



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



Rinde Rector General Informe 2016

Páginas 4-5

Síguenos:  

CORREO

COMENTARIOS SOBRE LA NOTA "UN DETERIORO INDUCIDO POR EL HOMBRE"

La nota "Un deterioro inducido por el hombre" publicada en la edición del 20 de los corrientes, me despertó el interés, sobre todo por el "balazo" que habla de desecación del Lago de Chapala ocurrida en el año de 1910, y que al interior del texto se dice que, para el efecto, se construyó un bordo que va de Jamay a Maltaraña. Como nativo de la región pensé que no era posible que un hecho tan importante no lo hubiera conocido de parte de mis antepasados.

Consultando algunas fuentes, encontré que mapas elaborados en 1579, muestran que la rivera este no va más allá del municipio de Jamay. En cuanto al bordo, sí se levantó en 1910, autorizado por el General Porfirio Díaz, pero entre Maltaraña y La Palma, Michoacán.

Si bien el bordo construido por Cuesta Gallardo redujo la superficie del lago, los golpes que se infringían al vaso seguían con la construcción de presas y canales de riego, tanto en la corriente principal del río Lerma como en sus afluentes, a lo que se agrega la construcción del canal Ballesteros, que le corta el suministro de agua.

En la segunda mitad de la década de los cincuenta, una fuerte creciente extiende las aguas hasta las goteras de Jamay, arrasando cultivos y asentamientos que se habían instalado en las tierras que se habían quitado al lago. Fueron tiempos en que las cristalinas aguas permitían ver, en las partes bajas del lago, lo cardúmenes de pececillos, y la fauna todavía era abundante.

En recientes visitas a Jamay, en vez de un lago me he encontrado a un charco de aguas oscuras y pestilentes; de donde, quienes aún se dedican a la pesca, capturan principalmente tilapias de reducido tamaño y sabor a cieno. Dudo, entonces, que las nuevas generaciones lleguen a ver a este lago con toda su belleza. No mientras se tome como bandera política, como ha sucedido desde hace décadas. Baste recordar que la Sra. Margarita López Portillo presidió un comité del que se aseguraba que traería la solución a la problemática lacustre. ♦

FRANCISCO CORONA CERVANTES

LOS FASCISMOS Y EL DE TRUMP

Es extraño este tiempo, pues cuando ya pensábamos que habíamos visto todo lo malo del mundo, resulta que aún queda mucho por ver. El deterioro social en todo el planeta es claro. Los totalitarismos han vuelto o quizás nunca se habían ido.

Lo cierto es que ahora un país como Estados Unidos, que siempre vendió ante el mundo su "democracia", con el nuevo presidente Trump lo que vemos es la extraña vigencia de esos fascismos que Latinoamérica ha padecido durante ya largos años, y también España.

Lo curioso es que parece que volvemos a un tiempo que creíamos ido, pero no: la Guerra Fría está otra vez aquí y Oriente contra Occidente, Comunismo contra Capitalismo se vuelven a enfrentar, sin embargo ambos son una misma cosa: totalitarismo que desean hacer que volvamos al miedo de las guerras. Ese es. ♦

CARLOS FRÍAS

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

OBSERVATORIO

CUNorte

FOTO: DAVID VALDOVINOS

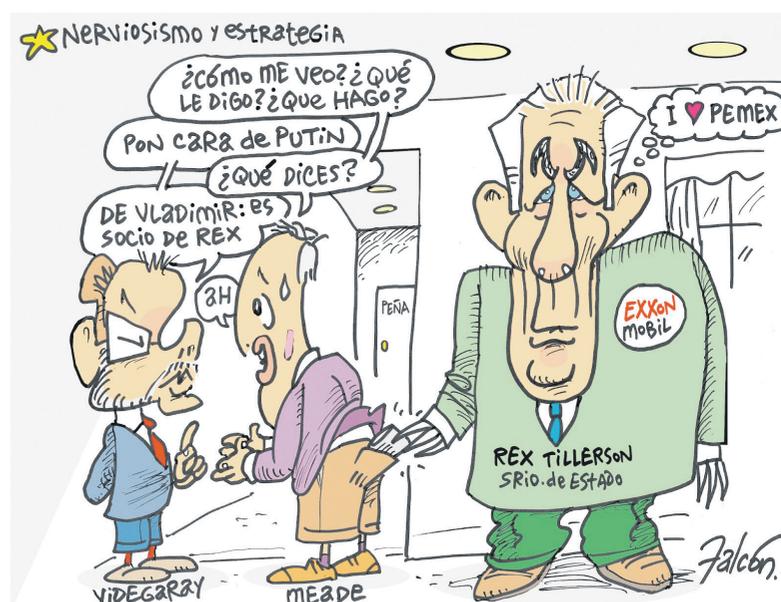


Las máximas de LA MÁXIMA



La globalización, como fue concebida, ha tenido pocos ganadores y muchos perdedores.

Luis Fernando Aguilar Villanueva, director del Instituto de Investigación en Políticas Públicas y Gobierno del CUCEA



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

UNIVERSIDAD

Más planteles y más programas

El CGU aprobó la creación del Módulo Ixtlahuacán de los Membrillos y la Escuela Politécnica Ing. Jorge Matute Remus, cinco programas académicos, además de tres instancias de investigación

LUCÍA LÓPEZ

El Consejo General Universitario (CGU) de la Universidad de Guadalajara, analizó el pasado viernes 21 dictámenes, entre los cuales destacan la creación de dos planteles de preparatoria, cinco programas académicos de licenciatura y posgrado, así como tres instancias de investigación. En esta misma sesión, se dio también el visto bueno al Programa Emergente de Atención a Estudiantes Repatriados de Estados Unidos de América.

En la sesión extraordinaria, encabezada por el Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, los consejeros aprobaron en el nivel de educación media superior la creación del Módulo Ixtlahuacán de los Membrillos, dependiente de la Escuela Regional de Chapala, y la Escuela Politécnica Ing. Jorge Matute Remus en la zona de Los Belenes, Zapopan.

En cuanto a educación superior, dieron su voto a favor para crear cinco programas más para el próximo ciclo escolar 2017 B: el Doctorado en Ciencias de la Nutrición Traslacional y la Especialidad en Prótesis Maxilofacial, ambos en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

Asimismo, la Maestría en Relaciones Internacionales de Gobiernos y Actores Locales en el Centro Universitario de

Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH); la Maestría en Psicología de la Salud en el Centro Universitario de los Valles (CUValles); y la Licenciatura en Periodismo en el Centro Universitario de los Lagos (CULagos).

La Casa de Estudio contará con tres espacios más de investigación: el Instituto de Energías Renovables, en el Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá); el Centro de Investigación e Innovación Gastronómica, en el Centro Universitario de la Costa (CUCosta); y el Laboratorio de Neurociencias Cognitiva, en el Centro Universitario del Norte (CUNorte).

Los consejeros aprobaron también la modificación del nombre de dos instancias del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA): el Centro de Estudios México Estados Unidos cambió a Centro de Estudios Globales, y el Centro de Estudios de la Coyuntura Económica Regional ahora se llamará Centro de Estudios de las Instituciones y Organizaciones Económicas.

En otros dictámenes aprobaron la información contable del ejercicio presupuestal 2016 y ratificaron la incorporación voluntaria al Sistema de Declaración Patrimonial utilizado por el poder ejecutivo estatal.

Además, el CGU aprobó el Programa Emergente de

Atención a Estudiantes Repatriados de Estados Unidos de América, con el que se busca facilitar la incorporación y permanencia de este grupo de alta vulnerabilidad para que puedan continuar sus estudios en esta Institución.

Este Programa responde a una situación extraordinaria que reclama acciones afirmativas urgentes y de carácter humanitario para atender, principalmente, a los jóvenes inmigrantes mexicanos protegidos por el decreto de Acción Diferida para los Llegados en la Infancia (DACA, por sus siglas en inglés).

El DACA protege a los jóvenes inmigrantes que llegaron a Estados Unidos antes de los 16 años y que actualmente cursan estudios en aquel país, y que pudieran ser deportados por el actual gobierno federal de ese país. Se estima que este acuerdo involucra a aproximadamente 1 millón de jóvenes estudiantes, de los cuales alrededor de 600 mil son de origen mexicano.

A través de este programa de la UdeG se simplifica y flexibiliza el proceso de entrega de documentos y la revalidación de los estudios. Además se les dará un acompañamiento a través de los programas institucionales de tutorías, apoyo médico y psicológico, y en particular cursos de idioma español. ♦



La sesión extraordinaria del Consejo General Universitario se realizó el pasado viernes 24 de febrero, en el Cineforo Universidad. / FOTO: DAVID VALDOVINOS



FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

LUCÍA LÓPEZ

La Universidad de Guadalajara (UdeG) aumentó su cobertura e indicadores de calidad educativa; en 2016 recibió a 5 mil 142 estudiantes más, por lo que el acumulado en los últimos cuatro años suma 34 mil 529, señaló el Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, al rendir su informe de actividades 2016.

Ante el Consejo General Universitario (CGU), el Gobernador de Jalisco, Jorge Aristóteles Sandoval, la comunidad universitaria e invitados especiales reunidos en el Teatro Diana, dijo que la institución cuenta con 270 mil 309 estudiantes, de los cuales, el 53 por ciento son mujeres.

La institución ha hecho un “importante esfuerzo sostenido”; a educación media superior ingresa 76 por ciento de los aspirantes y a educación superior, 41 por ciento.

En materia de infraestructura, resaltó la aprobación de la Escuela Politécnica Jorge Matute Remus, un módulo en Chapala, las nuevas preparatorias en Zapopan y Tlaquepaque, así como las nuevas instalaciones de Lagos de Moreno y la próxima apertura del bachillerato tecnológico intercultural para las comunidades wixárika.

En cuanto al Sistema de Educación Media Superior, informó que 49 planteles están reconocidos en el Sistema Nacional de Bachillerato, donde está el 72 por ciento de la matrícula, cuando el promedio nacional es de 40 por ciento. Destacó a las preparatorias 9, 15 y a las regionales de Tonalá Norte y San Martín Hidalgo, que subieron al nivel 1.

Dijo que en licenciatura y técnico superior se tienen nueve programas más, 138 programas evaluados o acreditados —en los que estudia 94.8 por ciento de la matrícula—, y 34 con acreditación internacional. Se concluyó el portal web con toda la guía académica, agregó.

La UdeG es la institución que tiene en el país el mayor número de programas en el Padrón de Alto rendimiento del EGEL Ceneval (42), y en el Examen Nacional para Aspirantes a Residencias Médicas (33.5 por ciento de los egresados).

Por quinto año consecutivo se tiene la cifra más alta en el ámbito nacional en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad, con 151 programas; cuatro subieron a competencia internacional.

Bravo Padilla dijo que se superó el millar de especialistas en el Sistema Nacional de Investigadores, al llegar a mil 060, y anunció que próximamente se inaugurará el Centro de Instrumentación Transdisciplinaria y de Servicios (Citrans).

Al enumerar los avances en los diferentes programas de la institución, Bravo Padilla subrayó que el Programa Universitario de Transición Energética “es el más grande esfuerzo para entrar a las energías limpias y renovables”.

En su mensaje final, afirmó que la UdeG apoya la lucha contra la política de deportación del presidente Donald Trump, adelantó el programa emergente para dar cabida a los estudiantes migrantes.

Apuntó que ante la situación del país, donde se viven problemas económicos, de pobreza, violencia y corrupción, y el contexto internacional con posiciones racistas y de bloqueo, “las universidades, el gobierno y la sociedad deben de forjar un futuro prometedor”.

El Gobernador de Jalisco felicitó a la Casa de Estudio por atender las necesidades actuales y futuras del estado, como el idioma inglés, la movilidad y los centros de emprendimiento; resaltó los trabajos en sustentabilidad de la UdeG como una política institucional. Llamó a incentivar más el estudio de los programas educativos del futuro en lugar de los tradicionales y redoblar el esfuerzo para incrementar la cobertura en el estado.

Dijo que México debe de estar más unido que nunca y superar cualquier muro, que no va a detener a los mexicanos. Se comprometió a seguir apoyando a la UdeG y sus retos. ♦

UdeG: crece en matrícula e infraestructura

Al rendir su Informe, el Rector General subrayó indicadores de calidad e investigación, en los que la Universidad destaca a nivel nacional. En su mensaje, refrendó la solidaridad y el apoyo a los estudiantes que puedan ser deportados de Estados Unidos



FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

LOGROS UNIVERSITARIOS

En el último año **15 mil 330 estudiantes** de la UdeG presentaron el Examen General para el Egreso de Licenciatura (EGEL)



CENEVAL®

Nuestra Casa de Estudio es la institución de educación pública con mayor número de alumnos reconocidos con el Premio CENEVAL al desempeño de excelencia en el EGEL

42 licenciaturas están reconocidas en el Padrón de Programas de Alto Rendimiento del EGEL-CENEVAL

Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	9	Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	3
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	8	Centro Universitario de la Costa	3
Centro Universitario de los Altos	8	Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	1
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	4	Centro Universitario de la Ciénega	1
Centro Universitario del Sur	4	Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias	1

INFORMES

RED UNIVERSITARIA

2016



La semana pasada rindieron sus informes cuatro rectores de centros universitarios metropolitanos, el director del Sistema de Educación Media Superior y la rectora del Sistema de Universidad Virtual. Los avances que destacaron responden a los principales ejes de desarrollo de la Universidad, como aumento de matrícula y de infraestructura, certificaciones de calidad de sus programas, investigación, conectividad e inclusión

JAIME FEDERICO ANDRADE VILLANUEVA
Rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud



“

Calidad educativa y tecnología

”

El Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) ingresó el año pasado al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) las especialidades en Dermatología, Hemodinamia, Neurología, Cardiología Intervencionista, Otorrinolaringología, Cirugía de Cabeza y Cuello, así como las maestrías en Gerontología, Salud Pública y en Ciencias de la Salud de la Adolescencia en modalidad virtual.

Con estos nueve, suman ya 56 programas educativos en el PNPC, destacó el Rector del CUCS, Jaime Federico Andrade Villanueva.

Destacó el fortalecimiento de las licenciaturas en Medicina, Nutrición, Psicología y Cirujano Dentista, que forman parte del Padrón de Programas de Licenciaturas de Alto Rendimiento Académico EGEL, nivel I.

“Este año esperamos incorporar al Padrón del Examen General de Egreso del Ceneval a la licenciatura en Enfermería, además de mantener los programas que ya alcanzaron este reconocimiento en el nivel

I. Con esto tendríamos el 100 por ciento de nuestros programas dentro del padrón”, destacó Andrade Villanueva.

Anunció que ampliarán la conectividad del centro para “explotar los recursos pedagógicos que brinda la tecnología”, con la construcción de aulas y de los edificios que alojarán equipo de simulación básica y clínica, así como un área de cómputo central.

Para tener espacios propicios para la investigación, se iniciará la construcción del Instituto Transdisciplinar de Investigación e Innovación en Salud, en el que se pretende diagnosticar patologías infecciosas de alta contagiosidad. Para tal fin, se cuenta con un presupuesto de 86.5 millones de pesos.

El rector del CUCS agregó que con dicho instituto se busca “lograr un mayor vínculo con la industria farmacéutica, biotecnológica, además de ponerlo al servicio de las autoridades de la salud y enfrentar epidemias emergentes infecciosas”. ♦

TEXTO: DANIA PALACIOS
FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

JOSÉ ALBERTO CASTELLANOS GUTIÉRREZ
Rector del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas



“

Líder en conectividad en la red universitaria

”

El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) es el plantel de la Universidad de Guadalajara que mejor conectividad a Internet tiene, informó el rector José Alberto Castellanos Gutiérrez.

Detalló que durante el año pasado se crearon tres laboratorios de cómputo, para llegar a 37, y se instalaron antenas de última generación, con lo que se logró duplicar los puntos de acceso a Internet. Este es uno de los pasos que ha dado la actual administración que contribuyen a la calidad educativa.

Con el fin de generar infraestructura en beneficio de la comunidad estudiantil, se espera que en el transcurso de este año se concluya la construcción del Gimnasio de Usos Múltiples y el Edificio Educativo. El primero tiene 90 por ciento de avance, y el segundo, 70 por ciento.

En materia de internacionalización, Castellanos Gutiérrez resaltó la acreditación internacional para los 11 programas de licenciatura, así como la acreditación

del plantel por parte de Generation of Resources for Accreditation in Nations of the America (GRANA) y de la Organización Universitaria Interamericana (OUI), lo cual confirma el proceso de consolidación en la calidad de la educación que ofrece el plantel.

Mencionó que la licenciatura en Economía fue evaluada para su reacreditación y están en espera de los resultados para mantener 100 por ciento de los programas educativos reconocidos por su calidad en el país.

El CUCEA tiene 17 mil 534 alumnos activos, de los cuales 16 mil 691 son de pregrado y 843 de posgrado.

El centro universitario integró el idioma inglés en cuatro programas desde el primer ciclo, por medio del Programa de Aprendizaje de Lenguas Extranjeras (PALE), y éstos ya tienen los primeros egresados que han sido monitoreados al presentar exámenes como el TOEFL. ♦

TEXTO: MARTHA EVA LOERA
FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

ERNESTO FLORES GALLO
Rector del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño



“**Aumento de matrícula y acreditación de programas**”

Aumento de estudiantes y calidad en la oferta académica son parte de los logros que el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) concretó el año pasado, refirió su rector, Ernesto Flores Gallo.

“Nuestra población estudiantil asciende a 7 mil 483 alumnos, lo que representa un incremento de 17 por ciento con respecto al año anterior”, señaló.

En cuanto a la acreditación y calidad de los programas educativos, mencionó que el Laboratorio Nacional de Vivienda y Comunidades Sustentables ingresó en septiembre a la lista de Laboratorios Nacionales del Conacyt, y además es el primero a nivel nacional en obtener la certificación de gestión de calidad. A la par, seis de los trece posgrados impartidos en el centro universitario están reconocidos por el padrón de posgrados de calidad del Conacyt.

Flores Gallo expresó que actualmente 80 por ciento de las licenciaturas del CUAAD están acreditadas por diversos organismos y el año pasado fueron renovadas las acreditaciones de las licenciaturas de Arquitectura, Urbanística y Medio Ambiente, y Diseño de Interiores y Ambientación.

Dio a conocer que aumentó 8 por ciento el número de docentes con reconocimiento del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (Prodep).

“En las convocatorias individuales de 2016, doce profesores resultaron beneficiarios con el reconocimiento a perfil deseable por primera vez”, precisó, “hoy contamos con 139 profesores activos con este mérito y buscaremos aumentar la cifra en 2017”.

Por otra parte, 227 universitarios fueron beneficiados para realizar intercambios académicos en otros países y 199 alumnos provenientes de diversas entidades de México, así como de Chile, Colombia, España, Francia, Argentina, Alemania, entre otros países, estudiaron en el CUAAD.

TEXTO: IVÁN SERRANO JÁUREGUI
FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

HÉCTOR RAÚL SOLÍS GADEA
Rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades



En medio de una crisis de credibilidad de las instituciones, las universidades no pueden darse el lujo de perder su legitimidad ante la sociedad, y es pertinente que se mantengan en el cumplimiento de sus misiones sustantivas, reflexionó Héctor Raúl Solís Gadea.

Disertó sobre la crisis política y social que aqueja al país, las amenazas del exterior por la conducta del presidente estadounidense, la literatura de Shakespeare y Cervantes como premonición de la sanguinaria renuncia de los valores, pero también de la dulce ironía de tener valores en un mundo que los rechaza.

Señaló que el desafío que encara la nación es del tamaño de los que México enfrentó en sus momentos más complicados, y ante la urgencia de superar el estancamiento democrático los universitarios deben de seguir haciendo lo que saben: educar, investigar, discutir, generar conocimiento y ponerlo al servicio de la sociedad.

“Los últimos tres siglos han mostrado que el

MARÍA ESTHER AVELAR ÁLVAREZ
Rectora del Sistema de Universidad Virtual



Con el 94 por ciento de la población estudiantil inscrita en programas de calidad, el Sistema de Universidad Virtual (SUV) consolida el liderazgo que ostenta desde hace dos décadas en el desarrollo de la educación a distancia

María Esther Avelar Álvarez dio a conocer que de los 3 mil 996 alumnos de este sistema, un total de 3 mil 765 cursan programas educativos de calidad, de los cuales 361 son de bachillerato, 3 mil 239 en licenciatura y en posgrado 165.

Detalló que cuentan con seis licenciaturas reconocidas en nivel I por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior, mientras que en 2016 integraron cuatro maestrías al Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt, y el Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias del SUV es miembro del Sistema Nacional de Bachillerato con el nivel III, asignado por el COPEEMS.

Doce profesores son miembros del Sistema Nacional de Investigadores, 50 cuentan con Perfil Deseable del Programa para el Desarro-

“**Ciencias sociales al servicio de la humanidad y la justicia**”

progreso material sirve de poco cuando no se acompaña de un mejor conocimiento del ser humano, su historia y sus productos. Hoy, que estamos al borde de una coyuntura con desenlaces impredecibles, las ciencias sociales y las humanidades, tienen la obligación de hacerse valer ante los responsables de las decisiones que dan rumbo a la historia”.

Dio a conocer que los 15 programas de licenciatura que ofrece el CUCSH están acreditados por organismos oficiales, y 20 de 22 posgrados reconocidos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad. La maestría y doctorado en Ciencias Sociales, el doctorado en Educación y la maestría en Comunicación cuentan con competencia internacional. 50 por ciento de los profesores de tiempo completo tienen reconocimiento del Sistema Nacional de Investigadores, es decir, 168 docentes. Además, 404 profesores cuentan con perfil PRODEP.

TEXTO: JULIO RÍOS
FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

“**Presencia en 108 municipios de Jalisco y 32 estados del país**”

llo Profesional Docente (PRODEP) y el 93.62 por ciento de los profesores de carrera cuentan con posgrado. El SUV mantiene presencia en 108 municipios de Jalisco, 32 entidades de México y diez países. Como parte del programa de Universidad Incluyente, hay 40 alumnos con alguna discapacidad y 46 de grupos étnicos.

El Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, explicó que el SUV aporta a nivel medio superior y al superior en esta Casa de Estudio, y felicitó por sus logros en materia de calidad educativa. Pidió además que en este sistema se retome la perspectiva de la educación continua

Bravo Padilla anunció que buscarán que el SUV pueda contar con una sede en la que todo el personal no esté separado en distintas oficinas y que cuenten con un espacio idóneo para sus labores, lo cual fue recibido con aplausos por los trabajadores presentes.

TEXTO: JULIO RÍOS
FOTO: DAVID VALDOVINOS

JAVIER ESPINOZA DE LOS MONTEROS CÁRDENAS
Director general del Sistema de Educación Media Superior



“**Líder nacional en escuelas nivel 1 del SNB**”

El Sistema de Educación Media Superior (SEMS) es líder a nivel nacional respecto al número de escuelas en el Nivel I del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB), con seis planteles. En total, 104 escuelas del SEMS se encuentran certificados. Así lo dijo Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas, director general del SEMS, quien destacó que más del 72 por ciento de la matrícula estudia en planteles certificados.

Indicó que el SEMS tiene presencia a través de sus 167 planteles en 109 de los 125 municipios de Jalisco y cuenta con 146 mil 264 alumnos. En el último año incrementó el número de bachilleres en tres mil 671 nuevos estudiantes.

“Cabe destacar que el SEMS ha contribuido en los últimos cuatro años al ampliar su matrícula en 18 mil 401 nuevos espacios, con ello abona para alcanzar la meta estatal y nacional de cobertura”, mencionó.

Con la finalidad de mejorar la conectividad de los planteles, durante el 2016 el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) fortaleció su proyecto de Red Institucional de Acceso Inalámbrico (RIAI). Por ello, se instalaron 84 puntos de acceso inalámbricos más para las 42 preparatorias regionales sede y se logró un total de 323 puntos de acceso inalámbrico y más de 20 mil usuarios soportados por la infraestructura de la RIAI, cuando en 2014 había 251 puntos de acceso en el SEMS.

En 2016 se realizaron 79 obras con el fin de mejorar la infraestructura de las escuelas entre las que destaca nuevos edificios que albergan 111 aulas, 29 laboratorios y talleres, 11 centros de cómputo, áreas deportivas y diversas obras.

Por otra parte, el SEMS, a través del Programa Universidad Incluyente, para brindar atención a alumnos de las comunidades indígenas del norte de Jalisco, en 2017 contarán con el Bachillerato Intercultural, además de la Radio Wixárika.

TEXTO: WENDY ACEVES /SEMS
FOTO: DAVID VALDOVINOS

CIAM

Humanismo en un mundo tecnológico

El pasado sábado fue clausurada la XIX edición del CIAM. Evento que reunió a más de 8 mil asistentes y 450 connotados especialistas

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Las tecnologías de la información y la comunicación para la salud y el bienestar han marcado una evolución en distintos ámbitos de la medicina, así como en la operación de las instituciones de salud, señaló el director del Hospital Civil de Guadalajara (HCG), Héctor Raúl Pérez Gómez, al inaugurar el XIX Congreso Internacional de Avances de Medicina (CIAM).

Dijo que estos avances invitan a los profesionales de la salud a fortalecer los valores filosóficos y la mística en que sustentan su desempeño asistencial, siempre a favor del bienestar del paciente bajo la premisa de preservar el humanismo en un mundo de tecnologías.

“Las tecnologías de la información y la comunicación al servicio del paciente y su salud, han logrado alcanzar insospechados de alto beneficio”.

El Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, dijo que el tema invita a reflexionar en las implicaciones que tienen las nuevas tecnologías en los procesos de formación de profesionistas, investigación, cobertura, atención y tratamiento de usuarios de los servicios que ofrecen las instituciones de salud.

“Los avances tecnológicos incluyen desde equipos e instrumental hasta medicamentos, vacunas y procedimientos, por lo que no sólo influyen en los procesos de diagnóstico, pronóstico y tratamiento, sino en las políticas de enfoque de prestación de servicios de salud”.

El presidente ejecutivo del CIAM, Horacio Radillo Morales, expresó que México enfrenta el desafío de dar un salto cuantitativo y cualitativo en la mejora del estado de salud de su población, incorporando las tecnologías de manera progresiva y eficiente de acuerdo a un plan que fortalezca los sistemas de salud.

Este año el CIAM reunió a más de 8 mil asistentes y 450 connotados profesores extranjeros, nacionales y locales, quienes participaron en 18 módulos temáticos, simposios, conferencias, cursos, concursos y actividades culturales.

El Gobernador del Estado de Jalisco, Jorge Aristóteles Sandoval Díaz, expresó que para muchos de los médicos, enfermeras, científicos, investigadores, académicos y estudiantes este congreso les abre la puerta para conocer las tendencias más avanzadas que se están dando en el campo de la medicina al servicio de la población. ♦

Un ejemplo de vida y logros

La UdeG otorgó el Doctorado *Honoris causa* a José Alejandro Madrigal por sus aportaciones a la salud, ciencia y docencia a nivel internacional

EDUARDO CARRILLO

La Universidad de Guadalajara (UdeG) otorgó el título de Doctor *Honoris causa* al médico mexicano José Alejandro Madrigal Fernández, por sus contribuciones en la investigación científica en el campo de trasplantes de células madre, cuyos resultados han permitido salvar la vida muchos pacientes con cáncer.

A la ceremonia solemne, realizada en el Teatro Degollado en el marco del CIAM, el Rector General de esta Casa de Estudio, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, destacó que la UdeG valora del galardonado, su trabajo académico y científico en hematología, inmunología y biología molecular, que le brindan reconocimiento mundial en inmunogenética y terapia celular.

“La Universidad de Guadalajara reconoce en el doctor Madrigal Fernández, a un científico del ámbito de la salud, cuyos aportes han enriquecido el aprendizaje de múltiples generaciones de estudiantes de medicina de diferentes instituciones de educación superior en México y otros países y, desde luego, de nuestra Casa de Estudio”.

Madrigal Fernández, tras agradecer el grado, el primero que le es otorgado en México, destacó que la distinción resalta la importancia de la colaboración médico-científica internacional.

Tras mencionar su trabajo de colaboración entre México y Alemania, manifestó estar convencido de que “la ciencia no tiene fronteras, y por más de que se constru-

yan muros, sólo gracias a la colaboración internacional podremos mejorar la condición humana”. Además, destacó la labor que realizará el Banco de cordón umbilical de la UdeG, el cual calificó como “admirable” porque hacen falta fuentes de células madre y conciencia de donantes.

El rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Jaime Federico Andrade Villanueva, dijo que este título es un merecido reconocimiento a uno de los formadores de médicos mexicanos más brillantes de las últimas décadas. Sus estudios “han contribuido a las mejoras mundiales en inmunología y trasplantes de células madre”. Por su sensibilidad, humanismo y obra, dijo que el galardonado es un ejemplo de vida y logros.

Madrigal Fernández, nacido en la Ciudad de México, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel III. Tiene más de 500 publicaciones en revistas científicas de prestigio internacional. Es autor de libros y capítulos de libros. En 2013, junto con el Instituto Anthony Nolan, contribuyó a la creación de la Unidad de Trasplante de Células Progenitoras Hematopoyéticas de Adultos, del Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde.

Al final de la ceremonia la Orquesta Filarmónica de Jalisco interpretó el concierto *La fantasía de Berlioz*, con Marco Parisotto, director titular; Pacho Flores, trompeta, Pablo Sarasate; Aires gitanos Op. 20 No.1; solista Pacho Flores, trompeta; Efraín Oscher; “Mestizo”, concierto para trompeta, Solista Pacho Flores, y Héctor Berlioz, Sinfónica Fantástica Op.14. ♦



FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA



El corte del listón fue el pasado 22 de febrero. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

CUCS

Inauguraron el Instituto de Investigación en Cáncer en la Infancia y la Adolescencia

Reforzará la atención a niños con cáncer y albergará el primer banco de cordón umbilical para el trasplante de médula ósea

DANIA PALACIOS

El Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, inauguró en la planta baja del edificio "Q" del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), el Instituto de Investigación en Cáncer en la Infancia y la Adolescencia que reforzará el programa de Atención Integral de Niños y Adolescentes con Cáncer del Hospital Civil de Guadalajara.

Jaime Federico Andrade Villanueva, rector del CUCS, destacó que para salvar vidas de niños que tienen enfermedades crónicas degenerativas como la leucemia, e investigar la cura de padecimientos como la hemofilia, comenzará a funcionar el primer banco de cordón umbilical en México, que se encuentra en dicho Instituto.

Héctor Raúl Pérez Gómez, director del OPD Hospital Civil de Guadalajara, agradeció el impulso que dio el diputado local, Isaías Cortés Berumen, para que el proyecto del instituto fuera una realidad.

"Con el respaldo de este banco de cordón umbilical habremos de tener la oportunidad de que se salven más niños a través del trasplante de médula ósea", destacó Pérez Gómez.

Alrededor de 13 mil 500 niños nacen cada año en el Hospital Civil de Guadalajara, por lo que se calcula que podrían recuperarse de 3 mil 500 a 4 mil cordones y reproducir las células madre.

De acuerdo con expertos, uno de cada diez cordones que se procesan llega a ser útil.

"Los cordones que se conservan deben ser de madres sin ningún riesgo de enfermedad infecciosa, lo que permitirá que las células beneficien a la propia familia que hizo la donación y a muchas más personas, incluso a los no familiares", detalló Pérez Gómez.

El instituto contará al menos con una veintena de profesionales e investigadores para operar, y de acuerdo con Fernando Sánchez Zubieta, jefe del Servicio de Hemato-Oncología Pediátrica, el proceso de un solo cordón genera un costo aproximado de 20 mil pesos.

Para su financiamiento, se espera que se puedan buscar apoyos económicos, obtener recursos propios por medio del CUCS o la posibilidad de implementar una cuota de recuperación.

Para iniciar con el banco, la madre donante tendrá que firmar un documento de consentimiento y aprobar el uso del cordón, donde se detalla el resguardo de las células para investigación y beneficio de otras personas. ♦



La comunidad de la
Universidad de Guadalajara
se une a la pena que embarga al

**Mtro. Enrique Velázquez
González**

Secretario General del Sindicato de Trabajadores
Académicos de la Universidad de Guadalajara

por el sensible fallecimiento de su señora madre

**María Esther
González González**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a demás familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, a 27 de febrero de 2017



La Universidad de Guadalajara
se une a la pena que embarga al

Dr. Carlos Moyado Zapata

Profesor investigador adscrito al Departamento de Derecho Público,
de la División de Estudios Jurídicos, del Centro Universitario de
Ciencias Sociales y Humanidades

por el sensible fallecimiento de su señora madre

**Reyna
Zapata Maciel**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, a 27 de febrero de 2017



La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
y de la **Preparatoria 7**
se une a la pena que embarga a

Martha Elisa Naranjo Morales
administrativo del plantel

por el sensible fallecimiento de su señora madre

Celia Morales González

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, a 27 de febrero de 2017



CONVOCATORIA
Proceso de Selección 2017 "B".
MAESTRÍA EN DERECHO
Adscrita al Padrón Nacional de Posgrados
de Calidad del CONACYT.



LINEAS DE GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO:
*** EPISTEMOLOGÍA JURÍDICA.**
*** DERECHO CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRATIVO.**
*** ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA Y DERECHO PENAL.**

INFORMES:
 Calle Paseo Poniente 2093, Col. Jardines del Country.
 Teléfonos: 36473972, 36472663.
 Correo: adrian.geortez@csh.udg.mx
 Pagina Web: http://www.cucsh.udg.mx/maestrias/maestria_en_derecho

La Fundación Japón en México y
 El Centro de Estudios Japoneses (CEJA)
 Departamento de Estudios del Pacífico
 Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
 Universidad de Guadalajara
 Invitan a la conferencia.

**QUO VADIS
 IMPERATOR
 TRUMP?:**

**The Geopolitical
 Ramifications of US
 Foreign Policy under the
 New Presidency**

**2
 MARZO
 2017** 12:00 - 13:15 HORAS

Presenta
Dr. Toshihiro Minohara
 Universidad de Kobe, Japón

Presenta
Dr. Víctor Kerber
 CEJA

Auditorio Silvano Barba
 CUCSH Campus La Normal
 Guanajuato 1045, Col. Alcalde Barranquitas,
 C.P. 44260.

Contacto: Fernando Macías. Tel. 38193325 / e-mail: dep_90@hotmail.com



SUV

Primera generación

Jacqueline Peschard Mariscal apadrinó a los primeros egresados de la maestría en Transparencia y protección de datos personales

DANIA PALACIOS

Se graduó la primera generación de la maestría en Transparencia y protección de datos personales, la única del país en su tipo impartida en modalidad virtual, y de las primeras en América Latina, la cual se conformó por 24 estudiantes provenientes de los estados de Jalisco, Hidalgo, Ciudad de México, Chihuahua y Durango.

El coordinador de la maestría, Gilberto Tinajero Díaz, felicitó a la generación pionera, por el esfuerzo para lograr la acreditación al Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC) de Conacyt.

“El fin curricular de nuestro plan de estudios, solamente cobra sentido en el ejercicio de las virtudes políticas que buscan romper esa equi-

voca y fallida tensión entre ética y política, ustedes consagrarán esa relación armónica”, mencionó Tinajero Díaz.

Jacqueline Peschard Mariscal, presidenta del Comité de Participación Ciudadana del Sistema Nacional Anticorrupción, quien apadrino a la generación, destacó la importancia que juega en la actualidad de México la transparencia y los profesionales necesarios para revolucionar el sector público.

“Ustedes tienen que asumir una responsabilidad de ser los grandes profesionales de la transparencia; tienen conocimiento, herramientas informáticas y técnicas para lograr dar ese salto de un muy buen marco normativo a una revolución en la forma del quehacer público y la transparencia de los recursos”, compartió Peschard Mariscal. ♦

BPEJ

Inicia cursos el SUAM

MARTHA EVA LOERA

En la región Occidente del país, 78 por ciento de los mexicanos de 15 años o más hace actividades voluntarias para satisfacer necesidades de la población, que en muchas ocasiones el gobierno no cubre o lo hace parcialmente, afirmó Gustavo Verduzco Igartúa, investigador del Colegio de México, al dar a conocer resultados de su investigación sobre acciones voluntarias en el país.

En una conferencia que impartió con motivo del inicio de actividades del calendario 2017-A del Sistema Universitario para Adultos

Mayores (SUAM), señaló que la actividad voluntaria hace a las personas más solidarias y la definió como toda acción en favor de terceros, sin ánimos de lucro.

Destacó que las actividades voluntarias más frecuentes en Occidente son: las relacionadas con la salud, con una participación de 26 por ciento; las deportivas y en torno al ahorro, con 20; en el barrio, la iglesia y el mejoramiento de las escuelas rondan o superan 18 por ciento.

El porcentaje de México es superior al de Estados Unidos, de 24 por ciento y Canadá, de 49. Una explicación podría ser que en otros países las actividades voluntarias

están más sometidas a reglas, tienen que ser cumplidos determinados requisitos y no son tan necesarias para satisfacer necesidades de la población que cubre el gobierno.

Juan Manuel Durán Juárez, director de la Biblioteca Pública del Estado Juan José Arreola presidió la ceremonia de inicio de cursos del SUAM, y destacó que para este calendario 2017-A hay inscritos 385 personas, pero se espera que se llegue a 400.

Este ciclo se impartirán talleres en salud y desarrollo, agricultura orgánica y plantas, humanidades, cómputo e idiomas, así como arte y recreación. El inicio de clases es este martes 28 de febrero. ♦

CUCEA

La fatiga de la democracia

La crisis de los sistemas democráticos en el mundo será analizada en el III Coloquio de Invierno de la Red de Políticas Públicas

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

El “síndrome de la fatiga democrática”, cuyos síntomas son el Brexit, la campaña antiinmigrante de Donald Trump, la reaparición del nacionalismo autoritario, la desconfianza hacia la clase política, el proteccionismo, la xenofobia, el aumento de la desigualdad social y demás situaciones que han influido en los sistemas democráticos del mundo, será analizado por especialistas durante el III Coloquio de Invierno de la Red de Políticas Públicas de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Del 1 al 3 de marzo, en los centros universitarios de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y de Ciencias Sociales y Humanidades (CUSCH), campus Los Belenes, se reunirán investigadores de la UdeG y otras instituciones del país para repensar los actuales órdenes político democrático, social y económico global.

El coordinador del Comité Técnico de la Red de Políticas Públicas de la UdeG, Luis Fernando Aguilar Villanueva, comentó que “la democracia no atraviesa sus mejores momentos gracias a las fallas institucionales, abuso y corrupción, o por sus fallas financieras administrativas”.

El gobierno no tiene la capacidad de resolver conflictos, y está perdiendo la autoridad moral, lo que además ha generado efectos que condicionan la democracia, agregó.

“Queremos discutir eso, qué está pasando con la democracia, a qué se debe que la representatividad no sea respetada ni creíble, o que

los gobiernos estén perdiendo la confianza social”, dijo Aguilar Villanueva.

Cada día del coloquio estará enfocado a estudiar un eje; en el primero se hablará sobre cómo la política influye en la democracia.

“Se tratarán temas como las redes sociales y su impacto en los procesos electorales, las fracturas y modificaciones de las relaciones internacionales, así como el rol del ejército en la actualidad”.

Durante la segunda jornada se analizará cómo la economía global ha influido en decisiones como la salida de Gran Bretaña de la Unión Europea, o la comunidad de blancos anglosajones empobrecidos que apoyan a Trump.

“La globalización, como fue concebida, ha tenido pocos ganadores y muchos perdedores”, subrayó.

El académico destacó que la configuración de la sociedad actual, marcada por las pluralidades políticas que no generan acuerdos entre sí, será uno de los temas que se abordarán en el tercer y último día del coloquio.

El también director del Instituto de Investigación en Políticas Públicas y Gobierno del CUCEA espera que las reflexiones generen nuevas formas de entendimiento entre los ciudadanos y la clase política, para combatir la desigualdad, la violencia, la corrupción y la paupérrima representatividad.

Entre los invitados al coloquio, además de los investigadores de esta Casa de Estudio, estarán el director de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso), sede México, Francisco Valdés Ugalde; René Millán, especialista en sociología; Macario Schettino, analista económico político que escribe en *El Financiero*; entre otros.

Para conocer el programa de este encuentro, que se realizará en el Auditorio Central del CUCEA y el auditorio del CUCSH Belenes, se puede consultar el sitio <http://iipp.cucea.udg.mx> ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS
ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS

Verano académico en París 2017

Curso en **PROJECT MANAGEMENT Y BIG DATA ANALYTICS**

Lenguaje: Inglés
Duración: 23 de junio al 14 de julio

Inscripciones:
Dr. Sergio Dávalos | Maestría en Tecnologías de la Información
rocio.bernal@cucea.udg.mx
www.facebook.com/groups/VERANOFRANCIA2017
Tel. (33)3770 3300 Ext 25327 II Cel. +52 3313 0001 08
Costo total: 1,330 € y 1,450 €

TELECOM SudParis

Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
División de Estudios Históricos y Humanos
Departamento de Geografía y Ordenación Territorial

Invitan a la

CÁTEDRA INAUGURAL 2017 - A

**"Entre la teoría y la práctica de la geografía:
De la observación y análisis del territorio a su implicación social"**



DRA. MARÍA DE LOURDES ROMO AGUILAR
Directora Regional del Noroeste. El Colegio de la Frontera Norte, Ciudad Juárez, Chihuahua
Licenciatura en Geografía, Universidad de Guadalajara, 1994
Maestría en Administración Integral del Ambiente, el Colegio de la Frontera Norte A.C., 1996
Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad Autónoma Metropolitana, 2006
SNI 2

Auditorio: Silvano Barba
Fecha: 03 de marzo
Hora: 11:00

ALVA ESTHER ROMERO MUÑOZ (02/2017)
Diseño
in Estímulo

CUCSH

MIRADAS

CONVENIO

Justicia para los inocentes

Con acuerdo firmado entre la California Western School of Law y la UdeG, ésta implementará clínicas jurídicas para formar abogados y defender a reos injustamente inculpados

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

En diversos países, la impartición de justicia no ha beneficiado a personas inculpadas por delitos que no cometieron. Ante este panorama, la California Western School of Law (CWSL) compartirá su experiencia con la Universidad de Guadalajara (UdeG) por medio de una firma de convenio que, entre otros aspectos, vinculará clínicas jurídicas para capacitar a estudiantes de Derecho y buscar hacer justicia a inocentes que están en prisión.

La mañana del pasado jueves, en el Auditorio Carlos Ramírez Ladewig del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, campus La Normal, previo al establecimiento del acuerdo docentes de esta institución estadounidense dieron a conocer la Red Inocencia, un programa de educación y abogacía pública que da asistencia a escuelas de Derecho y organismos de ayuda legal en América Latina.

El profesor Justin Brooks, fundador de la red, dijo que “es una clínica legal,



La firma de convenio se realizó el pasado 23 de febrero en el CUCSH. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

sin fines de lucro, en la que profesores y estudiantes trabajan en casos de inocentes que están en la cárcel para demostrar su inocencia” y, a la par, incentivar refor-

mas en los sistemas de justicia penal para evitar que se comenten injusticias.

“En California recibimos más de mil 500 solicitudes de ayuda al año, más que

en cualquier parte del mundo; ahora hay 2 mil casos documentados de condenas erradas en Estados Unidos”, expresó.

La profesora Ruby Anaya, coordinadora de Programas en Español de la CWSL, añadió que la metodología de esta red es aprender mediante expedientes reales. “Todo es guiado y supervisado por expertos, logrando que el alumno desarrolle habilidades prácticas que se aprenden en la vida profesional del abogado, como la seguridad, investigación, confianza para pedir orientación, entre otras”, dijo Anaya.

Agregó que desde hace años Red Inocencia busca justicia en países de América Latina, que en México se podrá replicar gracias al convenio con esta Casa de Estudio y en la que podrán participar estudiantes de la licenciatura en Derecho.

Óscar García Morales, estudiante del CUCSH, quien será el enlace entre la CWSL y la UdeG, dijo que gracias a la firma se iniciará el proyecto de la clínica jurídica en la Universidad, para así poder hacer sociedad a través del Derecho, necesario frente al Nuevo Sistema de Justicia Penal Acusatorio. ♦

COLABORACIÓN

Convenio entre UdeG y Universidad de Kassel

Permitirá intercambio estudiantil y académico, y proyectos de investigación conjuntos

JULIO RÍOS

Con la finalidad de realizar acciones conjuntas de colaboración académica, científica y cultural para el enriquecimiento de las funciones educativas de ambas instituciones, la Universidad de Guadalajara y la Universität Kassel, de Hesse, Alemania, firmaron un convenio de colaboración.

El Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, y Ute Clement, vicerrectora de la Universität Kassel, suscribieron el documento que contempla la colaboración en áreas como el intercambio de estudiantes y personal académico, desarrollo de proyectos de investigación, así como diseño de cursos, conferencias, simposios, diplomados, programas de formación y actualización, entre otros.

“Hago propicia la ocasión para mencionar que las universidades de Kassel y de Guadalajara son parte de un proyecto de colaboración de largo aliento, en el cual también participan las instituciones de educación superior alemanas de Hannover, Jena y Bielefeld. En este caso, se trata de la creación del Centro de Estudios Avanzados de América Latina (CASAL), que busca desarrollar líneas de

investigación en torno a cuatro ejes: problemáticas ambientales, desigualdad social, violencia y resolución de conflictos e identidades regionales en crisis múltiples”, detalló Bravo Padilla.

Ute Clement anunció además que ya se cuenta con la confirmación oficial de los recursos financieros para el CASAL, en el que también participarán académicos de varios países de la región y de Alemania.

El acuerdo, asimismo incluye acciones de corte académico, científico y cultural entre ambas partes, intercambio de publicaciones y otros materiales de interés común, y reafirma los lazos de cooperación que han existido durante los últimos diez años entre la Universidad de Guadalajara y distintas instituciones educativas alemanas. ♦

Esgrima DORADA

LAURA SEPÚLVEDA
VELÁZQUEZ

Con dos oros, la estudiante de mercadotecnia del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Alely Hernández, inició las competencias del año, lo que la motiva para un 2017 de muchas competencias.

La esgrimista se adjudicó el primer lugar en el Campeonato Nacional Universitario y en el selectivo de Primera Fuerza, que tuvo como sede Pachuca, Hidalgo, en días pasados.

“Cerré 2016 bien y este año comenzó positivo. En el universitario éramos 12 competidoras y en el nacional 25. El nivel en el universitario no es tan fuerte, pero al final siempre te topas con las que enfrentas en nacionales y competencias federadas, y el nivel aumenta”.

La también seleccionada nacional, expresó que los próximos meses serán de intensa actividad, por lo que no podrá bajar la guardia pensando en las metas propuestas.

“Viene el clasificatorio para la Universiada Nacional, que es el 25 y 26 de marzo en la Universidad Nacional Autónoma de México, y una copa del mundo en Long Beach, California, que es un Grand Prix”.

Aunado a esto, tiene programadas concentraciones en el extranjero y algunas otras competencias fuera del país, como el Campeonato Panamericano en Canadá y un mundial en Alemania.

“Es una temporada muy fuerte y de mucha preparación, ya que tenemos además el clasificatorio a Juegos Centroamericanos y del Caribe 2018, en abril en Puerto Rico”.

Expresó que el objetivo prin-



Estudiante del CUCEA se coronó en selectivo y campeonato nacional en Pachuca

FOTO: CORTESÍA

cipal para este año es clasificar a centroamericanos, además de que buscará obtener la medalla de oro en el Campeonato Panamericano.

“Quiero colocarme entre los ocho mejores del mundial y en las copas del mundo meterme entre las primeras, ganar la Universiada Nacional, participar en la Universiada Mundial y ganar una medalla. No podemos aflojar el paso, tenemos que entrenar todos los días para lograr el objetivo”.

Entre sus logros a lo largo de su trayectoria deportiva, participó en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Mayagüez en Puerto Rico, donde obtuvo su primera medalla en la categoría por equipos. En los Juegos Centroamericanos y del Caribe en Xalapa, Veracruz, obtuvo tres medallas: una individual y dos por equipos, mientras que en Juegos Panamericanos celebrados en Toronto en 2015 ganó medalla de bronce por equipos. ♦

ENFOQUES

por Raúl de la Cruz

Les pone la muestra

Cuando hablamos de organización de eventos deportivos siempre nos concentramos en las capitales y en escasas oportunidades miramos hacia la provincia. En este caso, me llama la atención la gran cantidad de eventos que se organizan en Puerto Vallarta. Y lo más llamativo es que el municipio nada tiene que ver. Son organizados por la iniciativa privada sin recursos públicos. Por conducto de Armando Cosillón, egresado de ingeniería por la Universidad de Guadalajara, quien es el coordinador, organizan 17 eventos al año y los promueven como auténtico turismo deportivo.

La punta de lanza es la tradicional Copa Vallarta de Fútbol, que cumple 29 años de antigüedad; un torneo que convoca a más de 300 equipos de fútbol de todas las categorías y de diferentes estados de la república. Caramba, si eso no es promover el deporte entonces de qué estamos hablando; y es que desde que tomó el poder el partido Movimiento Ciudadano, hubo cero apoyo, por el contrario, han buscado boicotear.

A parte de este torneo futbolístico, se lleva a cabo un torneo de basquetbol con ex jugadores de la NBA, coordinado por nuestro viejo conocido Howard Kelsey, un canadiense que jugó para Leones Negros en la década de los setentas; me llama la atención la gran cantidad de carreras pedestres entre las que destaco El Maratón del Médico, que justamente se verifica el día de los galenos; anuncian torneos de tenis, de ciclismo de montaña y convencional, hasta un torneo de Cheer y Dance de carácter mundial. Entre otras cosas. Todo en distintas fechas.

Contrariamente, el Consejo Municipal del Deporte de Puerto Vallarta navega en la opacidad bajo la dirección de José Amador Hernández, un personaje que no tiene nada que ver con el deporte. Un improvisado más.

Red Universitaria. Por el otro lado, me enteré que próximamente se dará a conocer todo un plan estratégico que tendrá impacto en la Red Universitaria en materia de deporte de alto rendimiento, luego de que en su informe de actividades el Rector General Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla rescató la realización de la Universiada Nacional: “Esta magna competencia fue una oportunidad para fomentar la actividad física y estilos de vida saludable, promover el deporte como factor de identidad institucional e integración social”. Uno de los objetivos es promover la identidad y el sentido de pertenencia, y Leones Negros en fútbol aporta su granito de arena con la participación de jugadores hechos en UdeG. Es el único equipo del fútbol de primera división que sólo tiene registrados dos jugadores no nacidos en México, ni las Chivas —ya que ellos tienen tres—; de los cuales destaco a los jovencitos Daniel Amador y Adrián Villalobos. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL / COORDINACIÓN GENERAL DE PATRIMONIO

CONVOCATORIA A SUBASTA PÚBLICA

Con fundamento en lo dispuesto en el Título Séptimo, Capítulo II, Artículo 85, fracción III de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara y con base en el acuerdo contenido en el oficio IV/02/2017/382/II de fecha 21 de febrero de 2017 de la Comisión Permanente de Hacienda del H. Consejo General Universitario, la Coordinación General de Patrimonio convoca a las personas físicas y jurídicas profesionales en el ramo automotriz a participar en la Subasta Pública de dos lotes de vehículos usados identificados con los números SL01/17 y SL02/2017, que se enlistan a continuación:

SL01/2017					
NUM	TIPO	MARCA	SUBMARCA	MODELO	COLOR
1	CAMIONETA	FORD	WINSTAR	1997	BLANCO
2	CAMIONETA	FORD	EXPLORER	2003	BLANCO
3	AUTOMOVIL	NISSAN	TSURU	1999	BLANCO
4	AUTOMOVIL	FORD	ESCORT	1998	BLANCO
5	AUTOMOVIL	VOLKSWAGEN	SEDAN	1996	BLANCO
6	CAMIONETA	VOLKSWAGEN	EUROVAN	2004	BLANCO
7	AUTOMOVIL	NISSAN	TSURU	2003	BLANCO
8	CAMIONETA	CHEVROLET	CUSTOM	1998	BLANCO
9	CAMIONETA	DODGE	RAM 2500	1998	BLANCO
10	CAMIONETA	DODGE	RAM 2500	2003	BLANCO
11	AUTOMOVIL	CHEVROLET	MALIBU	2004	ZAFIRO
12	CAMIONETA	CHEVROLET	LUV	2003	BLANCO
13	AUTOMOVIL	NISSAN	TSURU	2003	BLANCO
14	CAMIONETA	CHEVROLET	VAN	2002	BLANCO
15	CAMIONETA	CHRYSLER	VOYAGER	2005	AZUL
16	AUTOMOVIL	FORD	MONDEO	2005	BLANCO
17	AUTOMOVIL	VOLKSWAGEN	SEDAN	1993	BLANCO
18	CAMIONETA	FORD	ESCAPE	2005	GRIS/PLATA
19	CAMIONETA	VOLKSWAGEN	PANEL	1999	BLANCO
20	CAMIONETA	VOLKSWAGEN	COMBI	1999	BLANCO
21	CAMIONETA	RENAULT	KANGOO	2005	BLANCO
22	REMOLQUE	EL DORADO	REMOLQUE	2002	BLANCO
23	CAMIONETA	VOLKSWAGEN	COMBI	1995	BLANCO
24	MOTO	HONDA	CUATRIMOTO	2004	ROJA
25	GATOR	JOHN DEERE	CUATRIMOTO	2000	ROJA
26	MOTO	HONDA	CUATRIMOTO	2001	ROJA
27	MOTO	HONDA	CUATRIMOTO	1991	ROJA
28	AUTOMOVIL	NISSAN	TSURU	2003	BLANCO
29	AUTOMOVIL	VOLKSWAGEN	JETTA	1997	BLANCO
30	CAMIONETA	CHEVROLET	TRACKER	2007	GRIS/PLATA
31	AUTOMOVIL	NISSAN	TSURU	2003	BLANCO
32	AUTOMOVIL	NISSAN	TSURU	2004	BLANCO
33	CAMIONETA	DODGE	RAM WAGON	2000	BLANCO
34	CAMIONETA	NISSAN	ESTAQUITAS	1998	BLANCO
35	CAMIONETA	CHEVROLET	Custom	1997	BLANCO
36	CAMIONETA	VOLKSWAGEN	Combi	1994	BLANCO
37	MOTO	LIFAN	Moto	2003	AZUL/ROJA
38	AUTOMOVIL	NISSAN	TSURU	2003	BLANCO
39	AUTOMOVIL	NISSAN	TSURU	2003	BLANCO
40	CAMIONETA	CHEVROLET	PICK UP	1986	BLANCO
41	CAMIONETA	CHEVROLET	PICK UP	1991	BLANCO
42	AUTOBUS	M.A.S.A.	MINIBUS	1997	BLANCO

SL02/2017					
NUM	TIPO	MARCA	SUBMARCA	MODELO	COLOR
1	MOTO	S/M	CUATRIMOTO	JT-250	AZUL
2	AUTOMOVIL	NISSAN	SENTRA	2003	BLANCO
3	CAMIONETA	CHEVROLET	TRACKER	2000	BLANCO
4	CAMIONETA	NISSAN	PICK UP	2000	BLANCO
5	AUTOBUS	M.BENZ	AUTOBUS	1995	BLANCO
6	AUTOMOVIL	CHEVROLET	MALIBU	2002	BLANCO
7	CAMIONETA	CHEVROLET	CHASIS	2002	BLANCO
8	CAMIONETA	CHEVROLET	REDILAS	1994	BLANCO
9	AUTOMOVIL	NISSAN	TSURU	2003	BLANCO
10	AUTOMOVIL	NISSAN	TSURU	1998	BLANCO
11	AUTOMOVIL	NISSAN	TSURU	1998	BLANCO
12	CAMIONETA	VOLKSWAGEN	PANEL	2000	BLANCO
13	AUTOMOVIL	NISSAN	TSURU	2001	BLANCO
14	CAMIONETA	CHEVROLET	PICK UP	1987	BLANCO
15	CAMIONETA	NISSAN	CHASIS	1998	BLANCO
16	CAMION	M.BENZ	AUTOBUS	1994	BLANCO
17	AUTOMOVIL	NISSAN	TSURU	1999	BLANCO
18	CAMIONETA	CHEVROLET	BLAZER	2002	BLANCO
19	AUTOMOVIL	NISSAN	TSURU	2003	BLANCO
20	CAMIONETA	CHEVROLET	PICK UP	1997	BLANCO
21	CAMIONETA	NISSAN	PICK UP	2000	BLANCO
22	AUTOMOVIL	NISSAN	TSURU	2003	BLANCO
23	CAMIONETA	FORD	WAGON	2001	BLANCO
24	CAMIONETA	VOLKSWAGEN	EUROVAN	2003	BLANCO
25	AUTOMOVIL	NISSAN	TSURU	1991	BLANCO
26	CAMIONETA	NISSAN	PICK UP	2000	BLANCO
27	AUTOMOVIL	VOLKSWAGEN	SEDAN	1999	BLANCO
28	CAMIONETA	FORD	RANGER	1998	BLANCO
29	AUTOMOVIL	NISSAN	SENTRA	2000	BLANCO
30	CAMIONETA	CHEVROLET	CHASIS	1992	BLANCO
31	AUTOMOVIL	NISSAN	TSURU	2000	BLANCO
32	CAMIONETA	VOLKSWAGEN	COMBI	1998	BLANCO
33	CAMIONETA	PEUGEOT	PARTNER	2008	BLANCO
34	CAMIONETA	PEUGEOT	PARTNER	2008	BLANCO
35	CAMIONETA	FORD	EXPLORER	1999	BLANCO
36	CAMIONETA	CHEVROLET	TRAKER	2000	BLANCO
37	CAMIONETA	CHRYSLER	VOYAGER	2006	BLANCO
38	CAMIONETA	CHEVROLET	LUV	2000	BLANCO
39	CAMIONETA	CHEVROLET	LUV	2000	BLANCO
40	AUTOMOVIL	FORD	ESCORT	1998	BLANCO

1. Los interesados podrán obtener las Bases de la Subasta a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el día 9 de marzo de 2017, en días hábiles y en un horario de 09:00 a 15:00 horas en Coordinación General de Patrimonio de la Universidad de Guadalajara, ubicada en Calle José Guadalupe Zuno No. 2226 esquina Unión, colonia Americana, en Guadalajara, Jalisco.
2. Los vehículos podrán ser vistos y revisados por los interesados que obtengan las bases de la subasta del 27 de febrero de 2017 al 9 de marzo del mismo año, en horario de 09:00 a 15:00 horas en las instalaciones del Almacén General ubicado en Av. Parres Arias # 555 esq. calle El Rodeo, Conjunto Los Belenes. Zapopan. Jal, frente a instalaciones del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara (glorieta del maíz).
3. Los postores deberán entregar su propuesta el día 10 de marzo de 2017 mediante el formato proporcionado junto con las bases de la Subasta, en horario de las 9:00 a 1as 12:00 horas en las oficinas de la Coordinación General de Patrimonio.
4. El acto de apertura de las propuestas se llevara a cabo el día 10 de marzo del año en curso, a las 13:00 horas en la sala de juntas de la Coordinación General de Patrimonio, ubicada en Calle José Guadalupe Zuno No. 2226 esquina Unión, colonia Americana, en Guadalajara, Jalisco.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”
 Guadalajara, Jalisco a 21 de febrero de 2017

Mtra. Ana Fabiola Del Toro García
 Coordinadora General de Patrimonio



CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 27 DE FEBRERO AL 5 DE MARZO DE 2017

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

COLOQUIOS

III Coloquio de Invierno de la Red de Políticas Públicas
"Tiempos de pensar. El orden político democrático, el orden económico global y el orden social actual". Del 1 al 3 de marzo, CUCEA y CUCSH Belenes. <http://iipgg.cucea.udg.mx>

CONFERENCIAS

Quo Vadis Imperator Trump?: The Geopolitical Ramifications of US Foreign Policy under the New Presidency

Imparte: Dr. Toshihiro Minohara, Universidad de Kobe, Japón. 2 de marzo, 12:00 h. Auditorio Silvano Barba, CUCSH. www.cucsh.udg.mx

Copernicanismo a 401 años de su prohibición

Viernes de Ciencia. Imparte: Dr. Durruty de Alba Martínez. 3 de marzo, 19:00 h. Salón de conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

CONVOCATORIAS

Revista Vínculos. Sociología, Análisis y Opinión invita a escribir en el número de tema Migraciones

Publica un artículo. Fecha límite de recepción de trabajos: 31 de marzo. www.publicaciones.cucsh.udg.mx

Verano de la Investigación Científica y Tecnológica del Pacífico

Recepción de solicitudes hasta el 17 de marzo

Consulta las bases de participación en:

www.programadelfin.com.mx

DIPLOMADOS

Diplomado en Automatización y Control Industrial

Inicio: 4 de marzo. Instalaciones del Departamento de Ingeniería de Proyectos del CUCEI. www.cucei.udg.mx

Seis Sigma

Formación Black Belt. Inicio: 10 de marzo. Modalidad: Presencial. www.udgvirtual.udg.mx

POSGRADOS

Maestría en Gestión y Políticas de la Educación Superior

Periodo de registro: Del 1 al 31 de marzo y del 24 al 30 de abril. Inicio de clases: 14 de agosto. <http://mgpes.cucea.udg.mx>

Maestría en Ingeniería de Software

Convocatoria 2017-B, CUValles. Fecha límite de entrega de documentación: 24 de abril. www.mis.cuvalles.udg.mx

POSGRADOS

Maestría en Estudios Socioterritoriales

Fecha límite de pre registro: 5 de mayo. www.cusur.udg.mx

Maestría en Movilidad Urbana, Transporte y Territorio

Convocatoria 2017-B. Fecha límite de envío de documentación: 26 de mayo. www.cutonala.udg.mx

Maestría en Ciencias Manejo de Recursos Naturales

Convocatoria 2017-B, CUCSur. Fecha límite de entrega de documentación: 26 de mayo. <http://148.202.114.30/mcmrn/>

PUBLICACIONES

méxico y la cuenca del pacífico

ISSN 2007-5308

AÑO 6, NÚMERO 6, ENERO-ABRIL 2017

<http://mexicoylacuencadelpacifico.cucsh.udg.mx>

TALLERES

Taller de Periodismo de Datos

Curso en línea. Imparte: Hassel Fallas. Fecha límite de inscripción: 5 de marzo. Inicio: 20 de marzo. www.centroperiodismodigital.org

DEPORTES

Leones Negros vs Celaya

5 de marzo, 12:00 h. Estadio Jalisco
www.leonesnegrosudg.mx

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx www.udgtv.com

CANAL 44 La señal de todos
CANAL 144 AXTEL TV
CANAL 151 11 144 .iZZI!
CANAL 224 MEGACABLE
CANAL 144 Totalplay
RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - 104.3 FM
radio.udg.mx

CULTURA



XVI Concurso Nacional de Cuento Juan José Arreola

Fecha límite de recepción de trabajos: 28 de abril. www.concursoarreola.mx

CONVOCATORIAS



Cabeza Vainilla

De Javier Marín. Hasta junio 2017, Explanada del Musa Museo de las Artes. www.musa.udg.mx



Exposición sonora: Voces que debes recordar

Archivo sonoro de grandes pensadores, analistas y críticos como: Gabriel García Márquez, José Guadalupe Zuno, Carlos Fuentes y más. Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx



José Guadalupe Zuno Hernández

Un líder visionario y evolucionista.

Exposición virtual en:

www.patrimonio.udg.mx EXPOSICIONES



Danza de poetas

2, 9 y 16 de marzo, 20:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

DANZA



FICG 32

Del 10 al 17 de marzo. Alemania, país invitado de honor. www.ficg.mx

FESTIVALES



Temporada de Primavera 2017

Piano con Muel Delaflor. 1 de marzo, 20:00 h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada libre. www.cuaad.udg.mx



Las percusiones de tambuco

Temporada 2017 de la Orquesta Filarmónica de Jalisco. 2 de marzo, 20:30 h. y 5 de marzo, 12:00 h. Teatro Degollado. www.ofj.com.mx

MÚSICA



Resománica

3 de marzo, 20:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx



Teatro Clown "Llévame"

Jueves de activación de Rambla Cataluña. Presentación escénica por la compañía "Claudromo". 2 de marzo, 19:00 h. Rambla Cataluña. www.cgsu.udg.mx



Teatrino

Disfruta de una obra de teatro guiñol, actividad para toda la familia. Sábados y domingos, 12:00 h. Área de teatro guiñol, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

TEATRO

Festival por 29 Aniversario
Hasta el 9 de marzo
www.cineforo.udg.mx

ISUM 2017
8th INTERNATIONAL SUPERCOMPUTING CONFERENCE IN MEXICO
LIVING IN A NEW WORLD OF "BRONTUS" DATA WITH SUPERCOMPUTING AT HAND
27 DE FEBRERO AL 3 DE MARZO
HOTEL PRESIDENTE INTERCONTINENTAL GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO
www.isum.mx

2do ENCUENTRO PARA LA INNOVACIÓN Y GESTIÓN ACADÉMICA
Dirigido a Jefes de Departamento y Consejo Técnico de Coordinadores de Carrera de la Red Universitaria
13 y 14 de marzo de 2017
Hotel Holiday Inn Select
<http://encuentro.ciep.cga.udg.mx>

Raquel Edith Partida Rocha

Profesora-investigadora del CUCSH fue galardonada con el Premio Francisco Tenamxtli que otorga la CEDHJ en la categoría "Mujer"

EDUARDO CARRILLO

Raquel Partida Rocha es defensora de los derechos humanos en temas de género y laborales, entre otras. Está convencida de la necesidad de trabajar e incidir en todos los ámbitos con miras a lograr la inclusión y mejores condiciones, labor que también impulsa desde la academia y la investigación.

Partida Rocha está adscrita al Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) de la Universidad de Guadalajara; es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) Nivel II; funge como presidenta de la Asociación de Mujeres Académicas de la UdeG, constituida en 2010; en fechas recientes ingresó a la Asociación Europea de Sociología y participa en la Red Iberoamericana de Estudios de Empleo, Trabajo, Género y Violencias.

Durante la conmemoración del 68 aniversario de la declaración de los Derechos Humanos, en diciembre pasado, recibió por parte del Consejo Estatal de Derechos Humanos de Jalisco (CEDHJ) el Premio Francisco Tenamxtli, en la categoría "Mujer".

Partida Rocha tiene más de 25 años en temas de sociología del trabajo y temas de género. Destaca su trabajo para activar la alerta de género en la entidad.

¿Cuál es su sentir respecto al reconocimiento?

Fue una grata sorpresa, porque cuando uno trabaja por el objetivo de mejorar las circunstancias y las situaciones de las personas, no lo haces por reconocimiento, sino con el afán de generar conciencia, además que es un galardón entregado por la Comisión Estatal de Derechos Humanos. El premio es una gran responsabilidad, porque tenemos que seguir trabajando con el tema de la igualdad laboral, de oportunidades de género y prevenir la violencia.

Cuéntenos de su experiencia en derechos humanos

Los derechos laborales y de las mujeres forman parte de mis líneas de investigación e iniciaron con el tema de las trabajadoras de las maquiladoras electrónicas de Jalisco. En ese entonces, una de mis primeras sorpresas fue que la Cámara de la Industria Maquiladora me boletínó por todas las empresas, ya que denunciaba que no había sindicatos. Ese fue uno de los primeros encontronazos con la realidad, ver estas diferencias en el terreno laboral, y luego me encuentro que dentro del mundo laboral hay una discriminación hacia las mujeres. También trabajé en un tema relacionado con la maquila a domicilio, en donde participaban mujeres y niños en San Miguel el Alto.

¿En México, qué falta para resolver los problemas de derechos humanos laborales y de género?

Lo primero es la toma de conciencia y apertura, además de generar políticas públicas muy dirigidas para que en todas las instituciones donde trabajen mujeres y hombres existan guarderías. Otra área de oportunidad son los horarios escolares. ¿Cómo es posible que los niños entren a las 8 de la mañana y salgan a la 12:30 del día, y es responsabilidad de los padres donde los dejas? Entonces, las políticas públicas no están diseñadas para el siglo XXI, nos quedamos con un sistema productivo con un paradigma del siglo XX. Este es un tema complejo, es un proceso a mediano y largo plazo, que debemos incidir al interior de las instituciones sobre las nuevas visiones y que haya la apertura suficiente. No se trata de estar peleado con los hombres, sino que sea una sociedad y estados y gobiernos incluyentes, donde se dé voz y participación a mujeres y hombres; equidad en posiciones, salarios y construir una sociedad que proteja los derechos humanos. ♦

“Tenemos que seguir trabajando con el tema de la igualdad laboral, de oportunidades de género y prevenir la violencia”



FOTO: DAVID VALDOVINOS

o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

Lunes 27 de febrero de 2017

NÚM. 485

o2cultura@redudg.udg.mx



FICCG

EL PODER TRANSFORMADOR
DEL CINE

PÁGINAS 6-7

IDENTIDAD y ambigüedad: LATINOAMERICA en el arte

MARTHA EVA LOERA

Para cerrar la exposición *Abstracción continental. América Latina: entre lo racional y lo sensible* en el Musa, Daniela López Ramos ofreció la conferencia “Latin-no-América. Una reflexión del concepto de la cultura latinoamericana”



Foto: Fernanda Velázquez

El tema de Latinoamérica ha sido retomado para diferentes discursos del arte en el mundo, lo que ha provocado ciertas tendencias en los mercados y que, en ocasiones, se dé preferencia a las obras de artistas que para el criterio de algunos curadores representan lo latinoamericano, afirmó Daniela López Ramos, académica del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), en la conferencia “Latin-no-América. Una reflexión del concepto de la cultura latinoamericana”, que impartió en el Museo de las Artes (Musa) de la Universidad de Guadalajara.

La conferencia tuvo lugar en el marco de la exposición *Abstracción continental. América Latina: entre lo racional y lo sensible*, conformada por pinturas, instalaciones, esculturas y fotografías y que estuvo en el Musa hasta el 26 de febrero.

Dijo que los artistas que no entran en el sistema y las galerías de arte independientes suelen enfrentar dificultades, ya que la economía de la globalización les exige entrar en una industria que no es compatible con la forma en que ellos trabajan. Ante esta situación el artista enfrenta el reto de su permanencia.

Los modos de producción artística resultan afectados. Algunos creadores optan por hacer obras más pequeñas, que puedan adaptarse a diferentes espacios, piensan en temas con relevancia social porque eso es lo que apoyan los gobiernos del mundo. Algunos hacen obras por encargo o que puedan presentarse en festivales de arte.

La académica aclaró que hay artistas que tratan de mantener su creatividad a pesar de las exigencias del mercado y se manifestó a favor de la diversidad dentro del arte, ya que una de sus funciones es buscar nuevas posibilidades y no repetir, ni reafirmar lo ya existente.

En cuanto a las galerías y los espacios independientes, se enfrentan con la necesidad de ser productivos económicamente, un requisito que muchas veces no es posible.

Un término ambiguo

La expositora dijo que el concepto de *cultura latinoamericana en el arte* está muy desdibujado actualmente y con el cual se hace referencia a todo y nada a la vez, ya que incluye muchas maneras de entender el arte, por lo tanto, ese concepto no tiene una aplicación específica y se podría prestar a la ambigüedad.

Señaló que para hablar de una cultura latinoamericana en el arte, tendría que delimitarse un periodo en el cual las manifestaciones artísticas tuvieran elementos comunes, así como la existencia de algún texto que haga muy visibles esas características ante los otros. Eso no ocurre en el caso del arte actual. Cada vez menos los artistas están interesados en dar una explicación sobre las formas en que entienden el arte.

La académica de CUTonalá expresó que las expresiones artísticas son demasiado vastas y extensas, y cuando hay puntos de unión entre los artistas se debe a que responden a la voluntad de ellos mismos por elaborar un discurso. Es el caso de algunas exposiciones que se han curado pensando en América Latina o arte latinoamericano donde hay antes un discurso previo que los une.

Destacó que en muchos museos de arte contemporáneo del mundo ni siquiera piensan en un espacio para exhibir el arte latinoamericano, sino más bien el arte continental de América, ya que es un riesgo pensar en el primero sin caer en las exclusiones.

En el caso de la exposición *Abstracción Continental. América Latina: entre lo racional y lo sensible*, la ponente explicó que prevaleció la diversidad y mezcla en la manera de abordar el arte. Los artistas que expu-



▲ Foto: David Valdovinos

sieron “proviene de orígenes distintos y se caracterizan por tener una búsqueda propia que no necesariamente se relaciona con el concepto de Latinoamérica”.

Entre los artistas que expusieron en el Musa se encuentran Gyula Kosice (1924-2016) y Rogelio Polesello (1939-2014), de Argentina; Rudy Ayoroa (1927-2003) y María Luisa Pacheco (1919-1982), de Bolivia; Manabu Mabe (1924-1997) y Tutaka Toyota (1931), de Brasil; Marcos Irizarry (1936-1995), de Puerto Rico y Tony Capellán (1955), de República Dominicana.

En busca de la identidad latinoamericana

Explicó que el arte después de los años setenta y principios de los ochenta salió de la búsqueda de la identidad latinoamericana en el nacionalismo de cada país, y se enfocó

en una exploración más estética. “Las obras que se expusieron en el Musa reflejan esto, ya que no podemos identificarlas con lo folclórico o enlazarlas con algún antecedente de culturas precolombinas. Se trata de manifestaciones artísticas individuales que se pueden estudiar desde el punto de vista del arte sin asociarlas con la Latinoamérica histórica como concepto”.

Dijo que en la actualidad no se puede hablar de una cultura latinoamericana. Lo más preciso sería hablar de expresiones culturales y delimitarlas de acuerdo con los criterios que se requieran para una investigación. El término respondió a necesidades económicas y políticas del pasado, pero no es vigente, lo que no quiere decir que no deba haber unión y colaboración de México y los países sudamericanos y centroamericanos.

Explicó que el término Latinoamérica funcionó como bandera de discurso desde 1856 para formar un frente común contra la intromisión francesa, se utilizó de manera más genérica en 1900 y hasta 1980 se volvió un término propio de la mercadotecnia.

Señaló que hay una gran diversidad en lo que se denomina Latinoamérica. Culturalmente es difícil considerar a todos los países que la conforman como una sola región. Algunos consideran como parte de ésta a Brasil, de habla portuguesa y Haití, de habla francesa. Por otro lado, si se toman en cuenta las culturas indígenas que están en esos países, hay algunas que tienen características afines, como algunas ubicadas en Guatemala y México y otras que no son entre sí. *

ÉTICA

para el desarrollo Y LA CRÍTICA del conocimiento



Foto: Archivo

Las aportaciones de León Olivé a la ciencia y la filosofía perdurarán por su profundidad y trascendencia, aún después de su reciente desaparición física

CUAUHTÉMOC MAYORGA*

*...no basta con entender la ciencia,
sino que hay que hacerse cargo de ella.*
León Olivé (1950-10 de febrero de 2017)

La reflexión filosófica sobre la ciencia y la tecnología fue un tema central de las aportaciones de León Olivé. A diferencia de otros filósofos, Olivé también compartió y fundamentó sus reflexiones al lado de científicos de diferentes disciplinas, en lugares en que la ciencia y la técnica tienen un impacto mayúsculo y en grupos generadores de formas de conocimiento que no gozan de la aceptación de lo que Thomas Kuhn designara como “comunidades científicas”. Estaba convencido de que los filósofos y la filosofía “tendrán que ser un poco más modestos y darse cuenta de que la envergadura de los problemas que enfrentan las sociedades contemporáneas son tales, que no va a poder dar una respuesta sola la filosofía”; lo anterior lo declaró en una entrevista concedida a la revista *Protrépsis* del CUCSH en 2011.

Así como la filosofía llega a ser infértil si realiza su actividad alejada de las variadas manifestaciones de la cultura (ciencia, técnica, arte, política o educación), el recién fallecido filósofo mexicano consideraba que también habría un vacío en el resto de las manifestaciones humanas si se mantienen distantes de los problemas filosóficos; de hecho llegaba a considerar que sería inverosímil que así fuera.

Durante un evento realizado por la Universidad de Salamanca en España, a propósito de los ciento cincuenta años de la aparición de *El origen de las especies* y doscientos años del nacimiento de Darwin, un grupo de biólogos hablaban de la posibilidad de hacer ciencia al margen de la filosofía. En este

contexto Olivé intervino para señalar que esto era imposible, ya que cualquier ciencia debe afrontar al menos dos preguntas que son eminentemente filosóficas: ¿qué es lo que pretendo conocer? y ¿es posible el conocimiento que me propongo? En seguida abundó sobre este punto de vista afirmando que es posible que algunos científicos supongan que realizan su trabajo al margen de la filosofía, pero al admitir que su objeto de estudio tiene algún tipo de existencia y que hay algún método para lograr su conocimiento, se encuentran en el corazón de las disputas filosóficas milenarias acerca de del ser de los entes y la posibilidad que tenemos de conocerlos.

Con el desarrollo de la ciencia contemporánea y de la tecnología, estas manifestaciones de la cultura no sólo han de ocuparse de las problemáticas que ofrecen un fundamento ontológico y epistemológico a sus producciones, se tiene además la obligación de ser responsables ante los efectos de sus creaciones con el planeta y con la humanidad. Para ilustrar el tema de la responsabilidad del científico y el tecnólogo, a Olivé le gustaba recordar el caso del Doctor Honoris Causa por la Universidad de Guadalajara, Mario Molina. El punto de partida en los trabajos de Molina y Rowland, que les hicieron acreedores del Premio Nobel de Química, consistió en revelar un problema que llamaron de “ética superior”, al haber puesto en evidencia el daño causado a la capa de ozono por aerosoles y sistemas de refrigeración. Partieron de la creencia razonable sobre el daño a la capa de ozono por oposición a las creencias razonables postuladas por otros científicos ingleses. Y en este contexto aparece un dilema ineludible: “Actuar políticamente para prevenir las consecuencias o esperar el curso normal que debe tomar una teoría en las comunidades cien-

tíficas para ser aceptada”. En otras palabras: ni el científico ni el tecnólogo pueden eludir un conjunto de cuestiones filosóficas que son inevitables para la justificación moral de sus acciones y la fundamentación de sus saberes.

León Rogelio Olivé Morett fue siempre generoso con su amistad y conocimientos con nuestra Alma Máter. Ya fuera impartiendo cursos, dictando conferencias o departiendo en charlas informales, tenía el don del buen filósofo de acrecentar nuestras interrogantes dejándonos un cúmulo de desafíos intelectuales por resolver. Su última visita a nuestra universidad fue en noviembre de 2013 en el CUCEA donde impartió la conferencia: “Ética y responsabilidad social de las universidades públicas”; en el marco de este foro, Olivé refirió que el gran reto de la educación es “formar ciudadanos con actitudes éticas en la vida privada y pública, con pensamiento crítico, siendo responsables con la sociedad y el bien común, así como con los conocimientos en su disciplina y capaces de trabajar en equipos multidisciplinares”.

Un buen amigo de la Universidad de Guadalajara ya no volverá a visitarnos y pienso que la mejor manera de honrar su memoria consiste en seguir leyendo su obra, meditar las reflexiones que en muchos momentos nos dedicó de manera especial y asumiendo nuestros compromisos con la sociedad en la búsqueda del bien común, reflexionando sobre el sentido de nuestras disciplinas e integrarnos de manera fehaciente con el resto de las profesiones que nos hermanan en la meta común de procurar el bien y la verdad, con responsabilidad y sentido crítico. *

*JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, CUCSH.

ALFREDO HERMOSILLO

La risa de Avérchenko

NANCY SANTANA

Arkadi Avérchenko, conocido como “el rey de la risa”, se convirtió en uno de los escritores satíricos más populares de la Rusia en los años previos a la Revolución de 1917. Se dice que es el único escritor ruso auténticamente jovial y que su talento es capaz de alcanzar cualquier corazón. Alfredo Hermosillo —quien realizó estudios de posgrado en Moscú y actualmente es investigador en el Centro Universitario de Tonalá—, ha publicado ensayos y relatos en varios suplementos literarios del país y, como traductor, el libro *Humor para imbéciles*, antología de cuentos de Arkadi Avérchenko. Recientemente acaba de publicar otra antología del mismo autor: *El mexicano y otros cuentos* (en coautoría de la rusa Valeria Artemyeva y publicado por Puerta Abierta Editores). *El mexicano y otros cuentos* es un libro dirigido a todo tipo de buenos lectores: “Quien lee las primeras frases de Avérchenko queda atrapado en un movimiento sin pausa que lo obliga a no parar hasta el final”, afirma Hermosillo.

¿POR QUÉ DECIDIÓ TRADUCIR LOS CUENTOS DE AVÉRCHENKO?

Me gusta mucho, sus cuentos poseen una trama bien construida, gracias a la ligereza de su tiempo y a la precisión y concreción de sus personajes no permite nunca que el lector se aburra y deje un cuento a la mitad. Me complace publicar, leer y traducir cuentos, porque son menos distribuidos que las novelas. Muchos de los cuentos de este libro son inéditos y son inconseguibles en el mercado, otros poseen una traducción actualizada. Realicé la traducción para que el público los tuviera a su alcance y se pudiera deleitar con ellos.

¿QUÉ RELEVANCIA TIENE EL AUTOR PARA LOS LECTORES MEXICANOS?

Mucha, en el sentido de que presenta una forma distinta de entender la literatura rusa del siglo XIX. El humor ruso es poco conocido, al pensar en él automáticamente nos trasladamos a la literatura de Dostoievski o Tolstoi, o en textos desgarradores o duros. Es difícil cuadrar la idea de un escritor humorista ruso, pero Avérchenko es un escritor muy talentoso, puede gustar a cualquier lector. Pareciera que Rusia y su contexto están muy alejados de nosotros, pero las situaciones de humor representadas en este libro son muy cercanas a las que pudiera vivir cualquiera. Es una de las claves de que el autor guste, no es un humor específico de un grupo. Como afirma Avérchenko: los hombres y mujeres somos iguales: imbéciles por naturaleza. Otra razón de su importancia radica en el hecho de que es el mejor remedio para la depresión, sobre todo en nuestros días de furia y violencia, valdría la pena leer algo que nos haga reír, sobre todo porque no es un humor simple.

¿TRADUCIR SIGNIFICA CREAR? ¿HAY ALGO SUYO EN ESTA TRADUCCIÓN?

La traducción es una forma de creación literaria, encuentro muy acertada la idea de Andrés Neuman al afirmar: “Así como el cuento sería la forma más natural de escribir poesía y narrativa al mismo tiempo, quizás traducir sea la única forma posible de leer y escribir (también) al mismo tiempo”, pues al traducir un texto estás trabajando con el doble placer de la lectura y escritura, así uno traduce lo que le gusta. Al traducir del ruso al español se encuentran muchas infidelidades, siempre hay algo del traductor, de su manera de entender la literatura, de escribir y pensar en el texto. Se trata de no hacer muchas modificaciones, de que el texto no sea precisamente fiel pero sí fidedigno, que no se cambie el sentido del texto pero sí la manera con que es expresado. En el caso de la adaptación del humor, frecuentemente posee una adaptación española, y *El mexicano y otros cuentos* presenta una adaptación mexicana. *



▲ Foto: Fernanda Velázquez

Cine

para acercar a alemanes y mexicanos

Oficialmente fue dado a conocer el programa que integrará el FICG 32, que dedicará espacios para la reflexión en contra del discurso de intolerancia, exclusión, misógino y xenofóbico de la “Era Trump”

KARINA ALATORRE

El Festival Internacional de Cine en Guadalajara, en su edición treinta y dos (FICG 32), se suma a las voces que se han manifestado en contra del levantamiento del muro en la frontera de México con Estados Unidos.

“Quiénes organizamos el Festival Internacional de Cine en Guadalajara estamos convencidos del poder transformador del cine, especialmente en contextos como el actual en que ha surgido un discurso de intolerancia, de exclusión, misógino y xenofóbico”, señaló Raúl Padilla López, presidente del patronato del FICG, durante la rueda de prensa realizada el pasado miércoles para anunciar el programa oficial del festival.

El FICG 32, que se realizará del 10 al 17 de marzo, tendrá actividades que abordan el tema del muro, como la conferencia magistral que impartirá Jim Sheridan —homenajeado hace un par de años— sobre la responsabilidad de los cineastas en la “Era Trump”, y el diálogo que sostendrán el actor mexicano Diego Luna con la actriz homenajeada de este año, Ofelia Medina.

Padilla López confirmó además la presencia de Willem Dafoe, quien realiza-

rá un homenaje al cineasta brasileño Héctor Babenco, con quien trabajó en su última película *Mi amigo hindú*.

Alemania es el país invitado de honor del FICG 2017, y en esta ocasión se da en el marco del año dual entre México y dicha nación, por lo que el festival cuenta con el apoyo de German Films y el Goethe Institut México, para conformar la programación de más de treinta cintas teutonas.

“Recibimos con entusiasmo a un país que ha conocido en carne propia lo inútil y absurdo en todos los sentidos que es levantar un muro, y lo costoso y difícil que es derribarlo”, agregó Padilla López.

El primer secretario de Asuntos Científicos de la Embajada de la República de Alemania en México, Rüdiger Kappes, destacó la relación que ha existido entre el Festival Internacional de Cine de Berlín y el FICG, y aseguró que la participación como invitado de honor permitirá acercar aún más a alemanes y mexicanos.

Respecto de las sedes del FICG 32, su director general, Iván Trujillo Bolio, informó que se mantendrá el corredor Vallarta, con el Museo de las Artes (Musa) y el Cineforo como los foros principales, a los cuales se agregan las diez salas de Cinemex Sania (ubicada en Plaza Sania), donde se exhibirá la mayor parte las películas en competencia.

El resto de las sedes, que también forman parte de dicho corredor, son: Laboratorio de Artes Variedades (Larva), la Alianza Francesa Guadalajara, el ITESO, la Escuela Superior de Arquitectura, Primer Piso, el auditorio Telmex —donde se realizará la ceremonia de inauguración con la proyección de la cinta Tschick, del cineasta turco Fatih Akin, a quien se le rendirá un homenaje—, y el Teatro Diana, con la proyección de las galas de beneficencia y la clausura.

El Vicerrector Ejecutivo de la Universidad de Guadalajara, Miguel Ángel Navarro Navarro, informó sobre la creación del diplomado en Producción Filmica Sustentable, que responde al interés del festival por el cuidado del planeta, en el que también participa el Centro Universitario de la Costa, el Departamento de Imagen y Sonido (DIS), y el Museo de Ciencias Ambientales.

El festival exhibirá cerca de doscientas cincuenta películas. Destaca en esta edición que por primera vez se tendrá un cine transformer, que consiste en una sala móvil profesional instalada dentro de un tráiler, que estará ubicada a un lado del Musa.

Se dio a conocer también que veintiún largometrajes concursarán por el Premio Mezcal, el cual reconoce lo mejor del cine mexicano, mientras que en la competencia iberoamericana participarán dieciocho películas en la categoría de ficción, dieciocho en documentales y cuarenta en la de cortometrajes.

En esta edición del FICG se prevé la reunión de la Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográficas, que preside la actriz Dolores Heredia, con sus homólogos de otros países iberoamericanos para crear la Federación Iberoamericana de Academias de Artes y Ciencias Cinematográficas (FIACINE).

En el marco de la sección Film4Climate se honrará la memoria de Donald Ranvaud, impulsor del proyecto en Guadalajara. También se exhibirán los cortometrajes ganadores de Action4Climate 2016 y el documental nominado al Oscar, *Fuocoammare* (*Fuego en el mar*).*



Talents Guadalajara

Las actividades de la sección Talents Guadalajara del FICG 32, girarán en torno al tema Puentes, con el que se hace alusión a las conexiones creativas que se generan entre actores, cineastas y críticos.

En los estudios y labs de Talents Guadalajara participarán cincuenta personas dedicadas a alguna área del cine, como dirección, dirección de fotografía, editores, guionistas, críticos y diseñadores sonoros.

Talents tendrá un taller de dirección y fotografía impartido por los cineastas alemanes Anne Zohra Berrached y Fiede Clausz, así como un taller de diseño sonoro y edición, dirigido por la mexicana Mariana Rodríguez.

“También tendremos actividades abiertas al público, como las master classes y las mesas de diálogo, que se llevarán a cabo en el LARVA”, señaló Ana Zamboni, directora de la sección. *



Maguey

El Premio Maguey, que busca consolidar una cultura de igualdad y aceptación de diferentes sexualidades a través del cine, será disputado por diecisiete largometrajes, procedentes de doce países.

“Estamos contentos porque llegamos a seis años de traer a Guadalajara lo mejor del cine enfocado a la diversidad sexual. Este año haremos un énfasis en la legitimación de la diversidad sexual”, señaló Pavel Cortés, director de esta sección del FICG.

Premio Maguey homenajeará a tres personajes destacados del cine alemán: Rainer Warner (Homenaje póstumo), Sussane Sachsse (Premio Maguey Ícono Queer) y Jürgen Brüning (Premio Maguey Trayectoria).

También se reconocerá de manera especial a la cubana Mariela Castro, defensora de los derechos humanos.

La sede de esta sección la sala ocho de Cinemex Sania. *



DocuLab

Este año DocuLab.9 llega consolidado como un espacio de estudio entre los creadores emergentes de la producción audiovisual y probados cineastas con trayectoria internacional.

En esta edición serán doce películas en etapa de posproducción que entrarán al laboratorio, la mayoría tratan de problemas sociales como la migración entre México y Estados Unidos, la guerra en El Salvador y las barras de futbol, entre otras.

“Tendremos una mesa que va a tratar la narrativa transmedia y una clase magistral también dedicada a este tema, pero enfocada a la realidad virtual, ésta última será impartida por Manuel Gutiérrez, un empresario egresado del ITESO”, dijo Lorena Rosette Riestra, directora de DocuLab. *



NUESTRA PRIMERA CASA

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA



Foto: Gustavo Alfonso

Las lenguas maternas son un patrimonio para un país y, en muchas culturas, el alma de cada hablante. El 21 de febrero la Unesco estableció un día para conmemorarlas y reconocer su importancia

“Soy una nariz que huele el adobe de la casa de enfrente/ un patio y todas sus casas./ Una fotografía regañada,/ un trazo delgado en medio de la selva./ Una flor para el agua, para otras flores y/ no de las personas./ Soy una resina que lloró San Vicente” dice la traducción de uno de los poemas de la autora zapoteca Natalia Toledo. Junto a ella, existen millones de mujeres y hombres mexicanos cuyas primeras palabras poseen sonidos ajenos al castellano. En nuestro territorio permanecen vivas más de sesenta y cinco lenguas distintas, algunas de las cuales manifiestan su fuerza a través de miles de hablantes que las mantienen vivas no sólo desde la oralidad, sino también con la escritura. Otras, en cambio, parecen condenadas a la extinción. El pasado martes se celebró el Día internacional de la lengua materna. Instituido por la UNESCO, en este día se busca reconocer el valor e importancia que tiene esa primera casa que es nuestra lengua.

En México se llevan a cabo encuentros, festivales y mesas de trabajo que convocan no sólo a hablantes de lenguas distintas al español, sino a historiadores y lingüistas, así como a narradores y poetas indígenas. El reconocido historiador Miguel León-Portilla fue

el encargado de abrir las celebraciones con una conferencia inaugural que fue transmitida en el Colegio Nacional, en la Ciudad de México, ya que su estado actual de salud no le permitió asistir. En ella invitó a todos a proteger, tal y como se cuida de la biodiversidad, la diversidad de lenguas maternas. Continuó su disertación explicando que para sus hablantes, la lengua materna es su propia alma y la riqueza que significa la pluralidad de lenguas maternas para un país.

La evidente e histórica marginación en la que viven y sobreviven los pueblos indígenas en toda América, y particularmente en México, se vuelve aún más hostil cuando se les priva de una educación bilingüe. En nuestro país, los programas que buscan educar desde el bilingüismo siguen sin materializarse a cabalidad, lo que implica que los pocos indígenas que tienen acceso a la escuela no aprendan adecuadamente ni su lengua materna —en la que la mayoría de las ocasiones no podrán escribir—, ni tampoco el español. Esta situación los condena a seguir en contextos de explotación y marginalidad pues no participan activamente de la vida ciudadana.

Cada lenguaje posee las características únicas de una cultura, crecer con él y desde él supone dotar

al hablante de sólidos puntales en los que soportar su propia casa: el pensamiento. La organización de nuestro mundo interior y también de la vida social ocurre gracias al lenguaje, con él damos nombre a lo que vemos y poseemos, a nuestras carencias, a los anhelos y también a las injusticias y los abusos. La descripción del complejo universo nacional no puede ocurrir si continuamos dejando de lado los saberes y experiencias de todas estas lenguas, que siguen sin integrarse formalmente a los programas educativos y tampoco a la vida institucional.

Para León-Portilla, si bien es necesario un lenguaje común, eso no implica el sometimiento del resto de las lenguas ni de sus hablantes, como sigue ocurriendo a diario en nuestro país. Si bien encontramos muchos signos pesimistas sobre el estado que guardan las lenguas indígenas en México, la cada vez más visible presencia de autores que escriben y publican en otomí, náhuatl, maya, purépecha, rarámuri y zapoteco, hace crecer la esperanza no sólo de la legitimación de estos importantes veneros de nuestra cultura, sino también del enriquecimiento de la literatura mexicana.*



Foto: Archivo

ESPÍRITUS a escena en el teatro

EDUARDO CARRILLO

El fantasma en el espejo inicia en Guadalajara, en el Teatro Diana, una gira a más de cincuenta ciudades

Si en la oscuridad, sentado en la butaca, un susurro o un grito te invaden, no te asustes; es el espectro que asecha a “James Monmouth”, quien tras llegar a Inglaterra recuerda sus secretos del pasado.

Los sucesos en los que se ve envuelto ese personaje en la historia de terror *El fantasma en el espejo*, novela de Susan Hill (también autora de *La dama de negro*), llegan al Teatro Diana adaptada a teatro, dirigida por Fernando Canek y producida por Jorge Ortiz de Pinedo, además de sus hijos Pedro y Jesús.

El montaje reúne elementos escenográficos y acústicos para ambientar el género negro. Se trata de más de treinta cambios de escenografía (biblioteca, habitación de hotel, jardín, cementerio, entre otros) y un diseño sonoro de 8.1 y 16.1 canales, en el que su protagonista Juan Diego Covarrubias y otros cuatro actores interpretan a veintidós personajes, vestidos para dos épocas y momentos paranormales.

El montaje fue estrenado el 28 de octubre del 2016, en el Teatro Ignacio López Tarso. Luego ha

estado dos temporadas en el Foro Cultural Chapultepec. “La que estamos presentando aquí en Guadalajara, en el inicio de nuestra gira de más de 50 ciudades, es tal y cual la tenemos puesta en la Ciudad de México. Tenemos una plantilla de 35 personas trabajando en este proyecto”, explicó Jesús Ortiz, quien añadió que pensaron en una producción de terror, “porque el público que le gusta este género lo merece”.

Durante una rueda de prensa, efectuada el pasado 22 de febrero, Jesús y Pedro comentaron que el montaje *La dama de negro*, es muy interesante y profesional. “Nosotros hemos hecho un proyecto diferente, es la misma autora, es una historia de terror, pero tiene todas las ventajas de la tecnología”. Además, de acuerdo con sus productores, tiene calidad. “Los invitamos a que vengan a ver *El fantasma en el espejo*, porque es un proyecto digno de no perderse”.

La obra se presentará el viernes 3 y sábado 4 de marzo, de 19:00 y 21:00 horas. Boletos: 300 a 650 pesos, disponibles a través del sistema Ticketmaster y taquillas del Teatro Diana. *

INAUGURACIÓN

28 DE FEBRERO DE 2017 / 12:00 HRS.
VESTÍBULO DEL MUSA

— BOCETOS —

PARA LOS FRESCOS DEL PARANINFO

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

[f MUSA Museo de las Artes](#)
 [@MUSAudg](#)
 [MUSA Museo de las Artes](#)
 <https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/>

encontraste

CANAL 44

La señal de todos



Esta semana

En señal INFORMATIVA UDG

#TúHacesNoticia



Lunes a viernes:
Emisión matutina 7:00 hrs.
Emisión vespertina 13:00 hrs.
Emisión nocturna 20:00 hrs.



Lunes 10:00 / miércoles 17:00 hrs.
Sábado y domingo 11:30 hrs.



Martes 19:00 / miércoles 12:00 hrs.
Viernes 18:00 hrs.



Lunes 23:30 / jueves 22:00 hrs.
Viernes 10:00 / sábado 21:30 hrs.
Domingo 20:30 hrs.



Martes 16:30 / miércoles 10:30 hrs.
Jueves 17:30 / viernes 23:00 hrs.
Sábado 13:00 hrs.



Lunes 23:00 / miércoles 16:30 hrs.
Viernes 23:30 / sábado 20:00 hrs.
Domingo 16:00 hrs.

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com

2



Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)

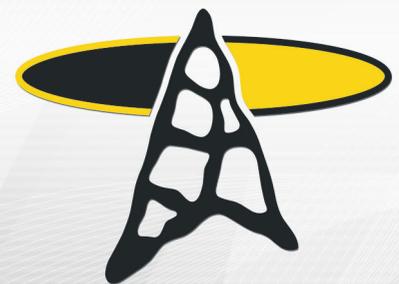


CANAL 44TV



@CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

*Programación sujeta a cambios.

LEONES NEGROS vs CELAYA

Domingo en vivo 11:50 hrs.
Repetición C44 23:30 hrs.

CANAL 44 RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

encontraste

CANAL 44 La señal de todos

AXtel TV CANAL 144



MEGACABLE

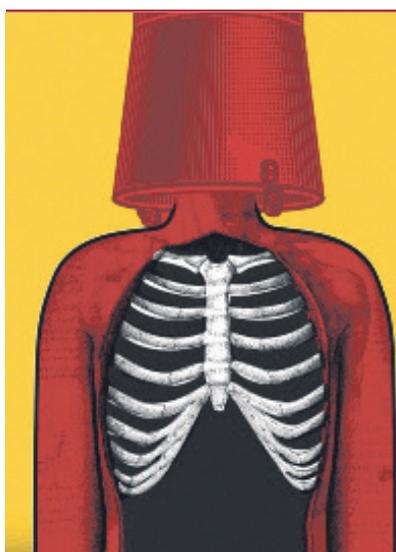
CANAL 224

.izzi! CANAL 151 PAQUETE BÁSICO 11 DIGITAL 144



Totalplay CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta



DISSECCION



En el Teatro Experimental se presenta la obra *Dissección*, situada en la Segunda Guerra mundial. Polonia es invadida por los alemanes. Resguardado en un sótano, se encuentra un fracasado anatomista polaco que disecciona el cadáver de un soldado nazi que, inexplicablemente, vuelve a la vida.

Aprovechándose de la situación, emprende una empresa: utilizar el cadáver como pantalla para huir junto a su madre a una frontera imparcial y así encontrar su libertad. El anatomista se enfrentará en esta odisea al carácter infantil del cadáver y la presencia dominante de su madre. Al final sabrá que la mejor manera de conocer a alguien es por partes.

Dissección estará del 18 de marzo al 9 de abril. Viernes y sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas. El costo de los boletos es de 80 pesos en preventa, 120 pesos general, y 100 pesos con descuento a estudiantes, maestros y tercera edad. *

El proceso creativo

Para documentar el proceso creativo que dio origen a los frescos del Paraninfo, se exhibirán diecisiete facsímiles de los bocetos que el maestro José Clemente Orozco realizó antes de intervenir en las superficies de la cúpula y el estrado.

Los visitantes tendrán la oportunidad de conocer las primeras ideas del artista, así como los cambios y permanencias que lo llevaron a definir la composición de los primeros murales que pintó en Guadalajara.

La cita es este 28 de febrero a las 12:00 horas en el vestíbulo del Paraninfo. Entrada gratuita. *



Talleres artísticos



Con el objetivo primordial de difundir y promover el gusto y la vocación por las artes en general, la División de Artes y Humanidades del CUAAD invita al público en general a su programa FIN DE ARTE.

FIN DE ARTE es un conjunto de talleres impartidos por alumnos avanzados de distintas disciplinas del arte quienes ponen a disposición herramientas didácticas que permitan encontrar a partir de experiencias personales la necesidad de expresión artística a través de representaciones estéticas propias. Las disciplinas que en esta ocasión se impartirán son: pintura, dibujo, fotografía y danza. Todas en dos niveles de conocimiento, básico e intermedio.

Los talleres tendrán una duración de 13 sesiones sabatinas, impartidas en el Exclaustró de Santa María de Gracia, ubicado en Belén 120, Centro, en el horario de 16:00 a 19:00 horas. Darán inicio el próximo 4 de marzo, cada taller tiene un costo de mil 200 pesos. Las inscripciones están abiertas en la sede de la Escuela de Artes Plásticas, de lunes a viernes de 10 a 15 horas, con Mónica Magallanes. Mayores informes al 12023000 extensiones 38597 y 38612. *

ANIVERSARIO Y FILMES



El Cineforo continúa con la celebración de su veintinueve aniversario hasta el próximo 9 de marzo. En su sala se exhiben películas de Argentina, Alemania, Reino Unido, Canadá, Estados Unidos y México, entre otros.

Esta semana están programadas *Mi perfecta hermana*, *Sunset song*, *El mensajero* y *No es mi tipo*.

El horario de las cintas puede consultarse en el sitio www.cineforo.udg.mx. El costo de admisión general es de 45 pesos.*

CECILIA TOUSSAINT

en concierto



▲ Foto: Archivo

NANCY SANTANA

Dueña de un estilo inimitable y una personalidad única, Cecilia Toussaint presenta un homenaje a José Luis Domínguez, guitarrista que acompañó a la cantante por veintiséis años.

A lo largo de casi cuatro décadas de trayectoria, Toussaint ha logrado convertirse en uno de los principales referentes de la música mexicana. Y después de algunos años de inactividad musical, vuelve a iluminar los escenarios con su peculiar rock en el espectáculo "Azul".

La cantautora se inicia desde muy temprana edad en la música, el teatro y la danza. De manera paralela a su carrera como intérprete, ha participado en diversas obras de teatro, cine, radio y televisión. Ha grabado catorce discos como solista, siendo el más reciente *Faro*, y ha colaborado en varias producciones discográficas y propuestas musicales de diferentes artistas, colocándose en un lugar privilegiado en el gusto del público no sólo nacional, sino también internacional.

Esta es la primera gira donde la compositora se presenta sin José Luis, su compañero de años.

Sin embargo, durante la presentación, la cantante estará acompañada de tres magníficos músicos que harán de esta presentación una gran noche electrizante y emotiva: Juan Pérez y Jorge Chacón como guitarristas, y Julián André, su hijo, en las percusiones, quienes han encantado a los asistentes de la gira por su toque innovador.

"Azul" está conformado por las canciones que sus seguidores eligieron a través de una convocatoria realizada por la artista desde su Facebook. Temas que la han acompañado a lo largo de su carrera y que su público ha convertido en clásicos.

Recibió una larga lista de sugerencias, pero entre las canciones se hallan algunas que ella, dijo, no sabía que gustaban tanto, como "Fiebre de invierno", "Territorio" (que es una canción que casi nunca cantó en vivo), y las más solicitadas: "Prendedor", "Sácalo", "Te voy a odiar"... mucho de lo viejo y algo de lo nuevo.

El concierto ha sido muy bien recibido en otras ciudades, y promete no sólo revivir los clásicos que han sido aclamados por generaciones, sino también estar lleno de frescura y energía para deleitar el paladar de los jóvenes. *

La cantautora se presenta este próximo 8 de marzo en el Teatro Vivian Blumenthal para ofrecer su estela azul

PRESENTACIÓN

Teatro Vivian Blumenthal, 8 de marzo a las 20:30 horas. El costo de los boletos es de 250 pesos en preventa y 300 el día del evento, en las taquillas del teatro.
