



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

 | 30

AMÉRICA
LATINA

Invitada de Honor

La fiesta de los libros
en Guadalajara

Páginas 4-5

Síguenos: 

CORREO

DIABETES MELLITUS

Desde el año 2000 la diabetes mellitus en México es la primera causa de muerte entre las mujeres y la segunda entre los hombres. En 2010, esta enfermedad causó cerca de 83 mil muertes en el país.

La diabetes es un padecimiento en el cual el azúcar (o glucosa) en la sangre se encuentra en un nivel elevado. Esto se debe a que el cuerpo no produce o no utiliza adecuadamente la insulina, una hormona que ayuda a que las células transformen la glucosa (que proviene de los alimentos) en energía. Sin la suficiente insulina, la glucosa se mantiene en la sangre y con el tiempo este exceso puede tener complicaciones graves.

La diabetes mellitus aumenta el riesgo de cardiopatías y accidentes cerebrovasculares (como embolia). Además, a largo plazo puede ocasionar: ceguera (debido a las lesiones en los vasos sanguíneos de los ojos); insuficiencia renal (por el daño al tejido de los riñones); impotencia sexual (por el daño al sistema nervioso); amputaciones (por las lesiones que ocasiona en los pies).

Sin embargo, teniendo controlada la diabetes se pueden evitar o disminuir muchas de estas complicaciones. ♦

FERNANDO ADOLFO TORRES GUTIÉRREZ

LA VIOLENCIA QUE SE REPLICA

Si bien es cierto que en nuestro país el estado de derecho y la justicia no son claras ni tampoco se ejercen adecuadamente, también es verdad que la reproducción, la réplica de las formas se imitan y se contagian, como es el caso de la toma de justicia por propia mano que se ha llevado a cabo en el Estado de México. Esa toma de justicia por propia mano ahora ya está en Jalisco, más propiamente en Guadalajara, donde han aparecido los llamados Vengadores anónimos se han vuelto "virales". Es lamentable el hecho, pues las autoridades no han puesto manos en el asunto y es muy probable que se repitan en cualquier momento, pues estamos de acuerdo o no con la aparición de los Vengadores anónimos y esas formas de violencia, es claro que han surgido porque en todo el territorio nacional no se ha procurado que cada uno de los ciudadanos tenga su protección de parte de la policía; al contrario: hemos visto que hasta ciertos elementos (o muchos) están coludidos con la delincuencia organizada.

Es un grave el asunto, pues nadie debería hacer justicia por propia mano, pero como la sociedad no tiene ese resguardo de parte de la policía y de sus gobernantes —que también trabajan como delinquentes— han aparecido manos que matan y hieren a quienes hacen daño a las personas en las calles de Guadalajara y, es claro, del Estado de México. Lamentablemente —estemos de acuerdo o no— seguirá surgiendo de la oscuridad estos vengadores que ya hasta la propia sociedad celebra, sin pensar que es un mal, un cáncer y sus síntomas de que aquí y allá no haya verdadera justicia. ♦

FRANCISCO LARES ROBLES

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

OBSERVATORIO Biblioteca Fernando del Paso en el CUCiénega

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ



Las máximas de LA MÁXIMA



Lo esencial es robustecer nuestro incipiente Estado de Bienestar, no aniquilarlo con recortes.

Enrique Velázquez, Secretario del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Diseño, diagramación y cierre de edición: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco Cruz • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

HC

Colocaron la primera piedra del Cimet

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

El Hospital Civil de Guadalajara albergará al Centro de Investigación Clínica y Medicina Traslacional (Cimet), un espacio para la medicina único en su tipo en el ámbito nacional, que tiene como objetivo principal generar mejores condiciones de salud en la población.

El Cimet, que será inaugurado en 2017, permitirá el desarrollo de las cuatro fases de la investigación clínica farmacéutica y de dispositivos en 70 áreas médicas, como geriatría, cirugía general, medicina interna, pediatría, psiquiatría, neurocirugía, urología, cardiología y patología clínica, por mencionar algunas.

El Fondo Mixto Conacyt y el gobierno del estado de Jalisco otorgaron, a través de un concurso, 30 millones de pesos al OPD Hospital Civil de Guadalajara para construir, equipar y poner en operación el Cimet, que construirán en un área de mil 253 metros cuadrados aledaña al nuevo Hospital Civil de Guadalajara Dr. Juan I. Menchaca.

En este espacio desarrollarán estudios clínico-farmacéuticos y de dispositivos médicos. Contará con áreas de consultorios, hospitalización, farmacia, procesamiento de muestras, almacenes de insumos y de muestras biológicas, así como de administración y un auditorio.

En la colocación de la primera piedra del núcleo médico, realizada el pasado 14 de noviembre, el titular de la Secretaría de Salud federal, José Narro Robles, felicitó a los precursores de la iniciativa y dijo que viene de “una de las grandes instituciones médicas que tenemos en el país, el Hospital Civil de Guadalajara, que tiene una extraordinaria y bien ganada fama documentada de ser una institución de atención médica que cumple con las tres tareas centrales, prestando servicios de alta calidad, formando recursos de alto nivel y generando nuevo conocimiento”.

Destacó que el Cimet permitirá “impulsar la investigación clínica y conseguir que el conocimiento se traduzca en beneficio. No sólo hay que tener el conocimiento, sino la capacidad de aplicarlo, de llevarlo a la práctica y de mover la participación de la sociedad”.

En representación del gobernador de

Una vez concluido el espacio para la Medicina Traslacional que abrirán en el Hospital Civil, realizarán investigación clínica farmacéutica y de dispositivos en setenta áreas médicas



El Cimet será inaugurado en 2017. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Jalisco, Jorge Aristóteles Sandoval Díaz, el secretario general de Gobierno, Roberto López Lara, consideró que potencializar la investigación científica y conformar un fondo mixto para la construcción del Cimet pondrá a Jalisco a la vanguardia en el ámbito médico, y destacó que el Hospital Civil de Guadalajara es un referente internacional en cuanto a calidad de la atención médica e investigación clínica.

Otra de las bondades del Cimet es que a través de la investigación aplicada en salud se podrá disminuir la dependencia tecnológica y el tiempo de desarrollo de fármacos, dijo el director adjunto de los centros de investigación del Conacyt, Sergio Hernández Vázquez, quien acudió al acto protocola-

rio en representación de Enrique Cabrero Mendoza, director general del Conacyt.

¿Qué es la medicina traslacional?

Es definida como “la aplicación del conocimiento científico para la innovación en salud, particularmente la relativa a la investigación de nuevos fármacos”, afirmó el director del OPD Hospital Civil de Guadalajara, Héctor Raúl Pérez Gómez, y añadió que áreas del conocimiento como la microbiología, la biomedicina, la bioinformática y la medicina genómica son algunas de las que participan en la medicina traslacional, por lo que el Cimet, albergado en el Hospital Civil de Guadalajara, vinculará la investigación básica y clínica en beneficio de la salud de la población.

En cuanto a la investigación de nuevos fármacos, la medicina traslacional establece que deben ser evaluados con estudios clínicos, en cuatro fases, tanto en personas sanas como enfermas.

En la primera se determinará la seguridad y dosis del nuevo medicamento y en la segunda evalúan la eficacia y eventos adversos del nuevo medicamento. En las siguientes dos etapas se confirma su efectividad y efecto a largo plazo y al concluir ésta, el medicamento es presentado a las autoridades sanitarias correspondientes para su aprobación y comercialización. Al final se amplía la información de su eficacia y seguridad, con estudios de farmacovigilancia. ♦

FIL
ACADÉMICA
2016



AMÉRICA
LATINA
Invitada de Honor

Foro Iberoamericano de Ciudades Inclusivas y Cultura
27 de nov.

Coloquio Gobernanza y Democracia en América Latina
Carta Democrática
27 de nov.

XXX Encuentro Internacional de Ciencias Sociales
Dimensiones de la crisis en América Latina
01 y 02 de dic.

Presentación de la Colección Ensayística Liberal
Obra de Enrique Krauze sobre Democracia
27 de nov.

II Seminario Internacional ASPEN-FIL
Relaciones Bilaterales México y Estados Unidos en perspectiva
01 y 02 de dic.

Diálogo La Unión Europea: ¿El fin de un sueño? Terrorismo, migración, derechos y el Brexit
01 de dic.

Diálogo Magistral entre Pierre Salama y Alexis Saludjian
La tormenta en América Latina ¿Hacia donde se dirigen las economías de la región?
29 de nov.

Homenaje a Enrique Florescano Mayet
02 de Dic.

Lecciones de Teodoro González de León
03 de dic.

Aportaciones y limitaciones del Sistema Nacional Anticorrupción
03 de dic.

Coaliciones políticas: ¿solución del régimen político mexicano?
30 de nov.

Comentarios al libro No siembro para mí: biografía de Adolfo Ruiz Cortines, de Miguel Alemán Velasco
28 de nov.

Coloquio Políticas Culturales en México
03 de dic.

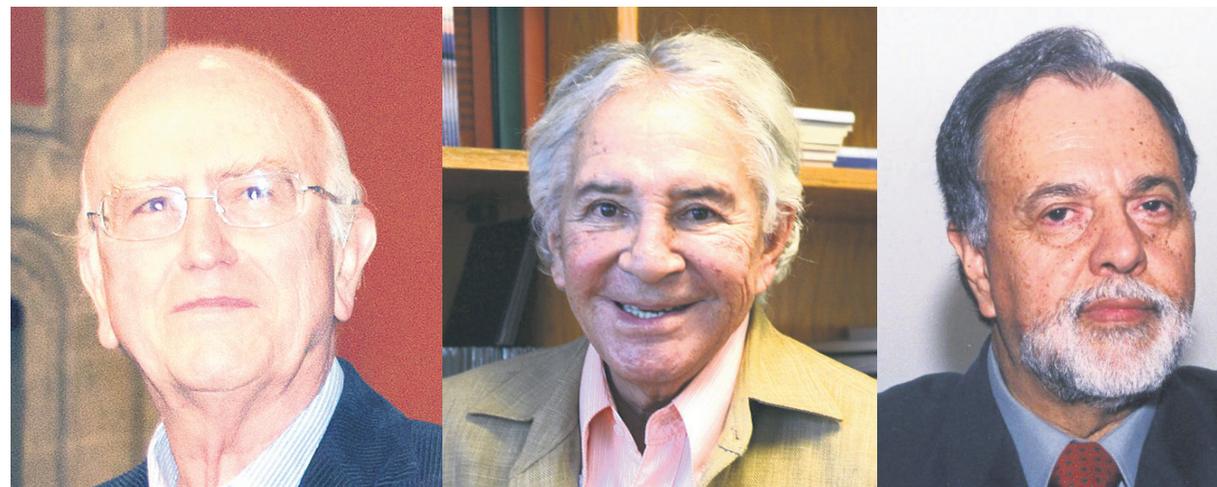
XX Seminario Internacional Comunicación y Sociedad
Entre el conocer y el reconocerse. Las cine-tele-videncias de las culturas contemporáneas en un mundo de migraciones
28 de nov.

XX Encuentro Internacional de Investigación Educativa y I Encuentro Internacional de Comunicación Pública de la Investigación Educativa
Educar en América Latina
29 y 30 de nov.

XXIV Encuentro Internacional de Educación a Distancia y III Encuentro internacional de Educación y Cultura en Ambientes Virtuales
Desafíos de la cultura digital en América Latina
28 de nov.

Consulta
www.fil.cucsh.udg.mx

 / DifundeCUCSH  @DifundeCUCSH



Roger Bartra, Enrique Florescano, Pierre Salama y José Woldenberg participarán en la FIL Académica 2016. / FOTOS: ARCHIVO

La FIL debate sobre América Latina

MARIANA GONZÁLEZ

Con 27 encuentros, coloquios, paneles, seminarios, foros, diálogos y homenajes, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) reunirá a 200 intelectuales, pensadores y catedráticos destacados del mundo en su programa académico.

Como parte de las actividades paralelas de la trigésima edición de la FIL, que tendrá a América Latina como región invitada de honor, el programa académico busca “analizar desde distintos campos y temáticas algunos de los hechos de la realidad, principalmente de América Latina, que impactan al mundo”, dijo Karla Planter Pérez, secretaria administrativa del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), instancia organizadora de este programa.

La idea es “poner el acento en el análisis de América Latina, su coyuntura y sus complejidades, pero también mirar y atender otras latitudes del mundo y de México”.

De esta manera el debate girará en torno a temas que unen a regiones como la Unión Europea y América Latina, como la migración, el retorno a los gobiernos de derecha, ciudades inclusivas, corrupción, desigualdades, violencia y democracia.

Explicó que también habrá un espacio para analizar los desafíos y problemas que enfrenta la Unión Europea, como la separación de la Gran Bretaña, conocida como el Brexit, la migración y el terrorismo por parte de grupos extremistas.

Personalidades internacionales, como el economista francés Pierre Salama, exsecretario general de la Organización de los Estados Americanos (OEA), José Miguel Insulza; el antropólogo y sociólogo Roger Bartra; el expresidente de Colombia,

Belisario Betancourt; el embajador mexicano Juan José Bremer; Antonio Villaraigosa, exalcalde de la ciudad de Los Ángeles, Estados Unidos; Sylvie Durán, ministra de cultura y juventud de Costa Rica; Luis Filipe Castro Mendes, ministro de cultura de Portugal y Arturo Valenzuela, subsecretario de Asuntos Hemisféricos de Estados Unidos, son quienes encabezan las actividades de este programa.

Los mexicanos Diego Fernández de Cevallos, exdiputado y senador del Partido Acción Nacional; José Woldenberg, expresidente del Instituto Federal Electoral; Miguel Mancera, jefe de gobierno de la Ciudad de México; los exsenadores por el Partido Revolucionario Institucional, Beatriz Paredes y Manuel Bartlett; Jorge Castañeda, analista y exsecretario de Relaciones Exteriores, así como los presidentes de los partidos políticos del país formarán parte de las diferentes mesas de debate y conferencias.

De manera especial, el historiador mexicano Enrique Florescano y el arquitecto y pintor mexicano Teodoro González de León tendrán un homenaje a su obra y su trayectoria dentro del programa.

Salama y el científico social Theotónio Dos Santos sostendrán un diálogo magistral acerca de las relaciones de América Latina.

A la par de la FIL literaria, el Encuentro Internacional de Ciencias Sociales cumple este año 30 años desde su primera edición de reunir a los mejores exponentes sociales del mundo. Festejará sus tres décadas con conferencias y mesas de trabajo organizadas en conjunto con la Universidad de Bielefeld, Alemania, y otras instituciones mexicanas, en las que analizarán las dimensiones de las crisis en Latinoamérica, desigualdades, migraciones, desastres ecológicos y nuevos regionalismos. ♦



En un mundo global y sin fronteras, ¿emigrar es un derecho humano?



Miguel Ángel Navarro Navarro
Vicerrector Ejecutivo de la Universidad
de Guadalajara

Científicos sociales, autoridades y especialistas se darán cita como todos los años en la Feria para dar vida al programa académico, en el que analizarán desde distintos campos los hechos de la realidad del continente

Como titular de la Vicerrectoría Ejecutiva de la Universidad de Guadalajara, me da mucho gusto comentar, de manera breve, algo sobre la décimo tercera edición del Encuentro de Humanistas, actividad que forma parte de la cartelera académica de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Este encuentro se ha consolidado como un espacio abierto para debatir los temas más importantes relacionados con el humanismo y la justicia social. La finalidad ha sido reunir a destacados humanistas de los ámbitos nacional e internacional para analizar las tendencias que marca nuestra época en esta materia.

Es así como nos hemos caracterizado por ser un espacio abierto y libre para la expresión de todas las manifestaciones humanas, y por ello los temas que analizamos. El encuentro es una actividad peculiar que ha tenido buena aceptación por parte del público, que cada año llena el salón en el que presentamos a líderes sociales, diplomáticos, activistas y estudiosos nacionales y extranjeros.

En cada edición del encuentro se ha seleccionado un tema de interés relacionado con la defensa y promoción de los derechos humanos universales. En esta ocasión el tema elegido gira en torno a la migración y lleva como título: "En un mundo global y sin fronteras, ¿es el migrar un derecho humano?"

Al respecto, la Declaración Universal de los Derechos Humanos establece que "Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado". Además, la globalización y el desarrollo de las TIC han propiciado el libre tránsito de productos y servicios, conocimientos y capitales. Sin embargo, el tránsito de personas encuentra cada vez más obstáculos.

Si el libre tránsito de las personas es un derecho humano y si el contexto internacional tiende a la liberalización, ¿por qué la migración se encuentra restringida? ¿Qué sentido tienen las fronteras en esta era de la globalización? ¿Por qué la migración de personas de bajos recursos, que son explotados con empleos indignos, sueldos raquíticos y condiciones de vida deplorables, es criminalizada y al mismo tiempo tolerada? ¿Quiénes ganan y quiénes pierden con esta migración regularizada y selectiva, y en el peor de los casos, considerada delictiva?

Para analizar, dialogar y discutir sobre estos cuestionamientos, en esta ocasión hemos invitado al sacerdote y activista social Alejandro Solalinde Guerra; al obispo y defensor de los derechos humanos, José Raúl Vera López; a Jorge Martínez Pizarro, experto en migraciones internacionales y derechos humanos, y a Marcelo Pisani Codoceo, director regional para Centroamérica, Norteamérica y el Caribe, de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM). ♦

Encuentro de Humanistas
Diciembre 3, 18:00 horas. Salón 5, planta baja. Expo Guadalajara.



XVI Encuentro Internacional sobre Cultura Democrática

Las Encrucijadas Democráticas de América Latina
29 y 30 de nov.

XXVI Seminario sobre la Enseñanza de Lenguas Extranjeras

Horizontes Discursivos y Lenguaje: Sociedad, Literatura y Aula
25, 28, 29 y 30 de nov.

IX Foro Internacional Interdisciplinario de Investigaciones Filológicas

Monjas, alumbreadas y visionarias en América Latina
30 de nov.

VIII Encuentro de Género

La nueva esclavitud del género
28 y 29 de nov.

XVIII Coloquio de Historia México-América Latina

Caudillismos en América Latina, siglos XIX y XX
29 de nov.

XII Banquete de FIL - o - Sofía

Filosofía latinoamericana: ¿nuevos rumbos del filosofar?
03 de dic.

Encuentro de Literaturas en Lenguas Originarias de América

30 de noviembre al 04 de dic.

XX Encuentro Internacional de Juristas

Latinoamérica y las nuevas tendencias del derecho
02 de dic.

V Seminario Internacional de Crítica de Arte

Análisis, crítica y la realidad de ser crítico
29 de nov. al 01 de dic.

VI Seminario de Relaciones Internacionales

América Latina: Momentos de Cambio
02 de dic.

VI Foro Internacional sobre Migración y Desarrollo

Migrantes en tránsito
01 de dic.

VIII Coloquio Internacional de Cultura Mexicana

28 de nov. al 02 de dic.

Encuentro Internacional de Insumo-Producto Regional en América Latina

29 y 30 de nov.

Seminario internacional. Las relaciones internacionales de América Latina: tendencias y desafíos

28 de Nov.

Primer Conversatorio Internacional sobre Derecho Global

01 de dic.

I Congreso sobre estudios Europeos

28 y 29 de nov.

Consulta
www.fil.cucsh.udg.mx

f / DifundeCUCSH @DifundeCUCSH



BREVES

Innovación y
diseño

El 24 y 25 de noviembre se realizará el Coloquio Internacional "Nuevos Paradigmas en Innovación y Diseño" en el CUAAD, en que están programadas conferencias y mesas de debate con expertos locales y extranjeros en torno a temas como prácticas de calidad, innovación y diseño como herramienta de transformación social y estrategias de innovación. Habrá talleres, sesión de networking y la exposición MECA, en la que se mostrarán proyectos universitarios de las carreras de Diseño Industrial, Diseño Gráfico y Diseño de Modas. El programa completo e informes de inscripciones pueden ser consultadas en la página coloquioinnovacioncuaad.com.

Revista *Vínculos*

La dinámica de cambio que afecta a las estructuras de las organizaciones sociales y sus instituciones, es el tema central del número ocho de la revista *Vínculos: sociología, análisis y opinión*, publicada por el Centro de Estudios sobre el Cambio y las Instituciones del CUCSH. Se compone de diez artículos divididos en cuatro bloques, los cuales abordan las mutaciones que han sufrido los sistemas políticos, sociales y culturales, con enfoques teóricos que permiten desmenuzar e interpretar la realidad. Los artículos tratan temas como el uso de tecnologías y el movimiento #Yosoy132, la extrema derecha, las conversaciones colombianas para la paz, entre otros.

Expolitec

Estudiantes de las carreras que se imparten en la Escuela Politécnica de Guadalajara, presentaron 151 productos y aplicaciones tecnológicas en la Feria de Innovación Expolitec 2016, realizada el pasado miércoles. Los proyectos exhibidos en los talleres, laboratorios y aulas del plantel se orientan hacia la mejora de procesos y elaboración de nuevos productos. Doce de ellos corresponden a innovación tecnológica.

UNIVERSIDAD

Distinciones por
35 años de servicioEntregaron
reconocimientos a 270
trabajadores

EDUARDO CARRILLO

La Universidad de Guadalajara (UdeG) entregó galardones a 270 trabajadores que cumplen 35 años de servicio, de los cuales 175 son académicos, 89 administrativos y seis desempeñan ambas funciones.

El Rector General de esta Casa de Estudio, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, subrayó que la institución valora la entrega y dedicación al trabajo cotidiano de los universitarios, su experiencia y conocimiento, por lo que apoyará las demandas de los académicos de la UdeG.

Durante la ceremonia efectuada en el Teatro Diana la noche del pasado martes 15 de noviembre, comentó que la Universidad del siglo XXI deberá ser internacional, emprendedora, incluyente, pertinente, innovadora y plural, por lo que uno de los retos es la incorporación de los más recientes adelantos en áreas como la biomedicina, la nanotecnología, la robótica, las energías alternativas, entre otras.



La ceremonia se realizó el pasado 15 de noviembre, en el Teatro Diana. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Además, deberá incentivar la innovación y el emprendimiento de nuevos productos y servicios; la investigación tendrá que atender parámetros de propiedad intelectual; la vinculación con los sectores, que resuelva sus demandas y mejore la calidad de vida de las personas.

El secretario general del Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG (STAUdeG), Edgar Enrique Velázquez González,

enfatizó que es tiempo de alzar la voz y decir no a los recortes presupuestales para la educación y a los salarios míseros de los profesores.

Agregó que México vive una época complicada, en parte por el "dogmatismo y el pensamiento único de nuestros gobiernos, los cuales provocan que hoy estemos frente a los recortes más salvajes en materia educativa de las últimas dos décadas". ♦

SEMINARIO

Pobreza e inseguridad

KARINA ALATORRE

Con el propósito de promover una comprensión profunda de problemas socioeconómicos y políticos del país, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) se llevó a cabo el jueves pasado el Primer Seminario sobre Pobreza, Migración e Inseguridad en México, convocado por la maestría en Economía.

"Con más de 60 millones de pobres en México es necesario tratar este tema como parte fundamental del debate académico, y más con la llegada de Donald Trump a la presidencia de Estados Unidos y su retórica anti-inmigración", comentó Martín Romero Moret, jefe del Departamento de Economía del CUCEA.

En la mesa sobre la percepción de inseguridad, Ana Cecilia Morquecho Güitrón, del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiéne-

ga), presentó un estudio sobre la percepción de la inseguridad de niños y adolescentes del municipio de Ocotlán, en el que determinó que los menores se perciben a sí mismos como el blanco principal de la delincuencia, y que consideran éste tema como un tabú.

"Los niños están aprendiendo que la inseguridad es un tema que no se habla con los adultos, como antes era la sexualidad", comentó la investigadora.

Aurea Esther Grijalva Eternod, investigadora del CUCEA, presentó un estudio en el que encontró que las mujeres manifiestan miedo al delito en mayor medida que los hombres, a pesar de que tienen menos probabilidades de ser víctimas.

"Este resultado ha sido consistente en países desarrollados y no desarrollados. Así que esto ha llevado a diferentes autores a afirmar que el miedo al delito de las mujeres es irracional y desproporcionado", dijo Grijalva Eternod. ♦

UNIVERSIDAD

Rescatarán memoria histórica de la frontera norte de México

UdeG y Colef firmaron un convenio para digitalizar archivos de la BPEJ

LUCÍA LÓPEZ

El conocimiento histórico sobre la frontera norte de México tendrá otro soporte más con el trabajo de colaboración específico que firmaron el pasado martes el Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, y el presidente del Colegio de la Frontera Norte (Colef), Tonatiuh Guillén López. Las instituciones académicas digitalizarán alrededor de 160 mil imágenes y crearán un sitio web para la consulta abierta del acervo.

En la ceremonia, realizada en la Rectoría General, el director de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco (BPEJ) Juan José Arreola, Juan Manuel Durán Juárez, señaló que ambas instituciones tienen una larga y estrecha relación académica, en investigación y publicaciones fundamentalmente, y tienen signado un convenio general que data de 2013, del que surge este acuerdo específico con el que se recuperarán archivos existentes en los fondos históricos de la BPEJ.

El trabajo se divide en dos etapas, en total se digitalizarán alrededor de 160 mil imágenes y se pondrán en línea al servicio del público, afirmó Durán Juárez. “Estos materiales recuperan una parte importante de la memoria del norte de México” y contribuirán a las investigaciones históricas de la zona. Los acervos corresponden a documentos de la Real Audiencia de la Nueva Galicia, cartografía histórica, libros y periódicos de la frontera de 1878 a 1976.



Firma entre Tonatiuh Guillén López e Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla. /

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

El Rector General de la UdeG resaltó también la amplia colaboración entre las dos instituciones, como han sido sus investigaciones y publicaciones sobre migración. Precisó que los acervos históricos que tiene a su cargo la BPEJ cubren la época precolombina, la Colonia y también la región que después se convirtió en la frontera norte del país. Se han hecho trabajos “de microfilmación y digitalización porque no hay otra manera de conservar y manejar los acervos” a lo largo del tiempo.

Por su parte, Guillén López afirmó que la digitalización de los acervos y el sitio web, que se tendrá en las primeras semanas del próximo año, “tiene un valor fundamental para la recuperación de la memoria de la región norte de México” y será un aporte fundamental para la historia de la frontera. ♦

LIBRO

Homenaje a Manuel Rodríguez Lapuente

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Como un profesor que “enseñaba a pensar” y con “extraordinaria capacidad para advertir nuevas pistas de investigación”, fue recordado a Manuel Rodríguez Lapuente, catedrático de la UdeG, en su XIII aniversario luctuoso.

El pasado jueves, en el Paraninfo Enrique Díaz de León, fue presentado el libro Estudios y Testimonios en honor al doctor Manuel Rodríguez Lapuente, coordinado por Josefina Callicó López y Evaristo Jaime González Robles, el cual

reúne los más importantes trabajos expuestos durante el coloquio internacional que lleva el nombre del intelectual.

Jaime Preciado Coronado, coordinador del doctorado en Ciencias Políticas del CUCSH, dijo que “Don Manuel mostró la capacidad de poder ligar las cuestiones más trascendentes con los aspectos más cotidianos de la historia”.

Agregó que el derecho, la historia, justicia, economía, ecología política y desarrollo son algunos de los intereses intelectuales que tuvo el homenajeado, por lo que la publicación de más de 500

páginas y 26 capítulos reúne una parte de su herencia académica.

José Trinidad Padilla López, procurador de Desarrollo Urbano del gobierno de Jalisco, dijo que “hay personajes en todas las comunidades que por sus capacidades y características, por el liderazgo moral que ejercen se convierten en presencias permanentes aunque estén ausentes”, y calificó al homenajeado como un hombre con pensamiento crítico, pues “era un líder heterodoxo en el ámbito de la política social” y un promotor de la educación. ♦

UNIVERSIDAD

Segunda sesión ordinaria de ANUIES

Las 28 instituciones de educación superior que conforman la región compartirán experiencias y buenas prácticas

ANDREA MARTÍNEZ

La colaboración será una prioridad para el Consejo de la Región Centro-Occidente de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), así lo señaló Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, presidente del Consejo y Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), durante la segunda sesión ordinaria que se llevó a cabo el viernes pasado en el Instituto Tecnológico de Tepic (ITT), en Nayarit.

Bravo Padilla agregó que mediante un diagnóstico de las buenas prácticas de las 28 instituciones de educación superior (IES) de los estados de Aguascalientes, Colima, Guanajuato, Jalisco, Michoacán y Nayarit, se definirán acciones acordes a las líneas de trabajo de la ANUIES. Ante la limitante presupuestal, dijo que uno de los principales retos será el aumento de la cobertura, pues actualmente el promedio oscila entre 35 y 40 por ciento en estas entidades, pero la meta es superar 40 por ciento.

Los representantes de las IES que acudieron a la sesión establecieron algunas líneas de trabajo en materia de vinculación, financiamiento, docencia y programas educativos, internacionalización, gestión, órganos colegiados de la ANUIES, investigación y posgrado, normatividad y responsabilidad social; éstas serán analizadas de manera particular en cada institución.

Destacan, como primeros acercamientos, impulsar los posgrados de calidad reconocidos por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), la movilidad académica de estudiantes y académicos hacia el extranjero, y el fomento de programas de evaluación y actualización de profesores, mediante la incorporación de tecnologías de la información a sus métodos de enseñanza.

A la sesión acudieron rectores, directores y representantes de las IES que integran la región. Entre ellos, las universidades autónomas de Aguascalientes, de Nayarit y de Guadalajara; de los institutos tecnológicos de Morelia, León, Celaya y Ciudad Guzmán; así como de las universidades de Colima y Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, entre otras.

Durante el encuentro también se abordó el Presupuesto de Egresos de la Federación 2017. Bravo Padilla señaló que, gracias a las gestiones de la ANUIES, se logró un incremento de 3,3 por ciento en el subsidio ordinario, lo que representa un incremento de cero debido a la inflación. ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

III Encuentro Internacional de Educación y Cultura en Ambientes Virtuales
XXIV Encuentro Internacional de Educación a Distancia
JORNADAS DE CAMPUS VIRTUALES
DESAFÍOS DE LA CULTURA DIGITAL EN AMÉRICA LATINA

Te invitamos a la presentación de libros UDGVirtual

Lunes 28 de noviembre, 17:00 horas

28 de noviembre al 2 de diciembre de 2016, Guadalajara, Jalisco, México

Contacto: + 52 (33) 3268 8888 ext. 18832 y 18834
Directo: + 52 (33) 3616 9092 / 01800 58 19111
Desde EUA 1877 4490 230
encuentro@redudg.udg.mx • 

FIL ACADÉMICA UDGVIRTUAL®

www.udgvirtual.udg.mx/encuentro



XII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PERIODISTAS
EL PERIODISMO COLABORATIVO EN LATINOAMÉRICA

DICIEMBRE 2Y3
SALÓN MÉXICO III - HOTEL HILTON

www.eip.udg.mx
@eipudg

Feria Internacional del Libro de Guadalajara®
Encuentro Internacional de Periodistas



La educación en México desde la perspectiva de la OCDE



Ruth Padilla Muñoz

Rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

El estudio “Panorama de la Educación” (1), realizado anualmente por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) mide y analiza algunos aspectos del campo como son la estructura, finanzas y desempeño de los sistemas educativos en 35 países miembros, así como en varios países asociados. Este año uno de los puntos que resaltan es, que además del gasto público, los países han conseguido distintos medios para financiar la educación superior, pero por otra parte, a pesar de los avances logrados, continúa la desigualdad de género.

En el caso de México las mujeres continúan enfrentándose a tasas de desempleo ligeramente más altas que las de los hombres y el país tiene una de las mayores brechas en el ingreso por género entre todos los países del Organismo, ya que las mujeres con educación superior ganan 32 por ciento menos que los hombres, pero hay más probabilidades que una mujer se gradúe de campos en donde el ingreso es mayor como la ciencia, las matemáticas y la informática; en 2014, el 46 por ciento de todos los graduados de educación superior de estas áreas eran mujeres, se señala que esta cifra es considerablemente mayor al promedio de la OCDE que es de 39 por ciento, y representa el porcentaje más alto entre los países latinoamericanos de los que hay información disponible.

Además, la ventaja económica que tienen los trabajadores que cuentan con estudios de educación superior en México es de las más elevadas entre los países evaluados. Esto puede deberse a que sólo el 16 por ciento de los adultos entre 25 a 64 años de edad cuentan con estudios de educación superior, aunque es de hacer notar que es una proporción baja comparativamente con otros países; esta cifra aumenta al 21 por ciento cuando se analizan las generaciones más jóvenes. Además, se considera que otra razón por la que se podrían explicar las diferencias, tiene que ver con el hecho de que 23 por ciento de los graduados de licenciatura provienen de los campos de las ciencias y la ingeniería, considerados como altamente competitivos.

Otro de los puntos tratados en el informe es el de las políticas públicas, se menciona que fomentan la educación técnica y la capacitación, ya que la finalidad es que los alumnos se preparen para el trabajo al mismo tiempo que continúan sus estudios; como resultado, el 14 por ciento de la población en México de entre 15 y 19 años de edad se encuentre cursando un programa de educación media superior con formación técnica, si bien es una cifra menor a la de otros países. Si se mantiene las tendencias, se espera que el 19 por ciento de los adultos jóvenes en nuestro país se gradúe de programas técnicos durante su trayecto de vida.

En cuanto al gasto educativo en el 2013 desde la primaria hasta la educación superior, el país reportó haber dedicado 3,400 dólares por estudiante, muy por debajo del promedio de la OCDE que fue de 10,500 dólares. Por otra parte, el gasto por estudiante en educación superior fue de 7,600 dólares, lo cual es casi tres veces mayor que el gasto por alumno en la enseñanza primaria (2,700 dólares), esto representa una gran diferencia con respecto a los demás países de la OCDE, que en promedio gastan dos veces menos en estudiantes de educación superior que en los estudiantes de primaria.

El informe menciona que un porcentaje relativamente elevado del gasto en educación en México proviene de fuentes privadas (32 por ciento), particularmente de los hogares, el promedio de la OCDE es 21 por ciento. Entre el 2005 y el 2013, el gasto público como el privado para la educación aumentó, sin embargo, se indica que del 96 por ciento del gasto en la enseñanza de educación primaria hasta la educación superior está destinado al gasto corriente, principalmente para cubrir los salarios de los maestros y el mantenimiento de las instituciones educativas, el promedio de los países de la OCDE de 92 por ciento. ♦

1) OECD (2016), Education at a Glance 2016: OECD Indicators, OECD Publishing, París, <http://dx.doi.org/10.1787/eag-2016-en>.

HC

Respirar a todo pulmón

El HC realizó actividades por el Día Mundial de la EPOC

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El Hospital Civil de Guadalajara realizó del 14 al 18 de noviembre actividades por el Día Mundial de la Enfermedad Pulmonar Obstructiva Crónica (EPOC) y la Semana de la Salud Pulmonar, en las que hubo conferencias, charlas, talleres y espirometrías.

Antonio Gerardo Rojas Sánchez, jefe del Servicio de Neumología y Fisiología Pulmonar, expresó que este Servicio, que hoy él dirige, se creó alrededor de 1972 y en ese tiempo era innovador para el hospital. “Actualmente, ha crecido de manera importante, estamos haciendo cerca de 6 mil consultas anuales. Realizamos la ventilación mecánica asistida, donde se asisten a mil 500 enfermos”.

De acuerdo con datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) de 2016, en México hay 19 mil 715 defunciones anuales por EPOC y solamente una de cada diez personas que la padecen tiene conocimiento de su condición, mientras que el 90 por ciento restante no recibe tratamiento.

Frente a este panorama, las actividades realizadas, buscan promover una comprensión de la gravedad de la enfermedad y así lograr una mejor atención de los pacientes.

En la programación de los eventos se incluyó un homenaje póstumo al doctor Ismael González Lomeli, impulsor del Servicio de Neumología y Fisiología Pulmonar, el cual llevará su nombre y por tal motivo fue develada una placa. ♦



Homenaje póstumo al doctor Ismael González. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

ACUERDOS

Alyssa Alvin Foundation con el Civil

MARTHA EVA LOERA

Con el fin de proporcionar a niños y jóvenes que padecen enfermedades hemato-oncológicas y autoinmunes el acceso a instrumentos musicales y artes visuales para promover la rehabilitación física y aliviar el dolor, Alyssa Alvin Foundation for Hope y el Hospital Civil de Guadalajara (HCG) formalizaron un memorándum de entendimiento.

El acuerdo fue firmado por Yoli Alvin, presidenta de la fundación y Héctor Raúl Pérez Gómez, director general del organismo público descentralizado HCG; Benjamín Becerra Rodríguez, director de la unidad Fray Antonio Alcalde de dicho hospital; y Francisco Preciado Figueroa, del Juan I Menchaca.

Pérez Gómez expresó su agradecimiento a la fundación, y agregó que la música permite un mejor desarrollo humano y social, ya que permite a los pacientes tener mayor fortaleza para luchar contra las enfermedades crónicas.

Becerra Rodríguez explicó que la música tiene efectos fisiológicos e influye sobre el ritmo respiratorio, la presión arterial, las contracciones estomacales y los niveles hormonales. “Los ritmos cardíacos se aceleran o son más lentos, de forma que pueden sincronizarse con los ritmos musicales, además existe evidencia científica del poder del sonido en la disminución del dolor, en la mejora de la memoria, el estado de ánimo, la autoestima y la reducción de la ansiedad y el estrés”.

Durante la ceremonia, el HCG reconoció por su labor a Alyssa Alvin Foundation for Hope, a Ricardo Solís, maestro de arte de la asociación Una Sonrisa al Dolor, AC, y a Mariana Haro, maestra de música de la misma organización.

Donativo DIF

El Voluntariado del Sistema DIF Jalisco entregó un donativo de 30 mil pesos para pacientes sobrevivientes al cáncer de mama del Programa de Reconstrucción Mamaria del HCG.

El monto se obtuvo de la venta de artículos de belleza, como espejos, y artículos deportivos que el voluntariado ofertó para apoyar la campaña del mes de octubre, enfocada a la lucha contra el cáncer de mama.

Pérez Gómez recordó que el Programa de Reconstrucción Mamaria tiene tres años y medio en funciones. El costo promedio de un implante para reconstrucción mamaria es de 7 mil 600 pesos y el de un expansor, 10 mil 500 pesos.

En el periodo 2013-2015 el número total de beneficiadas con una reconstrucción mamaria en las dos unidades del HCG (la Fray Antonio Alcalde y la Juan I Menchaca), fue de 111 mujeres.

El HCG Fray Antonio Alcalde cuenta con la acreditación del Programa de Cáncer de Mama a Gastos Catastróficos, que cubre en cada paciente la quimioterapia, radioterapia, cinco años de seguimiento y una cirugía de reconstrucción mamaria, que sólo incluye el acto quirúrgico, pero no los insumos. ♦

CÁTEDRA

Al racismo lo sustentan las instituciones: Ramón Grosfoguel

El académico de Berkeley inauguró la Cátedra de la Interculturalidad en el CUCSH, que se llevó a cabo la semana pasada

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El racismo no es un tema de prejuicios y estereotipos, es siempre institucional y estructurado, y es imposible pensar que se reduzca a esos dos conceptos, porque es más profundo, complicado y complejo de como lo alcanzamos a percibir, ya que es siempre institucional.

Lo anterior lo expresó Ramón Grosfoguel, de la Universidad de California en Berkeley, al impartir la conferencia “Hacia una teoría fanoniana acerca del racismo”, impartida durante la Cátedra de la Interculturalidad, organizada por el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Explicó que el prejuicio y el estereotipo no son suficientes para que surja el racismo; para que exista tiene que haber una institución social que esté afectando negativamente, de manera significativa, la vida de quienes viven en una sociedad. “El tema es que si fuera sólo un problema de prejuicios y estereotipos no sería un problema tan grave. El conflicto es que las instituciones ejercen prácticas que privilegian a un grupo sobre otro”, subrayó Grosfoguel.

Dijo que el racismo es un tema de actualidad, especialmente porque Estados Unidos tendrá un presidente que se declara abiertamente racista. “Es un tema que ha estado en todos los países del mundo en los últimos 500 años”.

Grosfoguel expresó que existe un solo racismo con muchos marcadores como la religión, la identidad étnica, la lengua y otros factores. “No es un tema de discriminación étnica, es más profundo, es otra cosa. Si fuera eso, sería más manejable. La modernidad se funda sobre estructuras racistas, sexistas y de dominación racial y patriarcal. Para Frantz Fanon el racismo es una estructura de dominación de superioridad-inferioridad sobre la línea de lo humano”. ♦

Fuera las manos del gasto social



Enrique Velázquez
Secretario del Sindicato de
Trabajadores Académicos de la
Universidad de Guadalajara

En el discurso político mexicano siempre está explícito el interés por reducir la brecha de desigualdad, brindando una mayor cobertura y mejor calidad en los servicios de educación y salud pública; sin embargo, la realidad es otra, porque año con año en los ajustes presupuestales estos sectores son los herederos de la situación económica por la que atraviesa el país. Son los primeros en la lista a los que se les recorta el presupuesto, ocasionando el desamparo de miles de personas que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad.

No existe fórmula única de utilizar los recursos públicos. De acuerdo con datos del Consejo Nacional de Evaluación de la Política Social (Coneval), 22.5 millones de personas viven con rezago educativo y 25.3 millones padecen carencia por la falta de acceso a los servicios de salud. El sector educativo y los servicios de salud tienen un papel preponderante en México. La Constitución que rige a nuestro país determina que la educación y la salud son un derecho al que tienen acceso todos los mexicanos sin importar su lugar de origen y situación socioeconómica.

La educación, tal como lo mencionaba Paulo Freire, “No cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo. La educación es un proceso pedagógico que permite dotar de herramientas a quienes acceden al conocimiento ante un mundo cada vez más complejo e incierto. La educación es una de las partes más influyentes para el avance y progreso de las sociedades y países. Las oportunidades que otorga la educación pública es de carácter productivo, social y político.”

También el Hospital Civil forma parte elemental del sistema de salud pública en el Occidente del país. A él acuden miles de personas del interior de Jalisco y de los estados colindantes, y la falta de este servicio público a un sector de la población tan vulnerable como lo son aquellos que asisten, desgasta su bienestar humano. Poseer un buen estado de salud es fundamental para desarrollar otras capacidades esenciales del individuo. El presupuesto que se destinaba para nuestro Hospital Civil era ya insuficiente para solventar la demanda de pacientes; hoy, con más recortes al presupuesto, el estado de los nosocomios será poco sostenible.

Lo esencial es robustecer nuestro incipiente Estado de Bienestar, no aniquilarlo con recortes. Lo importante no es solamente garantizar el acceso a estos derechos, sino que promovamos la buena calidad de la educación y las instituciones de salud pública. Redefinir lo público es contribuir a mejorar las condiciones de equidad y movilidad social que permitan el progreso. Saquen las manos del gasto social: primero recorten en otras áreas. ♦

Construimos pedazos de historia en la Universidad de Guadalajara



José de Jesús Becerra Santiago
Secretario General del Sindicato Único de
Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

Tener la oportunidad de dirigirme a la comunidad universitaria como Secretario General del Sindicato de Trabajadores Administrativos, representa para mí un pacto de conciencia que multiplica mis deberes y compromisos hacia mis compañeros y hacia la Universidad de Guadalajara.

La docencia, la investigación, la difusión de la cultura, las acreditaciones y certificaciones de programas de estudio, el reconocimiento de posgrados de calidad, la incorporación de escuelas al Sistema Nacional de Bachillerato, son procesos que tienen también la huella del personal administrativo y operativo; que huelen a esfuerzo conjunto, a entrega y a compromiso; huelen a gis y a pizarrón, pero también a escoba, a computadora, a manos que raspan.

SIIAU, SACE, AFIN, Aleph, SIA-RH, son palabras que pueden sonar desconocidas para algunos y sin embargo son los verbos que hacen posible el quehacer cotidiano de las actividades sustantivas; clasifican, sistematizan, organizan, asisten, procesan las altas y también las bajas, nos dan la satisfacción quincenal por el esfuerzo devengado; diez mil manos trabajando día con día, contribuyendo desde y con la más humilde de las labores a la grandeza de la Universidad de Guadalajara, grandeza de la cual debemos sentirnos honrados y orgullosos.

Todos debemos trabajar con honor y orgullo, para ser fuente de inspiración: el maestro con sus alumnos, el directivo con sus colaboradores, y todos juntos, con nuestras familias, amigos y para con el pueblo de Jalisco; que se sepa en cada rincón de la grandeza de la labor que realiza la Universidad de Guadalajara, cuna del conocimiento y la cultura en nuestro estado.

Compañeros, somos afortunados de contribuir en la construcción de pedazos de historia de nuestra Casa de Estudio. Tomemos conciencia y hagamos un acto de profunda reflexión. Cumplamos nuestra labor con dignidad y responsabilidad; hacerlo así, implica hacer bien lo que cada quien debemos hacer; significa cumplir y hacer cumplir nuestra Ley orgánica, estatutos, reglamentos y contratos colectivos de trabajo.

Aprovecho para hacer un reconocimiento público al Rector General, Itzcóatl Tonnatiuh Bravo Padilla, por la sensibilidad que ha demostrado hacia el personal administrativo en los diferentes cargos directivos que ha ocupado en nuestra institución, y como él muchos otros directivos a quienes también reconozco su profesionalismo; sin embargo, lamento no poder generalizar, pues hay quienes confunden o no entienden la importancia de su labor; le decimos a unos y a los otros que tengan la certeza de que se los sabremos demandar.

35 años al servicio de la Universidad de Guadalajara es toda una vida: muchas felicidades y todo mi reconocimiento. Salgan y presuman que con ello han contribuido a mejorar el mundo, se lo han ganado.

Hagamos, pues, lo que nos toca, con honor y el orgullo universitario por delante. ♦



Equipo ganador en la Muestra de Ciencia y Tecnología de la Zona Norte de Natal (Mocitec ZN), realizada en Brasil. / FOTO: CORTESIA

UNIVERSIDAD

Bachilleres destacados

Alumnos del SEMS resultaron ganadores en diferentes concursos

SEMS

Sofía Itzamara Núñez Gámez, Jocelyn Mena Ramírez y Karen Alejandra Limón Vargas, estudiantes de tercero y quinto semestre de la Preparatoria Regional de Tonalá, se hicieron acreedoras al tercer lugar en la Muestra de Ciencia y Tecnología de la Zona Norte de Natal (Mocitec ZN), realizada en Brasil del 7 al 11 de noviembre.

El evento, al que asistieron acompañadas de su profesor Juan José Mora Martínez, se realizó en las instalaciones del Instituto Federal Rio Grande del Norte, en donde presentaron su proyecto "Energía Cinética Molecular", experimento que tiene como objetivo "demostrar que todos los cuerpos compuestos por moléculas están en movimiento, sean líquido, sólido o gas", explicó el docente.

La bachiller Karen Alejandra Limón Vargas detalló que al llegar a la sede del concurso les informaron que no podían utilizar algunos materiales que son fundamentales para la realización de su experimento, por lo que buscaron una solución: "Al momento de ser notificados decidimos grabar un video con nuestra explicación para poder participar".

Por su parte, Mora Martínez aseguró que "lo complejo de esta modificación fue hacer repetidamente cada uno de los pasos a seguir para obtener los resultados y que al hacerlo no se perdiera ningún detalle en la presentación de los objetivos que se pretenden comprobar con nuestra prueba".

Además del tercer puesto, las estudiantes obtuvieron una acreditación para participar en el Concurso de Ciencias de la Red Colombiana de Semilleros de Investigación (RedCOLSI), a reali-

zarse en Cali, Colombia en el mes de octubre de 2017 y en donde también participarán, estudiantes de la Preparatoria de Jocotepec, como representantes del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de la UdeG.

Destacan en FENACI

Los alumnos de la Preparatoria de El Salto de la Universidad de Guadalajara (UdeG), María Evelyn Valle Lomelí, José Luis Plaza Ramos y Edgar Iván Serratos Ortiz, así como el estudiante de la Preparatoria de Tequila, Jesús Daniel Gutiérrez Meza, resultaron ganadores en la fase nacional de la Feria Nacional de Ciencias e Ingenierías 2016 (FENACI).

En el concurso realizado en el Centro Médico Nacional Siglo XXI en la Ciudad de México del 30 de octubre al 1 de noviembre pasados, los jóvenes de El Salto ganaron el tercer lugar con su trabajo "Caracterización de tejido biológico por medio de espectroscopia de reflexión difusa para posible detección de patologías", en la categoría de Medicina y Salud, informó el asesor de los bachilleres de El Salto, Zael de Jesús Mora Núñez.

La alumna María Evelyn Valle Lomelí mencionó que realizaron mejoras a su proyecto, con la intención de aplicarlo en el corto plazo en personas: "Haber ganado el tercer lugar representa un orgullo porque eran muchos participantes".

Asimismo, el escolar de la Preparatoria de Tequila, obtuvo el cuarto lugar con su trabajo "Estado de maduración óptimo para la producción de aguardiente de mango", en la categoría de Ciencias Químicas, informó Walter Emmanuel Ortega Muñan, asesor del estudio.

Para el bachiller, "se cumplió la meta que era competir, llegar a la nacional y ganar. Eso para mí ya es un logro. Ahora sigue hacer la idea realidad". ♦



Parainfo UDG Enrique Díaz de León

Bienvenida
Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla
Rector General de la Universidad de Guadalajara

PONENCIAS

Dip. Laura Nereida Plascencia Pacheco
Moderadora

Nira Cárdenas
Oficina en México del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos en México. (ONU DH), Coordinadora de la Unidad de Fortalecimiento Institucional.

Mtra. Tamara Medina Rubio
Amnistía Internacional,
Oficial del Programa de Género y Derechos Humanos.

Mtra. María de la Luz Estrada Mendoza
Observatorio Ciudadano Nacional del Femicidio (OCNF),
Coordinadora Ejecutiva.

Dra. María Guadalupe Ramos Ponce
Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos Humanos de las Mujeres (CLADEM),
Profesora investigadora de la Universidad de Guadalajara y defensora de los derechos humanos en CLADEM.

Ubicado en: Av. Juárez 975, Col. Centro, C.P. 44100, Guadalajara, Jal.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS
ECONÓMICAS ADMINISTRATIVAS
COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN



23 de noviembre

Explanada
Auditorio Central

De 10:00
a 18:00 hrs.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

Sistema de Educación Media Superior

FELICITA

A los estudiantes de bachillerato de esta Casa de Estudio por sus logros obtenidos en la XXVI Olimpiada Estatal de Química 2016

Escuela	Nombre	Posición
Escuela Politécnica de Guadalajara	Cazares Carpacio Daniel	Primer lugar
	Ramírez Salazar Felipe de Jesús	
	Jiménez Gómez Guillermo Alfonso	
	Ortiz García Brenda Elizabeth	Segundo lugar
	Salcedo Gabino Dante Aramis	Segundo lugar
Escuela Regional de Educación Media Superior de Ocotlán	Amezcueca Ortiz María Arlen	Tercero lugar
	Peregrina Loza Mauricio Antonio	Segundo lugar
Preparatoria 2	Aguayo Martínez Aldo Heriberto	Segundo lugar
Preparatoria 3	Solis Valenzuela Evan Gabriel	Primer Lugar
Preparatoria 4	Fuentes Maciel Diego	Segundo lugar
Preparatoria 5	Tortolero Pérez José Rodolfo	Segundo lugar
	Lomelí Garibay Jorge Andrés	Tercer lugar
	González García Carlos Svein Yael	Tercer lugar
	Veytia Ramírez Mariana Vanessa	Tercer lugar
Preparatoria 13	Barragán González Maria Esther	Segundo lugar
Preparatoria 18	Gutiérrez González Héctor Francisco	Tercer lugar
Preparatoria 19	Rodríguez Carbajal Christian Alejandro	Primer lugar
Preparatoria de Ameca	Velez Santiago Jesús	Segundo lugar
Preparatoria de Arandas	García Hernández Ismael	Tercer lugar
Preparatoria de Atotonilco	Campos Navarro Francisco Javier	Segundo lugar
	Nuño Álvarez Andrea	Tercer lugar
	Nuño Curiel María Fernanda	Tercer lugar
Preparatoria de Autlán, Módulo Soyatlán del Oro	Ruiz Macías Fernando	Tercer lugar
Preparatoria de Chapala	Bernardo Cervantes Ana Gabriel	Segundo lugar
	Mendez Ramírez Luz Daniela	Tercer lugar
Preparatoria de Ciudad Guzmán	Zúñiga Panduro José Ángel	Segundo lugar
	Medina Reyes Andrés	Tercer lugar
Preparatoria de El Grullo, Módulo El Limón	Osorio Larios Allison Dayane	Tercer lugar
Preparatoria de La Barca	Alvaradi Sendejas Mario Gibrán	Segundo lugar
Preparatoria de Jocotepec	Aldrete Leal Leslie Daniela	Segundo lugar
Preparatoria de Lagos de Moreno, Módulo Encarnación de Díaz	Martínez Ramírez Diana	Tercer lugar
Preparatoria de San Juan de los Lagos	Péres de la Torre Elizabeth	Tercer lugar
Preparatoria de San Martín Hidalgo	Garibay Zárate Alejandro	Tercer lugar
Preparatoria de Tala	Vargas Jiménez José Andrés	Segundo lugar
Preparatoria de Zapotlanejo	Ornelas García Guadalupe Yaritza	Segundo lugar
Preparatoria de Tlajomulco	Delgado Santoyo Misaél Esaú	Tercer lugar

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jal., a 21 de noviembre de 2016

CGCI

UdeG en la XXI edición del CLAD

CGTI

Con la presentación del libro *Las reformas estructurales en México: una visión hacia el futuro*, dentro del programa del XXI Congreso Internacional del Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo (CLAD), la Universidad de Guadalajara (UdeG) refrendó su participación y presencia académica en el encuentro de mayor importancia en Iberoamérica para debatir experiencias e investigaciones sobre la reforma del Estado y de la administración pública.

EL XXI Congreso Internacional (CLAD) se realizó del 8 al 11 de noviembre, en Santiago de Chile, y contó con la presencia de más de mil 800 participantes provenientes de 25 países.

El texto universitario presentado en el congreso recoge los trabajos académicos del II Coloquio de Invierno de la Red de Políticas Públicas de la UdeG.

En la presentación participaron los académicos Christian M. Sánchez Jáuregui, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas; Carlos Iván Moreno, coordinador general de Cooperación e Internacionalización de la UdeG, con el tema La reforma educativa en México y sus implicaciones de política pública; Adrián de León Arias, del CUCEA, quien expuso el tema Perspectivas de la reforma energética en México. También participó Antonio Sánchez

Bernal, jefe del Departamento de Estudios Regionales (Ineser), con el tema Implicaciones de la reforma fiscal en México sobre los gobiernos subnacionales y las finanzas públicas de las metrópolis, así como Iván Alejandro Salas Durazo, coordinador del Programa de Doctorado en Políticas Públicas y Desarrollo, con el tema Reforma al sector de las telecomunicaciones en México.

Durante los días del CLAD, la Casa de Estudio estuvo también presente con un módulo de libros, en el que fueron exhibidos los últimos trabajos de investigación publicados por los miembros de la Red de Políticas Públicas.

El Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo es un organismo público internacional, de carácter intergubernamental, constituido en 1972 por la iniciativa de los gobiernos de México, Perú y Venezuela, con sede en Caracas. Su misión es promover el análisis y el intercambio de experiencias y conocimientos en torno a la reforma del Estado y la modernización de la administración pública mediante la organización de reuniones internacionales especializadas, la publicación de obras, la prestación de servicios de documentación e información, la realización de estudios e investigaciones y la ejecución de actividades de cooperación técnica entre sus países miembros y provenientes de otras regiones. ♦

OPINIÓN

¿MI PAÍS... MI PAÍS?

La paciencia es un árbol de raíz amarga, pero de frutos muy dulces
PROVERBIO PERSA

JUAN ANTONIO CASTAÑEDA ARELLANO

La inmensa mayoría de diputados han aprobado la iniciativa enviada por Enrique Peña Nieto, que establece recortes al gasto para educación, salud, investigación y en general en las áreas más vulnerables que tocan la economía de las mayorías de México. Por el daño educativo que trae consigo la afectación presupuestal para el sector en el que laboramos, debemos analizar la situación reflexivamente y si hay consenso, lanzarnos a protestar contra los recortes y hacer un llamado a toda la población.

Educación es uno de los actos políticos más trascendentales. Hay que analizar al hombre vinculándolo al ambiente. Si convenimos que la educación es uno de los temas más importantes y urgentes de resolver, habrá que preguntarse si los medios masivos están reflejando esta preocupación nacional. ¿No deberían ser los medios los espacios públicos en que las discusiones se concreten y operar como canales de transmisión social

que garanticen la pluralidad de los pensamientos y la polifonía propia de los debates?

La identidad de un hombre y también su historia se hacen presentes y explícitas en el lenguaje, porque muestra, de manera única, la densidad del pasado, el peso de las ideas, la carga de la historia. Las palabras se traducen en hechos. En este tiempo en el que el lenguaje de los que dirigen las distintas instituciones parece haber perdido su capacidad de alumbrar, tendremos que esforzarnos por devolver el sentido a las palabras, para que las escuelas, los diarios y los políticos eleven sus significados y nuestras vidas.

En nuestro país la educación se suele pensar por una gran cantidad de personas, como un paraíso perdido. Esta noción está cada vez más arraigada en la sociedad, incluso en un buen número de docentes de los diversos niveles. Esta idea, equivocada, no sólo confunde los diagnósticos de la realidad de nuestras escuelas, sino que desplaza el tema de la educación y lo instala en el campo semántico del mito. ¿Será por eso, por el peso que el mito descarga sobre lo social, que se hizo cada vez más contundente la parálisis frente al deterioro? A la contemplación de un paraíso perdido le cabe la nostalgia, le cabe la añoranza y no mucho más... ♦

MIRADAS

30 años de estudios en comunicación en la UdeG

MARIANA GONZÁLEZ

El Departamento de Estudios de la Comunicación Social (DECS), del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), festejó el pasado miércoles su 30 aniversario de fundación, una de las entidades universitarias con mayor calidad y producción académica, lo que la han convertido en referente para los estudios en la materia en América Latina.

Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), reconoció que el DECS mantiene “altos indicadores de calidad en cada una de las funciones sustantivas”, y puso como ejemplo la maestría en Comunicación, impartida en dicho departamento, que es “uno de los ocho programas con los que cuenta la Universidad reconocidos en el nivel de competencia internacional por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad, del Conacyt”.

En el ámbito de la investigación, destacó que 14 de los 30 aca-

démicos del DECS son miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), de los cuales seis son reconocidos en el nivel I, cuatro en el nivel II e igual número en el nivel III; mientras que 60 por ciento de los académicos cuentan con el perfil deseable del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (Prodep).

Este departamento “ha formado múltiples generaciones de profesionales de la comunicación mediante la licenciatura en Comunicación Pública, abierta en el ciclo 2007-A, la cual vino a llenar un vacío en este campo del conocimiento”, recordó.

Afirmó que dichos programas de pregrado y posgrado se imparten en el campus Belenes del CUCSH, para el que este año fueron asegurados cerca de 70 millones de pesos que se invertirán para continuar con la edificación del inmueble. Dio a conocer que próximamente las autoridades del centro anunciarán un nuevo periodo de mudanza y transición de las dependencias de ese centro hacia el citado campus en Belenes.

El rector del CUCSH, Héctor Raúl Solís Gadea, afirmó que el

30 aniversario es un momento ideal para revisar y replantear los objetivos en materia de docencia e investigación que permitan encarar la vida social.

“Tendríamos que pensar qué vamos a hacer hoy en términos de cómo nos vemos y la forma en cómo nos relacionamos con la sociedad. Preguntarnos si el modelo de investigación relativamente desvinculado con el aparato productivo y con el funcionamiento de las instituciones sociales sigue vigente”, manifestó.

Dijo que el DECS debe buscar la incorporación de nuevos investigadores y abrirse a los nuevos campos disciplinarios para continuar siendo uno de los centros de estudio más importantes de Latinoamérica.

En la jornada de celebración además de conferencias y mesas de debate, fueron entregados reconocimientos a la plantilla docente del DECS desde su fundación en 1986, en lo que fue el Centro de Estudios de la Información y la Comunicación (CEIC). ♦



“La comunicación es una disciplina práctica”: Robert Craig

DARWIN FRANCO*

La acción de comunicarnos es algo tan cotidiano que pocas veces reparamos en el sentido profundo que tiene el hecho de que un mensaje pueda ser decodificado, entendido e interpretado por otra persona. La comunicación, en este sentido práctico, es algo que ocupa buena parte de nuestros intereses cotidianos por-

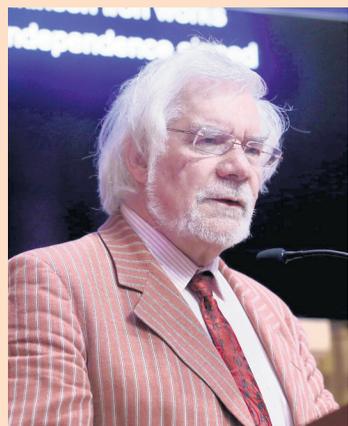
que muchas veces asumimos que nuestros conflictos personales e, incluso, sociales se generan por un problema comunicativo.

Pensar a la comunicación en cuanto fenómeno social desde la praxis ha sido parte esencial del conocimiento teórico del investigador norteamericano Robert Craig, quien en el marco del 30 Aniversario del Departamento de Estudios de la Comunicación Social, pre-

sentó una conferencia magistral en la que definió al estudio de la comunicación como “una disciplina que cultiva una práctica social”, la cual a través de un proceso metateórico permite la edificación de diversos conocimientos que más que referirnos a “lo qué es la comunicación” nos sitúa ante “lo que debería de ser”.

Esta practicidad, en palabras de Craig, es lo que hace que la comu-

nicación además de conformarse como una disciplina plenamente teórica o inminentemente productiva, sea principalmente práctica, que explica no sólo el fenómeno social de la comunicación, sino que a través de éste constituye un pensamiento teórico que otorga densidad analítica al pensamiento ordinario que orbita alrededor de la acción cotidiana que ejercemos cuando nos comunicamos con otros. ♦



“Necesitamos ser críticos con las tecnologías a través de las cuales nos comunicamos”: Graham Murdock

DF

El sentido crítico en el estudio de la comunicación debe orientarse a entender que actualmente las tecnologías y todos los datos que transitan alrededor de ellas no pertenecen a las personas/usuarios que las generan, sino a una serie de empresas informáticas y comunicacionales que concentran en sus servidores gran cantidad de información que debería hacernos pensar en qué hacen

con estos datos y quiénes son todas aquellas personas o entidades que podrían estar interesadas en acceder a ellos. Bajo estas premisas es que el teórico británico Graham Murdock, sustentó la conferencia magistral ofrecida por los festejos del 30 Aniversario del DECS.

Para quien siempre ha mirado de forma crítica la evolución de los medios y sus prácticas mediáticas, resulta importante pensar, investigar y difundir que detrás de toda la aparente libertad que

ofrece la mediatización de la vida social se esconden mecanismos de control que no sólo atañen al comercio y al consumo sino también al control y dominio sociopolítico.

Murdock, ofreciendo datos concretos de la concentración mediática mundial, enfatizó la idea de que la comunicación debe incrementar aún más su mirada y estudio crítico, porque es tal el avasallamiento tecnológico que más allá del determinismo es urgente pensar, además que en el inminente control

que existe de los datos que vamos dejando en nuestras interacciones mediáticas, también en las formas materiales a través de las cuales esta misma tecnología se construye, pues también está ligada a la explotación humana y al deterioro del medio ambiente.

*ACADÉMICO DE LA LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN PÚBLICA, DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

En cumplimiento a lo establecido en el artículo 64 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*

CONVOCA

A los alumnos de las instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, a participar en el otorgamiento de becas para iniciar o continuar sus estudios de educación media superior o superior para el ciclo escolar 2017-A.

I. Beneficios¹

La beca que se otorga corresponde a la exención del pago con el porcentaje otorgado en la cuota correspondiente a la colegiatura del ciclo escolar 2017-A.

Concurso de beca²

II. Requisitos

Los alumnos de instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, que deseen participar, deberán de cumplir los siguientes requisitos:

1. Presentar la solicitud de concurso de beca.²
2. Ser alumno vigente del ciclo escolar 2017-A.
3. Presentar debidamente requisitado, el formato de acreditación socioeconómica, y
4. Haber acreditado el total de las materias de estudios precedentes.

III. Procedimiento

1. El alumno:

- A) Deberá de ingresar al sitio web www.cei.udg.mx en el apartado de becas para registrar sus datos. Hecho lo anterior, el sistema le proporcionará un número de registro, mismo que le será requerido en diversas etapas del proceso.
- B) Una vez registrados sus datos, tendrá que imprimir lo siguiente:
 - i. Formato de solicitud de concurso de beca.²
 - ii. Formato de acreditación socioeconómica, y
 - iii. Formato único de pago por concepto de concurso de beca.²
- C) Impreso el formato único de pago por concepto de concurso de beca,² deberá acudir a cualquiera de las instituciones bancarias señaladas en el mismo, a efecto de realizar el pago correspondiente.
- D) Acudirá a la ventanilla de becas de la Coordinación de Estudios Incorporados, ubicada en el piso -1 del Edificio de Rectoría General de la Universidad de Guadalajara, sito en Avenida Juárez número 976 de esta ciudad, de lunes a viernes de 9:00 a 16:00 horas, para entregar los siguientes documentos probatorios:
 - i. Solicitud de concurso de beca;²
 - ii. Copia simple del comprobante de pago de la inscripción del ciclo escolar 2017-A, en donde se mencione que ha cubierto dicho concepto a la institución particular o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara o en su caso, la presentación de una constancia original expedida por la institución particular, en la que se indique que el solicitante es alumno vigente del ciclo escolar 2017-A;

iii. Formato de acreditación socioeconómica debidamente requisitado;

iv. En caso de alumnos que se encuentran en los siguientes supuestos:

- a. Alumnos de primer ingreso: presentar copia de su certificado de estudios anterior.
- b. Alumnos que ya se encuentren cursando algún programa educativo: presentar Kardex del Sistema Integral de Información de la Coordinación de Estudios Incorporados (SIICEI), en original, en situación de alumno activo, sellado y firmado por la institución incorporada, en el que se establezca que acreditó las asignaturas a las que se inscribió en el grado o ciclo escolar inmediato anterior, y
- v. Formato único de pago por concepto de concurso de beca² junto con el comprobante original bancario que evidencie su pago.

Las fechas de trámites son las siguientes:

Trámite de concurso de beca ²	Fecha
Registro en línea	14 al 31 de enero de 2017
Entrega de documentos	30 de enero al 03 de febrero 2017
Publicación de resultados en La Gaceta de la Universidad de Guadalajara y en el sitio web www.cei.udg.mx .	Lunes 20 de febrero de 2017

2. Una vez realizado lo anterior, la **Coordinación de Estudios Incorporados**:

- A) Revisará que se encuentre completo el expediente y procederá a su estudio y resolución con el fin de otorgar el porcentaje de beca de acuerdo a la situación socioeconómica y al promedio, con base en lo establecido en los artículos 12 fracción XV, 65 y 66 del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara;
- B) Publicará los resultados en La Gaceta de la Universidad de Guadalajara, y en el sitio web www.cei.udg.mx el lunes 20 de febrero de 2017;
- C) Notificará por escrito a las instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, el nombre de los estudiantes que hayan obtenido la beca, con el periodo y el porcentaje de exención otorgado a cada uno, y
- D) Pondrá a disposición vía electrónica la constancia que acredite el otorgamiento de beca a los alumnos que hayan resultado beneficiados, la cual podrá imprimir desde internet en el sitio web www.cei.udg.mx.

3. La institución particular o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, reintegrará a los becarios, en un plazo no mayor de 15 días hábiles a partir de la fecha de notificación de la beca, las cantidades que hubieren sido cubiertas por concepto de colegiaturas, de acuerdo con el porcentaje y el tiempo que haya sido otorgada la beca, y de conformidad con el artículo 68 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*.

¹ La condonación de pago no incluye el pago de la inscripción o reinscripción, gastos internos que exija la institución particular o por cooperación, costos de exámenes, material u otros.

² Solicitud de becas nuevas: trámite de obtención de beca por primera vez; para alumnos de primer ingreso o haber perdido la calidad de alumno becario.

Renovación de beca

IV. Requisitos para la renovación

Los alumnos de instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, que gozan del beneficio de una beca y deseen renovarla, deberán de cumplir con los siguientes requisitos:

1. Presentar la solicitud de renovación de beca.
2. Ser alumno vigente del ciclo escolar 2017-A.
3. Haber acreditado el total de las materias del ciclo escolar 2016-B.

V. Procedimiento

1. El alumno:

- A) Deberá de ingresar al sitio web www.cei.udg.mx en el apartado de becas, para registrar sus datos.
- B) Una vez registrados los datos, tendrá que imprimir lo siguiente:
 - i. Formato de solicitud de renovación de beca, y
 - ii. Formato único de pago por concepto de renovación de beca.
- C) Impreso el formato único de pago por concepto de renovación de beca, deberá acudir a cualquiera de las instituciones bancarias señaladas en el mismo, a efecto de realizar el pago correspondiente.
- D) Acudirá a la ventanilla de becas de la Coordinación de Estudios Incorporados, ubicada en el piso -1 del Edificio de Rectoría General de la Universidad de Guadalajara, sito en Avenida Juárez número 976 de esta ciudad, de lunes a viernes de 9:00 a 16:00 horas, para entregar los siguientes documentos probatorios:
 - i. Solicitud de renovación de beca;
 - ii. Kardex del Sistema Integral de Información de la Coordinación de Estudios Incorporados (SIICEI), en original, en situación de alumno activo, sellado y firmado por la institución incorporada, en el que se establezca que acreditó las asignaturas a las que se inscribió en el grado o ciclo escolar inmediato anterior; y
 - iii. Formato único de pago por concepto de renovación de beca junto con el comprobante original bancario que evidencie su pago.

Dicho trámite se tendrá que realizar dentro de las fechas que se señalan a continuación:

Trámite de renovación de beca	Fecha
Registro en línea	21 de noviembre de 2016 al 10 de enero de 2017
Entrega de documentos	06 al 12 de enero de 2017
Publicación de resultados en el sitio web www.cei.udg.mx	18 de enero de 2017

2. Una vez realizado lo anterior, la **Coordinación de Estudios Incorporados**:

- a) Revisará que se encuentre completo el expediente y procederá a su estudio y resolución con el fin de renovar el porcentaje de beca de acuerdo con lo establecido en los artículos 12 fracción XV, y 69 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*;
- b) Publicará los resultados en el sitio web www.cei.udg.mx el miércoles 18 de enero de 2017;

c) Notificará por escrito a las instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, el nombre de los estudiantes que hayan obtenido la renovación de la beca, con el periodo y el porcentaje de exención otorgado a cada uno, y

d) Pondrá a disposición vía electrónica la constancia que acredite la renovación de beca a los alumnos que hayan resultado beneficiados, la cual podrá imprimir desde internet en el sitio web www.cei.udg.mx.

3. La institución particular o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, reintegrará a los becarios, en un plazo no mayor de 15 días hábiles a partir de la fecha de notificación de la beca, las cantidades que hubieren sido cubiertas por concepto de colegiaturas, de acuerdo con el porcentaje y el tiempo que haya sido otorgada la beca, y de conformidad con el artículo 68 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*.

VI. Disposiciones complementarias

1. En el caso de que el alumno registre la solicitud y no entregue los documentos en tiempo y forma, se tendrá por cancelada la solicitud.
2. Los becarios estarán sujetos a una verificación, por parte de la Universidad de Guadalajara, respecto de la información que hayan proporcionado.
3. La Coordinación de Estudios Incorporados, podrá requerir al solicitante datos o documentación respecto de su trámite, en cualquier momento del proceso.
4. La beca será cancelada o negada en caso de comprobarse que alguno de los datos proporcionados por el becario o solicitante no son verídicos, sin perjuicio de las responsabilidades en que incurra, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 71 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*.

También podrá ser cancelada cuando el becario sea expulsado o participe en actos dirigidos contra la Universidad de Guadalajara y/o de la institución educativa en que está inscrito.
5. Las resoluciones emitidas por la Coordinación de Estudios Incorporados son inapelables.
6. El alumno que obtenga el beneficio de una beca, no está obligado con la institución educativa a la que pertenece a realizar ningún tipo de contraprestación.
7. La institución particular o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, deberá publicar en un lugar visible al interior de sus instalaciones, la Convocatoria de Becas 2017-A, publicada en la "La Gaceta de la Universidad de Guadalajara".

Para mayor información, consultar el sitio web de la Coordinación de Estudios Incorporados www.cei.udg.mx; así como podrá enviar un correo electrónico a becas.cei@redudg.udg.mx, ó visitar la página en Facebook [Becas Coordinación de Estudios Incorporados](#).

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, a 21 de noviembre de 2016.

Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla
Rector General

Un deporte con identidad universitaria

LAURA SEPÚLVEDA

Un proyecto de impulso al fútbol americano que involucre a buena parte de la Red Universitaria, es la propuesta que surge desde el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), con la finalidad de promover un deporte que genera identidad en la comunidad universitaria.

El encargado del Programa de Fomento al Deporte de ese centro, Jorge Pinto, explicó que desde hace algunos años cuentan con un equipo representativo que ha participado en diferentes ligas, en las que ha llegado a cinco finales y obtenido dos campeonatos, por lo que con el aval de estos resultados quieren ejecutar el proyecto de una manera más estructurada, para integrar a diferentes sectores de la Universidad.

“La idea es seguir con el equipo con el que inicié todo, de la categoría intermedia. Con el interés del rector del centro, Alberto Castellanos Gutiérrez, de que esto crezca, se convocó al equipo juvenil, que ya tuvo participación en la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (Onefa)”.

Explicó que pensando en que este equipo juvenil se pueda nutrir de estudiantes de preparatorias, empezarán a hacer las invitaciones a bachilleres para que asistan a los entrenamientos, con la intención de formar torneos internos en los que puedan hacer selectivos de jugadores y activar el fútbol americano.

“La meta es que los dos equipos, tanto de intermedia como juvenil, el siguiente año estén participando en Onefa, y a largo plazo podamos tener un equipo en la liga mayor de esta organización, que es el mejor nivel que se juega en México. Es cuestión de prepararnos. El talento se puede tener, porque la UdeG tiene ya estructura para poder participar y hay

la disposición de las autoridades de hacer lo necesario para lograrlo, pero lo principal es el equipo, porque es un nivel que requiere mayor preparación física y técnica y no queremos participar por participar, sino ser competitivos. Todo dependerá del proceso. La juvenil ha tenido buenos resultados”.

Francisco Díaz Aguirre, uno de los involucrados en el proyecto, explicó que México es el país con mayor afición y práctica de fútbol americano, después de Estados Unidos, y el segundo deporte más popular después del soccer.

“Existe un grupo de personas en la Universidad con todo el ánimo de impulsar esta disciplina entre los estudiantes, ya que es el deporte estudiantil por excelencia, con grandes cualidades formativas. Seguramente en la práctica podemos demostrar que ayudan al proceso educativo de aprendizaje de los estudiantes, que es la principal preocupación que tenemos como universidad”.

Dijo que quieren implementar un programa que tiene las mejores expectativas, al grado de poder competir con programas consolidados que existen en universidades públicas y privadas.

“A nivel público son la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Autónoma de Nuevo León. En Guadalajara, aunque el fútbol americano se practica desde hace más de 30 años, ha sido un deporte elitista, porque se ha promovido en universidades privadas o clubes”.

Señaló que la UdeG es una institución que se debe a la sociedad y que atiende necesidades educativas y formativas de un sector de la población que de otra forma no tendría acceso a la educación, y en eso también beneficia el proyecto del fútbol americano.

“Hace accesible la práctica a estudiantes que de otra forma difícilmente podrían tener la experiencia

La UdeG pretende fomentar el fútbol americano, tanto en preparatoria como en licenciatura, nivel en el que CUCEA y CUCBA ya cuentan con sus propios equipos



Equipo del CUCEA. / FOTOS: JAVIER CAMPOS

de formarse en un deporte exigente y de alto rendimiento”.

Díaz Aguirre destacó que en algunos centros universitarios y preparatorias ya están implementando la práctica, con una capacidad de cobertura amplia, por lo que más personas se incorporarán a este deporte.

“Este proyecto va a cambiar la fisonomía de la práctica del fútbol americano en el Occidente del país. CUCEA tiene ya dos categorías: la juvenil y la intermedia. En el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) se acaba de terminar la temporada de la liga en que participan. Llegaron a semifinal y es buen resultado por el nivel competitivo. La pretensión es que en más centros regionales y temáticos se practique”.



En el caso de las preparatorias precisó que ya tuvieron pláticas con autoridades del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), que manifestaron la intención de apoyar la iniciativa.

“Está comprobado que esta dis-

ciplina es un vehículo eficaz para el arraigo, el desarrollo de identidad y sentido de pertenencia hacia las instituciones. Estén atentos a las convocatorias para que se sumen a esta práctica en sus diferentes modalidades”. ♦

Mucha actividad para las selecciones universitarias

Después de los últimos torneos de este año, los selectivos participarán en un campamento de invierno, del 16 de diciembre al 3 de enero

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Equipos representativos de la Universidad de Guadalajara cerrarán con distintas participaciones la temporada competitiva 2016, con la finalidad de tener un mayor fogueo previo a las etapas clasificatorias de la Universiada Nacional 2017.

Este martes 22 de noviembre las selecciones de fútbol asociación femenil, basquetbol varonil y voleibol varonil viajarán a Colima a disputar la etapa regional de las Ligas Universitarias 2016, promovidas por el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde), donde buscarán avanzar a la etapa nacional.

Otros de los equipos que verán actividad son los de voleibol de playa, y que viajarán en próximos días a Tepic para participar en el segundo serial nacional de la Liga Universitaria de Voleibol de Playa, según informó el jefe de la Unidad de Alto Rendimiento, Quetzalcóatl Oregel.

“Hay mucha actividad y cerramos el año la pri-

mera semana de diciembre con la participación del equipo de beisbol en el campeonato nacional, que tendrá como sede Sinaloa”.

Dijo que del 25 al 28 de noviembre la selección de lucha olímpica asistirá al campeonato nacional a celebrarse en la Universidad Nacional Autónoma de México, con la participación de más de 300 atletas de 32 instituciones.

“En el equipo hay muchas divisiones nuevas, porque hay gente que salió, otros que se incorporaron con buen curriculum deportivo. En este evento, como parte de los entrenadores, voy a probar gente en algunas divisiones de peso y vamos a medir, probar y observar las divisiones para hacer nuestra estrategia para el evento clasificatorio y la Universiada y tener un buen resultado”.

Señaló que esta competencia convocará a más competidores que el campeonato de primera fuerza del deporte federado, lo que “me llamó la atención, y habla de que los luchadores están buscando cultivarse, tener estudios académicos y que hay un buen nivel. En nuestro caso tenemos a Giovanni Bañuelos, que ha sido selección nacional y otros luchadores más que nos pueden garantizar obtener un buen lugar”.

En cuanto a la expectativa para todas estas participaciones, dijo que la mayoría de los entrenadores lo que buscan son actividades de fogueo para los eventos clasificatorios rumbo a la Universiada Nacional del próximo año.

Como parte de la preparación de los equipos representativos tendrá verificativo un campamento de invierno del 16 de diciembre al 3 de enero. ♦



Integrantes de la selección de lucha olímpica. / FOTO: CORTESIA



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

En cumplimiento a la disposición contenida en el artículo 26 del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara, se da a conocer a la comunidad en general, el complemento de Instituciones educativas particulares o por cooperación que obtuvieron o refrendaron el Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (REVOE) por la Universidad de Guadalajara, para el período del ciclo escolar 2016-B al ciclo escolar 2019-A.

PLANTEL ADICIONAL

Bachillerato General por Competencias			
Núm. de Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
180/2016	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	Avenida Tonaltecas No. 333, Tonalá, Jalisco
Licenciatura en Enfermería			
Núm. de Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
202/2016	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	calle Francisco Munguía No. 523, Puerto Vallarta, Jalisco.
Licenciatura en Cirujano Dentista			
Núm. de Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
201/2016	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	calle Francisco Munguía No. 523, Puerto Vallarta, Jalisco.

CAMBIO DE DENOMINACIÓN

Bachillerato General por Competencias			
Núm. de Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
181/2016	Servicios para el Desarrollo Integral Común Educativo, S.C.	Centro de Estudios Universitarios Veracruz	calle Pino Suárez No. 168, Guadalajara, Jalisco.
182/2016	Servicios para el Desarrollo Integral Común Educativo, S.C.	Centro de Estudios Universitarios Veracruz	Avenida Vallarta No. 4449, Zapopan, Jalisco.
183/2016	Servicios para el Desarrollo Integral Común Educativo, S.C.	Centro de Estudios Universitarios Veracruz	Avenida Ávila Camacho No. 225, Zapopan, Jalisco.
184/2016	Servicios para el Desarrollo Integral Común Educativo, S.C.	Centro de Estudios Universitarios Veracruz	calle Independencia No. 416, Tlaquepaque, Jalisco.
185/2016	Servicios para el Desarrollo Integral Común Educativo, S.C.	Centro de Estudios Universitarios Veracruz	Avenida López Mateos No. 2551, Zapopan, Jalisco.
186/2016	Servicios para el Desarrollo Integral Común Educativo, S.C.	Centro de Estudios Universitarios Veracruz	Avenida Niños Héroes No. 683, Tlaquepaque, Jalisco
187/2016	Servicios para el Desarrollo Integral Común Educativo, S.C.	Centro de Estudios Universitarios Veracruz	calle Hidalgo No. 180, Tonalá, Jalisco.
188/2016	Servicios para el Desarrollo Integral Común Educativo, S.C.	Centro de Estudios Universitarios Veracruz	Avenida de Las Rosas No. 221, Zapopan, Jalisco.
189/2016	Servicios para el Desarrollo Integral Común Educativo, S.C.	Centro de Estudios Universitarios Veracruz	Avenida Ávila Camacho No. 2089, Guadalajara, Jalisco.
Carrera de Abogado			
Núm. de Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
200/2016	Servicios para el Desarrollo Integral Común Educativo, S.C.	Centro de Estudios Universitarios Veracruz	calle Independencia No. 416, Tlaquepaque, Jalisco

REFRENDO

Carrera de Médico Cirujano y Partero			
Núm. de Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
193/2016	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	Avenida Vallarta No. 3273, Guadalajara, Jalisco.
197/2016	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle Ramal de la Tijera No. 1768, Tlajomulco de Zúñiga, Jalisco.
Licenciatura en Enfermería			
Núm. de Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
191/2016	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	Avenida Vallarta No. 3273, Guadalajara, Jalisco.
196/2016	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle Ramal de la Tijera No. 1768, Tlajomulco de Zúñiga, Jalisco
Licenciatura en Psicología			
Núm. de Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
190/2016	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	Avenida Vallarta No. 3273, Guadalajara, Jalisco.
199/2016	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle Ramal de la Tijera No. 1768, Tlajomulco de Zúñiga, Jalisco.
Licenciatura en Nutrición			
Núm. de Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
192/2016	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	Avenida Vallarta No. 3273, Guadalajara, Jalisco.
198/2016	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle Ramal de la Tijera No. 1768, Tlajomulco de Zúñiga, Jalisco
Licenciatura en Cirujano Dentista			
Núm. de Acuerdo	Nombre legal	Nombre Comercial	Domicilio
194/2016	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	Avenida Hidalgo No. 1140, Guadalajara, Jalisco.
195/2016	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	calle Ramal de la Tijera No. 1768, Tlajomulco de Zúñiga, Jalisco.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”
Guadalajara, Jal., 21 de noviembre de 2016
Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla
Rector General




XIII ENCUENTRO DE HUMANISTAS

EN UN MUNDO GLOBAL Y SIN FRONTERAS ¿ES EL MIGRAR UN DERECHO HUMANO?

PARTICIPANTES INVITADOS
 Alejandro Solalinde Guerra
 José Raúl Vera López
 Jorge Martínez Pizarro
 Marcelo Pisani Codoceo

CONDUCE
 Miguel Ángel Navarro Navarro

Sábado 3 de diciembre,
 18:00 a 19:50 horas
 Salón 5 planta baja,
 Expo Guadalajara
 Otoño 2016

No Se Culpe a Nadie
 24 noviembre 20.30 h

No se culpe a nadie

31 Minutos En Vivo
 27 noviembre 19 h

La Chunga
 28 noviembre 21 h

UNA CRUZADA POR LA PAZ
 CONFERENCIA
RIGOBERTA MENCHÚ
 PREMIANZEL CEBALAN
 Y **EDUARDO VERÁSTEGUI**
 UNLEGA EMPLEADOR Y LAVORER

Una cruzada por la paz
Rigoberta Menchú
 y **Eduardo Verástegui**
 30 noviembre 12 h

La Verità
 02 - 04 diciembre

Siddhartha
 ÚNICOS
 15 diciembre 21 h

/teatrodiana

ticketmaster Boletos **Informes 3614 7072**
 www.ticketmaster.com.mx Taquillas **TeatroDiana** www.teatrodiana.com
 3618-3600

TeatroDiana
 Centro Cultural

Disponible en el **App Store** Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.

P Consulta promociones en puntos de venta y página web.

30 AMÉRICA LATINA

VI Coloquio Internacional sobre Biodiversidad, Recursos Naturales y Sociedad

Reconocimiento Naturaleza, Sociedad y Territorio: "José Antonio Alzate"

al Doctor **Gonzalo Halffter Salas**

Participantes
 Exequiel Ezcurra
 Alfredo Ortega Rubio
 Víctor Sánchez Cordero
 Sergio Graf Montero

Sábado 3 de diciembre, 17:00 horas
 Auditorio del Hotel Hilton - FIL 2016
 Organiza: Centro Universitario de la Costa Sur

useno, itaca senom Fotografías: NASA / Enrique Jardel Peñáz

RETRATOS SONOROS

FOTOGRAFÍAS DE CECILIA FERNÁNDEZ

GALERIA LARVA
 (Av. Juárez, Ocampo)

ABIERTA AL PÚBLICO
 LV DE 10:00 A 20:00 HRS
 SAB DE 10:00 A 14:00 HRS

25 DE NOVIEMBRE AL 16 DICIEMBRE DE 2016

42 AÑOS AL AIRE
 RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA



CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:



DEL 21 AL 27 DE NOVIEMBRE DE 2016

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CATEDRAS CÁTEDRA LATINOAMERICANA JULIO CORTÁZAR

poeta **ANTONIO GAMONEDA**

CONFERENCIA MAGISTRAL:
FUNCIÓN Y PENSAMIENTO POÉTICOS EN LA NARRATIVA DE CORTÁZAR.

www.jcortazar.udg.mx Viernes 25 de noviembre / 18:00 horas
Paraninfo Enrique Díaz de León

PRESENTACIONES

Presentación del libro: Una mirada a la modernidad arquitectónica

22 de noviembre, 20:00 h. Casa Ignacio Díaz Morales. Entrada libre. www.cuaad.udg.mx

Presentación del libro: Segregación aislada

Autora: Dra. Myriam Guadalupe Colmeneros. 24 de noviembre, 12:00 h. Auditorio del CUValles. www.cuvalles.udg.mx

Presentación de la revista Luvina No. 85

26 de noviembre, 18:00 h. Salón Mariano Azuela, planta alta, Expo Guadalajara. www.luvina.com.mx

COLOQUIO

Coloquio Internacional "Nuevos Paradigmas en Innovación y Diseño"

24 y 25 de noviembre, CUAAD. www.cuaad.udg.mx

JORNADAS

Exposición Multidisciplinaria de Diseño

Industrial-Gráfico-Modas. 24 de noviembre, 16:00 h. Jardín Ala Norte, CUAAD campus Huentitán. www.cuaad.udg.mx

SIMPOSIUM

X Simposium Internacional en Neurociencias

24 de noviembre, 9:00 h. Auditorio de Patología, CUCS. www.cucs.udg.mx

CONVOCATORIAS

Premio a la Vinculación Universidad-Sociedad 2016

Cierre de convocatoria: 30 de noviembre. Consulta las bases de participación en: www.cvss.udg.mx

ENCUENTROS

Encuentro de la Ciencia y la Tecnología

23 y 24 de noviembre, Auditorio "Dra. Luz María Villarreal de Puga", CUCBA. <http://coordinvestigacion.wixsite.com/coordinvestigacion>

MEDIOS www.gaceta.udg.mx www.udgtv.com www.radio.udg.mx

CONFERENCIAS

Universalización de los servicios de salud

Imparte: Dr. Eduardo Covarrubias Iñiguez. 23 de noviembre, 11:00 h. Auditorio de Patología, CUCS. www.cucs.udg.mx

El "cambio" que prometen los políticos ¿Qué es y cómo conseguirlo?

Café filosófico. Modera: María José. 23 de noviembre, 18:30 h. Casa Zuno. Entrada libre. www.cultura.udg.mx

La Constitución de 1917, la Iglesia y los Jaliscienses

Imparte: Dr. Agustín Vaca García. 24 de noviembre, 11:00 h. Aula amplia 3, CUCEA. www.cucea.udg.mx

Viernes de ciencia: Gestión de los desechos electrónicos en centros urbanos

Imparte: Dr. Mario E. García. 25 de noviembre, 19:00 h. Salón de conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

Acerca del nuevo paradigma en las metodologías para las ciencias sociales

Seminario permanente 2016 del Departamento de Historia del CUCSH. 25 de noviembre, 10:00 h. Video aula, CUCSH. www.cucsh.udg.mx

¿Para qué sirve dormir?

Sábados en la Ciencia. Imparte: Dra. María de la Luz Navarro Angulo. 26 de noviembre, 10:00 h. Auditorio Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus, CUCosta. www.cuc.udg.mx

RECIBIREMOS DONACIONES de interés para: **NIÑOS Y ADOLESCENTES**

Mayores informes en: Fundación UdeG A.C. al tel. 3825 1008 y en la Biblioteca al tel. 3836 4530.

STAND 113 ¡Apóyanos!



#tvmorfosis

Noviembre 30, diciembre 1 y 2
Expo Guadalajara
tvmorfosis.com

CULTURA



Cabeza Vainilla

De Javier Marín. Explanada del MUSA Museo de las Artes. www.musa.udg.mx



Matrimonio con mortaja

Obra de Rosalba Espinosa. Hasta el 15 de diciembre. Galería de arte, Rectoría de CUAAltos. www.cualtos.udg.mx



Exposición: Premio de Periodismo Cultural Fernando Benítez, fotografía 1991-2011

Hasta el 23 de febrero, Sala Mezzanine, Museo del Periodismo y las Artes Gráficas

EXPOSICIONES



Otello

Música: Giuseppe Verdi, libreto: Arrigo Boito. Basada en la obra homónima de Shakespeare. 23, 25 y 30 de noviembre, 20:00 h. 27 de noviembre, 18:00 h. Teatro Degollado. www.ofj.com.mx

ÓPERA



Misericordia

En una mansión, residen una madre y su hija, condenadas a purgar en ella sus almas. Hasta el 27 de noviembre, sábados 20:00 h. y domingos 18:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx

TEATRO



Temporada de Otoño 2016

Recital Chopin. Manuel Delaflor: Piano. 23 de noviembre, 20:00 h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada gratuita. www.cuaad.udg.mx



Antonio Sanchez & Migration

NY Jazz All Stars. 24 de noviembre, 21:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx



Orquesta Nacional Típica de China

China Symphonyc Fest. 27 de noviembre, 18:00 h. Auditorio Telmex. www.auditorio-telmex.com

MÚSICA



Performance Siane Araújo

Presentación de danza experimental como tributo a Blanco de Octavio Paz, por la doctoranda brasileña Siane de Paula Araujo. 24 de noviembre, 19:00 h. Rambla Cataluña. www.cgsu.udg.mx



Desde los Grandes Teatros del Mundo

Opus 19 / El soñador. 25 de noviembre, 19:00 h. CUCiénega, sede Atotonilco. www.cultura.udg.mx

DANZA



TALENTO EMERGENTE 2016
HASTA EL 4 DE DICIEMBRE



16:00, 18:00 y 20:00 h.
www.cineforo.udg.mx

30 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA

AMÉRICA LATINA
Invitada de Honor 26 nov - 4 dic - 2016
www.fil.com.mx

XII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PERIODISTAS

EL PERIODISMO COLABORATIVO EN LATINOAMÉRICA

DICIEMBRE 2 Y 3 SALÓN MEXICO III - HOTEL HILTON

www.eip.udg.mx

@eipudg

Encuentro Internacional de Periodistas

Luis Guillermo Yáñez Escobar

Egresado de la licenciatura de Abogado del CUCSH obtuvo el Premio al Desempeño de Excelencia que otorga el CENEVAL

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Luis Guillermo Yáñez Escobar, egresado de la licenciatura en Derecho del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), obtuvo el Premio al Desempeño de Excelencia que otorga el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (CENEVAL), por haber obtenido un resultado sobresaliente en el Examen General para el Egreso de Licenciatura (EGEL).

Antes de cumplir un año de egresado, Yáñez Escobar presentó el examen conformado por cuatro módulos del área de Derecho, donde obtuvo un puntaje de mil 199, lo que lo llevó a recibir la distinción.

¿Por qué decidiste estudiar esta carrera?

Viene de familia, pues desde chico comencé a leer sobre Derecho. Una tía que se desempeña como juez me mostraba los expedientes y me gustaba leerlos. Desde la preparatoria me pareció un área apasionante y descubrí que era mi vocación. Me gusta mucho el Derecho Internacional, y dentro de lo local, el Derecho Familiar, Civil y Mercantil, por lo que entre mis planes se encuentra realizar un posgrado en el extranjero en materia de Derecho Internacional Público. En este tema, me apasiona el tópico de los Derechos Humanos de las personas que se encuentran en reclusorios. Considero que necesitamos poder lograr una reinserción social satisfactoria y que el reo no vuelva a caer en los pasos que lo llevaron a estar en un reclusorio. En mi opinión, hay que enfocarnos en la persona, en darle valores, en darle un seguimiento laboral, paso a paso la oportunidad de educación y que entienda que el principal daño de que esté reincidiendo es para la sociedad y principalmente para él. Así es donde entran los Derechos Humanos, cuando las autoridades dentro del área carcelaria deben de tratarlos como personas y no como delincuentes.

¿Cómo mantenerse actualizado en la materia?

El derecho es cambiante, por lo que el plan de estudios debe estar renovándose día a día. No todos los alumnos aprendemos igual, por lo que los maestros deben adecuarse a las necesidades de cada uno para llevarlo a su límite. El compromiso que deben tener las nuevas generaciones es de estarse renovando y educando dentro de un nuevo sistema y enfocarse en los Derechos Humanos. Como abogado, para mejorar la percepción que tenemos ante la sociedad, debemos actuar éticamente, con responsabilidad y amor a su profesión.

¿Qué representa para ti este logro y ser egresado de la UdeG?

Este reconocimiento me da orgullo y satisfacción, porque demuestra lo aprendido en la universidad y las capacidades que tengo. Me comprometo a seguir estudiando, a elevar mis capacidades y a llevar ese conocimiento a toda la sociedad, además de demostrarme a mí mismo que puedo hacer más. La Universidad de Guadalajara representa para mí, mi alma mater, toda la educación que me otorgó y el ejemplo a seguir por parte de mis profesores. La UdeG tiene muchas ventajas, te permite ampliar tus horizontes y no te pone un límite, ya depende de ti hasta dónde quieres llegar. ♦

“ La UdeG tiene muchas ventajas, te permite ampliar tus horizontes y no te pone un límite, ya depende de ti hasta dónde quieres llegar ”



FOTO: DAVID VALDOVINGS

o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 21 de noviembre de 2016

NÚM. 474

o2cultura@redudg.udg.mx



ESCRITORES ERRANTES EN LA FERIA

PÁGINAS 6-7

En una ceremonia realizada en el Paraninfo Enrique Díaz de León la noche del pasado miércoles, se entregaron reconocimientos a ciento treinta y cinco integrantes del Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara con motivo de su cincuenta aniversario.

Se destacó el trabajo de quienes han dirigido el ballet, nacido en 1966 cuando Ignacio Maciel Salcedo, entonces rector de la Universidad, formalizó su creación. Entre ellos reconocieron al arquitecto Daniel González Romero, el escultor y coreógrafo Rafael Zamarripa, y el profesor Carlos Ochoa, quien lo dirige desde hace más de treinta años.

Éste expresó su orgullo por pertenecer al ballet como bailarín, utilero, escenógrafo, asistente y director. Además, resaltó el trabajo de la compañía conformada por “universitarios talentosos y entusiastas”.

Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de esta Casa de Estudio, quien presidió la ceremonia, dijo que es importante que el Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara busque mayor vinculación con los programas de Antropología, Etnomusicología, Historia, Diseño y Artes Visuales para elaborar trabajos multidisciplinarios que enriquezcan la producción coreográfica.

Bravo Padilla exhortó a los miembros del ballet a continuar con investigaciones sobre las expresiones folclóricas del país y a documentar sus hallazgos para lograr más innovaciones dancísticas.

Destacó que el ballet es la iniciativa de difusión cultural vigente con mayor trayectoria en la Universidad de Guadalajara, dedicada a la difusión y preservación de las tradiciones culturales mexicanas a través de la música y la danza.

En la ceremonia también se reconoció a Melitón Salas y Emilio Pulido, fallecidos fundadores de la compañía de baile; a Víctor Manuel Amaral, director del coro por más de cuarenta años; y a Fernando Delgadillo López (1950-2016), quien fue subdirector, primer bailarín, además de responsable del grupo residente e investigador del folclor nacional.

Actualmente el ballet está compuesto por dieciséis parejas que integran la compañía oficial; once parejas, el grupo de residentes; y un coro con treinta voces; así como por un equipo técnico de iluminación; coordinación, taller y diseño de vestuario; grupos musicales, entre otros.

Cada baile, vestuario, pieza musical e instrumentos que se utilizan en las diversas interpretaciones son representa-

Reconocen a integrantes del BALLET FOLCLÓRICO

MARTHA EVA LOERA



▲ Foto: José María Martínez

tivos de las regiones de México. Destacan los bailables de Jalisco, con los cuales cierran cada presentación.

Desde 1968, el ballet tiene como sede principal el Teatro Degollado. En su trayectoria se han realizado doscientas giras mundiales en cinco continentes, la visita a treinta países —entre estos Alemania, Inglaterra, Francia, Suiza, Israel, Portugal, Rusia, Venezuela, Chile, Canadá, Estados Unidos, Australia, Japón, India, Brasil y Colombia— y ha tenido a diez millones de espectadores en todo el mundo.*

A sus cincuenta años, de la compañía de baile universitaria destacan doscientas giras mundiales en cinco continentes

FESTIVAL



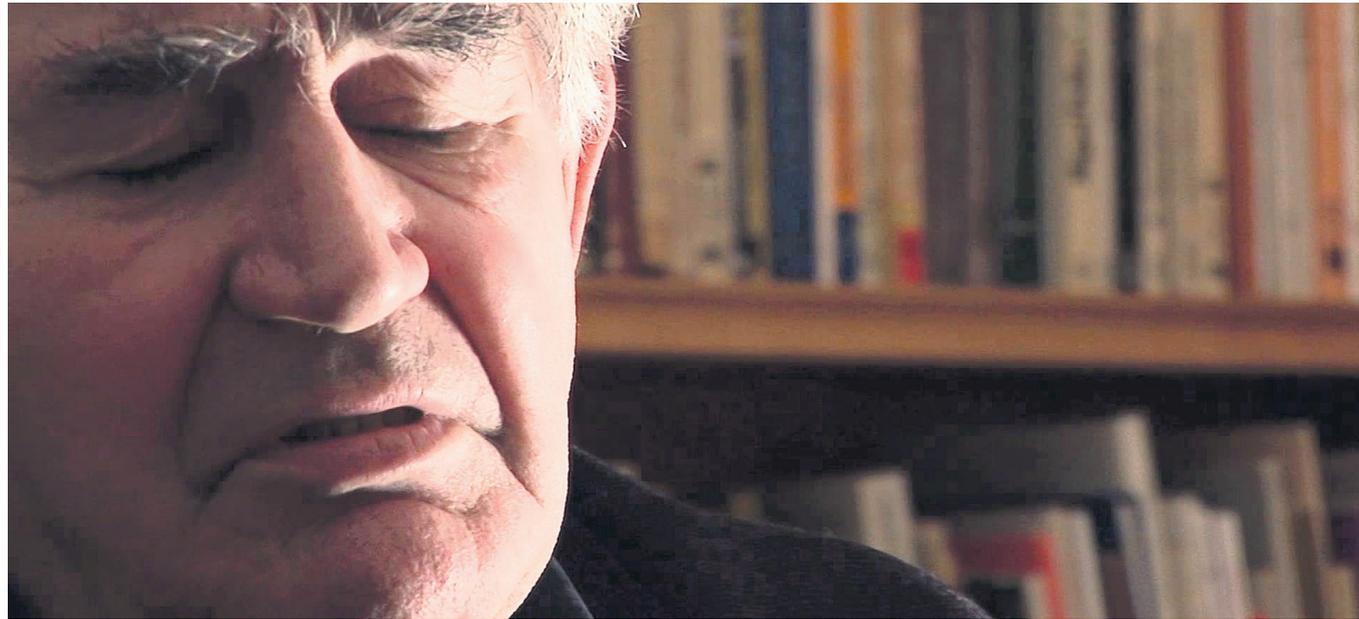
El barrio de Mexicaltzingo de Guadalajara ofrecerá una muestra de su cultura a través del proyecto “Arte Barrio 2016”, organizado por alumnos de la carrera en Diseño para la comunicación gráfica del CUAAD. Se trata del festival “Mitote en Mexicaltzingo”, cuya sede del festival será el jardín central del barrio, en donde los propios vecinos fun- girán como anfitriones, ofreciendo una probadita de su gastronomía, música, danza, y artesanía.

“El objetivo es rescatar la identidad de barrios importantes de la ciudad como Analco, Santa Tere, Atemajac, así que empezaremos con Mexicaltzingo. Los vecinos están muy involucrados”, dijo Gabriela Acosta Franco, alumna integrante del proyecto.

Arte Barrio en Mexicaltzingo. Viernes 25 de noviembre en el jardín central, a partir de las 14:00 horas. Evento gratuito. *

GAMONEDA, un poeta tardío

El poeta y ensayista español ofrecerá la conferencia magistral “Función y pensamiento poéticos en la narrativa de Cortázar”, este viernes 25 de noviembre, 18:00 horas, en el Paraninfo Enrique Díaz de León. La presentación la realizará Luis Vicente de Aguinaga



◀ Foto: Archivo

KARINA ALATORRE

Hay en la obra de Antonio Gamoneda una forma de pronunciar las palabras que es peculiar y que lo distingue, y “que consiste en una frase larga, que se escapa a las medidas convencionales del metro castellano, pero que tampoco va por el camino de la prosa común y corriente”, dice Luis Vicente de Aguinaga, encargado de presentar al poeta español, quien dictará la conferencia magistral “Función y pensamiento poéticos en la narrativa de Cortázar”, en la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar.

“En ese fraseo largo de Gamoneda, hay también lugar para interrupciones brutas, para cortes repentinos, que la vuelven, en cierta forma, un poco espasmódica, como si la respiración de quien está emitiendo esas palabras se alterara”, añade el también poeta.

A Gamoneda hay quienes lo consideran como el mayor poeta vivo de la lengua española. Es autor de cuarenta y siete libros poéticos (unitarios, en colaboración con artistas y antologías), traducidos, en parte principal, al menos a dieciocho lenguas. También es autor de dos libros de narrativa, doce de ensayo (sobre arte y literatura, principalmente), cinco audio o audiovisuales y cinco obras con compositores musicales.

“Es uno de los más destacados poetas en lengua española de nuestros días. Si bien Gamoneda publicó algunos libros en la década de los cincuenta, en realidad es un poeta relativamente tardío en comparación con sus contemporáneos, sólo se le prestó la debida atención a final de los años ochenta, cuando ya había publicado por lo menos dos libros importantes”.

Acerca de la influencia que Antonio Gamoneda pudiera tener en poetas jóvenes —incluido él mismo—, Vicente de Aguinaga afirma que en México y en el medio literario de Guadalajara existen poetas como Luis Alberto Navarro, Víctor Ortiz Partida, Ernesto Lumberras o Álvaro Luquín que en algún momento han dejado ver esa sensibilidad particular por la poesía de Gamoneda.

“Yo mismo no sé qué tanta influencia pueda verificarse en mis propios poemas, pero no me sorprendería que la hubiera, ya que se

trata de un poeta que me importa enormemente y que tengo muchos años leyendo y admirando”.

En la particular concepción que el escritor tapatío tiene sobre la obra de Antonio Gamoneda, sobresale la idea de que al leerlo desprevénidamente genera la impresión de ser un visionario, una especie de profeta delirante que mira y expresa el porvenir. “Pero conforme lo leemos nos damos cuenta de que no está hablando del futuro, sino del pasado, de su niñez, de la figura de su madre, de las ciudades en que vivió, sobre todo la que terminó siendo su ciudad, León, España”.

Sobre las voces que se refieren a Gamoneda como un poeta crítico y contestatario, Aguinaga argumenta: “En los años sesenta y setenta Gamoneda fue un poeta más explícitamente asociado a la literatura realista y a la denuncia política, eso probablemente haya hecho que algunos críticos vieran en él una fuerte personalidad contestataria, pero lo interesante es que el poeta entiende que la poesía por sí sola es contestataria, es decir que no existen poetas contestatarios, lo son, en la medida que están interrogando la legitimidad de los fundamentos mismos del habla, de la lengua”.

En vísperas de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, reflexiona sobre el impacto de la poesía en la conciencia de las masas.

“La poesía es incompatible con el fenómeno del espectáculo, no puede trasladarse al ámbito del espectáculo sin desnaturalizarse, esto significa que no hay poesía para muchos. Esto no significa que la poesía sea antisocial sino que se remite a la raíz más extrema de lo social, que es una relación de habla entre una persona y otra”. *

EN FIL

SALÓN DE LA POESÍA

Antonio Gamoneda. Sábado 26 de noviembre 17:30 horas. Expo Guadalajara, planta alta.

Dante Alighieri en la obra de Primo Levi



Foto: David Valdovinos

Franc Ducros destacó “El Canto de Ulises” de Levi y su relación con la Divina Comedia

MARTHA EVA LOERA

“El Canto de Ulises” es uno de los grandes textos jamás escritos sobre la potencia de la poesía. El relato sobrio y humilde de Levi enseña que cuando la vida ya no tiene sentido, la palabra puede restaurar el sentido de la vida y de las cosas, afirmó el poeta, escritor y crítico literario Franc Ducros, en la conferencia magistral “Presencia de Dante Alighieri en la obra de Primo Levi”. En el Paraninfo Enrique Díaz de León, dentro de la Cátedra de Humanidades Primo Levi, organizada por el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, analizó “El Canto de Ulises”, capítulo contenido en Si esto es un hombre, en el que es evidente la influencia que el autor de *La Divina Comedia*, Dante Alighieri (1265-1321), tuvo en Levi, la cual puede notarse también en algunos de sus ensayos.

En dicho capítulo se hace alusión al “Canto XXVI” de *La Divina Comedia*, que trata del infierno, en la que aparece Ulises —reinventado por el poeta medieval—, para aventurarse en lo desconocido y llegar a los límites en donde se sitúa la montaña del Purgatorio. También en ese texto, Primo Levi (1919-1987) inicia a uno de sus compañeros de infortunio en el conocimiento de la lengua italiana con *La Divina Comedia*.

Franc Ducros resaltó el poder de la poesía, que en medio de las atrocidades es capaz de despertar recuerdos y afectos en los prisioneros. Señaló como un equívoco la creencia de que el campo de concentración, que constituye el objeto y lugar del relato de Primo Levi, representa al Infierno, ya que es banal y prosaico. “El Infierno de Dante tiene un sentido potente: forma parte de un universo armónico, donde todas las cosas se corresponden y componen un conjunto sin defecto. En consecuencia los condenados que sufren quedan eternamente en el lugar asignado y reviven con intensidad el pecado que cometieron en su primera vida”.

Levi llega a la conclusión de que el campo “es una gran máquina para reducir a los seres humanos a bestias, pero ante esta situación hay una ética y una línea de conducta, y dice el autor: ‘Nosotros no debemos convertirnos en bestias, sino mantenernos vivos’. La situación no tiene nada que ver con el concepto de infierno de Dante”.

El Canto XXVI de *La Divina Comedia* se presenta como un poderoso y sutil factor de vida y humanidad en ese mundo de bestias y muerte. Cuando el autor italiano renacentista aparece en la obra de Levi, ésta entra en una nueva dimensión, en oposición perfecta con el mundo del campo.*

Actividades en la FIL

Ecos de la FIL, Cartas al autor y Creadores literarios son algunas de las principales

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

A través de más de ciento cuarenta y cinco actividades y la participación de por lo menos treinta mil bachilleres, el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de la Universidad de Guadalajara se suma a la edición treinta de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Adriana Fierros Lara, secretaria administrativa del SEMS, informó que las principales actividades son: Ecos de la Fil, Creadores Literarios Fil Joven y Cartas a Antonio Ortuño, así como talleres para profesores y alumnos. En el caso de Creadores Literarios, este año se celebra la edición veintidós de este concurso que fomenta la lectura y la creación literaria. Se contó con la participación de cuatro mil ciento cuarenta y cuatro alumnos de cincuenta y cuatro preparatorias en las categorías de Poesía, Cuento y Microrrelato. Los textos ganadores serán publicados en el libro *Creadores literarios*.

En el marco de Ecos de la Fil 2016 se realizarán ciento treinta y ocho charlas: cuarenta y siete metropolitanas, cuarenta y siete regionales, veintisiete incorporadas y diecisiete en otros subsistemas de Jalisco. Estarán a cargo de ciento treinta y seis escritores, entre los cuales Paco Ignacio Taibo II, Antonio Ortuño y Cristina Rivera Garza, Ruy Pérez Tamayo, Andrés Neuman y Sally Green, por destacar algunos.

El concurso Cartas a Antonio Ortuño contó con la participación de doce mil ochocientos ochenta jóvenes de sesenta y ocho preparatorias de Jalisco, tanto de la UdeG como incorporadas, agregó la secretaria administrativa del SEMS.

La alumna de sexto semestre de la Preparatoria 13, Aránzazu de León Vázquez, quien fue ganadora este año en la categoría de Poesía de Creadores Literarios, mencionó que desde la primaria buscaba escribir una novela, en la secundaria descubrió la poesía y fue en la preparatoria donde consolidó su propósito de ver publicada su obra.

A la par de las actividades del SEMS, la FIL organiza Mil jóvenes con..., actividad donde los bachilleres del SEMS forman parte del público. Tendrán también lugar dos talleres, un laboratorio de ficción para profesores del SEMS y uno de escritura creativa para jóvenes. Más información en la página de la FIL, sección FIL Joven: <http://bit.ly/2f8E7gS> *

Un continente visual y literario

JULIO RÍOS



Como un diálogo entre la obra plástica y la literatura que celebre la riqueza cultural de América Latina, se puede describir a la exposición “Abstracción continental. América Latina: entre lo racional y lo sensible”, que albergará el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (MUSA) en el marco del treinta aniversario de la Feria Internacional del Libro (FIL) y del Festival Latinoamericano de las Artes.

Se trata de veintinueve piezas de veintiséis artistas procedentes de veinte países, entre escultura, fotografía, técnicas mixtas e instalación, que se vuelven el canal de un diálogo entre la esencia de lo autóctono del continente con la poesía y la narrativa latinoamericana. La muestra cuenta con la curaduría de Marisa Caichiolo y Laura Ayala Castellanos, con base en un análisis de la colección permanente del Art Museum of the Americas (AMA) de la Organización de Estados Americanos, primer fondo que, por iniciativa del cubano José Gómez Sicre, particularizó y puso en valor los principios estéticos del arte latinoamericano.

“Se trata de una muestra muy importante por los artistas que representan la historia de la abstracción en Latinoamérica. La curaduría lleva una cierta inclinación a analizar la filosofía de la abstracción, lo que ha sido la parte intelectual, y se hizo una selección de los artistas que creo que son los más importantes”, indica Marisa Caichiolo.

Este diálogo se da entre los ritmos de versos escritos por José Lezama Lima, Cristina Peri Rossi, Jorge Artel, Vicente Huidobro y Ernesto Cardenal, y la obra plástica de Roberto Matta, Fernando de Szyszlo, María Luisa Pacheco, Gyula Kosice, Carlos Mérida, Tony Capellán, Manabu Mabe, Elsa Gramcko, entre otros, que revelarán la raíz compartida que los hermana como latinos y como innovadores de los discursos plásticos y gráficos de sus respectivas naciones.

La coordinadora de Exposiciones del MUSA, Laura Ayala, señala que las piezas de esta exhibición esbozan un recorrido por las propuestas artísticas que, a partir de la segunda mitad del siglo XX, comenzaron a manifestarse en Latinoamérica.

En cada una de las obras se refleja la interacción de las influencias internacionales con la esencia de lo autóctono, factores que, al fusionarse, generaron una serie de conceptos —cromáticos, formales y compositivos— que destacan por su fuerza expresiva y por su afán para no imitar modelos convencionales.

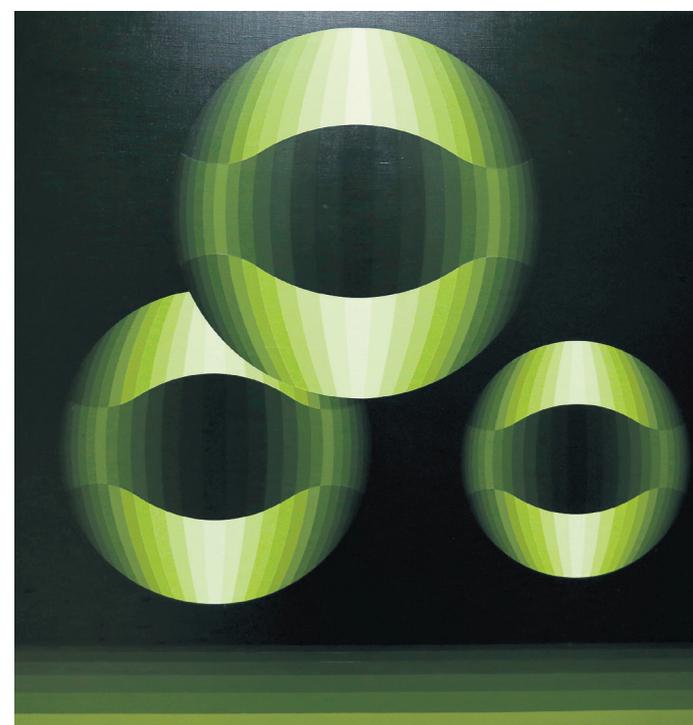
La exposición aborda cómo las culturas nativas americanas han enriquecido a las expresiones artísticas y sus aportes a lo largo de los siglos y hasta la actualidad. En suma, resulta ser una lectura de los grandes maestros de Latinoamérica, conectándolo con la poesía y la narrativa.

Esta curaduría fue un gran desafío que se traduce en una exposición plural, un reflejo coherente de los movimientos de cada país, los crossovers culturales y las marcas que ha dejado la migración. Es un fresco recorrido por las propuestas que han surgido a partir de la segunda mitad del siglo XX y que será una sorpresa para los visitantes.

“Es un reflejo de toda la interacción, de todas estas influencias internacionales, de los movimientos de migración, pero al mismo tiempo, como lo dice el título, de la esencia de lo autóctono y de cómo esto se fusiona. Por eso es recorrido entre lo racional y lo sensible”, agrega Caichiolo.

Dentro de la exposición “Abstracción continental. América Latina: entre lo racional y lo sensible” los viernes 20, 27 de enero y 3 de febrero de 2017 impartirá un taller de poesía visual Miguel (así, sin apellidos), licenciado en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara, fotógrafo y diseñador de formación autodidacta y creador del proyecto de gestión cultural Por favor, lea poesía (2009).*

La exposición “Abstracción continental. América Latina: entre lo racional y lo sensible” se inaugurará el 25 de noviembre y concluirá el 26 de febrero del siguiente año



▲ Fotos: Abraham Aréchiga

Un día, dos gigantes

EL JUDÍO ERRANTE QUE TERMINÓ EN NUEVA YORK

ALEJANDRA CARRILLO

Norman Manea sabe lo que es el exilio. Lo sufrió dos veces y, sin embargo, ha dicho del postrero que, al final de cuentas, es un exilio privilegiado. En consecuencia de ese último, el escritor llegó a Estados Unidos sin hablar una palabra de inglés. Ha dicho en una entrevista para *El País*, hace varios años, que al presenciar la caída de las Torres Gemelas —el fatídico 11 de septiembre—, pensó que venían por él, que hasta ahí lo habían encontrado.

La escritura —y también la identidad— del primer rumano en ganar el Premio FIL Literatura en Lenguas Romances, está marcada por múltiples sucesos. Horrorizado por los campos de concentración de los nazis en la Segunda Guerra mundial, que vivió a los cinco años, y después decepcionado y perseguido por el régimen comunista de Nicolae Ceaucescu en su país natal, Manea fue testigo del horror de dos polos opuestos, por lo que adoptó una figura constante en sus historias: la de un judío errante. El judío errante terminó ese viaje en Nueva York, en donde escribe todavía en rumano, su lengua madre, aunque sabe, como dijo cuando le fue anunciado el Premio FIL de lenguas Romances, que no volverá a asentarse en su país.

Para Manea el mundo no ha cambiado y las historias de terror siempre se repiten. En mayo de este año publicó un lúcido artículo en *El País* titulado “El Carnaval de los Tiranos”, a propósito de la reedición de Mein Kampf; en éste habla sobre las dictaduras de la Historia, la censura y la larga lista de muertos que arrastraron, y advierte las similitudes de Stalin y de Hitler con nuestra actualidad, mar-

cada por “el islamismo, la nueva arrogancia política de Rusia, la Corea del Norte oficial que juega con fuego, la oligarquía religiosa suprema de Irán, las frecuentes matanzas de inocentes en África, la inmensa migración de los pobres y oprimidos hacia Europa y el aumento continuo de la producción de las armas más sofisticadas de destrucción masiva”. Incluso, propone la hipotética locura de juntar a todos los dictadores de la historia en un programa de televisión a ver si nuestras sociedades aprendieran algo. “La historia de la tiranía es tan vieja como la propia historia de la humanidad, y sus desastrosas consecuencias nunca han logrado evitar que su dinámica reaparezca en lugares nuevos y viejos, en épocas nuevas y bajo nuevas formas de pesadillas”, dice en el artículo.

Sin embargo, y después de todo, es posible que Norman Manea haya encontrado varias respuestas con respecto al horror del que fue testigo: el lenguaje, en primer lugar, y al que ha llamado “su lengua literaria”, porque no se aparta de ella como quien se aferra a su territorio, a su casa, como una conquista; la escritura, porque aunque ha dicho en varias ocasiones que no, que el arte no va a cambiar el mundo, sigue escribiendo y sigue leyendo para buscar esperanzas; como dijo para *ABC*: “La literatura cambió mi vida, mi lugar de residencia, y marcó mi identidad”; y el amor, como lo deja ver en el *Regreso del Húligan*, su libro más célebre, y como dijo en otra entrevista a *Letras Libres*: “La intimidad era la única salvación en un universo opresivo que dominaba todo. En el amor conseguías retirarte a un lugar donde ‘algo’ se podía guardar lejos del ojo público”. *

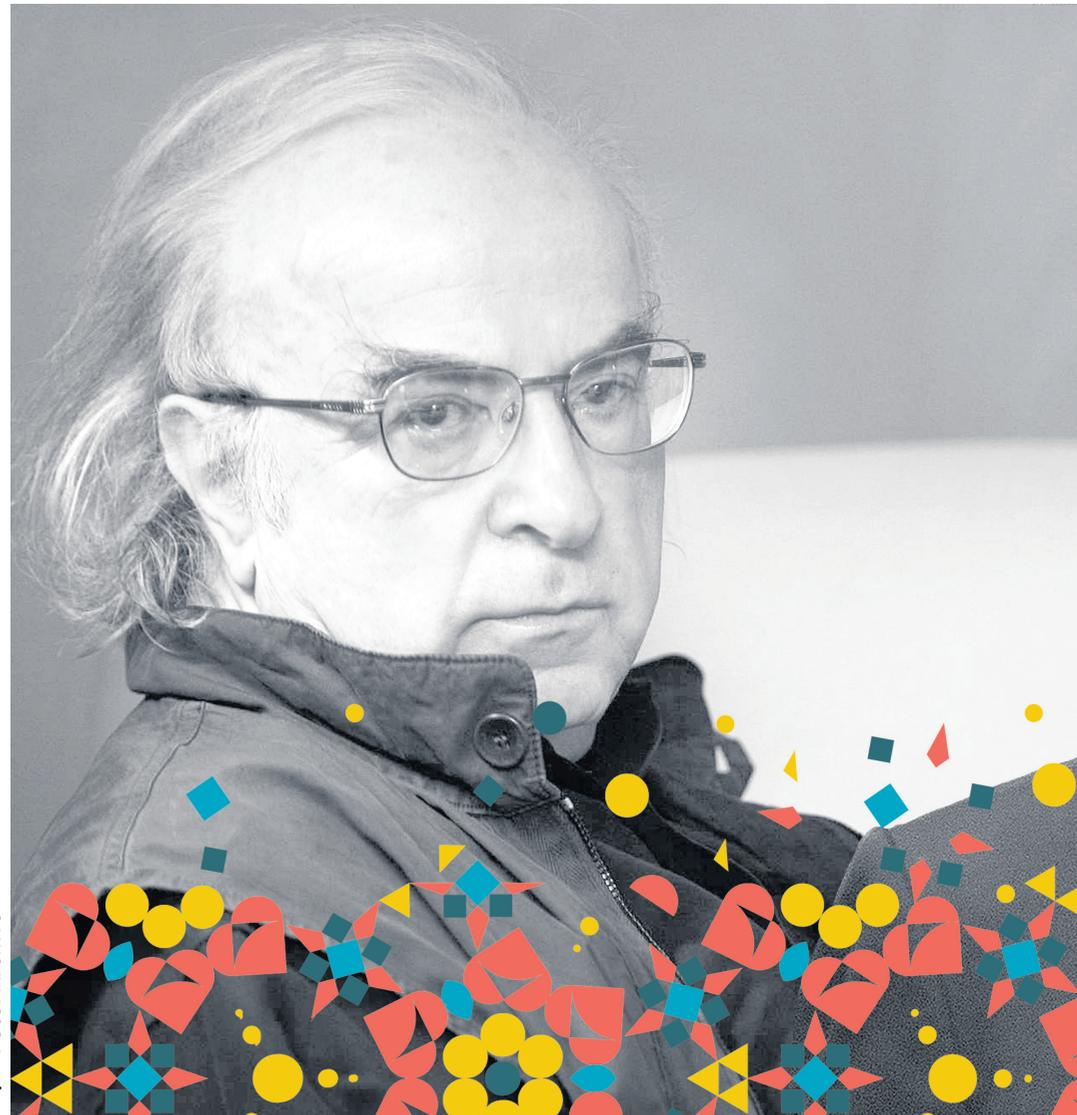


Foto: Archivo

La treinta edición de la Feria Internacional explosiva: el sábado 26 a las 11:00 horas con la Manea, y de las 17:00 a las 18:20 se rendirá un homenaje a sus ochenta años, ambas actividades se realizarán

ntes de las letras



Foto: Jorge Alberto Mendoza

del Libro empieza de manera
entrega del Premio Fil a Norman
omenaje a Mario Vargas Llosa por
zarán en el Auditorio Juan Rulfo

EL JOVEN Y EL VIEJO VARGAS LLOSA

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

A principios de los años sesenta, el encuentro entre José Emilio Pacheco y Mario Vargas Llosa resultó singular, pues ambos eran jóvenes, los dos no se conocían del todo y nunca hablaron de sus propios trabajos literarios. El propio Pacheco alguna vez narró la visita de Vargas Llosa a la Ciudad de México. Explicó los largos paseos de reconocimiento, sin embargo nunca supo que Vargas Llosa ya había escrito su obra maestra, *La ciudad y los perros* (1963), su primera novela que al año siguiente ganaría el Premio Seix Barral, y con la cual, de pronto, se dejó de ser un desconocido para convertirse en una de las voces más impresionantes de la literatura latinoamericana.

En mil novecientos cincuenta y nueve, el narrador peruano había publicado un breve pero fundamental libro de relatos bajo el título de *Los jefes*; los seis textos incluidos en ese volumen le habían ofrecido la oportunidad de ensayar y tantear su voz al grado de luego ir por una novela que podríamos calificar de total. *La ciudad y los perros* es, entonces, una obra madura de un autor joven. La había escrito en sus primeros veinticinco años y se había publicado cuando Vargas Llosa apenas había cumplido los veintisiete años. De ese tiempo transcurrido y hasta la actualidad la vida de Mario Vargas Llosa se volcó en experiencia y en obras, hasta alcanzar en el año dos mil diez el máximo galardón al que puede aspirar un literato: el Premio Nobel. Más tarde, los trabajos del escritor formaron parte de un movimiento que alcanzó el orden universal. El llamado *Boom* latinoamericano reafirmó la valía no solamente del peruano, sino de una larga lista de escritores y obras de varios países del Continente de América Latina.

Vargas Llosa, en todo caso, después de sus primeros relatos fue hacia su obra cumbre. Y no es usual que se logre en un primer intento escribir lo que lo llevaría hacia las alturas de su propia voz narrativa. Cuando un autor logra demasiado temprano escribir su obra maestra luego le estorba y, o bien deja de escribir y sufre su silencio, o, en el caso de Vargas Llosa —por fortuna para él y las letras en nuestro idioma— publica una casi infinita lista de trabajos siempre narrativos, dramáticos, periodísticos y ensayísticos. Además, ha madurado y su compromiso político hasta lo llevó alguna vez a intentar la presidencia de su país; algo también singular, pues pocos, o casi ninguno, de los escritores latinoamericanos han tenido ese empeño.

Ahora, cuando ya casi la mayoría de los autores de su generación han muerto, la inteligencia y la pluma de Mario Vargas Llosa son quizás las últimas que sobreviven. Es, pues, un autor que es una conciencia viva y en activo. Es experto en la política latinoamericana y, además, un abierto observador de las relaciones entre Israel y el resto del mundo; si bien es cierto que algunas veces Vargas Llosa no ha coincidido con otros intelectuales en su pensar, como aquella vez de los años noventa cuando en “El siglo XX: la experiencia de la libertad”, un encuentro organizado por Octavio Paz que era transmitido en vivo por televisión, el peruano dijo que “México es la dictadura perfecta. La dictadura perfecta no es el comunismo. No es la URSS. No es Fidel Castro. La dictadura perfecta es México”, al grado de irritar a Octavio Paz que escuchaba en un rincón del foro televisivo y que luego tuvo que refutar: “...lo de México no es dictadura, es un sistema hegemónico de dominación, donde no han existido dictaduras militares. Hemos padecido la dominación hegemónica de un partido. Esta es una distinción fundamental y esencial...”.

Siempre polémico, Vargas Llosa es, nadie puede dudar, la última conciencia intelectual del continente. Y su voz y sus letras entorno a la política siempre son bien recibidas, no importa que no estemos de acuerdo con él. Una conciencia, sí, pero también es un enorme ensayista que en los últimos años ha escrito sobre los autores que lo formaron y le dieron, en todo caso, voz. *Entre Sartre y Camus* (1981) y sus *Bases para una interpretación de Rubén Darío* (2001), *García Márquez: historia de un deicidio* (1971), *La orgía perpetua. Flaubert y Madame Bovary* (1975), *La verdad de las mentiras. Ensayos sobre la novela moderna* (1990), *La utopía arcaica. José María Arguedas y las ficciones del indigenismo* (1996), *La tentación de lo imposible* (2004), *El viaje a la ficción* (2008) y *La civilización del espectáculo* (2012) son obras imprescindibles y muestran sus inclinaciones literarias y su pensamiento universal y latinoamericano.

Es seguro que en aquellos paseos por las calles de la Ciudad de México —en el lejano año de mil novecientos sesenta y dos— José Emilio Pacheco y Mario Vargas Llosa no imaginaron ni por un momento en lo grandes que se convertirían, ni tampoco en lo que en el mundo vivirían en los años por venir y que ahora es una realidad... *



#tvmorfosis

GESTIÓN Y CONSUMO DE CONTENIDOS DIGITALES
- NUEVOS MODELOS -



Noviembre 30, diciembre 1 y 2 · Expo Guadalajara

tvmorfosis.com



TVMORFOSIS



@TVMORFOSIS



+52 (1) 33 22 42 06 90





Foto: Cortesía

Phishing inc, gana el Cinecortos del ITEI

SANDRA PATIÑO / CUAAD

Phishing inc, cortometraje del egresado Esteban Chaires Arciniega y los alumnos Sofia Rosales Arreola, Daniel Hiram Ramírez y Mario Eblem Ramírez González del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), recibió el primer lugar en la categoría animación del 4to Concurso Nacional de Cinecortos “Con... Secuencia Transparencia en Movimiento”, organizado por el Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco (Iteji).

Esteban Chaires Arciniega, egresado de la licenciatura en Artes Audiovisuales y guionista del cortometraje, señala que éste se basa en la práctica del phishing (utilizado por delincuentes cibernéticos para estafar y obtener información confidencial) y “lo que hicimos fue hacer una metáfora de lo que es la práctica de este delito y llevarlo a algo más fantástico, utilizando los recursos de la animación clásica con 2D (ilustraciones a mano)”

Cynthia Cantero Pacheco, Comisionada Presidenta del Iteji, comentó que se recibieron ciento nueve trabajos para concursar en una de las dos categorías (acción en vivo y animación) y participaron directamente quinientos cincuenta y seis jóvenes origina-

rios de veintisiete estados de la república, siendo esta edición donde más estados han participado.

Cantero Pacheco dijo que los participantes “se apropian de los conceptos y los transforman en obras de arte, en las que en menos de cuatro minutos, con un lenguaje audiovisual sencillo y comprensible, le enseñan al espectador estos valores y herramientas de la transparencia o la importancia de la protección de datos”.

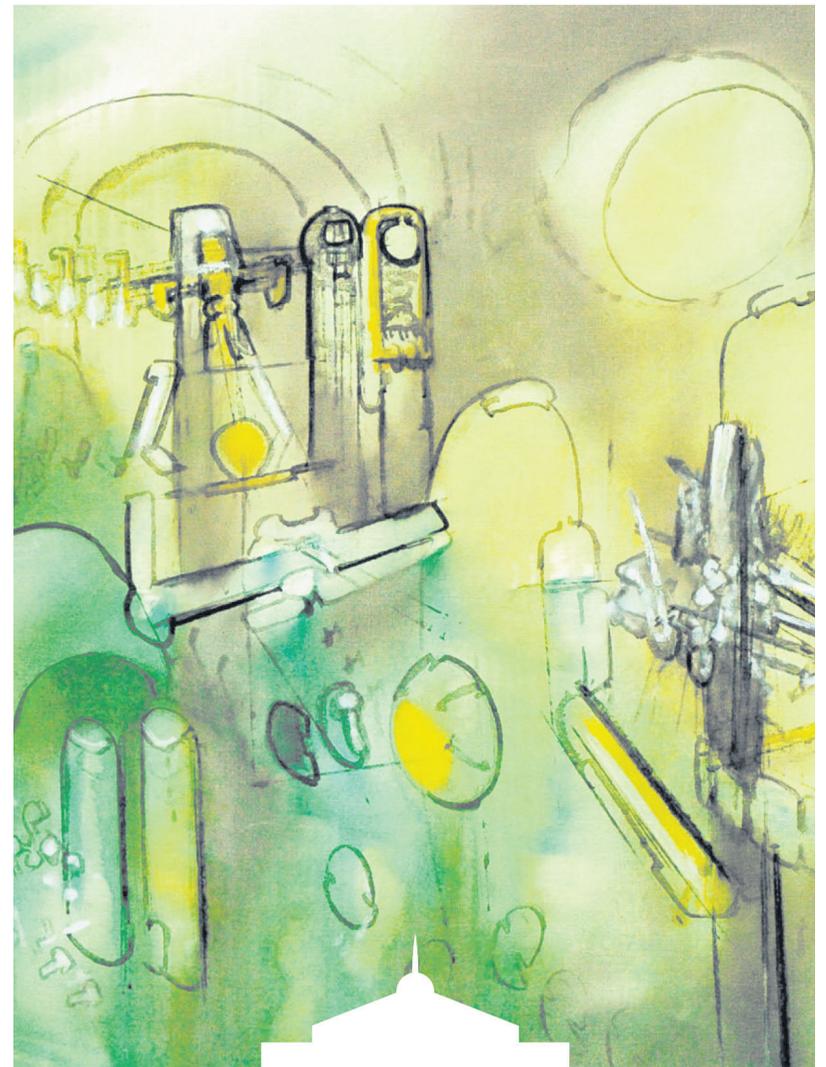
En el marco del concurso se reconoció el trabajo de animación de los directores Rita Basulto y Juan José Medina, ganadores del Ariel en la categoría cortometraje de animación por Zimbo.

El Concurso Nacional de Cinecortos proporciona un espacio donde el talento joven de nuestro país tiene la oportunidad de expresar sus ideas de forma creativa sobre temas ligados con la transparencia, el acceso a la información, rendición de cuentas, gobierno abierto, combate a la corrupción, datos abiertos y la protección de datos personales. *

Busca más en la **web** <http://www.cinecortos.mx/>

ABSTRACCIÓN CONTINENTAL América Latina: entre lo racional y lo sensible

26 NOVIEMBRE 2016 / 26 FEBRERO 2017



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes <https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/>



cultura UDG

30

AMERICA LATINA



la gaceta

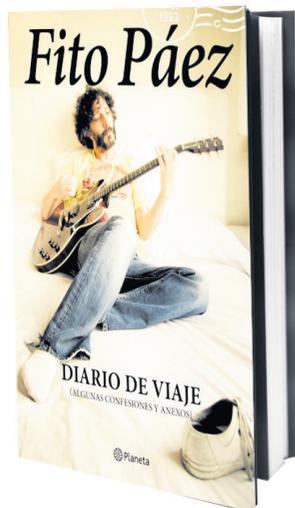


Justo Cárdeno

Festival Latinoamericano de las Artes 30 PERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA

SÁBADO 26 DE NOVIEMBRE

Fito Páez



En su *Diario de viaje* el músico argentino Fito Páez describe sus mil y una idas y vueltas entre hoteles, casas, palacios, aeropuertos, arrabales y desiertos. Es uno de los últimos mohicanos que hace su ritual en la montaña.

Diario de Viaje es un repaso entre sus colchas revueltas con ciertas filiaciones históricas. Porque Fito hierve de malestar en la cultura. Hay algo que no le cierra, una fractura que es necesario reponer y que en él toma la forma de una risa negra. Así, entre anotaciones, obsesiones, recuerdos y sociología fina de calle, va descubriendo en su escritura el montaje de un año de su vida, repleto de tensiones políticas y personales. Fito Páez presentará su libro *Diario de viaje*, este sábado 26 de noviembre en el Foro FIL, a las 17:30 horas. *

Luvina



La revista literaria *Luvina*, de la Universidad de Guadalajara, culmina los festejos por sus veinte años con la presentación en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara de su más reciente edición: Treinta y tantos.

En su número ochenta y cinco, *Luvina* celebra los treinta años de la Feria con la publicación de noventa y nueve escritores y un artista plástico originarios de América Latina, región invitada.

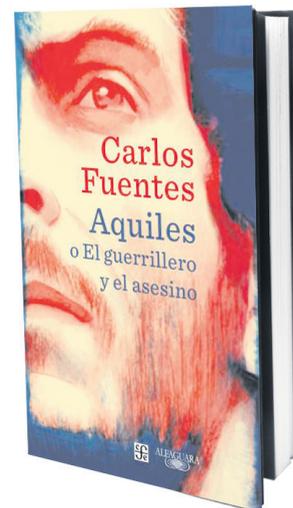
El lema Treinta y tantos hace referencia a que los escritores incluidos rondan entre los treinta y los treinta y nueve años de edad, por lo que se formaron en las mismas décadas en que nació y se ha desarrollado la FIL.

Cuentos, fragmentos de novela, ensayos, crónicas, poemas: la revista ofrece en este número una colección de voces originales que se acompañan y contrastan entre sí, voces con propuestas audaces y estructuras literarias contemporáneas.

La presentación estará encabezada por Antonio Ortuño, Luis Eduardo García, Igor Lozada y Silvia Eugenia Castellero.

La cita para conocer *Luvina* ochenta y cinco, es este sábado 26 de noviembre en el Salón Mariano Azuela, Expo Guadalajara, a las 18:00 horas. *

Carlos Fuentes



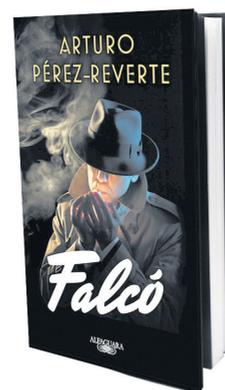
A*quiles o El guerrillero y el asesino*, es la novela inédita en la que Carlos Fuentes trabajaba cuando murió, es un relato personal, fascinante y revelador sobre un episodio controvertido de la historia contemporánea de Colombia. Basándose en la biografía de Carlos Pizarro, uno de los jefes del movimiento guerrillero M-19, el autor dio forma en esta novela a un personaje carismático, lleno de luces y de sombras. El libro será presentado por Silvia Lemus, este sábado 26 en el Salón 4, Planta Baja, a las 20:00 horas. *

DOMINGO 27 DE NOVIEMBRE



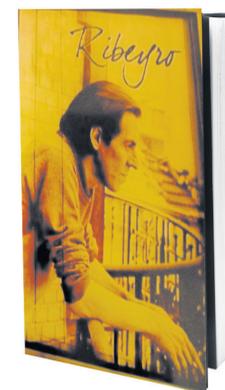
HABÍA NIEBLA O HUMO O NO SÉ QUÉ

Domingo 27 de noviembre. 19:00 a 19:50. Salón Elías Nandino, planta alta, Expo Guadalajara. Autora: Cristina Rivera Garza. Presentan: Rosa Beltrán, Emiliano Monge. Modera: Andrés Ramírez. Editorial: Literatura Random House / PRH.



FALCÓ

Domingo 27 de noviembre. 20:00 a 20:50. Salón 4, planta baja, Expo Guadalajara. Autor: Arturo Pérez-Reverte. Presenta: Élmer Mendoza. Modera: Pilar Reyes. Editorial: Alfaguara/ PRH.



JULIO RAMÓN RIBEYRO. CARTAS A UN EDITOR

Domingo 27 de noviembre. 20:00 horas. Salón A, Área Internacional, Expo Guadalajara. Autor: Julio Ramón Ribeyro. Presentan: Juan José Barrientos, Edgar García Valencia, Nina Crangle, Fernando Fabio Sánchez. Editorial: Universidad Veracruzana.

LAS EMOCIONES y el control

Travelling es circo, música y video fusionados en una obra inquietante y de alto impacto visual. ¿Qué pasaría si pudieras manejar tus emociones con las funciones de un control remoto? Rebobinar para revivir algo que te gustó mucho. Repasar cuadro por cuadro los detalles de un momento único. Avanzar en cámara rápida cuando te cansaste de esperar. Y recordar para siempre lo que te conmueve.

Travelling. Jueves 24 de noviembre a las 20:00 horas. LARVA (Laboratorio de Artes Variedades). Entrada gratuito. *



DANZA



Del folclor panameño

Fundado en 2005, el Ballet Folclórico Nacional de Panamá es el encargado de proyectar las danzas y música del folclor panameño en una línea estética que mantiene la esencia de las coreografías con un toque de estilización. Bajo la dirección de Héctor Javier Ibarra Tuñón, el elenco se compone de cuarenta y cuatro bailarines y diez músicos en escena.

Gala folclórica Lujo y esplendor de mi tierra. Domingo 27 de noviembre a las 21:00 horas. Foro FIL, Expo Guadalajara. Entrada gratuita. *



Una versión más humana

Capi Kapika es la versión más humana de un payaso y la versión más payasa de un humano. Es un héroe de circo con corazón de payaso, es un rey del asombro, especialmente del propio. Su inocencia le permite acercarse a todo tipo de públicos consiguiendo un humor basado tanto en ingenuidad y ternura, como en ingenio y locura.

Domingo 27 de noviembre 15:00 horas. Foro de Espectáculos. FIL Niños. *

MÚSICA

China en Guadalajara



La Orquesta Nacional Típica de China se presenta este 27 de noviembre en el Auditorio Telmex, de la Universidad de Guadalajara. El conjunto fue fundado en 1960 por el compositor y director de orquesta Li Huanzhi y el músico y etnomusicólogo Xi Qiang.

Se trata de un ensamble de más de cien músicos en escena con un repertorio de música tradicional y actual interpretada por ciento diez instrumentos orientales ancestrales.

Los asistentes tendrán la oportunidad de escucharlos por primera vez en México, dentro del marco del Año del Intercambio Cultural China-América Latina.

El China Symphonic Fest será este domingo a las 18:00 horas. Boletos de 350 a 850 pesos en Taquilla y en Tickemaster.

Si te interesa obtener cortesías para este evento, consulta la trivía en nuestro sitio web www.gaceta.udg.mx *

LITERATURA

Escribir era esto

Los escritores Patricio Pron, Luiz Ruffato, Enrique Jaramillo Levi y Fernando Iwasaki participan en la mesa Escribir era esto, donde responderán a las preguntas: ¿Qué ingredientes se guardan en la cocina de un escritor? ¿Qué pasos siguen los autores para concretar sus obras? Las musas de la creación impregnan las páginas de sus obras o ¿estas son escritas a base de disciplina? ¿Hay un contrarreloj para poner el punto final a la obra literaria, o la naturaleza del texto marca el ritmo de su escritura?

Escribir era esto. Sábado 26 de noviembre a las 18:00 horas. Pabellón de América Latina. Expo Guadalajara. *



Como parte del Festival Latinoamericano de las Artes, se presentarán en el Foro de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara

MARTHA EVA LOERA

En el concierto los asistentes disfrutarán del nuevo sonido de la cumbia, donde ritmos frenéticos y el acordeón se mezclan con electrónica, altos cantos indígenas del Amazonas y una onda relajada rapera *chic*. La extraña y explosiva mezcla que ofrece La Yegros va de chamamé dub a la copla funky, y de la cumbia rap a las canciones bailables.

En cuanto al Colectivo Multimedia de Folk Rock Nde Ramírez, es un conjunto artístico de músicos, performers y artistas visuales, que a través de diferentes formatos, como performance y muestras audiovisuales, fusiona el rock y la psicodelia con los ritmos y sonidos de la región del Litoral, en Argentina.

La Yegros es una cantante argentina actualmente radicada en Montpellier, Francia. Junto con Gaby Kerpel, también conocido como King Coya —compositor de la banda sonora de producciones internacionales de Fuerza Bruta y De La Guarda— participa en la banda Terraplén.

Su proyecto solista es producido por Gaby Kerpel. Su primer disco *Viene de mí*, en 2013 fue firmado por la disquera Warner/Parlophone, en Francia. La llamada primera dama de la cumbia y su banda se han presentado en alrededor de veinte países, como Marruecos, Hungría, Francia y México.

Nde Ramírez, por su parte, nació como proyecto en Formosa, Argentina, durante 2006, producido por el músico y diseñador audiovisual Marcos “Ayi” Ramírez. Está compuesto por músicos, performers y artistas visuales del litoral, comandados por Marcos Nde Ramírez, que reproducen como en un cómic musical ese entorno fronterizo donde circulan el tráfico de identidades folclóricas y culturales entre Argentina, Paraguay, Brasil y la globalización.

Las actividades del Foro FIL se extenderán hasta el domingo 4 de diciembre. Entre los espectáculos programados se encuentran la gala del Ballet Folklórico de Panamá y la presentación de los grupos Novalima, Tulipa Ruiz, Adán (Adanowsky) & Xavi y Los Imanes, entre otros. *

FORO FIL

Sábado 26 de noviembre, a partir de las 21:00 horas, en Expo Guadalajara. Entrada libre.

Nde Ramírez y La Yegros en concierto



▲ Fotos: Archivo



Acciones en contra del acoso escolar

página 3

Foto: Anyana Benavides

Nuevo arroz para
el campo mexicano
página 4

Los múltiples usos
de las plantas
página 5

Mejor movilidad
en los Altos
página 7

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA cultura UDG

2016
PAPIROLAS
Festival creativo para niños y jóvenes

EXTENSIÓN **CUCOSTA**
PUERTO VALLARTA
7 DE DICIEMBRE

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

astronomía
y tuya también

Inscripciones:
Coordinación de Extensión
Tel. 01 (322) 226-2304 y 226-2290
Correo electrónico:
papirolas@cuc.udg.mx

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CUCEI

SENASICA SERVICIO NACIONAL DE SANIDAD, INOCUIDAD Y CALIDAD AGROALIMENTARIA

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA SECRETARÍA GENERAL DE INVESTIGACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Instituto Electoral y de Participación Ciudadana

JALISCO GOBIERNO DEL ESTADO

Vinculación con la Red CULTURA UDG

COSTA SUR

Congreso de Contaduría Pública

LORENA MEDINA / CUCSUR

Del lunes 14 al viernes 18 de noviembre se llevó a cabo en el Centro Universitario de la Costa Sur el octavo Congreso de Contaduría Pública bajo el lema “el perfil del Contador en la Actualidad”.

Rodrigo Álvarez Michel, estudiante de la licenciatura, en su calidad de Presidente del Comité Organizador, dirigió unas palabras en el acto inaugural, con las cuales expresó que “hoy en día la formación del contador público se ha transformado de una manera radical, muchas personas siguen creyendo que nuestro lugar es detrás de un escritorio, sin embargo, el contador de la actualidad es diferente, tenemos que ser profesionistas visionarios y capaces de crear estrategias que se antepongan a una crisis dentro de una empresa u organización, donde nos invitan a formar parte de una toma de decisiones, aplicando nuestros conocimientos”.

Por su parte, Marcela de Guadalupe Pelayo Velázquez, Coordinadora de la carrera, resaltó que la formación del alumno universitario representa un gran desafío ante un contexto social dominado por el discurso de la globalización; por tal razón, es necesario que asuma una actitud crítica desde y en su propia formación, la cual, lejos de centrarse solamente en la actualización en los

últimos avances del conocimiento de las materias, debe ser asumida desde la perspectiva de la formación integral: ética, pedagógica, científica, humanística y tecnológica.

La rectora del CUCSur, Lilia Victoria Oliver Sánchez, dirigió un mensaje a los participantes en el que celebró que se lleven a cabo estos eventos que permiten una mayor reflexión a través de los temas fundamentales que se abordan en las ponencias y actividades contempladas. Asimismo, exhortó al estudiantado para que en esta etapa histórica de la globalización realicen un desempeño profesional basado en principios éticos y morales, los cuales serán importantes al momento de resolver cualquier problema, ya sea del área de la contabilidad, finanzas, costos, impuestos y/o auditorías.

Las ponencias programadas en la edición número ocho del congreso de Contaduría Pública fueron: “Perspectivas y perfil del contador”, “Gobierno corporativo, contabilidad electrónica y auditoría electrónica”, “¿Enamorados o atolondrados?”, “Proyección de la profesión contable en Latinoamérica”, “Buzón tributario e importancia de la certificación profesional” e “Identidad y autoestima”. Además, se realizaron varios talleres como parte complementaria de la formación de los estudiantes. ♦

Cultura de la legalidad

LORENA MEDINA / DIFUSIÓN CUCSUR

Con el objetivo de fomentar la cultura de la legalidad en todos los que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la licenciatura en Abogado del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), se llevó a cabo el miércoles 16 de noviembre el foro “Cultura de la Legalidad en la formación del Abogado”.

Dentro del encuentro, se desarrollaron las conferencias tituladas “Ética y Derecho” impartida por Enriqueta Benítez López, profesora-investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), y la conferencia “La cultura de la legalidad” impartida por Enrique Flores Terríquez, profesor-investigador del CUCSur.

Cultura de la legalidad hace referencia al nivel de cumplimiento y adaptación que los ciudadanos tienen para con las normas, leyes y reglas establecidas; por tanto, entre mayor sea el parámetro de respeto de una persona a dichas normas, ya sean jurídicas o sociales, mayor será su cultura de la legalidad.

Asimismo, en el foro se llevaron a cabo dos mesas de trabajo, en las que se abordaron los temas referentes a la regulación universitaria en el proceso de la enseñanza y respecto al código de ética de la carrera de Abogado.

Algunas de las conclusiones manifestadas en las relatorías, fueron que tanto los académicos como los estudiantes deben apegarse a la normatividad universitaria, además, se propuso modificar el código de ética de la carrera de Abogado, con el fin de que coadyuve para la mejor formación en cultura de la legalidad. ♦

VALLES

Fomentar una cultura del respeto

Con un programa realizado en diferentes planteles, el SEMS busca disminuir y dar a conocer la frecuencia e impacto del acoso escolar

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

El primer paso para combatir el bullying es reconocer que existe. Durante el último año, las preparatorias metropolitanas y de la región Valles, de la Universidad de Guadalajara, han realizado acciones para prevenir este problema. A través del Programa “El bullying no es broma. Promoción de ambientes para una convivencia sana”, el cual fue apoyado por el Consulado de Estados Unidos de Norteamérica, se generaron diagnósticos y evaluaciones para determinar la magnitud del acoso escolar en las preparatorias, y con apoyo de profesores, alumnos y padres de familia, establecieron estrategias orientadas a combatirlo, pues según estimaciones, puede afectar a entre 20 y 30 por ciento de los jóvenes de bachillerato en la Zona Metropolitana de Guadalajara.

Durante la Feria Metropolitana, que tuvo como sede la Preparatoria 2, fueron presentados los resultados de esta iniciativa, en la que participaron 26 preparatorias metropolitanas y 26 de la región Valles. La difusión de los resultados estuvo acompañada de presentaciones artísticas, como muestra de la convivencia armoniosa entre los bachilleres.

En el informe de resultados, el director general del SEMS, Javier Espinoza de los Montes Cárdenas, explicó que el programa impactó a más de 43 mil 700 personas y recordó que éste “nació el año pasado en escuelas metropolitanas, como un programa piloto y este año se extiende a la región Valles, con la idea de consolidarlo a futuro en las regiones donde tiene



Los resultados del Programa “El bullying no es broma...” se presentaron durante la Feria Metropolitana en la Preparatoria 2. / FOTO: ARYANA BENAVIDES

presencia el SEMS. En los resultados disminuimos las conductas de violencia, involucramos a profesores y padres de familia y se fomentó la cultura de la denuncia”.

Para el director general del SEMS, uno de los resultados más destacados es que se generó mayor conocimiento y conciencia de este fenómeno y de las consecuencias que puede tener, principalmente entre los jóvenes, quienes desempeñan, en la mayoría de los casos, los papeles de víctimas, victimarios y observadores: “Sentimos que nuestras escuelas son más sólidas y los jóvenes se sienten más seguros que en el entorno”.

En cuanto a las estadísticas del primer año de funcionamiento del programa, la jefa de la Unidad de Orientación Educativa del SEMS, Lorena Noemí Prieto Mendoza, dijo que los diagnósticos realizados arrojaron que víctimas, victimarios y observadores conside-

ran que la manifestación más frecuente del bullying son los moteos o apodos e insultos (más de la mitad de los alumnos encuestados aceptaron haberlo hecho), hablar mal de otros e ignorar a los demás. Además, difundir rumores, daño a pertenencias, amenazas, rechazo y críticas, además de la agresión física, la cual se presenta con menor frecuencia. En este caso, sólo dos de cada diez se reconocen a sí mismos como agresores.

Especificó que en el caso del acoso escolar, las víctimas acuden en última instancia a los padres de familia y que el horario más común en que ocurre la violencia física o verbal es durante el tiempo libre.

Para la especialista, el principal reto que se debe asumir “es reconocer la existencia de bullying, capacitar a los integrantes de la comunidad escolar para responder a las necesidades, concientizar a los alumnos sobre la importan-

cia que tiene la denuncia e integrar a los padres de familia”. También es necesario fomentar con el ejemplo una cultura del “buen trato” y la sana convivencia.

La cónsul regional de Prensa y Cultura de Estados Unidos de Norteamérica, Kathleen Guerra, considera que fomentar la cultura de respeto, aprender a trabajar en equipo y aceptar las diferencias de otros, son factores clave en la construcción de las sociedades, y desde su propia experiencia como profesora reconoció la necesidad de este tipo de proyectos.

Días después de la elección de Donald Trump como próximo presidente de Estados Unidos, Kathleen Guerra afirmó durante su charla en la Preparatoria 2, que es importante “respetar y tolerar, pero también incluir e implementar proyectos en las comunidades escolares que puedan fomentar esa cultura de respeto”. ♦

CIÉNEGA



La creación de los granos autóctonos fue posible gracias al cruce genético de arroz colombiano. / FOTO: ARCHIVO

Arroz hecho en México

CUCiénega participa en investigación que ha logrado desarrollar cinco nuevas variedades de arroz largo delgado, que antes era importado de Estados Unidos

MIGUEL RAMÍREZ

Una investigación transdisciplinar en la que se involucran tres instituciones educativas del país, entre éstas el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), desarrollaron cinco nuevas variedades de oryza sativa, comúnmente llamado arroz de grano largo delgado. La investigación fue liderada y financiada por la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo

Rural, Pesca y Alimentación (Sagarpa) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

La creación de estos granos fue posible gracias al cruce genético de especies de arroz colombiano, con cuyas semillas hicieron varias pruebas de laboratorio para encontrar el grano más adecuado a las condiciones del país. Después realizaron experimentos, con los que se siembra o cruzan las semillas para evaluar las características de la planta y encontrar la más adecuada.

“Seleccionamos el grano largo delgado de arroz que tuviera mejor adaptación al campo, para probar su calidad culinaria. En laboratorios especiales veíamos si tenía las características fisiológicas y bioquímicas necesarias. Así elegimos las mejores variedades. Lo que hicimos fue un mejoramiento genético clásico”, explicó Alberto Julián Valencia Botín, profesor investigador del CUCiénega, quien participó en el proyecto por parte de la Universidad de Guadalajara.

Además de él, colaboraron investigadores del Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias (Iniaf), y personal del Instituto Politécnico Nacional.

La Sagarpa estima que México consume cerca de mil 100 toneladas de arroz al año y aproximadamente el 80 por ciento es importado; con esta innovación agroalimentaria se podrá cultivar en diversos estados este producto y con ello aumentarán las 179 mil 775 toneladas anuales que actualmente produce nuestro país.

Valencia Botín se especializa en enfermedades de las plantas. Su trabajo durante la investigación fue prevenir que las principales patologías que atacan al arroz no se reprodujeran con facilidad en estas nuevas variedades. “Me tocó hacer un inventario de las enfermedades que existen, hacer pruebas en los estados de Morelos, Colima, Jalisco, Campeche y Veracruz, para medir la resistencia a estas enfermedades, y por último desarrollar un plan para tratar estas plantas si llegasen a enfermar”.

Luego de cinco años de investigación fue posible crear las cinco variedades que pretendían con el proyecto. Todavía no han recibido nombre porque se encuentran en proceso de patente.

Otra de las secuelas de la investigación fue la escritura del libro *El arroz de México*, del cual uno de los capítulos tiene como autor a Valencia Botín, además de una tesis de licenciatura. Ambos textos se encuentran en edición y serán publicados el año entrante.

Beneficios para el consumidor

Posiblemente durante el primer semestre de 2017 sea levantada la primera cosecha de estas nuevas variedades de arroz y pueda llegar al mercado durante el verano del mismo año.

Hasta ahora todo el arroz de grano largo delgado es traído de Estados Unidos, por lo que con la producción autóctona los agricultores mexicanos podrán sembrar estas variedades y habrá menos dependerá de las importaciones.

Este nuevo producto no ha sido adicionado con alguna carga de nutrientes extra a la que tiene un grano de arroz normal, y tampoco se trata de una cosecha transgénica. Es un producto cien por ciento natural que tiene una buena calidad culinaria. El grano largo delgado permite una cocción más rápida.

Durante la producción de estos nuevos materiales de arroz se contó con la participación de la industria y los productores de arroz, quienes garantizaron que el sabor y calidad de los nuevos es igual o mejor a la del producto traído de Estados Unidos. ♦

SUR

EDUARDO CARRILLO

La fabricación de equipales y de origen prehispánico, tiene como uno de sus principales insumos especies como palo dulce, guazima, tasiste y palo de rosa. Este es un ejemplo en el que las plantas son aliadas de los humanos, además de que nos auxilian en la alimentación, la curación y la vestimenta, entre otros aspectos.

Especialistas estiman que México posee entre ocho y 12 por ciento de las especies de plantas terrestres existentes, y “de las 30 mil especies de plantas vasculares que abarcan dichos porcentajes, casi 50 por ciento tiene algún uso”, según el estudio “Usos antrópicos de las plantas de la cuenca Zacoalco-Sayula, Jalisco”.

Investigadores de la Universidad de Guadalajara estudiaron la cuenca para conocer la cantidad de organismos que posee, utilidades y potencial, y en los cuatro tipos de vegetación de la zona han identificado hasta el momento 360 especies, de las cuales 182 (es decir, 50.5 por ciento), tiene uno o diversas utilidades. Estiman que pueden poseer hasta 22 aplicaciones: medicinal, forrajera, veterinaria, ornato, artesanal, paisaje, entre otras.

Estudio y resultados

La investigación fue realizada por Luz Elena Claudio García y Roberto Novelo González, ambos adscritos al Departamento de Ciencias Ambientales, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), con apoyo de Beatriz Madrigal Calle, quien está adscrita al Departamento de Botánica del Colegio de Postgraduados.

Durante ocho años realizaron consultas y análisis de reportes botánicos, trabajo documental y de campo (entrevistas a pobladores, curanderos y visitas a mercados). La meta final del proyecto consiste en aprovechar y rescatar los bienes naturales y culturales de la cuenca, ubicada al sur de Jalisco y que abarca seis municipios: Zacoalco de Torres, Teocuitlán de Corona, Atoyac, Sayula, Amacueca y Techaluta, además

Plantas, un aliado del humano

El CUCBA realizó un estudio en el que identificó usos y potencialidades de 360 especies en la cuenca Zacoalco-Sayula, de las que 182 tienen diversas aplicaciones



Las especies de plantas identificadas en la región pueden tener 22 aplicaciones: medicinal, ornato y forraje, entre otras. / FOTO: CORTESÍA

de la laguna de Sayula (declarada humedal Ramsar en 2004, por su importancia para aves migratorias y residentes).

Siempre ha habido una relación humano-planta, ya que éstas nos satisfacen muchas necesidades, como el camote de cerro y otras para elaborar equipales, que se están acabando por su explotación indiscriminada; sin embargo, ni la población ni programas gubernamentales fomentan la reposición. A partir de ello surgió el interés por el tema.

La investigación muestra que en la cuenca hay flora con potencial ornamental, con la ventaja de

que no es introducida, está aclimatada y requiere poco manejo.

Respecto a los organismos medicinales, los ciudadanos consultan bibliografía para aplicarla, caso contrario a lo que ocurre al Sur de México, donde el conocimiento de las curanderas es heredado o lo reciben a través de los espíritus en sus sueños, según comentaron a la estudiosa.

“De las 182 especies que son usadas de las distintas formas mencionadas, *Acacia farnesiana* (L.) Willd o huizache es la especie más versátil, pues cuenta con 13 diferentes formas de usos”. Por mencionar otras, destaca: “90 especies cuentan con al menos un uso; 30 con dos; 28 con tres; 15 con al menos cuatro, y

10 que cuentan desde cinco a ocho usos diferentes en la cuenca”.

Sobre las plantas medicinales, “comprenden 47 familias botánicas diferentes, siendo la familia Compositae (Asteraceae) la que contiene el mayor número de especies medicinales (16). Le siguen las familias Euphorbiaceae y Fabaceae, con siete especies cada una. Estas plantas son usadas para curar 51 diferentes padecimientos.

La siguiente fase del proyecto consistirá en determinar la flora nativa de la región, además de identificar las plantas en peligro de extinción, comentó la investigadora del CUCBA. Otro objetivo será publicar un libro sobre los usos de las plantas. ♦

numeralia

360

ESPECIES DE PLANTAS
EN LA CUENCA
ZACOALCO-SAYULA

182

tienen uno o varios usos

114

de empleo medicinal

75

ornamental

51

forrajero

31

gastronómico (condimento y comestibles)

25

doméstico

16

agrícola (mejorador de suelos, pesticida e insecticida)

15

melífero

15

industrial (textil, colorantes, farmacéutico, curtiduría, adhesivos y pegamentos, celulosa)

12

maderables (fabricación de muebles, como equipales, instrumentos musicales, postes, herramientas y embalaje)

11

veterinarios

10

combustible (leña y carbón)

COSTA

Arte con y para la tierra

Con piedras, arena y ramas alumnos del CUCosta realizaron obras de arte en colaboración con artistas locales en una zona del Puerto afectada por el desarrollo

DIFUSIÓN CUCOSTA

Estudiantes de primero y segundo semestre de la Licenciatura en Artes Visuales del Centro Universitario de la Costa (CUCosta) participaron en el proyecto de intervención artística “Arte de la tierra / Land Art”, desarrollado en conjunto con creadores locales en el malecón de la marina de Nuevo Vallarta, Nayarit.

El grupo de diez alumnos, coordinado por la profesora Stefany Paulina Magaña Moreno, creó cuatro esculturas “efímeras” a partir de los materiales naturales (piedras, arena y ramas) encontrados a la orilla de los muelles E y F del “Malecón del arte”, un área de alto potencial comercial y turístico que alberga esculturas y pinturas de artistas locales.

El objetivo de “Arte de la tierra / Land Art” fue fomentar la creatividad de los estudiantes de Artes Visuales y, al mismo tiem-



Los estudiantes crearon cuatro esculturas “efímeras” en el Malecón del Arte. / FOTO: CUCOSTA

po dejar un testimonio cultural, un atractivo turístico en una zona afectada por el “mal desarrollo”, según explicó el principal impulsor de este proyecto comunitario, el escultor, pintor y empresario Federico León de la Vega.

Los creadores locales Elba Ileri Topete Camacho, Gustavo López y el propio León de la Vega, a través de su espacio dedicado al arte Estudio Café, fungieron como asesores de los educandos y aportaron su experiencia en el desarrollo de iniciativas de esta naturaleza para “celebrar la relación tierra-hombre”.

El proyecto surgió a iniciativa de Federico León de la Vega y, como proyecto, fue vinculado con la Coordinación de Extensión, a cargo de Guadalupe María Gómez Basulto. La dependencia otorgó las facilidades para llevarlo al cabo, con el doble propósito de cumplir con sus funciones de difusión cultural y como parte de la formación integral de los estudiantes del CUCosta en proyectos externos en conjunto y para beneficio de la sociedad. Contó, además, con el apoyo para su realización y ejecución de la Coordinación de la Licenciatura en Artes Visuales. ♦

Concurso de Booktubers

En la convocatoria participaron 37 estudiantes de diferentes licenciaturas

DIFUSIÓN CUCOSTA

Con la reseña en video de la obra de literatura juvenil de Elizabeth Eulberg, *¿Y si quedamos como amigos?*, el estudiante de quinto semestre de la licenciatura en Ingeniería en Comunicación Multimedia, del CUCosta, Édgar Octavio Ramírez Hernández, obtuvo el primer lugar del Concurso de video-reseñas “Booktuber: Lee, graba y comparte”.

El certamen fue organizado por la Coordinación de Servicios Académicos, a cargo de Carlos Felipe Camba Pérez, a través de la Unidad de Biblioteca del Centro Universitario de la Costa (CUCosta). Se logró convocar a 37 estudiantes de diversas licenciaturas de esta Casa de Estudio, quienes grabaron y compartieron en video sus apreciaciones sobre libros de ciencia ficción, fantasía, romance, horror y autoayuda.

“Tuvimos una alta participación de jóvenes entusiastas que deseaban compartir sus gustos e intereses literarios a través de una video-reseña, en este esfuerzo por tratar de converger las nuevas tecnologías con el placer de la lectura”, expresó, en la ceremonia de premiación, Camba Pérez.

Diez fueron los participantes que llegaron a la etapa final del concurso, tras un proceso de selección con base en el número de “Me gusta” obtenidos por cada una de las video-reseñas que se publicaron primero en Youtube y después en la página de Facebook de la Biblioteca Central.

“Mientras más se lea o mientras más se tenga esa cultura sobre la lectura, podemos incrementar más nuestros valores y, más que nada, nuestro conocimiento, ya que la lectura es conocimiento y el conocimiento es poder” dijo el ganador del primer lugar, Édgar Octavio Ramírez Hernández, quien propone “apagar el internet por un momento” y realizar más concursos de este tipo para promover el hábito de la lectura entre los universitarios.

Ramírez Hernández ganó un iPad mini, un recorrido turístico de Vallarta Adventures, un paquete de libros y un reconocimiento. El segundo lugar lo obtuvo Francisco Javier Ramos Mejía de la Licenciatura en Médico Cirujano y Partero, por la reseña de *La cabaña*. El tercer sitio fue para Laura Fernández de la Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica, por *De la tierra a la luna*. ♦

ALTOS



El Programa de Vialidad Integral incluye el proyecto de Movilidad Estudiantil. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Educación vial en la región

CUAltos realiza diferentes acciones para promover la movilidad, tanto de los estudiantes como de la población de los 12 municipios de donde proviene su alumnado

JULIO RÍOS

Bringar educación vial a la comunidad universitaria para reducir percances al momento de trasladarse, realizar el trámite de la licencia de manejo, fortalecer el transporte escolar en los doce municipios de donde proviene el alumnado y la gestión de una ciclovía, son algunos objetivos del Programa de Vialidad Integral del Centro Universitario de los Altos (CUAltos).

El coordinador de personal de CUAltos, Luis Aguilar Carvajal, explicó que las primeras actividades fueron realizadas del 14 al 18 de noviembre, en el campus de Tepatlán, con la colaboración de distintas instituciones públicas, como la Secretaría de Movilidad (Semov), la Secretaría de Desarrollo Social (Sedis), Policía Federal (PFP), el ayuntamiento de Tepatlán, la Cruz Roja y Tránsito y Protección Civil.

Las autoridades impartieron talleres y pláticas a estudiantes y trabajadores del CUAltos, así como a la sociedad en general, con la intención de generar conciencia en torno

a las buenas prácticas de la vialidad. Este programa incluyó también el proyecto de Movilidad Estudiantil, que otorgará transporte a los estudiantes.

“La inquietud nace a raíz de la llegada de la doctora Mara Robles a la Rectoría de CUAltos. Detectamos que hay conflicto en el tema del transporte de los muchachos que vienen de los 12 municipios de la región. Los visitamos y nos subimos al transporte. La doctora se alarmó por las condiciones en que viajaban y por ello comenzaron las reuniones con los alcaldes. Las condiciones de seguridad no eran idóneas y además es caro para los muchachos. La Secretaría de Desarrollo e Integración Social respondió favorablemente y rescatamos 12 camiones que serán entregados en comodato, así como 100 bicicletas”, detalló Aguilar Carvajal.

Apuntó que la movilidad estudiantil es sólo una parte, pues se trata de una estrategia integral. Por ello también organizaron la semana de la movilidad, con charlas y conferencias, así como la presencia de volantas para expedir licencias de conducir.

“La idea es que no sean acciones aisladas, sino una estrategia integral, para empleados, profesores, alumnos y población general. Tenemos impacto en 12 municipios, una cobertura muy grande y por ello buscamos cambios de forma y de fondo. Las conferencias terminaron el viernes, pero estamos ideando un programa general para que todo el año haya actividades permanentes”.

Una de las próximas acciones será gestionar ante las autoridades correspondientes la creación de una ciclovía y campañas de responsabilidad cívica, por los riesgos de conducir en estado de ebriedad. ♦

Festival de Cultura y las Artes

JULIO RÍOS

El teatro, la plástica, la cinematografía, la música clásica y popular, las letras, la danza folclórica y hasta la comedia (en su modalidad del stand up), forman parte del programa de la quinta edición del Festival de la Cultura y las Artes, del Centro Universitario de los Altos (CUAltos).

“Este festival tiene como objetivo fortalecer y preservar el patrimonio cultural y artístico de la región Altos de Jalisco, a través de la difusión de sus manifestaciones culturales y la promoción del encuentro entre los artistas, funcionarios públicos, promotores culturales y población de la región con los creadores y las expresiones artísticas de Jalisco y México”, informó el coordinador de Extensión y Difusión del CUAltos, Aarón Rodríguez Cadena.

Este proyecto nació en 2011, denominado “Promoción y Difusión Cultural de los Altos de Jalisco”, con fondos del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) a través de las gestiones de la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. Desde entonces han realizado cinco ediciones y en esta ocasión agregaron una plática sobre crítica de cine y la proyección al aire libre de una película.

“Además se pretende llevar a cabo el programa en conjunto, con la presentación final de los talleres culturales del CUAltos, concluyendo con la invitación a participar en las actividades de la Feria Internacional del Libro”, agregó Rodríguez Cadena.

Las actividades arrancaron el 20 de octubre con la proyección de *El barbero de Sevilla*; y el 21 de octubre con un espectáculo de stand up, con el comediante Alberto Velarde y una exhibición de altares de muertos el 2 de noviembre.

Además, la crítica de cine Ana Lucía Aguilera ofreció una conferencia, y montaron dos obras de teatro: *Inmolación* y *El amor de las luciérnagas*.

El 23 de noviembre proyectarán *La Traviata*, de Giuseppe Verdi, y los alumnos de CUAltos que cursan talleres artísticos presentarán los resultados de su formación, con exposiciones de dibujo, pintura, fotografía y tallado de madera, así como escritura creativa, expresión corporal, coreografía, baile tahitiano, y como se trata de una región campirana, una exhibición de floreo de riata.

El cerrojazo lo darán el 24 de noviembre con la obra de teatro musical *Chicago*, con música de John Kander, letras de Fred Ebb y libreto de Bob Fosse, que retrata la época de violencia por el tráfico de bebidas alcohólicas en el medio oeste estadounidense derivado de la Ley Seca. ♦

Combatir la contaminación desde lo micro

Investigador del CUTonalá está experimentando con superestructuras que pueden filtrar gases como el CO₂ y el metano, para reducir su impacto en el medio ambiente

MARIANA GONZÁLEZ

Existen estructuras microscópicas capaces de filtrar o almacenar grandes cantidades de gases y soportar elevadas temperaturas, como si fueran edificios diminutos cuyos pilares están hechos con metales —titanio, cromo, zinc o hierro—, y material orgánico que los une. Irán Fernando Hernández Ahuactzi, investigador del Departamento de Ingenierías, del Centro Universitario de Tonalá, experimenta con la creación de dichas superestructuras, que pueden ser de diferentes formas y casi tan pequeñas como la punta de un alfiler.

Éstas pueden atrapar y almacenar varios tipos de gases utilizados o generados en la industria, como el metano y el dióxido de carbono (CO₂), el gas que produce el calentamiento global y, por ende, el cambio climático.

“Podríamos colocar un filtro que tenga estos materiales en las chimeneas o en las fuentes de emisión de CO₂ de las industrias, y en cuanto saliera el gas podría atraparlo de manera selectiva, hasta que las estructuras se saturen. La ventaja de un material de esta naturaleza es su capacidad de hacer el proceso inverso, es decir, puede almacenar el gas, pero también puede liberarlo”.

Sería necesario aplicar cierta presión o temperatura para liberar el CO₂ y convertirlo en un compuesto orgánico no contaminante, como el ácido fórmico, que daría a la industria un valor agregado.

“Algunos grupos de investigación han experimentado con almacenamiento de hidrógeno. Recubrieron la parte interna de un tanque normal con estos materiales en polvo y encontraron que al introducir el gas de hidrógeno, la cantidad de gas que almacenaba el tanque en su interior se incrementó hasta nueve veces que si lo hacían sin el recubrimiento”.

La microestructura también puede ser utilizada en el proceso de transformación de la gasolina para hacerla menos contaminante. “Se ha encontrado que los metales de transición utilizados son muy selectivos a enlazar o retener la gaso-



Irán Fernando Hernández Ahuactzi, investigador del Departamento de Ingenierías, del Centro Universitario de Tonalá. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

lina y sus componentes, debido a la forma y el tipo de interacciones o enlaces químicos que generan ambos. Entonces la gasolina se puede producir de manera más pura y con menos contaminantes, porque las estructuras actúan como filtros”.

Otro de los usos que se le puede dar es en la industria farmacéutica, pues las microestructuras ayudarían a prolongar la liberación de los medicamentos. Hasta ahora algunos investigadores internacionales han hecho pruebas con fármacos como paracetamol, ibuprofeno y algunos compuestos de paladio y platino utilizados para el tratamiento de cáncer.

“Como las microestructuras almacenan grandes cantidades de material, también son capaces de dosificarlos por un largo periodo. Si en la actualidad a los pacientes les dan una toma cada 24 horas, por ejemplo, al almacenar el medicamento activo en estos compuestos lo va dosificando por un periodo de hasta 14 días” y las personas no deberán preocuparse por no haber tomado su dosis a tiempo.

En cuanto a la composición de las superestructuras, expli-

ca que “lo que utilizamos en la parte orgánica son unos compuestos químicos llamados ácidos dicarboxílicos. Por la parte inorgánica se utilizan principalmente metales de transición, que nos ayudan a enlazar muchos componentes orgánicos”.

Las ventajas de los metales, como el titanio o el zinc, es que efectúan el proceso de catálisis, que transforma la estructura química de las materias o sustancias que son introducidas a estas superestructuras para convertirlas en otros productos.

Hernández Ahuactzi produce desde el laboratorio esta especie de micro cajas o edificios de diferentes tamaños y dimensiones. Incluso pueden ser “adornadas” o diseñadas con ciertas funcionalidades para que sean selectivas a diferentes gases. La presentación final de estos materiales es en forma de sólidos o una especie de polvo.

El académico continuará con su investigación experimental en los próximos meses para, eventualmente, generar una relación con las empresas e industrias y que éstas puedan utilizar las microestructuras. ♦



La gasolina se puede producir de manera más pura y con menos contaminantes

