



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



Reconocimiento nacional a la UdeG

Páginas 4-5

Síguenos:  

León, Guanajuato
2 de diciembre de 2016



CORREO

CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD

Reconociendo que la corrupción socava la democracia y el estado de derecho, lleva a violaciones de los derechos humanos, distorsiona los mercados, erosiona la calidad de vida y permite que prosperen el crimen organizado, el terrorismo y otras amenazas a la seguridad humana, la ONU ha proclamado al 9 de diciembre como el Día Internacional Contra la Corrupción.

Se estima que cada año se paga un billón de dólares en sobornos; que se roban 2,6 billones de dólares anuales mediante la corrupción, suma que equivale a más del 5 por ciento del Producto Interior Bruto mundial, y se calcula que en los países en desarrollo se pierde, debido a la corrupción, una cantidad de dinero diez veces mayor que la dedicada a la asistencia oficial para el desarrollo.

Sabemos que en México innumerables servidores públicos (presidentes, secretarios de estado, directores generales, senadores, diputados federales y locales, magistrados federales y estatales, gobernadores, secretarios estatales, presidentes municipales, regidores, agentes del ministerio público, inspectores, policías, agentes viales y muchos más) han sido denunciados, están prófugos o están siendo procesados con mínimas o nulas posibilidades de que sean sancionados y que regresen lo que "legal" e ilegalmente se llevaron en perjuicio de los ciudadanos.

Y en Jalisco, seguimos esperando hasta cuando el gobierno estatal decida actuar responsablemente para que los más de 7 mil 500 millones de pesos que la Contraloría de Jalisco detectó en el último año de la administración de Emilio González Márquez como daño patrimonial al presupuesto estatal sean reintegrados, sancionados los responsables y así puedan dichos recursos aplicarse para resolver los problemas y satisfacer las necesidades de los ciudadanos. ♦

JOSÉ DE JESÚS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

CONVIVENCIA INVISIBLE

Nuestro entorno de convivencia es por demás limitado. Se circunscribe solamente a los límites físicos que la visión nos permite. Es decir, a nuestra debilidad en la capacidad de resolución óptica. Sin embargo, mas allá de dichas fronteras tangibles se localiza el incommensurable universo de los microorganismos, cuyas dimensiones son invisibles a primera vista, y que solamente con ayuda del microscopio pueden ser observadas.

De hecho, el tamaño real del universo microbiano, que es invisible, es gigantesco. Definitivamente es una paradoja irreverente. Es gigantesco, es real y no lo vemos. El reducidísimo tamaño de los microorganismos lo justifica. La democracia del universo microbiano nos rebasa completamente. Miren si no. Actualmente se dice que en este planeta, en la Tierra, habitamos más de siete mil millones de habitantes y, esa misma cantidad de microbios caben en un gota de agua.

Algunos microorganismos que ocasionan enfermedades infecciosas les conocemos como patógenos. Sin embargo, también existen otros microorganismos serviciales, porque son productores de sustancias como la penicilina que tanto ayuda en la terapéutica medicamentosa.

En lo general, tanto los seres humanos como los microorganismos tenemos un lugar específico en la naturaleza compartida. Entonces, para evitar las emergencias y reemergencias que se gritan a los cuatro vientos, es primordial reaprender a convivir con ellos. Respetar sus hábitats y nichos, y conocerlos mejor. ♦

MIGUEL RAYGOZA ANAYA

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

OBSERVATORIO

CUCSH BELENES

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ



Las máximas de LA MÁXIMA



Creemos que hay herramientas para alcanzar la justicia social, pero lo que falta es voluntad política.

Laura Ibarra García, investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH)



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • **Rector General:** Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • **Vicerrector Ejecutivo:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario General:** Mtro. José Alfredo Peña Ramos • **Coordinador General de Comunicación Social:** Dr. Everardo Partida Granados • **LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara:** José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • **Editor:** Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • **Coeditor:** Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • **Diseño, diagramación y cierre de edición:** Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco Cruz • **Corrección:** Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • **Distribución:** Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. **Responsable de distribución:** Víctor Valdez • **Teléfono de oficina:** 3134-2222, ext. 12640 • **La gaceta de la Universidad de Guadalajara,** publicación semanal. **Número de certificado de Licitud de Título y Contenido:** 15449. **Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor:** 04-2009-061113265900-109. **Editor responsable:** José Luis Ulloa Luna.

UNIVERSIDAD

Donan terreno para nueva preparatoria

Se ubicará en un predio donado por el ayuntamiento de Tlaquepaque y una vez concluida atenderá a 2 mil 500 alumnos

LUCÍA LÓPEZ

Autoridades de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y del Ayuntamiento de Tlaquepaque se reunieron el viernes pasado para realizar la firma de contrato de donación del terreno que albergará la quinta preparatoria de la Casa de Estudio en el municipio alfarero.

El Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, agradeció la donación de este terreno a la presidenta municipal, María Elena Limón García, y a los regidores de los diferentes partidos políticos. Dijo que el predio mide más de 1.4 hectáreas, y que la preparatoria, totalmente concluida, atenderá a casi 2 mil 500 alumnos, contará con 27 aulas, seis laboratorios (tres de cómputo y tres de ciencias), tres trayectorias de aprendizaje especializante (TAE), taller de cerámica, biblioteca, auditorio para 300 personas y cancha de usos múltiples, entre otras áreas.

Precisó que Tlaquepaque cuenta con cuatro preparatorias de la UdeG: la 6 y 16, las regionales de Santa Anita y Toluquilla, además del módulo de la Preparatoria 12. En el municipio la Casa de Estudio atiende a 9 mil 297 estudiantes de educación media superior, aunque hay algunos que se trasladan a otros municipios. Esta quinta preparatoria va a permitir incrementar 20 por ciento de la matrícula total directa en el municipio.

Bravo Padilla resaltó que esto forma parte del Pacto con los jóvenes que propuso hace tres años y medio, que es un compromiso para evitar que los problemas de delincuencia, inseguridad y falta de inclusión sigan afectando a más jóvenes. Comentó que la UdeG tiene presencia en 109 municipios de Jalisco y que en cuestión de indicadores de calidad, 100 planteles (preparatorias y módulos) están reconocidos en el Sistema Nacional de Bachillerato (SNB), que significan 72 por ciento de la matrícula.

El director general del SEMS, Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas, dijo que esta suma de voluntades del municipio y la Universidad busca darles oportuni-



La firma del contrato de donación del terreno se llevó a cabo el pasado viernes 9 de diciembre. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

des a los jóvenes y a sus familias al contar con un plantel más cercano, y señaló que se registra una importante demanda de aspirantes en Tlaquepaque y en escuelas cercanas. Resaltó que con este nuevo plantel se incrementan los espacios educativos para seguir avanzando en la meta nacional de 80 por ciento de cobertura para 2018.

Precisó que el perfil será acorde con el municipio, con especializaciones en materia de artesanías, el comercio y el turismo. La obra inicia con un capital semilla de 50 millones de pesos, pero requerirá recursos complementarios, ya que la inversión total es de 110 millones de pesos. Se esforzarán porque el ingreso al primer semestre sea en el calendario 2017-B.

La presidenta municipal Limón García, dijo que la preparatoria que construirá la UdeG permitirá dar mejores perspectivas de futuro a los jóvenes. Destacó la voluntad en tiempos en que la perspectiva financiera no

es la más adecuada, sin embargo resaltó que la mejor inversión es en educación y Tlaquepaque está conformado en la mayoría por gente joven que tiene pocas posibilidades de continuar sus estudios. Resaltó la cercanía que tendrá la escuela con la línea 3 del Tren Ligero (a 500 metros) y el perfil artesanal y turístico del municipio. Agradeció también a regidores y a la UdeG.

En el acto se encendió una fuente de cantera como la primera pieza de la preparatoria y símbolo de la tradición artesanal del municipio. Acudieron de la UdeG, funcionarios del SEMS y de la administración general, directores y maestros de preparatorias y del Ayuntamiento de Tlaquepaque, regidores y directivos, entre otras personalidades. El terreno donde estará la preparatoria está ubicado en la calle Pedro Coronel, entre Paseo Don Bosco y Prolongación México, en la colonia Lomas de Tlaquepaque. ♦

UN RECONOCIMIENTO a la calidad educativa

Por segunda vez el CUCEA recibió el Premio Nacional de Exportación 2016 por su vinculación con el comercio exterior, la impartición del inglés, las estancias en el extranjero y la preparación de sus profesores y alumnos



Laboratorios de inglés en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

MARTHA EVA LOERA

El Premio Nacional de Exportación 2016 al Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) da mayor certeza a los estudiantes de la licenciatura en Negocios Internacionales de que los conocimientos adquiridos en las aulas y la calidad en la educación les permitirá ser competitivos en el mercado laboral, afirmó José Alberto Castellanos Gutiérrez, rector del campus, al ser entrevistado con motivo del galardón en la categoría de Institución Educativa que el presidente Enrique Peña Nieto entregó para el plantel el viernes 2 de diciembre, en el Poliforum de León Guanajuato.

El CUCEA fue reconocido por su vinculación con el comercio exterior y en la evaluación tuvo un papel muy importante la licenciatura en Negocios Internacionales, programa educativo acreditado nacional e internacionalmente, que está en el Padrón de Alto Rendimiento del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (Ceneval), explicaron Adrián de León Arias, director de la División de Gestión empresarial y Tania Marcela Hernández Rodríguez, coordinadora de posgrados, ambos de dicho plantel.

Uno de los próximos retos es implementar estrategias que sigan incidiendo en la mejora de la educación que se imparte en CUCEA, añadió Castellanos Gutiérrez.

El reconocimiento, la placa y el trofeo fueron entregados al CUCEA en el marco del XXIII Congreso del Comercio Exterior Mexicano, que comenzó el 30 de noviembre y concluyó el 2 de diciembre.

Las ventajas del CUCEA

José Sánchez Gutiérrez, jefe del Departamento de Mercadotecnia y Negocios Internacionales, detalló que un evaluador visitó el centro universitario y escogió al azar a un grupo de la licenciatura en Negocios Internacionales. Algunos de los aspectos que encontró a favor del plantel fue la impartición de cursos en idioma inglés, el nivel de conocimientos de los alumnos de la carrera; las estancias estudiantiles en el extranjero; la tendencia a la alza de alumnos de universidades extranjeras que estudian carreras afines a Negocios Internacionales y que hacen estancias en CUCEA; la realización de prácticas



El Presidente de México hizo entrega del reconocimiento el pasado 3 de diciembre. / FOTO: JUAN CARLOS MORALES

profesionales en el sector de exportaciones; la amplia experiencia en el área de comercio internacional de la mayoría de los profesores de asignatura —ya sea como dueños, directivos, consultores, profesionales con experiencia en el área de aduana, entre otros—, los estudios de posgrado de todos ellos y la cultura del cuidado del medio ambiente prevaleciente en el CUCEA.

Otro aspecto que consideró fue que el 80 por ciento de los estudiantes del grupo que visitó trabajan, y la mayoría de ellos en áreas vinculadas al comercio exterior, añadió Hernández Rodríguez.

El evaluador presentó los resultados ante un comité de doce personas, miembros de distintas instituciones como la Secretaría de Economía, el Consejo Empresarial Mexicano en Comercio Exterior; la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, integrantes de la agroindustria y consultores especializados.

El CUCEA tuvo un proceso de escrutinio externo, que abarcó, además, contestar a cuestionamientos y mostrar evidencias sobre la vinculación de la institución con las áreas de comercio exterior; los procesos de actualización; la aplicación de las investigaciones en comercio exterior en beneficio de los estudiantes; el dominio de otras lenguas extranjeras, entre otros aspectos.

La evaluación implicó que fuera proporcionada información del centro desde 2013 hasta 2016. La Fundación del Premio Nacional de Exportación fue la institución que otorgó el galardón. También fue tomada en cuenta la vigencia de las maestrías en Relaciones

económicas internacionales y cooperación (con énfasis en América Latina y la Unión Europea), en Negocios Internacionales además del doctorado en Ciencias de la Administración, agregó Hernández Rodríguez.

CUCEA gana por segunda vez el premio

Hay que destacar que el CUCEA obtuvo también el Premio Nacional de Exportación en 2001. En 2015, el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO); en 2014, Universidad Anáhuac, campus sur; en 2013, El Tecnológico de Monterrey, con sede en Guadalajara; 2012, Tecnológico de Monterrey Santa Fe; 2011, Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG); 2010, Tecnológico de Monterrey, sede Ciudad de México; 2009, Tecnológico de Monterrey, sede Querétaro; 2008, Tecnológico de Monterrey, sede San Luis Potosí y en 2007, el Instituto Politécnico Nacional (IPN). “Hace nueve años que no ganaba el premio una universidad pública”, dijo Hernández Rodríguez.

La licenciatura en Negocios Internacionales tienen 2 mil 700 estudiantes activos y de los mil aspirantes con que cuenta, en promedio, cada semestre son admitidos el 40 por ciento; es la carrera con mayor demanda. En cuanto a los tres programas de posgrado relacionados con la exportación —maestrías en Relaciones económicas internacionales y cooperación (con énfasis en América Latina y la Unión Europea), en Negocios Internacionales además del doctorado en Ciencias de la Administración— hay 72 estudiantes activos. ♦

UNA CARRERA CON OPORTUNIDADES

MARTHA EVA LOERA

La licenciatura en Negocios Internacionales ha mejorado la calidad de su programa. Fue un acierto el exigir como obligatorias las clases de inglés para los estudiantes, y si ellos ya dominan esa lengua tienen posibilidad de estudiar de otros idiomas, afirmó Mariana Guadalupe Madriz Rodríguez, quien egresó en 2013 de esta carrera del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), y quien hace una evaluación sobre los avances que ha tenido en los últimos años.

Otra medida acertada fue la obligatoriedad de las prácticas profesionales para la titulación, lo que da oportunidad a los estudiantes de un mayor desarrollo en el campo profesional. En la licenciatura hay, además, materias especializantes en el ámbito aduanero, legal, comercial, administrativo de los negocios internacionales, lo que permite a los estudiantes una mejor preparación.

“Hay también mayor apoyo por parte de las autoridades para aclarar y canalizar las inquietudes de los estudiantes, y toman más en cuenta sus necesidades. El alumno está más vinculado, por ejemplo, con el coordinador de su carrera, lo conoce, puede hablar con él. Ese detalle hace sentir al alumno protegido y apoyado”, señala Madriz.

Mariana Madriz, que tiene 25 años de edad, trabaja actualmente como encargada del área legal y coordinación en el Corporativo Exim, que da asesoría a empresas exportadoras e importadoras. Una de las materias que más le sirvió para su desenvolvimiento profesional fue Legislación aduanera, así como Logística internacional. “Gracias a éstas adquirí las bases para procedimientos y consultas a la ley”, agrega.

“Conseguí trabajo en Exim gracias al maestro Juan José Briseño Topete, quien encabeza el corporativo y da clases en la Universidad. Empecé haciendo las prácticas profesionales en su empresa cuando estaba en cuarto semestre”, cuenta Madriz, quien laboró por cuatro meses en el Bufete Internacional para después volver al corporativo.

“Dicho cambio me sirvió para darme cuenta que tuve maestros muy capaces en CUCEA y que egresé con un nivel educativo igual o superior que al de compañeros que cursaron sus carreras en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), Tecnológico de Monterrey y la Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA), con una ventaja adicional: mientras que para ellos estudiar sus carreras implicó altos costos económicos, yo, prácticamente estudié gratis. No se compara lo que yo pagaba en un semestre con lo que ellos desembolsaban”, expresó.

“Otra ventaja que me dio estudiar en CUCEA, es que como profesional yo siempre me sentí muy apoyada por la Universidad, y sabía que cuando tuviera dudas, podía solicitar apoyo”.

Mariana Madriz estudia actualmente la licenciatura en Derecho, en su modalidad semiescolarizada, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y su meta es especializarse en Defensa Aduanera. ♦



En la época navideña los casos de quemaduras aumentan hasta 40 por ciento, principalmente en niños. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

SALUD

Cuidan a menores con quemaduras

Equipo de especialistas del Hospital Civil y del Hospital Shriners realizaron consultas y cirugías en pacientes con quemaduras, las cuales aumentan considerablemente en el periodo navideño

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

La Unidad de Atención a Niños con Quemaduras Graves del Nuevo Hospital Civil de Guadalajara Dr. Juan I. Menchaca, en colaboración con el Hospital Shriners de Galveston, Texas, realizarán del 8 al 10 de diciembre próximos una nueva clínica de valoración a niños con esta afectación.

El director del nosocomio, Francisco Preciado Figueroa, informó que en esta segunda clínica de 2016, se atendieron entre 75 y 80 niños y realizaron doce cirugías. El sábado tuvieron lugar las actividades asistenciales, de control y seguimiento.

El equipo multidisciplinario de Galveston, Texas, agregó el directivo, estuvo conformado por ocho cirujanos, enfermeras, psicólogos, rehabilitadores y personal del área de investigación. Con ello, a través del trabajo colaborativo entre ambos equipos, han tenido lugar 35 clínicas de evaluación y 22 clínicas quirúrgicas.

Rodolfo Ariel Miranda Altamirano, jefe de la unidad, informó que en esta ocasión, la clínica de valoración convocó a pacientes menores de 18 años con problemas secundarios

a una quemadura, tales como limitación física y afectación psicológica.

En esta época del año los casos de quemaduras, principalmente en infantes y escolares, se incrementan hasta 40 por ciento y el hogar sigue siendo el lugar más frecuente donde ocurren los accidentes.

Miranda Altamirano dijo que de enero a abril se presentaron cuatro mil casos de quemaduras en Jalisco, por lo que “debemos tener cuidado con nuestros hijos, con el manejo de líquidos calientes y de juegos pirotécnicos, que son una causa importante de quemaduras”.

A decir de Preciado Figueroa, esta área del Hospital Civil es una de las más importantes en el Occidente del país. Inició actividades en 1999, sin contar con un espacio determinado, y a partir de 2004 cuenta con una área física conformada por seis camas, con un promedio de ocupación de cien por ciento, y está dotada con equipo especializado para brindar atención de primer nivel.

A lo largo de este año, ha atendido a 137 pacientes, realizado 80 cirugías y 240 consultas mensuales en promedio. La estancia hospitalaria es de 14.5 días en promedio por paciente y la mayoría, hasta 40 por ciento, son niños menores de dos años de edad. ♦

HC

El (sobre)peso de la Navidad

Anuncian el Módulo de nutrición del XIX Congreso Internacional Avances en Medicina

MARTHA EVA LOERA

Una persona que consume siete mil calorías de más puede subir un kilo, y hay algunas que tienen posibilidad de incrementar hasta cinco kilos en cinco días durante la temporada navideña, afirmó Alejandra Gutiérrez Sevilla, coordinadora del Módulo de Nutrición Clínica del XIX Congreso Internacional Avances en Medicina Hospital Civil de Guadalajara (CIAM), en rueda de prensa para anunciar dicho módulo.

Destacó que se debe evitar el abuso en el consumo de carbohidratos en esta temporada, además de consumir con moderación bebidas alcohólicas, ya que contienen calorías vacías que el cuerpo no utiliza y pueden ocasionar acumulación de tejido adiposo (lonjas). Explicó que si el whisky y tequila son mezclados con agua mineral o natural, el consumo de calorías es menor que si son mezclados con jugos procesados o refrescos.

Señaló que en México hay alerta epidemiológica, ya que más de 70 por ciento de la población padece obesidad, asociada con una de las primeras causas de muerte, que es la diabetes. Los nutriólogos tienen la misión, entonces, de generar una cultura de prevención, ya que se estima que para el próximo año el costo directo por enfermedades vinculadas a la obesidad fluctúe entre 78 mil millones y 101 mil millones de pesos, y el indirecto podría fluctuar entre 73 mil millones y 101 mil millones.

Gutiérrez Sevilla destacó que algunas enfermedades asociadas con la obesidad son la diabetes mellitus tipo 2, dislipidemias—alteración en los niveles de grasas en sangre, fundamentalmente colesterol y triglicéridos—, hipertensión arterial, infartos cerebrales, cáncer, isquemia—una disminución del flujo de sangre rica en oxígeno—, entre otras.

Los mexicanos suelen tener un alto consumo de carbohidratos—azúcares y harinas refinadas— y poca actividad física, lo que genera sobrepeso. De ahí la importancia de crear nuevos hábitos en el ámbito familiar.

Luis Martín Carvajal Rosales resaltó el esfuerzo que hace el Hospital Civil Fray Antonio Alcalde para orientar a los pacientes sobre una alimentación adecuada, a través de pláticas y planes de alimentación personalizados; antes, se hace un tamizaje general y estudios de laboratorio para diagnosticar si presenta problemas de salud, también se imparten charlas generales sobre lo que es una alimentación balanceada.

El CIAM será del 23 al 25 de febrero de 2017, y tiene como lema oficial “Preservar el humanismo en un mundo de tecnologías”. ♦

RECONOCIMIENTOS

Premio Estatal de Derechos Humanos

La CEDHJ reconoció a Juan Manuel Durán y Raquel Partida por su defensa de los adultos mayores y las mujeres, respectivamente

JULIO RÍOS

Por su contribución social y su lucha por el respeto, promoción y defensa de los derechos humanos, universitarios recibieron el premio “Francisco Tenamxtili 2016” que entrega anualmente la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Jalisco (CEDHJ).

Se trata de Juan Manuel Durán Juárez, director de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola, en la categoría de “Adultos Mayores”; y Raquel Partida Rocha, presidenta de la organización civil Mujeres Académicas de la Universidad de Guadalajara (UdeG), en la categoría de “Derechos de las Mujeres”.

Fueron reconocidos también Laura Elena Gamboa Soto, por sus aportaciones en materia de discapacidad y derechos de los jóvenes; Mario Gerardo Cervantes Medina, en desa-

rollo social y comunitario y Rogelio Padilla Díaz, defensor de la niñez.

La ceremonia se enmarcó en la conmemoración del Día Internacional de los Derechos Humanos, en la que el presidente de la CEDHJ, Felipe de Jesús Álvarez Cibrián, felicitó a los galardonados.

El premio “Francisco Tenamxtili” lleva el nombre del indígena caxcán que durante el siglo XVI luchó por los derechos de su pueblo durante la Conquista y colonización del Occidente de México.

Durán Juárez ha publicado varios libros y artículos. Su bagaje académico lo llevó a darse cuenta de la exclusión que sufre el sector de la población de adultos mayores, y desde entonces se ha dedicado a proporcionar educación básica para ellos a través del Sistema Universitario del Adulto Mayor de la UdeG, en el cual ha impartido más de 25 cursos semestrales a cerca de tres mil alumnos. Entre sus reconocimientos, Francia lo nombró Caballero de la Orden de las Palmas Académicas.

Raquel Partida Rocha es investigadora del CUCSH y fundadora de la cátedra Mujer-Trabajo-Familia. Autora de investigaciones científicas, libros, artículos e impulsora de convenios sobre el respeto de los derechos humanos de la mujer. ♦



Universitarios recibieron el premio “Francisco Tenamxtili 2016”. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

CUCSH

Preciado Coronado ingresa a la Academia Mexicana de Ciencias

El profesor de la UdeG es reconocido por su trabajo académico y de investigación

PRENSA UDEG

Jaime Antonio Preciado Coronado, académico del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), fue aceptado como miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias (AMC), cargo que asumirá durante el primer semestre de 2017.

Preciado Coronado es licenciado en Arquitectura por el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) y doctor en Estudios Latinoamericanos por el Instituto de Altos Estudios Latinoamericanos de la Universidad de París III, en Francia.

En 1987 se integró a la Universidad de Guadalajara, donde fundó el Centro de Estudios Latinoamericanos, por invitación de Manuel Rodríguez Lapuente, Maestro Emérito y Doctor Honoris causa por la UdeG, y el Centro de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, entonces con sede en la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz. Es profesor-investigador del CUCSH y fue jefe del Departamento de Estudios Políticos de 2010 a 2016. Actualmente es coordinador del doctorado en Ciencia Política del CUCSH.

Tiene nombramiento como Profesor Honorario de la Universidad Ricardo Palma, de Perú, y ha recibido reconocimientos por universidades como la de Toulouse, Francia. Es autor de cinco libros, co-autor de ocho compilaciones y colaborador en más de sesenta publicaciones. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores en el nivel III.

Ha desarrollado proyectos de investigación en colaboración con ANUIES-CONACYT y ECOS del gobierno francés, de manera ininterrumpida durante los últimos años. Coordinó la parte mexicana de un Proyecto ALFA (2006-2010) con la Unión Europea, con la participación de cinco universidades de América Latina y seis europeas.

Es reconocido por liderar investigaciones en geografía política, estudios relativos a procesos de integración en Latinoamérica y El Caribe, análisis de políticas sociales comparadas en esa región y a la geografía electoral de México y Jalisco. ♦

SOCIEDAD

Una vuelta al porfirismo

JULIO RÍOS

Más que un concepto, la justicia social es un ideal que se ha buscado de forma recurrente en la historia de México. Sin embargo, a pesar de algunos avances producto de luchas armadas o la exigencia de movimientos sociales, regímenes regresivos han evitado el logro de grandes pendientes históricos, en detrimento de millones de personas. Hoy, con una clase política rehén de los mercados, pareciera que ese anhelo se aleja más que nunca.

En este contexto surgen varias preguntas: ¿Cómo se han articulado en México los reclamos de justicia a lo largo de la historia? ¿Cuál es el principal problema para conseguir la justicia social en la época actual? ¿Cómo actúa el Estado mexicano ante las reivindicaciones sociales? ¿Qué posibilidades existen para avanzar en el camino de la justicia social? ¿Es posible en una sociedad de mercado?

A estas interrogantes busca responder el libro *El reclamo de justicia social en la historia de México*, de la autoría de la investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Laura Ibarra García. Un documento que analiza las condiciones sociales que hombres y mujeres captaron como injustas, y los reclamos que dirigieron a las autoridades en turno con el fin de conseguir mejoras a su situación.

El estudio, que fue presentado durante la pasada Feria Internacional del Libro, disecciona los reclamos de justicia social en la historia de México, especialmente en cinco períodos significativos: la época prehispánica, la era virreinal, la Independencia, la Revolución de 1910 y la época actual.

Laura Ibarra señaló que en toda la historia ha habido clases que reclaman justicia social y por ello el libro empieza con los reclamos al Imperio Azteca: “La elección de estos momentos se debe a que en ellos el postulado de justicia social surgió y recobró dinamismo, tanto en su desarrollo teórico como en su dimensión práctica”.

La investigadora consideró que por primera vez el Estado, por sus atribuciones y poder de organización, está en posibilidades de satisfacer las demandas de justicia social, es decir, asegurar la inclusión de los marginados.

“Sin embargo, el capitalismo no puede incluir a todos y nadie protesta ante el señor Slim, sino ante el Estado. Creemos que hay herramientas para alcanzar la justicia social, pero lo que falta es voluntad política”.

Sin embargo, pareciera complicado alcanzar la justicia social en una sociedad de mercado, en la que las grandes victorias de la revolución han sido desmontadas por las reformas constitucionales. Las pocas que quedan plasmadas en la Carta Magna, son ignoradas por los gobernantes, que se han vuelto gerentes y administradores del caos, consideró Esteban Garaiz, delegado estatal de la Fundación Lázaro Cárdenas, uno de los presentadores de este libro.



La doctora Laura Ibarra García es Coordinadora del Centro de Estudios Europeos, del CUCSH. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Libro de académica del CUCSH analiza la falta de justicia social a causa del neoliberalismo, además de la pérdida de derechos ya adquiridos con la Constitución revolucionaria, lo que pinta un regreso a pasadas épocas oscuras

Recordó que de 1942 a 1982 la economía nacional creció a ritmo superior al 6 por ciento anual, sin exportar un solo barril de petróleo. Pero desde que comenzaron a implementarse las políticas neoliberales, el crecimiento fue menor al 2 por ciento y la injusticia social aumentó. Ahora exportan un millón de barriles diarios para cubrir casi el 40 por ciento del presupuesto federal.

“Para alcanzar la justicia social urge rectificar la rectoría del Estado en la economía, como primera medida. No dejar que el libre mercado haga lo que le dé la gana. El motor de la economía es la demanda. Ya se angustiaron hasta los grandes ricos: en todo el mundo la economía se ahoga porque no hay quién compre. No tienen ingresos porque las políticas neoliberales han reducido la masa salarial”, reflexionó Garaiz.

El investigador del Departamento de Estudios Sobre Movimientos Sociales, del CUCSH, Jaime Tamayo, señaló que este libro es de total actualidad, no sólo por

la profunda crisis del Estado mexicano, sino porque el año próximo será celebrado el centenario de la Constitución.

“Esta vino a plasmar la nueva legalidad revolucionaria, las demandas de la población. Vino a romper esquemas, a establecer derechos. Rompió a la burguesía ranchera. Pero desde 1989 comenzaron a desmantelarse todas estas conquistas de la Revolución, regresando no a lo que habría sido el proyecto de la burguesía carrancista, sino al modelo porfirista, en que las relaciones laborales son individuales y nos coloca en condiciones desventajosas. Ahora el derecho a huelga ya no existe en los hechos. En la época de Echeverría se percibía cinco veces más de salario mínimo, la iglesia participa descaradamente en política y hemos perdido la soberanía energética. En educación se impulsa la vieja idea de la privatización, similar al proyecto de Pinochet. Estamos volviendo peligrosamente al porfirismo”, afirmó Tamayo. ♦



El programa busca ampliar los conocimientos de mujeres reclusas, en materia de derechos, feminismo, discriminación y estigmas sociales. / FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

PROGRAMA

Romper fronteras

El objetivo del programa Inside-out es conectar dos mundos diversos y a veces incompatibles —el de las presas y el de las libres—, a través de cursos en materia de derechos humanos y de la mujer, impartidos en un mismo grupo a reclusas y estudiantes universitarias

MARIANA GONZÁLEZ

“¿Qué se sabe de la prisión, además de la nota roja?”, se pregunta Anayanci Fregoso Centeno, académica del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH)S, quien ofreció un curso acerca de género y educación a un grupo de reclusas del penal de Puente Grande, junto a estudiantes de tres universidades de Jalisco.

“Aquí todas éramos iguales, aunque con sus propias dificultades, historias y contextos. Al programa no le interesa qué hicieron o cómo llegaron aquí. Lo que busca es romper

simbólicamente con las fronteras de la prisión y establecer diálogos”, agregó.

El programa internacional del que habla Fregoso Centeno es el llamado Inside-out, con sede en Estados Unidos, que busca ampliar los conocimientos de mujeres que cumplen una condena en prisión, en materia de derechos humanos, feminismo, discriminación y estigmas sociales, entre otros.

“Es un programa incluyente. Además de traer un espacio educativo de nivel universitario aquí (al penal), vienen estudiantes de fuera”, dijo Fregoso Centeno.

Durante un semestre, alumnas de socio-

logía del CUCSH, de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), sede Guadalajara, y el ITESO, compartieron clase cada lunes con siete mujeres internas en Puente Grande, donde leyeron a teóricos latinoamericanos y discutieron algunos temas y estudios de caso.

En la clausura del curso, la estudiante “N” (quien pidió omitir su nombre), dijo que una mujer que pasa por prisión es considerada como mala, porque contravino el papel que le corresponde como esposa o madre sumisa, dependiente y dócil. “Es un sentimiento que nos persigue desde que llegamos hasta que nos vamos de prisión”.

Afirmó que las clases que les ofrecen en el reclusorio, si bien las mantienen ocupadas y aprendiendo un oficio, sólo las vinculan como mujeres con roles de género establecidos y no brindan “roles reales para desarrollar un proceso de reinserción social”, que evite la reincidencia.

Consideró que este programa “puede ofrecer una alternativa al sistema penitenciario y disminuir la tasa real de reincidencia delictual en el país, así como reducir barreras sociales de exclusión”.

Frente al espejo

La investigadora explicó que en las discusiones cada participante “se ponía frente a un espejo”, en que reflexionaba acerca de sus propias circunstancias y los motivos que las llevaron a estar en prisión o tomar el curso.

“Fueron muy sensibles a pensar las cosas, a reflexionar sus propias condiciones aquí y afuera. Son tres instituciones de fuera muy heterogéneas. Las estudiantes (vienen) de niveles de licenciatura muy diferentes, y para todas significó un reto. Las internas vienen de muchos años que no estudian, que no están en un aula, ni habituadas al ejercicio de lectura y discusión, pero se quedaron”, contó la académica del Instituto de Investigaciones en Innovación y Gobernanza de la UdeG.

El intercambio de realidad y contextos sociales hizo que las discusiones se enriquecieran y rompieran “muchos estereotipos y prejuicios”.

Mimi, una de las estudiantes universitarias, quien ofreció unas palabras de despedida durante la clausura, dijo que este programa de Inside-out les dio la oportunidad de encontrar “mundos que de otra manera permanecerían aislados, sin contacto y es en ese encuentro que podemos hacer cambios”.

“En las universidades las opiniones tienen a estandarizarse y en este espacio fueron realmente genuinas. Dimos cabida a las diferencias, las confrontamos, creamos un espacio de crecimiento, de rebeldía, de reflexión y crítica al orden patriarcal y al penitenciario. Hemos visto que la educación es una herramienta clave para romper con el círculo vicioso de la reincidencia”.

La estudiante “D” pidió a las autoridades de la Universidad de Guadalajara ofrecer más cursos que permitan aumentar el nivel educativo de las reclusas de Puente Grande, pues “sólo con educación” ellas podrán tener oportunidades para reinserirse en la sociedad y salir adelante.

El programa fue implementado por primera vez hace un año por Danielle Strickland, profesora de la UPN y certificada por Inside-out, quien posteriormente invitó a Fregoso Centeno a impartir el curso este semestre. La intención es abrir un nuevo grupo en el reclusorio con alumnas internas y externas para febrero de 2017 e impartir otro en el Parque Metropolitano, en Zapopan. ♦



En el IGF intercambiaron reflexiones sobre el modelo de gobernanza en internet, en materia de inclusión y habilidades digitales. / FOTO: ALFONSO MARTÍNEZ

REUNIÓN

Foro para la Gobernanza de Internet

Se realizó por primera vez en México, en el Palacio de la Cultura y la Comunicación (Palcco) de Zapopan, del 5 al 9 de diciembre

GRECIA SAHAGÚN

Junto a 27 representantes de gobiernos internacionales, organizaciones de la sociedad civil así como del sector privado, el Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, participó en la “Reunión de Alto Nivel” dentro de las actividades del día cero del Foro para la Gobernanza de Internet (IGF por sus siglas en inglés), convocado por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), que se realiza en Guadalajara.

Bravo Padilla señaló que las universidades juegan un rol importante como habilitadores de internet para otorgar a sus estudiantes procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad, pero también para reducir la brecha digital en las sociedades. Esto lo dijo al responder a la pregunta sobre cuáles son las ventajas que ofrece el modelo de múltiples partes interesadas para los esfuerzos globales en materia de inclusión.

Una muestra de ello es la participación de las universidades públicas, incluida la UdeG como Instancia Coordinadora Nacional (ICN) en el Programa México Conectado, impulsado por la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT).

“Gracias a la Estrategia Digital que ha realizado el gobierno mexicano, las universidades hemos podido parti-

cipar en México Conectado, que ha incorporado a las instituciones de educación superior (IES) públicas del país con la finalidad de tener sitios con conectividad de internet. En esta experiencia hemos colaborado en habilitar más de 100 mil sitios nuevos con una conexión pública”.

Señaló que con la colaboración entre todas las partes se puede llegar a empoderar a las personas en el uso del internet; y agregó que para que el derecho constitucional de acceso a esta tecnología sea una realidad, se debe garantizar el recurso al sector educativo.

El diálogo en el IGF se desarrolló con un formato de mesa rusa, en el que cada uno de los 27 participantes tuvieron tres minutos para compartir e intercambiar sus opiniones, reflexiones y contribuciones, sobre las oportunidades que ofrece el modelo de las múltiples partes interesadas para la gobernanza de internet en materia de inclusión, y habilidades digitales del futuro.

La UdeG, con la representación del Rector General, fue la única IES del país que participó en la mesa de diálogo. El IGF es una plataforma de diálogo de las Naciones Unidas en donde se intercambian, discuten y establecen mejores prácticas entre las áreas interesadas en las políticas de internet de todo el mundo, que inspira a crear nuevas políticas en el sector público y privado.

El foro se realizó por primera vez en México, en el Palacio de la Cultura y la Comunicación (Palcco), ubicado en Zapopan, Jalisco, del 5 al 9 de diciembre. ♦

Reducir la brecha digital

Funcionarios universitarios participaron como conferencistas y asistentes en el Foro para la Gobernanza de Internet 2016

G.S

El Plan de Desarrollo Institucional y las estrategias paralelas que emprende la Universidad de Guadalajara (UdeG) buscan formar profesionales con herramientas necesarias para hacer frente a la sociedad del conocimiento e incidir en la reducción de las brechas sociales en el país.

Lo anterior fue expuesto por el coordinador general de Tecnologías de Información (CGTI) de la UdeG, Luis Alberto Gutiérrez Díaz de León, durante su participación en la sesión “Impacto de la Estrategia Digital”, que tuvo lugar dentro de las actividades del día uno del Foro para la Gobernanza de Internet (IGF, por sus siglas en inglés) 2016.

En la sesión, el funcionario de la Casa de Estudio compartió estadísticas de la cobertura educativa de la institución, y lo que representa para el estado contar con una Red Universitaria que provee educación a los jaliscienses.

Gutiérrez Díaz de León, quien compartió el diálogo con el subsecretario de la Función Pública, Eber Omar Betanzos Torres; con la directora de Laboratorio, Gabriela Rocha, y el secretario de Innovación, Ciencia y Tecnología de Jalisco, Jaime Reyes Robles, expuso que la UdeG, antes de impulsar proyectos de tecnologías de la información y la comunicación, realiza encuestas a los estudiantes para conocer sus necesidades y demandas.

“Con base en ello y con el Plan de Desarrollo Institucional, el cual ya tiene marcadas rutas de la Universidad, se genera un proyecto tecnológico que apoye esa visión institucional, enfocado también a las necesidades y demandas que estamos detectando en la comunidad universitaria”.

Detalló que 8 por ciento de los estudiantes de los centros universitarios en la Zona Metropolitana de Guadalajara no cuentan con internet en casa, porcentaje que sube a 18 por ciento en los centros regionales.

“Entonces las universidades estamos contribuyendo a reducir esa brecha digital, porque proveemos ese internet en las Instituciones de Educación Superior (IES), que los estudiantes y profesores necesitan”, señaló. ♦

INCLUSIÓN

Apoyo a mujeres indígenas

UdeG y Conacyt promueven el "Programa de incorporación de mujeres indígenas a posgrados para fortalecimiento regional" 2016, con aportación de recursos y formación académica

LUCÍA LÓPEZ

Seis mujeres de pueblos originarios que cuentan ya con licenciatura y maestría, y que radican en Jalisco, serán beneficiadas por la Universidad de Guadalajara (UdeG) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) a través del "Programa de incorporación de mujeres indígenas a posgrados para fortalecimiento regional" 2016, perteneciente a dicha dependencia federal.

Cuatro de ellas son egresadas de esta Casa de Estudio y dos de instituciones de otros estados, informó Beatriz Vázquez Violante, responsable del proyecto de interculturalidad de educación media de la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas (UACI).

El programa del Conacyt se aplica en diferentes estados, principalmente en los que tienen una amplia población indígena, como los del Sur del país; Jalisco, donde hay dos grupos indígenas (wixárika, al norte del estado y nahua, al sur) y grupos migrantes, es la primera vez que participa. La UdeG propuso a diez mujeres indígenas y Conacyt decidió beneficiar a seis "como un programa piloto que podría ampliarse si se logran buenos resultados", explicó.

El programa contempla formarlas en idioma inglés, textos académicos en español, computación y liderazgo, entre otros aspectos académicos. La UdeG coordinará al equipo de estudiantes y sus cursos; Conacyt aportará los recursos económicos. Cada una contará con 30 mil pesos para cursos, 3 mil para manutención, 25 mil para trámites de pasaporte y visa, y 4 mil dólares para la estancia en el extranjero como parte del curso de inglés (en su caso escogieron a Lakehead University, en Ontario, Canadá).

Las beneficiarias son Marissa López Martínez, wixárika de Jalisco, quien tiene estudios de derecho por la Universidad Autónoma de Nayarit (UAN) y que trabaja en el apoyo a madres abandonadas en la sierra huichola. María Rafaela Justo Elias "Rogelia", nahua de Jalisco, quien por sus estudios tuvo que inmigrar a Guadalajara; cuenta con las licenciaturas en Agronomía y Derecho por la UdeG y está comprometida con la defensa de los derechos de los pueblos indígenas. Guadalupe Vanessa Domínguez Samuel, nacida en Guadalajara y proveniente de la comunidad zoque-nahua (de Chiapas e Hidalgo). Es licenciada en derecho por la UdeG, con maestría en Antropología Social por la Universidad de Coimbra, en Portugal, interesada en la educación de los pueblos indígenas y que pretende hacer un doctorado en Sociología o Antropología. Juanita Santos Cruz, zapoteca de Oaxaca, quien emigró para hacer sus estudios de periodismo en la UdeG, le interesa una maestría en línea que le permita seguir impartiendo clases como profesora universitaria de asignatura. Marisol Hernández Hernández, nahua de Hidalgo, licenciada en informática por el Instituto Tecnológico de Huejutla, emigró a Guadalajara en búsqueda de trabajo, y lo obtuvo. Y Aquilina Luna Santos, mixteca de Guerrero, quien es médico cirujano por la UdeG y a quien le interesa tener estudios de posgrado en medicina laboral. ♦



La UdeG coordinará al equipo de estudiantes y sus cursos. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

Voluntarios, ejemplo para la humanidad

Así lo dijo el padre Solalinde, en la conmemoración que el Hospital Civil de Guadalajara y el CUCS organizaron en el Día Internacional de los Voluntarios

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

“El voluntariado es la buena noticia que un mundo convulsionado quiere oír”, dijo el padre Alejandro Solalinde Guerra, fundador y director del albergue “Hermanos en el camino”, durante su conferencia impartida el pasado lunes en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), en el marco del Día Internacional del Voluntariado, celebrado el 5 de diciembre.

Uno de los actores fundamentales en la defensa de las causas sociales hoy en México, relató la manera en la que, después de estudiar las licenciaturas en Historia y Psicología, su vida cambió cuando comenzó a ayudar a los migrantes en Oaxaca, con un equipo de voluntarios conformado primordialmente por niños.

“Quiero intentar profundizar el servicio hermoso del voluntariado. Estamos en una época marcada por el sistema capitalista, egoísta, hecho para acumular dinero. Pero hay otra fuerza importante, el voluntariado, gente que da y entrega el tiempo que no le sobra y lo mejor de sí”, dijo.

Agregó que el voluntariado, representado en mayor medida por mujeres y jóvenes, es un servicio que está creciendo, “una decisión en la que se opta por el ser humano en lugar de elegir el dinero. Se puede defender a los más débiles y estar con los más desprotegidos”.

Al presentar al conferencista, Héctor Raúl Pérez Gómez, director del Hospital Civil de Guadalajara —que también organizó el evento— destacó su labor como “un ejemplo de vida, de valentía y de cómo el trabajo de los voluntarios requiere de decisiones para que puedan llegar a sus objetivos genuinos”.

La representante del Voluntariado del Hospital Civil de Guadalajara, Esther Cisneros Quirarte, recibió en la ceremonia un reconocimiento por parte de los servicios de Trabajo Social del antiguo y nuevo hospital, informó que en estos nosocomios brindan apoyo 192 grupos de voluntarios, de los cuales 153 reparten alimentos a los familiares de los pacientes durante todo el año. El resto, tienen diferentes vocaciones, como el acompañamiento a los pacientes. ♦

UNIVERSIDAD

Superan RETO

Estudiantes y egresados de la UdeG vieron premiados sus esfuerzos con distintos reconocimientos; algunos viajarán para realizar proyectos en el extranjero, otros recibieron financiamiento para desarrollar sus ideas en el país

PROYECTOS DE IMPACTO SOCIAL



Ganadores del desafío Ideas de Impacto. / FOTO: ISRAEL RIVERA

ESTANCIA EN FRANCIA

FRANCISCO VÁZQUEZ MENDOZA

Ocho estudiantes de Turismo del Centro Universitario de Ciencias Económicas y Administrativas fueron seleccionados para hacer prácticas profesionales en Francia durante tres meses, a partir de este 12 de diciembre, entre un total de 26 alumnos de más de 50 instituciones educativas de todo México.

Este programa de movilidad estudiantil se deriva del acuerdo entre AMESTUR y VTF. AMESTUR es la Asociación Mexicana de Centros de Enseñanza Superior en Turismo y Gastronomía, que agrupa a más de 50 instituciones, y VTF (Vacaciones, Turismo y Familia) es el organismo francés que coordina, administra y gestiona alrededor de 50 centros vacacionales para los trabajadores, en donde se privilegia el turismo social, también llamado solidario, el que se integra al entorno natural y cultural.



Realizarán prácticas profesionales en Francia con valor curricular. / FOTO: ROBERTO CHÁVEZ / CUCEA

“La labor de los chicos será en distintas áreas: servicios, atención o en la animación”, comenta Salvador Gómez Nieves, jefe del Departamento de Turismo, Recreación y Servicios.

Tener un nivel B1 del idioma francés fue importante, pero no lo único para ser seleccionados. Los alumnos deben tener un mínimo de 85 de promedio, haber cursado

ya 70 por ciento de las materias, además de realizar un examen oral ante representantes de AMESTUR y de VTF. Pero aún hay más: les piden un plan de trabajo, que les permita insertarse en labores de investigación aplicada tras la experiencia en Francia, en tema de animación socio-cultural, turismo rural y turismo social.

“Mi tutora fue muy estricta. Me regresó mi plan como 30 veces, pero me sirvió porque cuanto más me lo regresaba, el trabajo se iba mejorando”, comenta Maricela Malinali González Ramos, quien en su plan de trabajo se pregunta si este programa francés se podría aplicar en México.

Los ocho alumnos vuelan a Francia este 12 de diciembre. Regresan el 5 de marzo. Trabajarán cinco días de la semana, recibirán hospedaje y alimentación, y una retribución de 550 euros por mes. Además, estas prácticas profesionales tienen valor curricular. Algo así como un regalo de Navidad y Año Nuevo. ♦

KARINA ALATORRE

Estudiantes y egresados de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y de otras instituciones educativas, participaron en el desarrollo de dos proyectos para solucionar problemas de distintas comunidades en la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG), con los cuales resultaron ganadores del desafío Ideas de Impacto, convocado por la Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología de Jalisco, en alianza con Socialab, SVX México, Fomento Social Banamex y el Tecnológico de Monterrey campus Guadalajara.

Con el proyecto "Drynergy", los jóvenes pretenden apoyar a la colonia Agrícola, en Zapopan, un asentamiento irregular donde encontraron que las familias viven sin drenaje ni electricidad, por lo que utilizan fosas sépticas, que provocan problemas de salud y de contaminación. Los estudiantes propusieron un modelo de baño seco, que busca reutilizar los desechos como abono y energía.

"Estuvimos en la colonia y nos dimos cuenta que las personas, al no contar con drenaje ni agua potable, construían fosas en sus casas. Esto traía problema de malos olores, infecciones y plagas, además de que en algún momento estas fosas van a dañar los mantos acuíferos en el subsuelo", comentó Karina González, estudiante de Negocios Internacionales del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

El otro proyecto es "Tótem", un modelo de alimentación sustentable para comunidades de escasos recursos, a través de una cooperativa cunícola orgánica, que permita a las personas acceder a carne de conejo de bajo costo, con bajo impacto ambiental. Este proyecto está basado en las necesidades que los jóvenes encontraron en la colonia El Rehilete, de Zapopan.

"Pensamos en una granja de crianza y producción de conejo, porque tiene cuatro impactos: el ambiental, ya que se requiere menos agua para su crianza que la

carne de res; en la salud, porque tiene un alto grado proteínico y es baja en sodio; económico, porque es más barata; y además un impacto social, porque hay gente en la colonia que proviene del sur del país, que ya está familiarizada con el consumo de carne de conejo", señaló Rodrigo Hernández Robledo, estudiante de Diseño Industrial del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Los proyectos fueron seleccionados entre casi 400 que se registraron en el desafío. Para su implementación serán recompensados con 80 mil pesos; esto, si logran reunir una cantidad igual a través de una recaudación de fondos en la plataforma Fondeadora, a través del sitio <https://fondeadora.mx/socialab>. Ambos proyectos surgieron del Laboratorio de Emprendedores Sociales México (Esmex), un organismo que surgió en 2013 como una iniciativa de estudiantes y egresados de diferentes centros universitarios de la UdeG, con el objetivo de promover el emprendimiento social. ♦

PROYECTO DE KRAFT HEINZ EN BRASIL

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Egresado de la licenciatura en Ingeniería Química del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), Luis Enrique Martín Ramírez, fue seleccionado por el corporativo Kraft Heinz para su programa de entrenamiento que se realizará en Brasil, en el que participarán siete jóvenes del país.

La selección consistió en varias fases: la primera fue hacer un video, un examen de lógica, inglés y compartir su experiencia. Compitieron más de mil 700 jóvenes, de los cuales seleccionaron a 500 para la segunda etapa. "En esa fase dieron dos temas a desarrollar, el primero en inglés y el segundo fue en español, y de ahí definieron a 200 para avanzar a la siguiente etapa, consistente en unas entrevistas".

Posterior a esa etapa del proceso, Martín Ramírez fue seleccionado para presentarse en la Ciudad de México ante el sello de Latinoamérica de Kraft Heinz, lo que representó un reto mayor al com-

petir contra jóvenes de todo el país, de Ecuador y Venezuela.

Dijo que el próximo 16 de enero viajará a Brasil, donde permanecerá un mes para conocer las instalaciones, la planta y cómo trabajan. "Nos van a asignar un proyecto y lo tenemos que trabajar durante un año y presentarlo. Si es el mejor iremos a una expo a Chicago, donde se presentará ante todos los accionistas, y sería un gran logro conseguirlo".

Martín Ramírez expresó que representa una gran oportunidad al tratarse de una empresa internacional en la que se puede desarrollar y aprender. "Si después de un año les gusta cómo trabajo, me quedo con ellos, y sería el primer objetivo. Y que mi proyecto sea muy bueno para la empresa y lo podamos presentar en Chicago, son los retos".

Consideró que los principales retos para los jóvenes profesionistas son los idiomas, una herramienta útil. "Otro reto sería que estén seguros de ellos mismos, que si son buenos en la escuela, sean buenos en la vida personal y que todo lo que hagan, lo hagan bien". ♦



Enrique Martín, es egresado del CUCEI. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ



La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
y de la **Preparatoria de Tepatitlán de Morelos**
se unen a la pena que embarga a

**María del Refugio y
Jesús Gómez Hernández**

trabajadores administrativos adscritos a este plantel

por el sensible fallecimiento de su hermana

**Micaela Gómez
Hernández**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Tepatitlán de Morelos, Jalisco, a 12 de diciembre de 2016



La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
y de la **Preparatoria de Tonalá**
lamentan el fallecimiento del

**Mtro. Luis Alfonso
Salas Bravo**

académico jubilado de este plantel

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, a 12 de diciembre de 2016

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA CUCSH CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS Y HERENCIALES DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS
MINISTERIO DE INVESTIGACIÓN Y FOMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES DEL LENGUAJE Y LINGÜÍSTICA Y CULTURA ALEMANA

CURSOS SABATINOS ALEMÁN

2017 Del 28 de Enero al 20 de Mayo
Sábados de 9:00 a 14:00 hrs

CUPO LIMITADO

Inscripciones:
Del 5 al 26 de Enero 2017
Horario: ALEMÁN | primer turno: 11:00 AM - 1:00 PM

Informes:
36 33 00 Ext. 23505
Dpto. Lenguas Modernas

alemanintensivoudg@cuh.udg.mx

RED

Colaboran para la inclusión

Dos de las cátedras UNESCO con sede en la UdeG y universidades latinoamericanas trabajarán en conjunto en temas de discapacidad y políticas inclusivas

JULIO RÍOS

En el 2017 se fortalecerá la agenda de trabajo conjunta entre las Cátedras UNESCO de “Género, Liderazgo y Equidad” e “Igualdad y No Discriminación” con la Red Interuniversitaria Latinoamericana y del Caribe sobre Discapacidad y Derechos Humanos.

Ambas cátedras tienen como sede a la Universidad de Guadalajara (UdeG) y ya en 2016 generaron una agenda de trabajo coordinada que se reflejó, entre otras actividades, en el Octavo Encuentro de la Red Interuniversitaria Latinoamericana y del Caribe sobre Discapacidad y Derechos Humanos, que se efectuó del 29 de noviembre al 1 de diciembre pasado en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), como informó Elia Marúm Espinosa, coordinadora de la Cátedra Unesco “Género liderazgo y equidad”.

“Estamos buscando para el próximo año hacer más encuentros y trabajos conjuntos. Los especialistas de Argentina que tienen papeles protagónicos y de primer nivel en la red son personas con quienes ya tenemos una larga trayectoria de trabajo, no estrictamente en temas de disca-

pacidad pero sí de calidad educativa. Particularmente con la Universidad de la Plata. Además, vamos a continuar en este sentido avanzando de la mano de la otra cátedra de No Discriminación y apoyando en el Programa de Universidad Incluyente”, señaló Marúm Espinosa.

El encuentro, realizado a finales del mes pasado e inicios de diciembre, tuvo como objetivo fortalecer el trabajo con sentido de comunidad a través de la participación y la sinergia social en la creación, diseño e implementación de buenas prácticas y políticas institucionales inclusivas.

Se generaron redes de colaboración interinstitucionales nacionales e internacionales en el tema de Discapacidad y Derechos Humanos, y los participantes elaboraron propuestas de políticas institucionales inclusivas para personas con discapacidad en la Educación Superior, en el uso de tecnología, tutorías y participación estudiantil.

“Cerramos el 2016 a tambor batiente con algo que antes mirábamos como una quimera, como una temática nueva, problemática novedosa. La UdeG tuvo una comprensión pionera y maravillosa y se nos dio todo el apoyo. Tenemos que reeducarnos en la cuestión de la discapacidad, son personas que tienen gran independencia y liderazgo no están esperando dádivas o políticas asistencialistas, sino que tienen mucho que enseñarnos y que darnos en el sentido de convivencia, de cultura de la paz, de entendimiento de las diferencias, sobre esta convivencia pacífica que tanto requiere México y la humanidad”, reflexionó Marúm Espinosa.

En la Red Interuniversitaria Latinoamericana y del Caribe sobre Discapacidad y Derechos Humanos participan universidades de Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, Colombia, Cuba, Ecuador, Guatemala, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Puerto Rico, República Dominicana y Uruguay. ♦

PRUEBA

El SEMS Planea

Se realizaron en todos los planteles del estado pruebas en las áreas de lenguaje, comunicación, comprensión lectora y matemáticas

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

El Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de la Universidad de Guadalajara (UdeG) a aplicó en la prueba Planea, diseñada por el Instituto Nacional para la Evaluación Educativa (INEE) y la cual forma parte del Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (Planea), con el objetivo de analizar el rendimiento y nivel de desempeño que cada plantel ha tenido en el año, en las áreas de lenguaje y comunicación o comprensión lectora y matemáticas.

Para el SEMS, los resultados de Planea son fundamentales, ya que atiende a poco más del 48 por ciento de la matrícula en el nivel medio superior en Jalisco, “por lo que los resultados que alcance en la prueba, son también en alguna medida definitorios para el Estado”, refirió el secretario académico del SEMS, Ernesto Herrera Cárdenas.

En cuanto a los resultados de la evaluación aplicada del 12 al 14 de abril pasados en los 165 planteles del SEMS, Jalisco ocupó el sexto lugar en el área de lenguaje y comunicación y el doceavo en matemáticas, ambos a nivel nacional.

“Cae el valor promedio en poco más de siete puntos porcentuales y, en contraste, el área de matemáticas tiene un pequeño repunte de alrededor de dos puntos. La UdeG, en su conjunto alcanza cuatro puntos, es decir, un poco más de lo que subió el estado de Jalisco”, dijo Herrera Cárdenas.

Asimismo, 30 de las 66 escuelas del SEMS tuvieron resultados por arriba del promedio estatal en lenguaje y comunicación, lo cual es una buena noticia “porque conservamos las pautas de alto rendimiento que nos dejan una gran tarea para replicar en otras escuelas”.

En el área de matemáticas, 22 escuelas tienen promedios superiores a la media estatal: “Constituyen estas escuelas para nosotros, una serie de retos desde buenas prácticas a replicar en las que tienen rendimientos menores”, agregó.

El secretario académico hizo énfasis en que cada plantel tiene un contexto propio y a la vez distinto al del resto de las escuelas, por lo que “la escuela tendrá que analizar el rendimiento que ha tenido. No hay que compararse con otros sino saber si hemos tenido mejoría en estos resultados”. ♦



El objetivo es implementar prácticas incluyentes con el uso de tecnologías, tutorías y participación estudiantil. / FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN



Proyecto de jóvenes arquitectos busca crear comunidad por medio de la vivienda popular y la creación de espacios públicos

Ganadores del concurso para Jóvenes Arquitectos, que organiza el Encuentro de Arquitectura y Patrimonio (ArpaFIL). / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

CUAAD

Vivir la ciudad

MIGUEL RAMÍREZ

El proyecto ARP902 del estudiante José Gabriel Ontiveros Benítez y del egresado Israel Alejandro Martínez Sánchez, ambos de la licenciatura en Arquitectura del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), pretende, por medio de un plan integral de vivienda, espacio público y movilidad, hacer que los habitantes de la ciudad regresen a vivir al Centro Histórico de Guadalajara.

“Actualmente la zona Centro no invita a vivir a las personas, porque no hay espacios públicos, como áreas verdes, espacios de esparcimiento, puntos de encuentro, etcétera”, explicó Ontiveros Benítez.

La iniciativa de los jóvenes arquitectos busca retomar tres modelos de vivienda: multifamiliar, vecindad y edificios de uso mixto —vivienda y oficinas—; estas edificaciones en la actualidad ya no se construyen por diversas razones, sin embargo estaban diseñadas para que la gente conviviera en sitios comunales.

Los tres tipos se construirían en espacios que actualmente están en desuso en el barrio de Mexicaltzingo: en un terreno abandonado se construiría una vecindad; uno de los edificios con valor histórico sería remodelado para habilitarlo como departamentos y oficinas; por último se construiría un edificio multifamiliar.

“Los edificios que proponemos todos tienen un patio central y mayoría de espacios comunes, estamos rediseñando la vivienda, el principio de esto es pensar en qué necesitamos en nuestra vivienda y qué podemos compartir con los demás”, comentó Martínez Sánchez.

El plan es impulsar un polígono del centro por medio de conexiones como ciclovías, zonas peatonales, rutas de transporte eficientes y espacios públicos para recreación. Estarían por toda la avenida Colón y la calzada Independencia, hasta la calle Mexicaltzingo, y de oriente a poniente se intervendrían las avenidas La Paz y Niños Héroes, las cuales ya cuentan con un avance en esa infraestructura. El objetivo es unificar Guadalajara.

La zona a intervenir aproximadamente es de seis kilómetros a la redonda del barrio de Mexicaltzingo. Para crear espacios verdes y de esparcimiento plantean: mover el mercado al cruce de avenida 16 de Septiembre y avenida Niños Héroes para tratar de conectar el oriente con el poniente, y crear una plazuela y atrio que conecte el templo de dicho barrio.

La calle Colón sería la vía de comunicación con el resto del centro de la ciudad, se convertiría en una ciclovía que comunicará la zona Mexicaltzingo con la de los dos templos y más adelante con los alrededores de la Catedral.

El proyecto principalmente busca devolver el derecho que tienen las personas a vivir, y no sólo utilizar la ciudad como dormitorio. “Tu casa va más allá de la puerta, es todo lo que hay a tu alrededor, es necesario vivir la ciudad”, explicó Martínez Sánchez.

El proyecto ARP902 fue el ganador del concurso para Jóvenes Arquitectos, que organiza el Encuentro de Arquitectura y Patrimonio (ArpaFIL) “Habitar América Latina ayer, hoy y mañana”, que organiza la Feria Internacional del Libro en Guadalajara (FIL) desde el año 1995. ♦

BREVES

Esculturas para Tlajomulco

Alumnos y egresados de la licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Plástica DEL CUAAD, crearon una serie de esculturas que próximamente serán trabajadas en distintos puntos de Tlajomulco, como parte de un proyecto de corredor escultórico implementado por el municipio.

Las piezas hacen alusión a la fauna que reside en el municipio y sus alrededores. Las especies modeladas fueron un conejo, una oruga, una serpiente, un gato, un caracol y una tortuga.

Dolores Ortiz Minique, jefa del Departamento de Artes Visuales del CUAAD, precisó que las esculturas serán instaladas en el corredor parque lineal Adolf Horn, en la Unidad Deportiva Lomas del Sur, a un costado del centro multidisciplinario El Valle, en el Cerro del Gato y en la colonia Santa Fe. Agregó que una de las características principales de las obras es que serán interactivas, de modo que la gente podrá tocarlas y usarlas como bancas o resbaladillas.

Enseñanza del inglés

La semana pasada la UdeG fue sede de un encuentro cuyo objetivo fue diseñar estrategias didácticas que fortalezcan la docencia del idioma inglés, que reunió a académicos de Instituciones de Educación Superior (IES) de todo el país. Wendy Díaz Pérez, responsable del Programa Institucional de Lenguas Extranjeras de la UdeG, señaló que esta Casa de Estudio contempla, en su Plan de Desarrollo Institucional (PDI), la enseñanza del inglés como columna vertebral de la formación de los alumnos y de la internacionalización.

Roberto Villers Aispuro, director general académico de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), dijo que el inglés es una habilidad indispensable para el futuro de México, y al detectar que existían deficiencias en la enseñanza de este idioma emprendieron acciones para abatir ese rezago.

SUAM

Concluyó el octavo semestre del Sistema Universitario del Adulto Mayor (SUAM) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), que busca mejorar la calidad de vida, la convivencia y abonar al cumplimiento de sus derechos humanos y sociales.

En ceremonia, cerca de 400 personas de la tercera edad fueron reconocidas por continuar su educación. En estos cuatro años, por las aulas del SUAM han pasado alrededor de dos mil 400 inscritos, de los cuales han concluido y recibido constancias dos mil 60, informó el director de la BPEJ, Juan Manuel Durán Juárez.

El coordinador del SUAM, Javier García de Alba, destacó la perseverancia de los adultos mayores en los 23 cursos ofertados este semestre y el trabajo conjunto con profesores. Al respecto, subrayó que “la salud no se puede dar sin sociabilidad”, convivencia y aprendizaje. “Pero le agregamos un componente importante, la sabiduría que dan los años”.



RECIBIREMOS DONACIONES
de interés para:

NIÑOS y ADOLESCENTES

Ayuda al crecimiento de la sección contemporánea de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco y su sede "Agua Azul" en su vertiente infantil y juvenil.

Mayores informes en Fundación Universidad de Guadalajara, A.C. al tel. 3825 1008 y en la Biblioteca al tel. 3836 4530.





La Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General Académica y el Programa Institucional de Lenguas Extranjeras, te invitan.

CURSOS DE INGLÉS CON BECA
PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS



CALENDARIO 2017 A INSCRIPCIONES ABIERTAS

PARA MÁS INFORMES, INGRESA A WWW.UDGFLIP.COM
O A LA PÁGINA WEB DE TU CENTRO UNIVERSITARIO

La brecha de género en 2016



Ruth Padilla Muñoz

Rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

Las mujeres son la mitad de la población mundial. Son también la mitad del talento disponible y, por lo tanto, influyen de manera significativa en las distintas actividades necesarias para el desarrollo económico y social. Hoy encontramos una gran variedad de informes y estudios que demuestran los beneficios que tiene la participación de las mujeres para los países en los distintos ámbitos de su desempeño.

En octubre dieron a conocer el Informe Global sobre la Brecha de Género 2016, realizado por el Foro Económico Mundial, índice realizado a partir de 2006, que evalúa a 144 países y mide el tamaño de la brecha de dicha desigualdad de género. Toma en cuenta, principalmente, cuatro dimensiones respecto al acceso a los recursos y las oportunidades: participación en la economía, educación, salud (esperanza de vida) y participación política.

Un dato interesante que menciona el citado documento es que la brecha se ha cerrado apenas cuatro por ciento en los últimos 10 años, en tanto que en términos económicos apenas alcanza tres por ciento.

Según el informe, entre los 144 países evaluados, México se encuentra en el lugar 66, equivalente a un índice de 70 por ciento (en 2006 ocupaba la posición 75); el país disminuyó respecto a la proporción femenina de profesionales y trabajadoras técnicas, y esta situación lo ubica entre los últimos países en cuanto a la participación y oportunidad económica de las mujeres, pues la brecha económica de México es de 59 por ciento, la mayor desde 2008.

El informe 2015 decía que "si se extrapola esta trayectoria, es de suponer que el mundo tardará otros 118 años (hasta 2133) en cerrar la brecha económica por completo"¹, es decir, que hasta ese momento podría haber igualdad económica entre mujeres y hombres. Sin embargo, el documento 2016 afirma que en un sólo año se ha determinado un retraso de 53 años en la fecha para lograr la plena igualdad económica (es decir, hasta el año 2186). Las causas principales son los salarios inequitativos, ya que las mujeres de todo el mundo tienen en promedio ingresos un poco superiores a la mitad de lo que ganan los hombres, a pesar de que trabajan más horas.

No obstante, el informe menciona que a pesar del retroceso en el ámbito económico, se han observado importantes avances en los temas de educación y salud, ya que la brecha de género ha disminuido en 96 por ciento. Sin embargo, "hay una notable falta de correlación entre el acceso de las mujeres a la educación y su capacidad de ganarse la vida ocupando puestos cualificados o de liderazgo"².

El informe 2016 señala que la paridad de género en el tema educativo puede aumentar las tasas de actividad y los ingresos y, además, fomenta la inversión educativa en los niños.

Respecto a la participación de las mujeres en la vida pública, crea una mayor credibilidad en las instituciones, por lo que una plena participación de las mujeres puede optimizar el potencial del capital humano de una nación. En cuanto a la participación política, las mujeres colaboran más en los distintos órganos públicos, cuyo avance se sitúa en un 23 por ciento, casi un 10 por ciento más que en 2006.

Una de las sugerencias del informe es que no sólo los gobiernos, sino también los grandes líderes empresariales deberían tener siempre en cuenta que la participación y el talento de las mujeres son una oportunidad para incrementar el crecimiento. Señala que "el mundo se enfrenta a un desperdicio del talento al no actuar con rapidez para frenar la desigualdad de género. Esto podría poner el crecimiento económico en riesgo y privar a las economías de la oportunidad de desarrollarse"³.

El conjunto de datos que proporciona el informe permite realizar un seguimiento para determinar cuáles son las prioridades que deben atenderse, ya que muestra la correlación entre la brecha de género de un país y sus resultados económicos, situación en la que México debe poner mayor atención. ♦

¹ Informe Global de la Brecha de Género 2015, en <https://www.weforum.org/es/agenda/2015/11/informe-global-de-la-brecha-de-genero-2015/>

² Op. cit.

³ Informe Global de la Brecha de Género 2016, en http://www3.weforum.org/docs/Media/GGGR16/GGGR16_ES.pdf

ACADEMIA

Violencia sin nacionalidad

Profesora investigadora del CUCSH participó en actividades con temas de género y de la región latinoamericana, en la Universidad de Toulouse Le Mirail, Francia

MARIANA GONZÁLEZ

La violencia de género y el acoso sexual son un problema generalizado que no tiene nacionalidad y que se presenta lo mismo en los países latinoamericanos, como en los que se precian de ser naciones desarrolladas, afirmó Raquel Partida Rocha, investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), tras realizar una estancia en la Universidad de Toulouse Le Mirail, Francia.

“Hay una idealización, un romanticismo de que allá no suceden estas cosas. Esto es un problema que no tiene religión, color de raza ni de estratos sociales, económicos o culturales. La cultura de los derechos humanos de las mujeres ha avanzado mucho, pero la potencialidad de los hombres a sentirse superiores, persiste. Es un patrón que no se concentra en países en proceso de desarrollo como nosotros”, expresó la especialista en estudios de género.

Partida Rocha realizó una estancia de cinco semanas en Francia para participar, junto a otras académicas de México, Brasil y Perú, en la Cátedra de Estudios Mexicanos, del Instituto de Estudios Pluridisciplinarios de América Latina de dicha universidad, una de las tres instituciones en el país

galo que ofrece una maestría multidisciplinaria de estudios especializados en Latinoamérica.

Ahí impartió el curso “Políticas públicas de género en México” a estudiantes de licenciatura y posgrado, así como a las profesoras que conforman el laboratorio Simone de Beauvoir, además de una conferencia el 25 de noviembre, en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

La investigadora del Departamento de Estudios Socio Urbanos, del CUCSH y presidenta de la Asociación de Mujeres Académicas de la UdeG, fue elegida entre varias candidatas del continente por sus estudios en materia de derechos de las mujeres, desigualdad y explotación laboral.

Su estancia dio como resultado el proyecto de creación de la Red iberoamericana de estudios de empleo, trabajo, género y violencias, que estará conformado por académicas de universidades de 10 países latinoamericanos, entre éstas la UdeG, y de la península ibérica, el cual comenzará actividades en 2017.

La intención es generar estudios comparativos acerca de las violencias de género ejercidas en esos países, con la intención de obtener datos cualitativos y cuantitativos que reflejen la dimensión del problema. ♦



Raquel Partida Rocha, investigadora del Departamento de Estudios Socio Urbanos, del CUCSH. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
REVISTA DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS JURÍDICOS
DERECHO GLOBAL. ESTUDIOS SOBRE DERECHO Y JUSTICIA

CONVOCATORIA
ABIERTA

DERECHO GLOBAL

ESTUDIOS SOBRE DERECHO Y JUSTICIA

Se convoca a participar mediante trabajos inéditos en la Revista Derecho Global. Estudios sobre Derecho y Justicia la cual es una publicación en formato rústico y electrónico de la División de Estudios Jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara.

Los trabajos deberán ser resultado de la investigación en el ámbito de la justicia y del derecho, ya sea local, estatal, nacional o internacional.

REDES SOCIALES

@GlobalDerecho

MÁS INFORMACIÓN:

38 19 33 00. Ext. 23476
derechoglobal@csh.udg.mx

Derecho Global: Estudios de Derecho y Justicia

La gaceta

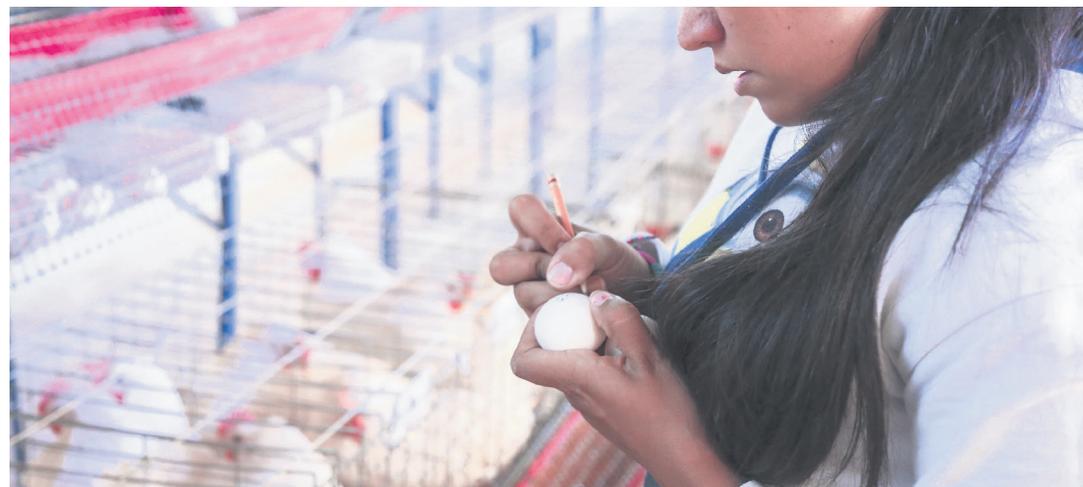
DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Publicación de
DICTAMEN DE ADMISIÓN
a bachillerato y licenciatura
Calendario escolar 2017 A

Martes 10
de enero de 2017

Consulta resultados en:
www.escolar.udg.mx
www.gaceta.udg.mx

Siddhartha 15 diciembre 21 h	Siddhartha ÚNICOS
	Ballet Folkórico de México de Amalia Hernández 64 Aniversario 16 diciembre 20.30 h
Homenaje The Mars Volta De-Loused In The Comatorium 17 diciembre 20.30 h	
	Gala Navideña de Mariachi Sinfónico y Coro 18 diciembre 18 h
El Espectacular Show De Santa Claus El Musical 19 diciembre 16 y 19 h	
	Russian State Ballet Mari El El Cascanueces 22 diciembre 19 h
	TeatroDiana Centro Cultural
Boletos Ticketmaster Taquillas Informes 3614 7072 www.teatrodiana.com	Disponible en el App Store Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.
Consulta promociones en puntos de venta y página web.	



Otra ventaja del uso de la oligofruktosa de agave es que baja el colesterol del huevo. / FOTO: GUSTAVO ALONZO

Azúcar de agave en beneficio del huevo

Estudios del CUCBA prueban el uso de la oligofruktosa de agave como aditivo en la alimentación de gallinas ponedoras, ya que aumenta el tamaño y la cantidad de la producción

EDUARDO CARRILLO

En la búsqueda de alternativas más eficientes y saludables para el sistema de producción de huevo, investigadores de la Universidad de Guadalajara estudiaron qué efectos puede tener en ésta un componente del agave empleado como aditivo en la alimentación de gallinas de postura.

Se trata de la oligofruktosa (moléculas de azúcar), proveniente de las raíces de esta planta. Estudios de otros científicos han demostrado que tales prebióticos, sustancias que estimulan la actividad de bacterias en el colon (bifidobacterias y lactobacilos), tienen mejor efecto que las inulinas comerciales.

Por este motivo, investigadores y estudiantes del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) realizaron el estudio "Efecto de la adición de la oligofruktosa de agave en dietas de gallinas ponedoras en la producción de huevos", realizado durante cuatro años.

Con este trabajo ofrecen una opción de uso de esta planta cultivada en el occidente del país. Otra consiste en evitar el empleo de antibióticos, los cuales promueven el crecimiento de las aves, pero cuyo abuso provoca en los seres humanos resistencia hacia estos medicamentos.

"Esto ha obligado a buscar alternativas, nuevos tipos de aditivos que permitan suplir el uso de antibióticos, y que a su vez tengan beneficios importantes, no sólo desde el punto de vista de crecimiento (de las aves), sino también desde el punto de vista de la salud (pública)", dijo el académico e investigador del CUCBA, David Román Sánchez Chiprés.

Trabajo y resultados

El proyecto consideró un modelo de bienestar animal con gallinas en piso y no enjauladas. Evaluaron la adición de dos niveles de oligofruktosa de agave y encontraron que con estos prebióticos se logró una mejor absorción de los nutrientes en las aves, lo cual aumenta el peso del huevo y la cantidad que pone la gallina.

La postura en las aves regularmente "inicia entre las 16 y 18 semanas de edad y puede llegar hasta las 60 semanas. Nosotros lo medimos en varios niveles cada cinco semanas. Cada vez que se midió el porcentaje de postura, estaba aumentado, en términos comparativos, entre un cinco y siete por ciento más, siendo variable", lo cual dependerá de las características del agave.

Otra ventaja es que el uso de la oligofruktosa de agave como aditivo en el alimento de las gallinas redujo el colesterol en los huevos que ponen.

Sánchez Chiprés, actual jefe del Departamento de Producción Animal del CUCBA, aclaró que no hay que satanizar al alimento sobre sus efectos. "Los consumos estimados para un individuo normal de 70 kilos, son de 300 miligramos, y un huevo no cubre esa cantidad. Entonces no va por ese rumbo, sino ver los efectos que tiene a nivel de la producción de grasa".

Los estudiosos del CUCBA seguirán los estudios para continuar valorando el potencial de la oligofruktosa de agave en las gallinas de postura. "Los resultados son variables. Obviamente que esto nos llevará a desarrollar estudios más frecuentes y continuos que nos permitan identificar cuál sería la dosis adecuada desde el punto de vista de sus beneficios y desde el punto de vista comercial", ya que desde este último aspecto será "importante saber cuál va a ser el costo de su uso en una dieta terminada". ♦

RED DE EMPLEO
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Si eres empleador y necesitas talento, o eres Estudiante o Egresado de UdeG y deseas trabajar, Red de Empleo UdeG es la solución.

Ingresar en
www.redempleo.udg.mx
y experimenta el sistema de búsqueda de talento y empleo más grande del occidente del país.

¡Regístrate ya!

Segunda edición del Drone Fest en Guadalajara

Se realizará en Calle 2, en Zapopan, el 17 y 18 de diciembre tras signar acuerdo entre México Drone Fest y la Universidad de Guadalajara

JULIO RÍOS

Por segunda ocasión México Drone Fest se realizará en Guadalajara. Este festival ofrecerá retos, conferencias y talleres con profesionales de la industria. Este año tiene como fin acercar a la sociedad con las ciencias de los drones, tales como robótica, electrónica, programación, internet de las cosas, big data, entre otras. Incluirá también actividades como Vuela Primer Drone, Expo Start Ups, talleres de armado, configuración de drones y diversas exposiciones, así como el Hackaton de 36 horas

Luis Alberto Gutiérrez Díaz de León, coordinador general de Tecnologías de la Información de la Universidad de Guadalajara (UdeG), destacó que firmaron por segunda ocasión un convenio con México Drone Project. “La de los drones es una industria creciente. En el año 2020 habrá 16 millones de drones en el mundo. Por ello actualizamos nuestros programas educativos con el fin de generar la prospectiva tecnológica. Se trata de un campo fértil porque estos aparatos no sólo toman fotografías, también se usan en la cartografía y en los temas de seguridad, el comercio, la logística para entrega de mensajería”.

Edwin Alberto Gómez Torres, director general de México Drone Fest, apuntó que buscan que los estudiantes sepan que esta tecnología es accesible para todos ellos. “Escucharemos a empresarios y casos de éxito en este ramo para motivar a los jóvenes. Uno es Carlos Pérez que desde los nueve años de edad los usa. También hablaremos sobre uso militar de los drones y la empresa Intel impartirá un taller sobre su tarjeta de desarrollo, la cual sirve para exponer las capacidades de los drones y puedan solucionar problemas diversos”.

Héctor Gabriel Pérez González, fundador de la Cadena Empresarial Enlazadot, afirmó que actualmente hay nueve mil empresarios que usan drones en México y por ello aplaudieron esta actividad que introduce a los jóvenes al mundo de la ciencia.

La cita es el 17 y 18 de diciembre en Calle 2, ubicado en Parres Arias y Periférico, en Zapopan. Se espera la participación de cinco mil personas. El festival es organizado por Droneproject.org, con el apoyo de la UdeG, la Secretaría de Innovación Ciencia y Tecnología de Jalisco, el gobierno de Zapopan, el Instituto Jalisciense de Tecnologías de Información, Cadena Empresarial Enlazadot y Campus Party México. ♦



Rueda de prensa para dar a conocer detalles del Drone Fest. / FOTO: ISRAEL RIVERA



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

42 licenciaturas en el Padrón de Alto Rendimiento del CENEVAL

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	
Diseño para la Comunicación Gráfica	
Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias	
Ingeniero Agrónomo	
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	
Médico Cirujano y Partero	Cirujano Dentista
Nutrición	Psicología
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	
Administración Financiera y Sistemas	Sistemas de Información
Turismo	Mercadotecnia
Contaduría Pública	Negocios Internacionales
Administración	Recursos Humanos
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	
Ingeniería en Computación (con orientación en Software de Sistemas)	
	Ingeniería Civil
	Ingeniería en Alimentos y Biotecnología
	Ingeniería Industrial
	Informática
	Químico Farmacobiólogo
Ingeniería en Computación (con orientación en Sistemas Digitales)	
	Ingeniería Química
	Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	
	Trabajo Social
	Abogado
	Relaciones Internacionales
Centro Universitario de la Ciénega	
	Químico Farmacobiólogo
Centro Universitario de la Costa	
	Médico Cirujano y Partero
	Enfermería
	Diseño para la Comunicación Gráfica
Centro Universitario de los Altos	
Psicología	Cirujano Dentista
Médico Cirujano y Partero	Negocios Internacionales
Enfermería	Contaduría Pública
Medicina Veterinaria y Zootecnia	Administración
Centro Universitario del Sur	
Médico Cirujano y Partero	Enfermería
Psicología	Abogado

143 estudiantes de centros universitarios alcanzaron el premio del Ceneval al **Desempeño de Excelencia en el Examen General para el Egreso de la Licenciatura (EGEL)**, para los calendarios 2015-B y 2016-A



Puños de acero

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El box formará parte del programa de competencias de la Universiada Nacional 2017, por lo que la Universidad de Guadalajara trabaja ya para conformar un equipo que desempeñe un buen papel en la competencia estudiantil.

Al frente del proyecto está el entrenador Rafael Guzmán, quien festeja que en esta justa deportiva se promueva el deporte en diversas disciplinas y que los alumnos puedan desempeñarse académica y deportivamente, lo que generará una mayor participación en la actividad física.

“Me hablaron del proyecto, me gustó y aquí estamos, tenemos dos meses, ha sido poco tiempo, pero en ese lapso pudimos conformar un equipo que participó en semanas pasadas en el Campeonato Nacional Universitario, donde estuvimos representados por cinco atletas”.

Explicó que el proyecto camina poco a poco y han abierto la invitación a todos los universitarios a que se integren, con la finalidad de completar el equipo que compita en 10 categorías.

“Vienen buenas cosas, contaremos con un grupo multidisciplinario integrado por un psicólogo, un nutriólogo y un fisiatra para la atención de los atletas. La cuestión era comenzar, ya iniciamos y todo se ha ido cumpliendo, tenemos instalaciones, ahora nos faltan más atletas. Hay un buen proyecto y por eso me gustó, vamos para adelante y se van a hacer bien las cosas”.

Uno de los planes es incorporar a los estudiantes de preparatoria a los entrenamientos, para que en un futuro puedan nutrir a la selección universitaria.

“De esta manera tendrán un proceso de seguimiento y continuidad para cuando ingresen a la licenciatura sean parte del equipo representativo”.

En cuanto a los integrantes del selectivo, dijo que viene una buena camada de elementos y destacó la actuación de Carolina Vázquez Saldaña, quien este año conquistó la medalla de oro en la Olimpiada Juvenil, el Campeonato Nacional Universitario y recientemente en el XXI Campeonato Nacional Elite Femenil.



Vázquez Saldaña ganó este año medalla de oro en la Olimpiada Juvenil, en el Campeonato Nacional Universitario y el de Elite Femenil. / FOTO: CORTESÍA

Carolina Vázquez Saldaña es la punta de lanza del equipo de boxeo de la universidad, un nuevo proyecto deportivo al que pueden sumarse los estudiantes de nuestra Casa de Estudio

“Carolina ha participado en diversos eventos y viene cosechando triunfos, y así como ella hay otros prospectos que van a ingresar a la UdeG, que ya han trabajado conmigo, más los atletas que nos vamos a dar a la tarea de buscar y trabajar con ellos para tener un buen desempeño en la Universiada Nacional”.

Con varios años en el boxeo, Carolina, estudiante de la licenciatura en Cultura física y deportes del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), se dijo satisfecha por el año deportivo que tuvo y

expresó que el nivel entre el deporte estudiantil y federado es muy diferente.

“Hay muy pocos atletas de boxeo que estudian y creo que por eso es un poco más bajo el nivel comparado con olimpiada o primera fuerza”.

Indicó que lo más complicado de este deporte, que se ha convertido en su pasión desde hace algunos años, es que en él influyen diversos aspectos y deben trabajar al parejo la condición física, la técnica, fuerza y mente.

“Hay muchos boxeadores que son

buenos en el entrenamiento, pero en la pelea se bloquean, por lo que debemos saber manejar todos esos aspectos”.

Para lo que resta del año el equipo universitario no tiene competencias programadas, pero trabajará en un campamento de invierno con la misión de fortalecer al equipo y aprovechar la temporada vacacional.

Los interesados en integrarse a la selección, pueden acudir a la Unidad de Alto Rendimiento, ubicada en el Gimnasio de Usos Múltiples en avenida Revolución 1500. ♦



La selección de la UdeG acaba de participar en el Campeonato Nacional Universitario. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Un nuevo ciclo

Después de la culminación del ciclo universitario, el equipo de beisbol de la UdeG está trabajando para foguear y fortalecer a los nuevos integrantes

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Conocer las fortalezas y debilidades de la selección de beisbol de la Universidad de Guadalajara, fue uno de los objetivos de su participación en el pasado Campeonato Nacional Universitario, que tuvo como sede Culiacán, Sinaloa, y fue organizado por el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde).

El entrenador de la novena universitaria, Jesús Álvarez Aceves, señaló que el balance de participación les deja dos juegos ganados y dos perdidos.

“Más allá de eso era ver qué nos iba a funcionar y vimos que el equipo nos quedó muy débil comparado con la Universiada Nacional pasada. El bateo está muy débil, el picheo bueno. Una de las cosas buenas fue que uno de

los pitchers, Carlos Valdovinos, del Centro Universitario del Norte (CUNorte), le ganó a la Universidad Autónoma de Nuevo León, a quien nunca le habíamos ganado, fue un buen partido de 3 carreras por 2”.

Precisó que el equipo presenta bajas debido a la culminación del ciclo universitario de muchos de sus integrantes.

“Tuvimos muchas bajas en comparación del proceso anterior, seis titulares salieron, sólo quedaron dos y estamos buscando nuevos talentos. El problema es que aquí no es de empezar a jugar a los 16 años, sino desde pequeños, lo que tenemos que hacer es invitar a los chicos con experiencia a que estudien y que ingresen a la UdeG”.

Álvarez Aceves indicó que el nivel siempre es fuerte en ese tipo de torneos y destacó la realización de los mismos para analizar a quien enfrentará y con quién cuenta.

“Ya vi a los nuevos elementos y ahora es hacer que entrenen, porque a veces se les complica por los horarios y ahí tenemos que tratar de ayudarlos a agendar sus materias”.

Explicó que se darán a la tarea de trabajar y hacer un buen plan para fortalecer al equipo, jugar y tratar de hacer lo mejor posible de aquí a la etapa regional, que es clasificatoria a la Universiada Nacional.

“No hay torneos en puerta, pero ya estamos buscando juegos aquí en la ciudad para estar monitoreando a los chicos y motivándolos a trabajar fuerte”. ♦

Una historia vivida con pasión

El libro de Raúl de la Cruz sobre los Leones Negros presenta datos y fotos inéditas, además de anécdotas y personajes poco conocidos en el devenir del equipo universitario

LEONES NEGROS

Leones Negros: historia de una pasión, es el título del libro de la autoría del periodista Raúl de la Cruz, el cual sintetiza el devenir histórico de la escuadra universitaria: desde la iniciativa por contar con un equipo de futbol hasta la más reciente etapa en que regresan para competir en la División de Ascenso y se logra llegar al máximo circuito en 2014.

El presidente del plantel, Alberto Castellanos Gutiérrez, expresó que la publicación inicia con una breve reflexión sobre la importancia de la actividad física y el deporte para la sociedad, y especialmente lo que significa en la educación universitaria, que debe promover estilos de vida saludables como parte de la educación integral de los estudiantes.

Dijo que se recupera lo realizado por la Universidad de Guadalajara en esta materia como preámbulo para conocer el contexto en que surge la iniciativa de contar con un equipo de futbol profesional.

Puntualizó que uno de los grandes méritos del libro es que su autor combina el relato de los acontecimientos, los hechos y las cifras con las anécdotas y los testimonios que brindan una cercanía con los protagonistas de cada una de las etapas de la historia de este equipo, desde la esfera de los liderazgos universitarios, la parte directiva y los protagonistas centrales de esta historia: los jugadores y técnicos.

Castellanos Gutiérrez señaló que el lector se encontrará con un libro que no sólo narra la historia de los Leones Negros, sino que abre una ventana para conocer la intimidad de los momentos destacados y enterarse de lo que sucedía en los vestidores, lo que se trabajaba desde la gestión deportiva y aspectos poco conocidos de la historia del equipo.

Precisó que el libro también es una forma de homenaje a héroes desconocidos de esta institución, cuyo aporte ha sido fundamental para hacer de Leones Negros una fuente de identidad universitaria y un referente innegable del futbol local y nacional.

Finalizó diciendo que una obra de estas características “sólo podía ser escrita por alguien que ha vivido de cerca toda la historia de Leones Negros, y que la ha vivido con pasión. El estilo del periodista deportivo se refleja en este libro, pero enriquecido por la cercanía emocional que ha tenido Raúl de la Cruz con Leones Negros”. ♦



 **FICG 32**

Festival Internacional
de Cine en Guadalajara
Film Festival • México ®

Marzo 10 - 17, 2017



www.ficg.mx

 [ficg.guadalajara](https://www.facebook.com/ficg.guadalajara)

 [ficgoficial](https://twitter.com/ficgoficial)

 [ficg](https://www.instagram.com/ficg)

ALEMANIA
INVITADO DE HONOR



CARTELEERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 12 AL 18 DE DICIEMBRE DEL 2016

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FERIAS

Feria Universitaria de Proyectos Sustentables
17 y 18 de diciembre, Hotel Demetria. www.cucba.udg.mx

COLOQUIOS

II Coloquio de Estudiantes de la Maestría y el Doctorado en Psicología con Orientación en Calidad de Vida y Salud
9 y 10 de enero, CUSur. www.cusur.udg.mx

CONFERENCIAS

Café sociológico: Legítima defensa
12 de diciembre, 19:00 h. Librería "José Luis Martínez" del Fondo de Cultura Económica. Entrada libre. www.cucsh.udg.mx

Café sociológico: Mitos y netas de las revistas digitales estudiantiles y universitarias
13 de diciembre, 19:00 h. Café JAX. Entrada libre. www.cucsh.udg.mx

Optical Society of America "Traveling Lecturer Program"
Ciclo de conferencias: "Coherencia y polarización óptica", 13 de diciembre; y, "Tipos de haces" 14 de diciembre, 13:00 h. Auditorio "Y", CUCEI. Imparte: Dr. Miguel A. Alonso. www.cucei.udg.mx

El postmarxismo contado a mi abuelita
Ciclo de conferencias "Tiempo e historia". Imparte: Arturo Chavolla. 14 de diciembre, 20:00 h. Fondo de Cultura Económica. www.cucsh.udg.mx

SEMINARIOS

Cuarto Seminario SIEEE: Sistema de Información de estudiantes, egresados y empleadores. Estudiantes, egresados e itinerarios laborales: experiencias y retos nacionales e internacionales
Fecha límite para el envío de ponencias: 16 de enero. Esta actividad se realizará del 15 al 17 de marzo en la Universidad Autónoma de Chiapas. www.azc.uam.mx

POSGRADOS

Maestría en Etnomusicología
Ciclo 2017-2019. Periodo de registro hasta el 4 de enero. www.cuaad.udg.mx

Doctorado en Educación 2018-2021
Entrega límite de entrega de documentación: 30 de abril. www.cucsh.udg.mx

CONVOCATORIAS

Convocatoria de prototipos de innovación y desarrollo: Innovación y sustentabilidad
¿Diseñas, desarrollas o implementas prototipos en las áreas de: Ingeniería y tecnología, energía y medio ambiente, tecnologías de la información? Fecha límite de registro de proyectos: 20 de enero de 2017. www.valles.udg.mx

CURSOS

Curso-Taller de Redacción y Ortografía
Inicio: 28 de enero. IDITpyme del CUCEA. Informes al 3770 3300 ext. 25504.

ACTIVACIÓN
RAMBLA CATALUÑA
CELEBRACIÓN ANUAL DE EDUCACIÓN A CALIDAD PARA
VOCES DE NAVIDAD
15 DE DICIEMBRE / 19:00 HORAS
SEDE RAMBLA CATALUÑA
(A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS ARTES - MUSA)
NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS.

RED DE EMPLEO
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Regístrate ya en Red de Empleo UdeG,
el sistema de búsqueda de empleo para Estudiantes y Egresados
de la Universidad de Guadalajara.
<http://redempleo.udg.mx>

Tecnologías de la Información y la Comunicación
para la Salud y el Bienestar
CIAM | XIX CONGRESO INTERNACIONAL
AVANCES EN MEDICINA
HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA
23 al 25 febrero
www.hcg.udg.mx/ciam 2017

Participa en nuestros programas en vivo a través de WhatsApp
CANAL 44
RADIO UNIVERSIDAD
+52 (1) 33 22 42 06 90 +52 (1) 33 17 86 71 66
CANAL 44 SE PUEDE VER EN MEGACABLE CANAL 224,
IZZI CANAL 151, CANAL T1, CANAL 144, AXTELTV Y TOTALPLAY CANAL 144. udgtv.com

CULTURA



Cristóbal Balenciaga

Hasta el 5 de febrero. Musa Museo de las Artes. Entrada libre. www.musa.udg.mx



Exposición sonora: Voces que debes recordar

Archivo sonoro de grandes pensadores, analistas y críticos como: José Guadalupe Zuno, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez y más. Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx



Matrimonio con mortaja

Obra de Rosalba Espinosa. Hasta el 15 de diciembre. Galería de arte, Rectoría de CUALtos. www.cualtos.udg.mx



Exposición: Premio de Periodismo Cultural Fernando Benítez, fotografía 1991-2011

Hasta el 23 de febrero, Sala Mezzanine, Museo del Periodismo y las Artes Gráficas

EXPOSICIONES



Nabucco

De Verdi. En vivo desde el MET de New York, 7 de enero, 12:00 h. Teatro Diana. www.cultura.udg.mx

ÓPERA



El monólogo de Patán

El delito mayor de un perro es... haber nacido. 15 de diciembre, 20:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx



Teatrino

Disfruta de una obra de teatro guiñol, actividad para toda la familia. Sábados y domingos, 12:00 h. Área de teatro guiñol, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

TEATRO



Arsénico y Encaje, de Frank Capra

Cine para personas con ceguera o debilidad visual. 15 de diciembre, 12:00 h. Salón de Usos Múltiples, piso 3, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

CINE

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

www.radio.udg.mx

XVI Concurso Nacional De Cuento **Juan José ARREOLA**
Fecha límite de recepción de trabajos:
28 de abril
www.concursoarreola.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
PRIMERA COPA ESTATAL DE GIMNASIA ARTÍSTICA UDG - Gilling
11 de febrero del 2017
Para mayor información: Gimnasio de Usos Múltiples
36 50 00 53 - 3134 2222 Ext. 12157
Complejo Deportivo Universitario
www.tecnologico.cgsu.udg.mx

61 MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE
5 A 15 DICIEMBRE 2016 Y 5 A 26 ENERO 2017
16:00, 18:00 y 20:00 h.
www.cineforo.udg.mx

Bachilleres científicas

Estudiantes de la Preparatoria de Tonalá Norte ganaron el tercer lugar en la Muestra de Ciencia y Tecnología de la Zona Norte de Natal, Brasil

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Con el proyecto “Energía Cinética Molecular”, experimento que tiene como objetivo demostrar que todos los cuerpos compuestos por moléculas están en movimiento, sean líquidos, sólidos o gases, estudiantes de la Preparatoria de Tonalá Norte de la UdeG ganaron el tercer lugar en la Muestra de Ciencia y Tecnología de la Zona Norte de Natal (Mocitec ZN), la cual tuvo lugar en Fortaleza, Brasil, del 7 al 11 de noviembre pasados.

Itzamara Núñez Gámez, Jocelyn Mena Ramírez y Karen Alejandra Limón Vargas, concursaron en la categoría de Ciencias exactas, en las instalaciones del Instituto Federal Rio Grande del Norte.

Además de haber ganado la medalla de bronce en Brasil, las estudiantes representarán a la UdeG en Colombia, en el mes de octubre del próximo año, cuando asistan al Concurso de Ciencias de la Red Colombiana de Semilleros de Investigación (RedCOLSI), a realizarse en la ciudad de Cali.

¿Cuál fue el objetivo de su experimento?

Jocelyn: Nuestro proyecto trata de demostrar el movimien-

to de las moléculas en diferentes estados de agregación. En nuestro proyecto demostramos una de las principales teorías de la física, que dice que el frío desciende y el calor asciende. Otra aplicación fue en relación al calor por convección. Una de las bases de nuestra investigación es el trabajo del físico alemán Daniel Bernoulli, quien decía que la materia está constituida en tres estados: sólido, líquido y gaseoso. Cuando calentamos un líquido se hace mucho más liviano, lo que quiere decir que tiende a subir. En cambio, un frío es mucho más pesado y tiende a bajar. Esta explicación se refiere a la transmisión de calor por convección. De esta manera demostramos que a mayor temperatura existe un mayor movimiento de las moléculas, y a menor temperatura, menor movimiento de éstas.

¿Qué implicaciones en la vida diaria puede tener su proyecto?

Karen Alejandra: Nosotros por medio de este proyecto tratamos de demostrar ciertos fenómenos físicos que suceden en nuestra vida diaria. Uno de ellos y muy importante es la inversión térmica, un fenómeno que nos habla de las densidades de la materia. Un ejemplo es en nuestra ciudad Guadalajara, en épocas de invierno es cuando el

calor se hace más denso por los contaminantes. Esto quiere decir que se estanca y provoca que existan más enfermedades respiratorias. La capa gruesa, que es la densidad del frío, no permite que el calor o los contaminantes asciendan.

¿Cuáles son sus proyectos a futuro?

Sofía Itzamara: Nuestro objetivo próximo es aprovechar la acreditación que ganamos en el concurso en Brasil y participar en Colombia, para dejar en alto el nombre de nuestra preparatoria y universidad. Nuestra estancia fue muy grata y agradecemos el apoyo de todas las personas, autoridades, familiares y amigos.

Jocelyn: Nos sentimos orgullosas y satisfechas de haber podido representar al país, a la Universidad de Guadalajara y sobre todo a nuestra preparatoria a nivel internacional. Agradecemos a la UdeG y al SEMS por habernos dado la oportunidad y los recursos para ir a participar. Este trabajo que venimos realizando lleva más de un año, por lo que es perseverancia. La suerte es cuando la oportunidad y la preparación se encuentran. La preparación ya la teníamos y la oportunidad nos la dio la UdeG. Demostramos que hay buenos estudiantes. ♦

“ La suerte es cuando la oportunidad y la preparación se encuentran. La preparación ya la teníamos y la oportunidad nos la dio la UdeG ”



FOTO: DAVID VALDOVINOS

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 12 de diciembre de 2016

NÚM. 477

o2cultura@redudg.udg.mx

CULTURA UDG

EL DIÁLOGO CON LA SOCIEDAD

PÁGINAS 6-7



Para antes Y DESPUÉS de vacaciones

LA GACETA

Ya comenzó en el Cineforo de la Universidad de Guadalajara, la sesenta y uno Muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional, que busca mostrar lo mejor del cine mundial, con catorce películas premiadas en los más importantes festivales internacionales.

Por primera ocasión, el público podrá ver tres documentales, entre ellos *Tempestad*, que ganó el Premio del Público en la pasada edición del Festival Internacional de Cine de Morelia.

Los otros dos documentales son: *Francofonía* (2015), dirigida por el ruso Aleksandr Sokurov; y la coproducción franco-italiana *Fuocoammare: Fuego en el mar* (2016), de Gianfranco Rosi.

En este encuentro de cine se presentarán films de destacados directores de América, Asia y Europa. La selección abre con lo nuevo de Woody Allen y depara un festín con filmes de Cristian Mungiu, Bertrand Tavernier, Xavier Dolan, entre otros.

Una parte de la muestra se estará exhibiendo antes del periodo vacacional, y el resto continuará el 5 de enero. Los horarios son 16:00, 18:00 y 20:00 horas.

FRANCOFONÍA

Dir. Aleksánder Sokúrov. Francia-Alemania-Países Bajos, 2015. 88 min.

14 y 15 de diciembre

Como ya lo hizo en *El arca rusa* (2002), Aleksánder Sokúrov ha demostrado que un museo es más que un lugar para preservar arte. En esta ocasión, el cineasta ruso visitó el Museo del Louvre para contar un episodio poco conocido de su historia. En la Francia ocupada de la Segunda Guerra Mundial, el director del museo Jacques Jaujard y el militar nazi Franz Wolff-Metternich colaboraron juntos para proteger el patrimonio del edificio ante un posible bombardeo a París. A través de un dispositivo cercano al cine-ensayo en el que conviven diferentes capas narrativas que transitan de la ficción al documental, Sokúrov reflexiona sobre la relación entre el arte y el poder. *



CAFÉ SOCIETY

Dir. Woody Allen. Estados Unidos, 2016. 96 min.

14 y 15 de diciembre

Hollywood, años treinta. Bobby Dorfman llega a Los Ángeles con la intención de trabajar en la industria del cine aprovechando los contactos de su tío Phil, un influyente agente cinematográfico. Será entonces cuando conozca a Vonnie, la secretaria de su tío, de quien se enamorará perdidamente. Desafortunadamente para él, ella tiene otra relación. La más reciente película de Woody Allen es una comedia romántica que reúne algunos de sus temas preferidos, como el mundo del cine, Nueva York y Los Ángeles, las familias judías y los desengaños amorosos. Se trata de la primera película que Allen realiza en formato digital, iluminada en un tono crepuscular por el legendario fotógrafo Vittorio Storaro.*



EL CLIENTE

Dir. Asghar Farhadi. Irán-Francia, 2016. 125 min.

5 a 7 de enero 2017

Emad y Rana, una joven pareja, deben dejar su departamento en el centro de Teherán a causa de los trabajos que se efectúan cerca del sitio y que podrían resultar en el derrumbe del edificio. Se mudan a otro apartamento, pero un incidente relacionado con el anterior inquilino cambiará de forma drástica la estabilidad de la pareja. El realizador iraní Asghar Farhadi retoma *w*, la exitosa obra teatral de Arthur Miller escrita en 1949, para presentar una radiografía familiar donde el protagonista masculino se ve envuelto en un remolino definido por la el rencor y la venganza dentro de una sociedad arraigada en un patriarcado moderno pero inquebrantable.*





Foto: Mariana Hernández León

Un optimista escarmentado

Aguilar Camín compartió su visión esperanzadora sobre México, el progreso y el mundo editorial actual

JULIO RÍOS

Héctor Aguilar Camín es un convencido de que la literatura es el antídoto contra la confusión. Periodista e historiador, una simbiosis ideal para descifrar las coyunturas. Sabe leer el pasado y el presente, herramientas para entender el futuro. Y aunque abundan las voces que pintan un porvenir sombrío, él es de los que cree que al país le esperan tiempos mejores.

“Yo creo que México está llamado a ser un país muy próspero, muy rico. Es un país mucho más grande hoy que hace cincuenta años, con muchas más opciones en todos los sentidos. Una población muy joven. Mucho más adecuada que lo que fue mi generación, en promedios nacionales, y en medio de una revolución científica y tecnológica que a mucha gente le dará más oportunidades que las que daba la economía y la cultura tecnológica anterior”, dice en entrevista.

Cuando se le menciona que el mundo parece vivir un proceso regresivo, con el triunfo de candidatos de derecha en Latinoamérica —donde el eje bolivariano se derrumba—, en Europa —con los ultranacionalistas de Suiza, Hungría o Austria y el Brexit—, o el de Donald Trump en Estados Unidos, y que apuestan por el proteccionismo económico, Aguilar

Camín admite que ahora el mundo está aturrido, pero saldrá de esa ofuscación.

“Hay una cierta globalización de la antiglobalización. Pero es un momento de inflexión de la curva, es un momento de transición, pero la tendencia fundamental es de una mayor globalización. Los daños están a veces demasiado acumulados y la protesta es muy genuina, pero el proceso de globalización es en cierto modo imparable. No hay manera de contener eso con decisiones políticas, con revueltas sociales, revueltas culturales. Estos aparatitos son mucho más poderosos que la irrupción de la antiglobalización”, considera el autor de clásicos libros de historia sobre la Revolución mexicana.

Abunda: “Estos personajes pueden frenar, pueden crear momentos críticos, pero al final de la línea, por más restricciones al libre comercio que establezca el presidente de Estados Unidos, por más que lesione a la economía mexicana, el tejido efectivo del flujo de las mercancías es más poderoso”.

Aguilar Camín, autor de novelas como *Morir en el Golfo* (1985), *La guerra de Galio* (1991), *Las mujeres de Adriano* (2002), *La tragedia de Colosio* (2004) y *La conspiración de la fortuna* (2005), recibió el último do-

mingo de la FIL, el Homenaje al periodismo cultural Fernando Benítez.

Enamorado de la literatura —la cual dice, le dio el rumbo a su vida cuando era un joven confundido—, señala que actividades como la Feria Internacional del Libro y la promoción de la cultura son muestra de la vitalidad global del país.

“El que sea en Guadalajara y no en la Ciudad de México ya es una diferencia fundamental respecto de nuestro pasado. Y la juventud, y el crecimiento y la eficacia de un hecho como una feria distintiva de México en el mundo es mucho más potente que los reveses que podamos tener en materia de dificultades editoriales y financieras para la difusión de la cultura”, indica.

Y en su visión de un futuro próspero, el fundador de la revista *Nexos* dice que la industria editorial también se ha revigorizado: “El hecho neto es que se lee más que nunca. Se publican más libros que nunca. Se venden más libros que nunca y, además, todo el mundo digital ha puesto a miles de millones a leer más que nunca. Soy un optimista del progreso. Aunque soy un optimista escarmentado, como decía Felipe González. Esto va a ir muy bien. Pero no todo el tiempo, ni al mismo paso” *



MARIACHI y coros para la Navidad

ALEJANDRA CARRILLO

Diciembre es un mes para los espectáculos entrañables que suscitan al mismo tiempo la tradición y el virtuosismo. Al menos en lo que a música respecta. Previo a la Navidad, el Teatro Diana recibirá en su escenario a dos importantes propuestas de la música mexicana tradicional: el Mariachi Internacional Guadalajara y el Mariachi Los Reyes de México. Estas agrupaciones estarán acompañadas de la Camerata Filarmónica de Guadalajara y del ensamble Coro IMA (Movimiento de Integración y Actitud); todo en una sola noche.

El concierto no estará compuesto sólo por los conciertos de música de cámara clásicos, y tampoco por los clásicos regionales del mariachi, será un combo que integra un programa por bloques bastante amplio, que conjunta a un gran número de músicos profesionales en un sólo lugar, y en que la variedad y el factor sorpresa serán los rasgos distintivos y el hilo que comunique a todo el show. También irá más allá de lo que conocemos como el Mariachi sinfónico. Digamos que será un encuentro de los acordes de lo clásico y lo regional pero acompañado por el calor navideño.

De acuerdo con el maestro Guillermo Salvador, director de la Camerata Filarmónica, la mezcla entre estas agrupaciones resultará un experimento satisfactorio: “Las posibilidades técnicas y estéticas de los tres grupos, creo, trascenderán el concepto que comúnmente adjudicamos a la música navideña, obviamente que de cada uno de ellos se reconocerán los referentes icónicos, pero la suma de todos los sonidos resulta un concepto diferente e innovador, disponible para toda la familia y refrescante para quienes gustan de alguno o de todos los géneros que estarán en el escenario ese día”.

Según comenta, en cada uno de los ensayos las agrupaciones decidieron que, además de tocar las canciones imperdibles de cada género, querían aportar algo que les distinguiese en la mezcla.

“Lo que cada grupo quería añadir va a quedar de manifiesto en el concierto. Este tipo de fusiones tampoco es que las estemos inventando nosotros, pero hemos ensayado y practicado muy duro para todos los retos que enfrenta un proyecto al que se suman tantos sonidos distintivos. Lo que puedo decir es que como profesionales, con una gran experiencia cada uno en su género, el concierto será una experiencia entrañable con la música”, concluye Guillermo Salvador. *

GALA NAVIDEÑA MARIACHI SINFÓNICO Y COROS

Teatro Diana. Domingo 18 de diciembre. 18:00 horas. Boletos de 250 a 800 pesos. Disponibles en taquillas del teatro y sistema Ticketmaster.

Rock a beneficio del HOSPITAL CIVIL

MARTHA EVA LOERA

El Teatro Diana será escenario del Concierto Sinfónica Rock —un ensamble de un grupo de rock, orquesta sinfónica y coros— que ofrecerán la Velada Sinfónica y la Orquesta Sinfónica Independiente de Guadalajara (OSIG) el 14 de diciembre, a las 21:00 horas, en beneficio de pacientes del Hospital Civil de Guadalajara (HCG), a través de la Fundación Voluntarias contra el Cáncer AC, informaron Manuel Orozco, productor general de Sinfónica Rock y Benjamín Becerra Rodríguez, director del HCG Fray Antonio Alcalde.

Los boletos estarán a la venta en la taquilla del teatro y a través de Ticketmaster, con un precio que oscila entre los 250 y 500 pesos, informó Esther Cisneros Quirarte, presidenta de la Fundación Voluntarias contra el Cáncer. Cincuenta por ciento del dinero recabado por venta de boletos a beneficio de la fundación será entregado al HCG.

Los asistentes al concierto revivirán los mejores momentos del rock y del rock pop, desde los años 60 hasta nuestros días. Serán interpretados temas de The Beatles, Pink Floyd, Led Zeppelin, Santana, Eagles, Earth Wind & Fire, Coldplay, The Mamas & The Papas, Garry Moore; baladas de Cat Stevens, Billy Joel, Whitney Houston, Donna Summer, Bee Gees, Gladys Knight, y algunos temas de los años setenta interpretados en español.

En el concierto participarán artistas como Manuel Orozco (vocalista) y Andrea Bayardo, una de las mejores voces de Jalisco, entre otros, detalló el maestro Guillermo Salvador, director musical y artístico de Sinfónica Rock y de la OSIG.

Sinfónica Rock se ha presentado desde hace cuatro años en conciertos masivos y espectáculos privados en foros como el Teatro Degollado, el Hospicio Cabañas, Expo Guadalajara, Plaza de las Américas, Teatro Pablo de Villavicencio (Culiacán, Sinaloa) y otros del país.

Manuel Orozco se inició en la música con el grupo de rock The Phatals. En 1978 empezó como solista y participó en el proyecto Chante en la Alianza Francesa interpretando música popular en francés con un ensamble de músicos de rock y sinfónicos y fue cofundador y solista del grupo de rock Fruta madura. En 2012 formó el grupo musical Manuel Orozco Rock, considerada por muchos la mejor banda tapatía de rock clásico. *

Julio 4, 1910. Reno, Nevada. El país se sostiene sobre el hilo de una expectación que fluctúa entre un negro y un blanco. Los periódicos, la radio, las pláticas en cantinas y billares no tienen otro tema que esta pelea. Y esa expectación lo ha traído hasta aquí. Y aunada a esa expectación, lo sabemos, su indiscutible intuición. El tipo es un sabueso. Trabaja para el *New York Herald*. Es un sabueso de los buenos, de los que hay pocos; de los que hoy, tal vez, ya no quedan. El ambiente es de emoción contenida, del Este al Oeste del país se cruzan apuestas y se opina sobre quién, al final, levantará los puños victoriosos. James J. Jeffries, apodado “la Esperanza blanca” es el retador del campeón, Jack Johnson, llamado “el Gigante de Galveston”. Blanco vs negro. Negro vs blanco. Con todo lo que un enfrentamiento de este calado, en pleno inicio del siglo XX, significa. Máxime en un país del que todavía es posible ver los rescoldos de un racismo exacerbado.

El hombre, vestido con traje sobrio, sombrero y cigarrillo en la boca, entra al lugar. Se acomoda en una esquina cercana al cuadrilátero. Ceremonioso, del interior de su saco extrae una libreta y un lápiz. Sabe que es temprano para la función, bastante temprano a decir verdad. De hecho, llegó a la ciudad más de diez días antes de la pelea. Y es que le gusta hacerse con facilidad de un lugar desde el cual poder mirar, con ventaja, la llegada paulatina de los jueces y el réferi, el poblamiento de las butacas y el descenso por las escaleras, seguidos de sus segundos y ayudantes, de los contendientes, en quienes le emociona descubrir su rostro duro, impenetrable, desencajado de ira. La atmósfera va adquiriendo, con la preparación de este montaje y el nerviosismo que permea en la atmósfera, un tono púrpura, quizá en clara alusión a la sangre que habrá de correr sobre la lona. O en las ciudades, dependiendo del ganador.

Como si midiera cada gesto con la paciente minuciosidad que precisa el joyero cuando desmonta una rareza y valora cada parte, el hombre aguza el ojo, entrechoca las manos, aceita los huesos, y su cuerpo todo se dispone a observar el desarrollo de los rounds. El tipo se llama Jack London —aunque el que tenía en la cuna era John Griffith Chaney— y se gana la vida —o la pierde, quién sabe— haciéndola prácticamente de mil usos. Un día es ladrón de ostras y a la semana siguiente vagabundea en los muelles de Oakland en busca de indigentes que se le parezcan para intercambiar papeles. Aquí en el estadio es periodista. O escritor. O los dos.

Reportea para el *New York Herald*. Tiene la pluma tan filosa como los sentidos. Y quién podría desmentir que aquí, viendo este enfrentamiento de quince rounds —en el décimo quinto cayó Jeffries para ya no levantarse—, tal vez pensó por primera vez en Tom King, en Joe Fleming, en el Mexicano, en Ponta. Y en la multitud de aquellas arenas que presencié esos combates, como la de aquí, la de Reno, frenética, vociferante, desbocada sobre el encordado y la lona. Pidiendo a gritos el brote del color púrpura en el cuadrilátero. “Quieren ver combates porque aún corre por sus venas la atávica virilidad de Adán”. Escribirá en la crónica surgida ese 4 de julio, que será conocida como “El combate del siglo”.

Desde ese rincón, quizás, entrevió la determinación de acabar pronto la pelea de Tom King, imaginando el bistec que no pudo comerse y que quizá será la diferencia entre no caer sobre la lona y ganar unos dólares. O los ojos del Mexicano, en los que, de quererlo, podría uno encontrar esa cerrazón del hombre poseído por una visión: ganar una pelea para, con la ganancia, financiar armas para la revo-

EN EL RING con libreta y pluma

Jack London es uno de los escritores más populares de la literatura norteamericana. Sus obras son, al igual que las de Mark Twain, Walt Whitman y Edgar Allan Poe, fundacionales de un país que surgió junto a las páginas de los libros de estos autores

JUAN FERNANDO COVARRUBIAS



Ilustración: Orlandoto

lución de su país. Y, por último, a Joe Fleming, quien seguro de su victoria llevó a su prometida a la arena, vestida de hombre, nada más para que viera cómo el mismo Fleming se derrumbaba ante un derecho de Ponta. Fleming acabaría con el cerebro achatado. De estos tres enfrentamientos que componen *Knock out. Tres historias de boxeo*, nada más el Mexicano levantaría los puños y saldría por su propio pie del encordado.

London, avezado en la reseña de la supervivencia humana contra aquello que se le opone —llámese naturaleza: *El*

llamado de la selva, *Colmillo blanco*; circunstancias: *El talón de hierro*; y el ser humano mismo: *El combate del siglo* y *Knock out*. Tres historias de boxeo—, tenía las credenciales suficientes para dar forma a ese sueño o pesadilla en el que dos hombres se enfrentan uno contra otro sobre un ring, o en la oscuridad de un callejón —como le pasó infinidad de veces en su vida. “El boxeo es un deporte que está en nuestra naturaleza, y es justo”, decía. En otras palabras, da a cada quien lo que le pertenece. Más aún, lo que gana con sus puños y su aguante. *

Los eventos culturales realizados en recintos de la Universidad de Guadalajara, durante el presente año, brindaron la oportunidad de ponerle un rostro a los asistentes



Hablar con el público

KARINA ALATORRE

La oferta cultural de la Universidad de Guadalajara en 2016 cumplió con un objetivo primordial que, a la vez, es también su principal reto para 2017: satisfacer las expectativas del público de la Zona Metropolitana de Guadalajara y de Jalisco.

A unos días del cierre de la edición treinta de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) —que registró una asistencia de más de ochocientos mil personas—, y a punto de concluir este 2016, autoridades de diferentes instancias universitarias reflexionan sobre su quehacer en la difusión y creación de la cultura.

Para Igor Lozada Rivera Melo, secretario de Vinculación y Difusión Cultural de la Universidad de Guadalajara, este año fue la oportunidad para dejar de ver al público “como una masa amorfa”, y comenzar a ponerle un rostro, que tiene gustos y demandas muy diversas.

“Quisimos hablarle de manera directa al público. Pensamos que el servicio al cliente iba a ser una de nuestras insignias, una técnica de comunicación directa, entonces deja de ser esa masa que luego no entendemos porque a veces viene a los espectáculos y luego no”.

La herramienta para lograrlo, y que Lozada Rivera Melo destacó como uno de los logros del año que está por concluir, es el Centro de Innovación e Inteligencia para el Desarrollo de las Artes (CIID), en el que se está construyendo una base de datos sobre el público que asiste a las actividades culturales.

Para Cultura UDG otra meta era mantener el ritmo de la programación y la oferta cultural de los años anteriores, la cual se cumplió al coordinar más de quinientas actividades en 2016. “Tenemos aproximadamente el ochenta por ciento de la agenda cultural de la ciudad”, afirmó su titular.

Otro proyecto de este año fue el de la unificación de los procesos de selección y evaluación de los proyectos que ocupan diferentes recintos de las artes escénicas (Teatro Experimental de Jalisco, Cineforo, Teatro Vivian Blumenthal y Estudio Diana), con la intención de convertir al sector cultural local en un sector económico formal, por lo que surgió la iniciativa Escenia.

El objetivo de la plataforma, que opera desde octubre, es ha-

cer un diagnóstico de las artes escénicas y de cómo están constituidos los proyectos locales, y está concebida como un parteaguas, un medio para transparentar los procesos entre la Casa de Estudio y las compañías.

“Escenia nos van a dar herramientas para que la comunidad artística se empodere, y para que la gente tenga una comunicación directa entre la oferta y sus anhelos”.

El funcionario universitario señaló que otro reto fue impulsar proyectos locales hacia el panorama internacional, por lo que se fortalecieron algunos, como la Feria Internacional de la Música (FIMPRO), donde se registraron más de ochocientos proyectos.

En cuanto a la danza, destacó este año la celebración del cincuenta aniversario del Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara, cuyo festejo incluyó dos galas estelares y una corta temporada en el Teatro Degollado, y el cual concluirá con una presentación, en abril, en el Palacio de Bellas Artes, en la Ciudad de México.

En la literatura Lozada Rivera Melo habló sobre la revista *Luvina*, que este año intensificó su tránsito —sin dejar de imprimirse—, a la digitalización.

Referente a la vinculación con la Red, sobresalen los proyectos de Grandes Teatros del Mundo en los distintos centros universitarios, de la cual se realizó la tercera temporada, así como la Tercer Bienal de Pintura José Atanasio Monroy, con el CUCSur.

Cultura UDG también tuvo oferta para el público infantil, con su actividad principal, el Festival Papirolas, que este año trató sobre la astronomía y el cual registró una asistencia de más de ciento cuarenta mil personas.

“La Universidad de Guadalajara se sigue colocando como un referente nacional e internacional, hemos recibido propuestas de que compartamos nuestra experiencia”.

Un cine más diverso

En el Cineforo de la Universidad de Guadalajara las expectativas planteadas al inicio del año también fueron superadas. De acuerdo con su coordinador de programación, Ernesto Rodríguez, la principal era lograr una propuesta cinematográfica más diversa.

El objetivo se logró con el festival del veintiocho aniversario,

un ciclo de cine palestino, una muestra de cine brasileño, las proyecciones en el marco del Festival Internacional de Cine en Guadalajara y la cartelera latinoamericana en el marco de la FIL, además de las ya recurrentes Muestra Internacional de Cine de la Cinoteca Nacional, la Semana del Cine Alemán y la Gran Fiesta del Cine Mexicano.

“Además apoyamos al cine mexicano con la exhibición de películas durante los festivales, con estrenos de largometrajes y cortometrajes, en la muestra de cine jalisciense, que se ha estado consolidando. Somos esa vitrina para dar a conocer el cine, lo bueno, malo o regular, no se trata de hacer una curaduría”.

A decir de Ernesto Rodríguez, el recinto universitario también se planteó como un reto para este 2017 la formación de un público más amplio.

“Sabemos que no debemos ofrecer películas que sólo nos interesen a nosotros y no al público. Buscamos esa simbiosis en la que puedan convivir el cine de calidad y la asistencia del público, para hacer que el espacio viva y sobreviva, ya que no contamos con una partida presupuestal de la Universidad de Guadalajara”.

FICG31 2016	121	mil asistentes
	246	películas exhibidas
	121	películas en competencia
	635	periodistas acreditados
	42	países representados
	410	funciones
	3301	participantes registrados
	902	empresas registradas



▲ Foto: José María Martínez

FIL30 2016

813

mil personas

2 mil 42

casas editoriales

751

autores

20 mil 473

profesionales

125

mesas de negocios

600

novedades

FIL Niños

190 mil 726

asistentes

80

funciones de 28 compañías nacionales e internacionales

16

talleres

Mil 500

sesiones de 17 talleres de fomento a la lectura

El coordinador agregó que para celebrar el 29 aniversario, en febrero de 2017, se tiene pensado hacer un ciclo de cine con filmes que tienen como temática principal la mente humana.

MUSA

En el Museo de las Artes, la meta del 2016 fue la consolidación, afianzarse como un espacio de excelencia en la preservación, difusión y creación de la cultura y del arte, tanto de carácter nacional como internacional.

Se lograron cuatro exposiciones nacionales y cuatro internacionales, entre éstas últimas destaca *Los Modernos*, que trajo al público tapatío obras de Pablo Picasso, Diego Rivera y Henri Matisse, entre otros. Además sobresale la residencia de verano que hizo la pintora Renata Petersen.

Para la directora del recinto, Maribel Arteaga Garibay, es importante que el público tenga un acercamiento con el artista, por lo que el próximo año se buscará que haya dos residencias con artistas locales diferentes.

Entre los retos cumplidos del año, Arteaga Garibay se refirió a la apertura de la Tienda MUSA, donde además de los típicos suvenires, se ofrece el trabajo de artistas locales y nacionales. Sin embargo señaló que está pendiente el proyecto de la cafetería, el cual buscarán concretar durante el primer trimestre de 2017, con lo que estarían recabando más recursos, ya que en palabras de la directora del museo este factor es una de las limitantes importantes.

“Hay presupuestos que limitan. No nos permite traer lo que nosotros quisiéramos para fortalecer lo que ya consolidamos”.

Además de las exposiciones temporales, el MUSA ofrece sus exposiciones permanentes, actividades educativas, y presta sus espacios para actividades como el FICG y el FIMPRO. *

2016

Ballet Folclórico UdeG

Celebró su 50 aniversario con dos galas estelares y una corta temporada en el Teatro Degollado

MUSA Exposiciones

De amor, colores y tierra de Maximino Javier (Enero)
Maximino Javier

Palimpsestos tropicales (Febrero)
François Dolmetsch

Los modernos (Abril)
Pablo Picasso, Diego Rivera, Henri Matisse, José Clemente Orozco, Gerardo Murillo, conocido como Dr. Atl; David Alfaro Siqueiros, Georges Braque y Francis Bacon.

Arte, política y medio ambiente (Junio)
Karen Perry, Arcángel Constantini, Andrea Juan, Dagmara Wyskiel, Mohamed Abou, El Naga y Ángel Delgado.

Topografía de una conversación (Julio)
Renata Petersen

Pasión es Passio de Carlos Vargas Pons (Julio)
Carlos Vargas Pons

“Redimiendo el vacío” de Ismael Vargas (Septiembre)
Ismael Vargas

Cristóbal Balenciaga (Septiembre)

Abstracción Continental (Noviembre)
Autores latinoamericanos

Cineforo

60° Muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional (Abril)

Semana de cine brasileño (Junio)

15ª Semana de Cine Alemán (Agosto)

Gran Fiesta del Cine Mexicano (Septiembre)

Teatro Diana

En vivo desde el MET de Nueva York (Temporada 2015-2016)

Galas del FICG31 (Marzo)

4to Festival Nacional de la Canción en Lengua de Señas Mexicana (Abril)

The Legend of Zelda: Symphony of the Goddesses (Mayo)

Russian Classical Ballet (Junio)

ZOO-DANZA Ballet Folclórico Infantil (Julio)

La orquesta de Glenn Miller (Septiembre)

Ballet Nacional de Holanda (Octubre)

La Chunga (Noviembre)

Homenaje The Mars Volta De-Loused In The Comatorium (Diciembre)



ALEBRIJE Hacia París

▲ Foto: Julio David López

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

El encendido espectáculo que ocurre bajo las carpas ha conseguido crear una forma de encuentro para la alegría. Desde su creación, el circo ha sido una emotiva celebración que nos hace elevar la mirada para seguir a hombres y mujeres excepcionales. Artistas que a fuerza de un celoso entrenamiento físico y mental, consiguen la admiración de cientos de sujetos que, asombrados, aguantan la respiración para luego reventar en aplausos. En enero próximo París se convertirá en la capital mundial del circo gracias al Festival Internacional Cirque Demain, que celebrará su edición treinta y ocho con un cartel que por vez primera incluye a una agrupación artística mexicana: Cirko Alebrije. De origen tapatío, Alebrije nace hace ocho años, tiempo en el que ha conseguido formar a un grupo de siete artistas cuya vida se concentra en profesionalizar su desempeño circense. La calidad de su trabajo los ha llevado a viajar por América y Europa y en esta ocasión les abre un lugar en uno de los referentes mundiales del circo. Por ese motivo nos encontramos con Paul Valle Camacho, director artístico de la agrupación, para conversar luego de que hace unos días se hizo público el dictamen del jurado de Demain.

CIRKO ALEBRIJE, EL PROYECTO

Si bien en los últimos cinco años el movimiento circense en Guadalajara es visible, es difícil pensar cómo un grupo de jóvenes tomaron la decisión de dedicarse a esta actividad sin recibir, como es tradición en el oficio, la estafeta de relevo generacional de alguno de sus padres o familiares. Valle comenta: “El interés por el circo nos unió y así nos mantiene. Nuestro trabajo no termina con el entrenamiento ni la gestión para hacer circular a Cirko Alebrije,

sino que cuidamos incluso las relaciones sociales dentro y fuera de la agrupación. Concebimos al circo como nuestra vida cotidiana, como aquello que nos alimenta el alma, es también una adicción, un sueño imaginado que como hoy, nos lleva a lugares que creíamos demasiado lejanos, sobre todo cuando hacemos circo en un país en donde el arte y la cultura no se apoyan. En México apenas estamos construyendo una cultura del circo contemporáneo, un circo de artistas y no de domadores de animales. Soy uno de los precursores del circo contemporáneo en Jalisco, practicándolo desde 1995, cuando apenas comenzaba a despertarse el interés por las disciplinas circenses. De entonces a ahora el circo ha cambiado lo suficiente para que quienes nos ven y nos han seguido comprendan los matices con el circo mexicano contemporáneo. Alebrije lo formamos siete artistas base, quienes ejecutamos diferentes disciplinas y entrenamos todos los días, al igual que los otros cinco artistas que están en formación”.

CIRQUE DE DEMAIN

Del 26 al 29 de enero el Festival Cirque de Demain de París recibirá a compañías internacionales de todo el mundo para presentar números seleccionados por su originalidad, calidad y capacidades técnicas y artísticas. Acróbatas, equilibristas, payasos, malabaristas y artistas de trapecio llenarán de emoción este concurso artístico en el que sólo obtendrán medallas los mejores números. Paul Valle nos comparte cuál es la creación con la que participan en este importante certamen: “El acto que los jueces del festival eligieron es una fusión de dos disciplinas y se llama Hair Hang-Straps, que podemos traducirlo como Capilotracción y cintas aéreas. Nuestros artistas son Iván Niebla y Alba Moncayo, quienes crean hermosas imágenes suspendidos en

el aire, soportando su peso con el cabello de Alba. La dirección del número estuvo a mi cargo, mientras que Beatriz Brambila fue la coreógrafa y Corpdesign diseñó el vestuario.

CIRQUE DE DEMAIN CONVOCA A AMANTES DEL CIRCO DE TODO EL MUNDO. AHÍ LLEGAN CADA AÑO AGENTES Y PROMOTORES PARA INVITAR ARTISTAS, PARA FORTALECER CIRCUITOS Y ESTABLECER ALIANZAS IMPORTANTES; FRENTE A ESTA DINÁMICA ¿QUÉ ESPERA CIRKO ALEBRIJE?

Tenemos muchas expectativas precisamente por ser los primeros mexicanos —que concursamos con nuestra nacionalidad original—, además orgullosamente tapatíos. El acto recibió valiosas opiniones de parte de los seleccionadores, quienes destacaron su originalidad y el alto nivel de ejecución, por ello fue elegido. Esperamos que nuestra participación no sólo marque un hito en la historia de Cirko Alebrije, sino del movimiento de circo que está ocurriendo en Guadalajara y en todo el país.

¿QUÉ SIGUE DESPUÉS PARA CIRKO ALEBRIJE?

El primer reto es completar este gran paso para luego cumplir el sueño de viajar con la compañía por todo el mundo, demostrando que en México el talento es alto, y aunque estemos lejos de ser una potencia mundial podemos inspirar a otros como nosotros, hacerles ver sus capacidades. Para nosotros fue un sueño y hoy podemos decir que nuestros artistas se han presentado en países como Cuba, Israel, Estados Unidos, Singapur y Palestina. Esperamos que nuestra presentación en París pueda servir para obtener alguna otra invitación para otro festival, sobre todo cuando hay tantos promotores y programadores. *

Los movimientos narrativos Y EL RELOJ

Carillón es la reunión de seis autores que a partir de la narración breve describen sus mundos y pasiones

ALEJANDRA CARRILLO

“Lloré muchas horas, puede parecer ridículo, pero para mí fue muy significativo”, dice el poeta Víctor Manuel Pazarín sobre la muerte de Octavio Paz acaecida en 1998. “Es uno de mis padres literarios”. Aquella noche, antes del anuncio de esa significativa muerte, Pazarín tuvo un sueño, un sueño en el que le leía al escritor mexicano algunos de sus textos. Esta historia, el escritor la cuenta en un relato que se titula “La Pesadilla”. “A mi casa viene el Gran Gurú”, narra, “Viene a despedirse ya que su fin está cerca. Me encuentra acompañado de un amigo. El Gurú nos saluda y nos dice que el cáncer lo acaba, que ya no tiene remedio, que su fin...”.

Esta historia forma parte de *Viajes inesperados*, una serie de cuentos que el poeta escribió

aquellos años, en su casa de la avenida Alcalde y Gabriela Mistral, y en los edificios de la unidad administrativa del gobierno del estado, donde tenía al alcance de sus ventanas estructuras de edificios construyéndose y las estructuras, también, de un circo. Por eso escribió sobre la ciudad y sus continuos trabajos de reconstrucción, sobre sus personajes, y sobre los recuerdos y sueños que le ocurrieron en esa época.

Ahora, veinte de éstos se incluyen en la reciente publicación de Tinta Fresca Colectivo Artistas Integrales, un tomo que reúne a varios escritores y sus más diversos temas. Se titula *Carillón*, como se nombra a uno de los engranes de los grandes relojes, el que hace que se oiga la música de campanas.

Con este libro el colectivo cierra un año de actividades que tuvieron como objetivo acercar e incentivar la cultura y las artes sin fines de lucro, y funciona como una especie de club, en el que los creadores se encuentran y realizan actos públicos en beneficio de asociaciones y causas colectivas, como los niños con cáncer o en situación de calle.

Los autores que escriben en este producto, además de Víctor Manuel Pazarín que funge como invitado especial, son Martín Moreno Reynaga, William Guillén Padilla, Victoria Falcón Águila, María del Rocío Manzano Hernández y Arturo Díaz Muñoz. Todos abordan distintas maneras de entender la literatura y géneros tan diversos que van de la ficción al realismo, de las calles de la ciudad y hasta las historias de vampiros.

“*Carillón* tiene la intención de ajustar las plumas que aquí escriben y funge como engranaje de experiencias donde sueños, pasiones y hasta bretes, coinciden dentro de un complicado mecanismo existencial”, reza la presentación del tomo.

Este libro fue presentado el pasado viernes en el Congreso del Estado. Para adquirirlo se puede acceder a la página en Facebook de Tinta Fresca Colectivo de Artistas Integrales, en donde el grupo atenderá las relaciones comerciales de sus productos culturales. *

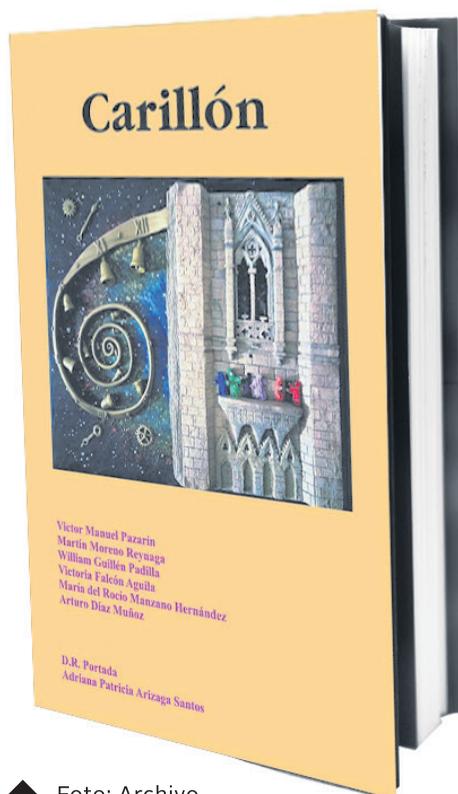


Foto: Archivo

ABIERTO EN VACACIONES
¡DISFRUTÁLO!

ISMAEL VARGAS
Redimiendo el vacío

HASTA EL 8 DE ENERO 2017

CRISTÓBAL
BALENCIAGA

HASTA EL 5 DE FEBRERO 2017

ABSTRACCIÓN CONTINENTAL
América Latina:
entre lo racional y lo sensible

HASTA EL 26 DE FEBRERO 2017

Festival Latinoamericano de las Artes | 30 años internacionales del arte de Guadalajara

MURALES
JOSÉ CLEMENTE OROZCO
EN EL PARANINFO

RECORRIDOS GUIADOS
PREVIA CITA

**CERRADO TEMPORALMENTE
A PARTIR
DEL 15 DE DICIEMBRE DE 2016**

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

[f MUSA Museo de las Artes](#)
[@MUSAudg](#)
[MUSA Museo de las Artes](#)
<https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/>

encontraste

CANAL 44
La señal de todos



Esta semana



Lunes a viernes 15:00 hrs.



Martes 23:00 / jueves 19:00 hrs.
Sábado 18:00 / domingo 16:30 hrs.



Miércoles 19:00 / jueves 12:00 hrs.
Sábado 16:00 / domingo 9:00 hrs.



Lunes 17:00 / miércoles 11:30 hrs.
Jueves 23:30 / viernes 16:30 hrs.
Sábado 21:00 hrs.



Martes 21:00 / miércoles 9:00 hrs.
Viernes media noche.



Lunes 23:00 / miércoles 16:30 hrs.
Viernes 23:30 / sábado 20:00 hrs.
Domingo 16:00 hrs.



señal
INFORMATIVA UDG

LA NOTICIA ES UNA,
SUS VOCES MUCHAS
TODAS LAS VOCES

CANAL 44
La señal de todos



Lunes a viernes: Emisión matutina 7:00 / emisión vespertina 13:00 / emisión nocturna 20:00 hrs.

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



2

Descarga gratuitamente nuestra aplicación

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)

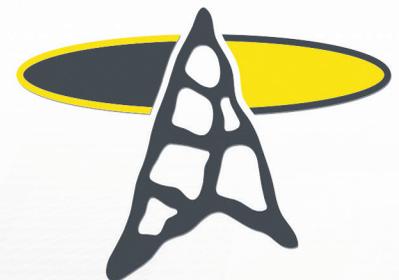


CANAL 44TV



@CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

104.3 FM

encontraste

CANAL 44
La señal de todos



AXtel TV CANAL 144



MEGACABLE

CANAL 224

izz! CANAL BÁSICO DIGITAL
151 11 144



Totalplay

CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en calidad digital por el canal 44.1 de televisión abierta

*Programación sujeta a cambios.

Santa y sus ayudantes

El Show de Santa Claus, con producción de Tere Herrero y protagonizado por Rubén Cerda, llegará a Teatro Diana para llenar de magia navideña la ciudad de Guadalajara.

Considerado desde hace diez años como un proyecto singular, lleno de música, luces y alegría, este montaje busca resaltar los valores y sentimientos propios de la temporada decembrina. A través de canciones y una historia entrañable, Santa Claus y sus ayudantes les explicarán a las familias lo simbólico de la Navidad.

El espectáculo fue una iniciativa del actor y compositor mexicano Rubén Cerda, quien junto a su esposa, Tere Herrero, visualizó y comenzó a aterrizar los pormenores de la producción, que actualmente reúne a treinta y cinco actores en escena.

Una de sus fortalezas es la originalidad de cada pieza interpretada. Música y acordes son el resultado del arduo trabajo realizado por Jorge D'Alessio y Rubén. Para éste último, el repertorio es la síntesis de su experiencia tras dar vida al personaje de Papá Noel durante más de dos décadas, tiempo a lo largo del cual supo coronarse como el actor predilecto de las familias mexicanas para llenar de ilusión y nostalgia el imaginario de chicos y grandes.

El musical de Santa Claus. Teatro Diana. Lunes 19 de diciembre con dos funciones, a las 16:00 y 19:00 horas. *



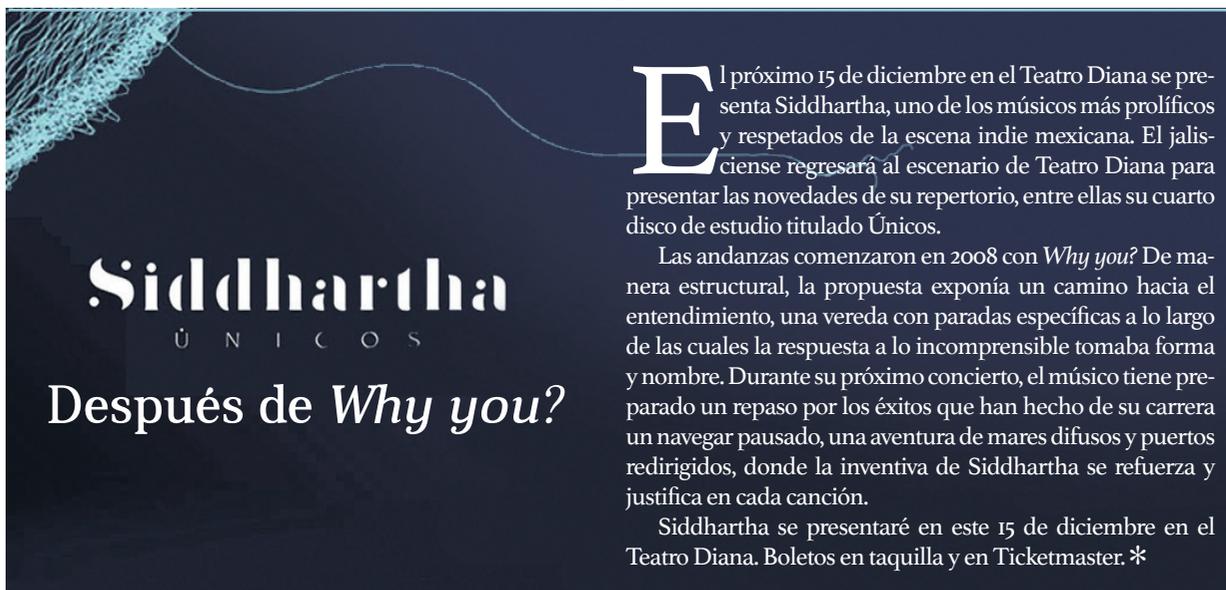
Velada de rock y acordes clásicos junto a Manuel Orozco y la Orquesta Sinfónica Independiente de Guadalajara (OSIG).

Juntos, en el espectáculo Sinfónica Rock interpretarán los mejores temas de leyendas como The Beatles, Pink Floyd, Led Zeppelin, Santana, Eagles, Earth Wind & Fire, Coldplay, The Mamas & The Papas, Gary Moore, Billy Joel,

Whitney Houston, Donna Summer, Bee Gees y Gladys Knight.

Este proyecto cuenta con cuatro años de trayectoria, a lo largo de los cuales se han presentado en foros como el Teatro Degollado, el Hospicio Cabañas y el Teatro Pablo de Villavicencio, de Culiacán Sinaloa.

Sinfónica Rock, se vivirá este miércoles 14 diciembre, a las 21:00 horas en el Teatro Diana. Boletos en taquilla y en Ticketmaster *



El próximo 15 de diciembre en el Teatro Diana se presenta Siddhartha, uno de los músicos más prolíficos y respetados de la escena indie mexicana. El jalisciense regresará al escenario de Teatro Diana para presentar las novedades de su repertorio, entre ellas su cuarto disco de estudio titulado Únicos.

Las andanzas comenzaron en 2008 con *Why you?* De manera estructural, la propuesta exponía un camino hacia el entendimiento, una vereda con paradas específicas a lo largo de las cuales la respuesta a lo incomprensible tomaba forma y nombre. Durante su próximo concierto, el músico tiene preparado un repaso por los éxitos que han hecho de su carrera un navegar pausado, una aventura de mares difusos y puertos redirigidos, donde la inventiva de Siddhartha se refuerza y justifica en cada canción.

Siddhartha se presentará en este 15 de diciembre en el Teatro Diana. Boletos en taquilla y en Ticketmaster. *



De ópera

El electrizante equipo formado por Vittorio Grigolo y Diana Damrau se reúne para una nueva producción de la ópera de Gounod, basada en la obra de teatro de Shakespeare: *Roméo et Juliette*. Damrau ingresa por primera vez al Metropolitan en el papel de Julieta, guiada por Bartlett Sher quien a su vez habrá de dirigir a la orquesta Gianandrea Noseda. Elliot Madore cantará el papel de Mercurio y Mikhail Petrenko interpretará a Frère Laurent.

La puesta en escena de *Sher* es una producción de La Scala que originalmente se presentó en el Festival de Salzburgo, donde se estrenó en el 2008.

Roméo et Juliette (Gounod) tendrá lugar en el Teatro Diana, el próximo 21 de enero a las 12:00 horas. Boletos en taquilla y en Ticketmaster *

THE MARS VOLTA

DE-LOSUED IN THE COMATORIUM

MARTHA EVA LOERA

Bajo la luz violeta que resalta la oscuridad del resto del escenario, seis bailarines se mueven de manera lenta y mecánica. Vestidos de blanco, caminan en sus cuatro extremidades con la espalda hacia el suelo. Algunas veces avanzan solos, otras sincronizados con un compañero, simulando criaturas extrañas semejantes a arañas de cuatro y ocho patas. Después se suman otros, vestidos de negro, con los labios oscuros y rostros demacrados, parecidos a seres de ultratumba. Ellos muestran su agilidad mediante saltos y acrobacias, acompañados de una música que retumba. Entre todos resalta la figura alta y atlética de Cerpin Taxt, sus movimientos son ágiles y desesperados, como si quisiera escapar de un mundo siniestro.

Quince bailarines presentaron a los medios de comunicación una escena del montaje de la compañía de baile Danz Corp, que combina video, música en vivo y danza para rendir homenaje a la banda The Mars Volta y a Julio Venegas —el artista chicano que se suicidó en 1996.

Homenaje *The Mars Volta De-Losued in the comatorium* tiene como línea argumentativa la música del álbum *De-Losued in the comatorium*, de la banda The Mars Volta, formada en 2001 por Bixler Zavala, el guitarrista Omar Rodríguez, el baterista Jon Theodore, el bajista Juan Aldrete y el tecladista Isaiah Owens, quienes hicieron ese disco en honor a Julio Venegas.

El álbum está centrado en la historia del personaje Cerpin Taxt (personaje basado en Julio Venegas e interpretado por Pablo Jasso), quien intenta suicidarse abusando de la morfina y consumiendo veneno para ratas. Cae en estado de comatoso durante una semana, tiempo en el que experimenta visiones, se enfrenta con sus demonios y se encuentra con unas criaturas caricaturescas que lo desean como líder y lo torturan. Después recupera su consciencia y se da cuenta que el mundo es igual de insatisfactorio, así que se quita la vida.

Andrea Oseguera (directora) fue la encargada de adaptar el texto escrito por Cedric Bixler Zavala. Tras un periodo de reflexión y apropiación del argumento, Andrea trazó una línea dancística sobre la cual narrar la historia de Julio Venegas.

El espectáculo, además de tratar el suicidio, un tema considerado tabú, invita a la empatía con otros seres humanos que pasan por un momento crítico.

Más de ochenta bailarines interpretarán las piezas en el Teatro Diana, encabezados por Pablo Jasso (Cerpin Taxt), Luisa Peralta (Clavetika 3 Ojos) y Daniela Treviño (The Unhydriate), quienes son los protagonistas del montaje. El apartado sonoro será interpretado por la agrupación CopyCats, que cuenta con el talento de Ivana Paola Salcedo (voz), Jorge Escobar (batería), Rafael Sánchez (guitarra), Hugo (teclado y ambientaciones) y César Padilla (bajo), éste último responsable también de la dirección musical.*

PRESENTACIÓN

Teatro Diana. 17 de diciembre. 20:30 horas. Boletos en taquilla y sistema Ticketmaster, con un costo de 180 a 250 pesos.



▲ Foto: Fernanda Velázquez