



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



Daños neuronales por plaguicidas

Páginas 4-5

Síguenos:  

Lunes 3 de abril de 2017

• Año 14 Edición 920

• Ejemplar gratuito

FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

CORREO

UN MÉXICO INTERNACIONALISTA Y SOLIDARIO

La nota titulada "Lazos con instituciones chinas" del periodista Julio Ríos, publicada en la edición número 919 del lunes 27 de marzo anterior sobre la visita que nuestro Rector, el maestro Itzcoatl Tonatiuh Bravo Padilla, realizó por la República Popular China para participar en la Segunda Cumbre de Rectores México-China, me recordó también que este año 2017 se celebran los 45 años de relaciones diplomáticas entre las patrias de Ricardo Flores Magón y Mao Tsetung.

La República Popular China, a través de su presidente Xi Jinping, ha enviado mensajes de amistad y cooperación a los pueblos y gobiernos de los países de nuestra América en los recientes años. En 2017, gobierno, población y sociedad china están conscientes de la globalización del conocimiento.

Será interesante que en el futuro tengamos en Guadalajara, Jalisco, un Instituto Confucio como los que ya funcionan en Bogotá, Lima, La Habana y Caracas. Aprender el mandarín dará nuevas oportunidades a nuestros jóvenes estudiantes y también a los adultos.

Ante las amenazas del presidente estadounidense Donald Trump, México puede recuperar aquel liderazgo que tuvo en décadas recientes y volver a ser un país amigo que se solidariza con causas internacionalistas justas como la de Palestina, nación ocupada por el Estado israelí. Los palestinos recuerdan en estas fechas el Día de la Tierra (30 de marzo) y recuerdan que un Estado sionista (no judío) ha continuado desde hace cinco décadas campañas de colonización y limpieza étnica contra Palestina, donde además han arrancado más de 800 mil olivos con máquinas apisonadoras en la localidad de Quenya. Esta triste situación ha sido denunciada también por civiles israelíes, judíos ortodoxos, cristianos, musulmanes y hombres, mujeres independientes de todo el mundo que sueñan paz y justicia social. Es la hora de la amistad, no de los muros, ni de los obstáculos hacia ningún ser humano.

FERNANDO ACOSTA RIVEROS

PORNO, CORRUPCIÓN Y SOCIEDADES

El reciente escándalo social que desató la grabación de un porno en el Panteón de Mezquitán desvanece toda posibilidad de arreglo social en el país y nuestra ciudad, es decir, si eso sucede y es parte de los acontecimientos, se borra de la mirada que hay otras anomalías sociales que también son, en sí mismas, deterioros del tejido social; ya que asaltos, asesinatos, corruptelas en el gobierno y las muchas fechorías que pasan, nosotros como sociedad ahora las tomamos en tan gran calma que estamos dejando de mirar.

Si se graban pornos en un cementerio, lo que posiblemente siga es que tal vez se organicen los jóvenes y hagan su liga de Centinelas, como ocurre en el centro del país y las autoridades tan campantes; si encuentran en Veracruz fosas clandestinas y nadie hace nada; si hay políticos que cometen atropellos y algunos que dicen que "la crisis solamente existe en nuestra imaginación", y no suceden nada de nada; entonces es la sociedad entera la que está realmente en mal estado de salud, pues quizás todo lo que he dicho hasta ahora haya sido conversación de oficina, pero como sociedad no hemos actuado.

Y es precisamente eso lo grave, que nos estamos acostumbrando a que asuntos graves sucedan y ya somos insensibles. Y una sociedad insensible es aquella que mira las noticias y se lamenta de dientes para afuera, pero no es capaz de tomar una postura para exigir a los gobiernos que sanen y que volvamos a tener en verdad una paz social. Porque hasta ahora esa "paz social" al parecer ocurre en la imaginación del Gobierno, porque en las calles hay violencia, se graban pornos en los cementerios y en los restaurantes golpean personas y hasta las asesinan... Pero quizás todo ocurre en la imaginación, así que aquí no ocurre nada. Y es verdad: eso parece que ocurre: nada. Nada. Nada.

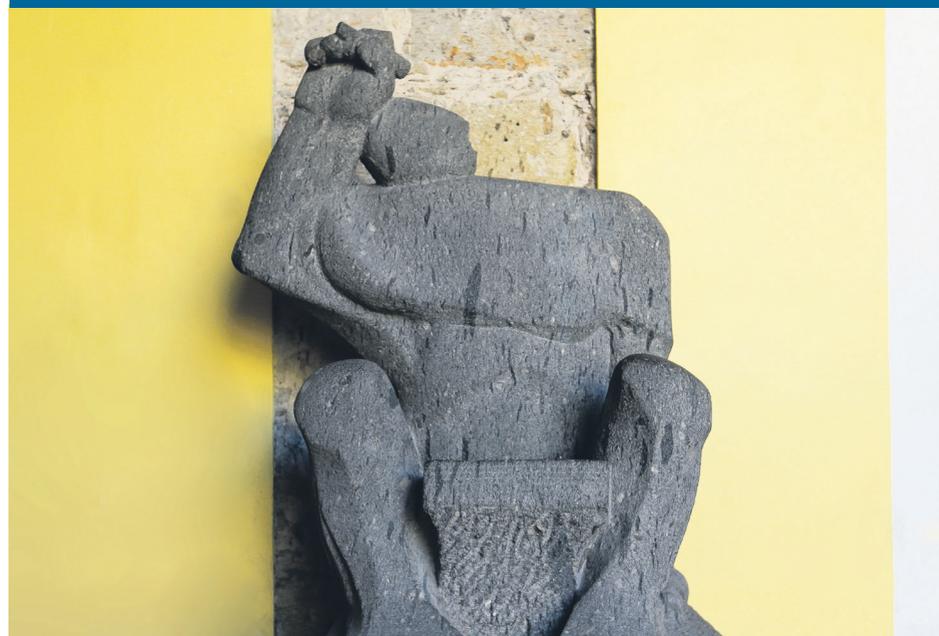
EFRÉN RAMÍREZ

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

OBSERVATORIO Escultura de Miguel Miramontes en el CUAAD

FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

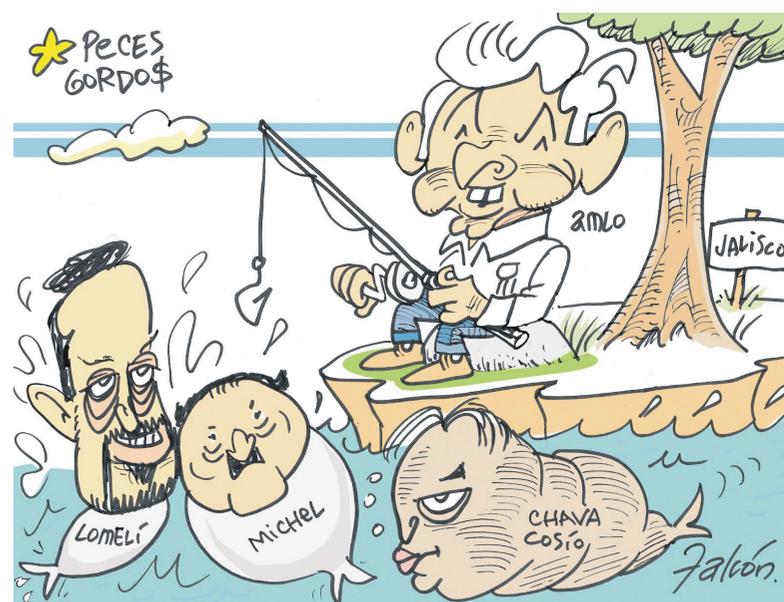


Las máximas de LA MÁXIMA



Podemos estar o no de acuerdo con Nicolás Maduro, pero si él sigue o no, deberán de decidirlo los venezolanos. Eso no es asunto nuestro.

Jaime Tamayo Rodríguez, académico de la División de Estudios de Estado y Sociedad del CUCSH



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcoatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Diseño, diagramación y cierre de edición: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco Cruz • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

UNIVERSIDAD

Refuerza vínculos UdeG con China

Falta equiparar relación académica bilateral con lo que ocurre en los ámbitos comerciales. En el marco de la visita, la Casa de Estudio firmó un convenio con la Universidad de Shanghái

EDUARDO CARRILLO / KARINA ALATORRE

Con el propósito de afianzar la colaboración con China en materia académica, científica, de innovación y cultura, autoridades de la Universidad de Guadalajara (UdeG), encabezadas por el Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, realizaron una visita a China durante cuatro días.

“La lección y misión de esta gira es que tenemos que voltear, de manera más estratégica, a las universidades chinas, que están invirtiendo muchos recursos en la formación de investigadores y, sin duda, hay muchas oportunidades para desarrollar proyectos en conjunto”, destacó el coordinador general de Cooperación e Internacionalización de la UdeG, Carlos Iván Moreno Arellano.

Esta Casa de Estudio participó en la Segunda Cumbre de Rectores México-China, junto con directivos de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educa-

ción Superior (ANUIES) y de diversas universidades mexicanas, los días 27 y 28 de marzo.

El Rector General participó como ponente en un panel sobre la relación México-China con temas sobre innovación, ciencia y tecnología.

Uno de los planteamientos centrales de Bravo Padilla consistió en que falta equiparar la relación académica como la existente en lo económico, y es que, apuntó, China es el segundo socio comercial de México, con un intercambio anual cercano a los 80 mil millones de dólares.

“Es una cantidad importante y la relación académica no lo es tanto. Es decir, las universidades mexicanas tenemos convenios con China, pero no a nivel de importancia de la relación comercial y económica”, agregó Moreno Arellano.

Ante esto, la UdeG, la ANUIES y varias universidades más, reconocen la necesidad de reforzar lazos con Asia y China.

El resultado de esta gira es positiva para la UdeG en tres temas: primero, se firmó un convenio de colaboración académica con la Universidad de Estudios Internacionales de Shanghái, que posibilitará el intercambio de estudiantes y profesores, además de lazos científicos, académicos y la enseñanza del chino-mandarín.

Segundo, se celebró una reunión con la Cámara de Comercio México-China, en la que fueron exploradas medidas para la colaboración entre universidades y empresas. En este rubro se espera que en breve se firme otro acuerdo.

El tercero, que interesa a la UdeG, es contar con un Instituto Confucio que promueve la lengua y cultura chinas. Por ello, trabajarán de la mano con la Embajada de México en China, la ANUIES y representantes de dicho instituto.

La UdeG tiene relaciones con esa nación desde hace algunos años. Es una de las universidades con más vínculos. En la actualidad tiene lazos con seis universidades.

Convenio

La UdeG firmó un convenio de colaboración académica con la Universidad de Estudios Internacionales de Shanghai (SISU por sus siglas en inglés), a partir del cual se generarán acciones conjuntas en los ámbitos académico, científico y cultural para enriquecer las funciones educativas que desempeñan ambas instituciones.

La firma de este convenio ocurrió el pasado lunes en el marco de la Segunda Cumbre de Rectores México-China, que se realizó los días 27 y 28 de marzo, en Pekín; fue signado por el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla y por Yang Li, Vicerrector de la SISU.

El documento establece que podrán implementar acciones de cooperación en áreas como el intercambio de estudiantes y de personal académico, en el desarrollo de proyectos de investigación, el diseño y organización de cursos, conferencias, simposios, diplomados, programas de formación y actualización, entre otros. Así como el intercambio de publicaciones y otros materiales de interés común.

También se establece que de este convenio general, surgirán otros más específicos en los que se precisarán a detalle las actividades a desarrollar, la responsabilidad de cada una de las partes, el presupuesto para cada actividad, la definición de fuentes de financiamiento, el personal involucrado, instalaciones y equipo a utilizar, además de un calendario de trabajo. ♦



En China, la UdeG firmó un convenio de colaboración académica, celebró una reunión con la Cámara de Comercio México-China, e hizo gestiones para albergar un Instituto Confucio. / FOTO: CORTESÍA

INTOXICADOS por los pesticidas

La exposición a plaguicidas usados en la actividad agrícola provoca afectaciones neurológicas, cognitivas y al desarrollo de los niños, comprobó investigación de la UdeG en la región Valles. Su importancia radica en que es posible revertir los daños provocados en la temprana edad

KARINA ALATORRE

Un estudio realizado con niños menores de cinco años originarios del municipio de San Martín Hidalgo, Jalisco, estableció que aquellos mayormente expuestos a plaguicidas utilizados en la actividad agrícola presentan afectaciones en sus capacidades cognitivas, de lenguaje, sociales y motoras, así como en su desarrollo neuronal.

La investigación fue encabezada por Nancy Núñez Sandoval, estudiante de la maestría en Ciencias de la Salud Ambiental, de la Universidad de Guadalajara (UdeG), quien analizó a un grupo de 40 niños, con el objetivo de medir su grado de exposición a estas sustancias químicas.

Núñez Sandoval elaboró un índice con más de 30 variables, que le permitió hacer una escala y determinar si los menores tenían un alta, media o baja exposición.

“Se hizo observación directa y seguimiento cercano con ellos y con sus padres. Se revisó si hubo exposición prenatal, si conviven con personas que aplican plaguicidas, y si éstas realizan actividades de riesgo, como lavar equipo en su casa. Además de otros factores como la cercanía a la escuela o a su casa”.



Encontraron, entre los niños con mayor exposición a los plaguicidas, retrasos en la motricidad y trastornos de aprendizaje escolar. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

El resultado fue que el 25 por ciento de los niños están en el rango más alto, principalmente los hijos de padres campesinos, quienes frecuentemente incurren en malas prácticas de manejo de los productos dentro del hogar.

“Actividades como lavar ropa contaminada, almacenar envases en los patios o el lavado incorrecto de los alimentos... Más del 50 por ciento refieren no utilizar ninguna protección durante la aplicación, y cuando lo hacen emplean un pañuelo que no protege en gran medida”.

La investigadora dijo que a esta situación se agrega el riesgo de intoxicación directa. “En datos que obtuvimos de 2013, resulta que el 25 por ciento de los casos de intoxicación aguda eran menores de cinco años”.

Para la evaluación del neurodesarrollo y la actividad cerebral de los menores, Nancy Núñez Sandoval se apoyó de Jahaziel Molina del Río, profesor investigador del Centro Universitario de los Valles (CUValles), y de las estudiantes de la licenciatura en Psicología, Johana González Pelayo y Saira Zárate Díaz, originarias de la región.

A los menores les aplicaron la Prueba Evaluación del Desarrollo Infantil (EDI), con la que se valoran los riesgos biológicos en cinco áreas del neurodesarrollo: lenguaje, motriz —fina y gruesa—, sociabilidad y conocimiento.

Los resultados de esta evaluación revelaron que los niños que obtuvieron resultado de rezago en el desarrollo, fueron aquellos ubicados en la categoría de alta exposición, según la medición previa realizada por la investigadora.

“A excepción de uno, notamos que los niños no tienen el desarrollo de motricidad fina adecuado, lo cual está muy asociado con la exposición a plaguicidas, mayormente con los organofosforados, que son aquellos que más se aplican en la localidad”, dijo Nancy Núñez.

Explicó que un niño con retraso en motricidad fina lo refleja en su desempeño escolar. Por ejemplo, no logra escribir bien por razones simples, como no poder mantener firme el lápiz.

Desarrollo neuronal

Las pruebas neuronales fueron efectuadas con un electroencefalógrafo del Laboratorio de Neuropsicología del CUValles, a cargo de Jahaziel Molina, en los diferentes preescolares a los que asisten los menores.

El académico detalló que evaluar la actividad eléctrica cerebral de los niños da indicios de su nivel de desarrollo madurativo cerebral.

“El estudio se hizo en 32 niños. Los dividimos en dos grupos: los que tenían mayor grado de exposición y los que tenían un menor grado. Luego comparamos los resultados de ambos”.

El resultado fue que el grupo con mayor exposición presentó índices de retraso madurativo.

“Presentaban un patrón característico de ondas lentas, que se asocia a un retraso en el desarrollo, o a que no se ha adquirido la edad de desarrollo cerebral adecuada”.

Molina del Río explicó que este retraso se traduce en trastornos de aprendizaje escolar relacionados con la habilidad lectora, con la escritura o el cálculo mental.

Precisó que este estudio fue exploratorio, básicamente para definir si había diferencias según el grado de exposición, pero que el objetivo será investigar más a detalle para describir el tipo de afectación en funciones cerebrales específicas.

En un segundo proyecto harán estudios a niños de primaria y adolescentes de secundaria, para determinar si hay daño también en estas edades.

El profesor del CUValles agregó que estos retrasos po-



Los niños que se colocaron en el nivel más alto de exposición a los plaguicidas, son hijos de campesinos. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

drían explicarse por las sustancias químicas de los plaguicidas, ya que tienen un grado de neurotoxicidad que afecta de manera directa a células o tejidos del cerebro.

“Ya se ha comprobado en modelos animales que a mayor índice de exposición al pesticida hay un mayor deterioro en el tejido cerebral. Una de las ventajas es que nuestro modelo lo estamos realizando en humanos”.

Soluciones

Los investigadores refieren que parte de la importancia de este estudio radica en que en la actividad agrícola en México se utilizan más de 120 mil toneladas de plaguicidas al año, por lo podría estarse repitiendo en otras comunidades con características similares a las de este municipio.

La investigadora refirió que en esta ocasión el estudio fue realizado en San Martín Hidalgo por la disposición de las autoridades del municipio y escolares, que permitieron la evaluación de los infantes, así como por el apoyo de los pa-

dres, además de que el setenta por ciento de su territorio es dedicado a la agricultura, principalmente al cultivo de maíz.

“Queremos que se generen políticas públicas que permitan la supervisión de la aplicación de estas sustancias, y que el gobierno se comprometa a generar información para los agricultores”, señaló Nancy Núñez Sandoval.

También aseveró que en otra etapa del proyecto trabajarán en conjunto con las autoridades municipales para generar estrategias educativas con los agricultores, las que permitan replantear la percepción del riesgo y cambien las conductas erróneas, de manera que disminuya el riesgo de los infantes.

Además organizarán talleres de estimulación temprana para explicar a las madres qué hacer para reducir la afectación que presentan sus hijos.

“La ventaja del cerebro de los niños es que tiene una mayor plasticidad. Sí es posible revertir daños causados por el ambiente en etapas tempranas”, concluyó Jahaziel Molina. ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Colección
Estudios del Hombre
Serie Arqueología

Revista del Departamento de Estudios
Mesoamericanos y Mexicanos del CUCSH



La cerámica incisa
de El Bajío en el Epiclásico
Alfarería prehispánica del Cerro Barajas

Chloé Pomedio

Puede adquirirse en la librería El Kiosco,
ubicada en el edificio "G", planta baja, del CUCSH.

www.publicaciones.cucsh.udg.mx



La comunidad de la
Coordinación de Estudios Incorporados
y la Coordinación de Vinculación
y Servicio Social

se unen a la pena que embarga
a los compañeros

**Luz Elena Vigerías González
y Pedro López Navarrete**

por el sensible fallecimiento de su hijo

**José Antonio
López Vigerías**

Hacemos extensivas nuestras condolencias a
demás familiares y amigos.

Atentamente

"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jal., 3 de abril de 2017



La comunidad de la
Universidad de Guadalajara
se une a la pena que embarga a la

Mtra. Laura O. Robles Sahagún

Coordinadora de Egresados y Ex Alumnos
de esta Casa de Estudio

por el sensible fallecimiento de su hermano

**Mario Alberto
Robles Sahagún**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a familiares y amigos.

Atentamente

"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jal., 3 de abril de 2017

INTERNACIONAL

La tentación intervencionista

JULIO RÍOS

La situación que afecta a Venezuela podría abrir la puerta a la tentación intervencionista de Estados Unidos, en tanto que México debería de permanecer ajeno y respetar la autodeterminación del pueblo de ese país sudamericano, consideraron académicos de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

El pasado miércoles 29 de marzo, el Tribunal Supremo de Justicia de Venezuela asumió las facultades de la Asamblea Nacional al declarar nulas sus decisiones, como represalia al desacato en el que los diputados incurrieron. Lo cual fue tildado de golpe de estado por los legisladores. Sin embargo, esto sólo persistirá hasta el momento en que el Poder Legislativo reconsidere su postura.

Jaime Tamayo Rodríguez, de la División de Estudios de Estado y Sociedad del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), señaló que a lo que ocurre en Venezuela no se le puede llamar golpe de Estado, sino que se trata de una confrontación entre poderes que persistía desde 2016, cuando el congreso tomó protesta a diputados cuya elección había sido invalidada por el Poder Judicial.

"Trump sigue la misma línea de Obama. Eso no debe ocurrir, porque podemos estar o no de acuerdo con Nicolás Maduro, pero si él sigue o no, deberán de decidirlo los venezolanos. Eso no es asunto nuestro", reflexionó.

El coordinador del doctorado en Ciencia Política del CUCSH, Jaime Preciado Coronado, recordó que desde hace poco más de un año se vienen instalando en América Latina gobiernos que no son progresistas, y eso ha contado con la intervención de fuerzas extra-nacionales, desde la Organización Demócrata Cristiana de América hasta la del Departamento de Estado del gobierno estadounidense.

"El aspecto de tensión entre legalidad y legitimidad se confirma como algo que no hemos podido solucionar

La crisis en Venezuela puede abrir la puerta a una intromisión de Estados Unidos en su política interna, avalada por la OEA



Los venezolanos son quienes tienen que decidir el futuro de Maduro y de su país. / FOTO: ARCHIVO

y Venezuela es un claro ejemplo en el que la legalidad está sometida a presiones que vienen de fuera, que no son correspondientes a la solución interna de los países, que deberían estar en manos de ese país", añadió.

Preciado Coronado afirmó que dentro de los cambios impulsados por la llegada de Trump, es que instituciones como la Organización de Estados Americanos (OEA) se están plegando a una política exterior que ya se avizoraba.

"La OEA se pone más al servicio de los intereses de Estados Unidos, y sí creo que esto puede arrastrar a México, que quiere quedar bien con el gobierno de ese país para tener mejores condiciones de negociación. Estamos en el peor de los escenarios del pragmatismo, que implicará que el gobierno mexicano tome un derrotero, como ya lo está haciendo, de meterse en los asuntos internos de Venezuela, apelan-

do a la carta democrática y a una serie de ordenamientos eminentemente intervencionistas", apuntó.

Tamayo Rodríguez calificó de "vergonzoso" el papel del Secretario de Relaciones Exteriores de México, Luis Videgaray, al cabildear la aplicación de una "carta democrática" en contra de Venezuela, con el objetivo de desligar a ese país de la OEA si no convoca a elecciones en un plazo de 30 días.

"Me da vergüenza que un personaje como Videgaray, que era comprador de votos, el mismo de las tarjetas Monex, aparezca exigiendo procesos electorales en Venezuela, cuando él es un corruptor de la democracia. Venezuela fue de los países que nos apoyó cuando los ataques de nuestro enemigo, que es Estados Unidos y que es Trump. Ahora se convierte en el perro faldero del enemigo, para golpear a los amigos", señaló Tamayo. ♦

CIUDAD

INUNDACIONES

en 350 puntos de la ciudad

Investigadores del CUCSH señalan que en su mayoría se deben al crecimiento urbano descontrolado y proponen establecer una estrategia de reordenamiento territorial

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Ante el problema de inundaciones en la Zona Metropolitana de Guadalajara no existe presupuesto gubernamental que pueda solucionarlo, pero sí para establecer medidas preventivas que contribuyan a disminuirlas.

Hasta ahora los estudios y las estrategias han sido insuficientes. Se estima que 350 zonas de la ciudad presentan este problema.

Luis Valdivia Ornelas, investigador del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), quien durante años ha estudiado el problema, dijo que los estudios técnicos deben ser orientados a mitigar el conflicto en las zonas en que se presentan las inundaciones y buscar que este patrón de alteración, asociado con el crecimiento urbano, no se repita en zonas en desarrollo, para no generar áreas propensas a inundación, así como establecer una estrategia de reordenamiento territorial.

“A partir de este diagnóstico acerca de las zonas inundables podremos establecer estrategias en infraestructura urbana, protección civil y ordenamiento territorial. El rezago ha sido histórico y ahora es mayor. La última actualización de infraestructura urbana se hizo en los años setenta”.

Informó que la única política que han mantenido a lo largo de los últimos 100 años ha sido incrementar la infraestructura hidráulica a través de la creación de infraestructura paralela (colectores intermedios) para disminuir la presión que se presentaba en San Juan de Dios. También con la creación de canales perimetrales para proteger a la ciudad de la llamada “agua bronca”, como el Canal Santa Catalina y Canal del Sur; de pozos de absorción a lo largo de Mariano Otero y de la realización de un estudio reciente de manejo integral de aguas pluviales.

Valdivia Ornelas aseveró que las inundaciones son producto de un crecimiento urbano desordenado, el entubamiento del colector principal del Río San Juan de Dios, cambios constantes en las geometrías de la infraestructura, el fenómeno de trasvase, urbanizaciones densas en las par-



Los estudios técnicos deben orientarse a mitigar los conflictos en las zonas en que se presentan las inundaciones. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

tes medias y altas de las cuencas —por ejemplo, en Patria y Acueducto, Santa Anita, Cerro del Cuatro, El Colli, Cerro del Tesoro—, donde surgen urbanizaciones con infiltración cero.

“Muchas intervenciones que ha hecho la autoridad desde los años 40 son con una información técnica parcial: falta información para tomar mejores decisiones desde el punto de vista de los diseños y de las propuestas de infraestructura hidráulica. La autoridad ha tratado de crear infraestructura, pero no hay dinero, ni infraestructura que pueda conducir los grandes volúmenes de agua que se generan en superficies impermeables durante las intensas lluvias que se presentan en la ciudad.

“A partir de estudios técnicos tenemos que definir zonas, propuestas que deben implementarse para disminuir el problema de inundaciones. Tenemos una lista de referentes técnicos para hacer estrategias a corto, mediano y largo plazos, y tiene que haber un plan de acción de largo aliento”.

Aseguró que algunas de las estrategias a implementar consisten en disminuir los volúmenes generados, mediante la captación, retención, detención e infiltración (espacios

verdes), especialmente en cuencas a partir del modelo de comportamiento del agua en la calle; implementar un criterio de urbanización máxima por sistema hidrográfico-hidroológico; protección de las partes altas, regulación hidráulica a través del esquema de sistemas urbanos de drenaje sostenible, como por ejemplo la construcción o rehabilitación de depósitos de detención, retención, infiltración y reciclado; la creación de zanjas filtrantes, jardines de lluvia, cunetas vegetadas, zonas de biorretención, el incremento de áreas verdes, especialmente en las cabeceras hidrográficas, instalación de equipamientos o urbanización con valores de escorrentía bajos, cubiertas ecológicas, así como un esquema especial de manejo del agua en avenidas metropolitanas, como Américas, López Mateos, Lázaro Cárdenas, Patria, Acueducto, calzada Independencia.

Alejandro Bravo García, también académico del Departamento de Geografía, del CUCSH, afirmó que a lo largo de estos años los estudios hechos por el departamento han fundamentado sus investigaciones en cuatro ejes: cuestión climática, hidrológica, hidráulica e histórica. ♦

GÉNERO

Erradicar la violencia hacia la mujer

UdeG inició los trabajos para un protocolo que establecerá lineamientos y criterios para prevenir y sancionar toda clase de discriminación de género en entornos académicos y administrativos

JULIO RÍOS

Sensibilización, capacitación, denuncia y sanción son los pilares del protocolo para prevenir la violencia de género en las instituciones educativas de la Universidad de Guadalajara (UdeG), cuya elaboración comenzó el pasado lunes, en un foro que tuvo lugar en el Club de Industriales.

La Coordinadora General Académica de esta Casa de Estudio, Sonia Reynaga Obregón, señaló que este protocolo forma parte de las acciones afirmativas de esta Casa de Estudio para erradicar la violencia y todo tipo de discriminación en entornos académicos y administrativos.

“La UdeG rechaza todo tipo de violencia física, psicológica, patrimonial, económica y sexual, y se manifiesta en favor de mecanismos para su erradicación. El documento final de este protocolo establecerá los lineamientos, criterios y pasos a seguir en aquellos casos en los que se considere que se violentan los derechos de estudiantes, académicos y personal directivo de la Universidad, por su condición de género”, resaltó.

Reynaga Obregón enumeró varias acciones universitarias en materia de equidad, como la creación de guarderías para hijos de los estudiantes, la entrega de becas para alumnas jefas de familia, además de que la institución se sumó a la iniciativa “He For She” y es sede de la Cátedra Unesco de Género, Igualdad y No Discriminación.

Raquel Partida Rocha, presidenta de la Asociación de Mujeres Académicas de la UdeG (AMAUdeG), declaró que ya cuentan con un primer bosquejo de este documento,

que será fortalecido con la retroalimentación de académicos, trabajadores administrativos y estudiantes, además de autoridades de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y el Instituto Jalisciense de las Mujeres (IJM), y ponentes de diversos sectores.

Detalló que los diez protocolos que ya existen en universidades públicas y privadas del país, junto con un diagnóstico que realizó la AMAUdeG en la Red Universitaria, son el punto de partida para el documento.

Explicó que el bosquejo también incluye los lineamientos de la SEP y las normas federales y convenios internacionales.

“Vamos a fortalecerlo con la voz de todos, porque este documento no es una imposición. Queremos que esto se aplique lo más pronto posible, con una política pública de acciones afirmativas muy concretas en la Universidad como campañas de sensibilización, capacitación, de denuncia, e inclusive hasta de sanción”, explicó.

El secretario del Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG, Enrique Velázquez González, dijo que este tema se tratará en una próxima reunión de la Confederación Nacional de Trabajadores Universitarios, para que en el resto de las instituciones del país puedan aplicar estos mecanismos en pro de la equidad.

El secretario de Educación estatal, Francisco Ayón López, afirmó que la dependencia está interesada en que este protocolo sea aplicado en el resto de las escuelas, sobre todo en las de educación media superior, aunque no pertenezcan a la UdeG. ♦

Más acciones



Enrique Velázquez
Secretario del Sindicato de
Trabajadores Académicos de la
Universidad de Guadalajara

Es evidente que desde los sindicatos se hace poco en temas de igualdad y combate a la violencia, y ante eso decidimos actuar. En el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara (STAUdeG) nos dimos cuenta que teníamos que convocar a académicos, alumnos, directivos e incluir al gobierno del estado para implementar una estrategia integral que permita el reconocimiento, concientización e intervención oportuna en la violencia contra la mujer en las instituciones educativas. Por ello el pasado 27 de marzo participamos en la elaboración del Protocolo para Prevenir la Violencia de Género en Instituciones Educativas.

Desde el STAUdeG siempre hemos luchado en favor de las libertades y derechos no solo de nuestros agremiados, sino también de toda la sociedad.

En pleno siglo XXI, ocho de cada 10 mujeres sufre de violencia. Debemos tomar en serio las diferencias aún presentes entre hombres y mujeres en la vida laboral, el pensamiento persistente de que la mujer debe estar al cuidado del hogar y de los hijos, porque eso es violencia.

En México nos cuesta dar pasos para ser una nación más justa e igualitaria. Para nuestra sociedad tienen que pasar muchos años para entender que los cambios sociales son necesarios. Nos parece normal tardarnos en reconocer los derechos de las minorías, y eso también es violencia. No debemos resistirnos a entender que todos somos iguales.

En este proyecto trabajaremos para que las instituciones educativas tengan como prioridad enfrentar los diferentes contextos donde se ejerce la violencia de género, que los estudiantes conozcan y obtengan las herramientas necesarias para hacerlo.

Sin duda este foro representa el arranque de un trabajo en conjunto, donde se efectuarán importantes investigaciones, pero sobre todo debemos apostar por trasladarlas a la educación. Es a través de las instituciones educativas donde se previene y se informa acerca de los temas fundamentales a millones de personas.

Sin embargo, nunca será suficiente lo que hagamos desde las instituciones educativas para erradicar la violencia si no llega a los hogares en cada rincón de nuestro estado.

Resulta fundamental que la creación de este protocolo sea el inicio de una serie de acciones concretas para eliminar la violencia de género. Porque eso es lo que necesitamos, que sean más las acciones que las buenas intenciones.

Todos queremos un Jalisco libre de violencia de género. “Por un mundo donde seamos socialmente iguales, humanamente diferentes y totalmente libres”, como dijo en alguna ocasión Rosa Luxemburgo. ♦



El protocolo será fortalecido con retroalimentación de académicos, estudiantes y autoridades de la SEP y el IJM. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

ANIVERSARIO

20 años atendiendo y creciendo

DANIA PALACIOS

Este jueves 6 de abril el Organismo Público Descentralizado Hospital Civil de Guadalajara, cumple dos décadas de haberse formado.

Asistencia médica, docencia en salud e investigación son los enfoques que distingue al OPD, de acuerdo con su director general, Héctor Raúl Pérez Gómez,

“La descentralización de los servicios de salud que ocurrió en 1997 y que, para el caso de Jalisco, dio origen al Hospital Civil de Guadalajara y a servicios de Salud Jalisco, fue una estrategia que fortaleció a los sistemas de salud estatales, porque generó organismos con personalidad y patrimonio propio”, explicó Pérez Gómez. “Evidentemente, aunado a la descentralización de los servicios surgieron retos fundamentales, como fue la rendición de cuentas y la transparencia en el ejercicio de los recursos”.

En las dos últimas décadas, calificadas como la temporada de mayor crecimiento del HCG, se ha llegado a las cifras máximas de atención al año, con más de 76 mil personas atendidas, 700 mil consultas y 39 mil cirugías.

“En 20 años la infraestructura hospitalaria se duplicó, crecieron las áreas de ginecología y obstetricia, neonatología, urgencias, se realizó la terapia intensiva de adultos y pediátrica, y en el Hospital Civil Juan I. Menchaca creció la atención a niños con cáncer y trasplante de médula ósea”, detalló Pérez Gómez.

Además, se creó la Unidad de trasplante de

El OPD Hospital Civil cumple dos décadas en las que han crecido la infraestructura, el personal y la cantidad y calidad de los servicios que ofrece a la población



En 20 años, la infraestructura del OPD se duplicó. / FOTO: ARCHIVO

médula ósea para adultos, laboratorios automatizados de vanguardia en el país, 110 consultorios especializados, la unidad de rehabilitación y terapia física única en su tipo, así como la remodelación de los quirófanos en las dos uni-

dades hospitalarias con las que cuenta el OPD.

El aumento de la calidad de los servicios, de acuerdo con el director general, se ve reflejado en los números de programas asistenciales certificados como la Acreditación ISO 9001:2008

de 16 servicios en el Antiguo Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde y 11 en el Nuevo Hospital Civil de Guadalajara Dr. Juan I. Menchaca, además de Acreditación CAUSES con calificaciones récord a nivel nacional.

A partir de los 20 años que cumple el Organismo, hay retos por superar. Aunque la plantilla laboral pasó de 5 mil 393 plazas, personal con el que contaba en 1997, a 7 mil este año, Pérez Gómez reconoció que para cubrir la demanda se requiere crecimiento del cuerpo médico en las áreas de enfermería y médica.

“Vamos rumbo a tener la suficiencia médica en cuanto a la plantilla laboral, porque cada año crecen los servicios asistenciales en un siete por ciento, en hospitalizados, consulta externa, cirugía, atención a partos y a recién nacidos, etcétera”, señaló.

Por este motivo la mira de los directivos es desconcentrar los servicios en municipios donde la Universidad de Guadalajara imparte carreras de Ciencias de la Salud para conformar una Red de Hospitales Civiles de Guadalajara.

Centenario de la división de pediatría

La división de pediatría “Dr. Horacio Padilla Muñoz” del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara, la más antigua del país, conmemora su centenario y desde los últimos meses de 2016 realiza actividades académicas y culturales que continuarán este año.

Algunas de ellas son el XVI Congreso Nacional de Pediatría, que se llevará a cabo en abril en la ciudad de Guadalajara, y donde la Asociación Mexicana de Pediatría reconocerá al HCG por el centenario de la división, además, en el mes de septiembre se realizarán las Jornadas de Actualización en Pediatría que convoca a 2 mil pediatras.

En la ceremonia que se realizará el jueves 6 de abril, se inaugurará formalmente el mural del artista Jorge Monroy, “A la humanidad doliente” y que impulsó el doctor honoris causa por la UdeG, Horacio Padilla Muñoz, decano en la pediatría en Jalisco. ♦

EGRESADOS

Una red para el empleo

CEEEXA

La Red de Empleo Universidad de Guadalajara, desarrollado de manera conjunta por la Coordinación de Egresados y Ex Alumnos y la Coordinación de Servicios Estudiantiles, es

un servicio gratuito y se ofrece vía internet (redempleo.udg.mx) a todos los estudiantes y egresados de la Casa de Estudio para ayudarles en su búsqueda de oportunidades laborales.

Uno de los objetivos principales de la Red es ofrecer a los empleadores una herramienta de uso sencillo que pone a su disposición la más grande oferta de talento universitario en el Occidente del país.

Desde su lanzamiento, en agosto de 2016, la Red de Empleo UdeG ha colectado un total de 3 mil 545 currículums, de los cuales mil 61 se recibieron entre enero y febrero del presente año. Al cierre de febrero de 2017, había mil 967 vacantes registradas en el sistema, de las cuales

742 se dieron de alta en enero y febrero del presente año.

En cuanto al número de empresas que han utilizado el servicio, al cierre de febrero de 2017 se registraron mil 26, de las cuales 240 lo hicieron durante los primeros dos meses del año en curso.

En apoyo a las empresas que buscan talento en la UdeG, y para aumentar la efectividad de la Red, mes a mes se realizan sesiones de reclutamiento en Casa Cortázar, sede de la CEEEXA y Fundación Universidad de Guadalajara, A.C.

El pasado mes de marzo se realizaron cinco sesiones de reclutamiento para el mismo número de empresas: ConsultNet, Walmart de México y Centro América, Bosch México,

Lumston y Genex. A ellas concurren egresados de Centros Universitarios como CUCEA, CUCEI, CUCosta, CUSur, CUALtos, CUCiénega, CUValles y CUTonalá. Entre los perfiles, estaban los relacionados a las TICs, el desarrollo de software, el cuidado del ganado vacuno y la gerencia de unidades comerciales.

A la par de estos esfuerzos, se lleva a cabo un ciclo de conferencias mensuales, con temas de interés para los egresados, que van desde el emprendimiento, la propiedad intelectual y la innovación, hasta la obtención de becas.

Mayor información en FB: @CEEEXAUDG; Twitter: egresados_udg; Instagram: EGRESADOSUDG, así como en la página web www.egresados.udg.mx ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

Convocan a participar en la

MAESTRIA EN RELACIONES INTERNACIONALES DE LOS GOBIERNOS Y ACTORES LOCALES

Duración del programa lectivo: cuatro semestres
Coordinador del Posgrado: Mtra. Viviana Ávila Gómez
SEDE:
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Campus Los Belenes. Parres Arias No. 150 esquina Periférico, Zapopan, Jalisco.
Tel. (01-33) 3819.3300, Ext. 23314. 09:00 a 15:00 horas de lunes a viernes. Contacto: maestria.rigyal@csh.udg.mx
<http://www.cucsh.udg.mx/convocatorias/maestria-en-relaciones-internacionales-de-los-gobiernos-y-actores-locales>

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA CUCSH
Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Coordinación de la Maestría en Ciencia Política

CONVOCAN MAESTRÍA EN CIENCIA POLÍTICA 2018-A / 2019-B

PROGRAMA CENTRADO EN INVESTIGACIÓN Y RECONOCIDO POR PNPC/CONACYT

FECHAS IMPORTANTES

INICIO DE CURSOS ENERO 2018
ENTREGA DE DOCUMENTOS
1º ABRIL AL 25 DE JULIO 2017
CENEVAL: Octubre (por determinar)
ENTREVISTA: Octubre (por determinar)
CURSO PROPEDEUTICO: del 16 al 27 Octubre

INFORMES:

Coordinación de la Maestría en Ciencia Política
Prof. Parres Arias 150, San José del Bajío, 45132 Zapopan, Jal.
Edificio C, Segunda Planta
Teléfono (0133)38193300 Ext.23367
posgradoencienciapoliticaudg@gmail.com
http://www.cucsh.udg.mx/maestrias/maestria_en_ciencia_politica

DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL

REUNIÓN NACIONAL DE TRABAJO SOBRE PLANES DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL

Con la participación de directores y coordinadores de carrera de las diferentes escuelas de Trabajo Social del país



3 Y 4 DE ABRIL DE 2017
9:00 A 18:00 HRS.
SALÓN DE USOS MÚLTIPLES
CUCSH CAMPUS BELENES

CUCSH UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

SUV

Posgrados para crecer laboralmente

Encuesta realizada por la UDGVirtual revela que alumnos de posgrados han obtenido ascensos en las empresas donde laboran

EDUARDO CARRILLO

Una de las ventajas de estudiar un posgrado en UDGVirtual es que quien lo hace mantiene su empleo. Esta dependencia realizó una encuesta a 152 egresados del periodo 2008-2016, de los cuales 96.7 por ciento continuaron en su trabajo tras sus estudios, informó la jefa del Instituto de Gestión del Conocimiento y del Aprendizaje en Ambientes Virtuales, María Elena Chan Núñez.

De acuerdo con el estudio, 48 por ciento de los egresados consiguen un ascenso. Con esto se demuestra que los posgrados del SUV son ideales para quien trabaja. 96 por ciento de los maestrantes tiene entre 24 y 53 años de edad, agregó.

Por su modalidad en línea, los estudiantes “pueden dedicar el tiempo que tienen después del espacio laboral”. Otro punto es que sus proyectos los enfocan en objetos o problemas de su propio ámbito laboral; con esto aprenden a fundamentar sus tareas, añadió Chan Núñez.

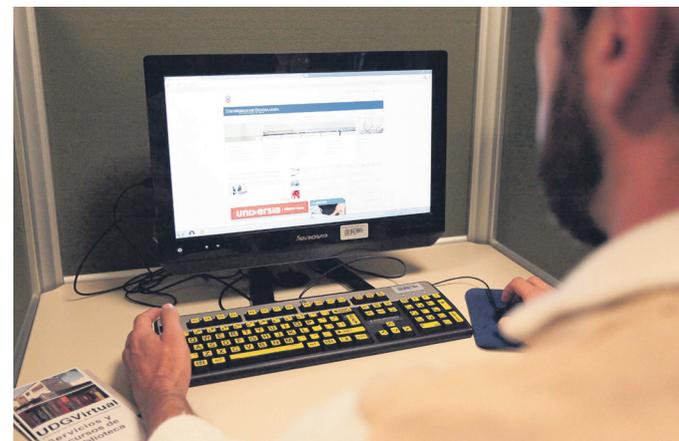


FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Comentó que UDGVirtual apuesta por programas educativos de licenciatura y posgrado con enfoque de virtualización e inteligencia, temas englobados en tendencias mundiales como medio ambiente, salud, gobernanza, educación, cultura y urbanismo.

En la actualidad crece el uso de la virtualidad e inteligencia en diversas áreas como el periodismo, por medio de lo digital, las redes sociales y el manejo de datos en grandes cantidades. Otros ejemplos son la inteligencia aplicada al manejo de la energía y los recursos naturales, o el servicio público y el comercio en ambientes virtuales.

A pesar de esto, persiste la demanda en programas tradicionales como administración. Por eso, la apuesta del SUV es ofrecer posgrados emergentes que serán aplicados en todos los campos de la vida. Ejemplificó que en el posgrado en Gestión de Servicios Públicos en Ambientes Virtuales se busca profesionalizar a administradores, economistas, psicólogos, sociólogos, entre otros, para que enfoquen su actividad desde una perspectiva virtual.

Luis Fernando Ramírez Anaya, coordinador de la maestría en Gestión del Aprendizaje en Ambientes Virtuales del SUV, agregó que las maestrías en Transparencia y Protección de Datos Personales, en Docencia para la Educación Media Superior y Gestión del Aprendizaje en Ambientes Virtuales están en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt. En la actualidad, el SUV tiene 375 estudiantes de posgrado. ♦

CONVENIO

Entregaron acreditaciones

Más de cien funcionarios de dependencias públicas se capacitaron en el SUV

DANIA PALACIOS

A raíz del convenio que firmó la Universidad de Guadalajara con la Secretaría de Planeación, Administración y Finanzas (Sepaf) del Poder Ejecutivo del Jalisco, se impartieron desde el mes de septiembre los diplomados en el Nuevo Sistema de Justicia Penal, Transparencia y Protección de Datos Personales, y Derecho Familiar.

El director académico del Sistema de Universidad Virtual (SUV) de la UdeG, Jorge Alberto Balpuesta Pérez, entregó las acreditaciones a los 122 funcionarios de distintas dependencias del Ejecutivo y Legislativo, como la Fiscalía General, Auditoría Superior del Estado

de Jalisco, el Congreso del Estado, Secretaría General de Gobierno, Siapa, Siteur y las secretarías de Cultura, Finanzas y Movilidad.

Balpuesta Pérez explicó que la capacitación fue hecha a la medida de las necesidades de las dependencias, y se continuarán atendiendo convocatorias de capacitación masiva.

“La temática y la problematización que se hizo en los tres diplomados fue exclusivamente solicitada por la dependencia, con actividades presenciales en las instalaciones de la Sepaf y con expositores expertos”, detalló.

Con el propósito de alcanzar un mayor nivel de conocimiento, Gregorio Carvajal Guedea, director de Formación y Capacitación de la Sepaf, reconoció la capacitación ofertada por la Casa de Estudio para mejorar la función pública estatal.

En el diplomado de Derecho Familiar se acreditaron 22 participantes, 59 en el Nuevo Sistema de Justicia Penal y 41 en Transparencia y Protección de Datos Personales. ♦

MIRADAS

Para entender los medios

En el marco de los 10 años de la licenciatura en Comunicación Pública del CUCSH, presentaron dos libros sobre la mediatización y la comunicación

DANIA PALACIOS

Ante un panorama en el que la inmediatez es tan cotidiana que parece invisible, académicos e investigadores del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), publican libros especializados para describir y repensar la comunicación y su relación en los medios.

Sobre el libro *Mediatización social. Poder, mercado y consumo simbólico*, de autoría de Pablo Arredondo Ramírez, el académico del Tecnológico de Monterrey Juan Carlos Villalobos Revello, opinó que el trabajo describe a la mediatización como un encuentro entre economía, cultura, política e intercambio de información.

“La omnipresencia de los medios ha modificado nuestros patrones de conducta y de convivencia a lo largo de la historia moderna, al grado de afectar la organización política y económica de las sociedades”, mencionó.

Ante los tiempos electorales próximos, Villalobos Revello insistió en la importancia del libro

que se compone de cuatro ensayos, para estar alerta sobre la guerra sucia mediática, por medio de bots y la divulgación de noticias falsas.

“El libro del doctor Arredondo es un recorrido de distintas teorías de la comunicación que han abordado el fenómeno de la mediatización desde muy diversos puntos de vista”.

Raúl Fuentes Navarro, acerca del libro *Comunicación, campo(s), teorías y problemas* del doctor Carlos Emiliano Vidales, coordinador de la carrera de Comunicación Pública de la UdeG y del argentino Eduardo Vizer, doctor en Sociología, dijo que “trata de desarrollar un modelo de teorización de la comunicación de fondo, se pregunta por qué la comunicación es importante, un recurso y un derecho social que hay que cultivar y cuidar”.

Comunicación, campo(s), teorías y problemas — con un costo de 400 pesos— y *Mediatización social. Poder, mercado y consumo simbólico* —de 160 pesos— pueden adquirirse en el Instituto de Investigaciones en Innovación y Gobernanza (ubicado en calle Ámsterdam 1537, colonia Arcos Vallarta). ♦



FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Universidad de Guadalajara
 Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
 Departamento de Filosofía
 Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias
 Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

Universidad Nacional Autónoma de México
 Instituto de Investigaciones Filosóficas

Coordinadora Nacional de Estudiantes y Pasantes de Filosofía (CONEFI)
 Colectivo Filosófico "Panta Rei"

Congreso Filosofía de la Ciencia

“El debate sobre los compromisos ontológicos y epistemológicos en la ciencia contemporánea”

25, 26 y 27 de abril 2017
 CONEFI: facebook.com/Conefinacional/
 PANTA REI: facebook.com/CirculoPantaRei/
 CORREO OFICIAL:
 filosofiacienciaudg@gmail.com
 congresofilosofiadelaciencia.com

CUCSH
 Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento de Filosofía

GUCBA
 Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias

CUCEI
 Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

CONEFI
 Colectivo Filosófico "Panta Rei"

#FestivalPapiroLas

f t i

Con deporte aprende y Juega

2017

PAPIROLAS®

Festival creativo para niños y jóvenes

Del 17 al 21 de mayo
 en Expo Guadalajara

www.papirolas.udg.mx

Buika World Tour Para Mí 06 abril 20.30 h	 BUIKA PARAMI
	El MET de NY presenta Eugene Onegin 22 abril 12 h
Descartes A kant 28 abril 21.00 h	
 Menopausia El Musical de Jessie London VEN A BARRER DEL CAMBIO!	Menopausia El Musical 04 mayo 19 y 21.30 h
Luis Pescetti 07 mayo 17 h	
	Lucky Chops 19 mayo 21 h

t f /teatrodiana

TeatroDiana
Centro Cultural

Boletos Taquillas Informes 3614 7072
www.comedios.com Taquillas Informes 3614 7072
3618-3600 TeatroDiana www.teatrodiana.com

Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.

Consulta promociones en puntos de venta y página web.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

letras para volar PROGRAMA UNIVERSITARIO DE FOMENTO A LA LECTURA

FESTIVAL Literario

La Universidad de Guadalajara, a través del Programa Universitario de Fomento a la Lectura Letras para Volar te invita a vivir una fiesta de los libros:

¡Festival Literario!

Un divertido desfile de carros alegóricos adornados con personajes y escenas de tus cuentos favoritos, ¡y todo hecho por niñas, niños y jóvenes como tú!

Te esperamos el domingo 30 de abril a partir de las 10:00 a.m.

La salida será en los Arcos Vallarta y recorreremos la Av. Vallarta hasta llegar a la Rambla Cataluña, donde será la premiación a los mejores carros alegóricos.

Ven a disfrutar con tu familia y amigos

¡Te esperamos!

Para más información consulta:
www.letrasparavolar.com/festival_literario



POSGRADOS

Gestiones ante el Conacyt

La UdeG realizó diversas acciones para que los estudiantes que se dedican de tiempo completo a posgrados de calidad puedan contar con algún apoyo



Se ha logrado atender el 70 por ciento de los alumnos que faltaba de recibir la beca. / FOTO: CGCS

LUCÍA LÓPEZ

La Universidad de Guadalajara (UdeG) ha efectuado gestiones ante el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y realizado diversas acciones a fin de apoyar a los estudiantes que ingresaron a alguno de sus posgrados reconocidos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) y que quedaron fuera de las becas que otorga este organismo para este ciclo escolar.

La institución tomó medidas debido a que, por un cambio en la asignación de becas de la última convocatoria de Conacyt (basado en las becas asignadas en 2016), en esta ocasión no se cubrió a la totalidad de alumnos del país y de esta Casa de Estudio que se postularon y que se dedican de tiempo completo al posgrado.

El 15 de marzo, el Rector General Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla recibió a estudiantes afectados y se comprometió a apoyarlos.

La UdeG, a través de las coordinaciones General Académica y de Investigación y Posgrado, llevó a cabo reuniones con los coordinadores de posgrado de cada centro universitario para detectar el impacto específico en la Universidad y se realizó el diagnóstico institucional.

Se detectó que se recibieron 312 becas y se impactó a 231 estudiantes.

La institución educativa, que tiene 151 posgrados PNPC —la cifra más alta en el país—, inició un proceso de gestión con el Conacyt.

Como parte del Comité Directivo del Consejo

Mexicano de Estudios de Posgrado (Comepo) se asistió a la reunión con la titular de la Dirección Adjunta de Posgrado y Becas de Conacyt.

En el Comité de Posgrados Interinstitucionales de la Región Centro Occidente se sumó al posicionamiento que se le presentó a Conacyt, resaltando los impactos negativos de esta medida sobre los posgrados reconocidos por su calidad, en los que se forman recursos humanos especializados y se realiza investigación básica y aplicada.

En la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) participó en la generación del diagnóstico nacional y el posicionamiento de la asociación en el tema.

Se realizó también una reunión de trabajo en la Ciudad de México para gestionar los acuerdos específicos.

El Conacyt se ha comprometido con la UdeG a otorgar las becas necesarias para todos los alumnos que cumplan con la dedicación de tiempo completo al posgrado.

Con base en las gestiones ante el organismo federal, la UdeG ha iniciado un proceso de reasignación interna de 109 becas de los posgrados que en este ciclo no abrieron convocatoria y la asignación de nuevas becas aprobadas por el Conacyt.

Con esta medida se ha logrado atender, hasta hoy, a más de 70 por ciento de los alumnos que faltaba de recibir el beneficio de la beca.

Este proceso continuará toda la semana hasta que se finalice con la revisión de todos los casos. La UdeG hará un balance diario del avance. ♦



El Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara CONVOCA

Al personal académico y directivo de las escuelas del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara, para concursar por financiamiento a proyectos de investigación sobre diversos problemáticas de este nivel educativo. Las propuestas deberán ajustarse a las siguientes.

Bases

I. De los participantes:

- Podrá participar el personal académico y directivo adscrito a las escuelas del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara
- Cada proyecto de investigación, podrá conformarse hasta con 11 integrantes; encabezado por un responsable que demuestre experiencia en el campo de la investigación; hasta 3 profesores como colaboradores, y hasta 5 profesores en su calidad de auxiliares y 2 estudiantes. Los responsables de proyecto deberán anexar un extracto curricular breve, en no más de una cuartilla (la comisión evaluadora podrá solicitar las evidencias).
- Se privilegiarán proyectos conjuntos entre las escuelas del Sistema.
- Los profesores participantes podrán registrarse en un solo proyecto en los términos de la presente convocatoria.
- No podrán participar quienes se encuentren en alguna de las siguientes circunstancias:
 - Profesores que estén recibiendo apoyos económicos por participar en otros proyectos de investigación apoyados o financiados por la Universidad de Guadalajara.
 - Profesores con proyectos individuales.
 - Profesores/investigadores, o equipos participantes en el Programa de Fomento a la Investigación Educativa 2016 del SEMS, que no hayan concluido la investigación o no se entregó a la Dirección de Formación Docente e Investigación en la fecha límite, o bien que los productos no hayan mostrado evidencias de cumplimiento de los objetivos planeados, o el monto otorgado, no haya sido comprobado de acuerdo con la normatividad.

II. De las propuestas de investigación

- Los proyectos de investigación deberán ser inéditos.
- No se aceptarán proyectos de investigación que consistan solamente en revisión bibliográfica, documental o hemerográfica, ni propuestas carentes de estructura teórica-metodológica.
- Los proyectos de investigación podrán referirse a alguno de los ejes curriculares de los diferentes programas educativos que ofrece el Sistema o a las siguientes temáticas de la educación media superior (Revisar en la dirección electrónica los términos de referencia):
 - Abandono escolar, deserción y eficiencia terminal
 - Buenas prácticas docentes.
 - Cobertura en educación media superior
 - Desarrollo y evaluación de los aprendizajes
 - Desarrollo de habilidades socioemocionales del joven de educación media superior
 - Inclusión, equidad, diversidad y derechos humanos
 - Evaluación de las trayectorias académicas especializantes (TAE's)
 - La oferta educativa y demanda laboral
 - Resultados de la profesionalización de docentes y directivos
 - Impacto de la tutoría, orientación educativa y servicios educativos
 - Aprendizajes Insuficientes
 - Trayectorias formativas y logro del perfil del egresado
 - Violencia y conductas de riesgo
 - Aplicaciones tecnológicas para la formación transversal
- La propuesta deberá contener en su portada los siguientes elementos: a) el nombre de la propuesta, b) código, nombre completo y escuela de adscripción del responsable del proyecto, así como; código, nombre y escuela de adscripción de cada integrante del equipo de investigación. No se admitirá la incorporación de nuevos miembros al equipo de investigación posterior a la fecha de registro.
- Los derechos morales y patrimoniales sobre los resultados finales de la investigación quedarán salvaguardados en los términos establecidos por la Ley Federal del Derecho de Autor. Los investigadores podrán hacer uso de la información obtenida con fines exclusivamente académicos (ensayos, monografías, ponencias); en cualquier caso, deberán otorgarse los créditos correspondientes al Programa de Fomento a la Investigación Educativa del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara.
- El plazo para el desarrollo de las investigaciones será de seis meses a partir de la aceptación del proyecto y hasta diciembre del 2017.
- Los protocolos de investigación deberán enviarse de manera electrónica en el sistema de inscripción que se encuentra disponible en la página del SEMS: <http://www.investigacion.sems.udg.mx>
- Los protocolos de investigación deberán atender las indicaciones y lineamientos establecidos en esta convocatoria y sujetarse a los formatos disponibles en el portal electrónico <http://sems.udg.mx/>.

III. Del dictamen y financiamiento

- Los protocolos de investigación que cumplan con los requisitos de la presente convocatoria serán evaluados por una comisión dictaminadora conformada para tal efecto, por académicos de reconocido prestigio, miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) cuyas decisiones serán inapelables.
- Los protocolos de investigación que no reúnan los requisitos establecidos en esta convocatoria, serán considerados no participantes, por lo que la presentación de las propuestas no constituye la aprobación de las mismas.
- Los apoyos económicos están sujetos a la disponibilidad de los recursos ligados a la presente convocatoria, y la asignación de los montos será propuesta por la comisión dictaminadora.
- Los materiales o recursos bibliográficos adquiridos con el financiamiento universitario, para el desarrollo del proyecto con valor de compra igual o superior a \$1,000.00 + IVA (Mil pesos más impuesto al valor agregado) son bienes inventariables y deberán darse de alta en el patrimonio de la Universidad de Guadalajara.
- En caso de detectarse información falsa, actos de omisión, o afectación intencional a derechos de propiedad intelectual, o de derechos de autor de terceros, por parte de alguno de los miembros que presenten el proyecto de investigación, o bien la duplicidad de financiamiento al proyecto presentado y la no conclusión del proyecto apoyado en los términos de los compromisos asumidos y especificados en el dictamen de aprobación del proyecto, la Dirección de Formación Docente e Investigación, turnará el caso, a través de la Secretaría Académica, a la entidad universitaria correspondiente para aplicar las medidas pertinentes a cada caso.
- Los proyectos beneficiados serán acreedores de un apoyo de hasta \$40,000.00 (cuarenta mil pesos 00/100 M.N.) como monto máximo, según las bases señaladas en la presente convocatoria. Los cuales podrán aplicarse a:
 - Materiales, útiles menores de oficina para el desarrollo del proyecto.
 - Viáticos (hospedaje, alimentación, cuotas de peaje) para los miembros del equipo relacionado con el proyecto
 - Materiales y útiles de enseñanza (suministros necesarios para las funciones educativas)
 - Adquisición de recursos bibliográficos.
- Los recursos otorgados deberán ser comprobados en los términos de la normatividad universitaria aplicable y las disposiciones fiscales correspondientes.

IV. Publicación de resultados

- La resolución de los proyectos aceptados será publicada en la Gaceta Universitaria y notificada a los interesados vía correo electrónico.
- La presente convocatoria deberá sujetarse a las siguientes fechas:

Actividad	Fecha
Registro de solicitudes y entrega de proyectos	3 abril al 5 de mayo 2017
Evaluación y dictamen de proyectos	Del 8 al 19 de mayo 2017
Publicación de resultados	22 de mayo de 2017

V. Consideraciones Generales

Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el H. Comisión de Educación del H. Consejo Universitario de Educación Media Superior, tomando en consideración la opinión de la Dirección de Formación Docente e Investigación y del Director General del Sistema de Educación Media Superior, a través de la Secretaría Académica.

Para mayor información:

Para mayor información: Dirección de Formación Docente e Investigación a Liceo No. 496, Piso 5. Colonia Centro C.P. 44100 Guadalajara, Jalisco. Tel (33)39424100. Oscar Zaragoza Vega, extensión 14354, e-mail: oscar.zaragoza@sems.udg.mx Marina Pérez Ramos, extensión 14352 e-mail: marina.perez@sems.udg.mx

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 3 de abril del 2017

Mtro. Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas
Director General
del Sistema de Educación Media Superior



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

ACT Arquitectura, Ciudad, Territorio
 RED DE INVESTIGACIONES Y POSGRADOS

 Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
 PROGRAMA NACIONAL DE POSGRADOS DE CALIDAD

La Comunidad CUAAD::ACT invita a participar en la **Convocatoria 2017B** de sus Posgrados reconocidos por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad

- ▶ Registro de solicitudes de ingreso en la página web www.escolar.udg.mx: **del 22 de mayo al 23 de junio.**
- ▶ Entrega de documentación administrativa en Control Escolar del CUAAD: **del 22 de mayo al 19 de julio.**
- ▶ Publicación del dictamen oficial de ingreso: **lunes 24 de julio.**


 DOCTORADO
 Ciudad, Territorio y Sustentabilidad
 POSGRADO PNP - CONACYT

- ▶ Sesión informativa: **04 de abril, 11:00 hrs.**
- ▶ Curso Propedéutico: **del 03 al 07 de julio.**

✉ dcts.comunicados@cuaad.udg.mx
 ☎ (33) 1202 3000 ext. 38686
 f @dcts.udg


 MAESTRÍA
 Procesos y Expresión Gráfica en la
 Proyección Arquitectónica-Urbana
 POSGRADO CONSOLIDADO PNP - CONACYT

- ▶ Curso de inducción: **del 22 al 24 de mayo.**
- ▶ Curso Propedéutico: **del 26 al 30 de junio.**

✉ mpegpau@cuaad.udg.mx
 ☎ (33) 1202 3000 ext. 38683
 f @mpegpau

Consulta las convocatorias en:
act.cuaad.udg.mx

¿Hay avances en el desarrollo humano?



Ruth Padilla Muñoz

Rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

En el último cuarto de siglo ha habido cambios en el panorama del desarrollo humano y sobre todo en los mercados, el trabajo y en las tecnologías. Según el Informe sobre Desarrollo Humano 2016, publicado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) describe cuál ha sido la relación de los logros y desafíos para el progreso humano y analiza a quién se ha dejado atrás y por qué.

El informe señala que entre los grandes avances registrados más de mil millones de personas ya no se encuentran en la pobreza extrema, más de 2,600 millones tienen acceso a una fuente mejorada de agua potable, se redujo en más de la mitad la tasa de mortalidad infantil, y de algunas enfermedades como la incidencia del VIH, malaria y tuberculosis, asimismo disminuyó la pérdida neta de zonas boscosas.

Pero por otro lado, los beneficios no han sido de alcance global, todavía hay numerosos problemas que aun no tienen solución, entre estos se encuentran las crecientes desigualdades, por ejemplo la riqueza a nivel mundial se ha concentrado. El 1 por ciento más rico de la población cuenta con 46 por ciento de la riqueza global, además aun continua habiendo desigualdad de género, escasez de agua y productos básicos, así como un número importante de problemas relacionados con el cambio climático, además continua habiendo inseguridad alimentaria y desde luego pobreza, en cuanto a educación se menciona que aproximadamente hay 758 millones de adultos (incluidos 114 millones de jóvenes) que no cuentan con habilidades básicas de lectura y escritura, otra situación alarmante es que a finales de 2015, más de 65 millones de personas en el mundo han sido desplazadas de manera violenta de sus países.

El desarrollo humano no sólo tiene obstáculos en los países pobres, sino también en los desarrollados, se señala que en estos países hay más de 300 millones de personas, viven en situación de pobreza relativa y las mujeres y los niños son los más afectados por esta situación. Asimismo 36 por ciento de los infantes en países desarrollados vive por debajo de la línea de la pobreza.

En nuestro país la situación no es la mejor, ya que se ubicó en el lugar 77 de las 188 naciones medidas, cabe mencionar que en primer lugar del ranking se encuentra Noruega, seguido por Australia, Suiza, Alemania y Dinamarca.

Algunos de los datos sobre México son que hay una expectativa de vida promedio de 77 años, el promedio de escolaridad es de 13.3 años, cerca del 3.0 por ciento de la población en México vive por debajo de la línea de pobreza de ingresos, que es de menos de dos dólares al día, sobre la sostenibilidad del medioambiente se señala que la superficie forestal es de 34.0 por ciento del territorio, pero que ha habido una disminución total de 1990 a 2015 de -5.3 por ciento y que la población total de México es de 127 millones de personas, y 79.2 por ciento del total de la población vive en las ciudades¹.

En el panorama que muestra el informe de la PNUD aún falta aspectos que trabajar en cada uno de los países y para atender esta situación se ha propuesto implementar una política que gire en torno a cuatro ejes primero a escala nacional: el primero es atender a los que han quedado atrás mediante la formulación de políticas universales, el segundo es poner en marcha medidas dirigidas a los grupos con necesidades especiales, el tercero construir un desarrollo humano resiliente y finalmente empoderar a los excluidos, se propone esta solución a pesar de que se reconoce que hace falta todavía complementar las políticas nacionales con acciones a escala mundial.

Ahora es importante que las administraciones públicas utilicen la información y generen propuestas para que haya un cambio en los próximos años y no sólo se quede como información para consultar.

1. Indicadores de Desarrollo Humano en México en <http://hdr.undp.org/en/countries/profiles/>



Las Leonas Negras vencieron 3 por 1 a la UNAM en el encuentro para el tercer lugar. / FOTO: CORTESÍA

Entre las mejores DEL PAÍS

Con un equipo joven, pero con mucho corazón, las Leonas Negras de la UdeG obtuvieron el tercer lugar en el torneo Telmex Telcel

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Las Leonas Negras de la Universidad de Guadalajara terminaron en tercer lugar su participación en el Campeonato Universitario Telmex Telcel 2017, certamen que reúne a equipos de todo el país y donde sólo los mejores cuatro de cada rama pasan al Final Four, que tuvo como sede la Universidad de las Américas de Puebla (UDLAP).

Luego de caer ante UDLAP por marcador de 2 por 0 en el juego de la semifinal, las universitarias derrotaron en el encuentro por el tercer lugar a la escuadra de la UNAM por marcador de 3 por 1.

La entrenadora, Carla Rossi, dijo estar satisfecha con el resultado, especialmente por ser un equipo que inicia.

“Es un gran resultado y lo mejor es que los equipos ya nos voltean a ver y empiezan a hablar de este plantel pequeño, pero muy bueno. La clave fue el corazón que le pusieron las niñas.

Eso nos sacó adelante. Los otros equipos eran más grandes, más fuertes, pero la actitud de mis jugadoras y su fútbol les hizo ganar el partido”.

Señaló que este campeonato es un buen parámetro y lo mejor radica en que están motivadas y enfocadas en que quieren seguir en este camino para lograr mejores cosas.

“Empezamos con muchas altas y bajas. La cuestión era que las niñas se dieran cuenta de que este proyecto es serio y en este campeonato se dio a conocer. Están felices de pertenecer aquí y de seguir luchando por la playera”.

Entre los planes para el equipo destaca continuar con su participación en la fase regular de un torneo estatal, en el que el objetivo es ganar el campeonato.

“Vamos a continuar con la escuela. Cada día se acercan más jugadoras a seguir con la preparación del próximo Campeonato Universitario Telmex Telcel”. ♦

Gana UdeG 2-3

Las triatletas Vanessa de la Torre y Andrea Gutiérrez subieron al podio en La Paz

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Copa Panamericana La Paz 2017, dejó buenos dividendos para las triatletas de la Universidad de Guadalajara, Vanessa de la Torre y Andrea Gutiérrez, quienes se ubicaron en la segunda y tercera posición, respectivamente, de la categoría elite.

La prueba consistente en distancia olímpica, que abarca mil 500 metros de natación, 40 kilómetros de ciclismo y 10 kilómetros de carrera, fue ganada por Adriana Barraza, con tiempo de 2:02:03, mientras que De la Torre concluyó con marca de 2:02:32 y Gutiérrez paró el cronometro en 2:03:27.

Esta competencia se convirtió en el primer pódium del año para Andrea Gutiérrez, estudiante de Odontología en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), hecho que la motiva especialmente por algunas situaciones que vivió durante la competencia.

“Estoy muy contenta, satisfecha. Ahí es cuando dices que valen la pena todos los sacrificios que se hacen. En la parte de natación tuve varios errores, porque iba con las punteras, pero me atoré en una boya y se me fueron. Salí un poco más atrás en la etapa de ciclismo. Hicimos un trabajo algunas otras competidoras y yo para alcanzar a las punteras y empezamos a correr juntas; y así como empezamos la última etapa de competencia, terminamos”.

Explicó que entre sus planes está clasificar al Campeonato Panamericano, por lo que se prepara para el selectivo en Ixtapa, Zihuatanejo, a mediados de mayo. De ese resultado dependerán los planes para el segundo semestre del año.

“El 29 de abril participaré en la séptima fecha del Serial Premium de la Federación Mexicana de Triatlón, en Valle de Bravo, y en mayo en la Universiada Nacional, a donde vamos con la meta de conseguir la medalla de oro”. ♦

Un día para activarse

Esta semana habrá carreras atléticas, torneos, y una pausa activa en 14 universidades para alumnos, profesores y empleados

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Universidad de Guadalajara (UdeG) se suma a las actividades para conmemorar el Día Mundial de la Actividad Física, que se celebra el 6 de abril, y en las que participan universidades y diversas dependencias gubernamentales.

El director del Instituto de Ciencias Aplicadas a la Actividad Física y al Deporte de la UdeG, y representante nacional de la Red Panamericana de la Actividad Física, Juan Ricardo López Taylor, dijo que estas acciones, que se realizan del 3 al 9 de abril, forman parte del convenio entre las universidades y el gobierno del estado, celebrado hace tres años, lo que ha facilitado el trabajo conjunto para movilizar a la población.

“Alrededor de 80 por ciento de los mexicanos pasamos más de 16 horas sentados, incluye el espacio para dormir, y esto es un



Las acciones se realizan del 3 al 9 de abril, en ocasión del Día Mundial de la Actividad Física. / FOTO: CORTESÍA SEMS

nuevo problema. No es sólo no hacer la actividad física, sino el estar tanto tiempo sentado, por eso, la intención de impulsar las pausas laborales”, resaltó.

El coordinador de la Comisión Estatal de Universidades Saludables, Alejandro Pliego, dijo que para esta semana de actividades cuentan con un programa cuya finalidad es que más personas se sumen a la actividad física.

“Se llevará a cabo una pausa activa en

las catorce universidades que forman parte de la comisión, el martes 4 de abril entre las 10:00 y 11:00 horas, para que alumnos, profesores y empleados se activen”.

Añadió que otras actividades serán carreras atléticas, mega clases, torneos de fútbol y basquetbol, así como un Foro en Actividad Física y Salud, a celebrarse el miércoles 5 de abril en la Cámara de Comercio, con el tema “Movilidad urbana no motorizada Ciclovías”.

“Consideramos que es un buen momen-

to para entrar en la discusión sobre este tema y tendremos invitados del sector gubernamental, colectivos ciclistas y académicos que estarán hablando de los pros y contras de las ciclovías”, subrayó.

En ese mismo foro se presentará una boleta de calificaciones, un trabajo conjunto entre la UdeG y la Universidad de Kingston, Canadá, que da un puntaje a los esfuerzos de un país en materia de actividad física en ocho rubros, tales como infraestructura y programas escolares.

“Esto es, recabar la información verídica y científica, y es plausible que la UdeG sea coordinadora nacional de este proyecto en el que participan miembros del Instituto Nacional de Salud Pública, el ITESO y la Secretaría de Salud”, expresó López Taylor.

Manuel Sandoval Díaz, jefe del Departamento de Promoción de la Salud, de la Secretaría de Salud Jalisco, señaló que la conmemoración de este día es una buena oportunidad para integrar a la población en la actividad física. Para este 6 de abril, a la 10:00 horas, realizarán una mega pausa, en la que personal de todas las áreas de salud suspenderán sus labores para realizar actividad física durante 30 minutos.

“Estaríamos tratando de superar la cifra de participantes del año anterior, que fue de más de dos millones de personas activas, hecho que consideramos posible porque se van a sumar los consejos municipales del deporte de los 125 municipios”. ♦

Con boleto al nacional

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Cerca de 400 atletas serían los que representen a la Universidad de Guadalajara en la Universiada Nacional, luego de disputarse la etapa regional, último filtro clasificatorio para la competencia nacional.

El jefe de la Unidad de Alto Rendimiento de la Coordinación de Cultura Física, Quetzalcóatl Oregel, informó que en lo que corresponde a deportes de conjunto, con excepción del fútbol bardas varonil que quedó eliminado y el basquetbol femenino que no logró superar

La UdeG cumplió el pronóstico en la etapa regional, y llega con buena expectativas a la Universiada, que tendrá lugar del 1 al 17 de mayo en Monterrey

la etapa estatal, asisten en todas las disciplinas.

“Tuvimos muy buenos resultados, especialmente porque en el regional pudimos derrotar a rivales a quienes nunca les habíamos ganado. En el caso del fútbol asociación, en la rama varonil no habíamos superado el estatal, pero la Universidad Pa-

namericana no pudo asistir al regional y nos cedieron el lugar y los muchachos lograron avanzar al nacional”.

Señaló que en deportes de combate clasificaron el 90 por ciento de los equipos. En lucha olímpica avanzaron al nacional 31 de 34 y esgrima asistirá con equipo completo.

“Estamos a la espera de atletismo, tenis de mesa, box, halterofilia y beisbol, y esperamos llegar a los 410 deportistas para la etapa nacional, una cifra buena, está dentro de los pronósticos y confiamos en que nos vaya muy bien en la Universiada”.

Dijo que estos resultados son producto del trabajo de atletas y entrenadores durante todo el año y del apoyo de las autoridades.

La Universiada Nacional, máxima competencia del deporte estudiantil del país, tendrá lugar del 1 al 17 de mayo en la Universidad Autónoma de Nuevo León, donde se espera la participación de más de 6 mil atletas de 22 disciplinas deportivas. ♦

Culmina con éxito Liga Leones Negros

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Finalizó la Liga Leones Negros SEMS 2017, que en su etapa regional reunió a cerca de 4 mil deportistas de bachillerato de la Universidad de Guadalajara, quienes compitieron en nueve disciplinas deportivas: ajedrez, atletismo, balonmano, basquetbol, beisbol, futbol, softbol, voleibol de sala y voleibol de playa.

El titular de la Coordinación de Cultura y Educación para un Estilo de Vida Saludable del Sistema de Educación Media Superior, Enrique Armando Zúñiga Chávez, señaló que en toda la liga, que inició con los torneos intramuros, participaron más de 40 mil estudiantes de bachillerato, lo que se ha reflejado en que cada año se incrementa el nivel de la liga.

“El nivel de competencia ha subido bastante

con relación a las ediciones anteriores, sobre todo en deportes de conjunto, como basquetbol femenino, balonmano y béisbol. En los deportes individuales el ajedrez y atletismo siguen siendo nuestra fortaleza”.

Precisó que participaron 63 de 66 escuelas preparatorias del SEMS, y los equipos y atletas ganadores disputarán los Juegos Deportivos Estatales de la Educación Media Superior, a celebrarse el 26 y 27 de abril en instalaciones de la Universidad de Guadalajara.

“Los ganadores de esa etapa representarán a Jalisco en los Juegos Deportivos Nacionales de la Educación Media Superior 2017, que tendrán como sede Acapulco, Guerrero, entre finales de junio y principios de julio. Tenemos buenas expectativas y creo que esta vez nos irá mejor en juegos de conjunto y confiamos en tener una buena representación en el nacional”. ♦

Categoría	Plantel	Puesto
Ajedrez varonil	Preparatoria 6	1er lugar
Ajedrez femenino	Preparatoria 7	1er lugar
Atletismo varonil / 100 mts	Preparatoria de La Barca	1er lugar
Atletismo femenino / 100 mts	Preparatoria 5	1er lugar
Atletismo varonil / 200 mts	Preparatoria de La Barca	1er lugar
Atletismo femenino / 200 mts	Preparatoria 5	1er lugar
Atletismo varonil / 400 mts	Preparatoria 7	1er lugar
Atletismo femenino / 400 mts	Preparatoria 4	1er lugar
Atletismo femenino / 800 mts	Preparatoria 4	1er lugar
Atletismo varonil / 800 mts	Preparatoria 2	1er lugar
Atletismo femenino / 1500 mts	Preparatoria de Tepatitlán	1er lugar
Atletismo varonil / 1500 mts	Preparatoria 12	1er lugar
Atletismo varonil / 3000 mts	Preparatoria de Jocotepec	1er lugar
Atletismo femenino / 3000 mts	Preparatoria de Tepatitlán	1er lugar
Atletismo femenino / 5000 mts	Preparatoria de La Barca	1er lugar
Atletismo varonil / Lanzamiento de bala	Preparatoria 10	1er lugar
Atletismo femenino / Lanzamiento de bala	Preparatoria 10	1er lugar
Atletismo femenino / Lanzamiento de disco	Preparatoria 10	1er lugar
Atletismo varonil / Lanzamiento de disco	Preparatoria 10	1er lugar
Atletismo varonil / Salto de altura	Preparatoria 5	1er lugar
Atletismo femenino / Salto de altura	Preparatoria 15	1er lugar
Atletismo varonil / Salto de longitud	Preparatoria 7	1er lugar
Atletismo femenino / Salto de longitud	Preparatoria de Chapala	1er lugar
Balonmano femenino	Escuela Vocacional	1er lugar
Balonmano varonil	Escuela Vocacional	1er lugar
Basquetbol varonil	EREMSO	1er lugar
Basquetbol femenino	Preparatoria de Puerto Vallarta	1er lugar
Beisbol	Escuela Vocacional	1er lugar
Fútbol varonil	Preparatoria de Tepatitlán	1er lugar
Fútbol femenino	Preparatoria de Santa Anita	1er lugar
Softbol	Preparatoria 5	1er lugar
Voleibol varonil	Preparatoria de Tepatitlán	1er lugar
Voleibol femenino	Preparatoria de San Juan de los Lagos	1er lugar
Voleibol de playa varonil	Preparatoria 6	1er lugar
Voleibol de playa femenino	Preparatoria 7	1er lugar



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
VICERRECTORÍA EJECUTIVA
COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

Académico de la UdeG
¿Conoces el

PROFACAD?

PROFACAD es el Programa de Formación, Actualización y Capacitación Docente que tiene como objetivo promover la superación del profesorado universitario.

Está integrado por diversos talleres distribuidos en cinco módulos.

Módulos	1. Área didáctica pedagógica	2. Actualización disciplinar y generación de conocimiento por área específica con tecnologías	3. Educación integral pedagógica	4. Cultura general y universitaria	5. Emprendimiento, vinculación, innovación y creatividad
Talleres	Introducción a la didáctica	Curso de actualización disciplinar	Gestión de la información	Historia y actualidad de la UdeG	Dando cuentas a la sociedad
	Aprendizaje centrado en el estudiante	Curso de actualización disciplinar	Responsabilidad social universitaria	Identidad universitaria	Innovación y creatividad
	Formación con base en solución de problemas orientado a proyectos	Curso de actualización disciplinar	Educación para el desarrollo sostenible y sustentable	Folclore y tradiciones de Jalisco	Propiedad intelectual y patentes
		Curso de actualización disciplinar	Autocuidado de la salud	La música y la educación	Transferencia tecnológica
		Curso de actualización disciplinar TIC's-CGTI	Elementos para la internacionalización		Diagnóstico tecnológico

Los talleres tienen cupo limitado

Obligatorio

Opcional

Para mayor información sobre el PROFACAD y programación de talleres consulta:

www.cga.udg.mx/formacion-docente



CGA.UDG



cga_udg

DEPORTES



POSGRADOS EN LÍNEA

Calendario de trámites 2017-B

Estudia un posgrado en línea en UDGVirtual

- Maestría en Generación y Gestión de la Innovación
- Maestría en Docencia para la Educación Media Superior
- Maestría en Gestión de Servicios Públicos en Ambientes Virtuales
- Maestría en Gestión del Aprendizaje en Ambientes Virtuales
- Maestría en Periodismo Digital
- Maestría en Transparencia y Protección de Datos Personales
- Maestría en Valuación

Periodo de registro a primer ingreso:
2 de marzo al 25 de abril de 2017

www.udgvirtual.udg.mx



Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento de Estudios del Pacífico
Centro de Estudios Japoneses y
TOP

invitan a la conferencia:

Japón en el Bajío

~ Preparándose para entrar al mundo laboral ~
バヒオ地区における日系社会
~ 社会人への第一歩 ~

Miércoles 5 de abril de 2017

Lugar: Universidad de Guadalajara
CUCSH Los Belenes
Aula Dr. Fernando Pozos Ponce (Edif. A, primer nivel)

Horario: 12:00 ~ 13:00hrs

Contacto:
Mtro. Daisuke Kishi – Centro de Estudios Japoneses
Tel. 3819-3326 | kishi@csh.udg.mx



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

La Universidad de Guadalajara

a través del

Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias
y el Centro Universitario de Ciencias de la Salud

Convoca a los interesados en cursar la

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA SALUD AMBIENTAL
(Posgrado en el Padrón Nacional de Excelencia del Conacyt)

Nivel Consolidado

FECHAS DE TRÁMITES

Registro e inscripción de aspirantes	Fecha límite 24 de abril 2017
Realización del curso propedéutico	24 de abril al 19 de mayo de 2017 Presentación de proyecto de investigación 19 de mayo de 2017
Publicación de resultados	24 de mayo de 2017
Inicio de cursos	14 de agosto de 2017

Mayores informes

Maestría en Ciencias de la Salud Ambiental
www.saludambiental.udg.mx
Tel. (33) 3777 1150, ext. 33138



CONVOCATORIA

A CLUBES DEPORTIVOS, ESCUELAS-CENTROS DE INICIACIÓN DEPORTIVA, INSTITUCIONES EDUCATIVAS (PÚBLICAS Y PRIVADAS) DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y BACHILLERATO, Y EQUIPOS PARTICULARES, ASÍ COMO ENTIDADES MUNICIPALES DEL TERRITORIO NACIONAL Y EL EXTRANJERO, A PARTICIPAR EN LA:



4^{ta} COPA CHARLY LEONES NEGROS /2017

23 AL 28 DE JULIO SEDES CUCEA, CUCSH, STAUEG

CATEGORÍAS Y RAMAS

Podrán participar todos aquellos jugadores y jugadoras nacidos en:

*Las niñas que sean incluidas en equipos varoniles tienen un año de gracia.

RAMA	CATEGORÍAS
VARONIL* 11 Categorías	JUVENIL 1999 - 2005 INFANTIL 2006 - 2009
FEMENIL 3 Categorías	JUVENIL MAYOR 1990 A 1999 JUVENIL MENOR 2000 A 2005 INFANTIL 2006 A 2009

COSTOS

	HASTA EL 15 DE ABRIL	31 DE MAYO	7 DE JULIO
VARONIL	\$7,550.00	\$8,050.00	\$8,550.00
FEMENIL	\$4,750.00	\$5,350.00	\$5,750.00

INCLUYE SEGURO DE GASTOS MAYORES.

INSCRIPCIONES

T. 01(33) 1639 0800 ext. 21324
10:00 a 17:00 hrs.
Contacto@copa.leonesnegrosudg.mx
copa.leonesnegrosudg.mx



@CopaLN CopaLeonesNegros





CARTELEERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 3 AL 9 DE ABRIL DE 2017

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CONFERENCIAS

Gestión cultural internacional

Imparte: Mtra. Alejandra de la Paz Nájera. 3 de abril, 12:00 h. Piso 10, CUAAD campus Huentitán. Entrada libre. www.cuaad.udg.mx

Resistencia del VIH a los medicamentos

Ciencia desde lo básico. Imparte: Dra. Martha Escoto Delgadillo. 4 de abril, 19:00 h. Sala de conferencias del Fondo de Cultura Económica. www.cucba.udg.mx

El Derecho Parlamentario en la Constitución Mexicana

Imparte: José Manuel Correa Ceseña. 5 de abril, 16:00 h. Aula Amplia 5, CUCEA. www.cucea.udg.mx

Nodos, diagramas y sombras

Cátedra Tomás Brody. Imparte: Dr. Gelasio Salazar Anaya, presidente de la Sociedad Matemática Mexicana. 6 de abril, 12:00 h. Edificio de Investigación e Innovación, CULagos. www.lagos.udg.mx

ErgoDesign, Facilidad de Uso y Tecnologías Emergentes

Imparte: Dr. Marcelo Marcio Soares. 7 de abril, 11:00 h. Videoaula Posgrados, CUAAD. www.cuaad.udg.mx

Los instrumentos de la oscuridad nos dicen las verdades

Viernes de Ciencia. Imparte: Dr. Fermín Aceves. 7 de abril, 19:00 h. Salón de conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

CONVOCATORIAS

Foro Nacional en Investigaciones de Lenguas Extranjeras

Participa con un trabajo. Fecha límite de recepción de propuestas: 30 de abril. www.cucsh.udg.mx

VII Concurso Literario Luvina Joven

Dirigido a alumnos de preparatoria, carrera técnica, licenciatura o posgrado de la UdeG. Categorías: Luvina Joven y Luvinaria. Fecha límite de recepción de textos: 17 de mayo. www.luvina.com.mx

CURSOS

Curso-taller: Narración oral y lectura en atril para personas con discapacidad visual

4 y 25 de abril, 2, 9 y 16 de mayo, Coordinación de Bibliotecas UdeG. Curso gratuito, cupo limitado. Informes e inscripciones al 3134 22 22, ext. 11920

ENCUENTROS

4to ENEHA Encuentro Nacional de Estudiantes de Historia del Arte
ENFOQUES Y PERSPECTIVAS
 5, 6, Y 7 de Abril 2017
 Tonalá, Jalisco

www.cutonala.udg.mx

POSGRADOS EN LÍNEA



Calendario de trámites 2017-B

Fecha límite de registro: 25 de abril

www.udgvirtual.udg.mx

JORNADAS

V Semana Académica Ingeniería Mecatrónica

Conferencias, talleres, concursos. Del 3 al 6 de abril, CUCSur. www.cucsur.udg.mx

Jornadas Agropecuarias

Agroindustrias, pecuarios, veterinaria. Del 3 al 7 de abril, CUALtos. www.cualtos.udg.mx

Lidile Convention XXIV

Empowering the new profile of English language teachers. 6 de abril, 8:00 h. CUCSH. www.cucsh.udg.mx

LETRAS EN LA MAR del 26 al 29 de abril 2017
 ENCUENTRO INTERNACIONAL DE POETAS Y EL ARTE Puerto Vallarta, Jalisco, México
www.catedrahugogutierrezvega.com

PRESENTACIONES

Reflexiones sobre Ayotzinapa en la Perspectiva Nacional

4 de abril, 17:30 h. Auditorio Adalberto Navarro, CUCSH campus La Normal. www.cucsh.udg.mx

Presentación de novedades, ediciones CUCSH, libros y revistas

5 de abril, 12:00 h. Sótano, junto al restaurante "El Gabo", CUCSH La Normal. www.cucsh.udg.mx

DEPORTES

Leones Negros vs TM Futbol Club
 9 de abril, 12:00 h. Estadio Jalisco
www.leonesnegrosudg.mx

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

CANAL 44 La señal de todos
 CANAL 144 AXTEL TV PROYECTO BASICO DIGITAL IZZI!
 CANAL 224 MEGACABLE CANAL 144 Totalplay
www.udgtv.com radio.udg.mx

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA
 Homenaje a **Ignacio Padilla**
 Domingo 23 de abril
 DÍA MUNDIAL DEL LIBRO
 Lectura en voz alta de **Inéditos y extraviados**
 de 10:00 a 18:00 horas. Rambla Cataluña
www.fil.com.mx

CULTURA



Tradición/Vanguardia

La obra gráfica de Rufino Tamayo. Hasta el 18 de junio, MUSA Museo de las Artes. www.musa.udg.mx



Obras seleccionadas de la 3ra. Bial de pintura José Atanasio Monroy

Hasta el 7 de abril, Museo de Arte Peter Gray, CUCosta. www.cuc.udg.mx

EXPOSICIONES



¡Festival Literario!

Un divertido desfile de carros alegóricos adornados con personajes y escenas de tus cuentos favoritos. ¡y todo hecho por niñas, niños y jóvenes como tú! 30 de abril, 10:00 h. Salida: Arcos Vallarta y recorreremos Av. Vallarta hasta llegar a la Rambla Cataluña. http://letrasparavolar.org/festival_literario

FESTIVALES



Ampersan

Miércoles Alternativo. 5 de abril, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx



Tarde Bohemia

Evento cultural con bohemia y flamenco. 6 de abril, 17:00 h. Espacio al aire libre Ágora, CUCS. www.cucs.udg.mx



Cuarteto Jalisco

Temporada de Primavera 2017. 5 de abril, 20:00 h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada libre. www.cuaad.udg.mx



II Temporada de Primavera del Orquesta Sinfónica Juvenil de El Grullo

Acompañados del Coro Municipal de El Grullo. 7 de abril, 19:00 h. Aula Magna del CUCSur. www.cucsur.udg.mx

MÚSICA



El Tlakuache, Teatro Títeres

Presenta: Espantopilis y Horribles Talentos. 5 de abril, 10:00 h. Velarias, CUValles. www.cuvalles.udg.mx



Dicen que las tortugas no sueñan

9, 23 y 30 de abril. 13:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx



National Pastime

Obra musical para toda la familia. Hasta el 28 de mayo. Viernes y sábados, 19:00 h. domingos, 18:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

TEATRO



LO MEJOR DEL CUATRIMESTRE
 MERECE REPETIRSE
 MARZO 30
 ABRIL 7

www.cineforo.udg.mx

Equipo de clavados UdeG

Cinco clavadistas universitarios lograron el pase a la Olimpiada Nacional, que tendrá verificativo del 2 al 4 de junio, en Monterrey, Nuevo León

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El equipo de clavados de la Universidad de Guadalajara sigue destacando en las diferentes competencias en las que participa. En el pasado Campeonato Infantil y Selectivo a la Olimpiada Nacional, celebrado en León, Guanajuato, logró clasificar a cinco de sus integrantes a la competencia nacional.

Natalia Bedolla Álvarez, subcampeona panamericana y multimedallista de la Olimpiada Nacional; Camil González, Jacob Carrillo y Valeria e Ivana Leal, son los clavadistas que representarán a Jalisco en la Olimpiada Nacional.

A cargo de este equipo está Martha Lara, por cuyas enseñanzas han pasado atletas que hoy destacan en competencias nacionales e internacionales y algunos de ellos han ganado preseas en los Juegos Olímpicos.

Con cerca de 40 años dedicados al deporte, primero como entrenadora de gimnasia y desde 1999 en

clavados, afirma estar satisfecha por los resultados obtenidos y habla de la importancia de este semillero de deportistas.

¿Cómo la dejan estos resultados?

Muy contenta, porque entrenamos 17 niños de entre 8 y 12 años, y me quedo satisfecha, porque además de reflejar los campeones que tenemos, proyectan todo el trabajo que viene atrás, ya que llevamos niños de hasta ocho años. Esto significa que nuestro equipo no sólo tiene presente, sino futuro, porque actualmente se está trabajando con muchos niños pequeños.

¿Cómo llegan a la Olimpiada Nacional?

De esos 17 clavadistas participantes, cinco, los más avanzados, calificaron. La mayoría competirá en las pruebas de trampolín de uno y tres metros y plataforma. La competencia tendrá lugar del 2 al 4 de junio, en Monterrey, Nuevo León.

¿Cuáles son los planes a futuro?

Seguir entrenando. Nos prestan la alberca del Code Metropolitano. Ahí entrenamos. Los niños llegan desde la 13:00 horas y se van a las 17:30, y se ha hecho mucho trabajo con ellos. Ahora nos falta el selectivo nacional en la categoría de juveniles, que será a finales de abril en Guanajuato, que también otorga lugares para Olimpiada Nacional. Vamos a seguir trabajando semana santa y pascua para estar listos para la olimpiada.

¿Trabaja la UdeG como un semillero?

Así es. Un gran semillero es la UdeG. Esto me da gusto. Además tenemos varios niños y niñas desde los tres o cuatro años. Es motivo de satisfacción, porque algunos de los que participaron en esta última competencia son muy chiquitos y tienen un futuro prometedor, porque los elementos que manejan nuestros clavadistas son de mucha fineza y calidad técnica. ♦

“ Nuestro equipo no sólo tiene presente, sino futuro, porque actualmente se está trabajando con muchos niños pequeños ”



FOTO: DAVID VALDIVINOS

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 3 de abril de 2017

NÚM. 490

o2cultura@redudg.udg.mx



TEATRO UNIVERSITARIO

LA REALIDAD POR MEDIO DE LA ACTUACIÓN

PÁGINAS 6-7

EDUARDO CARRILLO

La Colección Estudios del Hombre, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), en su publicación treinta y seis, lleva por título: “La cerámica incisa de El Bajío en el Epiclásico. Alfarerías prehispánicas del cerro Barajas”.

Dicho trabajo, realizado por Chloé Pomedio, se engloba en una corriente arqueológica en la que son empleados los restos cerámicos para reconstruir tiempos e identificar culturas; en este caso enfocada a la producción alfarera de El Bajío, región del centro-norte de México, al sur del estado de Guanajuato.

“El estudio tecnoestilístico de la cerámica incisa de El Bajío devela una realidad arqueológica más compleja que la que presentan los modelos tradicionales. Antes de este estudio, los conocimientos sobre la cerámica de El Bajío se construían a partir de tipologías cerámicas clásicas. Éstas han permitido grandes avances en las cuestiones cronológicas, y al mismo tiempo han hecho patente su limitación como herramienta metodológica, de cara al fenómeno de las tradiciones decorativas desarrolladas en, y más allá, de ésta región”, detalla el documento.

La publicación, que consta de más de doscientas cuarenta y cinco páginas, aborda datos de la cerámica e identidades culturales; la investigación; la iconografía y simbolismo de los motivos incisos; tradición decorativa en El Bajío y dinámicas culturales de los alfareros durante el Epiclásico, entre otros.

“El estudio de la cultura material aporta datos de gran relevancia para identificar a habitantes de pueblos pretéritos. Sin embargo, el estudio tecnoestilístico de la arcaica cerámica incisa del cerro Barajas, en Guanajuato, no se había efectuado como tal hasta ahora. Dicho cerro conserva vestigios de asentamientos importantes del periodo Epiclásico (650-950 e.c.). Su posición geográfica, próxima al río Lerma, permite considerar a los asentamientos como estratégicos para el conocimiento arqueológico de la región, en particular para entender las dinámicas culturales y los movimientos demográficos entre el norte y el centro de Mesoamérica.” *

El Ballet en Bellas Artes

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

El Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara festejó su cincuenta aniversario en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México

Las dieciséis parejas que forman la compañía oficial, catorce parejas del grupo de residentes, treinta voces de coro, seis grupos musicales y el equipo técnico de iluminación, coordinación y diseño de vestuario que conforman el Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara, festejaron los cincuenta años de esta compañía en uno de los iconos culturales más importantes del país, el Palacio de Bellas Artes.

La noche del pasado sábado 1 de abril, el público de la Ciudad de México fue testigo de las piezas que rescatan el legado cultural dancístico de México. Estampas de diferentes entidades del país engalanaron el recinto, que fue visitado por segunda vez en la historia por esta agrupación —la primera ocurrió en el festejo del veinticinco aniversario.

En la interpretación de las danzas de Oaxaca, Veracruz, Chiapas y Jalisco, así como danzón y corridos mexicanos, se demostró el trabajo multidisciplinario que por varias generaciones ha caracterizado a este grupo, que durante cinco décadas se ha presentado en escenarios de los cinco continentes.

El público aplaudió los actos en los se que evocó la cultura indígena mexicana, estos fueron las danzas astral —que fueron resultado de una investigación

realizada por el director del ballet, Carlos Ochoa— y la de los quetzales.

“Tenemos un gran repertorio nacional que a la gente le fascina. Hacemos un homenaje a toda la gente que ha pasado por el ballet. Somos una familia, pues entre nosotros hay mucho cariño”, expresó Ochoa.

Desde 1960, el Ballet Folclórico de la esta Casa de Estudio ha congregado a parejas de baile que poseen técnica y pasión por interpretar las manifestaciones culturales dancísticas; en aquel entonces el grupo que se formó por representantes de la ex Escuela de Artes Plásticas. En 1966, el entonces rector de la Universidad de Guadalajara, Ignacio Maciel Salcedo, le dio el distintivo oficial de “Ballet Folclórico de Guadalajara”.

Hasta hoy, cerca de diez millones de personas de treinta países han sido espectadores del talento que se ha fortalecido con disciplina y pasión; los asistentes capitalinos elogiaron la gallardía de quienes interpretan con trajes típicos los bailes que representan la mexicanidad, en las distintas regiones.

Durante este año seguirán las presentaciones que engalanan los esfuerzos de quienes han consolidado a esta compañía cultural. *



▲ Foto: Cortesía Cultura UDG



Foto: Aryana Benavides

Un tradicional y vanguardista Tamayo

NANCY SANTANA

La inconformidad y el deseo de experimentación fueron las constantes de la fructífera inspiración del artista oaxaqueño Rufino Tamayo (1899-1991), quien, gracias a su talento y a su rebeldía, revolucionó los procesos relacionados con la producción de estampas; pasó del grabado y la litografía a la mixografía, técnica creada por él para imprimir en relieve y a varias tintas. Por el virtuoso equilibrio logrado entre sus innovadoras técnicas y la expresión singular de su folclor, es considerado como el artista mexicano más importante del siglo XX.

La exposición “Tradición/Vanguardia” de Tamayo —que está expuesta en el Museo de las Artes (MUSA) y podrá ser visitada hasta el 18 de junio de 2017— está constituida por sesenta y dos piezas que muestran las diferentes técnicas de su elaboración, como aguafuerte, aguatinata, linografía, litografía, mixografía, serigrafía y xilografía. Dichas obras fueron seleccionadas por el curador Juan Carlos Pereda Gutiérrez, y pertenecen a la Fundación Black Coffee Gallery. Es la colección más completa del artista pues in-

cluye tanto las obras representativas de naturaleza muerta como obras poco conocidas que no estaban registradas en su catálogo razonado, tal como “Dos personajes atacados por perros”.

Creación y obras

Los cuadros de Tamayo carecen de relatos complejos, no deben prestarse a una interpretación forzada, su objetivo es dejarnos a solas con el puro júbilo de observar el juego de distintas texturas y colores. Instalan al mismo tiempo a las figuras del cuadro dentro de una atmósfera y en una compleja y poética duración.

El lenguaje expresivo que emplea, consolidó el estilo de sus creaciones, en las que el manejo de la representación de formas simples —pero contundentes— se convirtió en una de las características de su identidad artística. En piezas como “Personaje en gris”, “Mujer azul”, y “Hombre en rosa” destaca esta propiedad,

La obra del pintor oaxaqueño se exhibe desde la semana pasada en el Museo de las Artes y permanecerá hasta el 18 de junio de este año

donde cada silueta está constituida por geometría básica, figuras puramente elementales, que abandonan la simpleza al estar tendidas sobre la peculiar textura de su papel artesanal.

Como gran colorista, entendió que “hacer color no significaba

abundar en él, engolosinarse con una supuesta riqueza. El color, como la forma, debía tener un sentido, obedecer a un proyecto, a un sistema de ideas. Los acentos texturales iniciaron un nuevo capítulo en las imágenes por estampación. Las pastas de distintas sustancias y los papeles elaborados manualmente permitieron la incorporación de cualquier cosa o materia”, dijo Pereda Gutiérrez, en la presentación de la muestra. Se dio entonces, intencionalmente, una auténtica emulación competitiva entre las texturas y los cromatismos, consiguiendo en el instante definitivo de la impresión.

Dentro de la muestra, algunas de las obras que preponderan, al poseer vibrantes colo-

res que caracterizan el folclor mexicano, son “Chacal”, “Perro de Luna”, “Galaxia” y “Hombre en negro”, cuya composición de tintes y sutileza de degradé otorgan una especial armonía con relación a la calidez de la textura. Sin embargo, las tonalidades palpitantes no conforman la unidad de grandeza acuñada a su teoría del color, pues en pinturas como “La familia jugando” y “Cabeza” aplicó tintas transparentes superpuestas a las opacas, con lo cual logró alcanzar el más alto valor cromático de cada tono y desvanecer la rigidez de los contornos de las figuras.

La particularidad principal de su obra reside en la exclusiva textura que yace en cada pintura, en algunas ocasiones —especialmente en “Hombre de bastón”— podemos contemplar la saturación del relieve creada intencionalmente por la elaboración del papel. En otras —como en “Cabeza C”— podemos apreciar tinta que fluye sin respetar los límites de cada figura, huellas como rastro de una difuminación despreocupada, o brochazos colosales que se perciben en el lienzo como tierra arada, proporcionando un acabado personal concebido estrictamente por la pintura.*



▲ Foto: Archivo

JUAN RULFO

o la poética del silencio

La tristeza y el silencio, que formaron parte de la vida de Juan Rulfo, se impregnaron en su obra literaria hasta alcanzar una *ars narrativa* personal, que lo distinguió y lo elevó hacia las profundidades

PATRICIA CÓRDOVA ABUNDIS *

Hace más de seis años asistí a Baylor University, universidad asentada en Waico, Texas. Impartí una clase muestra de cómo enseñaba español a estudiantes universitarios y sostuve una serie de entrevistas con distintos profesores del Departamento de Lenguas Modernas. Durante una cena, el director del área de español puso el tema sobre la mesa: la obra de Juan Rulfo le resultaba incomprensiblemente triste. Al día siguiente, durante una caminata por el campus, me mostraron —no sin orgullo—, la mascota de la institución: un oso negro de considerable tamaño en una jaula más bien restringida. Confieso que el hecho me pareció una extravagancia innecesaria.

En un entorno humanístico, la trascendencia universal de la obra de Juan Rulfo es incuestionable. Sin embargo, la ané-

dota que he relatado hace que nos preguntemos: ¿dónde radica el valor de la obra rulfiana? La tautología “Rulfo es Rulfo” no alimenta la inteligencia, sino el gusto y acaso la necesidad cultural de una época. En las siguientes líneas expondré algunos argumentos con los que —por cierto— no contesté al referido profesor, pues se infería que su poética no coincidía con la de su paisano Edgar Allan Poe, a saber, que la melancolía es el estado perfecto de y para la creación literaria.

En el número 2-3 de la *Revista de la Universidad de México*, publicado en 1980, existe un texto de Juan Rulfo que lleva el título “El desafío de la creación”. Se trata de la transcripción de una charla que ofreció en la Escuela de Diseño de la UNAM. Rulfo sintetiza ahí su teoría sobre el acto creativo. Considera que es más importante el trabajo de lectura y escritura que la

inspiración. Y agrega: el ejercicio creativo se basa en el saber mentir, no en decir la verdad. Rulfo afirma que nunca narró nada que hubiera realmente sucedido y atribuía a la intuición la posibilidad de que un personaje cobrara vida propia y se desarrollara en el cuento. Para él, al igual que para Jorge Luis Borges, el cuento es el género literario por excelencia: ahí nada puede estar de más y es necesario que los personajes cobren vida por sí mismos. Para Rulfo el escritor es una especie de médium a través del cual no actúa su pensamiento, sino el de los personajes.

Esta poética de Juan Rulfo logró que a través de su escritura el *ethos* del mundo rural del Occidente de México y la esencia atávica de gran parte del país impregnara sus caracteres. Sus historias no son personales, sino mucho más: son historias del alma de un pueblo que ha compartido con el mundo los tres temas básicos a que se reduce el quehacer literario, según el mismo Rulfo: el amor, la vida y la muerte.

En “No oyes ladrar los perros”, por ejemplo, nuestro autor sintetiza el paternalismo recalcitrante y la impunidad que aún tienen vida en gran parte de nuestra cultura. Un hombre entrado en años, “cancha” en andas a su hijo adulto: un joven pendenciero que ha sido herido de muerte, que ha llevado a su madre a la tumba y que finalmente recibe la renegada ayuda de su padre. Bajo la luz de una luna que va cambiando su color al ritmo del hombre que camina, éste le habla a su hijo intermitentemente de tú y de usted porque así le reclama su vida criminal y le pregunta si él que va allá arriba, oye ladrar a los perros. La caminata es en la pronunciada zanja de un arroyo seco. Y Juan Rulfo, como siempre lo hizo, utiliza el silencio salpimentado de palabras para potenciar los entresijos del alma mexicana.

A diferencia de lo que se pueda especular, a Juan Rulfo no le contaban cuentos cuando era niño; todo lo contrario; como él mismo señala, cuando se aproximaba a los adultos que dialogaban entre sí, ellos callaban. Entonces, Juan Nepomuceno Carlos absorbía una forma de vivir en donde se hablaba con un silencio rotulado por palabras mínimas. No es el habla de la costa ni el espíritu dicharachero de los lugares públicos el lenguaje de nuestro centenario escritor. Él sabía que el entorno de lo no dicho significaba tanto o más que las palabras. Por eso sus personajes hablan con un enunciado y, si acaso se extienden, lo hacen con una sintaxis cercenada que va marcando surcos de límites definidos, aunque más sugestivos que claros.

La poética del silencio de Juan Rulfo es también una poética de la lejanía y de la pérdida. El mundo es siempre un lienzo que se mira a distancia en el que los motivos y resultados son difusos. En ese sentido, Rulfo capturó la esencia de toda vida, no sólo de la mexicana: la contingencia y su efecto emocional en el ser humano. Un amor que no pudo ser. El poder que se perdió. Un matrimonio mal habido. Una paternidad negada. El ocaso de una vida.

Si es mérito utilizar el lenguaje elocuente y ordenadamente, es prodigio utilizarlo con precisión y extensión mínima. Ahí radica la trascendencia universal de Juan Rulfo: escribió tan selectivamente cada palabra y cada nudo de sus historias, que su sentido y significación se multiplican incansablemente en el infinito número de lectores con que su obra cuenta y contará.

La tristeza en la obra rulfiana cobra, entonces, un incuestionable sentido humano y estético. *

* PATRICIA CÓRDOVA ABUNDIS. DOCTORA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA CON ESPECIALIDAD EN LINGÜÍSTICA POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA, ESPAÑA. ES JEFA DEL DEPARTAMENTO DE LETRAS DEL CUCSH.

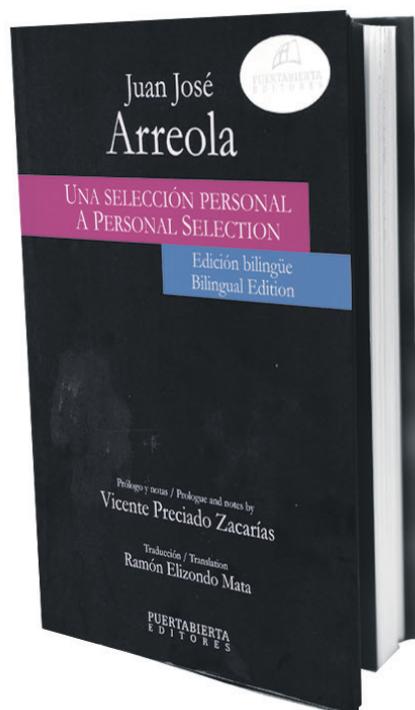
LA IMAGINACIÓN de Arreola en inglés

Una selección de algunos de sus cuentos, que el propio escritor zapotlense considera los más logrados, es editada por la editorial Puertaabierta en versión bilingüe

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN



▲ Foto: Archivo



Puertaabierta acaba de reeditar *Una selección personal* de Juan José Arreola que, a diferencia de *Estas páginas mías*, que en mil novecientos ochenta y cinco diera el escritor de Zapotlán al Fondo de Cultura Económica como sus obras más logradas (el libro contiene cuarenta cuentos), se reduce a un mínimo de ocho historias. Como lo precisa Vicente Preciado Zacarías en el prólogo, “Juan José Arreola reconocía —en toda su obra— nueve o diez relatos en los cuales había depositado su estimación y preferencias”. De esos textos aludidos por el prologuista, en este libro aparecen ocho, y la novedad reside en que es una edición bilingüe.

Zacarías indica, en todo caso, que Arreola “es un escritor difícil de leer y más de comprender”, por tanto “traducirlo a veces resulta imposible, pues mientras otros escritores contemporáneos y hasta de la misma región del Sur de Jalisco son leídos hasta la imitación colectiva, en la medida que su lenguaje no representa ninguna dificultad de comprensión por parte de los profesores, alumnos y del gran público en general, Arreola es un escritor que compromete a sus lectores; los abruma y los embroma con un estilo que resulta ser pura guasa, aparentemente”.

Por ejemplo, no hace mucho su novela *La feria* fue traducida al alemán y desde hace muchos años a otros idiomas, pero no al inglés, donde apenas se han traducido con escasa regularidad: “...la única traducción que fue realizada en la Universidad de

Austin (1964), estaba agotada y sólo se podía conseguir en librerías de usado...”.

De allí que Juan José Arreola haya sido hasta ahora poco leído en países de habla inglesa, y por esa razón Ramón Elizondo Mata se dio a la tarea de trasladar a esa lengua los textos que, para Arreola, son lo mejor de su producción narrativa breve.

“Autrui”, “El guardagujas”, “El prodigioso miligramo”, “De balística”, “Pablo”, “El silencio de Dios”, “Starring all people” y “Profilaxis”, ya están al alcance de los lectores que vivan donde el inglés es el idioma oficial y sostenidos en la lengua natural de Arreola.

No obstante la dificultad de su traducción, como sabemos, el narrador zapotlense es una de las voces más importantes del castellano, al que Borges tenía en alta estima y al final de los años ochenta el argentino incluyó en la colección Jorge Luis Borges Biblioteca Personal una deliciosa selección de relatos bajo el título de *Cuentos fantásticos*.

Una selección personal / A personal selection es, de algún modo, una excelente aproximación al autor de *Confabulario*. El cuaderno de cuentos, ya decíamos, recopila lo que él mismo consideraba sus joyas mejor pulidas de su producción, con lo que el lector tendrá ya de entrada una amalgama de lo que es la escritura e imaginación arreolina. Eso, que parece poco —ya que son apenas ocho historias—, es la esencia del Arreola de Zapotlán que es a un mismo tiempo ecuménico y universal. *

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

La finalidad del teatro es contribuir a una mejor sociedad por medio de la proyección de las pasiones en conflicto, que conducen al ser humano hacia la libertad, la justicia y los valores, y que ayudan a comprender cuáles son las motivaciones del ser humano.

Ante esta necesidad ancestral de representar la realidad por medio de la actuación, la danza, la música e incluso la pintura, las instituciones educativas han buscado formalizar y brindar las herramientas para replicar este conocimiento; de ahí nace el teatro universitario, aquél en el que confluyen profesionales de la comunidad universitaria.

El director del Instituto de Investigaciones Estéticas del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), Efraín Franco Frías, señala que el teatro que nace desde la academia está integrado por profesionales que tienen las herramientas teóricas conceptuales para buscar nuevos caminos, derroteros y lenguajes.

“Es un teatro de búsqueda, en el que estudiantes y egresados, elementos con una formación académica, están en el escenario con el compromiso ético de vincularse con el entorno, así como de experimentar. Sin necesariamente pretender un beneficio económico mayor. Es decir que tiene que ser un teatro financiado y que las instituciones lo vean como una inversión por su contribución a la sociedad”.

El objetivo principal del teatro universitario es responder a las necesidades y expectativas de sus sociedades, que no experimente sólo porque sí, sino que atienda a lo que la sociedad pida; y no a la de alto consumo, asegura Franco Frías, sino a la del pueblo, los ciudadanos de a pie que padecen y reconocen sus preocupaciones.

Si se revisa la historia de la humanidad, el teatro ha fungido como medio de comunicación, al principio con las divinidades de las antiguas culturas, y después como coadyuvante de las propias sociedades, ya que ha servido como un instrumento didáctico que sigue siendo vigente, por ello es importante que las instituciones tanto educativas como de gobierno pongna atención en esta manifestación.

“No hemos tenido la capacidad o la voluntad de echar a andar un programa que comprenda no solamente la formación de actores, sino darle empleo a esos actores, directores y pedagogos. Se ha olvidado que el teatro es un instrumento de formación integral”, señala Franco Frías.

Formación académica teatral

Hasta antes de 1995, en el país no existían instituciones de educación superior que impartieran programas educativos enfocados en artes escénicas, aparte de la UNAM y la Universidad Veracruzana; y existían escuelas reconocidas de formación actoral, pero sólo en Ciudad de México. A partir de este año, la Universidad de Guadalajara comenzó a ofertar la licenciatura en Artes Escénicas en el CUAAD.

“La Universidad empezó a dar las herramientas pero, luego, durante los años noventa, se identificó que había una población y una demanda por el estudio sistemático de las artes escénicas, ya no sólo el teatro, sino en danza, tanto folclórica como contemporánea; a partir de eso se echó a andar la licenciatura en Artes

EL TEATRO como una labor social

El pasado lunes se celebró el Día Internacional del Teatro; en esta Casa de Estudio se realizaron diversas actividades, y se recordó que las artes escénicas que produce la universidad tienen el propósito de vincular a la sociedad, mostrando los conflictos que le ocurren



Escénicas con dos enfoques: en teatro y danza, y a la vez esta última con las vertientes en folclórico y contemporánea”, cuenta el también académico del CUAAD.

En la carrera de Teatro de la Universidad de Guadalajara, conocida así popularmente, se han impartido clases de manera ininterrumpida durante más de veinte años de historia; de ésta existen más de trecientos egresados.

En estas dos décadas, la creación de programas educativos para la formación del teatro y la danza comenzó a replicarse en el resto del país; existe cerca de una veintena de licenciaturas en artes escénicas, comparte Efraín Franco.

“Esto, desafortunadamente, no ha ido acompañado de una política teatral por parte de las universidades y del estado. O bien, se han truncado estas políticas que apoyan a la formalización de proyectos emanados desde las casas de estudio”, explicó.

Desde la perspectiva de la ciudadanía, comenta, ésta se ve perjudicada ante la ausencia de políticas integrales, pues merma desde la perspectiva escénica el derecho humano de acceso a la cultura de la gente.

Trabajo en equipo, necesario

Francisco Silva, recién egresado de la licenciatura en Artes Escénicas para la Expresión Teatral, cuenta que la clave para incentivar la realización de teatro universitario, desde la trinchera del estudiante, además de la preparación, es el trabajo en equipo. Él y sus compañeros de clase montaron la obra *Morir [o no]* —dirigida por la profesora Lucía Cortés—, una representación teatral que nació en las aulas, como parte de la materia de Actuación Realista, y que trascendió el plantel y pudo presentarse en veintiséis ocasiones en foros como El Embarcadero, Teatro Guadalajara del IMSS y Teatro Experimental de Jalisco. En algunas ocasiones cobraron y en otras no, pero porque hubo apoyo del gobierno del estado.

“Desde cuarto semestre, que es cuando comienzas a hacer tu primer montaje en grupo, nos pusimos en la misma sintonía de trabajarlo y que lo llevaríamos hasta donde podamos. Hemos sido el único grupo, de cuarto semestre, que ha realizado ese número de representaciones. En la escuela la presentamos dos veces nada más y pudimos presentarlo de manera formal en otros espacios”.

Silva destaca que las ganancias que obtuvieron por las presentaciones fueron invertidas para la representación que correspondió a la clase Actuación no realista, del siguiente semestre. Asegura que falta más organización para hacer que los proyectos salgan de las aulas.

“Sí ha habido generaciones en las que nacieron colectivos como Pata de conejo, que se dedican a hacer teatro de títeres, que han tenido el apoyo de Luna Morena, otra compañía cuyos integrantes comenzaron a trabajar desde que estaban en la carrera”.

Según su experiencia, en Guadalajara han comenzado a abundar proyectos que pueden dar trabajo a profesionales de las artes escénicas.

“Sí hay trabajo, cada vez hay más producciones teatrales y dancísticas, cada vez hay más castings para trabajar al interior del estado, hay muchos productores de cine que están trabajando de planta en Guadalajara. Y en teatro, no sólo en actuación, en la producción hay mucho trabajo, bien pagado y me parece que es como cualquier carrera, se debe buscar”.

Lo esencial, coinciden los profesionales, es no olvidar que el teatro debe conectar con el público, para que por medio de una catarsis, se genere empatía social y exista una motivación de cambio de actitud ante un problema o situación social. *



▲ Fotos: Abraham Aréchiga

Toda la información en un mismo canal

44 NOTICIAS



IN DEPENDIENTES
FORMATIVOS
CLUYENTES

Canal 44.2

udgtv.com



Señal
Informativa



@Selinformativa

El otro teatro de Jalisco

Los nuevos polos culturales que se abren en Puerto Vallarta y Lagos de Moreno muestran que no solamente Guadalajara es el centro de los acontecimientos, sino uno más en esta oferta cultural, diversa y rica

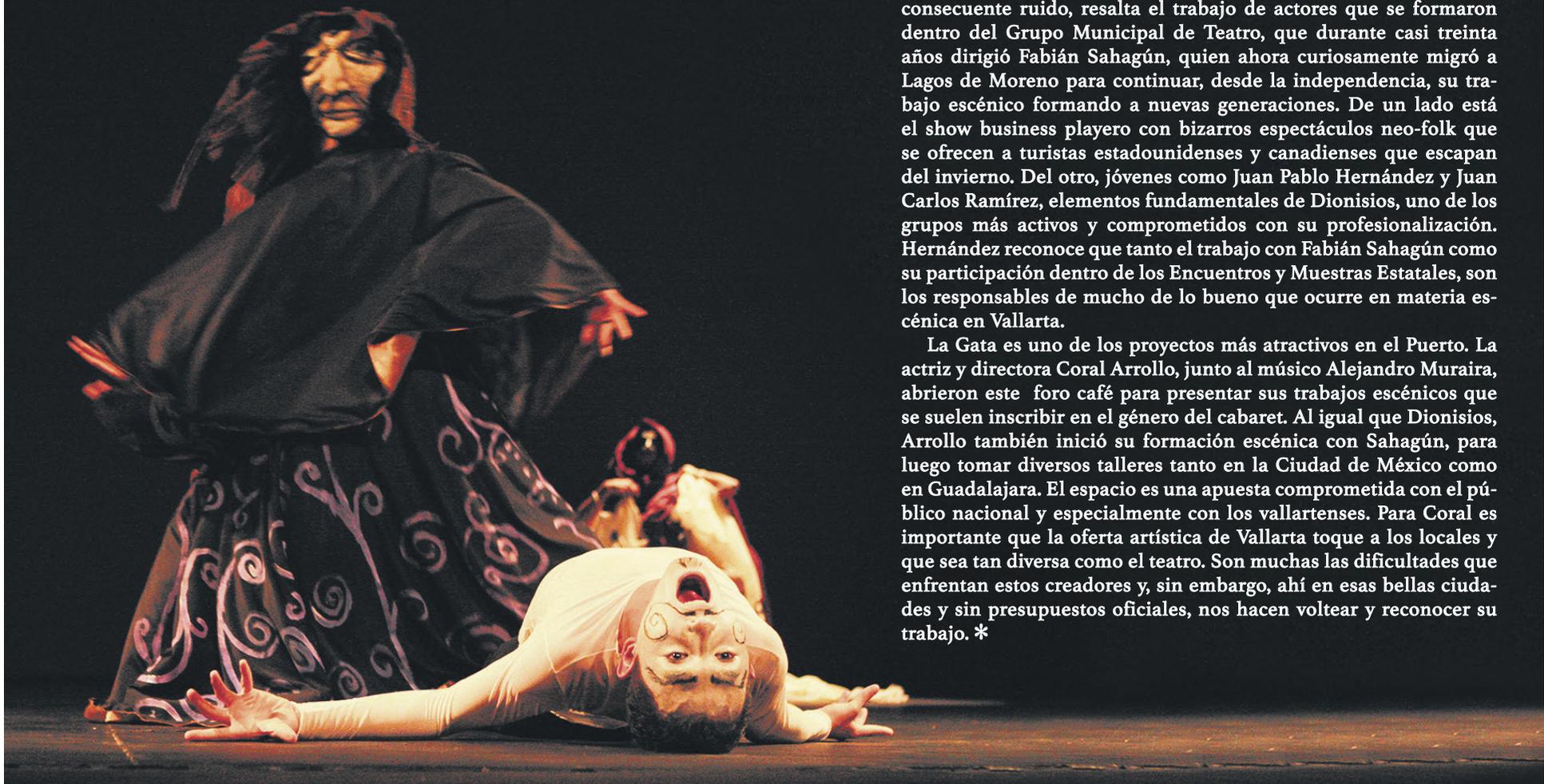
VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

Puerto Vallarta y Lagos de Moreno son ciudades que comparten fama por su oferta turística, y desde hace poco más de un lustro, también se están convirtiendo en interesantes polos de producción teatral. La estructura centralista impuesta por la Federación ha hecho de cada estado una réplica del sistema que concentra la atención y los presupuestos en sus capitales. Esta estructura toca todos los ámbitos de desarrollo, incluyendo el cultural. Por ello es necesario abrir la toma e integrar en la imagen del teatro de Jalisco a dos comunidades artísticas que, lejos de Guadalajara pero siempre en contacto con ella, han comenzado a recorrer un camino artístico propio. ¿Cómo es el teatro de Jalisco que no es tapatío?, ¿quiénes y cómo lo producen?

La activa dinámica de producción de obras teatrales, tanto en Vallarta como en Lagos, es resultado del trabajo de diversos agentes públicos e independientes que han podido virar el seguidor para iluminar a estas dos ciudades. Una de las actividades más añejas de la Coordinación Estatal de Teatro, que ahora encabeza Gabriela Escatell, es el Encuentro de Teatro del Interior, cuya sede principal ha sido Lagos de Moreno, donde se han realizado doce ediciones de las veinte que forman su historia. A partir de esta administración, en el Encuentro se han incluido actividades y talleres de formación que han permitido a los creadores locales generar lazos directos con invitados nacionales e internacionales, quienes han llegado a trabajar algún aspecto creativo como la dramaturgia y la actuación. Es el caso del director tapatío Miguel Lugo, quien en los últimos años ha establecido un vínculo estrecho con actores lagunenses y la semana pasada estrenó la obra "En la tierra de los corderos", con el grupo Municipal de Teatro. Además de éste, se cuentan al menos otras cinco agrupaciones escénicas que de manera regular presentan sus trabajos, como Yaakun, ExpresArte, Dicrees, CrearTec y Los de Casa.

En Puerto Vallarta, a pesar de la intensa actividad turística y su consecuente ruido, resalta el trabajo de actores que se formaron dentro del Grupo Municipal de Teatro, que durante casi treinta años dirigió Fabián Sahagún, quien ahora curiosamente migró a Lagos de Moreno para continuar, desde la independencia, su trabajo escénico formando a nuevas generaciones. De un lado está el show business playero con bizarros espectáculos neo-folk que se ofrecen a turistas estadounidenses y canadienses que escapan del invierno. Del otro, jóvenes como Juan Pablo Hernández y Juan Carlos Ramírez, elementos fundamentales de Dionisios, uno de los grupos más activos y comprometidos con su profesionalización. Hernández reconoce que tanto el trabajo con Fabián Sahagún como su participación dentro de los Encuentros y Muestras Estatales, son los responsables de mucho de lo bueno que ocurre en materia escénica en Vallarta.

La Gata es uno de los proyectos más atractivos en el Puerto. La actriz y directora Coral Arrollo, junto al músico Alejandro Muraira, abrieron este foro café para presentar sus trabajos escénicos que se suelen inscribir en el género del cabaret. Al igual que Dionisios, Arrollo también inició su formación escénica con Sahagún, para luego tomar diversos talleres tanto en la Ciudad de México como en Guadalajara. El espacio es una apuesta comprometida con el público nacional y especialmente con los vallartenses. Para Coral es importante que la oferta artística de Vallarta toque a los locales y que sea tan diversa como el teatro. Son muchas las dificultades que enfrentan estos creadores y, sin embargo, ahí en esas bellas ciudades y sin presupuestos oficiales, nos hacen voltear y reconocer su trabajo. *



▲ Foto: Adriana González

FUTURE PERFECT

7 ABRIL / 2 JULIO 2017



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

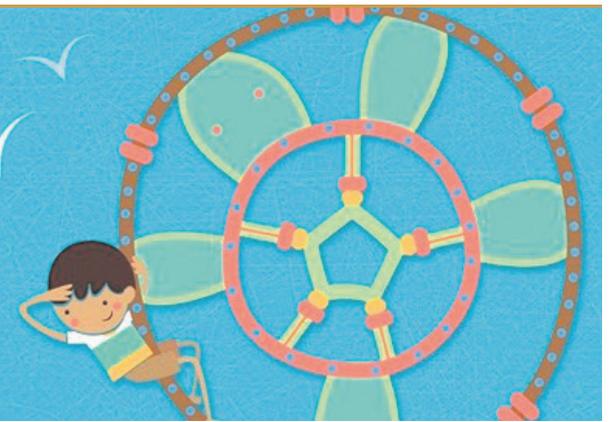
f MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/



DAS INSTITUT with Viola Yesiltag, Viola / Viola Ghost, 2011
© Adele Röder, Kerstin Brätsch

TEATRO

Un sueño LENTO



En el escenario del Estudio Diana se presentará la obra *Dicen que las tortugas no sueñan*. Ésta cuenta la historia de Martín, un niño que vive en la playa y a quien le gusta hacer muchas preguntas, descubrir nuevas cosas y platicar con sus amigos sobre sus aventuras.

Una mañana Martín acompaña a su tío a pescar y descubre una pequeña tortuga en la

arena, la cual quiere llevarse a casa, pero su tío le advierte que ha encontrado una tortuga especial... una tortuga que con el tiempo será ¡enorme!

Dicen que las tortugas no sueñan tendrá una corta temporada los días 9, 23 y 30 de abril, a las 13:00 horas. Los boletos tienen un costo de 90 pesos general y 70 pesos para estudiantes, maestros, egresados y tercera edad. *

LITERATURA

DÍA DEL LIBRO



El maratón de lectura por el Día Mundial del Libro, este 23 de abril de 2017, estará dedicado a Ignacio Padilla y su libro *Inéditos y extraviados* publicado por editorial Océano.

La lectura en voz alta será de 10:00 a 18:00 horas en la Rambla Cataluña; las personas interesadas en participar se pueden inscribir directamente en esta sede.

Los lectores participantes recibirán, como dicta la tradición de Saint Jordi que inspira esta celebración, un ejemplar de *Inéditos y extraviados* y una rosa, cortesía del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de la Universidad de Guadalajara. *

TEATRO

La historia de la Oca

Ánima Escénica invita a la presentación de *La historia de la oca*, un montaje bajo la dirección de Karina Hurtado, que tendrá funciones en el Teatro Jaime Torres Bodet, (Calle España 2020) los días 8 y 9 de abril a las 13:00 horas.

La obra plantea de forma lúdica el tema de la violencia infantil, pero sin escenas agresivas, donde convergen el humor, el drama y la ternura en una puesta en escena para niños y adultos que proyecta un gran respeto por la infancia.

La entrada general tiene un costo de 120 pesos, y de 100 con descuento a estudiantes, maestros y personas de la tercera edad. *





Buscando la libertad

Este fin de semana son las últimas presentaciones de la obra *Disección*, cuya historia está situada en la Segunda Guerra mundial. Polonia es invadida por los alemanes. Resguardado en un sótano, se encuentra un fracasado anatomista polaco que disecciona el cadáver de un soldado nazi que, inexplicablemente, vuelve a la vida.

Aprovechándose de la situación, emprende una empresa: utilizar el cadáver como pantalla para huir junto a su madre a una frontera imparcial y así encontrar su libertad. El anatomista se enfrentará en esta odisea al carácter infantil del cadáver y la presencia dominante de su madre. Al final sabrá que la mejor manera de conocer a alguien es por partes.

Disección estará en el Teatro Experimental, viernes y sábado a las 20:00 horas, y domingo a las 18:00 horas. El costo de los boletos es 120 pesos general y 100 pesos con descuento a estudiantes, maestros y tercera edad. *

EXPOSICIÓN

Figuras y abstracciones

La Preparatoria Regional de Colotlán albergará la exposición de dibujo de Rubén Hernández Andreu, la cual está abierta a todo el público en general. "Figuras y abstracciones", presenta su trabajo plástico en la rama de dibujo y técnica mixta.

Rubén Hernández Andreu nació en Cuautla, Morelos, pero desde corta edad se trasladó a la Ciudad

de México. A los diecisiete años, junto con su abuela se vino a vivir a Guadalajara, donde decidió entrar a la Escuela de Artes de la Universidad de Guadalajara. Hernández Andreu ha expuesto su trabajo en distintas galerías de México, Australia y Estados Unidos.

La exposición estará hasta el 30 de abril en la Escuela Preparatoria Regional de Colotlán. Entrada libre. *

MÚSICA



REPERTORIO SONORO

El cantante y escritor Luis Pescetti, reconocido por su obra para niños y adultos, regresará a la ciudad de Guadalajara durante el mes de mayo, con las novedades de su repertorio sonoro.

El argentino se ha presentado con gran éxito en reconocidos teatros y festivales de América Latina y España. Ha recibido diversas preseas, entre las que destaca un Grammy Latino y cuatro Premios Gardel.

Cartas al Rey de la Cabina, Natacha y Frin, son algunos de los títulos que integran su bibliografía, compuesta actualmente por 30 títulos.

Luis Pescetti se presentará el domingo 7 mayo a las 17:00 horas en el Teatro Diana. *

CARTONES

JIS & TRINO



E*ugene Onegin*, ópera en tres actos de Tchaikovsky, con libreto del propio Tchaikovsky y Konstantín Shilovski, está basada en el poema homónimo de Pushkin, y es tal vez la ópera rusa más famosa de todos los tiempos, pues posee algunas de las más bellas piezas de su género; desde la “Escena de la carta” (del Acto I), hasta la exuberante “Polonaise” (del Acto III). Su música se eleva sin duda en casi todas las ocasiones, ofreciendo un sentimiento de intimidad y de acción, una liberación privada de los pensamientos y las pasiones.

En general, la partitura de Tchaikovsky tiende a la lírica, de ahí su designación original de la ópera: escenas líricas. El libreto sigue muy estrechamente el verso de Pushkin, conservando gran parte de su poesía. La historia se refiere a un héroe egoísta que vive lo suficiente para lamentar su displicente rechazo al amor de una joven, y su descuidada incitación a un duelo fatal con su mejor amigo.

Dicha ópera es una sucesión de valsos, polkas y arias exquisitas, su música brilla en todo su esplendor, en armónico contraste con la desdicha encarnada por los protagonistas, como consecuencia del abrupto desamor, inundada de exacerbado romanticismo e intimismo. Es sin duda la obra maestra de Tchaikovsky operísticamente hablando, es completa desde todo punto de vista: partitura, libreto, trabajo coral, actuación, resolución escenográfica y logro de la ambientación.

Robin Ticciati, el director musical del Glyndebourne Festival Opera, dirigirá esta puesta en escena de Deborah Warner. Anna Netrebko da vida a uno de sus papeles más aclamados en su carrera: Tatiana, la ingenua heroína, Dmitri Hvorostovsky interpretará el personaje principal, que rechaza el amor de Tatiana hasta que es demasiado tarde. Alexey Dolgov realiza el papel de Lenski, Elena Maximova es la hermana de Tatiana y Štefan Kocán como el Príncipe Gremin. *

Basado en un poema de Pushkin, se presenta en el Teatro Diana, el 22 de abril, la obra más conocida de Tchaikovsky

PRESENTACIÓN

Teatro Diana. 22 de abril 12.00 horas. Boletos en taquilla y Ticketmaster desde 100 hasta 200 pesos.

O Eugene Onegin

NANCY SANTANA





Saberes antiguos para el campo

página 3

Foto: Mariana Hernández León

Johannes Neurath,
Premio Tenamaxtle
página 5

Marea roja en
Puerto Vallarta
página 6

Las propiedades
medicinales del orégano
página 7

VALLES

CUValles cardioprotegido

El Comité de la Zona Cardioprotegida de Ameca donará un desfibrilador y dará capacitación para actuar en emergencias cardiacas entre la comunidad universitaria

LUIS ÁVILA /CUVALLES

El Centro Universitario de los Valles (CUValles) recibirá por parte del Comité de la Zona Cardioprotegida de Ameca la donación de un aparato desfibrilador para la atención de urgencias al interior del Centro Universitario.

La donación tiene por objetivo que el CUValles forme parte de las áreas "cardioprotegidas" del municipio de Ameca, al contar con el desfibrilador y el personal capacitado en el manejo y atención de urgencias cardiacas entre los miembros de la comunidad universitaria, informó Manuel Bernal Zepeda, presidente ejecutivo del Comité.

De acuerdo con Bernal Zepeda, la atención temprana en este tipo de urgencias puede ser vital para las personas, por ello contará con el vínculo con las diferentes instancias de salud del municipio, tales como Servicios Médicos Municipales, Cruz Roja y el Instituto Mexicano del Seguro Social.

Aunado a lo anterior, la entrega del equipo médico busca generar conciencia entre la comunidad universitaria sobre la importancia de llevar a cabo hábitos de vida saludable, al combatir factores de riesgo como la obesidad, el sedentarismo, el estrés y una buena alimentación, señaló Bernal Zepeda.

Ameca cardioprotegido

La iniciativa, con cuatro años de vida, forma parte del programa de Protección Civil del municipio de Ameca, administrado por la sociedad civil. A la fecha, la plaza principal del municipio y la Escuela Preparatoria Regional de Ameca son dos de las áreas que cuentan con el equipo necesario para la atención de estas urgencias, brindado por el Comité.

De igual modo, han equipado con botiquines y medicamentos algunas de las escuelas del nivel básico del municipio y al Cuerpo de Protección Civil municipal. Las capacitaciones que brinda el Comité son principalmente en reanimación cardiopulmonar y en hábitos de salud para prevenir enfermedades del corazón. ♦



El proyecto surgió como alternativa turística a la recuperación de las antiguas vías del ferrocarril. / FOTO: CORTESÍA

Vías verdes en los Valles

El proyecto representa una alternativa de movilidad para los habitantes de la región, además de un atractivo turístico

CUVALLES

La construcción de las Vías Verdes-Rutas Creativas en su entronque con el Centro Universitario de los Valles (CUValles) registra 60 por ciento de avance, informó el director de Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura de Jalisco, Tomás Orendáin Verduzco.

En reunión de seguimiento del proyecto Vías Verdes-CUValles, el funcionario estatal dijo que próximamente continuará la adecuación del tramo restante, que conecta a la localidad de San Antonio Matute con el plantel.

María Isabel Arreola Caro, secretaria administrativa del CUValles, señaló que la comunidad universitaria apoyará en la integración del expediente del proyecto con datos sobre el impacto que produce la implementación de la vía en los ámbitos económico, ambiental y de salud.

El CUValles además realizará campañas de sensibilización sobre estos beneficios y contribuirá con estudiantes prestadores de servicio social como guías de la ruta, así como con el desarrollo de una aplicación para teléfonos móviles con detalles de los lugares y riqueza natural de las Vías Verdes.

El director de Infraestructura Vial de la Secretaría de Movilidad de Jalisco, José de Jesús Arreola Chávez, destacó que esta dependencia apoyará con la implementación de la señalética y con vigilancia para el uso adecuado de la ruta, que se ve afectada por el tránsito de motocicletas.

El proyecto surgió como una alternativa turística a la recuperación de las antiguas vías del ferrocarril. Actualmente, presenta una opción de movilidad no motorizada para la población de diversos municipios de Jalisco.

La región Valles cuenta con cerca de 85 kilómetros de Vía Verde, principalmente en los municipios de Ahualulco de Mercado, Ameca, El Arenal, Etzatlán, Magdalena, San Juanito de Escobedo, Tala y Teuchitlán.

Día Mundial de la Bicicleta El CUValles se sumará a las actividades por la conmemoración del Día Internacional de la Bicicleta que se realizarán el próximo 26 de abril en los municipios de Ahualulco de Mercado y Tala, con la finalidad de promover el uso de este medio de transporte.

En la celebración participarán once municipios de la región Valles, por medio de diferentes colectivos de ciclistas, dependencias municipales e instituciones educativas de la zona. ♦

SUR

En el CUSur trabajan para revalorar la agricultura tradicional y sus saberes, con el objetivo de rescatar la producción en pequeña escala frente a los grandes cultivos industriales y el uso de agroquímicos

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

A poco más de tres años de su creación, los proyectos del Observatorio de prácticas comunitarias para el buen vivir, del Centro Universitario del Sur (CUSur), continúan con su labor de reivindicar la agricultura a pequeña escala, para que ésta constituya una opción alimentaria para la región.

El objetivo es beneficiar con productos sanos a los habitantes locales, además de disminuir la migración y el abandono de tierras.

El director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades del CUSur, Alejandro Macías Macías, dijo que este proyecto macro abarca diversos programas de producción, comercialización de los productos con base en economía solidaria y una parte de rescate de los saberes tradicionales campesinos, por conducto de una escuela taller.

“Es un proyecto de vinculación-investigación donde participan integrantes del Centro de Investigaciones en Territorio y Ruralidad, estudiantes de diversas carreras y productores de comunidades rurales”.

Explicó que el objetivo es que éstos, a través de talleres, difundan sus propios conocimientos ancestrales, no sólo en aspectos productivos relacionados con la economía campesina, sino también vinculados con el desarrollo de las comunidades.

“Funcionamos a través de una sesión que se realiza cada 40 días. En la primera etapa de la escuela la hacíamos aquí en el plantel, donde asistían los campesinos. El derecho a ingreso es proponer un propio taller, que tiene que ver con la agricultura o las prácticas en el hogar; así, si participan 10 productores, tenemos igual cantidad de talleres. Ahora estamos en una segunda etapa, en donde vamos a las comunidades y ahí se desarrolla la escuela con actividades que respondan a las necesidades de la población”.

De este proyecto también forma parte la parcela de agricultura ecológica, en la que vinculan a profesores, estudiantes y produc-

REGRESAR AL conocimiento ancestral



Fomentar la agricultura tradicional es importante en una región donde el uso masivo de agroquímicos empieza a provocar problemas ambientales. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

tores. Hicieron experimentos de producción de cultivos tradicionales que fueron dejados de lado, esta vez con prácticas sustentables, sin utilizar agroquímicos, plásticos y donde trataron de incorporar tanto la agricultura tradicional como las nuevas tecnologías.

“Otra de las acciones es el tianguis de economía solidaria, que tiene lugar todos los miércoles y cuyo objetivo es que los pequeños productores vendan sus productos sustentables. Eso les permite realizar una vinculación con la comunidad universitaria, además de fomentar la económica del trueque”.

Señaló que la región Sur ha transitado rápido hacia una agricultura de tipo industrial, que genera cultivos de alto valor agregado, muy caros y poco accesibles a los pequeños productores.

“Somos una región donde el uso de agroquímicos está muy extendido y donde empiezan a existir problemas ambientales. Por ello lo que buscamos es que los pequeños productores tengan una alternativa de sobrevivencia, que la agricultura a pequeña escala no desaparezca de la región ahora que está tan amenazada, y que reivindicemos los saberes campesinos que tanto le han dado a la región y al país, que no se pierdan y que también exista un cuidado del medio ambiente”.

Explicó que la economía autosustentable que existía ha desaparecido. El resultado de un estudio demostró el poco interés de las familias y jóvenes por participar en la agricultura.

“Se está extendiendo esta economía agroalimentaria de alto valor agregado,

donde no participa gente local, sino grandes empresas nacionales o internacionales y en ese marco el pequeño productor se está dejando a un lado, se está convirtiendo incluso en jornalero en sus propias parcelas. Lo que nosotros queremos es que eso se vuelva a fortalecer con los conocimientos ancestrales. Actualmente se acercan cada vez más productores. Creo que el ejemplo que han dado algunas comunidades al participar en este tipo de proyectos ha hecho que nuevas poblaciones se incorporen. Queremos tener un alcance mayor”.

Macías Macías expresó que además de estos proyectos, desde finales del año pasado cuentan con una radio comunitaria, en la que están divulgando experiencias de los pequeños productores para que tengan una difusión mayor. ♦

LAGOS

BREVES

Encuentro de poetas

Como parte de la celebración del 454 aniversario de Lagos de Moreno, y dentro de las actividades del Festival Cultural de Marzo, se llevó a cabo el IV Encuentro de Poetas con la participación de más de cincuenta autores provenientes del estado de Jalisco, este año con invitados de Guanajuato y Aguascalientes. En su cuarta edición el encuentro tuvo actividades como mesas de lectura, talleres, conferencias, un "tendedero poético", presentaciones de libros, poesía urbana y la entrega del premio al poeta Artemio González García.

Cabe destacar la participación de los estudiantes y egresados de la Licenciatura en Humanidades del Centro Universitario de los Lagos en dicho encuentro, y de los conductores del programa de radio "Los Idus de Marzo", quienes transmitieron en vivo durante la inauguración y la primera mesa del día.

La Casa de la Cultura fue el lugar que recibió a autores jóvenes y autores consagrados como lo fueron los poetas Jorge Souza y Raúl Bañuelos, quienes deleitaron a los ahí presentes con sus obras. Este encuentro realizado los días 24 y 25 de marzo culminó con un buen sabor de boca, entre experiencias y reconocimientos a los participantes quienes desde su lugar de origen trabajan para que esta forma de literatura siga haciendo eco en cada individuo y en cada lugar.

El agua en los Altos

En el marco del Día Mundial del Agua, y con la intención de concientizar a jóvenes y adultos del Municipio de Encarnación de Díaz, Jalisco, el pasado 24 de marzo el Observatorio Ciudadano para la Gestión Integral del Agua y el Centro Universitario de los Lagos en colaboración con el H. ayuntamiento de esta ciudad, organizaron el foro "El estado actual del recurso del agua en los Altos de Jalisco".

La disponibilidad del agua superficial y subterránea se ha reducido cuantiosamente en los últimos años en la región de los Altos de Jalisco. A esto se le suma el crecimiento poblacional y la demanda del líquido para la importante producción pecuaria de la región.

Guillermo Márquez Gutiérrez, del Observatorio Ciudadano para la Gestión Integral del Agua, expuso, ante un auditorio de jóvenes de bachillerato y secundaria, la importancia del agua para esta zona, así como la situación que enfrentaremos los alteños en el tema.

La Organización de las Naciones Unidas hace énfasis en la recolección y tratamiento de aguas residuales. La importancia de reducir la cantidad de agua que se contamina y se malgasta, con el fin de proteger los recursos hídricos. ♦

COSTASUR



La especie, que cuenta con un reducido número de individuos adultos y de renuevo, crece en la Sierra de Manantlán. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Un arce único en México

Investigación descubrió en el bosque de Talpa una especie de árbol del maple que no se encuentra en ningún otro lugar del país, y que está en severo riesgo de extinción

KARINA ALATORRE

Estudios realizados por investigadoras del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), revelaron que en Jalisco habita una especie de Arce (conocido comúnmente como árbol de maple), que es única en el país y que está en peligro crítico de extinción.

Yalma Vargas Rodríguez, quien encabeza la investigación, explicó que hasta hace poco se consideraba que existía una sola especie de arce azucarero en México y Guatemala, conocida como *Acer skutchii*, cuya presencia se registraba en Tamaulipas, Jalisco, Guerrero, Chiapas y en dos departamentos (estados) de Guatemala.

"Con un estudio taxonómico y genético de todas las poblaciones de arce, incluyendo las de sus parientes en Estados Unidos, se pudo identificar que las poblaciones de arce que crecen en Jalisco pertenecen a una especie diferente, a la cual se le dio el nombre de *Acer binzayedii*".

Señaló que la especie descubierta se encuentra en la Sierra de Manantlán y en el municipio de Talpa de Allende, y

se distingue por las características de sus hojas, en la forma y tamaño de los frutos y de la flor, principalmente las flores masculinas.

"Encontré que la especie en Jalisco tiene 5.4 millones de años separada como especie diferente del resto, son estimaciones que se hacen en base en el ADN".

Considera que la separación pudo deberse a las condiciones orográficas y climáticas de la región durante la época conocida como el Plioceno.

La académica mencionó que la especie está evaluada en peligro crítico de extinción, debido al número reducido de individuos adultos y de renuevos, así como su distribución restringida y baja diversidad genética.

Explicó que el bosque mesófilo con arce en Talpa de Allende se decretó en 2016 como área protegida, con la categoría de Parque Estatal, pero que ante este hallazgo, será necesario replantear la estrategia de manejo y conservación de las poblaciones.

"Existe una importante presión antrópica en el bosque de Talpa, además de la presión impuesta por el cambio climático y el aumento de temperaturas, lo que pone en riesgo la germinación exitosa de la especie".

La investigación se deriva de la tesis doctoral que Vargas Rodríguez realizó en la Universidad de Louisiana, en Estados Unidos, apoyada de los investigadores Lowell E. Urbatsch y Vesna Karaman Castro. Posteriormente se incorporó la investigadora del CUCSur Blanca Figueroa Rangel.

Los resultados fueron publicados recientemente en la revista científica *Brittonia*, editada por el Jardín Botánico de Nueva York.

Las académicas del Departamento de Recursos Naturales del CUCSur continuarán investigando la historia evolutiva de las especies y su relación con eventos geológicos y climáticos. ♦

NORTE

Las contradicciones de LA CULTURA WIXÁRIKA

MARTHA EVA LOERA

Los wixárikas conforman sociedades con culturas complejas que incluyen actitudes y perspectivas religiosas y políticas contradictorias, en las que el poder coexiste con la democracia, afirmó Johannes Neurath, antropólogo e investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), durante la conferencia “Tenamaztle y la antropología política del gran Nayar”, en el XII Encuentro de Especialistas de la Región Norte de Jalisco y Sur de Zacatecas, efectuado en el Centro Universitario del Norte (CUNorte).

Neurath recibió el premio Tenamaztle 2017 por cerca de 25 años de trayectoria en la investigación de la cultura, artes, política y cosmovisión wixárika, principalmente en la comunidad de Santa Catarina Cuexcomatlán, municipio de Mezquitic.

Explicó que las contradicciones son evidentes en la manera como se organizan políticamente. En sus comunidades el principio democrático, por el que todos los miembros son iguales, está en contradicción con el poder de los que ocupan, por ejemplo, cargos religiosos, como jicarero o peyotero, los cuales implican muchos privilegios. La conciliación entre ambas posturas es complicada.

Los jicareros traen como símbolo jícaras donde nacen los dioses. Su tarea es convertirse en sus propios ancestros o dioses. Los peyoteros ostentan sombreros que simbolizan las flores del peyote. Ellos ven el mundo como un peyote, con mucha agudeza, y sus visiones se vuelven realidad. Dentro de la cosmovisión wixárika todo ocurre porque ellos están soñando: hacen el mundo, el sol, la lluvia y el venado.

“Podrían abusar de su poder mágico de crear, porque de ellos depende la existencia. Sin embargo, las comunidades no permiten que lo hagan, en ambos casos”, explica el antropólogo.

“Lo más interesante es que no hay

Johannes Neurath, investigador del INAH, recibió el Premio Tenamaztle y dictó una conferencia sobre el pueblo huichol en el CUNorte



Neurath tiene 25 años de trayectoria en la investigación de la cultura wixárika. / FOTO: CORTESÍA

consenso sobre quiénes son los más importantes: los miembros de consejos de ancianos, los que traen la vara de gobierno, el tlatoani, los jicareros, etcétera. ¿Quiénes son? No se puede decir”.

Añadió que en las reuniones de asamblea, en las que toda la comunidad toma decisiones o se pone de acuerdo para resolver problemas u organizarse, los chamanes o los ancianos son solo ciudadanos que votan y no tienen privilegios.

Aclaró que hay wixáritaris que sí bus-

can el poder. Sin embargo, no está permitido que una sola persona acumule demasiado. Además, los que ocupan cargos son criticados por la gente, que se fija si cumplen bien, si son déspotas o no. “En la sierra no se gana con el poder mucho prestigio, porque casi siempre quien lo ostenta queda mal. Tiene que ser un servicio. No se tolera trabajar para intereses propios. La paradoja es que la gente sí tiene interés en el poder”.

Entre los huicholes no hay unidad,

ni crean organizaciones, lo que es complicado para los mestizos, quienes están acostumbrados a tratar a líderes o presidentes de empresas. La persona que ocupa cargos de autoridad no dura en ellos mucho tiempo, porque siguen el principio de distribución del poder y no permiten la centralización. “Huicholes que fueron muy reconocidos y famosos en el pasado, hoy ya no lo son, y los periodistas y ecologistas no lo entienden, ni los funcionarios tampoco”.

El principio de no concentrar el poder es evidente en sus creencias. Los wixárikas tienen muchos dioses, son politeístas. Sin embargo, no está muy claro cuál es el más importante. Hay muchos candidatos para que sean ser supremo, pero ninguno lo es.

El antropólogo relacionó el monoteísmo con la centralización del gobierno. Esta forma de creer, que inició con los egipcios, pasó a los judíos y posteriormente a otros pueblos. Admite un sistema de poder centralizado, de súbditos y un rey. “Eso los huicholes no lo podrían aceptar. Las diferentes autoridades se identifican con diferentes dioses, con el venado, sol, peyote, pero no hay jerarquías claras. Hay bibliografía antropológica que indica que el dios supremo de los huicholes es, por ejemplo, el fuego, pero eso no es cierto”.

Los dioses huicholes son ancestros, pero también pueden ser enemigos: la relación es ambigua. Las deidades no son como el dios cristiano bueno. Son ambiguas porque pueden perjudicar y ayudar.

En cuanto a la política al exterior de su comunidad, los huicholes tienen una estrategia efectiva, saben relacionarse y cómo establecer alianzas y resolver conflictos. Muestra de ello es la relación con los coras y españoles durante el periodo colonial.

A raíz del surgimiento del reino independiente del Nayar por los coras en el siglo XVI, los wixárikas, según les conveniera, llevaban buena relación con éste, pero otras veces con los españoles. “Eran extremadamente inteligentes”. ♦

COSTA

Alertan por marea roja

La veda sanitaria para venta de moluscos se ampliará por tiempo indefinido

JULIO RÍOS

Debido a que los monitoreos en Puerto Vallarta detectaron marea roja, la zona contará con una veda sanitaria por tiempo indefinido, y quedará prohibida la extracción y venta de moluscos bivalvos, de cara al período vacacional.

La Universidad de Guadalajara (UdeG) participa en el Comité Interestatal Jalisco-Nayarit de Marea Roja, que se reunió el jueves 30 de marzo en Bahía de Banderas.

María del Carmen Cortés Lara, investigadora del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), quien participó en la sesión, confirmó que hay marea roja relacionada con la presencia de microorganismos.

“Y el que más nos llama la atención es un dinoflagelado, se trata de un alga marina microscópica, que se conoce también como fitoplancton y que está presente de manera regular en la costa, pero en determinadas ocasiones florece en grandes cantidades, y si eso sucede se observan en el agua manchas de color rojizo óxido”, detalló Cortés Lara.

Previamente, el 25 de febrero de 2017, se había implementado un cierre precautorio, en la zona de extracción de moluscos denominada Hotel Sheraton. Luego, el 27 de marzo, se decidió decretar la veda sanitaria temporal, por tiempo indefinido.

“Queda prohibida la extracción, comercialización y consumo de moluscos de la zona, derivado de los resultados del análisis de producto de ostión silvestre, emitido por la Comisión de Control Analítico y Ampliación de Cobertura”, dijo Cortés Lara.

En la reunión del pasado jueves se determinó mantener esta veda y continuar con los monitoreos que se tienen de manera rutinaria para verificar la presencia del microorganismo y posibles toxinas.

Ante esta situación, se debe de tener cuidado con el consumo de moluscos en puestos callejeros, tales como callo de hacha, almejas, y principalmente ostión.

“Pero no hay que alarmarse ni generalizar. Para el consumo de los productos del mar, sólo hay una veda en una cierta zona ya mencionada, en otras zonas de la costa si se puede consumir”. ♦

Expansión turística con sustentabilidad

Investigadores del CUCosta participan en estudio del Observatorio de Turismo en Puerto Vallarta y Bahía de Banderas. Entre los problemas detectados en la zona señalaron que crece la demanda de hospedaje no regulado y el surgimiento de ciudades dormitorio



En esta zona costera el turismo nacional desempeña un papel importante. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

EDUARDO CARRILLO

Puerto Vallarta y Bahía de Banderas se consolidan como destinos familiares para el mercado nacional durante verano, en tanto que en invierno se enfocan más al segmento “boda/romance/luna de miel”. A la par crece la oferta de hospedaje no regulado a través de sitios en internet.

En esta zona, como en otras de México, el turismo nacional desempeña un papel importante, y aunque hay limitantes en cuanto a los ingresos, esto no implica una restricción para vacacionar, consideró Alfredo Argentino César Dachary, quien coordinó un estudio del Observatorio Integral de la Región Turística de Puerto Vallarta y Bahía de Banderas.

Sobre la composición de los visitantes a estos municipios de Jalisco y Nayarit, respectivamente, destaca que el mexicano viaja “generalmente en familia. Ese es el grupo mayor; el extranjero, generalmente de la segunda y tercera edad, va solo o en pareja”.

A ocho meses de haber sido creado el observatorio, su equipo de investigación, integrado por especialistas del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), cuenta con los primeros resultados de encuestas aplicadas en julio-agosto y noviembre de 2016. Esta fase del estudio tuvo tres enfoques: oferta, demanda turística, además de aspectos urbano-territoriales.

Este fue un primer corte de caja a nivel de investigación. En la actualidad desarrollan otra encuesta para conocer el comportamiento de los primeros meses de 2017.

“Estamos trabajando con el Consejo Coordinador Empresarial y les hemos entregado documentos a ellos y a todo el sector”.

También les proporcionaron información a las autoridades gubernamentales. Una de las metas es posibilitar la toma de decisiones y establecer políticas que favorezcan “la vivencia del territorio y espacio urbano con criterios de sustentabilidad”.

Crece demanda en hospedaje no regulado

De acuerdo con los estudios, uno de cada cuatro turistas se aloja en espacios no regulados, es decir, la casa de los amigos o bien rentan una casa o habitación. “Ese es un tema muy importante, que nos está guiando a nuevos trabajos”.

Al respecto, el académico del CUCosta, José Alfonso Baños Francia, dijo que con las plataformas virtuales se puede rentar un departamento o casa, lo que, aunque representa una opción para el consumidor, es competencia desleal para los hoteles, que tienen una planta laboral, pagan impuestos, requieren licencia de operación y certificaciones.

“Creo que está planteando un reto interesante en términos de políticas institucionales para ver cómo se pudiera regular”.

Sobre el tema urbano-territorial fue analizada la estructura urbana de ambos municipios y sus actividades: la hotelera, el comercio, la vivienda, entre otros aspectos. Además estudiaron el comportamiento demográfico en los últimos años.

Baños Francia comentó que una de las conclusiones de este trabajo es que se acelera el crecimiento poblacional de Bahía de Banderas, contrario a lo que ocurre en Puerto Vallarta. El primero creció en 40 mil habitantes de 2005 al 2010, en tanto que en el segundo, 35 mil.

Lo anterior se debe, en parte, al aumento turístico de Nayarit, y a una desarticulación de las políticas habitacionales, que priorizan la construcción de fraccionamientos en Bahía de Banderas, ya que en este municipio es más barato el suelo.

“Lo que está sucediendo es un fenómeno de ciudades dormitorio, como ha ocurrido en la Zona Metropolitana de Guadalajara”. Esto trae como consecuencia impactos sociales, ambientales y económicos, es decir, más desplazamientos por la lejanía, más consumo de energéticos, dificultades de movilidad y tráfico, entre otros.

Ante este panorama, Baños Francia planteó la necesidad de armonizar las políticas habitacionales con la actividad económica. “Sabemos que es difícil, porque tiene que ver con una cuestión de costo de suelo, pero a nivel institucional sería interesante que hubiera algunos incentivos, por ejemplo, para que los desarrollos habitacionales estuvieran más cerca de los centros de trabajo”. ♦

CIÉNEGA



El orégano es la materia prima de diversos medicamentos. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

ORÉGANO, entre la cocina y la medicina

Investigadores del Laboratorio de Biología Molecular Vegetal, del CUCiénega, buscan incrementar las propiedades curativas de esta planta

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Para dar más sabor al menudo, consomés, carnes y ensaladas, el orégano es una especia elemental en la cocina mexicana. Esta planta, además de ser consumida por su sabor, es utilizada en la industria farmacéutica para extraer sus propiedades medicinales; por ese motivo, investigadores del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), han estudiado los compuestos que le dan características curativas a este vegetal.

La responsable del Laboratorio de Biología Molecular Vegetal de este plantel, Araceli Rodríguez Sahagún, ha encabezado investigaciones para identificar cómo el orégano mexicano (*Lippia graveolens*) produce dos metabolitos: el timol y el carvacrol, que dan a la planta propiedades antimicrobianas, antimicóticas, antitumorales y antiinflamatorias.

“Estamos trabajando en las rutas metabólicas —procesos naturales del orégano— que producen estos dos compuestos. Una vez que identificamos los genes de estas rutas, hacemos pruebas mediante biología molecular, que nos permitirán tener mayor cantidad de timol y carvacrol en el aceite esencial”, explicó la investigadora.

Al lograr que la planta genere mayores índices de timol y carvacrol existe un beneficio económico para los productores, pues las farmacéuticas compran este insumo porque es la materia prima de varios medicamentos. “Hasta ahora quienes compran el aceite piden un background para conocer los índices de los compuestos que tienen los aceites”.

Al respecto aclaró: “No estamos haciendo transgénesis. Solo trabajamos con el propio metabolismo de la planta: buscamos hacerlo más eficiente para que, en su propia ruta, la planta produzca más de estos dos compuestos mayoritarios. Sería la misma cantidad de aceite, pero la presencia de timol y carvacrol será más alto”.

En 2010, Rodríguez Sahagún fue tutora de una tesis que estableció un protocolo para evidenciar la propiedad antimicótica, antiinflamatoria y antibacteriana del orégano, misma que tuvo resultados que afianzan lo preciado del orégano.

“Hicimos pruebas con una gama de hongos en los cuales identificamos que se inhibe su crecimiento en presencia del aceite, así como de bacterias que comúnmente contaminan alimentos. Por eso no sólo se usa en la industria médica y cosmetológica, sino en la cocina y en la conservación de productos cárnicos”.

El orégano abunda en el Norte de Jalisco

Pese a que el orégano europeo (*Origanum vulgare*) es más consumido en México, en Colotlán, Jalisco, y varias zonas de Zacatecas abunda el orégano mexicano (*Lippia graveolens*), que según Rodríguez Sahagún es un buen competidor con la especie extranjera, aunque sean de familias diferentes. Señala que existe un riesgo por la abundancia del vegetal en esta región.

“Lo primero que detectamos es que tiene un bajo índice de germinación. El producto es silvestre y en Colotlán es un recurso muy explotado, porque ahí abunda, pero no hemos encontrado quien lo cultive comercialmente en la zona, lo que hace susceptible que se degrade la especie en su hábitat.

“Lo que hicimos fue generar un sistema de propagación en el que no requerimos que las semillas germinen. Este sistema fue por organogénesis, que son sistemas de regeneración muy rutinarios en un laboratorio de cultivo de tejidos. Este estudio fue publicado en 2013”.

Porque la *Lippia graveolens* es una planta endémica adaptada a los suelos semiáridos, no necesita de grandes cantidades de fertilizantes y agua.

La investigadora aseguró que junto a su equipo sigue estudiando la relación que hay entre la generación del timol y carvacrol y la poca agua que la planta recibe, pues “hay reportes de que el orégano produce más metabolitos cuando crece en escasez de agua”.

La especialista espera que a final de este año los resultados de estas investigaciones sean dados a conocer y que logren ser referencia en la optimización de la producción de los compuestos que dan propiedades medicinales al orégano mexicano. ♦

ALTOS



El investigador Alfonso Reynoso Rábago es el coordinador del equipo que realizó el trabajo. / FOTO: CYNTHIA GÓMEZ GUERRERO

Diccionario en náhuatl

JULIO RÍOS

Derivado del análisis de 80 cuentos escritos en náhuatl, el investigador del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), Alfonso Reynoso Rábago, prepara un diccionario escolar en esa lengua, que será editado por la Universidad de Guadalajara y en el que recopila alrededor de cuatro mil palabras.

El acervo de cuentos fue recopilado previamente por el Taller de Tradición Oral, al que pertenecen académicos de diferentes estados de la república y del extranjero.

Mediante un análisis con herramientas informáticas, el equipo coordinado por Reynoso ordenó alfabéticamente las palabras encontradas y se dedicó a desconjugar verbos, a desagregar y singularizar el resto de las diferentes categorías gramaticales.

“Juntamos más de 10 mil, aunque regularmente en una lengua indígena puede haber alrededor de 25 mil palabras. Con el recurso que teníamos hicimos un diccionario escolar de cuatro mil palabras”.

Reynoso Rábago es el coordinador de este trabajo. Los coautores son el investigador canadiense Pierre Beaucage y los académicos Pedro Cortés Ocotlán, Yolanda Argueta Merelles, Eleuterio Salazar, Ismael Chávez Tomás, Miguel Arturo Ponce Aranda y Luis Félix Aguilar.

Curtido en la sierra

El de Alfonso Reynoso Rábago es un caso atípico. Saltó de las aulas de una primaria rural al Sistema Nacional de Investigadores cuando rebasaba sus 60 años de edad.

Originario de Jalostotlán, pero curtido en las aulas de la

Proyecto de un equipo encabezado por investigador del CUAltos, que nace del Taller de Tradición Oral, aglutina a académicos de varios estados del país

sierra de Puebla, ha llevado su amor por las lenguas indígenas a sus investigaciones, el cual nació cuando fue maestro rural.

“Yo me dedicaba a la educación de niños. En la década de los sesenta estaba trabajando en la sierra de Puebla y fui maestro de primaria, y tuve proyectos de enseñanza de los niños para leer y escribir en lengua materna. Había métodos de la SEP, pero para que se castellanizaran, que dejaran de ser indios y fueran mexicanos. Incluso mi plaza era de ‘castellanizadora’, porque solo había mujeres y se dedicaban a que todos habláramos la misma lengua, y eso es un error gigante. Lo hizo el indigenismo durante muchos años, queriendo ignorar la pluralidad cultural”.

Desde entonces Reynoso Rábago fue partidario del derecho de los pueblos indígenas a vivir con su cultura, y eso le llevó a tener muchos conflictos, pues elaboró sus propios libros en náhuatl para que los niños leyeran en su lengua, lo que causó molestia de los inspectores escolares, porque “eso atrasaba a los alumnos”.

Cuando iba a titularse de su doctorado en antropología por la Universidad de Montreal, Canadá, uno de los requisitos consistió en que su tesis fuera dictaminada entre el 15 por ciento de las mejores tesis del mundo, cosa que consiguió.

Ingresó a la Universidad de Guadalajara hace 22 años. Primero a la Preparatoria Regional de Jalostotlán, de la que fue director. En 2001 entró al Centro Universitario de los Altos, donde es profesor de tiempo completo titular C.

Es autor o coautor de 14 libros y de numerosos artículos científicos. Sus líneas de investigación tienen que ver con los pueblos indígenas: sus lenguas, su cosmovisión y también su etnocencia, así como sus tradiciones orales y saberes populares.

Reynoso Rábago señaló que del acervo del Taller de Tradición Oral tienen planes para sacar cinco libros, ya sea recopilaciones de cuentos u otros diccionarios más elaborados.

El diccionario escolar ya está listo y actualmente se encuentra en etapa de revisión final para ser publicado este mismo año. ♦



Con el recurso que teníamos hicimos un diccionario escolar de cuatro mil palabras

