



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
ELECTROLINERA

PROGRAMA UNIVERSITARIO INTEGRAL DE TRANSICIÓN ENERGÉTICA

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SECRETARÍA GENERAL

UdeG, responsabilidad social y ambiental

Páginas 4-5

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Repositorio de Jalisco

Vehículo eléctrico. Aire y energía limpia.
Enfrentemos juntos el cambio climático.
Programa Integral de Transición Energética de la UdeG.

Síguenos:  

FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

CORREO

(R)EVOLUCIÓN

En la naturaleza del término revolución se infiere un cambio tajante, súbito y exitoso. Un comienzo nuevo y próspero. A lo largo del año en curso y el primer semestre del próximo, estaremos sujetos a propaganda masiva prometiendo respuestas a problemas actuales de forma radicalmente diferente de cómo se realizan ahora: de forma revolucionaria.

Corremos el riesgo de no identificar que en la promesa del inmediato cambio vive el progreso gradual y la perseverancia: la evolución. Este término denota también modificaciones, pero que ocurren con suma lentitud, y podrán ser casi imperceptibles. Fonéticamente, no puede haber revolución sin evolución, y tampoco políticamente.

Para nuestra estabilidad social, drásticas decisiones que no construyan sobre lo ya cimentado, sino que lo destruyan, se oponen a ambos términos. La revolución no es una acción, sino una decisión. Un nuevo sendero del trayecto ya recorrido, no una marcha regresiva. Para todos aquellos deseosos de cambios inmediatos, valoren lo mejor de los cambios mediatos, ya que soluciones súbitas son los problemas de mañana. Para todos aquellos orgullosos revolucionarios, permitan que la evolución tenga su lugar, ustedes dirijan su curso.

ÁLVARO PETERSEN

DERECHOS ARBITRARIOS

México, pese al orgullo que le tiene a sus grandes revueltas históricas: la Independencia, la Revolución, la Cristiada, no es un país que destaque porque sus ciudadanos se unan para luchar por algo. De acuerdo, dirá alguien que vive en la Ciudad de México: ¿y todas las manifestaciones que hay a diario en el Zócalo? Tal vez, entonces, digamos que México es un país autoritario donde no cabe la protesta, el desacuerdo, ir en contra de los grandes poderes, sean estos políticos o económicos.

Y si hablamos de una grande mafia económica no podemos olvidar al fútbol y la Federación mexicana, a la influencia de TV Azteca y Televisa. En este sentido, de verdad que lo que hicieron los árbitros es algo revolucionario y de gran ejemplo para la sociedad mexicana.

Porque pararon una de las maquinarias que más genera dinero, entre sueldos, entradas, ventas de cualquier bobada y sobre todo derechos televisivos. Y ellos, representantes de una de las profesiones probablemente más odiadas, vejadas y criticadas, se cruzaron de brazos y decidieron no "pitar".

En contra de los abusos y las injusticias que sufren en el desempeño de su trabajo. Pelearon por sus derechos. ¿Les suena a algo? Pues si no, mejor empiecen a preocuparse.

ANDREA PLASCENCIA

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

OBSERVATORIO

Observatorio Club Leones Negros Primavera

FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA



Las máximas de LA MÁXIMA



No estamos hablando del futuro. Los efectos del cambio climático se observan hoy en día en los lagos y humedales de todo el mundo.

Salvador Peniche Camps, investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Diseño, diagramación y cierre de edición: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco Cruz • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

ACADEMIA

Tiempos de cambio en la educación

LUCÍA LÓPEZ

La semana pasada tuvo lugar el Segundo Encuentro para la Innovación y Gestión Académica, que organiza la Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado (CIEP) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), que en esta ocasión reunió a jefes de departamento con especialistas de tres universidades extranjeras.

Durante la inauguración, la titular de la CIEP, Patricia Rosas Chávez, afirmó que son “tiempos de cambio, que implican dificultades, resistencias y desafíos” frente a la velocidad del conocimiento, el sistema de valores donde prevalece el individualismo y el consumismo, así como las creencias tanto positivas como nocivas.

Señaló que la gran habilidad es cómo aprender, dar un brinco al entendimiento cabal de las funciones que cada quien tiene. Dijo que la UdeG ha tenido logros como la descentralización, la presencia de la Red Universitaria en las regiones del estado, el desarrollo de la investigación y la acreditación de las carreras.

Sin embargo, dijo, hay que seguir reflexionando y avanzando. Planteó diversos cuestionamientos: ¿cómo piensan los alumnos, qué aportan los egresados, qué se requiere replantear en el modelo departamental para lograr los objetivos, cubre la oferta académica el mercado laboral e impulsa el humanismo?. La funcionaria universitaria señaló que se requieren esfuerzos sistemáticos para cambiar e institucionalizar.

Precisó que la CIEP, junto con la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización (CGCI), buscaron tener en este encuentro un programa internacional con la presencia de tres instituciones extranjeras.

El jefe del Área de Coordinaciones de Pregrado de la CIEP, Juan Fernando Guerrero Herrera, dijo que los objetivos del encuentro son conocer las prácticas y experiencias académicas de otras institu-

Especialistas y jefes de departamento de la UdeG se reunieron para platicar de los desafíos que la actualidad y la velocidad del conocimiento plantean para los sistemas educativos



El encuentro sirvió para compartir experiencias entre instituciones de educación superior. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

ciones de educación superior, promover el trabajo entre jefes de departamento y coordinadores de carrera, detectar las áreas de oportunidad que permitan la incorporación de innovaciones y elevar la calidad de los programas educativos.

En el encuentro, que se llevó a cabo los días 13 y 14 de marzo, hubo conferencias y seminarios de especialistas de la Universidad Autónoma de Barcelona, Boston College y la Universidad Central de Florida, con los temas de gestión universitaria, gestión del conocimiento y aprendizaje informal, experiencias de

innovación, mejora de la docencia e internacionalización de la currícula, entre otros.

Mejora del pregrado

Dentro del Encuentro, la Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado (CIEP) llevó a cabo el seminario “Plan integral para la mejora del pregrado” con jefes de departamento de los centros universitarios.

Alonso Castillo Pérez, colaborador de la CIEP, hizo un recuento de la evolución de los modelos educativos en el mundo.

Dijo que el modelo del siglo pasado, forjado en la Ilustración, “ya no funciona” para los elementos básicos de la educación: conocimiento, habilidades y actitud.

Explicó que antes del siglo XXI había poca información y anhelo por ir a la escuela, porque ahí había conocimiento y un profesor. Después, con la web, llegó el tsunami de la información, que ahora es abundante, fragmentada, así como verdadera o falsa.

Resaltó la importancia de informarse del mejor conocimiento para aplicarlo con uno mismo, con los demás y con la naturaleza. Que los alumnos se formen y, a su vez, formen su sociedad con la mejor información.

Señaló que la neurociencia ha probado que un individuo nace con condiciones heredadas, muy parecidas al hombre de hace 200 mil o 50 mil años, y que es por medio del contacto con los demás, su entorno y el lenguaje que va fortaleciendo su cerebro con nuevos enlaces, conceptos e ideas.

Castillo Pérez afirmó que a las universidades de México se les ha olvidado en sus programas elegir lo sustancial y desechar lo sustantivo.

Puso como ejemplo una carrera que en Europa tiene 32 materias y en México, 62. Habrá que ver el equilibrio entre la cantidad y la profundidad con que se enseña, acotó.

El exdirector de la Facultad de Ciencias y exdirector de la División de Electrónica y Computación dijo que en el país también sobrevive la universidad de la oralidad: hablar y hablar. Y se cuestionó sobre cómo hacer para que el modelo educativo funcione frente a la modernidad y la situación de crisis del país.

Dijo que México ya no debe poner toda su visión hacia el extranjero, sino mirar también hacia adentro, a los niños, a la sociedad y a las instituciones. En el caso de la UdeG también es importante reflexionar hacia el interior. ♦

Energía limpia

Un antes y un después en la UdeG

La Casa de Estudio es pionera entre las universidades del país en la generación de energías alternativas y el uso de vehículos ecológicos, de los cuales los primeros 70 fueron presentados la semana pasada en el acto de apertura de la Electrolinera



Gracias a la Electrolinera y los vehículos ecológicos adquiridos, la UdeG reducirá la emisión de dióxido de carbono, la contaminación auditiva y los costos de abastecimiento. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

LUCÍA LÓPEZ

El miércoles 15 de marzo quedará registrado en la historia de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y de Jalisco en materia de responsabilidad social y compromiso ambiental. La Casa de Estudio abrió la primera Electrolinera universitaria y presentó los autos ecológicos que adquirió, en un acto en el que participaron autoridades de la UdeG y del Poder Ejecutivo de Jalisco, acompañados por integrantes de la comunidad universitaria.

El Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, resaltó que estas acciones forman parte del Programa Universitario Integral de Transición Energética (PUITE), y se enmarcan en la responsabilidad social de la institución y su compromiso con el medio ambiente.

Hoy, la energía basada en combustibles fósiles es fuertemente cuestionada por sus efectos, y la UdeG es consciente de la necesidad de analizar las nuevas tecnologías y las energías alternas limpias, dijo.

Las universidades deben ser motor de conciencia y de cambio, especificó ir a las acciones, en este caso a las encaminadas a proteger el medio ambiente y mitigar el cambio climático. Agregó también la importancia de ser ejemplo para los alumnos como miembros de las generaciones que tendrán que dar una batalla en estos ámbitos.

Tras señalar varias acciones que realiza la institución en la materia, destacó que este acto marca un antes y un después en la institución, que hoy también es pionera en México entre las universidades públicas al adoptar un programa de generación de energía limpia y el uso de vehículos híbridos y eléctricos.

Reconoció la sinergia de trabajo entre la UdeG y el Ejecutivo de Jalisco en este ámbito, así como la labor de todas las instancias y los programas de la Casa de Estudio que trabajan por la sostenibilidad.

El gobernador de Jalisco, Aristóteles Sandoval Díaz, destacó las acciones de la UdeG en favor del medio ambiente y la salud, así como por poner el ejemplo en el uso de energías limpias renovables, que es una tendencia mundial.

Con estas acciones la Casa de Estudio da un paso al frente y busca depender menos de los hidrocarburos, y a esto, afirmó, debemos de ser llamados todos en México y acelerar el paso.

Estos 92 autos ecológicos (70 de la UdeG y 22 del Poder Ejecutivo de Jalisco), dijo, representan una excelente inversión porque es una apuesta por el mejor futuro.

Al hacer referencia a la agenda verde del Ejecutivo estatal, aludió al uso que ya se da a la energía eólica (30 por ciento), a la importancia del transporte público y no motorizado (al que ahora se le destina casi 77 por ciento del Fondo Metropolitano), así como el impuesto cero a la placa verde.

Dejó en claro que en su administración busca los mecanismos para que no se compre ni un vehículo más de gasolina y adelantó que con base en un acuerdo con la Comisión Federal de Electricidad (CFE), pronto se va a ampliar el número de electrolineras.

Aseguró que seguirán apoyando a la UdeG para que la transición energética sea una realidad, y poder generar un mejor ambiente para el presente y las futuras generaciones.

En el acto también hicieron uso de la palabra el responsable del PUITE, Missael Robles Robles, quien dio a conocer el avance de los ocho ejes que integran el programa, y la titular de la Coordinación General Administrativa (CGADM), Carmen Rodríguez Armenta, quien explicó las



La Universidad es motor de cambio en las acciones encaminadas a proteger el medio ambiente y mitigar el cambio climático. / FOTO: JUDITH CASTRO

características de la Electrolinera, de los vehículos ecológicos y su proceso de licitación pública.

Electrolinera

La primera estación de carga eléctrica (electrolinera) de la Red Universitaria está ubicada en avenida Vallarta y Enrique Díaz de León —en contraesquina del edificio de la Rectoría General—, cuenta con 88 paneles solares que generan 28 kilowatts para abastecer los cargadores. Tiene 14 de éstos que pueden suministrar a 28 vehículos simultáneamente; dos por cada cargador. Estos cargadores abastecen batería completa en 4 horas (son de nivel 2, medio).

Para incentivar a la población a que opte por la energía limpia, la institución instaló dos puertos de carga abiertos. Están ubicados en la calle Constanancio Hernández Alvirde y avenida Juárez. Un cargador permite abastecer al vehículo de energía en 30 minutos carga completa (es de nivel 3, rápido) y el otro en 4 horas (es de nivel 2, medio). Cada cargador puede atender también a dos vehículos a la vez.

Autos ecológicos

La Casa de Estudio adquirió 70 autos ecológicos: 43 híbridos y 27 eléctricos, con los que se sustituirán vehículos que operan con combustión de hidrocarburos y que tienen más de 20 años de antigüedad. Con los nuevos autos se estima una reducción de la emisión de 2.3 toneladas de dióxido de carbono al año y de la contaminación auditiva.

Reduce también los costos de abastecimiento, ya que, en el caso de los eléctricos, cargar su batería cuesta 27 pesos por unidad y ello les permite recorrer hasta 160 kilómetros.

El programa universitario prevé en cinco años la reconversión gradual a autos ecológicos de más de 200 unidades del parque vehicular de la institución. ♦

numeralia

1

ELECTROLINERA

88

PANELES SOLARES

14

CARGADORES

2

CARGADORES ABIERTOS AL PÚBLICO

70

AUTOS ECOLÓGICOS:

43

HÍBRIDOS

27

ELÉCTRICOS

FIRMA

Convenio para investigación y capacitación en urbanismo

Colaboración entre la UdeG y la Prodeur aportará conocimiento para la mejora en el crecimiento urbano, movilidad y sostenibilidad

EDUARDO CARRILLO

La Universidad de Guadalajara (UdeG) firmó un convenio de colaboración con la Procuraduría de Desarrollo Urbano (Prodeur) con miras a impulsar la investigación, la educación presencial y a distancia, y la asesoría en temas de ordenamiento, crecimiento urbano, movilidad y sostenibilidad.

El Rector de esta Casa de Estudio, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, dijo que este acuerdo posibilitaría la prestación de servicio social, la práctica profesional, la capacitación y coactuación en investigación.

Además, fortalecería la internacionalización e innovación, sobre todo en sistemas y



El acuerdo posibilita la prestación de servicio social, la capacitación y la investigación. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

tecnologías para el abordaje de los asuntos urbanos.

Comentó que la urbanización del Área Metropolitana de Guadalajara (ZMG) se ha quintuplicado o sextuplicado en los últimos 30 años, algunas veces con controles preca-

rios e instrumentos limitados, en tanto que en otros casos se debe a la voracidad o improvisación.

Informó que la UdeG prevé la colaboración en sostenibilidad y seguimiento urbano con instituciones de Francia; asimismo,

se buscarán otras instituciones en Estados Unidos y Europa para trabajos conjuntos. Con esto pretenden crearse cursos de autoacceso para la ciudadanía y personal de la Prodeur.

La Rectora del Sistema de Universidad Virtual (SUV), María Esther Avelar Álvarez, subrayó que uno de los grandes desafíos de Jalisco es lograr que el ordenamiento y la regulación de los asentamientos humanos mejoren las condiciones de vida de la población y garanticen un desarrollo urbano y territorial equilibrado con el medio ambiente.

Algunas acciones al respecto son la investigación interdisciplinaria en diversos temas, como asentamientos humanos, crecimiento de las ciudades, infraestructura, equipamiento y servicios, medio ambiente y seguridad ciudadana, con la participación de investigadores de diversos centros y sistemas de la Red Universitaria.

El titular de la Prodeur, José Trinidad Padilla López, dijo que esta alianza alimenta el trabajo de la dependencia en tres áreas: jurídica, regulación de centros de población y técnica, a fin de atender las demandas sociales como la especulación en la tenencia de la tierra o dinámicas de desarrollo sustentable. ♦

POSGRADO

Más profesionales del cine

UdeG y Cineteca Nacional firmaron convenio para la reapertura de la maestría en Estudios cinematográficos

DANIA PALACIOS

El Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, y Alejandro Rogelio Pelayo Rangel, director general de la Cineteca Nacional, firmaron un convenio para la oferta del programa de la maestría en Estudios cinematográficos de esta Casa de Estudio.

Para la reapertura del programa que se impartía en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

(CUAAD) y su próxima apertura en la Cineteca Nacional, en la Ciudad de México, colaborarán ocho doctores, cuatro de cada institución, para mejorar el plan curricular en materia de investigación y estudio cinematográfico.

El jefe del Departamento de Imagen y Sonido (DIS), José Ramón Miquelajáuregui, destacó la importancia del posgrado, que busca generar profesionales en la cinematografía en el país.

“Es importante que podamos sistematizar el conoci-

miento artístico, porque es un complemento del conocimiento científico, que permite desentrañar los misterios de nuestra existencia”, reflexionó Miquelajáuregui.

Durante este año se hará el rediseño curricular para ofertarse en 2018 y mantener los perfiles competitivos e intercambiar el acervo de la Cineteca Nacional.

El convenio también fue firmado por Ernesto Flores Gallo, Rector del CUAAD; Miguel Ángel Navarro Navarro, Vicerrector ejecutivo, y José Alfredo Peña Ramos, Secretario General de esta Casa de Estudio. ♦

EQUIDAD

Mujeres destacadas

Se realizó la entrega de reconocimientos de la AMAUdeG en diversas categorías

DANIA PALACIOS

La Asociación de Mujeres Académicas de la Universidad de Guadalajara (AMAUdeG), como cada dos años, reconoció a siete universitarias en las categorías de Ciencia, Docencia, Gestión y Cultura, que en esta edición incluyó, por primera vez, a estudiantes universitarias.

Después de dar lectura a una remembranza de la vida de mujeres que aportaron al desarrollo social y cultural de Jalisco en el siglo XX, como Irene Robledo García y Catalina Vizcaíno Vizcaíno, fundadoras de la Universidad de Guadalajara (UdeG), se realizó la entrega de reconocimientos en la sede del Congreso del Estado.

“La igualdad de género es un factor necesario para contribuir a un desarrollo social armónico, y abonar a la construcción de una sociedad de paz”, destacó Laura Fong Gollaz, académica del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur).

Verónica Hurtado López, quien fue homenajeada en la segunda entrega de la AMAUdeG, otorgó el reconocimien-

to “Mujer y gestión” a Sonia Briseño Montes de Oca, titular de la Coordinación General de Recursos Humanos de la UdeG, por su esfuerzo en la promoción del personal.

“Son muy profesionales, son de una gran disciplina para el trabajo, habría que reconocérselo no sólo con un pergamino, sino en la realidad, en el trabajo y en darles oportunidades”, mencionó José Alfredo Peña Ramos, Secretario General de la Casa de Estudio.

La asociación civil reconoció, en la categoría Mujer y ciencia, a María Luisa Ojeda, profesora investigadora del Centro Universitario de los Valles (CUValles), por sus aportes y desarrollo en la nanotecnología, además de su liderazgo en la materia y en la generación de conocimiento.

En Docencia y Cultura, respectivamente, recibieron galardones María de los Ángeles González Ramírez, investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), por sus contribuciones a los programas de estudios de género, y la directora de la revista *Luvina*, Silvia Eugenia Castillero.

Los reconocimientos incluyeron también el área Estudiantil. En Ciencia, Olga Medrano Martín del Campo, ganadora de la Olimpiada Europea de Matemáticas en 2016; en Deporte, Vanessa de la Torre Flores, destacada estudiante y deportista en la disciplina de Triatlón, primer lugar en el Campeonato Panamericano y, en la categoría de Cultura, Naomi Gisela Núñez Lima, por su activismo social mediante la pintura. ♦



Se distinguieron a mujeres en Ciencia, Docencia, Gestión y Cultura. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

UNIVERSIDAD

Apoyo a estudiantes de la UdeG

LUCÍA LÓPEZ

El Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, se reunió el pasado miércoles con alumnos de diversos posgrados de esta Casa de Estudio que están reconocidos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) y que no obtuvieron beca del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Bravo Padilla les explicó que el Conacyt no informó a las autoridades universitarias ni a los estudiantes que en esta convocatoria iba a limitar el número de becas para quienes se dediquen de tiempo completo a su posgrado.

Precisó que el organismo federal solamente notificó a los coordinadores de los posgrados que se iban a otorgar el mismo número de becas de 2016. En el caso de la UdeG, esto afectó entre 150 y 200 estudiantes.

El Rector General les manifestó que comparte con los alumnos su molestia y que los apoyará, ya que esta beca es un derecho de los estudiantes que se inscriben a un posgrado de calidad y que cumplen con todos los requisitos.

Dijo que la Casa de Estudio ya ha emprendido acciones: por una parte, se está revisando con precisión en cuáles de los 151 posgrados de la UdeG reconocidos en el PNPC hay alumnos afectados. Con base en esta información solicitará por escrito al Conacyt un número mayor de becas, como lo indicó la dependencia federal.

La UdeG también llevó el tema a la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) para que se revise en todas las universidades del país, donde quizá se esté afectando a 2 mil o 3 mil estudiantes.

Exhortó a los alumnos a no darse de baja y no desesperarse, y se comprometió a tener comunicación con ellos e informarles sobre cómo van las gestiones y sus resultados.

Los estudiantes manifestaron su preocupación debido a que algunos de ellos para acceder a esta beca renunciaron a sus actividades laborales, y otros provienen de diversas regiones, estados o del extranjero, lo que les implica mayores gastos de manutención por la renta que tienen que pagar.

De acuerdo con las cifras de la Coordinación de Investigación y Posgrado (CIP), la UdeG, que hasta febrero tenía en el país la cifra más alta de posgrados reconocidos en el PNPC, cuenta con 70 maestrías, 45 especialidades y 36 doctorados en este programa.

Ahí se forman 3 mil 720 estudiantes —que representan 59 por ciento de la matrícula de este nivel educativo de la institución—, y de éstos, 2 mil 119 reciben beca Conacyt. ♦

NEUROCIENCIAS

CUCEI se sumó a Semana del cerebro

Realizaron conferencias sobre conectividad cerebral, hormonas femeninas y otros tópicos

EDUARDO CARRILLO

Por primera vez, el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) se unió a la Semana del Cerebro Internacional, organizada por la Society for Neuroscience, con miras a divulgar y promover la investigación en neurociencias, así como los aportes de las ciencias computacionales o las ingenierías biomédicas.

Con esta actividad pretenden difundir la importancia de los estudios sobre neurociencias y enfermedades, para informar y generar conciencia, comentó la profesora del CUCEI Nancy Elizabeth Franco Rodríguez, quien añadió que en el campus estudian la ingeniería y la función cerebral, la neuroimagen, la neurofisiología, entre otros temas.

Uno de los objetivos es que “los estudiantes conozcan y se involucren en la investigación en neurociencias, y el centro está muy enfocado a éstas y la ingeniería, lo cual nos abre nuevos campos para el desarrollo de nuevas tecnologías”, tendientes al conocimiento de la función cerebral, el diagnóstico o seguimiento de alguna enfermedad o el desarrollo de nuevos tratamientos.



La Semana es convocada por la Society for Neuroscience. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

En el evento fueron impartidas conferencias sobre conectividad cerebral, hormonas femeninas y otros tópicos. Además, se presentaron carteles de divulgación como “El cerebro y la ingeniería”.

En la primera conferencia “¿De dónde viene la señal electroencefalografía?”, el profesor investigador del Departamento de Ciencias Computacionales del CUCEI, Ricardo Antonio Salido Ruiz, habló de la actividad eléctrica cerebral de las neuronas y cómo, mediante registros digitales, pueden ser procesadas para detectar anomalías. ♦

REUNIÓN

Avances en cirugía no invasiva

DANIA PALACIOS

Del 23 al 25 de marzo se realizará la Reunión Regional de Occidente de la Asociación Mexicana de Cirugía General, con la intención de revisar las últimas técnicas de intervención quirúrgica para las enfermedades del hígado, vías biliares y páncreas.

Con el tema “Cirugía de hígado, vías biliares y páncreas. De la abierta hasta la robótica”, se busca promover el conocimiento en los cirujanos del Occidente de México sobre estas patologías, así como difundir avances de la tecnología en la cirugía laparoscópica.

La colecistectomía —o cirugía de extracción de la vesícula— como segunda intervención quirúrgica más realizada en instituciones de salud públicas y privadas, será uno de los temas principales que se tratarán en la reunión regional.

Saúl Ocampo González, jefe del servicio de Cirugía Bariátrica del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde, detalló que “en el Hospital Civil se operan entre 60 y 80 colecistectomías al mes, pero no todas se hacen por vía laparoscópica, y ninguna se ha hecho por vía robótica, pero estoy seguro de que el futuro es la cirugía robótica”, agregó Ocampo González.

Las mujeres de 40 a 60 años son el grupo de la población más propenso a desarrollar colecistitis litiasica o inflamación de la vesícula biliar, por la influencia hormonal que hace que el líquido biliar sea más espeso.

Para prevenirla los expertos recomiendan mantener una dieta equilibrada y ejercicio físico, ya que el sobrepeso y la obesidad son factores para desarrollar cálculos biliares. ♦

SALUD

Emergencia diabetes

Al menos 11.5 millones de mexicanos la padecen

CUCS

La diabetes es una enfermedad altamente prevalente en México, con impactos y estragos que pueden poner en jaque al sistema de salud por el número de personas que la padecen y lo que representa en términos de seguimiento, diagnóstico, retención y adherencia al tratamiento, expresó el rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Jaime Federico Andrade Villanueva, al inaugurar el simposio “México bajo emergencia epidemiológica”.

Señaló que ante la amenaza que representa la diabetes mellitus, al igual que el resto de las enfermedades crónicas degenerativas, se deben definir estrategias denominadas cascadas de la atención, que deben surgir a partir de políticas públicas que logren contener las complicaciones de largo plazo.

Al impartir su conferencia dentro del simposio, la investigadora del CUCS Esperanza Martínez Abundis, recordó que fue en noviembre de 2016 cuando la Secretaría de Salud federal determinó como una emergencia epidemiológica a la diabetes mellitus en México, y explicó que al menos 11.5 mi-

llones de personas la padecen, de las cuales 13 por ciento de los pacientes diagnosticados con la enfermedad, no reciben tratamiento.

Martínez Abundis dijo que la Federación Internacional de Diabetes señaló que en 2015 había 438 millones de individuos con la enfermedad, y de no tomar medidas, en 2040 serían 642 millones.

Precisó que con base en la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición de Medio Camino 2016 (Ensanut), 9.4 por ciento de los individuos encuestados tienen diabetes, y subrayó que por cada persona con la enfermedad existe uno que desconoce tenerla. ♦

HCG

Recuerdan a Fray Antonio Alcalde

Presentan escultura del benefactor en el Museo de la Historia de la Medicina

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Con motivo del aniversario 316 del natalicio del mayor benefactor de Guadalajara, Fray Antonio Alcalde y Barriga, la Asociación Cultural del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara (HCG) realizó una sesión ordinaria en la que conmemoró la labor humanitaria que el fraile dominico realizó en Nueva Galicia durante el siglo XVIII, con la presentación de su escultura, que será exhibida en el Museo de la Historia de la Medicina.

La mañana del pasado martes, en el museo anexo a la Antigua Escuela de Medicina de la Universidad de Guadalajara (UdeG), el director general del HCG, Héctor Raúl Pérez Gómez, reconoció el trabajo de gestión para que esta obra de arte fuera exhibida en el recinto.

“Agradecemos la gestión del director del Museo de la Historia de la Medicina, doctor Guillermo O’Leary Kirchner, por permitirnos admirar esta escultura, que en el Congreso Internacional Avances en Medicina fue develada tras su restauración”, compartió a los presentes.

El artista plástico Benito Castañeda Arredondo fue el creador de la representación de Fray Antonio Alcalde y Barriga de cuerpo completo, que fue resguardada durante años por los hijos del escultor, que dieron el consentimiento de que fuera restaurada y exhibida.



Se celebraron los 316 años del natalicio del fraile. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Pérez Gómez destacó que el humanismo caracterizó la vida de Fray Antonio Alcalde, pues lo motivó a crear el Hospital de San Miguel de Belén —hoy Hospital Civil— el legado más importante que ha trascendido generaciones y que atiende a la humanidad doliente.

Marco Antonio Rosales, historiador de Guadalajara, compartió datos sobre Alcalde y Barriga, y elogió la aportación social que realizó durante el tiempo que vivió en esta ciudad y que debería de ser un ejemplo para los servidores públicos.

La sesión cultural incluyó

la presentación del coro del Colegio de Infantes de la Catedral de Guadalajara, integrado por niños, jóvenes y adultos que interpretaron cantatas del tiempo en que Fray Antonio Alcalde vivió en la ciudad, así como temas inéditos, dijo su director, Aurelio Martínez Corona.

Los asistentes coincidieron en que se debe de continuar el compromiso de que las nuevas generaciones sigan recordando el trabajo de este hombre, que supo administrar los recursos para generar obras de beneficencia, y logró empatizar con pobres y ricos. ♦

HOMENAJE

Aniversario luctuoso de Guadalupe Zuno

Destacaron el legado del artista, político y fundador de la UdeG

KARINA ALATORRE

Miembros de la comunidad universitaria, familiares y amigos del fundador de la Universidad de Guadalajara (UdeG), José Guadalupe Zuno Hernández, se reunieron el pasado jueves en la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres para conmemorar su trigésimo séptimo aniversario luctuoso.

El Maestro Emérito de la UdeG, Adalberto Ortega Solís, compartió con los asistentes una reseña de la biografía de Zuno Hernández, en la que mencionó los aportes que este destacado personaje realizó como pintor, escritor, caricaturista, naturalista, humanista, ecologista, abogado, notario público y político.

“Fue un visionario de los derechos humanos de tercera generación, al lograr la protección jurídica del Bosque La Primavera, principal pulmón de la ciudad de Guadalajara, y área de recarga acuífera”, señaló Ortega Solís.

Afirmó que Zuno Hernández siempre buscó el progreso por me-

dio de la renovación, aspecto que se evidencia en su trabajo como Gobernador del Estado de Jalisco, como la propia instauración de la UdeG, en 1925.

“Por eso estamos aquí, para recordar a un gran jalisciense, a un auténtico liberal, a aquel hombre que nunca claudicó de sus principios, ni de sus ideales”, agregó.

En la ceremonia estuvo presente el director de la Preparatoria 5 de la UdeG, José Manuel Jurado Parres, quien dijo que la vida de la Universidad, después de la revolución, no puede concebirse sin la figura de Zuno Hernández.

“Él proyecta una institución laica, popular, de servicio a las mayorías, que de otra manera no podrían tener educación. La universidad del siglo XX en su concepción no puede explicarse sin su presencia”, aseguró.

José Guadalupe Zuno Hernández recibió el doctorado Honoris Causa de la UdeG en 1972. Su casa es parte del patrimonio de la Casa de Estudio, ahí se alberga su biblioteca personal. Murió el 16 de marzo de 1980. ♦



La ceremonia se realizó en la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ



El Día mundial del agua se conmemora el 22 de marzo. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

MEDIO AMBIENTE

El agua a debate

Congreso en CUTonalá reunirá el 21 y 22 de marzo a especialistas, académicos y estudiantes del orden internacional

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Con el propósito de dar visibilidad a los problemas en torno al agua desde distintas perspectivas, se realizará el North American Water Conference (NAWC), que reúne el 21 y 22 de marzo a especialistas, académicos de distintas universidades, estudiantes y autoridades de gobierno en el Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), para dialogar y generar acuerdos en temas que están en la agenda que involucra a este recurso natural.

El rector del plantel, Ricardo Villanueva Lomelí, indicó que la intención es que durante el Día Mundial del Agua —que se conmemora el 22 de marzo— se compartan distintas visiones científicas y proyectos de innovación realizados por estudiantes nacionales y extranjero para atender las diferentes situaciones que afectan a todos.

“De parte de la Universidad tenemos la obligación de incidir en las políticas públicas, que deben hacerse con evidencia. Las universidades deben ser los principales asesores de los gobiernos. Los gobiernos municipales cuentan con el CUTonalá para tratar problemas de la agenda y buscar soluciones”, dijo.

La secretaria de Salud de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) y coordinadora del simposio “Conciencia por Poncitlán”, la estudiante María Gómez Rueda, expresó que se convocó al NAWC por la situación alarman-

te que se vive en los temas del agua, que se ve reflejada en los casos de enfermedad renal en los habitantes de la ribera norte del Lago de Chapala.

Dentro de este congreso se tiene planeado organizar un simposio donde se abordarán los temas del agua en Jalisco. “Habrá un apartado para el registro de proyectos de investigación de distintas universidades. Ya se inscribieron 26 provenientes de las universidades de Guanajuato, de las Américas de Puebla, de Guadalajara en colaboración con la de Andalucía, entre otras”, explicó.

La jefa del Departamento de Agua y Energía del CUTonalá, Edith Xiomara García, señaló que este encuentro es pertinente con los trabajos de investigación que se han realizado en los posgrados de Agua y Energía y de nanotecnología aplicada a los temas de hidrología.

Académicos de instituciones internacionales como la Universidad de Calgary, Universidad de Harvard, Desert Research Institute y el Instituto Tecnológico de Massachusetts darán a conocer novedades y alternativas tecnológicas para superar los retos en el tratamiento de afluentes, la disponibilidad de agua potable, alimentos para la población creciente, cambio climático, entre otros.

El secretario general del North American Water Conference, estudiante Cuauhtémoc Tonatiuh Vidrio Sahagún, compartió que habrá conferencias simultáneas, dos paneles, cinco conferencias magistrales, una expo de tecnología en la que habrá demostraciones por parte de la academia y el sector privado de productos y servicios en el tema de conducción y tratamiento de agua.

Al NAWC están convocadas autoridades estatales y municipales, y en el sitio <http://www.nawc2017.com>, en el apartado Beca UdeG, se estarán otorgando cerca de 600 becas de 100 por ciento a estudiantes activos de la Universidad de Guadalajara para que asistan al encuentro. ♦

SOCIEDAD

Las minorías que se harán mayoría

El cambio demográfico en Estados Unidos ya es una realidad, a pesar del discurso xenófobo que abandera Donald Trump

KARINA ALATORRE

Un importante cambio demográfico que ya está ocurriendo en Estados Unidos (EE.UU.), en el que las minorías —incluidos los latinos— serán mayoría para el año 2060, podría explicar el discurso anti-inmigrante del presidente Donald Trump, afirmó el investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Alejandro Canales Cerón.

Durante su participación en la mesa de diálogo “Nuevos escenarios de la migración internacional”, el académico presentó datos demográficos de EE.UU. en los que destaca que en 1980 el porcentaje de población blanca era de 80 por ciento, cifra que para 2015 disminuyó a 61 por ciento, y que para 2060 será apenas de 44 por ciento.

Comentó que California ya está viviendo ese fenómeno: los blancos y los latinos son entre 38 y 40 por ciento cada uno, y el otro 23 lo conforman las demás minorías.

“Ese cambio ya está ahí, por más que quieran pararlo poniendo muros. El cambio ya lo tienen dentro. Es un dato fundamental que está cambiando la situación”, subrayó.

Dio a conocer que para ese año la mayoría de la población latina se encontrará entre los rangos de edad más jóvenes, mientras que la blanca en los rangos de mayor edad.

Agregó que el convertirse los blancos en minoría, implica un replanteamiento de la distribución de los privilegios, derechos y obligaciones de cada quien.

“Sin latinos no hay futuro en Estados Unidos. El cambio demográfico es de tal magnitud que los latinos no solamente llegaron para quedarse, sino para ser parte estructural. Éste es el miedo de los supremacistas blancos, el miedo de Trump y de otros, y que lo personifican en México. Pero los dados ya se tiraron y no les son para nada favorables”.

En la mesa, que fue coordinada por la investigadora del CUCEA Ofelia Woo Morales, también participó Jorge Durand, investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, quien habló sobre el endurecimiento de las políticas de Trump respecto a las deportaciones.

Explicó que, obedeciendo a su idea sobre los bad hombres —refiriéndose a los mexicanos en EE.UU.—, Trump amplió el concepto de ilegales o criminales a quienes cometen faltas administrativas.

“Eso significa que están en situación de riesgo cinco y medio millones de migrantes en condición irregular. Tenemos gente viviendo 30 años en Estados Unidos, personas que durante ese tiempo llevan guardando documentos para comprobar que no han cometido faltas mayores”, resaltó. ♦

ANIVERSARIO

Diez años de Comunicación pública

Los egresados de esta licenciatura laboran en los tres sectores productivos

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Académicos, estudiantes y egresados de la licenciatura en Comunicación Pública de la Universidad de Guadalajara (UdeG) se reunieron este viernes, en el auditorio del edificio D del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) campus Belenes, para celebrar el décimo aniversario de esta carrera, que se ha distinguido por formar profesionales con perfiles cognitivos.

El coordinador de esta licenciatura, Carlos Emiliano Vidales González, compartió que en su primera década en Comunicación Pública se ha fortalecido la planta docente, sus estudiantes se han involucrado en proyectos gestados al interior del Departamento de Estudios de la Comunicación Social (DECS) y ha destacado la inserción laboral de quienes la cursaron.

“Cerca de 70 por ciento de los egresados se encuentran laborando en áreas de comunicación en los tres sectores productivos e incluso están siendo contratados en otros países. Más de 60 por ciento de los docentes tiene doctorado y 40 por ciento pertenece al Sistema Nacional de Investigadores en sus tres niveles”, dijo Vidales González.

La licenciatura, con once generaciones y 160 egresados, en 2015 fue acreditada por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIES) con el nivel I, y en 2016 el Consejo de Acreditación de la Comunicación lo acreditó como un programa de alto nivel.

Dijo que el perfil del comunicador público no es igual al de los profesionales que trabajan en medios de comunicación, aunque no se descarta esa posibilidad, sino que está enfocada en la investigación, la gestión y la intervención social, lo que permite insertarse en áreas como la empresarial, industrial, educativa, organismos civiles, entre otras.

“El perfil es muy amplio, porque está asentado en competencias específicas”, puntualizó, “lo que buscamos es que haya gente que genere nuevas formas de organización social, que conozca cómo construimos un espacio público y sociedades más democráticas”.

La profesora investigadora del DECS y primera coordinadora de la licenciatura, María Elena Hernández Ramírez, señaló que hace diez años el propósito era poner en marcha un programa de calidad que distaba del resto de la oferta educativa, en materia de Comunicación, de las universidades privadas.

“No queríamos formar técnicos, sino estrategas, analistas, creadores, gestores, profesionales con un bagaje amplio en teorías sociales y de la comunicación, lenguajes de los medios y metodologías de la investigación. Va una década y todo en buen rumbo, aún en construcción”, indicó. ♦



La licenciatura cuenta con once generaciones y 160 egresados. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

NORTH AMERICAN WATER CONFERENCE

EL EVENTO MÁS INFLUYENTE DEL AÑO EN LA AGENDA DEL AGUA EN MÉXICO

- Conferencias Magistrales • Seminarios • Presentación de posters
- Expo de Tecnologías del Agua • Publicación de Trabajos •

SEDE

Cutonalá, 21 y 22 de marzo
A partir de las 9:00 a.m.

Participa por una beca del 100% para alumnos de la UdeG

Registro y más información en:
NAWC2017.com

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA CVT FEU North American Water Conference

50% de Desc. en Habitación

Primavera
HOTEL BOSQUE & CLUB DEPORTIVO

SÁBADO
25
MARZO

Función
al aire libre

Inf: 3616 16 89 ext.101 y 102 Hotel: 3151 4000 al 03



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE FOMENTO A LA LECTURA

FESTIVAL Literario

La Universidad de Guadalajara, a través del Programa Universitario de Fomento a la Lectura Letras para Volar te invita a vivir una fiesta de los libros:

¡Festival Literario!

Un divertido desfile de carros alegóricos adornados con personajes y escenas de tus cuentos favoritos, ¡y todo hecho por niñas, niños y jóvenes como tú!

Te esperamos el domingo 30 de abril a partir de las 10:00 a.m.

La salida será en los Arcos Vallarta y recorreremos la Av. Vallarta hasta llegar a la Rambla Cataluña, donde será la premiación a los mejores carros alegóricos.

Ven a disfrutar con tu familia y amigos

¡Te esperamos!

Para más información consulta:
www.letrasparavolar.com/festival_literario




Inauguración de la obra, que fue donada por egresados a título personal. / FOTO: ALFONSO MARTÍNEZ

SEMS

Identificación con la Universidad

Como reconocimiento a lo que la Prepa 5 les dio cuando eran alumnos, un grupo de egresados donó una obra y una cafetería al plantel

SEMS

Egresados de la Preparatoria 5 de la Universidad de Guadalajara (UdeG), que se desempeñan como servidores públicos, inauguraron el lunes pasado un jardín desértico con plantas xerofíticas y una cafetería.

En la inauguración, encabezada por el Rector General de esta Casa de Estudio, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, los funcionarios destacaron que las obras fueron realizadas durante dos meses.

“Hoy es una jornada de agradecimiento y de reconocimiento a un importante acto de identificación y de trabajo con la UdeG”, dijo el Rector General.

“Quiero reconocer esta donación que se hace estrictamente a título personal por parte de un grupo de egresados de este plantel, quienes nos entregan una obra hecha aquí en la preparatoria como un reconocimiento a su paso por la Universidad”.

Enrique Alfaro Ramírez, egresado de la Preparatoria 5, aclaró que entregaron una obra que no es pública, pues no se realizó con presupuesto oficial.

“Es una obra a título personal y con mucho cariño. Como exalumnos queremos regresar lo que nos dio la preparatoria y la Universidad de Guadalajara”, manifestó el Presidente municipal de la capital jalisciense.

José Manuel Jurado Parres, director del plantel, destacó que las nuevas instalaciones fueron logradas por el trabajo de los egresados, por lo que reconoció el cumplimiento de su compromiso, el cual se realizó en el marco de una visita que realizaron los funcionarios cuando presentaron el programa “Becas Prepárate”.

Jorge Octavio Ocaranza Velasco, egresado del plantel y quien estuvo a cargo del diseño del jardín y la cafetería, subrayó que fue una obra colectiva, pues las cactáceas fueron plantadas por los estudiantes. ♦



4º Festival DEL Tequila 2017

MARZO 25 Y 26

Plaza del Bicentenario
Centro Cultural Universitario UDG

Baja la aplicación oficial
encuétrala como: Festival Tequila

Disponibles para Android y iOS

Si bebes con responsabilidad, elige Tequila

Boletos en ticketmaster.com.mx
y taquilla del recinto

www.tequileros.org/festivaltequila/

TEQUILA
INDUSTRIA NACIONAL DE LA
INDUSTRIA TEQUILERA

CONSEJO UNIVERSITARIO DE GUADALAJARA

ZAPOTÁN

JALISCO
DESARROLLO
ECONÓMICO

PABELLÓN
JALISCO

MIRADAS

Los cuidadores de personas dependientes



Ruth Padilla Muñoz

Rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

La baja natalidad, la elevada expectativa de vida y el predominio de las enfermedades crónicas o neurodegenerativas, son algunos factores de las sociedades actuales que han llevado a un incremento de personas dependientes, es decir, aquellas que requieren de la ayuda de otro(s) para realizar las actividades básicas de la vida diaria; pero no sólo el número de personas dependientes es cada vez mayor, sino también la necesidad de contar con asistencia formal e informal.

Según la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (ENOE), en el tercer trimestre de 2016 se registraron aproximadamente 286 mil trabajadores dedicados al cuidado de personas dependientes en México, y algunos datos de la Encuesta Laboral y de Corresponsabilidad Social (ELCOS) de 2012, mostraron una aproximación de la población en el país que requería de cuidados: en ese año, 52 por ciento de los hogares urbanos mexicanos (6.9 millones) tenían al menos un integrante que dependía de un cuidador.

El cuidado puede ser de manera solidaria o remunerada en el contexto o no de la familia. La mayoría de la veces este trabajo es asumido por una sola persona, por lo que las jornadas de trabajo son constantes e intensas y en algunas ocasiones puede sobrepasar la capacidad física y mental del cuidador, además de que se generan cambios en su contexto o en la dinámica familiar. La ENOE señala que en promedio los cuidadores laboran 38.5 horas a la semana, pero según la jornada laboral, se tiene que 43.2 por ciento labora entre 35 y 48 horas, 28.9 por ciento lo hace de 15 a 34 horas, 20.8 por ciento dedica más de 48 horas y 7.1 por ciento menos de 15 horas a la semana. Así mismo se señala que de cada cien cuidadores de personas dependientes, 38 se desempeñan en establecimientos, mientras que 62 se ubican en casas particulares.

La mujer, en la gran mayoría de los casos, es

tradicionalmente la encargada de asumir la responsabilidad y proporcionar la mejor atención; de acuerdo con la ENOE, 97 de cada 100 personas que ejercen este trabajo son mujeres. En cuanto al ingreso por jornada laboral, quienes más ganan son los hombres que promedian 36.3 pesos por hora laborada, en tanto que las mujeres perciben 23.9 pesos.

Estamos en un momento especialmente importante para comenzar a poner la debida atención a esta situación en México, desde formar a mejores profesionales y capacitar a los cuidadores formales e informales, así como apoyar con los instrumentos necesarios para atender a la población dependiente, es decir, políticas públicas y programas que permitan proporcionar servicios de ayuda y soporte, totales o complementarios a los esfuerzos individuales e institucionales, y contribuyan a lograr una mejor calidad de vida, no sólo para las personas dependientes sino para todos aquellas que conviven y comparten el mismo espacio con ellos.

En México el 42.9 por ciento de los cuidadores de personas se concentran en siete estados: Baja California, Sonora, Nuevo León, Tamaulipas, Jalisco, México y Ciudad de México. La importancia que están adquiriendo los cuidadores de personas dependientes es reconocida un día de cada año en varios países, entre los que se encuentran Argentina y Estados Unidos, que lo celebran el 5 de marzo, algunos otros como Canadá el 5 de abril, Italia con varios días durante el mes de mayo, España el 5 de noviembre y Puerto Rico durante todo noviembre.

Es momento de reconocer y valorar el trabajo que realizan aquellas personas dedicadas al cuidado de otras y que influyen de alguna manera para lograr la sostenibilidad del sistema sanitario y asistencial en este país y al bienestar de aquellos que se encuentran en un alto grado de vulnerabilidad. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS
ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS

EL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS
SOCIALES Y JURÍDICAS

en colaboración con el



Invitan al Diplomado
**JUSTICIA ALTERNATIVA
MECANISMOS DE SOLUCIÓN DE
CONTROVERSIAS
(MASC)**

Fecha de inicio
24 de marzo de 2017

Informes
Periférico Norte #799, Módulo M, 2º Nivel
Núcleo Universitario Los Belenes C.P. 45100
Zapopan, Jalisco. México Tel. (33) 37703390 Ext. 25203 y 25222

El MET de NY presenta
Idomeneo
25 marzo 11 h



Manuel Medrano
29 marzo 21 h

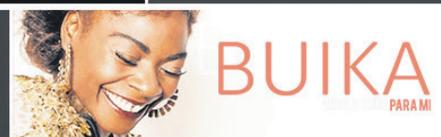


¡A vivir!
Con Odin Dupeyron
30 y 31 marzo 20 h



Ballet de Kiev Presenta
Carmina Burana, Sherezada
y el Corsario
01 abril 20.30 h

Buika
World Tour Para Mi
06 abril 20.30 h



Luis Pescetti
07 mayo 17 h

f /teatrodiana

Boletos
Ticketmaster Taquillas Informes 3614 7072
www.teatrodiana.com

TeatroDiana
Centro Cultural

Consulta promociones en puntos
de venta y página web.

Disponible en el
App Store Descarga la aplicación
de Teatro Diana
Gratis.

MIRADAS



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

La Universidad de Guadalajara

a través del

Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias
y el Centro Universitario de Ciencias de la Salud

Convoca a los interesados en cursar la

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA SALUD AMBIENTAL
(Posgrado en el Padrón Nacional de Excelencia del Conacyt)

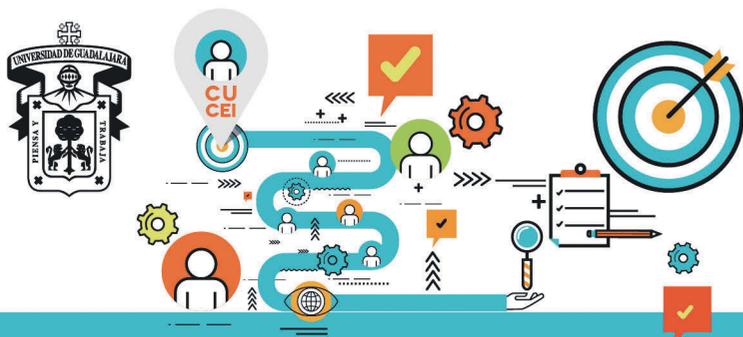
Nivel Consolidado

FECHAS DE TRÁMITES

Registro e inscripción de aspirantes	Fecha límite 24 de abril 2017
Realización del curso propedéutico	24 de abril al 19 de mayo de 2017 Presentación de proyecto de investigación 19 de mayo de 2017
Publicación de resultados	24 de mayo de 2017
Inicio de cursos	14 de agosto de 2017



Mayores informes
Maestría en Ciencias de la Salud Ambiental
www.saludambiental.udg.mx
Tel. (33) 3777 1150, ext. 33138



Maratón de oportunidades laborales CUCEI

Auditorio Enrique Díaz de León

27, 28 y 29 de marzo

REPRESENTANTES DE EMPRESAS NACIONALES E INTERNACIONALES ACUDIRÁN AL CUCEI para reclutar estudiantes y egresados de las áreas de ciencias exactas e ingenierías.

Consulta el calendario de actividades en: cucei.udg.mx

Entrada libre - Estudiantes y Egresados de la Universidad de Guadalajara

Mayores informes:
Unidad de Vinculación CUCEI | uvinc@cucei.udg.mx | T. (33) 1378 5900
Ext: 27423, 27575

Día mundial del agua

Jornada triste para Chapala



Salvador Peniche Camps
Investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas

Marion Hammerl, nuestra presidenta en la Red Internacional de Lagos Vivos, ha señalado que los lagos y humedales pertenecen a los ecosistemas más valiosos y más amenazados de nuestro planeta. A pesar del hecho de que son la principal fuente de agua potable y de que proporcionan una amplia gama de servicios ambientales que contribuyen al bienestar humano, siguen deteriorándose como consecuencia de las acciones humanas. Esta evolución negativa se aceleró debido a los impactos del cambio climático.

Los informes del Panel Intergubernamental para el Cambio Climático de la ONU subrayan las dramáticas consecuencias del calentamiento global para nuestros recursos de agua dulce: por cada grado de calentamiento global, aproximadamente 7 por ciento de la población mundial estará expuesta a una disminución del líquido.

No estamos hablando del futuro. Los efectos del cambio climático se observan hoy en día en los lagos y humedales de todo el mundo. A continuación se expone un breve resumen de los resultados de investigaciones científicas y de observaciones de evidencia empírica que hemos registrado en Living Lakes en los últimos 10 años.

El desplazamiento de las especies de aguas frías: con el aumento de la temperatura del aire, la temperatura del agua se eleva también, sobre todo en tramos de poca profundidad de los ríos y de las aguas superficiales. Esto ha causado la migración de especies de fauna acuática a lo largo de los sistemas hídricos del mundo con profundas consecuencias ecológicas y económicas.

El surgimiento de zonas muertas: en un clima más cálido, una capa superior de agua más caliente en lagos profundos entorpece el intercambio de aire y con ello obstaculiza el proceso de su oxigenación natural. Esto a menudo crea grandes "zonas muertas", áreas empobrecidas de oxígeno y que no pueden soportar la vida. Zonas muertas persistentes pueden producir floraciones de algas tóxicas, agua potable pestilente, y la muerte masiva de peces (como parece suceder en Chapala y Cajititlán).

Efectos en la reproducción de las especies acuáticas: el deshielo temprano, el aumento de cantidades de precipitación que cae en forma de lluvia en lugar de nieve, y más graves y frecuentes inundaciones, fenómenos vinculados al calentamiento global, pueden afectar a la reproducción de las especies acuáticas.

Incremento en la morbilidad humana: la precipitación más intensa que acompaña a un mundo más caliente hace más probable los desbordes de los ríos y lagos. La inundación, combinada con desbordamientos del sistema de alcantarillado y otros problemas derivados de la inadecuada infraestructura de saneamiento, puede dar lugar a brotes de enfermedades de las bacterias transmitidas por el agua.

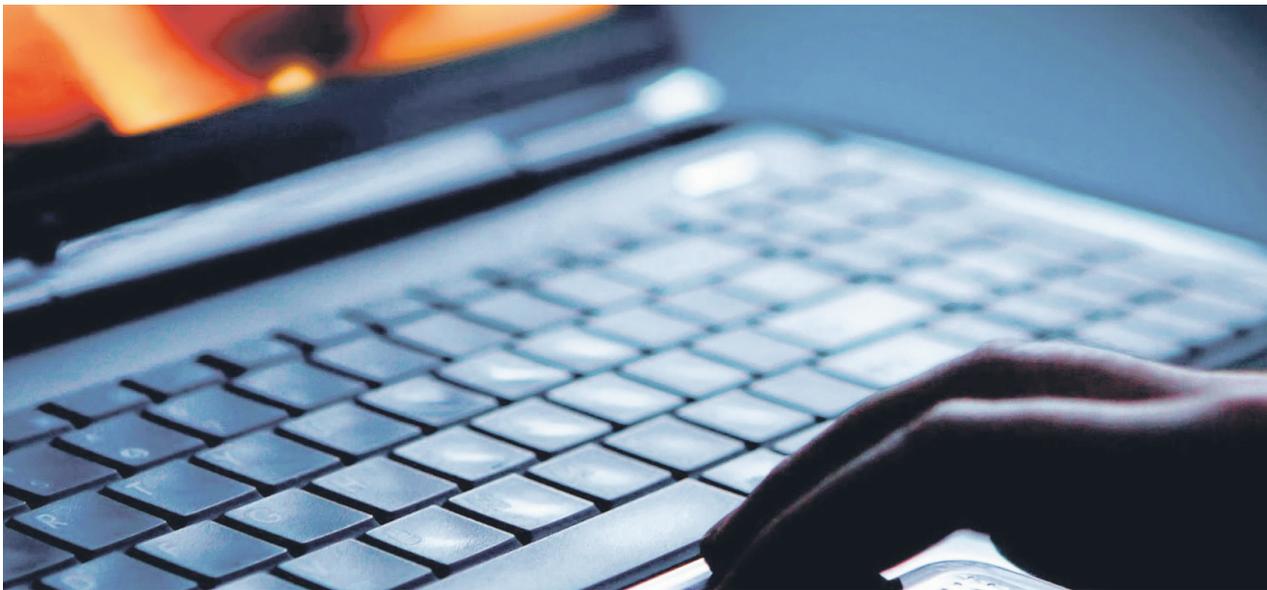
Disminución del secuestro de carbono: muchos humedales secuestran y almacenan cantidades significativas de carbono. La degradación de larga duración y la pérdida de humedales provocan la liberación de grandes cantidades de carbono almacenado y por lo tanto exacerban la velocidad del cambio climático, como sucede en la tundra de Siberia.

La pérdida de servicios ecosistémicos: muchos lagos y humedales en México y el mundo prestan servicios que son de suma importancia para la adaptación al cambio climático, actuando como infraestructura natural para reducir los riesgos de eventos relacionados con el agua, tales como tormentas, inundaciones, sequías, erosión de las costas, y la intrusión de agua salada en los sistemas de agua dulce.

México pertenece a los países que sufren una dramática crisis de agua. Su uso excesivo ha causado la desaparición de ríos y humedales y muchos de los lagos de México están contaminados o eutrofizados.

Jalisco es muy afortunado en contar con el Lago de Chapala y su cuenca. Estos recursos de agua son de gran valor para el estado y representan ciertamente, su capital natural más importante. Sin embargo, sólo los lagos saludables pueden proveer sus irremplazables servicios ambientales. A pesar de lo anterior, a contrapelo del discurso oficial, observamos una alarmante falta de atención de las autoridades para llevar a cabo una correcta restauración de los lagos y humedales a lo largo del estado. Los datos oficiales demuestran que el deterioro de la Cuenca Lerma-Chapala-Santiago es permanente y acelerado y que las políticas oficiales de conservación y restauración son ignoradas a todos los niveles de la gestión gubernamental.

La gestión sabia del agua y del Lago de Chapala tiene que incluir un nuevo acercamiento para enfrentar su crisis. Las acciones y programas tienen que partir de una concepción integral de la cuenca y debe tener el objetivo de restaurar los ciclos naturales y no, como hasta ahora, reducirse a proyectos de abasto de agua que sólo profundizan la crisis ambiental, dilapidando los recursos públicos en proyectos privados. ♦



Una de las tendencias en el robo por internet es el secuestro de datos para luego cobrar su liberación. / FOTO: ARCHIVO

Los peligros de nuestra vida en internet

La mayoría de las personas están conectadas a la red por mucho tiempo, sin estar conscientes de que pueden ser víctimas de ciberataques

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Así como avanza la tecnología también aumenta la capacidad de los cibercriminales para atacar a la información. Por ejemplo, una nueva tendencia al tratar de robar datos es a través del Malvertising, un malware incrustado en los banners publicitarios para robar credenciales de correo electrónico a través, principalmente, del registro de las teclas presionadas y la captura de pantalla.

Para José Roberto Sánchez Soledad, coordinador de Seguridad de la Información, de la Universidad Nacional Autónoma de México, una de las tendencias vigentes es el Ransomware (secuestro de datos para cobrar su liberación): “Sin lugar a dudas es un ataque informático muy exitoso y muy dañino, y en el momento actual donde presenciamos la evolución hacia el internet de las cosas, donde prácticamente dispositivos que nunca habíamos pensado que estuvieran conectados ya están unidos a internet, sucede que esa convergencia entre el secuestro y estos dispositivos puede llegar a propiciar algo malicioso”.

Aclara que los usuarios maliciosos con el Ransomware lo que buscan al final es obtener ganancia financiera, entonces la razón de que este tipo de ciberataque sea impactante en este momento es porque está siendo exitoso: “Nos damos cuenta que muchas veces no se tienen respaldos de información, si se tuvieran respaldos y si se llegara a ser víctimas no habría tanto problema, el problema es que no se tienen. Se necesita pagar para que se regrese la información y hacerlo por medio de Bitcoins, con este método muchas veces los cibercriminales no son rastreables”.

Otra tendencia que se cree que está surgiendo es aquella de que países utilizan los ataques cibernéticos hacia otras naciones.

Al respecto Sánchez Soledad refiere: “Si bien es cierto que puede haber esos ataques entre naciones también hay que aceptar la realidad de las cosas: todo está conectado. Es decir, si en estos momentos tengo un celular con acceso a internet puede sufrir ataques desde cualquier parte del mundo, no necesariamente significa que un país en específico trate de atacarlo o que esté atacando a nuestra nación, simplemente en el momento que esté conectado a internet, al ser una red global, es lógico que se van a presentar este tipo de amenazas”.

En el tema de si en México hay suficientes expertos en seguridad que contrarresten los nuevos modelos de ciberataques, dice: “Yo creo que no, y mucho tiene que ver la evolución que ha venido dándose, mientras sigan habiendo nuevos desarrollos, más tecnología y sobre todo que ésta llegue a mayor cantidad de personas, no van a ser suficientes”.

Agrega que “veo a México a la par de cualquier país en el mundo, porque desde pequeños nos enseñan a sensibilizarnos con respecto a las cuestiones de seguridad física, que nada nos vaya a pasar saliendo a la calle, pero no se educa en el tema del cuidado de la información, del cuidado durante la navegación en la red, entonces no solamente es un problema de México, es un problema a nivel mundial y es importante concientizar a las personas, nuestra vida prácticamente ya vive en internet pero estamos revelando información sin estar conscientes de eso”.

Señala que incluso los millennials (aquellos que nacieron entre 1984 y 2004, según Strauss y Howe) a pesar de que crecieron con la tecnología, muchas veces no están conscientes de sus riesgos: “Se observan muchos casos desafortunados de adolescentes que viven prácticamente pegados a su celular pero en el momento en que lo extravían, no se imaginan a dónde llega su información, y el mayor problema es que la mayoría de estos dispositivos no están protegidos”.

Una forma de salvaguardar la información es ubicándola en la nube tecnológica, muchas plataformas ya ofrecen espacio de almacenamiento online para protección de datos, incluso de los dispositivos móviles. Sánchez Soledad comenta que si se toma conciencia de que los datos que puedan estar almacenados en la nube, tienen controles de seguridad, confidencialidad y disponibilidad, la información al final va a permanecer segura. ♦

WEB UNIVERSITARIA

Cultura UDG VIRTUAL

cultura.udgvirtual.udg.mx

El Sistema de Universidad Virtual presenta este espacio para la comunicación de la cultura, con el objetivo de fomentar y ampliar la calidad de los servicios culturales en línea.



Centro de Aprendizaje Global

www.cucs.udg.mx/cag

Este sitio está destinado a impulsar el desarrollo de competencias interculturales, como promover y facilitar el autoaprendizaje de los idiomas inglés, francés, italiano, alemán, portugués, chino y japonés.



Comité de Movilidad Académica

www.cualtos.udg.mx/acerca_de/coordinacion-de-planeacion

El Centro Universitario de los Altos presenta en este sitio las funciones de este Comité, así como sus integrantes, convocatorias y las actas resultantes de sus sesiones.



LISTA LA LIGA

Estudiantil Universitaria

La primera etapa, en que los equipos estarán divididos en las 10 regiones del estado, empieza el 29 de abril

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Detectar talentos deportivos que integren en un futuro a los equipos representativos de la Universidad de Guadalajara en diversas disciplinas, además de promover la actividad física, son los objetivos de las Ligas Deportivas Estudiantiles de la Red Universitaria, que iniciarán el próximo 29 de abril.

Estas competencias deportivas surgen de un esfuerzo conjunto entre la Coordinación de Cultura Física, el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) y la Coordinación General de Servicios a Universitarios, que convocan a participar en las disciplinas de basquetbol, volibol, balonmano, futbol asociación y futbol bardas.

La titular de la Coordinación de Cultura Física, Georgina Contreras de la Torre, dijo que una de las finalidades de estas actividades consiste en reunir a 8 mil 600 deportistas estudiantes del nivel medio superior para que conozcan las selecciones de grado superior, los programas y respaldos que ofrecen tanto en lo deportivo como en lo académico.

“Aquellos que sean detectados como talentos se les tomará como posibilidad para los trámites y los ingresos a grado superior, para que sigan con un programa deportivo y que no emigren a otras instituciones. Hemos detectado a algunos que entrenan ya con las selecciones universitarias”, afirmó Contreras de la Torre.

El director del SEMS, Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas, aseveró que la liga, que culminará entre finales de junio y prin-



El director del SEMS indicó que la liga culminará a principios de julio. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

cipios de julio, pretende retomar un proyecto añejo para promover el deporte, que como estructura de red no se había realizado.

“Se impulsa un programa en el que no existe diferencia entre el nivel educativo. Esta oportunidad nos tiene que llevar a que nuestros jóvenes algún día se encuentren en las grandes competencias. Es el momento de ver cómo podemos consolidar nuestro deporte no sólo en preparatorias y módulos, sino como un proceso que nos lleve a tener una red deportiva”.

En la primera etapa de la liga los equipos estarán divididos en 10 regiones, que corresponden a las diferentes zonas del

estado y que se enfrentarán bajo la modalidad Round-robin, y los mejores llegarán a la final en representación de su región.

Actualmente las selecciones universitarias se preparan para participar en la etapa regional, última fase clasificatoria rumbo a la Universiada Nacional 2017, en la que tendrán participación en los 22 deportes convocados.

La competencia nacional tendrá como sede a la Universidad Autónoma de Nuevo León, del 1º al 17 de mayo.

Contreras de la Torre se dijo satisfecha por la cantidad de atletas clasificados al regional y destacó el proceso que tuvieron

las selecciones universitarias con las ligas deportivas organizadas por el Consejo Nacional del Deporte de la Educación.

“Fueron un éxito. Gracias a ellas pudimos trabajar más con los deportes de conjunto e individuales. Estos torneos son fundamentales, además de que permiten a los deportistas estar activos todo el año y conociendo a los posibles rivales”.

Para la justa nacional fue dado a conocer el cronograma de actividades en que las disciplinas encargadas de abrir las acciones serán ajedrez, basquetbol, box, balonmano, levantamiento de pesas, softbol y tiro con arco. ♦

Instalaciones de primer nivel

La UdeG volverá a tener su Estadio Olímpico, además de las remodelaciones hechas a la alberca y las que se están realizando en la Unidad Deportiva Tecnológico

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Comenzó la construcción de lo que será el Estadio Olímpico de la Universidad de Guadalajara, en las instalaciones del Complejo Deportivo Universitario (CDU), que se espera quede concluido en un plazo no mayor a tres años. Tendrá una capacidad para 15 mil personas y la inversión será cercana a los 390 millones de pesos

Por varias décadas dicho espacio, que en 2008 por problemas estructurales tuvo que ser demolido, ha sido uno de los emblemas deportivos de la UdeG, ya que además de albergar a los legendarios Leones Negros, por ese sitio han desfilado atletas de talla internacional.

El jefe de la Unidad Administrativa de las Instalaciones Deportivas del Tecnológico, José Mauricio Hermsillo Tejeda, dijo que el proyecto inicia con la idea de respetar la cancha de fútbol soccer y la pista de atletismo. Sobre esta idea la intención es que el espacio se convierta en un estadio que invite al público a romper esa barrera entre lo universitario y la sociedad.

“Nueve años después se inicia la construcción, este estadio estará dividido en cuatro etapas. En esta primera se hará lo principal de la obra, se tiene pensado terminarla en un año, con una inversión de cien millones pesos. Consistirá en áreas administrativas, las partes de ingreso peatonales, vestidores, áreas de hidromasaje, sala de juntas, zona de capacitación y toda la parte administrativa, tribunas, instalaciones eléctricas e hidráulicas”.

Destacó las gestiones de las autoridades universitarias para que este inmueble quede concluido lo antes posible, con el interés de fortalecer el deporte no sólo en el tema del fútbol, sino en todas las disciplinas, lo que ha quedado demostrado en las diferentes inversiones que se han realizado en el CDU.



El proyecto podría concluirse en un plazo no mayor a tres años. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

“La intención es que esto sea un complejo, que sea un todo, que contribuya al desarrollo humano, que invite a las escuelas de iniciación deportiva como al público en general a que hagan deporte. Uno de los pilares fundamentales de la UdeG es la actividad física”.

En cuanto al entorno ecológico dijo que desde hace más de tres meses se trabaja en un proyecto para no afectar las especies vegetales, mismas que serán trasplantadas, además de que analizan medidas para eficientar la parte eléctrica e hidráulica.

“Hablando de la estructura, son unas costillas de concreto, que son las que sostienen el estadio y posteriormente hay una bandeja de acero que hace el asentamiento del mismo, es una estructura muy moderna”.

Hermsillo Tejeda explicó que los usuarios no se verán afectados en ningún momento e incluso las etapas que se están considerando, están bien progra-

madas para que los accesos y todos los deportes trabajen con normalidad.

“Sin adelantarme mucho será uno de los dos mejores estadios del estado de Jalisco, teniendo en cuenta de que este tipo de proyectos se hacen iconos dentro de las ciudades. Es un proyecto de primer nivel en todos los sentidos”.

Esta obra se suma a otras acciones realizadas en ese mismo espacio, como la remodelación de la Alberca Olímpica y la más reciente obra en la Unidad Deportiva Tecnológico.

“La unidad es otro proyecto un poco más pequeño, se están modificando los vestidores para las fuerzas básicas de Leones Negros, se instalará un comedor para 130 deportistas, área de vapor, tinas de hidromasaje, una tienda, cafeterías nuevas y un gimnasio enfocado al deportistas de alto rendimiento”.

La inversión para estas obras en la unidad deportiva es de dos millones 300 mil pesos y se esperan queden concluidas en tres meses más. ♦



MAESTRÍA EN NEGOCIOS INTERNACIONALES

Convocatoria 2017-B



Calendario de tramites:

- * Registro de inscripción: 22 de mayo al 23 de junio
- * Recepción de solicitudes y documentos: 22 de mayo al 14 de julio
- * Registro EXANI III CENEVAL: 05 al 16 de junio
- * Aplicación EXANI III CENEVAL: 24 de junio

Sesiones Informativas: 08,15 y 29 de Marzo - 05 y 26 de Abril - 17 y 31 de Mayo - 14 de Junio Q.203 19:00 hrs.

Correo: MNI-CUCEA@redudg.udg.mx

mni.cucea.udg.mx



La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
y de la Preparatoria de San Juan
de los Lagos

lamenta el fallecimiento de

**José Luis
Escoto Solórzano**

Alumno de este plantel

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a demás familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jal., 20 de marzo de 2017



La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
y de la Preparatoria de Ahualulco
lamenta el fallecimiento de

**Raúl
Beas Martínez**

operativo de este plantel

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a demás familiares y amigos.

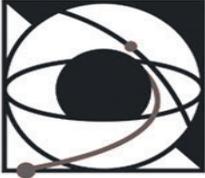
Atentamente
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jal., 20 de marzo de 2017

Universidad de Guadalajara
 Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
 Departamento de Filosofía
 Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias
 Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

Universidad Nacional Autónoma de México
 Instituto de Investigaciones Filosóficas

Coordinadora Nacional de Estudiantes y Pasantes de Filosofía (CONEFI)
 Colectivo Filosófico "Panta Rei"

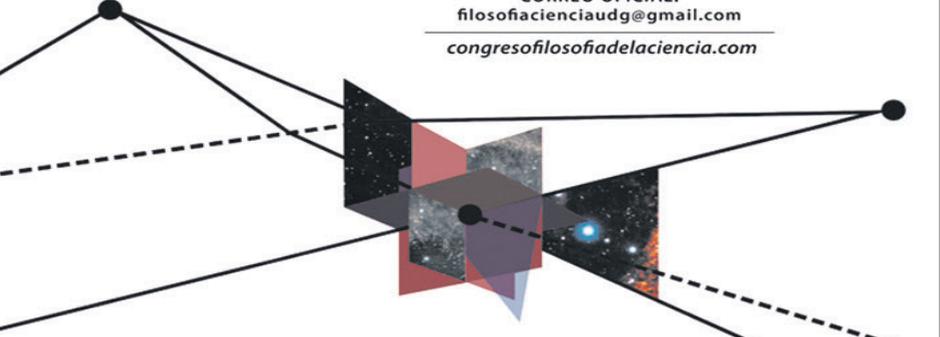


Congreso Filosofía de la Ciencia

"El debate sobre los compromisos ontológicos y epistemológicos en la ciencia contemporánea"

25, 26 y 27 de abril 2017

CONEFI: facebook.com/Conefinacional/
 PANTA REI: facebook.com/CirculoPantaRei/
 CORREO OFICIAL: filosofiacienciaudg@gmail.com
congresofilosofiadela ciencia.com






FICPV 17 Festival Internacional de Cine en Puerto Vallarta
 Film Festival • México

Marzo 13 - 24, 2017

Puerto Vallarta, #CiudadDePelícula

SECCIÓN OFICIAL ✦ SECCIÓN INFANTIL ✦ SECCIÓN GOURMET
 SECCIÓN ADULTO MAYOR ✦ SECCIÓN CINE TRANSFRONTERIZO
 SECCIÓN AMBIENTAL ✦ SECCIÓN MUSICAL
 SECCIÓN ACADÉMICA ✦ PREMIO Maguey ✦ SECCIÓN CORTOS

El Festival Internacional de Cine en Puerto Vallarta (FICPV) es el evento cinematográfico más relevante de Puerto Vallarta; el principal destino turístico de sol y playa en Jalisco.

El FICPV es organizado por el Centro Universitario de la Costa (CUCosta) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), con el apoyo del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG), Cultura UDG, Gobierno del Estado de Jalisco y la Secretaría de Cultura.


 UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
 COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

PROFACAD

Taller:

Formación con base en solución de problemas orientado a proyectos

*Cupo limitado



Impartido por:
 Dra. Amparo Ruano Ruano
 Fecha: Del 3 al 7 de abril 2017
 Horario: De 12:00 a 15:00 horas
 Lugar: Sala de juntas CGA

Inscripciones únicamente en:
www.cga.udg.mx/formacion-docente/inscripcion

Dirigido a docentes de la Red Universitaria



CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:



DEL 20 AL 26 DE MARZO DE 2017

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CONFERENCIAS

Road Transportation Safety

Imparte: Dr. Karthikeyan Ekambaram. 21 de marzo, 12:00 h. Piso 10, CUAAD campus Huentitán. www.cuaad.udg.mx

Hacia un paradigma de silla-control compartido para usuarios con impedimentos severos

Imparte: Alfredo Chávez Plascencia. 21 de marzo, 12:00 h. CUValles. www.cuvalles.udg.mx

¿Cómo la obesidad induce diabetes?: Participación del retículo endoplásmico

Imparte: Dr. José Guadalupe Macías Barragán. 21 de marzo, 12:00 h. CUValles. www.cuvalles.udg.mx

Religiosidad en México ¿Aportación o desventaja?

Café filosófico. 22 de marzo, 18:30 h. Casa Zuno. Entrada libre. www.cultura.udg.mx

Debates del Congreso Constituyente de 1917

Actividad realizada en el marco del ciclo de conferencias "La Constitución Federal de 1917". Imparten: Magistrado José de Jesús Covarrubias y Mtro. Ricardo Romero Ferrero. 23 de marzo, 16:00 h. Aula Amplia 5, CUCEA. www.cucea.udg.mx

Imaginarios, expectativas y finalidades de los estudiantes rurales del CUValles acerca de la educación superior

Imparte: Mtra. Martha Alejandra Zepeda González. 24 de marzo, 12:00 h. Auditorio 1, CUValles. www.cuvalles.udg.mx

Conmemoración del Día del Medio Ambiente y el Día del Meteorólogo

Viernes de ciencia. Imparten: Dr. Ulises Ramírez y el Met. Gustavo Salgado. 24 de marzo, 19:00 h. Salón de conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

CONVOCATORIAS

Concurso de Solfeo 2017

Fecha límite de inscripción: 31 de marzo. Consulta las bases de participación en: www.cuaad.udg.mx

VII Concurso Literario Luvina Joven

Dirigido a alumnos de preparatoria, carrera técnica, licenciatura o posgrado de la UdeG. Categorías: Luvina Joven y Luvinaria. Fecha límite de recepción de textos: 17 de mayo. www.luvina.com.mx

CURSOS

Mi negocio, S.A.

Inicia: 25 de marzo, 9:00 h. CUCEA. <http://iditpyme.cucea.udg.mx>

Curso de certificación internacional de Prehospital Trauma Life Support

25 y 26 de marzo, CUCS. <http://phtls.org.mx>

DIPLOMADOS

Diplomados en Cine

Cine, guión, sonido, producción cinematográfica. Próximo inicio: Marzo. www.dis.udg.mx

Diplomado: Justicia Alternativa. Mecanismos de Solución de Controversias

Fecha de inicio: 24 de marzo, CUCEA. <http://ija.gob.mx>

JORNADAS

North American Water Conference

Conferencias magistrales, seminarios, presentación de pósters, expo de tecnologías del agua, publicación de trabajos y eventos sociales. 21 de marzo. Cineforo Universidad y 22 de marzo, CUTonalá. www.NAWC2017.com

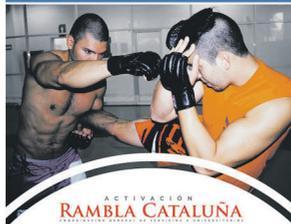
Artes Marciales Mixtas

Jueves de activación de Rambla Cataluña. 23 de marzo, 19:00 h. Rambla Cataluña. Acceso libre. www.cgsu.udg.mx

Semana del Cerebro 2017 "Enfoca tu cerebro"

Conferencias, talleres, exposiciones, concursos y teatro. Del 28 al 31 de marzo, Auditorio González Ochoa y Camino a CASA, CUSur. www.cusur.udg.mx

DEPORTES



EXIBICIÓN DE
ARTES MARCIALES
MIXTAS

23 DE MARZO / 19:00 HORAS

RAMBLA CATALUÑA.
WWW.CGSU.UDG.MX

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com



CULTURA



Bocetos para los frescos del Paraninfo

Vestíbulo del MUSA Museo de las Artes. www.musa.udg.mx



Obras seleccionadas de la 3era. Bial de pintura José Atanasio Monroy

Hasta el 7 de abril, Museo de Arte Peter Gray, CUCosta. www.cuc.udg.mx

EXPOSICIONES



17 Festival Internacional de Cine en Puerto Vallarta

Hasta el 24 de marzo, Puerto Vallarta, Jalisco. www.ficpv.cuc.udg.mx



4° Festival del Tequila 2017

25 y 26 de marzo, Plaza del Bicentenario del Centro Cultural Universitario UDG. <http://tequileros.org/festivaltequila>

FESTIVALES



Concierto de Primavera: Cuarteto Latinoamericano

21 de marzo, 21:00 h. Teatro Degollado. www.cultura.udg.mx



Temporada de Primavera 2017

Cello y Piano. 22 de marzo, 20:00 h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada libre. www.cuaad.udg.mx



Cuentos bíblicos

Temporada 2017 de la Orquesta Filarmónica de Jalisco. 23 de marzo, 20:30 h. y 26 de marzo, 12:00 h. Teatro Degollado. www.ofj.com.mx



II Temporada de Primavera del Orquesta Sinfónica Juvenil de El Grullo

24, 31 de marzo y 7 de abril acompañados del Coro Municipal de El Grullo. 19:00 h. Aula Magna del CUCSur. www.cucsur.udg.mx

MÚSICA



Idomeneo

De Mozart. En vivo desde el MET de New York. 25 de marzo, 11:00 h. Teatro Diana. www.cultura.udg.mx



ÓPERA



National Pastime

Obra musical para toda la familia. Del 24 de marzo al 28 de mayo. Viernes y sábados, 19:00 h. domingos, 18:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

TEATRO



FANTASMAS
DEL PASADO
18-24 MARZO



www.cineforo.udg.mx

XII ENCUENTRO DE ESPECIALISTAS

Norte de Jalisco • Sur de Zacatecas
27, 28, 29 y 30 de marzo

www.cunorte.udg.mx/encuentro

XVI Concurso Nacional De Cuento Juan José ARREOLA

Fecha límite de recepción de trabajos: 28 de abril.
www.concursoarreola.mx

FANTASMAS DEL PASADO
18-24 MARZO

cineforo www.cineforo.udg.mx

KANÁN

Estudiantes de la licenciatura en Diseño Industrial del CUAAD obtuvieron el segundo lugar del Hult Prize por la creación de una capa que protege a migrantes durante su tránsito

“ Ellos viven y sufren el frío, pero algo que padecen más es la discriminación ”

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Frío, calor y otras inclemencias es lo que padecen las personas que migran al norte del continente con la esperanza de tener una mejor calidad de vida. En Guadalajara, justo a la mitad del viaje, el trayecto se vuelve más difícil porque a partir de ahí quienes se suben a la “Bestia” ya no se bajan hasta que llegan a su destino final, por lo que están expuestos al sol y al aire helado.

Ante esta necesidad nació un proyecto escolar de una capa para migrantes que protege a quienes van rumbo al norte, la cual obtuvo el segundo lugar del Hult Prize.

Las jóvenes Clara Jazmín Santos Padilla, Diana Xóchitl Marín Torres y Paulina Elena Romero Laureano, estudiantes del sexto semestre de la licenciatura en Diseño Industrial del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), son las creadoras de esta innovación, a la que llamaron Kanán.

¿Cómo concibieron la idea de crear una capa para los que viajan sobre la “Bestia”?

Clara Jazmín: El tema era “diseño centrado en el usuario”, entonces fuimos a la Casa del Migrante para conocer qué problemas tenían y nos dimos cuenta que les podíamos ayudar creando algo que los protegiera en el camino cuando van en el tren; después de analizar diferentes puntos nació Kanán, hecha de nylon tiburón. Paulina Elena: Vimos diferentes oportunidades, pero lo que teníamos que crear debía ser algo ligero, que no fuera estorbo, porque cuando suben al tren tiran todo porque es peso extra. Buscamos algo que fuera cortante contra el viento, impermeable y que les permitiera transpirar cuando están expuesto al sol.

¿Cómo se ajusta la capa?

Paulina Elena: La prenda permite cubrir las piernas en posición fetal; las mangas permiten cubrir las manos, porque nos

pedían que fuera algo que les cubriera los nudillos cuando van agarrados del tren.

¿En qué consiste el modelo de negocio para la producción de la prenda?

Paulina Elena: No pretendemos que los migrantes la compren, sino que estén involucrados en la producción —como en el corte de los suajes, el ensamblado, empaquetado, etcétera— y por ese servicio se les pagaría con un Kanán. Para solventar la producción se plantea que otra capa exactamente igual sea vendida a mochileros y campistas, y que con esta compra se cubra el costo de producción de dos prendas.

¿Quiénes han reconocido este proyecto?

Clara Jazmín: En el Hult Prize, un concurso internacional que se realizó en la Universidad, quedamos en segundo lugar. Ahí lo que nos pedían era dar a conocer cómo, siendo una empresa social, se podía devolver la dignidad a los migrantes o refugiados.

Paulina Elena: En el sexto certamen “El derecho a la igualdad y a la no discriminación en la sociedad jalisciense” de la Cátedra Unesco obtuvimos una mención honorífica, porque el proyecto contempla que miembros de la comunidad se involucren en la producción de la capa, lo que hace que salgan beneficiados la sociedad y el propio migrante.

¿Por qué decidir buscar en el tema de la migración un nicho para generar propuestas?

Clara Jazmín: Creemos que quienes se desplazan a otros países son usuarios olvidados, se piensa que el migrante es malo o que viene a quitar el trabajo, entonces lo que hicimos fue pensar cómo podemos ayudar para que estén contemplados en la sociedad.

Paulina Elena: Ellos viven y sufren el frío, pero algo que padecen más es la discriminación. La propuesta es que la sociedad conozca el verdadero contexto que vive un migrante. ♦



FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

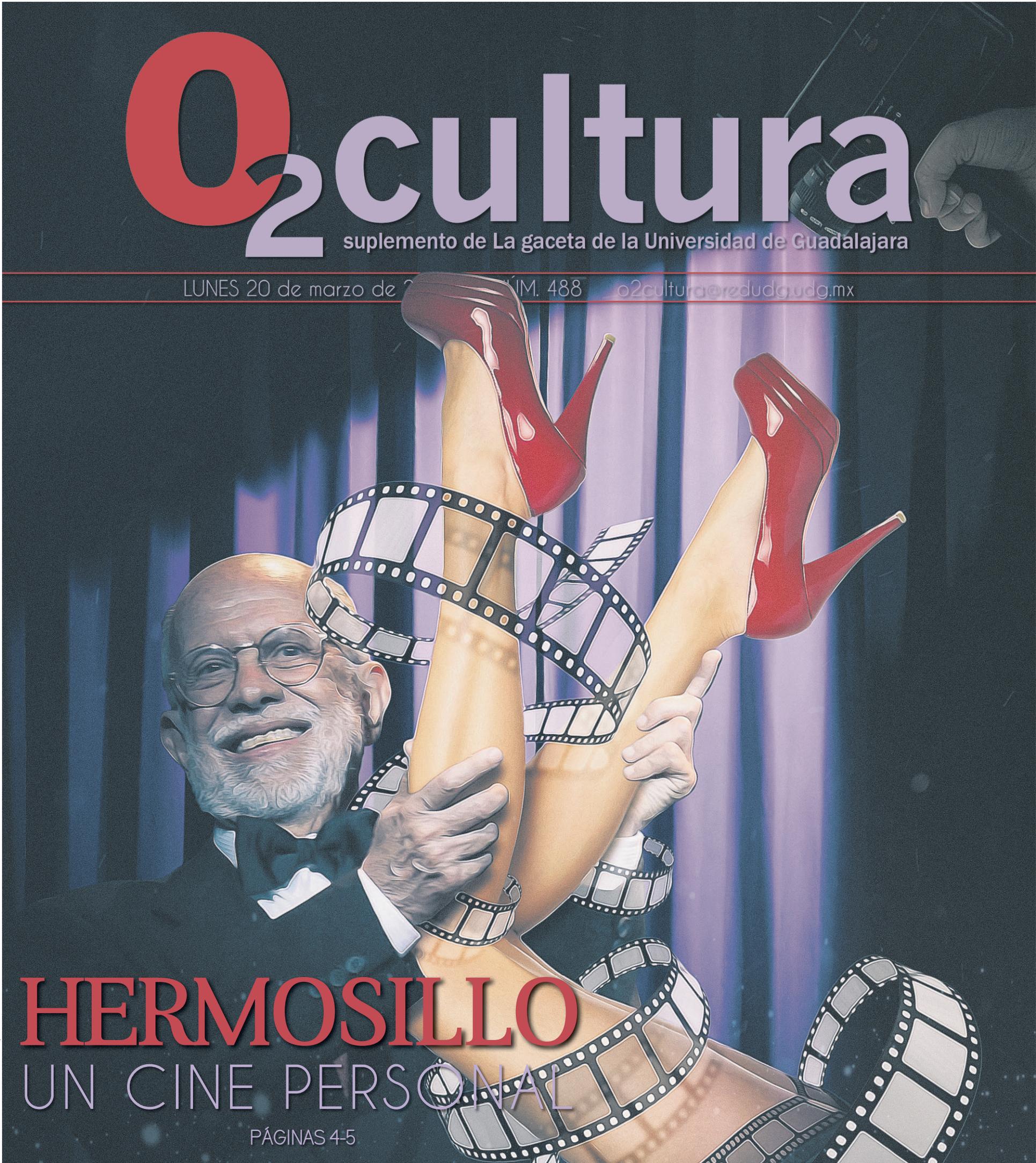
O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 20 de marzo de 2011 N.º 488 o2cultura@redudg.udg.mx

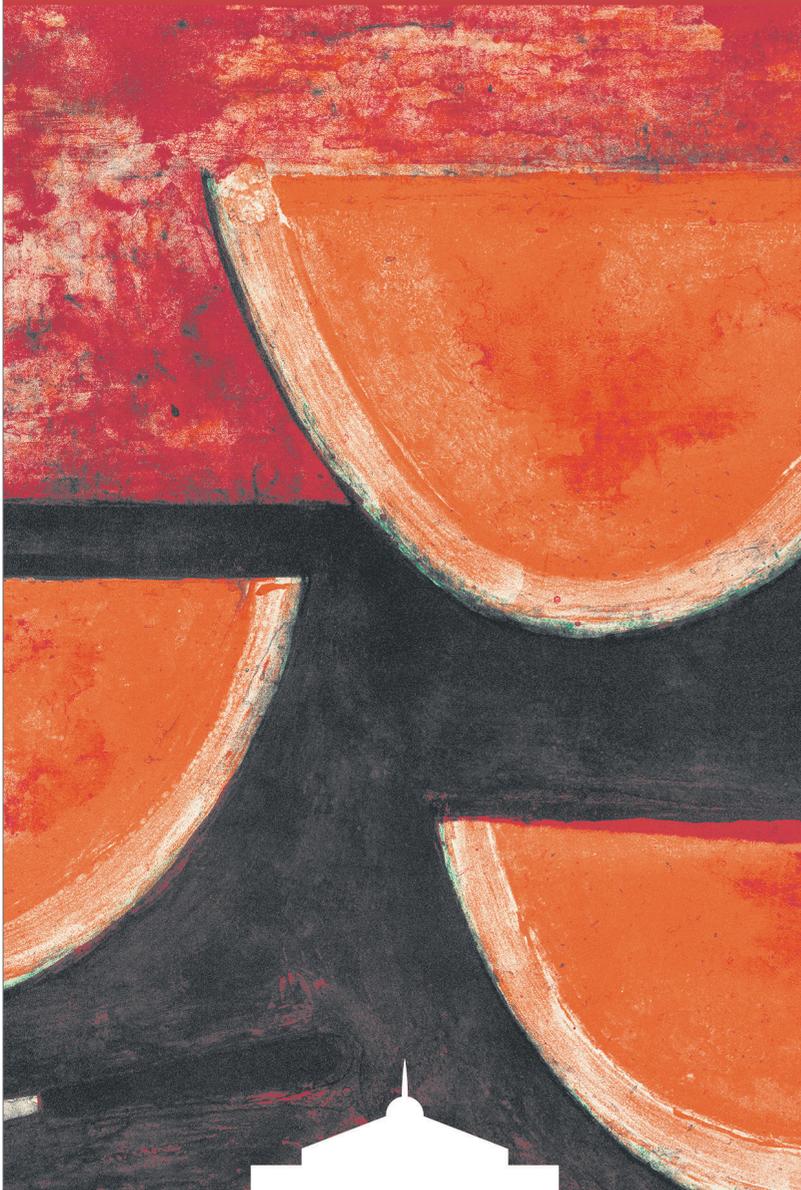
HERMOSILLO UN CINE PERSONAL

PÁGINAS 4-5



TRADICIÓN/VANGUARDIA
La obra gráfica de Rufino Tamayo

31 MARZO / 18 JUNIO 2017



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

f MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/



Sandías (fragmento) | 1969 | Litografía

© D.R. Rufino Tamayo | Herederos / México | 2017 | Fundación Olga y Rufino Tamayo, A.C



Foto: Abraham Aréchiga

LA JUVENTUD y madurez del DIS

Uno de los proyectos cinematográficos de la Universidad de Guadalajara, que realizará a través del Departamento de Imagen y Sonido (DIS) —que cumple veinte años de haberse fundado— es la creación de su Cineteca

LAURA SEPÚLVEDA

El Departamento de Imagen y Sonido (DIS) del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), celebra veinte años de existencia consciente de los desafíos cinematográficos y con planes de continuar estrechando lazos con otras instituciones.

En la ceremonia de aniversario, que tuvo lugar en el Laboratorio de Arte Variedades (Larva) el pasado martes, como parte de las actividades de la edición treinta y dos del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG 32), el jefe del DIS, José Ramón Miquelajáuregui, enfatizó que la cinematografía es un arte que tiene el poder de conmovernos en muy poco tiempo y de alguna manera revelarnos un poco el sentido de nuestra existencia.

“Tenemos muy pocas escuelas con este grado de madurez, casi todas están ubicadas en la Ciudad de México y en ese sentido creo que el hecho de que nuestra escuela se haya consolidado es muy importante para la región y la Universidad de Guadalajara”, destacó.

El Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, señaló que alcanzar el reconocimiento nacional e internacional es una aspiración del departamento y para ello ha empeñado esfuerzo y dedicación de muchos universitarios.

Celebró la futura formalización de un convenio de colaboración entre esta Casa de Estudio y la Cineteca Nacional, cuyo objetivo es el rediseño del programa educativo de la maestría en Estudios Cinematográficos.

En el presupuesto 2017, aprobado por el Consejo General Universitario, dijo que se contemplan los re-

ursos para la construcción de la Cineteca del Centro Cultural Universitario.

“Tendremos una Cineteca, ya tenemos preparado el diseño y proyecto ejecutivo y ahí se resguardará el material filmico del festival. El cine no sólo es un arte sino una forma de comunicación sin precedente, que se ha visto fortalecida como instrumento artístico y cultural”, subrayó.

El director de la Cineteca Nacional, Alejandro Peláyo, expresó que son veinte años de conocer esta escuela y que Guadalajara se caracteriza por el interés en lo cinematográfico. Refrendó la intención de estrechar lazos con la Universidad para promover el conocimiento desde la parte académica y de investigación.

“Que podamos caminar juntos en el ofrecimiento de una maestría en Estudios Cinematográficos, que nos permita a nosotros poder fundamentar con raíces más sólidas todo este estudio del cine, y por otro lado, todos los recursos que le podemos ofrecer a la universidad en materia de investigación y una planta de profesores. Emprendamos un camino juntos de mutua colaboración”.

El presidente de la Federación de Escuelas de la Imagen y el Sonido de América Latina (FEISAL), Esteban Ferrari, señaló que a lo largo de este tiempo han construido un vínculo muy fuerte con la UdeG y hoy por hoy el cine es crucial para la cultura de los pueblos.

“Las escuelas de cine, especialmente en Latinoamérica, nos enfrentamos al desafío de la integración, hay que sostenerla y sustentarla en hechos concretos. Esperamos que estos lazos se pueden profundizar, especialmente ahora que la tecnología facilita la interacción”, concluyó. *

El cine y la escritura

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

“Comienzo y recomienzo. Y no avanzo. Cuando llego a las letras fatales, la pluma retrocede: una prohibición implacable me cierra el paso. Ayer, investido en plenos poderes, escribía con fluidez sobre cualquier hoja disponible: un trozo de cielo, un muro (impávido ante el sol y mis ojos), un prado, otro cuerpo...”, escribió Octavio Paz en el giro repetido de su *Águila o sol*, un libro de cantos circunstanciales que eleva lo anecdótico al sitio del lirismo. Así, este inicio perenne que fue la vida y la escritura de Paz, vuelve ahora como una presencia filmica que recorre el jardín-laberinto de su propia obra.

El Instituto Cervantes trajo a esta treinta y dos edición del Festival Internacional de Cine de Guadalajara, FICG, el documental *El laberinto de Octavio Paz*, una obra escrita y dirigida por José María Martínez, quien además estuvo en las funciones para presentar su trabajo, un filme que pretende evidenciar “el cuerpo tatuado de imágenes y cicatrices resplandecientes” que fue la poesía del Nobel de literatura mexicano.

Además de éste, el rostro de varios autores llegó a la pantalla grande dentro de la sección Cine y Literatura de la edición treinta y dos del Festival. Así, fue posible acercarse a figuras como Julio Cortázar en el filme *La vuelta al día*, del francés Philippe Fénelon, a John Berger en *The art of looking*, de Cordelia Dvorák y, quizá el más taquillero: Roberto Bolaño en *La batalla futura Chile*, de Ricardo House.

Privilegiar la voz literaria

El caso del *El laberinto de Octavio Paz* destaca por el celo con el que Martínez buscó privilegiar la voz literaria por sobre la personalidad del autor. La formación literaria de Martínez brinda un relato cronológico más cercano a las publicaciones de Paz, al aumento gradual de la intensidad de su obra, al *in crescendo* imparable de sus búsquedas intelectuales, que a su propia vida; atendiendo a la famosa frase de Fernando Pessoa: “Si después de yo morir, quisieran escribir mi biografía, no hay nada más sencillo. Tiene sólo dos fechas: la de mi nacimiento y la de mi muerte. Entre una y otra todos los días son míos”.

Los días de Paz en el filme de Martínez se nombran igual que sus libros, sus pau-



Foto: Archivo

El FICG trajo a Guadalajara, además de grandes filmes, a la literatura, con los documentales sobre la vida y obra de Octavio Paz, Roberto Bolaño, Julio Cortázar y John Berger

sas son los respiros que sus ideas demandaron y nos hace viajar desde “Luna silvestre”, “Libertad bajo palabra” y “Piedra de sol”, hasta “Figuras y figuraciones con Marie Jose Paz”. Este viaje se recorre a través de la voz y los propios versos e ideas del autor como por la memoria sensible de autores y estudiosos que le conocieron y quisieron de muchas maneras, entre los que destacan: Ida Vitale, Óscar Pujol, Elena Poniatowska, Juan Villoro, Eduardo Lizalde, Eduardo Milán, Iván Malpartida, Jorge Edwards, Hugo Iriart, José de la Colina, Alberto Ruy Sánchez y Mario Vargas Llosa, quien habla del famoso conflicto televisado en aquel encuentro que el propio Paz organizara en los años ochenta y en el que Llosa describió al sistema político mexicano como “la dictadura perfecta”. Al

hablar de aquel momento de tensión entre dos pensadores latinoamericanos que ya gozaban de reconocimiento, Llosa destaca la inteligencia y tolerancia de Paz, con quien afirma haber mantenido su amistad hasta el final.

Para el guionista y director, otro momento fundamental en la obra de Paz es la relación que el autor sostuvo con Marie Jose Paz, desde su amor clandestino iniciado en París, su matrimonio en la India y toda la historia que construyeron juntos hasta la muerte del poeta.

Criticado y acusado de oficialista, laureado por la intelectualidad europea, frivolidado por algunos de sus contemporáneos, Octavio Paz es, para el creador de este filme y para millones de lectores, uno de los autores fundamentales del siglo XX. *

El cine no tiene la culpa

JULIO RÍOS

G

anador de seis Arieles y autor de historias transgresoras, el director Jaime Humberto Hermosillo, con más de medio siglo de carrera, no se detiene. Inmerso en una trepidante odisea digital, celebra sus setenta y cinco años de vida con un regalo para el público amante de su cinematografía: su nueva película *Un buen sabor de boca* estará disponible de forma gratuita en streaming por tiempo limitado.

Sin temor a innovar, esta comedia fue realizada con una pequeña cámara digital GoPro, de las que caben en la palma de la mano. Se trata del primer largometraje que se filma en México con un equipo de este tipo.

“Son ya cincuenta y dos años de hacer cine. Y en lo que respecta al Festival Internacional de Cine en Guadalajara, a lo largo de los treinta y

dos años que tiene yo he estrenado quince películas. Prácticamente la mitad de mi filmografía se ha mostrado aquí. Y este año tengo un regalo que quiero hacer al público, con el estreno de mi largometraje más reciente. Podrá verse del 20 al 31 de marzo, gratuitamente, por medio de una plataforma digital. No se estrena en una pantalla grande, sino en esta forma de ver películas que a mí me parece fascinante”, anuncia.

Hermosillo explica que suele ver películas por medios digitales y hace dos años tuvo la idea de crear una distribuidora virtual. Por ello, contrató el servicio de una plataforma que permite ver en línea el material sin descargarlo. Ahí estarán disponibles otras de sus cintas, desde su Ópera prima, hasta material de los últimos dieciséis años, en que ha filmado quince trabajos digitales.

Comedia en streaming

El director de obras fundamentales del cine mexicano, como *La pasión según Berenice*, *Naufrajo*, *Las apariencias engañan*, *Doña Herlinda y su hijo*, *La tarea* y *Juventud*, ha experimentado en carne propia la evolución del séptimo arte.

Esto lo ha llevado a incursionar en distintas maneras de filmar, desde los 16 milímetros pasando por el videocasette y, luego, en formatos digitales, etapa en la que ha conseguido resultados que sorprendieron a propios y extraños con películas como *El malogrado amor de Sebastián*, *El Edén*, *Rencor* e *InFelicidad*.

Incluso, una de sus obras, *eXXXorcismos*, fue la primera en ser proyectada en formato digital en toda la historia de la Cineteca Nacional, en el año 2002, cuando no era común como lo es hoy.

Cómplice en esta aventura digital de Humberto Hermosillo es el cinefotógrafo, editor y productor Jorge Z. López, quien junto a técnicos y actores, que participaron incluso sin cobrar, apoyaron la realización de esta comedia.

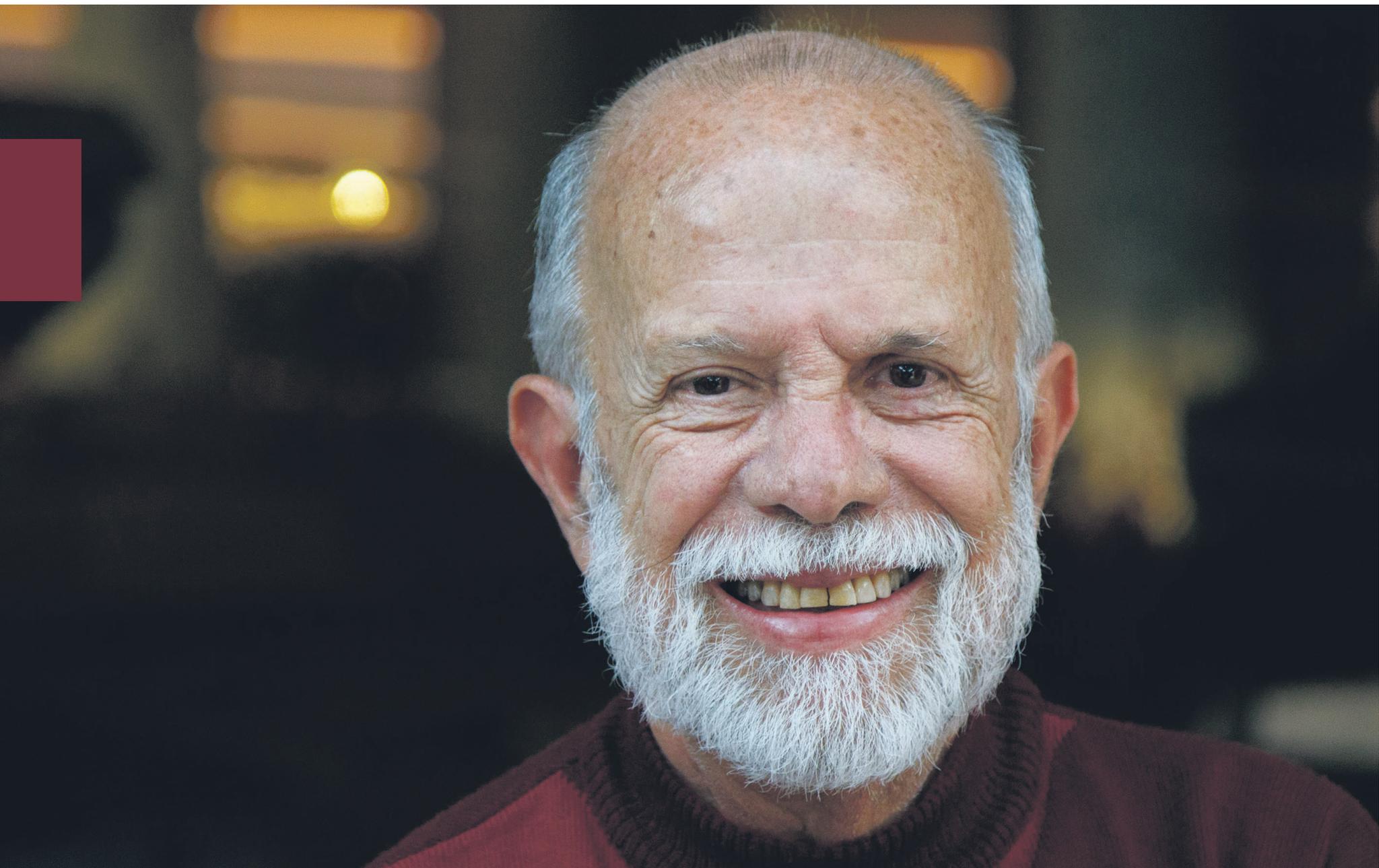
“Y la he dedicado a Woody Allen y a Billy Wilder. Maestros míos a quienes admiro profundamente. Allen es la inteligencia haciendo cine, por su sensibilidad, capacidad y humildad. Y Wilder es una institución en el cine de comedia y de variados géneros, con clásicos indiscutibles, pero con una característica especial. Un binomio subversivo del cual siempre he deseado aprender”.

Ante la gran cantidad de excelentes películas que se proyectan en el FICG, Hermosillo decidió que su nueva obra sea disfrutada cuando terminen estos días de ajetreo y ya en la comodidad de sus casas. Los interesados en ver la nueva película de Hermosillo deben enviar un mensaje al correo electrónico laideal2016@gmail.com.

De los 16 milímetros a las cámaras digitales

Jaime Humberto Hermosillo, quien nació el 22 de enero de 1942, en Aguascalientes, ha sido testigo activo de la evolución del cine mexicano. No sólo en el renglón técnico, sino también en el estético y en las temáticas que se tratan. En todos los renglones, este director busca ir siempre adelante.

“Cuando yo inicié filmando en 16 milímetros era la opción de hacer un cine personal sin necesidad de un productor. Pero había que mandar el material a un laboratorio, y luego editarlo en lo que llamábamos moviolas, mezclas de sonido e imagen, que quedaban en separado, y luego la copia compuesta, y existía el riesgo de que se rayaran o se rompieran las copias. Yo comencé a hacer cine en video cuando estuve en Guadalajara, y no llegaba aún el digital. Simplemente era un V8, que ofrecía una ventaja que no tenía el VHS, al copiarse no perdía definición”, relató.



El salto a lo digital, fue una bendición para Hermsillo: “En lo digital tienes la ventaja de que los actores pueden ver en el momento, cómo lo hicieron y yo también. Si el operador de cámara, por ejemplo, no realizó el movimiento con la suavidad que esperaba, podemos repetir. Y no se incrementan los costos. Antes había que esperar y si no me satisfacía, tenía que convencer al productor de hacer nuevas tomas”.

Otra ventaja que Hermsillo ha aprovechado es que ha filmado películas sin guión, gracias a lo digital. Recuerda que anteriormente la lectura previa del guión por parte de los productores significaba el primer posible obstáculo de censura, pues ahí podían detectarse escenas que podían causar escozor, aunque no estaban filmadas.

En esos tiempos, él debía convencer a los productores que las secuencias no serían tan impactantes como parecían en papel, ya que gracias a su pericia técnica, las escenas lograrían ser matizadas.

La sociedad contemporánea mexicana

Historias como la de una familia fetichista de clase media, una señora tapatía de sociedad con un hijo gay, la vida de una hermafrodita, una mujer que vive en poligamia consensuada y la filmación, a cámara fija, de un encuentro sexual para cumplir con una tarea escolar, forman parte de la filmografía concebida por Hermsillo, y que ha agitado conciencias.

¿LA REALIDAD YA REBASÓ LA APERTURA DEL CINE DE HERMSILLO? ¿AÚN HAY ALGO QUE RETRATAR DE LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA MEXICANA PARA SEGUIR PROVOCANDO?

Nunca es mi propósito de inicio, provocar. Simplemente tengo una idea para contar una historia, trato de contarla lo mejor posible y no censurarme yo mismo. El resultado, pues, si fuera una semillita para cambiar en algo nuestra forma de vivir, o ser más tolerantes, entonces me dejaré contento. No pretendo provocar, sino que fuésemos más tolerantes.

Hermsillo está convencido además de que los directores deberían filmar sus propios guiones. Así lo ha hecho siempre él, y en las pocas ocasiones que ha filmado guiones de otros autores, es porque él los elige, pero jamás por encargo.

“Los temas, para los conservadores, pueden ser provocadores. Pero sucede en la pantalla y en la vida real hay cosas que no quisiéramos que ocurrieran. El maltrato infantil, los abusos a los niños, la violencia. El cine nos da derecho a soñar, eso me lo enseñó Buñuel. Y en varias reuniones con directores, lo hemos discutido. Nosotros solo reflejamos lo que sucede. Alguno me decía: “Yo puedo soñar que mato a mi mujer. Pero eso, no me hace un asesino”.

¿EL CINE, ENTONCES, NO TIENE LA CULPA?

Stendhal, el gran escritor francés, llegó a decir: Yo no soy culpable de lo que reflejan mis novelas, yo pasé un espejo por el camino. Lo que el espejo refleje, no es mi responsabilidad. Lo mismo es el cine. *

Toda la información en un mismo canal

44 NOTICIAS



IN DEPENDIENTES
FORMATIVOS
CLUYENTES

Canal 44.2

udgtv.com



Señal
Informativa



@SeInformativa

La banda Ampersan invita a vivir un viaje musical a través de distintos paisajes y sonoridades de México y América Latina, así como musicalizaciones de poetas hispanos. Los músicos logran una mezcla de instrumentos tradicionales con géneros modernos como rock, jazz y electrónico.

Ampersan se presenta como parte los Miércoles alternativo del Teatro Vivian Blumenthal, el próximo 5 de abril a las 20:30 horas. Los boletos tienen un costo de 120 pesos en preventa y 160 el día del concierto. *

A VIVIR un viaje



Cincuenta voces

Considerada como una de las cincuenta mejores voces de la historia, BUIKA regresa a Teatro Diana con su gira Para Mi.

Cantante, compositora, productora y escritora ecuatoguineana, premiada en múltiples ocasiones por la industria musical gracias a su peculiar estilo interpretativo. Su propuesta sonora la ha llevado a compartir escenario con grandes de la sincipa, entre ellos el estadounidense Chick Corea.

Dentro del séptimo arte, Buika fue invitada por Pedro Almodóvar para integrar el soundtrack de *La piel que habito*, filme donde se escuchan "Por el amor de amar" y "Se me hizo fácil".

Buika estará en el Teatro Diana, este jueves 6 de abril a las 20:30 horas, los boletos tienen un costo de los 290 a los mil 390 pesos. *



BALLET DE KIEV

Reconocida como una de las tres compañías de danza clásica más importantes del mundo, llega a Teatro Diana la astucia e incomparable talento del Ballet de Kiev. Con una trayectoria que remonta a 1867, esta institución ha sorteado al tiempo con la gracia y precisión que sólo el profesionalismo otorga.

A más de un siglo de su desquite, la belleza escénica de sus bailarines regalará al público de Jalisco tres de los títulos más resonantes de la historia: *Carmina Burana*, *Sherezada* y *El Corsario*.

El Ballet de Kiev se presenta el sábado 1 de abril a las 20:30 horas. Los boletos están a disponibles en taquilla y en Ticketmaster, van de los 300 a los 700 pesos. *

CARTONES

JIS & TRINO



MINA AGOSSI

Mina Agossi no es Billie Holiday, pero la rememora y la engrandece y se presentará en el Teatro Vivian Blumenthal este próximo miércoles

NANCY SANTANA

Escuchar a Mina Agossi produce una especie de *déjà vu* que te transporta a momentos de finales de los años treinta, cuando todos se dejaban embelesar por “strange fruit” y contemplaban la pasión que emanaba de la interpretación de Billie Holiday. Pues de alguna manera, Mina Agossi es una versión fresca de Billie Holiday en el jazz europeo.

La cantautora francesa, quien posee un estilo muy original y una voz única, ha recibido prestigiosos premios, lo que la llevó a aparecer en numerosos festivales y clubes de todo el mundo. Continúa creciendo con una fuerza considerable, produciendo más de una decena de álbumes aclamados tanto en Europa como en los Estados Unidos.

La cantante llega por primera vez a la ciudad, ofreciendo en el teatro Vivian Blumenthal su último álbum *Fresh*, donde su acogedora y suave voz ofrece un contrapunto hábil a una base rítmica sólida y sutil, acompañada de excelentes músicos que complementan el proyecto. Encontraremos a Eric Jacot en el bajo, Simon Bernier en la batería, Stephane Guery y Phil Reptil como guitarristas, y Alexe'i Aigui con el violín, formando una especie de “equipo ideal”.

A partir de la primera pista “Fridge”, comenzamos a dar un cálido viaje musical donde la voz de Agossi sería el barco, y las guitarras y el violín, que proporcionan una especie de contraste melódico un poco fuera de lo común y muy eficaz, nos sacuden desde la distancia, y la delicadeza de los ritmos del bajo y la batería nos mantendrían a flote.

Fresh es un disco que requiere de cierta disponibilidad de ánimo para dejarse llevar por las propuestas musicales que nos sugiere. Sin embargo, también posee ritmos emocionantes como incentivos para el placer de bailar, lo que lo coloca en el gusto de todos.

Algunas piezas contienen una idea original: que se produzcan con un trío de bajo-batería-voz, sin instrumento armónico que lo acompañara, sólo su voz. *

PRESENTACIÓN

Teatro Vivian Blumenthal. Miércoles 22 de marzo a las 20:30 horas. El costo de los boletos es de 200 pesos en preventa y 250 el día del evento, en las taquillas del teatro y en ticketmaster.





Estudiar sin olvidar las raíces

página 3

Foto: David Valdovinos

Dos nuevas patentes
en trámite para UdeG
página 2

Infraestructura y talleres
de inclusión en CUSur
página 2

Nanotecnología para
detectar billetes falsos
página 4

TONALÁ

LIXIVIACIÓN sin contaminar

Proyectos de la UdeG permitirían disolver el oro y la plata en la industria metalúrgica con costos más bajos y menos contaminantes

MARTHA EVA LOERA

La Universidad de Guadalajara (UdeG) tiene dos solicitudes de patente sobre soluciones para la lixiviación del oro y plata que son más amigables con el medio ambiente y con la salud de las personas en comparación de las que suelen emplearse en la industria metalúrgica, informó el encargado del área de Innovación y Transferencia Tecnológica de la Coordinación de Investigación y Posgrado, Ramón Willman Zamora.

Las dos sustancias son resultado del proyecto de investigación “Complejos de oro solubles en agua. Complejos modelos para la lixiviación de oro”, que fue aprobado por el Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología (Conacyt) a finales de 2012 y empezó a ser trabajado en 2013. En éste participaron académicos del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) y Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá).

Actualmente, los metales preciosos como el oro y la plata pueden ser separados de otros minerales por diferentes procesos en la industria metalúrgica. Uno de los más comunes es la lixiviación en pilas en la que se emplea una solución cianurada para disolver el oro o la plata para que puedan ser concentrados. Los agentes que se utilizan en este caso son muy contaminantes, explicó José Benito Pelayo Vázquez, uno de los investigadores del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) que participaron en el proyecto.

La solicitud de patente en trámite, por el proyecto “Solución para la lixiviación de metales preciosos”, con-



En el proyecto participaron investigadores del CUTonalá y del CUCEI. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

lleva un proceso que permite realizar este proceso a bajas concentraciones de oxígeno y con el uso de una sola sustancia antioxidante, cuando en la industria metalúrgica suelen utilizarse de dos a cuatro.

La solución elaborada por los académicos requiere temperatura ambiente para la lixiviación, lo que reduce más los costos, ya que no requiere de equipos caros para incrementar la temperatura.

El proceso avalado por investigadores de la UdeG requiere compuestos menos contaminantes que el cianuro. Además la lixiviación es más selectiva con respecto al oro y a la plata, característica que no tiene la sustancia cianurada que la industria metalúrgica suele utilizar.

La solicitud para la segunda patente, ofrece como una ventaja adicional, en comparación a la primera sustancia, que es más rápida y se están realizando más pruebas para determinar su grado de selectividad.

Las dos soluciones están en proceso de evaluación tecnológica por parte de la Coordinación de Investigación y Posgrado de la UdeG para identificar costos para las empresas, determinar cuándo puede ser transferida y buscar a posibles interesados que quieran hacer uso de ellas, explicó Willman Zamora.

El proyecto de investigación que dio como resultado las dos sustancias para lixiviación fue encabezado por Sara Angélica Cortés Llamas del CUCEI. ♦

SUR

CUSur incluyente

En el centro se atienden a personas con alguna discapacidad y realizan taller sobre cultura de la inclusión

EDUARDO CARRILLO

El Centro Universitario del Sur (CUSur) invirtió dos millones 734 mil pesos durante 2016 en elevadores, rampas, guías podo-táctiles, señalética, vehículos eléctricos, entre otras obras y equipos, a fin de avanzar con el Programa de Universidad Incluyente.

El Rector del plantel, Ricardo Xicoténcatl García Cauzor, dijo que CUSur Incluyente es impulsado desde hace tres años, y agregó que contempla dos áreas: una referente a la atención de personas con alguna discapacidad y otra correspondiente a la inclusión de ideologías, condiciones y opiniones mediante la realización de talleres y foros.

Respecto a la infraestructura se han construido rampas y se colocó una guía podo-táctil para débiles visuales. En esta primera etapa se instalaron los primeros 200 metros; la idea es hacer un circuito en el plantel.

Fue colocada también señalética en todos los edificios, que incluye español, inglés, braille y códigos QR para las personas con alguna discapacidad auditiva.

Fueron comprados vehículos eléctricos para la transportación de personas e instalaron sujetadores en baños y pasillos.

“Estamos finalizando con la colocación de dos elevadores”, dijo García Cauzor.

Además se adquirieron computadoras y equipo para personas con problemas visuales.

El CUSur tiene cinco estudiantes con discapacidad física, tres con motora, dos con debilidad visual y uno más con discapacidad auditiva.

“Estamos listos para atender a cualquiera de nuestros estudiantes, profesores o trabajadores que pudieran tener una debilidad física, pero también estamos listos para recibir estudiantes a futuro”, comentó García Cauzor.

“Por supuesto, tenemos un programa de capacitación de profesores y estudiantes en el lenguaje de señas. Trabajamos en el consejo municipal de Zapotlán el Grande con 120 escuelas sobre temas de inclusión, donde hicimos un diagnóstico sobre personas sordas”. ♦

ALTOS

La formación académica de los pueblos nativos posibilitaría la defensa de sus derechos, lengua y tradiciones, considera un integrante de la comunidad wixárika recién doctorado

EDUARDO CARRILLO

El académico del Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas de la Universidad de Guadalajara, Julio Ramírez de la Cruz, integrante de la comunidad wixárika quien obtuvo el grado de doctor en Estudios Regionales en el Centro Universitario de los Altos, está convencido de que la formación académica de los pueblos nativos posibilitaría la defensa de sus derechos, lengua y cultura.

Ramírez de la Cruz, cuyo nombre originario es Xitákame —que significa “nacido cuando la milpa está jiloteando”— explicó que antes, para estudiar, tenía que caminar tres o cuatro días, en tanto que en la actualidad hay opciones como el Centro Universitario del Norte (CUNorte).

Por eso, animó a los jóvenes a seguir estudiando sin olvidar su cultura, lengua, raíces, nombres y pueblos.

“Si no estamos formados académicamente es muy difícil”, dijo el profesor investigador, quien trabaja para fortalecer la lengua y la escritura wixárika, “por eso es importante llegar a comprender esas cosas que son vitales para el pueblo, para que no desaparezca nuestra lengua y cultura”.

Egresado de la licenciatura en Letras Hispánicas y maestro en Lingüística Aplicada, para doctorarse Ramírez de la Cruz trabajó la tesis “Imposición, resistencia y aportaciones culturales en la crónica histórica wixárika de la Sierra Huichola”.

En este trabajo de 360 páginas, desarrollado en más de tres años, analiza las etapas del Porfiriato, la Revolución mexicana, el movimiento cristero y el regreso de los misioneros franciscanos, en el cual rescata 12 relatos, 12 entrevistas e historias en Zacatecas, Durango, Nayarit y Jalisco, estados donde viven los wixáritari.

Julio Ramírez explicó que con el trabajo se propuso conocer, por ejemplo, lo sucedido con el Porfiriato y las comunidades, las culturas propias, las impuestas y las apropiadas. También en la Revolución mexicana



El trabajo de titulación analiza diferentes épocas de la historia mexicana vividas y narradas desde la oralidad de las comunidades wixárikas. / FOTO: ARYANA BENAVIDES

Estudiar para conservar la cultura

na había una “vida difícil, ya que fueron partícipes de experiencias no tan buenas; esa es otra etapa donde analizo los problemas, los apoyos de los gobiernos y las situaciones que vivieron”.

La información fue recopilada por medio de chamanes, informantes y ancianos que entrevistó Julio Ramírez; aunque no todos vivieron esos tiempos, son transmisiones orales. “En un principio, no sabía que iba a servir para mi doctorado, pero hoy ese material está transcrito y traducido”.

Recordó que la región indígena era muy extensa antes de la llegada de los españoles, pero se ha ido reduciendo por las invasiones de los mestizos.

Aunque consideró que han sido difíciles

las imposiciones, entre otras las religiosas, la comunidad ha resistido, ha rechazado y se ha adaptado manteniendo su cultura, lengua y tradiciones.

El investigador del Departamento de Estudios Jurídicos, Sociales y de la Cultura del CUALtos, Alfonso Reynoso Rábago, quien vivió 16 años en la sierra de Puebla recopilando tradiciones orales, destacó el trabajo de Ramírez de la Cruz, quien juntó una serie de relatos en lengua wixárika transcritos en esta tesis, los cuales datan de 1902.

Reynoso Rábago dijo que “uno de los aspectos claves de esta investigación es que se mete a la religión. La tierra tiene una relación estrechísima, por lo que pude oírle a Julio y ver sus escritos. Los antepasados se

convierten en parte del paisaje: montañas, ríos, etcétera, son sagrados. Cuando pierden sus tierras, pierden elementos esenciales de su religión”.

De acuerdo con la tesis, los huicholes defendieron su religión y no aceptaron a los misioneros, dijo Reynoso Rábago, y añadió: “Solo hay dos municipios en el país que se consideran no ser mayoría católicos, uno es Mezquitic, donde están los huicholes y otro en Tabasco”.

El jefe de la Unidad de Vinculación del CUALtos, José Aarón Rodríguez Cadena, dijo que Ramírez de la Cruz propone, como parte de sus conclusiones de su trabajo, fortalecer una visión pluralista y lograr una autonomía y revitalización culturales. ♦

LAGOS

Blindaje contra FALSIFICACIONES

En CULagos generan un sistema que permite identificar billetes falsos mediante el uso de nanotecnología

DANIA PALACIOS

Un diseño electrónico mediante el uso de nanopartículas es el hito científico que podría ser aplicado para la detección de billetes falsos en México. El hallazgo resultó del tema de tesis desarrollado por Jesús Israel Campos Villalobos, ingeniero en Electrónica y Computación, del Centro Universitario de los Lagos (CULagos) y coordinado por Rubén Arturo Rodríguez Rojas, profesor investigador del plantel.

“Queríamos encontrar una técnica más segura para evitar la falsificación. Nadie había utilizado la luz infrarroja. Solamente nosotros, como diseñadores de esta nanopartícula, sabemos la intensidad de luz y el color que deben tener”, explicó Rodríguez Rojas.

La investigación, realizada de 2011 a 2013, nació con la intención de resolver la alta incidencia de falsificación de billetes en el país.

De acuerdo con el Banco de México (Banxico), en 2016 se registraron 61.8 piezas falsas por cada millón de auténticas en circulación. Las denominaciones más falsificadas fueron los billetes de cien, doscientos y mil pesos.

Los hallazgos del estudio nanotecnológico lo publicó la revista científica *Journal of Luminescence*, en 2014 y el prototipo fue realizado para una empresa en colaboración con el Cen-



Los billetes más falsificados en México son los de cien, doscientos y mil pesos. / FOTO: ARCHIVO

tro de Investigaciones en Óptica de León, Guanajuato.

La técnica, que consiste en verificadores de luz infrarroja y la aplicación de nanopartículas de “tierras raras”, como el iterbio (Yb) y erbio (Er), funcionaría para detectar un billete adulterado.

La aplicación de una capa gruesa de 10 miligramos, más la técnica del blindaje con nanopartículas, costaría aproximadamente de cinco a 10 pesos por billete.

“Utilizamos la upconversion, lo que significa que cuando aplicamos luz infrarroja al material nos produce luz visible y se puede sintonizar el tipo de luz, y tener desde luz verde, amarilla o roja”.

Mediante diversos tipos de aplicación, ya sea con un polímero, laca o el diseño de un nuevo billete que encapsule las nanopartículas, se podría poner en funcionamiento el blindaje científico.

El prototipo de verificación de billetes con nanopartículas mediante un detector de luz visible podría perfeccionar las medidas de seguridad vigentes en los billetes, como las marcas de agua, el hilo 3D o figuras que cambian de color.

Nanotecnología, la nueva era de la ciencia

La nanotecnología, de acuerdo con Rodríguez Rojas, marca una nueva etapa en la

ciencia, cuya característica es ser invisible a los ojos.

A los materiales obtenidos de elementos de la naturaleza se les da un tratamiento químico para crear “tierras raras”, que en tamaño de un millón de veces menor que del grosor de un cabello tienen multiplicidad de aplicaciones.

“La más comercial está en los aparatos electrónicos, donde puedes encontrar discos duros de un tera del tamaño de la cabeza de un alfiler o pantallas de celulares, computadoras o televisores que son del grosor de un acetato, que incluso puedes doblar y no se distorsiona la imagen”, comentó el investigador del departamento de Ciencias Exactas y Tecnología de CULagos.

Para el estudio de formas y tamaños de las nanopartículas, con una longitud de una mil millonésima parte de un metro, Rodríguez Rojas mencionó que se utilizan microscopios electrónicos que tienen un costo aproximado de 10 millones de pesos.

De acuerdo con el catálogo nacional de instituciones de investigación con actividades en nanociencias y nanotecnología que realizó la Universidad Nacional Autónoma de México en 2016, la Universidad de Guadalajara forma parte de las 29 instituciones en el país dedicadas a esta área del conocimiento.

Los 25 profesores que trabajan líneas de investigación afines a la nanociencia y nanotecnología, de los cuales 21 pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores, desarrollan sus estudios en los siete laboratorios con los que cuenta la UdeG, distribuidos en los centros universitarios de los Valles (CUValles), de la Ciénega (CUCiénega), de los Altos (CUAltos) y en la zona metropolitana, de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) y Tonalá (CUTonalá). ♦



La nanotecnología marca una nueva etapa en la ciencia, cuya característica es ser invisible a los ojos

