



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Inauguran huerto fotovoltaico en Colotlán

Página 3



Síguenos:  

CORREO

EL REICH A LA VUELTA DE LA ESQUINA

Gana Trump y todos se quejan. Tienen miedo. Están pensando en las consecuencias. Pero ¿cuando había que ir a votar para evitar la catástrofe, dónde estaba toda la gente? ¿Dónde estaban los jóvenes que ahora hacen memes y critican en las redes sociales? ¿Por qué no fueron a votar, y tampoco los grupos étnicos que más se verán afectados por la política del magnate?

Pasó lo mismo que con el Brexit: los “opinionistas” y “activistas” de las redes sociales, los que suman seguidores por sus p... en twitter y Facebook, los “jóvenes”, han dejado las decisiones y el futuro del país, Su futuro, en mano de una minoría anticuada, retrograda, racista y fanática.

Ahora ya están viendo las consecuencias: niños que le dice a su compañeros latinos que se cambien de escuela, que la suya “es para blancos”; o grupos de blancos acosando a una mujer afroamericana diciéndole que Trumpo la va por fina a deportar a África.

Lástima, que la historia no enseñe nada. Hay bonitas frase: “Quien no conoce su historia, volverá a repetirla”; “La historia se repite siempre dos veces: la primera como tragedia, la segunda como farsa” /ésta es Marx); que se pueden aplicar a lo que pasó en Estados Unidos.

No repitamos errores, sobre todo el de la indiferencia. Recuérdese que así empezó el mayor horror de la historia: un pequeño grupo xenófobo, con ideal de rescatar el país de una crisis y creando chivos expiatorios: el mundo y los judíos no se lo creyeron, mientras todo esto iba creciendo bajo sus miradas atónitas e incrédulas: los Reich siempre están a la vuelta de la esquina.

HUMBERTO BARAJAS ROJAS

EL FRÍO DE OTOÑO ES INVERNAL

Con esta primera temporada de fríos ya invernales, que bajan desde lo alto del Continente, se presentan los primeros brotes de resfriados que aquejan ya, en definitiva, a la mayoría. Entonces se espera un fin de año gélido y con enfermedades propias de las fechas, esperemos que eso no provoque un brote de influenza que llegue a romper la tranquilidad de las fechas que ya se acercan. Por lo pronto ya las enfermedades están en casi todas partes, lo que nos lleva a pensar que, aun sin haber llegado el invierno, el frío ya está aquí y, eso ya lo sabemos: nos enferma y causa las molestias propias de la gripe. Ojalá que podamos prever los cuidados en los niños, los adultos mayores y, claro, en nosotros mismos.

RUBÉN MONTEMAYOR

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

OBSERVATORIO

Preparatoria No. 4

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ



Las máximas de LA MÁXIMA



Leer bien significa arriesgarse mucho, dejar vulnerable nuestra identidad, ideas, las imágenes del mundo que hemos construido dentro de nosotros mismos o los huecos de desconocimiento que deberíamos de haber llenado desde hace tiempo.

Fernando Carlos Vevia Romero, Maestro Emérito de la Universidad de Guadalajara



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Diseño, diagramación y cierre de edición: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco Cruz • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

SUSTENTABILIDAD

ENERGÍA LIMPIA desde la Universidad

MARIANA GONZÁLEZ

En la zona Norte, la más árida de Jalisco, 31 mil paneles captarán la luz del sol para transformarla en energía que dote de electricidad al menos a diez municipios de esa región.

La planta de energía, cuya primera fase dio inicio el pasado jueves, forma parte de las acciones emprendidas por esta Casa de Estudio mediante el Programa Universitario Integral de Transición Energética (PUITE) que busca incidir en el mejoramiento de la calidad del medio ambiente y en la disminución de las emisiones de dióxido de carbono.

Con esta planta, conocida también como huerto fotovoltaico, se busca aprovechar las largas horas de sol en esta región para generar hasta 9.6 megawatts de energía eléctrica al año, lo que equivale a 36 por ciento del consumo anual de electricidad en toda la Red Universitaria en la entidad, incluidos los Hospitales Civiles y las empresas universitarias.

Esto permitirá reducir la huella de carbono que la comunidad universitaria deja al utilizar la energía eléctrica para sus actividades sustantivas. Es decir, disminuirá la emisión de dióxido de carbono que produce el calentamiento global y deriva en el cambio climático.

Al generar energía renovable y amigable para el medio ambiente, la Universidad podrá contribuir a dotar de este servicio a la sociedad, explica el coordinador del PUITE, Misael Robles Robles.

“La energía que se produce aquí vendrá a beneficiar una región que se ha caracterizado por déficit energético. Venimos a aportar una importante cantidad de energía para que no haya un desabasto, pero el tema de la tarifa no depende de la universidad sino de las instancias federales. Los 9.6 megawatts son suficientes para alimentar poblaciones enteras”, expresa.

Una vez que los paneles solares fueron “sembrados” (o colocados en el huerto ubicado en Colotlán), se interconectarán a la red nacional de la Comisión Federal de Electricidad para alimentar y ayudar en la de distribución y trasmisión de energía.

A partir de la conexión de la planta, la

Con la instalación de un huerto fotovoltaico en Colotlán, la UdeG incidirá en el cuidado del medio ambiente y la disminución de su huella de carbono, como parte del Programa Universitario Integral de Transición Energética



La energía que se produzca con la planta beneficiará a toda la región Norte del estado. / FOTO: SERGIO GUZMÁN

UdeG se integra a mercado Spot que genera un sistema de cargo y abono, es decir que la universidad genera energía para dotar a otras zonas, cuyo precio se descuenta del monto total de lo que la institución consume en electricidad cada mes.

“La energía es como un flujo de agua: una se queda aquí y además se alimenta un sistema. Lo que se genera se contabilizará quizás para los centros universitarios u otras dependencias, sin importar donde esté la ubicación geográfica, pues lo que se hace es alimentar energía al sistema, la cual se mueve por toda la red”, dice.

Esto es posible a partir de la reforma energética que permite a particulares generar energía.

La de Colotlán es la primera de tres plantas que la UdeG colocará en el estado. Las otras dos estarán en La Barca y Zapotlanejo. Robles Robles adelanta que están en el proceso de hacer investigaciones para verificar la viabilidad de estas plantas y encontrar el mejor lugar de captación de luz solar.

Para tener los huertos restantes es necesario hacer estudios relativos a las de condiciones de irradiación solar y de captación de energía, luego hará falta hacer un estudio de impacto al sistema, en colaboración con instancias federales. Una vez que éstas lo aprueban es necesario realizar proyecciones de impacto social y ambiental, así como mediciones y otros trámites.

El huerto fotovoltaico no sólo servirá para

la generación de energía, sino como un “laboratorio viviente” en el que los académicos y estudiantes de la UdeG puedan realizar investigaciones y prácticas en campo que fortalezcan sus conocimientos académicos, pues hasta ahora en México hay un déficit de capital humano especializado en esta materia.

“Es un proyecto tangible de generación de fuentes renovables en sitio que puede servir los mismo a los alumnos de los centros universitarios para que conozcan cómo funcionan, qué son los sistemas de interconexión, o a los abogados de la red para que entiendan el marco jurídico mediante lo práctico. Es decir, se convierte en un área de extensión de la universidad”, concluyó. ♦

CIFRAS

Consumo eléctrico de dependencias de la Red Universitaria

27 mil

TONELADAS DE CARBONO

Consumo de combustible del parque vehicular universitario

5 mil 112

TONELADAS DE CARBONO

Consumo personal de trabajadores de la UdeG es de

27 mil 180

TONELADAS ANUALES

En total, la huella de carbono de la UdeG es de casi

60 mil

TONELADAS AL AÑO

ECONOMÍA

Educación financiera para todos

La UdeG se sumó a las actividades de formación para fomentar una cultura en el ámbito de las finanzas en la ciudadanía, lo que resulta necesario en una sociedad en el que este tipo de servicios es una constante

LAURA SEPÚLVEDA / JULIO RÍOS

La educación financiera debe formar parte de la currícula básica y de los aspectos generales de formación cívica de los mexicanos, no sólo por los problemas que puede enfrentar si no la tiene, sino porque se requiere formar una cultura ciudadana de carácter financiero, la cual es una necesidad social.

Lo anterior fue expresado por el Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, al participar en la inauguración de la Novena Semana Nacional de Educación Financiera, organizada por la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (Condusef), que se realizó del 7 al 13 de noviembre, y en la que esta Casa de Estudio fue sede de actividades.

Dijo que esta formación para la cultura ciudadana y del individuo es necesaria en una sociedad en la que los servicios financieros son una constante cotidiana.

El presidente de la Condusef, Mario Di Constanzo Armenta, advirtió que las recomendaciones son parte de la

educación e información financiera y que son temas que la semana pasada se difundieron en todo el país. “La educación financiera es para todos, muchos requerirán conocer estos tips, a muchos les convendrá saber qué es una fecha de corte y pago. La tarjeta de crédito es un instrumento tan noble que es de los únicos que nos puede dar un financiamiento a 45 días sin tasa de interés, o tan perverso que quiebre a una familia si no la sabemos usar; la diferencia es la educación financiera”.

El secretario de Educación Jalisco, Francisco de Jesús Ayón López, expresó que el ámbito de las finanzas siempre ha sido un aspecto fundamental en nuestra sociedad, sobre todo en un mundo globalizado en donde las áreas de oportunidad así como los factores que influyen en la economía de un país, se encuentran estrechamente vinculados.

Dentro de la Semana, Di Constanzo Armenta dictó la conferencia magistral “Robo de identidad”, en la cual señaló que a pesar de que este delito va a la alza, no hay una ley federal que lo tipifique y lo combata. Actualmente existen siete iniciativas en el Congreso de la Unión para este efecto.

Explicó que en este año ha habido 3.6 millones de reclamaciones del sector bancario, es decir, crecieron 46 por ciento respecto al 2015. El promedio es de 14 reclamaciones por cada 10 mil operaciones. En el caso de fraude ha crecido 17 por ciento y el robo de identidad creció 10 por ciento

“Ahora despojar del NIP es suficiente para robarle la identidad a una persona. Y eso se utiliza para vaciar cuentas o contratar productos y servicios. El robo de identidad está migrando de un robo tradicional entendido como la alteración de un documento oficial hacia el despojo de cuentas de NIP, con fraudes cibernéticos. Este delito se da con todo tipo de usuarios. Por eso se requiere mayor educación financiera”. ♦

CONGRESO

Una oportunidad de crecimiento

Conocer las leyes que rigen las finanzas públicas permite que los estudiantes crezcan y se desempeñen como excelentes asesores

KARINA ALATORRE

Los funcionarios de los distintos órdenes de gobierno responsables de las finanzas públicas, no tienen el conocimiento completo ni la estructura para hacer frente a las modificaciones legales que se han hecho recientemente en México en materia financiera, comentó Tomás Alberto Viloría Mendoza, director de Análisis y Reestructuración de Crédito de Estados y Municipios del Grupo Financiero Banorte, durante la conferencia inaugural que dictó el pasado lunes 7 de noviembre en el XI Congreso Internacional de Contaduría Pública, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

“Es un reto para los gobiernos porque no tienen la estructura necesaria para poder aplicar todo esto, entonces requieren de asesores externos. Conocer profundamente las leyes que rigen las finanzas públicas es una gran oportunidad para que los estudiantes crezcan y que puedan ser excelentes asesores, ese sector demanda mucho conocimiento”, dijo.

El especialista habló en particular sobre la reforma financiera propuesta y promulgada por el gobierno federal actual, cuya implementación está en proceso y de la cual se desprende el tema de la disciplina financiera y el control de la deuda en estados y municipios, ámbitos en los que la reforma ha tenido un gran impacto.

“En principio, ahora el manejo de las finanzas públicas debe propiciar el crecimiento económico de los estados y municipios, y por ende del propio país; y que la deuda que contraten por ningún motivo puede poner en riesgo el sistema financiero”, expresó Viloría Mendoza respecto de la disciplina fiscal.

Durante la ceremonia de inauguración del congreso, José Alberto Becerra Santiago, secretario académico del CUCEA, destacó la participación de universidades como la Autónoma de Nayarit; además de organismos como la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (Condusef).

En el marco del congreso se desarrolló también el Coloquio de Avances en Investigación “La Contaduría Pública y sus aportaciones a la gestión pública y sus aportaciones a la gestión pública, privada y social”. ♦



El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas fue sede del evento. / FOTO: ARIANA BENAVIDES

UNIVERSIDAD

Distingue UdeG a 284 alumnos sobresalientes

Como cada semestre, los mejores promedios del nivel medio superior y superior obtuvieron un reconocimiento en una ceremonia celebrada en el Paraninfo Enrique Díaz de León

JULIO RÍOS

Con el objetivo de distinguir públicamente a los estudiantes que durante su bachillerato o licenciatura obtuvieron el mejor desempeño académico, la Universidad de Guadalajara (UdeG) realizó la 52 Ceremonia de Reconocimiento a Estudiantes Sobresalientes, con la presencia de autoridades de gobierno y de la Casa de Estudio.

Se trata de 284 alumnos, 177 de ellos del nivel superior y 107 del medio superior; de los cuales el 59 por ciento son mujeres y el resto hombres. Ellos recibieron de manos del Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, una carta con valor curricular, un reconocimiento y una medalla.

“Estimados estudiantes sobresalientes. Independientemente del camino que ustedes decidan emprender a partir de ahora, en la Universidad de Guadalajara siempre encontrarán opciones para continuar su preparación académica”, apuntó Bravo Padilla.

Agregó que “para ello la Red Universitaria de Jalisco cuenta con 110 licenciaturas, siete programas de técnico superior universitario, 108 maestrías, 46 doctorados y 69 especialidades médicas, pues en esta era del conocimiento las personas requieren especializarse y mantener una constante actualización sobre los temas de su ámbito”.

Los alumnos con los mejores promedios en nivel medio superior son Marcela Claudan Azamar Castellanos, de la Preparatoria 3; Iván Salvador Ortiz Castro, de la Preparatoria 11 y Katya Lizeth Calvillo López, de la Preparatoria 12, los tres con promedio de 100. En el nivel superior, Mayra Alejandra de Santiago Macías, de la licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), con 98,76 de promedio; José Omar Razo Sumaya, de la licenciatura en Historia del Arte del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), con 99 y Heriberto Sánchez Navarro, de la licenciatura en Cirujano Dentista del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), con 99,21.

También se realizó un homenaje al doctor Eduardo Rodríguez Noriega, miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) nivel III, maestro en ciencias médicas

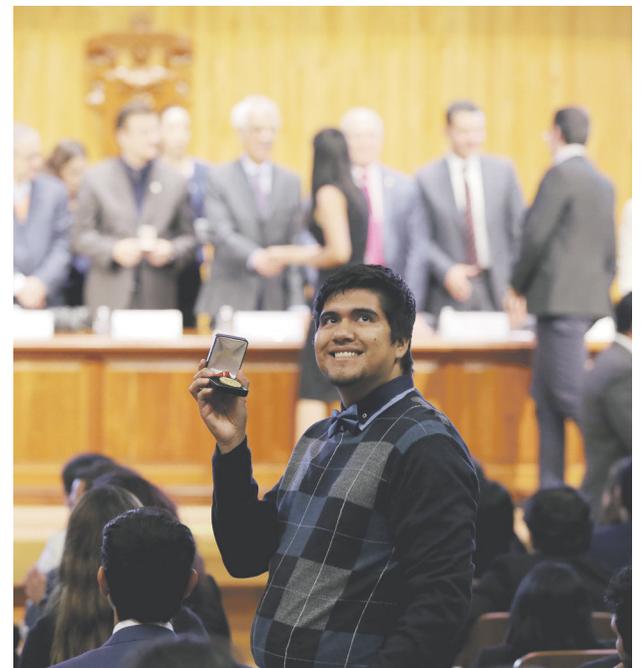


y doctor en investigación clínica, académico de la UdeG desde 1965 y catedrático en la New York University, célebre por sus investigaciones en materia de infectología, el manejo de influenza AH1N1 pandémica y el control temprano de la tuberculosis.

“Yo como todos ustedes fui apoyado y encaminado por mi familia. Por lo tanto la tradición de la cual ustedes son depositarios deben mantenerla. Hagan inmortal lo que se inició hace unos años. Me acompaña mi familia y hoy digo que estoy orgulloso de estar aquí representándolos”, dijo Rodríguez Noriega, después de la proyección de un video sobre su trayectoria.

A nombre de los estudiantes, Angélica del Carmen Pérez Ventura, alumna reconocida de la Preparatoria 13, dijo que “es un hermoso sentimiento que se nos reconozca este esfuerzo, que no es sólo de nosotros, sino también de nuestros padres, de nuestros maestros. Nuestro día a día se basa en tomar las decisiones adecuadas. Efímero es el individuo que busca el conocimiento sólo para su beneficio. Debemos plantearnos soluciones a los problemas de la sociedad desde nuestras carreras”.

Esta ceremonia se realiza cada semestre y desde 1991 se han reconocido a más de 500 alumnos por año. ♦



Ceremonia en el Paraninfo Enrique Díaz de León. / FOTOS: ABRAHAM ARÉCHIGA



Después del curso en línea, 50 participantes serán seleccionados para un curso presencial en Boston. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

UNIVERSIDAD

Inicia capacitación del MIT

Se realizó la sesión de inducción del curso sobre innovación en el que participarán 200 personas, entre profesores y estudiantes de la UdeG

LUCÍA LÓPEZ

El pasado lunes, autoridades de la Universidad de Guadalajara (UdeG) se reunieron con alumnos y profesores seleccionados para iniciar el curso “La innovación aplicada: camino para el emprendimiento”, que impartirá el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT, por sus siglas en inglés).

En el Auditorio Dr. Roberto Mendiola Orta, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) donde se llevó a cabo la sesión de inducción, el coordinador de Programas Internacionales, de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización (CGCI), Miguel Ángel Sigala Gómez dijo que el objetivo principal del curso es desarrollar capacidades de innovación y fomentar la cultura para el emprendimiento, y exhortó a los estudiantes a desarrollar proyectos que contribuyan a resolver problemáticas de su entorno.

El curso forma parte de un programa más amplio: el Foro Bilateral sobre Educación Superior, Innovación e Investigación (FOBESII) que firmaron México y Estados Unidos para fortalecer las relaciones académicas. En éste, la UdeG busca potenciar las competencias del idioma inglés en sus alumnos y trabajadores, así como las interculturales y las de emprendimiento e innovación.

“La innovación aplicada: camino para el emprendimiento”, que es en línea, lo cursarán 200 estudiantes y profesores de pregrado y posgrado de todos los centros universitarios temáticos y regionales, con duración del 7 de noviembre al 16 de diciembre. El MIT seleccionará a 50 de ellos, quienes realizarán el curso presencial en la ciudad de Boston.

El rector del CUCS, Jaime Andrade Villanueva, hizo la declaratoria inaugural del curso, y precisó que en América Latina se privilegia la docencia, mientras que en Boston existen universidades y un amplio ecosistema que trabajan en desarrollar la innovación dirigida a diferentes problemas.

La sesión introductoria por parte del MIT estuvo a cargo de los especialistas de la Oficina de Aprendizaje a Distancia, Erdin Beshimov, experto en emprendimiento en energía, agua y sostenimiento, y Andrew Ngui, quien se ha concentrado en cuestiones del agua y apoyo a comunidades urbanas pobres. El curso se realiza en el marco del convenio general de cooperación establecido entre el MIT y la UdeG en el mes de octubre pasado. ♦

ANIVERSARIO

40 años de trabajo para el sur de la ciudad

JULIO RÍOS

La Preparatoria 6 de la Universidad de Guadalajara (UdeG), cumplió sus primeras cuatro décadas de vida. El lunes 7 de noviembre iniciaron las actividades de su Semana cultural y deportiva, con una ceremonia en el Auditorio Rigoberto Palacios del plantel.

Esta preparatoria atiende a casi 4 mil alumnos y cuenta con una planta docente de 140 profesores. El próximo año solicitarán la promoción al nivel I del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB), y se construirá un gimnasio de usos múltiples y oficinas para el Colegio departamental.

En un mensaje videograbado, el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, recordó que esta preparatoria se creó durante el rectorado del arquitecto Jorge Enrique Zambrano Villa. Resaltó su incorporación al SNB, nivel II. Dijo que 73 por ciento de los estudiantes de bachillerato de la UdeG cursan en programas reconocidos por su calidad. “A todos los miembros de esta comunidad los invito a que sigamos consolidando la calidad de la misma. Reciban una calurosa felicitación”, dijo.

Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas, director general del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), resaltó el prestigio académico de esta escuela, tanto por la capacitación de sus profesores como por la intensa labor de extensión y vinculación de su comunidad.

El director de la Preparatoria 6, Salvador Muñoz García, resaltó que esta escuela nació como un sueño y una esperanza de superación para los egresados de las secundarias del sur de la ciudad. “Cómo no traer a la memoria esos tiempos en que los jóvenes acudían tres días a su prepa y otros tres a los centros vocacionales. En esos tiempos atendíamos la matrícula más numerosa de todas las preparatorias, teníamos dos secciones en ambos turnos, unos que venían de lunes a miércoles y otros de jueves a sábado. Reconozco a quienes con su esfuerzo y dedicación fincaron las bases en que se sustenta la institución, así como a maestros, administrativos y egresados”, indicó.

Dijo que para festejar este 40 aniversario programaron actividades académicas, culturales y deportivas. Para los docentes se realizó la Jornada de Análisis del Modelo Educativo, una ceremonia de reconocimiento a docentes por años de servicio, la presentación del libro 40 años, 40 anécdotas, así como un reconocimiento material en un muro in memoriam dedicado a los docentes que ya no están físicamente.

Para los alumnos se tuvieron pláticas con egresados distinguidos, escenificación de obras de teatro, actividades culturales, conciertos, exposiciones plásticas y la gran final del concurso de oratoria “Trinidad Padilla López”, así como una carrera de cinco kilómetros por las calles de la colonia Miravalle y otros torneos deportivos. ♦

ACADEMIA

Formar estudiantes inteligentes y creativos

En el siglo XXI se requiere que las IES transformen sus prácticas para preparar individuos que respondan a la presión y cambios sociales, dijo especialista en el Encuentro para la Innovación y Gestión Académica

KARINA ALATORRE

Las Instituciones de Educación Superior (IES), incluida la Universidad de Guadalajara (UdeG), deben ocuparse de la innovación curricular de sus programas educativos de manera que atiendan las necesidades de la sociedad actual, afirmó el Rector General de esta Casa de Estudio, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, durante la inauguración del Encuentro para la Innovación y Gestión Académica, que se llevó a cabo los días 10 y 11 de noviembre.

“Si no vinculamos los programas y la actividad académica de la Universidad con los sectores productivo, gubernamental y social, no vamos a tener una Universidad con los pies en la tierra, que palpe de manera puntual los cambios vertiginosos que suceden”, dijo el Rector.

Anunció que en el próximo Consejo General Universitario (CGU) se pretende discutir un dictamen para crear institutos de investigación intercentros que reflejen la madurez de los cuerpos académicos y de los posgrados. “Qué bueno sería que la UdeG contara con un instituto intercentros sobre el cambio climático, porque esas son las realidades que enfrentamos ahora”, agregó.

La conferencia inaugural fue dictada por la especialista y consultora en diseño curricular de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Super-

rior (ANUIES), Sara Iglesias Morales, quien señaló que la innovación curricular es un proceso que busca la transformación del currículum universitario para lograr la calidad académica e impacto social del egresado.

“La innovación se hace para cubrir las necesidades resultantes de la transformación de la estructura social, es decir, de la forma de trabajo. Si hoy hablamos del trabajador del conocimiento, tenemos que diseñar directrices para formar estudiantes con este perfil”, subrayó.

La especialista explicó que actualmente vivimos en una sociedad posindustrial que tiene un sector económico que privilegia la producción de servicios, en la que predominan las clases profesionales y que tiene como principio central el conocimiento como fuente de innovación.

Iglesias Morales precisó que el tipo de hombre a formar en el siglo XXI es un individuo inteligente, creativo, que responde a la presión y cambios sociales. Un estudiante activo y autorregulado, que tenga en sus manos el aprendizaje.

En la ceremonia de inauguración estuvo presente también Patricia Rosas Chávez, coordinadora de Innovación Educativa y Pregrado (CIEP) de la UdeG, instancia organizadora del encuentro; así como el Rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Jaime Andrade Villanueva y Juan Fernando Guerrero Herrera, jefe de Área de coordinaciones de pregrado. ♦



Sara Iglesias Morales, consultora en diseño curricular de la ANUIES. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

ANUIES

Socializar las TICs en las universidades

Las acciones y estrategias de las Instituciones de Educación Superior deben asociarse a las TIC, ya que éstas son un polo de desarrollo científico y tecnológico

GRECIA SAHAGÚN

La Universidad de Guadalajara (UdeG) participó en el primer Encuentro “TIC”, que organiza la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), para socializar y discutir la importancia de la adopción e inserción de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en todos los procesos que desempeñan las casas de estudio en México.

En representación del Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, la coordinadora general Administrativa, Carmen Enequina Rodríguez Armenta, dictó la conferencia inaugural “Situación actual y retos de las TIC en las universidades: Perspectiva de un rector sobre el uso y aprovechamiento de las TIC”.

Durante su presentación explicó que hoy las acciones y estrategias de las universidades deben asociarse a las TIC, ya que éstas son un polo de desarrollo científico y tecnológico.

La funcionaria precisó que las instituciones de educación superior que implementan estrategias tecnológicas, de gestión, habilitación y de presupuesto tendrán una verdadera penetración de las tecnologías en las aulas.

Rodríguez Armenta recomendó a los asistentes de las diversas universidades mexicanas a sensibilizar y socializar propuestas en torno a las tecnologías de la información, para habilitar estructuras y presupuestos que impulsen la integración en la era de la sociedad del conocimiento.

Resaltó la colaboración de las universidades en la cuádruple hélice, ya que mediante estas vinculaciones las casas de estudio pueden incidir en la educación, así como en las políticas públicas y sociales del país, y por tanto, mejorar la calidad de las comunidades.

Un ejemplo de ello es el trabajo de la UdeG con la coordinación de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) en el Programa México Conectado, que busca garantizar, de la mano con otras universidades públicas, el derecho constitucional de acceso gratuito a internet para todos los mexicanos, establecido a partir de la Reforma de Telecomunicaciones. ♦

DERECHO

Un sistema sin equilibrio

JULIO RÍOS

Hasta el 80 por ciento de los indiciados en el nuevo sistema de justicia penal en México, salen libres por alguna deficiencia en el proceso por parte de unas de las partes que intervienen. Esto ha generado rechazo social al modelo, al crearse una percepción errónea de que no funciona, cuando quienes no están haciendo las cosas como debe ser son los policías, agentes del Ministerio Público o los juzgadores, consideró el investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Francisco Jiménez Reynoso.

El académico de la División de Estudios Jurídicos del CUCSH, quien coordina las mesas de discusión organizadas en el Congreso Local para reformar el sistema de justicia estatal, apunta que esta cifra es aún mayor en la Zona Metropolitana de Guadalajara, donde el 90 por ciento de los acusados está saliendo libre, esto basado en cifras del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública. Entre los motivos, están las detenciones ilegales, la mala integración de carpetas de investigación o polémicas decisiones de jueces.

“Con el nuevo sistema que entró en vigor el 31 de mayo en todo el país, lamentablemente no hay punto de equilibrios. Se trata de un modelo garantista en el que debe respetarse el debido proceso, los derechos humanos del imputado y si no, esto redundará en su libertad. Según los datos que he investigado, hasta nueve de cada diez detenciones que realiza la policía terminan en libertad por una mala investigación por parte del primer respondiente. Entre el 80 o 90 por ciento de delincuentes sale a la calle, y sale a delinquir de nuevo. Y eso está disparando la inseguridad en nuestro estado”, afirma Jiménez Reynoso.

Señala que este sistema debería estar aceitado como una máquina en la que todas las partes deben estar funcionando adecuadamente. Sin embargo las autoridades perdieron tiempo valioso, que debió ser para depurar los cuerpos policíacos y ministeriales, sacando elementos que no tuvieran el perfil que requiere el nuevo modelo, o que son corruptos, y para capacitar a los que se quedarán.

“Esto debió hacerse desde junio de 2008, pero comenzaron a hacer la tarea hasta 2014, cuando estaba el tiempo encima. La depuración no fue adecuada, y los huecos debieron ser rellenados con personal adecuado, y tener capacitación uniforme y continua de acuerdo con el artículo 132 del Código Nacional de Pro-



Hay fallas que se tienen que corregir en diferentes elementos que integran al sistema, como los policías, los agentes del MP o los juzgadores. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

La falta de capacitación o la mala selección de los diferentes puestos que integran al nuevo sistema de justicia penal, están provocando que muchos presuntos delincuentes salgan libres, desacreditando por ende a la reforma. Académicos entregarán propuestas al Congreso local para mejorar la legislación en Jalisco

cedimientos Penales. Y estamos viendo que no fue así”, dice el investigador.

Pérdida de credibilidad

Las liberaciones de detenidos han generado molestia entre la sociedad. Una de las últimas polémicas, fue la de un presunto violador de una niña de dos años que fue exonerado de su proceso en el juzgado penal. Otro es de un asaltante reincidente, que hasta se volvió en celebridad en redes sociales y medios de comunicación, quien fue liberado porque fue detenido por ciudadanos y por lo tanto no se acreditó la flagranza.

“Eso genera una percepción de que el modelo no sirve, y no es así. No es que el sistema sea malo, sino que los operadores no están funcionando. Muchos de ellos son recomendados o familiares, llegaron al puesto de juez oral no

por una cultura del esfuerzo sino por una cuestión de compadrazgo, y al llegar ahí no saben desempeñar su trabajo y eso redundará en impunidad por esas liberaciones”.

El efecto es negativo, ya que no sólo hay descontento social y descrédito del sistema de justicia, sino que muchos delincuentes encuentran el camino fácil de delinquir a sabiendas de que por estos tecnicismos saldrán libres. “Y por lo tanto hay más delitos. Ya le hallaron el modo para salir en libertad, porque saben que esos operadores del nuevo sistema son improvisados y están haciendo un trabajo deficiente. Es un círculo vicioso que estamos enfrentando en Jalisco, y es preocupante y está dando al traste con el nuevo sistema”.

Jiménez Reynoso coordinó un esfuerzo de seis mesas de trabajo con académicos de diversas universidades, y este tipo de temas fueron

tratados en las ponencias. Ya está lista una propuesta formal que harán llegar al Congreso Local para reformar la Constitución Política y varias leyes.

Se propone, además de una depuración, una capacitación continua y sistemática, y no cursos de unas cuantas horas, además de fortalecer la justicia alternativa para despresurizar el sistema judicial en delitos menores. También proponen evaluaciones académicas y técnicas a quienes aspiren a ser magistrado, juez o fiscal general. Lo mismo para los que quieran ocupar la Fiscalía Central, regional, de derechos humanos y readaptación social, así como un respeto al servicio profesional de carrera. También los comisionados de Seguridad Pública y mandos policíacos deberán acreditar experiencia para evitar que lleguen perfiles políticos a los puestos. ♦

SALUD

Una enfermedad letal y costosa

Poco conocida en el mundo, la Aplasia medular ataca al sistema inmunológico de los niños y va en aumento, sobre todo en México. El Hospital Civil se convirtió en referente para su atención, que implica medicamentos muy caros y el trasplante de médula ósea para su completa curación

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Cada año, el Servicio de Hemato-oncología pediátrica del Nuevo Hospital Civil de Guadalajara Dr. Juan I. Menchaca atiende de diez a 12 niños de todo el país que padecen Aplasia medular, una enfermedad que se caracteriza por su alta mortalidad y el alto costo para atenderla, para su curación es necesario un trasplante de médula ósea.

El jefe del Servicio, Fernando Sánchez Zubieta, explicó que el contacto con agentes químicos, pesticidas, benceno o pinturas “puede provocar esta enfermedad, caracterizada porque la persona no produce defensas. No es un tipo de cáncer, pero tienen sangrados y anemias”.

La especialista María Magdalena Ortiz Sandoval, hematóloga del Servicio, agregó que la enfermedad “es una lesión en la célula madre pluripotencial de la médula ósea, que es una célula que se encarga de producir todas las células de la sangre. Al estar dañada, deja de producir tanto células rojas como plaquetas y células de defensas, por lo tanto los niños se ven expuestos a infecciones muy severas y transfusiones constantes”.

La Aplasia medular también puede aparecer por una infección viral como las hepatitis, y su tratamiento más óptimo es un trasplante. “El problema es que sólo dos de cada diez niños tienen donador, por lo que el restante debe someterse a otros tratamientos inmunosupresores que brindan una supervivencia de más del 70 por ciento”.

No obstante, la Aplasia medular no está cubierta por parte del Seguro Popular; un solo frasco de medicamento tiene un costo de 35 mil pesos y algunos niños, de acuerdo a su peso, requieren hasta diez frascos.

“Para nosotros la prioridad es el trasplante. Si el niño tiene un hermano compatible, se busca que se realice. De lo contrario buscamos el medicamento, incluso a través de fundaciones, pero este año, más que nunca, hemos tenido un desabasto y hemos perdido niños por falta de medicamento”, agregó Ortiz Sandoval.

Los síntomas más frecuentes de la Aplasia medular son sangrados, anemia e infecciones recurrentes, las cuales “en su mayoría pueden ser oportunistas por virus, por hongos u otro tipo de agente infeccioso, porque el niño no tiene defensas”.

La consulta debe realizarse cada ocho días, y dependiendo de la severidad del problema los infantes deben ser trasfundidos hasta tres veces por semana. En el Nuevo Hospital Civil atienden a niños que provienen —además de Jalisco— de Veracruz, Durango, Baja California y Oaxaca.



FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

De acuerdo con la Fundación Josep Carreras Contra la Leucemia, la incidencia de este padecimiento es de dos a tres veces mayor en Japón, China y México que en el resto del mundo.

En el área, Sánchez Zubieta, quien también es director del Instituto de Investigación en Cáncer de la Infancia y la Adolescencia del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) y secretario técnico del Consejo Estatal para la Prevención y Tratamiento del Cáncer en la Infancia y la Adolescencia, encabeza el Proyecto Aplasia Medular, el cual busca obtener un recurso por 18 millones de pesos para atender a los pacientes y realizar investigación.

“Es un proyecto para mejorar la calidad y sobrevivencia de estos pacientes, pues, sin proponérselo, nos hemos convertido en referente nacional en cuanto a atención de esta enfermedad”. ♦

TALLER

Medicina regenerativa ortopédica

MARTHA EVA LOERA

Entre 500 y 600 personas, cuyas edades oscilan desde los 18 hasta más de 60 años y que tienen dolores de origen musculoesqueléticos, recibieron proloterapia —técnica basada en la inyección de factores de crecimiento o estimulantes dentro de tendones, ligamentos o articulaciones para desarrollar células o tejidos normales o más fuertes— en el Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde, durante el Taller de Medicina Regenerativa Ortopédica 2016, realizado del 7 al 11 de noviembre.

Los pacientes valorados cuatro semanas previas al taller, presentaban dolor en extremidades, hombros, muñecas, rodillas, caderas y manos, así como problemas en la columna vertebral como consecuencia de enfermedades articulares degenerativas, problemas ligamentarios y los producidos por la edad y por actividades ocupacionales o deportivas, informó José de Jesús González Jaime, jefe del Servicio de Medicina de Rehabilitación.

El taller fue coordinado por la American Association of Orthopaedic Medicine (AAOM), en coordinación con el hospital Fray Antonio Alcalde y la Universidad de Guadalajara, y tuvo como objetivo promover la enseñanza en técnicas de diagnóstico integral y métodos de tratamiento con inyecciones proliferativas, de esteroides, intervenciones guiadas por ultrasonografía o fluoroscopia, medicina manual, ejercicio terapéutico y tratamientos con base farmacológica.

González Jaime señaló que gracias a la proloterapia “el paciente puede tener una reducción del dolor, y el fortalecimiento y mejora en la calidad de los tejidos. La mayoría de los pacientes obtienen beneficios que superan 50 por ciento de lo esperado en cuanto a reducción del dolor y de mejoría de su funcionalidad”.

En el taller participaron profesores de Estados Unidos y México.

Hay que destacar que la AAOM donó al hospital civil Fray Antonio Alcalde agujas especiales, de bajo calibre, útiles para tratamientos indoloros.

Durante la ceremonia inaugural del taller fue firmada una carta intención entre la AAOM y el Hospital Civil de Guadalajara, y fungieron como firmantes el doctor Bradley Fullerton, presidente de la primera institución y el doctor Héctor Raúl Pérez Gómez, director general del OPD Hospital Civil y José de Jesús González Jaime.

La carta de intención tiene como objetivo fortalecer los lazos de cooperación entre las dos instituciones, la enseñanza, los programas de investigación en el campo de la medicina proliferativa o regenerativa, así como los servicios de índole asistencial. ♦



Presentaron prototipos de un separador de residuos y una llenadora para microcervecerías, entre otros proyectos. / FOTO: GUSTAVO ALONZO

EXPO

Ideas de futuros ingenieros

Más de 300 alumnos del CUCEI expusieron proyectos y prototipos en la XXV Expodime

EDUARDO CARRILLO

Un separador de residuos, la rehabilitación de un motor didáctico de combustión rotativo y una llenadora isobárica para microcervecería, fueron tres de los seis prototipos expuestos durante la XXV Expodime, organizada por el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) del 7 al 11 de noviembre. Además de éstos, se presentaron en conferencias y carteles más de 50 proyectos, como un secador rotatorio para polímeros, un biodigestor, y una maquinaria moldeadora de ladrillos, entre otros.

Los productos son trabajos que surgen en una de las materias que imparten en el CUCEI, y se convierten en avances y desarrollos tanto didácticos como en aparatos industriales, procesos o productos. En esta ocasión participaron alrededor de 300 estudiantes, sobre todo de la licenciatura de Ingeniería Mecánica Eléctrica.

La llenadora isobárica para microcervecería surgió por el crecimiento de cervezas artesanales en México, y es que para obtener una máquina de este tipo se requiere importarla de Alemania o Estados Unidos, con un costo de 7 mil 500 dólares, más transportación. Los jóvenes pretenden comercializarla en 8 mil dólares, ya que tiene mayor rendimiento, con dos válvulas llenadoras y una taponadora.

A Abraham Delgado y Francisco Álvarez, de décimo semestre, les llevó tres meses de trabajo crear el prototipo. El resultado es que puede llenar cuatro envases por minuto con cualquier líquido carbonatado (agua mineral, refresco y cerveza); para esto emplea un control electroneumático y otro eléctrico, y funciona desplazando el aire de la botella de gas, igualando la presión del tanque y el agua, así la válvula empieza el llenado por gravedad.

Otro prototipo fue el separador de residuos, creado por Irving Lozano, de décimo semestre, y Édgar Morales, estudiante de noveno semestre de la licenciatura de Comunicaciones y Electrónica.

En un recorrido por el CUCEI observaron que al interior de los contenedores de basura, a pesar de tener colores e indicar los materiales, los residuos están mezclados, y muchas veces llenos. Por lo que crearon una máquina con la que clasifican residuos inorgánicos: plástico, vidrio y aluminio. La persona coloca su desecho en una cámara principal y de manera interna los separan con sensores, algunos de los cuales monitorean el nivel de cada contenedor. Con nuevas adecuaciones buscarán que personal de intendencia encienda y apague el sistema de forma remota y por medio de alertas sepan que los botes están llenos.

Expodime

El objetivo del evento, que surgió en 1996 —época en la que se realizaba dos veces al año y que a partir de 2009 se convirtió en anual— son mostrar las capacidades y habilidades de los estudiantes para mejorar o crear tecnología, lograr un vínculo con el sector productivo, solucionar sus requerimientos y aumentar la eficiencia terminal escolar, enfatizó el director del Comité de la exposición y académico del CUCEI, Fortino Sandoval Gutiérrez.

Durante el foro, el coordinador de la carrera de Ingeniería Mecánica Eléctrica, Sergio Corona Cárdenas, destacó que los jóvenes participen en estos esfuerzos, ya que adquieren habilidades fuera del aula, aplican sus conocimientos y hay la posibilidad de que la industria se interese por sus proyectos.

Agregó que México produce 3.6 millones de vehículos al año, y para el 2020 producirá anualmente 5 millones de vehículos, por lo que hay una “gran demanda de ingenieros”, los cuales deben estar comprometidos, ser innovadores, trabajar en equipo y dominar, por lo menos, el idioma inglés.

El secretario de la División de Ingenierías del CUCEI, Sergio Limones Pimentel, comentó cómo algunos proyectos mostrados en ediciones pasadas de Expodime, han recibido apoyo de empresas, no sólo con financiamiento, sino en la contratación de sus desarrolladores. ♦

DERECHO

Los retos de la revolución jurídica

La reparación del daño es el punto más débil de la Ley General de Víctimas, dijeron expertos en las Jornadas Internacionales de Derecho Procesal

MARIANA GONZÁLEZ

Desde que en México está vigente una legislación de derechos humanos y una Ley Nacional de Víctimas, la reparación del daño es aún el punto más débil para que el Estado mexicano garantice este tipo de derechos, afirmó José de Jesús Becerra Ramírez, director de la División de Estudios Jurídicos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) de la UdeG.

En la presentación de la edición 17 de las Jornadas Internacionales de Derecho Procesal, “Los derechos humanos, sociales y culturales”, que se realizaron del 10 al 12 de noviembre, Becerra Ramírez afirmó que la promulgación de esta Ley General de Víctimas sienta las bases normativas para la reparación del daño de quienes son agraviados. “El poder político aceleró esas leyes, pero nos volvemos a encontrar con el reto de su materialización. Es decir, normativamente ya es posible, pero falta que, de forma gradual, vayan asignando los presupuestos para la reparación”, dijo el académico.

Sostuvo que todavía hay elementos a considerar por el Estado para reparar violaciones a derechos humanos como el daño inmaterial, el daño al proyecto de vida y al trabajo cesante que afectan a las víctimas de los casos de Ayotzinapa y Atenco.

Alfonso Jaime Martínez Lazcano, integrante del Colegio de Abogados Procesalistas Latinoamericanos, dijo que las reformas en materia de amparo y derechos humanos de 2011 significó una “revolución jurídica” para el país, pero ésta supone retos en materia de difusión y cultura de respeto a los derechos humanos.

En las Jornadas hubo conferencias con especialistas de Colombia, Chile, España, Ecuador, Argentina y Nicaragua sobre tutela de derechos económicos, sociales y culturales; derechos humanos, globalización y medio ambiente; e igualdad entre hombres y mujeres, entre otros.

Como parte de las actividades se homenajeó al Maestro Emérito de esta Casa de Estudio, José Luis Leal Sanabria, por su “huella profesional en la sociedad y en la estructura gubernamental”, declaró José Arturo Vázquez Ortiz, académico del CUCSH. ♦

DERECHO INTERNACIONAL

Simulan sesión de la ONU

Alumnos de CUTonalá representando a 25 delegaciones, hicieron observaciones y propuestas sobre varios problemas

MARTHA EVA LOERA

Alrededor de 125 alumnos de primero hasta octavo semestre de la licenciatura en Derecho, participaron en el Modelo de Naciones Unidas Centro Universitario de Tonalá (MUN CUTonalá), organizado por la División de Ciencias Sociales, Jurídicas y Humanas del plantel, del 9 al 11 de noviembre.

Los estudiantes, en representación de 25 delegaciones de igual número de países, hicieron propuestas y expusieron la problemática en asuntos como transparencia en materia de armamento, prevención de las prácticas corruptas y la transferencia de fondos de origen ilícito, los problemas indígenas y derechos de las personas con discapacidad. Cada delegación estuvo conformada por cinco alumnos participantes, quienes representaron a Chile, Argentina, Alemania, Emiratos Árabes Unidos, Canadá, entre otros países.

El plan es que las resoluciones sean enviadas a la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara y, posteriormente, a la Organización de Naciones Unidas (ONU) para su posible aplicación, informó Edith Roque Huerta, profesora investigadora del CUTonalá.

El viernes 11 de noviembre tuvo lugar la sesión ordinaria de la Co-



Sesión del Modelo de Naciones Unidas CUTonalá. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

misión de Derechos Humanos del Consejo Económico y Social, en la que fue tratado el tema de los derechos de las personas con discapacidad. Participaron alrededor de 15 delegaciones, con intervenciones de un alumno por delegación.

Los estudiantes destacaron la necesidad de surtir de libros y formatos de audio, así como textos en braille para este segmento de población a las instituciones educativas y bibliotecas; propusieron la creación de un órgano que se encargue de avalar los derechos humanos de las personas con discapacidad e implementar mecanismos y planes de desarrollo para su beneficio.

Otras resoluciones, tomadas el 9 y 10 de noviembre, fueron la necesidad de crear un tratado enfocado a lograr la transparencia en los juicios y procesos jurídicos; además de un observatorio internacional ajeno a los sistemas jurisdiccionales, para que vigilen el

desenvolvimiento de los asuntos jurídicos en materia de derechos humanos y un tratado para que todas las comunidades indígenas tengan integrantes o representantes en distintas instituciones y puedan incidir en la defensa de sus derechos.

El objetivo del MUN CUTonalá es sensibilizar a los alumnos sobre la importancia que tiene conocer el derecho internacional para su desempeño profesional y concientizar a los alumnos sobre los problemas jurídicos y políticos internacionales para que tengan una visión integral, explicó Roque Huerta, académico de CUTonalá.

La académica señaló que habrá una simulación de la Corte Penal Internacional el 24 y 25 de noviembre en la Sala de Juicios Orales de este centro universitario, en la que los alumnos se reunirán para defender casos jurídicos y participar como fiscales, defensores o asesores de víctimas. ♦

EDUCACIÓN

Foro de planeación de la Educación Superior

SEP e IES de la región Centro analizaron en la UdeG siete aspectos, como cobertura, calidad e investigación

LUCÍA LÓPEZ

El pasado jueves y hasta el sábado 12 de noviembre, autoridades de la Secretaría de Educación Pública (SEP) del Gobierno de Jalisco, de la Universidad de Guadalajara (UdeG), así como representantes de instituciones de educación superior (IES) de cuatro estados, realizaron los trabajos del “6to Foro de Planeación Integral de la Educación Superior Región Centro”, organizado por la SEP y la UdeG, como institución sede de esta edición.

El mensaje y la declaratoria inaugural en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco (BPEJ) Juan José Arreola, estuvieron a cargo del Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, quien abordó diversos aspectos que están influyendo en la educación superior del país, en su planificación y evaluación. Hizo referencia a asuntos de cobertura, el dominio del segundo idioma, las transiciones demográficas, epidemiológicas y energéticas, así como equidad, inclusión y vinculación, entre otros temas.

El titular de la Dirección General de Educación Superior, Investigación y Posgrado, de la Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología de Jalisco, Gustavo Padilla Montes, manifestó el interés del gobierno de Jalisco por estos trabajos y resaltó su importancia en épocas en las que, en los ámbitos nacional y global, se tienen grandes desafíos y cambios políticos, económicos y sociales, a los que “la educación puede dar respuestas”.

Salvador Malo Álvarez, titular de la Dirección General de Educación Superior de la SEP, explicó que estos foros empezaron hace un año, y presentó el proyecto de Planeación Integral de Educación Superior (Pides) en el que se trabaja y que cuenta con siete categorías: cobertura, aprendizaje, pertinencia, calidad, tecnologías, investigación y posgrado, así como educación continua, y expuso la forma en la que estarán trabajando. ♦

INTERNACIONALIZACIÓN

Vínculos con universidades británicas

CGCI / MARTHA EVA LOERA

Tres académicos de la Universidad de Guadalajara (UdeG) participan como titulares de la Cátedra Itinerante México-Reino Unido, después de haber sido seleccionados por la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AMEXCID) de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE).

Diversos centros universitarios postularon candidatos de las áreas de ciencia, tecnología, ingeniería, matemáticas y ciencias sociales, y la AMEXCID eligió a Marco Antonio Pérez Cisneros y Pedro Ortega Gudiño, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), así como Patricia Córdova Abundis, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH). Ellos ya habían establecido vínculos con universidades británicas, siendo ése uno de los requisitos, además de haber recibido una carta de aceptación-invitación por parte de instituciones de Reino Unido.

Asimismo la UdeG fue elegida como la primera coordinadora nacional de la Cátedra Itinerante México-Reino Unido para el periodo de 2016-2017. Su labor consiste en coadyuvar la selección de los especialistas e investigadores de las instituciones mexicanas que serán titulares de la Cátedra y difundir la información referente a los aspectos del desarrollo de la misma, todo esto en coordinación con la AMEXCID.

En el caso de Córdova Abundis, quien es una de las coordinadoras del Proyecto de Estudios Sociolingüísticos del Español de España y América (Presea Guadalajara), hará una estancia de diez días en la Universidad de Edimburgo, donde intercambiará experiencias con académicos enfocados en la investigación lingüística para nutrirse del tratamiento académico que se puede dar a la variación lingüística. A su vez, compartirá su experiencia como investigadora con Presea e impartirá una conferencia.

“El CUCSH tiene un convenio con Presea, el proyecto más grande en su ramo de la lengua española, cuya sede es la Universidad de Alcalá de Henares, y en el que están inscritos aproximadamente cuarenta ciudades del mundo hispanohablante a través de instituciones de educación superior”, detalló la investigadora.

El corpus de Presea generado desde la UdeG, está centrado en el habla semiespontánea de Guadalajara, a través de entrevistas con personas escogidas de acuerdo a la edad, sexo e instrucción. “Esta investigación tiene como objetivo el hacer una recopilación con criterios académicos del habla de Guadalajara y que pueda ser estudiada científicamente”, explicó. ♦

Además de que tres investigadores de esta Casa de Estudio realizarán estancias en diferentes instituciones, en este marco la UdeG fue elegida como la primera coordinadora nacional de la Cátedra Itinerante México-Reino Unido para el periodo de 2016-2017

Los seleccionados



Patricia Córdova Abundis, jefa del Departamento de Letras del CUCSH, forma parte de la Escuela de Filosofía, Psicología y Ciencias del Lenguaje de University of Edinburgh. Es doctora en historia, teoría y métodos del análisis lingüístico por Universidad de Córdoba, España. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel I. Entre sus líneas de investigación destacan la gramática, lingüística, lengua y literatura hispana.

Marco Antonio Pérez Cisneros, del Departamento de Electrónica del CUCEI, forma parte del grupo de investigación en robótica y compuestos textiles de la escuela de materiales de University of Manchester. Es doctor en robótica por University of Manchester, Reino Unido. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel I. Entre sus líneas de investigación destaca la robótica, específicamente en los robots que utilizan la fibra de carbono para hacer tejidos textiles.

Pedro Ortega Gudiño, del Departamento de Ingeniería Química del CUCEI, forma parte del grupo de investigación en materiales avanzados de University of Nottingham y del grupo de investigación en materiales sustentables y fabricación de University of Warwick. Es doctor en ingeniería química por esta Casa de Estudio. Es miembro del SNI nivel I. Entre sus líneas de investigación destacan los polímeros, desarrollo de biomateriales y nanocompuestos poliméricos.

Antecedentes

La Cátedra Itinerante México-Reino Unido tiene como antecedente la designación del 2015 como el “Año Dual entre México y Reino Unido”. Dicha declaración sería el paso para motivar un sinnúmero de negocios productivos, intercambios y cooperación entre los países, a través de tres sectores de trabajo: Artes e Industrias Creativas; Educación, Ciencia e Innovación; e Inversión, Comercio y Turismo.

El 29 de noviembre de 2015, dentro del marco de la Feria Internacional del Libro (FIL) en Guadalajara, se creó un consorcio entre 12 Instituciones de Educación Superior (IES) mexicanas, 12 británicas y la SRE a través de AMEXCID, quienes suscribieron el Memorandum de Entendimiento para la implementación de la Cátedra Itinerante México-Reino Unido, que estará en vigor del 2016 al 2020.

Con la movilidad de especialistas e investigadores de ambos países la Cátedra busca impulsar la cooperación entre las IES mexicanas y británicas; promover la movilidad de académicos, especialistas e investigadores entre los países; profundizar el entendimiento de la realidad actual de ambas naciones; contribuir a la generación de co-

nocimiento en diversas áreas; y fomentar la investigación, el desarrollo y la innovación para mejorar la vida diaria de los ciudadanos en estos países.

Las IES mexicanas que forman parte del consorcio de la Cátedra son: la Universidad de Guadalajara, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma de Yucatán, la Universidad de Guanajuato, el Tecnológico de Monterrey, la Universidad Autónoma de Baja California, la Universidad Autónoma del Estado de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad de las Américas Puebla, la Universidad Autónoma de Nuevo León, la Universidad Iberoamericana, y el Instituto Politécnico Nacional.

De igual manera, Reino Unido cuenta con doce instituciones miembros: King's College London, University of Bristol, University College London, Durham University, University of Edinburgh, University of Birmingham, University of Leeds, University of Manchester, University of Nottingham, University of Sheffield, University of Southampton, y University of Warwick. ♦

SIMPOSIO

Un bigote para la salud

Del 15 al 17 de noviembre se realizan actividades de prevención sobre las principales enfermedades que afectan a los hombres

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

A propósito del Día Internacional de Salud en el Hombre, a celebrarse el próximo 19 de noviembre, el Hospital Civil de Guadalajara, el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) y Cómplices AC realizarán un simposio, sobre la enfermedad prostática y la disfunción eréctil, así como pláticas informativas sobre las principales enfermedades que afectan a los hombres con la intención de promover el cuidado de su salud, dentro del programa “Bigotes, el cáncer también es cosa de hombres”

Héctor Raúl Pérez Gómez, director del OPD Hospital Civil de Guadalajara, en rueda de prensa destacó que los cánceres de pulmón, próstata, colon, recto, estómago e hígado, así como las enfermedades crónico degenerativas y cardiovasculares, son de las principales enfermedades que padecen los hombres.

“Cuando hablamos de enfermedad prostática, es importante comentar que existe una patología benigna de la próstata que es de gran frecuencia en el mundo y en México. Al menos diez por ciento de los hombres, a partir de los 30 años, tiene crecimiento de la próstata y a los cuarenta es aún mayor”, dijo Pérez Gómez.

Añadió que en México se diagnostican más de 14 mil 800 nuevos casos de cáncer prostático y tan sólo en 2015 fallecieron más de seis mil 801 varones. Entre los principales síntomas se encuentran: dificultad o dolor al orinar, dolor intenso en la espalda y problemas para tener erecciones.

El rector del CUCS, Jaime Andrade Villanueva, consideró que la mayoría de las campañas de prevención se orientan hacia la enfermedad prostática y disfunción eréctil, “sin embargo la salud del hombre es mucho más compleja por situaciones inherentes a los hombres. Por ejemplo, mayor consumo de alcohol y tabaco”. Por ello, destacó que una estrategia importante es reducir el consumo de estas sustancias, lo que “hará que tengamos hombres más sanos y que se reduzcan las enfermedades propias de la edad asociadas con factores de riesgos específicos”.

José Carlos Izaguirre, presidente de Cómplices AC, explicó que “Bigotes...” es una iniciativa que busca concientizar sobre la importancia del cuidado de la salud del hombre, pues “lo que pretendemos es empoderar ese bigote como símbolo del hombre, y sobre los problemas de salud de este sector”.

Como parte de las actividades de prevención, del 15 al 17 próximos se realizarán una serie de pláticas informativas en los centros universitarios de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), y de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), así como del Colegio de Abogados del Estado de Jalisco. Además, el 18 de noviembre tendrá lugar el Simposio “Enfermedad prostática y disfunción eréctil” en el Hospital Civil. A la par, se repartirán mil calcomanías para sensibilizar sobre la importancia de prevenir enfermedades. ♦



Los cánceres de pulmón, próstata, colon, recto, estómago e hígado son las principales enfermedades que padecen los hombres. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

SALUD

CORRER con corazón

La 2da Carrera TATA Consultancy Services se realizó el sábado 12 de noviembre

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

El Programa de Rehabilitación Cardíaca del Servicio de Cardiología del Nuevo Hospital Civil de Guadalajara Dr. Juan I. Menchaca, se benefició con lo recaudado en la 2da Carrera TATA Consultancy Services en tres categorías, 3, 5 y 10 kilómetros, varonil y femenil, que se realizó el pasado sábado en el Polideportivo Metropolitano, con una asistencia aproximada de entre mil y mil 500 corredores.

El director del nosocomio, Francisco Preciado Figueroa, agradeció el apoyo de empresas e instituciones privadas, pues permite incrementar el número de pacientes atendidos en esta área.

“En 2015 se atendieron a poco más de cinco mil 600 pacientes. El programa requiere de equipos como caminadoras, elementos de rehabilitación física, monitores, bandas de esfuerzo. Lo recaudado se destinará a la renovación del equipamiento”, dijo el directivo.

La cardiopatía isquémica es la causa de muerte de 17.5 millones de personas al año en el mundo. Además, se estima que para el año 2030 morirán más de 23 millones de personas a causa de un infarto, informó Ana María de León Flores, jefa del Servicio de Cardiología del nuevo Hospital Civil.

Por ello, además de promover la prevención de estas enfermedades, el programa “tiene el objetivo de reincorporar a los pacientes, tanto a los que ya tuvieron un infarto o que tienen factores de riesgo, a una vida socialmente productiva”.

Pedro Enrique Villaseñor Espinosa, presidente de la Fundación Hospitales Civiles de Guadalajara, agradeció la iniciativa de la empresa por beneficiar este programa de rehabilitación. Agregó que la fundación cumple 14 años de coadyuvar a los pacientes de los hospitales universitarios.

Rupesh Sinha, Head TCS Guadalajara de TATA Consultancy Services y Karla Delgado, gerente de Responsabilidad Social, mencionaron que la empresa de tecnología agrupa a alrededor de seis mil trabajadores en la Ciudad de México, Querétaro y Guadalajara. ♦

Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de
Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento de Geografía
y Ordenación Territorial

Coloquio

“La Geografía aplicada medio siglo
después: vigencia del debate ante los
problemas del mundo actual”

Noviembre 25, 11:00 horas
Biblioteca Pública del Estado
“Juan José Arreola”

Entrega del Reconocimiento
Geógrafos Aplicados a
Dr. Luis Chías Becerril
(Universidad Autónoma de México)
Dr. Miguel Ángel Troitiño Vinuesa
(Universidad Complutense de Madrid)



CUCSH
Centro Universitario de
Ciencias Sociales y Humanidades



MECA
MUESTRA DE DISEÑO CUAAD

24 DE NOVIEMBRE
Desde las 16:00 horas.

JARDÍN ALA NORTE.
Centro Universitario de Arte, Arquitectura
y Diseño, Campus Huentitán.



La comunidad del
**Centro Universitario de Ciencias Sociales
y Humanidades**
se une a la pena que embarga al

Ing. José Antonio Moreno González
trabajador administrativo adscrito al Departamento
de Estudios del Pacífico de este centro universitario
por el sensible fallecimiento de su señor padre

Heriberto Moreno Valencia

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”

Zapopan, Jalisco, a 14 de noviembre de 2016

EQUIDAD

Información con sesgos de género

Especialista impartió conferencia dentro de las actividades de la Cátedra Género, liderazgo y equidad

MARTHA EVA LOERA

Hay problemas metodológicos en la recolección de información sobre los feminicidios en México, dijo la directora general de Evaluación y Desarrollo Estadístico del Instituto Nacional de las Mujeres, Ana Paula Pineda Manríquez, durante su conferencia “La importancia de las estadísticas con perspectivas de género para las políticas públicas. Sistemas de Información e Indicadores”, en el marco del Seminario “Igualdad de género: estrategias e instrumentos para promoverla”, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Pineda Manríquez dijo que en censos oficiales son reportados alrededor de dos casos de feminicidio al día, pero que “hay cálculos elaborados con base en datos de la Secretaría de Salud federal” que informan la muerte diaria de entre seis y siete mujeres por presunto homicidio.

En su opinión hay una subestimación en los reportes de feminicidios por parte de las procuradurías de justicia y los tribunales.

Explicó que en México hay avances en la generación y difusión de estadísticas con indicadores de género, pero aún con



Elia Marum Espinosa, coordinadora de la Cátedra. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

muchos vacíos de información y datos de mala calidad, como en el caso de los feminicidios, y agregó que hay instrumentos de recolección con sesgos de género.

En la publicación de la información a veces no se desagrega por sexo; por ejemplo, la Secretaría de Educación Pública (SEP) tiene sus bases de datos clasificadas por niño y niña, pero en los tabulados a todos los congregan en la categoría de alumnos. La información insuficiente e incompleta puede generar dificultades en la identificación de problemas, así como en su resolución.

El seminario es parte de la Cátedra Unesco “Género liderazgo y equidad”, coordinada por Elia Marum Espinosa, quien fungió como moderadora. ♦

CONCURSO

Premio de vinculación

KARINA ALATORRE

Con el objetivo de reconocer el trabajo de vinculación que realizan los miembros de su comunidad con los diferentes sectores de la sociedad para impulsar el desarrollo sustentable de Jalisco, fue presentada la convocatoria del Premio a la Vinculación Universidad-Sociedad, la Universidad de Guadalajara (UdeG)

En dicho certamen pueden participar quienes de manera individual o colegiada cuentan con una trayectoria de vinculación de al menos un año con algún sector de la sociedad, mediante la realización de proyectos o programas que tengan como meta la aplicación del conocimiento.

“Las entidades universitarias tienen muy claro este concepto, porque es nuestra esencia, la vinculación es nuestra vocación. Desarrollamos proyectos con el sector productivo y apoyamos al sec-

tor público en su gestión”, comentó Jesús Eric Fernández García, encargado del Despacho de la Unidad de Vinculación y Difusión, de la Coordinación de Vinculación y Servicio Social, dependencia responsable de la convocatoria.

Los interesados tienen hasta las 17:00 horas del 30 de noviembre para concluir su proceso de inscripción y entregar sus propuestas. Pueden hacerlo en alguna de las tres categorías: Vinculación al Sector Social, al Sector Público y al Sector Productivo. No podrán aplicar por el premio quienes hayan resultado ganadores en las últimas cinco emisiones de la convocatoria.

Los ganadores serán notificados a más tardar el 7 de diciembre, y la ceremonia de premiación tendrá lugar en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola, el próximo 13 de diciembre. El premio será de 40 mil pesos por categoría.

Para mayor información se puede consultar el sitio web: <http://vinculacion.udg.mx/> ♦



Carlos Vevia Romero es Maestro Emérito de la Universidad de Guadalajara. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

GALARDÓN

Un homenaje a un buen lector

Maestro, ensayista y traductor, Carlos Vevia recibió el "Granito de Arena" por su trabajo en pro de la difusión literaria

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Universidad de Guadalajara (UdeG), el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (CECA) y la Comisión de Fomento al Libro y la Lectura entregaron el galardón "Granito de Arena" a Fernando Carlos Vevia Romero, Maestro Emérito de esta Casa de Estudio, por haber consagrado su vida a la enseñanza y difusión de la palabra escrita.

En la ceremonia, que tuvo lugar el miércoles pasado en el Paraninfo Enrique Díaz de León, Eduardo René Arce Ruelas, presidente del CECA, se refirió al homenajeado como uno de los mayores estudiosos de Miguel de Cervantes Saavedra. "Hoy reconocemos el trabajo, calidad y trascendencia de Vevia Romero. Con su talento ha acercado a la lectura a numerosas generaciones".

Recordó que este galardón ha sido entregado al poeta Ernesto Flores (2011), al ensayista José Rosario Ramírez y la investigadora Sara Velasco (2012), al arquitecto Guillermo García Oropeza (2013), al escritor Luis Sandoval Godoy (2014) y en 2015 a los escritores Hugo Gutiérrez Vega y Fernando del Paso. "El 'Granito de Arena' se entrega a quienes con su obra contribuyen al fomento de la lectura en Jalisco".

La escritora Carmen Villoro destacó que Vevia Romero ha dedicado más de 40 años a la ense-

ñanza en los campos de la literatura y la filosofía, desempeñándose como profesor, investigador y traductor en España, Francia, Alemania y México. "Desde 1975 enseña en la UdeG y desde 1994 está adscrito al Departamento de Letras de la División de Estudios Históricos y Humanos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Vevia Romero agradeció la entrega del galardón y expresó: "En este caso el 'Granito de Arena' funde dos prácticas de escritura: la traducción y el ensayo, pero es el feudalismo académico el que traza esas rígidas líneas divisorias".

Precisó que "tanto el ensayista como el traductor se esfuerzan por comunicar un hallazgo, y el ensayista aplicado al campo de las ciencias del lenguaje puede mostrarnos qué debemos releer y cómo lo debemos volver a leer, al mostrarnos relaciones nuevas entre los autores y sus contextos respectivos. El ensayo puede establecer vínculos y deshacer vínculos de barreras ideológicas y políticas, para que éstas no impongan silencio sobre autores y obras".

Puntualizó que leer bien significa "arriesgarse mucho, dejar vulnerable nuestra identidad, ideas, las imágenes del mundo que hemos construido dentro de nosotros mismos o los huecos de desconocimiento que deberíamos de haber llenado desde hace tiempo", concluyó. ♦


UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA




PAPIROLAS®

Festival creativo para niños y jóvenes

EXTENSIÓN CUCOSTA

PUERTO VALLARTA

7 DE DICIEMBRE


UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA


Inscripciones:
Coordinación de Extensión
 Tel. 01 (322) 226-2304 y 226-2290
 Correo electrónico:
papirolas@cuc.udg.mx

















BREVES

Foro estudiantil

Para fortalecer la voz de los jóvenes, líderes estudiantiles de siete universidades de Jalisco anunciaron la realización del primer Foro de la Red Interuniversitaria de Jalisco (Redi), en el que discutirán temas de actualidad con el objetivo de generar propuestas de solución a los problemas que aquejan a la comunidad.

Omar Alejandro Mendoza Silva, secretario general de la Redi y representante de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), señaló que se trata de una organización sin fines políticos ni de lucro creada hace dos años y que aglutina a estudiantes de la Universidad de Guadalajara (UdeG), el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (Tec), el Instituto Tecnológico de Estudios Tecnológicos y Superiores de Occidente (Iteso), la Universidad del Valle de Atemajac (Univa), la Universidad del Valle de México (UVM), la Universidad Marista de Guadalajara y el Instituto Tecnológico de Jalisco "Mario Molina".

"Queremos analizar esas problemáticas que compartimos en las universidades y por lo mismo definimos una agenda que comprende este foro. Tenemos cinco ejes de trabajo: salud, desarrollo económico, desarrollo sustentable, movilidad y seguridad", agregó Jesús Eduardo Talamante, coordinador de la Redi y representante de la sociedad de alumno del Tec. ♦

Congreso de pastizales

Académicos, investigadores, estudiantes, productores y representantes de asociaciones civiles se reunieron para analizar avances de investigación y experiencias sobre pastizales, problemáticas y aportes de tales ecosistemas, en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Según las Naciones Unidas, más de 800 millones de personas dependen de los pastizales, ya que proveen alimentos, forraje, energía, además de que contribuyen a almacenar agua y carbono, destacó el Rector del CUCBA, Carlos Beas Zárate, quien subrayó la necesidad de mantenerlo en equilibrio.

Durante la inauguración del VII Congreso Internacional de Manejo de Pastizales, el presidente de la Sociedad Mexicana de Manejo de Pastizales (Sommap), doctor Carlos Aguirre Calderón, destacó que un problema de estos ecosistemas en México es que más de 50 por ciento registra algún grado de deterioro, causado por el mal manejo del ganado. ♦

Feria del empleo

Estudiantes y egresados del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) asistieron el pasado miércoles a la Segunda Feria del Empleo CUCEI 2016 organizada por el campus para vincular a los jóvenes con el sector productivo y que puedan acceder a un empleo de calidad, relacionado con su área de estudio.

"Tenemos empresas prestigiosas como Bosch, Heinz o Sia Software y otras más, que saben de la calidad en la formación académica de los estudiantes. Es importante para los jóvenes porque es duro que egresen y se enfrenten a un mercado competitivo y a un panorama de desempleo", comentó Elizabeth Ramírez Rosales, jefa de la Unidad de Vinculación, responsable de la organización de la feria.

Ramírez Rosales informó que tras analizar el impacto de las ediciones anteriores de esta feria, han detectado que hay alumnos y egresados que han iniciado como practicantes en alguna de las empresas participantes, y que finalmente lograron obtener un empleo importante en la compañía.

Esta feria logró convocar a más de 30 empresas nacionales y extranjeras, además de entidades gubernamentales y organizaciones civiles. ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria
Institución Benemérita de Jalisco

CUCSH
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento de Estudios de la Comunicación Social

30 aniversario

2016
16 de noviembre
9 a 15 hrs.

Conferencias magistrales
Robert T. Craig
Graham Murdock

Paraninfo
Enrique Díaz de León
Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal.

investigando presentes | comunicando futuro

tema Comunicación y Sociedad

Seminario Internacional Comunicación y Sociedad FILACADÉMICA

CÁTEDRA UNESCO-UNADQ UNITWIN ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA E INTERNACIONAL Y DIÁLOGO INTERCULTURAL

Maestría en Comunicación

Investigación en Comunicación Pública

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CUCSH
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DIVISIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS Y HUMANOS/ DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS
MAestría EN DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE- ESTUDIOS INTERCULTURALES DE LENGUA Y LITERATURA Y CULTURA ALEMANA

CURSOS SABATINOS
ALEMÁN

2017

Del 28 de Enero al 20 de Mayo
Sábados de 9:00 a 14:00 hrs

CUPO LIMITADO

Inscripciones:
Del 5 al 26 de Enero 2017
Niveles: ALEMÁN I (principiantes), II, III, IV, V, VI y VII

Informes:
38 19 33 00 Ext. 23505
Dpto. Lenguas Modernas

alemanintensivoudg@csh.udg.mx

Glucocenosis

El pasado 11 de noviembre se realizó en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, el Congreso Internacional de Glucocenosis.

Sobre el tema, Yolanda Castillo de León, encargada del Programa de Glucocenosis del Centro Médico Nacional de Occidente, dijo que uno de cada 20 mil niños mexicanos nace con glucocenosis hepática, una alteración provocada por la ausencia o deficiencia de enzimas que sintetizan y metabolizan la glucosa en el hígado y músculo.

Esta enfermedad es hereditaria. Una familia puede tener hasta tres hijos con ella, está catalogada como rara y es ignorada por los pediatras. La padecen niños de 0 a 12 meses de edad, y si es detectada oportunamente puede ser tratada.

El congreso es itinerante, y ha estado en países como Ecuador, Brasil, Holanda y Australia, entre otros, esta es la segunda vez que se realiza en México. ♦

A imagen y semejanza de Saramago



Juan Antonio Castañeda Arellano
Director de la Preparatoria Número 8

Cuanto he perdido lo hallo a cada paso y me recuerda que lo he perdido.
ANTONIO PORCHIA

A seis años de su fallecimiento, recordamos al gran escritor portugués José Saramago: ¿qué hilos emocionantes toca para seguir, mientras transcurre el tiempo, emocionando al público de una gran parte del mundo? ¿Qué emociones remueve para que sus libros —que fueron escritos para ser obras novelísticas—, se sigan y se seguirán publicando por miles? Las obras reflexivas de José Saramago, Premio Nobel de Literatura, nos hacen pensar, confrontar y ver la fragilidad del hombre frente a las emociones. La trayectoria de Saramago es la historia de un escritor valiente en un mundo poblado de periodistas, de escritores, de intelectuales sumisos; de gobernantes mediocres, corruptos y autoritarios.

Érase una vez un pensador sencillo, rebelde, dulce y poderoso. Érase una vez un novelista, cronista, poeta, que encarna una sabiduría y humor ácido en la negrura de los tiempos. Érase una vez un escritor que tuvo todo porque nunca buscó nada. Érase una vez un ser humano feliz a pesar de no buscar la felicidad. Érase un soñador-novelistas que escribió historias de amor sin palabras de amor. Érase un ser humano al que no le daba igual. Érase un pensador que manifestaba que la ceguera es la ausencia de razón; que la pérdida de la visión es la pérdida de la razón; que la gente se vuelve ciega porque no se da cuenta de que su forma de vivir es totalmente errónea... de que Dios, el demonio, el bien, el mal, están en la cabeza de los hombres, no en el cielo o en el infierno; que no escribía para agradar o desagradar. Él escribía para desasosegar...; que no podía aceptar que sus pecados los pagará en el infierno y que ahí se quedaría por toda la eternidad; que son crueles todos los hombres que conciben la pena perpetua... y que la idea que Dios creó el hombre a su imagen y semejanza se invierte: nosotros hemos creado a Dios a nuestra imagen y semejanza.

Los escritos de Saramago, quien nació el 16 de noviembre de 1922 y murió el 18 de junio del 2010, son un acto y un canto de supervivencia, por la angustia y la desesperación, en un mundo absolutamente prosaico. Son una propuesta y una rebeldía feroz contra el tiempo que se está viviendo. Un grito de desesperación, un afianzarse a la vida y un rechazo a lo que no se quiere vivir. ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA cultura UDG

2016
PAPIROLAS
Festival creativo para niños y jóvenes

EXTENSIÓN **CUNORTE**
COLOTLÁN
16 Y 17 DE NOVIEMBRE

 Centro
Universitario
del Norte

 astronomía
y tuya también

Inscripciones:
Lic. Gamaliel Amador Buenrostro
01 (499) 992 4426
Correo electrónico:
gamador@kunorte.udg.mx

 CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 GOBIERNO FEDERAL

 CUCEI

 SENASICA
SERVICIO NACIONAL DE SANIDAD,
INOCUIDAD Y CALIDAD AGROALIMENTARIA

 UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SECRETARÍA GENERAL DE ADMINISTRACIÓN
Y COMUNICACIÓN SOCIAL

 Instituto
Electoral
y de Participación Ciudadana

 JALISCO
GOBIERNO DEL ESTADO

 Vinculación
con la Red
CULTURA UDG

Romeo & Julieta Ballet Estatal de Rusia Mari El 18 noviembre 20.30 h	
 No se culpe a nadie	No Se Culpe a Nadie 24 noviembre 20.30 h
31 Minutos En Vivo 27 noviembre 19 h	
 La Chunga	La Chunga 28 noviembre 21 h
La Verità 02 - 04 diciembre	
 SINFÓNICA ROCK BEATLES - PINK FLOYD - SANTANA - LED ZEPPELIN	Sinfónica Rock 14 diciembre 21 h
 /teatrodiana	 TeatroDiana Centro Cultural
 ticketmaster Boletos www.ticketmaster.com.mx	 Disponible en el App Store
 Taquillas Informes 3614 7072 TeatroDiana www.teatrodiana.com	 Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.
 Consulta promociones en puntos de venta y página web.	

Una nueva TAE en electrónica y robótica

Después de la Prepa 19, se pretende implementarla en otros planteles del SEMS

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

En la Preparatoria 19 de la Universidad de Guadalajara, desde este semestre se imparte la Trayectoria Académica Especializante (TAE) en Electrónica y Robótica, la cual ya cuenta con 52 alumnos. “La importancia de este tipo de materias, en particular la robótica, es porque en Jalisco estamos en un sitio donde el desarrollo de las tecnologías es una parte significativa en el progreso del estado. Recordemos que se le conoce como el área del silicón y, por lo tanto, nosotros tenemos que trabajar sobre esa área”, señala José de Jesús Ramírez Flores, director de la escuela.

Dice que esta Preparatoria fue promotora para la apertura de esta TAE en el nivel medio superior de la UdeG: “Es una oportunidad, y debemos buscar que el estudiante se interese y se motive tanto de la electrónica como de robótica, que pueda capacitarse y desarrollarse para obtener oportunidades laborales”.

Irene Gómez Jiménez, encargada del Laboratorio de robótica y promotora de la TAE, comenta que los alumnos tendrán acceso a tecnologías de vanguardia desde el nivel bachillerato: “Es importante porque permite a los estudiantes utilizar sus conocimientos de física, matemáticas y lógica en la resolución de problemas, pero además, los estudiantes tendrán acceso a uso de robots académicos, drones, impresoras 3D, que son los equipos con los que se cuenta en la Preparatoria 19, siendo éstos utilizados principalmente en las áreas de ingeniería”.

Carlos Jesahel Vega Gómez, coordinador de Tecnologías para el Aprendizaje del Centro Universitario de Tonalá y otro de los promotores de la TAE, dice que “está compuesta por cuatro unidades de aprendizaje, que se cursan en los últimos cuatro semestres del Bachillerato General por Competencias. La primera es Conceptos y fundamentos de circuitos eléctricos, aquí los estudiantes tienen un acercamiento a la electricidad; en la segunda, llamada Electrónica analógica y digital, los estudiantes aprenderán el diseño y construcción de circuitos y comenzarán a estudiar la electrónica digital; la tercera es Programación de sistemas electrónicos, donde aprenderán a programar la plataforma Arduino y para finalizar, en

la unidad de Aprendizaje robótica básica, utilizarán robots Lego Mindstrom EV3 para la resolución de problemas”.

En el trabajo de vinculación de la TAE en otras preparatorias además de la número 19, Jesús Daniel Alejandro Camarillo Cuadros, encargado de Soporte en el plantel, explica que “se han tenido pláticas con académicos interesados en la impartición de la misma, por ejemplo, de las Preparatorias 1, 3 y 20, por lo que examinaremos el momento adecuado para generar sinergias entre las preparatorias interesadas”.

Agrega que en la actualidad cuentan con el libro de la primera unidad de aprendizaje, se encuentra en edición el libro para la segunda y pretenden que al inicio de cada una de las siguientes unidades ya se cuente con la bibliografía terminada, que permita a los estudiantes obtener información actualizada y con facilidad.

Con respecto al futuro de la TAE, Jorge Lozoya Arandia, Coordinador de Operación de Servicios, de la Coordinación General de Tecnologías de Información, de la UdeG, manifiesta el interés para que los estudiantes tengan acceso a estas tecnologías, las hagan propias. “Además creemos que con eventos como el Campus Party, podemos preparar y motivar a los estudiantes para que participen con proyectos de electrónica y robótica creados por ellos mismos y los presenten en los foros, charlas y exhibiciones, y que no sólo sean espectadores”.

Ramírez Flores dice que la Preparatoria cuenta con soporte y equipamiento, y sobre todo con el personal calificado para impartir y desarrollar la TAE: “Éstos son requerimientos del Sistema de Educación Media Superior para autorizar su apertura. Adelanto que la preparatoria pronto tendrá un Laboratorio de Desarrollo de Materiales Digitales, el cual va a fortalecer más a la TAE”.

En el futuro visualiza a la TAE en una constante transformación: “Porque la tecnología evoluciona más rápido de lo que nos imaginamos, entonces el SEMS debe promover esta parte para complementar la formación de los estudiantes, para crear en ellos la capacidad de innovación, de desarrollo, de despertar su potencialidad con la idea de que realmente crezcan como seres humanos. Habrá quien sea bueno para la ciencia y habrá quien sea bueno para el arte”, finalizó. ♦

 UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria y Educativa Reseñada de Jalisco

 XIII ENCUENTRO DE HUMANISTAS



EN UN MUNDO GLOBAL Y SIN FRONTERAS
¿ES EL MIGRAR UN DERECHO HUMANO?

PARTICIPANTES INVITADOS
Alejandro Solalinde Guerra
José Raúl Vera López
Jorge Martínez Pizarro
Marcelo Pisani Codoceo

CONDUCE
Miguel Ángel Navarro Navarro

Sábado 3 de diciembre,
18:00 a 19:50 horas
Salón 5 planta baja,
Expo Guadalajara
Otoño 2016



La UdeG apoyará esta estrategia en cuanto Instancia Coordinadora Nacional del Programa México Conectado. / FOTO: CORTESÍA

Se suma la UdeG a @prende 2.0

Se trata de una nueva estrategia del gobierno federal para insertar las TIC y la conectividad en las escuelas públicas del país

GRECIA SAHAGÚN

La Universidad de Guadalajara (UdeG), como Instancia Coordinadora Nacional del Programa México Conectado, de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT), apoyará a la Secretaría de Educación Pública en la nueva estrategia digital @prende 2.0, que fue lanzada en la Ciudad de México por parte de estas dos dependencias del gobierno federal.

La estrategia busca promover la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje en las escuelas públicas de educación básica en México, a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) mediante seis componentes: el desarrollo profesional docente en TIC, recursos educativos digitales, iniciativas estratégicas, equipamiento, conectividad y el monitoreo y evaluación.

Durante el acto en el que se anunció la estrategia, el secretario de Educación Pública, Aurelio Nuño Mayer, señaló los esfuerzos educativos, sociales, tecnológicos y de conectividad, tanto de las dos dependencias como de la sociedad civil y la industria privada para crear este nuevo esfuerzo.

El titular de la SEP resaltó que la estrategia funcionará junto al Programa México Conectado, ya que mediante los más de 100 mil puntos de conexión a internet gratuito que actualmente están en funcionamiento en quince estados de la Repú-

blica, el programa @prende 2.0 podrá instalar los equipos tecnológicos que llevarán un nuevo modelo de aprendizaje para maestros y niños.

Por su parte, el secretario de Comunicaciones y Transportes, Gerardo Ruiz Esparza, habló de la relevancia de unir esfuerzos entre las dos secretarías y con ello aumentar los alcances de dos reformas importantes para el país, la Educativa y la de Telecomunicaciones.

Cada aula @prende 2.0 estará conformada por 20 dispositivos electrónicos móviles para el alumnado y uno para el docente a cargo; una estación de carga de dispositivos; un servidor de contenidos para almacenar información y gestionar el acceso a la red; un dispositivo electrónico para el uso del director, que facilitará la gestión escolar; una solución de conexión operativa para la distribución de contenidos, monitoreo y recolección de datos del equipamiento; así como conectividad que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de los puntos de internet gratuito del Programa México Conectado.

El beneficio de esta iniciativa, que comenzará con un programa piloto en 3 mil escuelas del país, es que más niñas y niños de educación básica desarrollen habilidades digitales y pensamiento computacional para que sean competitivos y se integren a las necesidades de la sociedad del siglo XXI, otorgándoles recursos educativos de calidad a través de docentes capacitados.

La invitación completa de @prende 2.0 está disponible en www.aprende.edu.mx ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
REVISTA DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS JURÍDICOS
DERECHO GLOBAL. ESTUDIOS SOBRE DERECHO Y JUSTICIA

CONVOCATORIA ABIERTA

DERECHO GLOBAL

ESTUDIOS SOBRE DERECHO Y JUSTICIA

Se convoca a participar mediante trabajos inéditos en la Revista Derecho Global. Estudios sobre Derecho y Justicia la cual es una publicación en formato rústico y electrónico de la División de Estudios Jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara.

Los trabajos deberán ser resultado de la investigación en el ámbito de la justicia y del derecho, ya sea local, estatal, nacional o internacional.

REDES SOCIALES

[@GlobalDerecho](#)

MÁS INFORMACIÓN:

38 19 33 00 Ext. 23476
derechoglobal@csh.udg.mx

Derecho Global: Estudios de Derecho y Justicia

La Universidad de Guadalajara,
a través de la Coordinación General Académica y el Programa Institucional de Lenguas Extranjeras, te invitan.

**CURSOS DE INGLÉS CON BECA
PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS**

CENTRO DE IDIOMAS by PROULEX

**CALENDARIO 2017 A
INSCRIPCIONES ABIERTAS**

PARA MÁS INFORMES, INGRESA A WWW.UDGFLIP.COM
O A LA PÁGINA WEB DE TU CENTRO UNIVERSITARIO

Piensen en el futuro

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Luego de la culminación de la fase regular del Apertura 2016 del Ascenso MX, los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara piensan en el próximo torneo, para el que consideran deben mejorar muchos aspectos si quieren pelear por el ascenso.

El timonel de la escuadra universitaria, Joel "Tiburón" Sánchez, dijo que fue una temporada desgastante, complicada, y asume su responsabilidad, como en cada jornada.

"Desgraciadamente se termina el torneo así, cuestión que resulta muy incómoda por la situación que vivimos a lo largo de la fase regular. No es una situación normal para una institución como Leones Negros. Es difícil asimilarlo, pero debemos ser muy inteligentes en la planeación del Clausura, sabiendo que no se puede repetir una situación como ésta. El equipo cierra una temporada medianamente regular, después de haber tenido una serie de irregularidades. Creo que podemos rescatar algo".

Añadió que este cierre del Apertura 2016 no los deja ni conformes, ni tranquilos, ya que quieren que la gente disfrute de más victorias, que el equipo transmita y contagie, e hilvanar buenos resultados.

"Podemos decir muchas excusas, pero no es un estilo nuestro. Tenemos un compromiso muy grande con la gente de la institución, con los que nos apoyaron. Debemos mejorar muchísimo. No ha sido fácil. No evadimos responsabilidades: los jugadores están apenados por la situación, estamos fuera de la Liguilla, y un equipo como UdeG no tiene el derecho de estar fuera. Trataremos de revertir la situación, planificaremos muy a detalle la temporada que entra, en tiempos y partidos de preparación, para llegar a punto".

En cuanto a las modificaciones que pudiera sufrir el plantel de cara al Clausura 2017, señaló que replantear sería iniciar de cero, y esto no le parece correcto.

"En México somos muy afectos a ver rodar cabezas, de poco proceso, de proyectos a corto plazo, entonces la continuidad en nuestro país es hasta mal vista. Es algo incoherente, y más siendo mexicano, ya que tienes que pagar el derecho de serlo. Es complicado. Afortunadamente aquí me encontré con una gente muy ecuánime. Desgraciadamente los resultados no nos

Fuera de la Liguilla, los Leones Negros tendrán un periodo para corregir los errores y rescatar lo bueno del torneo que apenas concluyó, con más tiempo para planear y prepararse para el Clausura 2017



podieron acompañar, y no por eso evado las ilusiones, los sueños y el compromiso que tengo con la institución y la gente que siempre está al pendiente de Leones Negros".

Precisó que el fútbol no es injusto y siempre da lo que mereces, "y si no estamos en Liguilla fue porque algo dejamos de hacer, así que hay que tratar de analizar bien y planificar bien lo que sigue".

El "Tiburón" señaló que se reunirá en breve con la directiva para definir las acciones a seguir y presentar un balance del torneo, tanto en lo individual como en lo colectivo, y presentar algunos adelantos de la próxima temporada para afinar detalles.

"El hecho de que termina el torneo antes de lo pronosticado tiene el lado positivo, que nos permitirá trabajar mejor y con más tiempo para llegar a punto al arranque del próximo certamen". ♦



El "Tiburón" asume su responsabilidad y el compromiso para el Clausura 2017. / FOTOS: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ



En 2011 el equipo varonil de la UdeG se coronó campeón en la Universiada Nacional, que se realizó en la misma UAEM, que será sede del torneo. / FOTO: CORTESÍA

A foguearse en el fútbol bardas

Como parte de las competencias organizadas por el Condde para ampliar la actividad de los equipos universitarios, la UAEM será sede de un torneo nacional de la especialidad

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Las selecciones de fútbol bardas varonil y femenil de la Universidad de Guadalajara participarán del 17 al 22 de noviembre en el Campeonato Nacional Universitario de la especialidad, que tendrá como sede la Universidad Autónoma del Estado de México.

Dicho torneo, en el que competirán 24 equipos varoniles y 20 femeniles, es organizado por el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde), con la misión de mantener en actividad a los deportistas universitarios que buscan participar en la Universiada Nacional 2017.

Alejandra Dávila, entrenadora del equipo femenil, que recientemente obtuvo el tercer lugar del Campeonato Nacional Libre de fútbol bardas, explicó que llegan a este torneo con buenas expectativas.

“Yo creo que podemos aspirar a medalla, esperamos mejorar algunos puntos donde cometimos errores y corregirlos”.

Dijo que en el pasado campeonato enfrentaron a los mejores equipos del torneo y en este próximo certamen también esperan un buen nivel.

“En general el equipo va bien, vamos avanzando, hay muchas jugadoras nuevas que poco a poco se adaptan al equipo, y estamos en forma para hacer un buen papel”.

En lo que corresponde a la rama varonil, el entrenador de la selección universitaria, Antonio Reyes, dijo que llegan a este próximo compromiso con la misión de hacer lo mejor posible, con un equipo equilibrado entre los jugadores de experiencia y los de reciente incorporación.

“Nos va a permitir foguearnos y fortalecer el trabajo que se viene haciendo, ojalá podamos repetir la hazaña del 2011, cuando fuimos campeones en esa misma sede de la Universiada Nacional”.

Explicó que estos torneos son un buen parámetro para conocer en qué nivel se encuentran, ya que se medirán a rivales fuertes.

“El equipo está bien, fortalecido, lo importante es que está comprometido, porque ya al conocer este año la Universiada supieron que es un nacional. Ya los jugadores novatos no están tan novatos, ya han jugado en torneos nacionales en otras ligas”.

En cuanto a la creación de estos torneos de preparación por parte del Condde, resaltó su importancia, especialmente porque fueron planeados en fechas en las que no se programaba anteriormente ninguna actividad.

“Lo más importante es que se están ocupando en acciones que nos benefician a todos”, concluyó. ♦

En puerta la Carrera Hecho UdeG

Este año espera la participación de mil corredores

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La quinta edición de la Carrera Hecho UdeG, organizada por estudiantes y egresados de la licenciatura en Cultura física y deportes de la Universidad de Guadalajara, tendrá verificativo el próximo 11 de diciembre, a las 7:30 horas, partiendo del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) y con llegada a las instalaciones deportivas del Complejo Deportivo Universitario en el Estadio Tecnológico.

Pilar Pelayo Piña, uno de los organizadores de la carrera atlética, que consiste de un recorrido de seis kilómetros, dijo que el objetivo es promover la actividad física y festejar el aniversario de la licenciatura, motivo por el cual nació esta competencia.

“Estamos muy contentos de que ya son cinco ediciones, y es bonito ver como el trabajo y esfuerzo han rendido frutos. La gente ha quedado contenta y nos hemos mantenido en el gusto de ellos, y se está volviendo una tradición esta carrera”.

Dijo que a pesar de la gran oferta de este tipo de eventos que existe en la ciudad lograron posicionarse, y mientras que en la primera edición contaron con la participación de 300 corredores, para este 2016 esperan la asistencia de mil.

“Cada año buscamos mejorar, para esta edición tendremos el sistema de cronometraje electrónico, hay mejoras en la playera. Es una ruta bonita, fácil de correr”.

Al término de la competencia, que concluirá en la pista de atletismo de la UdeG, tendrán lugar las carreras infantiles para niños y niñas de 4 a 14 años, cuya cuota de recuperación será de 20 pesos.

Las categorías en que se podrá participar en la carrera son universitario (alumnos y maestros), egresados, libre, máster (30-49 años) y veteranos (mayores de 50 años).

El costo de inscripción es de 200 pesos, que incluye playera y medalla de participación, hidratación durante el recorrido y refrigerio, y puede realizarse en las tiendas Innovasport.

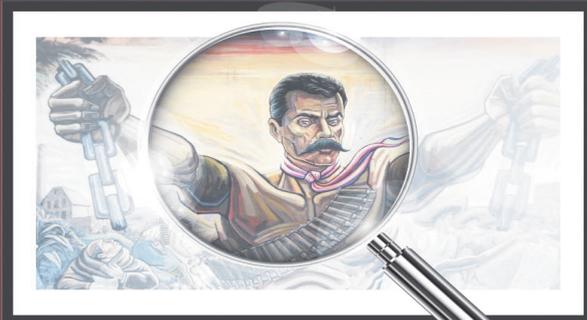
Mayores informes a los teléfonos celulares: 3311 599 233 y 3311 118 941 o en la página de Facebook: <https://www.facebook.com/carrerahechoudg/> ♦

MAESTRÍA Y DOCTORADO EN CIENCIA POLÍTICA
DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES.

LA BÚSQUEDA DE LA HERENCIA POLÍTICA DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

DEMOCRACIA Y PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN MÉXICO

PONENTE: AMANDO BASURTO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES
UNAM



23 DE NOVIEMBRE 5:00 P.M.

AUDITORIO DR. FERNANDO POZOS
CUCSH CAMPUS BELENES



Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Ciencias de la Salud
Departamento de Salud Pública



CONVOCATORIA

MAESTRÍA EN GERONTOLOGÍA

Programa Nacional de Posgrados de Calidad -PNPC- CONACYT

Generación 2017-18

Calendario de trámites

Solicitud de aspirante. Fecha límite: 25 noviembre 2016
Curso Propedéutico: 28 noviembre al 2 diciembre 2016
Fecha límite: 06 enero 2016
Dictamen: 10 enero 2016
Inicio de clases: 16 enero 2016

Coordinadora: Dra. Elva Dolores Arias Merino.

Teléfono 3883 4400 y 3942 4400 ext: 53793 y 53794

Correo electrónico: maestria.gerontologia@cucs.udg.mx

<http://www.cucs.udg.mx/principal/oferta-academica/maestria-en-gerontologia>



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

III Encuentro Internacional de
Educación y Cultura en Ambientes Virtuales

XXIV Encuentro Internacional de Educación a Distancia

JORNADAS DE CAMPUS VIRTUALES

DESAFÍOS DE LA CULTURA DIGITAL
EN AMÉRICA LATINA

Conferencistas magistrales

"Economía creativa-cultura
y virtualidad"

Lala Deheinzelin / Brasil



"Investigación sobre comportamiento,
educación y virtualidad"

José María Duart / España



"Futuro de los entornos
de aprendizaje universitario"

Fernando Gamboa Rodríguez
México

28 de noviembre al 2 de diciembre de 2016,
Guadalajara, Jalisco, México



Contacto: + 52 (33) 3268 8888 ext. 18832 y 18834
Directo: + 52 (33) 3616 9092 / 01800 58 19111
Desde EUA 1877 4490 230
encuentro@redudg.udg.mx •

www.udgvirtual.udg.mx/encuentro

PRIMER SEMINARIO SOBRE POBREZA, MIGRACIÓN E INSEGURIDAD EN MÉXICO

17 DE NOVIEMBRE 2016 AUDITORIO DEL CERi, CUCEA DE 08:30 A 19:30 HORAS



MAESTRÍA EN
ECONOMÍA



CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 14 AL 20 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

ENCUENTRO
1^{er} Encuentro de Lectura en la Educación Superior
Lectura, Psicoanálisis y Cerebro
29 y 30 de noviembre
<http://ciep.cga.udg.mx/>

Sede Matutina:
- Expo Guadalajara
Sede Vespertina:
- Biblioteca Pública del Estado Juan José Arreola

CURSOS

Predicción espacial de la biodiversidad

Imparte: Dr. Gilberto Acosta González, Centro de Investigación Científica de Yucatán, Unidad Cancún. Del 21 al 25 de noviembre, CUCBA. www.cucba.udg.mx

SEMINARIOS

Primer seminario sobre pobreza, migración e inseguridad en México

17 de noviembre, 8:30 h. Auditorio del CERI, CUCEA. www.cucea.udg.mx

CONGRESOS

Congreso Internacional

NANO:TECH
www.nanotech.cuvalles.udg.mx

Sesiones plenarias, cursos y talleres. Del 14 al 18 de noviembre, Puerto Vallarta, Jalisco.

LITERATURA

Lectura del libro: Transformación. Micropoemas estacionales de un invierno que no acaba

Autora: Elizabeth Vivero. 16 de noviembre, 17:00 h. Casa La Paz. www.udgvirtual.udg.mx

POSGRADOS

Maestría en Etnomusicología

Ciclo 2017-2019. Periodo de registro del 7 de noviembre al 4 de enero. www.cuaad.udg.mx

Maestría en Psicología Aplicada

Promoción 2017-2018. Registro de solicitudes hasta el 30 de noviembre. www.cucs.udg.mx

CONVOCATORIAS

Premio a la Vinculación Universidad-Sociedad 2016

Cierre de convocatoria: 30 de noviembre. Consulta las bases de participación en: www.cvss.udg.mx

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

www.radio.udg.mx

CONFERENCIAS

Entre el pasado y el futuro de México: Art. 127 Constitucional

Imparte: Dr. Mario Aldana Rendón. 16 de noviembre, 11:15 h. Aula Amplia 5, CUCEA. www.cucea.udg.mx

Historia, comprensión y experiencia en la hermenéutica de Dilthey

Tiempo e historia, ciclo de conferencias 2016. 16 de noviembre, 20:00 h. Fondo de Cultura Económica. www.cucsh.udg.mx

Conferencia magistral: La vuelta al origen. El ensayo "El caracol y la sirena: Rubén Darío" de Octavio Paz

Imparte: Klaus Meyer-Minnemann, profesor de la Universidad de Hamburgo. 16 de noviembre, 11:00 h. Auditorio Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus, CUCosta. www.cuc.udg.mx

Una mirada geométrica hacia el mundo gravitoelectromagnético

Imparte: Dr. José Edgar Madriz Aguilar, profesor investigador del CUCEI. 18 de noviembre 12:00 h. Auditorio del módulo "Y", CUCEI. www.cucei.udg.mx

Inventa, diseña, Emprende, Aplica... para tu futuro!

Imparte: Jorge Gustavo Vargas Juárez, consultor empresarial y capacitador. 14 de noviembre, 10:00 h. CUAAD campus Huentitán.

www.cuaad.udg.mx

Participa en nuestros programas en vivo a través de WhatsApp



+52 (1) 33 22 42 06 90

+52 (1) 33 17 86 71 66

CANAL 44 SE PUEDE VER EN MEGACABLE CANAL 224, IZZI CANAL 151, CANAL 11, CANAL 144, AXTELTV Y TOTALPLAY CANAL 144. udgtv.com

CULTURA



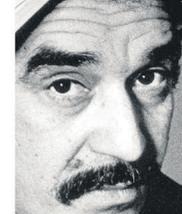
Papirolas extensión CUNorte

16 y 17 de noviembre. Colotlán, Jalisco. <http://papirolas.udg.mx> **JORNADAS**



Cristóbal Balenciaga

Hasta el 5 de febrero. Musa Museo de las Artes. Entrada libre. www.musa.udg.mx



Exposición sonora: Voces que debes recordar

Archivo sonoro de grandes pensadores, analistas y críticos como: José Guadalupe Zuno, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez y más. Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx **EXPOSICIONES**



Desde los Grandes Teatros del Mundo

Javier Camarena canta "Cri-cri", 18 de noviembre, 10:00 h. Auditorio 1, CUValles. www.cultura.udg.mx **ÓPERA**



Inmolación

Hasta el 19 de noviembre, viernes 20:00 h. sábados 19:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx



Misericordia

En una mansión, residen una madre y su hija, condenadas a purgar en ella sus almas. Hasta el 27 de noviembre, sábados 20:00 h. y domingos 18:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx



Teatrino

Disfruta de una obra de teatro guiñol, actividad para toda la familia. Sábados y domingos, 12:00 h. Área de teatro guiñol, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx **TEATRO**



Temporada de Otoño 2016

Camareta solistas de Jalisco. Jorge Rivero, oboe; Iván Pérez, violín. 16 de noviembre, 20:00 h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada gratuita. www.cuaad.udg.mx



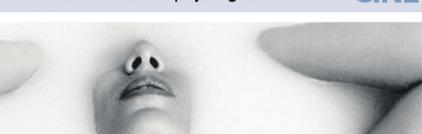
Santiago Cumplido

Miércoles Alternativo. Rock/Retro/Sintetizadores. 16 de noviembre, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx **MÚSICA**



Ciclo de cine infantil

Funciones: Viernes 16:00 h. Sábados y domingos, 13:00 h. Piso 1, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx **CINE**



TALENTO EMERGENTE 2016
NOVIEMBRE 11 - DICIEMBRE 4



16:00, 18:00 y 20:00 h.
www.cineforo.udg.mx

Franc Ducros

Poeta francés

Presencia de Dante Alighieri en la obra de Primo Levi



Martes 15 de noviembre
18:00 horas
Paraninfo "Enrique Díaz de León"



30 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA

AMÉRICA LATINA
Invitada de Honor 26 nov · 4 dic · 2016

Noemí Villaseñor Alcalá / José Alfredo Oliva Delgado

Estudiantes de la Preparatoria de Jocotepec obtuvieron la medalla de plata en el concurso de ciencias CIENCAP 2016, realizado en Asunción, Paraguay

“Algo importante es que nuestro proyecto está conformado por materiales reutilizables y de fácil acceso; ha sido una satisfacción utilizar y aprovechar a favor de nuestro conocimiento cosas que pensábamos que eran inservibles”

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Los estudiantes de sexto semestre de la Preparatoria de Jocotepec, de la Universidad de Guadalajara, Noemí Villaseñor Alcalá y José Alfredo Oliva Delgado, ganaron acreditación para participar en el Concurso de Ciencias de la Red Colsi, a realizarse en Cali, Colombia, en octubre de 2017, al obtener la medalla de plata en el concurso de ciencias CIENCAP 2016, realizado en Asunción, Paraguay, en octubre pasado.

Los alumnos destacaron con el proyecto titulado “Puente cognitivo entre la teoría y la práctica con enfoque en el estudio del calor”, novedosa propuesta para la enseñanza de los conceptos relacionados con el calor y la termodinámica.

¿Cuál es el objetivo de su proyecto?

Noemí: Buscamos que los alumnos tengan un aprendizaje significativo. Para lograrlo diseñamos diferentes prototipos que ayudan al profesor para que le sea más fácil explicar los conceptos, y al alumno a identificar en qué le puede ser útil el conocimiento en su vida diaria. Busca hacer un puente cognitivo entre la teoría y la práctica. Así le damos un enfoque al aprovechamiento de la energía, pues consideramos que hay un desperdicio que ocasiona problemas, como el calentamiento global. Queremos que el alumno no sólo aprenda, sino que esté consciente del problema, aproveche su eficiencia y no desperdicie, y sobre todo que no afecte al medio ambiente.

José Alfredo: Además de tener más conocimiento sobre el uso de la energía calorífica y aplicarlo en nuestras aulas, mi interés es que la apliquemos en la vida cotidiana. Así le vemos otro tipo de utilidad, para crear conciencia de toda la energía que se desperdicia cuando dejas un aire acondicionado o una luz encendida cuando no es necesario.

¿De qué manera han medido si sus prototipos son prácticos para los estudiantes?

Noemí: Durante un año los llevamos a tres instituciones de primaria, secundaria y preparatoria de la región. Elegimos dos grupos. En uno se enseña a través de nuestros prototipos y en el otro a través de una manera tradicional, en que el profesor da los conceptos y los alumnos toman las definiciones. Mediante cuestionarios medimos la ganancia conceptual de ambos grupos y al compararlos encontramos que el grupo del método tradicional tuvo el 10 por ciento de aprendizaje, y fue únicamente memorístico. En el otro grupo hubo un aprendizaje del 80 por ciento, tanto memorístico como práctico, pues los alumnos ejemplificaron usos del conocimiento en su vida diaria. Cuando les mostramos el proyecto, los estudiantes se preguntaban cosas de su vida diaria y vemos que así aumentan las ganas de aprender, pero sin que sea un aprendizaje conductivista, cuando el profesor, en clase o en el laboratorio, te dice qué hacer y cómo hacerlo.

¿Qué ha significado para ustedes esta experiencia y cuáles son sus planes a futuro?

Noemí: Fue un orgullo que reconozcan tu trabajo en otro país y en otra cultura. Te dan más ganas de creer en ti y en tu proyecto, te motiva a salir adelante y a creer en la ciencia, a ser mejor persona y a ayudar a la sociedad, porque siempre a nuestra edad podemos hacer algo.

José Alfredo: Algo importante es que nuestro proyecto está conformado por materiales reutilizables y de fácil acceso; ha sido una satisfacción utilizar y aprovechar a favor de nuestro conocimiento, cosas que pensábamos que eran inservibles. Solo necesitamos la creatividad y la motivación. Toda esta experiencia me ha llevado a tener mayor interés en la innovación y a decidir estudiar Ingeniería Industrial y Mecatrónica. ♦



FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 14 de noviembre de 2016

NÚM. 473

o2cultura@redudg.udg.mx



FESTIVAL DE LAS ARTES

LAS VOCES DEL CONTINENTE

PÁGINAS 6-7



Recuerda que MORIRÁS

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

Si es verdad que “la muerte decide la vida”, entonces el juego que logramos los mexicanos al hablar de ella —cada 2 de noviembre— es el artificio de hacernos perdurar en tanto nos toca morir definitivamente. Pero si no fuera verdad lo dicho, entonces lo que hacemos es una forma de reto no a la muerte, sino a la posibilidad —siempre presente— de volvernos eternos ante la muerte. Es, entonces, una forma de hacernos perennes en la vida, no en la muerte: porque si acaso nos recuerdan los que conocimos, lo que hacemos es volvernos los valentones ante un juego que va de la vida a la muerte, luego otra vez a la vida en una

muerte sin fin, como quería en su poema José Gorostiza (*Lleno de mí, sitiado en mi epidermis /por un dios inasible que me ahoga, /mentido acaso /por su radiante atmósfera de luces / que oculta mi conciencia derramada...*). ¿O será que el juego nos recuerda que alguna vez nos vamos a morir?

“Orlandoto”, ilustrador de O2 cultura, participa en *Memento mori* con la serie de fotografías “Muerte + Muerte = Vida.” *

EXPOSICIÓN

Memento Mori.

Galería Estación Juárez de SITEUR.

Horarios normales son de 4:40 a 23:45 horas.



▲ “Muerte + Muerte = Vida”. Fotos: Orlandoto

Las indiscreciones de Federico

DIANA SOLÓRZANO



▶ Diana Solórzano. Foto: Cortesía

MARTHA EVA LOERA

Detrás del científico y maestro Federico Solórzano Barreto se escondía un alma cachonda y admiradora de la belleza femenina. No consideraba como malo grabar en la mente como eran los cuerpos de las mujeres. “De hecho, él se acordaba de aspectos tan raros como los tobillos de alguna cantante o los codos de alguna actriz. No digamos de las manos, las piernas, la forma de caminar, mover las cejas, etcétera”, revela en *El muro de las indiscreciones*, su hija Diana Solórzano, conductora del programa “Lugar común”, de Radio Universidad de Guadalajara, y quien dedica de manera directa a su padre cinco de las reflexiones que hace en su libro, que fue publicado por Ediciones de la Noche y será presentado en la próxima Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

En una reflexión titulada “La vida erótica de mi papá”, Solórzano describe al que fuera honoris causa por la Universidad de Guadalajara y fundador del Museo de Paleontología, como un “hombre pícaro, que gozaba como nadie un chiste rojo o alguna alusión a la

sexualidad humana”. Una de sus aficiones era coleccionar de todo, “menos timbres y mujeres”. Guardaba cuarzos bellamente labrados, quinientas cajas de fósiles u objetos tallados por el hombre prehistórico, los exámenes que les hizo a sus alumnos en cincuenta y cinco años y carteles de mujeres ligeras de ropa de los años cincuenta, así como libros que trataban sobre la sexualidad en diferentes partes del mundo, los que fueron descubiertos por sus hijos al abrir una de sus cajas fuertes.

Federico Solórzano Barreto nació el 27 de septiembre de 1922, en Guadalajara, y murió en mayo de 2015. Fue considerado uno de los más destacados paleontólogos del país.

¿CÓMO VEÍA LA SEXUALIDAD EL DOCTOR FEDERICO?

Cuando hablaba de la sexualidad, la sensualidad o vida erótica lo hacía con mucha apertura y naturalidad, pero mi mamá era muy seria, entonces es curioso que mi papá haya guardado material sobre el tema en la caja fuerte. Para mí descubrir eso fue muy bonito porque implicaba una de sus facetas humanas.

Y ¿A LAS MUJERES?

Sentía fascinación por ellas en todos los aspectos, le parecíamos más interesantes, profundas y divertidas, empezando por mi mamá, Ileana Margarita Pérez Escaroz, a la que adoraba. Él siempre expresaba que le encantaba estar en los grupos de mujeres en una reunión. Quizá por su punto de vista mi hermana y yo no crecimos con complejos.

¿CÓMO FUE LA RELACIÓN DE ÉL CON TU MAMÁ?

Maravillosa. Fue un hombre profundamente enamorado de su esposa. Él no era católico. Se definía como un agnóstico, porque no estaba seguro de la existencia de Dios, pero a la vez ateo, porque sospechaba que no existía, y en Guadalajara su manera de pensar no era muy bien vista. Incluso creo que aquí nunca tuvo novia porque a las muchachas no las dejaban casarse con él por su manera de pensar, a pesar de ser un hombre inteligente, bueno y honesto, pero en Chichén Itzá conoció a mi mamá y quedó prendado de ella.

¿QUÉ OTROS ASPECTOS TRATAS EN EL LIBRO SOBRE ÉL?

Describo cómo se fue aislando en los últimos años de su vida. Mi padre nunca fue un hombre de muchos amigos, pero a raíz de la muerte de mi mamá se fue volviendo cada vez más solitario, hasta que llegó el punto en que se refugió en una vida interior que lo llenaba. Él nos decía: “Cuando cierro mis ojos y prendo mi mente, ya estoy en otros mundos”. A veces siento que le llegamos a estorbar o tal vez esa haya sido la forma de despedirse de nosotros.

¿CÓMO SURTIÓ LA IDEA DE ESCRIBIR EL MURO DE LAS INDISCRECIONES?

Porque desde el 2015 hasta abril de 2016 yo escribí una serie de reflexiones en Facebook sobre distintos temas, por ejemplo la vejez, el chisme mala onda, las dietas, adicciones, las cajas y sus misterios, fiestas, la poesía en Facebook, el erotismo en la infancia, las relaciones padres e hijos, entre otros, la mayoría desde una perspectiva personal. Muchos de ellos escritos de manera breve y con humor, otros tratados con nostalgia... *

MARTHA EVA LOERA



▲ Foto: Archivo

La novela como documento social

El escritor y académico del CUCSH Jorge Martín Bocanegra, impartió la semana pasada la conferencia “Problemáticas del mundo globalizado de la novela” en la Joseluisa

Las novelas actuales son documentos en los que pueden detectarse problemas sociales, políticos, económicos y culturales que son compartidos por distintos países en el mundo, y pueden analizarse desde la propia obra literaria sin un trabajo sociológico o antropológico, afirmó el escritor Jorge Martín Bocanegra, académico del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, quien impartió la conferencia “Problemáticas del mundo globalizado de la novela”, en la librería del Fondo de Cultura Económica.

El académico analizó seis obras para detectar problemáticas que comparten diversos países del mundo. Estas son *El infierno digital*, de Philip Kerr; *Ciberia. La vida en las trincheras del hiperespacio*, de Douglas Rushkoff; *La Reina del Sur*, de Arturo Pérez Reverte y *Za Za, emperador de Ibiza*, de Ray Loriga; *Carne*, de Ruth L. Ozeki y *13,99 euros*, de Frédéric Beigbeder.

Bocanegra considera a las obras literarias como brújulas de lo que ocurre en el mundo, y con su propuesta (que es parte de una investigación) rompe con la frontera entre ficción y realidad y del libro como un objeto de sólo entretenimiento, sino de instrucción e información que puede ayudarnos a preparar el futuro que está tocando la puerta. “La realidad es tan poderosa que parece que es ficción en muchas novelas contemporáneas”, señala.

Entre el infierno y la “Ciberia” informática

El infierno digital muestra cómo los edificios inteligentes pueden llegar a ser trampas mortales para sus habitantes. Y *Ciberia. La vida en las trincheras del hiperespacio* explica cómo se generó el mundo del ciberespacio. En la trama de la novela hay hackers, algunos que sólo se deslizan en la infósfera para obtener datos y jugar con ellos, otros tienen como objetivo destruir sistemas de información, como los que contienen datos sobre la construcción de aviones, explica el investigador.

Las dos obras dan cuenta de cómo los creadores de la inteligencia artificial se ven subordinados

a su propia creación. “Vivimos un momento histórico donde se está creando un nuevo ser informático que estará por encima de las personas y éstas dependen cada vez más de la inteligencia artificial, una extensión de su propio cerebro, que si se derrumba, impacta en lo que decimos que somos ante los otros”, expresó Bocanegra.

Narcos y contrabandistas

La Reina del Sur, de Arturo Pérez Reverte y *Za Za, emperador de Ibiza*, de Ray Loriga, ambos autores españoles, son dos novelas que hablan del narcotráfico, un problema social e histórico. Las distintas apreciaciones son generadas a partir de información muy desigual. Mientras que el primer autor hizo investigación de campo en Sinaloa y vivió los espacios que habitan los traficantes de drogas, el otro trata el problema desde la literatura, pero sin sustento. Es para él un asunto lúdico, glamoroso, de moda literaria.

Pérez Reverte hace una diferenciación entre el contrabandista, con una connotación menos poderosa, y el narcotraficante. Mientras que los primeros son españoles, los segundos son principalmente latinoamericanos.

El investigador señaló que estas dos novelas evidencian la dificultad de definir la línea de separación entre lo legal e ilegal, ya que ciertas sustancias que son legalmente comercializables sirven para generar otras que no lo son.

Consumo y medio ambiente

Carne, novela que trata el tema del consumo de la carne desde dos culturas: la japonesa y la estadounidense, que tratan de ser homogéneas desde el mercado. Toma en cuenta la percepción japonesa del siglo XVII, que consideraba comer carne como asqueroso, y el punto de vista actual que lo califica de glamoroso a través de la televisión. Asimismo, trata el tema de calentamiento global por la destrucción de bosques que implica la cría del ganado. En *13,99 euros* trata el tema del mundo del diseño, del espionaje y el consumo de droga, dijo el escritor Jorge Martín Bocanegra. *

El escritor sin discordia

JUAN FERNANDO COVARRUBIAS

Una de las primeras lecciones que recibí sobre literatura me la dio mi abuelo: todas las tardes leía la Biblia en una silla de mecate y bajo un sol verde de asbesto. A menudo me llamaba para que escuchara su lectura y, después, quizá para que yo no encontrara aburridos aquellos pasajes, me recreaba lo leído. El abuelo era un excelente contador de historias: sabía gesticular, tenía un sostenido y rítmico movimiento de brazos, sabía cuándo infundirle vigor al tono de la voz: todo él se entregaba a la recomposición que demandaba el texto. A tal punto, que muchas veces dudé de que representara: más bien inventaba.

No hay distancia que los una, pero los cuentos y sobre todo un par de *nouvelles* del escritor argentino José Bianco —de quien se están cumpliendo treinta años de su muerte— me remontan a aquellos primeros encuentros con las historias que considero bien narradas. El par de novelas cortas a las que me refiero son *Ratas* y *Sombras suele vestir* —este último título procede de un verso de Góngora. Aun cuando a Bianco se le ha definido como un escritor para escritores, en su prosa, que de pronto me recuerda a Henry James, las palabras cumplen una doble función: develan y ocultan a un mismo tiempo, perder el foco para encontrarlo más deslumbrante. Bianco es un escritor, según Alejandro Rossi, que “no paga el precio de las palabras inútiles”.

En *Ratas* asistimos como espectadores con capacidad de juicio a un triángulo amoroso al que se suma un cuarto elemento: el narrador, que era un niño cuando sucedió lo que se cuenta. La historia acaba donde pocos esperan, pero todo el relato está construido para distraer, para que cuando

sobrevenga el desenlace, el lector esté desprevenido. Es un final que sorprende, pero se trata de una sorpresa medida, puesta ahí como con pinzas. Y a *Sombras suele vestir* la define bastante bien Jorge Luis Borges —con quien se admiraban mutuamente— con estas palabras: “Bianco nos cuenta una historia donde, tal como sucede en la realidad, lo cotidiano y lo fantástico se entretajan”. Y cuyo final, sin que llegue a parecerse, es semejante.

La poesía, a diferencia de la prosa, se hace respetar, decía Paul Valéry. Pero me atrevo a decir que la prosa de Bianco es una de las más respetables en la literatura hispanoamericana. Y se hace respetar por el trabajo que hay detrás, por el retrabajo, la re-escritura, la no condescendencia de sus posibilidades. Tolstoi afirmaba que si alguien quería ser escritor, tendría que escribir; pero si se quería llegar a ser un buen escritor, habría que borrar más de lo que se escribe. Bianco es uno de éstos, porque estaba convencido de que “entre las palabras y el escritor alguna vez cesa la discordia”.

Juan Gustavo Cobo Borda, y el mismo Borges, afirmaban que Bianco merecería más fama de la que goza, y esta condición quizá no haga más que interesar en su obra a quienes antes no lo habían considerado, o tal vez ni lo conocían —son numerosos los casos de escritores margi-

nados y marginales que sobreviven apenas en los índices literarios. Y que este quedar por mucho tiempo relegados, en algunos, ha sido el impulso suficiente para pasar a ser no sólo autores leídos, sino analizados, discutidos y, en todo caso, recomendados. Recuérdese, si no, a Tarío, Felisberto y Levrero. Ahora, Bianco.

Bianco visitó México en 1967, invitado a un congreso literario. Convivió cercanamente con Elena Garro, Carlos Pellicer, Luis Oyarzún y Miguel Ángel Asturias. Esta crónica se encuentra en *Ficción y reflexión*, una antología de su obra que publicó el Fondo de Cultura Económica en 1988. Sus impresiones de este país pasan del deslumbramiento total a una satisfacción aciaga y cansina. Desconocedor de lo que sucedería en la capital del país un año después de su visita, además de los pormenores del congreso recrea un viaje por Oaxaca, que acabó en la ciudad donde D. H. Lawrence terminó su novela *La serpiente emplumada* y los días que pasó en el departamento y en la casa de Lomas Virreyes de Elena Garro, cuya visión de mundo “inusitada, poética y profundamente real” le impresionó vivamente. *

José Bianco es un narrador valorado pero con pocos lectores, y con una gran obra de la cual el FCE publicó, en 1988, la antología de su prosa *Ficción y reflexión*



▲ Foto: Archivo

AMÉRICA LATINA en escena

ALEJANDRA CARRILLO

De cara a su treinta aniversario, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara decidió echar la casa por la ventana. Además de presentar una amplia programación literaria como es su costumbre, poco antes y poco después de los eventos en la Expo se realizará en toda la ciudad el Festival Latinoamericano de las Artes, un evento pensado para representar a través de las manifestaciones artísticas de la región invitada: América Latina.

Generalmente, las presentaciones anuales que se traen a Foro FIL son espectácu-

los representativos, casi siempre de artistas contemporáneos, elegidos por el invitado de honor; pero este año el invitado es más de medio Continente, por lo que los organizadores de la Feria, codo a codo con otros aliados culturales, embajadas y ministros de cultura de algunos países, las secretarías de cultura estatal y municipal y Cultura UDG, decidieron conformar un extenso programa, en diversas sedes, que reuniera una oferta cultural diversa y diferente para celebrar a los países que son invitado de honor de esta edición.

“Fue necesaria una suma de voluntades para realizar este gran proyecto”, comenta Marisol Schulz, directora de la FIL,

“quisimos que hubieran muchas voces que pudieran representar buena parte de Latinoamérica, aunque resulta bastante complicado. Este es uno de los grandes programas de la Feria este año y realmente se está realizando a lo grande para celebrar nuestros treinta años: es una fecha que nos complace mucho y que merecemos festejar, y festejar con la gente, con una oferta cultural muy extensa y muy diversa y que es para todos”.

El programa está compuesto, como Latinoamérica, por la diversidad étnica, lingüística y de idiosincrasia que une a nuestras naciones. El Festival Latinoamericano de las Artes contará con la presencia de quin-

ce países, más de ocho obras de teatro, doce conciertos, dos espectáculos de danza y dos exposiciones; estas actividades comenzarán un miércoles antes de la FIL, el 25 de noviembre, y se extenderán hasta el 7 de diciembre.

Desde Colombia, Teatro Petra trae la obra *Labio de liebre, historias de guerra, venganza y perdón*, “sin necesidad de recurrir a estandartes partidistas o manifiestos ideológicos”; de Uruguay, la compañía de Gabriel Calderón, con *Ex-Que revienten los actores*, que está conformado de escenas que reproducen la dictadura en Uruguay y sus consecuencias en la sociedad y la familia. El teatro de Mario Vargas Llosa, los años cuarenta en Perú y una reflexión sobre la verdad y la mentira se podrán apreciar con *La Chunga*, un homenaje al Premio Nobel peruano que se exhibirá en el Teatro Diana.

“Queremos reunir a las voces del continente, reflejándose como son: siempre intensas y cambiantes, en las artes latinoamericanas”, ha dicho Igor Lozada, Secretario de Vinculación y Difusión Cultural de la Universidad de Guadalajara. “Los movimientos sociales recientes en Latinoamérica son nuestro *linotype* en todas las puestas y apuestas escénicas y musicales que tendremos presentes en Guadalajara y estamos trayendo los discursos más importantes de los escenarios latinoamericanos”.

Tan sólo en el Foro FIL se vivirán nueve intensas noches de espectáculos gratuitos, con una muestra de música proveniente de diversas regiones, además, otros foros de la ciudad abrirán sus puertas para presentar al público una gran propuesta, llena de colorido y diversidad, más extensa que en otros años.

El programa ya se encuentra disponible en la web de la FIL: www.fil.com.mx, donde se pueden consultar horarios y costos de cada uno de los espectáculos y sus diversas sedes. *



El Festival Latinoamericano de las Artes traerá a Guadalajara por más de una semana diferentes expresiones artísticas del Continente. Música, teatro, cine y exposiciones muestran un panorama cultural y ecléctico sobre lo que se produce en los diferentes países que lo integran

▲ Foto: Andrea GB



CINE

Durante la feria, el Cineforo presentará una muestra del cine latinoamericano más destacado de los últimos cinco años, en donde incluirán algunos de los filmes ganadores del Festival Internacional de Cine de Guadalajara en sus recientes ediciones y otros filmes beneficiados por la crítica internacional.

Oscuro animal (Colombia/Argentina, 2016), *Maquinaria Panamericana* (México, 2016), *Neruda* (Chile/Argentina/Francia/España, 2016) y *Me estás matando Susana* (España, Brasil, Canadá, 2016), son las propuestas más importantes de este ciclo. Además proyectarán filmes de Chile, El Salvador, Cuba, Guatemala y Brasil. *

EXPOSICIONES

En cuanto a la obra pictórica, dos exposiciones fungirán como una ventana hacia Latinoamérica vista por su arte, y serán un reflejo de lo que se hace en los distintos países que componen al continente, tanto en sus artes populares como en el arte contemporáneo.

Por una parte, el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara albergará *Abstracción Continental. América Latina: entre lo racional y lo sensible*. La muestra, compuesta por la obra plástica de artistas de veintiún países, nace a partir de una revisión de la Colección de Arte Latinoamericano de la Organización de los Estados Americanos; propone un recorrido plástico entre las naciones “como una ventana abierta al universo de posibilidades que una América hermanada puede llegar a generar siguiendo las pautas de un diálogo respetuoso, continuo y franco”, dice la sinopsis de la muestra, conformada por fotogra-

fías, óleos, esculturas e instalaciones. Con la curaduría de Marisa Caichio y Laura Ayala, la exposición se inaugura el viernes 25 de noviembre y permanecerá en el MUSA hasta abril.

Por otra parte, *Grandes maestros del arte popular: Iberoamérica*, en el Museo Regional de Guadalajara, reúne piezas realizadas por maestros artesanos de veinte países agrupados según los materiales y la técnica con la que fueron elaboradas, en una especie de mirada cruzada para reconocer el valor artístico y estéticos de las artes originarias hechas a partir de piedra, papel, fibras vegetales, textiles, plumeros y vegetales vivos, por mencionar sólo algunos. Esta muestra, recopilada por el Programa de Apoyo al Arte Popular de Fomento Cultural Banamex, y curada por Cándida Fernández de Calderón, se inaugura el sábado 26 de noviembre. *



▲ Foto: José María Martínez

TEATRO

A esta parte del programa se sumarán varios foros municipales, como el Teatro Jaime Torres Bodet y el Laboratorio de Artes y Variedades, LARVA, además del Teatro Experimental, el Teatro Diana y el Vivian Blumenthal.

Las artes circenses constituyen la propuesta más esperada. *La Verità* de la compañía Finzi Pasca volverá al Teatro Diana con tres fechas.

Patán, *El Siniestro plan de Vintila Radulezcu*, *El Amor de las Luciérnagas*, *Canto de Palomas* conforman la propuesta local. *Ex-Que revienten los actores* de Uruguay, *Labio de Liebre* (Venganza o perdón), de Colombia, y *Mendoza de la Ciudad de México*, *Otelo* de Chile y, sobre todo, *La Chunga*, una obra de México-Perú inspirada en la obra de Mario Vargas Llosa, conforman la propuesta internacional. La compañía tapatía La Coperacha con la Eastman Broadband Ensemble y la compañía americana PUSH Physical Theatre, estrenarán *No se culpe a nadie*, una especie de ópera con títeres inspirada en los dibujos de José Ignacio

Solórzano, JIS, que representa “el nacimiento, infancia, plenitud y muerte de una idea, a menudo con un final catastrófico”, según ha descrito el director Antonio Camacho.

En danza, la compañía brasileña Quasar, dirigida por Henrique Rodovalho, interpretará *No Singular*, un espectáculo sobre las interacciones humanas y un mundo cada vez más veloz, además el Ballet Folclórico de Panamá, que realizará su puesta en escena de danza regional.

La ópera *Otello*, con cuatro fechas en el Teatro Degollado, también forma parte del programa de artes escénicas; se trata de una producción inspirada en la obra maestra de Giuseppe Verdi, basada, a su vez, en la obra escrita por Shakespeare. En el Degollado se presentará la Orquesta Filarmónica de Jalisco en colaboración con el Coro del Estado y otros intérpretes diversos, para celebrar el cuatrocientos aniversario del fallecimiento del escritor inglés. *



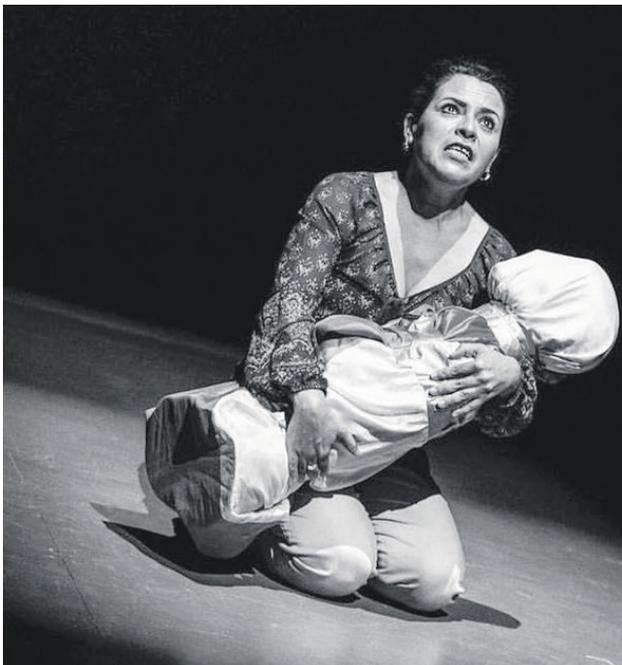
MÚSICA

En la fiesta sonora, Ricky Martin con su One World Tour, Andrés Calamaro y su Licencia para cantar son los artistas estelares del encuentro. También destaca la Noche profunda: el bolero de arrabal, un espectáculo que reúne boleros tradicionales vistos desde el rock con una curaduría de José Manuel Aguilera, de La Barranca; asimismo estarán Saúl Hernández, Gerardo Enciso, Cecilia Toussaint, Denise Gutiérrez y Juan Cirerol, por mencionar tan solo a algunos. Además, la Orquesta Filarmónica de Jalisco dirigida por Marco Parisotto, con la participación de un gran show visual realizado por José Francisco Salgado, interpretará la sinfonía *Los planetas* del compositor británico Gustav Holst.

De Mongolia a la Patagonia. Un origen, muchas lenguas, es otro de los eventos estelares del Foro FIL, el que celebra los 30 años de la feria y el encuentro entre las literaturas americanas; se trata de un concierto que reúne a cantautores de los pueblos

originarios, una propuesta que incluye sonidos mongólicos mezclados con los de otras culturas como el Guaraní, paraguayo, Quom de Argentina, el Tzotzil y el Wixárika mexicano, el Quechua peruano.

Las voces que representan al movimiento alternativo dentro de la escena latinoamericana, también se harán oír. Anita Tijoux con su rap mezclado, el rock de Alonso y Chema Arreola más las letras del poeta indígena Mardonio Carballo, el funky de La Yegros combinado con el colectivo argentino Ande Ramírez, performers y artistas visuales que reproducen el entorno fronterizo en una especie de cómic musical de identidades, la orquesta de música latina colombiana Mambanegra y los cubanos La Dame Blanche, los sonidos peruanos de Novalima, así como la mezcla entre la cantautora brasileña Tulipa Ruiz sumada a la propuesta de Adanowsky y Xavi Polycarpe, componen este mosaico. *



Entre lo testimonial Y LAS CIFRAS

La más cruda realidad social en México y todo el mundo, fue el tema más recurrente en la 37 Muestra nacional de teatro

▲ Foto: Raúl Kigra

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

Más de diez millones de desplazados, doscientos mil huérfanos por la guerra, miles de millones de gasto público perdidos en la corrupción, doce mil viudas de la guerra contra el narco, más de cuarenta ejecuciones diarias, quinientos cuerpos flotando en el Mediterráneo, ciento cincuenta mil jóvenes en paro, trescientos mil desposeídos hacinados en la frontera, setecientas víctimas del coche bomba... Estos datos, que forman parte de la información cotidiana que se lee, ve y escucha en los medios de comunicación, hoy son tendencia en los creadores mexicanos que se presentaron sus obras en la edición 37 de la Muestra Nacional de Teatro en la ciudad de San Luis Potosí.

Uno de los asuntos más criticables de la gestión pública es la impostura en el discurso. El lenguaje de los funcionarios suele estar construido a partir de un universo semántico políticamente correcto pero claramente simulado. El soporte de este andamiaje discursivo es tan endeble como sus numeralías, esa colección de cifras que tanto gustan a quienes cortan listones pero que poco dicen a quienes los escuchan. Curiosamente, los propios creadores, quienes se han enfrentando a esta forma de comunicación institu-

cional tachándola de reduccionista, ahora se apropian de estas enumeraciones infinitas para tomar el escenario. En distintos foros de la ciudad de San Luis Potosí pudimos ver montajes contruidos a partir de esta necesidad por integrar datos desde un formato que juega al documental, para crear una ficción alternativa que se erige en un lenguaje oficialista con una intención ¿aleccionadora? No lo sé. En un momento en el que las distintas plataformas digitales y mediáticas escupen esos datos, no creo que esta tendencia escénica tenga la intención de hacer visible algo que todos vemos. Llama la atención descubrir en algunos creadores escénicos, la mayoría muy jóvenes, esta necesidad por hablar del mundo desde un lenguaje oficialista, y se vuelve decepcionante cuando en la mayoría de los casos no hay nada más que eso. Sólo es posible leer una aparente necesidad por hablar del mundo "real" desde un yo simulado y desde porcentajes que no se traducen más que en una lista de cifras. Pareciera que llegaríamos ahora al teatro de la "biocifra".

La creación de sentido, la construcción de una estética en el teatro implica, entre otras cosas, establecer estrategias comunicativas eficaces que provoquen, conmuevan, conmocionen, pero sobre todo que generen preguntas en el otro,

que sea posible continuar una trama simbólica con el pensamiento de quienes compartieron el tiempo y el espacio con otros cuerpos. ¿Cuál es la intención de relatar la realidad desde la sintética visión de los datos?, ¿se resignifica una cifra cuando se presenta a través de los mismos dispositivos tecnológicos que usa el Estado o cuando los grita un actor mientras cocina o hace *jogging*? Tendría que hacerse algo con ellos, llevarlos a otro sitio, dotarlos de filtros, de contrastes, metáforas y elementos contextuales para sacarlos de la frivolidad ególatra o de la infografía institucional o noticiosa.

Como siempre, las tendencias presentan notables ejemplos en donde esta práctica trasciende al narcisismo y a las enumeraciones para hablar de las personas, para conectar a los sujetos con los que se da el convivio. Destacan los montajes *Yo tenía un Ricardo hasta que un Ricardo lo mató* que trajo Teatro Bárbaro bajo la dirección de Fausto Ramírez, y *Fábula rasa*, dirigida por Luis Ramírez, producciones provenientes de Chihuahua y Yucatán respectivamente. En ambos casos pudimos ver a sujetos actores compartir asuntos relevantes que nos son comunes, desde un yo que busca la honestidad y no la pretende. *

CÁTEDRA

LA ESENCIA de la poesía MODERNA

JULIO RÍOS

Desde la perspectiva de Octavio Paz, el papel de Rubén Darío es central en la consolidación del modernismo hispánico, pues su obra representa la esencia de la poesía contemporánea; así reflexionó el filólogo alemán Klaus Meyer-Minnemann.

El especialista en estudios literarios dictó el pasado jueves la conferencia magistral "La vuelta al origen. El ensayo 'El caracol y la sirena: Rubén Darío', de Octavio Paz", en el Paraninfo Enrique Díaz de León, como parte de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar.

Apuntó que Paz, en la disección que hizo de la obra

de Darío, la calificó como una experiencia espiritual, y además lo definió como un vidente, pues gracias a ese don de verbalización sus poemas son una vuelta al verdadero ser.

Señaló que el ensayo nació de una solicitud que hizo el profesor Lisandre Kemp a Octavio Paz, para que escribiera un prólogo a una antología de poemas selectos de Rubén Darío. "Paz dijo que Rubén Darío es el punto de referencia, el límite al que hay que llegar y trasladar. Es el fundador, el libertador", indicó.

Klaus Meyer nació el 13 de julio de 1940 en Hamburgo. Realizó estudios en filología románica, germánica y teoría literaria en las universidades de Hamburgo, Berlín y Burdeos. *

Contra el feminicidio



Foto: Archivo

La exposición de Rosalba Espinosa tiene un motivo especial, ya que el 25 de noviembre se celebra el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer

JULIO RÍOS

El destino de una mujer cuando se casa es, a veces, incierto. Si bien a las niñas se les educa para que encuentren la felicidad en el matrimonio, esto a veces puede convertirse en una pesadilla de muerte. Varias han perdido la vida a manos de quien ante el altar juró protegerlas y amarlas.

De esto reflexiona la pintora Rosalba Espinosa en su exposición “Matrimonio con mortaja”, conformada por veintiséis piezas que se presentan en el Centro Universitario de los Altos y cuyo tópico central es el feminicidio.

“Para mí es importante este tema como artista, como mujer. Y es que la mujer no sabe a dónde la va a llevar el matrimonio. La mujer está educada para el matrimonio como única alternativa y se convierte en una mortaja para ella”.

Este es el tercer tema social que Espinosa ha tratado en su obra. Antes presentó una muestra sobre el narcotráfico (*Aritmé-*

tica del dolor) y luego otra sobre la pederastia (*Pérdida de la luz*). La técnica que esta pintora emplea se define transferencia, la cual se deriva de la litografía y utiliza tintas, capas, levaduras para intervenir fotografías o copias fotostáticas con fines de composición plástica.

En el caso de las imágenes de esta exposición, se advierten rostros de mujeres de distintas épocas. Los moretones, las heridas, la sangre son recreados, junto a otras alegorías que representan el rencor espiritual y el sentimiento de desasosiego que gira en la tenebrosa atmósfera de los crímenes contra mujeres.

Rosalba Espinosa ha participado en más de veinte exposiciones colectivas en varias galerías y museos de Guadalajara, el resto del país y en Estados Unidos e Italia. Señaló que con esta muestra busca crear conciencia de la gravedad que implica el feminicidio, todo desde una experiencia y perspectiva propias. *

EXPOSICIÓN

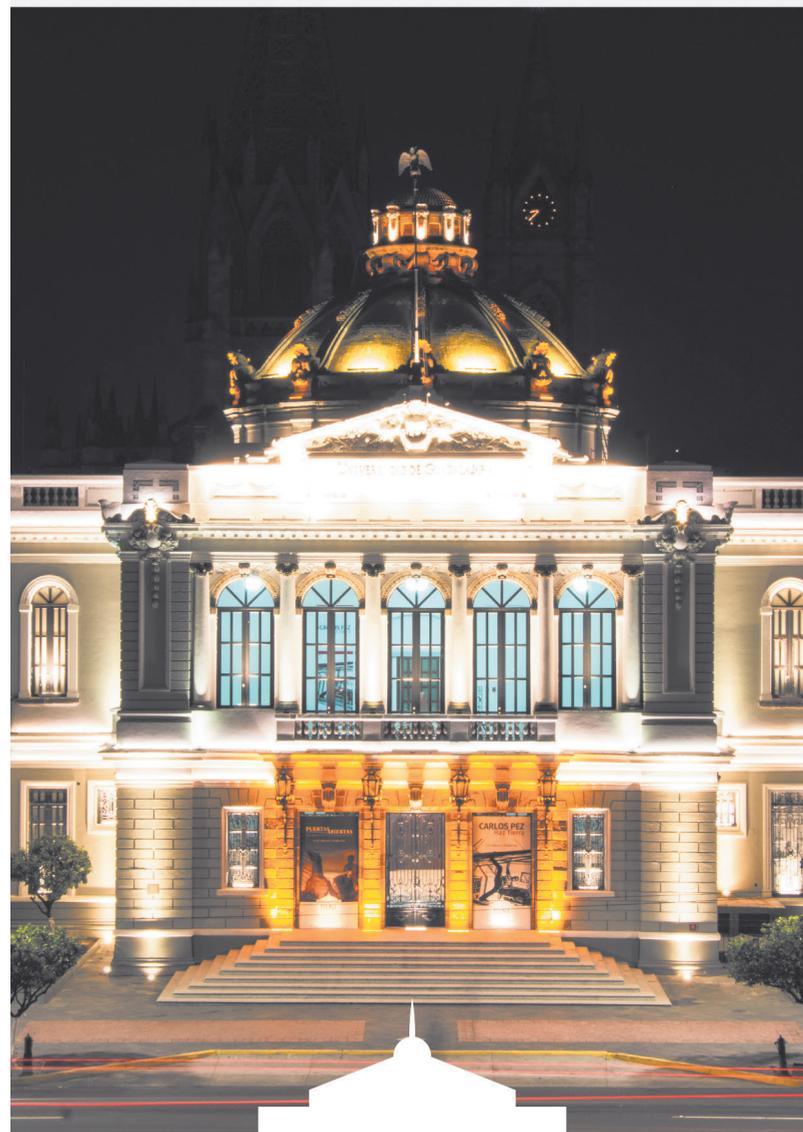
“Matrimonio con mortaja”.

Del 10 de noviembre hasta el 15 de diciembre,
Centro Universitario de los Altos.

NOCHES DE MUSEO

MIÉRCOLES 16 DE NOVIEMBRE DE 2016
10:00 a 22:00 horas, último acceso 21:30 horas
Entrada gratuita

Visita las exposiciones de
Cristóbal Balenciaga
e **Ismael Vargas / Redimiendo el vacío**



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

f MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/



encontraste

CANAL 44
La señal de todos



Esta semana

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



Lunes a viernes:
Emisión matutina **7:00** hrs.
Emisión vespertina **13:00** hrs.
Emisión nocturna **20:00** hrs.



Lunes **16:30** / martes **10:30** hrs.
Jueves **23:00** / viernes **11:30** hrs.
Sábado **8:30**.



Lunes **23:30** / jueves **22:00** hrs.
Viernes **10:00** / sábado **21:30** hrs.
Domingo **20:30** hrs.



2 Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



Lunes **18:00** / martes **media noche**.
Jueves **11:00** / sábado **17:00** hrs.
Domingo **19:30** hrs.



Martes **19:00** / miércoles **12:00** hrs.
Viernes **18:00** hrs.

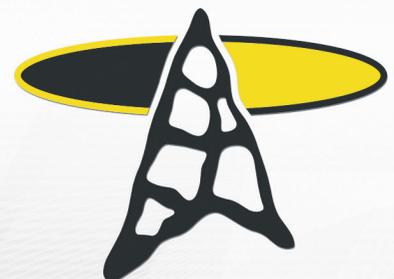


Martes **11:00** / miércoles **22:00** hrs.
Viernes **10:30** / sábado **14:00** hrs.



CANAL 44TV
@CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

*Programación sujeta a cambios.



#tvmorfosis

GESTIÓN Y CONSUMO DE CONTENIDOS DIGITALES
- NUEVOS MODELOS -

Noviembre 30, diciembre 1 y 2 · Expo Guadalajara

tvmorfosis.com TVMORFOSIS @TVMORFOSIS +52 (1) 33 22 42 06 90

encontraste
CANAL 44
La señal de todos

AXtel TV CANAL 144

MEGACABLE

CANAL 224

PAQUETE BÁSICO DIGITAL
iZZI! CANAL 151 11 144

Totalplay CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

Del territorio humano

El Museo del Periodismo y las Artes Gráficas (MUPAG) alberga una exposición que reúne el trabajo de los fotoperiodistas ganadores y con mención honorífica del extinto Premio de Periodismo Cultural Fernando Benítez.

“Los fotoperiodistas iluminan las zonas del territorio humano que permanecen a oscuras. El deterioro, la enfermedad y las epidemias —incluyendo el hambre, la pobreza y la guerra— llegan a nuestros ojos para decirnos que sí, que eso que estamos viendo existe, muchas veces a la vuelta de nuestra propia y cómoda casa. Los fotoperiodistas se arriesgan a trabajar y crear en lugares desconocidos que nos da miedo explorar, así sea en temporadas felices: no conocemos a nuestros compatriotas que han desarrollado una cultura fuera del normalizado mestizaje, por ejemplo”, escribe Víctor Ortiz Partida, director de este museo.

La exposición “Premio de Periodismo Cultural Fernando Benítez. Fotografía 1991-2011” permanecerá hasta el 26 de febrero de 2017. MUPAG (Avenida Alcalde 225, Centro Histórico Guadalajara). Horario del museo: martes a viernes de 10:00 a 18:00 horas. Sábados y domingos de 10:00 a 16:00 horas. *



TEATRO

Para las mujeres

Escucha es una obra para la mujer que a partir de imágenes, textos, movimiento y cuestionamientos te lleva por un recorrido de emociones, y algo más... para encontrarte al único lugar donde están las respuestas.

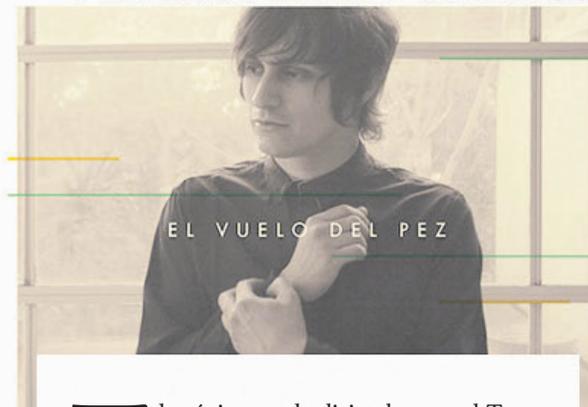
“Vida arte y verdad” tiene como objetivo la promoción, difusión de danza, música y artes dramáticas, con el firme propósito de generar un interés en desarrollar un medio de expresión y aprendizaje en los niños, jóvenes y adultos. De-

sarrollar espacios artísticos que promuevan la capacitación y prácticas artísticas con el objetivo de acercar dicha información a otras organizaciones, comunidad en general, incluyente de personas con discapacidad, centros de Rehabilitación Social, personas de escasos recursos, en general grupos vulnerables con el objetivo del fortalecimiento del tejido social.

Teatro Vivian Blumenthal. 15 de noviembre 20:00 horas. Boletos en Ticketmaster. *



Siddhartha LIVE!



El próximo 15 de diciembre, en el Teatro Diana se presenta Siddhartha, uno de los músicos más prolíficos y respetados de la escena indie mexicana. El músico jalisciense regresará al escenario de Teatro Diana para presentar las novedades de su repertorio, entre ellas su cuarto disco de estudio titulado *Únicos*.

Las andanzas comenzaron en 2008 con *Why you?* De manera estructural, la propuesta exponía un camino hacia el entendimiento, una vereda con paradas específicas a lo largo de las cuales la respuesta a lo incomprensible tomaba forma y nombre.

Durante su próximo concierto, el músico tiene preparado un repaso por los éxitos que han hecho de su carrera un navegar pausado, una aventura de mares difusos y puertos redirigidos, donde la inventiva de Siddhartha se refuerza y justifica en cada canción.

Teatro Diana. 15 de diciembre. Boletos en Ticketmaster. *

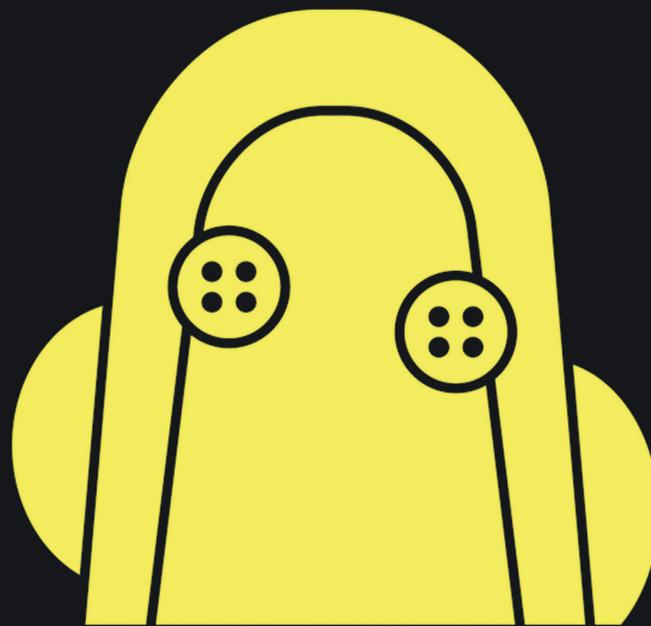
DANZA



Hacia un viaje fantástico

En Navidad los Stahlbaum ofrecen una fiesta para sus hijos. El tío Drosselmeyer obsequia a Clara un cascanueces. Tras el festejo, la pequeña sueña que el Cascanueces se transforma en Príncipe y la lleva a un viaje fantástico. Esta producción fue nominada a las Lunas del Auditorio como mejor producción de Ballet en 2015.

El Cascanueces: Ballet de Cámara de Jalisco. Teatro Diana. Domingo 11 diciembre, 18:00 horas. Boletos en Ticketmaster. *



TREMENDO TULIO TOUR 31 MINUTOS

MÉXICO 2016

ALEJANDRA CARRILLO

▲ Foto: Archivo

Las marionetas más adorables de Latinoamérica vuelven a México, y precisamente a Guadalajara y al Teatro Diana, con el más grande de sus shows en vivo: Tremendo Tulio Tour, que dará un gran viaje por todo el país y Jalisco será una de sus principales estaciones.

Esta vez el show se centra totalmente en Tulio Triviño, el títere conductor del mítico noticiero de 31 minutos, quien después de sufrir una depresión porque, pese a toda la fama y el dinero, no puede encontrar la felicidad, recibe de parte de todo el equipo un sentido homenaje por sus aportaciones.

Se trata de un espectáculo completamente nuevo; de todos los shows en vivo que la compañía ha presentado en México, Tremendo Tulio es el que más se asemeja al programa de televisión chileno y que mantiene el formato del noticiero original, creado en el año 2003.

“La televisión ya casi no existe, se han ido algunos integrantes del equipo original y hemos tenido que mutar a distintos formatos. Hicimos cine y también cosas para internet. Y hoy nos dedicamos casi exclusivamente a los shows en vivo. Nunca en la vida

De viaje por toda la república mexicana, el show de títeres se estaciona el domingo 27 de noviembre en el Teatro Diana

pensamos que íbamos a ser una compañía con giras, pero aquí estamos”, dice Álvaro Díaz, creador de la serie.

Sin embargo, 31 minutos es muy *old school* y no puede dejar de serlo. Esa es la esencia que permanece: “Tenemos una comunidad enorme que nos va a seguir en la medida que podamos mostrarle cosas nuevas sin abandonar la esencia de 31 minutos. Si no nos renovamos y actualizamos, el riesgo de desaparecer está a la vuelta de la esquina”, agrega Díaz. “Si cambian las cámaras o los espacios de distribución y contacto con tu público, bienvenidos sean. Pero esos son sólo los vehículos. Lo esencial sigue siendo un trabajo muy artesanal, sin ánimos de convertirse en una franquicia desalmada”.

31 Minutos no ha seguido una fórmula estricta. Más bien se han sabido adaptar a su público y probar cosas nuevas sin perder el estilo. “No creo que sea bueno hablar de éxito”, dice Díaz, “nosotros sobrevivimos y eso ya es mucho. Creo que somos originales y nos interesa genuinamente nuestro trabajo, lo hacemos de forma muy artesanal a veces y eso, a la larga, se nota.”

El programa de las marionetas-periodistas ha llegado a muchos rincones de la república y su éxito se ha extendido por toda América Latina. Díaz comenta que justo el entretenimiento para niños en el que ellos creen y en el que ellos han permanecido hasta hoy, debe dirigirse siempre “hacia abrirles el mundo, mostrarles que existe otra gente, otras ciudades, un mundo enorme, llenarlos de expectativas, no frustrarnos con la amenaza del futuro. A que viajen, lean y vayan al cine”. *

LA FECHA

Tremendo Tulio Tour. 31 Minutos. Domingo 27 de noviembre.
19:00 horas. Teatro Diana. Boletos por Ticketmaster