La gaceta
de la Universidad de Guadalajara

Marchan por el respeto a México

Páginas 4-5

Síguenos:

Lunes 13 de febrero de 2017 • Año 14 Edición 913 • Ejemplar gratuito

FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

CORREO

ORO ROJO

La donación de sangre en nuestro medio es un tema fugaz en la memoria de la mayoría de la población. Es un tema que consterna cuando algún conocido la requiere con urgencia, pero, tan pronto se consigue, se olvida uno del desabasto.

Según datos del año pasado, en México sólo el 3 por ciento de la sangre se consiguió de manera altruista.

Hace algunos ayeres, la sangre se comercializaba. Hoy en día es ilegal por múltiples motivos, principalmente porque antes quienes vendían su sangre eran aquellos que no tenían ninguna otra forma de conseguir recursos; y cuya sangre era de deplorable calidad. ¿No se ha vuelto a considerar que, con las tecnologías de detección y análisis de la sangre, se podría volver a "abrir" su mercado?

Al comprar sangre, el desabasto hospitalario se solventaría con rapidez. La sangre "altruista" sería mucho mayor. No se incurriría en la problemática de antaño de obtener sangre peligrosa, puesto que puede analizarse. Países de primer mundo han recurrido a esta inversión para no privar a quienes necesitan al elixir de la vida. La problemática radica naturalmente en el costo. ¿Quién pagará a los vendedores y por sus análisis? La resultante salud del pueblo en fuerza laboral. ♦

ÁLVARO PETERSEN

UNA CIUDAD PARA AUTOS

Demasiado, sí. Eso fue lo que pensé en un primer momento: en menos de un mes en zonas céntricas de Guadalajara y en algunas vialidad principales, como Washington y avenida México, se construyeron ciclovías bien señaladas y delimitadas (sin bien, aún no del todo respetadas por automovilistas y peatones). Luego, la sorpresa, demasiado: un cruce peatonal entre Vallarta y Enrique Díaz de León, en el que por un momento todos los autos se paran y los peatones pueden cruzar por todos lados, incluso en diagonal.

Demasiado bello para ser real: además de que muchos conductores y sobre todos de motos nunca respetaron el alto, y de que la medida fue recibida con improperios y bramidos de cláxon por los dueños motorizados de las calles, en los últimos días ya se quitó ese momento exclusivo para peatones. Por lo menos en las horas punta.

Sí, demasiado para una ciudad donde el auto es Dios, el dueño absoluto de calles e incluso banquetas. A los peatones y ciclistas —ok, hay muchos que no respetan— no les queda que recibir improperios e insultos por quitarle espacios a los coches, y pelear los pocos espacios que les quedan, como se puede ver, muy frágiles y sujetos a desaparecer en cualquier momento, en aras de una ciudad no sustentable, sino sustentada en cuatro ruedas. ♦

ARTURO GÁLVEZ

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

OBSERVATORIO

Edificio de aulas amplias (CUTonalá)

FOTO: DAVID VALDOVINOS

Las máximas de LA MÁXIMA

» Lo que vemos es que los ecosistemas siguen subordinados a una idea de desarrollo de los últimos siglos, donde el capital económico es el predominante.

Arturo Curiel Ballesteros, investigador de la Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • **Vicerrector Ejecutivo:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario General:** Mtro. José Alfredo Peña Ramos • **Coordinador General de Comunicación Social:** Dr. Everardo Partida Granados • **LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara:** José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • **Editor:** Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • **Coeditor:** Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • **Diseño, diagramación y cierre de edición:** Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco Cruz • **Corrección:** Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • **Distribución:** Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. **Responsable de distribución:** Víctor Valdez • **Teléfono de oficina:** 3134-2222, ext. 12640 • **La gaceta de la Universidad de Guadalajara**, publicación semanal. **Número de certificado de Licitud de Título y Contenido:** 15449. **Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor:** 04-2009-061113265900-109. **Editor responsable:** José Luis Ulloa Luna.

SALUD

UdeG y gobierno acuerdan trabajar juntos por Poncitlán

Se abre vía para tratar y prevenir casos de enfermedades renales en pobladores de la Ribera de Chapala tomando en cuenta investigaciones del CUCS

El estudio de la UdeG, encabezado por Felipe Lozano Kasten, encontró metales pesados en orines de habitantes de Agua Caliente. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

PRENSA UDEG /IVÁN SERRANO JÁUREGUI

En días pasados representantes de la Universidad de Guadalajara y el Gobierno del Estado de Jalisco, tuvieron dos reuniones para presentar y analizar los resultados de los recientes estudios realizados por investigadores universitarios sobre contaminación y enfermedades renales en el municipio de Poncitlán, a partir de lo cual acordaron generar un trabajo conjunto con el objeto de que autoridades gubernamentales tomen decisiones y acciones para atacar la problemática evidenciada con las investigaciones.

El trabajo transversal se concretó en una reunión que encabezaron el Gobernador del Estado, Aristóteles Sandoval, y el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, celebrada en Casa Jalisco.

La investigación en la Ribera de Chapala ha sido encabezada por Felipe Lozano Kasten, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

Miguel Castro, Secretario de Desarrollo e Integración Social, será quien coordine los trabajos por parte del Estado en dichas mesas. "Que podamos en esta mesa realizar un trabajo en conjunto de forma interinstitucional con una propuesta integral, en donde todo lo que el Gobierno del Estado viene llevando a cabo y lo que la Universidad de Guadalajara conoce y ha venido trabajando y se puedan sumar y que podamos trabajar en una agenda común", dijo el funcionario.

Con la transferencia de información de los académicos se busca beneficiar a los habitantes de las comunidades de San Pedro Itzicán, Agua Caliente, Chalpicote, La Zapotera y Santa María de la Joya, ubicadas en el municipio de Poncitlán, en donde se registran problemas renales y de desnutrición.

La segunda etapa, por parte del Gobierno del Estado, constará de labor comunitaria con asociaciones civiles para hacer trabajos integrales de tejido social.

"Se ha duplicado el número de doctores que atienden al centro de salud, se ha duplicado el horario de atención, se ha capacitado al personal, la atención a esta problemática no sólo se dará en la parte sanitaria, sino de forma integral desde la perspectiva de desigualdad y pobreza, pero también del tejido familiar", agregó Castro.

En diciembre pasado, a través de una consulta ciudadana del programa Vamos Juntos, se logró la gestión de una ambulancia para atender en las cinco comunidades, así como un proyecto de domos de captación de agua pluvial en escuelas.

Resultados antes la SSJ

Previo a esta reunión, Felipe Lozano Kasten presentó los resultados del estudio, que evidencia la presencia de metales pesados en la orina de habitantes de la localidad de Agua Caliente, durante la octava sesión ordinaria del Consejo Estatal de Salud, presidida por Antonio Cruces Mada, titular de la Secretaría Salud Jalisco.

Al concluir la reunión, que se realizó a puerta cerrada, Cruces Mada dijo que la investigación realizada por la Universidad de Guadalajara (UdeG) complementa los estudios que tiene la SSJ.

"Esto viene a dar perspectiva de las variables que pueden encontrarse, como el de los metales pesados. En este consejo se determinó hacer un exhorto a los municipios y la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial (Semadet) para que tomen acciones con las empresas que están vertiendo metales o contaminantes hacia las cuencas que llegan a Chapala", indicó el funcionario estatal.

"Estaremos en los próximos quince días (haciendo llegar) el exhorto a los 125 alcaldes y a la propia Semadet, para que hagan obligatorio la verificación de este tipo de empresas".

Lozano Kasten recordó que el problema de los daños renales en los habitantes de Poncitlán es multifactorial, pues también tiene que ver con la desnutrición, el estilo de vida e incluso condiciones sociales.

Y concluyó que "el papel de un investigador y de un centro universitario es presentar evidencias, y el del tomador de decisiones es definir la política". ♦

Llaman a defender la soberanía nacional de México

JULIO RÍOS /KARINA ALATORRE

De la Glorieta de la Minerva y hasta Plaza de Armas, los participantes a la Marcha ciudadana por el respeto a México unieron sus voces para gritar las consignas "Fuera Trump", "Queremos puentes y no muros", y "Viva México", para luego cantar a coro "Cielito lindo" y otros sones y jarabes, interpretados por el mariachi que encabezaba el contingente. Las pancartas que se exhibían en la manifestación, convocada a nivel nacional por el movimiento Vibra México en defensa de la soberanía nacional, decían: "No al muro" y "México quiere paz".

De esta manera, estudiantes, académicos y directivos de la Universidad de Guadalajara (UdeG), así como integrantes de organismos de la sociedad civil y ciudadanos, la mañana del pasado domingo salieron a las calles a protestar en contra de los embates a México orquestados por el nuevo presidente de Estados Unidos Donald Trump, y alzaron la voz en defensa de los migrantes que trabajan en el país vecino y en favor de la unidad nacional.

A la Plaza de Armas de Guadalajara acudieron representantes de la UdeG, de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) y del Hospital Civil de Guadalajara, de los sindicatos universitarios, del Congreso Ciudadano de Jalisco y del Colectivo Tómala; entre otros. Ahí, los asistentes cantaron al unísono el Himno Nacional en dos ocasiones.

"Hoy nos hemos reunido todos los ciudadanos de manera plural para convocarnos a estar vigilantes de la defensa de la soberanía nacional y de nuestro país. Es necesario que

Los manifestantes salieron a las calles para protestar en contra de los embates a México y a su soberanía nacional orquestados por el Presidente de Estados Unidos. / FOTOS: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN / DAVID VALDOVINOS

En la Marcha ciudadana por el respeto a México, universitarios y ciudadanos recorrieron las calles y alzaron la voz en solidaridad con los migrantes. La UdeG tendrá puertas abiertas para estudiantes deportados

independientemente de los colores o de las formas de pensar todos tengamos como divisa la defensa del país, por eso tenemos que estar vigilantes no sólo de lo que hace el Gobierno Mexicano y su representación para defender los intereses nacionales, sino de lo que tenemos que hacer todos nosotros para defender al país: las instituciones, las universidades y sobre todo la gente", dijo el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

La marcha tuvo una participación de entre 10 mil y 12 mil personas, según cifras de Protección Civil, de la Fiscalía del Estado y de la Secretaría de Movilidad. Maestros y alumnos marchaban codo a codo exigiendo el respeto a los connacionales que residen en el extranjero: "Los seres humanos no somos ilegales", se escuchaba. Y no faltó el humor negro. Un Donald Trump con patas de gallina y cuerpo de chamuco, encarnaba la maldad que hace temblar a la comunidad mexicana y latina en los Estados Unidos. O el tradicional ranchero mexicano con calzón de manta y sombrero ancho, símbolo de la pobreza causada por el imperialismo.

Jesús Medina Varela, presidente de la FEU, aclaró que esta marcha no se realizó para apoyar políticamente a ningún personaje, sino que su motor fue promover la unidad de México. Agregó que los estudiantes coinciden en las causas que abanderan diversos grupos que realizaron otras manifestaciones por temas nacionales, "pero hoy más que nunca México debe estar unido, nosotros decimos no al muro", dijo

Enrique Velázquez González, secretario general del Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG (STAUdeG), señaló que Trump representa una amenaza no sólo para México, sino para todo el mundo: "Tenemos que buscar la unidad nacional, sí atendiendo los problemas internos, pero también defendiendo nuestra soberanía. No queremos más Hitlers, ni Mussolinis, ni Trumps. No queremos el racismo ni la xenofobia", señaló el líder sindical.

"La Universidad siempre ha estado cerca de las causas sociales, y particularmente en ésta, en la que la unidad nacional es fundamental, ante las amenazas a la soberanía que vive nuestro país por parte del presidente de los Estados Unidos. La soberanía nacional también es el respeto a los connacionales que viven en aquel país, a los mexicanos que viven en todo el mundo", dijo por su parte Héctor Raúl Pérez Gómez, director del Hospital Civil de Guadalajara.

"Salimos para expresar nuestro malestar por las declaraciones y acciones que ha tomado el gobierno estadounidense contra los connacionales. Ese discurso agresivo contra una comunidad que ha demostrado ser trabajadora, unida y fuerte, que le ha dado muchísimo a la sociedad mexicana", aseguró Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas, director del Sistema de Educación Media Superior (SEMS).

Héctor Castañón, del Colectivo Tómala, consideró que se deben buscar las condiciones para construir unidad: "No vamos a dejar que sigan tomando decisiones en contra del pueblo mexicano".

UdeG con las puertas abiertas para estudiantes deportados

La Universidad de Guadalajara recibirá con las puertas abiertas a los jóvenes que pudieran ser deportados de los Estados Unidos a México, para que continúen con sus estudios, apuntó el Rector General, quien confirmó que ya compartió estas inquietudes con el Presidente de la República, Enrique Peña Nieto, y con el gobernador de Jalisco, Aristóteles Sandoval Díaz.

"Vamos a desplegar la capacidad de la UdeG en todas las regiones del estado para que, si hubiera estudiantes que fueran deportados, ocupen un lugar. Vamos a abrir espacios al límite de nuestras posibilidades. Como llegarían a grado superior y no a primer grado podremos recibir mayor número. Nosotros tenemos relación con la mayoría de las universidades de Estados Unidos y vía electrónica nos podrán mandar el kardex y la situación escolar del alumno", especificó Bravo Padilla.

Afirmó que continuarán con la convocatoria ciudadana de manera periódica y estarán al pendiente de cómo marcha la relación bilateral y de las acciones que tome el gobierno mexicano. No descartó la posibilidad de que la UdeG convoque a más movilizaciones. ♦

UNIVERSIDAD

Maestría en Derecho entra al PNPC

UdeG es la primera universidad en Jalisco con un posgrado en esta disciplina que cumple con los indicadores

EDUARDO CARRILLO

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) aceptó a la maestría en Derecho del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) en la categoría de Reciente creación.

Para el coordinador del posgrado, José Luis Castellanos González, esta integración —que se dio el 9 de enero pasado— es importante ya que con eso se convierte en la opción más viable para los egresados de la licenciatura; además, es la primera universidad en Jalisco con maestría en esta disciplina que cumple con los parámetros nacionales de calidad. En paralelo, la maestría en Derecho del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) también logró su acreditación en el PNPC.

Con este logro se "brinda en Jalisco una maestría de calidad en derecho, reconocida y acreditada por el Conacyt". Castellanos González agregó que los organismos que reconocen la calidad, por lo general, se enfocan más en programas educativos relacionados con las ciencias e ingenierías que en las ciencias sociales y humanidades, por lo que cobra mayor relevancia este reconocimiento.

Uno de los beneficios directos del ingreso de la maestría en el PNPC es que los estudiantes podrán acceder a becas nacionales del Conacyt. Como parte de un proyecto de consolidación buscarán el intercambio académico y estudiantil, por ejemplo, traer catedráticos de otras universidades de México y el extranjero.

El plan de estudios de la maestría en Derecho del CUCSH opera desde diciembre de 2013, aunque tiene antecedentes desde finales de la década de los 70. Es escolarizado y profesionalizante, aunque tiene un fuerte componente en investigación. Tiene orientaciones en derecho civil y familiar; derecho constitucional y administrativo; penal; administración de justicia, entre otros. En la actualidad tiene 75 profesores y alrededor de 250 alumnos.

De acuerdo con Castellanos González, uno de los objetivos del posgrado es que sus alumnos conozcan la implementación de las nuevas normas jurídicas en el país y generar un conocimiento de frontera.

A partir del 15 de febrero será publicada la convocatoria para ingresar a la maestría en tres orientaciones: derecho constitucional y administrativo; administración de justicia y derecho penal, y epistemología jurídica. Podrá ser consultada en la página electrónica del CUCSH, en el apartado de este posgrado. ♦

El 15 de febrero será publicada la convocatoria para ingresar a la maestría en Derecho del CUCSH. / FOTO: ADRIANA GÓNZALEZ

ANIVERSARIO

Los retos de la Constitución

Frenar el autoritarismo, los abusos de poder y los que cometimos entre nosotros, es parte del nuevo constitucionalismo que se tiene que implementar

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

En momentos de crisis, además de la voz, es necesario levantar la Constitución, porque en ésta confluyen las aspiraciones del pueblo, lo anhelos, las reivindicaciones y es el camino que debemos de tomar porque es la vía para la paz, el diálogo, la solución de las controversias y divergencias de una sociedad, expresó el director de la División de Estudios Jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), José de Jesús Becerra Ramírez.

Al participar en la ceremonia de conmemoración por el 100 aniversario de la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y del Estado de Jalisco, dijo que existe un nuevo constitucionalismo, que "es el que debemos hacer, el que le ponga freno a los abusos y sentido autoritario de quien ejerce el poder, pero también cuando nosotros, como personas, abusamos del otro. Ese nuevo constitucionalismo lo tenemos aquí y hay que cumplirlo, eso representa un gran reto, tenemos que estudiar, desentrañar la Constitución para que no se quede en papel o en retórica y que se aplique, es el gran reto", subrayó.

En la ceremonia fueron reconocidos los estudiantes con mejor promedio de dicha división, y en nombre de los homenajeados, Héctor Viveros Sánchez, en relación con el aniversario de la Constitución, señaló que 100 años son todo y nada a la vez, y en ese tiempo es indudable que los jóvenes han encabezado los esfuerzos para transformar la Constitución en realidades tangibles para todos los mexicanos.

"Podemos observar, con la objetividad de la distancia histórica, lo que ha transcurrido durante esos 100 años. Hemos transitado del régimen feudal del porfirismo al régimen institucional del partido único. En México se ha gobernado con mayoría y también sin ella. Durante estos 100 años hemos visto la transformación del régimen autoritario en una incipiente, y a veces, débil democracia".

Precisó que México y los mexicanos tenemos importantes retos de cara al futuro, pero todo se reduce al cumplimiento efectivo de la norma constitucional, porque además de ser norma rectora, es en sí misma es nuestro proyecto nacional, de ahí la importancia de conocer, comprender, entender y exigir su eficaz cumplimiento.

En el acto se homenajeó los maestros fundadores de dicha división, entre ellos José Luis Leal Sanabria (fallecido en días pasados), y Efraín González Luna, así como miembros del Sistema Nacional de Investigadores, entre otros.♦

MIRADAS

ACADEMIA

PROGRAMA FLIP para una Universidad bilingüe

El proyecto, pionero en el país, ha implementado estrategias formales y culturales para impulsar esta habilidad fundamental en la era global

LUCÍA LÓPEZ

A un año de que la Universidad de Guadalajara implementó formalmente el Programa Institucional de Lenguas Extranjeras (Flip, por sus siglas en inglés), éste beneficia ya a 5 mil 643 alumnos y profesores a través de cursos y certificaciones, además de los que han participado en speaking camp, o disfrutado de obras de teatro y libros digitales de textos clásicos.

De acuerdo con Wendy Díaz Pérez, responsable de Flip, en el programa intensivo de inglés Jobs (diseñado e implementado por Proulex para Flip) se están atendiendo a 3 mil 890 estudiantes de todos los centros universitarios temáticos y regionales. Este programa —que consta de seis niveles y 720 horas— busca llevar a los alumnos a ser bilingües funcionales, que es el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Se han certificado a mil estudiantes y docentes en alguna de las once modalidades ofertadas, siendo los dos más solicitados el TOEFL (Test of English as a Foreign Language) y el IELTS (International English Language Testing System). En este rubro se dieron cursos gratuitos de preparación a 240 estudiantes.

Por otra parte, Díaz Pérez señaló que está diagnosticado el perfil del 88 por ciento de los 857 profesores de inglés del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) y de los centros universitarios. 553 profesores de inglés y en inglés han tomado cursos de actualización y/o perfil.

Se ha preparado a 200 profesores para que puedan dar sus clases en inglés utilizando la metodología de Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (CLIL, por sus siglas en inglés). En algunas licenciaturas y posgrados ya hay cursos o módulos que se imparten en este idioma y "solicitudes para más capacitación, ya que los que han implementado las técnicas han encontrado buenos resultados en la actitud y el aprendizaje de los estudiantes".

Con un año de actividad, Flip benefició a más de 5 mil alumnos y profesores. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Más herramientas

Además, con los Centros de Autoaprendizaje Global de los centros universitarios, se analizaron las plataformas gratuitas y privadas que existen en internet sobre el aprendizaje del inglés.

Se generó una guía de aprendizaje de contenidos abiertos para el primer módulo, que sirve de apoyo a profesores, alumnos y personas interesadas; cuenta con lecciones, videos, ejercicios y autoevaluaciones. El piloto de esta guía se realizará en la Preparatoria 19, para conocer la opinión de estudiantes y profesores. Se trabaja en "el desarrollo de más guías para otros módulos, que se pondrán a disposición del SEMS y la comunidad en general".

Con la participación de Lake Chapala Society y la asesoría de la Universidad de Jÿvaskÿla (Finlandia) se efectuó en Ajijic un speaking camp, y se tiene planeado desarrollar estas dinámicas mediante apoyos tecnológicos para interactuar con personas del extranjero.

Se realizó una gira de teatro educativo en inglés con la obra *D'Artagnan, defending the crown* de la compañía Art Spot, a la que acudieron mil 665 estudiantes; este año se prevé continuar con este trabajo. Se tiene también a disposición de los interesados cerca de 100 libros virtuales de obras clásicas.

Flip, pionero en el país y que recibió asesoría de países europeos, tiene para 2017 más metas y nuevos proyectos. Para la UdeG los idiomas son fundamentales en sus directrices estratégicas y uno de los rubros de los informes de actividades de la Red Universitaria que se realizarán del 21 de febrero al 3 de marzo. ♦

numeralia

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LENGUAS EXTRANJERAS (FLIP) A 2016

3 mil 890
ALUMNOS
están en el programa intensivo Jobs

mil
ESTUDIANTES Y PROFESORES
certificados

553
PROFESORES
de y en inglés recibieron cursos

200
PROFESORES
de licenciatura y posgrado fueron capacitados para impartir sus materias en inglés en los últimos dos años

mil 665
ESTUDIANTES
asistieron a obra de teatro en inglés

Fuente: FLIP
http://udgflip.com

CRES | 53ED.

CEREMONIA DE RECONOCIMIENTO A ESTUDIANTES SOBRESALIENTES

La Coordinación de Servicios Estudiantiles, convoca a los estudiantes de la Universidad de Guadalajara a participar en la 53 Ceremonia (CRES) como el mejor promedio de su escuela egresado en el calendario escolar 2016 "B" de Educación Media Superior, Técnico Superior Universitario y Nivel Superior.

BASES

1. Haber sido estudiante de la Universidad de Guadalajara, con carácter de regular durante su estancia de estudio, sin haber sido afectado por ningún artículo del Reglamento General de Evaluación y Promoción de la UdeG.
2. Contar con un promedio general mínimo de calificación de 90 y de cada Centro Educativo se requerirá sólo al mejor promedio.
3. Los casos no especificados en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité.
4. Cada Centro Educativo (Preparatorias y Centros Universitarios) deberán presentar la propuesta del alumno con mejor promedio que haya egresado en el ciclo escolar 2016 "B" presentado por escrito, dirigido al Coordinador de Servicios Estudiantiles el Mtro. Gerardo Flores Ortega, en su calidad de presidente del Comité Técnico Evaluador.
5. En caso de que la propuesta que mande el centro educativo sea errónea podrá hacer su corrección siempre y cuando se mande por escrito dando de baja a la primera propuesta y dando de alta la corregida.

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA:

Constancia de estudios con calificaciones o kardex debidamente certificado por la autoridad escolar (original).

Solicitud expresa de la autoridad de la Preparatoria o Centro Universitario por oficio, con las propuestas y los datos del egresado propuesto para ser reconocido.

LINEAMIENTOS:

La recepción de solicitudes tendrá como fecha límite:
el 28 de febrero de 2017.
La publicación de la lista definitiva será a partir del día:
lunes 27 de marzo de 2017.
Se otorgará un reconocimiento, una carta con valor curricular firmada por el Rector General y un presente por parte de la Coordinación de Servicios Estudiantiles.

DESPUÉS DE PUBLICADO EL DICTAMEN, LOS ESTUDIANTES QUE REQUIERAN INFORMACIÓN PODRÁN HACERLO EN EL CENTRO EDUCATIVO DE SU EGRESO, MISMO QUE REALIZARÁ LAS OBSERVACIONES PERTINENTES.

ATENTAMENTE
"Piensa y trabaja"
Guadalajara, Jalisco.
13 de Febrero de 2017
Coordinación de Servicios Estudiantiles
Comité Técnico de Evaluación

MAYORES INFORMES Y RECEPCIÓN DE SOLICITUDES:
Pedro Moreno No.1029, Col. Centro, CP. 44100, Guadalajara, Jalisco.
Teléfono: (33) 38-27-0485, 38-26-36-42 y 38-27-1637,
www.estudiantes.udg.mx y facebook/estudiantesudg
Horario de atención sólo de lunes a viernes de 9:00 a 15:00hrs.
Con la Lic. Rita del Rocío Bolaños Dávalos ext. 132

ECONOMÍA

Abrir horizontes comerciales

Frente al proteccionismo pregonado por el presidente Donald Trump, México tiene que estrechar alianzas de mercado estratégicas con países asiáticos y de Latinoamérica, con algunos de los cuales ya tiene relaciones comerciales y diplomáticas

JULIO RÍOS

México no debe quedarse cruzado de brazos ante el riesgo de que se concreten las aspiraciones proteccionistas del presidente de Estados Unidos Donald Trump. Aunque, en materia económica, no existe sustituto de la misma magnitud que el vecino del norte —destino del 80 por ciento de las exportaciones de nuestro país— la actual coyuntura es ideal para abrir la perspectiva a otros mercados y socios comerciales: Japón y algunos países asiáticos, y en menor medida Latinoamérica, son las alternativas más viables.

En esto coinciden investigadores de la Universidad de Guadalajara que analizan la economía y la política internacional en diversos centros de estudios adscritos a esta institución. La inminente renegociación del Tratado de Libre Comercio de América del Norte y el debilitamiento del Acuerdo Transpacífico de Cooperación Económica (TPP) sacuden a México y lo obligan a ampliar sus horizontes.

La opción japonesa

Taku Okabe, investigador del Departamento de Estudios Regionales (INESER), del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, y miembro del Programa de Estudios México-Japón, explica que la nación del sol naciente es una alternativa natural, porque se trata de una economía complementaria a la de este país, que durante varios años ha sostenido relaciones comerciales y diplomáticas muy sanas.

"Gracias al Acuerdo de Asociación Económica entre México y Japón (AAE), que entró en vigor en 2005, el volumen del comercio entre México y Japón se ha triplicado. En los últimos cinco años la Inversión Extranjera Directa (IED) japonesa en México alcanzó 7 mil 350 millones de dólares, principalmente en la industria automotriz", detalla.

Afirma que a través de los convenios económicos que México tiene con más de 40 países, en particular el TLCAN, las empresas japonesas pueden exportar vehículos a Estados Unidos con cero impuestos y México ofrece mano de obra diez veces más barata que el vecino del norte. Por ello, las ensambladoras automotrices que se establecieron en nuestro país, se duplicaron en el último lustro para llegar a mil compañías.

Sin embargo, ante los amagos de Trump, la comunidad industrial japonesa se ha alarmado y está a la espera de lo que suceda con la política arancelaria estadounidense. Apenas en diciembre de 2016 se firmó un convenio para promover el clúster automotriz entre Japan International Cooperation Agency y los gobiernos de Guana-

Gracias al Acuerdo de Asociación Económica entre México y Japón (AAE), que entró en vigor en 2005, el volumen del comercio entre México y Japón se ha triplicado. / FOTO: ARCHIVO

juato, San Luis Potosí y Querétaro; y en Jalisco para otro clúster automotriz. Estos proyectos ahora podrían frenarse.

Con todo, Okabe vislumbra que el arancel del 35 por ciento con el que amenaza Trump, no podrá llevarse a cabo y si el congreso no lo rechaza, a nivel internacional es recurrible ante tribunales de la Organización Mundial de Comercio.

Leo Guzmán Anaya, también investigador del programa de Estudios México-Japón, indica que las ideas de Trump destruirían el orden geopolítico mundial vigente, y que abrir una nueva era proteccionista provocaría desaceleración global. Además, esto refleja que el presidente estadounidense no comprende el nivel de integración global de las cadenas de producción, pues aunque pueda mover plantas de regreso a Estados Unidos de todos modos necesita las autopartes que se producen en México

Ambos coinciden en que México debe fortalecer las relaciones con Japón, con el que tiene un gran comercio de productos del sector primario, como legumbres, hortalizas, frutas y productos del maíz, así como carnes y tequila, mientras que ellos invierten en México en la industria automotriz. En contraste, China no es opción, pues no es economía complementaria sino un competidor, sobre todo en calzado y textiles.

Latinoamérica y Europa: opciones limitadas

La inminente renegociación del TLCAN no debe significar el fin de las relaciones comerciales, ya que con las reglas arancelarias de la Organización Mundial del Comercio los productos mexicanos pueden ser competitivos. Más bien el riesgo es que México perdiera atractivo como receptor de IED, y por ello hay que ampliar el panorama, frente a los cual Latinoamérica, y particularmente los países que integran la Alianza del Pacífico, representan otra alternativa comercial interesante para México, señaló Miguel Ángel Sigala Gómez, investigador del Centro de Estudios de América del Norte (CEAN) adscrito al Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

"Esta coyuntura nos recuerda que necesitamos diversificar las opciones comerciales. El problema con Latinoamérica es que no significa un mercado de oportunidad, ni para México, ni viceversa. Los países latinoamericanos no son economías complementarias y funcionan como bloques regionales. El Mercosur funciona porque Brasil es la potencia regional que funge como motor. México no tiene acuerdos comerciales ni con Argentina ni Brasil, porque no tenemos intereses en común"

Con todo, dice, la Alianza del Pacífico es un esfuerzo interesante para México y para derribar obstáculos de integración latinoamericana, ya que tiene integración económica con esos países: Chile, Perú, Colombia. Y podría fortalecerse con la presencia de Costa Rica y Panamá. E incluso, con Argentina podría trabajarse en dos mercados puntuales: venderles automóviles y comprarles cereal.

Respecto a Europa, Sigala Gómez considera que México podría mirar a Alemania, Francia, España y quizá a Gran Bretaña, pero aun así esos mercados apenas le representarían márgenes del 1 al 3 por ciento.

"Creo que las opciones comerciales de México son, en Asia, Japón y Corea del Sur, y hay que profundizar con Singapur y Australia. En América Latina, los países de la Alianza del Pacífico y Europa los países que mencioné. África no figura, la India, Euroasia y China, tampoco. Es así de claro", sostiene. ♦

PROULEX
Universidad de Guadalajara

La Universidad de Guadalajara a través de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, con base en los Criterios para la Asignación de becas dispuestos en el Lineamiento de Becas de dicha instancia, así como un cumplimiento con lo dispuesto en el art.24, numeral IV del Reglamento Interno de la Administración General de la Universidad de Guadalajara; convoca a los estudiantes interesados en participar en el concurso de asignación de becas para estudios de un segundo idioma, bajo las siguientes bases:

PODRÁN PARTICIPAR LOS ALUMNOS QUE CUMPLAN LOS SIGUIENTES REQUISITOS:

· Ser estudiante activo con carácter de regular de la Universidad de Guadalajara.
· Contar con un promedio mínimo general de calificaciones de 90.
· Presentar la solicitud de registro.
· Los apoyos cubrirán el periodo de mayo de 2017 a febrero de 2018. Si en ese lapso de tiempo el estudiante beneficiado no concluye sus niveles básicos, se deberá tramitar un nuevo apoyo para los niveles restantes, en la próxima convocatoria.
· Las becas serán efectivas en sedes del Proulex que el estudiante beneficiado elija, siempre que haya cupo.
· Los casos no especificados en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Técnico de Evaluación.
· Dichos casos deberán ser presentados por escrito, dirigidos al Coordinador de Servicios Estudiantiles, en su calidad de Presidente del Comité.

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

1. Una fotografía tamaño credencial o infantil, a color o blanco y negro.
2. Solicitud debidamente llenada y firmada por el solicitante.
3. Constancia de estudios con calificaciones o kardex debidamente certificado por la autoridad escolar (original), los alumnos de nuevo ingreso deberán presentar copia del certificado donde se especifique las calificaciones obtenidas.
4. Identificación oficial o credencial de estudiante (copia)
5. Comprobante de domicilio (copia).

LA SOLICITUD LA PUEDES DESCARGAR EN: WWW.ESTUDIANTES.UDG.MX

LINEAMIENTOS

1. Se otorgará la Beca a los que hayan aparecido en el dictamen beneficiados con el 100%.
2. La recepción de solicitudes será a partir del lunes 13 de febrero al lunes 27 de febrero de 2017.
3. La fecha límite para rececepción de solicitudes mediante oficios de la dependencia de donde estudias será el viernes 3 de marzo de 2017.
4. La publicación de resultados será el 27 de marzo de 2017.
5. Los dictaminados beneficiados con la Beca que no avisen a la dependencia a más tardar en julio del 2017 perderá su beca.
6. Inicio de cursos: mayo (Intensivo) y junio (sabatino B y sabatino A).
7. Las becas otorgadas alcanzan un 50/35% (1° al 6° nivel del 50% y del 7° al 12° nivel del 35%) y un 100% de cobertura.

Atentamente
"Piensa y trabaja"
Guadalajara, Jalisco.
13 de Febrero de 2017
Coordinación de Servicios Estudiantiles
Comité Técnico de Evaluación

MAYORES INFORMES Y RECEPCIÓN DE SOLICITUDES:
Pedro Moreno No.1029, Col. Centro, CP. 44100, Guadalajara, Jalisco.
Teléfono: (33) 38-27-0485, 38-26-36-42 y 38-27-1637,
www.estudiantes.udg.mx y facebook/Coordinación de Servicios Estudiantiles
Horario de atención sólo de lunes a viernes de 9:00 a 15:00hrs.
Con la Lic. Ileana Guadalupe Gallardo Mercado ext. 112

URBANISMO

El Centro en el abandono

La falta de reglamentación provoca que la gente abandone las proximidades antiguas de la ciudad

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Los habitantes de la zona Centro de Guadalajara gozan del beneficio de tener acceso a una gran cantidad de servicios a los que se puede llegar a pie o en bicicleta; además, vivir en las proximidades más antiguas de la ciudad despierta un sentido de identidad por el hecho de estar rodeado de lugares y edificios históricos, que además de ser un legado patrimonial, poseen un valor cultural.

Sin embargo, la falta de aplicación de las leyes y reglamentos urbanos produce "aberraciones" que motivan a que en algunos puntos de esta área la gente opte por irse a vivir a otras zonas más periféricas, afirma Ramón Reyes Rodríguez, jefe del Departamento de Proyectos Urbanísticos, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Según la plataforma del Inventario Nacional de Vivienda del INEGI en 2015, en el polígono delimitado por avenida La Paz, Calzada Independencia, Herrera y Cairo, y Enrique Díaz de León existen 2 mil 419 viviendas particulares habitadas, zona que en los últimos años ha sido afectada por la incidencia delictiva.

Reyes Rodríguez asegura que la falta de mantenimiento de casonas antiguas es uno de los muchos alicientes, pues "hay viviendas de gran valor patrimonial que están abandonadas y algunas habitadas por vándalos". Señala que una parte de esa responsabilidad es el desacuerdo entre quien protege el patrimonio arquitectónico y el dueño de la finca, pues "no debe ser un edificio estático, debe ser dinámico; es decir, hay que darles uso y en lo posible adecuarlos para que sean habitables".

No es una constante generalizada, pero en otros puntos del área, la falta de aplicación de los reglamentos de centros nocturnos impacta en la estabilidad de los residentes, pues se ven afectados por el ruido. "Si vivo en una casa y al otro lado tengo un bar, no puedo estar ahí mucho tiempo".

Ante el anuncio por parte de las autoridades de crear un paseo peatonal de 2.5 kilómetros sobre avenida Alcalde, que pretende acabar con la circulación de 100 mil automóviles diarios, el investigador del CUAAD comparte que, aunque no lo conoce a fondo, "en principio es positivo (...), pero quien hizo el proyecto también tiene que contemplar el acceso vehicular para los que ahí viven. Actualmente no hay una oferta de estacionamiento digno para los que habitan en el Centro".

El especialista concluye que este tipo de obras "tienen que ser para las personas que ahí viven y no para sacarlos y meter a una población nueva, como ocurre con el fenómeno de la gentrificación", ya que los mejoramientos de espacios deben contribuir a la generación del tejido social y no a la pérdida de valores histórico y culturales. ♦

En el Centro hay muchas casas abandonadas o habitadas por vándalos. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

MIRADAS

INTERNACIONALIZACIÓN

Una puerta para estudiar en Francia

Estudiantes de Guadalajara establecieron contacto con instituciones francesas, que en cuanto a movilidad internacional están entre las que más intercambios reciben a nivel internacional

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Francia se mantiene en el tercer lugar de preferencia para estancias académicas entre los estudiantes de Jalisco, sólo por debajo de Estados Unidos y España, por lo que Guadalajara, para las instituciones y universidades francesas, representa un punto importante donde dar a conocer su oferta académica.

En este contexto, Mauricio Fernández, responsable de Campus France en esta ciudad, dijo que la octava edición del Tour de las Grandes Escuelas Francesas en México 2017, que tuvo como sede la Alianza Francesa de Guadalajara, convocó a una delegación de 23 escuelas que tienen procesos de inscripción más selectivos, que buscan reclutar a personas con un perfil adecuado para ser formados.

"Tuvimos un pre-registro gratuito. El tour ofrece a candidatos mexicanos realizar entrevistas individuales con los representantes de las escuelas francesas participantes. La universidad ya conoce al estudiante y a partir de eso le propone programas. Conjuntamente tenemos la participación de becas Conacyt, becas desafíos y movilidad, lo que les permite poder encontrar las oportunidades de financiamiento para sus estudios en Francia".

Precisó que Francia en movilidad internacional es el cuarto país en recibir estudiantes y este año oferta programas de maestría en francés y en inglés mediante las escuelas de negocios, de ingenierías, de artes aplicadas, gastronomía y hotelería.

"Para esta edición tenemos un registro de 150 estudiantes de Guadalajara que ya cuentan con nivel de francés avanzado y de inglés, y son de alto perfil académico. En el caso de la Universidad de Guadalajara, entre noviembre y enero se fueron 45 estudiantes a hacer un intercambio en distintas áreas como derecho, medicina, artes aplicadas y negocios internacionales. UdeG representa para nosotros la principal institución dentro de Guadalajara, y por año se van entre 150 o 200 estudiantes", agregó.

Recordó que en días pasados hubo una feria de estudios en París, donde la UdeG fue partícipe y le representó un campo de oportunidades, además de que esta Casa de Estudio será sede, el 13 de marzo, del tour de doctorados al que asistirán 14 escuelas francesas, que tendrá lugar en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

"La UdeG, con todo el proceso que ha hecho de construcción de vínculos con distintas escuelas en Francia, ha dado la oportunidad de tener más acceso a los estudios, se ha dedicado a crear convenios que son puertas que se abren para los estudiantes. Es un acuerdo bilateral donde envía, pero también recibe entre 40 y 60 estudiantes por año. Los franceses que vienen siempre regresan contentos por la calidad académica, de instalaciones y programas de estudio. Es un proceso de ganar-ganar". ♦

Entrevistas individuales entre candidatos y representantes de instituciones francesas. /

FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

UNIVERSIDAD

Un espacio que orienta sobre el futuro

Abierta al público y gratuita, Expo Profesiones contará con exponentes de los centros temáticos y regionales de la UdeG, así como de instituciones privadas e incorporadas

KARINA ALATORRE

Disminuir la deserción escolar y contribuir a que los jóvenes tomen una mejor decisión respecto de la carrera que están por elegir, son los principales objetivos de la Expo Profesiones que organiza la Universidad de Guadalajara (UdeG), y que tendrá lugar en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola, los días 14 y 15 de febrero.

Participarán exponentes de los centros universitarios temáticos y regionales de la UdeG, que proporcionarán información de los 109 programas de licenciatura que se ofertan en la Red Universitaria, incluyendo las carreras del Sistema de Universidad Virtual (SUV), así como de los 246 programas de posgrado.

Los detalles fueron dados a conocer este martes en rueda de prensa por funcionarios de la Coordinación de Servicios a Universitarios (CGSU) y de la Coordinación de Servicios Estudiantiles (CSE) —dependencias organizadoras—, quienes explicaron que la feria está dirigida principalmente a los estudiantes de los niveles medio superior y superior de la UdeG, aunque también está abierta a egresados y público en general interesados en cursar algún programa educativo.

La encargada de Orientación Vocacional de la CSE, Judith Margarita Nápoles, precisó que hay carreras como Medicina y Odontología, que se consideran tradicionales y registran la mayor demanda por parte de los aspirantes, por lo que en la expo se buscará dar a conocer nuevos programas educativos, como la licenciatura en Gerontología o Ingeniería en Nanotecnología del Centro Universitario de Tonalá.

En la edición 18 de Expo Profesiones participarán otras universidades públicas y privadas, como la del Valle de Atemajac (UNIVA), Cuauhtémoc, Marista de Guadalajara y Tecnológica de Jalisco, al igual que diversas instituciones incorporadas a la UdeG. Se prevé que en total asistan 48 escuelas de Jalisco.

La conferencia inaugural de la expo será impartida por el exfutbolista y comentarista deportivo Luis García Postigo, y para este año también fueron incluidas algunas actividades culturales, como talleres acrobáticos.

Expo Profesiones, se desarrollará de las 09:00 a las 18:00 horas. La entrada es gratuita. La Biblioteca Pública del Estado de Jalisco se encuentra en Periférico Norte Manuel Gómez Morín 1695, colonia Belenes. ♦

CONGRESO

Efectos del estrés en la salud bucal

En el Módulo de Odontología y Cirugía Maxilofacial del CIAM 2017 se analizarán los tratamientos de vanguardia en esta rama

KARINA ALATORRE

Ochenta por ciento de la población en México presenta problemas con el funcionamiento de la articulación temporomandibular (ATM), que afecta actividades cotidianas como reír, comer y hablar, informó Patricia Santibáñez Escobar, cirujano maxilofacial del Hospital Civil de Guadalajara (HCG).

"El estrés cotidiano que hace que apretemos los dientes o los rechinemos, afecta de algún modo la articulación, es como ir al gimnasio y levantar pesas, luego estamos adoloridos. Hay personas que se muerden las uñas, que muerden lápices", dijo Santibáñez Escobar sobre algunas causas que provocan el padecimiento.

La especialista agregó que para el tratamiento de casos graves en los que no funciona la terapia regular se han desarrollado procedimientos quirúrgicos de mínima invasión por medio de la artroscopia (una variante de la endoscopia), con la que el especialista puede asegurar un mayor éxito de la intervención.

La artroscopia es uno de los temas que se tratarán en el Módulo de Odontología y Cirugía Maxilofacial del XIX Congreso Internacional de Avances en Medicina (CIAM 2017) del HCG.

El programa de este módulo también incluye una conferencia sobre la aplicación de la tecnología CAD-CAM, que consiste en el diseño y la reconstrucción de piezas dentales por medio de una computadora, de manera que las restauraciones son más precisas y estéticamente acordes con cada paciente.

Al respecto, el cirujano dentista Juan Antonio Huerta Martínez, precisó que debido al costo, actualmente es difícil encontrar esta tecnología en el servicio público de salud.

Se analizará también el uso de mini implantes para el acomodo de piezas dentales; éstos son pequeños tornillos de titanio que son implantados temporalmente y que pueden combinarse con las técnicas de brackets internos y metálicos, entre otras. ♦

El estrés, que hace que apretemos o rechinemos los dientes, afecta la articulación mandibular. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

CIAM

Imagenología PARA EL CÁNCER

La tecnología aplicada en la imagen médica permite detección de cáncer en sus primeras etapas; sin embargo, expertos insisten en diagnóstico oportuno

DANIA PALACIOS

Como parte del XIX Congreso Internacional Avances en Medicina (CIAM 2017), que realizará del 23 al 25 de febrero, se anunció un módulo dedicado a la Imagenología, una tecnología avanzada con la que se cuenta en la ciudad.

"Tenemos la suerte de contar, en los dos hospitales civiles, con mastógrafos digitales, equipos de tomosíntesis, ultrasonidos de alta resolución que permiten detectar el cáncer temprano", explicó Mauricio Figueroa Sánchez, coordinador de dicho módulo.

Por ser una tecnología precisa y milimétrica, los instrumentos con los que cuenta el OPD permiten la detección de cáncer in situ, etapas cero y uno.

"El problema radica en que el paciente acuda a tiempo. Estamos hablando de lesiones que no se tocan. La educación es fundamental, la autoexploración de todas las mujeres es el paso número uno", exhortó Figueroa.

En concordancia con el lema del congreso "Preservar el humanismo en un mundo de tecnología", Horacio Radillo Morales, presidente ejecutivo del evento, resaltó que también se da un acompañamiento multidisciplinario por parte del cuerpo médico de los hospitales civiles, en complemento con la aplicación de la tecnología.

Ante los índices de detección tardía de cáncer en México, el también jefe del Servicio de Radiología e Imagenología del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara "Fray Antonio Alcalde", destacó que se destinará un día y medio, dentro del programa del encuentro académico, a los últimos avances tecnológicos en mastografía, tomosíntesis, mastografía contrastada y elastografía.

"Tenemos que estar alerta, diagnosticamos más de 90 por ciento de nuestros casos en estadíos tres y cuatro, donde se tiene un 36 y 7 por ciento de supervivencia, respectivamente", señaló Figueroa. ♦

CIENCIA

Investigan sobre epilepsia

En el laboratorio evalúan la modulación de la actividad eléctrica a través de neurotransmisores. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Una de las metas de los estudios que desde 2009 realizan en el CUCBA es buscar alternativas para tratar este mal

EDUARDO CARRILLO

Investigadores del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), estudian la actividad eléctrica anormal del sistema nervioso ocasionada por la epilepsia, con el objetivo de conocer más sobre ese proceso y buscar alternativas médicas en humanos para tratar esa enfermedad.

En ocasión del Día Internacional de la Epilepsia, que se conmemoró el 8 de febrero, el plantel realizó el foro "Contribuciones al estudio de la epilepsia desde el CUCBA", en el cual tres grupos de investigación presentaron avances de sus estudios sobre este mal.

Laura Guadalupe Medina Ceja, académica adscrita al Laboratorio de Neurofisiología del CUCBA y una de las participantes del foro, explicó que a nivel cerebral las neuronas tienen formas de responder a estímulos externos como los procesos de memoria o aprendizaje, lo que se ve reflejado en una actividad eléctrica específica.

Al existir un proceso de hiperexcitabilidad, un grupo de neuronas dispara parámetros de alta frecuencia conocidos como Fast ripple. En tal condición, "la neurona dispara de 250 hasta 600 veces por segundo; es una actividad muy rápida y la vemos, sobre todo, en procesos patológicos como la epilepsia", agregó.

Con estudios de laboratorio en roedores, y un modelo de crisis convulsivas espontáneas y recurrentes, evalúan la modulación de la actividad eléctrica a través de neurotransmisores como el glutamato o la serotonina.

La epilepsia es una enfermedad multifactorial: por un mal funcionamiento metabólico, un accidente craneoencefálico o predisposición genética. Se estima que en los países en desarrollo, la prevalencia puede ser superior a los 15 casos por mil habitantes, comentó Medina Ceja.

Los medicamentos actuales tratan de regular o aminorar los periodos convulsivos, pero tienen efectos colaterales, por lo que buscan generar conocimiento sobre los mecanismos que regulan y modulan esa actividad eléctrica patológica a fin de buscar otras alternativas. En la actualidad estudian una planta y sus efectos benéficos en pacientes con epilepsia.

Desde 2009, investigadores de la UdeG trabajan en estos proyectos, apoyados por el Conacyt y el Coecytjal, junto con homólogos de otras universidades mexicanas y extranjeras. Resultados de su investigación muestran, de manera preliminar, que la falta de serotonina en la actividad eléctrica cerebral es una de las causas que favorece la actividad eléctrica anormal. ♦

MIRADAS

CUCSH

Profesores más imaginativos

Funcionario de la SICyT llama a que evolucionen las prácticas docentes

JULIO RÍOS

La demanda de profesionales en México se perfila por la tecnología e innovación y, por ello, las universidades deben poner énfasis en estas áreas, señaló José María Nava Preciado, director de Educación Media Superior de la Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología de Jalisco (SICyT).

El funcionario ofreció una conferencia invitado por el Departamento de Lenguas Modernas del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), en la que enfatizó que la educación se ha modificado gracias a los avances tecnológicos.

Explicó que el 70 por ciento de los empleadores en México afirman que requieren de un talento diferente al que actualmente forman las universidades.

"En las tecnologías, en este momento, se necesitan jóvenes. Por eso se dice que en México hacen falta ingenieros. Vemos también que hay mucho extranjero en el área, y eso significa que no estamos formando a los jóvenes en lo que requieren las empresas. Estos escenarios nos hacen preguntarnos cuál sería el papel de la educación superior en la juventud. No estamos formando en las competencias que el joven requiere para enfrentarse al mundo", reflexionó.

Nava Preciado subrayó que las prácticas docentes siguen siendo convencionales, a pesar de que los jóvenes resuelven sus necesidades cotidianas por medio de dispositivos móviles y, por tanto, las aulas se vuelven espacios ajenos a esta realidad social.

Monólogos de dos horas por parte de profesores, o incluso los dictados, son prácticas docentes caducas que generan rechazo en los jóvenes. Sin embargo, utilizar las nuevas tecnologías sin orientación puede resultar contraproducente para ellos, consideró.

La UdeG, en cuanto a sus objetivos institucionales, es ejemplo respecto a dónde se debe caminar en la educación del s iglo 21.

"La Universidad de Guadalajara es muy rica en sus prácticas educativas y esfuerzos. Hay institucionalidad y conciencia, son elementos básicos que pueden ayudar a conseguir objetivos. Sé que se necesita mucho dinero para infraestructura y cobertura, pero también hay cuestiones que tienen que ver con la calidad, y ahí se requiere que los profesores cambiemos las prácticas educativas, lo que en el campo reflexivo individual de los docentes. Los profesores tenemos que ser más imaginativos", concluyó. ♦

CONFERENCIA

La innovación en la mirada

El consultor Xavier Marcet, quien dictó una conferencia en el CUCEA, dijo que para generar ideas y soluciones novedosas hay que saber observar el contexto

KARINA ALATORRE / SEMS

La clave para innovar no está en la tecnología, sino en la capacidad de observar el contexto social e identificar los problemas cotidianos de la gente para luego generar ideas y acciones que ayuden a resolverlos, afirmó el reconocido consultor empresarial Xavier Marcet, quien dictó el pasado miércoles la conferencia "Innovación en un mundo complejo" en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) .

"Se trata de mirar, la innovación está en la mirada", dijo, "de manera que tenemos muchas oportunidades porque estamos en mercados muy competitivos donde la innovación sirve para diferenciarse, para intentar anticipar necesidades que los clientes no nos saben expresar. La pregunta que se tienen que hacer las empresas todos los días es: ¿qué van a necesitar mis clientes mañana?".

Entre los consejos que el especialista en innovación estratégica dio a los jóvenes asistentes para lograr el éxito empresarial, señaló que las empresas deben de ser auténticas y transparentes, que no aparenten brindar calidad o responsabilidad social corporativa, sino ofrecerlas de verdad.

Para lograrlo, explicó, es necesario ejercer un buen liderazgo, enfocado en servir y no en servirse, en el que no se busque empequeñecer a los integrantes de la organización, sino transmitir cosas que ayuden a ser mejores a los demás.

Sobre el tema de la educación, el experto dijo que las universidades deben preocuparse por sus egresados, inmersos en un mundo cambiante y en el que sus habilidades pueden ya no ser las adecuadas.

"Tenemos un gran reto, porque los egresados van a cambiar mucho y van a tener transiciones profesionales no tan cortas como ellos quisieran. ¿Entonces, cómo hacemos, cómo ayudamos a nuestros egresados que llevan 15 o 20 años fuera? Porque cuando uno pierde el trabajo, pierde una cosa peor: pierde la identidad", indicó.

Precisó que ahora lo que se busca es la T-Shape People (Gente en forma de T), que sea experta y buena en el área de estudio que eligió —que representa la línea vertical de dicha letra—, pero también transversal, que combine los conocimientos con las habilidades de la comunicación, la capacidad de síntesis y de ventas, así como la gestión de conflictos y de reuniones.

La conferencia de Marcet inauguró el Taller de innovación educativa que impartió a directivos del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) la semana pasada.

Al respecto, el Vicerrector Ejecutivo de esta Casa de Estudio, Miguel Ángel Navarro Navarro, dijo que el taller se enmarca en la estrategia institucional para impulsar la internacionalización y desarrollar procesos de innovación, emprendimiento y buenas prácticas en la educación superior para atender las principales tendencias mundiales.

La colaboración fue posible a través del Acuerdo Marco de Cooperación Institucional que celebraron en febrero de 2015 la UdeG y Unnivers Institute —ubicado en Boston—, con la finalidad de contribuir al desarrollo de actividades de cooperación institucional, académicas y de investigación, detalló Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas, director general del SEMS.

"Es un taller que estructuramos desde el año pasado con la intención de realizar una serie de jornadas que fortalezcan la función de liderazgo que debe darse en las escuelas y reconocer los aspectos que deben mejorar", destacó el director general con respecto a la actividad, en la que participaron 63 directores de preparatorias y veinte miembros de la administración central del SEMS. ♦

Xavier Marcet, presidente de Lead To Change, empresa de consultoría en innovación estratégica. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

MIRADAS

POLÍTICA

Universitarios en Glosa de Cuarto Informe de Gobierno

En sus participaciones, cuestionaron e hicieron aportaciones sobre diversas áreas de la administración estatal

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Académicos de la Universidad de Guadalajara participaron en la Glosa Ciudadana del Cuarto Informe de Gobierno, en el que intervinieron en los bloques de Gobierno y gestión pública, Desarrollo Social y Territorio, Movilidad y Medio ambiente.

En su participación, el investigador de la UdeG Arturo Curiel Ballesteros expresó que no son visibles estrategias plasmadas en el Plan Estatal de Desarrollo, como incrementar los servicios ambientales de los ecosistemas, reducir las emisiones de contaminantes, disminuir la expansión urbana, mejorar la calidad del ambiente o sensibilizar a la sociedad sobre las consecuencias en la salud derivadas del uso del automóvil.

"En este cuarto informe se observa una distancia entre el escenario que presentaba el Plan de Desarrollo y lo que se hace actualmente. Lo que vemos es que los ecosistemas en este territorio único siguen subordinados a una idea de desarrollo de los últimos siglos, donde el capital económico es el predominante", indicó.

Curiel Ballesteros destacó que la riqueza en biodiversidad y geodiversidad, que pueden ser detonantes en el desarrollo sustentable de Jalisco, no fueron pronunciados en el informe entregado el 1 de febrero.

"En su informe vemos muchas actividades, pero el monitoreo indica que el estado del ambiente, aire, agua y suelo no ha mejorado en Jalisco; las personas y la biodiversidad siguen exponiéndose a estas condiciones y sufriendo sus consecuencias", advirtió.

Eduardo Santana, investigador del Instituto Manantlán de Ecología y Conservación de la Biodiversidad del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), subrayó que aunque la actual Administración estatal es la que más ha impulsado la conservación del medio ambiente de Jalisco, aún falta acciones por realizar.

Señaló que la gestión del agua no parece tener ni el rumbo, ni el dinamismo de los otros sectores del Gobierno, y en el Estado se gestiona el agua basada en la oferta y no en el control de la demanda.

En torno a este tema, el gobernador Aristóteles Sandoval explicó que trabajan en cambiar la visión de una nueva gestión integral del agua, por lo que se deben cuidar los mantos acuíferos y actualmente se atiende una demanda que por un crecimiento mal planeado exige cada vez más recurso hídrico.

En el tema de Desarrollo social, la rectora del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), Mara Robles Villaseñor, enfocó su participación en los problemas generados por la obesidad y sobrepeso infantil, y consideró que las políticas públicas han fracasado, por lo que propuso se ensaye una política de Estado donde participen universidades públicas, privadas y municipios para combatir esta problemática.

En materia de Gobierno y gestión pública tuvo participación el director del Instituto de Investigación en Políticas Públicas y Gobierno de la UdeG, doctor Luis F. Aguilar. ♦

Busto del jurista jalisciense Mariano Otero, ubicado en el CUCSH. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

CONMEMORACIÓN

Juicio de amparo, el legado de Mariano Otero

Prevalece como un recurso eficaz ante los actos de autoridad que atentan contra los derechos humanos

MARTHA EVA LOERA

El Juicio de Amparo es una de las principales aportaciones que el jalisciense Mariano Otero Mestas hizo al Derecho mexicano, ya que es una protección que pueden tener las personas ante los abusos o actos arbitrarios de la autoridad, lo cual contribuye a que se mantenga la legalidad, afirmó Marco Antonio González Mora, secretario de la División de Estudios Jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH)

El ilustre jurista nació en Guadalajara el 4 de febrero de 1817. "Otero fue el que ideó el proyecto a la defensa de los derechos y garantías de los ciudadanos ante la autoridad. Así surgió la formulación del Juicio de Amparo, mismo que fue incorporado a la Constitución en 1857 y posteriormente apareció en la Constitución de 1917", explicó González Mora.

El Juicio de Amparo procede contra actos de las autoridades que violen las garantías individuales, como por ejemplo la privación ilegal de la libertad, explicó el especialista.

Añadió que en otros países hay figuras similares, como la tutela constitucional, que fue creada tomando en cuenta algunas de las aportaciones de Otero Mestas y Manuel Crescencio Rejón, otro de los padres del Juicio de Amparo.

La importancia de Otero Mestas en el Derecho mexicano es reconocida por la Suprema Corte de Justicia de la Nación, que ostenta en el vestíbulo principal del edificio que la alberga esculturas y pinturas en honor al jurista jalisciense, quien se graduó de la Universidad de Guadalajara en 1835.

Otero Mestas como diputado fue uno de los pocos que se opusieron al Tratado Guadalupe-Hidalgo, firmado en 1848, y por el cual México perdió California, Nuevo México y Texas después del conflicto bélico que enfrentó al país con Estados Unidos desde 1846. También fue senador y ministro de Relaciones Exteriores.

Víctima de cólera, falleció a la edad de 33 años en la Ciudad de México, el 31 de mayo de 1850. Sus restos reposan en la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres. ♦

CURSO

Capacitan a docentes con herramientas digitales

El curso impartido a académicos del SUV y el SEMS es parte del proyecto de la UdeG de crear laboratorios de fabricación digital

El curso se desarrolló del 7 al 10 de febrero. / FOTO: CORTESÍA

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ /SUV

Ocho docentes del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) y del Sistema de Universidad Virtual (SUV) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), participaron del 7 al 10 de febrero en el curso de Formación docente en entornos de fabricación digital.

El curso se inscribe dentro del proyecto de la UdeG denominado Red de Laboratorios de Fabricación Digital, que se pretende se ubiquen en las preparatorias 7 y 19, de Tonalá Norte y en las regionales de Ahualulco de Mercado, Jocotepec y Atotonilco el Alto, así como en la sede del SUV ubicada en Casa La Paz, en Guadalajara.

Jorge Carlos Sanabria Zepeda, coordinador de la maestría en Generación y Gestión de la Innovación del SUV, informó que la implementación de la Red "implica el entrenamiento en fabricación digital de los profesores, por lo que el curso es parte de una ruta de formación desarrollada en conjunto entre el SEMS y el SUV".

Durante el curso, los participantes pudieron conocer tres herramientas básicas en la fabricación digital y proponer proyectos para la solución de problemas en el Bosque La Primavera, detalló Juan García Ramírez, docente de la Preparatoria de Jocotepec y asesor de alumnos en olimpiadas del conocimiento.

"Aprendimos el desarrollo de microcircuitos electrónicos a partir de un microcontrolador, el uso de cortadoras láser y la utilización de impresoras 3D. Ubicamos un problema en el Bosque La Primavera y a través de estas herramientas tratamos de resolverlo", comentó García Ramírez, quien desarrolló un proyecto que busca generar composta que colabore a la rehabilitación del bosque.

"Nosotros que desarrollamos proyectos de ciencia, hemos tenido carencias en cuanto a equipamiento. El año pasado utilizamos las impresoras 3D del Campus Party y fue toda una experiencia con la que quedamos encantados. Por ello, cualquier trabajo que queramos realizar relacionado con la tecnología, será posible a partir de los Laboratorios", dijo García Ramírez.

Como parte del curso, el jueves pasado estuvieron en el Laboratorio de Fabricación Digital en la Preparatoria 20 y el viernes mostraron sus proyectos en el Laboratorio Imagina del SUV, donde estuvo presente Toshimasa Yamanaka, investigador en diseño industrial y neurociencias de la Universidad de Tsukuba, en Japón.

El pasado domingo, los ocho profesores partieron al Transformative Learning Technologies Lab (TLTL) del Posgrado de Educación de la Universidad de Stanford, en donde serán entrenados del 13 al 17 de febrero en la gestión de las redes de fabricación digital. ♦

MIRADAS

El desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

Ruth Padilla Muñoz
Rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

La apropiación tecnológica está relacionada con el comportamiento de una persona o un grupo hacia la tecnología y abarca una serie de elementos, servicios, redes, dispositivos y aplicaciones que ayudan a mejorar la vida de las personas y les hace posible comprender las vertiginosas transformaciones de un mundo en constante cambio.

La disponibilidad de la tecnología y su accesibilidad son dos factores que inciden de manera sobresaliente en la posibilidad de que un individuo o una comunidad tengan la oportunidad de apropiarse de dicha herramienta. "Desde el contexto social, el concepto de accesibilidad expresa la garantía que debe existir de que cualquier recurso de internet esté disponible para todas las personas, independientemente de sus condiciones personales o tecnológicas". (Toudert y Bazai 2004, en Padilla, Becerra y Serna, 2014).

En 2015, según la Unión Internacional de Comunicaciones (UIT), el 6.7 por ciento de los hogares de los países menos adelantados tenía acceso a internet. Esta cifra contrasta con el 46 por ciento de los hogares en el ámbito mundial, y más del 80 por ciento de los hogares en los países desarrollados[1].

En un estudio publicado el día 8 de febrero por la propia UIT, se reporta el Índice de Desarrollo TIC (IDT) para 175 países. México obtuvo la posición 92, con una puntuación equivalente a 4.87, la cual se encuentra por debajo del promedio internacional equivalente a 4.94 puntos[2]. En cambio Corea se ubica en la posición 1 con 8.78 puntos. En América Latina, Uruguay es el país mejor posicionado, con 6.94 puntos, por arriba de nuestro país, seguido por Argentina (6.52) y Chile (6.35)[3].

En México, si bien existen avances importantes en la oferta de conectividad social y educativa, lo cierto es que aún dista mucho de ser un bien social disponible para todos los mexicanos.

Para lograr la apropiación tecnológica no bastan el acceso a internet y la disposición de computadoras o dispositivos móviles: se requiere de la adopción de la tecnología, su oportunidad de uso (intensidad) y la percepción que las personas tienen de su experiencia con los dispositivos tecnológicos, esta última más relacionada con contexto social y la información disponible.

Más importante aún es el impacto que el IDT tiene en la educación, porque tal vez en muchos municipios del país es la escuela la principal fuente de acceso a las tecnologías, porque como bien señala la UNESCO, en el contexto educativo las TIC pueden ayudar a los estudiantes a buscar, analizar y evaluar la información, solucionar problemas, tomar decisiones, comunicarse mejor, ser ciudadanos informados, responsables y capaces de contribuir a la sociedad, lo que se logrará mediante la apropiación tecnológica que les permita no sólo el uso y la aplicación de la tecnología, sino la transferencia real a distintos contextos y la posibilidad de innovar y transformar.

En la escuela el uso de las TIC se ha de convertir en el instrumento de aprendizaje y construcción del conocimiento, para lo que se requiere un cambio de actitud frente a la tecnología, primordialmente de los profesores y luego de los estudiantes, que deben ver más allá del uso de las redes sociales para establecer comunicación con su grupo de edad o sentirse parte de un grupo o comunidad y aprovechar el potencial que representan para su desarrollo.

---

1) Informe sobre Medición de la Sociedad de la Información 2015, resumen ejecutivo, UIT. En https://www.itu.int/en/ITU-D/Statistics/Documents/publications/misr2015/MISR2015-ES-S.pdf, consultado el 8 de febrero de 2016.

2) México en el Índice de Desarrollo TIC 2016, en http://www.the-siu.net/nwsltr/SIU_45.html

3) América Latina en el Índice de Desarrollo TIC. En http://mediatelecom.com.mx/media/pdf/Instachart-america-latina-idi-2016.png. Consultado el 8 de febrero de 2016. ♦

MIRADAS

FICG 32

Festival Internacional
de Cine en Guadalajara
Film Festival · México ®

Marzo 10 - 17, 2017

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

cultura UDG

JALISCO
GOBIERNO DEL ESTADO

Gobierno de Guadalajara

Gobierno de Zapopan

Tlajomulco

Gobierno de TLAQUEPAQUE

FUNDACIÓN
Universidad de Guadalajara, A.C.

www.ficg.mx ficg.guadalajara ficgoficial ficg

ALEMANIA
INVITADO DE HONOR

Entre los temas a tratar en el ISUM está la participación de las mujeres en las áreas de tecnologías e investigación. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Requiere México una mayor aplicación del supercómputo

UdeG organiza el Congreso Internacional de Supercómputo en México, que tendrá lugar en Guadalajara del 27 de febrero al 3 de marzo

KARINA ALATORRE

Para que Guadalajara y otras urbes de México logren consolidarse como ciudades inteligentes, es preciso el uso del supercómputo para procesar la información generada en ámbitos como el medio ambiente, transporte público y seguridad, señaló Luis Alberto Gutiérrez Díaz de León, coordinador general de Tecnologías de la Información de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

El tema fue analizado durante la rueda de prensa para dar a conocer los detalles del Congreso Internacional de Supercómputo en México (ISUM, por sus siglas en inglés), que se desarrollará en Guadalajara del 27 de febrero al 3 de marzo, y cuya organización está a cargo de esta Casa de Estudio.

Gutiérrez Díaz de León explicó que el supercómputo es útil en la investigación y la academia debido a que el uso de grandes computadoras permite que los procesos de análisis de datos sean mucho más veloces, de manera que los resultados de proyectos de investigación, que antes podían tardar meses, se logren en unos días.

Moisés Torres Martínez, presidente del Comité Nacional del ISUM 2017, informó que entre los temas que se tratarán está la participación de las mujeres en las áreas de la investigación, ciencia y tecnología, ya que aún no se logra una equidad de género.

"Hay que recordar que en el país las mujeres representan más de 50 por ciento en nuestras instituciones académicas; sin embargo, en las áreas tecnológicas son muy pocas, por eso buscamos que se involucren más, queremos mujeres trabajando en la investigación de supercómputo", dijo.

Un ejemplo de la falta de equidad se da entre la población estudiantil de la UdeG, agregó Lizette Robles Dueñas, jefa de la Unidad de Diseño y Arquitectura de la Coordinación General de Tecnologías de la Información (CGTI), ya que a nivel general 52 por ciento son mujeres, pero apenas 15 por ciento se gradúan en áreas relacionadas con la tecnología.

Robles Dueñas dio a conocer que los talleres y conferencias que conforman el programa del ISUM serán impartidos por expertos mexicanos y extranjeros, entre los que destacan Mateo Valero, director del Centro de Supercómputo Barcelona, en España, y Estela Suárez, del Departamento de Astrofísica del Instituto Paul Scherrer, de Suiza.

Entre los objetivos de esta octava edición del ISUM están la difusión del uso del supercómputo y sus aplicaciones, la capacitación y entrenamiento de especialistas de supercómputo y el involucramiento de estudiantes de licenciatura y posgrado en el cómputo científico.

Para lograr este último, la UdeG abrió una convocatoria para que alumnos de licenciatura, posgrado y de preparatoria, así como investigadores y trabajadores administrativos puedan concursar por una de las 500 becas disponibles. El registro estará abierto hasta el 15 de febrero en el sitio web http://www.isum.mx/es/registroBecasUDG.

La sede del congreso será el hotel Presidente Intercontinental Guadalajara. La información sobre el registro y otros detalles pueden consultarse en http://www.isum.mx/. ♦

WEB UNIVERSITARIA

Veranos Científicos

http://www.udgvirtual.udg.mx/veranos-cientificos

En este sitio se informan los detalles para participar en estas actividades científicas y se agregan las accesos a las convocatorias externas. ♦

Cátedra UNESCO

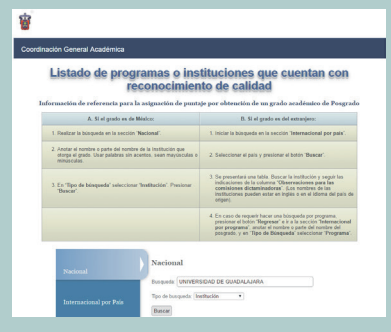
www.catedraunesco.cucsh.udg.mx

El Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades presenta en el sitio las actividades de esta cátedra, cuyo objetivo es crear capacidades, generar conocimientos y realizar acciones de difusión en torno al fenómeno de la desigualdad de trato en el país. ♦

PROESDE

www.cga.udg.mx/sistemas/proesde/index.php

La Coordinación General Académica ofrece en este sitio el listado de programas o instituciones que cuentan con reconocimiento de calidad para quien busca la obtención de un grado académico. ♦



Crean equipo de corredores

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Consolidar su equipo de corredores es la próxima meta del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA). El proyecto nació hace aproximadamente un año por el interés de su comunidad por participar en las diversas carreras que tienen lugar cada fin de semana en la ciudad.

El jefe del Programa de Fomento al Deporte de ese centro, Jorge Pinto, dijo que la primera participación fue en la edición 2016 del Medio Maratón de Guadalajara, para posteriormente asistir a diferentes carreras.

"Les dimos sus uniformes y de ahí nace la iniciativa de crear un equipo de corredores que también sea un impulsor de nuestro taller de atletismo, y por medio del taller y el equipo ayudarles a los alumnos con los créditos de formación integral que necesitan para egresar".

Explicó que en el taller los corredores pueden tener un plan de entrenamiento de acuerdo a sus metas y objetivos, y se les realizan algunas evaluaciones.

"Hace un año impartimos este taller y por cuestión de entradores no lo habíamos podido ofrecer nuevamente, pero ya lo retomamos. Con el equipo esperamos que se fortalezca para que se institucionalice y ofertarlo cada semestre".

En el taller, cuyas inscripciones estarán abiertas hasta esta semana, tienen registrados a diez estudiantes, mientras que el equipo está integrado por 25 corredores.

"Para pertenecer al equipo no es necesario que tomen el taller, ya que a algunos se les complica por sus actividades. Pueden formar parte sólo del equipo y las participaciones en carreras les darán los créditos que necesitan y la cantidad dependerá de los kilómetros que recorran".

Precisó que la idea es tener presencia en diversas carreras. "Los invitamos a que se sumen, no es necesario ser expertos o correr largas distancias, aquí los vamos a orientar y apoyar. Nuestras próximas participaciones serán el próximo 19 de febrero en el Medio Maratón de Guadalajara y el 26 de marzo en el Medio Maratón de Zapopan, entre otras como el serial Jalisco Corre de distancias menores".

El taller se realiza los días martes de 12:00 a 14:00 horas y miércoles de 13:00 a 15:00 horas. Los requisitos para formar parte del equipo de corredores son ser estudiante o trabajador administrativo o académico del CUCEA, copia del kardex y de su credencial, así como un certificado médico.

Para mayores informes se puede acudir a las oficinas de este programa y en las páginas de Facebook: https://www.facebook.com/DeportesCUCEA y

https://www.facebook.com/Corredores-CUCEA-1270465002972885/ ♦

CUCEA oferta además un taller de atletismo, con un plan de entrenamiento de acuerdo con las metas y objetivos de los participantes

La primera participación del equipo fue en el Medio Maratón de Guadalajara 2016. / FOTO: CORTESÍA

Mayor impulso al deporte en Puerto Vallarta

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La oferta en materia deportiva del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), incluye para este semestre algunas novedades, ya que se incorporaron las disciplinas de taekwondo y acondicionamiento físico, las cuales se suman a las de voleibol, futbol y baloncesto, actividades que se llevan a cabo de lunes a viernes por las tardes.

El jefe de la Unidad de Activación Física y Deportes, Gerardo Daniel Rodríguez Pintor, explicó que el incremento en la oferta obedece a que cada vez tienen una mejor respuesta de los estudiantes.

"Esto nos ayuda para que estén activos fuera de su horario de clases y en el tiempo libre. Llevamos planes de entrenamiento. En breve tendremos una activación en el muro de escalada, que iniciará actividades con un maratón dirigido a todos los alumnos y a partir de ahí se abrirá un taller".

Explicó que estos talleres les permiten formar atletas y llevar un proceso de preparación previo al Campeonato Intercentros Universitarios, competencia interna de la UdeG que contribuye para formar los equipos representativos.

"Tenemos un total de 122 atletas representando al centro en ese campeonato. Este año tenemos la meta de incrementar esa cifra y participar en otras disciplinas. Está por reactivarse la cancha de voleibol de playa y el objetivo es tener una selección para participar en el intercentros".

En cuanto a las selecciones representativas de la Universidad de Guadalajara indicó que también pretenden aportar un mayor número de atletas, y que para el proceso rumbo a la Universiada Nacional 2017 contribuyen con elementos en las disciplinas de atletismo, taekwondo, esgrima y futbol.

Para mayores informes de los talleres se puede ingresar a la página de Facebook: https://www.facebook.com/cuc.udg.mx/?fref=ts ♦

Inicia temporada con plata

Además del segundo lugar obtenido por Vanessa de la Torre en el Triatlón Mérida, ella y otra estudiante de la UdeG acreditaron las marcas mínimas para la selección nacional

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La triatleta Vanessa de la Torre inició el año con una medalla de plata en el Triatlón Mérida 2017, prueba con la que inició el Serial Premium promovido por la Federación Mexicana de Triatlón, el cual está conformado por 17 competencias, que se llevarán a cabo entre febrero y noviembre en diversos estados del país.

Este resultado deja satisfecha a la estudiante de nutrición del Centro Universitario de Ciencias de Salud (CUCS), quien culminó la prueba con tiempo de 1:26:44, sólo 12 segundos después de Cecilia Pérez, ganadora de la competencia, y superando a Adriana Barraza, quien terminó en 1:26:54.

"Es una competencia que me gusta mucho, porque se nada en Puerto Progreso y desde ahí la parte de ciclismo se hace hasta el centro de Mérida. Salí un poco atrás en natación, pero me integré al grupo puntero en la bicicleta. Para la etapa de carrera salí en primero, pero Cecilia Pérez me rebasó y no le aguanté el paso, pero pude mantenerme en el segundo sitio".

Previo a esta competencia tuvo lugar en esa misma sede la toma de marcas mínimas, prueba para los atletas elite, sub 23 y juveniles que quieren ser convocados para representar a México en eventos internacionales durante el año, mismas que fueron acreditadas por De la Torre y por la también estudiante de la UdeG Andrea Gutiérrez.

"Estoy contenta de formar parte de la selección nacional nuevamente. Ahora dependo del presupuesto que la federación nos dé, pero espero hacer mi debut en series del mundo. Tengo en mente varias copas del mundo, como la de Mérida y otras competencias a las que si hay presupuesto me pueden llevar. Tenemos que prepararnos porque el próximo año hay Juegos Centroamericanos y del Caribe".

De la Torre explicó que la base para permanecer en el equipo nacional ha sido la disciplina y constancia en los entrenamientos.

"Eso es lo que me mantiene en la jugada. La escuela me abarca tiempo y me quita posibilidades de entrenar a doble sesión. Yo creo que cuanto tenga más de tiempo puedo mejorar más".

Además de las competencias internacionales espera participar en varias fechas del seria nacional, mismas que está por definir, así como en la Universiada Nacional, justa en la que pretende refrendar su campeonato. ♦

Vanessa de la Torre (izq.) al superar las marcas mínimas, espera hacer su debut en series del mundo. / FOTO: CORTESÍA

ENFOQUES

por Raúl de la Cruz

A México y Estados Unidos los une el deporte

Más que un distanciamiento entre el Comité Olímpico Mexicano (COM) y el Comité Olímpico de Estados Unidos, la actual situación política entre ambos países, a raíz de la llegada de Donald Trump como presidente, ha implicado para ambos organismos deportivos estrechar lazos de unión.

El COM informó que su titular Carlos Padilla se reunió con su homólogo estadounidense Scott Blackmun, quien mostró gran interés en mantener unidad con México. Además, en días anteriores, Padilla sostuvo que el movimiento olímpico no sabe ni entiende de diferencias, por lo que "el olimpismo al ser armonía y libertad de expresión debe continuar como siempre, con los deportistas representando a su país y haciendo a un lado la política. Nosotros no podemos inclinarnos ni por la política, la religión o cualquier otro asunto discriminatorio".

También confirmó que hay algunas propuestas para que atletas mexicanos entrenen y se preparen en territorio estadounidense sin costo alguno. "En el mes de abril voy a firmar un convenio con una organización social de mexicanos que están en Phoenix y que nos va a permitir entrenar en su Centro de Alto Rendimiento, que tienen allá de mucha calidad", declaró el titular de la comisión.

Por otra parte, Padilla se mostró optimista al mencionar que los atletas del país tendrán el apoyo para realizar entrenamientos o competencias en el extranjero en el presente ciclo olímpico. "Con el apoyo que nos va a dar la iniciativa privada a través de los mecanismos que la propia Ley de Ingresos señala para este año, que cada empresario puede aportar hasta 20 millones de pesos para el alto rendimiento, creo que no va a faltar dinero para que salgan a competir o a sus campamentos y que estén en las mejores condiciones", concluyó.

Ineludible e históricas son las relaciones deportivas entre ambos países. Así como también habría que señalar que existen convenios académicos-deportivos a través de los institutos de investigación de las universidades; muchos de los equipos de futbol soccer (MLS) vienen a prepararse aquí, en las instalaciones de la Universidad de Guadalajara en La Primavera, al igual que conjuntos colegiales de diferentes disciplinas. Para nadie es un secreto que el soccer en los Estados Unidos creció considerablemente con la aportación de los emigrantes mexicanos tanto en las oficinas como en las canchas, incluso, tengo entendido que un compatriota fue uno de los precursores de la MLS. Reitero lo que menciona Carlos Padilla, el deporte deber estar ajeno a los vaivenes de la política, de lo contrario no sería auténtico. ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN DE CONTROL ESCOLAR

ISO 9001:2008
AENOR ER Empresa Registrada ER-0847-2005

CALENDARIO DE TRÁMITES 2017 "B"
Ingreso ciclo **Agosto**

A Ingresa a la página de registro en la siguiente dirección: **www.escolar.udg.mx**, registra tus datos y aspiración siguiendo instrucciones.

B Imprime tu ficha de depósito y realiza el pago en la sucursal de tu elección.

C Preséntate con una identificación oficial con fotografía y firma, el día y la hora señalados para entrega de la solicitud de ingreso.

CENTROS UNIVERSITARIOS

Los aspirantes deberán acudir a la Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario de su elección

1. Período de registro de solicitudes en Web: **www.escolar.udg.mx** **Del miércoles 01 al martes 28 de febrero de 2017.**
2. Aplicación única del examen de admisión. **Sábado 20 de mayo de 2017.**
3. Período de entrega de documentación para efecto de concurso: (Certificado de bachillerato, acta de nacimiento y solicitud de ingreso). **Del lunes 22 de mayo al miércoles 19 de julio de 2017.**
4. Publicación del dictamen en Web: **www.escolar.udg.mx** y **www.gaceta.udg.mx** **Lunes 24 de julio de 2017.**
5. Inicio de clases. **Lunes 14 de agosto de 2017.**

Nota: Para trámite a grado superior con estudios parciales de la misma carrera de aspiración, debe acudir a solicitar informes en la Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario al que aspira.

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR (SEMS)

Aspirantes para la Zona Metropolitana de Guadalajara, deberán continuar con el trámite en el lugar, día y hora señalados en la cita para recoger la Solicitud de Ingreso. Aspirantes para Escuelas Regionales, deberán realizar su trámite completo, directamente en la escuela que deseen ingresar

1. Período de registro de solicitudes en Web: **www.escolar.udg.mx** **Del miércoles 01 al martes 28 de febrero de 2017.**
2. Aplicación Anual del Examen de Admisión. **Sábado 27 de mayo y Sábado 03 de Junio de 2017.**
3. Período de entrega de documentación para efecto de concurso: (Certificado de secundaria, acta de nacimiento y solicitud de ingreso). **Del lunes 05 de junio al miércoles 19 de julio de 2017.**
4. Publicación del dictamen en Web: **www.escolar.udg.mx** y **www.gaceta.udg.mx** **Lunes 24 de julio de 2017.**
5. Inicio de clases. **Lunes 14 de agosto de 2017.**

Nota: Para trámite a grado superior con estudios parciales de la misma carrera de aspiración, debe solicitar informes en la Dirección de Trámite y Control Escolar del Sistema de Educación Media Superior (SEMS). Tel: 39-42-41-00 Ext. 14406

MAESTRÍAS, ESPECIALIDADES Y DOCTORADOS

1. Período de registro de solicitudes en Web: **www.escolar.udg.mx** **Del lunes 22 de mayo al viernes 23 de junio de 2017.**
2. Período de entrega de documentación completa. **Del lunes 22 de mayo al miércoles 19 de julio de 2017.**
3. Publicación del dictamen en cada Centro Universitario. **Lunes 24 de julio de 2017.**
4. Inicio de clases. **Lunes 14 de agosto de 2017.**

Nota: Todos los aspirantes deben solicitar información complementaria en la Coordinación de Posgrado correspondiente, relativa a documentación y requisitos particulares.

CARTELERA
de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:
@UdeGCartelera · Cartelera UdeG
CarteleraUdeG · www.cartelera.udg.mx

DEL 13 AL 19 DE FEBRERO DE 2017

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CONFERENCIAS

Manteniéndose y cambiando: Una estrategia de transformación en el pensamiento para las bibliotecas públicas en la era del Big Data
Imparte: Mr. Chen Chao, director de la Biblioteca de Shanghai. 13 de febrero, 14:00 h. Auditorio José Cornejo Franco, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

La in-utilidad de las marchas
Café sociológico. Debate y análisis de la efectividad o caducidad de las acciones y formas de protestar en la movilización social hoy en día. 13 de febrero, 19:00 h. Fondo de Cultura Económica. www.cucsh.udg.mx

Justicia militar y las funciones del Ejército
Imparte: Eduardo Emilio Zárate Landero, General de División Diplomado del Estado Mayor, nuevo titular de la V Región Militar. 15 de febrero, 10:00 h. Auditorio Salvador Allende, CUCSH. www.cucsh.udg.mx

CONVOCATORIAS

ISUM 2017
Periodo de registro: Hasta el 15 de febrero
¡Gana una beca! Participa en el
8° CONGRESO INTERNACIONAL DE SUPERCÓMPUTO
www.isum.mx/registroBecasUDG

1er. Concurso Bienal de Composición de Nuevos Sones Jalisciense. Premio "Rubén Fuentes"
Fecha límite de periodo de recepción de trabajos: 15 de febrero. www.cusur.udg.mx

CURSOS

Sistema Universitario del Adulto Mayor
Cursos y talleres, calendario 2017-A. Fecha límite de registro: 22 de febrero. Inicio de clases: 27 de febrero, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco, Núcleo Agua Azul. Teléfono: 3619 3235

DIPLOMADOS

Automatización y Control Industrial
Inicio: 4 de marzo. Instalaciones del Departamento de Ingeniería de Proyectos del CUCEI. www.cucei.udg.mx

Seis Sigma. Formación Black Belt
Inicio: 10 de marzo. Modalidad: Presencial. www.udgvirtual.udg.mx

POSGRADOS

Doctorado en Educación 2018-2021
Fecha límite de entrega de documentación: 30 de abril. www.cucsh.udg.mx

TALLERES

Taller de Periodismo de Datos
Curso en línea. Imparte: Hassel Fallas. Inicio: 20 de marzo. www.centroperiodismodigital.org

PROMOCIONES

Promoción aplicable durante todo el mes de **febrero.**

Solicítala al teléfono: 3616 16 89, extensiones 101 y 102

DEPORTES

Leones Negros vs Atlante
19 de febrero, 12:00 h. Estadio Jalisco
www.leonesnegrosudg.mx

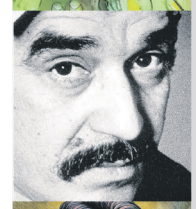
MEDIOS

www.gaceta.udg.mx · www.udgtv.com

CULTURA

Okinawa excitante
Flor del Sol. 13 de febrero, 20:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx
DANZA

Abstracción continental América Latina: entre lo racional y lo sensible
Hasta el 26 de febrero, Musa Museo de las Artes. www.musa.udg.mx



Exposición sonora: Voces que debes recordar
Archivo sonoro de grandes pensadores, analistas y críticos como: Gabriel García Márquez, José Guadalupe Zuno, Carlos Fuentes y más. Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

Autenticidad expresiva
Colección Museo de Arte Raúl Anguiano MURA. Hasta el 28 de febrero, Galería Arte de la Rectoría de CUAltos. www.cualtos.udg.mx
EXPOSICIONES

Mundo Medieval
Activación de la Rambla Cataluña. Exhibición de combate, baile y música de la Edad Media. 16 de febrero, 19:00 h. Rambla Cataluña. Entrada libre. www.cgsu.udg.mx

20 aniversario de la Casa del Arte de CUSur
Cine, teatro, exposiciones, conciertos. Hasta el 19 de febrero. Consulta el programa en: www.cusur.udg.mx
FESTIVALES

Concierto de Lavinia Negrete
17 de febrero, 18:00 h. Plaza Cívica de Autlán. www.cucsur.udg.mx

El Flautista de Hamelín
Temporada 2017 de la Orquesta Filarmónica de Jalisco. 18 de febrero, 12:30 y 16:00 h. 19 de febrero, 12:30 y 17:00 h. Teatro Degollado. www.ofj.com.mx
MÚSICA

Resománica
Del 10 de febrero al 3 de marzo, viernes, 20:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

Teatrino
Disfruta de una obra de teatro guiñol, actividad para toda la familia. Sábados y domingos, 12:00 h. Área de teatro guiñol, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx
TEATRO

Social Business

Egresados de la Universidad de Guadalajara obtuvieron el Premio Nacional del Trabajo 2016, otorgado por el Gobierno de la República

DANIA PALACIOS

Cuatro egresados de la Universidad de Guadalajara forman parte del equipo creador de Social Business (Negocios Sociales), una red social diseñada para empresas, por la cual obtuvieron el Premio Nacional del Trabajo 2016 (Prenat), que otorga el Gobierno de la República.

Se trata de Alfonso Érick González Muñoz, Pedro Jacob Castañeda Pintle, ingenieros en Computación; Sergio Daniel García Ruiz, ingeniero en Comunicaciones y electrónica, los tres egresados del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías; y Heriberto Josemar Orozco Navarro, egresado de la licenciatura en Sistemas de Información, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.

Los egresados son parte de un equipo multidisciplinario, cuyo proyecto fue reconocido en diciembre pasado de entre 300 inscritos, por su práctica laboral dentro de la empresa IBM Campus Guadalajara, y que dio como resultado el aumento de productividad y un ahorro para el corporativo mediante la aplicación de herramientas tecnológicas.

Social Bussines está en vía de ser un proyecto rentable, con la patente de la herramienta del corporativo multinacional, que podrá ser aplicada en todo tipo de empresas para mejorar su productividad, no sólo en el ámbito económico, sino en el área ambiental y de inclusión social.

¿Cómo surgió la idea de crear Social Business y cómo funciona?

Pedro Castañeda: Vimos que toda la colaboración que se estaba dando en redes sociales externas, como Facebook y Twitter, estaba generando impacto real y muy positivo. Entonces nos surgió la idea de utilizar esa capacidad dentro de la empresa, con el propósito de tener esos mismos impactos dentro de ella. Social Business o Negocios Sociales, consiste en la implementación de redes sociales para negocios, para mejorar los procesos dentro de las compañías.

¿Con qué dificultades se enfrentaron para lograr que Social Bussines funcionara?

P.C.: El reto más importante, más allá de implementar la plataforma tecnológica, es el aspecto cultural. Si duró tres años en implementarse, fue precisamente por el aspecto cultural, porque las redes sociales van muy de la mano de la apertura, la transparencia, el respeto y la confianza. A la par de estar implementando la tecnología, también es necesario implementar esos cambios en la cultura. En las organizaciones que llevan varios años, como IBM, hay aspectos generacionales. Este fue el reto más grande que enfrentamos, porque para las generaciones más nuevas, las redes sociales son algo con lo que vivimos todo el tiempo y con las generaciones mayores las redes sociales tienen el estigma de que son una pérdida de tiempo. Algunos directivos ni cuenta en redes sociales tenían.

¿Qué resultados obtuvieron?

Algo que tienen las redes sociales es que hay una apertura en la información. Los empleados somos capaces de ver lo que cualquier persona a nivel mundial está comentando o haciendo, y al traducirlo dentro de la empresa, el directivo ya no necesitaba filtros para transmitir la información y llegaba de manera más directa, rápida y clara. Logramos tener ahorros en el área del campus en más de 500 mil dólares, equivalente a 10 millones de pesos. Tuvimos impacto en el área de ingeniería ambiental dentro de la compañía. Con ello logramos desarrollar campañas a través de la red social, lo cual evitó que se imprimiera material para promover el cuidado ambiental. Estuvimos trabajando con los casi 4 mil empleados que somos en el campus para desarrollar campañas de "compromiso de empleados" a través de concursos, foros donde pudieran expresar sus opiniones y pudimos recabar toda esa información que los empleados estaban proponiendo, y generamos documentos o ensayos que presentábamos a nuestros directivos en Nueva York. ♦

FOTO: DAVID VALDOVINOS

TALENTO U

o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 13 de febrero de 2017 NÚM. 483 o2cultura@redudg.udg.mx

CINEFORO

LAS VEINTINUEVE MIRADAS

PÁGINAS 6-7

Ilustración: Orlando López

Foto: David Valdovinos

Los bebés irán al escenario

MARTHA EVA LOERA

La vida cotidiana de un bebé, aderezada con música y canciones, es el tema central de la puesta en escena *El día de Amy*, bajo la dirección de Susana Romo, un montaje para pequeños de doce a treinta y seis meses de edad, el primero de la compañía Latiendo Teatro, Música y Cuentos, que será presentada en el Teatro Vivian Blumenthal a partir del 12 de febrero y durante los domingos de este mes.

Una de las características del trabajo de Susana Romo —quien es también coautora del guión con Os Jiménez—, es la investigación que antecede a sus proyectos. Ella orientó a la actriz y cantante Cristina Martínez y al músico Sergio Arriola en el estudio de la vida de los bebés, a través de documentales y fuentes bibliográficas, para poder crear un montaje adecuado a sus necesidades. "Tenemos alrededor de siete meses en el trabajo de montar escena", señaló Martínez.

Arriola y Martínez además de conformar la compañía Latiendo Teatro, son cuentacuentos desde hace cuatro años. A ambos les solicitaban funciones para pequeños de nivel maternal y preescolar, lo que implicó el reto de buscar historias adecuadas, y después de ver la puesta en escena *¿Dónde está Isabela?*, dirigida por Susana Romo —pionera en Guadalajara del teatro para bebés—, decidieron montar una obra para ese tipo de público.

El día de Amy gira en torno a una bebé de un año y medio, a sus experiencias desde que despierta: el encuentro con mamá, su alimentación, el paseo en el parque y la hora de su baño. Un elemento primordial fue la música que ejerce una influencia mágica en los bebés, los atrapan las canciones, el sonido de los instrumentos musicales, el tono de voz, los ruidos agradables, como el que hace una cortina china y un xilófono. La obra teatral estimula además a su público a través de la vista, gracias a objetos y el vestuario pensado ex profeso.

Latiendo Teatro decidió hacer una presentación a manera de prueba para ver cuál era la reacción de su pequeño público, y se dieron cuenta de que iba por buen camino. "Había alrededor de siete bebés como espectadores. Cada uno mostró su forma de apreciar la obra teatral. Algunos hacían cara de sorpresa, otros querían participar. Mientras que yo sacaba verduras de papiroflexia de una caja había niños de dos años en adelante que gritaban el nombre de cada una", afirma Cristina Martínez.

Dos de los grandes retos para Martínez y Arriola son el manejo de su energía y el tono de voz. "Para las funciones de cuentos para niños requerimos proyectar energía fuerte. Los bebés la necesitan igual de brillante, pero con un tono suave. Antes de las puestas en escena es necesaria la meditación para canalizarla adecuadamente, ya que la energía negativa ellos la perciben y se sienten alterados", dijeron.

Amy no es personificada por actores, es una muñeca de trapo de la marca Trapolina, en el escenario despliegan su talento Cristina Martínez y Sergio Arriola, quienes además son los autores de las melodías y letras de las canciones. Los ritmos son lúdicos y pensados con base en los gustos de los bebés. "Optamos por manejar algunos ritmos brasileños que son muy ricos en ritmo y melodía, como sambas y reggaetón, y la respuesta de los pequeños es motivante, ellos se mueven y están atentos a la música", señalan. ✻

PRESENTACIÓN

Las funciones serán a las 12 y a las 13 horas, con duración de media hora. Un pequeño y su acompañante pagan 180 pesos; asistentes en general, 100 pesos.

LOS DE GUADALAJARA hablamos “cantadito”

La Perla de Tapatía cumple —este 14 de febrero— 475 años de haber sido fundada; sus habitantes han adquirido a lo largo del tiempo una forma de ser y, sobre todo, una manera muy particular de hablar que en este artículo es explicada a través de la sociolingüística

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Foto: Abraham Aréchiga

Cuando Rosario García Alvarado, quien nació en Ciudad Valles, llegó de intercambio a Guadalajara para estudiar la licenciatura en Administración en la Universidad de Guadalajara, identificó que sus compañeros de clase la saludaban con un “hola” que sonaba más prolongado, algo diferente: “Un poco más cantado”.

Su compañero Édgar Frías Ortega (también de Ciudad Valles), detectó además que los tapatíos suenan más optimistas que los de la capital de San Luis Potosí. Y a Karen Colchado, recién llegada de la Universidad de Piura, Perú, le pareció interesante que pronunciaran la palabra “güey” de una forma más larga que en la Ciudad de México, la primera ciudad mexicana que conoció.

Estos tres estudiantes foráneos identificaron algunas características del habla de los tapatíos que son estudiadas por Patricia Córdova Abundis, jefa del Departamento de Letras del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

La prosodia de los tapatíos

Con el estudio denominado Corpus lingüístico, que pretende analizar el habla espontánea de los habitantes de la capital de Jalisco a partir de una muestra de conversaciones grabadas, Córdova Abundis y su equipo han encontrado tendencias en las expresiones cotidianas, aunque todavía no cuenten con resultados finales.

La académica dice que lo cantadito de los tapatíos se debe “a una tendencia en subir la curva prosódica detrás de cada enunciado o segmento del habla”. La prosodia es la entonación que se utiliza cuando se dice una frase o palabra para dar significación a lo dicho; son los tonos que logran que algo suene con seguridad, enojo, felicidad o ironía.

Otra de las características en el habla de Guadalajara es que “se dan muchos rodeos”, que sus habitantes son muy redundantes, ceremoniosos, y en muchos casos se apoyan con diminutivos.

“En términos generales, en Latinoamérica somos más proclives a la atenuación”, que es poner elementos lingüísticos que suavizan la comunicación. “Hay quienes explican la fuerte incidencia de diminutivos en el español mexicano gracias al náhuatl”, pues en esta lengua es frecuente el sufijo *tzin*, que significa pequeño, comparte Córdova.

Hay quienes dicen que las culturas que utilizan diminutivos son por sentimientos de inferioridad, al igual que expresiones como “mande usted”, que es recurrente en la Perla Tapatía y que en España, por ejemplo, se interpreta negativamente.

Sin embargo, la investigadora sostiene que se debe entender que el español en Latinoamérica, y sobre todo en México, se ha desarrollado con la aportación de lenguas originarias, por lo que el contexto cultural, aunque sea parecido al de España, es diferente.

Con respecto a que los tapatíos revisten las frases con más palabras para con ellas suavizar las peticiones, la doctora Córdova explica que esto es una costumbre heredada de las cortes de la Nueva España, que se distinguían de las formas de conversar en la península ibérica, donde los habitantes eran más directos.

“Durante la época Colonial se usaban fórmulas de cortesía mucho más marcadas, por eso los mexicanos somos más ceremoniosos al hablar. En el Occidente, en Jalisco, se suma el hecho de que hemos sido más conservadores”.

A partir de esto, los de la capital jalisciense tienden a proteger la imagen de su interlocutor, por lo que al pedir algo se hace con mucho cuidado. “De tal manera que cuando vamos a una oficina, donde la personas tienen la obligación de hacer ciertas cosas, o a un restaurante, usamos formas de atenuación como: ‘Podrías traerme un vaso de agua’, ‘Sería tan amable de enviarme por correo el archivo...’”.

Un patrimonio para reconocerse

No es que sólo los tapatíos hablen cantado, ni tampoco que esta forma de hablar sea la normal, como mucho de ellos aseguran; cada región del país tiene peculiaridades específicas que pueden parecerse o diferenciarse entre ellas.

Según Córdova, el análisis fonético prosódico de distintas zonas del mundo es algo que se está estudiando muy frecuentemente a través la sociolingüística, y cuyos resultados deben darse a conocer, pues al reconocer el habla de un lugar se afianza una identidad que trasciende como un patrimonio cultural.

“Por más que estemos en un mundo globalizado, una región o un individuo necesitan parámetros que los conecte con sus raíces, que también incluyen la lengua. La manera en que nos saludamos, despedimos o reconocemos, es en donde estamos construyendo la aceptación o el rechazo de nuestro lugar en nuestra comunidad”. ✻

De acuerdo con el crítico de arte Arturo Camacho, la obra del pintor jalisciense requiere de una revaloración por su importancia

El muralismo de GABRIEL FLORES

MARTHA EVA LOERA

La obra del muralista Gabriel Flores fue difundida mientras el autor vivió. Sin embargo, en la actualidad no se le ha dado el énfasis debido, de ahí la necesidad de hacer una gran exposición retrospectiva, posiblemente en recintos como el Museo de las Artes (MUSA) o en el Hospicio Cultural Cabañas, afirmó el crítico de arte Arturo Camacho, quien además es académico del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Al hablar sobre el muralista jalisciense, quien el 8 de febrero de 2017 cumpliría ochenta y seis años de edad, señaló que las autoridades no hacen lo que les corresponde para que sea más difundida su obra, y "eso pasa con muchos artistas del estado", y agregó que hay instituciones relacionadas con la difusión de la cultura que se preocupan poco por la difusión de valores artísticos como Gabriel Flores.

La importancia de la obra de Flores radica en haber continuado con la idea original de los muralistas mexicanos de hacer un arte con contenido social, didáctico y educativo, ya que alerta sobre la sociedad de consumo y los peligros del capitalismo.

El académico aclaró que Flores suele utilizar un lenguaje propio, pinta a la sociedad de forma descarnada y sin contemplaciones. Muchas de sus figuras no son agradables. Trata de ser directo y confrontante. Los personajes que pinta son muy buenos o muy malos, muy pobres o ricos, aunque hay obras como la que alberga el Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde, en la que trata de engrandecer figuras como las del fraile.

En cuanto al impacto de la obra de Flores en generaciones posteriores de artistas, destacó que los pintores Martha Pacheco, Javier Campos Cabello (1958-1994) y Salvador Rodríguez, del Taller de Investigación Visual en los años ochenta, se preocuparon por hacer arte con contenido social y de denuncia, inquietud que tenía también el muralista, por lo que tiene que investigarse una posible influencia.

Gabriel Flores nació en Guadalajara en 1930 y murió el 14 de diciembre de 1993. En 1948 estudió en la antigua escuela de Artes y Letras, de la Universidad de Guadalajara. Formó junto con los pintores jalisciense José Vizcarra, Mario Medina, Rubén Mora Gálvez y Jorge Martínez el grupo neorrealista de Jalisco y asistió a Juan O'Gorman y David Alfaro Siqueiros en la realización de murales en Ciudad Universitaria, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Entre los premios que recibió se encuentra el de la Escuela de Artes y Letras de la Universidad de Guadalajara, en 1950; la medalla de las Artes Plásticas del Gobierno de Jalisco, en 1975, y la medalla Cuitzmala en 1988.

Diferentes recintos de la Universidad de Guadalajara albergan parte de la obra de este muralista, entre ellos el edificio Valentín Gómez Farías, con las obras de gran formato *Sucesos 4* y 5 y el Museo de las Artes (Musa), que tiene en su acervo *Sucesos 3*, parte de una serie del mismo nombre (1978-1980), compuesta por cinco acrílicos sobre tela acerca de las evoluciones del pueblo mexicano víctima de la pobreza y la discriminación; y el mural *La filosofía y la ciencia*, en el auditorio Salvador Allende del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

En 1959, en el Teatro Experimental de Jalisco pintó un mural sobre el teatro en México, el cual ocasionó controversia por una figura femenina al desnudo con características indígenas y al artista prácticamente se le obligó a velar la figura, cubriéndole los senos.

Él es autor de los murales ubicados en las siete cúpulas del crucero-repartidor del Hospital Civil Fray Antonio Alcalde, sobre la ciencia médica, la medicina en la época prehispánica, la colonia y el siglo XX.

Gabriel Flores pintó también el mural *La imprenta en Jalisco,* en la Casa de la Cultura Jalisciense, por encargo del entonces gobernador Agustín Yáñez y en la cúpula de la sala de lectura del mismo edificio pintó *El Parnaso jalisciense.*

En su producción de caballete son frecuentes los quijotes y temas como el de Juan Escutia envuelto en la bandera. Los restos de este muralista y pintor descansan en la Rotonda de los Jalisciense Ilustres. ✻

Foto:Abraham Aréchiga

La reciente desaparición terrenal del filósofo Tzvetan Todorov ha generado desazón en el mundo, pues su pensamiento crítico hacia los totalitarismos era el más indicado en esta nueva era humana

TODOROV

Su último desplazamiento

Foto: Archivo

CUAUHTÉMOC MAYORGA MADRIGAL*

El siete de febrero fue el último desplazamiento de *El hombre desplazado*. Con esta denominación se describía a sí mismo Tzvetan Todorov; supongo que fue así porque tanto su vida como su obra reflejan situaciones de incomprensión, rechazo, humillaciones y marginación; rasgos distintivos del que no es "ni de aquí ni de allá", de aquel que en su búsqueda del paraíso encuentra el infierno y del que todos, sin excepción, alguna vez formamos parte.

El recién fallecido escritor búlgaro (de nacionalidad francesa) nos deja una abundante obra con temáticas diversas, tales como la lingüística, la antropología, la crítica del arte, la política, la historia y la filosofía. A pesar de que él mismo negaba ser reconocido como filosofo por no haber desarrollado un sistema o constituido una escuela, sí se ocupó, a lo largo de sus escritos, de intentos de comprensión de problemas centrales y perennes de la estética, la ética y la filosofía política: ¿cómo podemos entendernos? ¿Cómo podríamos ser felices? ¿Cómo saber quién tiene la razón? ¿Qué es la verdad? ¿Cuál es el valor de la identidad? ¿Qué determina la belleza en el arte? ¿Puede llegar al final el totalitarismo? ¿Una cultura puede ser mejor que otra? ¿Nos enseña algo la historia?

Ante esta diversidad de interrogantes, que no sólo son especulaciones intelectuales sino de padecimientos vividos, el autor de *La experiencia totalitaria* ofrece un hilo conductor de entendimiento global al suponer que la pretensión de poseer criterios últimos en el ámbito de la moral, la política o el arte, nos conduce, con frecuencia, al ensanchamiento de la incomprensión humana.

Los hombres desplazados son, según el autor de *Vivir con el diferente*, aquellos individuos que, huyendo de la guerra, son confinados a vivir en guetos, los que buscando una vida cosmopolita siempre serán los extranjeros o los que al abandonar su país, buscando mejores alternativas de trabajo o sobrevivencia, son tildados de "aprovechados, estafadores, enemigos, problemáticos, drogadictos, criminales, narcotraficantes, violadores y secuestradores"[1]. Su referente principal es la situación de los desterrados que llegan a Europa, pero la relación actual entre estadounidenses y latinoamericanos no es muy distinta. ¡Sí Todorov viviera, un libro sobre Trump escribiría!

El motivo del desprecio a los trasterrados encuentra su raíz en *El miedo a los bárbaros*. Los barbaros podemos ser todos en aquellos momentos en que nuestra identidad difiere de la moralidad o la conducta que practica el grupo mayoritario. Los bárbaros fueron aquellos que, en el antigua Grecia, "por naturaleza", debían servir tan sólo como esclavos. Pero los barbaros actuales son los que habitan una región en que la mayoría o los sectores que detentan el poder económico, político o cultural no asimilan como correctos sus rituales religiosos, que sus costumbres no se consideran educadas, que sus apreciaciones artísticas son identificadas como degradantes, que sus aspiraciones en la vida no se corresponden con las establecidas como correctas o, incluso, que su lenguaje o color de piel no es reconocido en la comunidad que habitan.

El totalitarismo que denigra al desplazado se manifiesta tanto en las hegemonías autoritarias como en las democracias más liberales. Los recientes acontecimientos de exclusión en todos los rincones del planeta nos dan cuenta de que si bien una forma de gobierno puede ayudar a mejorar las condiciones de convivencia, nuestra incapacidad de entender al diferente es lo que provoca el desprecio al expatriado.

La gran paradoja de la moral

Un acto moral se rige por criterios que distinguen el bien del mal, pero al hacerlo se esperaría que el resto de los individuos actuaran conforme a la norma autoimpuesta. Por lo anterior el pronunciamiento de la norma: "No debemos tratar al diferente con desprecio" implica el establecimiento de una norma que desprecia a quien no es capaz de acatarla. El moralista contemporáneo habita en los medios de comunicación, en el que dicta las disposiciones de lo que se conoce como "políticamente correcto", en los gobiernos que censuran y en nosotros mismos. Por lo anterior la vía para combatir la inmoralidad del desprecio al desterrado no parece ser ni una nueva forma de gobierno, ni nuevas leyes, ni la imposición de una nueva moral.

La encrucijada moral de postular alternativas políticas, jurídicas o morales para resolver la inequidad hacia los desplazados al parecer sólo encontraría una alternativa de solución en los empeños individuales por resolver las injusticias. La propuesta de quién escribe *Elogio de lo cotidiano* parece residir en la disposición particular por comprender al otro y sus motivos; en la reivindicación de la vida cotidiana sobre la intelectualidad de la existencia y en la desinteresada apreciación del arte que, en sus diferentes manifestaciones, especialmente la pintura y la literatura, nos permite comprender y asimilar los motivos de los desplazados. ✻

[1] Listado de adjetivos con los que Donald Trump se ha referido en alguna ocasión a los inmigrantes mexicanos.

* JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA DEL CUCSH.

El cine que respiramos

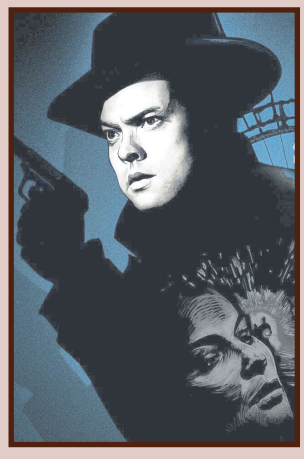
Fotos: Paulina Mendoza

ALGUNAS PARA VER

Respira
2015

Duración: 110 min.
País: Alemania
Director: Christian Zübert
Protagonistas: Jördis Triebel, Chara Mata Giannatou
Género: Drama

Elena, una chica griega joven y cualificada, pero con pocas perspectivas de futuro en su país natal, decide marcharse a Frankfurt en busca de una vida mejor. Allí empieza a trabajar de niñera para Tessa, una directiva de éxito que intenta encontrar el equilibrio entre su reciente maternidad y su carrera profesional. A partir de ese momento sus vidas cambiarán para siempre.



El tercer hombre
1949

Duración: 104 min.
País: Reino Unido
Director: Carol Reed
Protagonistas: Joseph Cotten, Alida Valli, Orson Welles
Género: Cine negro

Comienzos de la Guerra Fría, en Viena, 1947. El norteamericano Holly Martins, un mediocre escritor de novelas del Oeste, llega a la capital austríaca cuando la ciudad está dividida en cuatro zonas ocupadas por los estados aliados de la Segunda Guerra mundial. Holly va a visitar a Harry Lime, un amigo de la infancia que le ha prometido trabajo. Pero su llegada coincide con el entierro de Harry, que ha muerto atropellado por un coche en plena calle. Adaptación de la novela homónima de Graham Greene.

JULIO RÍOS

Para celebrar sus primeros veintinueve años la sala universitaria mantiene de febrero a marzo una diversidad de filmes procedentes de varios puntos del mundo

Un espacio único en el país en el que han desfilado varias figuras internacionales, es el Cineforo de la Universidad de Guadalajara, dedicado a la proyección de películas alternativas a las carteleras comerciales, y que en este año cumple veintinueve años de vida.

Por ello, ha programado un ciclo especial del 3 de febrero al 9 de marzo, de películas de todo el mundo, señaló Augusto Carriles, director del Cineforo de la Universidad de Guadalajara, con cintas de países como Argentina, Alemania, Reino Unido, Canadá, Estados Unidos y México, entre otros.

"Vamos a tener de todo un poco, con grandes películas que se han seleccionado de forma especial para este veintinueve aniversario. Y entre los títulos que se esperan con mayor expectativa, está *Respira*, del director Christian Zübert, el 14 y 15 de febrero y *7 Diosas*, del director Pan Nalín, el 17 y 18 de febrero", apuntó Carriles.

Por lo pronto, ya promocionan la primera parte de este ciclo especial, en el que destacan las películas *Si Dios quiere*, de Eduardo Falcone; El reino de la belleza, de Denys Arcand; Un amor de verano, de Catherine Corsini; El tercer hombre, de Carol Reed; *La señal más transparente*, de David Cardona; Chacabuco, de Lucia Fongo; Heroyna, de Alejandro Solórzano; *Un doctor en la campiña*, de Thomas Lilti; *El profesor de violín*, de Sergio Machado; Respira, de Christian Zübert, En mi casa mando yo, de David Lean y *7 Diosas*, de Pan Nalín.

En constante evolución

Con capacidad para cuatrocientas cuarenta personas, el Cineforo está ubicado en el piso menos uno del Edificio de la Rectoría de la Universidad. Fue inaugurado en 1988, en el rectorado de Enrique Javier Alfaro Anguiano. En este espacio se dio continuidad a la tradición del Cine Club de la Universidad, nacido en 1950 en la Facultad de Ingeniería, en su primera etapa, y con una segunda fase en la desaparecida Sala Juárez.

"En estos veintinueve años hemos tenido bastantes festivales que han tenido éxitos rotundos. Hemos sido sede del Festival Internacional de Cine de Guadalajara desde que este espacio nació. Y como cada año volveremos a tener proyecciones en el marco del FICG, algunas exclusivas para los jueces en las mañanas y en las tardes el acceso para el público en general"

Otro de los ciclos con los que cuenta este espacio es el Tour de Cine Francés, y el de Talento Emergente (que apoya a nuevas figuras del séptimo arte). Ambos continuarán este año, confirmó Carriles.

"El Cineforo ha evolucionado, se han mejorado sus instalaciones, está remodelado, ya tenemos dulcería totalmente renovada con mucho más productos, se le dio una repintada a todo el recinto, se quitó la alfombra que tenía muchos años, ya se acondicionaron butacas, se arregló el escenario, se cambió la pantalla, tenemos un proyector totalmente nuevo que es un 4K de última generación, en la taquilla todo es digital, antes se tenían los afiches y copias con sinopsis pero ahora te encuentras con pantallas donde ofrecen la programación de los próximos días y con toda la información como el tráiler, la sinopsis y la duración de la película. Y los costos siguen siendo muy accesible. Este espacio es para los cinéfilos de corazón y por ello programamos películas no comerciales, pero del gusto de público exigente. Aquí el cine de este está presente todos los días". ∗

Consulta la cartelera
http://cineforo.udg.mx

7 Diosas
2015

Duración: 115 min.
País: India
Director: Pan Nalín
Protagonistas: Rajshri Deshpande, Tannishtha Chatterjee
Género: Comedia dramática

En la idílica playa de Goa, Frieda, una exitosa fotógrafa, reúne a sus mejores amigas en la víspera de su boda. El grupo es un ejemplo de la moderna sociedad India. Todo está listo para una noche de celebración. Pero falta un pequeño detalle: Frieda no les ha dicho a sus amigas con quién se va a casar.

El profesor de Violín
2015

Duración: 92 min.
País: Brasil
Director: Sérgio Machado
Protagonistas: Lázaro Ramos, Kaique de Jesus, Elzio Vieira
Género: Basado en hechos reales

Laertes (Lázaro Ramos), un violinista de gran talento que ha sido rechazado en la prestigiosa Orquesta Sinfónica del Estado, comienza a dar clases de música a adolescentes de una escuela pública en Heliópolis, un barrio de una zona deprimida de São Paulo. Inspirada en la verdadera historia del maestro brasileño Silvio Bacarelli, que en los años noventa consiguió estimular la inclusión social y cultural de los jóvenes de una de las favelas más grandes de São Paulo.

El movimiento REBELDE

La obra *Resománica* se presenta en el Teatro Vivian Blumenthal los viernes a las 20 horas hasta el 3 de marzo, luego viajará a la Ciudad de México y posteriormente a Brasil

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

¿Qué pasa con un cuerpo limitado por condicionamientos motrices?, ¿cómo se relaciona un sujeto con los objetos y artefactos protésicos que utiliza?, ¿cómo se teje el poder entre quien depende de otro y quien le asiste? La multiplicidad de relaciones entre la triada que forman dos cuerpos, uno vulnerable, el otro empoderado y una serie de artefactos ortopédicos y motrices forma el núcleo de la pieza escénica *Resománica*, de la creadora Paola Vidal, que ahora se presenta en el Teatro Vivian Blumenthal.

Vidal, quien se ha formado en la Universidad de Guadalajara como bailarina, ha recorrido un camino marcado por una gran diversidad de actividades e intereses creativos, que tocan las artes audiovisuales, el guionismo cinematográfico y la ilustración, además del teatro. Luego de crear varias piezas que se mueven en los lindes del teatro y la danza, Paola vuelve a esa frontera disciplinar para proponer una narrativa corporal que evidencie el sometimiento, la vulnerabilidad y la rebeldía de un cuerpo aparentemente limitado. Acompañada por Javier Rodríguez, quien luego de muchos años de concentrarse en la producción teatral regresa a la actuación, Paola dirige y ejecuta este dueto físico que pretende hacer visible las posiciones de poder que se construyen desde las condicionantes físicas de dos cuerpos distintos.

La importancia de una experiencia personal con un familiar en una situación física compleja, le impulsó para experimentar con sus recuerdos para compartir en escena asuntos que considera valiosos: "Esta investigación surge de mis recuerdos, desde la premisa de la relación del sujeto con los objetos. Volver a aquellos momentos con las sillas de ruedas y las férulas fue muy doloroso, pero a la vez me revitalizó. En *Resománica* hay un guión que apela a la actoralidad, a la acción dramática en el cuerpo, esa es su contundencia. Lo demás que aparece, como la música, se vuelve sólo parte de las atmósferas."

Para un cuerpo vulnerado, el otro, al igual que los objetos que utiliza, se convierte tanto en posibilitador como en limitante de su propia movilidad. Perdiz, es el primero, el segundo es el Teca, quienes juntos tejen una trama anecdótica más física que discursiva. Paola interpreta a esa ave susceptible de ser cazada, mientras que Rodríguez, como el Teca, es quien tiene el poder de cazar o de demostrar empatía con sus acciones.

Paola tiene claro el centro de su proceso creativo: "Me interesó ver cómo el otro puede ejercer su acción física sobre Perdiz, así como las posibilidades que ésta tiene para rebelarse a esta condición. Es un ejercicio de poder y resistencia en el que los objetos son el germen de mi investigación para poner en conflicto a los sujetos involucrados".

La participación no termina ahí, de acuerdo con la directora su intención es que el público también se involucre en este diálogo físico desde su interpretación: "Me interesa que los asistentes complementen lo que ocurre en el escenario tal y como ya ha ocurrido en las funciones previas que hemos tenido en Tepic y Colima. Hay gente que se ha esperado al final para compartirnos experiencias propias vinculadas a las situaciones que *Resománica* expone".

Sobre el significado y sentido de la palabra que da título a la pieza, Vidal apunta: "Es parte de la interacción que esperamos del público, que sean ellos quienes definan el término una vez que vean la obra, que cada persona le dé significado a *Resománica*". ✻

Foto: Jorge Vite

NUEVO acervo en la BIBLIOTECA

KARINA ALATORRE

Foto: Abraham Aréchiga

La académica Gloria Emilia Uriarte donó obras sobre enfermería, trabajo social y filosofía

El acervo bibliográfico que por más de treinta años conformó Gloria Emilia Uriarte Rincón de Seimandi para su propia formación académica en las disciplinas de enfermería, trabajo social y filosofía, pertenece ahora a la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola.

La académica, pensionada de la Universidad de Guadalajara, donó decenas de cajas de libros que todavía están siendo catalogados para integrar las diversas colecciones albergadas en dicho recinto.

"Vacié mi librero y los entregué, fue difícil desprenderse, pero es necesario para que alguien pueda servirse de ellos. Me quedé con cuatro o cinco libros, que fueron básicos para mí".

Para Uriarte Rincón la donación no significa deshacerse de algo que ya no se quiere o que estorba, sino una forma de agradecer a la universidad que la formó.

"Esta iniciativa de la Universidad me parece una excelente oportunidad para que la gente pueda compartir parte de sus libros, hay varios profesores jubilados con los que he hablado que también tienen sus bibliotecas, y que podrían nutrir a la Biblioteca Pública".

Gloria Emilia Uriarte estuvo casada con el fallecido pintor Jorge Seimandi Ramírez, quien fuera director de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara en 1978. En la casa de ambos se encuentra resguardada parte de su obra pictórica, así como los cientos de libros de arte y arquitectura que éste poseía, y que en algún momento también pasarían al acervo de la BPEJ.

"Está la casa llena de sus cuadros, de sus pinturas y de sus libros. Pero ya lo he hablado con mis hijos, los he concientizado, para que vayan pensando qué van a hacer con los libros de su padre, y ellos quieren seguir el ejemplo"

Para la académica, es fundamental que se siga fomentando la lectura y que esta actividad no se deje de lado con el uso de la tecnología, ya que desde su punto de vista ésta nunca podrá suplir a los libros en papel.

"Los jóvenes no saben leer, no saben escribir, es preocupante, y la tecnología lo ha fomentado". ✻

encontraste

CANAL 44
La señal de todos

Esta semana

Lunes a viernes:
Emisión matutina **7:00** hrs.
Emisión vespertina **13:00** hrs.
Emisión nocturna **20:00** hrs.

Lunes a viernes **15:00** hrs.

Lunes **12:00** / viernes **19:00** hrs.
Sábado **12:00** / domingo **14:00** hrs.

Martes **23:00** / jueves **19:00** hrs.
Sábado **18:00** / domingo **16:30** hrs.

Jueves y domingo **media noche**.

Lunes **17:30** / martes **10:00** hrs.
Domingo **10:30** hrs.

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo ***La señal de todos***

1 Nuestro canal web

udgtv.com

2 Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:
- **App Store** (iOS)
- **Play Store** (Android)

CANAL 44TV

@CANAL44TV

radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

encontraste
CANAL 44
La señal de todos

AXtel TV CANAL **144**

MEGACABLE CANAL **224**

izzi CANAL **151** PAQUETE BÁSICO **11** DIGITAL **144**

Totalplay CANAL **144**

Ahora también puedes disfrutar ***La señal de todos*** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

MUSICAL

La historia de la obra musical *National Pastime* se desarrolla en 1933, en un pequeño pueblo de Iowa. Los propietarios de la estación de radio WZBQ tratan de salvar a la estación de la quiebra.

Karen, la nueva socia, quiere vender la WZBQ, pero Barry, el principal socio, intenta revivirla involucrando las transmisiones de los juegos de los Cougars de Baker City, un equipo local de beisbol, el único problema es que para lograrlo, deberán de transmitir los juegos de un equipo de beisbol que no existe.

National Pastime es una obra para toda la familia que garantiza la diversión y la calidad. Se presentará en el Teatro Vivian Blumenthal, del 24 de marzo al 28 de mayo. Viernes y sábados a las 19:00 horas, domingos a las 18:00 horas. Los boletos en preventa tienen un costo de 150 pesos, su precio regular es de 200. *

DANZA

No sólo para poetas

En el Teatro Experimental de Jalisco se presenta *Danza de Poetas*, un proyecto coreográfico de danza contemporánea motivado por la obra de cuatro poetas destacados del estado de Jalisco: Elías Nandino, Ricardo Yáñez, Luis Armenta y Luis Vicente de Aguinaga.

Expresa el arte de cuatro artistas de la poesía, cuatro generaciones, cuatro estilos. Impregnando las coreografías de metáforas, reflexiones, pasión, emoción y lirismo.

***Danza de Poetas* estará los días 2, 9 y 16 de marzo a las 20:00 horas. El costo de los boletos es de 80 pesos en preventa, 120 general y 100 pesos con descuento. ***

CONCIERTO

Los vibrantes sesentas

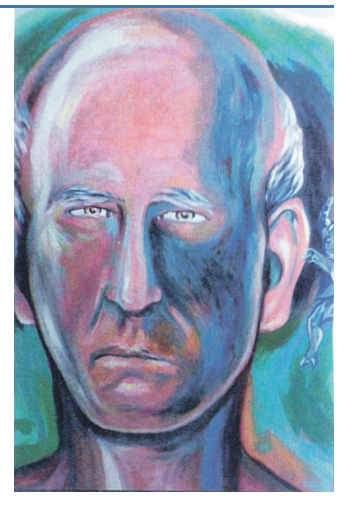
A los integrantes de The Cookers les tocó vivir la vibrante época de los años sesenta, período que vio la transformación del hard bop de su concepto original para abrirse y expandir sus horizontes. Cada uno de los miembros de The Cookers facilitó ese proceso como integrantes de las más importantes bandas post-bop de ese tiempo: el grupo Jazz Messengers de Art Blakey y el ensamble de Horace Silver, por ejemplo.

Por separado, cada integrante ha liderado sus propios grupos pero el poder trabajar en colectivo es lo que hace a su música imponente y hace sentir el peso de la experiencia en sus álbumes, sobre todo en sus presentaciones en vivo. The Cookers son los creadores de varias grabaciones aclamadas por la crítica: *Warriors*, *Cast the First Stone*, *Believe* y *Time and Time Again* (nombrado por iTunes como el CD del Año 2014).

The Cookers Quintet se presenta el 2 de marzo a las 21:00 horas, en el Teatro Vivian Blumenthal. El boleto tiene un costo de 180 pesos para estudiante, 250 en preventa con cupo limitado, y 350 general. *

EXPOSICIÓN

Escultura y pintura en el Larva



El pintor y escultor Armando Olivares Dávalos, profesor de la Universidad de Guadalajara, expondrá su obra en el Laboratorio de Arte Variedades (LARVA). Se trata de una selección de cuadros de mediano y gran formato bajo el nombre de "Retrospectiva de Armando Olivares", en la que el artista presenta una alternativa gráfica que guste a los tapatíos.

La inauguración de la exposición será este 14 de febrero a las 18:00 horas, y será exhibida hasta el próximo 4 de marzo. Entrada gratuita. *

Gira Acústica 2017

Foto: Edwin Erazo

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

La prueba de fuego de una canción es que sea interpretada solamente con una guitarra: "Si la canción puede sobrevivir con pocos elementos, quiere decir que es muy saludable, porque incluso se puede cambiar de género y la puede interpretar otra persona", afirma Álex Ferreira, cantautor dominicano que actualmente realiza su Gira Acústica por todo el país, y que el 22 de febrero se presentará en el Teatro Vivian Blumenthal, como parte de los Miércoles Alternativos.

En México, Álex Ferreira es mayormente conocido por sus colaboraciones con Natalia Lafourcade, en el tema "Aventurera", y con Ximena Sariñana, a quien le ha abierto conciertos y también ha compartido voz en diversas canciones.

Con más de diez de años de trayectoria, Ferreira se ha caracterizado por presentar cerca de una decena de discos cuyos géneros musicales contrastan, pues van desde la balada, el pop, al rock, electrónico y ritmos caribeños como bachata y merengue. En 2016 se lanzó *Versiones* para el tiempo y la distancia, álbum que recopila temas ajenos y de sus anteriores trabajos, interpretados en versión acústica; lo que motivó a la realización de una gira por las diferentes ciudades de la república.

"Para mí México es un país muy importante en mi carrera. Se me hacía muy ideal hacer una gira en el país de esa manera tan mínima, de ser yo con la guitarra".

Para las presentaciones de esta gira, los espacios íntimos son fundamentales, pues Ferreira sabe que además de tener la posibilidad de cambiar la dinámica y el orden de las canciones en el show, puede tener un contacto de calidad con los asistentes, pues ellos "te dicen lo que quieren oír, te lo gritan. Muchas veces meto canciones que me piden en el momento".

"Es una parte de mi música muy importante, la de hacer conciertos de esta manera, así fue como empecé a hacer música y también es un formato con el que me siento muy cómodo. Yo creo que (tocar en acústico) es una prueba de fuego para la canción".

En esta velada se esperan temas de sus discos *Cinema tropical* (2015), *El Afán* (2012), *Un día cualquiera* (2010), *Serenatas de plástico* (2008) e incluso algunos de su proyecto alterno, como El Frente Caribe, en el que junto a ocho músicos interpreta canciones con sonidos representativos de República Dominicana, su país natal, y del Caribe. Ferreira también tiene pensado tocar algunas composiciones que aún no han sido editadas y que se han dado a conocer a través de su canal de Youtube. *

Álex Ferreira llega a los Miércoles Alternativos del Teatro Vivian Blumenthal

CONCIERTO

22 de febrero. Teatro Vivian Blumenthal.
Boletos en las taquillas de Ticketmaster.