



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



## Reconocen trayectoria universitaria

Páginas 4-5

Síguenos:  

## CORREO

## ¡BASTA DE CORRUPCIÓN!

Cuando en el año 2012 concluyó la gestión de Andrés Granier Melo como gobernador de Tabasco, los recursos económicos estatales se encontraban totalmente saqueados y ello generó una gravísima crisis en el sistema estatal de salud, al quedar los hospitales sin recursos para la adquisición de medicamentos y materiales quirúrgicos; también miles de pensionados y trabajadores estatales no podían cobrar sus pensiones y sus salarios, y cientos de proveedores del gobierno estatal exigían los pagos por la venta de sus productos y servicios sin poder cobrar, todo por la evidente corrupción del gobernador y de su camarilla de incondicionales.

Éste es sólo uno de los miles y miles de casos de corrupción en México en los que se han visto envueltos numerosos miembros de la clase política y de los diferentes partidos que han pasado por los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial, así como en las gestiones municipales. En Jalisco también tenemos muchísimos casos de corrupción gubernamental y la gran mayoría de ellos jamás fueron perseguidos y castigados, prueba de ello es que aún están pendientes de resolverse las 12 denuncias por irregularidades y presuntos delitos por más de 7 mil 500 millones de pesos de la anterior administración del Gobierno del Estado.

Por ello, cuando los ciudadanos exigimos respuesta a los problemas y necesidades de salud física y mental, educación, seguridad pública, asistencia social, transporte público, entre otros, los funcionarios estatales y municipales siempre nos dicen que no hay recursos suficientes.

No podemos seguir así, los ciudadanos debemos y necesitamos erradicar la corrupción e impunidad y para ello necesitamos dedicar parte de nuestro tiempo a estudiar, organizarnos y emprender acciones eficaces para acabar con este grave cáncer social.

JOSÉ DE JESÚS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

## REENCARPETAR LAS CALLES DE GUADALAJARA

El ayuntamiento de Guadalajara gasta una buena cantidad de dinero en presumir que ya pronto, muy pronto, las avenidas y calles de la Perla Tapatía estarán relucientes, como nuevas y los autos se deslizarán suavemente como mantequilla en sartén, y todo sin endeudar a los ciudadanos, como han hecho siempre los partidos en el poder. Si bien es cierto que no gastarán sino lo que ya tienen en las arcas municipales, bien podrían ya comenzar sin tantos aspavientos que cuestan —y mucho— y ya.

No, creo que no desean renovar las calles, sino hacer promoción del partido y hacer que la gente vuelva a creer en el MC y el ahora presidente municipal Alfaro volver a los corazones de la gente para cuando se lance por el hueso de la gubernatura. Eso es en lo que uno piensa cuando escucha la propaganda de la renovación del asfalto en las calles. No piensa uno sino en eso. Es una pena que se usen las obras públicas para promoverse, como lo han hecho los demás partidos, como se ha hecho siempre. Todo, es cierto, más de lo mismo.

ENGELBERTO RODRÍGUEZ

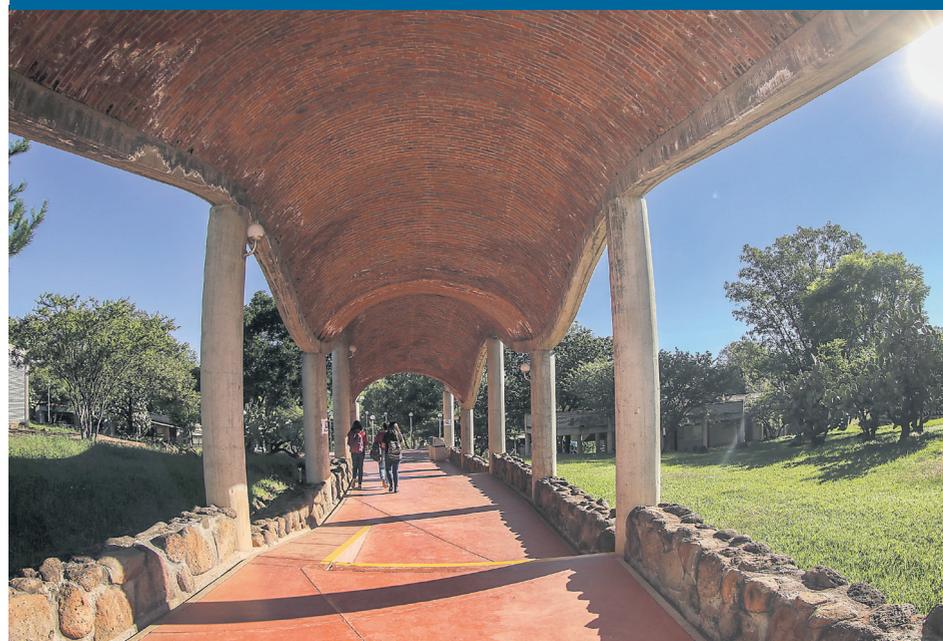
[lagaceta@redudg.udg.mx](mailto:lagaceta@redudg.udg.mx)

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

## OBSERVATORIO

CUAltos

FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

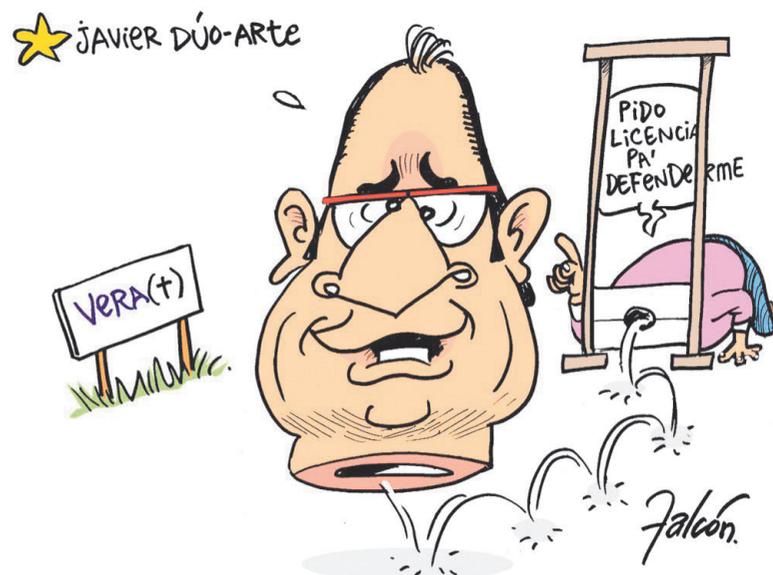


## Las máximas de LA MÁXIMA



No es posible aspirar a una buena salud si no cuidamos la salud de los animales y los ecosistemas que soportan la alimentación.

Arturo Curiel Ballesteros, director del Instituto de Medio Ambiente y Comunidades Humanas de la UdeG



## DIRECTORIO

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA** • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: [luisulloa@redudg.udg.mx](mailto:luisulloa@redudg.udg.mx) • Editor: Alberto Spiller: [alberto.spiller@redudg.udg.mx](mailto:alberto.spiller@redudg.udg.mx) • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: [victormanuelpazarin@hotmail.com](mailto:victormanuelpazarin@hotmail.com) • Diseño, diagramación y cierre de edición: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco Cruz • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.



El programa, impulsado por el Consejo de Rectores, pretende que los estudiantes se abran a otras áreas del conocimiento. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

## UNIVERSIDAD

# Formación integral en la UdeG

**El objetivo de la Casa de Estudios es que todos sus estudiantes aprovechen la riqueza y diversidad de oferta que existe en la Red, tanto a nivel académico como deportivo y cultural**

JULIO RÍOS

Con el fin de que los alumnos de la Universidad de Guadalajara (UdeG) no se queden sólo en las competencias y habilidades propias de su carrera, sino que abran su perspectiva a otras áreas del conocimiento como la salud, el deporte, la cultura y el emprendimiento, fue inaugurado el proyecto piloto del Programa “Jornadas de Cartilla Universitaria para la Formación Integral”, desarrollado por la Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado (CIEP) de esta Casa de Estudio.

“Este programa fue impulsado en el Consejo de Rectores y cuenta con actividades que giran alrededor de cinco ejes estratégicos para que el estudiante obtenga no sólo los elementos teórico-prácticos que lo convierten en un profesional, sino que también se forme en rubros como la sostenibilidad, el conocimiento y cuidado de sí mismo, el emprendimiento, la cultura en la amplitud del término y la

identidad social y universitaria”, explicó Margarita Franco Gordo, jefa del Área de Integración y Difusión Educativa de la CIEP.

Carlos Pelayo Ortiz, secretario académico del CUCEI, añadió que este programa será posible gracias a la riqueza de la Red Universitaria, ya que todos los centros cuentan con académicos, grupos artísticos y deportivos reconocidos en el país, y la idea es que las actividades de estos campus puedan converger.

Franco Gordo adelantó que el siguiente paso es definir la forma en que se incorporarán este tipo de actividades a la currícula, ya sea a través de créditos, como una asignatura más o como un requisito para titulación. Esto lo valorará un comité creado especialmente para ello. Enfatizó que en el Plan de Desarrollo Institucional (PDI) de la UdeG se reconoce a la formación integral del estudiante como uno de sus ejes.

A fines de este año y principios del 2017 se definirá cómo se incorporarán las actividades de este programa a la currícula académica, ya que es del interés de Rectoría General y del Consejo de Rectores para que quede establecido de manera permanente en beneficio de la comunidad universitaria.

Para este primer día de actividades en este campus, Edith Ramírez González, investigadora del Departamento de Farmacobiología del CUCEI, impartió una conferencia sobre inocuidad en alimentos, se expuso obra plástica y se programó una actuación musical del grupo “La Tuna” del CUCEI. Por su parte, alumnos del CUCS llevaron sus brigadas de salud. ♦

## CUAAD

# Reconocen a Laboratorio nacional de vivienda

**Está en la lista del Conacyt y en el trabajan nueve miembros del SNI de la UdeG**

MIGUEL RAMÍREZ

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) incluyó el pasado mes de septiembre en su lista de laboratorios al Laboratorio Nacional de Vivienda y Comunidades Sustentables (LNVCS), conformado por cuatro instituciones educativas del país, entre ellas la Universidad de Guadalajara.

Una de las sedes del LNVCS se encuentra en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD). Con la distinción que le otorgó el Conacyt, podrá recibir recursos provenientes del organismo federal y formará parte del mismo hasta 2018, cuando volverá a ser evaluado para ratificar su permanencia. Los laboratorios nacionales del Conacyt tienen como objetivo promover la investigación, formación de recursos humanos y la prestación de servicios a la industria.

El laboratorio cuenta con tres cuerpos académicos consolidados y uno más en consolidación, así como seis posgrados avalados por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC): tres maestrías y tres doctorados. En la UdeG se imparte la maestría en Procesos y Expresión Gráfica en la Proyección Arquitectónica Urbana, y el doctorado en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad.

“Para que el Conacyt nos aceptara, el laboratorio debía contar con una base de investigación y otra de formación de recursos humanos”, comentó Fernando Córdova Canela, coordinador del LNVCS, sede CUAAD y profesor de ese centro universitario.

En esta sede del laboratorio de vivienda trabajan nueve investigadores miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), quienes investigan sobre el modelado, simulación y prototipo de vivienda.

“En el laboratorio hacemos modelado tridimensional por medio de escaneos unidimensionales o georradars, trabajamos con un cubo de realidad virtual y también realizamos planes de sustentabilidad urbana dirigidos a la vivienda”, dijo Córdova Canela.

Actualmente se trabaja en un proyecto de vivienda y comunidades sustentables en Mascota, Jalisco. “Es una propuesta de medición de vivienda sustentable”, concluyó el coordinador. ♦



# Una universidad que piensa y trabaja en el presente y en el futuro

En la ceremonia realizada por el XCI Aniversario de la Refundación de la UdeG, se destacaron los logros, aportes y retos de la Casa de Estudio, y reconocieron a trabajadores universitarios comprometidos con su misión académica

COMISIÓN ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

FELICITACIONES AL ARDONES

Académica  
stración  
50 AÑOS  
CTORIA

Desde hace 91 años la UdeG se ha caracterizado por sus aportes al desarrollo científico, cultural y democrático, además de llevar la educación a un sector cada vez más amplio de la población. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

**L**a Universidad de Guadalajara cumplió este 2016, 224 años de historia y, el pasado 12 de octubre, 91 de su refundación. Ese día tuvo lugar un acto en el que se recordaron momentos clave de su proceso de crecimiento y descentralización, y en el que se entregó la Presea Fray Antonio Alcalde al personal universitario con 40, 45 y 50 años de servicio en esta Casa de Estudio.

El Paraninfo Enrique Díaz de León fue sede de la ceremonia de conmemoración, presidida por el Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

“La comunidad universitaria reconoce en ustedes a hombres y mujeres comprometidos con la misión académica de la Universidad, en beneficio de los jaliscienses y de la sociedad en general. Valoramos su entrega y dedicación al trabajo cotidiano, sobre todo porque la experiencia y el conocimiento acumulados durante más de cuatro y hasta cinco décadas de trayectoria laboral. Son activos en la consolidación del prestigio y de la trayectoria de nuestra institución contemporánea”, dijo el Rector General a los 57 universitarios homenajeados, 45 por 40 años de servicio, 11 por 45 y uno — el Maestro Emérito Jorge Humberto Chavira Martínez— por 50 años.

Quince minutos antes de la ceremonia, Chavira Martínez ya se encontraba sentado en la primera fila del Paraninfo, inmueble donde estudió la carrera de derecho hace más de cinco décadas. Vestido con un traje negro y corbata a rayas color tinto, esperaba con tranquilidad el momento en el que se le entregaría un nuevo reconocimiento por su trayectoria en la UdeG. Una vez más, lo recibiría por parte de esta Casa de Estudio “que significa gran parte de mi vida”, que le ha dado afecto y la oportunidad de crecimiento.

“Mi Universidad me ha dado cariño al recibirme primero como alumno y después como maestro” y reconoció que en su época de estudiante no imaginó recibir un reconocimiento como el de esa tarde. Sólo a partir de sus 40 años de ejercicio como docente visualizó la oportunidad.

Acompañado por su hijo, Jorge Humberto Chavira González, aprovechó para dar un mensaje a las generaciones que recién se incorporan como estudiantes o trabajadores universitarios: “La UdeG es un buen patrón, porque lo trata a uno muy bien cuando uno cumple”. Después mencionó que cada clase que impartía la hacía por gusto y no por un sueldo.

Chavira Martínez —Maestro Emérito por la UdeG desde febrero de 2015 por sus aportes a la formación de abogados, así como por su labor en la función pública en los tres poderes del estado—, dijo que la alta demanda de aspirantes es uno de los retos de esta Casa de Estudio: “Precisamente la demanda que tiene por su prestigio, por la falta de recursos no puede acoger a más alumnos”. No olvidó las más de cien generaciones de estudiantes en las que ha influido. “Mis alumnos me han dado ideas. Son seres pensantes que cumplen con el lema ‘Piensa y trabaja’.

El académico, quien nació en Guadalajara el 18 de diciembre de 1934, recibió su reconocimiento con una ovación por parte de los asistentes. Sus planes son claros, pues desea no alejarse de la academia y seguir dando conferencias.

### La Universidad de ayer y la de hoy

En la ceremonia, el Rector General dijo que durante estas más de nueve décadas “la Universidad ha cumplido con la misión encomendada por el artículo tercero de nuestra Constitución, al materializar el derecho a la educación media superior y superior de miles de jóvenes” y añadió que “desde hace 91 años a la fecha, la máxima Casa de Estudio de Jalisco se ha caracterizado por sus aportes al desarrollo científico, sociocultural y democrático, así como por su expansión y apertura a un conjunto cada vez más amplio y diverso de jóvenes y ciudadanos”.

En 1925 la UdeG contaba con 2 mil 700 estudiantes, y en la actualidad son más de 265 mil —118 mil 665 en el nivel superior y 146 mil 502 en el medio superior. A través de sus nueve centros universitarios y el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) tiene presencia en 109 de los 125 municipios de Jalisco.

El Rector General se refirió a los inicios de la institución, que como antecedente histórico tiene a la Real Universidad de Guadalajara, una institución que hizo aportaciones importantes al pensamiento, las ciencias, las artes y a la historia, en particular en las gestas que le correspondió vivir: la Independencia y la Reforma.

## La comunidad universitaria reconoce en ustedes a hombres y mujeres comprometidos con la misión académica de la Universidad, en beneficio de la sociedad en general

“Hacia el año de 1913, un vigoroso grupo de jóvenes entre quienes se encontraba José Guadalupe Zuno, fundó en Guadalajara el Centro Bohemio, espacio para el florecimiento de las artes que se caracterizó por coincidir con los ideales progresistas de la Revolución mexicana. En éste se comenzó a vislumbrar la idea de establecer una institución que ofreciera educación universitaria para todos, sin distinción de clase o creencias y evidentemente bajo los principios que enarbolaría la nueva Constitución”, refirió.

“La Revolución mexicana, que planteaba la urgente necesidad de erigir un nuevo proyecto de nación, culminó con la promulgación de la Constitución el 5 de febrero en 1917, la cual instauró el Estado Social en México, a través de los derechos a la salud, la educación y el trabajo. Por el simple hecho de ser mexicano, de nacer en este país, se tenía acceso a las denominadas garantías individuales y al conjunto de derechos contemplados en el Estado Social”.

Agregó que es en este contexto que el 7 de septiembre de 1925, el gobernador de Jalisco José Guadalupe Zuno emitió el decreto de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara. “Así, luego de casi 65 años, durante los cuales las instituciones de educación media superior y superior del Estado operaron en forma dispersa y desarticulada, el 12 de octubre de 1925 fue formalmente inaugurada la Universidad de Guadalajara, siendo Enrique Díaz de León su primer rector en este nuevo periodo”.

Actualmente, entre los logros obtenidos gracias al trabajo cotidiano de la comunidad universitaria, destacan que más de mil académicos de la UdeG forman parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), con lo que “refrendamos el liderazgo institucional al ser la universidad pública del interior del país con el mayor número de integrantes del Sistema Nacional de Investigadores”, que los 108 planteles de nivel medio superior que forman parte del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) y que el 94.2 por ciento de la matrícula de la Universidad se encuentra reconocida por organismos nacionales externos gracias a su calidad. Además, la UdeG es la institución pública de educación superior del país con más programas registrados en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Conacyt, con 146.

Entre los retos de la institución, el Rector General destacó la necesidad de consolidarla como una universidad incluyente, fortalecer la internacionalización y que estudiantes y académicos dominen por lo menos una segunda lengua, impulsar programas educativos vinculados a la ciencia y la tecnología, incentivar en el nivel medio superior las habilidades matemáticas, el pensamiento científico y el gusto por la tecnología, entre otros.

Asimismo, el manejo de las tecnologías para fomentar el aprendizaje colaborativo es otro de los retos de esta institución, destacó Jesús Arroyo Alejandro, académico galardonado en el acto y director de la División de Economía y Sociedad del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

En su discurso se refirió a que en las últimas décadas se han transformado las formas de enseñanza, aprendizaje y de hacer investigación, mientras que el Rector General abundó en que la docencia debe ejercerse a partir de un enfoque interdisciplinario y a través de estrategias flexibles, que favorezcan la apropiación de conocimientos y habilidades por parte de los estudiantes. Por ello, dijo que es necesario propiciar nuevas estrategias de enseñanza que permitan actualizar las prácticas docentes para responder a los requerimientos de la sociedad del conocimiento.

Bravo Padilla también habló sobre la importancia de incentivar las habilidades matemáticas, el pensamiento científico y el gusto por la tecnología, además de impulsar programas educativos y formar profesionistas vinculados a las áreas STEM: ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas.

“Estos son algunos de los desafíos que debemos remontar para que la Universidad del siglo XXI tenga las características justas que le demanda, el ser internacional, emprededora, incluyente, pertinente, innovadora y plural. Nuestra Alma mater piensa y trabaja en la actualidad y hacia el futuro, con base en el rigor científico, el compromiso con el desarrollo sostenible, la innovación, la calidad académica y la educación como bien público”.

Para cumplir con los retos, enfatizó Bravo Padilla, se cuenta con el valioso recurso de docentes, investigadores y trabajadores, quienes durante décadas de servicio han demostrado su compromiso con la máxima Casa de Estudio de Jalisco. ♦

## SALUD

# Implantes cerebrales con biopolímero

Equipo del CUCS fue el primero en instalar una membrana de quitosana como protector mecánico en el cerebro, material que podría utilizarse como regenerador de meninges

EDUARDO CARRILLO

Investigadores del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) de la Universidad de Guadalajara (UdeG) diseñaron un biopolímero derivado de un material natural —cáscara de crustáceos (quitosana)— y lo implantaron en una mujer de 68 años aquejada por una neuralgia del trigémino. Es el primer reporte de aplicación en la literatura científica internacional.

Dicha membrana o esponja tiene varias aplicaciones, pero principalmente es un protector mecánico del nervio trigémino ante la presión y traumatismo que genera una arteria vecina, con lo que elimina uno de los dolores más difíciles de controlar en la cabeza y que es incapacitante, explicó el líder del proyecto y jefe del Departamento de Neurociencias del CUCS, Rodrigo Ramos Zúñiga.

“Esto representa, entonces, una estrategia totalmente innovadora por dos mecanismos: uno de ellos es que puede ejercer la protección mecánica o biomecánica para evitar la compresión directa hacia el nervio”. El segundo es que, durante los primeros días, el dolor de la paciente cedió, por lo que no fue necesaria la aplicación de opioides ni morfina; además, a seis meses, su recuperación es “satisfactoria”.

Ramos Zúñiga destacó que en este tiempo no han detectado problemas de compatibilidad ni de toxicidad del biopolímero, y la paciente tiene “expectativa de una mejoría que consideramos notable”.

A corto plazo dicha estrategia podría ser una alternativa terapéutica, ya que los investigadores han empleado la quitosana para regenerar las meninges y algunos defectos en el cráneo donde hubo fracturas o una cirugía, entre

otros problemas de salud. Lo anterior se puede realizar con costos más bajos y con buenos índices de bioseguridad.

El coordinador de investigación del CUCS, Adrián Daneri Navarro, dijo que esta investigación traslacional, que va desde el estudio de las moléculas hasta su aplicación, tuvo una duración de diez años y han participado biotecnólogos, bioquímicos, neurofisiólogos, neurólogos, neurocirujanos, entre otros, además de cinco alumnos de doctorado, diez de maestría y otros de licenciatura. Han recibido apoyos económicos del Conacyt y del doctorado en Ciencias Biomédicas del CUCS.

Desde 2012 los investigadores tienen en registro una patente para el uso de la quitosana como regeneradora o sustituto de las duramadre o meninges, que son las membranas que recubren el tejido cerebral. ♦



Rodrigo Ramos Zúñiga, jefe del Departamento de Neurociencias. / FOTOS: ISRAEL RIVERA



La investigación traslacional va desde el estudio de las moléculas hasta su aplicación.

## CUCS

## Unidad de Terapia Respiratoria brinda atención

Los costos para el paciente son más bajos que en la iniciativa privada

MARTHA EVA LOERA

Con el fin de proporcionar atención especializada a personas con enfermedades respiratorias, el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) ofrece consultas médicas, pruebas diagnósticas, atención psicológica y rehabilitación pulmonar en su Unidad de Terapia Respiratoria (UTR) a la comunidad en general, informó su responsable, Arnulfo López Pulgarín.

Las enfermedades infecciosas de las vías respiratorias pueden incrementar 25 por ciento su incidencia debido a

la contaminación y son la causa número uno de atención médica en la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG), de ahí la importancia que tiene esta unidad, que además atiende exacerbaciones del asma y a personas con Enfermedad Pulmonar Obstructiva Crónica (EPOC), cuyos síntomas son la expectoración anormal, la tos crónica y la disnea (falta de aire).

La UTR puede dar consulta a más de 2 mil personas al año y realizar más de 3 mil pruebas de función respiratoria en niños y adultos, para lo cual cuenta con un equipo interdisciplinario de médicos especialistas, pasantes en enfermería y terapia respiratoria, además de psicólogos que atienden la Clínica para dejar de fumar.

La UdeG invirtió en equipo de alta tecnología para dicha unidad. Por ejemplo, cuenta con un plestismógrafo alemán que permite realizar pruebas de alta precisión para diag-

nósticos de enfermedades respiratorias y que sólo pueden hacer hospitales como el Centro Médico Nacional de Occidente y los hospitales civiles.

La unidad empezó a atender a la población abierta a partir del 14 de marzo de este año. En septiembre recibió a siete pacientes por semana, en promedio. Las cuotas de recuperación son las más bajas. Mientras una evaluación cardiopulmonar puede costar más de 10 mil pesos en el sector privado, en la UTR tienen un costo de menos de mil 700 pesos y las consultas van desde 60 pesos.

Los interesados en hacer cita pueden llamar al teléfono 10585200, extensión 34207. Actualmente los tiempos de espera para atención son de 24 a 48 horas. La UTR se encuentra en calle Sierra Mojada 950, colonia Independencia, edificio U, por la puerta 11 B, del CUCS. El horario de atención es de 7:00 a 19:00 horas. ♦

## PREMIO

# Onceava entrega de la preseña Irene Robledo

## Reconoce a ciudadanos y organismos que trabajan por el desarrollo social

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación de Vinculación y Servicio Social y la Unidad de Servicio Social, entregó por onceava ocasión la Presea al Servicio Social Irene Robledo García, que tiene como objetivo reconocer a personas, instituciones o asociaciones que con su labor contribuyen a un cambio social y que ayudan al crecimiento de sectores desfavorecidos de la población.

En la ceremonia que tuvo lugar en el Paraninfo Enrique Díaz de León, la titular de dicha coordinación, Rosa Eugenia Velasco Briones, dijo que la realidad del trabajo social está marcada por la inequidad, la corrupción, marginación, inseguridad, falta de educación y servicios básicos, el racismo, la pobreza y el hambre.

Indicó que según datos del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social de 2014, en el estado existen 7 millones 784 mil 867 personas, de las cuales sólo 27 por ciento se considera una población no vulnerable por no ser pobre. “La forma de organización de nuestra sociedad produce graves contradicciones de clase y es en medio de ellas que el servicio social encuentra el sentido en su quehacer, así como en su trabajo en las poblaciones vulnerables que sufren de esta problemática”.

En la categoría Trayectoria Individual, fue galardonado José Benito García Carmona, quien desde hace 30 años trabaja en beneficio de la comunidad wixárica de Nayarit, para mejorar su calidad de vida a través de diversas acciones y la promoción del turismo ecológico.

Xóchitl Elizabeth Vázquez Medel fue reconocida en el

área de Prestación de Servicio Social, por haber implementado el programa “Hospital del Juguete”, que tiene el objetivo de que los infantes no se sientan amenazados al momento de llegar a los consultorios médicos y puedan adquirir nociones básicas de higiene bucal, nutrición y conceptos de medicina a través del juego, proyecto que llevó a cabo en Autlán de Navarro.

El área de Servicio Social y las Unidades de Vinculación Docente de la Universidad Autónoma de Chiapas fueron reconocidas en la modalidad de Instituciones de Educación Media Superior y Superior, por contribuir al desarrollo de la población a través de la docencia y la extensión, con el fin de conocer los problemas singulares de las comunidades y buscar una solución integral.

En la modalidad de Organizaciones sin Fines de Lucro fue reconocida Maternando, organización que atiende a mujeres durante el embarazo y después de éste para sobrellevar la tristeza materna y depresión postparto dentro de la Zona Metropolitana de Guadalajara.

Fabiola Laviada Bernal, una de las integrantes del proyecto Maternando, a nombre de los galardonados, señaló que con el ejemplo de su propia vida la doctora Irene Robledo García dejó testimonio de que el trabajo duro, la disciplina y el deseo de contribuir al desarrollo de la sociedad en que vivimos son los pilares fundamentales en los que se debe construir un proyecto.

El subsecretario de Asuntos del Interior de la Secretaría General de Gobierno, Raúl Juárez Valencia, dijo que estos reconocimientos son importantes, así como fue la obra de Irene Robledo García, ya que su trascendencia ha sido fuente de inspiración de muchas personas. ♦



La ceremonia de entrega se realizó el 10 de octubre en el Paraninfo Enrique Díaz de León. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

## CURSO

# Ideas para resolver problemas

## El MIT ofrecerá cursos de innovación para estudiantes de la UdeG

MIGUEL RAMÍREZ

Académicos del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT, por sus siglas en inglés) impartirán el curso “User innovation”, diseñado para estudiantes de licenciatura de la Universidad de Guadalajara (UdeG), del 7 de noviembre al 15 de diciembre de 2016 vía internet a 200 alumnos, quienes además contarán en cada centro universitario con la asesoría de dos académicos de esta Casa de Estudio.

Cada centro tendrá alrededor de trece alumnos matriculados en el curso. En primer lugar, los participantes detectarán sus problemas cotidianos para que el MIT, por medio de su metodología, haga que generen ideas para resolverlos; después, una vez que se tenga la solución, explicarán la manera de hacer difusión de esa idea y beneficiar a más personas. Por último, el curso ayudará a los estudiantes a llevar esa idea al mercado, para que genere valor y resuelva los problemas de un mayor número de personas.

“La innovación no es solamente un tema de expertos, doctores, laboratorios y tecnología. La innovación es una característica que todos tenemos, hay que encontrar mecanismos para poderla explotar y resolver los problemas del ser humano”, explicó el coordinador general de Cooperación e Internacionalización (CGCI) de la UdeG, Carlos Iván Moreno Arellano.

El pasado lunes, en el edificio de Rectoría General, la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización (CGCI) capacitó a los 32 profesores que trabajarán como mentores en el curso. Se explicó cómo funciona la plataforma digital y el tipo de trabajos que realizarán los alumnos. La capacitación fue impartida por el director de Proyectos de Micromasters del MIT, Andrew Ngui, a través de videoconferencia.

La siguiente fase del curso tendrá lugar en febrero del próximo año. En ella, profesores del MIT realizarán una estancia académica en la UdeG para elegir a los 50 mejores proyectos y perfeccionarlos con sus creadores.

Esta actividad es la primera en la que colaboran la UdeG y el MIT y se desarrolla dentro del Foro Bilateral sobre Educación Superior, Innovación e Investigación (Fobesii). ♦

## INVESTIGACIÓN

# Los beneficios del desecho del café

Con un proceso para transformar los taninos contenidos en la cáscara de las bayas, investigadora del CUTonalá obtuvo antioxidantes que pueden ser utilizados en la industria alimenticia, ya que ofrecen un valor agregado a los productos

MARIANA GONZÁLEZ

La académica del Centro Universitario de Tonalá, Karla Jannette Nuño Anguiano, realizó un experimento para conocer la viabilidad de generar antioxidantes a partir de la cáscara del café, un elemento orgánico que es desechado por la industria cafetalera sin que se aprovechen los potenciales beneficios que pudiera tener.

En la larga cadena de producción de café, los campesinos cortan la planta y extraen el grano de una especie de cáscara o baya para luego secarlo, tostarlo y tritularlo. Por lo general la cáscara es apartada por los productores sin que se le pueda dar otro uso. Sin embargo, este desecho contiene unas sustancias llamadas taninos que son dañinos para la salud pero que podrían ser transformadas mediante un proceso bioquímico y extraer de ellas los antioxidantes.

“Los taninos tienen como característica que al ser absorbidos por el aparato gastrointestinal empiezan a adherirse a compuestos como vitaminas y minerales y cuando esto sucede no permiten la absorción de nutrientes, e incluso después de un tiempo pueden provocar una desnutrición crónica en quien los consume”, explica Nuño Anguiano.

Esta característica es conocida como “efecto quelante”, que hace a esta cáscara inviable para el consumo humano o animal. Tampoco puede ser usada en composta pues sus propiedades químicas permanecen y generan daño ambiental.

La investigadora del Departamento en Ciencias de la Salud del CUTonalá, extrajo algunos microorganismos o levaduras de la planta del café, proveniente del sur de México, y los sometió a pruebas químicas para conocer si podían trans-



La cáscara del grano de café contiene taninos, sustancias nocivas para la salud, pero que pueden convertirse en antioxidantes. / FOTO: ARCHIVO

formar de manera natural los taninos de la cáscara y quitar su efecto dañino.

En el proceso la investigadora y su equipo de trabajo fueron descartando cepas de levadura hasta dar con la que podía realizar la biotransformación de manera adecuada. Los microorganismos fueron sometidos a un medio ambiente conocido como medio mínimo mineral, que tuviera los nutrientes el desecho del café además de vitaminas y minerales necesarios para su sobrevivencia.

“Se esperaba que con la biotransformación de esas levaduras, esos taninos del desecho de café cambiaran su com-

posición de cierta forma que no fuera un factor quelante, sino que fuera un elemento antioxidante, y como sabemos los efectos antioxidantes son benéficos para el consumo humano y animal”, explica Nuño Anguiano.

Los antioxidantes son compuestos químicos completamente naturales que ayudan a disminuir los radicales libres que se generan por el proceso de oxidación de nuestro cuerpo, debido a la alimentación o exposición al medio ambiente y generan algunas enfermedades como el cáncer.

“Si tu ayudas a controlar o eliminar

esos radicales libres, que son moléculas dañinas para nosotros si hay un excedente, ayudaría en la prevención y a mantener una vida saludable en las personas”.

La investigación realizada por Nuño Anguiano se abocó a buscar las levaduras que pueden lograr la biotransformación de los taninos. En una segunda fase, que será realizada por algunas instancias científicas en Jalisco, se continuará con esta experimentación para verificar que se puedan producir los antioxidantes y que el proceso esté disponible para las empresas.

“Es una transformación que la industria lo puede hacer incluso en un laboratorio pequeño, porque no tendrían que generar más recursos o equipos muy grandes para obtener ese proceso”, explica.

De esta forma, dice, “podríamos darle una herramienta a la industria cafetalera, no sólo para eliminar sus desechos, sino también que pudieran generar compuestos que podrían agregar incluso al mismo café, algunas marcas ya tienen antioxidantes, pero es parte del grano. Se podrían adicionar más antioxidantes, incluso agregarlos a otros alimentos y vendría de una fuente natural”.

También la industria alimenticia podría añadir esos antioxidantes para ofrecer un valor agregado en sus productos, tanto para consumo humano como animal.

“Las vitaminas y minerales son antioxidante, vienen per se en los alimentos, y algunos de ellos al ser industrializados y exponerse al calor del proceso los van perdiendo. Al final la industria puede volver a agregarlos para subir el precio final y que puedan ser considerados alimentos funcionales”, concluyó. ♦

## POLÍTICA

# Hacia un presupuesto más justo

Con el objetivo de garantizar derechos humanos y desarrollo sustentable, el Congreso convocó a investigadores universitarios para hacer un análisis de la planeación presupuestal para 2017

KARINA ALATORRE

Académicos de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y de otras instituciones educativas trabajarán con el Congreso del Estado de Jalisco para perfeccionar el modelo de análisis de la planeación y programación del presupuesto 2017, de manera que éste sea orientado hacia la garantía de los derechos humanos y el desarrollo regional sostenible.

La participación será a través de un comité académico, en el marco de la mesa de trabajo “Planeación para la dignidad humana, mínimo vital y desarrollo regional”, a realizarse del 20 al 24 de octubre del presente. La invitación a esta Casa de Estudio surgió a través de la diputada Mónica Almeida López, presidenta de la Comisión de Desarrollo Regional del Congreso local.

Almeida López dijo que el trabajo de análisis de la planeación presupuestal tendrá como objetivo garantizar el principio del mínimo vital, que contiene el derecho a la alimentación, la salud, la vivienda, la educación, así como a la participación económica, política y social.

“El 16 de junio de este año fue publicada, en el Diario Oficial de nuestro estado, la reforma constitucional al artículo cuarto, en la que aprobamos todos los diputados que se constituya el principio del mínimo vital como un eje de la planeación democrática”.

Almeida López informó que de acuerdo con estudios de la UdeG, en Jalisco el ingreso mensual que requiere una familia para vivir con los derechos humanos de la educación, alimentación y salud, entre otros, es de 15 mil pesos. No obstante, agregó que el 37 por ciento de las familias apenas alcanza los seis mil.

“Esto implica un desgaste del tejido social. Tendrían que trabajar tres miembros de la familia para garantizar sus derechos humanos”.

Por parte de la UdeG participarán los investigadores del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Marco Antonio Sánchez Bernal y José Trini-



El ingreso mensual de una familia para vivir con los derechos humanos de la educación, alimentación y salud, entre otros, debería ser de 15 mil pesos. /

FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ

dad Ponce Godínez, así como Alejandro Macías Macías, del Centro Universitario del Sur (CUSur) y los profesores Jorge Chavoya Gama y Rodrigo Espinoza Sánchez, del Centro Universitario de la Costa (CUCosta).

El académico del CUSur, Alejandro Macías, precisó que en las próximas semanas deberán generar los lineamientos que permitan evaluar la propuesta de presupuesto que emitirá el Poder Ejecutivo a inicios de noviembre y, posteriormente, formular una serie de recomendaciones que desde el punto de vista académico sea necesario implementar.

“Lo que hemos visto hasta ahora es la urgencia de lograr que el presupuesto esté orientado hacia actividades estratégicas que fortalezcan el desarrollo regional, disminuir las asimetrías que existen en las regiones, y sobre todo, que en época de restricción presupuestaria se logren identificar las áreas más importantes de las regiones, para que no se quebrante la estabilidad económica de los municipios”, informó el académico del CUSur.

Para el investigador, esta estrategia del Congreso permite acercar las instituciones con los grupos políticos para, orien-

tar las actividades de política pública hacia un camino más productivo.

“Antes las políticas se mantenían un tanto divorciadas de lo que es la academia. Es algo que habíamos estado solicitando: participar más como universitarios, y ahora se abre esa posibilidad”, afirmó el director de la División de Ciencias Sociales, del CUSur.

El comité estará formado por especialistas de otras instituciones, como la Universidad Panamericana, el ITESO y El Colegio de Jalisco. Los integrantes serán, preferentemente, miembros del Sistema Nacional de Investigadores en las áreas de especialidad en metodología de la investigación, de la evaluación, planeación para el desarrollo, políticas sociales, cambio y desarrollo sustentable, desarrollo humano, valuación de proyectos, política económica, evaluación de políticas públicas o afines.

El comité tendrá autonomía y libertad para definir su metodología, tiempo y lugares de reunión, así como el formato para la publicación de los resultados, que serán editados por la Dirección de Biblioteca, Archivo y Editorial del Congreso del Estado. ♦

## ENCUENTRO

# Autonomía y transparencia son complementarias

LUCÍA LÓPEZ

La autonomía universitaria y la transparencia pueden ser complementarias, sin embargo el país debe dar más pasos para evitar los riesgos en cuanto a autonomía, presión o corrupción, señaló el Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, al participar en el “Encuentro de transparencia y protección de datos en las Instituciones de Educación Superior”, que se realizó el pasado jueves 13 de octubre en el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI).

Al tomar parte en el primer panel, al que acudieron autoridades de cinco universidades del país, Bravo Padilla dijo que la autonomía y el derecho a la información son preceptos constitucionales que no son excluyentes, sino complementarios: uno debe ser garante del otro, y viceversa.

El reto radica en armonizarlos mediante prácticas institucionalizadas que permitan promover la transparencia sin vulnerar la autonomía y balancear el acceso a la información y la protección de los datos personales.

Las universidades públicas autónomas, afirmó, están llamadas a un triple propósito: transparentar y rendir cuentas; fomentar la cultura de la transparencia a través de sus acciones, investigaciones y formación de recursos humanos; y proteger los datos personales de los miembros de su comunidad.



Es necesario balancear la transparencia con el acceso a la información y la protección de datos, dijo el Rector General.

/ FOTO: ALFONSO MARTÍNEZ

## Autoridades de universidades del país se reunieron en la Ciudad de México para presentar sus avances y opiniones en materia de transparencia y protección de datos

Respecto a la UdeG, recapituló lo que se ha hecho desde 2002 con la creación de la Unidad que luego se convirtió en Coordinación de Transparencia y Archivo General: fue el primer sujeto obligado en contar con un Sistema Electrónico de Solicitudes de Información Pública; se han atendido más de 4 mil solicitudes de información; desarrolló el Sistema ProInfo, que permite identificar información confidencial; se integró al sistema Infomex Jalisco, que quedó adhe-

rido a la Plataforma Nacional de Transparencia (PNT).

Esta Casa de Estudio ha recibido diversos premios y reconocimientos, también ha suscrito convenios de colaboración con el propio INAI y el Instituto de Transparencia, Información Pública y Protección de Datos Personales del Estado de Jalisco (ITEI). Creó la maestría en Transparencia y protección de datos personales, perteneciente al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Conacyt y, con el

INAI, el diplomado en Protección de Datos Personales.

Bravo Padilla coincidió con los panelistas también en los riesgos que hay que evitar para proteger la autonomía y los datos personales. Se refirió a los límites que debe de tener la publicación de los resultados generales de las evaluaciones al cuerpo docente; los costos económicos de la rendición de cuentas; la presión por contratos de publicidad y la publicación de la nómina.

Sin embargo, dijo Bravo Padilla, en la UdeG se prefiere “enfrentar los problemas que implican la transparencia y rendición de cuentas, que la opacidad”, y se pronunció porque el país dé pasos para evitar que la transparencia sea utilizada para vulnerar la autonomía, presionar o intentar corromper. “Sin vulnerar la transparencia y el derecho a la información, hay que proteger la autonomía”, subrayó.

### Más universidades

En el panel participaron rectores o representantes de las universidades Autónoma Metropolitana (UAM); Autónoma Agraria Antonio Narro (UA-AAN); Autónoma de Chapingo y de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP).

Explicaron lo que han hecho sus instituciones, algunas con importantes avances, otras con rezagos por una defensa errónea respecto a la autonomía y la falta de cultura en transparencia; señalaron su preocupación por los costos económicos de recabar y entregar la información solicitada; y manifestaron los riesgos en los casos de examen de admisión, cursos de oposición para la promoción académica, propiedad intelectual, los límites de lo privado y la publicación de la nómina por la situación de inseguridad.

El encuentro fue inaugurado por la comisionada presidenta del INAI, Ximena Puente de la Mora, y el primer panel fue moderado por el comisionado Francisco Javier Acuña Llamas. Las actividades se llevaron a cabo en el INAI, en la Ciudad de México, y asistieron rectores, académicos e investigadores. ♦

## MEDIO AMBIENTE

# Un momento de no retorno

El cambio climático ya es un fenómeno irreversible, y entre otros aspectos, está afectando a la alimentación humana, bajando el rendimiento de las plantas y aumentando las enfermedades que éstas pueden transmitir

EDUARDO CARRILLO

Cuando el suelo alcanza una temperatura superior a los 40 grados centígrados, la raíz de los maíces deja de alimentarse. Este es un ejemplo de cómo plantas y animales, al estar expuestas a temperaturas que sobrepasan el límite de su zona de confort, dejan de alimentarse, enferman y disminuye su rendimiento en la producción, entre otros efectos.

De acuerdo con la publicación El clima cambiante, conocimientos para la adaptación en Jalisco, realizada por investigadores de la Universidad de Guadalajara (UdeG), las temperaturas registradas durante el 2009 afectaron el rendimiento de la producción de maíz de temporal por hectárea en 87 municipios de la entidad.

“En 2004 —considerado año fresco— el rendimiento promedio de maíz por hectárea en Jalisco fue de 5.6 toneladas, mientras que para 2009 —considerado un año cálido— fue de 4.56”. Respecto a la producción lechera, en la que Jalisco es líder, los estudios muestran que en 2004 se obtuvieron siete mil 600 litros al año por vaca, en tanto que en 2009 el índice fue de tan sólo de 5 mil 900 litros por vaca.

Ante esto, el director del Instituto de Medio Ambiente y Comunidades Humanas de la Universidad de Guadalajara, Arturo Curiel Ballesteros, advirtió que “no es posible aspirar a una buena salud si no cuidamos la salud de los animales y los ecosistemas que soportan la alimentación”. Lo anterior fue señalado el pasado viernes, previo al Día Mundial de



La producción de maíz disminuye con temperaturas altas. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

la Alimentación, celebrado este 16 de octubre.

Al dictar una conferencia en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Curiel Ballesteros habló del cambio climático y su impacto en la alimentación y la agricultura. Apuntó que la FAO ha hecho un llamado a la humanidad respecto a las consecuencias que traerá este fenómeno en dos aspectos: el aprovisionamiento de alimentos, y por tanto la malnutrición humana, así como las enfermedades que transmiten, por el aumento de patógenos.

Curiel Ballesteros, al señalar que “es un momento de no retorno”, dijo que la temperatura global está modificando la salud de plantas y animales, lo que pone en riesgo la nutrición humana, pero además, con el aumento de sequías e inundaciones, se registra un crecimiento de enfermedades transmitidas por alimentos, por lo que la FAO ha hecho un llamado para prepararnos mejor, aplicar medidas de prevención y control,

cuidar los sistemas productivos, la salud de las plantas y los animales para reducir estos efectos.

Apuntó que uno de los mayores insumos para la producción de alimentos es el agua. “En ese sentido, habría que considerar que los cambios globales que estamos teniendo en la hidrosfera también tienen que ver con el tema que nos ocupa, es decir, hay pérdida del agua superficial y problemas de contaminación del agua superficial y subterránea, lo que representa un riesgo para la producción de alimentos”; esto sin contar con la modificación del ciclo hidrológico, que afecta tanto a la agricultura de temporal como de riego.

La conmemoración del Día Mundial de la Alimentación en la UdeG fue organizada por el Departamento de Salud Pública y la licenciatura en Ciencia de los Alimentos, ambos del CUCBA. En el acto, egresados de esta carrera realizaron un foro, y fue montada una exposición de alimentos creados por alumnos de la carrera, entre otras actividades. ♦

## ANIVERSARIO

# Políticos de calidad para una política de calidad

MARIANA GONZÁLEZ

El resquebrajamiento de las estructuras de gestión política en México ha traído transformaciones en la forma de hacer y entender la política, por lo que quienes se desarrollan en este ámbito deben de profesionalizarse, afirmó Armando Zacarías Castillo, jefe del Departamento de Estudios Políticos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), en conferencia de prensa para anunciar las actividades por el 25 aniversario de la Licenciatura en Estudios Políticos y Gobierno.

“Hay un cambio radical que marca una actitud y una presencia más dinámica de una sociedad que, quizás, antes no se expresaba, de forma que ahora se requiere una formación mucho más sólida en quienes se empeñan en este espacio”, dijo.

Aseguró que desde esta licenciatura impulsan la idea de que “debe de haber política de calidad, y eso requiere de políticos de calidad” que tengan la formación suficiente para establecer un diálogo dinámico y constructivo con los diferentes actores políticos.

Dijo que en un escenario en el que la mayoría de la población considera la inseguridad y el desempleo como temas importantes a resolver, los actores políticos deben de estar mejor capacitados y tener “una mejor perspectiva” de los escenarios en los que está trabajando, que permita hacer acuerdos sólidos.

Antonio Elvira de la Torre, profesor investigador de ese departamento, dijo que hace 30 años no era necesario estudiar política, porque ésta se gestaba desde otros ámbitos y con otros medios. Pero con los cambios de los últimos años es necesario una mayor profesionalización en esta área que permita consensos, acuerdos y gestión de conflictos desde una perspectiva más técnica.

El Departamento de Estudios Políticos dará inicio a los festejos de este 25 aniversario con una mesa de diálogo, en la que los presidentes de los partidos políticos más importantes en Jalisco debatirán acerca de la democracia, los partidos y la profesionalización de la política en la entidad. Esta mesa tendrá lugar el miércoles 19 de octubre, a las 13:00 horas, en el auditorio el Silvano Barba, del CUCSH.

El viernes 21 de octubre, a las 11:00 horas, el doctor Alberto Díaz-Cayeros, de la Universidad de Stanford y especialista en políticas públicas y partidos, impartirá una conferencia con el tema “Tejido social, extorsión y seguridad en México”. Ambas actividades están abiertas a la comunidad universitaria y público en general. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA cultura UDG

2016  
**PAPIROLAS**  
Festival creativo para niños y jóvenes

**EXTENSIÓN CUCSUR  
AUTLÁN**  
**17 Y 18 DE OCTUBRE**

CU CoSta Sur  
astronomia  
y tuya también

**Inscripciones:**  
**Mtra. Lorena T. Medina Esparza**  
01 (317) 873 8943  
Correo electrónico:  
**lorena.medina@cucsur.udg.mx**

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA  
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
CUCEI  
SENASICA SERVICIO NACIONAL DE SANIDAD, INOCUIDAD Y CALIDAD AGROALIMENTARIA  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA SECRETARÍA GENERAL COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
Instituto Electoral y de Participación Ciudadana  
JALISCO GOBIERNO DEL ESTADO  
Vinculación con la Red CULTURA UDG

## PROGRAMA

# Por estilos de vida saludables

El Programa de Salud Organizacional de la UdeG sigue implementando acciones para el bienestar de los trabajadores universitarios

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

**A**demás de continuar con acciones como el concurso para reducir grasa corporal “Menos es más”, el UdeGym y la red de consultorios médicos —los cuales buscan procurar la salud de docentes, trabajadores y alumnos de la comunidad de la Universidad de Guadalajara—, el Programa de Salud Organizacional (PSO) de la Coordinación General de Recursos Humanos (CGRH), pone en marcha la estrategia “12 pasos por tu salud”.

El responsable del PSO, César Octavio de Loera Rodríguez, recordó que en 2010 iniciaron las acciones para cuidar la salud de la comunidad, y “12 pasos por tu salud” es una estrategia más que busca promover estilos de vida saludables y prevenir enfermedades. Como el resto de las acciones, se conformó a partir de diagnósticos realizados en la Red Universitaria.

“Buscamos promover la salud mental y física, pero también trabajar desde la cultura de la prevención y de la educación. El programa implica las áreas de psicología y cultura física”, destacó.

“12 pasos por tu salud” consiste en llevar a cabo pausas activas durante la jornada de trabajo —de ser posible, una cada dos horas durante cinco minutos—, con la finalidad de prevenir el estrés, aumentar los niveles de energía, quemar calorías y continuar con las actividades laborales en condiciones más favorables.

Estirar los brazos al frente entrelazando los dedos durante 15 segundos, inclinar la cabeza hacia los lados y sacudir los brazos manteniendo la espalda recta, son algunos ejercicios que se recomiendan en el material de apoyo del programa, el cual está disponible en <http://bit.ly/2cQAOLN> y [www.pso.udg.mx](http://www.pso.udg.mx).

“Está demostrado que las pausas activas benefician al trabajador en su salud física, al romper con una postura frente a un escritorio, y también en la parte mental. Buscamos crear conciencia sobre hacer interrupciones dirigidas y organizadas a lo largo de la jornada laboral. Un descanso que no implique salir de la oficina, en el propio lugar hacer una breve interrupción y darle al cuerpo una activación y descarga de tensión”, agregó.

Cabe mencionar que la red de consultorios médicos ya tiene presencia en todos los centros universitarios de la UdeG y en algunas las preparatorias. Participan otorgando las consultas médicos, psicólogos y nutriólogos, entre otros profesionales.

El PSO también busca promover el cuidado de la salud emocional de la comunidad universitaria. Por ello, en el corto plazo sumará otras estrategias preventivas y educativas a las ya realizadas, entre las cuales destaca la conformación de expedientes electrónicos y una línea telefónica gratuita para atender situaciones de emergencia y crisis emocionales. ♦



Las actividades del gimnasio del Edificio de Rectoría son una de las acciones emprendidas. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

## ¡URGENTE! UN ACUERDO PARA LA SEGURIDAD DE LOS JALISCIENSES

Al Gobernador del Estado de Jalisco, **Mtro. Jorge Aristóteles Sandoval Díaz**,  
 Al **Congreso del Estado de Jalisco**,  
 Al **Supremo Tribunal de Justicia** y al **Consejo de la Judicatura del Estado de Jalisco**,  
 A los **presidentes municipales de la Zona Metropolitana de Guadalajara**,  
 A la sociedad:

**Jalisco vive una de las crisis de seguridad más profundas de los últimos años.** El incremento de los delitos del fuero común y el no decremento de los delitos de alto impacto, nos lastiman como sociedad y frenan el desarrollo de nuestro estado.

Los siguientes fenómenos son la manifestación más evidente de esta crisis:

1. Cada día la violencia se afirma como una presencia constante que merma la capacidad de asombro y reacción de los habitantes.
2. Todas las encuestas colocan a **la seguridad pública como el principal tema de preocupación de la sociedad jalisciense.**
3. Prevalece una lastimosa debilidad de las instituciones encargadas de atender estos problemas, la cual tiene mucho que ver con la falta de coordinación entre los tres órdenes de gobierno. Esto facilita la corrupción y enquistada la impunidad en nuestro sistema de procuración y administración de justicia.
4. **La ausencia de una relación de confianza entre el sistema de procuración e impartición de justicia y la sociedad civil** provoca que los ciudadanos sólo denuncien uno de cada diez delitos que se cometen.
5. Nuestro **anquilosado marco legal** y la consiguiente carencia de un arreglo institucional que organice eficazmente la acción del Estado en esta materia, **favorece que los funcionarios gubernamentales politiquen sus acciones** y se dejen llevar por intereses partidistas y electorales.
6. Existe **polarización entre la mayoría de los gobiernos de la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) y el gobierno del Estado de Jalisco en torno a la instalación de la Agencia de Seguridad Metropolitana**, la cual se motiva por diferencias políticas (aunque se insista en limitaciones legales). Esta situación está afectando de manera sentida la seguridad personal, jurídica y patrimonial de los millones de jaliscienses que cohabitamos en la ZMG.

Por lo expuesto anteriormente, **los integrantes del Consejo de la División de Estudios Jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara hacemos un enérgico, pero respetuoso llamado**, a las autoridades estatales de Jalisco, a los ayuntamientos metropolitanos, al Congreso del Estado y a los actores de la sociedad civil para que:

1. En los tiempos acordados por la Junta de Coordinación Metropolitana del IMEPLAN, **se instale la Agencia Metropolitana de Seguridad Pública con la participación de TODOS los actores de gobierno relevantes para el caso**, de manera que sea **una solución al creciente problema de seguridad** que azota la ciudad. De no hacerlo, se haría evidente que tenemos una clase política concentrada en no atender con responsabilidad y altura de miras los graves problemas de nuestra sociedad.
2. **La discusión de los alcances legales, administrativos y financieros de dicha agencia sea de carácter público** e involucre también a los diferentes actores de la sociedad civil.
3. Se impulse una agenda compartida de acciones transversales en el corto, mediano y largo plazos que permitan combatir, desde todos los ángulos, el fenómeno de la inseguridad.
4. En el Congreso del Estado de Jalisco se agilice la discusión de la reforma integral al Poder Judicial y la creación del Sistema estatal de impartición de justicia.
5. Los gobiernos involucrados se obliguen al diálogo permanente y de altura, de cara a la sociedad, y convoquen a la instalación de una mesa que elabore una ruta de solución al conflicto que impide la creación de los mecanismos idóneos de coordinación. **NO debe haber posiciones irreductibles o indiscutibles.** Sin duda, las propuestas deben poseer fundamento jurídico, pero deben ser, ante todo, estrategias que generen resultados positivos para la sociedad jalisciense en el menor plazo posible.

**La Universidad de Guadalajara**, a través de la División de Estudios Jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, reitera su compromiso para ofrecer a la sociedad y a las diferentes instituciones de gobierno el máximo de nuestras capacidades de investigación, reflexión, generación de análisis y propuestas. Así, **buscamos contribuir a la creación de alternativas legales, administrativas y de coordinación que permitan a los habitantes de Jalisco recuperar las condiciones de paz, libertad, buena convivencia y bienestar que merecemos todos.**

Atentamente

"PIENSA Y TRABAJA"

Guadalajara, Jalisco, 17 de octubre de 2016

Consejo de la División de Estudios Jurídicos  
 Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Doctor José de Jesús Becerra Ramírez  
*Presidente*

Maestro Marco Antonio González Mora  
*Secretario*

Licenciado Miguel Ángel Ortega Solís, consejero directivo. Maestra Alejandra Lúa Rodríguez, consejero directivo. Doctor Rogelio Barba Álvarez, consejero directivo. Maestro César Uribe Vera, consejero académico. Doctor Luis Corona Nakamura, consejero académico. Doctor Francisco Ramírez Estrada, consejero académico. Maestro José Fernando Aréchiga González, consejero académico. Maestro Luis Antonio Rocha Santos, consejero académico. Alfredo Erubey Orozco Sánchez, consejero alumno. Mizraim Macías Arauza, consejero alumno. Geovana Yivone Álvarez Covarrubias, consejero alumno. Sandra Amelia Arévalo Galván, consejero alumno. Francisco Javier Anguiano Rodríguez, consejero alumno. Juan Ángel Cobián Cobián, consejero Alumno. Paola Edith Aguilar Abud, consejero alumno.

# LOOKING FOR A **BETTER** **JOB OPPORTUNITY?**

**e-mail:** natali.acosta@proulex.udg.mx    **tel:** 3827 0595 **ext.** 17

## We offer:

- Great benefits
- Excellent work environment
- Flexible hours and work stability
- Ongoing training

## Requirements:

- Bachelor's degree  
(finished or in progress)
- Teacher training certificate  
(120 hours)
- Available to work on Saturdays
- Work permit
- Customer service oriented

SESIÓN INFORMATIVA

**Noviembre 07** 17:00h

Teatro Vivian Blumenthal

Tomás V. Gómez 125, Ladrón De Guevara, Guadalajara

 ProulexCentroDeldiomas

 @Proulex\_Idiomas

**Proulex is looking for qualified English teachers.**  
**Apply now online: [www.proulex.com/solicita](http://www.proulex.com/solicita)**



Es una de las pocas investigaciones sobre liderazgo en universidades en México, dijo experto. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

## INVESTIGACIÓN

# Presentaron libro sobre liderazgo en la UdeG

Trece autores, que son líderes y gestores universitarios, dan a conocer sus investigaciones en seis capítulos de la publicación

MARTHA EVA LOERA

Son pocas las investigaciones que se realizan en México sobre el liderazgo en las universidades, por lo que es una tarea pendiente el incremento de estudios académicos sobre el tema; de ahí la importancia del libro *Liderazgo y gestión* en las instituciones de educación superior: estudios de caso de la Universidad de Guadalajara, en el que trece autores, que son líderes y gestores universitarios, dan a conocer sus investigaciones en seis capítulos, afirmó Berta Ermila Madrigal Torres, coordinadora del libro e investigadora de la UdeG, quien participó en su presentación.

Como recomendable, hecho con rigor científico y académico, y con amplia variedad de aportaciones, calificó Jon Olaskoaga Larrauri, profesor de la Universidad del País Vasco, la obra presentada en la Sala de Gobierno del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

El libro, editado por la UdeG a través del CUCEA, está dirigido a gestores universitarios, líderes y académicos con experiencia en la gestión y administración de las instituciones de educación superior, detalló Madrigal Torres.

En el capítulo 1, el Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, presenta su investigación titulada “Una estrategia en la formación de líderes en la Universidad de Guadalajara: el caso de la Maestría en Tecnologías para el Aprendizaje”, en la que da elementos para evaluar la inversión del capital humano y presenta evidencias de cómo esa inversión se refleja en el nivel de desempeño y el impacto en la economía del conocimiento, en los puestos donde se desempeña el egresado de dicho programa de posgrado.

Destaca también la investigación de Eva Guadalupe Osuna Ruiz y María Francisca Sánchez Bernal, con el título: “Voces del liderazgo femenino en la Universidad de Guadalajara”, en la que las autoras revisan la literatura existente sobre el liderazgo femenino en la gestión de las instituciones de educación superior y el discurso de lideresas que han alcanzado altos puestos en la universidad, además de que exponen las oportunidades y limitaciones que han tenido en el desempeño de su función.

Jesús Arturo Navarro Ramos y José Antonio Rubio González abordan el tema del liderazgo ético, apoyados por un estudio de percepción y perspectiva del docente en el Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) y proponen construir una teoría sobre el liderazgo ético en la institución. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CGA ciep

La **Universidad de Guadalajara**  
a través de la **Coordinación General Académica**  
y su **Coordinación de Innovación  
Educativa y Pregrado**

Convoca al

## ENCUENTRO PARA LA INNOVACIÓN Y GESTIÓN ACADÉMICA

dirigido a

Jefes de Departamento  
de Centros Universitarios

Consejo Técnico  
de Coordinadores de Carrera

10 y 11 de noviembre  
Salón Orozco, Hotel Holiday Inn Select

Conferencia:  
“El Currículum Universitario  
de Cara al Nuevo Milenio”

Seminarios:

“Evaluación del Ejercicio Docente  
en la Educación Superior”

“Gestión de Competencias en las Academias”

“Integración de Modelos de Vinculación en las IES”

“Creación de Redes en el Nivel Superior de Estudios”

“Diseño, Innovación y Flexibilidad Curricular”

Expositores:

**Asociación Nacional de Universidades  
e Instituciones de Educación Superior**

Informes y registro:

<http://encuentro.ciep.cga.udg.mx>  
fernando.guerrero@redudg.udg.mx

Escuela Militar de Aviación, No.16  
Col. Ladrón de Guevara  
(33) 3134-2222  
ext. 11435 y 11426



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS  
ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS  
DIVISIÓN DE CONTADURÍA



Universidad Autónoma de Nayarit  
Unidad Académica de Contaduría y Administración

INVITAN AL

## XI CONGRESO INTERNACIONAL DE CONTADURÍA PÚBLICA

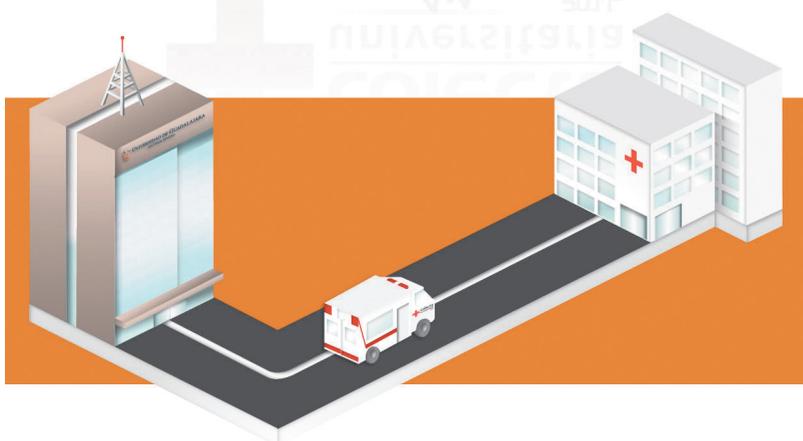
Y  
COLOQUIO DE AVANCES DE INVESTIGACIÓN  
"LA CONTADURÍA PÚBLICA Y SUS APORTACIONES  
A LA GESTIÓN PÚBLICA, PRIVADA Y SOCIAL"

DEL 7 AL 9 DE NOVIEMBRE DE 2016



 **colecta**  
universitaria

2016



**"Sigue Ayudándonos a Salvar Vidas"**

#ColectaUniversitaria



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA  
Red Universitaria de Jalisco



CRUZ ROJA  
MEXICANA

# Desafíos de la formación docente en el nivel medio superior



Juan Antonio Castañeda Arellano  
Director de la Preparatoria número 8

*Uno se hace formador para lo mismo que se hace  
enseñante: para hablar, y no para escuchar.*

PERRENOUD (2004:22)

Toda innovación educativa —menciona Miguel Fernández Pérez— consta de tres ejes: el perfeccionamiento permanente de los profesores en términos de desarrollo profesional, la reflexión sobre su práctica docente y la investigación en el aula. Como hemos visto, la formación docente no se resuelve únicamente con la formación disciplinaria, ni con el binomio formación disciplinaria y pedagógica.

Por otra parte, otros investigadores del campo educativo resaltan que los profesores preocupados por la mejora de su docencia (los que realmente se involucran en procesos de innovación) son conscientes de que lo hacen por convencimiento personal, por su responsabilidad profesional y por una cuestión ética de compromiso con la tarea docente. También, saben que lo hacen de forma individual, "en solitario", "como islas", muy poco compartidas por otros colegas o favorecidas y apoyadas por el propio departamento o institución.

En el proceso de formación docente la planeación de un curso no puede ser vista de forma rígida y en términos de si cumplió o no; es necesario que ésta contemple la posibilidad de adaptación a la problemática emergente del curso en cuestión. Así la planeación de un curso, más allá de contar con un carácter oficial y evaluativo, permite ser un punto de partida para que el profesor indague su propuesta y observe su evolución a corto y mediano plazo. Es necesario, por tanto, cuestionar las consecuencias de un contexto más bien privado en el que no se hacen públicas las planeaciones didácticas.

No es suficiente que la actividad docente responda con rutinas mecanizadas, en lugar de eso, el docente puede resolver los problemas educativos circunscritos al interior del aula. Para ello se requiere seguir analizando cómo aprendemos.

La propuesta formativa en la que se fundamentan diversos investigadores tiene características como las que se mencionan en seguida:

Está orientada a la indagación: la investigación por medio de la acción como la actividad cognitiva se convierte en un objetivo central. Un profes-

rado que investiga está en condiciones de poder ayudar a sus alumnos a practicar la investigación, a convertirse en indagadores. Las características indispensables para emprender la indagación son la curiosidad intelectual, la motivación, la apertura al cuestionamiento y a los desafíos.

Es socialmente contextualizada y consciente del poder; el pensamiento no puede ser separado ni del contexto sociohistórico ni de las dimensiones del poder. La formación debe tomar en cuenta la dimensión afectiva del ser humano; las cuestiones emocionales y morales tienen un papel explícito y transversal en toda propuesta formativa. Debe estar presente el respeto mutuo y la solidaridad entre los participantes de la comunidad educativa.

Está basada en la producción y construcción de conocimientos y el aprendizaje creativo. El conocimiento no puede venir impuesto por expertos ajenos, sino que tiene que ser producido por medio de la interacción entre el profesorado y alumnado.

Está dedicada al arte de improvisación: reconoce que opera en condiciones de incertidumbre que requieren del arte de la improvisación. Evita procedimientos y reglas uniformes. Exige capacidad para permanecer abierto a lo imprevisto y a lo inesperado.

La formación docente es uno de los retos más importantes de las reformas recientes, se busca adecuarla para responder a las poblaciones estudiantiles que se caracterizan por una heterogeneidad, que es una de las características evidentes de nuestra sociedad. Vivimos y compartimos territorios donde convergen diferentes personas, lenguas, creencias y valores, así como desiguales formas de organización, condiciones socioeconómicas, regímenes de poder, etc. La diversidad cultural es muy visible, especialmente en las ciudades. Es así como el debate en torno a temas como las diferencias, la diversidad y las desigualdades ha irrumpido con tal impacto en las plataformas sociopolíticas de los proyectos globales, nacionales y étnicos, que los ha convertido en fascinantes, pro conflictivos descubrimientos.

Se dice que muy poco sabemos de los estudiantes del nivel medio superior, aunque se dice que la educación debe responder a "las necesidades de los jóvenes". La pregunta es: ¿realmente sabemos cuáles son esas necesidades y esos intereses? ♦

# Calidad de vida urbana en Latinoamérica y el Caribe



Ruth Padilla Muñoz  
Rectora del Centro Universitario de Ciencias  
Exactas e Ingenierías

Vivimos en un contexto que se caracteriza por el rápido y desordenado crecimiento en las poblaciones urbanas, las cuales tienen un importante número de problemas que influyen de manera significativa en la calidad de vida de los habitantes.

Para conocer a detalle cuáles son las prioridades o temáticas que los ciudadanos creen que deben ser atendidas con mayor urgencia, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) presentó el resultado de 30 encuestas de opinión pública llevadas a cabo entre 2011 y 2014 en distintas ciudades intermedias y megaciudades de América Latina y el Caribe, fruto de la implementación de la Iniciativa Ciudades Emergentes y Sostenibles (ICES). Esta iniciativa es un programa de asistencia técnica cuya finalidad es apoyar a ciudades intermedias de América Latina y el Caribe en la identificación y priorización de proyectos para mejorar su sostenibilidad ambiental, urbana y social.

Una ciudad sostenible es definida como “aquella que ofrece una buena calidad de vida a sus habitantes, minimiza sus impactos sobre el medio natural, preserva sus activos ambientales y físicos, y promueve a través de estos su competitividad”. Los resultados muestran que aunque en la mayoría de ciudades de Latinoamérica y el Caribe se reflejan realidades heterogéneas, principalmente en la provisión de servicios públicos, también hay grandes diferencias, relacionadas en particular al ritmo de vida que llevan los habitantes urbanos.

Sin embargo, los principales problemas en los que coinciden los encuestados son los temas de la seguridad, salud y el transporte, que ocupan los primeros lugares del ranking, tanto en el caso de las ciudades emergentes potencialmente sostenibles, como en las megaciudades. La inseguridad demuestra la lamentable realidad que se vive no sólo en algunas ciudades de México, sino en todo el continente. Y ésta no es el resultado de la imaginación de los ciudadanos, ya que hay evidencia real de que tal percepción es justificada, y “la región ostenta el triste privilegio estadístico de ser la más violenta del planeta, con una tasa de 25 homicidios por cada 100.000 habitantes.

Por otro lado, los problemas como la inequidad y el empleo son más importantes en las ciudades intermedias, mientras que el cambio climático es el más relevante en las megaciudades. Algunas de las divergencias encontradas tienen que ver con los temas de gobernanza así como los relacionados a los servicios públicos básicos como el agua, saneamiento o manejo de residuos.

La educación en cambio no es un tema prioritario: en las megaciudades se ubica en el lugar 15 del ranking, y en el caso de las ciudades de la iniciativa CES ocupa el puesto 17. “Esta situación demuestra que los ciudadanos latinoamericanos y caribeños no establecen una conexión entre dos dimensiones tan íntimamente ligadas como la seguridad ciudadana y la educación”; pues mientras que la seguridad se encuentra en la cima de las prioridades, la educación se relega a las últimas posiciones, cuando ésta es parte relevante para mejorar los demás problemas.

El panorama que muestra el estudio del BID titulado “Voces emergentes: Percepciones sobre la calidad de vida urbana en América Latina y el Caribe”, además de proporcionar datos para el debate urbano y señalar los principales problemas que deben ser atendidos por los países en esta región, recalca la importancia de hacer políticas públicas de calidad y no sólo experimentar con respuestas cosméticas que no caminan por un sendero claro. Son necesarias por lo tanto profesionalización y sensatez de los representantes para una conducción clara de los problemas que afectan a la población. ♦

2016  
PREMIO  
JALISCO  
DE PERIODISMO  
20 AÑOS



Con el fin de promover la calidad y la excelencia en la práctica del oficio periodístico, así como distinguir a los periodistas sobresalientes de Jalisco, el Consejo Directivo convoca a los profesionales en la materia a participar en la XXI emisión del Premio Jalisco de Periodismo 2016 bajo las siguientes bases:

Podrán participar los periodistas de cualquier medio del estado de Jalisco (los medios digitales deberán contar con al menos un año de existencia, producción original, una periodicidad de publicación regular y tener su sede en el estado).

- Los temas tratados deberán de tener relación con asuntos y problemas sociales de Jalisco.
- Los trabajos de los aspirantes deberán de haberse difundido entre el 1 de agosto de 2015 y el 31 de julio de 2016.
- Se podrán entregar dos trabajos como máximo por persona (incluidos aquellos en los que participen por equipo).
- Los trabajos publicados en más de un formato concursarán sólo en una categoría.

#### De los premios:

El premio constará de **\$70,000.00 pesos mexicanos** y la entrega de la presea Emisario, obra del escultor Diego Martínez Negrete, los cuales podrán ser reclamados únicamente durante la ceremonia de premiación. Además, se otorgará una beca a los ganadores para cursar un programa de educación continua (cursos, talleres o diplomados) en el ITESO, el Tecnológico de Monterrey, la UAG, la UdeG, la Univa o la UP, a elección del interesado.

#### Categorías

- Noticia (difundida en cualquier formato o medio)
- Reportaje (difundido en cualquier formato o medio)
- Crónica (difundida en cualquier formato o medio)
- Entrevista (difundida en cualquier formato o medio)
- Fotoperiodismo

#### Reconocimiento a estudiantes

Se otorgará un reconocimiento, un premio económico de **\$25,000.00 pesos mexicanos** y una beca para cursar un programa de educación continua en el ITESO, el Tecnológico de Monterrey, la UAG, la UdeG, la Univa o la UP al estudiante de Periodismo o de carreras afines que resulte ganador en cualquiera de las categorías de la presente convocatoria.

#### Participación

Los trabajos deberán ser presentados por el autor, el medio que los divulgó, una Organización de la Sociedad Civil (OSC) o la ciudadanía en las oficinas de la Secretaría Técnica del Premio, instancia que entregará el recibo correspondiente. Su domicilio es: avenida Juárez 976, Edificio de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara, sexto piso, Zona Centro. Mayores informes en los números telefónicos 3134-2222, extensiones 12647 y 12652, y en la página electrónica: [www.comsoc.udg.mx/premiojalisco](http://www.comsoc.udg.mx/premiojalisco)

#### Requisitos

Entregar cuatro copias del trabajo sin firma y archivo digital, y comprobante de estudios que demuestre que el participante cursa actualmente su carrera. No deberá de percibir remuneración económica de ningún medio de comunicación. El trabajo ganador podrá ser publicado o transmitido (según corresponda) por los medios que patrocinan el premio de acuerdo con sus políticas de publicación.

#### Jurados

Los jurados estarán integrados por personalidades reconocidas del medio periodístico y de la academia en materia de periodismo y comunicación. Sus fallos serán inapelables.

#### Requisitos:

Registrarse en línea en la página electrónica: [www.comsoc.udg.mx/premiojalisco](http://www.comsoc.udg.mx/premiojalisco)

#### Reconocimiento a la Trayectoria Periodística "El Despertador Americano"

Una vez efectuado y confirmado el registro por el administrador, deberán cargar sus trabajos según los siguientes parámetros:

- Archivo de video: .flv, .mov, .wmv, .mp4 o .mkv, cuyo tamaño no deberá superar los 60MB.
- Archivo de audio: .mp3 con un tamaño que no rebase los 60 MB y un índice de la muestra de 11, de 22 o de 44KHz.
- Prensa escrita: archivo .doc o .txt
- Fotografías: .jpg, en modo de color RGB.
- En caso de algún problema técnico para subir material, comuníquese al número telefónico 3134-2222, extensiones 12647 y 12652.

Constará de **\$85,000.00 pesos mexicanos**. Los candidatos podrán ser propuestos por la ciudadanía, instituciones públicas o privadas o por organizaciones de la sociedad civil. El pleno de la asamblea del Consejo Directivo elegirá, previa evaluación, al ganador de este reconocimiento con base en la terna presentada por una comisión de periodistas que cuenten con una trayectoria reconocida públicamente.

#### Requisitos

Personas (en activo o retiradas) con un mínimo de 20 años de labor periodística. Las propuestas deberán de estar sustentadas con un expediente que incluya una carta de motivos de la postulación y el currículo del candidato de máximo dos páginas, con evidencias de que tenga una trayectoria destacada dedicada al periodismo como principal actividad profesional y caracterizada por la integridad y honestidad.

#### Resultados

Los resultados serán dados a conocer en conferencia de prensa el 24 de noviembre, a las 12:00 horas, en la Casa ITESO Clavijero y en los medios que patrocinan el premio: periódicos, radiodifusoras y televisoras de Jalisco, así como en la página:

[www.comsoc.udg.mx/premiojalisco](http://www.comsoc.udg.mx/premiojalisco)

#### Premiación

La ceremonia de premiación tendrá lugar el 15 de diciembre de 2016, a las 12:00 horas, en el Auditorio Pedro Arrupe, SJ, del ITESO.

#### Nota:

El Consejo Directivo se reserva el derecho de declarar desierta cualquiera de las categorías y resolver los asuntos no previstos en la presente convocatoria. Asimismo determinará cuáles trabajos reúnen los requisitos descritos. Las decisiones del Consejo Directivo y los fallos de los jurados son inapelables. La participación en este premio implica la aceptación de sus bases. La interpretación de estas bases o de cualquier aspecto no señalado en ellas corresponde sólo al Consejo Directivo del Premio Jalisco de Periodismo. Una vez entregado, ningún trabajo será devuelto.

• ITESO, UNIVERSIDAD JESUITA DE GUADALAJARA · TECNOLÓGICO DE MONTERREY · UNIVA ·  
• UNIVER · UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA ·  
• UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA · UNIVERSIDAD PANAMERICANA ·  
• EL INFORMADOR · EL OCCIDENTAL · GRUPO RADIORAMA · MEGARADIO ·  
• PROMOMEDIOS DE OCCIDENTE · OCHO TV ·  
• SISTEMA UNIVERSITARIO DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINEMATOGRAFÍA ·  
• TELEVISIÓN GUADALAJARA · TELEVISIÓN AZTECA ·



La comunidad universitaria del  
**Centro Universitario de Arte,  
Arquitectura y Diseño**  
lamenta el fallecimiento de

## Karla Jiménez Haro

estudiante de la Licenciatura en Artes Visuales  
para la Expresión Plástica, de este centro universitario

Hacemos extensivas nuestras condolencias  
a familiares y amigos.

Atentamente  
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jal., a 17 de octubre de 2016



La comunidad de la  
**Universidad de Guadalajara**  
se une a la pena que embarga a la

## Sra. María del Socorro Michel de Navarro

por el sensible fallecimiento de su señor esposo, el

## Dr. Fernando Navarro Arzate

académico adscrito al Departamento de Madera, Celulosa  
y Papel del **Centro Universitario de Ciencias Exactas e  
Ingenierías** y Miembro del SNI

Hacemos extensivas nuestras condolencias  
a demás familiares y amigos.

Atentamente  
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, a 17 de octubre de 2016



La comunidad de la  
**Universidad de Guadalajara**  
lamenta el fallecimiento de

## Ramón Villalobos Castillo "Tijelino"

Escultor y académico de la Escuela de Artes Plásticas, del **Centro  
Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD)**

Expresamos nuestras condolencias a su hija, la

## Mtra. Claudia Villalobos Santana

académica del Departamento de Artes Escénicas, del CUAAD

Hacemos extensivo nuestro pesar  
a familiares y amigos.

Atentamente  
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, a 17 de octubre de 2016

## SUV

# Registro abierto para posgrados

El último día para hacer la solicitud es  
el 31 de octubre

## DIFUSIÓN SUV

**E**n este mes de octubre la UDGVirtual abre registro de solicitudes a primer ingreso para cinco de sus ocho posgrados; maestría en Valuación, Gestión y Generación de la Innovación, Periodismo Digital, Transparencia y Protección de Datos Personales y Gestión de Servicios Públicos en Ambientes Virtuales. Los interesados en obtener más información así como revisar las fechas del proceso de registro pueden visitar la página [www.udgvirtual.udg.mx](http://www.udgvirtual.udg.mx).

En cuanto a la maestría en Valuación, la profesionalización de esta práctica resulta fundamental en el ámbito de las actividades económicas, puesto que es el valuador profesional es quien tiene la responsabilidad de establecer los valores base sobre los que se realizan operaciones mercantiles tanto de bienes tangibles como intangibles.

Contribuir con el desarrollo de la competitividad de las micro, pequeñas y medianas empresas y de todo tipo de organizaciones públicas y privadas del país, es uno de los motivos por los cuales surge la maestría en Gestión y Generación de la Innovación. Su propósito es profesionalizar a las personas interesadas en la innovación de las organizaciones, a través de la generación de proyectos.

En el caso de la maestría en Transparencia y Protección de Datos Personales el objetivo es profesionalizar a los servidores públicos de

todos los niveles y órdenes de gobierno, desarrollando en ellos las capacidades necesarias que les permitan resolver la problemática que conlleva el cumplimiento de las leyes en materia de transparencia, archivos y protección de datos personales. Asimismo, formar ciudadanos expertos que estén interesados en incidir en la vida pública de nuestro país a través de la ampliación de sus conocimientos, habilidades y actitudes para ejercer su derecho de acceso a la información, impulsar la transparencia y la rendición de cuentas en los entes de gobierno.

El campo del gobierno electrónico es la esencia de la maestría en Gestión de Servicios Públicos en Ambientes Virtuales, programa que pretende contribuir a la profesionalización en el área de la educación mediada tecnológicamente, posibilitando la inserción de gestores con manejo de la investigación como fundamento de su acción, en ámbitos como instituciones educativas de cualquier nivel; áreas de investigación y desarrollo educativo de todo tipo de organizaciones interesadas en modalidades no convencionales; organizaciones públicas y privadas orientadas a la capacitación y formación; entidades productoras y administradoras de ambientes virtuales de aprendizaje, entre otros.

Para los periodistas que quieren actualizar su formación profesional emprendiendo un proyecto de periodismo digital, aprender a usar nuevas aplicaciones y herramientas tecnológicas para producir contenidos periodísticos, diagnosticar, intervenir y mejorar medios de comunicación en línea, la maestría en Periodismo Digital es una opción.

El último día para realizar el registro de la solicitud es el 31 de octubre, algunos de estos posgrados cuentan con apoyo de Conacyt. ♦

## RADIO UDEG

# Cultura vial por las ondas radiales

## MARTHA EVA LOERA

**C**on el fin de concientizar a la población sobre la importancia de tener una cultura vial, Radio Universidad de Guadalajara lanzó desde el día 13 de octubre y hasta diciembre la campaña Analfabeta Vial en sus ocho estaciones del estado, informó Julieta Marón Navarro, subdirectora de Radio Universidad de Guadalajara.

Rudy Almeida, Mauricio Urbina, Juan Almeida y Julieta Marón, como equipo de la Red Radio Universidad de Guadalajara, empezaron a trabajar el concepto hace un año, con base en la vivencia cotidiana de los conductores y definir los dos eslogans: "¿Eres analfabeta vial?", y "Dime cómo manejas y te diré quién eres".

Las vivencias de los ciudadanos en la Zona Metropolitana de Guadalajara no son iguales en intensidad a las que se viven en las ciudades medias del estado, pero suelen encontrarse actitudes similares de los conductores.

A partir de los eslogans fueron definidas distintas situaciones que se repiten constantemente en la vida cotidiana: las personas que no mueven su automóvil y no dejan pasar a una ambulancia; los que quieren cambiarse arbitrariamente de carril y se quejan porque no lo pueden hacer; los que conducen su vehículo en estado de ebriedad; aquellos que manejan mientras están consultando su teléfono móvil; los ciudadanos que conducen su carro sabiendo que no tiene frenos; los que se estacionan en lugares que son para discapacitados y los conductores que quieren rebasar a

otros vehículos y se enojan porque no lo pueden hacer con celeridad.

Las distintas situaciones son abordadas con sentido del humor, dando a conocer la mentalidad de muchos conductores que carecen de cultura vial y sus actitudes arbitrarias, lo que incide en los accidentes y en el entorpecimiento del tráfico. Cada spot dura desde 38 hasta 40 segundos.

Los conductores que grabaron estas historias son Trino Camacho (La Chora Interminable), Meche González (Lugar Común) y Manuel Falcón (El Acordeón).

Después de diciembre será medido el impacto que está causando esta campaña, y posteriormente, según sean los resultados, sería lanzada una segunda etapa centrada en los transeúntes, los cuales no usan los puentes peatonales y suelen atravesar la calle de manera inadecuada. ♦

## MIRADAS

# Entregaron Premio Nacional de Periodismo 2015

Ante el contexto de violencia e impunidad que se vive en el país, el ejercicio periodístico cobra importancia, coincidieron los ganadores

ANDREA MARTÍNEZ

“La calidad periodística está respondiendo a la sociedad”, así lo dijo la presidenta del jurado del Premio Nacional de Periodismo 2015, Guadalupe Hortensia Mar Vázquez, en la ceremonia de entrega del Premio Nacional de Periodismo 2015, que se llevó a cabo la noche del viernes 14 de octubre en el Patio de Eventos del Castillo de Chapultepec.

Los galardonados hicieron referencia al contexto de violencia que se vive en el país, donde el periodismo cobra por ende mayor relevancia. Abordaron también el tema de la censura y de la necesidad de que existan otras fuentes de financiamiento para los medios de comunicación.

“Es necesario que los sectores productivos, social y gubernamental unamos esfuerzos para construir un clima que favorezca el ejercicio periodístico (...), que garantice el derecho libre de acceso a la información”, señaló el Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tona-tiuh Bravo Padilla, presidente del Consejo Ciudadano del Premio.

Bravo Padilla destacó, asimismo, que se han entregado 178 premios hasta la fecha, entre los cuales destacan galardonados por su trayectoria como Julio Scherer (2002), Miguel Ángel Granados



FOTO: RAFAEL CÁZARES

Chapa (2004), Jesús Blancornelas (2005), Carlos Monsiváis (2009) y Elena Poniatowska (2013).

Sara Lovera López, galardonada con el Premio a la Trayectoria Periodística y quien cuenta con una experiencia de 47 años, habló sobre como el periodismo se ha vuelto un mecanismo para contar historias. Agregó que la voz de las mujeres debe ser visible en los medios de comunicación, particularmente de aquellas que son violentadas.

Los premiados recibieron un diploma, la escultura “El águila” diseñada por el maestro Juan Soriano, además de una remuneración de 50 mil pesos. Durante la

ceremonia también se entregó un reconocimiento a los ganadores del Concurso de Imagen para el PNP 2015, así como a Luis Javier Solana Morales, socio fundador y consejero delegado del Consejo Ciudadano del Premio.

Actualmente 32 organizaciones y un socio fundador forman parte del Consejo Ciudadano, que se creó en 2001 aunque el premio se entrega desde 1975, cuando fue instituido por el Gobierno de la República. En esta edición participaron mil 345 trabajos periodísticos. Es la tercera vez que la Universidad de Guadalajara está a cargo de la presidencia del Consejo. ♦

## GALARDONADOS CON EL PNPC 2015

### GANADORES CATEGORÍA NOTICIA:

Silber Meza Camacho y Zorayda Gallegos

**Trabajo:** “Cobertura noticiosa del expediente Ayotzinapa”  
Publicado en *El Universal*

### GANADORA CATEGORÍA REPORTAJE/PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN:

Laura Castellanos

**Trabajo:** “Fueron los federales. Investigación de la masacre de Apatzingán”  
Publicado en *Aristegui Noticias, Proceso y Univisión*

### GANADORA CATEGORÍA CRÓNICA:

Ana Emilia Felker

**Trabajo:** “El último viaje: Luis y Juan Villoro”  
Publicado en *La ciudad de frente*

### GANADOR EN LA CATEGORÍA ENTREVISTA:

Guillermo Rivera Vázquez

**Trabajo:** “José Agustín: a day in the life”  
Publicado en *Revista Emequis*

### GANADOR EN LA CATEGORÍA FOTOGRAFÍA:

Enrique Rashide Serrato Frías

**Trabajo:** “Ayotzinapa, la lucha sigue”  
Publicado en *El Debate*

### GANADOR EN LA CATEGORÍA CARICATURA/HUMOR:

Darío Castillejos Lázcars

**Trabajo:** “La verdad histórica”  
Publicado en *El Imparcial de Oaxaca*

### GANADORES EN LA CATEGORÍA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA Y CULTURAL:

Pilar Sánchez y el equipo de producción del Instituto Morelense de Radio y Televisión

**Trabajo:** “NICTE-Ha Bandula”  
Publicado en el Instituto Morelense de Radio y Televisión

### PREMIO A LA TRAYECTORIA PERIODÍSTICA:

Sara Lovera López

Actualmente es coordinadora regional del Servicio de Noticias de la Mujer de Latinoamérica y el Caribe, SEMLAC, dirige el portal informativo SEMMéxico de la misma agencia, es editorialista del Sistema de Noticiarios del Instituto Mexicano de la Radio (IMER), colaboradora del programa Sentido Contrario en Radio UNAM. También escribe la columna semanal Palabra de Antígona y es funcionaria de la agencia feminista La Independent de Cataluña, España.

# LENIA RUVALCABA

## Premio Estatal del Deporte

LAURA SEPÚLVEDA  
VELÁZQUEZ

La judoca Lenia Ruvalcaba, medallista de oro en los Juegos Paralímpicos de Río de Janeiro 2016, será reconocida con el Premio Estatal del Deporte, junto con el clavadista Germán Sánchez, quien recibirá el Premio Jalisco al Mérito Deportivo 2016.

La egresada de la licenciatura en Cultura Física y Deportes del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), representó en varias ediciones a la Universidad de Guadalajara en la Universiada Nacional, justa deportiva en la que obtuvo varias medallas.

Entre sus logros internacionales destacan la medalla de oro en los Juegos Panamericanos de 2007; plata en los Juegos Paralímpicos de Beijing 2008; y en la edición paralímpica de Londres 2012 consiguió el cuarto lugar.

El Subdirector del Deporte del Consejo Estatal para el Fomento Deportivo (Code Jalisco), Eddy Antonio Travieso, dijo que no fue fácil definir entre las figuras deportivas en el estado quiénes eran realmente los ganadores.

“Hay mucho talento y muchos resultados destacados. Pensamos también que los ganadores del Premio Estatal son dos de los grandes exponentes de México que deben contender por el Premio Nacional del Deporte y esperemos que se contemple a deportistas de Jalisco para obtenerlo”, dijo Travieso Suárez.

Presidentes de asociaciones deportivas, deportistas, entre-



Lenia Ruvalcaba, medallista de oro en los Juegos Paralímpicos de Río de Janeiro 2016. / FOTO: CODE JALISCO

nadores y representantes de distintos medios de comunicación, quienes formaron parte del jurado, dictaminaron que el Premio Estatal del Deporte, que se entrega cada año en el marco del desfile Cívico Deportivo conmemorativo de la Revolución Mexi-

cana, sea también entregado a la entrenadora Margarita Hernández, de la disciplina de natación silla de ruedas, quien también es egresada del CUCS.

El Premio Jalisco al Mérito Deportivo se entregará el último domingo del mes de octubre. ♦



Representantes de universidades del estado de Jalisco. / FOTO: CODE JALISCO

## Respaldará Condde ligas universitarias

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El vínculo entre el deporte estatal y el deporte universitario se consolida después de que el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde) diera a conocer el respaldo que ofrecerá a la Liga Universitaria, que este año celebra su tercera edición en el estado.

El Secretario General Ejecutivo del Condde, Manuel Merodio Reza, hizo oficial la incorporación de las Ligas LIDE-Universitarias al programa de competencias del organismo estudiantil.

“Ya existía la liga en Jalisco, ahora venimos a fortalecerla con recursos, con apoyos y en lo que se necesite para hacerla más competitiva. Es una determinación que se toma en conjunto entre el titular de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte Alfredo Castillo y mi rector Luis Fierro, Presidente de la Junta de Rectores y Directores de Chihuahua, además de una gestión mía. La iniciativa hacia las universidades fortalece al deporte nacional, además de que el estado de Jalisco es muy importante para nuestra liga, pues cuenta con instalaciones de primer nivel y un gran talento deportivo”, dijo Merodio Reza.

La Liga LIDE-Universitaria de Jalisco se celebra por tercer año consecutivo en las diferentes universidades del estado, en los deportes de voleibol, fútbol y baloncesto.

Se tiene programada su culminación durante la primera semana del mes de noviembre, fecha en la que se definirán a los integrantes de las selecciones Jalisco que habrán de cumplir el proceso con miras a la Universiada Nacional 2017, iniciando con la fase regional.

“Tendremos activos a los deportistas universitarios prácticamente todo el año: las ligas y campeonatos nacionales se realizan de agosto a diciembre y el proceso hacia la Universiada va de enero a mayo, aproximadamente”, concluyó Merodio Reza. ♦

# Un acervo deportivo de primer nivel

**Con más de 5 mil ejemplares, cubre las áreas de deporte, educación física e incluso cuenta con volúmenes sobre anatomía y medicina, que beneficia a los estudiantes pero también al público en general**

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La licenciatura en Cultura Física y Deportes, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), cuenta con uno de los acervos bibliográficos en la materia más importante del país, integrado por más de cinco mil volúmenes.

Dicho acervo se funda desde la creación de la carrera hace 34 años, pero fue hasta el 2001 cuando se empieza a impulsar de nueva cuenta este espacio por conducto del jefe de la Unidad de Desarrollo Bibliotecario, Raúl Armando Romero Esquivel.

“En ese entonces tenía una cantidad de libros viejos, poco usados, un mal servicio, condición deplorable y la intención es que si te encuentras con algo que está mal hay que tratar de corregirlo. A partir de entonces ha sido constante el apoyo económico que hemos tenido para irlo mejorando, al grado de que actualmente tenemos la certeza de que a nivel Jalisco es la mejor que existe en esta área y con esta temática. Muy probablemente a nivel nacional, si no somos la primera somos la segunda”.

Dijo que a pesar de ser un acervo relativamente pequeño, con poco más de 5 mil 200 volúmenes, es altamente especializado, lo que tiene un impacto directo y positivo en la licenciatura, ya que

los alumnos no tienen que salir a buscar material, ya que ahí encuentran todo lo que requieren y se complementa con la biblioteca digital.

“En cuestión de acervo se ha trabajado concienzudamente en cubrir todas las áreas que competen a esta materia. Hay que reconocer el trabajo de la maestra Sofía Morfin que estuvo a cargo de la biblioteca durante nueve años, vigilando la parte de adquirir acervo, hacer revisiones finas de manera que se fuera incrementando y consolidando la biblioteca. Desde el Centro de documentación y sistemas de información (Cedosi) hemos cuidado que tengamos mejores condiciones de servicio”.

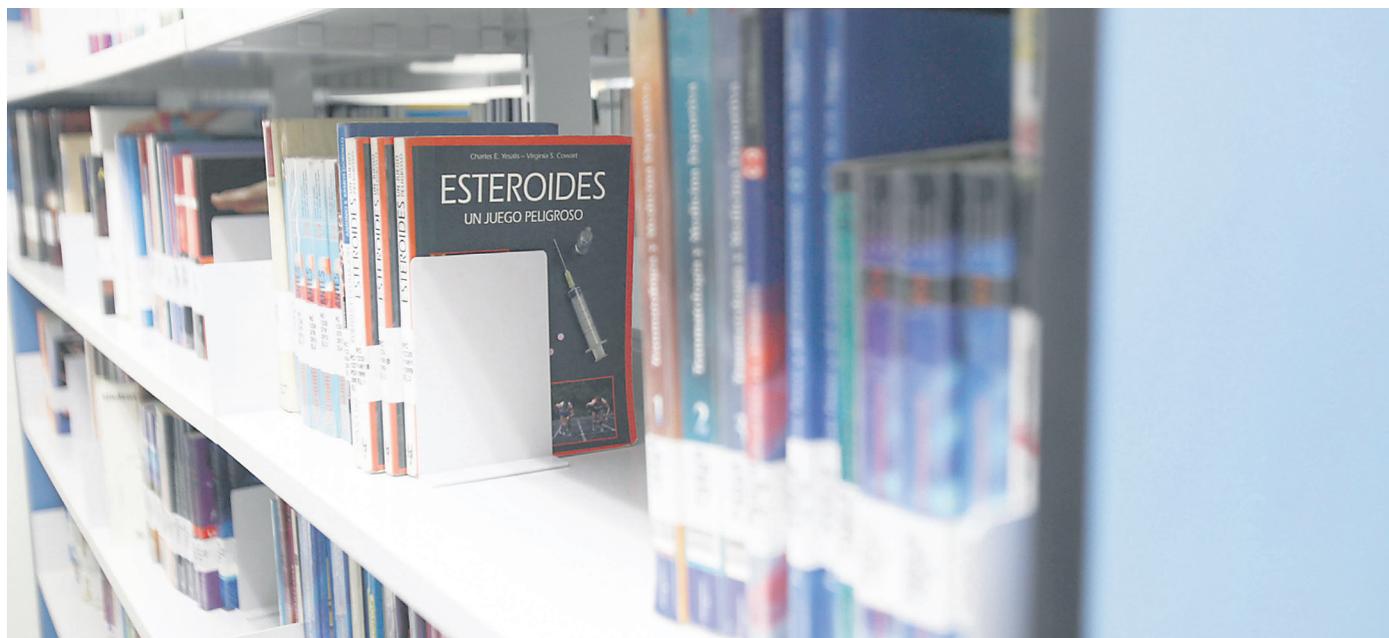
Romero Esquivel dijo que en este espacio bibliográfico se puede encontrar todo lo relacionado con materia deportiva en todas sus disciplinas, incluso de algunas que en ocasiones son difíciles de conseguir, como clavados o halterofilia.

“No es fácil encontrar bibliografía al respecto, y ganar experiencia en el trabajo bibliotecario cuenta porque a estas alturas ya sé dónde conseguir materiales de editoriales colombianas, argentinas, que no son muy frecuentes pero sí es posible encontrarse con distribuidores”.

Señaló que dichas publicaciones se complementan con todo lo que tiene que ver con educación física, además de los temas que son de referencia y apoyo docente en el sentido didáctico y de metodologías. El acervo cuenta incluso con publicaciones sobre anatomía y medicina del deporte, que beneficia de manera importante el desarrollo de un programa universitario.

Puntualizó que los planes ahora son mantenerla con un acervo especializado valioso e incrementarlo, y tener la posibilidad de que se difunda su existencia, ya que no sólo brindan servicio a la comunidad universitaria sino al público en general.

“Espero que lleguemos a ser la primera a nivel nacional”, concluye Romero Esquivel. ♦



La biblioteca está ubicada en el piso 2 del edificio "C", en el área de Ciencias del Movimiento Humano, del CUCEI. / FOTO: ISRAEL RIVERA

## Universitarias al Campeonato Mundial de Karate

**La competencia es la primera de la disciplina luego de que fuera aprobada como deporte olímpico**

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Las universitarias Paola Padilla y Bertha Gutiérrez, atleta y entrenadora, respectivamente, de la selección universitaria de karate, participarán del 25 al 30 de octubre en el campeonato mundial de la especialidad, a celebrarse en Austria.

En dicha competencia competirán cerca de 2 mil deportistas de 135 naciones, campeonato con el que las también seleccionadas nacionales cerrarán la temporada deportiva de 2016.

Para Bertha Gutiérrez, egresada de la Universidad de Guadalajara, este será su regreso después de algunos años de ausencia.

“Será sumamente importante para nosotros, porque es el primero después de haber sido aprobado como un deporte olímpico, y a partir de eso se van a decidir muchas cosas, tanto en federación mundial como para todos los atletas en cuestión de empezar a analizarnos y ver en qué categorías olímpicas nos vamos a acomodar. Este campeonato creo que va a tener un nivel impresionante, por el hecho de que ya somos deporte olímpico y ahora nuestra preparación debe ser mayor”.

Indicó que una de las preocupaciones será empezar a posicionarse en el ranking olímpico, aunque aún no definen la manera de clasificar a los juegos.

“Eso nos está impulsando a trabajar fuerte y diferente. Todo tiene que evolucionar. Uno trabaja siempre por la medalla de oro. Reaparezco en estas competencias y mi sueño es meterme a zona de medallas”.

Para Paola Padilla, estudiante del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), la meta es traer el mejor resultado posible.

“Trabajamos para subirnos al podio, pero también es importante para ir analizando el futuro. El sueño de todo atleta son los Juegos Olímpicos y espero estar ahí”.

Este año Paola Padilla ganó tres medallas en la Universiada Nacional y es la campeona panamericana de la especialidad. ♦

# CONVOCATORIA 2017 A

## MNI

### Maestría en Negocios Internacionales

#### Período y registro de inscripciones:

07 de noviembre al 12 de diciembre

#### Recepción de solicitudes y documentos:

07 de noviembre al 12 de diciembre

#### Registro EXANI III CENEVAL:

21 al 25 de noviembre de 2016

#### Aplicación EXANI III CENEVAL:

03 de diciembre de 2016

Sesiones informativas: octubre y noviembre

✉ mni-cucea@redudg.udg.mx

f Maestría en Negocios Internacionales



## MBA

### Maestría en Administración de Negocios

#### Sesión Informativa

05 de octubre 17:00 hrs.

18 de octubre 18:30 hrs.

25 de octubre 17:00 hrs.



✉ mba@cucea.udg.mx

☎ 01 (33) 3770 3300

@ mba.cucea.udg.mx

Ext. 25305 y 25066

## III Encuentro Internacional de Educación y Cultura en Ambientes Virtuales

XXIV Encuentro Internacional de Educación a Distancia

JORNADAS DE CAMPUS VIRTUALES

### DESAFÍOS DE LA CULTURA DIGITAL EN AMÉRICA LATINA

#### Talleres

- Tendencias en el diseño
- Aprendizaje móvil al cuadrado
- Narrathon
- Diseño y gestión de programas de educación a distancia
- Gestión en educación a distancia
- Elaboración de video como recurso informativo
- "2.0 De la colaboración y productividad"
- Pensamiento computacional
- Diseño instruccional para b-learning
- Elaboración de infografías
- Realidad aumentada en el aula
- Educación cuadro por cuadro: stop motion enfocado a la enseñanza creativa
- Publicaciones digitales con software libre



28 de noviembre al 2 de diciembre de 2016,  
Guadalajara, Jalisco, México



Contacto: + 52 (33) 3268 8888 ext. 18832 y 18834  
Directo: + 52 (33) 3616 9092 / 01800 58 19111  
Desde EUA 1877 4490 230  
encuentro@redudg.udg.mx • f

[www.udgvirtual.udg.mx/encuentro](http://www.udgvirtual.udg.mx/encuentro)



La Universidad de Guadalajara  
y el Centro Universitario de la Costa Sur  
a través del Departamento de Ecología y Recursos Naturales - IMECBIO  
invitan al



## Coloquio Áreas Naturales Protegidas

que se llevará a cabo el día 19 de octubre  
en el Marco del VI Simposio 2016 Ecosistemas de Montaña  
en el Aula Magna del Centro Cultural "José Atanasio Monroy"

#### PROGRAMA

09:00 a 10:00 hrs.	Inauguración	
10:00 a 10:45 hrs.	CONFERENCIA MAGISTRAL "Estado actual de las Áreas Naturales Protegidas en Jalisco"	Biol. María Magdalena Ruiz Mejía Secretario de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial (Jalisco)
11:00 a 11:30 hrs.	Área de Protección de Flora y Fauna Bosque La Primavera	Mtro. Marciano Valtierra Azotla Director
11:30 a 12:00 hrs.	Parque Nacional Nevado de Colima	Biol. José Villa Castillo Director
12:00 a 12:30 hrs.	Área de Protección de Flora y Fauna Sierra de Quila	Ing. Vicente Jiménez Sánchez Director
12:30 a 13:00 hrs.	Reserva de la Biosfera Sierra de Manantlán	Biol. Fernando Ramón Gavito Pérez Director
13:00 a 13:30 hrs.	Reserva de la Biosfera Chamela - Cuixmala	Dr. Álvaro Miranda Coordinador Científico

ENTRADA LIBRE

Informes:

Correo: [lmartinez@cucsur.udg.mx](mailto:lmartinez@cucsur.udg.mx) / [simposio.montanavi@gmail.com](mailto:simposio.montanavi@gmail.com)

Página Web: <http://www.cucsur.udg.mx/?q=SMCUCSUR>

VI Simposio Ecología, Manejo y Conservación de los Ecosistemas de Montaña





# CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

[www.cartelera.udg.mx](http://www.cartelera.udg.mx)

DEL 17 AL 23 DE OCTUBRE DEL 2016

## ACTIVIDADES ACADÉMICAS

### SIMPOSIOS

#### VI Simposio de Ecología, Manejo y Conservación de los Ecosistemas de Montaña en México

Dirigido a la comunidad académica nacional e internacional interesada en el estudio y manejo de los recursos naturales en zonas de montaña. Del 19 al 21 de octubre, CUCSur. [www.cucsur.udg.mx](http://www.cucsur.udg.mx)

### HOMENAJES

#### Homenaje al compositor y músico Rubén Fuentes

20 de octubre, 18:00 h. Auditorio Adolfo Aguilar Zinser, CUSur. [www.cusur.udg.mx](http://www.cusur.udg.mx)

### JORNADAS

#### Demostración agrícola 2016

"Avances y resultados en la investigación y parcelas de prácticas de los alumnos en los cultivos de maíz, sorgo, frijol, jitomate, lechuga, fresa y girasol". 20 de octubre, 9:30 h. Campo agrícola experimental del CUCBA. [www.cucba.udg.mx](http://www.cucba.udg.mx)

### CONFERENCIAS

#### Desarrollo Sostenible y Turismo: 2017, Declaratoria de la ONU Año Mundial para el Desarrollo Sostenible en el Turismo

Imparte: Jose Manuel Gándara, Universidad Federal de Paraná, Brasil. 17 de octubre, 10:30 h. Auditorio Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus, CUCosta. [www.cuc.udg.mx](http://www.cuc.udg.mx)

#### Trastornos de personalidad e imputabilidad en el Nuevo Sistema de Justicia Penal

Imparte: Dra. Miryam Al-Fawal Portal, presidenta de la Sociedad Europea de Ciencias Forenses y doctora en Derecho Penal y Criminología Clínica. 18 de octubre, 11:00 h. Auditorio de Fisiopatología, CUCS. [www.cucs.udg.mx](http://www.cucs.udg.mx)

#### Café filosófico: Frustración

Modera: Oscar Gómez. 19 de octubre, 18:30 h. Casa Zuno. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

#### La pregunta frágil: finitud, violencia, acogida, esperanza

Tiempo e historia, filosofía y experiencia de la finitud. Imparte: Pedro Reyes. 19 de octubre, 20:00 h. Fondo de Cultura Económica. [www.cucsh.udg.mx](http://www.cucsh.udg.mx)

#### La reforma energética y su impacto en la formación de recursos humanos

Cátedra magistral Ing. Jorge Matute Remus. Imparte: Dr. José Enrique Villa Rivera. 21 de octubre, 18:00 h. Paraninfo Enrique Díaz de León. [www.cucei.udg.mx](http://www.cucei.udg.mx)

### FOROS

#### 1er. Foro para la Transferencia Tecnológica de Semillas en el Occidente de México

"La ciencia mexicana en apoyo al campo". Conferencias, mesa de análisis y discusión sobre opciones de semilla mejorada nacional para el campo en el occidente de México. 21 de octubre, CUCBA. [www.cucba.udg.mx](http://www.cucba.udg.mx)

### COLOQUIOS

#### Coloquio Internacional de Arte y Sociedad "Génesis de la creación para las artes desde la diversidad"

Eros & Tanatos, la fuerza de las pulsiones como generadores creativos en las artes. Del 19 al 21 de octubre. Claustro de Santa María de Gracia y Museo Regional de Guadalajara. [www.cuaad.udg.mx](http://www.cuaad.udg.mx)

**2016 PREMIO JALISCO DE PERIODISMO 20 AÑOS**

Categorías:  
Noticia, Reportaje, Crónica, Entrevista y Fotoperiodismo.

Fecha límite de entrega de trabajos:  
**31 de octubre**

[www.comsoc.udg.mx/premiojalisco](http://www.comsoc.udg.mx/premiojalisco)

José Guadalupe Zuno Hernández

Un líder visionario y evolucionista, exposición virtual

[www.patrimonio.udg.mx](http://www.patrimonio.udg.mx)

**Leones Negros vs Dorados**

23 de octubre, 12:00 h.  
Estadio Jalisco

[www.leonesnegrosudg.mx](http://www.leonesnegrosudg.mx)

**RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - 104.3 FM**

CANAL 144 axtel TV, CANAL 151 11 144 . iZZI!, CANAL 224 MEGACABLE, CANAL 144 Totalplay

[www.radio.udg.mx](http://www.radio.udg.mx)

## CULTURA



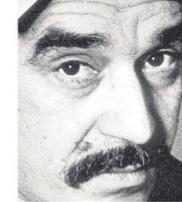
### Pasión es Passio

De Carlos Vargas Pons. Hasta el 30 de octubre, Musa Museo de las Artes. Entrada libre. [www.musa.udg.mx](http://www.musa.udg.mx)

### Exposición sonora: Voces que debes recordar

Archivo sonoro de grandes pensadores, analistas y críticos como: José Guadalupe Zuno, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez y más. Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. [www.bpej.udg.mx](http://www.bpej.udg.mx)

EXPOSICIONES



### Presentación del Ballet Folclórico de la UdeG en el marco de su 50 Aniversario

23 y 30 de octubre, 18:00 h. Teatro Degollado. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

DANZA



### Desde los Grandes Teatros del Mundo

Proyección de la ópera: Il Barbiere de Sivigli, de Gioachino Rossini. 20 de octubre, 12:00 h. Auditorio Rodolfo Camarena Báez, CUAItos. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

ÓPERA



### Sexo sexo sexo

¡Cuidado! Personas en construcción. 18 y 25 de octubre, 20:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)



### Precisiones para entender aquella tarde

Durante octubre, sábados 20:00 h. y domingos 18:00 h. Estudio Diana. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)



### Tom en la granja

Hasta el 30 de octubre, viernes y sábados 20:30 h. Teatro Experimental. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

TEATRO



### Papirolas extensión CUCSur

17 y 18 de octubre, Atlúln de Navarro, Jalisco. <http://papirolas.udg.mx>

JORNADAS



### Temporada de Otoño 2016

Piano. 19 de octubre, 20:00 h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada gratuita. [www.cuaad.udg.mx](http://www.cuaad.udg.mx)

MÚSICA

### MEDIOS

[www.gaceta.udg.mx](http://www.gaceta.udg.mx)

[www.udgtv.com](http://www.udgtv.com)

[www.radio.udg.mx](http://www.radio.udg.mx)

**1er Congreso Científico Cultural de Otoño**

del 17 al 20 Octubre 2016

Centro Universitario de la Costa  
División de Estudios Sociales y Económicos.

[www.cuc.udg.mx](http://www.cuc.udg.mx)

"La tercera misión de la universidad pública. Compromiso social y desafíos de la vinculación y extensión universitaria en el entorno regional".

**SCU**

XXII Semana Cultural Universitaria  
17 al 21 de Octubre 2016

Presentaciones, conferencias, conciertos, talleres.

El arte es el hombre  
agregado a la naturaleza

Vincent Van Gogh

[www.cucsur.udg.mx](http://www.cucsur.udg.mx)

**36 Foro Internacional**

Hasta el 28 de octubre  
16:00, 18:00 y 20:00 h.

[www.cineforo.udg.mx](http://www.cineforo.udg.mx)

# Ganadores en Fenaci

Alumnos del SEMS obtuvieron primeros lugares en la Feria Nacional de Ciencias e Ingenierías 2016, celebrada el 3 y 4 de octubre en Guadalajara

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Estudiantes del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), pusieron en alto el nombre de la UdeG en la Feria Nacional de Ciencias e Ingenierías 2016 (Fenaci), al obtener dos primeros lugares y las acreditaciones para participar en la fase nacional del concurso.

María Evelyn Valle Lomelí, José Luis Plaza Ramos y Édgar Iván Serratos Ortiz, bachilleres de tercer semestre de la Preparatoria de El Salto, ganaron con su proyecto "Caracterización de tejido biológico por medio de espectroscopia de reflexión difusa para posible detección de patologías" (en la categoría de Ciencias y salud), mientras que Jesús Daniel Gutiérrez Meza, alumno de la Preparatoria de Tequila, triunfó con su trabajo "Estado de maduración óptimo para la producción de aguardiente de mango" (en la categoría de Química).

La Fenaci es organizada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), a través de los consejos de ciencia y tecnología de los estados de la república mexicana. Fue los días 3 y 4 de octubre pasado, y premia la creatividad, originalidad y mérito científico de estudiantes de nivel básico, medio superior y superior de instituciones educativas públicas o privadas.

**¿En qué consiste su proyecto?**

**María Evelyn:** En caracterizar la piel para detectar enfermedades en ella. Tiene un principal beneficio para la sociedad: que en lugar de que se realice una biopsia o tengan que extirpar un segmento de tejido, con otro tipo de estudio se puedan detectar melanomas o alguna enfermedad en la piel. A partir de una fuente de luz blanca, un analizador de espectros, una punta de reflexión difusa y una computadora realizamos mediciones de la piel sobre ratas egipcias como sujetos de prueba.

**¿Cuál fue su objetivo?**

**José Luis:** La idea surgió cuando nos juntamos los tres y con el apoyo del asesor comenzamos a platicar sobre el tema. Participamos en la categoría ciencia y salud y a partir de esta experiencia y de este concurso nos interesa estudiar algo relacionado con ingeniería biomédica. En lo personal me siento feliz al haber ganado un concurso como éste y ahora vamos por la nacional.

**¿Cuáles son sus planes a futuro con este proyecto?**

**Édgar Iván:** Desde abril estamos trabajando este proyecto, investigando conceptos básicos y realizando prácticas

en el laboratorio de la escuela. Para la fase nacional seguiremos investigando y vamos a hacer pruebas en humanos. Como estudiante de la UdeG es un logro importante, porque dejamos el nombre de la Universidad y de nuestra preparatoria en alto.

**¿Cuáles son los alcances que tendrá el proyecto de producción de aguardiente a base de frutas?**

**Jesús Daniel:** Comencé este trabajo desde mayo y a futuro pretendo determinar los estándares de producción, calidad y control, además de buscar su industrialización, comercializar el producto y venderlo en la región, pues también se puede realizar con base en otros frutos típicos de la región, como el guamúchil. En sí, el proyecto consiste en un experimento comprobado para producir un mejor aguardiente. Busqué determinar cuál es el estado de maduración óptimo de un fruto verde para producir la bebida, cuidando sus características químicas, para que, a la vista, el primer olor y en la degustación sepa a mango. Para mí esta experiencia ha sido mi mayor logro. Es un orgullo ser parte de la UdeG, representarla y demostrar que en los bachilleratos hay talento y que con el apoyo de los asesores y autoridades se pueden lograr grandes cosas. ♦

“ Es un orgullo ser parte de la UdeG, representarla y demostrar que en los bachilleratos hay talento y que con el apoyo de los asesores y autoridades se pueden lograr grandes cosas ”



FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

# Q2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 17 de octubre de 2016

NUM. 469

q2cultura@redudg.udg.mx



ARTE EN JALISCO  
DE LA MIRADA AL ESPÍRITU  
PÁGINAS 6-7

# ÁNGEL BOLIGÁN

## recibirá el Homenaje de CARICATURA LA CATRINA

La trayectoria del cubano será reconocida durante el Encuentro Internacional de Caricatura e Historieta en el marco de la edición 30 de la Feria

LA GACETA

**C**ríticas y reflexiones a los conflictos armados, las nuevas tecnologías, la migración, la violencia y el capitalismo, así como retratos de personajes del mundo político y cultural, son algunos temas que aborda Ángel Boligán en su trabajo como caricaturista, trayectoria que le ha merecido el reconocimiento de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara con el Homenaje de Caricatura La Catrina, que recibirá el sábado 3 de diciembre próximo.

“La caricatura es mi vida”, ha dicho el caricaturista cubano afincado en México desde hace más de veinte años. Boligán nació en 1965, en San Antonio de Los Baños, Cuba, pueblo que es conocido en la isla como la “viña del humor”, sede del primer Museo Internacional del Humor y del Festival Internacional de la Caricatura. “Tenía trece años cuando comencé a vincularme al museo y conocí a los grandes caricaturistas latinoamericanos: Palomo, Quino, Fontanarrosa, Rius, Naranjo, Helio Flores y Kemchs”. En 1987 se graduó como profesor de artes plásticas en La Habana, y años más tarde fundó la agencia El Club de la Caricatura Latina. Es miembro del Sindicato Internacional de Caricaturistas de Estados Unidos, de la agrupación internacional Cartooning for Peace y de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba.

“No naces con un estilo, lo vas creando en el camino, con la mezcla de lo que tomas de otros dibujantes y lo que tú le agregas de tu propia cosecha; el estilo no es sólo la línea, sino la forma de decir las cosas, así he creado un perfil para expresarme gráficamente y un concepto, una buena caricatura es el equilibrio entre la forma y el contenido”, ha dicho a la prensa chilena quien ha explorado todas las ramas del humor gráfico y ha recibido por su labor más de 160 premios y menciones relacionadas con el mundo de la caricatura. “La caricatura es esencial para tener contacto con el público, para transmitir ideas y para hacer esta gráfica donde con el solo dibujo logras transmitir una sensación de belleza, o de lo que quieras”.

Desde su primera emisión en 2002, el Encuentro Internacional de Caricatura e Historieta ha distinguido a personajes importantes del mundo de la caricatura y la historieta. La Catrina, escultura de bronce que reproduce un dibujo de Sergio Aragonés (libre versión de la célebre Catrina creada originalmente por José Guadalupe Posada), es el reconocimiento que se le otorga al homenajeado. Este homenaje lo han recibido Sergio Aragonés, Joaquín Salvador Lavado, Quino; Eduardo del Río, Rius; Gabriel Vargas, Roberto Fontanarrosa, Helio Flores, Rogelio Naranjo, José Palomo, Rafael Barajas, Fisgón, Bulmaro Castellanos, Hernán Vidal, Hervi; Maitena, Sixto Valencia Burgos y Francisco Calderón.\*

### DATO

Homenaje de Caricatura La Catrina. Sábado 3 de diciembre 13:00 a 13:50.  
Auditorio Juan Rulfo, planta baja.  
Expo Guadalajara.

# ENRIQUE KRAUZE

## Homenaje al Mérito Editorial



LA GACETA

### Es autor de más de veinte libros

**E**l historiador, escritor, editor y ensayista mexicano Enrique Krauze será distinguido durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) con el Homenaje al Mérito Editorial, en reconocimiento a la labor que ha realizado en proyectos como Editorial Clío y la revista cultural *Letras Libres*.

“Los editores somos una familia, una familia por momentos acosada, acosada por las circunstancias, por las leyes, por las costumbres, por la cultura o la falta de cultura, y acosada también por los retos que nos colocan frente a desafíos que hay que superar”, expresó Krauze sobre la labor del editor, durante la conferencia magistral que dictó en marzo de 2014, a propósito de la celebración del medio siglo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM).

El Homenaje al Mérito Editorial fue instituido por la FIL en honor del argentino Arnaldo Orfila Reynal, que en México fue director del Fondo de Cultura Económica y fundador de Siglo XXI Editores, con la intención de destacar la visión y el oficio de esta figura fundamental en el mundo de los libros.

En 1999 Enrique Krauze fundó *Letras Libres*, revista mensual de crítica y creación que cuenta con ediciones en México y España, publica ensayo, poesía, cuento, entrevista, crónica, reportaje, reseñas bibliográficas, semblanzas literarias, así como artes visuales y notas culturales.

Miembro de la Academia Mexicana de la Historia y de El Colegio Nacional, Krauze ha escrito también más de una veintena de libros, entre los que destacan *Siglo de caudillos*, *Biografía del poder*, *La presidencia imperial*, *La presencia del pasado*, *Redentores*, *Una biografía intelectual* y *Travesía liberal*.\*

# CRISTÓBAL BALENCIAGA

## Liberar el cuerpo de las mujeres



▲ Fotos: Gustavo Alonzo

ANAY REMÓN GARCÍA

La obra del diseñador español Cristóbal Balenciaga arribó a suelo tapatío para maravillarlo al público con una retrospectiva cuya curaduría ha sido preparada por Javier González de Durana.

La muestra incluye dieciséis indumentarias procedentes de colecciones privadas y del museo Cristóbal Balenciaga —además de varios pañuelos y sombreros—, complementadas con treinta y una fotografías de Manuel Outumuro sobre vestimentas diseñadas por el español; trece obras firmadas por prestigiosos pintores mexicanos; más de cincuenta bocetos y dos videos.

A propósito de este evento inédito en Guadalajara, Javier González reconoció la huella dejada por Balenciaga en dos grandes figuras de la sociedad y el cine mexicanos, respectivamente: Gloria Guinness y María Félix.

“Entre los dieciséis vestidos seleccionados hay un compendio bastante completo de la obra de Balenciaga”, explicó durante la rueda de prensa, en la que también participaron Maribel Arteaga Garibay y Laura Ayala Castellanos (directora y coordinadora de Exposiciones y Educación del Museo de las Artes, respectivamente).

Los diseños del contemporáneo de Dior y Chanel abarcan todas las tipologías y constituyen valiosos exponentes de la cultura del buen vestir, una

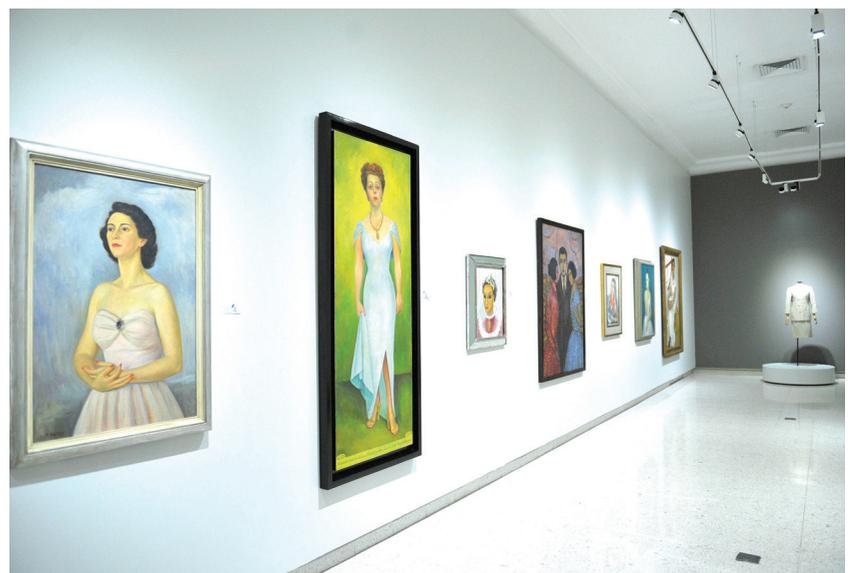
noción difícil de vincular a la actual industria de la moda; especialmente las pasarelas, convertidas en lo que el curador define como un “vivero de ideas” y donde se presentan indumentarias no pensadas para ser llevadas por las personas, debido a lo caras o extravagantes que pueden ser.

Balenciaga fue un creador apasionado, que recorría el camino completo de quien nació para realzar la distinción de la mujer a través de sus vestiduras. Diseñaba, medía, entallaba y cosía, viendo gracia y belleza donde sus competidores del diseño no la hubiesen buscado jamás. Así, sus prendas iban más allá de la línea curva evidente en caderas, cintura y busto, para buscar la sensualidad del cuello femenino, las muñecas, los hombros.

Su obra toda, pero particularmente aquella realizada entre las décadas de 1950 y 1960, son un compendio del arte antes y durante la época que le tocó vivir. Hay entre sus creaciones piezas de aliento goyesco, o influenciadas por las artes visuales japonesas que hicieron furor desde mediados del siglo XIX, o las que reflejan la libertad y espontaneidad del informalismo.

Su vocación artesanal lo llevaba a construir el vestido sobre el propio cuerpo de la modelo. Donde Chanel y Dior eran ceñidos, Balenciaga apostaba por los volúmenes. Como diseñador, apunta Javier González, “liberó el cuerpo de la mujer de la necesidad de ser perfecto”.\*

“Cristóbal Balenciaga”  
es una singular  
exposición que  
fue inaugurada el  
pasado jueves 13 de  
octubre en el Museo  
de las Artes, donde  
permanecerá hasta el  
5 de febrero



# Shakespeare

## en la era digital



Con una charla que impartió el escritor Fernando Solana Olivares, celebraron cuatro siglos de la muerte de Shakespeare en el Departamento de Letras, del CUCSH

ANAY REMÓN GARCÍA\*

**A** propósito de la conmemoración del cuatrocientos aniversario luctuoso del dramaturgo y poeta inglés, tuvo lugar en el Auditorio Adalberto Navarro del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, la conferencia magistral “Aproximaciones a lo inagotable: William Shakespeare”, impartida el pasado martes 11 de octubre por el profesor y escritor Fernando Solana Olivares.

Tras la presentación ofrecida por Patricia Córdova —jefa del Departamento de Letras de este centro universitario— para ilustrar la fecunda trayectoria profesional del invitado, y la breve semblanza preparada por Luis Medina sobre Shakespeare, Solana Olivares inició un soliloquio que tuvo la rara virtud de ser, a la vez, instructivo y ameno.

“La lectura va cambiando conforme las generaciones se suceden”, comenzó. En el caso de Shakespeare, lo inagotable se origina en las relaciones que con su obra establecen los nuevos lectores; en esa genialidad y clarividencia que marcaron su creación literaria y que lo han convertido, como aseguró el profesor, en uno de nuestros contemporáneos.

A través del contrapunteo entre los juicios emitidos por importantes autores, desde Thomas de Quincey y Ben Jonson hasta Harold Bloom y el inconmensurable Borges, Fer-

nando Solana profundizó en la dimensión humana presente en la obra de Shakespeare, la ruptura formal implícita en su producción teatral y su indiscutible vigencia en nuestros días.

La aventurada hipótesis planteada por el académico de que Shakespeare fuera el posible iniciador del Psicoanálisis, en virtud de la complejidad psicológica de sus personajes, no resulta descabellada si se observa que el ser humano es más parecido al Hamlet agobiado constantemente por la disyuntiva, que al infortunado Edipo que acepta sin rebelarse su sino nefasto. La enorme responsabilidad de tener que elegir es parte esencial de la naturaleza humana. En este sentido, subrayó: “Hamlet concentra la función existencial común a todos nosotros”.

Una segunda conjetura quedó expresada como alerta para las nuevas generaciones, pues confronta la creciente incapacidad de éstas para interpretar y comprender. La progresiva transformación del Homo sapiens en Homo videns es un fenómeno que se ha agudizado en la era postmoderna, producto de la empobrecedora pedagogía impuesta por la televisión, cuyo masivo alcance ha convertido, especialmente a los jóvenes, en receptores que “aprenden a mirar antes que a abstraer, imaginar y comprender”.

Patricia Córdova, por su parte, explicó que el principal

valor de la conferencia fue la capacidad del profesor Solana para establecer una serie de conexiones entre una obra del siglo XVI con problemas de la modernidad. Como docente y humanista, encuentra alarmante el divorcio entre los jóvenes y los clásicos de la literatura; por ende, calificó la intervención del académico de oportuna y necesaria.

El encuentro con el profesor Fernando Solana Olivares (Medalla Patricia Cox al Mérito Literario) fue, además de ilustrativo, profundamente didáctico. Al momento de concluir sugirió a los estudiantes efectuar un “vaciamiento” antes de adentrarse en la obra de Shakespeare. Este proceso es definido por él como el abandono de la percepción del mundo tal cual la conocemos.

En la medida que el lector logre descontaminarse de la modorra contemplativa propia de la era del iPhone, se dejará habitar por los personajes del bardo inglés. El resultado no podrá ser otro que una enriquecedora experiencia estética. \*

\* PERIODISTA CUBANA QUE COLABORA EN LA GACETA COMO PARTE DEL INTERCAMBIO ENTRE EL SITIO DE PRENSA CUBANET, DE LA HABANA (CUBA), Y LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA.

# El arte de la atenuación

PATRICIA CÓRDOVA ABUNDIS\*

Hace poco leía un artículo de pragmática en el que el lingüista español Antonio Briz plantea la necesidad de estudiar la atenuación conversacional, y la justifica, entre otros argumentos, con el caso de un grupo de empresarios españoles que fracasó en sus negociaciones en Chile porque no tenía claro cómo funcionaba la atenuación en aquel país. El dato es importante porque pone de relieve la importancia de la lingüística, pero también porque resalta un contraste geo y glotopolítico que algunos no esperarían entre dos países que hablan la misma lengua.

Pero, ¿qué es la atenuación?, se preguntará el lector. La atenuación es conocida también como mitigación y se refiere a las múltiples estrategias lingüísticas y paralingüísticas (entonaciones, proximidades, gestos) con las que el hablante matiza su interacción verbal para llegar a un acuerdo con el oyente. La atenuación contempla formas de suavización del decir, las cuales están regidas por la cultura de la comunidad lingüística y por los contextos. Si bien a primera vista no nos percatamos, los individuos cotidianamente estamos en la búsqueda de acuerdos, o desacuerdos, según sea el caso. Cuando saludamos, cuando felicitamos, cuando solicitamos, cuando hacemos cosas con palabras, nos regimos a través de un instinto cooperativo con el cual pretendemos obtener algo: aprobación, respeto, reconocimiento... y todo lo que de ahí se desprenda. Aunque esto último ya no es objeto de la lingüística, sino de otras ciencias.

Además, de acuerdo con el tipo de conversación cotidiana, la atenuación funciona en forma distinta. Las conversaciones pueden ser básicamente transaccionales o

interpersonales. En las transaccionales, el hablante tiene un objetivo claro y su relación con el interlocutor no implica necesariamente cercanía o conocimiento previo. En estas, el hablante solicita, ordena, pide, advierte, informa, entre muchas otras. Mientras que en las conversaciones interpersonales, el hablante y el oyente, que cuentan con un conocimiento mutuo previo, o lo pretenden, interactúan verbalmente para intercambiar impresiones, información, reafirmarse, reconfortarse, etcétera. Sin embargo, en el mundo real de las conversaciones muchas veces mezclamos propósitos propios de lo transaccional con lo interpersonal, o viceversa. Por ello, aunque la atenuación, en principio, funcionaría más en las conversaciones interpersonales, también aparece en las conversaciones transaccionales.

Una clave para comprender la atenuación conversacional es el concepto de *imagen*, introducido por el sociólogo Erving Goffman, pero incorporado en la pragmática lingüística por Brown y Levinson. El concepto se relaciona también con otro objeto de análisis de la pragmática: la cortesía. El planteamiento esencial al respecto es que cortesía y atenuación se utilizan para no dañar la imagen del oyente ni la del hablante.

Los recursos lingüísticos para atenuar son numerosos. La alternativa verbal modal es una de ellas. Usar el condicional, por ejemplo, es una forma de atenuar: ¿Podría usted hacer la transferencia ya?, frente a ¿Puede usted hacer la transferencia ya? Y atenuamos léxicamente si sustituimos el adverbio "ya": ¿Podría usted hacer la transferencia en cuanto tenga tiempo? Y, en un español mexicano, optimizamos más nuestra comunicación si agregamos a

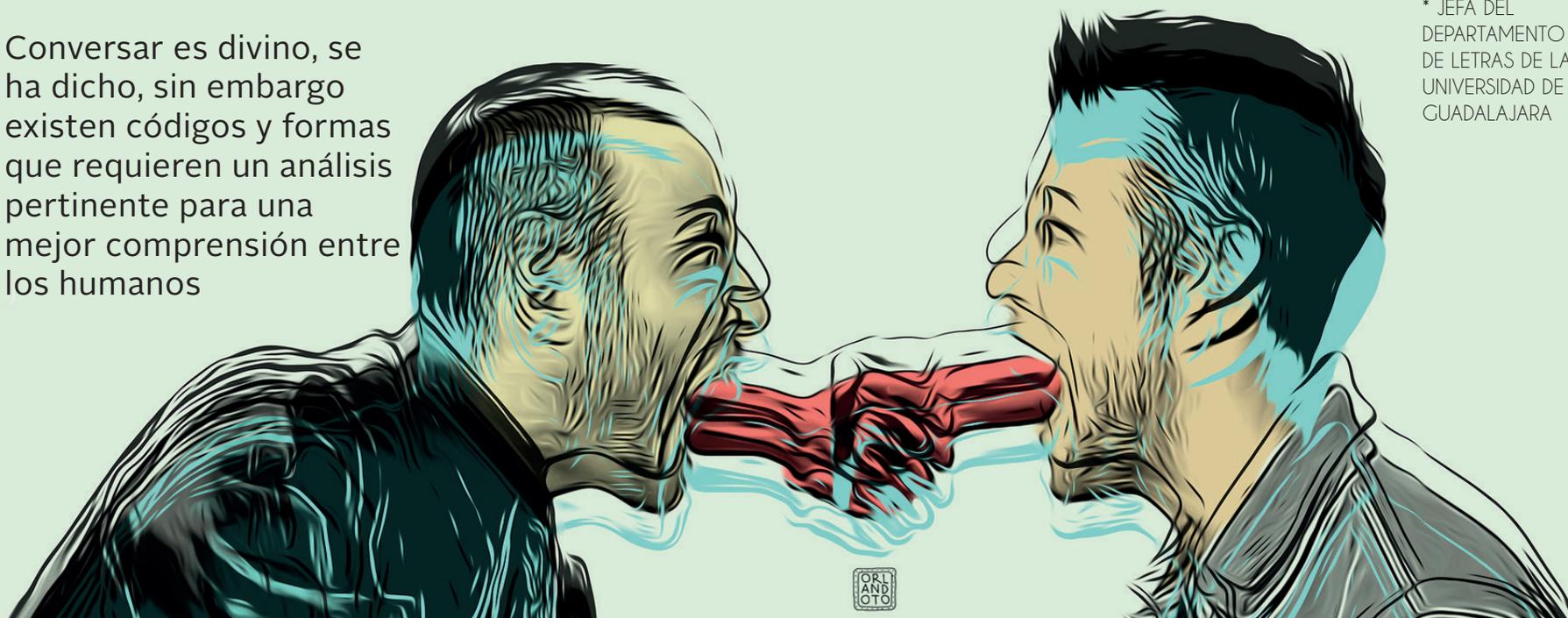
la atenuación, cortesía: ¿Podría usted hacer la transferencia en cuanto tenga tiempo? Le agradecería mucho. Con ello el hablante no daña la imagen del oyente porque se le está pidiendo que haga algo atenuado y cortésmente.

Conocer los matices de la atenuación y cortesía de una cultura podría, entonces, hacer que una negociación tenga éxito o no. Considere el caso opuesto que registra la sociolingüista Deborah Tannen, en su libro *Género y discurso*, quien plantea que, en el entorno norteamericano, la excesiva atenuación, con perífrasis verbales por ejemplo, causa desconfianza en el interlocutor. Situación que podemos documentar, con anécdotas diversas, quienes hemos trabajado en tal contexto.

El sentido común plantearía que una sociedad con mucha atenuación y cortesía habla de una sociedad muy solidaria. Sin embargo, desde un análisis pragmático, las tendencias actúan en sentido contrario: cuando usamos más atenuación y cortesía es porque es más débil la relación entre los hablantes; existe menor solidaridad entre ellos; tememos tanto dañar la imagen del otro que *sobreatenuamos*. El planteamiento tiene sentido y tal vez el mismo explicaría dos extremos que se dan en nuestra cultura: la remarcada atenuación y cortesía en relaciones transaccionales, donde no sería necesario porque las transacciones estarían dictadas por la institucionalidad; y, por otro lado, las formas intensificadoras, incluso violentas, que se experimentan en el espacio público. No nos confundamos, entonces. La cortesía y atenuación no hablan de solidaridad social, sólo hablan de buenas maneras que se necesitan para lograr un acuerdo interaccional. \*

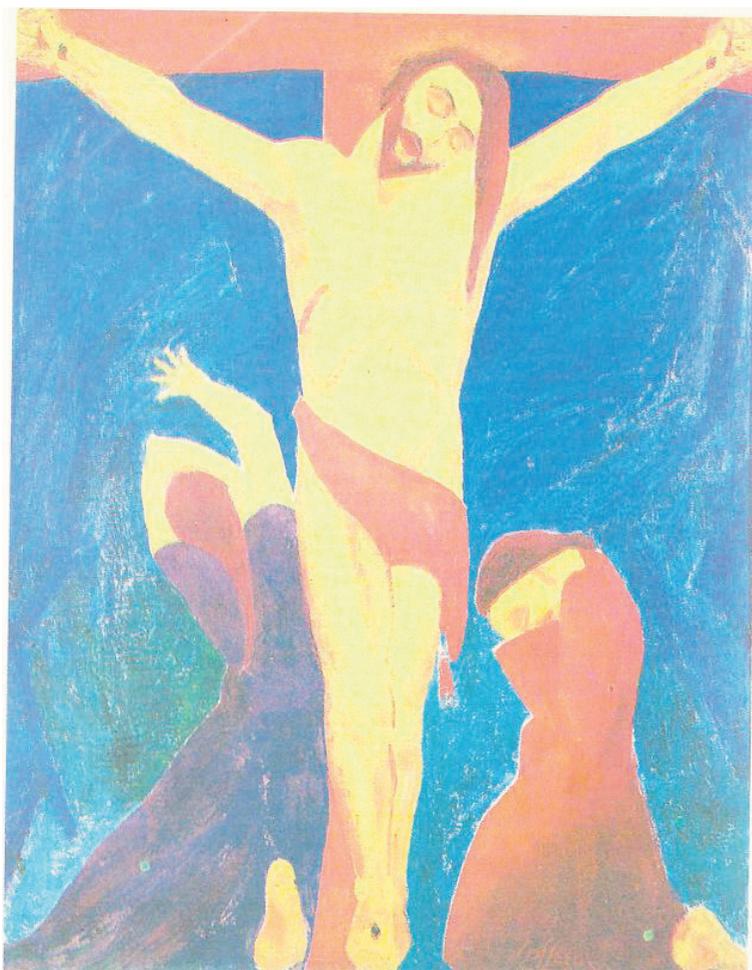
Conversar es divino, se ha dicho, sin embargo existen códigos y formas que requieren un análisis pertinente para una mejor comprensión entre los humanos

\* JEFA DEL DEPARTAMENTO DE LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA



# SOBRE EL ARTE en un país en llamas

JULIO RÍOS



▲ Thomas Coffeen. Foto: Archivo

**D**iscutir sobre arte se vuelve más pertinente que nunca en medio de un México en llamas. Y esto significa posar la mirada a los recursos espirituales de la sociedad, consideró el rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Héctor Raúl Solís Gadea. Por ello, este campus organizó el Seminario “Jalisco y arte, modernidad y contemporaneidad”.

“Definitivamente la creación artística representa la posibilidad de la esperanza y de darle sentido a todo lo que estamos viviendo. Yo creo que el arte no es un escape de la sociedad sino una forma de recrearla profundizando en ella y haciéndonos más sensibles a lo que significa”, explicó Solís Gadea.

Las actividades de este seminario se inauguraron en el Auditorio Mujica del Campus CUCSH Belenes, con la conferencia “El Arte en Jalisco en el Siglo XX”, impartida por tres especialistas. Su objetivo es crear espacios de conversación entre representantes de la comunidad artística acerca de la importancia del arte en la vida universitaria y lo que significa para la sociedad en el actual contexto histórico, además de aprovechar la arquitectura de estas nuevas instalaciones.

El rector del CUCSH señaló que otro de los propósitos es que el campus Belenes se convierta en receptor de obras en todas sus manifestaciones, y agregó que el arte manifiesta una perspectiva crítica que no sólo refleja los cambios sociales, sino que los disecciona y los expone de una forma que en ocasiones es más eficaz que la pura reflexión académica o la ciencia.

El arte de Jalisco que se creó durante el siglo XX, fue tema de discusión en el Seminario “Jalisco y arte, modernidad y contemporaneidad”, organizado por el CUCSH

“El arte penetra de forma más espontánea en la conciencia de la gente y se comunica de forma más directa. El arte representa la posibilidad de reconstruir la esperanza”, apuntó Solís Gadea.

El arquitecto Carlos Correa Ceseña, organizador de este seminario, abundó que durante dos días artistas, historiadores del arte e investigadores sostendrán estos diálogos con estudiantes.

“Y también buscamos que esta reflexión no sólo se quede hacia el interior de la Universidad, sino también hacia afuera se pueda discernir y se haga arte, con el fin de reflexionar sobre las expresiones que se desarrollan en Jalisco”, apuntó Correa Ceseña.

El investigador de la Universidad de Bielefeld, Alemania, Wilfried Raussert, añadió que este tipo de actividades buscan regresar a lo que se hacía en el siglo XIX, época en la que el diálogo entre ciencia, arte y política era más frecuente.

“El arte es una respuesta inmediata a los cambios sociales, mucho más rápida que la de otros sectores, es un lugar para crear utopías y nuevas visiones”, agregó. \*

## LA XENOFOBIA y la obra de GOERITZ

**E**l historiador Javier Ramírez en su conferencia “Jalisco y arte, modernidad y contemporaneidad”, habló del enfrentamiento entre concepciones ideológicas y estéticas que se dio en Guadalajara durante el siglo pasado, particularmente por las visiones de Mathias Goeritz y Thomas Coffeen, quienes sufrieron rechazo de representantes de la comunidad cultural local, tales como Gabriel Flores y Guillermo Chávez Vega, quienes se oponían a lo que ellos llamaban “cultura extranjerizante”.

“Había rasgos xenófobos, decían algunos: cómo vienen los extranjeros a decirnos la manera en que debemos hacer las co-

sas. Hasta llegaron a calificar de agentes de la CIA a estos extranjeros. Se oponían al abstraccionismo. Porque decían que la cultura mexicana no precisaba de la abstracción, puesto que toda la tradición era figurativa, sobre todo en murales. Y hoy está repleta la ciudad de murales de Goeritz. Estos artistas extranjeros eran muy de izquierda pero, paradójicamente, estaban cobijados por el partido oficial. Ellos les daban encargos de pintar murales, y por ello muchos edificios públicos tienen murales de ellos aunque su temática era social”, apuntó en entrevista.

En sus investigaciones, Javier Ramírez ha encontrado respecto a esos rechazos algunas teorías de competencias artísti-

cas, pues los extranjeros tenían una preparación distinta a los locales y eso fue lo que provocó los choques.

Ramírez considera que ha terminado esa xenofobia en la comunidad cultural de Guadalajara, pero que aquella campaña en su contra por parte de artistas locales provocó que la obra de Goeritz tardara en ser reconocida.

“Apenas se le está reconociendo, sobre todo lo que dejó aquí en Guadalajara, porque fue el primer profesor extranjero que llegó a la escuela de arquitectura y ahí creó la materia de educación visual, que no existía y ya cuando la cancha le quedó chica se fue al Distrito Federal”, relata.

# Conservadurismo ESTANCA el arte

MIGUEL RAMÍREZ

La falta de espacios para la exposición de obras, la ideología conservadora y la apatía del público de Guadalajara frenan el desarrollo del arte en algunas de sus expresiones, señalaron arquitectos, sociólogos, artistas y estudiantes reunidos en la conferencia “Producción del arte actual en Guadalajara”, organizada por la Universidad de Guadalajara.

No obstante que en la ciudad existen algunas propuestas de arte urbano y grafiti, rara vez los lenguajes artísticos modernos se consolidan, debido a la apatía del público, y cuando son aceptados es porque no tienen otra opción, estima Jesús Alberto Peredo Pozos, artista y profesor investigador adscrito al Departamento de Teorías e Historia del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Lo anterior trae como consecuencia que los artistas tapatíos emigren a otras entidades, en su mayoría a la Ciudad de México; esto se puede observar en los resultados de las convocatorias del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, que mayormente favorecen a las personas que viven cerca de la capital del país, porque en esa zona se concentra una gran cantidad de artistas.

“Las personas creativas que están en las calles quieren entrar a los museos, y los artistas consolidados por las instituciones, que exponen en galerías y museos, quieren salir a las calles para exhibir sus propuestas. Estos son los lenguajes que se están dando en el espacio urbano, principalmente en la corriente contemporánea”, explicó Peredo Pozos. \*



▲ Mathias Goeritz. Foto: Archivo

## GUADALAJARA una arquitectura de modas

Si hay una arquitectura que es rehén de los vaivenes de la moda es la de Guadalajara. La boga o la novedad han ido alterando los recursos estilísticos y la funcionalidad de edificios y fincas a lo largo de las décadas.

El académico del CUAAD Salvador Ortiz, documentó la evolución de la arquitectura en la ciudad conforme a los usos y costumbres y cómo aquellas calles de tráfico y las fincas en que “la gente se dejaba ver”, fueron mutando en edificios de cristal y acero o departamentos multifamiliares que transformaron el paisaje urbano.

“El paso del tiempo, las costumbres y formas de vida, es lo que presento en mi ponencia, y como la arquitectura ha ido adaptándose a eso. Hoy en la arquitectura vemos reflejada la velocidad de cómo se vive la ciudad. Antes se trataba de cuestión de bicicletas, tráfico más lento, el ver y ser vistos en las casas. Luego explotó el auto, y luego los multifamiliares, que es cómo regresar los suburbios a la ciudad”, dijo Ortiz en entrevista.

—¿No es irónico que si ya se tenía una ciudad donde circulaban las bicicletas se haya desmontado esa infraestructura y ahora la moda sea regresar a ese modelo?

—Ese es el problema. Guadalajara se ha vuelto muy de modas, todo es en cuanto al último grito y a vender. La vocación de Guadalajara ha sido vender y eso se ha reflejado en la arquitectura, generar la mayor cantidad de recursos públicos, olvidándose de todo lo demás. \*

## Y COFFEEN

En contraparte, a Coffeen sí se le consideró como un artista local en antologías de creadores jaliscienses, a diferencia de Goeritz, que no aparecía. Éste continuó contra viento y marea en la escuela de artes plásticas de la Universidad de Guadalajara y a sus alumnos les dio una perspectiva distinta, reflexionando que el arte no se trata de la pura representación figurativa.

“Goeritz fue una influencia muy importante. Incluso en cuestiones editoriales. Él empezó a utilizar tipografías que luego retomaron otros diseñadores. También innovó en el performance y en la arquitectura”, puntualiza. \*

## LAS ESCÉNICAS en plataforma digital

KARINA ALATORRE

Convertir a las artes escénicas en un sector económico formal es el propósito de la plataforma digital Escenia, presentada por las autoridades de Cultura UDG, de la Coordinación de Artes Escénicas y del Centro de Innovación e Inteligencia para el Desarrollo de las Artes (CIID), de la Universidad de Guadalajara.

Se trata de una plataforma diseñada para los creadores de proyectos teatrales y dancísticos, principalmente, que buscan exponer su trabajo en alguno de los espacios culturales universitarios. A través de ésta, podrán hacer su solicitud para el Teatro Experimental de Jalisco, el Cineforo, el Teatro Vivian Blumenthal y el Estudio Diana.

“Hemos dedicado mucho tiempo a la elaboración de esta plataforma para facilitar a los creadores, a los grupos y a la institución los procesos de gestión, producción y de toma de decisiones, ya que no es sólo una herramienta utilitaria, sino una nueva forma de entender el sector cultural”, señaló Ángel Igor Lozada Rivera Melo, secretario de Vinculación y Difusión Cultural de la Universidad de Guadalajara.

Escenia está integrada en el nuevo sitio de la Coordinación de Artes Escénicas ([www.artescenicassudg.mx](http://www.artescenicassudg.mx)), dependencia a cargo de Claudia Fernández, quien precisó que a través de este medio los creadores podrán registrar y organizar sus proyectos, lo que les permitirá analizar el impacto social y económico de las obras.

Los interesados en reservar una fecha para su puesta en escena deberán crear una cuenta de usuario y definir su perfil, ingresar sus datos personales y fiscales, así como información general del proyecto: público al que va dirigido, sinopsis, participantes, información financiera, costos, entre otros rubros.

“Al momento en que las compañías y los protagonistas de las artes escénicas hacen uso de la plataforma, conforman una importante base de datos que permitirá generar un diagnóstico de la escena actual, y al mismo tiempo impulsará un intercambio de las creaciones escénicas del momento”, agregó Fernández.

Denisse Flores, coordinadora del CIID, informó que a partir de este lanzamiento se podrá hacer el primer mapeo descriptivo de creadores de las artes escénicas en Guadalajara, así como un análisis de la difusión y el impacto que generan los proyectos culturales. “Se hará un análisis del trabajo en redes sociales y de las estrategias de información de todos los proyectos, y su correlación con los resultados de asistencia”, comentó. \*

# HOLANDA

## por primera vez en México

En el Teatro Diana presentarán el espectáculo “Don Quijote y otras obras selectas”, en tres fechas: 26, 27 y 28 de octubre

JULIO RÍOS

En plena efervescencia por el cuarto centenario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* será materializado en el escenario del Teatro Diana, junto con otras obras selectas, por el Ballet Nacional de Holanda, cuyo director Ted Brandsen, se dice emocionado por ser la primera visita a este país.

“Es una aventura sorprendente para nuestra compañía estar por primera vez en México. Todos los bailarines están muy emocionados. La audiencia que acuda a presenciar nuestro programa podrá conocer una selección de nuestro repertorio, nuestro trabajo clásico y nuestro trabajo contemporáneo”, explicó Ted Brandsen.

Respecto a *El Quijote*, la calificó como una pieza maestra que conjuga belleza y fortaleza, y toda una experiencia para quienes la ejecutan y la observan. Se trata de una versión realizada por el coreógrafo Alexei Ratmanski, la cual se alimenta de la danza diseñada por Alexander Gorsky, del libreto original de Marius Petipa y de la partitura compuesta por Ludwig Minkus. Todo esto otorgó nuevos ritmos a la imaginación de Alonso Quijano. “Pero sin perder esa esencia”, apuntó Brandsen.

Esta será la parte culminante de la presentación, pero toda la velada contará con momentos destacados ya que el programa integra otras tres historias: *Four last songs*, *Two gold variations* y *Variations for two couples*, piezas creadas al interior de la compañía y que muestran los rasgos definitorios de su trayectoria.

Brandsen señaló que este espectáculo aglutina a un mosaico de diferentes expresiones estéticas, cuadros, mo-

vimientos coreográficos y piezas musicales. Su repertorio es una mezcla de títulos inmortales, las piezas más destacadas del siglo XX y el baile contemporáneo de aclamados coreógrafos como Hans Van Manen, Krzysztof Pastor, David Dawson y Christopher Wheeldon.

“Efectivamente, en el Teatro Diana podremos ver diversos estilos de ballet clásico en el escenario, y trazos muy característicos del siglo XIX”, agregó.

El Ballet Nacional de Holanda está considerado entre los cinco mejores del mundo, por diarios como *The New York Times* de Estados Unidos y *Süddeutsche Zeitung* de Alemania. Está compuesto por ochenta de los mejores bailarines de veintisiete países y participa de forma habitual en los festivales más prestigiosos del planeta.

Algunos de sus bailarines, como Igone de Jongh, Maia Makhateli, Anna Tsygankova, Vito Mazzeo, Marijn Rademaker y Jozef Varga, son constantemente requeridos para colaborar con otras empresas importantes del mundo de la danza clásica.

Esta visita será aprovechada para estrechar lazos institucionales con la Universidad de Guadalajara y otras organizaciones, y para conocer más de cerca la cultura mexicana.

“Esto se vuelve una gran oportunidad para intercambiar, para conocernos los unos y los otros y diversos aspectos de ambas culturas, y que la compañía pueda ser capaz de encontrarse con artistas mexicanos y bailarines profesionales. México es un gran país, y estamos muy interesados en las posibilidades de estrechar lazos con esta nación”, añadió Brandsen. \*



▲ Foto: Paulina Mendoza

# Los sueños de “Tijelino”

Autoridades y comunidad universitarias reconocieron el legado del artista recién fallecido, quien vivió gran parte de su vida en Zapotlán el Grande

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El Centro Universitario del Sur (CUSur) realizó un homenaje póstumo al escultor jalisciense José Ramón Villalobos Castillo “Tijelino” —fallecido el pasado 9 de octubre— junto a la fuente “Espejo de agua”, una de sus últimas obras, ubicada en dicho plantel y formada por cubos en relieve que aluden a los meses del año.

En la ceremonia, el rector del CUSur, Ricardo Xicoténcatl García Cauzor, recordó a “Tijelino” como esa “tortuguita diminuta” que se presentaba en todos los sitios, siempre tenía una sonrisa para todos e interés de que su obra fuera albergada por ese centro. “Hace algunos años le pedí la oportunidad de admirar su obra y que nos regalara una que expresara su amor por la Universidad, y su cariño por el mundo y los jóvenes, y me dijo ‘No te voy a regalar ninguna de las que ya tengo, te voy a hacer una diferente’”.

José Alejandro Juárez González, jefe del Departamento de Artes y Humanidades del CUSur, expresó que la plástica mexicana ha perdido a un gran baluarte, quien dejó en plazas públicas, edificios, calles y avenidas, monumentos, esculturas, pinturas y dibujos con trazo firme, figuras caprichosas con estilos diversos, en ocasiones nacionalistas, en otras, expresionistas e incluso abstractas.

Fue un hombre sencillo, modesto y de gran corazón, dijo. “Su legado permanece-

rá vivo. Este legado se encuentra dispuesto para contemplarlo. Hoy, frente a esta fuente ‘Espejo de agua’ vemos en ‘Tijelino’ a un hombre sencillo, sensible, cuyo ejemplo y esperanza nos permite a todos trabajar unidos”, resaltó Juárez González.

El escritor Ricardo Sigala recordó que supo de “Tijelino” gracias a un cuento de Juan José Arreola, y se refirió a él como un hombre cultivado, sensible, emocional y trabajador incansable. “Te vamos a celebrar en cada una de tus obras. Quiero imaginar que no te vas, sino que simplemente eres ya parte del aire, un aire que seguirá dándole forma a la materia, como lo hiciste tú con tus sueños. Gracias por permitirnos imaginar el mundo como una gran laguna de Zapotlán, que de cuando en cuando nos regala una de tus inesperadas esculturas”.

En nombre de la familia del escultor, su hija, Oliva Villalobos Santana, dijo que su padre era amor y lo transmitía en sus palabras, sus letras, su escultura, sus manos y sus caricias, que no solamente eran a través del tacto, sino con su voz, con su amor que emanaba sin siquiera tocarle.

José Ramón Villalobos Castillo “Tijelino” era originario de Zapotlanejo, se desempeñó como profesor de tiempo completo en el Departamento de Artes Visuales del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) hasta el año 2000. \*



▲ Foto: Adriana González

CRISTÓBAL  
**BALENCIAGA**

HASTA EL 5 DE FEBRERO 2017



**ISMAEL VARGAS**  
Redimiendo el vacío

HASTA EL 8 DE ENERO 2017



MURALES

**JOSÉ CLEMENTE OROZCO**  
EN EL PARANINFO

RECORRIDOS GUIADOS  
PREVIA CITA



**musa**  
MUSEO DE LAS ARTES  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

f MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/



encontraste

CANAL 44  
La señal de todos



Esta semana

En el lugar y a la hora que quieras,  
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



Lunes a viernes:  
Emisión matutina **7:00** hrs.  
Emisión vespertina **13:00** hrs.  
Emisión nocturna **20:00** hrs.



Miércoles **19:00** / jueves **12:00** hrs.  
Sábado **16:00** / domingo **9:00** hrs.



Un punto de encuentro para los amantes de la música

Martes **23:00** / jueves **19:00** hrs.  
Sábado **18:00** / domingo **16:30** hrs.

2



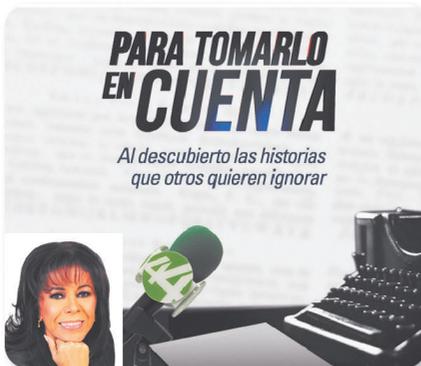
Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



Lunes **media noche**.  
Miércoles **18:00** / jueves **10:00** hrs.  
Sábado **19:00** / domingo **21:00** hrs.



Lunes **23:30** / jueves **22:00** hrs.  
Viernes **10:00** / sábado **21:30** hrs.  
Domingo **20:30** hrs.

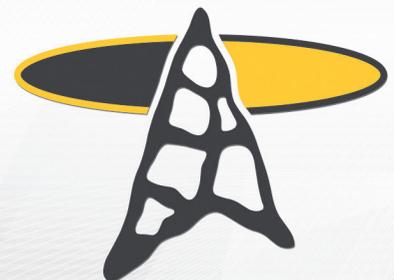


Martes **16:30** / miércoles **10:30** hrs.  
Jueves **17:30** / viernes **23:00** hrs.  
Sábado **13:00** hrs.



CANAL 44TV  
@CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

\*Programación sujeta a cambios.

LEONES NEGROS vs DORADOS DE SINALOA

**Domingo 11:50 hrs.**  
Repetición **C44 23:30 hrs.**

encontraste  
CANAL 44  
La señal de todos

AXtel TV CANAL 144

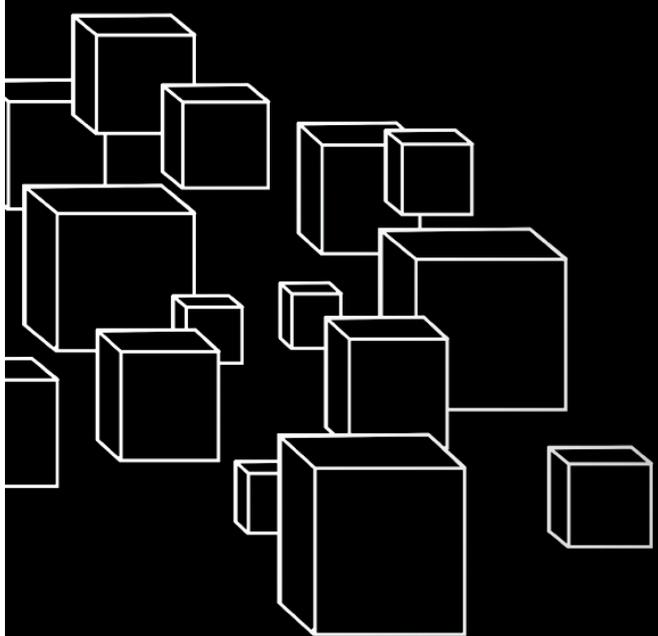
MEGACABLE

CANAL 224

.iZZI! CANAL 151 PAQUETE BÁSICO 11 DIGITAL 144

Totalplay CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta



## Uno punto cincuenta y dos

**E**l 23 de octubre es el último día para poder apreciar la exposición “1.52” del joven artista Yoshimar Tello, que está instalada en la Sala Humberto Ortiz del Laboratorio de Arte Jorge Martínez (LAJM).

La exposición surge de la convocatoria “Caja Negra”, realizada por el LAJM, la cual consiste en una serie de exposiciones individuales que se harán entre octubre de 2016 y febrero de 2017.

Los proyectos de esta convocatoria pertenecen a alumnos y recién egresados de licenciaturas en

artes visuales y carreras afines (arquitectura, comunicación, multimedia, audiovisuales) del estado de Jalisco.

Durante la exhibición de cada proyecto se realizarán actividades de vinculación entre el público, los expositores y el comité encargado de la selección y práctica curatorial, como conversatorios y actividades de mediación donde participen las tres partes.

Laboratorio de Arte Jorge Martínez. Belén 120, Zona Centro. Horario de visita: de lunes a viernes, de 10:00 a 18:00 horas. Entrada Libre.\*

## TEATRO



## Hablan de la soledad

**E**n el Teatro Vivian Blumenthal se presentará *Inmolación*, una obra que habla de dos adolescentes que a pesar de sus diferencias —Nora es una “niña bien” en México y Jorge Luis es migrante latinoamericano hijo de un taxista— tienen algo en común: la soledad.

Nora y Jorge Luis son adolescentes. Norux y JLRexo juegan a quitarse la vida. Nora y Jorge Luis no se conocen pero llegan a tener contacto en la red. Nora tiene un desencanto amoroso. Norux planea una salida que atraiga la mirada de todos. Jorge Luis sufre acoso en la escuela. JLRexo decide hacer algo que le ayude a vengar todas las afrentas sufridas. Norux y JLRexo se pasan horas planeando cada detalle, se comparten información y consejos. Nora y Jorge Luis buscan en realidad como aliviar la soledad.

*Inmolación*. Viernes y sábados del 4 al 19 de noviembre. Costo: 100 pesos entrada general, 80 pesos estudiantes, maestros, y personas de la tercera edad.\*

## MÚSICA



## Una pianista mexicana

**E**n el marco de su aniversario sesenta y cuatro, el Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara invita a su Temporada de Otoño 2016, una serie de conciertos instrumentales que tienen lugar en el Museo Regional de Guadalajara de septiembre a diciembre.

Este miércoles se presenta la pianista mexicana Patricia García Torres, quien cuenta con un repertorio que abarca desde lo barroco hasta obras contemporáneas, en especial de compositores mexicanos.

García Torres se ha presentado en el Palacio de Bellas Artes, la Sala Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes, el Museo de Arte de la Ciudad de México y el Teatro Degollado, además de otros foros importantes en el extranjero.

La Temporada Otoño concluirá el próximo 7 de diciembre con la presentación del joven pianista Fabrizio Vargas, ganador del tercer lugar en el Primer Concurso Nacional de Piano, organizado también por el Departamento de Música.

Las presentaciones serán a las 20:00 horas. Entrada libre.\*

# Paco Padilla



Foto: Israel Rivera

El compositor, cantante y alfarero ofrecerá un concierto en beneficio de los niños con insuficiencia renal del Hospital Civil de Guadalajara

KARINA ALATORRE

Con un concierto en el Teatro Degollado a beneficio de los niños con insuficiencia renal del Hospital Civil de Guadalajara, el cantautor Paco Padilla celebra cuarenta años de trayectoria. En su presentación, a realizarse el sábado 5 de noviembre, el artista estará acompañado por músicos como el grupo Tierra Mojada y la Orquesta Típica de Guadalajara. La meta es recaudar cuatrocientos mil para adquirir equipamiento que servirá para atender a dichos pacientes.

“Me uno a los hospitales siempre, porque recibo mucho más de ellos, de lo que puedo ofrecerles, y en esta ocasión sí queremos poder darles una buena lana, que sirva este esfuerzo de todos”, comentó el cantante y también alfarero.

De acuerdo con Paco Padilla, su música tiene identidad jalisciense, pero a la vez es una mezcla de muchas influencias recibidas durante cuatro décadas.

“Musicalmente creo que tenemos una propuesta diferente, es una fusión de nuestras influencias, de la música social de autores como Atahualpa, Violeta Parra, Serrat, pero también de otras influencias americanas e inglesas.

Pero en el fondo es dar un mensaje social de alegría y no tanto de protesta”.

La vihuela, el guitarrón, el violín, le dan a la música de Paco Padilla la identidad jalisciense que la caracteriza, y la cual ha llevado en sus presentaciones por el territorio mexicano y otros países.

Francisco Padilla López, nació en Tlaquepaque y se dio a conocer en 1974 tras ganar el Festival de la Canción organizado por el ITESO, pero el comienzo de su trayectoria fue en 1976 en el Distrito Federal, donde se inició como cantautor del grupo La Propuesta.

A lo largo de su trayectoria, Paco Padilla ha combinado su faceta de cantante con la de alfarero, oficio heredado por su padre, y razón por la cual cuenta también con estudios de ingeniería química. \*

## CONCIERTO

Paco Padilla. Teatro Degollado. Sábado 5 de noviembre. 20:30 horas. Boletos: de 150 a 800 pesos, en Ticketmaster.