

Martes 10 de enero: publicación Dictamen de admisión 2017-A



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



**Ciclo escolar 2017-A
en la UdeG**

Página 3

Síguenos:  

Lunes 9 de enero de 2017

• Año 14 Edición 908

• Ejemplar gratuito

FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

CORREO

RULFO PRIVADO O PÚBLICO

Festejar o no festejar, ¿éste es el dilema? La polémica que ha suscitado que la familia del escritor Juan Rulfo, de quien este año se cumple el centenario de nacimiento, pidiera que no se realizaran homenajes oficiales, muestra al mismo tiempo aciertos y deficiencias, no sólo del sistema cultural de México, sino de la misma cultura de nuestro país. Es seguramente controversial.

Yo creo que recordar a un grande de la literatura es un orgullo y un deber para un país; pero esto no quiere decir —y en esto estoy de acuerdo con la familia que dio un comunicado a través de la Fundación Juan Rulfo— que se tenga que hacer a través de pomposos y caros eventos oficiales, en los que nada más se lucen las personalidades y los oradores, con fines más políticos que *in memoriam*.

Hay suficientes eventos en que todos quieren sumarse y lucir a cuesta de estos autores. Como el enano que se sube al gigante.

Estoy de acuerdo, entonces, en evitar hacer el ridículo.

La mejor forma de homenajear a Rulfo, como a cualquier otro grande autor, es leerlo, estudiarlo, compartirlo, amarlo. Tanto en público como en privado. Y ojalá que en lugar de pensar en hacer homenajes, la clase política apoyara decididamente la cultura en el país.

SEVERO GARCÍA GARCÍA

"DICEN..."

Inmersos en la llamada "era de la información" la sociedad aún persiste en atender no a las mejores y más serias fuentes informativas del país, sino que se deja llevar por el rumor que es creado, a veces, por el Estado y otras por medios periodísticos de dudosa procedencia y malintencionados. Estos logran que la gente se confunda y, sin buscar fuentes más veraces, replique "información" que en lugar de indagar la verdad exalta los ánimos y moldea los criterios de una sociedad que no lee, pero si atiende al chisme de parientes, amigos y gente totalmente desconocida.

Ocurrió en lo relativo a los desmanes causados durante las manifestaciones del gasolinazo, y ha sucedido ya antes y tal vez seguirá. Entonces debemos cuestionarnos si la sociedad de la información de verdad atiende a la misma y busca y rebusca una verdadera y real información periodística, o se deja llevar a ciegas por lo que dicen por el barrio, el Facebook, o cualquier otro de los medios que tiene al alcance. Mensajes por cientos llegan al celular y miles de materiales se manejan en la red, sin embargo no todos son fidedignos y todos —los que al parecer pertenecemos a esta sociedad de la información— atendemos y difundimos —multiplicando la irrealidad— como parte de nuestra diversión en la red y los medios que tenemos a nuestro alcance para comunicarnos. Eso indica, pues, que la tecnología que tenemos no la sabemos utilizar, y nos quedamos en el "Dicen..." y eso nos deja en el chismorreo de los hechos y no en la información.

ALBERTO MEJÍA ROBLES

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

DIRECTORIO

OBSERVATORIO

Centro Universitario del Norte

FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA



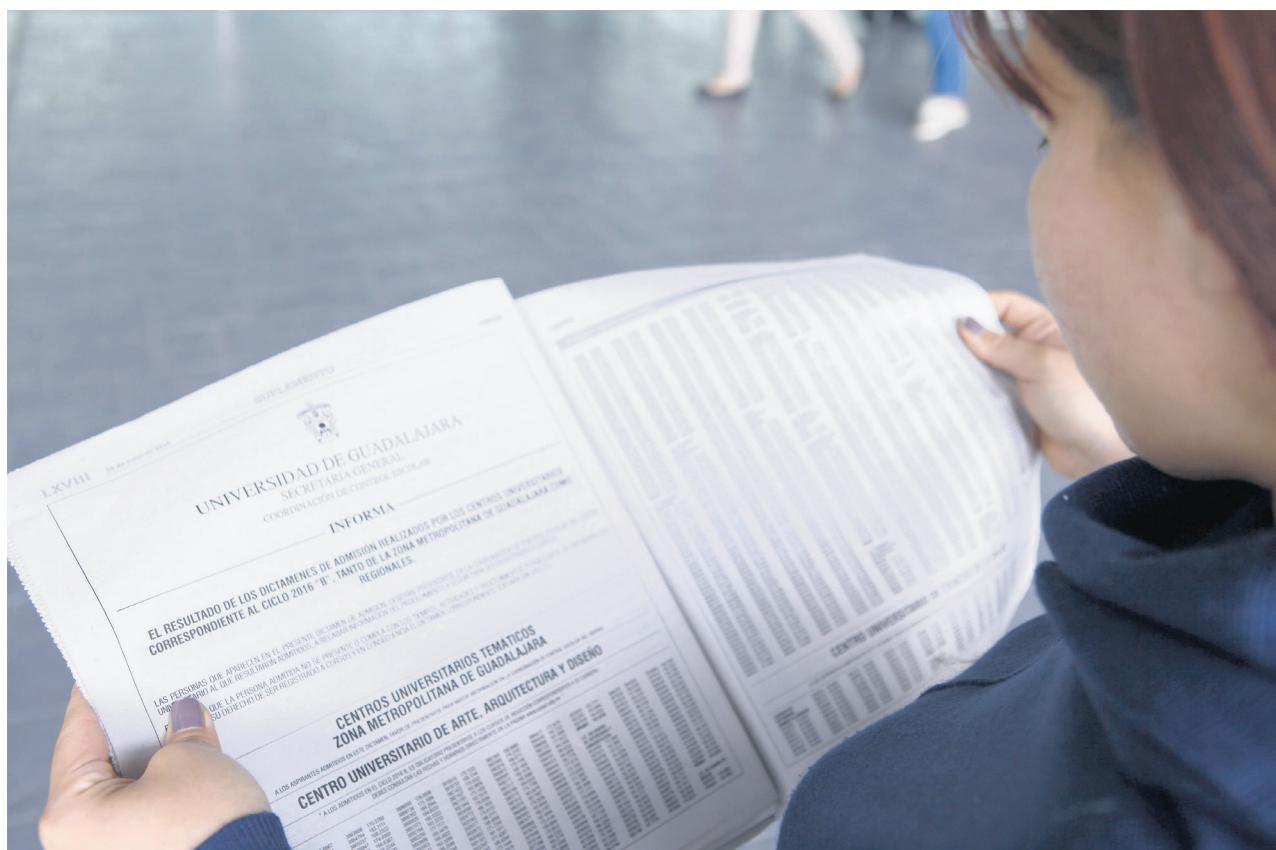
Las máximas de LA MÁXIMA



El nuevo modelo educativo propuesto busca ser más incluyente y equitativo, pero no deja del todo claro si está tomando en cuenta la diversidad de contextos.

Ruth Padilla Muñoz, Rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías





El dictamen de admisión para este nuevo calendario escolar se publicará el martes 10 de enero. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

UNIVERSIDAD

Dictamen de admisión

Las clases para el calendario 2017 A darán inicio el 16 de enero, y para el 2017 B el 14 de agosto

LA GACETA

Este 10 de enero será publicado el dictamen de admisión correspondiente al calendario 2017 A, en los sitios web www.gaceta.udg.mx y www.escolar.udg.mx, así como de manera impresa en suplemento especial de *La gaceta de la Universidad de Guadalajara*, que será distribuido en centros universitarios, preparatorias, el edificio de la Rectoría General y encartado en el diario *El Informador*.

A principios del mes de noviembre de 2016, 37 mil 728 aspirantes aplicaron el examen correspondiente para cursar estudios de licenciatura, técnico y nivel medio superior, dijo Pablo Quiroz Nuño, jefe de la Unidad de Admisiones de Control Escolar de la Universidad de Guadalajara.

Respecto a la Prueba de Aptitud Académica (PAA), en los centros universitarios de la Zona Metropolitana de Guadalajara 29 mil 793 aspirantes realizaron el examen y en centros universitarios regionales lo hicieron 7 mil 75. También presentaron el examen Piense II 860 aspirantes en 37 preparatorias regionales.

Los aspirantes que presentaron el examen Piense II para preparatoria y la Prueba de Aptitud Académica a licenciatura, y que hayan entregado sus documentos originales como indi-

caba el calendario de trámites, podrán consultar sus resultados en el dictamen con el número de registro asignado para el proceso de admisión. Las clases darán inicio el 16 de enero de 2017.

Calendario 2017 B

Del 1 al 28 de febrero estará abierto el registro de solicitudes para los aspirantes a licenciatura y bachillerato correspondiente al calendario 2017 B.

La aplicación única de examen de admisión para licenciatura será el 20 de mayo de 2017. El periodo de entrega de documentación para efecto de concurso (certificado de bachillerato, acta de nacimiento y solicitud de ingreso) será del 22 de mayo al 19 de julio de 2017.

Mientras que la aplicación anual de examen de admisión a bachillerato será en dos fechas: 27 de mayo y 3 de junio de 2017. El periodo de entrega de documentación para efecto de concurso (certificado de secundaria, acta de nacimiento y solicitud de ingreso) será del 5 de junio al 19 de julio de 2017.

Para quienes deseen realizar trámite a grado superior con estudios parciales de la misma carrera de aspiración, deben solicitar informes en la Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario al que aspira o a la Dirección de Trámite y Control Escolar del Sistema de Educación Media Superior, teléfono 39 42 41 00, extensión 14406. El inicio de clases es el 14 de agosto de 2017. ♦

UNIVERSIDAD

Siete más en el PNPC

Una maestría y seis especialidades de la UdeG entraron al Padrón de Posgrados de Calidad del Conacyt

WENDY ACEVES

Siete programas de la Universidad de Guadalajara (UdeG) fueron aprobados por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) para incorporarse al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), con lo que esta Casa de Estudio suma 151 especialidades, maestrías y doctorados reconocidos por su excelencia.

Se trata de la Maestría en Ciencias de la Salud de la Adolescencia y la Juventud; las especialidades en: Hematología; Reumatología; Hemodinamia y Cardiología intervencionista; Dermatología; Otorrinolaringología y Cirugía de cabeza y cuello; y Neumología. Además, se incorporan a competencia internacional las especialidades en Pediatría y Medicina del enfermo en estado crítico.

Silvia Michel Díaz, jefa de la Unidad de Posgrado de la UdeG, informó que además esta Casa de Estudio participa "en el cuarto corte del PNPC, en el cual están participando diez programas de maestrías y doctorados de nuevo ingreso y dos solicitudes de cambio de nivel". Los resultados serán publicados en marzo de 2017.

El Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, reconoció a la comunidad de la UdeG por su esfuerzo y dedicación que hicieron posible alcanzar 151 programas reconocidos por Conacyt, pues "las especialidades, maestrías y doctorados contribuyen al desarrollo del país".

A la fecha, la UdeG cuenta con 70 maestrías, 36 doctorados y 45 especialidades en el PNPC. De estas, 80 son del área de investigación y 71 profesionalizantes.

Del total de programas reconocidos por el PNPC, 56 pertenecen al Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), 20 al de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), 16 al de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), 16 al de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), once al de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) y seis al de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Seis más pertenecen al Centro Universitario de los Valles (CUVall), cuatro al de la Costa (CUCosta) y cuatro al del Sur (CUSur). Los centros universitarios regionales de los Altos (CUAltos), de la Costa Sur (CUCSur), de Tonalá (CUTonalá) y de los Lagos (CULagos) concentran dos, mientras que el de la Ciénega (CUCiénega) tiene uno. El Sistema de Universidad Virtual (SUV) alberga tres programas. ♦



Alma Yolanda Alanis Garcia. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

ACADEMIA

Investigadora ingresa a la Academia Mexicana de Ciencias

Alanis García ha realizado estudios sobre modelado y control inteligente en el CUCEI, donde es coordinadora del doctorado en Ciencias de la Electrónica y Computación

EDUARDO CARRILLO

Alma Yolanda Alanis García, investigadora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), fue aceptada como miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias (AMC), luego de evaluar su expediente y pertinencia.

Con esta aceptación, dicha asociación civil —que agrupa a alrededor de dos mil 700 miembros que laboran en diversas instituciones de México y el extranjero— reconoce la trayectoria y contribuciones científicas de Alanis García. A mediados del año será realizada la ceremonia de ingreso.

García expresó sentirse honrada por este reconocimiento, sobre todo porque a la AMC ingresan pocos colegas, y menos mujeres. “Esto refuerza mi compromiso con la institución, mi Universidad y el país”.

La científica labora desde hace nueve años en esta Casa de Estudio. Está adscrita al Departamento de Ciencias Computacionales y es coordinadora del doctorado en Ciencias de la Electrónica y Computación del CUCEI. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), nivel II.

Es ingeniero eléctrico. Tiene una maestría y un doctorado en Ciencias en Ingeniería Eléctrica por parte del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav), Unidad Guadalajara, del Instituto Politécnico Nacional. Sus líneas de investigación son el modelado y control inteligente, y su aplicación en sistemas automáticos.

La académica recibió también una beca de Mujeres en la Ciencia por L'oréal-Unesco-AMC 2013,

con cuyos recursos trabajó en un proyecto de sistemas de control automático para el páncreas artificial. Se trata del diseño de algoritmos computacionales para medir la glucosa. “El objetivo primario es darle una mejor calidad de vida al paciente de diabetes”.

“La Universidad de Guadalajara me ha dado la oportunidad de desarrollar mi investigación”, y hacer aportes sociales. Con un grupo de investigadores “he trabajado muy bien; eso nos ha permitido desarrollar una serie de algoritmos basados en la inteligencia artificial” para ayudar en problemas como enfermedades infecciosas, así como búsqueda y rescate en ambientes siniestrados. ♦

RADIO UDEG

Mención honorífica para el Expresso de las 10

El objetivo de la producción de Radio UdeG reconocida en la Bienal Internacional de Radio, fue sensibilizar sobre el dolor que experimentan los familiares de personas desaparecidas

RADIO UDEG

El trabajo “Los desaparecidos”, realizado por Alonso Torres y Guadalupe Estrella, productores del programa “El Expresso de las 10”, que se transmite por Radio Universidad de Guadalajara (Radio UdeG), fue reconocido con una Mención honorífica en el Concurso Internacional de Producciones Radiofónicas de la II Bienal Internacional de Radio.

En la pieza radiofónica se escuchan las voces de familiares de personas desaparecidas, quienes enfrentan la incertidumbre de no saber si su ser querido está vivo o muerto, de manera que no pueden encarar un duelo o cerrar el ciclo, situación que se convierte en un dolor permanente.

Se presentan también los comentarios del psicoanalista Flavio Meléndez, el periodista Federico Mastrogiovanni y los integrantes de la agrupación Familias Unidas por Nuestros Desaparecidos en Jalisco.

El objetivo de la producción fue sensibilizar a la audiencia en torno al dolor que experimentan los familiares de personas desaparecidas, orientar a la población acerca de cómo actuar ante esta situación y dar voz a las denuncias de organizaciones ciudadanas.

En esta edición del concurso, que es convocado por la Secretaría de Cultura federal, a través de Radio Educación, se inscribieron 303 producciones, que fueron evaluadas por un jurado integrado por especialistas y académicos de la radio. El trabajo de Radio UdeG participó en la categoría Profesionales de la Radio.

En la ceremonia de premiación, realizada en el auditorio del Sistema Zacatecano de Radio y Televisión (SIZART), la directora general de este sistema, Teresa Velázquez, hizo hincapié en la importancia de “conservar la bienal como el proyecto radiofónico más importante del mundo en español”. ♦



Alonso Torres. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

UNIVERSIDAD

UdeG apoya a la Cruz Roja

La Casa de Estudio entregó una ambulancia y un donativo de recursos obtenidos gracias a las aportaciones de alumnos, profesores y administrativos

JULIO RÍOS

Con una ambulancia y un donativo económico, la Universidad de Guadalajara (UdeG) apoyó a la Cruz Roja (delegación Jalisco), como parte del compromiso que tiene la Casa de Estudio con las causas humanitarias que contribuyen a la superación individual y colectiva, así como a la búsqueda de una mejor calidad de vida.

“En la Universidad de Guadalajara nos interesa respaldar propuestas educativas que



FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

formen personal técnico y profesional con las competencias necesarias para contribuir a mejorar el desempeño de los sistemas de salud.

De esta manera, en este año, el apoyo económico de nuestra Alma Mater a la Cruz Roja, suma un gran total de 3 millones 158 mil 274 pesos”, dijo el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, tras la entrega del cheque y de la firma del convenio de donación de la ambulancia, el pasado 16 de diciembre.

La ambulancia modelo 2017, Nissan Urvan tiene un costo de 754 mil 665 pesos y, el cheque entregado fue por un millón 625 mil 824. Además, la Universidad le condonó a la Escuela de Enfermería de la Cruz Roja el reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE), por 777 mil 785 pesos.

Desde el 2001, la UdeG realiza la recaudación de fondos para la Cruz Roja durante septiembre y octubre. Bravo Padilla agregó que esta Casa de Estudio comparte con la “Institución Humanitaria de Clase Mundial” los principios de humanidad, imparcialidad, neutralidad, independencia, voluntariado, unidad y universalidad.

Miguel Ángel Navarro Navarro, Vicerrector Ejecutivo de la UdeG indicó que “esta colecta se ha modernizado. Ya no hay alcancías, ni jóvenes boteando. Los trabajadores administrativos

y académicos lo hacen a través de la nómina y los estudiantes en sus órdenes de pago, han colaborado de forma voluntaria, para una causa tan noble”.

Por su parte, Miguel Ángel Domínguez Morales, vicepresidente nacional de la Cruz Roja y delegado estatal de Jalisco, calificó esta entrega como un “regalo de Navidad” para miles de jaliscienses que no cuentan con opciones de atención médica eficaz, y agradeció el gesto de la comunidad universitaria. Recordó que la institución enfrenta una creciente demanda de servicios, pero una baja en sus ingresos. Contaban con 125 ambulancias y ahora se suma este nuevo vehículo.

Atestiguaron la entrega, el Secretario General de la UdeG, José Alfredo Peña Ramos; la coordinadora general administrativa, Carmen Enedina Rodríguez Armenta; el secretario del Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG (STAUdeG), Édgar Enrique Velázquez González; el Secretario del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUdeG), Jesús Becerra Santiago y el presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios, Jesús Arturo Medina Varela. ♦

CGU

Crecer en infraestructura y programas

LUCÍA LÓPEZ

El Consejo General Universitario (CGU) de la Universidad de Guadalajara (UdeG) aprobó 25 dictámenes, entre los que estuvieron el presupuesto inicial de 2017, que prevé avances en infraestructura, programas y nuevas acciones, tres nuevos posgrados y la entrega de un *Doctorado Honoris causa*.

El presupuesto de 2017 asciende a más de 12 mil 504 millones de pesos, que corresponden a subsidios ordinarios federal y estatal e ingresos autogenerados.

En sesión extraordinaria efectuada el 16 de diciembre de 2016, el Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, señaló que 2017 será “un año complejo” por la cuestión presupuestal, y explicó las gestiones que se realizaron a nivel federal y estatal.

Precisó que se obtuvieron recursos para reconocimiento de plantilla académica, continuar con la construcción del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), el apoyo al Centro de Estudios Avanzados sobre América Latina en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y la des-

concentración del Hospital Civil de Guadalajara (HCG) hacia el oriente de la ciudad.

Bravo Padilla precisó también que se accedió a recursos a través de los cuales al menos 10 preparatorias de la Zona Metropolitana de Guadalajara recibirán trabajos de equipamiento e infraestructura. Resaltó que a nivel estatal se aseguran recursos para que el Poder Ejecutivo construya un paso deprimido en Periférico Norte, donde se ubican el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), el CUCSH Belenes y el Centro Cultural Universitario (CCU).

El dictamen aprobado por los consejeros considera la conclusión de la Preparatoria Regional de Lagos de Moreno, el incremento a los recursos para movilidad estudiantil, y la continuidad de apoyos para el desarrollo de la investigación y el posgrado. Se consideraron recursos para los programas de Lenguas Extranjeras, Universidad Incluyente, Letras para Volar, así como para Campus Party, entre otros.

Se destinaron partidas para la reconversión de la flotilla hacia vehículos eléctricos e híbridos, dentro del Programa Universitario Integral de Transición Energética (PUITE), iniciar

los trabajos de supercómputo y construir la Cineteca Universitaria en el CCU. Se incrementarán recursos para generar condiciones de mayor seguridad al interior y exterior de las instalaciones.

Explicó que a partir del próximo año la UdeG podrá acceder, a través de un fideicomiso, a los recursos que Pyrrha Gladys Grodman legó a la Casa de Estudio, que ascienden a más de 8 millones de dólares, y que por haber sido ella artista, serán para becas y apoyos a carreras afines. Informó además que ayer el Instituto Federal de Telecomunicaciones autorizó la creación de la radiodifusora bilingüe wixárika de la UdeG, en San Andrés Cohamiata, en Mezquitic.

En la sesión realizada en el Paraninfo Enrique Díaz de León se aprobó la creación de tres nuevos posgrados: la maestría en Literacidad, en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) a partir del periodo 2017 A; el doctorado en Biociencias del Centro Universitario de los Altos (CUAltos) y la maestría en Gestión del Capital Humano y Desarrollo Organizacional del Centro Universitario de los Valles (CUValles); estos dos posgrados comenzarán en el 2017 B.

Se otorgará el título de *Doctor Honoris causa* al científico mexicano José Alejandro Madrigal Fernández, por sus aportaciones en el trasplante de médula ósea, que ha permitido tener mejores pronósticos en personas con cáncer, particularmente en niños con leucemia. El doctor en Inmunogenética ha colaborado en proyectos de trasplantes y células madres en el HCG y el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

El Rector General también tomó protesta como consejero al nuevo presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), Jesús Arturo Medina Varela, y se aprobó su incorporación a la Comisión Permanente de Hacienda. ♦

JORNADAS

Trabajo conjunto

El HCG en colaboración con una asociación civil opera gratuitamente a pacientes con labio y paladar hendido. Estas cirugías se realizarán cada seis meses

KARINA ALATORRE

Siete cirugías fueron realizadas durante las Jornadas Interdisciplinarias de Cirugía de Labio y Paladar Hendido (LPH), en diciembre pasado, como resultado de un esfuerzo conjunto entre el Hospital Civil de Guadalajara (HCG) y la asociación civil C&J Sonidos y Palabras.

Los procedimientos quirúrgicos fueron gratuitos para los pacientes —todos menores de ocho años—, y el costo fue cubierto cien por ciento por el HCG. En el proceso participó un equipo de especialistas médicos de ambas unidades hospitalarias: cirujanos plásticos, otorrinolaringólogos, anestesiólogos, pediatras y enfermeras, así como personal de camillería e intendencia.

“Los pacientes con estos defectos congénitos presentan problemas con la alimentación, para comunicarse y en su desarrollo dental. Además, pueden presentar otras complicaciones si no tienen una intervención médica oportuna”, comentó Héctor Raúl Pérez Gómez, director del OPD HCG.

Gabriel Amezcua Salazar, jefe del Servicio de Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva del Antiguo Hospital Civil Fray Antonio Alcalde, informó que en México existen más de 3 mil casos de este padecimiento al año, y que la cirugía es sólo uno de los pasos para solucionar el problema de los pacientes, ya que luego tienen que pasar por un proceso de rehabilitación.

“No sólo es devolver la anatomía normal, el proceso tiene que ver con la función, que puedan desenvolverse normalmente, que su fonación sea como la de cualquier persona, que al ver y al escuchar a estos pacientes parezca que no tuvieron nunca labio o paladar hendido”, señaló.

La directora y fundadora de C&J Sonidos y Palabras, AC, Verónica Judith Velázquez, dio a conocer que los costos de una cirugía de las que se realizaron en las jornadas puede variar, dependiendo de la gravedad de cada caso, pero que pueden alcanzar hasta los 2 mil dólares.

Anunciaron que estas jornadas se llevarán a cabo cada seis meses, con la finalidad de llegar a más pacientes, incluyendo a los provenientes de otros municipios de Jalisco. ♦



Expertos subrayaron la necesidad de invertir más en el campo de la rehabilitación. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

HC

Déficit de prótesis

Anunciaron el módulo de Medicina de Rehabilitación en el CIAM 2017

MARTHA EVA LOERA

En el Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde se colocan prótesis a 20 y hasta 25 pacientes por año, informó Armando Tonatiuh Ávila García, coordinador del Módulo de Rehabilitación del XIX Congreso Internacional Avances en Medicina (CIAM 2017).

Agregó que muchos de los pacientes atendidos están listos para tener prótesis, pero están estancados por falta de recursos económicos, y explicó que uno de los objetivos del Servicio de Rehabilitación es que los pacientes que sufrieron alguna amputación no tengan dolor en el muñón, que sus cicatrices estén cerradas y que sus músculos del abdomen y articulaciones sean suficientemente fuertes para colocarles una prótesis.

Destacó que en Jalisco sólo el Hospital Civil de Guadalajara y el Centro de Rehabilitación Integral del DIF tienen un servicio para la rehabilitación de

amputados, y la única institución pública que fabrica prótesis a costos accesibles es el DIF.

Actualmente hay un déficit de fabricantes de prótesis en el país y no existen suficiente número de técnicos capacitados. Añadió que sólo una de cada 10 personas con miembros amputados se rehabilita y sólo el 30 por ciento de los rehabilitados sabe usar prótesis.

En el HCG existe el proyecto de instalar un taller de diseño y fabricación de órtesis —dispositivo externo aplicado al cuerpo para modificar los aspectos funcionales o estructurales del sistema neuromusculoesquelético— y prótesis, para que el hospital pueda costear estas piezas que permitan al paciente amputado recuperar su funcionalidad, detalló José de Jesús González Jaime, también coordinador del módulo.

“El Servicio de Medicina de Rehabilitación del Hospital Civil Fray Antonio Alcalde cuenta con un espacio con el mobiliario y las instalaciones para el taller. Lo que hace falta es avanzar en el proyecto”, dijo.

En el módulo serán tratados temas como el uso de las tecnologías y la robótica para la evaluación y rehabilitación de la discapacidad, además de los trastornos de la continencia urinaria y fecal, su impacto, diagnóstico y prevención, y tratamiento integral y multidisciplinario. ♦

UNIVERSIDAD

Pasión por el debate

Más que un equipo, Debate UdeG es una familia. Gracias a la unidad que existe entre sus integrantes y la constante práctica con que cuenta, ha logrado coronarse campeón en varios torneos nacionales e internacionales

EDUARDO CARRILLO

Proyectan ánimo y seguridad. Son jóvenes entre 17 y 24 años que estudian en diferentes instituciones de la Universidad de Guadalajara. Una de las cosas que comparten es la pasión por la argumentación y la refutación de ideas. En lo individual y grupal se consideran una familia al formar parte del equipo: Debate UdeG. Y aunque su creación es reciente, sus integrantes han participado en diversos campeonatos, que los ha llevado a conseguir primeros lugares en México y el extranjero.

Uno de sus integrantes, Julio Aguilar, alumno de Negocios Internacionales del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), expresa que el crecimiento y la mejora representan uno de los más grandes logros del equipo: "No sólo nos convertimos en personas que sepamos hablar en público o que sepamos defender posturas, sino que nos convertimos en personas críticas, que cuestionamos nuestros ideales, creencias o prejuicios que a veces tenemos".

Triunfo

Debate UdeG logró el campeonato y subcampeonato del segundo Torneo de Invierno Interuniversitario de Debate (TIID), además de los primeros tres sitios como oradores.

En este certamen —organizado por Debatec, del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, campus Morelia y celebrado del 8 al 10 de diciembre pasado— la Universidad de Guadalajara estuvo representada por 12 jóvenes divididos en cinco equipos.

El foro reunió a 32 conjuntos de quince instituciones de la Ciudad de México, el Esta-



El equipo acaba de triunfar en el Torneo de Invierno Interuniversitario de Debate. / FOTO: CORTESÍA

do de México, Michoacán, Jalisco, Zacatecas y Guanajuato, para debatir bajo el modelo parlamento británico, en el que fue evaluada la consistencia, la persuasión y la retórica.

En seis rondas, los jóvenes hablaron sobre el poder del voto, el Premio Nobel de Literatura a Bob Dylan, temas ambientales y otros que exigen cultura general e información, pero no sólo eso, sino también llevarlas al debate. "No muchas personas pueden hacer esa transferencia de conocer un tema a plasmarlo en un ejercicio dialéctico", explica el estudiante de Abogado del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Carlos Suro.

En el TIID 2016 el equipo campeón: Julio César Aguilar y Carlos Suro. Subcampeón: Tonatiuh Bravo Rosas y Francisco Salazar. Como mejores oradores, en lo individual en el torneo lograron: primer sitio, Tonatiuh Bravo; segundo lugar, Francisco Salazar; tercer lugar, Julio César Aguilar; séptimo lugar, Carlo Suro, y décimo cuarto lugar, Joshua Zepeda. Como jurado participaron Ricardo Acosta y Alejandro Acosta, ambos fueron reconocidos entre los seis mejores del torneo.

Otros integrantes del equipo Debate UdeG son: Fabrizio Moreno, Ilhuicatl Bravo, Joshua

Zepeda, Andrea Venegas, Tomás Guerrero, Alberto Gutiérrez, Valeria López, Juan Ramos, Daniel Cortés, Jimena del Carmen Flores, Diego Ramos y María Herrera

Experiencias

Nayeli Escobar, alumna de bachillerato del Colegio Reforma, incorporado a la Universidad de Guadalajara, dice que antes no le interesaba lo que ocurría en el mundo, pero al estar en el grupo está más informada, lo cual enriquece su formación y vida. "Había considerado otras universidades, pero gracias a esto me llama más la atención meterme a la UdeG, para seguir formando parte del equipo".

Francisco Salazar y Daniel Aguilar, estudiantes de Derecho del CUCSH, platican que su preparación consiste en la práctica, ya que debaten entre ellos y tienen retroalimentación. Salazar añade: "A mi parece que ha sido más fructífero hacerlo de esta manera que una clase tediosa" o un examen. Con esto aprenden más. Al respecto Aguilar agrega que en los debates —realizados una o dos veces por semana, durante tres o cuatro horas— también reciben teoría sobre modelos de argumentación, su construcción, como interpretar la tesis y refutar: "Eso se refleja en las competencias, lo que nos da una ventaja estratégica".

Tonatiuh Bravo, alumno de Estudios Políticos y de Gobierno del CUCSH, dice que algo que los distingue es el sentido de comunidad. "En determinadas ocasiones tenemos que competir contra nosotros mismos, eso nos ha ayudado a llegar muy lejos. Más allá de la competencia lo importante es el desarrollo".

El encargado del diplomado en Argumentación y debate para el pensamiento crítico, en la Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado de UdeG, Ricardo Acosta, comenta que 2016 fue bueno para Debate UdeG, en la mayoría de las competencias llegaron a semifinal, tanto en individual como en equipo, además de obtener reconocimiento externo. Tales "logros muestran la fortaleza del grupo, ya que todos tienen nivel y fogeo".

Para este 2017 habrá varios torneos internacionales y nacionales, uno de estos en inglés. A Debate UdeG ingresan personas que les ven cualidades en la materia, pero para captar a más miembros planean realizar talleres en el CUCSH y en el CUCEA, además de un torneo, concluye Ricardo Acosta, quien es también el entrenador.♦

Datos

En 2014, surgió el equipo DebateUdeG
 20 son sus integrantes
 Con un equipo novato, pasaron las primeras rondas en campeonatos internacionales de la Ciudad de México y Bogotá, Colombia
 Lograron dos subcampeonatos internacionales en 2016, uno fue en el torneo organizado por la Pontificia Universidad Católica de Perú
 En 2016, fue Subcampeón del Mundo en el CMUDE (Campeonato Mundial Universitario de Debate en Español) en Córdoba, España

Busca
 más en la
web
 Facebook/DebateUdeG

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
REVISTA DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS JURÍDICOS
DERECHO GLOBAL. ESTUDIOS SOBRE DERECHO Y JUSTICIA

CONVOCATORIA ABIERTA
DERECHO GLOBAL
ESTUDIOS SOBRE DERECHO Y JUSTICIA

Se convoca a participar mediante trabajos inéditos en la Revista Derecho Global. Estudios sobre Derecho y Justicia la cual es una publicación en formato rústico y electrónico de la División de Estudios Jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara.

Los trabajos deberán ser resultado de la investigación en el ámbito de la justicia y del derecho, ya sea local, estatal, nacional o internacional.

MÁS INFORMACIÓN:
38 19 33 00 Ext. 23476
derechoglobal@csh.udg.mx

REDES SOCIALES
@GlobalDerecho

Derecho Global: Estudios de Derecho y Justicia

RED DE EMPLEO
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Si eres empleador y necesitas talento, o eres Estudiante o Egresado de UdeG y deseas trabajar, Red de Empleo UdeG es la solución.

Ingresa en
www.redempleado.udg.mx

y experimenta el sistema de búsqueda de talento y empleo más grande del occidente del país.

¡Regístrate ya!

PREMIOS

Distinguen excelencia universitaria



FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Premio Jalisco 2016

MIGUEL RAMÍREZ

Cinco miembros de la Universidad de Guadalajara (UdeG) fueron galardonados con el Premio Jalisco 2016 en los ámbitos Literario, Cultural, Científico y Deportivo. El reconocimiento fue entregado por el gobierno del estado a través de la Secretaría de Cultura.

En el ámbito Literario, el premio lo recibió la escritora Carmen Villoro Marín, colaboradora del programa Letras para Volar de esta Casa de Estudio; en el Cultural, fue galardonado al arquitecto José Andrés Casillas de Alba, egresado de la licenciatura de Arquitectura; en el Laboral, Eusebio Angulo Castellanos, jefe de la División de Especialidades Médicas del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS); en el Científico, Eduardo Rodríguez Noriega, miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel III; y en el ámbito Deportivo, lo recibió Lenia Fabiola Ruvalcaba Álvarez, quien es multimedallista y egresada de la licenciatura en Cultura Física y Deportes de esta Institución.

Durante la premiación, la poeta Carmen Villoro comentó que el reconocimiento a la trayectoria de una persona no se da por los grandes acontecimientos, sino por el cúmulo de momentos que conforman una vida.

“Hay más vida en los planos, una y otra vez proyectados, en los apuntes con anotaciones, en los arduos entrenamientos, en los experimentos fallidos y retomados, y en los manuscritos tachados y corregidos, que en los productos terminados”, señaló Carmen Villoro.

La ceremonia se realizó en las instalaciones de Casa Jalisco, donde el gobernador del estado, Jorge Aristóteles Sandoval, entregó a cada uno de los ganadores una medalla, el pergamo del Premio Jalisco y un cheque por 88 mil pesos.

“Es aún más mérito que sea la propia sociedad la que los propone para ser reconocidos, ustedes son un referente para todos nosotros, en cualquier terreno de la vida en el que nos desarrollemos; ya sea social, ambiental, deportivo, científico, cultural o político”, comentó Aristóteles Sandoval. ♦

Premio a la Vinculación Universidad-Sociedad 2016

DIFUSIÓN CVSS

Los proyectos del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) y uno del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), resultaron ganadores del Premio a la Vinculación Universidad-Sociedad 2016, convocado por la Universidad de Guadalajara (UdeG) con el propósito de reconocer públicamente la vinculación activa y exitosa de los miembros de su comunidad con los diferentes sectores de la sociedad.

En la categoría Sector Social, el programa ganador fue el de “Impulso y desarrollo del talento matemático de jó-

MIRADAS

Fueron reconocidos académicos y egresados de esta Casa de Estudio por su aportes en diferentes campos, como la vinculación, la ciencia y la letras, entre otros

Premio Estatal de Innovación, Ciencia y Tecnología de Jalisco

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Miembros de la Universidad de Guadalajara (UdeG) fueron reconocidos por el gobierno de Jalisco a través de la Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología, con el Premio Estatal de Innovación, Ciencia y Tecnología en su edición 2015-2016.

Fue premiada en la categoría de Ciencia Lourdes Mónica Bravo Anaya, investigadora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), por su trabajo titulado “Desarrollo y estudio de nanopartículas estables de quitosano/ADN para terapia génica”.

Esperanza Martínez Abundis, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), fue ganadora en la categoría de Desarrollo del conocimiento por su investigación “Resultados alcanzados y aportaciones al desarrollo del conocimiento científico e innovación”.

También del CUCEI, Juan Paulo García Sandoval y Rosaura Hernández Montelongo, fueron finalistas de la categoría de Ciencia con su proyecto “Diseño de un proceso

para la esterificación de aceites y grasas de desecho en un reactor continuo de lecho empacado con recirculación”.

Con el estudio titulado “Ciencia, pseudociencia y fantasía: explicando la primera, distinguiendo la segunda y usando la tercera para divulgar”, Luis Javier Plata Rosas, del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), fue finalista en la categoría de Divulgación.

En la categoría de Tesis, Marco Ángel Gutiérrez Castro, egresado del CUCEI, resultó finalista con “Controlador híbrido para microrredes de corriente alterna basado en la unificación de variantes del esquema de control Droop”.

Este premio, que inició en 2001, evalúa diferentes proyectos en siete categorías y seis sectores: Agroindustrial y ciencias agropecuarias; Desarrollo urbano, vivienda, comunicaciones y transporte; Ciencias de la vida; Recursos naturales y medio ambiente; Desarrollo industrial y manufactura; y Desarrollo social y humanístico, por lo que es una muestra de que “Jalisco avanza en educación, desarrollo tecnológico e innovación”, dijo el secretario de Innovación, Ciencia y Tecnología, Jaime Reyes Robles. ♦



FOTO: DAVID VALDOVINOS

venes jaliscienses”, realizado en el CUCEI, que consiste en el desarrollo —por más de 30 años— de la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas a nivel primaria, secundaria y medio superior. Éste es coordinado por María Eugenia Guzmán Flores, y en el cual también participan Julio Rodríguez Hernández y María del Pilar Morfin Heras.

En la categoría Sector Productivo ganó el proyecto “Desarrollo y caracterización de mezclas poliméricas, biopolímeros y biocomposites con aplicaciones innovadoras”, también del CUCEI, cuyos resultados permitieron el desarrollo de nuevos materiales para la comercialización y generación de proyectos de investigación. Éste es coordinado por Jorge Ramón Robledo Ortiz y participan

Yolanda González García, Aida Pérez Fonseca, Milton Oswaldo Vázquez Lepe y Daniel Edén Ramírez Arreola.

En la categoría Sector Público ganó el proyecto “Valoración de la biodiversidad de Jalisco, a través de la exposición biológica Itinerante en la Región de influencia del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) y en el Estado”, que a lo largo de ocho años ha recorrido parte de Jalisco con una exposición sobre la diversidad animal, con la que promueve su conocimiento, cuidado y conservación. El proyecto es coordinado por Luis Eugenio Rivera Cervantes, y participan con él Edith García Real, Luis Guzmán Hernández, Irma Ruán Tejeda y Carlos Palomera García. ♦



La Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General Académica y el Programa Institucional de Lenguas Extranjeras, te invitan.

CURSOS DE INGLÉS CON BECA PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS



CALENDARIO 2017 A INSCRIPCIONES ABIERTAS

PARA MÁS INFORMES, INGRESA A WWW.UDGFLIP.COM O A LA PÁGINA WEB DE TU CENTRO UNIVERSITARIO



CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DIVISIÓN DE ESTUDIOS BÁSICOS Y HUMANOS/ DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS
MAESTRÍA EN DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE: ESTUDIOS INTERCULTURALES DE LENGUA Y LITERATURA Y CULTURA ALEMÁNA

CURSOS SABATINOS ALEMÁN

2017

Del 28 de Enero al 20 de Mayo
Sábados de 9:00 a 14:00 hrs

CUPO LIMITADO

Inscripciones:

Del 5 al 26 de Enero 2017

Niveles: ALEMÁN I (principiantes), II, III, IV, V, VI y VII

Informes:

38 19 33 00 Ext. 23505

Dpto. Lenguas Modernas

alemanintensivoudg@csh.udg.mx



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

Calendario Escolar Sistema de Educación Media Superior 2017-2018

01 ENERO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

02 FEBRERO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
				1	2	3
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

03 MARZO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
				1	2	3
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

04 ABRIL

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
				1		
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

05 MAYO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

06 JUNIO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

07 JULIO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
			1			
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

08 AGOSTO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

09 SEPTIEMBRE

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
			1	2		
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

10 OCTUBRE

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

11 NOVIEMBRE

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

12 DICIEMBRE

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
			1	2		
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

01 ENERO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

- Inicio de cursos "A"
- Fin de cursos "A"
- Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo ordinario "A"
- Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo extraordinario "A"
- Registro a cursos de reingreso para el ciclo escolar 17 "B"
- Inicio de cursos "B"
- Fin de cursos "B"
- Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo ordinario "B"
- Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo extraordinario "B"
- Días no laborables
- Vacaciones
- Registro a cursos de Reingreso para el ciclo escolar 18 "A"

*Días de descanso para el personal Académico y Administrativo (cláusulas 33 y 61 de los Contratos Colectivos de Trabajo celebrados con STAUdeG y SUTUdeG)



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

Calendario Escolar para Centros Universitarios 2017-2018

01 ENERO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

02 FEBRERO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
				1	2	3
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

03 MARZO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
				1	2	3
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

04 ABRIL

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
				1		
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

05 MAYO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

06 JUNIO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

07 JULIO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
			1			
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

08 AGOSTO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

09 SEPTIEMBRE

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
			1	2		
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

10 OCTUBRE

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

11 NOVIEMBRE

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

12 DICIEMBRE

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
			1	2		
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

01 ENERO

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

- Inicio de cursos "A"
- Fin de cursos "A"
- Inicio de Ciclo de verano
- Fin de Ciclo de verano y cierre de registro de calificaciones
- Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo ordinario "A"
- Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo extraordinario "A"
- Registro a cursos de Primer Ingreso para el ciclo escolar 17 "B"
- Inicio de cursos "B"
- Fin de cursos "B"
- Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo ordinario "B"
- Fecha límite para registro y publicación de evaluación continua en periodo extraordinario "B"
- Días no laborables
- Vacaciones
- Registro a cursos de Primer Ingreso para el ciclo escolar 18 "A"

*Días de descanso para el personal Académico y Administrativo (cláusulas 33 y 61 de los Contratos Colectivos de Trabajo celebrados con STAUdeG y SUTUdeG)

Calidad educativa, uno de los retos de 2017



Ruth Padilla Muñoz
Rectora del Centro Universitario de Ciencias
Exactas e Ingenierías

Al parecer este año no comienza con buenos pronósticos sobre todo en el tema energético, ya que aún no terminaba el 2016 y ya nos estaban mostrando lo que nos depararía el 2017. Ante los incrementos anuales en los precios de productos y servicios, la tolerancia social se termina.

El año pasado concluyó con importantes retos, entre ellos los que tienen que ver con el tema educativo. Por un lado, el nuevo modelo propuesto busca ser más incluyente y equitativo, pero no deja del todo claro si está tomando en cuenta la diversidad de contextos (multigrado, indígena, telesecundaria, telebachillerato, etc.). Una de las preocupaciones es que se implementará en el ciclo escolar 2018-2019, año en que concluye este sexenio, por lo que el grado de incertidumbre sobre la continuación de su aplicación es elevado.

Por otro lado, la evaluación docente ha dado mucho de qué hablar y continúa a pesar de algunos problemas que no se han logrado erradicar, como la falta de transparencia en la asignación de plazas y las continuas protestas de profesores en algunos estados del país que se oponen a ser evaluados y que buscan, entre otras peticiones, derogar la reforma, en consecuencia de lo cual se ha dejado sin clase a miles de niños durante largos períodos.

En el año que recién terminó se publicaron los resultados de la evaluación PISA (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes) 2015, que es la única a nivel internacional que muestra un panorama de México en el mundo. Los resultados del desempeño de los estudiantes en esta evaluación seguramente ya a nadie sorprende, pero sí decepcionan: los jóvenes de nuestro país se ubican en los últimos lugares en español, matemáticas y ciencias de todos los países miembros de las OCDE, actualmente 35 en total. Los alumnos mexicanos no han aprobado un solo examen, los puntajes obtenidos distan mucho de la media de la OCDE, que es de 500 puntos.

Los resultados muestran que los jóvenes de preparatoria tienen un desempeño menor de 4.5 años en comparación con aquellos estudiantes de los países que sacaron mejor puntuación; es decir, los jóvenes de primero de preparatoria tienen el mismo desempeño que los niños de quinto y sexto de primaria de los países con mejores resultados.

Tras los grandes esfuerzos de las evaluaciones nacionales como ENLACE y PLANEA, y la obligatoriedad del bachillerato en todo el país y las reformas curriculares por competencias de la educación básica, primaria y secundaria, y media superior (RIES, RIEB, RIEMS), no han cambiado la calidad del sistema educativo de México. Los representantes del sector señalan que hay que tener paciencia para ver resultados, pero ¿qué garantiza que con el paso de las administraciones se conserven e incrementen los pocos esfuerzos realizados hasta ahora y mejore el desempeño de los estudiantes?

En este 2017 nos enfrentamos al reto no resuelto de la baja calidad de la educación y en este sentido las evaluaciones de docentes y de alumnos son un instrumento esencial que nos ayudan a detectar fortalezas y atender las debilidades en el sistema educativo. Pero se deben tomar en cuenta los resultados de esas evaluaciones para poder corregir lo que está mal y cambiar aspectos del modelo educativo que no encajan, es necesario por lo tanto el apoyo de todos, instituciones, profesores, padres de familia, alumnos y, por supuesto, del gobierno, para que el modelo tenga continuidad y en general la reforma obtenga buenos resultados y puedan verse avances sustanciales en la materia. ♦

CGCI

Estancias en Estados Unidos

Tres instituciones educativas estadounidenses involucraron a alumnos y profesores de la UdeG en diversas actividades a través del programa Study US

LA GACETA / CGCI

Un total de 135 estudiantes y 19 académicos de la Universidad de Guadalajara realizaron, del 4 al 16 de diciembre, una estancia académica en instituciones educativas de Estados Unidos con apoyo del programa "Study US" creado por la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización (CGCI).

La finalidad del programa es contribuir en el fortalecimiento del perfil internacional de los estudiantes y el perfeccionamiento de competencias académicas de emprendimiento, innovación, lingüísticas e interculturales.

El programa "Study US" tiene como antecedente el Foro Bilateral sobre Educación Superior, Innovación e Investigación (FOBESII), en apoyo a la iniciativa "Proyecta 100,000".

Las instituciones educativas receptoras en los Estados Unidos fueron Arizona State University (ASU); Babson College y Global Ties US.

En Arizona State University (ASU), los participantes tuvieron charlas con expertos en el área, visitas a diversas empresas, y a través de la revisión de casos de estudio generaron nuevas ideas de negocio y emprendimiento.

En Babson College, mediante una metodología basada en conferencias, sesiones de trabajo, estudios de caso y presentaciones grupales, los estudiantes desarrollaron habilidades de negociación, innovación y emprendimiento.

Mientras que en Global Ties US los estudiantes abordaron temas como la cooperación internacional, innovación pública y el emprendimiento social, mediante una metodología basada en teoría y práctica de campo. ♦



Arizona State University, Babson College y Global Ties US fueron las instituciones receptoras. / FOTO: CGCI



La UdeG quedó en segundo lugar por puntos en la pasada Universiada Nacional. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Un año positivo y de aprendizaje

El balance de 2016 para el deporte universitario cuenta con importantes cambios estructurales y buenos resultados. Ahora se trabaja para que todo eso rinda sus frutos en este nuevo año

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El 2016 dejó un balance positivo al deporte de alto rendimiento de la Universidad de Guadalajara, lapso en el que hubo un cambio de administración y se implementaron nuevas estrategias. El objetivo es que cada año los resultados sean mejores, para llevar a esta Casa de Estudio al primer lugar del deporte estudiantil.

El jefe de la Unidad de Alto Rendimiento de la Coordinación de Cultura Física, Quetzalcóatl Oregel, dijo que a pesar de haber asumido el cargo el 1 de mayo, ya trabajaba de cerca con el deporte universitario.

“Se tuvieron buenos resultados, y todos pueden mejorarse. Existió buena participación, quedamos en segundo lugar general por puntos en la Universiada Nacional y en 14 por medallas. Nos deja un reto que es el de mejorar en todos los aspectos en todos los deportes”.

Dijo que se tuvo un año intenso, debido a que, a diferencia de otros procesos, el Consejo Nacional del Deporte de la Educación promovió siete campeonatos nacionales, dos circuitos y las ligas universitarias que empezaron en agosto y culminaron en diciembre; además de los trabajos que implica el que para este 2017, el programa de competencia de la Universiada incluya cuatro nuevas disciplinas (box, lucha olímpica, esgrima y softbol), por lo que participaron en todos los torneos y empezaron a capacitar entrenadores.

Expresó que otra de las acciones fue trabajar en el fomento de la identidad entre los deportistas, estrategia que rinde frutos al ver a los atletas y entrenadores más comprometidos con los proyectos.

“Para diciembre programamos el campamento de invierno y algunos equipos empezaron a trabajar antes de las fechas programadas, además de que vinieron personajes destacados del deporte a dar pláticas a los deportistas, hubo disciplinas que trabajaron a doble sesión, están con una actitud muy positiva. El personal de medicina del deporte está al 100 por ciento con el apoyo, al igual que toda la UdeG.”

Considera que el año que recién terminó, promovió un cambio de actitud con las personas, una labor difícil cuando se llega a una institución, e indicó que la gente se está involucrando con el proyecto cada día más.

“La UdeG es muy noble, los estudiantes son muy nobles, al jalisciense le gusta ganar y trabajar para ganar, y es fácil porque estás haciendo algo que ellos ven que tiene desarrollo y tienen posibilidades de ser los mejores. En resumidas cuentas fue un año positivo, de mucho aprendizaje, traté con mucha gente que me ha enseñado bastante, y al fin y al cabo sabemos que todo se puede hacer si se quiere hacer”.

Para este 2017 ve un año lleno de retos, a la gente decidida, y de seguir trabajando así verán los primeros resultados en mayo.

“Tienen ganas de hacer algo importante y están metidos con el proyecto, los atletas están felices, obviamente hay algunos que no están de acuerdo en muchas cosas, pero al final del día no es la mayoría y si hay resultados se van a incorporar más al proyecto”.

Destacó que todos los días llega gente nueva al Gimnasio de Usos Múltiples para incorporarse a las disciplinas, ya sea como atletas o entrenadores, además de que en materia de presupuesto habrá una mejoría y todo eso será en beneficio de todos los deportes.

“La UdeG tiene todo para llegar al primer lugar nacional, tenemos infraestructura, hay centros universitarios donde tienen todo y sólo es cuestión de ordenar y dar una orientación a la gente para que empiece a trabajar, actualizarlos en cuanto a deporte y es lo que estamos haciendo. Creo que estamos iniciando bien, creo que vamos lentos, pero se han visto muchos cambios y cada año tiene que ser mejor”.

Recordó que el deporte nunca descansa, ya que si te duermes en tus laureles pierdes, por lo que no pueden aflojar en la preparación, especialmente porque este año habrá Universiada Mundial y el objetivo es contar con atletas de la UdeG en esa justa y que den buenos resultados. ♦



La comunidad del
Centro Universitario de Ciencias
Exactas e Ingenierías
lamenta el fallecimiento de

Rafael Ceja Beltrán

académico jubilado del Departamento de Ciencias Computacionales, de este centro universitario

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco, a 9 de enero de 2017



La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
y de la Preparatoria de Tonalá
lamenta el fallecimiento del

Mtro. Luis Alfonso Salas Bravo

Profesor jubilado del plantel

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco, a 9 de enero de 2017



La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
y de la Preparatoria de Tepatitlán de Morelos
se unen a la pena que embarga a

María del Refugio y Jesús Gómez Hernández

auxiliares operativos del plantel

por el sensible fallecimiento de su hermana la

Sra. Micaela Gómez Hernández

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco, a 9 de enero de 2017



 **FICG** 32

Festival Internacional
de Cine en Guadalajara
Film Festival • México ®

Marzo 10 - 17, 2017



www.ficg.mx

[ficg.guadalajara](https://www.facebook.com/ficg.guadalajara)

[@ficgoficial](https://twitter.com/ficgoficial)

[@ficg](https://www.instagram.com/ficg)

ALEMANIA
INVITADO DE HONOR



CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

CarteleraUdeG

Cartelera UdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 9 AL 15 DE ENERO DEL 2017

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CONFERENCIAS

Ciencia y religión: ¿Irreconciliables?

Viernes de ciencia. Imparte: Mtro. Héctor Mata. 13 de enero, 19:00 h. Salón de conferencias del IAM. www.iam.udg.mx

COLOQUIOS

II Coloquio de Estudiantes de la Maestría y el Doctorado en Psicología con Orientación en Calidad de Vida y Salud

9 y 10 de enero, CUSur. www.cusur.udg.mx

CURSOS

¡Aprende francés!

Curso de francés en 5 niveles. Fecha límite de inscripción: 27 de enero. Inicio: 31 de enero. www.cucsh.udg.mx

Curso-Taller de Redacción y Ortografía

Inicio: 28 de enero. IDITpyme del CUCEA. Informes al: 3770 3300, ext. 25504

Cursos y diplomados UDGVirtual

Fecha de inicio: 23 de febrero. www.udgvirtual.udg.mx

POSGRADOS

Doctorado en Educación 2018-2021

Entrega límite de entrega de documentación: 30 de abril. www.cucsh.udg.mx

CONVOCATORIAS

Concurso de becas IRVOES 2017-A

Otorgamiento de nuevas becas a alumnos de las instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios, para iniciar o continuar sus estudios de educación media superior o superior. Registro en línea del 14 al 31 de enero. www.cei.udg.mx

Convocatoria de prototipos de innovación y desarrollo:

Innovación y sustentabilidad

¿Diseñas, desarrollas o implementas prototipos en las áreas de: Ingeniería y tecnología, energía y medio ambiente, tecnologías de la información? Fecha límite de registro de proyectos: 20 de enero. www.valles.udg.mx

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

www.radio.udg.mx

XVI Concurso Nacional De Cuento Juan José ARREOLA

Fecha límite de recepción de trabajos: 28 de abril. www.concursoarreola.mx

CIAM XIX CONGRESO INTERNACIONAL AVANZOS EN MEDICINA HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN PARA LA SALUD Y BIENESTAR.

23 al 25 febrero 2017

www.hcg.udg.mx/ciam CIAMHCOficial [EXPO MEDICA](http://EXPOMEDICA) @CIAMHC

CULTURA



Cristóbal Balenciaga

Hasta el 5 de febrero. Musa Museo de las Artes. Entrada libre. www.musa.udg.mx



Cabeza Vainilla

De Javier Marín. Explanada del MUSA Museo de las Artes. www.musa.udg.mx



Exposición sonora: Voces que debes recordar

Archivo sonoro de grandes pensadores, analistas y críticos como: José Guadalupe Zuno, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez y más. Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx



Tiempo y luz

Exposición fotográfica. Hasta el 28 de febrero, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

EXPOSICIONES



Roméo et Juliette

21 de enero, 12:00 h. Teatro Diana. www.cultura.udg.mx



Teatrino

Disfruta de una obra de teatro guiñol, actividad para toda la familia. Sábados y domingos, 12:00 h. Área de teatro guiñol, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx



Ciclo de cine infantil

Funciones: Viernes 16:00 h. Sábados y domingos, 13:00 h. Piso 1, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

CINE



61 MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE

HASTA EL 26 DE ENERO

16:00, 18:00 y 20:00 h.

www.cineforo.udg.mx

Adolfo Alejandro Elías Macías

Alumno de la Preparatoria de El Salto obtuvo el tercer lugar en el concurso "Leamos la ciencia para todos"

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

El estudiante de tercer semestre de la Preparatoria de El Salto, Adolfo Alejandro Elías Macías, fue premiado con el tercer lugar en el concurso "Leamos la ciencia para todos", que organiza el Fondo de Cultura Económica (FCE), el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y la Secretaría de Educación Pública (SEP).

El objetivo del concurso es que los jóvenes se acerquen a la ciencia a través de la colección que publica el Fondo desde 1986. Por ello el bachiller del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) leyó el libro *El carbono: cuentos orientales*, de la autoría de los científicos mexicanos Pedro Bosch y Graciela Pacheco. Posteriormente, asesorado por las profesoras María de Lourdes Torres Alaníz y María Guillermina García Velázquez, realizó una reseña y un video como parte de las unidades de Aprendizaje de Química I y Comprensión y Exposición.

Elías Macías recibió su reconocimiento por parte del secretario de Educación Pública, Aurelio Nuño Mayer, en el edificio sede de la SEP.

¿En qué consistió tu preparación?

Desde el primer día de clases del segundo semestre, mis profesoras me comentaron sobre el concurso. A partir de entonces estuvimos realizando un trabajo interdisciplinario. El libro está basado en *Las mil y una noches*, y en cada cuento hablan sobre una propiedad del carbono. Por eso, un aprendizaje importante es que conocí las funciones o aplicaciones del carbono. Los asesores me guiaron mostrándome el libro y enseñándome cómo hacer la reseña.

¿Consideras que un libro de ciencia puede transformar la vida de un lector?

No es muy común que los jóvenes lean sobre ese ámbito. Con este concurso descubrí que un libro de ciencia es muy interesante. Aprendí que en cosas simples había ciencia. Desde un lápiz y su formación hay principios de química. Creo que es lo principal: que aprendes cosas nuevas. Yo recomiendo que lean este libro, porque te introduce a conceptos que no vienen en un libro de texto y además son fáciles de aprender, porque vienen en un lenguaje fácil de entender. Pienso que si todos los jóvenes tuviéramos más interés científico y en lecturas como éstas, este país podría mejorar y crecer más. Aprender a conocer más y ver más allá de nuestros límites, creo que es muy importante, para poder alcanzar nuestras metas.

¿Qué significó esta experiencia en tu vida?

Haber ganado este concurso fue genial e interesante. No sólo pude conocer la Ciudad de México, sino a otros jóvenes con intereses como los míos, interesados en ser físicos y químicos, además de a investigadores reconocidos. Representar a la UdeG en este concurso fue muy satisfactorio. Fue un orgullo que un alumno de la UdeG estuviera entre las filas de los ganadores. ♦

“Pienso que si todos los jóvenes tuviéramos más interés científico, este país podría mejorar y crecer más



FOTO: DAVID VALDOVINOS

02cultura

suplemento de La gaceta de Guadalajara

Lunes 9 de enero de 2017

NÚM. 47

ALBERTO
GÓMEZ
BARBOSA

LA FOTOGRAFIA COMO UN DIAMANTE

PÁGINA 3



Deutsch Kino in Guadalajara

LORENA ORTIZ

Atres meses de dar inicio el Festival Internacional de Cine en Guadalajara en su edición treinta y dos, ya se especula sobre quiénes serán las posibles celebridades alemanas que se pasearán por la alfombra roja este año. Se habla de Wim Wenders (*Paris, Texas 1984*), de Tom Tykwer (*Corre Lola Corre 1998*) y de Fatih Akin (*Contra la pared 2004*). “Si en el FICG 26 nos visitó el director alemán Werner Herzog cuando el país invitado era Israel, no veo tan descabellado que este año traigan a Wenders”, se escucha por ahí en los pasillos del Departamento de Imagen y Sonido de la Universidad de Guadalajara.

De la que no se duda es de la presencia de la directora Doris Dörrie, ya que se proyectó *Greetings from Fukushima* (2016) durante la clausura del pasado FICG 31 como una forma de bienvenida para Alemania. Esta sería la segunda vez que la realizadora visite Guadalajara, lo hizo hace cinco años durante la Feria del Libro en su edición veinticinco, cuando Alemania fue el país invitado.

El cinéfilo tapatío tiene gran empatía por el cine alemán películas como *El Gabinete del doctor Caligari* (Robert Wiene) *El cielo sobre Berlín* (Wim Wenders), *La vida de los Otros* (Florian Henckel) o *Good Bye, Lenin* (Wolfgang Becker), que lograron un lleno total tanto en salas comerciales y de arte de esta ciudad. La más representativa: *Corre Lola Corre* (Tom Tykwer), una sacudida con adrenalina para una nueva generación de espectadores.

INT. SALAS LUX. TARDE DE 1998

Todo es oscuridad en la sala de cine. Un hombre con una linterna nos guía hasta nuestros lugares. Tenemos la emoción y la incertidumbre de que estamos a punto de presenciar la película más “alternativa”

“underground” “cool” “experimental” y “locochona” de la historia del cine alemán, adjetivos que han circulado en los últimos días en boca de unos, de muchos: “Dicen que está bien chingona, pero hay que llegar mínimo unas tres horas antes porque los boletos van a volar”; y era cierto. Nunca vi una fila tan larga en la taquilla de las Salas Lux.

Inicia la función. La pantalla en negros y el tic tac de un reloj, que luego descubrimos es de números romanos, cuyas manecillas avanzan a gran velocidad. Enseguida, en una plaza de Berlín una multitud camina de un lado a otro en cámara rápida, a su vez una voz en off masculina nos dice que “el hombre es la especie más misteriosa de nuestro planeta”, al mismo tiempo que escuchamos una melodía electrónica que dan ganas de pararse a bailar. En la pantalla seguimos viendo gente caminar en cámara rápida; de repente la cámara se detiene y vemos a una mujer de edad mediana, de cabello corto y negro que mira a la cámara; volvemos a ver a la multitud caminando, la cámara se vuelve a detener frente a un chico de sudadera roja, después lo hace frente a un hombre de traje con corbata, en seguida frente a una mujer que lleva en brazos a un niño y al final lo vuelve hacer con un policía sonriente que se dirige a la cámara: “La pelota es redonda, el juego dura noventa minutos”.

“Hasta aquí muy claro todo, el resto son teorías”. Desde un ángulo en picada vemos al policía tomar un balón de fútbol y patearlo hacia las nubes. La cámara se aleja a la velocidad del balón y desde muy alto vemos a la gente formar la frase *Lola Rennt*. Mejor conocida en nuestro país como *Corre Lola Corre*.

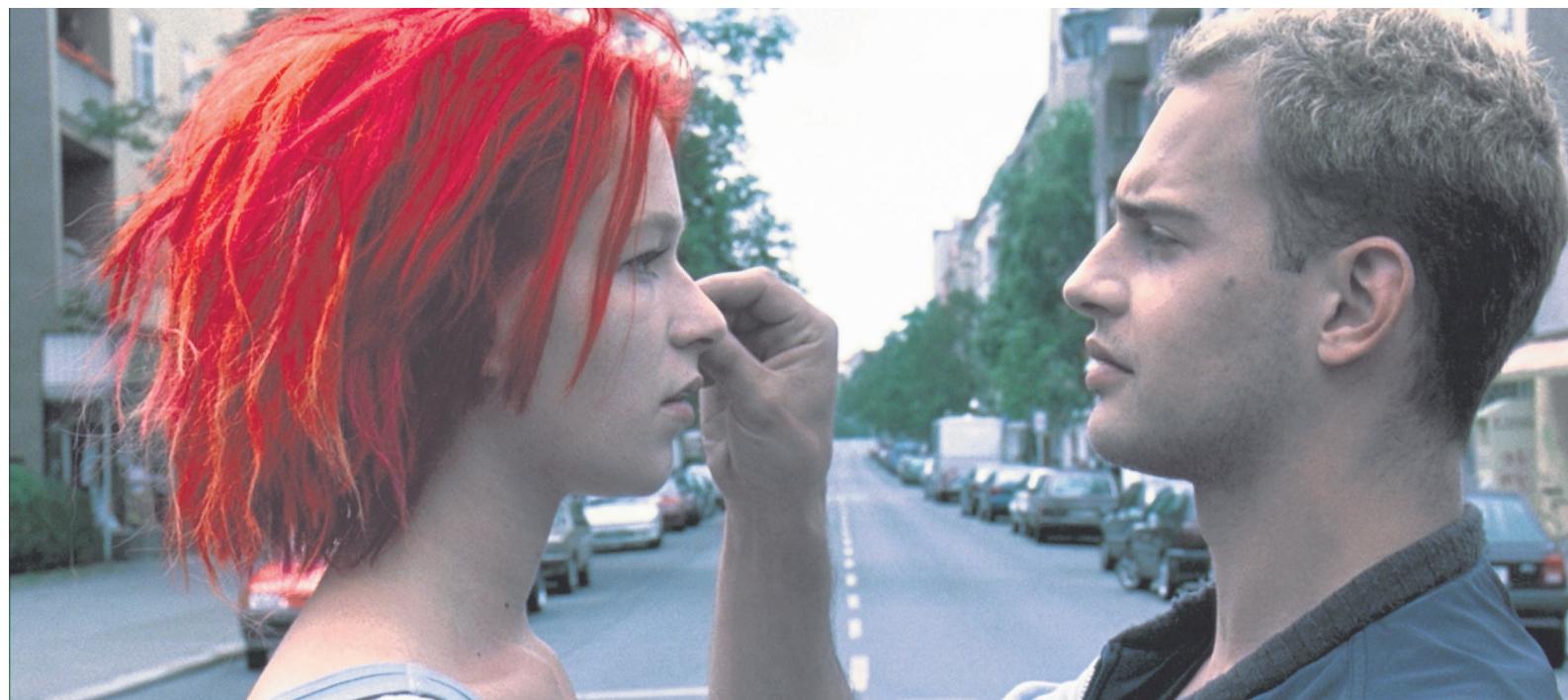
Así el director Tom Tykwer nos dio la bienvenida a los espectadores con su original presentación de créditos. Lo demás ya es historia: terminando la función todas las chicas queríamos ir a Berlín y teñirnos

el cabello de ese rojo y todos los chicos querían tener una novia con ese look y vivir la adrenalina de los personajes. Pero eso no sólo ocurrió en México sino en todo el mundo. Tan importante se volvió el look del personaje de Lola interpretado por Franka Potente, que años después pude constatar que en el Museo del Cine de Potsdam, Alemania, hay un lugar especial donde se exhibe la peluca y los pantalones de la protagonista.

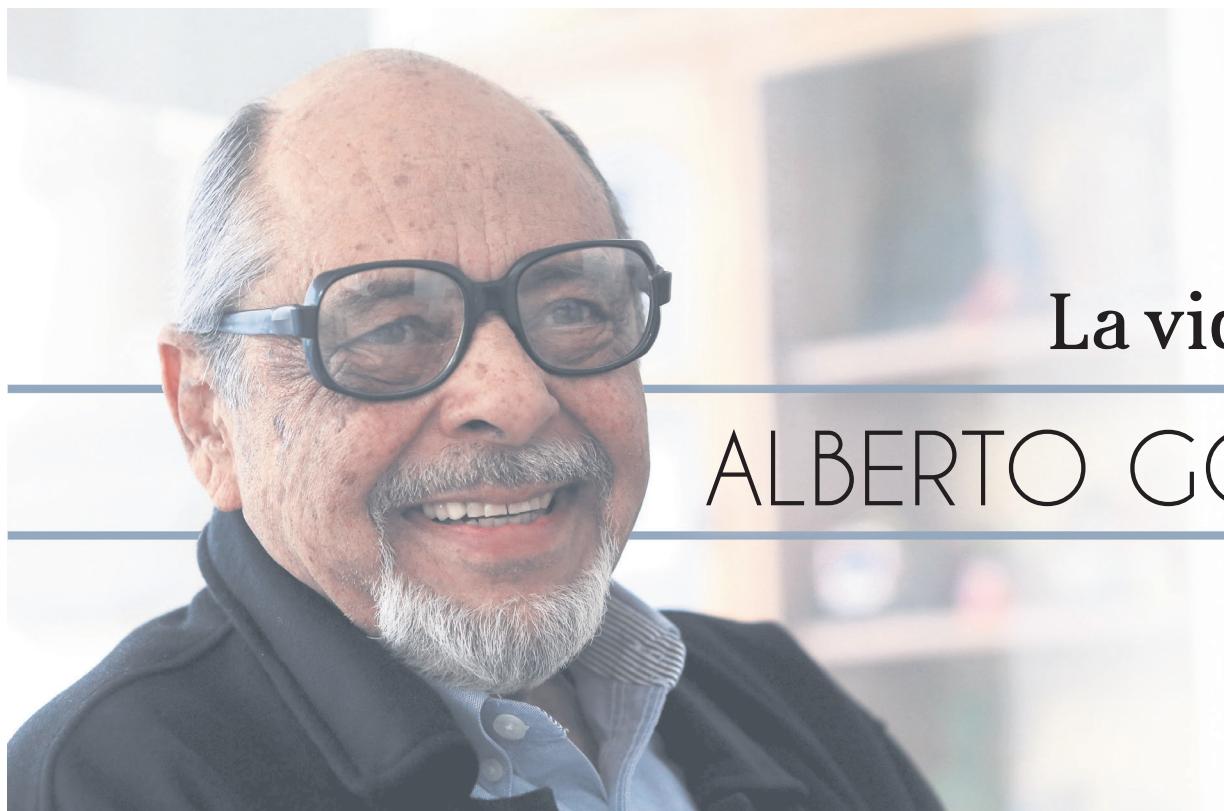
Año Dual

Este es el Año Dual Alemania-México, comenzó en junio pasado con la muestra “50 películas 50 años” para celebrar el aniversario del Goethe-Institut en México. Durante este marco se proyectaron películas desde 1966 al 2015. Se mostraron distintos temas, historias, movimientos cinematográficos y se pudo apreciar el trabajo de directores que marcaron la historia del cine alemán, así como de realizadores contemporáneos y de nuevas generaciones de cineastas como Maren Ade y Dietrich Brüggemann. Se presentaron clásicos como *Fitzcarraldo* de Herzog, *Alicia en las ciudades* de Wenders, hasta cine más underground como *Senderos de la noche* de Alexander Kleinert y *Love Steaks* de Jakob Lass.

Ahora sólo hace falta cruzar los dedos y esperar lo mejor del país germano en cuanto a cine se refiere. Dejarnos sorprender por su creatividad y la sencillez de sus directores y actores. Tuve la fortuna de vivir un tiempo en Alemania y de tener una retroalimentación con Wim Wenders en una Universidad, y otra con Daniel Brühl, protagonista de *Good Bye, Lenin*, en una fiesta. Gente que le gusta compartir y aprender de los demás. Ojalá nos visiten muchos realizadores, guionistas, productores y actores alemanes y se cuente con suficientes espacios para convivir y aprender de todos ellos en el próximo FICG 32.*



▲ Frame de la película *Corre Lola Corre*



▲ Foto: Adriana González

Hacer fotografía es como encontrar un diamante entre los escombros. No se trata de retratar solamente la pila de cascajo y los alambres retorcidos. Sino de encontrar esa chispa de hermosura donde casi nadie la encontraría. Y no basta con tener el diamante en bruto. Hay que cortarlo y pulirlo, hasta que la pieza sea como un fragmento de perfección.

A Alberto Gómez Barbosa esos fragmentos de perfección le gustan en blanco y negro. Al llegar a sus ocho décadas, le ha tocado vivir la evolución de la fotografía. Y su forma de expresión, tan abstracta como espléndida, siempre destierra el color.

“Siento que el blanco y negro permite más creatividad. El color representa mucho a la realidad y en el blanco y negro debemos ser más cuidadosos, nos lleva una especie de abstracción en la que todo se convierte en formas, texturas, y tonos de grises que, ya de por sí, es muy diferente a la realidad. Creo que por ello a los antiguos fotógrafos nos gustaba mucho el blanco y negro que da un sentido de afirmación, me parece que impacta más el blanco y negro que el color mismo”, reflexiona Gómez Barbosa.

El artista expone trecientas fotografías en la Galería Jesús Guerrero Galván de la Biblioteca Pública Juan José Arreola, para celebrar sus ochenta años de vida. En el 2016, estos festejos incluyeron también una exposición en el Palacio Municipal

de Zapopan, titulada “El color”, y en la que rompe un poco con su usanza de plasmar el mundo a blanco y negro.

Para armar la muestra de la biblioteca pública, Gómez Barbosa revisó alrededor de setenta mil negativos de su archivo personal. Seleccionó cuatro mil quinientas imágenes, que gracias a la curaduría de Luis González, Jorge Suro y Jorge Barragán, dejaron la colección definitiva de trecientas fotografías. El trabajo de museografía para la exposición fue por parte de jóvenes del ITESO, alumnos del maestro Daniel López Hernández.

La exposición se separa por temáticas: niños, arquitectura, retratos, paisajes y una colección con fotos de hace cincuenta o sesenta años, llamada “Mi tierra y mi gente”, de un México rural y de pequeños pueblitos que se ha ido perdiendo; además de otra de abstractos llamado “Formas y texturas”.

¿Una Profesión En Extinción?

Gómez Barbosa se dice afortunado de haber vivido la evolución de la fotografía. Señala que la era digital vino a ampliar los horizontes, ya que conoce a autores que con un teléfono celular están haciendo cosas bellísimas. Sin embargo, también se dice preocupado de que cuando hay más herramientas, irónicamente esta profesión pareciera extinguirse en un mundo en el que el humano se mecaniza cada vez más.

“Hay que hacer una diferenciación. Actualmente se toman millones de fotografías. Las cifras son astronómicas. Pero se hacen muy pocas fotografías. La diferencia entre hacer y tomar es muy grande. Hay que buscar el ángulo, el momento, el encuadre. Mi esperanza de que sobreviva la fotografía es entre los que toman y hacen fotografías. Antes de que existiera el photoshop teníamos que ser cuidadosísimos porque no había muchas maneras de intervenir las fotografías”.

ENTONCES, LA GRAN PREGUNTA ES ¿A DÓNDE VA LA FOTOGRAFÍA?

Así es. Es la gran pregunta. Tengo ese temor, que la profesión del fotógrafo sea inexistente como es la del telegrafista en este momento. En un descuido si la fotografía no se sigue atendiendo con quehacer artístico va a terminar por ser una profesión inexistente. Los medios de comunicación ya se cuestionan si es más conveniente pagar las fotografías de una persona común que está en un lugar por accidente y que capta al avión en picada, en lugar de tener un cuerpo de fotógrafos. Todo eso son amenazas para la fotografía. Yo creo que se salvarán quienes estén tomándolo muy en serio. Hay una actividad muy parecida: el grabado. Algunos dirán que se acabó con Durer, pero la realidad es que se sigue haciendo grabado, pero son *rara avis*. A lo mejor el fotógrafo se vuelve así. El mundo ha cambiado y nos ha sacudido.

Para Gómez Barbosa la clave es la composición. Recuerda que los primeros fotógrafos eran pintores de formación y por ello tenían un sentido de la composición magistral, cuyo cometido era encontrar la belleza. Y ese es el camino que los jóvenes artistas de la lente deben seguir.

“Las fotos de Sebastião Salgado son de hambrunas, de muerte, de explotaciones masivas. Son tragedias. Pero las retrata con tal sentido que las imágenes son bellísimas. Las fotografías de estudio fotográfico. Los retratos de Yousuf Karsh, de Hemingway, o de Winston Churchill a quien le arrebató su puro para captar la furia y el carácter reacio del personaje en una foto mítica. O en publicidad, Irving Penn, que para el vodka Smirnoff hizo unas fotos inolvidables para nuestra generación, con el vodka en primer plano, los beduinos y los camellos al fondo en un atardecer”.

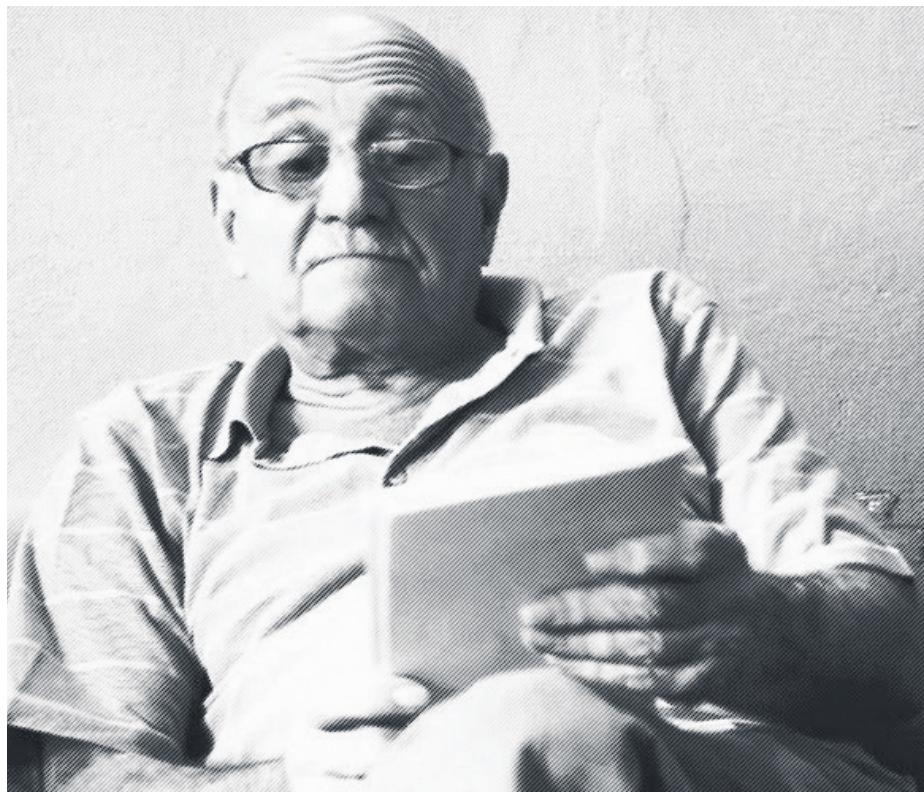
¿LA FOTOGRAFÍA, COMO EL ARTE, ES ENTONCES CÓMO ENCONTRAR UN DIAMANTE?

Has tocado un ejemplo que me gusta. El diamante te lo encuentras en bruto, pero para que llegue a decorar un anillo lleva muchos procesos. Ser cortador de diamantes es una profesión complicada. Eso es importante en las actividades del ser humano, buscar la belleza, porque de lo contrario estaríamos robotizados. En cualquier vertiente de la fotografía, se puede alcanzar una pieza que sea una obra de arte.*

La vida en blanco y negro

ALBERTO GÓMEZ BARBOSA

JULIO RÍOS



▲ Foto: arhcivo

La literatura como resistencia

JACOBO RAUSKIN

ALEJANDRA CARRILLO

Jacobo Rauskin es el poeta más importante —en la actualidad— de Paraguay. Miembro de la de la Academia Paraguaya de la Lengua Española y miembro correspondiente de la Real Academia Española. Enseñó literatura en la Universidad Católica de Asunción y dirige la Biblioteca Municipal Augusto Roa Bastos de dicha ciudad. Ha publicado más de veinte libros de poesía y, sin embargo, frente a los conflictos sociopolíticos que enfrenta América Latina, para él “el papel de la literatura es casi ninguno”.

¿LA LITERATURA HA DEJADO DE SER ÚTIL, ENTONCES?

Nosotros, por ejemplo, tenemos un país con un altísimo número de personas que no leen y no escriben, y la poesía de transmisión oral, que fue la que nutrió a la población analfabeta durante muchos siglos, está en decadencia hoy. Y no porque no se pueda renovar, yo creo que sí se renueva y creo que los artistas se renuevan, lo que no se renueva es la amplitud que ellos puedan tener para poder llegar a este mundo, cuando éste mundo está desintegrado, la sociedad tradicional, América Latina está desintegrándose.

¿QUÉ PAPEL JUEGA LA LITERATURA EN ESTA DESINTEGRACIÓN?

Al desintegrarse la sociedad convencional —aunque yo no creo que termine de desintegrarse, espero que reaccione—, el papel de la literatura es casi ninguno. Fuera de la tradición, la literatura no existe sino al

servicio de los ejércitos dominadores o del imperio. Pero bueno, tiene el papel de la resistencia, tiene que ayudar a la gente a resistir y tiene que ayudar a la gente a combatir la desesperanza que se instala en todos nosotros, no con un facilísimo absurdo, sino más bien combatir desde el escepticismo, combatir ante todo eso que merece ser objeto de escepticismo. Y mira que lo que nos sucede a nosotros no da mucho lugar para no ser escéptico, pero a pesar de eso creo debemos tener un poco de esperanza.

JACOBO RECUERDA UN LIBRO DE RUBÉN DARIO Y QUE MARCÓ SU ADOLESCENCIA, SU JUVENTUD Y LO QUE AHORA LLAMA SU MADUREZ O TERCERA EDAD: CANTOS DE VIDA Y DE ESPERANZA, Y REFLEXIONA SOBRE ALGUNOS DE LOS LIBROS QUE SE ESCRIBEN EN ESTOS TIEMPOS.

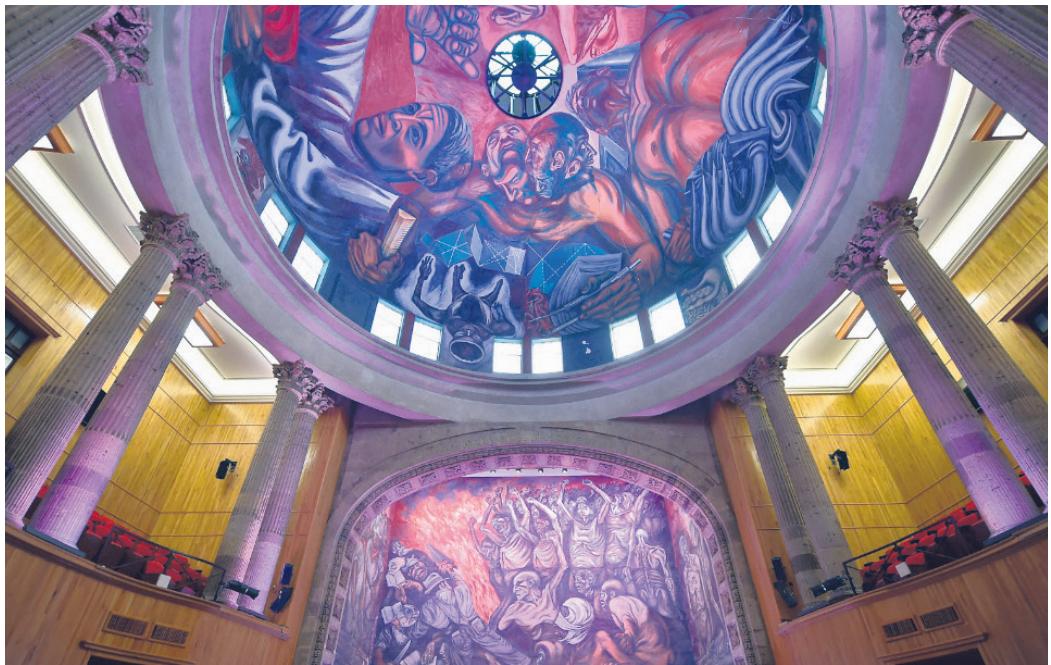
Tenemos por un lado una literatura hiper crítica, que solamente quiere escribir novelas en la que no nos podemos imaginar a ningún personaje como un personaje con el que nos podemos identificar; es muy difícil que esas novelas tengan algún camino entre la gente. Y en cuanto la poesía hiper hermética o individualista, que lo único que hace es hablar del yo y de la egoteca todo el tiempo, tampoco. Si algún papel tiene la literatura en América Latina, yo diría que ese papel es el de la resistencia, resistir, soportar en medida de lo posible los embates y seguir en pie de guerra para pelear un rato largo, porque llevamos un tiempo en esto.

¿USTED SE CONSIDERA EN PIE DE GUERRA?

Soy un hombre muy pacífico, pero no me dejó avasallar por una sociedad cretina; y lo único que hago es, entonces, protestar, desnudar y demostrar este régimen de exclusión social que hace del hombre una piltrafa.

¿Y QUÉ VISLUMBRA PARA EL FUTURO, EN CUANTO A LA POESÍA?

Los retos de la poesía no son los mismos de antes, yo no sé si ha cambiado mucho la sociedad en el primer mundo, pero en el Tercer Mundo somos todos los días cada vez más pobres, cada día yo encuentro más pobreza en América Latina de la que dicen las organizaciones internacionales, cada día más analfabetismo disfrazado de “analfabetos funcionales”. Pienso que la sociedad está disociada y se fragmenta, vaya, es un proceso que en otros países sucedió pero después de la industrialización y aquí, que no somos países industrializados, sino más o menos industrializados, enfrentamos un proceso que ellos se enfrentaron cien años después. Ellos estaban muy bien defendidos cuando la sociedad tradicional desaparecía y tampoco desapareció del todo, en cambio acá desaparece con rapidez, la disociación nos hace presa fácil para los enemigos de afuera, sólo espero que, con la poesía o con lo que sea, finalmente Latinoamérica salga en búsqueda de su destino propio y no el destino que le impongan. *



▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

LOS MURALES DE OROZCO en reparación

EDUARDO CARRILLO

El Paraninfo universitario, que está al interior del MUSA, alberga dos de las más importantes obras del muralista Orozco, realizadas en 1937: “El hombre creador y rebelde” —en la cúpula del recinto— y “El pueblo y sus falsos líderes”

Los murales de José Clemente Orozco, ubicados en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara (UdeG), serán restaurados y recibirán mantenimiento a partir de este 9 enero. Los primeros trabajos comenzaron con la instalación de andamios desde finales del mes de diciembre pasado; el recinto universitario permanecerá cerrado durante un tiempo estimado de cuatro meses.

Hay que recordar que estas pinturas presentaron fisuras luego del sismo de 4.7 grados en la escala de Richter ocurrido el 11 de mayo de este año, cuyo epicentro se ubicó al noroeste de Tepistán, en Zapopan, Jalisco.

Los trabajos serán ejecutados por dos restauradores y ocho técnicos del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). De los últimos, cuatro son de Ciudad de México y cuatro de Guadalajara. Las obras incluyen la graficación de daños, ribeteado de zonas con desprendimientos, velado preventivo, consolidación interna de huecos, resane y nivelación de zonas con faltantes, entre otros.

“El pueblo y sus falsos líderes”, además de su belleza estética, muestra la vocación cultural y humanista de la UdeG, y sobre todo la visión crítica de este artista plástico sobre la realidad histórica nacional y universal. *

CRISTÓBAL BALENCIAGA

HASTA EL 5 DE FEBRERO 2017



ABSTRACCIÓN CONTINENTAL América Latina: entre lo racional y lo sensible

HASTA EL 26 DE FEBRERO 2017



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

'encontraste'

CANAL
44

La señal de todos



Esta semana



Lunes 18:00 / martes media noche.
Jueves 11:00 / sábado 17:00 hrs.
Domingo 19:30 hrs.



Lunes y jueves 19:00 hrs.
Martes y viernes 12:00 hrs.



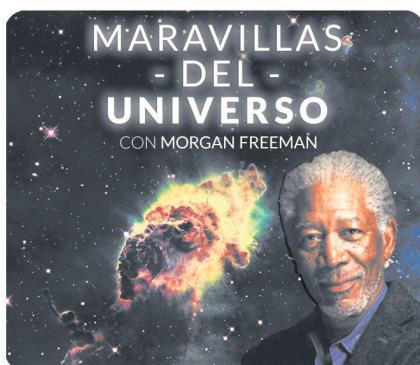
Lunes 10:00 / miércoles 17:00 hrs.
Sábado y domingo 11:30 hrs.



Lunes media noche.
Miércoles 18:00 / jueves 10:00 hrs.
Sábado 19:00 / domingo 21:00 hrs.



Lunes, miércoles y viernes 21:00 hrs.
Martes, jueves y sábado 9:00 hrs.



Martes 11:00 / miércoles 22:00 hrs.
Viernes 10:30 / sábado 14:00 hrs.



señal
INFORMATIVA UDG

LA NOTICIA ES UNA,
SUS VOCES MUCHAS
TODAS LAS VOCES

CANAL 44
La señal de todos

RADIO
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

Lunes a viernes: Emisión matutina 7:00 / emisión vespertina 13:00 / emisión nocturna 20:00 hrs.

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro
canal
web
udgtv.com



2 Descarga
gratuitamente
nuestra aplicación

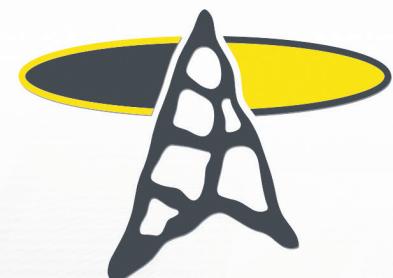
Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



CANAL 44TV
 @CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

104.3 FM

'encontraste'
CANAL
44
La señal de todos

AXtel CANAL
144

MEGACABLE

CANAL
224

IZZI® CANAL 151 PAQUETE BÁSICO 11 DIGITAL 144

Totalplay CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta



Shakespeare cantadito

El electrizante equipo formado por Vittorio Grigolo y Diana Damrau se reúne para una nueva producción de la ópera *Roméo et Juliette* de Gounod, basada en la obra de Shakespeare. Damrau ingresa por primera vez al Metropolitan en el papel de Julieta, guiada por Bartlett Sher quien a su vez habrá de dirigir a la orquesta Gianandrea Noseda. Elliot Madore cantará el papel de Mercurio y Mikhail Petrenko interpretará a Frère Laurent. La puesta en escena de Sher es una producción de La Scala que originalmente se presentó en el Festival de Salzburgo, donde se estrenó en el 2008.

Roméo et Juliette (Gounod) será este 21 de enero a las 12:00 horas en el Teatro Diana. Los boletos están a la venta en taquilla del teatro y en Ticketmaster. *

ÓPERA

Las hadas de DVORÁK

Kristine Opolais estelará la nueva producción de la ópera *Rusalka*, que le otorgó fama internacional, el cuento de hadas de Dvorák sobre la trágica ninfa del agua Rusalka.

Sir Mark Elder dirigirá a la orquesta en esta puesta de Mary Zimmerman, que también presentará a Brandon Jovanovich como el príncipe humano capaz de capturar el corazón de Rusalka; Katarina Dalayman será la princesa extranjera y rival de la ninfa; Eric Owens es el duende del agua y padre de la protagonista, mientras que Jamie Barton es la bruja Jezibaba.

Rusalka se presentará este 25 de febrero, a las 12:00 horas en el Teatro Diana. Los boletos están a la venta en taquilla del teatro y en Ticketmaster. *



EXPOSICIÓN

Sigue la Abstracción Continental

El Museo de las Artes (MUSA) de la Universidad de Guadalajara presenta la exposición *Abstracción Continental. América Latina: entre lo racional y lo sensible*.

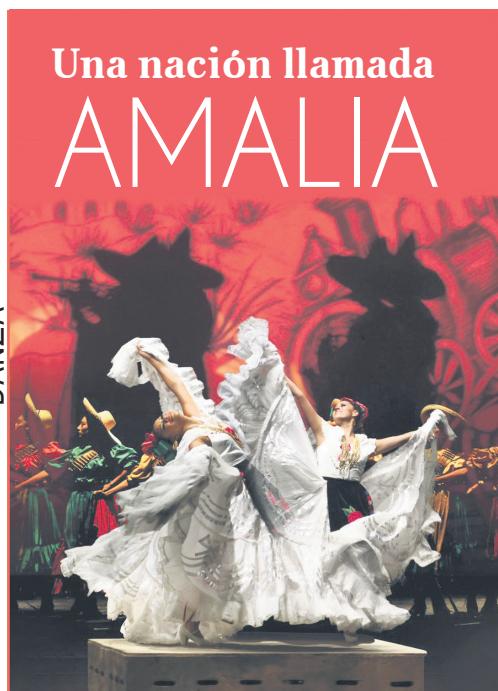
La muestra, que formó parte del programa cultural de la edición treinta de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, se realizó bajo la curaduría de Marisa Caichiolo y Laura Ayala, se integra con veintinueve piezas procedentes del acervo de un coleccionista privado y de la Colección del Museo de Arte de las Américas (AMA) de la Organización de los Estados Americanos (OEA), primer fondo que, por iniciativa del cubano José Gómez Sicre, particularizó y puso en valor los principios estéticos del arte latinoamericano.

Abstracción Continental está abierta al público hasta el 26 de febrero, en el horario del MUSA: de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas. Entrada libre. *



DANZA

Una nación llamada AMALIA



El Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, merecedor de doscientas preseas, aclamado por más de treinta y dos millones de espectadores en más de doscientas sesenta y siete ciudades de veintiún países, y responsables de ciento veinte giras internacionales, volverá a Guadalajara para ofrecer al público jalisciense un espectáculo lleno de los ritmos y sonidos que vuelven única nuestra historia como nación.

Con la experiencia y madurez de sesenta y cuatro años de trayectoria, la compañía nos envolverá en un viaje a través del tiempo y los diferentes rincones del país, mismos que, al caer el telón, continuarán acompañando a la audiencia en una memoria colectiva de color y danza.

El Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández se presentará en el Teatro Diana este 19 de febrero a las 18:00 horas. Los boletos están a la venta en taquilla del teatro y en Ticketmaster. *

WHITE • LIES

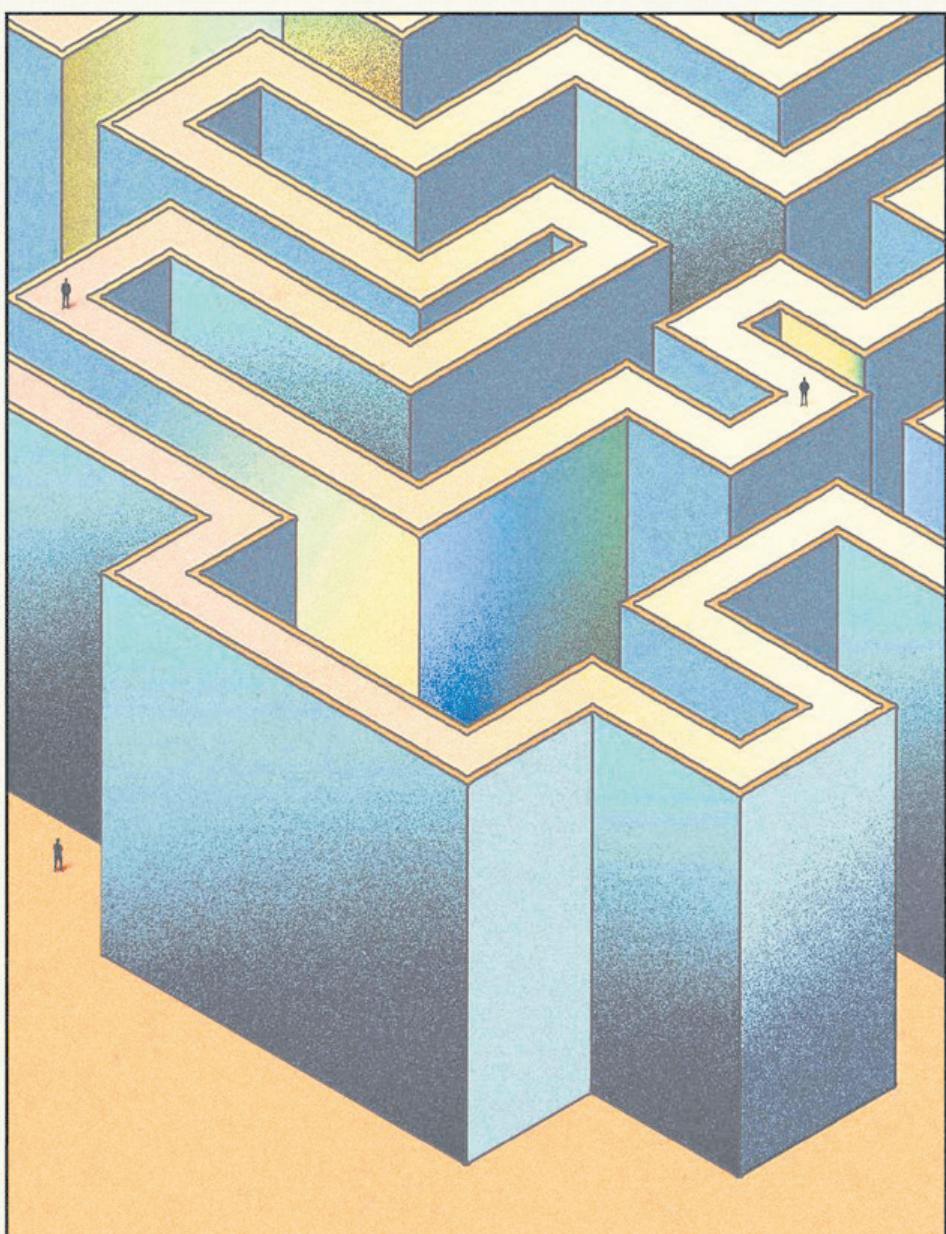


Foto: Archivo

La gira mundial de la banda inglesa hace una parada en Guadalajara para presentar en el Teatro Diana su más reciente disco *Friends*

KARINA ALATORRE

La banda inglesa de indie rock White Lies, integrada por Harry McVeigh (vocalista, guitarrista), Charles Cave (bajista y corista) y Jack Lawrence-Brown (batería) llega a Guadalajara para presentar *Friends*, su más reciente producción discográfica.

White Lies mantiene su sonido de marca synth-rock. Pero lo hace en un sentido de evolución, donde lo distintivo de su trayectoria se mueve hacia una primavera limpia, que alcanza sonidos y composiciones antes no exploradas.

El álbum, grabado en el estudio privado de Bryan Ferry, fue autoproducido por la agrupación londinense. Para ello, Harry, Charles y Jack reunieron a un equipo de expertos entre quienes figuraban James Brown (Foo Fighters, Arctic Monkeys), David Wrench (Caribou, FKA Twigs) y su colaborador habitual Ed Buller, artistas que fortalecieron el proyecto con sus particulares posturas musicales.

El primer sencillo del disco, "Take It Out On Me", fue lanzado en 2016 y en la creación del video para dicha pieza colaboró el galardonado director mexicano David Pablos.

Pablos es considerado como parte de la nueva ola de cine en Latinoamérica. Su última película *Las elegidas*, disponible en Netflix, se estrenó en el Festival de Cine de Cannes en el 2015 y ganó como Mejor Película, Mejor Guión y Mejor Director en los premios Ariel 2016, entregados por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de México.

Con diez años de historia, White Lies ha lanzado los discos: *To lose my life* (2009), *Ritual* (2011), *Big TV* (2013) y *Friends* (2016). Dando muestra de una imparable y sólida carrera, han sido merecedores a diversos premios y reconocimientos por parte de la BBC de Londres y los Brit Awards.

El concierto que White Lies dará en el Teatro Diana es parte de su gira mundial 2017, en la que está incluida Latinoamérica. *

PRESENTACIÓN

White Lies. Teatro Diana. Viernes 17 febrero. 21:00 horas. Los boletos están a la venta en taquilla del teatro y en Ticketmaster.



Residuos de la agroindustria

página 3

▲ Foto: Gustavo Alfonzo

Nuevas patentes
en CUCiénega
página 4

Campamentos
tortugeros en CUCSur
página 6

Gana egresada premio
de artes indígenas
página 8

La cultura en el emprendimiento

Libro de investigador del CUSur analiza la importancia de este factor en el desarrollo de pequeñas y medianas empresas

CUSUR

Para consolidar las micro, pequeñas y medianas empresas es necesario fortalecer el capital o recurso humano de dichas organizaciones, ya que “no podemos pensar en un proceso de productividad si antes no sabemos las condiciones socio-psicológicas que están viviendo los individuos”, expuso Ezequiel Ramírez Lira, autor del libro *La cultura organizacional: caracterización de la MiPyME's del sur de Jalisco*.



Los apoyos a la PyME's están pensados en términos economicistas, dejando de lado el desarrollo humano. / FOTO: ARCHIVO

El académico del Centro Universitario del Sur (CUSur) afirmó que los apoyos y las políticas públicas destinadas a este tipo de

organizaciones están pensadas más en términos economicistas, aspectos importantes, pero “si no se ha identificado plenamente el

proceso de desarrollo humano de la organización, no va a ser posible la permanencia en el mercado”.

Expresó que “las organizacio-

nes son un sistema social cuya sinergia está generada por la contribución de cada uno de los elementos que lo integran. Por eso la cultura no puede quedar apartada de las problemáticas tecnológicas y los problemas económicos y financieros, que son muy importantes, pero la parte de la psicología, de la cultura desde la perspectiva sociológica o antropológica nos va a dar la explicación completa de esas problemáticas”.

Este libro, editado por el CUSur, identifica una serie de retos en la micro, pequeña y mediana empresa del Sur de Jalisco, en aspectos de competitividad, esclarecimiento de la misión y visión, trabajo en equipo, motivación y autoestima de los trabajadores, en los que también debe poner atención el líder o director de la empresa.

Una de las riquezas del libro es la incorporación de estudiantes del área de psicología del trabajo en el proceso de investigación, que estudió una muestra de 407 trabajadores de la micro, pequeña y mediana empresa de los municipios de Zapotlán el Grande, Sayula y Zapotiltic. ♦

Coloquio de psicología en CUSur

Habrá dos sesiones; una para estudiantes de maestría y otra de doctorado

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Pro mover un foro constructivo y de apoyo al desarrollo de la investigación en que los participantes presenten, discutan y defiendan sus ideas de investigación y proyectos en proceso, es uno de los objetivos del II Coloquio de estudiantes de la maestría y el doctorado en psicología con orientación en calidad de vida y salud, del Centro Universitario del Sur (CUSur), que tendrá verificativo el 9 y 10 de enero.

El coordinador del doctorado, Felipe Díaz Reséndiz, dijo que los estudiantes se presentarán ante académicos externos y el núcleo académico básico de los posgrados, de quienes recibirán retroalimentación y recomendaciones para el mejoramiento de sus proyectos.

“Reciben opinión de alguien que tiene una mirada fresca, con experiencia en investigación, miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y destacados en sus áreas. Básicamente la idea es generar un ambiente de discusión sobre los temas de investigación científica, de acuerdo a las líneas de generación y aplicación del conocimiento que caracterizan tanto a la maestría como al doctorado”.

Explicó que los temas de las investigaciones tienen que ver con capital psicológico, desarrollo organizacional, ambientes para mejorar las organizaciones, salud

laboral y organizacional, violencia en las relaciones de noviazgo, el estrés y cómo transformar algunas situaciones que se viven en las instituciones carcelarias, para disminuir la tasa y los intentos de suicidio.

“Los criterios para esta presentación cada vez son más altos. La primera vez los presentaron en español. Ahora los de maestría harán presentación en español, con diapositivas en inglés y los de doctorado será todo en inglés. Eso nos permite que ganen experiencia para eventos académicos internacionales”.

Díaz Reséndiz indicó que el 9 de enero presentarán los trabajos de maestría, mientras que el 10 de enero los de doctorado.

“El coloquio es una actividad dentro de los posgrados y esperamos ver proyectos consolidados, ya que durante el semestre han presentado avances”. ♦

ALTOS



La sobreexplotación y la actividad agropecuaria han generado contaminación de los ríos. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Contaminación agropecuaria

Un proyecto para tratar residuos de las industrias de los Altos pretende contrarrestar el abatimiento de los mantos freáticos y los niveles de contaminantes en las aguas superficiales

JULIO RÍOS

En la región de los Altos de Jalisco el agua no sólo es poca, sino que está contaminada por la intensa actividad agropecuaria, lo cual obliga a buscar soluciones científicas para la reutilización del líquido, por lo que el Centro Universitario de los Altos (CUAltos) trabaja para coadyuvar en esta situación con el proyecto denominado “Tratamiento de aguas residuales por procesos avanzados de oxidación”, diseñado por el investigador Alejandro Pérez Larios.

En entrevista, explicó que la sobreexplotación del agua subterránea y una actividad agropecuaria en la que no se ha sabido tratar el líquido, han generado contaminación en el agua superficial y abatimiento de los mantos freáticos, lo cual ha elevado los niveles de químicos nocivos. A esto se suma el derroche de los pocos recursos hidrológicos disponibles.

“De acuerdo con el diagnóstico que elaboramos en el CUAltos respecto a contaminación, en algunos pozos profundos hay flúor y trazas de arsénico. En agua superficial, por parte de las industrias, es evidente la contaminación de carga orgánica de distintos químicos por parte de la industria porcícola, las tequileras y las lecheras”.

El investigador y sus alumnos diseñaron un proyecto consistente en aprovechar la luz solar para tratar este tipo de

aguas con procesos de nanocatalización. La catálisis acelera la velocidad de las reacciones químicas a través de inhibidores.

“Nuestro proyecto tiene amplios beneficios: uno es el bajo costo en el tratamiento. Sería muy económico y podrían reutilizar sus aguas. Podría emplearse para varios usos en la industria, pero seguimos haciendo investigación, incluso para que el agua sea potable. La inversión depende del agua a tratar y de cada empresa. Solamente se necesitan dos tanques, uno para separación de sólidos y otro con la mezcla de catalizador y el sistema de tratamiento de aguas residuales”, señaló el responsable del Laboratorio de investigación en nanocatálisis del CUAltos.

El CUAltos tiene la intención de convertirse en un centro universitario verde, por medio del programa “Campus sustentable”, por lo cual Pérez Larios propuso que este sistema sea implementado en las instalaciones escolares para reutilizar el agua. Además, las empresas de la región también están interesadas.

“Tenemos cuatro tesis terminadas, dos de las cuales ya hicieron su examen de titulación, donde se presentaron muy buenos resultados usando este esquema. Son estudiantes de agroindustrias y sistemas pecuarios, y estos trabajos fueron bien recibidos. También se estudia este modelo de reutilización de agua”. ♦

Nuevo transporte para CUAltos

ERNESTO NAVARRO / CUALTOS

Uno de los principales problemas del alumnado en el Centro Universitario de los Altos, es el transporte. Actualmente el 90 por ciento de los estudiantes son originarios de un municipio o una ciudad ajena a Tepatitlán, y cerca del 70 por ciento se traslada día con día a su lugar de origen.

Para resolver los problemas de sobrecupo y condiciones inseguras de traslado, 40 bicicletas y 12 camiones fueron entregados a los municipios de la región Altos Sur a finales del año pasado, con la finalidad de movilizar a los universitarios que asisten diariamente al centro universitario.

La rectora del CUAltos, Mara Robles, resaltó que “es una gestión que hicimos juntos, los estudiantes, los presidentes municipales, las autoridades universitarias y el secretario (de Desarrollo e Integración Social) Miguel Castro. Es muy importante, porque teníamos problemas serios de seguridad en el transporte: camiones en malas condiciones y alumnos que viajaban en el pasillo”.

Con estas unidades se beneficiará a casi mil estudiantes diariamente con un transporte de primera generación, que incluye localización GPS, con el que se podrá consultar la localización y la ruta por medio de una aplicación electrónica. También cuenta con cámara de seguridad, con una capacidad de almacenamiento de una semana, así como un seguro de vida para los usuarios. Para hacer uso del mismo, los estudiantes deberán tramitar una credencial especial.

Los gobiernos de cada municipio serán los responsables del mantenimiento, el combustible y el pago de los operadores de estas unidades. A las unidades que los municipios ya emplean para estas tareas, se les colocará el mismo sistema de seguridad y localización.

El secretario de Desarrollo e Integración Social, Miguel Castro Reynoso, afirmó que la colaboración de los municipios será clave para la planeación de las mejores rutas y el mayor aprovechamiento del sistema de transporte.

Los municipios beneficiados son Acatic, Arandas, Cañadas de Obregón, Jalostotitlán, Jesús María, Mexquiticán, San Julián, San Miguel, así como Tepatitlán, Valle de Guadalupe, Yahualica y San Ignacio Cerro Gordo. ♦

CIÉNEGA

Semillero de patentes

IMPI entregó dos patentes a la UdeG por nuevos productos creados en el CUCiénega

MIGUEL RAMÍREZ

Un equipo multidisciplinario de investigadores del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega) desarrolló un electrocardiógrafo portátil que almacena y envía los resultados de un electrocardiograma en tiempo real a cualquier dispositivo vía internet.

El Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI), en noviembre de 2015, entregó el título de patente No. 337007 por el "Sistema para monitoreo y registro de las doce derivaciones cardíacas con una pc" a la Universidad de Guadalajara, con vigencia de 20 años. Ésta fue concedida a los profesores del Laboratorio de Biofísica del CUCiénega: María Elvia Edith Alanís Pérez, Mario Eduardo Cano González, Ernesto Édgar Mazón Valadez, Eri Atahualpa Mena Barbosa, Esteban Mauricio Tavares Herrera y Juan Carlos Estrada Gutiérrez.

El aparato está formado por cuatro multiplexores, doce electrodos que se conectan al paciente, un selector de derivaciones cardíacas —impulsos eléctricos del corazón—, un amplificador y filtro de las derivaciones, y una computadora en la que se almacenan y envían los datos de manera alámbrica o inalámbrica a otra computadora, página web o a cualquier parte del mundo.

Juan Carlos Estrada Gutiérrez, encargado del área biomédica del Laboratorio de Biofísica, explica que esta invención facilita al médico monitorear el electrocardiograma de un paciente en tiempo real de manera remota, además de que puede aislar o amplificar una de las derivaciones cardíacas.

"El selector de derivaciones hace que por medio de una señal enviada alámbrica o inalámbricamente aísle una de las derivaciones, o cambiarlas para ver las doce detenidamente", finalizó Estrada Gutiérrez.

El IMPI otorgó la patente de este aparato a la UdeG debido a que, a diferencia de



Uno de los proyectos es un sistema para el monitoreo de las derivaciones cardíacas con una PC. / FOTO: ISRAEL RIVERA

un electrocardiógrafo convencional, éste cuenta con un selector de derivaciones y el conjunto de medios de transmisión. Aunque la solicitud de patente fue presentada ante la instancia correspondiente en junio de 2012, la resolución se concretó hasta el año pasado, debido a las investigaciones que deben de hacerse para nombrar inventor a alguien.

El Laboratorio de Biofísica trabaja actualmente en el desarrollo de aparatos para la telemetría y el telecuidado, es decir el monitoreo y cuidado profesional desde casa, para que sin salir se pueda tratar a pacientes.

Además de este electrocardiógrafo en el Laboratorio de Biofísica se han creado dos productos más reconocidos por el IMPI con patente, y diez más están en proceso de revisión; cuatro en la Coordinación de Investigación y Posgrado de la UdeG y seis

más ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial.

Equipo soldador inalámbrico

Otros investigadores que trabajan en el Laboratorio de Biofísica desarrollaron un "Equipo para soldar que emplea un cautín de inducción magnética autorregulable, alimentado por una fuente de radiofrecuencia de bajo voltaje", registrado ante el IMPI con el No. 330235 desde octubre de 2012, pero que fue otorgada hasta enero de 2015 a nombre de la UdeG. Los inventores de este producto son: Mario Eduardo Cano González, Ernesto Édgar Mazón Valadez, Alfonso Hernández Sámano y Cuauhtémoc Mazón Valadez.

El aparato para soldar funciona por medio de una fuente de radiofrecuencia que se encarga de alimentar al cautín de inducción magnética autorregulable, y una

fuente de tensión que suministrar energía eléctrica. Por medio de una perilla se puede regular la temperatura, esto para evitar quemar las piezas que se soldan.

Ernesto Édgar Mazón Valadez, investigador del CUCiénega, aclaró que este sistema no se encuentra en el mercado, ya que la pluma o cautín con la que se suelda no tiene ninguna pieza electrónica, que constituye un gran avance para unir componentes pequeños sin dañarlos por el exceso de temperatura o la energía generada por el aparato al estar conectado a la corriente eléctrica.

"Con los cutines comerciales teníamos problemas, porque no tienen las puntas aisladas y tampoco se podía regular la temperatura, ambas cosas nos quemaban los circuitos. La ventaja del sistema que desarrollamos es que está totalmente aislado y no estorba el cable para hacer soldaduras muy precisas", subrayó Mazón Valadez. ♦

LAGOS

Romper el círculo vicioso de la obesidad



Óscar Gutiérrez Coronado efectúa sus estudios en un grupo de 50 niños. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Investigador realiza un estudio en Lagos de Moreno para identificar en niños con sobrepeso los niveles de visfatina, factor de riesgo relacionado con obesidad y diabetes que predispone a síndrome metabólico y enfermedades cardíacas

MARIANA GONZÁLEZ

El tejido adiposo acumulado bajo la piel funciona como almacén de energía calórica, pero también secreta una molécula llamada visfatina, que podría ayudar a diagnosticar si una persona sufre del síndrome metabólico desencadenante de diabetes tipo II y enfermedades del corazón.

Óscar Gutiérrez Coronado, investigador del Centro Universitario de los Lagos (CULagos), realizó la primera etapa de un estudio con 50 niños de siete a 11 años de edad que tienen sobrepeso, con la intención de identificar en ellos la visfatina como un factor de riesgo para desarrollar síndrome metabólico.

Explica que esta molécula es secretada principalmente por el tejido adiposo de las personas, pero también está asociada a la actividad de la insulina, es decir, cuando hay una ingesta considerable de carbohidratos la visfatina tiende a incrementarse, al igual que la insulina.

Gutiérrez Coronado efectúa el estudio en niños, pues es un sector de la población en el que, por lo general, no es fácil distinguir los síntomas que ayuden a diagnosticar el síndrome metabólico, como son: triglicéridos elevados, hipertensión, intolerancia a la glucosa e insulina elevada.

“En adultos está bien caracterizado por la presencia de ciertos factores de riesgo, pero en niños es un poquito más complicado, porque no hay una lista de síntomas o herramientas ya estandarizadas para ellos. Así es que se trata de ver qué otro factor de riesgo era importante o se podría incluir para diagnosticar tempranamente el síndrome metabólico”.

Agrega que medir los niveles de visfatina como un factor asociado a este síndrome, puede ayudar a diagnosticarlo de forma temprana en los menores de edad y prevenir enfermedades degenerativas o cardiovasculares en la etapa adulta. De hecho, la presencia de esta molécula es poco estudiada en la medicina clínica.

Para identificar su presencia en el cuerpo es necesario realizar una prueba de sangre igual a las hechas para detectar el VIH sida.

Es una técnica llamada enzimoinmuno ensayo, más conocida como prueba “Elisa”, “en la que a través de un anticuerpo se detecta la molécula. Es como los análisis clínicos que uno se realiza en cualquier laboratorio: le sacan sangre y a partir del suero podemos determinar los niveles de visfatina”.

El investigador del Departamento de Ciencias de la Tierra y de la Vida, del CULagos, afirmó que incluir este procedimiento en las pruebas sanguíneas no incrementaría mucho el costo del examen y, en contraparte, serviría como un elemento para tomar decisiones preventivas en salud.

El problema empieza por una alimentación inadecuada que genera un exceso del tejido adiposo y, por ende, sobrepeso u obesidad. Esta condición hace que el cuerpo inicie un círculo destructivo entre la generación de la molécula visfatina y las células grasas.

“El tejido adiposo, al ser un órgano endocrino, va a comenzar a generar por sí solo este tipo de moléculas. Es como un ciclo: si el organismo empieza a generar visfatina, también esta molécula tiene la capacidad de generar o de verse involucrada en la ruta metabólica de la lipogénesis. Esto que quiere decir que cuando se incrementan los niveles de la molécula, se incrementan las células grasas”.

Ante un panorama en el que México ocupa el primer lugar en el ámbito mundial en obesidad infantil, y recientemente la Secretaría de Salud federal decretó una emergencia epidemiológica por los casos de diabetes y obesidad que padecen al menos siete millones de personas, el académico considera fundamental tener protocolos que ayuden a prevenir esta enfermedad desde la infancia.

El universitario trabaja en la segunda parte del estudio, en el que duplicó la población de niños en los que realizará los estudios clínicos, cuyos primeros resultados estarán listos en febrero de 2017. ♦

COSTA SUR

KARINA ALATORRE

Profesores, estudiantes, trabajadores administrativos y voluntarios que participaron en el Programa de Conservación de Tortugas Marinas del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), lograron rescatar 5 mil 700 nidos durante la temporada de anidación de este 2016, que comprendió el periodo de agosto a diciembre.

El programa opera por medio de cuatro campamentos ubicados en las costas de Jalisco. El principal es el de La Gloria, instalado en el playón de Mismaloya, en Tomatlán, donde se vigilan más de 20 kilómetros de playa y en el que este año fueron protegidos un aproximado de 5 mil nidos.

“Si no estuviéramos ahí, se perdería casi la totalidad de los huevos. La gente de las comunidades comenta que si no protegíéramos a la tortuga —como lo hacemos desde hace 30 años—, ya se hubiera extinguido. Aún cuando se sabe que está prohibido capturarlas o a sus huevos, si tuvieran la oportunidad las personas acabarían con más de 80 por ciento de las anidaciones”, afirmó Antonio Trejo Robles, profesor investigador del CUCSur y uno de los responsables del campamento La Gloria.

Los otros puntos de conservación son: Playa del Coco, donde se logró la protección de 583 nidos; Bahía de Navidad (Barra de Navidad y Melaque), con 96 nidos, y el hotel Los ángeles locos en Tenacatita, en el que se rescataron aproximadamente a cien nidos. En todos se cuenta con comités de vigilancia y se imparten talleres de educación ambiental.

Trejo Robles comentó que, en general, el balance de este año es bueno, ya que la cantidad de nidos protegidos en esta temporada fue similar a la de 2015; sin embargo, añadió que no pudo superarse debido a que no arribaron a las costas tantas tortugas como esperaban.

El investigador explicó que el trabajo en los campamentos consiste en vigilar las playas y buscar a las hembras que salen a poner sus huevos, esperar unos 45 minutos desde que salen del mar hasta que regresan y luego colectar los huevos.

“Después de colectarlos, llenamos algunas fichas de control y los trasladamos a los corrales de incubación, donde están protegidos y donde monitoreamos la temperatura y la humedad. Después de 45 días, nacen las crías, a las cuales pesamos, medimos y son liberadas al mar”.

Agregó que el proceso de eclosión (salida del huevo) continuará hasta el mes de febrero, y hasta entonces podrán hacer una evaluación del trabajo realizado en los corrales de incubación.

Antonio Trejo informó que actualmente cuentan con equipo necesario para el trabajo de conservación, pero que en 2017 tendrán una nueva moto para patrullar el campamento de La Gloria, que es donde más se requiere por las largas distancias.

Trabajo en equipo

Como cada año, en la labor de los campamentos participaron cientos de voluntarios provenientes de diferentes partes del país y del extranjero; además de los estudiantes del propio centro universitario, principalmente



Si no se protegieran, se perdería el 80 por ciento de los nidos. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Protección de la tortuga

Este año, los diferentes campamentos tortugeros del CUCSur lograron rescatar más de cinco mil nidos

alumnos de la licenciatura en Biología Marina, quienes realizan trabajos de investigación.

“Hace algunos meses logramos titular a un alumno con su trabajo de investigación y estamos por titular a otros dos. El primero hizo un análisis de cuántas tortugas llegan, cuántas matan, cuántos huevos ponen, en qué meses y en qué años; un estudio intensivo que nos da la idea de cuántas tortugas están llegando al playón de Mismaloya”, señaló el investigador.

En el otro proyecto el estudiante hizo un análisis del contenido estomacal de las tortugas, se revisó su trato digestivo y se observó qué alimentos consumían las

tortugas para conocer sus hábitos alimenticios. El tercer proyecto evaluó los resultados de la incubación, cuántas tortugas nacieron y en qué zonas del corral tuvieron más producción, entre otras variables.

El académico del CUCSur dijo que también participaron prestadores de servicio de otras instituciones educativas, e insistió en que el reto para 2017 es que se unan más voluntarios a este programa.

Quienes deseen participar como voluntarios pueden comunicarse al teléfono 31 53 55 63 30, o escribir al correo electrónico jtrejo@costera.melaque.udg.mx. ♦

NORTE



En las instalaciones de la Preparatoria, a la nueva biblioteca se sumará próximamente una ludoteca. / FOTO: JONATAN OROZCO

Aprender con todos los sentidos

Además de tener una nueva biblioteca, la Preparatoria de Colotlán se equipará con más áreas donde los estudiantes puedan encontrar materiales audiovisuales y lúdicos para un aprendizaje integral

MARTHA EVA LOERA

Las nueva biblioteca de la Preparatoria Regional de Colotlán podría contar con una ludoteca y una videoteca para el calendario 2017 B, informó el director del plantel, Roberto Carlo Ruiz Pérez.

La ludoteca tendría juegos de mesa que permitirían a los estudiantes desarrollar habilidades lógico-matemáticas y lingüísticas, además de reforzar habilidades de pensamiento. El plan es que tenga rompecabezas 3D, scrabble, ajedrez y juegos geométricos. En cuanto a la videoteca, tendría películas y documentales culturales con relación a los contenidos de los programas de estudio.

Señaló que a través del juego y el aprendizaje social los estudiantes desarrollan, además, una mejor manera de comunicarse y más habilidades para la solución de problemas

matemáticos. Es sabido que mientras más sentidos estén enfocados en el proceso educativo, éste tiene mayor efectividad. “Si un estudiante ve, escucha y toca, su aprendizaje será mayor a que si sólo lee o escucha. De ahí la importancia de materiales como el audiovisual”, explicó el académico.

El plan es que los materiales audiovisuales y lúdicos puedan ser sujetos a préstamos internos y externos.

Con capacidad para 25 mil volúmenes

La nueva biblioteca de la preparatoria de Colotlán, que fue entregada a finales del mes pasado por el gobierno de Jalisco, abarca 400 metros cuadrados. Cuenta con área de consulta, estantería abierta, cubículos de trabajo, un centro de cómputo para 18 computadoras, áreas de lectura individual y un espacio de usos múltiples que puede ser dividido en dos áreas o convertirse en sala de proyección con capacidad para 100 personas.

En total tiene 10 mil títulos y 13 mil volúmenes, y podría alojar 25 mil. Será equipada con el apoyo de la Coordinación de Bibliotecas de la UdeG. Los libros faltantes serán adquiridos de acuerdo a las necesidades y observaciones de la COPEL, que es el órgano certificador a nivel medio superior. La Preparatoria Regional de Colotlán pertenece al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB).

Esta biblioteca tiene cerca de 500 materiales multimedia, alrededor de mil 500 títulos de libros electrónicos y 350 películas y documentales. Está abierta para los alumnos de la preparatoria y miembros de la comunidad en general, donde pueden encontrar libros de religión, ciencia, matemáticas, li-

teratura y un área especializada en educación, para que los profesores hagan consultas pedagógicas o didácticas para impartir sus materias.

La preparatoria tuvo una biblioteca improvisada, cuyo espacio era para un laboratorio de idiomas. Fue hasta la gestión de Ruth Padilla Muñoz como directora general del Sistema de Educación Media Superior cuando obtuvieron recursos económicos para las nuevas instalaciones, los que aplicaron hasta este periodo encabezado por Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas.

La necesidad de una nueva biblioteca obedeció a los requerimientos de consulta e investigación de la comunidad estudiantil. “Antes eran prioritarios los espacios de consulta para bibliografía impresa; actualmente se requieren herramientas para consulta de libros digitales, además de mayores espacios”, explicó Ruiz Pérez.

La biblioteca, cuya construcción inició hace dos años, llevará el nombre del profesor José Manuel Pérez Carrillo, como era nombrada la anterior, y será equipada con el apoyo de la Coordinación de Bibliotecas de la UdeG, agregó el maestro Juan Camacho Ochoa, secretario de la preparatoria.

Entre los principales beneficios del nuevo inmueble destaca que permitirá a los bachilleres del plantel contar con un espacio más grande y mejor equipado para realizar sus tareas sustanciales, además de que podrán liberar espacios, pues la antigua biblioteca será habilitada como un centro de computación, mientras que el actual laboratorio de cómputo se convertirá en un área para que los docentes ofrezcan asesorías. ♦

Gana premio de artesanía

MARTHA EVA LOERA

Ingrid Karina Torres Espinoza, egresada de la licenciatura en Diseño de Artesanías, ganó el primer lugar en la categoría creadores sin trayectoria del Concurso de Arte Indígena Contemporáneo y Artesanía Contemporánea.

En la organización del concurso apoyaron diversas instituciones, como Cultura Tonalá y la Universidad de Guadalajara. El concurso fue convocado por el Museo de Arte Indígena Contemporáneo con el apoyo de la Secretaría de Cultura estatal, y tiene como objetivo la divulgación de nuevas posibilidades de creación a través de las expresiones y las técnicas artísticas de los pueblos indígenas y comunidades de artesanos.

Fueron convocados artesanos y artistas indígenas jaliscienses mayores de 18 años, dedicados a la elaboración de obras de arte plástico —como alfarería, cerámica, joyería, lapidaria, madera, arte textil, cuadros de cualquier otra técnica— con métodos, materiales y diseños tradicionales o propuestas de innovación basadas en la tradición, la transformación o el intercambio cultural. El premio consistió en el pago de 15 mil pesos, un reconocimiento y constancia.

Participa con juego de joyería

Ingrid sometió a concurso un juego de joyería (collar y aretes) elaborado mediante la técnica de arte plumario. "Trabajé con materiales naturales, como cola de cascabel, plumas de gallo, de pavoreal, semilla de ojo de venado y ojos de cristal, además de hojas ornamentales de latón con baño de oro y correa de vaqueta. El diseño y la fabricación implicaron alrededor de siete días de trabajo. Cada elemento de la pieza tiene un significado y puede ser interesante para mexicanos y extranjeros que tengan interés por nuestra cultura", explica.



Ingrid Karina Torres Espinoza. / FOTO: CORTESÍA

Egresada de CUTonalá fue galardonada en un concurso convocado por el Museo de Arte Indígena Contemporáneo

La afición de Ingrid Karina por la joyería surgió antes de ingresar a la licenciatura en Diseño de Artesanías, cuando se interesó por los ornamentos de las

danzas prehispánicas. "Muchos ornamentos son utilizados como amuletos para uso ceremonial, y por eso me gusta utilizar elementos como la cola de cas-

cabel, asociado con la sabiduría, fuerza, poder, además de las plumas que se relacionan con Quetzalcóatl, la serpiente emplumada y representan la sabiduría, el poder y la lucha. Elementos como las hojas de latón representan la conexión con la naturaleza y nuestras raíces".

Utilidad de la licenciatura

Cursar la licenciatura en Diseño de Artesanías contribuyó a desarrollar las capacidades artísticas de Ingrid Karina, además de hacerla más consciente como diseñadora. "Esta carrera incita a retomar las técnicas ancestrales de México y aprendí estrategias, planes y metodologías para desarrollar un proyecto creativo y vincularlo con artesanos, además de la importancia de intervenir para innovar dentro de nuestra cultura y tradición. Creo que el diseñador es un personaje de cambio, un ser emergente que puede intervenir en la sociedad".

Explica que en la licenciatura del CUTonalá ha cursado materias como Diseño del producto artesanal y Semiótica, Semántica, Diseño y Sociedad, además de Metodología del Diseño y Tendencias del Diseño que le han sido muy útiles para poder entender cómo se desenvuelve el diseño en el sector artesanal, se crean nuevos conceptos y cómo el diseñador los utiliza. También "he aprendido a planificar mi proceso creativo mediante métodos y estrategias prototípico".

Una vez titulada, Ingrid Karina está interesada en cursar la maestría en Diseño Social. "Vi que la impartían en una universidad de la India. El país en sí me llama mucho la atención, las técnicas que utilizan para trabajar la joyería, los textiles y el barro, además es un país muy rico en artesanías".

Señaló que el Diseño Social está enfocado a resolver problemas sociales mediante el diseño. "Por ejemplo, ante una disminución en las ventas de artesanías en Tonalá, una manera en la que yo puedo intervenir como diseñadora puede ser con productos innovadores".

“El diseñador es un personaje de cambio, un ser emergente que puede intervenir en la sociedad”