La gaceta
de la Universidad de Guadalajara

Examen de admisión en universidad incluyente

Página 3

Síguenos:

Lunes 7 de noviembre de 2016 • Año 14 Edición 902 • Ejemplar gratuito

FOTO: MARIANA HÉRNANDEZ LEÓN

CORREO

CONOCIMIENTO UTILITARIO

El conocimiento universitario tiene un valor agregado superior. Aparte de contribuir a la formación profesional de los estudiantes, sirve también para que sus familiares cercanos lo apliquen de forma inmediata cuando lo requieran. Es decir, que a su particular empoderamiento le saque provecho, como por ejemplo para resolver primariamente algún padecimiento de tipo infecto-contagioso.

El Departamento de Microbiología y Patología, del CUCS, decidió, desde hace muchos años, compartir con la comunidad tapatía en los lugares públicos que amablemente fueron cedidos por el Ayuntamiento de Guadalajara, los productos del ingenio estudiantil. En esta última ocasión el escenario fue la Plaza Tapatía, localizada en las cercanías del Instituto Cultural Cabañas.

Éxito completo. Fundamentalmente los alumnos, orientados por sus respectivos maestros, desarrollaron brillantemente su natural iniciativa. Ésta fue compartida con la gente que, curiosamente, se acercaba para saber acerca del extraño bochinche manifiesto. Los asistentes solos y acompañados. Indiferentemente, grandes y chicos, familias completas, abuelitas con sus nietos, gente con necesidades especiales, etcétera. Con extremo interés y curiosidad todos preguntaban y participaban en las actividades propuestas. El objetivo original fue rebasado. Demostramos que sí hay formas de hacer accesible el conocimiento científico.

MIGUEL RAYGOZA ANAYA

AMANTES DEL LIBRO EN JALISCO DIERON VIDA A LA FIL

Transcurría el mes de octubre de 1987 y un grupo de amantes del libro en Jalisco, con el liderazgo del licenciado Raúl Padilla López, acababan de darle vida a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL-Gdl) que el sábado 28 de noviembre abriría sus puertas en la Expo.

En el décimo mes del año 1987, estudiantes, profesores y amantes de las publicaciones se preparaban para celebrar por octava ocasión el Día Nacional del Libro que había sido instituido en 1979 por decreto presidencial en homenaje a Sor Juana Inés de la Cruz, que defendió incansablemente el derecho a leer mientras disfrutaba de su pasión fervorosa por el saber.

El libro, esa herramienta fundamental para el desarrollo de las personas y las sociedades, recibía un homenaje especial en Guadalajara, escenario de escritores, editores y promotores de la lectura. Los escritores jalisciense conversaban sobre la poesía de Joseph Brodsky, quien fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura. Los editores y promotores de la lectura recibían emocionados la noticia de que la FIL-Gdl preparara un homenaje a Juan José Arreola, tres décadas después de que el Fondo de Cultura Económica publicara *Confabulario*, libro que llegó, desde la década de 1960, a los países de nuestra América.

Desde su primera edición la FIL-Gdl organizó congresos de bibliotecarios y profesionales del libro y seminarios sobre el acontecer económico y político, como el de relaciones entre México y Estados Unidos.

Veintinueve años después la FIL-Gdl se ha consolidado como la más importante Fiesta de las Palabras en el mundo iberoamericano, y ahora, en 2016, recibe como Invitada de Honor a nuestra América, el grupo de naciones hermanas que ha estado presente con sus autores, editores, libreros, promotores y lectores, quienes encuentran en la capital jalisciense su casa.

FERNANDO ACOSTA RIVEROS

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

OBSERVATORIO

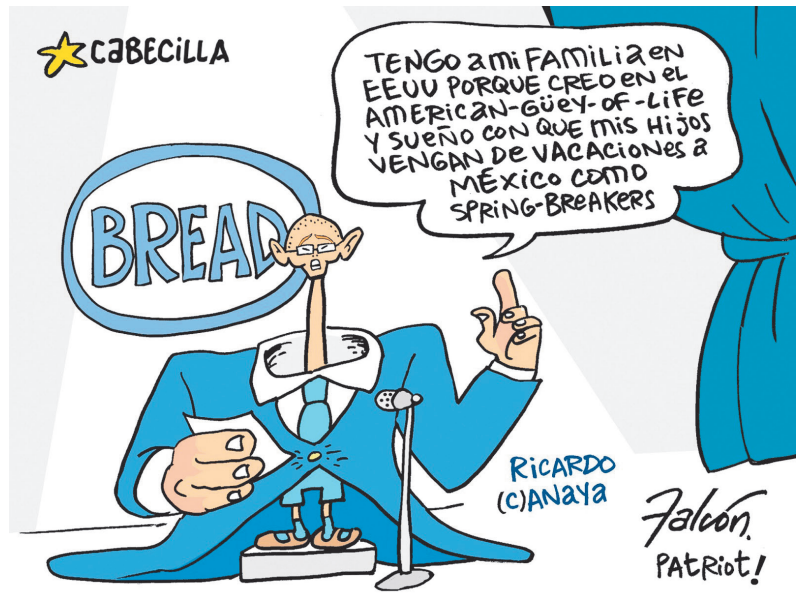
Mural en el CUAAD

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Las máximas de LA MÁXIMA

Es un derecho humano que los ciudadanos controlemos nuestros datos personales.

José de Jesús Becerra Ramírez, director de la División de Estudios Jurídicos del CUCSH



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • **Vicerrector Ejecutivo:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario General:** Mtro. José Alfredo Peña Ramos • **Coordinador General de Comunicación Social:** Dr. Everardo Partida Granados • **LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara:** José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • **Editor:** Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • **Coeditor:** Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • **Diseño, diagramación y cierre de edición:** Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco Cruz • **Corrección:** Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • **Distribución:** Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. **Responsable de distribución:** Víctor Valdez • **Teléfono de oficina:** 3134-2222, ext. 12640 • **La gaceta de la Universidad de Guadalajara**, publicación semanal. **Número de certificado de Licitud de Título y Contenido:** 15449. **Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor:** 04-2009-061113265900-109. **Editor responsable:** José Luis Ulloa Luna.

UNIVERSIDAD

Prueba de Aptitud Académica en la UdeG

Aspirantes a cursar una carrera en la Casa de Estudio realizaron el pasado sábado el examen de admisión, que en esta ocasión fue aplicado a personas con alguna discapacidad en espacios adecuados y apoyados por intérpretes

MARIANA GONZÁLEZ / EDUARDO CARRILLO

Un total de 38 mil 970 jóvenes aspiran a obtener un lugar en las carreras que se imparten en los centros universitarios metropolitanos y regionales de todo el estado, así como en el Sistema de Universidad Virtual (SUV), de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

El pasado sábado 5 de noviembre fueron citados a aplicar la Prueba de Aptitud Académica (PAA) un total de 37 mil 883 aspirantes. De éstos, 30 mil 639 correspondían a centros universitarios de la Zona Metropolitana de Guadalajara, en tanto que siete mil 244 de regionales, informó Pablo Quiroz Nuño, jefe de la Unidad de Admisiones de la Coordinación de Control Escolar. Explicó que mil 87 jóvenes hicieron trámite a uno de los programas académicos del SUV, pero ellos son sometidos a otros procesos y no presentan el examen de admisión.

La prueba fue aplicada en las sedes de los campus, a excepción de la del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), que por la gran cantidad de aspirantes registrados tuvo sedes alternativas como las preparatorias 6, 11 y la Vocacional.

El jefe de la Unidad de Admisiones de la Coordinación de Control Escolar apuntó que se abrió un periodo extraordinario para admisión a 37 escuelas preparatorias regionales que tenían cupos disponibles para el calendario 2017-A, por lo que fueron citados el pasado sábado a aplicar el examen Piense II para bachillerato 881 jóvenes.

Tanto para ellos como para los aspirantes a licenciatura el periodo de entrega de documentación es del 7 de noviembre al 6 de enero de 2017.

La publicación del dictamen de admisión será el martes 10 de enero de 2017 en *La gaceta* universitaria y en la página www.escolar.udg.mx. El inicio de clases será el lunes 16 de enero de 2017.

Casa Hidalgo fue sede de la aplicación del exámen. / FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

Universidad incluyente

La Universidad de Guadalajara aplicó el pasado viernes 4 de noviembre la Prueba de Aptitud Académica (PAA) a trece aspirantes con alguna discapacidad visual, auditiva y motora, quienes tuvieron asesoría, un espacio adecuado y más tiempo para realizarlo.

Ayudados por intérpretes, profesores y hasta personal de la Coordinación de Control Escolar de la UdeG, siete alumnos sordos e hipoacústicos, dos con discapacidad motora y cuatro débiles visuales y ciegos realizaron su prueba para las carreras de Abogado, Cultura Física y Deportes, Diseño, entre otras. Como Lupita Villalobos, quien con 65 años de edad busca ingresar a la licenciatura en Sociología. Tiene ceguera total pero nunca la consideró un obstáculo, ya que estudió la preparatoria y tiene familia.

La responsable del Programa de Universidad Incluyente de esta Casa de Estudio, Ruth Domínguez González, consideró que este ejercicio representa un avance para brindar mejores condiciones de atención a estas personas.

Comentó que la mayoría de quienes realizaron la prueba ya la habían presentado en calendarios pasados pero no aprobaron, en parte porque la PAA está diseñada para personas sin discapacidad y carecían de apoyo; por ejemplo, un ciego requiere que le describan una figura geométrica.

"El año pasado, los alumnos con discapacidad auditiva solicitaron intérpretes y más tiempo. Por ejemplo, tenemos dos estudiantes que tienen parálisis y les toma más tiempo la escritura", dijo y agregó que otro ajuste fue aplicar el examen en conjunto. ♦

UNIVERSIDAD

Líder en innovación social

Programa universitario fue seleccionado para participar en estudio internacional

KARINA ALATORRE

La Universidad de Guadalajara (UdeG) fue la única institución mexicana y una de las tres de América Latina que participó este mes en un estudio sobre el comportamiento de la innovación social en 45 países, financiado por The Nippon Foundation y operado por Economist Intelligence Unit (EIU).

La colaboración de la Casa de Estudio se dio a través del Programa Internacional de Innovación Social (PIIS), adscrito al Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), el cual se enfoca desde hace más de tres años en la generación de nuevas soluciones a la problemática social desde la academia y la investigación.

"Eso indica que la comunidad internacional está viendo nuestro trabajo en la UdeG; fuimos, junto a una agencia chilena y una colombiana, los únicos en América Latina considerados en este estudio. Exploraron el país y consideraron que, aún por encima de la UNAM, éramos los únicos que teníamos una clara experiencia", comentó el coordinador del programa, Óscar Felipe García.

El profesor del CUCEA también fue partícipe de un grupo de expertos que trabajaron en la formación de coordinadores en prevención en el ámbito laboral, convocado por la Organización de Estados Americanos (OEA), la Organización de las Naciones Unidas (ONU), el Centro de Certificación Internacional de la Organización de Cooperación para el Desarrollo de los Gobiernos Asiáticos del Plan Colombo, y financiado por el Departamento de Justicia de los Estados Unidos.

El profesor investigador del Departamento de Políticas Públicas explicó que la innovación social es un tema nuevo en Latinoamérica, pero que se trabaja desde hace años en países como Alemania, Inglaterra y Canadá, los cuales buscan que los recursos que se invierten en educación, formación e investigación influyan en mejorar los problemas sociales para que la investigación no se quede en papel.

"Una de las quejas que se le hace a la academia es que debate mucho los problemas sociales, algo que no es malo, pero tenemos que brindar soluciones, como investigadores no podemos sólo llegar a hacer más diagnósticos, sino también proyectos que den respuestas", señaló Óscar García.

Dijo que una de las maneras en que las universidades pueden fomentar la innovación social es a través de la participación de profesores en un perfil más cercano al de consultor, "al profesor que está más vinculado con la sociedad, y que la estructura en la Universidad le dé ese lugar". ♦

El programa Internacional de Innovación Social se enfoca en la generación de nuevas soluciones a problemáticas sociales. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

ENCUENTRO

De la comunidad para la comunidad

CUCEA será sede del Encuentro de la Red Interuniversitaria Latinoamericana y del Caribe sobre Discapacidad y Derechos Humanos

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Con la intención de construir una sinergia que permita crear proyectos colaborativos solidarios y de alto impacto y, a su vez, prácticas que fomenten a la cultura de la inclusión, del 29 de noviembre al 1 de diciembre próximos el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) será sede del Octavo Encuentro de la Red Interuniversitaria Latinoamericana y del Caribe sobre Discapacidad y Derechos Humanos.

En el encuentro, nombrado "De la comunidad para la comunidad. Accesibilidad académica y participación estudiantil", participarán distintos países de América Latina, informó Mark Jonathan Camacho Escatel, auxiliar de investigación en la Cátedra UNESCO "Género, liderazgo y equidad", adscrita a la Universidad de Guadalajara (UdeG), y miembro de la Red Interuniversitaria Latinoamericana y del Caribe sobre Discapacidad y Derechos Humanos.

Esta actividad se sumará a los esfuerzos que ha realizado la UdeG en esta materia. Tendrá cuatro ejes temáticos: Políticas institucionales inclusivas para personas con discapacidad en la educación superior; Buenas prácticas y uso de la tecnología como estrategia de inclusión para personas con discapacidad en la educación superior; Tutorías inclusivas y ajustes razonables en el entorno universitario para personas con discapacidad, y Participación estudiantil en la inclusión de personas con discapacidad en educación superior.

Sandra Katz, coordinadora de la red, destacó la importancia del trabajo colaborativo entre estudiantes, docentes y trabajadores de diferentes universidades latinoamericanas.

"Nos permite fortalecernos, conocer qué se hace en otras instituciones y fomentar el trabajo articulado desde una mirada en clave de derechos humanos y con un carácter latinoamericano, donde, sabiendo la falta de recursos, de políticas e inequidades, cada uno de los participantes logre comprender que es un actor social que no está solo, sino que es parte de una red".

Camacho Escatel, egresado de la licenciatura en Administración del CUCEA, dijo que "en este espacio, cada persona como especialista, actor o alumno con discapacidad, hablará 15 minutos. Se forman paneles de acuerdo con los ejes, y todos abonan desde su perspectiva. Después, en una mesa de trabajo se valida el contenido y detectan necesidades que derivan en propuestas".

Más información sobre el encuentro está disponible en la página de internet http://bit.ly/2c6dW6U ♦

MIRADAS

CONGRESO

Lazos entre seguridad y desarrollo urbano

JULIO RÍOS

Ambos principios tienen que ser atendidos desde una perspectiva de derechos humanos para garantizar entornos citadinos más seguros

Las estrategias de seguridad no pueden ser sinónimo de represión, sino que deben abordarse desde la dignidad humana y el respeto a los derechos fundamentales. La planeación del desarrollo urbano también habrá de atender estos principios para reducir los entornos hostiles que generan, entre otros fenómenos, desigualdad, rencor social y conductas criminales.

En este sentido se pronunciaron autoridades y especialistas durante la inauguración del Tercer Congreso de Seguridad Ciudadana y Desarrollo Urbano, organizado por la Universidad de Guadalajara (UdeG) a través del Sistema de Universidad Virtual (UDG Virtual), la Procuraduría de Desarrollo Urbano (Prodeur), la Fiscalía General del Estado, el Instituto de Transparencia, Información Pública y Protección de Datos Personales (ITEI), el Consejo Estatal de Seguridad Pública y la Coordinación Regional de la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID por sus siglas e inglés).

El director de la División de Estudios Jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Jesús Becerra Ramírez, afirmó que la coordinación de estas instituciones representa un modelo a seguir, y que la seguridad pública no debe abordarse desde una perspectiva de lucha entre enemigos, sino de forma horizontal y enlazarla con el desarrollo urbano.

María Esther Avelar Álvarez, rectora del SUV, dijo que en los últimos años los grupos del crimen organizado aumentaron sus ganancias y con ello la capacidad de corromper funcionarios. Recordó que la criminalidad y la violencia tienen una raíz multicausal y el éxito de cualquier estrategia requiere de una coordinación entre instituciones, así como de la participación ciudadana.

El procurador de Desarrollo Urbano, Trinidad Padilla López, afirmó que la deficiente planeación de las ciudades genera desigualdad, y por ende rencor social y conductas delictivas. Según diversas encuestas de prevención del delito, en los entornos urbanos los ciudadanos se sienten más inseguros.

La seguridad debe abordarse desde una perspectiva no de lucha, sino de forma horizontal y ligarla al desarrollo urbano. / FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

Durante la ceremonia Ruth Gabriela Gallardo Vega, titular del Consejo Estatal de Seguridad y la comisionada presidenta del ITEI, Cynthia Cantero Pacheco, se pronunciaron por privilegiar los derechos humanos y estrategias colaborativas e integrales.

El fiscal general, Eduardo Almaguer Ramírez, aseguró que a seis meses de que entró en vigor en todo el país el nuevo sistema de justicia penal debe revisarse su eficiencia, pues duelen los casos de delincuentes que salen libres a raíz de una mala aplicación del modelo. El representante de la USAID, Andrés Daniel Quintanar Valencia, afirmó que se requieren estrategias trasversales, ya que las soluciones que tiene un actor, no las tiene otro.

Luego de la inauguración se efectuó el panel sobre Desarrollo Urbano y Seguridad Ciudadana, con la participación de Padilla López, Cristian Rojas, evaluador del Centro de Derechos Humanos Fray Matías de Córdova, de Tapachula, Chiapas, y Antia Mendoza Bautista, maestra en victimología por el Instituto Nacional de Ciencias Penales. Los tres coincidieron en que debe invertirse más en materia de prevención del delito y frenar el fenómeno de mercantilización de las ciudades y de exclusión de los habitantes en la toma de decisiones públicas. ♦

CIUDADES MÁS JUSTAS

EDUARDO CARRILLO

Para la consultora y funcionaria pública en Argentina, María Eugenia Bielsa, la construcción de ciudades está vinculada a una vida más justa para sus habitantes, como advirtió previo a su participación en el 3° Congreso Internacional de Seguridad Ciudadana y Desarrollo Urbano.

La también profesora de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario, comentó que para alcanzar la seguridad ciudadana se requiere prevención a largo plazo, así como políticas para dotar de servicios básicos, infraestructura y equipamiento a toda la sociedad, de lo contrario habrá exclusión.

"Si uno como urbanista toma la decisión, junto con el poder político, de reconstruir por tercera o cuarta vez una calle peatonal céntrica y no llevar cloacas o agua potable a un barrio periférico, está tomando una decisión ideológica; entonces la política nos pone en esa disyuntiva, pero yo creo que la disyuntiva es hacer ciudades más justas primero, y luego podemos ir con lo que nosotros llamamos la representación".

Bielsa dictó la conferencia magistral sobre "Desarrollo urbano y seguridad ciudadana". Consideró que en América Latina falta mucho para lograr metrópolis más justas, incluyentes y seguras; rol en el que debe ser decisiva la participación del Estado.

Agregó que la especulación inmobiliaria tiene un objetivo que es la rentabilidad, y el Estado por su parte debe lograr la equidad. "No es que ser empresario esté mal, pero tiene que haber alguien que ponga límite entre esa vocación de hacer dinero y lo que significa el bien común para todos".

María Eugenia Bielsa fue vicegobernadora de la Provincia de Santa Fe en Argentina. Durante su visita se ha involucrado en algunas actividades de evaluación de la licenciatura en Seguridad Ciudadana y la maestría en Valuación, ambas de la UdeG. ♦

Foro para la Planeación Integral de la Educación Superior

COPLADI

Un componente esencial del desarrollo integral de un país es la educación. Conforma —forma y constituye— lo más importante: su gente. De tal suerte que la misma, hoy en día, es una necesidad para proyectar acciones en el ámbito educativo formal. Acciones preventivas, correctivas y prospectivas donde descanse el futuro que queremos.

La planeación no es exclusiva de ningún nivel educativo. Ella corresponde a todos. Sin embargo, la misma naturaleza de la enseñanza superior la coloca en una dimensión aparte para el progreso integral de un país, ya que participa en la formación científica, tecnológica y humanística, dentro de procesos de vinculación y transformación de la sociedad.

La Secretaría de Educación Pública (SEP), a través de la Subsecretaría de Educación Superior (SES), tuvieron la iniciativa desde 2015 de llevar a cabo reuniones sobre los procesos de planeación en la educación superior, por lo cual ha contado con el apoyo de distintas IES para la coordinación, organización y sede de las mismas.

Titulado Planeación Integral de la Educación Superior y definido como "un ejercicio colectivo de reflexión y construcción sobre los aspectos centrales de la educación superior mexicana", el proyecto "busca poner las condiciones para generar, reunir e integrar aportaciones de colaboración interinstitucional en proyectos que se sumen a la planeación nacional y estatal para una mayor eficiencia, pertinencia y eficacia del sistema de educación superior en el logro de sus objetivos". Se acepta la premisa de que el trabajo de cooperación e interacción de los agentes —en este caso las IES— fortalece la capacidad de acción para afrontar los retos y problemas de este sector educativo.

Toca el turno a la Universidad de Guadalajara para la organización del próximo evento de Planeación Integral de la Educación Superior, que atenderá a las IES de la región Occidente. Se llevará a cabo los días 10, 11 y 12 de noviembre de 2016 en dos sedes: la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco (acto inaugural) y el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades Campus Los Belenes (sesiones de trabajo).

Se contará con la presencia de rectores, directores y representantes de las instituciones que comprenden los estudios de tipo superior: normal, tecnológica y universitaria. Además de las conferencias, están programadas actividades de trabajo en grupo donde se establecerán proyectos para después fijar objetivos, estrategias, metas, líneas de acción e indicadores de procesos.

La Universidad de Guadalajara habilitó un sitio web (www.pides.udg.mx) donde los invitados a la reunión encontrarán información del evento: el programa, las sedes, datos para el hospedaje, contactos de asistencia, entre otros aspectos. ♦

Con conferencias, talleres, conciertos y una exposición de fotos celebraron el aniversario en el CUAAD. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

FESTEJO

68 años de formar arquitectos

El CUAAD llevó a cabo diversas actividades para celebrar el aniversario de la licenciatura en Arquitectura

MIGUEL RAMÍREZ

La licenciatura en Arquitectura del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) de la Universidad de Guadalajara, celebró el 68 aniversario de su fundación con conferencias, talleres, exposiciones de arte y un par de conciertos.

La actividad inaugural fue la exposición "Fotografía arquitectónica" del arquitecto y fotógrafo César Béjar, egresado de esta Casa de Estudio, quien ha trabajado para diversas revistas nacionales y extranjeras especializadas en la materia. La muestra está compuesta por alrededor de quince fotografías de edificios y estará en exhibición por un mes.

Otras actividades fueron el "Taller de visualización y detonantes creativos"; conferencia "Las nuevas tendencias en piedra" del arquitecto Saúl Cervantes y la presentación de la obra de teatro El lugar donde mueren los mamíferos. El aniversario finalizó con la conferencia magistral "Paradigmas en la enseñanza de la arquitectura del siglo XXI", impartida por Marcos Mazari Hiriart, profesor de la UNAM. Asimismo se hizo entrega de reconocimientos a los arquitectos homenajeados, como Vicente Pérez Carabias, dijo la maestra María Dolores del Río López, secretaria académica del CUAAD.

Además de los arquitectos homenajeados se entregaron constancias a alumnos y maestros destacados durante el semestre pasado. Del Río López informó que recientemente la licenciatura en arquitectura obtuvo su tercer acreditación a nivel nacional, y para finalizar mencionó que otro motivo de festejo es que el egresado Héctor Nuño Orozco, de Arquitectura, pasó a ser uno de los cinco finalistas del premio J. Pani.

Actualmente, la licenciatura tiene matriculados a casi 2 mil estudiantes y cada semestre aumenta aproximadamente 10 por ciento. Es la licenciatura en Arquitectura más grande en el Occidente del país y en sus 68 años de existencia han egresado casi 50 mil alumnos.

La licenciatura fue fundada por el arquitecto Ignacio Díaz Morales, el 1 de noviembre de 1948, con un grupo de arquitectos que llegaron a México luego de la Segunda Guerra mundial. A decir del jefe del departamento de Proyectos Arquitectónicos, Luis Giachetto Carrillo, la llegada de arquitectos extranjeros a la ciudad permitió que las primeras generaciones de la licenciatura tuvieran una formación moderna, y esto hizo que Guadalajara se posicionara en el contexto global de la época. ♦

CONCURSO

Una app para la recolección de basura

Proyecto de estudiantes de la UdeG obtuvo el segundo lugar en Concurso Regional de Proyectos Innovadores 2016

CUAAD

Rubén Márquez Rizo, estudiante de la licenciatura en Arquitectura del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), José Guadalupe Ruvalcaba Torres, egresado de la licenciatura en Administración del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y Alfonso Javier Domínguez Flores, egresado de la licenciatura en Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), obtuvieron el segundo lugar en el Concurso Regional de Proyectos Innovadores 2016, organizado por la Red de Vinculación de la Región Centro Occidente (RCO), de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), en coordinación con la Universidad de Colima.

Su proyecto "i-City: Sistema de gestión integral de reciclaje y recolección de residuos", tiene el objetivo de aprovechar los recursos tecnológicos con base en el Internet de las Cosas en búsqueda de una ciudad inteligente, resiliente y sostenible que solucione los problemas de programación en las rutas de recolección y reciclaje.

El proyecto, que obtuvo el segundo lugar en la categoría de "Proyectos de innovación y desarrollo tecnológico", es un sistema de monitoreo de los contenedores de basura público, gestionado a través de una plataforma web de estadísticas y aplicación móvil, en la cual un administrador puede programar una ruta eficiente de recolección con base en la información obtenida, lo que permitirá reducir costos de operación, tiempo invertido y número de kilómetros en el recorrido.

Con la aplicación móvil, el usuario podrá saber la ubicación de los puntos limpios, centros de reciclaje y la forma correcta de separar los residuos, siendo el medio de enlace al mercado de valoración de sus residuos.

Jesús Eric Fernández García, encargado de Despacho de la Unidad de Vinculación y Difusión, de la Coordinación de Vinculación y Servicio Social de la UdeG, quien asesoró al equipo, señala que desde esta unidad se tiene la representación institucional con la Red de Vinculación de la Región Centro Occidente, y cada año se identifican los proyectos susceptibles a participar en la convocatoria.

Actualmente, los prototipos desarrollados se encuentran en valoración por parte del Instituto Mexicano de la Propiedad Intelectual (IMPI), y se busca lograr su implementación en la Zona Metropolitana de Guadalajara. ♦

i-CITY es una aplicación para programar una ruta eficiente de recolección para reducir costos y tiempos. / FOTO: CUAAD

FERIA

Un puente cognitivo y ganador

SEMS

Los estudiantes de la Preparatoria de Jocotepec de la Universidad de Guadalajara (UdeG) Noemí Villaseñor Alcalá y José Alfredo Oliva Delgado, obtuvieron la medalla de plata en la feria científica y tecnológica CIENCAP 2016, realizada en Asunción, Paraguay, del 3 al 10 de octubre pasados.

Además del segundo lugar, obtuvieron una acreditación para participar en el Concurso de Ciencias de la Red Colombiana de Semilleros de Investigación (RedCOLSI), a realizarse en Cali, Colombia en el mes de octubre de 2017.

Los alumnos ganaron con el proyecto titulado "Puente cognitivo entre la teoría y la práctica con enfoque en el estudio del calor", el cual es una propuesta para la enseñanza de los conceptos de calor y termodinámica.

"Buscamos que los alumnos tengan un aprendizaje significativo. Para lograrlo, diseñamos diferentes prototipos que ayudan al profesor para que le sea más fácil explicar los conceptos y al alumno a identificar en qué le puede ser útil el conocimiento en su vida diaria. Nuestro enfoque busca hacer un puente cognitivo entre la teoría y la práctica", explicó Villaseñor Alcalá.

Agregó que durante un año han llevado los prototipos a tres instituciones de primaria, secundaria y preparatoria de la región, con la finalidad de conocer si son útiles para los alumnos.

"Elegimos dos grupos. En uno se enseña a través de nuestros prototipos y en el otro a través de una enseñanza tradicional donde el profesor da los conceptos y los alumnos toman las definiciones. Mediante cuestionarios tomamos la ganancia conceptual de ambos grupos y al compararlos encontramos que el grupo del método tradicional tuvo el 10 por ciento de aprendizaje y fue únicamente memorístico. En el otro grupo hubo un aprendizaje del 80 por ciento, tanto memorístico como práctico, pues los alumnos ejemplificaron usos del conocimiento en su vida diaria", explicó la estudiante de sexto semestre.

Por su parte, el asesor del proyecto y docente del plantel, Paulino García Ramírez, indicó que "este gran logro es el resultado del trabajo en el Club de Ciencias de la Preparatoria de Jocotepec, con la dirección y apoyo institucional de su directora, la licenciada María de Lourdes Álvarez Cerna". ♦

SOCIEDAD

La trata invisible

Pese a existir leyes nacionales y estatales sobre el delito del tráfico de personas, éste no es prioritario en las agendas de gobierno. Académicos afirman que se requiere sensibilizar y capacitar a los servidores públicos sobre el tema

MARIANA GONZÁLEZ

La ONU estima que 21 millones de personas en el mundo son víctimas de redes internacionales. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

La normalización de la violencia física o verbal hacia la mujer entre la sociedad mexicana propicia que comentarios como los realizados por los senadores del Partido de la Revolución Democrática, en los que se asumen como "usuarios" de actividades de trata de personas, sean considerados como una broma y no como un síntoma de la falta de conocimiento sobre esa problemática, coincide un grupo de investigadores del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

"Es la falta de sensibilidad y de capacitación acerca de la trata y el tráfico de personas y, sobre todo, la normalización de un modelo machista donde está incorporada la explotación sexual, que es tan natural y tan común que pueden, incluso, desligarlo de su responsabilidad política", afirmó María Antonia Chávez, académica de esta Casa de Estudio y miembro del Capítulo México del Observatorio Latinoamericano sobre Trata y Tráfico de Personas.

"Deja ver el prejuicio y las ideas que tienen sobre la violencia y el maltrato a las mujeres. Sus palabras naturalizan esa manera nefasta de ver la realidad y más grave proviniendo de legisladores que deberían cumplir un papel de defensa y apoyo a los ciudadanos", expresó Ricardo Fletes, jefe del Departamento de Desarrollo Social del CUCSH

Sin percatarse que los micrófonos estaban encendidos, los senadores perredistas Luis Sánchez Jiménez y Fernando Mayans comentaron que podían discutir sus "derechos como usuarios de trata", lo que provocó la risa de ambos.

La conversación se dio durante el análisis de reformas a la Ley General contra la Trata de Personas, el pasado 27 de octubre. Días más tarde, los funcionarios públicos se disculparon en sus redes sociales y aseguran que la charla fue "sobredimensionada" y que sólo se trató de un "comentario de mal gusto".

El hecho suscitó una polémica en el sector político y propició que el Observatorio Latinoamericano sobre la Trata y el Tráfico de Personas emitiera un pronunciamiento donde repudiaron el suceso y exigen "la reparación del daño y garantía de no repetición", además de "una disculpa pública formal de reconocimiento de hechos".

"Constituye una vergüenza que en un tema tan grave, lacerante y complejo, estos actores con la posibilidad de impulsar y decidir sobre la legislación de un país, se manifiesten con actitudes verbales cínicas, denigrantes y nefandas, para después considerarlas públicamente a través de redes sociales sólo como 'pésima broma' o 'comentarios de mal gusto'", dice el pronunciamiento firmado por investigadores y académicos de instituciones de ocho países del continente.

Los académicos de la UdeG pertenecientes al Observatorio afirman que es indispensable que tanto los senadores como otros servidores públicos "sean sensibilizados y capacitados" sobre los conceptos e implicaciones de los delitos previstos por la Ley General contra la Trata de Personas. "Que desde el policía que ve el problema directo con la gente hasta los legisladores sepan qué es la trata de personas, por qué se genera y qué patrones culturales lo sostienen", dice Chávez.

De acuerdo con la ONU, la trata de personas es un delito que explota a mujeres, niños y hombres con numerosos propósitos, incluidos el trabajo forzoso y el sexo. Esta organización estima que casi 21 millones de personas en el mundo son víctimas de trabajo forzado por las redes internacionales que enganchan y trafican con mujeres y menores.

México se ha vuelto un punto neurálgico de este delito por su posición geográfica entre los países centroamericanos y Estados Unidos y su afluencia de migrantes —un sector con alta vulnerabilidad—, que lo hacen atractivo para el destino y tránsito de víctimas de trata.

Aunque la Comisión Nacional de los Derechos Humanos documentó en 2014 algunos casos identificados, en el país no hay diagnósticos o estudios oficiales que evidencien la magnitud real del problema.

La legislación mexicana en esta materia, aprobada en 2012, "es insuficiente, inoperante e incongruente", pues está elaborada por "legisladores que no conocen de fondo el problema", dijo el académico universitario y miembro del observatorio, Daniel Manríquez.

María Antonia Chávez afirmó que la ley tiene "omisiones" que imposibilitan que los casos de trata sean determinados como delitos y sean consignados, por el contrario se toman como delitos menores. Además en la mayoría de las entidades faltan protocolos de atención y reglamentos específicos.

Jalisco es uno de los estados en los que oficialmente no hay casos de explotación sexual o laboral. Si bien el gobierno estatal homologó la ley nacional, diseñó el protocolo y el reglamento, también se ha quedado "silencioso" respecto a este problema que no está en la agenda de manera prioritaria, afirma. ♦

MIRADAS

En México hay 68 pueblos originarios, y sus lenguas son parte de la memoria histórica del país. / FOTO: ABRAHAM PÉREZ

FIL

Lenguas indígenas: un valor agregado

Como una celebración de la vigencia de las lenguas originarias de los pueblos del continente, y en convergencia con la edición 30 de la FIL, que tiene como invitado a América Latina, del 30 de noviembre al 4 de diciembre tendrá verificativo el Encuentro de Literatura en Lenguas Originarias de América

JULIO RÍOS

"Hay que celebrar la sobrevivencia de muchas lenguas originarias de América. Dan profundidad a la memoria histórica del continente, manteniendo vivas sus respectivas culturas, religiones y visiones particulares del mundo", explicó el jefe del Departamento de Lenguas Indígenas, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), José Luis Iturrioz Leza.

Señaló que la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), ha dado acogida a numerosos escritores en lenguas originarias de México y de América y cuenta con el Premio Netzahuatcóyotl para estos autores, con lo que ha contribuido al reconocimiento de éstas; pero esta trigésima edición es una coyuntura para fortalecer aún más este renglón al invitar a representantes de diversas culturas nacionales, y además aprovechar para presentar otras expresiones artísticas en el Encuentro de Literatura en Lenguas Originarias de América.

"Habrá oportunidad de oír a las voces que representan a estos pueblos y que van a articular sus demandas actuales en el contexto político. Hay un clima cada vez más favorable para esto. En Mercosur, que une a los países del Cono Sur, han reconocido al guaraní como una de las lenguas oficiales; son buenos síntomas".

En este encuentro efectuarán un homenaje a Miguel León Portilla, que estará acompañado de la actriz Ofelia Medina y el presidente de la FIL, Raúl Padilla López. En este acto presentarán el video animado en náhuatl Cuando muere una lengua y un coro de niños cantará en esta lengua.

Entre los representantes que acudirán a este encuentro está Rubén Darío Gómez, de origen kichwa, y quien encabeza el programa de educación indígena del gobierno de Bolivia; la poeta María Clara Sharupi, del pueblo shuar, de Ecuador; y Gregorio Gómez Centurión, informante calificado de la cultura guaraní, lengua oficial en Paraguay, a la par del español.

También acudirán Hugo Jamioy Juagibioy, poeta Kamentsá de Putumayo, Colombia; Ariruma Kowii Maldonado, poeta quichua de Ecuador, y la escritora maya de Campeche, Cessia Esther Chuc.

El domingo 4 de diciembre habrá un encuentro juvenil musical, con autores que han compuesto canciones de rap rock en lenguas indígenas, como el seri, kichwa, náhuatl y mephá.

Moderará Vladimir Medina, director de la Banda Filarmónica del CECAM en Tlahuitoltepec.

"Las lenguas se hablan y se escriben, pero también se cantan y sus productos se traducen a otras lenguas", afirmó Iturrioz.

El comité organizador está integrado por el doctor José Luis Iturrioz Leza, el poeta del náhuatl Mardonio Carballo y el intelectual nahua Natalio Hernández. Los textos recopilados serán editados en estas lenguas y también presentarán un folleto que describe la situación que guardan las lenguas de América, cuáles sobreviven y cómo están siendo protegidas.

Un contexto favorable

Iturrioz Leza señala que actualmente hay un contexto cada vez más positivo para las lenguas originarias, que están siendo revaluadas, ya que los textos de otras lenguas se traducen a las lenguas americanas, no sólo literarios como *Don Quijote* o *El principito*, sino también textos técnicos y científicos, jurídicos, médicos, de gramática e incluso hasta de nanotecnología.

"La misma FIL está respondiendo a esta sensibilidad por las culturas. América dejaría de ser América sin los indígenas. Sería sólo una extensión de Europa. Lo único que nos diferencia y nos da un valor especial es la presencia de tantos pueblos, empezando por México, donde hay 68. Es algo increíble: para estar orgullosos".

Las lenguas originarias también han llegado a medios de comunicación, redes sociales, programas de radio y televisión. Hay hablantes de lenguas americanas en muchas ciudades del continente que se comunican entre sí a través de estos medios.

Además, en diversos países están creando institutos, academias, leyes y reglamentos, y recientemente programas educativos, como es el caso del bachillerato wixárika por parte de la Universidad de Guadalajara. ♦

SALUD

VI Simposio Internacional sobre cáncer de mama

Tuvo lugar el 31 de octubre en el CUCS

MARTHA EVA LOERA

Los científicos están confundidos ante las evidencias de una investigación en la que participaron pacientes con cáncer de mama de México y Estados Unidos, que tenían antecedentes considerados protectores de la enfermedad como la lactancia por casi dos años y que, sin embargo, desarrollaron un tipo de cáncer agresivo diferente al que presentan muchas mujeres no hispanas, de ascendencia europea, afirmó Elena Martínez.

La investigadora de la Universidad de California, con sede en San Diego, dictó una conferencia magistral en el VI Simposio Internacional sobre cáncer de mama en la que dio a conocer los resultados del estudio binacional "Ella", sobre cáncer de mama, en el que fueron analizados factores de riesgo en mujeres mexicanas o de ascendencia mexicana.

Explicó que los resultados se contraponen a lo que se sabe del cáncer de mama: la literatura médica señala que amamantar reduce el riesgo, también el número de partos, y "lo que nos encontramos nos hace cuestionar por qué las mujeres del estudio 'Ella' desarrollaron cáncer de mama si tienen un perfil sumamente protector. Llegué a la conclusión de que se trataba de un cáncer diferente, ya que todo lo que se conoce de la enfermedad es resultado de estudios enfocados en la mujer blanca, de ascendencia europea y no hispana".

Destacó que un tipo de tumor encontrado en 20 por ciento de las pacientes mexicanas fue el triple negativo y agregó que entre mayor número de partos (más de tres) tenga una mujer, mayor podría ser la prevalencia de éste y los periodos largos de lactancia están asociados con el diagnóstico de este tumor.

Por otro lado, entre más larga es la duración entre el inicio de la menstruación y la menopausia baja la probabilidad de que se presenten dichos tumores; otra relación es la edad del primer parto, entre más alta es menor la prevalencia.

Detalló que la investigación tuvo entre sus sedes al Centro de Cáncer de Arizona, las universidades de Guadalajara (UdeG) y de Sonora (Unison), y el Instituto Tecnológico del mismo estado (Itson), entre otras.

El simposio realizado en conmemoración del Día Mundial de Lucha contra el Cáncer de mama, que se celebró el 19 de octubre, es organizado por la Universidad de Guadalajara (UdeG), a través del CUCS; el Instituto Jalisciense de Cancerología y diversas instituciones de salud. ♦

GALA

Mujeres valientes

Desfilaron 21 mujeres sobrevivientes del cáncer. / FOTO: JORGE ÍÑIGUEZ

LAURA SEPÚLVEDA

Por cuarto año consecutivo se llevó a cabo la Cena Gala Pasarela en beneficio del Programa de Reconstrucción Mamaria del Hospital Civil de Guadalajara (HCG), en la que participaron 21 mujeres sobrevivientes de esta enfermedad.

El director general del OPD Hospital Civil de Guadalajara (HCG), Héctor Raúl Pérez Gómez, dijo que es importante tener "una mayor conciencia para sumar esfuerzos en la lucha contra el cáncer y para que la salud pública sea mejor. Existen muchas amenazas a la salud, pero hay mucha más gente de buena voluntad que hace posible la tarea de las instituciones de salud".

La responsable del Voluntariado del HCG y directora de la cena, Esther Cisneros Quirarte, expresó que en este acto convergen voluntades para hacer un sentido homenaje a todas aquellas mujeres que con valentía han enfrentado el cáncer de mama y han demostrado que se puede ganar la batalla contra esta enfermedad catastrófica física, psicológica y emocionalmente no sólo para quien la padece, sino para su entorno social y familiar.

Agregó que "el programa, a lo largo de tres años, ha beneficiado a más de 110 mujeres, logrando no sólo la reconstrucción quirúrgica, sino una reconstrucción de vida, y de alguna manera un cierre completo a la enfermedad", agregó.

En la gala, que fue amenizada por el músico Paco Rentería, fueron entregados reconocimientos al Servicio de Cirugía Plástica y Reconstructiva del Nuevo Hospital Civil y al Servicio de Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva del Antiguo Hospital Civil. ♦

HC

Ciclo de conferencias médicas

Se celebrará del 16 al 18 de noviembre

WENDY ACEVES

Promover la actualidad y formación médica son los objetivos del Ciclo de Conferencias Médicas (CICOM) en su edición 2016, organizada por las sociedades de médicos residentes de los hospitales civiles de Guadalajara.

Álvaro López Íñiguez, presidente de la Sociedad de Médicos Residentes del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde, informó que el CICOM celebra su edición 24 y convoca a profesionales de la salud de todas las áreas.

Agregó que se homenajeará al doctor César Martínez Ayón, "brillante hematólogo, uno de los fundadores del Colegio Jalisciense de Hematología y actual Jefe del Servicio de Hematología del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara".

José Felipe Muñoz Islas, coordinador general del ciclo, refirió que constará de 23 módulos y más de 200 conferencias de las diferentes especialidades que albergan los nosocomios universitarios, ya que "el CICOM trae lo más vanguardista en ciencias de la salud. Está dirigido a estudiantes de pregrado, posgrado y personal que ya labora".

Tendrá lugar del 16 al 18 de noviembre próximos en cinco sedes: las dos unidades hospitalarias, la Antigua Facultad de Medicina, el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) y, por primera vez, la Escuela de Enfermería y Nutrición Jalisco. ♦

El laboratorio entró en funciones en 2015. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

LABORATORIO

Mejor formación en Recursos humanos

Gracias al laboratorio de psicometría, alumnos de licenciatura del CUCEA egresan con capacidades y herramientas que demanda el mercado laboral

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El laboratorio de psicometría para recursos humanos, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), beneficia a cerca de 150 alumnos de las asignaturas que requieren como apoyo aplicaciones psicométricas y que están interesados en obtener un área de especialización, principalmente de la licenciatura en Recursos humanos.

El laboratorio entró en funciones en 2015, y es producto de un esfuerzo conjunto del Departamento de Recursos Humanos, la División de Gestión Empresarial y la licenciatura, y con el mismo se fortalecerán prácticas en laboratorio de los programas de asignatura de Perfiles y pruebas de evaluación psicológica; Software especializado en aplicaciones psicométricas; Aplicación, calificación e interpretación de test y Baterías psicométricas y psicometría de selección.

El jefe de dicha división, Adrián de León Arias, explicó que este laboratorio es un esfuerzo colectivo y tiene que ver con una reforma hecha a los planes de estudio hace cuatro años, que busca vincular más al estudiante con la práctica y con las nuevas herramientas que está demandando el mercado de trabajo.

"Este es el pionero de una serie de laboratorios que se están planeando para atender las necesidades de formación de las demás carreras. Es una actividad prioritaria en el centro la construcción de éstos".

Carlos Cenobio Guzmán, titular del Departamento de Recursos Humanos, expresó que se dieron cuenta de que en esa licenciatura el mercado de trabajo les estaba solicitando a los universitarios conocimientos técnicos de psicometría.

"Sabemos que es un área de la psicología muy importante, pero para el reclutamiento y selección de personal el egresado de recursos humanos necesita conocimientos básicos en esta materia, para interpretar lo que los psicólogos deben hacer, y nos dimos a la tarea de meter en los nuevos planes de estudio materias relacionadas con la psicología del trabajo".

En el laboratorio, conformado por 22 equipos de cómputo y el software denominado WINSEP, se explica a los alumnos que no son los psicólogos, pero que junto con el software constituyen un apoyo importante para el profesional de la psicología.

"Antes estos procesos se hacían a mano y con este software se hace en el 10 por ciento de tiempo que te llevaba hacerlo de forma manual".

La coordinadora de la licenciatura, Sendy Viridiana Guzmán García, dijo los alumnos empiezan a tomar esta especialización cuando llevan 50 por ciento de avance de su licenciatura y son tres materias las que conforman un solo bloque. Hoy salen más preparados y no necesitan tomar cursos complementarios para ser contratados en una empresa. Les da mucho más seguridad a la hora de egresar y buscan un empleo". ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
RECTORÍA GENERAL

CONVOCATORIA DEL PROGRAMA DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD

La Universidad de Guadalajara CONVOCA a todos los estudiantes que cuenten con discapacidad que estén cursando estudios de bachillerato, licenciatura o Técnico Superior Universitario y posgrado a participar como beneficiarios del Programa de Estímulos Económicos a Estudiantes con Discapacidad, que se ofrece para su promoción 2016 de conformidad con lo siguiente:

BASES

I. Objetivo:

Apoyar e incentivar a los estudiantes para mejorar su aprovechamiento académico en los estudios que estén cursando en la Institución y promover su inclusión en actividades extracurriculares en programas universitarios, mediante el otorgamiento de un estímulo económico.

II. Estímulo:

El estímulo económico será de $ 1,200.00 (UN MIL DOSCIENTOS PESOS 00/100 M.N.) mensuales, del periodo comprendido entre el 1º de agosto al 31 de diciembre de 2016, el cual será depositado a través de una tarjeta bancaria.

III. Podrán participar:

Todos los alumnos de bachillerato, carreras técnicas, carreras de técnico superior universitario, licenciatura y posgrado de la Universidad de Guadalajara que cubran los requisitos que se establecen en la presente Convocatoria.

IV. Requisitos:

Los alumnos de la Universidad de Guadalajara, para ser considerados aspirantes del estímulo, deberán cumplir con los siguientes requisitos:

1. Ser alumno regular de bachillerato, carrera técnica, técnica superior universitaria, licenciatura o posgrado;
2. Haber mantenido la calidad de alumno regular en el ciclo escolar inmediato anterior;
3. Contar con documento expedido por el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (CREDENCIAL DIF) que certifique el tipo y el nivel de la discapacidad y/o Centro de Rehabilitación Integral (CRI Jalisco), y
4. No contar con algún beneficio equivalente de tipo económico o en especie otorgado para su educación por parte de la misma Institución (Becas del Proyecto Óscar) al momento de solicitar la beca y durante el tiempo que reciba los beneficios del apoyo.

V. Documentación:

A) Para nuevos participantes:

1. Acta de nacimiento;
2. Copia de identificación (INE, IFE, credencial de estudiante);
3. Comprobante de domicilio (Copia de contrato de arrendamiento de la casa habitación en que vive el solicitante; o recibo de pago de luz, teléfono o agua, de la misma residencia);
4. Constancia de estudios (Kardex), que acredite que ha sido alumno regular;
5. Carta compromiso, en el formato establecido en el sitio web: www.universidadincluyente.udg.mx ; y
6. Documento oficial de discapacidad (punto 3 de los requisitos).

B) Para participantes que ya cuentan con el beneficio:

Los estudiantes que continúen con estímulo económico presentarán constancia de estudios vigente (kardex).

VI. Procedimiento:

1. El estudiante deberá registrar su solicitud en el sitio web: www.universidadincluyente.udg.mx:
2. Al finalizar el registro, se deberá descargar la carta compromiso, firmarse y entregarse con el resto de la documentación señalada en el punto V de la presente, según corresponda;
3. Presentar la solicitud y la carta compromiso y el resto de la documentación (requisitos), en las Unidades de Becas de los Centros Universitarios, o en la Secretaría Académica del SUV o con los Secretarios de las Escuelas Preparatorias del Sistema de Educación Media Superior, a más tardar el viernes 18 de noviembre de 2016;
4. Las Unidades de Becas de los Centros Universitarios, por conducto del Secretario Académico; la Secretaria Académica del SUV y los Secretarios de Escuelas Preparatorias, por conducto del Secretario Académico del Sistema de Educación Media Superior, deberán enviar la documentación a la Comisión de Condonaciones y Becas de los Centros Universitarios, SUV y SEMS , quien hará la dictaminación correspondiente a más tardar el día lunes 28 de

noviembre de 2016; y remitirá las propuestas de beneficiados a la oficina del Programa Universidad Incluyente a más tardar el día jueves 01 de diciembre del 2016, y

5. El lunes 05 de diciembre de 2016 se publicarán en la Gaceta Universitaria la lista de los beneficiarios por las comisiones de Condonaciones y Becas de los Consejos respectivos.

VII. Resultados Definitivos

Los alumnos que resulten dictaminados como beneficiarios del programa deberán consultar los resultados en la página web: www.universidadincluyente.udg.mx.

O bien, deberán consultar el desplegado en la gaceta universitaria del lunes 05 de diciembre de 2016.

VIII. Cronograma

ACTIVIDAD	FECHA
Registro de solicitudes en la página web: www.universidadincluyente.udg.mx	Del martes 08 al 18 de noviembre de 2016.
Recepción y entrega de documentos en las unidades de becas de los CUs, Preparatorias y SUV	Del martes 08 al 18 de noviembre de 2016.
Entrega de expedientes a la Comisión de Condonaciones y Becas de los Centros Universitarios, SUV y SEMS	21 de noviembrede 2016.
Revisión del Comité Evaluador de Expedientes	Del 21 al 25 de noviembre de 2016.
Remisión de propuesta de beneficiados a la oficina del Programa Universidad Incluyente	Miércoles 30 de noviembre 2016
Publicación resultados finales en la página web: www.universidadincluyente.udg.mx	Lunes 05 de diciembre de 2016.
Presentación de recurso de inconformidad ante la Comisión de Condonaciones y Becas del CGU	Del 06 al 08 de diciembre de 2016.
Resolución de los recursos de inconformidad	10 de diciembre de 2016.

IX. Vigencia del estímulo económico:

El estímulo económico tendrá una duración de 5 meses, iniciando el mes de agosto del año en curso y concluyendo en diciembre del 2016, siempre que éste no sea cancelado o el alumno modifique su estatus de estudiante regular.

El pago del estímulo se hará de manera retroactiva, depositándose en una sola exhibición el total del apoyo ($6,000.00, seis mil pesos 00/100 M.N.). La forma de pago para los beneficiados será únicamente mediante tarjeta bancaria.

X. Derechos y obligaciones de los becarios:

1. Es derecho del beneficiario recibir los apoyos en tiempo y forma, salvo que por causas de incumplimiento haya sido sancionado.
2. Recibir el comunicado por parte de la autoridad educativa competente sobre la asignación de la beca.
3. Iniciar el programa de estudios en la fecha determinada por la institución y cursar las materias del plan de estudios en los tiempos establecidos.
4. En todo momento ser alumno regular.
5. Abstenerse de ejercer, durante su estancia, cualquier actividad que distraiga los objetivos del Programa.
6. Deberán firmar los recibos de la beca correspondiente en sus respectivos Centros Universitarios y/o Preparatorias de la Red Universitaria, teniendo como plazo una semana después de haber recibido el depósito bancario, de no realizarse esta obligación, se le cancelará la beca.

XI. Financiamiento:

Los recursos financieros para el Programa de Estímulos Económicos a Estudiantes con Discapacidad, serán con cargo al Programa Institucional Universidad Incluyente.

XII. Disposiciones complementarias:

Los aspirantes solo podrán concursar semestralmente, a menos de que el estudiante incurra en algún tipo de sanción que establezca la normatividad universitaria.

La dependencia encargada de la implementación y seguimiento será la Secretaría Técnica de la Rectoría General.

Todo lo no previsto será resuelto por la Secretaría Técnica de la Rectoría General.

Será causa de cancelación inmediata y definitiva del proceso de revisión para el otorgamiento de beca, cuando el solicitante proporcione datos falsos o incompletos en la documentación o informes requeridos.

Todos los participantes en la presente convocatoria, tienen derecho a recibir información de manera clara y oportuna sobre la realización de trámites, requisitos y otras disposiciones para participar en este programa.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco, a 31 de octubre de 2016.

Rectoría General

BREVES

Las Ondas Gravitatorias a estudio

La "Red Temática de CONACyT Hoyos Negros Vibrantes y Emisión de Ondas Gravitatorias" creada en 2016 por investigadores de la UdeG, UMich, UNAM, la Universidad de Texas en Brownsville y la Universidad de California en San Diego, realizará la "Escuela de Relatividad General y Ondas Gravitatorias ERGOG", del 7 al 11 de noviembre en el Módulo Y, del Departamento de Física del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías.

En el evento participarán investigadores nacionales y extranjeros quienes brindarán cursos y conferencias en temas de Ondas Gravitatorias, Laser Interferometer Gravitational-wave Observatory, Relatividad Numérica, Algoritmos de Detección, entre otros tópicos.

Se espera la asistencia de más de 100 estudiantes de nivel superior y posgrado de universidades de México y el extranjero. Más información en http://ergog2016.wixsite.com/ergog. ♦

Escuela de Física en Guadalajara

Del 31 de octubre al 4 de noviembre se realizó Escuela de Física en Guadalajara "Aplicaciones modernas de la Mecánica Cuántica III", en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), en la que participaron estudiantes de Física de la Universidad de Guadalajara y de otras universidades públicas del país como San Luis Potosí, Guanajuato, Colima y Ciudad de México.

Para el coordinador del doctorado en Ciencias en Física del CUCEI, doctor Andrei Klimov, el estudio de la física cuántica es importante, ya que "estamos a pocos pasos de crear aplicaciones de la mecánica cuántica en la vida diaria, un aspecto que ya funciona es la criptografía cuántica, que permite proteger los datos de forma segura por principios físicos y no por cuestiones matemáticas". ♦

Reconocen trayectoria profesional

Por su trayectoria profesional, la maestra Helen Ladrón de Guevara, asesora Honoraria, especialista en Planeación de Bibliotecas del Centro Cultural Universitario de la Universidad de Guadalajara, fue reconocida en el marco del Homenaje a Personalidades y Organizaciones del Sector de la Información en América Latina y el Caribe del XIV Congreso Internacional de Información INFO 2016, efectuado en el Palacio de Convenciones de La Habana, Cuba.

El Congreso Internacional de Información INFO, realizado del 31 de octubre al 4 de noviembre, es un evento bianual, organizado por el Instituto de Información Científica y Tecnológica (IDICT), desde 1988, con el objetivo de reunir a los profesionales de la información de América Latina y España para mostrar resultados e intercambiar experiencias sobre variados aspectos relacionados con las ciencias de la información y las instituciones de información. ♦

Estudiantes en Brasil

Las estudiantes de tercero y quinto semestre de la Preparatoria Regional de Tonalá Norte, Karen Alejandra Limón Vargas, Jocelyn Mena Ramírez y Sofía Itzamara Núñez Gámez, participan en la Muestra de Ciencia y Tecnología de la Zona Norte de Natal (MOCITECZN), que se desarrolla del 7 al 11 de noviembre en la ciudad de Natal, Brasil.

Las estudiantes concursan con el proyecto "Energía Cinética Molecular", experimento asesorado por el profesor Juan José Mora Martínez, que tiene como objetivo "demostrar que todos los cuerpos compuestos por moléculas, están en movimiento, sean líquido, sólido o gas", explicó el docente.

Este trabajo fue elaborado durante un año junto con otros estudios relacionados a la refrigeración y otras áreas de la física, agregó el asesor.

Cabe mencionar que el proyecto fue premiado anteriormente en el Concurso Estatal de Aparatos y Experimentos de Física 2016 realizado el pasado mes de septiembre en la Preparatoria 5, donde obtuvo la acreditación internacional. ♦

MIRADAS

SOCIEDAD

Protección de datos, un derecho humano

En su intervención en las mesas organizadas por el INAI y el ITEI para legislar en materia de manejo de datos personales, investigador de la UdeG dijo que éstos son un bien como cualquier otro que el Estado tiene que proteger

JULIO RÍOS

El resguardo de la información personal no sólo es un derecho humano, sino que las autoridades deben ejercer acciones que garanticen la defensa a la privacidad. Por ello, urge contar con una ley que contemple medidas de este tipo en el estado Jalisco, señaló el director de la División de Estudios Jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, José de Jesús Becerra Ramírez, al participar en la Jornada Estatal por la Armonización Legislativa en Materia de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados.

Esta jornada fue organizada por el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI) y el Instituto de Transparencia, Información Pública y Protección de Datos Personales de Jalisco (ITEI), en el patio central del Congreso Local.

La actual ley es insuficiente para frenar el abuso en el tratamiento de datos personales. El manejo inadecuado se refleja en el robo de identidad, la contratación apócrifa de servicios, la recepción de ofertas no solicitadas y, en el peor de los casos, fraude o extorsión. Por ello es urgente una normatividad sólida en esta materia, consideró la presidenta del INAI, Ximena Puente de la Mora.

"De las 92 mil quejas por robo de identidad reportadas en México durante 2015, la tercera parte corresponden sólo a Jalisco. Un reporte elaborado por la firma Lexis Nexis, experta en seguridad y privacidad en internet, reportó que 74 por ciento de los millennials mexicanos teme que su identidad sea robada por sus actividades en línea", explicó durante la inauguración.

Actualmente sólo existe en el país una ley de protección de datos que regula a particulares, pero no tiene aplicación en oficinas de gobierno. Por ello el Congreso de la Unión discute a nivel federal un proyecto de Ley de protección de datos en posesión de sujetos obligados, y posteriormente los estados deberán crear la propia. De cara a este proceso en Jalisco, se invitó a especialistas de varias instituciones a brindar su visión de lo que las reformas legislativas deben contemplar.

José de Jesús Becerra participó en la primera mesa, titulada "La Ley general de datos personales en posesión de sujetos obligados y su proceso de armonización en el ámbito estatal", en la que recomendó a los legisladores que no olviden que este fenómeno debe abordarse desde la perspectiva de los derechos humanos.

Primera mesa de trabajo en el Congreso. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

"Yo puedo controlar mi alimentación, mi salud, mi educación, ¿y por qué no controlar mis datos?, de tener la posibilidad fáctica real de contar con un órgano de control, una habilitación jurídica para proteger mis datos personales. Y más en este contexto de avance de la tecnología en la que los flujos de información son increíbles. Es una demanda sentida, necesaria, pertinente y obligatoria"

Recordó que el dato personal es como cualquier otro bien, como un automóvil o una casa, que no puede ser utilizado a menos que el dueño lo permita. Para ello, la ley contempla el ejercicio de los derechos ARCO (Acceso, Rectificación, Cancelación y Oposición), Y el Estado debe garantizar acciones para protegerlo.

"Siempre se habla de los derechos cómo una cuestión de no intervenir en ellos. Pero aquí es una cuestión sui generis. No sólo se trata de que el aparato público no intervenga, sino que debe intervenir, pero exclusivamente para proteger. Es realizar acciones positivas para proteger datos de la población. Es una migración de la concepción liberal de los derechos humanos que se basa en no obstruir, a un modelo en el que se protejan los datos, aunque el ciudadano no lo pida. Es un derecho humano que los ciudadanos controlemos nuestros datos personales". ♦

MIRADAS

La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior y de la Preparatoria Tonalá Norte
se une a la pena que embarga al

Mtro. Iván Obdulio Huízar Aguilar
Oficial Mayor de este plantel

por el sensible fallecimiento de su señor padre

Obdulio Huízar Ruvalcaba

Hacemos extensivas nuestras condolencias a demás familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, a 7 de noviembre de 2016

La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior y de la Escuela Politécnica de Guadalajara
se une a la pena que embarga a

María Teresa Calderón Magaña
encargada del área de Control Escolar de este plantel

por el sensible fallecimiento de su señor padre

José Trinidad Calderón Solorio

Hacemos extensivas nuestras condolencias a demás familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, a 7 de noviembre de 2016

La comunidad del
Centro Universitario de Ciencias Económico Admnistrativas
lamenta el fallecimiento de

José de Jesús Oceguera Ramírez
alumno de la Licenciatura en Turismo, de este centro universitario

Hacemos extensivas nuestras condolencias a familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Zapopan, Jalisco, a 7 de noviembre de 2016

Puños de oro

Estudiante del CUCS se coronó en el Campeonato Nacional Universitario de Box

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La universitaria Fernanda Carolina Vázquez Saldaña se proclamó campeona en la categoría abierta femenil en la división de 60 kilógramos del Campeonato Nacional Universitario de Boxeo, que tuvo como sede las instalaciones del Instituto Politécnico Nacional, con la participación de más de 100 peleadores en 13 categorías.

En el certamen compitieron pugilistas de 14 universidades, y forma parte de la plataforma que impulsa el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde), con el respaldo de las instituciones de nivel superior públicas y privadas del país.

En cuanto a este resultado, la estudiante de la licenciatura en Cultura Física y Deportes, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), dijo que la pelea por el primer lugar tuvo mucho nivel, pero que pudo ganarla por decisión unánime, luego de disputar los tres rounds.

"La clave fue la preparación que he tenido durante el año. Vienen otras competencias antes de finalizar el 2016, para después seguirnos preparando para la Universiada Nacional".

La medallista de oro en la Olimpiada Nacional en sus ediciones 2015 y 2016, práctica desde hace cinco años el karate e incursionó en esta disciplina motivada por su papá. "Le gustaba mucho y yo lo veía con él. Como era peleonera en la escuela, me dijo que me metiera, y aquí estoy".

A partir de la edición 2017, la Universiada Nacional incluirá en su programa de competencias el box, hecho que motiva a Vázquez Saldaña a prepararse aún más y competir por el oro.

"La idea es participar. De las rivales conozco poco, porque son diferentes a las que participan en la Olimpiada, pero hay que prepararse y para ello entreno todos los días. El objetivo es ir por el oro".

Carolina Vázquez, campeona en la categoría abierta femenil 60 kilogramos. / FOTO: CORTESÍA

El secretario general ejecutivo del Condde, Manuel Merodio Reza, reconoció el esfuerzo de las universidades públicas y privadas e instituciones de educación superior por apoyar este nuevo proyecto para movilizar a 17 mil estudiantes deportistas a través de las ligas universitarias, los campeonatos nacionales y los circuitos nacionales.

"Estamos seguros que este proyecto nos permitirá involucrar a las 320 instituciones educativas para impulsar los programas deportivos que beneficiarán a nuestros estudiantes de nivel superior, con una mejor preparación física, de salud, deportiva y académica". ♦

En cada edición aumentan los participantes. / FOTO: CORTESÍA

Corren en Jocotepec

Rompe récord de asistencia "Carrera Prepa Joco, corre por tu salud"

SEMS

Con una asistencia histórica de 756 corredores, el pasado 28 de octubre tuvo lugar la sexta edición de la "Carrera Prepa Joco, corre por tu salud", actividad organizada por la Preparatoria de Jocotepec, de la Universidad de Guadalajara (UdeG), y que busca fomentar estilos de vida saludables entre la comunidad del plantel y la población del municipio.

El coordinador académico del plantel, Alfredo Corona Carranza, destacó que el evento estuvo apoyado por más de 300 alumnos y docentes del plantel, cifra mayor que en otras ediciones.

La actividad estuvo conformada por una carrera de cinco kilómetros en las categorías infantil, junior y bachiller femenil y varonil; una de diez kilómetros con las categorías bachiller femenil y varonil, y un triatlón. Las competencias tuvieron lugar en la unidad deportiva del municipio, así como en las calles principales.

"Es un evento que está creciendo año con año. En la primera edición tuvimos sólo cinco participantes externos, mientras que en esta edición fueron más de cien. Lo que buscamos es que continúe creciendo porque ha tenido mucho impacto en la población, y la gente la está esperando", afirmó Corona Carranza.

Añadió que los ganadores en cada categoría recibieron como premio una medalla y un estímulo económico. No obstante, uno de los mayores logros de la actividad "es la vinculación que se propicia entre la escuela y la población". ♦

Premio Nacional de Deportes a Lenia Ruvalcaba

La egresada de la UdeG recibirá el galardón otorgado cada año por el Presidente de México a lo mejor del deporte en el país

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La judoka Lenia Ruvalcaba Álvarez, egresada de la licenciatura en Cultura Física y Deportes de la Universidad de Guadalajara, fue designada para recibir el Premio Nacional de Deportes, en la modalidad de deporte adaptado, tras haber conquistado la medalla de oro en los pasados Juegos Paralímpicos de Río de Janeiro 2016, en la categoría de hasta 70 kilogramos. Lenia Ruvalcaba, quien se hizo acreedora al galardón que cada año entrega el Presidente de México a lo mejor del deporte en el país, dijo que con la presea ganada en los pasados juegos sabía que iban a llegar muchas cosas más, pero también estaba consciente de que iba a estar complicado. "Estoy muy contenta.

Había estado esperando la oportunidad de poder estar en este tipo de contiendas, en este tipo de premios; ahora se logra y estoy agradecida, porque creo que no es sólo parte de mis resultados, sino de la difusión y proyección que se me ha dado por parte de los medios de comunicación, del Code y del Conade".

Con el Premio Nacional de Deportes 2016, Lenia Ruvalcaba concluye oficialmente el ciclo de los Juegos Paralímpicos 2016 y próximamente escribirá una nueva historia en su trayectoria deportiva, ahora desde la parte de la enseñanza, ya que se integrará al cuerpo técnico del Consejo Estatal para el Fomento Deportivo (Code Jalisco), como entrenadora.

Entre otros de sus logros internacionales destacan la medalla de oro en los Juegos Panamericanos de 2007; plata en los Juegos Paralímpicos de Beijing 2008; y en los Juegos Parapanamericanos de 2015 ganó medalla de oro.

Lenia, con 18 años de trayectoria deportiva y quien inició en este deporte motivada por su hermano, en su etapa universitaria representó a la UdeG en diferentes ediciones de la Universiada Nacional, en la que consiguió varias preseas.

La judoka ganó oro en los Juegos Paralímpicos 2016 en Río. / FOTO: CORTESÍA

En próximos días será reconocida también con el Premio Estatal del Deporte, que entrega el Gobierno del Estado de Jalisco. ♦

ENFOQUES

por Raúl de la Cruz

¿Serie Mundial de Beisbol?

Aunque los jilgueros de la televisión y anexos argumenten que se trata del mejor beisbol del mundo, me resisto a llamarle "Serie Mundial" al clásico de otoño de las ligas norteamericanas. Es una realidad que participan los mejores peloteros, pero no tienen representación oficial de sus países. Tengo entendido que existe un Clásico del Beisbol Mundial que se juega desde 2006, en el que participan representativos nacionales y jamás en las tres ediciones ha ganado Estados Unidos. Japón lo ganó en 2006 y 2009 y República Dominicana en 2013. Es decir, los gringos no han demostrado ser los mejores.

Por cierto, en la semana se jugó su serie final entre los Indios de Cleveland y los Cachorros de Chicago. El séptimo partido fue espectacular y al final los Cachorros se quedaron con el título que no ganaban desde 1908. Durante la transmisión manejaron diferentes cifras, y son de dimensiones insospechadas. Este deporte es el más caro del mundo. Hay peloteros que firman contratos por año de más de 250 millones de dólares... Pero, ¿de dónde salen los recursos para contrataciones tan descabelladas?

En este caso las televisoras aportan cantidades supermillonarias. Por ejemplo: en algunos casos la televisión regional paga hasta el ciento por ciento de la nómina anual de un conjunto. Los Filis de Filadelfia firmaron un nuevo acuerdo en 2014 con Comcast SportsNet por 25 años y más de 2 mil 500 millones de dólares. Básicamente, los Filis estarían recibiendo 100 millones anuales de la televisión local para el próximo cuarto de siglo. Un tremendo acuerdo, pero que no está cerca de ser el mejor de Grandes Ligas.

Los Dodgers comenzarán a recibir este año cerca de 280 millones anuales como parte de su acuerdo de 25 años por 7 mil millones con Time Warner Cable, mientras que los angelinos de Los Ángeles tienen uno de 17 años por 2 mil 500 millones (147 millones anuales) con Fox Sports West, y los Vigilantes de Texas comenzarán a percibir un promedio de 85 millones de parte de FoxSports Southwest.

No solamente tienen percepciones por la TV regional, sino también con la nacional. Los derechos de transmisión son manejados por la oficina del comisionado e incluyendo los playoffs, FOX, ESPN y TBS pagarán al beisbol 12 mil 400 millones de dólares por los próximos ocho años (2014-2021).

Para hacerlo más simple: cada equipo de Grandes Ligas recibirá 51 millones anualmente hasta el 2021 por los derechos nacionales de TV. También reciben enormes cantidades por transmisiones internacionales; plataformas digitales, taquillas, esquilmos, entre otros ingresos.

Por eso y más es el deporte más caro del mundo. ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

III Encuentro Internacional de Educación y Cultura en Ambientes Virtuales

XXIV Encuentro Internacional de Educación a Distancia

JORNADAS DE CAMPUS VIRTUALES

DESAFÍOS DE LA CULTURA DIGITAL EN AMÉRICA LATINA

Talleres

- Tendencias en el diseño
- Aprendizaje móvil al cuadrado
- Narrathon
- Diseño y gestión de programas de educación a distancia
- Gestión en educación a distancia
- Elaboración de video como recurso informativo
- "2.0 De la colaboración y productividad"
- Pensamiento computacional
- Diseño instruccional para b-learning
- Elaboración de infografías
- Realidad aumentada en el aula
- Educación cuadro por cuadro: stop motion enfocado a la enseñanza creativa
- Publicaciones digitales con software libre

28 de noviembre al 2 de diciembre de 2016,
Guadalajara, Jalisco, México

FIL ACADÉMICA

UDGVIRTUAL

Contacto: + 52 (33) 3268 8888 ext. 18832 y 18834
Directo: + 52 (33) 3616 9092 / 01800 58 19111
Desde EUA 1877 4490 230
encuentro@redudg.udg.mx

www.udgvirtual.udg.mx/encuentro

Mocedades
13 noviembre 18 h

Romeo & Julieta
Ballet Estatal de Rusia
Mari El
18 noviembre 20.30 h

Sufre Mamón
El Musical de Hombres G
22 noviembre
18.30 y 21.30 h

No Se Culpe a Nadie
24 noviembre 20.30 h

31 Minutos
En Vivo
27 noviembre 19 h

La Chunga
28 noviembre 21 h

/teatrodiana

ticketmaster 3818-3800 Boletos Taquillas TeatroDiana Informes 3614 7072 www.teatrodiana.com

Consulta promociones en puntos de venta y página web.

TeatroDiana
Centro Cultural

Disponible en el App Store Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CGA ciep

La **Universidad de Guadalajara**
a través de la **Coordinación General Académica**
y su **Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado**

Convoca al

ENCUENTRO PARA LA INNOVACIÓN Y GESTIÓN ACADÉMICA

dirigido a

Jefes de Departamento de Centros Universitarios

Consejo Técnico de Coordinadores de Carrera

10 y 11 de noviembre
Salón Orozco, Hotel Holiday Inn Select

Conferencia:
"El Currículum Universitario de Cara al Nuevo Milenio"

Seminarios:

"Evaluación del Ejercicio Docente en la Educación Superior"

"Gestión de Competencias en las Academias"

"Integración de Modelos de Vinculación en las IES"

"Creación de Redes en el Nivel Superior de Estudios"

"Diseño, Innovación y Flexibilidad Curricular"

Expositores:
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

Informes y registro:
http://encuentro.ciep.cga.udg.mx
fernando.guerrero@redudg.udg.mx

Escuela Militar de Aviación, No.16
Col. Ladrón de Guevara
(33) 3134-2222
ext. 11435 y 11426

CARTELERA
de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:
@UdeGCartelera · Cartelera UdeG
CarteleraUdeG · www.cartelera.udg.mx

DEL 7 AL 13 DE NOVIEMBRE DEL 2016

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

SIMPOSIO

3er. Simposio Internacional del Doctorado en Ciencias en Procesos Biotecnológicos
10 y 11 de noviembre, Auditorio Antonio Rodríguez, CUCEI. www.cucei.udg.mx

CURSOS

Predicción espacial de la biodiversidad
Imparte: Dr. Gilberto Acosta González, Centro de Investigación Científica de Yucatán, Unidad Cancún. Del 21 al 25 de noviembre, CUCBA. www.cucba.udg.mx

FERIAS

XVII Feria de Ciencia, Arte y Tecnología
Experimentos, carteles, torneos, concursos. 9 y 10 de noviembre, Edificio de Tutorias, CULagos. www.lagos.udg.mx/feriaxvii

COLOQUIOS

Coloquio Internacional en Arte y Cultura Popular
8 y 9 de noviembre, Auditorio Gerald Gulotta y Video aula Silvio Alberti, CUAAD. www.cuaad.udg.mx

CONGRESOS

XXXIX Congreso Nacional de Control Biológico y al XXVII Curso Nacional de Control Biológico
Del 7 al 12 de noviembre, Hotel El Fénix. www.cucba.udg.mx

XI Congreso Internacional de Contaduría Pública y Coloquio de Avances de Investigación
"La Contaduría Pública y sus aportaciones a la gestión pública, privada y social". Del 7 al 9 de noviembre, CUCEA. www.cucea.udg.mx

CONFERENCIAS

Conferencia magistral: Robo de identidad, en el marco de la Semana Nacional de Educación Financiera 2016
Imparte: Dr. Mario Alberto Di Constanzo Armenta. 8 de noviembre, 12:00 h. Paraninfo Enrique Díaz de León. Entrada libre

Trazos de memoria: Cómo almacenamos nuestros recuerdos
Ciencia desde lo básico. Imparte: Dra. Silvia López Pérez. 8 de noviembre, 19:30 h. Sala de conferencias de la Librería "José Luis Martínez" del Fondo de Cultura Económica. www.cucba.udg.mx

Viernes de ciencia: Relojes solares y la danza celeste
Imparte: Dr. Franco Hernández Ramiro. 11 de noviembre, Salón de conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

POSGRADOS

Maestría en Urbanismo y Territorio
Periodo de registro de solicitudes: Del 7 de noviembre al 4 de enero. www.cuaad.udg.mx

MEDIOS www.gaceta.udg.mx www.udgtv.com www.radio.udg.mx

CULTURA

Redimiendo el vacío
De Ismael Vargas. Hasta el 8 de enero, Musa Museo de las Artes. Entrada libre. www.musa.udg.mx

Matrimonio con mortaja
Obra de Rosalba Espinosa. Del 10 de noviembre al 15 de diciembre. Galería de arte de rectoría de CUAltos. www.cualtos.udg.mx

EXPOSICIONES

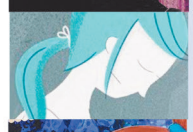
Ballet Folklórico de la Universidad de Colima
Orgullo de la tierra mía. 12 de noviembre, 20:30 h. Auditorio Telmex. www.auditorio-telmex.com

DANZA

Desde los Grandes Teatros del Mundo
"L´Histoire" de Manon. 14 de noviembre, 10:00 h. Auditorio 1, CUValles. www.cultura.udg.mx

ÓPERA

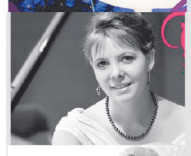
D'Artagnan, defending the Crown
8 de noviembre, 18:00 h. CUSur; 9 de noviembre, 18:00 h. Preparatoria 7; 10 de noviembre, 13:00 h. Cineforo; 10 de noviembre, 17:30 h. CUCEA. http://udgflip.com/



Inmolación
Hasta el 19 de noviembre, viernes 20:00 h. sábados 19:00 h. Teatro Viviam Blumenthal. www.cultura.udg.mx

Viperina y el Jardín de la Muerte
Hasta el 20 de noviembre, sábados y domingos 13:00 h. Teatro Experimental. www.cultura.udg.mx

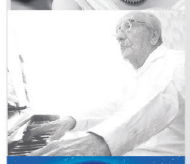
TEATRO



Recital de piano con Eliane Reyes
7 de noviembre, 20:00 h. Paraninfo Enrique Díaz de León. Entrada Libre.

Temporada de Otoño 2016
Homenaje a Domingo Lobato. 9 de noviembre, 20:00 h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada Gratuita. www.cuaad.udg.mx

MÚSICA



Papirolas extensión CUCiénega
9 de noviembre (Ocotlán), 10 de noviembre (Atotonilco) y 11 de noviembre (Jocotepec). http://papirolas.udg.mx/

JORNADAS

Eduardo Rodríguez Noriega

Jefe de la División de Medicina del Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde recibió un reconocimiento por parte de la Academia Nacional de Medicina

FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

> Mi deseo es seguir trabajando hasta que termine mi vida en este ámbito terrenal, porque es un compromiso con los pacientes y estudiantes

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Por su trayectoria académica, asistencial y en investigación, Eduardo Rodríguez Noriega, infectólogo y jefe de la División de Medicina del Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde e investigador y docente del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), recibió el pasado 22 de octubre el Reconocimiento al Mérito Médico que otorga el Consejo de Salubridad General del Gobierno de la República.

Además, como miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), obtuvo el grado III, el máximo en este organismo. A estas distinciones se sumó la recibida el 4 de noviembre, por parte de la Academia Nacional de Medicina, de la cual es miembro desde la década de los ochenta.

¿Por qué decidió ser infectólogo internista?

Porque a diferencia de otras especialidades, en ésta la gran mayoría de las infecciones las puede uno curar. En el transcurso de los años han ocurrido infecciones que son tratables, pero no curables, como el VIH. Hoy en día mi deseo es seguir trabajando hasta que termine mi vida en este ámbito terrenal, porque es un compromiso con los pacientes y estudiantes.

Uno de los problemas de salud que ha atendido es la influenza. ¿Cuál es el panorama actual?

Lo más difícil de la influenza es que no sabes lo que va a pasar. En 2009 fuimos sorprendidos cuando el mundo padeció la pandemia de la influenza viral, similar a la que ocurrió en 1918, año en el que hubo más de 50 millones de muertes, de gente joven de entre 15 y 35 años. Esa preocupación me hizo leer publicaciones acerca de la gran pandemia que venía. Después de años de ser infectólogo, no había visto el problema de influenza viral en mis pacientes. Una noche antes de lo que pudo ser una catástrofe, preparamos el mecanismo por el cual nosotros íbamos a estudiar a todos los pacientes que llegaran con síntomas parecidos a influenza, para darles tratamiento temprano con Oseltamivir. Lo que hicimos fue sencillo. Revisamos la literatura y diseñamos una estrategia para ver qué paciente ameritaba tratamiento temprano —todos—, qué paciente necesitaba hospitalizarse —algunos—, quienes necesitaban regresar el día siguiente —todos—, y quiénes tenían otra enfermedad. En esos meses tuvimos una muerte de arriba de diez mil pacientes. Los virus de la influenza no se han ido de México. No sabemos qué va a pasar en 2016. En las embarazadas, en los pacientes con diabetes, con enfermedad pulmonar obstructiva crónica, ameritan tratamiento ante los primeros síntomas, porque de lo contrario, en horas pueden morir. Lo importante es que todos se vacunen cada año y estar siempre preparados.

¿Qué significan para usted la UdeG y el Hospital Civil de Guadalajara?

Para mí, son la misma entidad. Lo que me hizo regresar de Estados Unidos fueron estas instituciones, para tratar de hacer docencia en las especialidades de infectología y medicina interna. Por supuesto, los pacientes del Hospital Civil siempre son número uno, pero si uno no hace una buena enseñanza en las nuevas generaciones, la asistencia que darán después de su preparación no será la adecuada. Lo que le digo a los alumnos es que el paciente es primero y que es muy importante reconocer cuando uno no sabe. Esas son las reglas más importantes. En medicina, si uno no está constantemente leyendo sobre lo que se publica día con día, vuelve a regresar al 'no sé'. Este es uno de los grandes problemas, que la mayoría de la gente joven no entiende. Se nos debe enseñar el gran valor de siempre seguir estudiando. ♦

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 7 de noviembre de 2016 NÚM. 472 o2cultura@redudg.udg.mx

Ilustración: Orlando López

EL 30

LA GRAN EXPLOSIÓN LITERARIA

PÁGINAS 6-7

Fotos: Archivo

MARINA PEREZAGUA

El arte de la ambigüedad

ALEJANDRA CARRILLO

En *Yoro*, su primera novela, Marina Perezagua trata un hecho histórico que sucedió muchos años antes de su nacimiento, y a muchos kilómetros de distancia de su país natal. No obstante, el reto de encarnar al otro, de ponerse en su lugar e intentar ser, fueron los cimientos de esta obra publicada por la editorial independiente Los libros del lince, y que fue galardonada con el Premio Sor Juana Inés dela Cruz de la Feria del Libro en Guadalajara.

Yoro, es la historia de una mujer que ha perdido su piel en la explosión de la bomba atómica de Hiroshima, y busca en el dolor y en el amor su identidad. La que le fue arrebatada. H. es un personaje ambiguo con un embarazo largo y una búsqueda de setenta años. El subtítulo de la obra —"Un viaje al corazón de la crueldad y del amor"— es apenas un acercamiento a la complicada historia que se desarrolla en medio de una guerra, que evoluciona a través del lenguaje del horror: "No veo el dolor cuando en un libro de historia leo ese capítulo, y me resulta imposible cómo puede nadie tratar de explicar una guerra sin causar dolor, empatía, en el lector. Lo llaman imparcialidad, pero se puede mostrar dolor también desde la imparcialidad", se lee una parte de la novela de la autora sevillana, nacida en 1978.

¿QUÉ ES LO QUE TE LLEVÓ A HABLAR DE HIROSHIMA, SOBRE TODOS LOS HECHOS HISTÓRICOS QUE PUDISTE ELEGIR?

Fueron muchas cosas. En primer lugar, estuve viviendo un tiempo en una provincia de Japón, como a una hora de Tokio, y me di cuenta de un fenómeno bastan-

te curioso: en Occidente hablamos mucho de la memoria histórica, de que tenemos suficiente memoria histórica, y en Japón no se puede hablar de Hiroshima, no existe, salvo por las celebraciones conmemorativas que se hacen cada 6 de agosto. El resto del tiempo es un tema tabú, incluso muchos jóvenes de hoy en día ni siquiera saben lo que ocurrió ese año. A mí me llamó la atención tratar ese tema como occidental, no por darle visibilidad, no seré yo quien lo haga, sino porque me resultaba un reto cómo podía yo meterme en la piel de una mujer japonesa siendo occidental y hacerlo verosímil, sin mostrar ningún tipo de aspaviento ni exotización, sino hacer un testimonio en primera persona. Me parecía más interesante que hablar de la Guerra Civil española".

¿CÓMO FUE METERTE EN LA PIEL DEL OTRO?

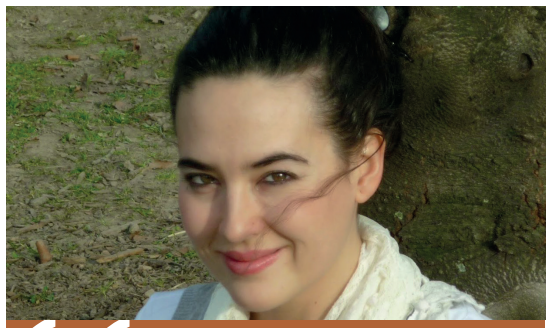
Lo que más miedo me daba era fracasar al personaje, lo que hubiera significado fracasar en todo. Quiero pensar que fue relativamente sencillo porque aunque no viví tanto tiempo en Japón, sí estuve muy metida en su sociedad, cuando estaba allá no tenía contacto con ningún occidental; también soy una lectora muy frecuente de la literatura japonesa desde siempre, desde muy joven y pienso que todo eso me dio mayor facilidad para meterme en un personaje japonés, a lo mejor hubiera sido más complejo meterme en un personaje del Congo, un lugar del que también hablo en la novela, pero del que no tengo tantas referencias.

SIN EMBARGO, EL PERSONAJE NO ESTÁ BIEN DEFINIDO, AL MENOS NO CON LAS CARACTERÍSTICAS CON QUE SE DEFINEN COMÚNMENTE A LAS PERSONAS. SABEMOS QUE ES JAPONESA Y QUE ESTUVO AHÍ EN LA EXPLOSIÓN, PERO DE AHÍ EN MÁS CASI NO HAY HUELLAS DE SU IDENTIDAD; ¿ESTO ES A PROPÓSITO?

Me gusta jugar más con lo ambiguo. Tendemos a ponerle etiquetas a todo, porque hace las cosas más fácil, y no es una crítica; de verdad tendemos a hacerlo, es muy humano, yo también intento etiquetarme o etiquetar a los otros a veces, para aprenderlo mejor. En la escritura me interesa lo ambiguo porque es un acto de libertad, es algo que se resiste a ser definido, de ahí que ella no tenga una sexualidad, es difícil de identificar. Lo pienso, por ejemplo, en todo lo que tiene que ver con las enfermedades mentales, esta ansiedad que tienen los psiquiatras cada año de sumar nuevas enfermedades para poder recetar nuevos medicamentos a partir de los laboratorios: esa ambigüedad que yo busco es como un afán de resistencia y libertad.

EL APARENTE EMBARAZO DEL PERSONAJE ES UNA PARTE CENTRAL DEL LIBRO, Y QUE TERMINA POR SER EL ÚLTIMO RECURSO DE YORO POR PRESERVAR SU IDENTIDAD, ¿POR QUÉ ELEGISTE ESTA CARACTERÍSTICA?

El del embarazo es un tema que elegí, como pude haber elegido otro, como punto de unión de la historia, como un hilo narrativo. Como la historia tiene como eje principal la búsqueda de una niña y esta búsqueda dura tantos años —de 1945 hasta el 201—, yo utilizaba este hilo conductor para que el personaje no desistiera de esta búsqueda, me inventé un embarazo de muchos años, que es alegórico o psicológico, no importa si no existe: la protagonista lo siente y eso es lo que importa. También me interesaba el tema del embarazo en una persona que no puede concebir y que al final concibe, quería explorar de qué manera una persona a la que se le ha negado esta capacidad importante para ella, que es el hecho de ser madre, logra serlo, aunque sea bajo sus propios medios.



> "Esa ambigüedad que yo busco es como un afán de resistencia y libertad"

¿QUÉ QUEDA DE NOSOTROS CUANDO HEMOS BORRADO LAS LÍNEAS FRONTERIZAS DE LAS IDENTIDADES DE GÉNERO, POR EJEMPLO?

Cuando somos ambiguos, cuando nos apartamos de la identidad que nos define hacia nosotros mismos y hacia al otro, la otra cuestión, lo que queda, es lo sensible, las sensaciones del cuerpo y que ninguna identidad va a ser capaz de explicar. De ahí que yo preste atención a los capítulos en el que el personaje va precisando las etapas de su embarazo y los dolores tras la mutilación de la bomba. Todo lo sensorial, todo el aspecto de los sentidos es como una manera diferente de definirse a sí misma, no a partir de la intelectualidad o de un discurso narrativo o de género, sino de pura sensación.

¿CÓMO FUE EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE ESTA HISTORIA, QUE INICIÓ CON UN TEXTO BREVE PARA CONVERTIRLA EN UNA NOVELA?

Me resultó sencillo, creo que justo porque no me impuse nada; muchos autores de cuento de pronto sienten la presión de sus editores o la de los premios en los que quieren participar. Mi caso fue al contrario, yo estaba casi convencida de que me iba a dedicar durante muchos años al cuento, es un género que me gusta mucho, pero de repente, en esta historia, me di cuenta de que había escrito un cuento que en realidad era ya la matriz de una novela y me pedía más extensión: surgió naturalmente, esa era su naturaleza.

SE HA DICHO QUE TU ESCRITURA ESTÁ CLARAMENTE INFLUENCIADA POR KAFKA, ¿CÓMO FUE EL CONTACTO CON SU LITERATURA?

Fue en la infancia. Yo no tuve libros para niños nunca. Y no lo digo como algo bueno, si yo tengo niños un día, un libro de Kafka no será lo primero que les dé. Recuerdo una infancia un poco atormentada por las lecturas, tenía pesadillas; no sólo por Kafka, leí libros y relatos que se consideran para niños pero no lo son del todo, como los cuentos de Andersen, o los *Cuentos al amor de la lumbre*, que son cuentos populares terroríficos. Eso me afectó muchísimo, uno no puede medirlo, pero me imagino que esa influencia de la que hablan viene de esas lecturas tremendas. Personalmente pienso que Kafka me afectó tanto para bien como para mal, por ejemplo, gracias a él no entiendo el cuento como algo que tenga que ser necesariamente cerrado o redondo, mi visión del cuento es mucho más extensa y sin embargo mis cuentos han sido calificados como redondos, lo que resulta kafkiano, pero que no es mejor ni peor.

CUANDO TE SIENTAS A ESCRIBIR ¿DECIDES DE INMEDIATO SI VAS A HACER CUENTOS O UNA NOVELA?

No hago nada a propósito [risas]. Justo ahora estaba pensando que realmente tengo un problema con los propósitos. Cuando me siento a escribir lo único en que pienso es en que me la quiero pasar bien, aunque escriba cosas que me pongan a llorar. Me imagino que los propósitos son algo que surge de manera inconsciente, pero nunca me siento y me digo: "Voy a escribir una novela". Me pongo a escribir y como en Yoro, me voy dejando llevar por la historia. Lo que sí es que me imagino el final de las cosas, y casi siempre desde el principio. ✻

Empacar lo sublime

PATRICIA CÓRDOVA ABUNDIS *

Leer una ciudad puede ser un acto supremo de libertad. Ante la ventosa deformativa que conforma la mayoría de los medios digitales, la experiencia del viajero ante un nuevo espacio, aparece como una posibilidad creativa con la que su mente y su espíritu se expanden para beneficio de sí y de las aportaciones que hará a su regreso. Sin embargo, para que esto suceda es necesario que el viajero esté dispuesto a despojarse de los tópicos sobre habitantes y lugares específicos, porque éstos acabarían oprimiendo una comunicación auténtica con su destino. Y si esto sucede, el viaje no habrá tenido ningún sentido renovador. Más allá de la agenda de trabajo a cumplir, la actitud óptima del viajero, sin importar cuánto haya leído sobre el lugar que visita, la podríamos resumir con un verso de Jaime Sabines:
"No esperan nada, pero esperan".

Foto: Archivo

Tocar con los pies la ciudad. El contacto íntimo con una ciudad inicia cuando nuestros pies tocan su suelo. Caminamos sobre banquetas, atravesamos calles, recorremos andenes, bajamos y subimos escalinatas, nos deslizamos por escaleras eléctricas, rozamos piedras pulidas, pisamos estratégicamente adoquines, esquivamos grietas... La disposición del suelo en las ciudades de alguna manera resume las disposiciones emocionales de sus habitantes. Colonia, Alemania, por ejemplo, con poco más de un millón de habitantes, es una ciudad con un suelo urbano de diseño diverso. A los andenes del tren suceden las escalinatas, entre las calles de la ciudad se encuentran los rieles de los tranvías, en el subterráneo transitan los trenes. Sobre las calles, los autobuses amortiguan con escalinatas movibles el paso de los pasajeros que suben o bajan. Contrariamente a lo que sucede en nuestra ciudad, los automovilistas parecen utilizar un espacio que es para outsiders, para quienes no se integran naturalmente a la vida andante de la ciudad. Pero la apoteosis del suelo colonés es el flanco que acompaña prácticamente a todas las banquetas: la ciclovía. Se trata de un espacio sagrado sobre el que el caminante no debe osar permanecer más de unos segundos.

Dejarse tocar el alma. La Kölner Dom es la construcción más emblemática de esta ciudad situada en Renania del Norte-Westfalia. Pero este dato de catálogo dice poco. No es suficiente saber que su altura es de ciento cincuenta y siete metros, que es una de las catedrales góticas más altas del mundo. Es necesario que el viajero se deje someter por el espíritu sublime que de este edificio se desprende. Desde la pueril estatura del andante, mirar sus torres es experimentar el impulso de querer alcanzar el cielo. La agudeza de sus torres dentadas, el matiz negruzco grisáceo de sus muros, construidos a lo largo de seis siglos, interpelan solemnemente a los visitantes. Según dicen los propios habitantes del lugar, ver la Dom a lo lejos es saber que han vuelto a casa. En contraste con las reliquias de San Pedro, con que cuenta la iglesia y con los restos de los Reyes Magos que arrebataron a Milán y que ahora están ahí, la Kölner Dom es altamente sugestiva cuando se trata de la historia de un transepto del sur de la iglesia. Tras la destrucción de la ciudad, durante la Segunda Guerra mundial, la catedral perdió la cristalería del transepto mencionado. En el momento de la restauración, como no se tenía documentada la cristalería original, se colocaron cristales acaso que filtraban demasiada luz. Por ello, en 2002 se pidió a Gerhard Richter que diseñara una nueva cristalería. El resultado fue un magnífico y controvertido vitral instalado en 2007. En éste se combinan miles de cuadros irregulares de setenta y dos colores y el diseño fue realizado con técnicas computacionales y la magnífica creatividad de Richter. De esa manera, una catedral cuya construcción inició en el siglo XIII acoge ahora una obra de arte colosal del siglo XXI. Así, una colorida y lúdica polifonía contemporánea comulga con el embrujo místico de una Edad Media que no nos abandona.

Empacar lo sublime. Existe una paradoja cognitiva cuyo planteamiento debemos a la Teoría de la relevancia de Sperber & Wilson. En cuanto a su conocimiento del mundo, para el hombre sólo resulta relevante aquello cuyos supuestos cognitivos ya tiene en mente. Es decir, no podemos reconocer lo no conocido. ¿Cómo romper entonces con esta paradoja?, ¿cómo conocer lo nuevo?, se preguntará el lector. Ante lo desconocido la única alternativa del hombre es la voluntad de querer comulgar con lo desconocido, abrirse mental y emocionalmente al ser de lo nuevo. Así es posible que cada día existan más cosas relevantes para cada uno de nosotros. Aceptar, como dice un querido amigo, que parte del misterio de la vida es que todo es único, también ayuda. Por supuesto. Cuando el viajero está dispuesto a ello, las nuevas formas y contenidos por conocer lo influirán y él ejercerá su influjo de regreso.

Caminar durante horas por Siebengebergi, el bosque de las Siete Montañas, que se extiende al sureste de Bonn, muy cerca de Colonia; dejarse cubrir por el elevado velo de follajes anaranjados, verdes y amarillos; seguir el tradicional camino medieval que redime los pecados del caminante; detenerse en Petersberg, antiguo monasterio y plataforma política clave en la historia de Alemania; llegar a la cima y apreciar la aparente mansedumbre del Rhine que estimula lo espiritual y lo mundano; escuchar y confirmar que el Romanticismo alemán es primigeniamente una estética de su paisaje... Todo ello es parte de una agenda espiritual e intelectual que raramente se escribe, pero que impacta en forma notable en la encomienda esencial de una universidad: producir ideas nuevas. Y si esto no hiciéremos, no seríamos una universidad, sino un tecnológico, tal como alguna vez escuché decir a una sesuda colega de la UNAM. ✻

* PATRICIA CÓRDOVA ABUNDIS. DOCTORA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA CON ESPECIALIDAD EN LINGÜÍSTICA POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA, ESPAÑA. HA PUBLICADO INVESTIGACIONES SOBRE SOCIOLINGÜÍSTICA APLICADA AL TEXTO LITERARIO, ANÁLISIS DE LA ORALIDAD EN LA LITERATURA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO LITERARIO Y PERIODÍSTICO. ACTUALMENTE ES COORDINADORA DEL CORPUS SOCIOLINGÜÍSTICO DE GUADALAJARA, ADSCRITO AL PROYECTO DE ESTUDIOS SOCIOLINGÜÍSTICOS DE ESPAÑOL EN ESPAÑA Y AMÉRICA (PRESEEA) Y ES JEFA DEL DEPARTAMENTO DE LETRAS DEL CUCSH.

De Rochester a Guadalajara

Foto: Archivo

MARTHA EVA LOERA

Ópera multidisciplinaria que combina el canto, la poesía, la música, la actuación, los títeres y la danza, *No se culpe a nadie* tendrá su estreno en nuestra ciudad el 24 de noviembre, a las 20:30 horas en el Teatro Diana

No se culpe a nadie es una ópera que tiene como tema central la exploración de la llamada hoja en blanco. Aquel momento donde el artista o escritor busca ideas y cuando las tiene enfrenta el reto de qué hacer con ellas. Son una serie de escenas que metafóricamente describen este tipo de conflicto que todos los artistas enfrentan. Para contar la historia no existe una estructura lineal, en el sentido de que no tiene una trama de la manera tradicional, en la que los personajes son introducidos paulatinamente, interactúan, llegan a un clímax y a un final.

Carlos Sánchez Gutiérrez, uno de los compositores de la música, quien estudió en la Universidad de Guadalajara la carrera de Instructor de Música y también en el Peabody Conservatory of Music, en las Universidades de Yale y de Princenton, explica que el espectáculo está dividido en escenas. Cada una es un universo visual y emocional distinto. Bien podría uno darles otro orden y la esencia no sería perturbada, porque lo que interesa es mostrar al arte como un proceso más que como un producto.

El personaje principal es interpretado por el soprano Tony Arnold, quien es el escritor o el autor; además, el tenor Nicholas Huff y el barítono Isaac Assor caracterizan a las ideas, y también representan parte de las mismas los títeres de la compañía La Coperacha.

Hay una escena en la segunda parte sobre el nacimiento de un niño, su vida y su muerte en siete minutos, ocasionada por los constantes regaños y censuras de sus padres, quienes provocan que se convierta en polvo. Es una metáfora para representar al arte como hijo de la sociedad y cómo se va reduciendo a la nada por la censura.

En el espectáculo participan diez músicos de la orquesta Eastman BroadBand Ensemble, bajo la dirección musical de Tim Weiss; de la compañía PUSH Physical Theatre, de Nueva York, participan los actores Avi Pryntz-Nadworny, Katherine Marino y Jonathan Lowery, bajo la dirección artística de Darren y Heather Stevenson; de La Coperacha participan tres actores (Elisbeida Suárez, Alejandro Herrera y Nicolás Pallares) bajo la dirección artística de Antonio Camacho y Olga Gámez.

El proceso de creación fue colectivo, en base a unas viñetas de Jis, el monero tapatío, sobre la hoja en blanco. "Los creadores que vivíamos en Rochester, Nueva York, nos juntamos semanalmente en mi casa por cuatro horas, para intercambiar puntos de vista y dar claridad a las ideas. En ocasiones con base a un poema que yo leía, Darren hacía en una pequeña coreografía, y ésta a su vez me inspiraba para el tratamiento musical, y así era montada una escena", cuenta Sánchez Gutiérrez, quien junto con Ricardo Zohn Muldoon compusieron la música.

La ópera también está basada en textos de los poetas Raúl Aceves, Oliverio Girondo, Dante Alighieri, Roberto Juarroz y la novelista Kristell Thornell.

El equipo de creadores de Nueva York y la Compañía La Coperacha compartían sus ideas a través de internet y de skype, y luego en dos reuniones, una en Guadalajara y otra en Nueva York. La mayor parte de los textos en que se basa la obra están escritos en español y hay otros en inglés, ya que la colaboración es binacional.

El equipo comenzó a trabajar en el proyecto *No se culpe a nadie* en mayo de 2015 y finalizaron la tercera semana de octubre de 2016. El estreno a nivel mundial será en Kodak Hall, el teatro principal de Rochester, Nueva York. Habrá una sola presentación el 16 de noviembre. ✻

Los viajeros del Boom

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

Más que un descubrimiento de una literatura, el fenómeno del *Boom* fue una confirmación de que en Latinoamérica se escribía bien y de manera profunda. Pero sobre todo fue una apertura de nuestros autores y sus obras hacia el mercado comercial del libro en todo el mundo. Y quizás algo más: puso en evidencia que la literatura castellana de ese momento estaba desgastada, o que sufría un descalabro histórico y estaba en crisis.

España había vivido su Siglo de Oro literario —que va del Renacimiento del siglo XVI al Barroco del siglo XVII —; y luego con la Generación del 27 —que es conocida como la "Edad de Plata", sin olvidar, claro, a la Generación del 98 y el Novecentismo en las cuales surgieron obras y escritores brillantes y son sus antecedentes— había logrado un nuevo repunte durante el siglo XX; sin embargo ya sobrepasado el medio siglo, es decir los años sesenta, al parecer la salud de sus letras ya no era tan buena. Pero como siempre hay visionarios, y como suele decirse que toda crisis es una oportunidad, hubo quien supo mirar hacia el Nuevo Mundo y ver que allí anidaba una abundancia de autores que escribían de lo más bien y con enorme novedad en sus historias.

Antes de que ocurriera el llamado *Boom* latinoamericano, ya España había notado que en esta parte del mundo se escribían obras originales, como con el Modernismo (1880-1920) que abarcó a casi todos los países de América Latina. Mas no había sido tan contundente en lo que a mercado se refiere, sino que fue más bien una apertura entre los círculos intelectuales donde hizo mella. En cambio ya en el siglo del mercado y la comercialización, donde estaba todo dispuesto de otra forma, en su momento y en un siglo que se destacó por crear a una sociedad de consumo, fue lo que logró, en todo caso, que hubiera los elementos para lanzar a las voces de esta parte del orbe hacia todos sus rincones, con gran acogimiento de unos lectores ávidos por entrar a nuevas imaginaciones de algún modo (casi) inéditas.

La gran explosión

Propiamente el *Boom* Latinoamericano se dio entre las décadas de 1960 y 1970, sin embargo continúa hasta nuestros días, quizás se consumará hasta que uno de los últimos protagonistas, Mario Vargas Llosa, deje el plano terrenal. Quizás no fue el detonador, sin embargo el triunfo de la Revolución cubana, el primero de enero de 1959, hizo que la mirada de Europa y el mundo se fijara en la historia, los acontecimientos y los movimientos sociales que ya se comenzaban a dar en América Latiana, y que hasta entonces habían sido opacados por los dictadores de nuestros países quienes mantenían una buena relación con Europa. Quizás así fue. No obstante, sobre todo desde Barcelona, se fincó un sueño que se hizo realidad: poner a los escritores de América Latina ante los ojos de muchos lectores, de otros ojos que vieron la manera de que comenzara el viaje de nuestras letras que aún no acaba de terminar.

En todo caso la gran explosión literaria inició con los movimientos sociales que fueron visibles para el mundo. Fuimos mirados por Europa y, también, por los Estados Unidos. Entonces comenzó el resurgimiento, nuestra segunda oportunidad de estar en el plano, en el contexto de lo que hoy se llama la Aldea Global. De pronto, pues, todos los ojos querían mirar lo que acá ocurría y para eso se habían escrito ya una enorme cantidad de piezas literarias que describían lo que éramos y, de algún modo, seguimos siendo.

Muchos de los autores incluidos en el *Boom*, para entonces ya habían escrito parte de su gran obra; otros durante esos diez años de gracia lograron hacer sus obras maestras. No obstante a que ya Carlos Fuentes, Mario Vargas Llosa, Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Ernesto Sábato, Guillermo Cabrera Infantes, Alejo Carpentier, José Donoso, Jorge Icaza, José Lezama Lima,

Fotos: Archivo

En los años sesenta una explosión sacudió el mundo de la literatura y situó a Latinoamérica en los primeros planos: cada quien desde sus respectivos países, autores reunidos en el Realismo mágico mostraron al mundo la realidad del continente. Sin embargo, España fue el catalizador de todos ellos y Barcelona su Meca

Augusto Roa Bastos, Jorge Amado, Juan Rulfo, Miguel Ángel Asturias, Juan Carlos Onetti, José María Arguedas, entre muchos más nombres de escritores —que son los más representativos precursores del movimiento—, ya tenían un nombre cada uno en su país, lo que el *Boom* hizo es conformar, de cierta manera, un bloque latinoamericanista que les permitió ser uno y varias formas de narrar, de escribir en su propio castellano y, es claro, todos y cada uno ayudaron a construir la historia de su país y hacer de sus voces unidades que a su vez fueron —y son— una comunidad. Algo que, luego, se perdió. Después de ese viaje hacia otras latitudes de toda la Tierra, ya no se ha vuelto a realizar, a pesar de los esfuerzos de la industria editorial. Hemos vuelto a ser, los latinoamericanos, unos desconocidos entre nosotros mismos...

De todo ese grupo solamente sobrevive Mario Vargas Llosa, quien ahora es Premio Nobel de Literatura, al igual que Gabriel García Márquez y Miguel Ángel Asturias son quienes recibieron el reconocimiento en este grupo.

Todos los caminos llevan a Barcelona

Carlos Barral, quien dirigía la editorial Seix Barral, acogió a gran parte de los escritores que estaban describiendo su entorno en cada uno de sus países. Todos los autores estaban, de algún modo, comprometidos políticamente con la ola que había creado la Revolución cubana. Entonces fue, como si se tratara de la Meca del Cine, que los escritores latinoamericanos fueron a su Hollywood barcelonés. Si bien es cierto que el editor Carlos Barral los acogió, también es verdad que una agente tuvo una enorme participación para que el *Boom* latinoamericano surgiera: Carmen Balcells (quien murió el pasado 20 de septiembre de 2015), y con éste una etiqueta que definió el tipo de historias que a partir de ese momento se publicaron y se leyeron en Europa y todo el mundo. Ese nuevo mundo y su realidad en las letras se llamó Realismo mágico.

Los escritores, entonces, tuvieron a una buena lectora, preparada y con enorme visión. Balcells (1930), además, había nacido en la misma década que la mayoría de los autores del *Boom*, o había crecido con algunos más. Lo cierto es que su trabajo fue esencial.

Mario Vargas Llosa, a la muerte de Balcells, escribió un artículo en el diario *El País*, que tituló "Carmen queridísima, hasta pronto", y en que la dibuja a ella y, también a todos los integrantes del Boom latinoamericanos de los años setenta y sesenta:

> Carmen Balcells revolucionó la vida cultural española al cambiar drásticamente las relaciones entre los editores y los autores de nuestra lengua. Gracias a ella los escritores de lengua española comenzamos a firmar contratos dignos y a ver nuestros derechos respetados. De otra parte, ella indujo y hasta obligó a los editores de España y de América Latina a volverse modernos y ambiciosos, a operar en el amplio marco de toda la lengua y a sacudirse la visión pequeña y provinciana que tenían.
>
> Fue mucho más que una agente o representante de los autores que tuvimos el privilegio de estar con ella. Nos cuidó, nos mimó, nos riñó, nos jaló las orejas y nos llenó de comprensión y de cariño en todo lo que hacíamos, no sólo en aquello que escribíamos.
>
> Era inteligente, era audaz, era generosa hasta la locura, era buena y, su partida, deja en todos los que la conocimos y la quisimos un vacío que nunca nadie podrá llenar. Carmen queridísima, hasta pronto.

No hay duda que fue gracias al *Boom* que el mundo miró hacia Latinoamérica, y todas las artes se beneficiaron de este movimiento. La realidad y el mundo, por dos décadas, se volvieron latinoamericanistas. ✻

La voz de la Sierra Norte

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

Foto: Cortesía

Durante la edición número 37 de la Muestra Nacional de Teatro, fue reconocida la trayectoria del dramaturgo sonorense Sergio Galindo

"Regresé al Norte porque ahí viven mis personajes", afirmó Sergio Galindo al recibir —en el legendario Teatro La Paz de San Luis Potosí—, la Medalla Xavier Villaurrutia como reconocimiento a su trayectoria escénica. Durante el acto inaugural de la edición número 37 de la Muestra Nacional de Teatro, Juan Meliá, titular de la Coordinación Nacional de Teatro, entregó la presea al hombre que ha dedicado su vida a la dramaturgia y la dirección escénica. Nacido en Hermosillo, Galindo viajó a la Ciudad de México para estudiar Filosofía y Letras. Luego de tres años reconoció que su camino era el teatro.

Fue Daniel Serrano, dramaturgo también sonorense, el encargado de hablar de Galindo. La emoción quebró la voz de quien conoce perfectamente la obra del homenajeado. Serrano habló de los años de Galindo en la capital del país, donde encontró su vocación, de sus vínculos artísticos y complicidades con otras figuras fundamentales del teatro del Norte como Óscar Liera, de la maestría con la que ha conseguido universalizar los temas y personajes del noroeste mexicano.

El teatro de Galindo siempre ha evocado el paisaje visual y sonoro que posee la Sierra Norte mexicana. El centralismo que ha dominado las políticas públicas tocó el teatro de forma perversa y obligó durante gran parte del siglo XX a "neutralizar" los acentos, las hablas, las formas de actuar, es decir, eliminar las particularidades de cada cultura en aras de estandarizar lo nacional a partir del modelo capitalino. Esta visión convirtió a lo regional en un concepto peyorativo, lo devaluó frente a la consideración reduccionista de que lo mexicano en el teatro era sólo aquello que venía del centro. Galindo se mantuvo fiel a su universo norteño, en el que las hablas regionales trascienden su musicalidad para iluminar un complejo panorama, formado no sólo por la geografía serrana, sino por todo un universo de tópicos que han definido la vida de muchos mexicanos.

Desde los años setenta en que Galindo iniciara su recorrido por la escena y hasta ahora, el Noroeste mexicano ha sufrido severos cambios a partir de la economía y del crimen, del ejercicio de políticas que han permitido el despojo, el desplazamiento de comunidades en aras de lo que los poderosos llaman progreso y que se convierte en miseria sostenida. Galindo, durante el acto, habló de su teatro pero también de la impunidad de la que goza, por ejemplo, el Grupo México luego de haber vertido contaminantes en el Río Sonora. Ante la devastación "sólo el lenguaje parece resistir", dijo.

En sus personajes, el tono y la sintaxis de nuestras hablas se visten de obstinación y entereza para reivindicar su dignidad. Los montajes de La Compañía Teatral del Norte que Galindo que fundara hace más de veinte años y de la cual sigue al frente, continúan contando historias no sólo a los sonorenses. Ahora obras como *El mentidero de chico talegas*, *No ser sino parecer* o *Alonso del Sahuaral* entonan sus marcados acentos en la capital mexicana y en muchas otras ciudades de la república, demostrando que la aldea de Galindo, ese mundito serrano, posee universalidad legítima.

Junto a Galindo, el crítico y estudioso de la escena de origen argentino Bruno Bert recibió también la presea Villaurrutia por el impulso que ha dado al teatro mexicano. Bert, cofundador y director artístico del Festival Internacional de Teatro de Calle de Zacatecas, ha sido también un celoso seguidor de las transformaciones del quehacer teatral en nuestro país, además de ocuparse de la educación de la mirada a través de La Escuela del Espectador.

La Muestra Nacional de Teatro continúa en San Luis Potosí con la presentación de montajes y la celebración del Congreso Nacional de Teatro hasta el día 12 de noviembre.

Foto:Archivo

Para oídos BILINGÜES

KARINA ALATORRE

A partir de este martes, en distintas sedes de la Universidad de Guadalajara, se presentará la obra musical *D'Artagnan, Defending the Crown*, que será interpretada completamente en inglés por la compañía de teatro argentina Art Spot.

La obra está dirigida principalmente a los estudiantes de inglés del Programa Institucional de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Guadalajara (FLIP por sus siglas en inglés), con el propósito de que estos pongan en práctica los aprendizajes que obtienen en el aula.

"Queríamos que fuera un proyecto lúdico, extra-aula, para que los alumnos estén en contacto con la lengua, más allá de su ambiente escolar, quevean el idioma en uso, en ambientes reales, así se motiven a seguir aprendiendo inglés", comentó Carlos Alberto Vázquez, responsable de certificación y diagnóstico del FLIP.

La puesta en escena también viene acompañada de una serie de materiales educativos y hojas de trabajo que los estudiantes podrán trabajar en su clase de inglés antes y durante la obra.

Para un acercamiento al idioma inglés, se presenta en distintos espacios universitarios la obra musical *D'Artagnan, Defending the Crown*

La compañía teatral cuenta con veinte años de experiencia en que han recorrido varios países con este concepto de teatro educativo, como Argentina, Chile, Uruguay, Turquía Y Tailandia.

Carlos Vázquez agregó que este tipo de eventos favorecen el incremento de vocabulario, ayuda a que los alumnos se familiaricen con la lengua inglesa y a minimizar la resistencia al aprendizaje de idiomas.

Aunque la obra está dirigida a alumnos, también estará abierta al público en general. Quienes deseen asistir deberán solicitar más información y sus boletos al teléfono 31 34 22 00 ext. 11972. ✻

ESPACIOS Y FECHAS

D'Artagnan, Defending the Crown. CUSur (8 de noviembre. 16:00 horas). Preparatoria 7 (9 de noviembre. 16:00 horas). Cineforo (10 de noviembre. 13:00 horas). CUCEA (10 de noviembre. 17:30 horas).

encontraste

CANAL 44
La señal de todos

Esta semana

Lunes a viernes:
Emisión matutina **7:00** hrs.
Emisión vespertina **13:00** hrs.
Emisión nocturna **20:00** hrs.

Martes **19:00** / miércoles **12:00** hrs.
Viernes **18:00** hrs.

Lunes **18:00** / martes **medianoche**.
Jueves **11:00** / sábado **17:00** hrs.
Domingo **19:30** hrs.

Martes **16:30** / miércoles **10:30** hrs.
Jueves **17:30** / viernes **23:00** hrs.
Sábado **13:00** hrs.

Lunes, miércoles y viernes **21:00** hrs.
Martes, jueves y sábado **9:00** hrs.

Domingo **11:50** hrs.
Repetición **23:30** hrs.

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo ***La señal de todos***

1 Nuestro canal web

udgtv.com

2 Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:
- **App Store** (iOS)
- **Play Store** (Android)

CANAL 44TV

@CANAL44TV

radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

encontraste

CANAL 44
La señal de todos

AXTEL TV CANAL 144

MEGACABLE CANAL 224

IZZI CANAL 151 PAQUETE BÁSICO 11 DIGITAL 144

Totalplay CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar ***La señal de todos*** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

CAFÉ FILOSÓFICO

Sentirse superior o ser arrogante; estar ante una situación problemática y una cámara de celular son la mezclas para crear una nueva "Lady o Lord" en redes sociales de México. Pero, ¿qué hay detrás de este fenómeno? Asiste y disfruta de una buena taza de café para que compartas tus ideas y argumentos.

Ladies y lords de México. Café Filosófico. Modera: Óscar Gómez. Miércoles 9 de noviembre, 18:30 horas. Casa Zuno. Entrada libre. ✻

ACROBACIA

La verdad y el sueño

La Compagnia Finzi Pasca, institución reconocida a nivel mundial por sus proyectos y una estética sublime, estará de regreso en el Teatro Diana. Tras haber recorrido distintos puntos del globo, *La Verità*, el sueño del director Daniele Finzi Pasca, volverá a contarse sobre este escenario. Se trata de una producción que recrea y rinde homenaje a uno de los más grandes exponentes de la pintura surrealista: Salvador Dalí, por medio de un telón de su autoría creado en la década de los cuarenta e inspirado en la ópera *Tristán e Isolda* de Richard Wagner. Sobre el escenario del Teatro Diana, la excelencia dancística y acrobática de este equipo de artistas suspenderá la realidad en todas sus formas para deleite de los presentes. En un espacio sin gravedad ni tiempo, con personajes extraídos del imaginario del director, la magia de esta puesta simulará el frenesí de un sueño infinito, donde lo impensable viene de todas partes, sin coordenadas; desde lo alto, de donde nunca dejan de llover milagros.

Teatro Diana. 2 a 4 de diciembre. Viernes y sábado, 21:00 horas. Domingo, 12:00 y 18:00 horas. Boletos de 270 a 1900 pesos. Venta en taquilla del teatro y Ticketmaster. ✻

MÚSICA

Un nuevo viaje

El reconocido contratenor mexicano Santiago Cumplido ha emprendido un nuevo viaje de exploración musical. Ahora, presenta una propuesta de art-pop rock que define su lograda transición creativa desde la ópera. En este proyecto, la música de Santiago suena simple y directa. Surge del proceso de regresar a la sencillez y honestidad, a través de su faceta como compositor más nostálgica y cruda. Con una serie de canciones que incluso ya están reunidas en un EP, Cumplido logra mezclar eras y nuevos conceptos con una sensibilidad estética singular.

Teatro Vivian Blumenthal. Miércoles Alternativo. 16 de noviembre, 20:30 horas.

Boletos: 200 preventa y 250 día del evento. Venta en taquilla del teatro y Ticketmaster. ✻

DANZA

Con espíritu navideño

Uno de los ballets con mayor trayectoria y reconocimiento en el mundo, está listo para inundar de su espíritu navideño el escenario del Teatro Diana. The Russian State Ballet Samara, dirigido actualmente por Kirill Shmorgoner (ex solista, jurado internacional y Artista de Honor por la Nación Rusa), prepara la historia del soldadito de madera que, una madrugada de Navidad, cobra vida y lleva a una niña a su mundo de magia y sorpresas infinitas.

***El Cascanueces*. Teatro Diana. Jueves 22 de diciembre. 19:00 horas. Boletos de 350 a 700 pesos. Disponibles en taquillas del teatro y en Ticketmaster. ✻**

DÚO PEIRANI PARISIEN

En su gira proponen el programa de su disco *Belle époque*, concebido inicialmente como homenaje a Sidney Bechet y a la infancia del jazz

KARINA ALATORRE

Por primera vez en Guadalajara se presenta el ensamble musical francés conformado por Vincent Peirani y Émile Parisien. Los músicos —el primero en el acordeón y el segundo en el sax soprano— traerán al Teatro Vivian Blumenthal el ritmo de jazz que los ha colocado en el gusto de la crítica musical en Europa, y que les ha otorgado múltiples reconocimientos.

Peirani es originario de Niza, es acordeonista, clarinetista, arreglista musical y compositor francés. Se dedica principalmente al jazz contemporáneo, adentrándose también en los universos de la música clásica, la chanson française, del thrash metal, el tango y la música macedónica.

El otro integrante del dúo, Émile Parisien, es saxofonista soprano y alto, músico y compositor de jazz. En 2007, el Fondo de Acción Sacem le otorgó el Talent Jazz, galardón que le permitió grabar dos discos con Laborie Jazz: *Au revoir Porc-épic* (2007) y *Original Pimpant* (2009). Los dos trabajos recibieron una muy buena crítica por parte de los medios especializados.

En sus presentaciones Vincent Peirani y Émile Parisien demuestran la misma pasión por las acrobacias sonoras. Siempre tienen los oídos dispuestos a todo lo que musicalmente les resulta excitante en el estilo que sea, aman su libertad, la cual nunca pierden en prisiones técnicas. De la misma manera se lanzan por completo a la improvisación como cuando se presentan en formato de cuarto.

En su gira de este año proponen el programa de su disco *Belle époque*, concebido inicialmente como homenaje a Sidney Bechet y a la infancia del jazz. En México estarán además en Irapuato, León, Texcoco y Toluca. ✻

CONCIERTO

Teatro Vivian Blumenthal. Jueves 17 de noviembre. El costo de los boletos es de 200 pesos en preventa y 250 el día del concierto. Pueden adquirirse en taquilla del teatro y en el sistema Ticketmaster.

Foto: Archivo

La gaceta
de la Universidad de Guadalajara

suplemento REGIONAL

Lunes 7 de noviembre de 2016 · No. 77 · Edición quincenal

La agricultura intensiva

página 3

▲ Foto: Archivo

Expo-Negocios en CUNorte
página 4

Expertos analizarán la mortandad de abejas
página 5

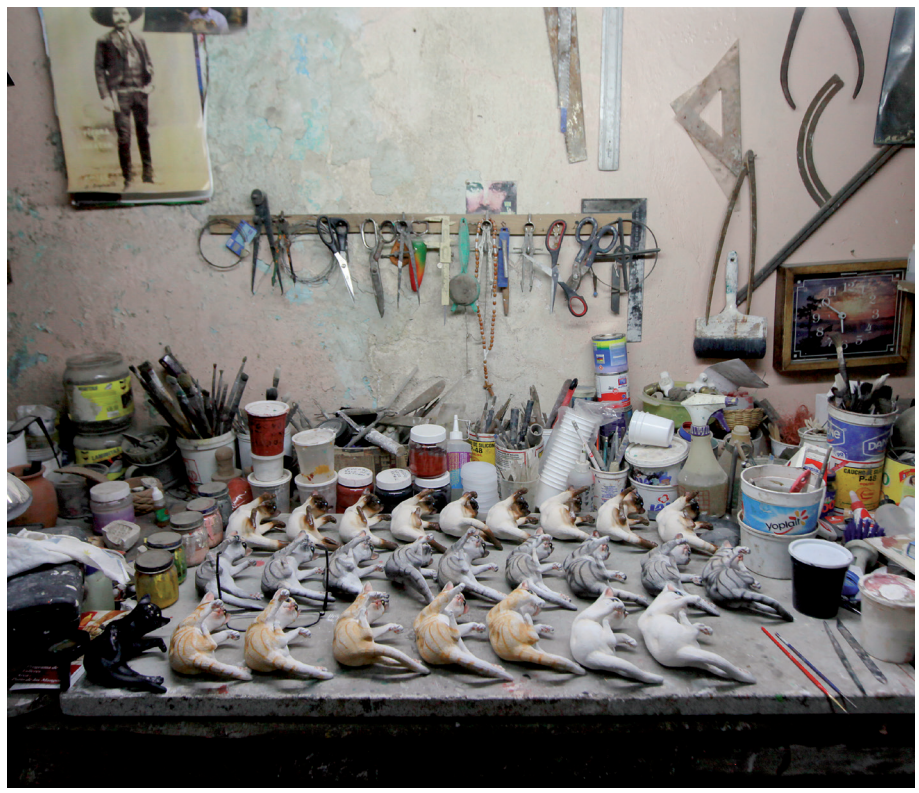
El cemento asfixia a Puerto Vallarta
página 6

TONALÁ

Preparan a pequeños empresarios

El Bachillerato Tecnológico en Administración de Pequeños y Medianos Negocios, de la prepa de Tonalá, está enfocado a formar jóvenes del municipio cuyas familias viven del comercio

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ



Del 100 por ciento de la captación de inversión en Tonalá, el 80 proviene del comercio familiar.

FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

En el municipio de Tonalá, en 2015 estaban registrados mil 78 giros del sector comercio, 61 de artesanías, 87 de industria y de servicios, 214, los cuales generaban 2 mil 254 empleos. De acuerdo al Tercer Informe de Resultados Tonalá 2015, del 100 por ciento de la captación de la inversión en este municipio, el 80 por ciento provenía de comercio familiar, 10 por ciento de la pequeña empresa, siete por ciento mediana empresa, y tres por ciento gran empresa.

Con estos antecedentes, la Preparatoria de Tonalá de la UdeG ofrece el Bachillerato Tecnológico en Administración de Pequeños y Medianos Negocios, programa educativo que busca contribuir al desarrollo económico del municipio.

Laura Lilia de Anda Cárdenas, jefa del Departamento de Gestión Administrativa del plantel, informó que este bachillerato está enfocado a brindar una opción educativa de manera primordial a los hijos de los comerciantes de Tonalá, con la intención de que puedan colaborar en la administración de los negocios, tanto familiares como externos.

Antes de abrir el programa realizaron una investigación para conocer las necesidades de quienes encabezan los negocios: "Entre 2010 y 2011 llevamos a cabo una investigación. Participamos alrededor de seis académicos de la UdeG y trabajamos con aproximadamente 10 empleadores del municipio para conocer sus necesidades y, por lo tanto, la pertinencia del programa".

Agregó que el semestre pasado inició otro estudio para conocer las áreas laborales a las que se han incorporado los graduados de esta opción educativa.

Actualmente el bachillerato tecnológico lo cursan alrededor de 450 alumnos y han egresado en dos generaciones alrededor de 200 estudiantes, por lo que es pionero en la preparación de profesionales técnicos en pequeños y medianos negocios.

"Aunque hay ofertas de Administración en la Universidad y otras instituciones, nuestro programa se distingue porque los egresados están preparados para comercializar y colocar un producto en el mercado. Además, son capaces de llevar la contabilidad de su empresa y conocen las normas y la parte legal que les compete".

El programa de estudios tiene una duración de seis semestres. Incluye asignaturas como: Interpretación de la realidad socioeconómica, Mercadotecnia en las organizaciones, Relaciones laborales, Geometría para empaque, Market communications, International Business y Publicidad digital.

También preparan al egresado en las áreas de vida organizacional y sustentable, comercio lícito, apreciación del arte y la cultura y sustentabilidad del producto.

A corto plazo el programa busca "posicionarse o convertirse en una opción real de inserción y de contribución al desarrollo del municipio", dijo la académica.

En febrero de 2017 estará abierto el próximo periodo de inscripciones. Mayores informes en la página web http://bit.ly/2fsqXxp ♦

Jóvenes en la Red

MIGUEL RAMÍREZ

El acceso a internet por medio de dispositivos móviles se generaliza entre niños y jóvenes, señaló Gerardo Guillermo León Barrios, profesor investigador de la Universidad Autónoma de Baja California, durante la conferencia inaugural "Jóvenes, TIC y familia" que dictó en el Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá).

El estudio se realizó con niños y jóvenes de escuelas secundarias y preparatorias públicas de Tijuana y surgió de la necesidad de conocer cuántos tienen acceso a internet, qué hacen en la red y cuánto tiempo dedican a navegar en esta.

En primer término, encontraron que el uso de internet en los jóvenes en edad de secundaria se generaliza en dispositivos como teléfonos inteligentes, tabletas y computadoras portátiles, y principalmente con los fines de comunicarse, entretenimiento o educación.

La investigación demostró que la desigualdad afecta el acceso a internet de los jóvenes, ya que hay quienes tienen hasta los tres dispositivos en su casa y otros que sólo pueden entrar a internet por medio de un equipo público.

León Barrios, en la conferencia que se presentó dentro del XIII coloquio "Jóvenes, educación y tecnologías de la información y la comunicación", explicó que un niño tiene por medio de la red una gran vida social, acceso a mucha información, mientras que el otro sin acceso a la red crece en un escenario muy diferente.

Los niños aprenden a usar estas tecnologías, pero al mismo tiempo se dan cuenta de que sus formas de interacción familiar cambian. Al preguntarles a los jóvenes con más dispositivos sobre qué pasaría si un día ya no tuvieran dichos aparatos, la mayoría dijo que sin ellos sus padres les pondrían más atención

Explicó que cada vez más jóvenes piensan en el tipo de colaboración por medio de internet. Aprenden a usar, consumir y emitir mensajes por la red. Algunos se dicen sentirse más informados, pero no se dan cuenta de que mucha de esa información no es fiable. ♦

SUR

Los costos del sector agrícola

Investigadores estudian cómo reducir el impacto ambiental de actividades enfocadas a la exportación y que generan una importante derrama económica en Zapotlán el Grande

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El desgaste del suelo y el consumo de agua son dos factores relacionados con la agricultura para la exportación en la región Sur. Por el auge que esta actividad tiene en particular en Ciudad Guzmán, el académico Silvano Hernández López, del Departamento de Desarrollo Regional, del Centro Universitario del Sur (CUSur), dirige la investigación "Externalidades del sector agrícola de exportación en Zapotlán el Grande, Jalisco".

"Definimos externalidad como un costo que se aplica a terceros. Por ejemplo, el tema de la agricultura protegida a través de los invernaderos, berries y esos cultivos que de alguna manera han desplazado a los tradicionales y generan dos externalidades muy importantes, que tienen que ver con el uso del suelo y el uso intensivo del agua".

La investigación tiene como objetivo en una primera etapa caracterizar esas externalidades, porque saben que se han perforado bastantes pozos para el riego de estos productos.

"Zapotlán tiene un problema inminente con este recurso, y por otro lado, una vez que terminan los procesos, por las rentas de la tierra, en 15 o 20 años cuando se retiran estas empresas y nos dejan suelos muy deteriorados y eso también tenemos que estudiarlo".

En esta etapa de caracterización trabajan en la realización del marco conceptual, es decir, la definición de externalidad, sus implicaciones y los datos duros de la economía protegida, el número de invernaderos y superficie cultivada, los mercados a los que se orientan. En una segunda etapa continuarán con los efectos del uso intensivo del suelo y en la disponibilidad de agua para consumo de los habitantes.

"Empezamos el año pasado. Es un proyecto que cuesta un poco de trabajo, porque no hay información clara del número de invernaderos y hay que hacer un levantamiento puntual".

Los cultivos intensivos y de invernadero como los berries requieren de grandes cantidades de agua. / FOTO: ARCHIVO

Explicó que en términos de valor agregado, además de esas externalidades, también hay generación de empleo, existe una derrama económica en el municipio por la instalación de algunas empacadoras que tienen como finalidad el confeccionamiento del producto para exportación, pues generan empleos no sólo en la producción, sino en la logística y lo que tiene que ver con el envío.

"Hay una derrama económica interesante. Lo vemos en el número de restaurantes que han crecido aquí y también en la asistencia que tienen esos establecimientos."

Añadió que el municipio crece económicamente rápido, sobre todo en el sector agrícola. Esto sirve de ancla para otro sector importante y dinámico, como es el de los servicios, además de que se está constituyendo un polo educativo y en el tema del agro tiene que ver con las carreras que ofrece este centro, las cuales se fortalecen con esta base productiva.

"El fin de la investigación de ninguna manera es satanizar este tipo de actividad. Al contrario, creo que es aportar bases científicas para la toma de decisiones para un uso adecuado del agua, para incidir en plantas de tratamiento, en proyectos ecológicos, como, por ejemplo, estimo que las próximas vialidades que construyan deben ser con huellas de rodamiento de concreto. Esto permitirá una mayor filtración del agua de lluvia y captarla para fines agrícolas. Aquí hay empresas que desarrollan tanques de almacenamiento para este tipo de agua. Creo que se pueden hacer muchas cosas, como controlar el uso de pesticidas, fertilizantes, que en algunos otros países están prohibidos y aquí se utilizan. Tendríamos que vigilar para garantizar productos inocuos y que de alguna manera no dañen a la salud humana".

La tercera etapa de la investigación sería de propuestas que tienen que ver con alternativas para un desarrollo sustentable y recomendar un uso más eficiente de los recursos.

"Para diciembre esperamos tener algunos resultados. En el sector agrícola en Jalisco estamos bien posicionados y en Zapotlán el Grande ha tenido una fuerte derrama económica. Se está construyendo un parque agrotecnológico, que conlleva a un centro de logística de negocios. Eso es importante y nos estamos constituyendo en un polo de atracción para negocios del campo". ♦

NORTE

Impulsan emprendimiento en la región

En el CUNorte apoyan proyectos e incuban empresas que puedan generar desarrollo económico y empleos en una de las regiones más pobres del país

MARTHA EVA LOERA

Con el fin de incentivar la creación de nuevos negocios que generen empleos para la región, desde hace ocho meses el Centro Universitario del Norte (CUNorte) tiene una incubadora de empresas, la cual organiza la Primera Expo-Negocios, que tendrá verificativo el 9 de noviembre en el mismo plantel ubicado en Colotlán, afirmó Fabricio Raúl Trujillo García, coordinador de la licenciatura en Administración.

La región Norte de Jalisco es una de las más pobres del país. Muchas personas se emplean en las actividades agrícolas y ganaderas, otras en la talabartería o en la elaboración de artesanías; y hay quienes optan por emigrar a Estados Unidos u otras ciudades del país. Hacen falta empresas y negocios que generen empleos para la población. En este sentido, el propósito es que el CUNorte se convierta en un detonador económico de esta región y el sur de Zacatecas al impulsar una cultura emprendedora.

En la incubadora y la Expo-Negocios están involucrados cuatro académicos del centro universitario: Héctor Cuéllar Hernández, secretario académico del plantel; Josefina Godínez Chavoya, coordinadora de Servicios Académicos; José Antonio Rivera Orozco, profesor de tiempo completo y Trujillo García.

Empresarios incubados con múltiples ideas

En la incubadora hay alrededor de quince empresas de académicos, estudiantes y egresados. Dos de los participantes son de origen wixárika y su proyecto abarca la elaboración de productos innovadores con chaquira. Otros emprendedores están enfocados en la producción de guaraches, pulseras y artículos con pita y hay quienes quieren mezclar la pita con la plata en la fabricación de collares y dijes, y otros más están centrados en la producción y exportación de miel; en este caso el objetivo es que los productores sean los que la vendan de manera directa a países como Alemania, en donde hay un alto consumo del producto.

Un académico está interesado en la fabricación de una sustancia con base en orégano (que crece de manera silvestre en la región) para degradar residuos inorgánicos en menor tiempo en comparación al proceso natural, con altos beneficios al medio ambiente.

Trujillo García explicó que la incubadora apoya tanto a los que quieren abrir empresas o negocios como aquellos que apenas inician, a través de capacitación y orientación para buscar fuentes de financiamiento.

La asesoría que los académicos imparten a los empresarios incluye información distribuida en módulos en los que son analizados, entre otros aspectos, la factibilidad de las iniciativas; el diagnóstico de la misma; el mercado y el plan de arranque.

En dos o tres meses egresará la primera generación de empresas incubadas, y después podrán ingresar nuevos proyectos.

"El plan es seguir en contacto con la empresas para que haya una retroalimentación entre académicos y empresarios, y que éstos también puedan dar capacitación a las empresas que apenas se están incubando".

Aclaró que hasta el momento la incubadora de CUNorte está enfocada en apoyar a alumnos, profesores y egresados, pero en una segunda etapa planea apoyar a micro y pequeños empresarios de la región.

La exposición

La Primera Expo-Negocios es un espacio que se abrirá a estudiantes, egresados y académicos para que muestren sus ideas e innovaciones de negocios. Son alrededor de cuarenta y cinco proyectos, entre empresas ya incubadas e ideas de negocios que participarán en la exposición. Algunos con productos ya concretos, otros a través de maquetas y diseños.

Participarán estudiantes de las licenciaturas en Contaduría, Administración, Agronegocios, entre otras. El programa, además de las exposiciones, incluye la impartición de dos conferencias magistrales por los empresarios Martín Sandoval Barragán y el auditor interno de SuKarne, Rodolfo Nápoles García. ♦

Entre los proyectos incubados, se encuentran una sustancia a base de orégano, productos con pita y artesanía de chaquira. / FOTO: FRANCISCO VÁZQUEZ

COSTA SUR

Una mortandad silenciosa

Diferentes voces e investigaciones a lo largo del mundo están advirtiendo sobre la desaparición de las abejas y los problemas que ésta conllevaría para el ecosistema. Sin embargo, la dispersión de estos estudios les hace perder credibilidad y visibilidad

KARINA ALATORRE

Investigadores de distintas partes del mundo han explicado, de acuerdo a sus estudios, las causas del fenómeno de mortandad de abejas que ocurre en diferentes países y que preocupa por la importancia de estos insectos en el proceso de polinización de las plantas.

Sin embargo, muchos trabajos de investigación no tienen el impacto social esperado o no se les otorga la credibilidad que deberían tener, ya que son considerados como estudios aislados o carentes de unificación de criterios que apliquen en contextos globales.

En atención a este problema, académicos de América Latina, Estados Unidos y Canadá se reunirán en el Workshop "Hacia la formación de una Red Latinoamericana de Investigación en Abejas Melíferas", que tendrá lugar en Uruguay, el 24 y 25 de noviembre.

De acuerdo con la investigadora del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), Francisca Contreras Escareño, el propósito de la red es determinar las líneas de investigación de una forma ordenada y en colaboración con todos los países latinoamericanos para afrontar este problema y tratar de disminuir la mortandad de abejas.

"Esto de estar cada quien aislado ha dado la pauta para que de pronto algún investigador levante la mano y diga: 'ya encontré el problema que ocasiona la mortalidad de abejas', pero luego resulta que en mismas situaciones o condiciones, no está ocurriendo, entonces se descalifica el resultado".

La iniciativa busca sumar esfuerzos entre todas las instituciones que analizan el tema de las abejas para hacer una planeación ordenada de la investigación.

Por parte de México se encuentran, además de Contreras Escareño, el investigador del Centro Universitario de Sur (CUSur), José María Tapia González; de la Universidad Autónoma de Yucatán, Javier Quezada y Ernesto Guzmán Novoa, investigador mexicano que trabaja en Canadá desde hace una década, entre otros.

La institución que convoca a dicha reunión es el Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable, de Montevideo, Uruguay, ya que este país es uno de los que ha presentado el problema más fuerte de mortandad de abejas.

La mortandad de abejas se ha presentado desde hace más de una decada, con más intensidad en Europa y Asia. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Causas y consecuencias

De acuerdo con la investigadora del CUCsur, la mortandad de abejas es un problema que se ha presentado desde hace más de una década, con mayor intensidad en ciudades de Europa y asiáticas, donde hay poblaciones de abejas que han disminuido hasta en un 85 por ciento.

"En México no se ha presentado esta problemática, pero al menos en Jalisco se tienen algunos casos reportados a principios de año, en la zona Sur".

En el estado, la académica explicó que las autoridades han estado dando diagnósticos a los apicultores —quienes han tomado muestras de sus abejas para analizarlas—, indicando que las abejas han muerto porque éstos no les dan un adecuado manejo.

"Terminan sorprendidos, porque son personas que tienen 30 o 35 años viviendo de este sistema de producción, y de un año a otro les dicen que no saben manejar a sus abejas".

Reconoció que hasta ahora no se tiene identificada una sola causa para este problema, sino que es la suma de factores, como el uso de agroquímicos, el cambio climático, enfermedades de las abejas y la generación de monocultivos.

Francisca Contreras precisó que un tercio de los alimentos que consume el ser humano, dependen directamente de la actividad de polinización de las abejas, por lo que el fenómeno de despoblación podría generar problemas de soberanía alimentaria en el mundo.

Diversidad de especies

La académica del CUCSur se ha enfocado al estudio de las abejas desde 1990. Ha incursionado en líneas de investigación relacionadas con aspectos socioeconómicos, enfermedades patológicas que afectan a las abejas y la diversidad de especies silvestres en el Nevado de Colima, así como el cultivo y manejo de las abejas sin aguijón.

"Ésta es la que cultivábamos antes de la abeja melífera o europea, y se sigue cultivando, pero en niveles bastante críticos, porque a raíz de la introducción de la abeja europea dejó de ser de importancia por la cantidad de producción de miel, pues produce menos".

Explicó que el litro de miel de esta abeja puede llegar a venderse a un alto precio, porque se le atribuyen propiedades medicinales específicas, además de que su importancia radica en el ámbito ecológico, ya que son polinizadoras exclusivas de las zonas subtropicales. ♦

COSTA

Nuevo laboratorio multimedia

Una vez construido, beneficiará a estudiantes de nivel licenciatura del área de las TICs y permitirá dar servicio a 350 personas

DIFUSIÓN CUCOSTA

Con el fin de proporcionar las herramientas necesarias para adquirir conocimientos y habilidades en el aprendizaje de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs), principalmente en el área de Multimedia, el Centro Universitario de la Costa (CUCosta) aprobó destinar recursos por dos millones pesos para la primera etapa de la habilitación de un Laboratorio Multimedia.

El proyecto estará integrado por un laboratorio de producción multimedia, un laboratorio de croma y un estudio de grabación de audio, los cuales además de fortalecer el aprendizaje, la investigación y la extensión del programa educativo de la Licenciatura en Ingeniería en Comunicación Multimedia, también beneficiará a otras carreras con asignaturas afines.

Una vez concluido, el Laboratorio Multimedia estará equipado con tecnología de punta que permitirá prestar sus servicios a una población de, al menos, 350 estudiantes, académicos e investigadores, al tiempo que favorecerá la creación de nuevos diplomados y posgrados que correspondan a las demandas y expectativas de la sociedad.

Así lo informó el coordinador de la licenciatura en Ingeniería en Comunicación Multimedia del CUCosta, Jesús Cuauhtémoc Aguirre Curiel, quien precisó que derivado de la acreditación de la carrera por parte del Consejo Nacional de Acreditación de Informática y Computación (CONAIC) en 2015, se sugirió la creación de un espacio con estas características enfocado principalmente a los nuevos medios.

De acuerdo al maestro Aguirre Curiel, se prevé que las nuevas instalaciones entrarán en operación a partir del próximo año, teniendo como sede la segunda planta del Edificio de Investigación y Posgrado del CUCosta. ♦

Un puerto sin áreas verdes

Con un estudio sobre indicadores de sustentabilidad en Puerto Vallarta, investigadores del CUAAD obtuvieron mención honorífica en la Bienal de Arquitectura Mexicana

En Puerto Vallarta estiman que se tiene de dos a tres metros cuadrados de áreas verdes por persona.

FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

MIGUEL RAMÍREZ

La Organización Mundial de la Salud recomienda que las ciudades deben tener de nueve a 14 metros cuadrados de áreas verdes por persona. De manera preliminar, David Carlos Ávila Ramírez, profesor del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), informó que Puerto Vallarta podría contar de dos a tres metros cuadrados de área verde por habitante.

La falta de normas y reglamentos para la construcción en la zona metropolitana del puerto ha generado afectaciones al ecosistema de la región, además de que los hoteles le han restado espacio verde a la ciudad, señala el libro *Criterios e indicadores sustentables para edificaciones turísticas costeras*, el que forma parte de la colección "Ambientes turísticos sustentables", que consta de seis libros y recientemente obtuvo una mención honorífica en la pasada XVI Bienal de Arquitectura Mexicana 2016 en la categoría Libros.

La colección, coordinada por Ávila Ramírez y que consta de colaboraciones de profesores del CUAAD, explica cómo los nuevos complejos turísticos en Puerto Vallarta son construidos sin leyes ni reglamentos de carácter urbano, lo que ha provocado que el consumo de servicios básicos se haya disparado.

Ávila Ramírez dijo que no hay ninguna restricción para la cantidad de agua o luz eléctrica que utilizan las empresas para hacer funcionar sus complejos. Además, la vegetación que plantan en los hoteles no es endémica, por lo que requiere de más agua.

"Si vemos una carta topográfica de Puerto Vallarta podremos darnos cuenta de que casi no hay parques, áreas de reserva ecológica, y la población aumenta día con día. Entre menor sea el área verde en nuestras ciudades, mayor será el espacio que ocupen los edificios artificiales y las calles asfaltadas, y esto genera cambios en la temperatura", subrayó Ávila Ramírez.

La falta de reglamentos para estos complejos turísticos también afecta el acceso público a las playas, puesto que pese a que el gobierno federal establezca que las playas deben ser libres y públicas, la entrada a ellas se encuentra restringida o privatizada. "No hay accesos públicos a las playas. Tienes que caminar por dos horas para poder salir o entrar, ya que hay una muralla de edificios privados que no te permite salir a la calle", finalizó el investigador del CUAAD.

La colección la componen los libros: Ecología urbana para ambientes turísticos costeros; La denominación natura en la eficiencia energética; *Criterios sustentables en el análisis del paisaje*; E*dificaciones turísticas sustentables para la mitigación del cambio climático* y P*ropuesta de norma técnica complementaria al reglamento de construcción de Zapopan*. Fue financiada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). ♦

ALTOS

Eliminar el unicel, separación de basura y ahorro de agua son algunas medidas para convertir a CUAltos en Campus sustentable. / FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ

CUAltos sustentable

En el centro universitario implementarán medidas para reducir el impacto en el medio ambiente y fomentar la sustentabilidad en la comunidad universitaria y también de la región

JULIO RÍOS

Con estrategias como erradicar el uso de envases desechables de unicel, la separación de basura, el cambio de luminarias, impulso a la movilidad no motorizada, ahorro de agua y siembra de alimentos en huertos ecológicos, el Centro Universitario de los Altos (CUAltos) se convertirá en un campus verde, único en la Red Universitaria.

Se trata del programa Campus Sustentable, que forma parte del Plan Universitario de Reconversión Energética que el Consejo General Universitario aprobó y que se basa en el ranking mundial Greening Universities Toolkitel.

La rectora, Mara Robles Villaseñor, recordó que la misión de este proyecto es promover la participación activa de la comunidad universitaria en la solución de este tipo de prácticas que afectan directamente al ambiente, y con eso busca para el año 2018 tener certificaciones y reducir los indicadores de contaminación.

"Nos propusimos eliminar el unicel. Todos nuestros desechables son biodegradables. Era importante dar ese mensaje de forma contundente para que todo mundo vea que sí se puede cambiar, que no es imposible, que no es más caro. También nos proponemos hacer un mejor uso del agua. Estamos buscando que todos nuestros mingitorios sean secos, de tal manera que ahorremos agua en el proceso sanitario de la comunidad universitaria", indicó la rectora.

Otras medidas de sustentabilidad serán la creación de estaciones de reciclaje en el campus, separación de residuos, medidas de reuso y recuperación de agua, prevención de la contaminación, y remplazo de luminarias para ahorrar energía eléctrica.

"Impulsaremos además una semana de la movilidad para proponernos que los jóvenes lleguen en transporte público, estamos luchando por conseguir más camiones de los municipios que transportan a alumnos de CUAltos y también que los que tienen auto lo traigan lleno. Vamos a buscar unos incentivos creativos para que esto ocurra y estamos tratando de promover movilidad a través de la bicicleta", dijo Mara Robles.

Agregó: "Otra tarea es que todos acudamos al huerto. En algunas materias planteamos tener al huerto como obligatorio para conocer los procesos con los que se siembra y se cosecha, y también como un actividad recreativa. Pero lo más importante es que nos planteemos en nuestra vida cotidiana la idea de la sustentabilidad, no es ya un problema de ecológicos románticos sino de sobrevivencia y de vida universitaria, que nazca del interés e intencionalidad de la comunidad universitaria y que no sea medida por decreto".

La estrategia es integral y no se queda intramuros. La idea también es impulsar proyectos de sustentabilidad que tengan impacto en el medio ambiente, mediante el estudio de casos específicos que luego puedan ser implementados en la región, así como la generación de conciencia ambiental. ♦

Una nueva división y una nueva carrera

JULIO RÍOS

El Centro Universitario de los Altos (CUAltos) contará con una nueva división de estudios. El Consejo General Universitario aprobó el pasado jueves 27 de octubre la creación de la División de Ciencias Agropecuarias e Ingenierías, y el próximo paso sería ofertar una nueva licenciatura en Negocios Verdes y Sustentabilidad.

En entrevista, el investigador de CUAltos Édgar Pulido Chávez, detalló que con esto se busca ofrecer programas educativos que sean reconocidos por su calidad y pertinencia social, los cuales sirvan como propuesta en la solución de problemas del contexto local, regional y nacional.

"Queremos aprovechar el vocacionamiento económico que tiene la región, y contar con un modelo de organización que permita participar en la generación de propuestas de solución de problemas de la región. De acuerdo con el Plan Estatal de Desarrollo, ésta es una de las zonas con mayor vulnerabilidad ante el cambio climático. La producción agropecuaria de la región y la mala disposición de los residuos que se producen en los centros urbanos ha causado que aproximadamente el 80 por ciento del agua, superficial y de subsuelo, esté contaminada", indicó el también coordinador del programa Campus Sustentable en CUAltos.

Aunque no ha sido aprobada, otra idea es crear la licenciatura en Negocios Verdes, que buscaría la formación de profesionistas que sean capaces de generar dinero a partir de los desechos de la producción pecuaria y la actividad agrícola de la zona alteña.

"Un ejemplo es la producción de biogas a partir de las excretas del ganado bovino, ovino o de aves. También se podría generar fertilizante no químico, o producción de composta, o de lombrices. Esto puede venderse a los aguacateros con costos de hasta 11 mil 500 pesos la tonelada. Es decir, pueden generarse recursos en lugar de que todo esto vaya a contaminar ríos y mantos freáticos. Y otro nicho es la generación de energía alternativa, orientado a sustentabilidad. Todo esto se apega a los ejes de sustentabilidad: económico, social, ambiental y legal", apuntó.

Esta nueva división aglutinará a las carreras de Ingeniería en Agroindustrias, Ingeniería en Sistemas Pecuarios, Ingeniería en Computación, Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia, la Especialidad en Producción Animal y la nueva licenciatura en Negocios Verdes. ♦

Una fiesta de las ciencias en CULagos

El 9 y 10 de noviembre, estudiantes universitarios y niños de primaria y secundaria podrán participar en diferentes actividades relacionadas con física, química y robótica, entre otras, para fomentar el gusto por las ciencias

MARIANA GONZÁLEZ

Conferencias, torneos, experimentos, rallys, talleres y concursos. En su edición 17, la Feria de Ciencia, Arte y Tecnología, del Centro Universitario de los Lagos, con sede en Lagos de Moreno, crece en la oferta de actividades para niños, estudiantes y público en general.

No se trata sólo de que las nuevas generaciones conozcan la ciencia, sino que se atrevan a experimentarla y vivirla con actividades prácticas. Es decir, "favorecer el aprendizaje a través de la realización de proyectos", explica la coordinadora general de la feria, María de la Luz Miranda Beltrán.

El 9 y 10 de noviembre el edificio de tutorías recibirá a los estudiantes de licenciaturas como Mecatrónica, Ingeniería bioquímica y Computación del CULagos, además de alumnos de diversas escuelas de San Juan de los Lagos y del Centro Universitario de la Costa Sur, de la UdeG, quienes presentarán ponencias, carteles científicos, experimentos en diversas disciplinas y modelos de enseñanza.

"Cada vez se ha ido incrementando la participación, ya que antes se realizaba cada semestre y ahora es de manera anual. Uno va notando cómo los estudiantes van participando y preparan con mayor antelación sus proyectos. Para ellos es una motivación", dijo Miranda Beltrán.

Parte de los objetivos de la feria es impulsar la innovación mediante diversas actividades. Una de éstas es el concurso de robots móviles que deberán tener la capacidad de conducirse de manera autónoma y realizar algunas pruebas, o hacer frente a su oponente y desplazarlo fuera del área establecida, según la categoría que elijan. También pueden participar robots construidos con piezas Lego y sensores.

Para demostrar sus habilidades en el área de programación y cómputo, los estudiantes podrán entrar a un concurso de programación con el lenguaje Java y C++, en el que tendrán la oportunidad de demostrar sus habilidades en aritmética, trigonometría, cálculo y otras en el torneo de matemáticas, o bien exhibir sus conocimientos en reciclado al crear modelos didácticos de enseñanza para alguna asignatura, los que deberán estar construido con electrónicos, cartón, papel, vidrio, plástico, madera y metal reciclados.

Estudiantes de Mecatrónica, Ingenierías y Computación presentarán ponencias, carteles y experimentos. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Además de la participación de diversas empresas locales que apoyan y patrocinan la realización de la feria, habrá una sección llamada "tópicos industriales", en la que los estudiantes podrán mostrar a las instituciones invitadas los conocimientos adquiridos en Ingeniería en Administración Industrial y generar casos prácticos y soluciones en las áreas de producción, calidad, manejo de materiales, seguridad industrial, ergonomía y diseño de nuevos productos.

Pequeños científicos

La ciencia no es sólo para quienes están en los laboratorios. En la Feria de Ciencia, Arte y Tecnología hay un espacio para los niños y niñas de primaria y secundaria que quieran incursionar en la experimentación de alguna disciplina científica. En otras ediciones han contado con alta participación, expresó Miranda Beltrán.

"Queremos brindar un espacio para ellos, para motivar la creatividad y las ganas de explorar la parte científica mediante proyectos o experimentos que apoyan nuestros estudiantes como una forma de acercarse a la comunidad, o bien los maestros y padres de familia", explica la coordinadora.

Los niños desde tercero y hasta sexto grados de primaria y de primero de secundaria hasta los 12 años de edad, pueden crear un proyecto de experimento en química, biología o física, que debe ser asesorado por un adulto y sometido a un jurado.

El programa lo completan un torneo de ajedrez, un taller de uso medicinal de plantas y otro más de realización de currículos, además de decenas de presentaciones artísticas y culturales.

Todas las actividades son gratuitas con previa inscripción. Para consultar el programa o conocer el proceso de registro visiten la página www.lagos.udg.mx/feriaxvii ♦

> "Queremos brindar un espacio para motivar la creatividad y las ganas de explorar"