, indicó.

Los delitos en las inmediaciones de los planteles de la Universidad de Guadalajara (UdeG) se dispararon en lo que va del 2017, afectando sobre todo a los alumnos.

Durante 2015 se registraron 201 casos denunciados ante la Fiscalía General del Estado, 16.75 por mes en promedio; en 2016, aumentaron a 331, 27.6 mensuales.

En lo que va de 2017 hay registrados 130 casos, es decir, 43 casos por mes.

El titular de la Coordinación de Seguridad Universitaria, Montalberti Serrano Cervantes, dijo que los puntos más preocupantes son la zona del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, la Escuela Politécnica y la Preparatoria 12. Otros focos rojos son las preparatorias 4, 5 y II. ♦



La comunidad del
Coordinación de Estudios Incorporados
lamenta el fallecimiento de

Eduardo Ceja Zepeda

trabajador de esta coordinación

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a demás familiares y amigos.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”
Guadalajara, Jal., 24 de abril de 2017

ANIVERSARIO

Dos décadas de atención con humanismo

Reconocen la asistencia y enseñanza médica que brinda el OPD desde su formación, en colaboración con la UdeG

DANIA PALACIOS

La labor de 20 años en atención y formación médica del Organismo Público Descentralizado (OPD) Hospital Civil de Guadalajara, fue reconocida por autoridades federales, estatales y universitarias.

En un acto conmemorativo realizado en el Antiguo Hospital Civil Fray Antonio Alcalde, el Rector General de esta Casa de Estudio, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, reconoció la asistencia y enseñanza médica que brinda el organismo desde su formación, en colaboración con la UdeG.

Además agradeció el apoyo del Ejecutivo del estado y al Congreso local por el incremento del 10 por ciento este año al presupuesto del Hospital Civil, para poder continuar con su función en la sociedad del Occidente del país.

“Debo reconocer la actitud valiente de la comunidad universitaria médica y su entusiasmo por defender la forma en cómo el hospital tendría que seguir funcionando de manera hermanada y conjunta con la Universidad de Guadalajara”, mencionó Bravo Padilla.

Para la estabilidad económica del OPD, el Rector General anunció que en próximas semanas se firmará el convenio para acceder a los recursos del Seguro Popular.

El director del OPD, Héctor Raúl Pérez Gómez, destacó que las Unidades Hospitalarias Fray Antonio Alcalde y Dr. Juan I. Menchaca, están posicionadas como referentes académicos y científicos en las áreas de la salud a nivel nacional e internacional, un mérito que descansa en su comunidad, a las que se suman instituciones y voluntariado que hacen prevalecer así el legado de Fray Antonio Alcalde y Barriga.

Por su parte, Leobardo Ruiz Pérez, titular del Consejo de Salubridad, instó a un trabajo profesional y humanista del personal del OPD, ante las demandas epidemiológicas actuales y una brecha entre médico-paciente.

“Actualmente en Jalisco hay 908 residentes, de los cuales 450 están en el Fray Antonio Alcalde y 203 en el Hospital Civil Dr. Juan I. Menchaca. Esto es importante porque aquí se cubren 41 cursos de especialización médica, cosa que en ningún lugar del país ocurre”, destacó Ruiz Pérez.

Alfonso Gutiérrez Padilla, jefe de la Unidad de Cuidados Intensivos Neonatales Externos de la Unidad Hospitalaria Fray Antonio Alcalde, destacó la labor de más de seis décadas del jefe de la división de Pediatría del Antiguo Hospital Civil, Horacio Padilla Muñoz, a quien se le dedica el centenario de dicha división.

Gutiérrez Padilla mencionó que los últimos 25 años de su vida, además de cuidar a los niños, se ha volcado en promover obras de cultura y humanismo, prueba de ello es el mural “A la Humanidad Doliente”, del pintor Jorge Monroy, que se encuentra en el edificio de Consulta Externa del Fray Antonio Alcalde, inaugurado el 6 de abril.

Dio a conocer que con reconocimiento internacional, el área de pediatría del OPD es la única formadora de pediatras en el país con acreditación del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) de Conacyt. ♦



Mural A la humanidad doliente. / FOTO: JORGE ÍÑIGUEZ

CAMPUS



Junta Intermunicipal de Medio Ambiente

Con la presencia de Magdalena Ruiz Mejía, titular de la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial de Jalisco (Semadet); José Luis Santana Medina, Rector del Centro Universitario de los Valles (CUValles) y presidentes municipales que integran la región Valles, se aprobó la creación de la Junta Intermunicipal de Medio Ambiente de Valles (JIMAV).

La instalación de dicho organismo tiene como objetivo el apoyo a los municipios en la elaboración de la gestión e implementación de proyectos relacionados con el medio ambiente y el manejo de recursos naturales.

La JIMAV tendrá su sede en el Municipio de

Ameca, cuyo presidente municipal, Marco Antonio Castro Rosas, fungirá como presidente del Consejo de Administración.

De acuerdo con Ruiz Mejía, el trabajo coordinado entre municipios representa la mejor estrategia para abordar la agenda ambiental y territorial de cada localidad, desde una visión regional que permita que las posibles soluciones surjan del trabajo colectivo.

El rector del CUValles reconoció en el trabajo intermunicipal la fórmula comprobada para la atención de problemas específicos, para unificar criterios y favorecer a la sociedad.

El uso de la bicicleta



Aunque el uso de la bicicleta como transporte representa riesgos para los ciclistas por la contaminación o accidentes de tránsito, también ofrece diversos beneficios, como la prevención de enfermedades, lo que redundará en un ahorro para los sistemas de salud.

Afirmó lo anterior Juan Ricardo López Taylor, director del Instituto de Ciencias Aplicadas a la Actividad Física y al Deporte, al participar en el Foro Universitario "Movilidad urbana no motorizada, ciclovías".

Subrayó que antes de que exista una política de instalar ciclovías, debe haber mayor promoción de la cultura vial, ya que en los últimos 30 años en la ciudad no se ha realizado ninguna campaña en esta materia.

"Tiene que haber información fehaciente para que el usuario y habitante se convenza de los beneficios y si existen problemas, establecer cómo solucionarlos", añadió López Taylor.

Capacitan en autos eléctricos



Al ser diferente el manejo de un auto eléctrico a uno de combustión interna, la empresa Nissan capacitó a choferes de la Universidad de Guadalajara (UdeG) que conducirán estos vehículos.

La capacitación estuvo a cargo de los pilotos Ricardo Guerrero y Aarón Bamba, expertos en el modelo Leaf, del cual la Universidad adquirió 27 unidades para el arranque de su Reconversión del Parque Vehicular, derivado del Programa Universitario Integral de Transición Energética (PUITE).

La UdeG es la primera universidad pública en México que integra autos eléctricos a su parque vehicular.

Los 27 automóviles cuentan con un motor 100 por ciento eléctrico y cero emisiones de sustancias contaminantes. Este mes suplirán a otros que tenían hasta 20 años de antigüedad.

Los expertos pidieron a los choferes que cambien la manera en la que manejan normalmente, pues un auto eléctrico puede cubrir lo mismo que un auto de combustión interna, te permite aprender a optimizar y ahorrar energía de los vehículos.



Conmemoran natalicio de Irene Robledo

Al conmemorar el 137 aniversario del natalicio de la educadora y humanista jalisciense Irene Robledo García, la docente del Departamento de Trabajo Social de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Adriana Esther Cervantes Carmona, hizo un llamado a estudiantes y licenciados en Trabajo Social a ser congruentes con el bienestar común, la solidaridad y la justicia.

Al cumplir con estos preceptos, se hará honor y realidad el pensamiento de Robledo García, quien apoyó diversas iniciativas destinadas a extender los beneficios de la educación hacia los grupos más desfavorecidos de la sociedad, subrayó.

Destacó entre sus obras el establecimiento de desayunos y cooperativas escolares, la educación de obreros y niños trabajadores, y su participación en la refundación de la UdeG.

La visión de Robledo García –doctora *Honoris causa* por la UdeG– la hizo concretar la creación y desarrollo de la Escuela de Trabajo Social, hoy departamento, donde se han formado cientos de profesionistas.

Robledo García también fue maestra fundadora de la carrera de Contador Público y catedrática en la facultad de Contaduría y Administración en la UdeG.



Día del Niño



6 de mayo 2017 10:00 hrs

Entrada, refresco, palomitas o nachos para cada niño y un acompañante por familia

Cinépolis
Centro Magno

Entrega de boletos del 24 al 28 de abril de 2017
Secretaría de Fomento Cultural y Deportivo
Requisitos: Presentar Acta de Nacimiento (Menor de 12 años), INE, Último Talón de cheque.
Trámite personal

Cursos de verano: De idioma Alemán
Departamento de Lenguas Modernas

Horario de los cursos:
Lunes a viernes de 9:00 a 13:00 hrs.

Inscripciones:
Primer curso del 3 de abril al 3 de junio de 2017
Segundo curso del 3 de abril al 30 de junio de 2017

Inicio Primer curso:
7 de junio y termina el 30 de junio de 2017

Inicio Segundo curso:
3 de julio y termina el 26 de julio de 2017

Niveles:
ALEMÁN principiantes
(A1.1), II (A1.2), III (A2.1), IV (A2.2), V (B1.1) y VI (B1.2)

Informes:
alemanintensivoudg@csh.udg.mx
Tel: 38-19-33-00 ext.23505

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CUCSH
Maestría Internacional en Estudios Interculturales de Lengua, Literatura y Cultura Alemana



La comunidad del
**Sistema de Educación Media Superior
y de la Preparatoria 9**
se une a la pena que embarga a la

**Lic. Marisol
Espinoza Macías**
docente del plantel

por el sensible fallecimiento de su señor padre

**Manuel Espinoza
Rodríguez**

Hacemos extensivas nuestras condolencias a demás familiares y amigos.

Atentamente

"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jal., 24 de abril de 2017



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

VICERRECTORÍA EJECUTIVA
COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

Académico de la UdeG
¿Conoces el

PROFACAD?

PROFACAD es el Programa de Formación, Actualización y Capacitación Docente que tiene como objetivo promover la superación del profesorado universitario.

Está integrado por diversos talleres distribuidos en cinco módulos.

Módulos	1. Área didáctica pedagógica	2. Actualización disciplinar y generación de conocimiento por área específica con tecnologías	3. Educación integral pedagógica	4. Cultura general y universitaria	5. Emprendimiento, vinculación, innovación y creatividad
Talleres	Introducción a la didáctica	Curso de actualización disciplinar	Gestión de la información	Historia y actualidad de la UdeG	Dando cuentas a la sociedad
	Aprendizaje centrado en el estudiante	Curso de actualización disciplinar	Responsabilidad social universitaria	Identidad universitaria	Innovación y creatividad
	Formación con base en solución de problemas orientado a proyectos	Curso de actualización disciplinar	Educación para el desarrollo sostenible y sustentable	Folclore y tradiciones de Jalisco	Propiedad intelectual y patentes
		Curso de actualización disciplinar	Autocuidado de la salud	La música y la educación	Transferencia tecnológica
	Curso de actualización disciplinar TIC's-CGTI	Elementos para la internacionalización		Diagnóstico tecnológico	

Los talleres tienen cupo limitado

Obligatorio

Opcional

Para mayor información sobre el PROFACAD y programación de talleres consulta:

www.cga.udg.mx/formacion-docente

f CGA.UDG

🐦 cga_udg

UNIVERSIDAD

Inicia solución vial para Los Belenes

El proyecto consta de tres etapas y beneficiará en el futuro a más de 35 mil estudiantes

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con una inversión de 207 millones de pesos, en mayo iniciará la construcción de la solución vial en Los Belenes, la cual estará coordinada entre la Secretaría de Infraestructura y Obra Pública (SIOP), el Ayuntamiento de Zapopan y la Universidad de Guadalajara (UdeG).

La titular de la Coordinación General Administrativa de la UdeG, Carmen Enedina Rodríguez Armenta, dijo que desde hace años se hicieron las gestiones con el Gobierno del Estado para dar solución a esa zona, donde hoy confluyen alrededor de 20 mil universitarios entre el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), la Sede Belenes del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), la Preparatoria 10 y el Centro Cultural Universitario.

En esta solución vial el Gobierno del Estado aportará 147 millones de pesos; el Ayuntamiento de Zapopan 40 millones y la UdeG otros 20 millones.

Las obras consistirán en un paso a desnivel para quienes circulen por Periférico, dos plazoletas peatonales y estará divididas en tres fases.

“La primera etapa consiste en consolidar los carriles laterales del Periférico”, explicó Rodríguez Armenta. “La circulación por los carriles centrales será por un túnel”.

Además, “se eliminaría el semáforo en ese cru-

ce (con Parres Arias) y se construirán dos plazoletas a nivel de banqueta: una de ellas frente a la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola y CUCEA, y la segunda sería por el cruce de Enrique Díaz de León para los que van al CUCSH. Esta fase quedaría concluida este año”.

En la segunda etapa está considerada una plazoleta a nivel de cruce en la avenida Parres Arias, teniendo un cruce vehicular de una manera más controlada.

La tercera fase consistirá en generar toda esa zona de Los Belenes como una gran plazoleta, para que los peatones puedan trasladarse por el Centro Cultural Universitario y el circuito educativo.

Rodríguez Armenta anticipó que otra de las acciones será abrir prolongación Enrique Díaz de León y prolongación Laureles, lo que diversificaría el tráfico de la zona, además de que ya que se hizo un análisis de capacidad vial del Periférico en las diferentes horas pico, un documento completo para generar un estudio de integración vial de los diferentes centros universitarios.

También se han estado haciendo las contabilidades correspondientes para el análisis de ruta de transporte público, subrayó.

“Se va a informar oportunamente a la comunidad universitaria sobre cierre de calles y accesos. Es una obra que nos hacía falta”, enfatizó, “el tema de seguridad y movilidad de nuestros estudiantes es muy importante y celebro que hayamos sido escuchados por autoridades estatales y municipales”. ♦

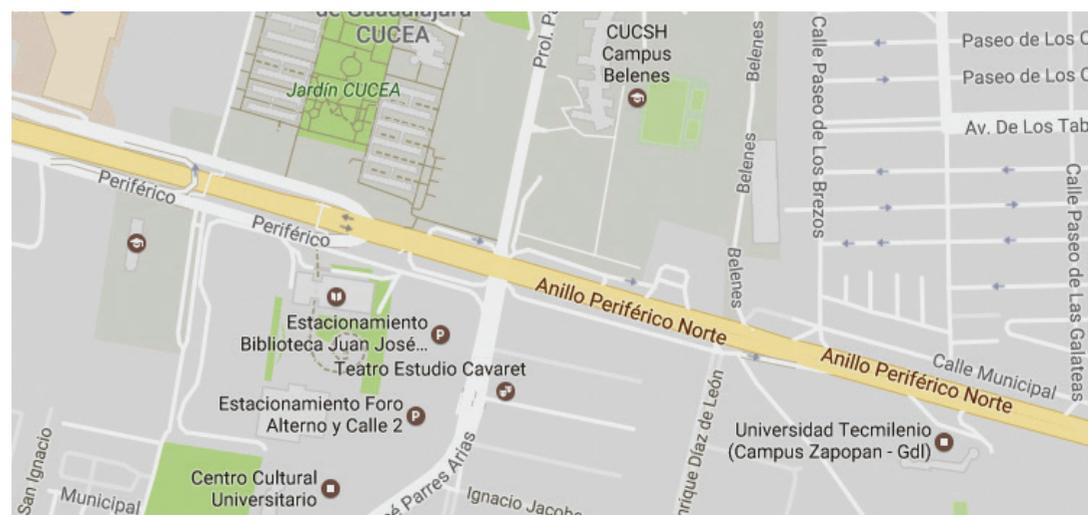


FOTO: INTERNET

UNIVERSIDAD

Mejores condiciones para los trabajadores

Autoridades universitarias y del SUTUdeG pactan un programa de definitividad y retabulación salarial



Asamblea General del Sindicato Único de Trabajadores de la UdeG. / FOTO: ALFONSO MARTÍNEZ

ANDREA MARTÍNEZ PARRILLA

Dado que el incremento salarial no basta, pues es rebasado por el aumento de precios, la Universidad de Guadalajara (UdeG) ha impulsado programas para mejorar el tabulador y la capacitación de los trabajadores con el objetivo de reconocer sus esfuerzos, así lo indicó el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, en la Asamblea General del Sindicato Único de Trabajadores de la UdeG (SUTUdeG).

Los acuerdos, anunciados por Sonia Briseño Montes de Oca, coordinadora general de Recursos Humanos, incluyen: el incremento de 3.08 por ciento, retroactivo a partir de enero; un aumento de 9 por ciento en vales de despensa, así como un programa de definitividad y retabulación salarial que considera la revisión del personal administrativo y operativo con carácter temporal, para establecer medidas que garanticen su estabilidad laboral.

Briseño Montes de Oca explicó que realizaron la compactación de algunas categorías del tabulador del personal administrativo. Los objetivos son equiparar salarios en categorías superiores, incrementar las categorías más bajas, además, promover a los trabajadores con base en sus competencias, conocimientos, perfiles y funciones, y así lograr escalafones. De esta manera, las ramas operativas se homogenizan en cinco nuevas categorías.

El Rector General anunció que el programa de definitividad iniciará a partir de mayo, puesto que actualmente son casi 900 trabajadores que laboran de manera temporal en la Universidad. Añadió que estos esfuerzos se han realizado constantemente desde hace cuatro años y han permitido mejorar la situación de los trabajadores universitarios.

Por su parte, el secretario general SUTUdeG, José de Jesús Becerra Santiago, agradeció este apoyo para los trabajadores, quienes contribuyen a las misiones sustantivas de esta Casa de Estudio. ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

letras para volar | PROGRAMA UNIVERSITARIO DE FOMENTO A LA LECTURA

FESTIVAL Literario

La Universidad de Guadalajara, a través del Programa Universitario de Fomento a la Lectura Letras para Volar te invita a vivir una fiesta de los libros:

¡Festival Literario!

Un divertido desfile de carros alegóricos adornados con personajes y escenas de tus cuentos favoritos, ¡y todo hecho por niñas, niños y jóvenes como tú!

Te esperamos el domingo 30 de abril a partir de las 10:00 a.m.

La salida será en los Arcos Vallarta y recorreremos la Av. Vallarta hasta llegar a la Rambla Cataluña, donde será la premiación a los mejores carros alegóricos.

Ven a disfrutar con tu familia y amigos

¡Te esperamos!

Para más información consulta:
www.letrasparavolar.com/festival_literario

#FestivalPapiroLas

f t i

Con deporte aprende y Juega

2017

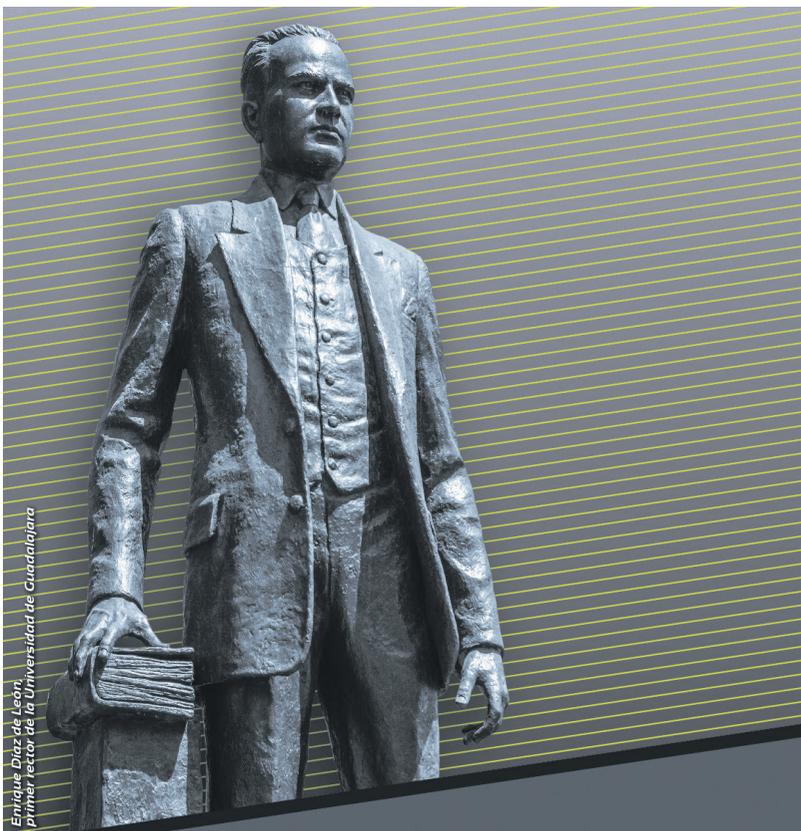
PAPIROLAS®

Festival creativo para niños y jóvenes

Del 17 al 21 de mayo

en Expo Guadalajara

www.papirolas.udg.mx



Enrique Díaz de León,
primer rector de la Universidad de Guadalajara

JORNADAS

de autonomía e identidad universitaria
en el nivel medio superior

CONFERENCIAS 2017A

- Dr. Armando Martínez Moya
Viernes 28 de abril | 12:00 horas
- Mtro. José Trinidad Padilla López
Jueves 17 de mayo | 11:00 horas
- Dr. Roberto Castelán Rueda
Jueves 1 de junio | 12:00 horas

Auditorio del edificio Valentín Gómez Farías,
sede del Sistema de Educación Media Superior.
Liceo 496, esquina Juan Álvarez,
Colonia Centro, Guadalajara, Jalisco.



CUPO LIMITADO
Registro y mayores informes en la Secretaría Académica del SEMS
con la maestra Rocío Yáñez, al correo rocio.yanez@sems.udg.mx

Érase una vez... La preparatoria y su problemática



Juan Antonio Castañeda Arellano
Director de la Preparatoria 8

*Podrán cortar todas las flores pero no podrán
detener la llegada de la primavera.*

PABLO NERUDA

A 17 años del inicio tercer milenio nos encontramos preocupados por dar respuestas sólidas y coherentes; nos enfrentamos a la inminente necesidad de apelar a la creatividad, la innovación y a la búsqueda de mecanismos que nos permitan construir una preparatoria ágil, dinámica, democrática que vaya en el camino trazado por el Sistema Nacional de Bachillerato (SNB).

Los modos de llevar a cabo esta tarea le competen a las ciencias de la educación. Ellas podrán definir caminos, pero sobre una previa argumentación ética y política particular, que esté en condiciones de esgrimir una buena defensa a cerca de un sujeto crítico, activo, solidario, autónomo y cooperativo; un sujeto definido en términos epistémicos, socio-culturales y políticos. Un sujeto capaz de ejercer a pleno su ciudadanía.

Apostamos a un proyecto educativo que contribuya a la conformación de una sociedad que busca concretar su proyecto de recreación política, de transformación social, de transmisión de la cultura.

Nos encontramos, en este nuevo milenio, con restauraciones de modelos pedagógicos autoritarios que ya no resisten remiendo, a los que se ha zurcido y descosido en cantidad de oportunidades, intentando encontrarles nuevas aplicaciones a las nuevas demandas, y a los que, pese a quedar maltrechos en los reiterados intentos por desempolvarlos y sacarles jugo, vuelven a enderezarse y, aún trastabillando, renacen como el Ave Fénix. Pese a todo esto, y pese al contexto neoenciclopedista y neoconservador en el que viven algunas instituciones, tales paradigmas muestran un importante deterioro y una decadencia irreversible.

Para que la preparatoria esté en condiciones de seguir cumpliendo las funciones sociales que debe tener, habrá de transformarse sustancialmente, crear una nueva cultura institucio-

nal, sostenida en otros valores, en otros criterios, organizada de acuerdo con otros modelos y estilos de gestión, administrando sus espacios y sus tiempos de otra manera, estableciendo nuevos roles, recreando otros ya existentes, construyendo lazos sociales diferentes.

Esto nos invita a considerar, por tanto, nuevas tareas para la educación, y para éstas, propongo argumentos de tres índoles:

1. Nuevos conceptos para entender e interpretar los procesos escolares y lo que allí les sucede a los sujetos (alumnos, docentes, directivos, padres, etc.)
2. Nuevos criterios de organización y administración de los tiempos, los espacios, la información, los roles.
3. Nuevas estrategias de orientación de los procesos de enseñanza-aprendizaje y de los procesos de socialización en nuestro nivel medio (lo que implica revisar los criterios de evaluación de los aprendizajes y las conductas, y nuevas propuestas de calificación o descalificación).

A los procesos habremos de describirlos en profundidad. Los argumentos a partir de los cuales se da cuenta de la manera en cómo esos procesos producen determinados resultados habrá que cuestionarlos y analizarlos críticamente, buscando nuevas argumentaciones, justificaciones, explicaciones. A los resultados, habrá de redefinirlos, construyendo nuevos conceptos para pensar la educación, la escuela y su función social.

Se trata de dar cuenta de los argumentos a partir de los cuales se justifica una determinada posición educativa, las razones que, desde los conceptos, las teorías, la investigación científica o la mera doxa, da coherencia lógica, razonabilidad y también legitimidad a determinadas posiciones acerca de cómo, por qué y para qué educar. En este marco, la educación, en tanto "contenidos a transmitir", implica una revisión tanto epistemológica como ética y política. ♦

Una carrera para el puerto

En la zona de Vallarta son cada vez más requeridos los profesionales de la cultura física, carrera de la UdeG de la que egresó la primera generación

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Egresó la primera generación de la licenciatura en Cultura Física y Deportes, del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), programa que se consolida día con día, estrecha lazos con diferentes sectores del municipio de Puerto Vallarta y que además cubrió el vacío que existía en la zona en materia de profesionales de la actividad física.

El coordinador de dicha licenciatura, Francisco Chávez Alvarado, expresó que, a pesar de que la carrera tiene poco tiempo, los alumnos se han ido incorporando al campo laboral y algunos egresados ya ejercen en esta área profesional que tanta falta le hacía a Puerto Vallarta.

En materia de vinculación, afirmó que desde el año pasado firmaron un convenio con el Consejo Estatal para el Fomento Deportivo (Code), y han estrechado relaciones con el Consejo Municipal del Deporte de Puerto Vallarta, instancia que siempre los apoya y en la que estudiantes realizan el servicio social e incluso trabajan en la dependencia.

“Hemos creado vínculos con clínicas de rehabilitación y con empresas privadas que se comunican para solicitarnos alumnos que lleven a cabo las pausas activas de sus empresas, su recreación laboral y la organización de torneos. Cada vez se incrementan más las relaciones”.

Chávez Alvarado aseguró que existe interés de afianzar la actividad física en el medio natural, por lo que de parte del centro universitario se invirtieron recursos para la construcción de un muro de escalada y han hecho esfuerzos para traer ponentes para hablar del tema y, más en general, de deportes y senderismo.

“Se ha diversificado el número de talleres con alumnos del centro universitario y los que se imparten fuera del plantel para todas las carreras, con la finalidad de promover la actividad física y sobre todo tener al CUCosta como el principal referente de recreación de actividades físicas en el medio natural. Ese es nuestro proyecto para aprovechar todas las condiciones naturales que nos ofrece la región”.

La licenciatura cuenta con 300 alumnos y en junio egresará la segunda generación integrada por 40 estudiantes. ♦



Han firmado convenios con el Code y estrechado relaciones con el Consejo Municipal del Deporte de Puerto Vallarta. / FOTO: LAURA SEPÚLVEDA

ENFOQUES

por Raúl de la Cruz

Diabetes y actividad física

La diabetes es una de las grandes epidemias del siglo XXI. La Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que de 1995 a la fecha el número de personas que viven con diabetes se ha triplicado, y la cifra actual llega a más de 347 millones de personas en el mundo que viven con la enfermedad. Según números de la Federación Internacional de Diabetes, los países con mayor número de casos son China, India, Estados Unidos, Brasil, Rusia y México (en ese orden); de ahí la importancia de luchar contra este padecimiento.

La Encuesta Nacional de Nutrición 2016 reveló que el 9.17 por ciento de la población adulta ha tenido un diagnóstico de diabetes, lo que se traduce en 6.4 millones de personas. En lo referente a las entidades de la república, la encuesta encontró que el Distrito Federal es la entidad con mayor porcentaje de hombres con diagnóstico de diabetes (12.7 por ciento), seguido del Estado de México (11.5 por ciento) y Veracruz (11.9 por ciento). En tanto que para las mujeres el primer lugar es Nuevo León (15.5 por ciento), seguido de Tamaulipas (12.8 por ciento) y el Distrito Federal (11.9 por ciento).

De los adultos que reportaron un diagnóstico médico previo de diabetes, se encontró lo siguiente: el uso de insulina como tratamiento aumentó de 6.5 por ciento en 2012 a 11.1 por ciento en 2016, así como el uso conjunto de insulina y pastillas (6.6 por ciento en 2012 a 8.8 por ciento en 2016); la medición de hemoglobina glicosilada, que aporta información acerca del control de la glucosa de los últimos tres meses, fue realizada en 15.2 por ciento de los pacientes en el año previo.

Las complicaciones reportadas por los adultos diabéticos fueron: visión disminuida (54.5 por ciento), daño en la retina (11.2 por ciento), pérdida de la vista (9.9 por ciento) y úlceras (9.1 por ciento). Las amputaciones acontecieron en 5.5 por ciento. Por último, 46.4 por ciento de los adultos con diabetes no realiza alguna medida preventiva.

La actividad física es importante para todos, pero particularmente para las personas con diabetes y quienes tienen riesgo de adquirirla. Eso no significa que es necesario correr un maratón. El objetivo es hacer actividad física y mantenerse activo, ya sea practicando la jardinería, jugar, bailar, caminar con amigos.

¿Se pregunta cuánta actividad debe hacer y cuáles son sus opciones? Los especialistas recomiendan por lo menos 30 minutos al día en cualquier modalidad. ♦



BASQUETBOL FEMENIL / PREPARATORIA REGIONAL DE PUERTO VALLARTA



VOLEIBOL FEMENIL / PREPARATORIA REGIONAL DE SAN JUAN DE LOS LAGOS



FUTBOL FEMENIL / PREPARATORIA REGIONAL DE SANTA ANITA

LOS NÚMERO 1

Leones Negros SEMS 2017



VOLEIBOL VARONIL / PREPARATORIA REGIONAL DE TEPATILÁN



BASQUETBOL / PREPARATORIA REGIONAL DE OCOTLÁN



FUTBOL VARONIL / PREPARATORIA REGIONAL DE TEPATILÁN

Los atletas ganadores disputarán los juegos deportivos estatales de la educación media superior, a celebrarse el 26 y 27 de abril en instalaciones de la UdeG



1500 METROS PLANOS / PREPARATORIA REGIONAL DE TEPATITLÁN



3000 METROS PLANOS VARONIL / PREPARATORIA REGIONAL DE JOCOTEPEC



3000 METROS PLANOS / PREPARATORIA REGIONAL DE TEPATITLÁN



1500 METROS PLANOS VARONIL / PREPARATORIA 12



100 METROS PLANOS VARONIL / PREPARATORIA REGIONAL DE LA BARCA



800 METROS PLANOS FEMENIL / PREPARATORIA 4



5000 METROS CAMINATA / PREPARATORIA REGIONAL DE LA BARCA



100 METROS PLANOS / PREPARATORIA 5



800 METROS PLANOS / PREPARATORIA 2



LANZAMIENTO DE DISCO BALA / PREPARATORIA 10



LANZAMIENTO DE DISCO FEMENIL / PREPARATORIA 10



1200 METROS PLANOS VARONIL / PREPARATORIA REGIONAL DE LA BARCA



SALTO DE LONGITUD FEMENIL / PREPARATORIA REGIONAL DE CHAPALA



SALTO DE LONGITUD VARONIL / PREPARATORIA 7

TRADICIÓN/VANGUARDIA
La obra gráfica de Rufino Tamayo

HASTA EL 18 JUNIO 2017



FUTURE PERFECT

HASTA EL 2 JULIO 2017



BOCETOS
PARA LOS FRESCOS DEL PARANINFO

VESTÍBULO DEL MUSA



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.



VII Encuentro Internacional de Poetas y el Arte

Puerto Vallarta, Jalisco, México
26 al 29 de abril de 2017



Descartes a Kant
28 abril 21 h



Menopausia
El Musical
29 marzo 21 h

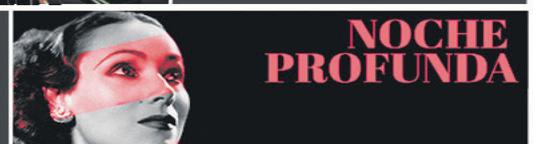
Lucky Chops
19 mayo 21 h

LUCKY CHOPS



México eres tú
Mariachi Vargas y
Azucena La de Jalisco
21 mayo 18 h

Noche Profunda
Bolero Rock
31 mayo 21 h



NOCHE PROFUNDA



Willie Colón
Tour 50 Aniversario
29 junio 20 h

f /teatrodiana

ticketmaster Boleto Taquillas Informes 3614 7072
www.ticketmaster.com.mx TeatroDiana www.teatrodiana.com

TeatroDiana
Centro Cultural

P Consulta promociones en puntos de venta y página web.

Disponible en el **App Store** Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.



CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 24 AL 30 DE ABRIL DE 2017

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CONFERENCIAS

La transparencia en la Constitución Mexicana

Imparte: Dr. Guillermo Muñoz Franco. 26 de abril, 18:00 h. Aula Amplia, CUCEA. www.cucea.udg.mx

Efecto de las drogas en el cerebro

Imparte: doctor César Soria Fregoso. 27 de abril, 18:00 h. Casa Universitaria de la Ciencia, el Arte y la Cultura, CULagos. www.lagos.udg.mx

Flexibilidad e identidad en el trabajo: problemas teóricos y resultados empíricos

Imparte: Dr. Enrique de la Garza Toledo. 28 de abril, 9:00 h. Auditorio Dr. Ramón Córdova Gómez, CUCS. www.cucs.udg.mx

Síntesis y características de nanopartículas para detección de gases

Imparte: Dr. Alex Guillén Bonilla. 28 de abril, 12:00 h. Sala de gobierno, CUValles. www.cuvalles.udg.mx

Astropartículas

Viernes de Ciencia. Imparte: Dr. Eduardo de la Fuente. 28 de abril, 19:00 h. Salón de conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

Los secretos de los números

Sábados en la Ciencia. Imparte: Dra. María Elena González Ruelas. 29 de abril, 10:00 h. Auditorio Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus, CUCosta. www.cuc.udg.mx

CONGRESOS

5to. Congreso de Propiedad Intelectual de Occidente "Innovación en las Ciencias de la Salud"

28 de abril, 9:30 h. Auditorio de Fisiopatología, CUCS. www.cucs.udg.mx

CONVOCATORIAS

Foro Nacional en Investigaciones de Lenguas Extranjeras

Participa con un trabajo. Fecha límite de recepción de propuestas: 30 de abril. www.cucsh.udg.mx

2º Concurso Nacional de Piano Universidad de Guadalajara

Fecha límite de envío de material: 9 de junio. Consulta las bases de participación en: www.cuaad.udg.mx

VII CONCURSO LITERARIO

Dirigido a alumnos de preparatoria, carrera técnica, licenciatura o posgrado de la UdeG. Categorías: Luvina Joven y Luvinaria

Fecha límite de recepción de textos: 17 de mayo

www.luvina.com.mx

LETRAS EN LA MAR

VII Encuentro Internacional de Poetas y el Arte

Puerto Vallarta, Jalisco, México

26 al 29 de abril de 2017

www.catedrahugogutierrezvega.com

DIPLOMADOS

Diplomado Internacional de Agroecología

Modalidad en línea. Fecha límite de inscripción: 5 de mayo. Inicio: 12 de mayo. www.cucba.udg.mx

POSGRADOS

Programa de Especialidad en Odontopediatría

Convocatoria 2017-B. Dirigido a egresados de la licenciatura en Cirujano Dentista o carrera odontológica equivalente. Fecha límite de recepción de documentos: 26 de mayo. www.cucs.udg.mx

Maestría en Gestión y Políticas de la Educación Superior

Periodo de registro: Del 24 al 30 de abril. Inicio de clases: 14 de agosto. <http://mgpes.cucea.udg.mx>

PUBLICACIONES

apertura Revista de innovación educativa.

www.udgvirtual.udg.mx/apertura

DEPORTES

COPA LEONES NEGROS

4ta COPA CHARLY LEONES NEGROS /2017

23 AL 28 DE JULIO SEDES CUCEA, CUCSH, STALDEG

T. 01(33)1639-0800 EXT 21324

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx www.udgtv.com

Toda la información en un mismo canal

44 NOTICIAS

INDEPENDIENTES FORMATIVOS CLUYENTES

Canal 44.2 Televisión abierta

XVI Concurso Nacional De Cuento Juan José ARREOLA

Fecha límite de recepción de trabajos: 28 de abril.

www.concursoarreola.mx

EDITORIAL UNIVERSITARIA

CULTURA



Ciclo de cine infantil

Funciones: Viernes 16:00 h. Sábados y domingos, 13:00 h. Piso 1, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

CINE



Future Perfect

Video, fotografía, escultura, collage. Hasta el 2 de julio, talleres y salas de la planta baja, MUSA Museo de las Artes. www.musa.udg.mx



José Guadalupe Zuno Hernández

Un líder visionario y evolucionista. Exposición virtual en: www.patrimonio.udg.mx

EXPOSICIONES



¡Festival Literario!

Un divertido desfile de carros alegóricos adornados con personajes y escenas de tus cuentos favoritos, ¡y todo hecho por niñas, niños y jóvenes como tú! 30 de abril, 10:00 h. Salida: Arcos Vallarta, recorreremos avenida Vallarta hasta llegar a la Rambla Cataluña. http://letrasparavolar.org/festival_literario

FESTIVALES



Bebeteca

Comparte con tu bebé el hábito de la lectura. Actividad permanente. Área de Bebeteca, piso 1, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

LITERATURA



Temporada de Primavera 2017 del CUAAD

Juan Manuel Arpero, trompeta. 26 de abril, 20:00 h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada libre. www.cuaad.udg.mx

MÚSICA



Dicen que las tortugas no sueñan

30 de abril, 13:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx



National Pastime

Obra musical para toda la familia. Hasta el 28 de mayo. Sábados, 19:00 h. y domingos, 18:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx



Shaolin Warriors, Kung Fu Masters

5 y 6 de mayo, Auditorio Telmex. www.auditorio-telmex.com

TEATRO



cineforo universidad

www.cineforo.udg.mx

Filósofas olímpicas

Estudiantes de la Preparatoria 5 obtuvieron primero y tercer lugar en la V Olimpiada Mexicana de Filosofía 2017

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

La filosofía, al ser la madre de todas las ciencias, permite orientar el conocimiento de la realidad y dar la habilidad de ser críticos de forma constructiva y racional; por eso es importante que siempre esté presente en las distintas áreas del conocimiento.

Dos jóvenes de la Preparatoria 5 de la Universidad de Guadalajara, al entender la necesidad de cultivar esta ciencia social, sobresalieron en la V Olimpiada Mexicana de Filosofía, que se realizó el pasado 11 de marzo en las instalaciones de la Preparatoria Jalisco.

Luisa Eleanor Velázquez Carrasco —de sexto semestre— fue la ganadora del primer lugar; y Karen Elizabeth Conde Romero —de quinto— obtuvo el tercero. Ambas destacaron en la categoría Lengua Extranjera, al realizar un ensayo con versiones en inglés y español, en el que abordaron perspectivas filosóficas de temas sociales de la actualidad.

Su destacado puntaje hizo que Luisa Eleanor sea la representante de México en la 25ª Olimpiada Internacional de Filosofía, que se realizará en Rotterdam, Holanda, en mayo; y que Karen Elizabeth fuera una de las seleccionadas del equipo que llevará el nombre del país en la Olimpiada de Filosofía entre Países Iberoamericanos.

¿En qué consistió su participación en la Olimpiada de Filosofía?

Luisa Eleanor: Nos dieron un sobre en el que había cuatro citas filosóficas, de las cuales teníamos que escoger una, y a partir de ésta formuláramos una especie de tesis que se desarrolló en un ensayo en inglés y que después fue traducido al español. Yo escogí el tema de las luchas sociales y su relación con internet.

Karen Elizabeth: Competimos con estudiantes de distintas preparatorias. Tuvimos la libertad de elegir entre varios temas relacionados a la educación y luchas sociales; yo escogí la educación.

¿Qué plasmaron en sus ensayos?

LE: La cita que escogí es del sociólogo de Manuel Castells, que habla sobre cómo las luchas sociales se han ido adaptando al entorno del internet. Lo que ejemplifiqué fue como, pese a que los usuarios han encontrado la libertad de expresión en la web, existe una respuesta de opresión por parte del gobierno, como la vigilancia masiva que intenta limitar esta libertad, y que se ha constatado gracias a las revelaciones de Edward Snowden y Wikileaks. Lo que más cité fue El Manifiesto del Partido Comunista de Karl Marx, así como algo de materialismo histórico.

KE: En el ensayo confronté dos corrientes de educación, una liberal y otra de adoctrinamiento de control, y expresé cómo los jóvenes están tratando de salir adelante sin pensar en lo que realmente quieren. Considero que lo importante es tener un control sobre ti mismo (como estudiante). Me basé en principios de Jean-Paul Sartre, un filósofo existencialista que invita a dejar de seguir la rutina y cuestionarte sobre quién eres y qué estás haciendo; así como de Martin Heidegger, quien habla sobre la existencia inauténtica. Busqué que se reflexionara sobre los objetivos de la educación.

¿Por qué no se debe dejar de lado a la filosofía?

LE: Lo que la filosofía me ha enseñado es que siempre tienes que tener un pensamiento crítico y esto se aplica en todos los ámbitos, poder cuestionarte las cosas, no seguir la opinión común. En cuanto a tecnología, en redes sociales hay muchas desinformación y noticias falsas, y la gente se deja guiar por eso. Lo que más necesitamos en este tiempo es el enfoque filosófico y más en cuestiones políticas.

Karen Elizabeth: La filosofía te da otro punto de vista de las cosas, que suelen estar enfocadas en lo materialista. Esta ciencia le da nombre a aquello que conocemos, pero de lo que no estamos conscientes; además permite que la gente piense qué es lo que realmente quiere. Primero ser, después trascender. ♦

“ Esta ciencia le da nombre a aquello que conocemos, pero de lo que no estamos conscientes ”

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 24 de abril de 2017

NÚM. 491

o2cultura@redudg.udg.mx



FESTIVAL LITERARIO PERSONAJES EN LAS CALLES

PÁGINA 3

PREMIO DE Literaturas INDÍGENAS DE AMÉRICA

LAURA SEPÚLVEDA

Con el objetivo de enriquecer, conservar y difundir el legado y riqueza de los pueblos originarios por medio de los diferentes géneros literarios, se anunció la convocatoria del Premio de Literaturas Indígenas de América (PLIA), en la que podrán participar escritores de los pueblos indígenas del Continente Americano, cuya obra sea inédita y esté escrita en forma bilingüe, en el género de poesía. El tema de la obra es libre y debe tener una extensión máxima de cien cuartillas.

“Debe contar con la recreación de los elementos propios de su cultura y contribuir a la preservación, promoción y difusión de las mismas. El PLIA ha reconocido a los mejores escritores indígenas y así debe de seguir para posicionar el galardón de forma internacional”, declaró el presidente de la comisión interinstitucional del PLIA, Gabriel Pacheco Salvador.

El rector del Centro Universitario del Norte (CUNorte), Gerardo Alberto Mejía Pérez, dijo que este reconocimiento es posible gracias a la colaboración de diversas instituciones que coinciden en la necesidad de enriquecer y difundir la riqueza cultural de los pueblos originarios.

El Rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Héctor Raúl Solís Gadea, resaltó la importancia de reconocer el esfuerzo de estos autores que dan vida, diversidad y enriquecen a las culturas de las naciones.

Dicho premio es coordinado por la Universidad de Guadalajara (UdeG), la Secretaría de Cultura federal, el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, la Secretaría de Educación Jalisco y la Secretaría de Cultura estatal.

El premio consistirá en trecientos mil pesos. La convocatoria cierra el 15 de julio y los resultados se darán a conocer en rueda de prensa el 17 de agosto. La premiación será el 2 de diciembre durante la FIL. Para mayores informes se puede ingresar a la página www.cunorte.udg.mx/plia *

ALEMANIA DE INVITADO y bandas de once países

Luego de la experiencia de 2016, la industria musical ya no quiso esperar dos años e impulsó una edición especial para 2017

JULIO RÍOS

Con la participación de ochocientos jugadores de la escena (artistas, managers, promotores, agencias de booking, medios, organizadores de festivales, disqueras, editoras, o publirrelacionistas) y una asistencia esperada de diez mil amantes de la música, regresa la Feria internacional de la Música Profesional (Fimpro), con una edición extraordinaria, del 25 al 28 de mayo de 2017, gracias al apoyo de patrocinadores y la industria musical.

La escena de la música en Latinoamérica vive un punto de inflexión. Y más que nunca se necesita una brújula para navegar en este océano, por ello, la cuarta edición de la Fimpro será punto de convergencia para los profesionales de la música, y para Latinoamérica y los principales personajes del ecosistema musical.

“Este año la misma industria fue la que dijo: qué necesita la Fimpro para que suceda una edición anual. Y el interés de la gente del Reeperbahn Festival de Alemania por estar con nosotros, no podíamos desaprovecharlo. La cantidad de bandas anotadas para participar en showcase ha sido sorprendente. Hoy les decimos que este año vamos a tener Fimpro”, explicó Ángel Igor Lozada Rivera Melo, Secretario de Vinculación y Difusión Cultural de la Universidad de Guadalajara.

Puntualizó que actualmente la industria musical vive una crisis, y por ello la feria propicia la evolución de la industria musical, ya que en base en un análisis de las tendencias actuales, eligen a los jurados que seleccionan a las bandas.

La premisa principal de esta feria internacional, es contar con contenido de fondo que genere identidad. Habrá conferencias y talleres, performances en vivo, conciertos, y actividades de networking (red de relaciones profesionales).

Sergio Arbeláez, director de contenidos de la Fimpro, dijo que Alemania participará con una delegación de quince profesionales. Destaca la presencia del Reeperbahn Festival, que desde Hamburgo se ha fortalecido como el más importante de ese país.

Enrique Blanc, coordinador de los showcases, explicó que el proceso de selección de los artistas que tomarán parte en la edición 2017 se realizó con la misma dinámica que en las dos ediciones anteriores.

“Fue toda una aventura. Lanzamos convocatoria en Latinoamérica para anotarse en nuestra plataforma digital y recibimos quinientos noventa y tres inscripciones de veinte países. Elegimos un jurado con mucho conocimiento en el ámbito musical y tendencias contemporáneas”, relató Blanc.

El jurado incluyó a Alfonso Muriedas, director del festival NRMAL de la Ciudad de México; el compositor y cantante tapatío Siddhartha; Valerie Miranda, socia fundadora del sello mexicano Cassette y colaboradora en Spotify, el periodista musical Humphrey Inzillo y Eduardo Calvillo, director del Ruido Fest, que se realiza anualmente en Chicago.*



▲ Foto: Archivo

KARINA ALATORRE

Los protagonistas de *Alicia en el país de las maravillas*, *Harry Potter*, *El principito*, *Charlie y la fábrica de chocolates*, *El mago de Oz*, y *El libro de la selva*, saldrán a las calles de Guadalajara el próximo 30 de abril para invitar a los niños y a la población en general a adquirir el hábito de la lectura.

Se trata del Festival Literario organizado por el Programa de Fomento a la Lectura Letras para Volar, cuya principal actividad es un concurso y desfile de carros alegóricos —remolcados con bicicletas— que partirá de los Arcos de Guadalajara para terminar en la Rambla Cataluña, aprovechando la Viarecreativa.

“Queremos que la gente conozca las historias, que se identifique con los personajes que las protagonizan, y que comprendan que es importante leer. Además, aprovechamos que se celebra el Día del niño”, dijo Patricia Rosas Chávez, directora general de Letras para Volar.

En el recorrido, que será de diez a doce horas, se espera la participación de más de treinta carritos alegóricos que fueron elaborados por alumnos de distintas preparatorias de la Universidad de Guadalajara y de otras instituciones educativas, públicas y privadas, quienes atendieron la convocatoria que desde el mes pasado lanzó Letras para Volar.

“Nos parece necesario dar un mensaje comunitario de que es importante leer, la lectura es una habilidad que está en la base de nuestro desarrollo cognitivo, es base para nuestros procesos educativos y es fundamental para el crecimiento de la sociedad en su conjunto”, dijo Rosas Chávez.

Agregó que luego del desfile se prevé que los carritos participen en exhibiciones itinerantes en escuelas y bibliotecas públicas de la Zona Metropolitana de Guadalajara, y que sirvan como un atractivo para que las personas se acerquen, llamar su atención, que sean un gancho para motivar a la lectura.

La premiación será realizada el mismo día en la Rambla Cataluña, se premiará a una escuela por nivel educativo, que además de ganar el reconocimiento por el mejor carro alegórico, recibirá un paquete de Kindles para sus bibliotecas o espacios de lectura.

La directora de Letras para Volar también dio a conocer que al finalizar el concurso se realizará la lectura de algunos fragmentos de poesía, y se harán interpretaciones de algunos pasajes de libros con los personajes de los carros alegóricos.

Otros libros que serán representados son: *Las aventuras de Tom Sawyer*, *El señor de los anillos*, *Cien años de soledad*, así como algunos cuentos latinoamericanos.

Entre las instituciones que atendieron la convocatoria se encuentran las preparatorias 1, 2, 7, 8, 11, 12 y la Vocacional, de la Zona Metropolitana de Guadalajara, así como algunas regionales. Además participan secundarias y primarias.

Otros esfuerzos

Letras para Volar también presentó el mes pasado su programa “Caja de Letras, juegos para el fortalecimiento del español”, que tiene como objetivo brindar a los promotores de lectura algunas herramientas didácticas para utilizar en el aula.

En la presentación de esta estrategia, Patricia Rosas Chávez expresó que es un proyecto que se ha trabajado con algunos profesores ante la necesidad de enriquecer el español, abundante en expresiones, sinónimos y antónimos, que se utilizan muy poco.

“En las primarias de Estados Unidos, el plan de estudios obliga a que cada año los niños aprendan cinco mil nuevas palabras. Pensamos que una manera de contribuir en la labor que hacen los profesores del eje de comunicación es reforzar desde todos los espacios que sea posible y de manera lúdica el aprendizaje de nuestro idioma”

Explicó que “Caja de letras” tiene la intención de jugar con el idioma y que los estudiantes desarrollen mejor su capacidad de comunicación. *

UN DESFILE para motivar a leer

Con el propósito de incentivar el hábito de la lectura, este próximo Día del Niño por las calles de Guadalajara desfilarán personajes de la literatura universal



▲ Foto: Archivo

Encuentro internacional de poetas y el arte

NANCY SANTANA

La poesía es una manifestación de la diversidad en el diálogo, el verbo creado y creador del libre tránsito de las ideas por medio de la palabra, de la creatividad y de la innovación. EL Encuentro Internacional de Poetas y el Arte “Letras en la Mar” contribuye en la divulgación e interpretación de la poesía a través de una muestra interactiva, con la participación de poetas de cinco países diferentes.

Fundiendo al mundo con su poesía a través del verso como nexo unificador, participarán como invitados Venezuela, Cuba, Dinamarca, Polonia, y Francia —sin olvidar al país delegado— junto con sus exponentes: Georges de Rivas, Thomas Boberg, Tomasz Snarski, Mireille Díaz, Nelson Simón, María Auxiliadora Álvarez, Silvia Eugenia Castellero y Adrián Gonzales darán vida al evento.

El encuentro, que se llevará a cabo del 26 al 29 de abril en Puerto Vallarta —legado del poeta Hugo Gutiérrez Vega— proclama a esta ciudad como la Capital Poética de América, donde año tras año la presencia de un centenar de poetas sumerge al público en el desbordante placer de la lectura. Los homenajes y presencia, a lo largo de sus ediciones, de Juan Manuel Roca, Eraclio Zepeda, Juan Gelman, Emilio Coco, Coral Bracho, Raúl Renán y Fernando del Paso preceden a esta VII emisión 2017.

La peculiaridad de este encuentro se centra en ser creado para el pueblo, el arte inundará las calles, escuelas, centros culturales y plazas públicas del Puerto con distintos talleres, recitales y conferencias al aire libre. Tales como: taller de escritura animado, el grafiti y la cultura pública, noche de los caracoles, diálogo poético, entre otros. En el cual no sólo se busca alimentar al público con poesía, sino también incitarlos a efectuar y compartir su creación. *



La risa y el asombro

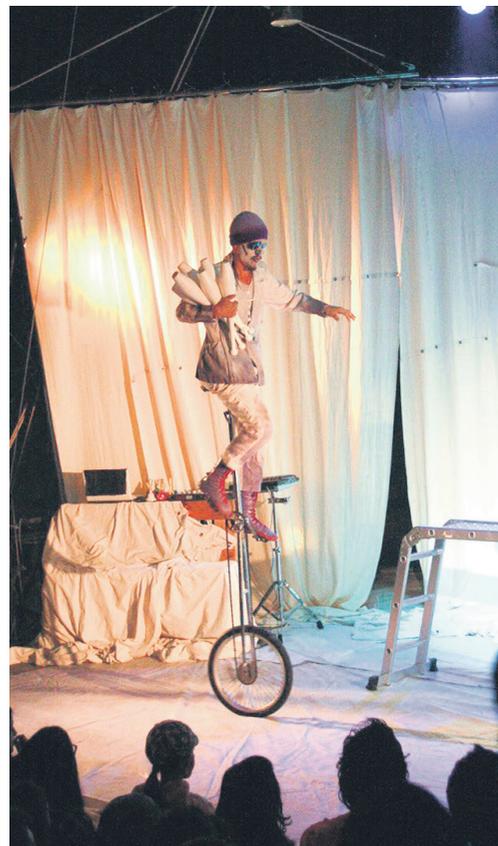
El circo es una antigua forma de diversión pública que en los últimos años se ha transformado, sin embargo, su permanencia aún pervive cuando la gente acude cada vez que en un barrio levanta sus carpas o se muestra en un escenario en espacios cerrados

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

Buster Keaton, el extraordinario comediante que llevó a las pantallas la perfección del humor físico cuando aún el cine era mudo, conocía el poder del complejo contraste de las emociones humanas. El payaso no es, no puede ser sólo una cara feliz. Con maquillaje su expresión puede incluso estar más cerca del horror que de la gracia, mientras que la presencia de una nariz roja o el descomunal tamaño de unos zapatos redondos y brillantes tampoco invitan directamente a la liberadora carcajada. Para Keaton, la clave de su humor fue su propio rostro, sin otro artificio más que su cara de piedra, como le apodaron. Keaton logró uno de los retos mayores para quienes buscan la risa del otro: llegar al corazón de lo humano desde la delicada frontera que separa nuestros tristes fracasos con el gozo, con los flashazos de olvido que nos regala la risa.

El tercer sábado de abril el mundo celebra a quienes bajo una carpa raída o dentro de elaborados complejos arquitectónicos ofrecen disparos de virtuosismo físico o hurgan en la profundidad de nuestras emociones. El circo está de fiesta en abril y en Guadalajara también se celebra.

“Un comediante hace cosas graciosas. Un buen comediante hace que las cosas sean graciosas”, dijo alguna vez Keaton; y en México, como en tantos otros países, sabemos que esta realidad puede convertir esa tarea en un imposible. ¿Cómo dar un golpe de timón a las tragedias cotidianas para convertir ese universo tan cercano y mortal en algo digno de risa?, o ¿cómo, al menos, podemos abrir oxigenados paréntesis que den a una nación tan violenta y agraviada un respiro? Esa es la meta de muchos artistas locales cuya profesión escénica se inscribe claramente en el circo y —desde hace más de una década— recorren la hostilidad del camino de la creación



▲ Foto: Archivo

y de su consecuente gestión para conseguir la exhibición de sus trabajos. El Foro Periplo, que desde hace dos años se abrió para cobijar la actividad circense en Guadalajara, además de albergar al Festival con el mismo nombre se une a la celebración internacional, que durante abril ofrece espectáculos en muchas partes del mundo. Allí, la compañía Bravísimo presentará el próximo 30 de abril su espectáculo Olé, creado por Juan y Guillermo Méndez, quienes en esta ocasión especial estarán acompañados por el mariachi El Tequileño.

El circo en Guadalajara demuestra el vigor de su juventud con varios nombres: Bravísimo, Dragón, Alebrije, Fuoco di Strada y Les Cabaret Capricho. A ellos se suman muchos otros creadores que desde la independencia y con un espíritu de envidiable disciplina y entusiasmo se abren paso en el difícil oficio del circo, que a diferencia de otras artes escénicas ha mantenido su popularidad y su contacto con el público. La universalidad de su lenguaje, la capacidad

que posee para iluminar lo que fuera de ese momento no existe, así como lo festivo que resulta la experiencia, sigue convocando a todas las generaciones. Otra de las piezas que el circo ha sabido jugar es su capacidad de adaptación, la velocidad con la que ha podido mutar y conectarse con las narrativas y formas de consumo que tienen las sociedades actuales.

El circo, la imagen nostálgica de la infancia, la triste carpa de parches grises y niños monstruo, el lugar de famélicas fieras y jamelgos coronados con plumeros, hace mucho que cedió paso a mujeres y hombres de cuerpos ágiles y capacidades asombrosas, a experimentaciones físicas y lingüísticas que siguen buscando, en el roto horizonte mexicano, la suspensión luminosa de una carcajada, el suspiro alado de un salto en trapecio.*



▲ Foto: David Valdovinos

La exposición “Future Perfect”, que permanecerá en el Museo de la Artes de la Universidad de Guadalajara hasta el mes de julio, abre las posibilidades de admirar el arte alemán contemporáneo

El porvenir CONSUMADO

NANCY SANTANA

En diversas salas del Museo de las Artes (MUSA) puede percibirse algo insólito: misteriosos sonidos brotan tenuemente de algún sitio a distancia, una escultura de papel maché serpentea hasta el techo como una vid, esquinas colmadas de mochilas con herramientas están al servicio de los visitantes, y piezas gigantescas de bronce, que guardan cierta familiaridad con el observador, componen el ambiente.

Todo esto reunido bajo un título que funciona como un señuelo: “Future Perfect”, en lugar de hacer referencia a cierto prototipo del mañana, alude al tiempo gramatical que se emplea para referirse a eventos venideros como si éstos ya hubiesen sucedido. No obstante,

la necesidad de los seres humanos de pensar, soñar y preparar el porvenir llevó a los artistas creadores a utilizar el arte como un medio para especular, desde la actualidad, como será el mañana. El futuro se consume permanentemente en el presente, y esta exposición devela el adelanto de un destino que nos aguarda en la posteridad.

De esta manera, la exposición organizada por el IFA-Institut für Auslandsbeziehungen (Instituto de Relaciones Exteriores) —que estará presente en el MUSA hasta el 9 de julio— reúne películas, fotografías, esculturas, objetos, pinturas y collages de quince artistas internacionales radicados en Berlín durante los años noventa que se

ocupan de expresar el arte contemporáneo de Alemania, bajo la curaduría de Angelika Stepken y Philipp Ziegler.

Desde la perspectiva anterior, la exhibición propone la pregunta: si el futuro puede ser percibido como pasado concluso, ¿entonces cómo podemos todavía imaginar y especular acerca de lo que está por venir y liberarnos de patrones habituales de pensamiento?

Posteridad especulativa

El futuro es el escenario que condensa los ideales configurados según los modelos de la anticipación, la incertidumbre y la utopía, como no es todavía, y su visualización se cimienta en hechos que aún tienen vigencia o que han ocurrido en el pasado. Por ello, los miedos, las dudas y las esperanzas de lo que se avecina toman sus referencias del ayer y del hoy. Justamente, el concepto que inspira al proyecto parte del hecho de que lo que sucederá después ya comienza a germinar en nuestros días.

El proyecto del alemán Nasan Tur “Backpacks ” consiste en una serie de mochilas —cuyo objetivo individual varía— dotadas de herramientas necesarias para realizar actividades como una protesta política, sabotaje e incluso cocinar en áreas públicas. Los visitantes pueden tomar prestadas las mochilas por un día y utilizar libremente los objetos que las equipan. La situación política actual de diversos países y el deseo de extrapolar el arte fuera de los museos fueron la fuente de inspiración de Tur para realizar su obra, con el fin de fomentar la participación directa del público con su concepto artístico y crear un compromiso ante las problemáticas contemporáneas.

Las fotografías de Armin Linke muestran los procesos que hoy determinan nuestro futuro, tales como la globalización, la influencia de los mercados financieros y los contextos de producción transnacionales. En su arte, manifiesta el costo del progreso exponiendo el cambio creado en los paisajes naturales por manos de la industrialización.

La preocupación por el papel que ocupará el arte en el futuro inspiró a la artista alemana Antje Majewski a diseñar una historia de ciencia ficción, constituida por cinco piezas que exhiben una forma abstracta del arte en el futuro, representa un museo futurista y la ceremonia de entrega de un objeto de arte. Donde el arte es percibido como esencia pura, una sustancia viva que puede extraerse de la realidad como “cosa en sí” metafóricamente hablando.

Artistas participantes

Nairy Baghramian, Kerstin Brätsch, Adele Röder, Mariana Castillo Deball, Dani Gal, Cyprien Gaillard, Annette Kelm, Jutta Koether, Armin Linke, Antje Majewski, Henrik Olesen, Yorgos Sapountzis, Nora Schultz, Nasan Tur, Danh Vo, Clemens von Wedemeyer. *

Toda la información en un mismo canal

44 NOTICIAS



IN DEPENDIENTES
FORMATIVOS
CLUYENTES

Canal 44.2

udgtv.com



Señal
Informativa



@SeInformativa

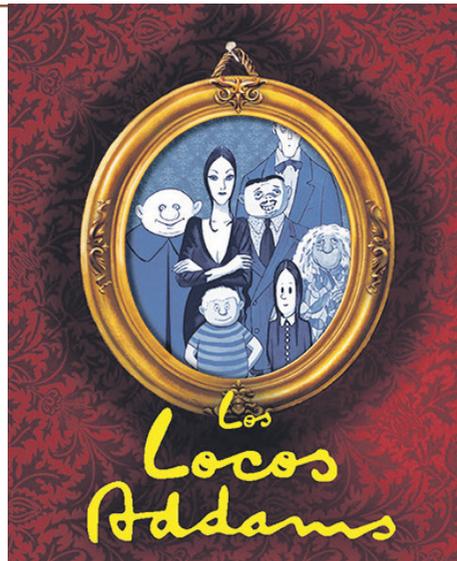
MUSICAL

La versión en teatro musical de los Locos Addams llega esta semana al Teatro Diana. La puesta en escena cuenta la peor pesadilla de todos los padres: Merlina, la princesa de esta oscura, divertida y excéntrica familia, se ha enamorado de Tomás, un joven común y corriente, con una madre cursi y un padre aburrido.

Cuando Merlina le confiesa sus sentimientos a su padre, y le implora que no se lo cuente a su madre, éste se ve obligado a hacer algo que jamás creyó posible: no revelar este secreto a su amada esposa.

Todo se complica para los Addams cuando ofrecen una cena para Tomás y su familia. Enredos, risas, baile y mucho humor caracterizan el desenlace de esta peculiar historia.

Los Locos Addams: El Musical, se presentará los días 26 y 27 de abril, a las 20:30 horas. *



MÚSICA

ALFONSO

Con más de treinta años de trayectoria como baterista de Caifanes, Alfonso André llega al Teatro Vivian Blumenthal de Guadalajara para presentar las canciones que conforman *Mar Rojo*, segundo trabajo solista y que define al músico como más introspectivo que en el disco *Cerro del aire*.

ANDRÉ
MAR ROJO

Alfonso André dará su concierto en el Blumenthal, este 17 de mayo a las 20:30 horas. Los boletos tienen un costo de 150 pesos en preventa y 200 el día del concierto. *

TEATRO

Desde el Met

El Teatro Diana continúa con su ciclo de proyecciones En Vivo desde el Met de Nueva York, temporada 2016-2017. Este 13 de mayo estará *Der Rosenkavalier*, la nueva producción del Met (desde 1969) de la obra maestra de Johann Strauss, que contará con la dirección musical de James Levine y la guía escénica de Robert Carsen.

Los boletos están a la venta en Ticketmaster. Su costo va de los 100 a los 250 pesos. *

CARTONES

JIS & TRINO



Afro Brothers

NANCY SANTANA

La fusión de jazz, funk, reggae y salsa conforma la esencia de Los Afro Brothers, agrupación que nace en el 2006 como resultado de la búsqueda para manifestar ciertos ideales y el deseo de concientización, tomando como hilo conductor la música, colocándose como una de las bandas más representativas de Guadalajara.

El próximo 27 de abril a las 18:00 horas se presentarán en el Palíndromo café, y el concierto promete ser muy enérgico y deleitar con melodías que pueden satisfacer a todo público. Sonarán las canciones de su nuevo disco *Give Me Your Love* y se estrenará el sencillo “Saldré de fiesta” —una colaboración con José Fors, cantante de CUCA— sin olvidar los clásicos entrañables.

El proyecto conserva la alineación original, Víctor Hugo Guardado “Chumino” (bajo), Arnold Benz (batería) y Henry Reneau (guitarra y voz), quienes se unen para expresar sentimientos de igualdad y libertad, e incitar una revolución de pensamiento tanto individual como colectiva.

Dentro de las inmensas profundidades de la música, la agrupación ha surgido de no encasillarse en un solo géne-

La banda tapatía, cuyas raíces musicales son ricas en ritmos y confrontan la realidad con sus letras, ofrecerá un concierto este próximo 27 de abril en el Palíndromo café

ro y tomar de la música sus distintos matices, y la diversidad de estilos aportada por cada integrante genera la simbiosis perfecta. La combinación de sus sonidos promete una experiencia fresca y singular entre el estilo electrizante del rock y el ritmo exótico de la música del mundo, una mezcla de diferentes ritmos que crea una amalgama de sa-

bores en sus canciones. Detrás de todo eso que vemos en escena, hay una propuesta conceptual, artística y cultural, que lo hace mucho más que un simple concierto.

Desde *Dejando huella* hasta *Give Me Your Love* su intención era hacer música sin pretensiones, canciones inundadas de independencia que llegaran directamente al público, temas que nacen de la sencillez total y son un reflejo de las experiencias y sensaciones de cada integrante. *

PRESENTACIÓN

Los Afro Brothers. 27 de abril, 18:00 horas.
Palíndromo café. Calle Juan Ruiz de Alarcón 233,
Colonia Lafayette. Entrada libre.

