



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



UdeG, compromiso con las nuevas tecnologías

Páginas 4-5

Síguenos:  

CORREO

"SAVE THE DATE. VOTE"

Hollywood no ha resistido. Ante las próximas elecciones en EE.UU. y el riesgo inminente de que un lunático ocupe la silla de mayor peso en el continente, un elenco de actores norteamericanos de gran prestigio cinematográfico ha realizado una campaña de pocos escrúpulos políticos, lanzada con un video titulado *SaveTheDay*.

Sin tomar en consideración la opinión mexicana ante un esfuerzo anti-Trump, resulta alarmante el hecho de que Hollywood se inmiscuya (de nuevo) en la política. Si existe un grupo de personas entre todas las profesiones que dirán o harán algo, a cambio de dinero y sin importar sus valores personales, son los actores. Rodeados de fama y lujos, representan para muchos un ejemplo a seguir.

No es sorprendente por qué adquieren un interés político. Una marioneta con un arrastre público de tal significancia es un portavoz ideal para la campaña (véase también: Cuauhtémoc Blanco como alcalde de Cuernavaca). Ante las elecciones actuales en Estados Unidos, donde es más que evidente que la población consta en medida importante de ignorantes (explicando los partidarios de Trump), el empuje que tengan las figuras públicas será de gran importancia.

Moraleja para México: actores "políticos" son un preludio para las elecciones en 2018. ♦
ÁLVARO PETERSEN

JUICIO FINAL

Que los que vivimos en la ciudad seamos los seres más paranoicos del planeta no hay dudas. Que hacemos una tormenta de un vaso de agua. O, por decirlo de otra forma, hacemos una lluvia de fuego apocalíptica de un flujo de lava. Frente a la actividad del Volcán de Colima ya hay quienes se preocupan ante la fantástica posibilidad de que Guadalajara se vea afectada.

¿Por detritos flameantes? ¿Por una cortina de ceniza que lo cubrirá todo?

Esta paranóia ya se ha demostrado en varias ocasiones, como el año pasado con la alerta por el huracán Patricia; a las 6 de la tarde las calles estaban casi vacías, gente comprando víveres en abundancia en los sevens u oxxos, miedo; para lo que al final resultó ser una lluviecita que no se acercó ni tantito a la virulencia de una norma tormenta de temporada.

Allá en Zapotlán (Ciudad Guzmán), todos están tranquilos, a pesar de estar debajo del volcán. Dicen que están acostumbrados, y aprendieron a convivir con ese encendido y amenazante vecino. Nosotros, acá, hemos perdido cualquier conexión y cualquier respeto por la naturaleza, hasta la humana.

Parece que ahora somos los ciudadanos los supersticiosos, y no los viejos de pueblo que, como escribió Arreola, vieron la erupción de 1912 y "recuerdan con pavor esta leve experiencia pompeyana. Se hizo la noche en pleno día y todos creyeron en el Juicio Final". ♦
DAVID REYES

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

OBSERVATORIO

Busto de Salvador Allende en el CUCSH

FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

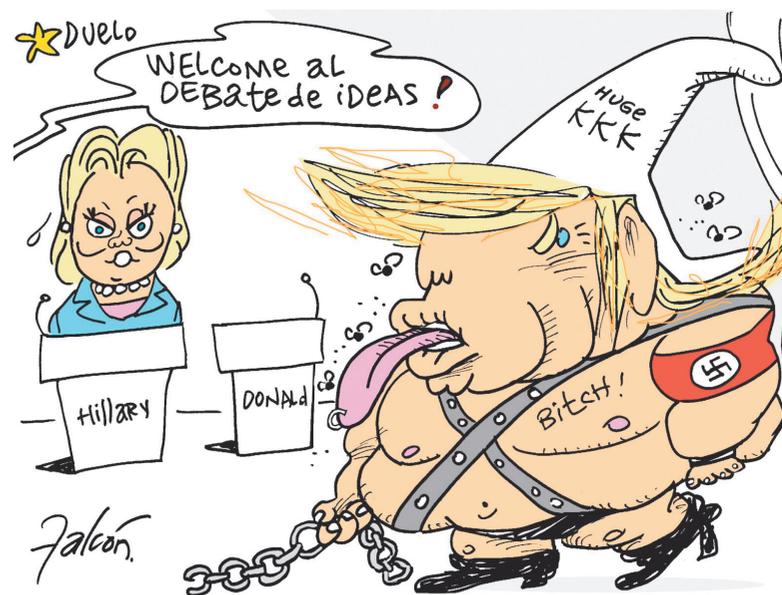


Las máximas de LA MÁXIMA



La ciudad es toda y es un producto social, no un producto burocrático de planes y programas.

Daniel González Romero, investigador del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario General: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Dr. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Diseño, diagramación y cierre de edición: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco Cruz • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable de distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.

UNIVERSIDAD

Inauguran Centro de Estudios Japoneses de la UdeG

El embajador de Japón en México destacó la fortaleza de la relación de ambos países, sobre todo en el sector económico

KARINA ALATORRE / DIFUSIÓN CUCEA

Fortalecer la enseñanza de la lengua japonesa, impulsar estudios sobre Japón y establecer una red de vinculación con México son los principales objetivos del Centro de Estudios Japoneses (Ceja) de la Universidad de Guadalajara, inaugurado el pasado jueves 29 de septiembre, en una ceremonia encabezada por el Rector General de esta Casa de Estudio, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, el embajador de Japón en México, Akira Yamada y representantes de la Universidad de Estudios Internacionales de Kanda, en Japón.

“El centro de estudios será el primero en su tipo en México y sus actividades fortalecerán



Presidium del evento inaugural, que se realizó el pasado 29 de septiembre. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

el proceso de internacionalización en la Universidad de Guadalajara. Esperamos que muy pronto tengamos la enseñanza del japonés en la mayor cantidad de centros universitarios, y también en las escuelas de educación media superior”, dijo Bravo Padilla durante la ceremonia efectuada en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

El Rector General destacó que la creación

de este centro tiene sustento en el trabajo de investigación realizado en el Departamento de Estudios del Pacífico, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) —donde estará adscrito el Ceja—, instancia que a su vez, ha contado con el apoyo de la Universidad de Estudios Internacionales de Kanda.

“Estamos seguros de que esta iniciativa

servirá para consolidar y ampliar las relaciones académicas y culturales entre México y Japón. En nombre de la universidad, expresamos nuestra felicitación, y auguramos muchos éxitos como fruto de nuestra cooperación conjunta”, comentó Yasuhisa Kanaguchi, vicerrector de la universidad japonesa.

Luego del acto, el embajador de Japón, Akira Yamada, dictó la conferencia “Relaciones México-Japón”, en la que afirmó que ambos países son socios estratégicos globales, con una creciente relación en los ámbitos político y económico, principalmente.

“Nuestras relaciones actuales son excelentes, pero tenemos más espacios, más sectores, más áreas donde podemos estrecharlas y profundizarlas, por lo tanto creo que lo mejor está todavía por venir”.

Para finalizar, se brindó el concierto “Amistad México-Japón”, con la participación de las maestras Hiroko Sato, en el piano y Atsuko Ishikawa como soprano, así como el maestro Mario Rivas, en el violonchelo.

Asimismo, el 28 de septiembre Akira Yamada ofreció la conferencia “Perspectivas de la relación México-Japón” en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), en el marco del 10° Seminario Internacional del Programa de Estudios México-Japón (Promej).

Fomentar la vinculación y la divulgación científica, así como brindar una visión sobre la inversión extranjera en México, específicamente la de Japón, que está orientada a la industria automotriz, fueron los temas que tocó el embajador ante estudiantes y académicos. ♦

UNIVERSIDAD

Rectores solicitan ajustes a iniciativa de presupuesto 2017

PRENSA UDEG

Rectores de la Universidad Veracruzana, Universidad Autónoma de Nuevo León, Universidad Autónoma de Coahuila, Universidad Autónoma de Sinaloa y de la Universidad de Guadalajara (UdeG), así como el secretario general ejecutivo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), maestro Jaime Valls Esponda, acudieron el pasado miércoles 28 de septiembre, a la Cámara de Diputados federal para sostener una reunión con la Comisión de Educación Pública y Servicios Educativos, encabezada por la diputada Hortensia Aragón Castillo.

El objetivo de la reunión fue realizar un análisis de la iniciativa de presupuesto 2017 y solicitar mayores recursos con el fin de no afectar el crecimiento de la matrícula estudiantil, las actividades de los investigadores, los programas de posgra-

do, proyectos de investigación, difusión cultural y vinculación, así como las partidas de estímulos a los académicos, por mencionar algunas áreas que se verían afectadas por la reducción al presupuesto a las instituciones de educación pública.

El Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, refirió que “debe haber un gran acuerdo en favor de la educación media superior y superior, pues las universidades públicas estatales han realizado gran cantidad de acciones para incrementar la matrícula en los últimos tres años y alcanzar al menos 40 por ciento de cobertura en nivel superior y 80 por ciento en media superior, por lo que el recorte presupuestal pone en riesgo el cumplimiento de estos objetivos”.

Por ello, los rectores solicitaron que “por lo menos se disminuya 60 por ciento el tamaño del recorte que se piensa hacer al sector de ciencia y tecnología, el cual es un poco superior a 20 por ciento”, pues el recorte se verá reflejado en afectaciones a

los investigadores nacionales, a los programas de posgrado y a proyectos de investigación, entre otras áreas.

Los rectores expresaron a las autoridades federales su interés por proteger el presupuesto para la educación media superior y que se recuperen al menos mil millones de pesos. En cuanto a matrícula de educación superior, plantean un crecimiento de 2.4 por ciento. Con respecto a ciencia y tecnología proponen que la reducción no sea de 23 por ciento, sino de 10.

Respecto a esta Casa de Estudio, “definitivamente habrá un impacto. Estamos tratando que sea el menor y que las inversiones que está haciendo la universidad en infraestructura, cuando menos, queden terminadas las etapas o concluir de manera total las que sean posibles”, dijo Bravo Padilla.

Agregó que en el nivel medio superior estaría en riesgo la construcción de preparatorias en Zapopan, Tlajomulco y Tlaquepaque, así como de 35 a 40 proyectos de ampliación.

En el caso de los centros universitarios, existen dos inversiones importantes: una en el nuevo campus del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH - Belenes) y otra en el Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), donde se buscaría concluir por lo menos la segunda etapa.

Existen otras obras en todos los centros universitarios que buscan mejorar la calidad de la enseñanza. De esta manera, informó el Rector General, actualmente hay una inversión de aproximadamente mil 800 millones de pesos en infraestructura. ♦

La semana pasada se realizó en la ciudad el 67° Congreso Internacional de Astronáutica, que por primera vez tuvo por sede a México, y en el que la UdeG participó en diferentes actividades académicas y científicas, tanto en su stand en la Expo como en sus diferentes instalaciones

Guadalajara



En el stand de la UdeG se presentaron avances de investigación y tecnología aplicada en temas como nanosatélites y drones. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA



Soñar en grande

EDUARDO CARRILLO

El director de la NASA, Charles Frank Bolden, convocó a estudiantes de primaria, secundaria y preparatoria de Guadalajara a “soñar en grande” y no permitir que nadie les diga que no lo pueden hacer.

Durante un encuentro con estudiantes, enfatizó que puede haber más mexicanos que viajen al espacio, por ejemplo al planeta Marte, para lo cual requieren estudiar ciencias, arte, diseño o ingenierías, además de practicar, agregó Bolden, quien fue aviador naval y participó en más de 100 misiones de combate.

“Les voy a dar un rápido consejo, y esto pienso que es lo más importante: nunca tengan miedo del fracaso”, enfatizó Charles Bolden, originario de Estados Unidos y astronauta desde 1980. Durante su charla habló del trabajo que realiza la NASA en el estudio y diseño de naves aéreas, en la exploración del espacio, en las misiones a los planetas y el Sol.

Charles Bolden agregó que por eso no se debe tener miedo: “Necesitamos exploradores, gente que tenga la voluntad de tomar riesgos”. ♦



El futuro en los drones

KARINA ALATORRE

La versatilidad que poseen los drones, hace que estos vehículos de vuelo sean considerados como el futuro del Internet de las cosas, afirmó Fabián Ayala Martínez, egresado del CUCEA y jefe del Laboratorio de Desarrollo de Software en la organización Drone Project, quien presentó una ponencia sobre el tema en el stand de la UdeG.

“Si afirmamos que el futuro está en los drones es porque su uso es muy variable, debido a su capacidad de desplazamiento, por el trabajo físico que pueden realizar, y todo sin la intervención humana; con el Internet de las cosas sólo se requiere una programación previa”, comentó Ayala Martínez.

Fabián Ayala dio a conocer que actualmente los drones tienen aplicación principalmente en los campos de la comunicación, con la fotografía y el video, así como la agricultura, la seguridad y la cartografía. Señaló que es importante que se siga trabajando en el tema de la reglamentación sobre la operación de estos dispositivos de vuelo, debido al constante desarrollo tecnológico y a los nuevos usos que se les dan. ♦



Lanzamiento de satélites

KARINA ALATORRE

La Universidad de Guadalajara (UdeG) es pionera en la implementación de la plataforma educativa CanSat, que busca el acercamiento de estudiantes al ámbito aeroespacial, destacó Eduardo Velázquez Mora, académico del CUCEI.

El investigador informó que en octubre de 2014, el CUCEI realizó la primera competencia de lanzamiento de satélites, que tienen como característica principal un tamaño similar al de una lata de refresco, con un peso aproximado de 500 gramos, y en cuyo proceso de construcción, lanzamiento y recuperación se involucran los estudiantes de diferentes áreas disciplinarias.

“Este proyecto tiene un impacto importante en las universidades, sobre todo en los alumnos. Genera recursos humanos especializados, contribuye a la producción científica por medio de la publicación de resultados de cada misión, además facilita el acercamiento a tecnologías espaciales”, comentó.

El lanzamiento de satélites por parte de los participantes del concurso, en su edición 2016, se realizó el sábado 1 de octubre en el Centro Universitario de Tonalá (CU Tonalá). ♦

capital del Espacio

LUCÍA LÓPEZ

Ante el secretario de Comunicaciones y Transportes (SCT), Gerardo Ruiz Esparza, y en el marco de la inauguración del 67° Congreso Internacional de Astronáutica, autoridades de la Universidad de Guadalajara (UdeG) señalaron el compromiso de la Casa de Estudio de Jalisco con las nuevas tecnologías y los temas que durante el Congreso se abordarían.

El Congreso fue organizado por la Federación de Astronáutica Internacional (IAF por sus siglas en inglés) y la Agencia Espacial Mexicana (AEM) de la SCT. La UdeG participó como coorganizadora. La ceremonia fue presidida por Ruiz Esparza; así como por el secretario general de Gobierno de Jalisco, Roberto López Lara; y el director de la Agencia Espacial Mexicana, Francisco Javier Mendieta Jiménez, quienes realizaron después un recorrido por los stands y módulos de las instituciones que participan en este congreso.

El Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, quien participó en el presidium de la inaugura-

ción, dio la bienvenida a los funcionarios y asistentes al stand de la UdeG, junto a la titular de la Coordinación General Administrativa (CGADM), Carmen Enedina Rodríguez Armenta.

En el piso de exhibición de UdeG se presentaron trabajos y avances de investigación que abonan al conocimiento y desarrollo de tecnología aplicada.

Rodríguez Armenta explicó que entre ellos se encuentran proyectos que abordan temas de nanosatélites, energía renovable, sistemas operativos para drones y Laboratorios de Fabricación Digital, entre otros. Adicionalmente, la UdeG mostró en este espacio los trabajos del Programa México Conectado a cargo de la SCT, en el que la institución funge como Instancia Coordinadora Nacional (ICN).

La funcionaria destacó que, por primera vez, el Congreso Internacional de Astronáutica se realiza en México; por ello la importancia de que la Universidad de Guadalajara tenga presencia en el Congreso, y sea observada por especialistas de más de 78 naciones de todo el mundo.

Previo a la inauguración oficial de la edición 67 del Congreso Internacional de Astronáutica, hicieron uso de



FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

la voz el presidente de la IAF, Kiyoshi Higuchi, el presidente electo de la misma agencia, Jean-Yves Le Gall, y el vicepresidente de Lockheed Martin, Rick Ambrose. El congreso reunió a más de 50 agencias espaciales, gobiernos, industrias e instituciones educativas.

El Congreso reunió del 26 al 30 de septiembre a más de 4 mil asistentes, entre académico y estudiantes, mil de los cuales becados por la UdeG. ♦



FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Derecho espacial

MARIANA GONZÁLEZ

El Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara fue el escenario donde se llevó a cabo la final del “Concurso Mundial de Derecho Espacial”, organizado por el Instituto Internacional de Derecho Espacial (IISL) en el marco del Congreso Internacional de Astronáutica.

El equipo de Europa fue el ganador de este certamen que busca involucrar a las futuras generaciones de expertos de todo el mundo en derecho espacial.

La competencia se basa en la discusión de un caso hipotético de controversia en derecho espacial ante jueces de la Corte Internacional de Justicia de La Haya. Jóvenes de universidades de Asia Pacífico, Europa, América del Norte y África compitieron con otras instituciones de su región para conseguir un pase a la reunión internacional que se realiza cada año en este congreso.

Los equipos debatieron durante cuatro días para conseguir un pase a la final del pasado jueves. Los concursantes fueron escuchados y evaluados por los jueces de la Corte Internacional de Justicia, Peter Tomka, Xue Hanqin y Kirill Gevorgian. ♦



FOTO: FERNANDA VÁZQUEZ

Estudio del Espacio exterior

EDUARDO CARRILLO

La Universidad de Guadalajara recibió a la profesora visitante del Programa Fulbright Specialist, Edythe Weeks, para lograr un intercambio de conocimientos con estudiantes y pares académicos, a fin de promover la formación e investigación sobre derecho y relaciones internacionales enfocadas en materia espacial.

Durante el panel también participaron los investigadores Nancy Wolfson y Cameron Ashkarkhizani. La primera convocó a los jóvenes mexicanos a desarrollar tecnología disruptiva: “Generen una idea, no renuncien a ella, hagan investigación y publíquenla” y puso de ejemplo que “los pañales para bebés fueron creados para astronautas”.

Durante una sesión dinámica en la que hubo videos, así como preguntas del público, se llevó a cabo el panel “Empleando conceptos del espacio exterior para enriquecer la formación académica”. Asistieron el coordinador general de Cooperación e Internacionalización de la UdeG, Carlos Iván Moreno Arellano y el rector del CUCSH, Héctor Raúl Solís Gadea. ♦



FOTO: ADRINA GONZÁLEZ

Robótica educativa

LAURA SEPÚLVEDA

En el mundo, cada vez son menos los estudiantes que ingresan a las áreas de ingenierías, debido a que, desde primaria les resulta complejo comprender física, matemáticas y química, por lo que actualmente la tecnología desempeña un papel fundamental en el impulso a la vocación científica.

Lo anterior lo expresó Irma de Jesús Miguel Garzón, del Sistema de Universidad Virtual (SUV), de la Universidad de Guadalajara, durante la charla titulada “Promoción de vocaciones científicas orientadas a la astronáutica a través de la robótica educativa”, en el marco del Congreso Internacional de Astronáutica.

Explicó que con tanta tecnología es muy común utilizar laboratorios virtuales, laboratorios 3D, realidad aumentada y todas esas mediaciones que hacen posible que el estudiante comprenda mejor todos los conceptos. “Los beneficios de la aplicación de la robótica son que el estudiante lleva a cabo un tipo de instrucción concreta y a partir de eso se pueden comprender conceptos abstractos”, subrayó. ♦

DERECHO

Confianza internacional

Cada vez más países acuden a la Corte Internacional de Justicia para redimir sus conflictos en lugar de buscar una solución bélica. Jueces de este organismo dieron una conferencia a estudiantes y académicos de la UdeG

JULIO RÍOS

En el hipotético caso de que el candidato republicano Donald Trump ganara la presidencia de Estados Unidos, e intentará cumplir su advertencia de levantar un muro gigante en la frontera con México y obligar a pagarlo, el caso podría dirimirse en la Corte Internacional de Justicia, consideraron los jueces de este organismo Peter Tomka y Xue Hanqin, al responder a preguntas de los asistentes a la conferencia magistral “El papel de la Corte Internacional de Justicia en los asuntos mundiales: retos y perspectivas”, la cual impartió en el Auditorio Salvador Allende del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) de la Universidad de Guadalajara.

“Si quieren llevar el caso debe haber una disputa entre ambos países y el asunto debe involucrar el derecho internacional, de otra forma no se vuelve un asunto internacional que podamos dirimir”, indicó la juez originaria de China, Xue Hanqin.

Tomka añadió que “el interés de ser defendidos depende del gobierno mexicano, y si es que este Estado considere (apropiado acudir a la Corte Internacional) lo puede hacer siempre y cuando exista una base jurisdiccional en todo sentido, porque la Corte Internacional no puede tomar la iniciativa de intervenir en ciertos asuntos. Hasta ahora (no hay nada concreto) sólo es una retórica de la elección”.

Respecto a una pregunta sobre el caso de los 43 normalistas desaparecidos de Ayotzinapa, aclararon que ningún organismo ha solicitado una consulta, y al no tratarse de un conflicto entre países ellos no tienen atribuciones y, en todo caso, existen organismos regionales especializados en esa materia, como la Corte Interamericana de Derechos Humanos de San José, en Costa Rica.

Más acuerdos, menos guerras

Afortunadamente para la paz mundial, cada vez son más los países que acuden al auxilio de la Corte Internacional de Justicia para dirimir sus conflictos en lugar de detonar hostilidades bélicas, lo cual refleja una sólida confianza en el organismo; entre las que lo hacen de forma más frecuente están las naciones de Latinoamérica, señaló el juez Peter Tomka en la charla magistral.

“Durante los últimos 25 años se han incrementado los casos que se presentan ante la Corte Internacional. La confianza ha ido creciendo. Paulatinamente hemos visto un incremento en la aceptación de nuestra jurisdicción por parte de los Estados. México está dentro de la lista de 72 países que reconocen la jurisdicción de nuestra corte. Los países latinoamericanos han mostrado una gran voluntad de plegarse a nuestra jurisdicción y el número podría incrementar”, estimó Tomka.



Peter Tomka, Juez de la Corte Internacional de Justicia. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Las dos funciones de la corte son la resolución de conflictos entre Estados miembros de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y la emisión de opiniones técnicas para responder consultas del Consejo de Seguridad o la Asamblea General. Dijo que en 70 años han atendido cerca de 160 controversias entre naciones.

“Ahora tenemos aproximadamente 14 casos pendientes por resolver, es una gran demanda de trabajo. En cuanto a opiniones hemos emitido 27, parecen pocas para nuestra historia de siete décadas, pero hay años en que no hay ninguna y en este rubro no tenemos pendientes”, puntualizó.

A los académicos y alumnos les explicó la diferencia que hay entre la Corte Internacional y la Suprema Corte de los Estados Unidos o la de México, ya que el organismo del cual forma parte debe interpretar preceptos de alrededor de 300 convenciones internacionales y sus resoluciones, además de que requieren una minuciosidad casi quirúrgica y no son susceptibles de apelación.

“Nuestro reto es incrementar aún más el nivel de con-

fianza. Que más países encuentren en nuestra jurisdicción la salida para solucionar sus controversias en paz. Resolvemos y logramos que los países alcancen acuerdos que casi siempre son positivos”, detalló.

Entre los casos más celebres que ha resuelto la Corte Internacional, están la controversia por delimitaciones marítimas entre Chile y Perú, Túnez y Libia, Nicaragua y Colombia y Estados Unidos y Canadá; así como la discusión por plantas de celulosa entre Uruguay y Argentina y la queja de Yugoslavia por actos cometidos por la Organización del Tratado del Atlántico Norte en el conflicto bélico de Kosovo, entre otros.

Antes de esta conferencia en el CUCSH, los jueces de la Corte Internacional de Justicia compartieron puntos de vista en un diálogo con jueces y magistrados del Poder Judicial Federal, organizado en Guadalajara, en coordinación con la División de Estudios Jurídicos CUCSH. El encuentro se realizó en el Auditorio del Instituto de la Judicatura, extensión Mariano Otero, con sede en Guadalajara. ♦

INTERNACIONAL

SHIMON PERES, la posibilidad del diálogo

El recién fallecido Premio Nobel de la Paz es uno de los grandes estadistas de los siglos XX y XXI

LUCÍA LÓPEZ

Qué dejó el niño que, con su familia, emigró de Polonia a Palestina —y perdió en el Holocausto al resto de sus seres cercanos que no emigraron— y que de adulto recibió el Premio Nobel de la Paz, es quizá una de las preguntas que se vienen a la mente al saber del deceso de Shimon Peres.

Peres fue un “hombre del Estado de Israel”, explica Antonio Gil Fons, profesor adscrito al Departamento de Estudios Internacionales del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH). No era precisamente un político, sino alguien “que estuvo al servicio”: fue ministro de Defensa, de Transporte y Comunicaciones, y de Relaciones Exteriores; en dos ocasiones fue primer ministro y su último cargo, presidente, “que es más honorífico, ya que en ese país el poder efectivo está en el primer ministro y en el Parlamento”.

A principios de los 90, después de más de 40 años de conflictos entre israelíes y palestinos, que surgieron a raíz de la proclamación del Estado de Israel en 1948, “comenzaron a darse negociaciones discretas y el gran artífice fue Peres, quien en ese entonces era ministro de Relaciones Exteriores”. Esas negociaciones derivaron en 1993 en el Acuerdo de Oslo, y en 1994, por este acuerdo, recibieron el Premio Nobel de la Paz, Shimon Peres; Isaac Rabin, primer ministro de Israel; y Yasser Arafat, líder de la Organización para la Liberación de Palestina, explicó el especialista.

El legado más importante de Peres, entonces, fue que después de 40 años de



Fue Presidente de Israel de 2007 a 2014. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

guerra pudieron sentarse en una mesa ambos bandos y lograr la firma, saber que “es posible el diálogo entre ambos pueblos, ya que eso no se sabía o se contemplaba hasta ese momento”, precisó el académico del CUCSH.

Según el especialista, fue la persona que propuso “dar un paso adelante, que se debía negociar y llegar a acuerdos”. El pendiente que queda es “terminar ese proceso, porque está estancado y la violencia entre israelíes y palestinos continúa”.

Gil Fons señaló que Shimon Peres es uno de los grandes personajes de los siglos XX y XXI. Pertenecía a la izquierda y “poco a poco fue moderando sus posiciones” hacia el centro-izquierda y centro. Los últimos años la política de Israel se fue haciendo más conservadora y “Peres se convirtió en una voz de referencia”, él

quería recuperar el diálogo entre las civilizaciones. Es querido por los de centro-izquierda de Israel, y entre palestinos hay controversia en sus posturas. Afuera de su país, fue una persona que “tuvo buenas relaciones, muchas simpatías”.

El que la Universidad de Guadalajara le dedicara a Israel una de las ediciones de la Feria Internacional del Libro (FIL), comentó el especialista, fue muy importante porque la imagen de Israel en el exterior giraba sobre los conflictos, y con la FIL el público de México y América Latina pudo ver que era “como cualquier otra nación”, con problemas, pero también con aspectos interesantes, como su literatura y cultura; un país muy avanzado en varios aspectos y del que hay que aprender mucho. Un país que para este lado del mundo era muy desconocido. ♦

Lamenta UdeG deceso

LUCÍA LÓPEZ

La Universidad de Guadalajara, a través de su Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, lamentó el fallecimiento del Shimon Peres, quien tuvo relación con esta Casa de Estudio y con quien comparte diferentes preceptos.

Siendo presidente, encabezó la delegación de Israel en la FIL de 2013. En esa ocasión, el 30 de noviembre, participó en un diálogo sobre democracia y política con el expresidente de España, Felipe González, moderado por el historiador Enrique Krauze. El acto fue uno de los que más expectativa generó en la feria y Peres fue reconocido por el público asistente.

Estos dos líderes nacionales —Peres y González—, considerados protagonistas de la historia del siglo XX y amigos desde hace décadas, hablaron de nacionalismos, democracia, fanatismos, paz, libertad de expresión y ciencia, entre otros temas.

En esa delegación, acudió también la Premio Nobel de Química 2009, Ada Yonath, y el país del medio oriente tuvo un amplio programa de actividades que incluyó literatura, poesía, cine, televisión y espectáculos culturales.

Aprovechando su visita a la FIL y en el marco de los 60 años de las relaciones México-Israel, Shimon Peres realizó una visita de Estado. Se reunió con el presidente de México, Enrique Peña Nieto, con quien firmó convenios de cooperación en materia de educación, tecnología y comercio, en el que destaca uno sobre tecnologías y administración del agua, áreas en las que Israel está a la vanguardia tecnológica. El estadista, de los más reconocidos a escala mundial, visitó Jalisco en dos ocasiones: en noviembre de 2013 y octubre de 2015.

La Casa de Estudio de Jalisco comparte muchos preceptos de Peres en cuanto al compromiso para luchar contra la pobreza y trabajar por la paz, educación y medio ambiente, entre otros. ♦

SOCIEDAD

Indefensos ante el bullying en la Red

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

El robo de identidad, secuestro de datos, *sexting* y *ciberbullying* son prácticas cada vez más frecuentes en la sociedad mexicana, debido a la inmediatez con la que se difunde la información a través de las nuevas tecnologías.

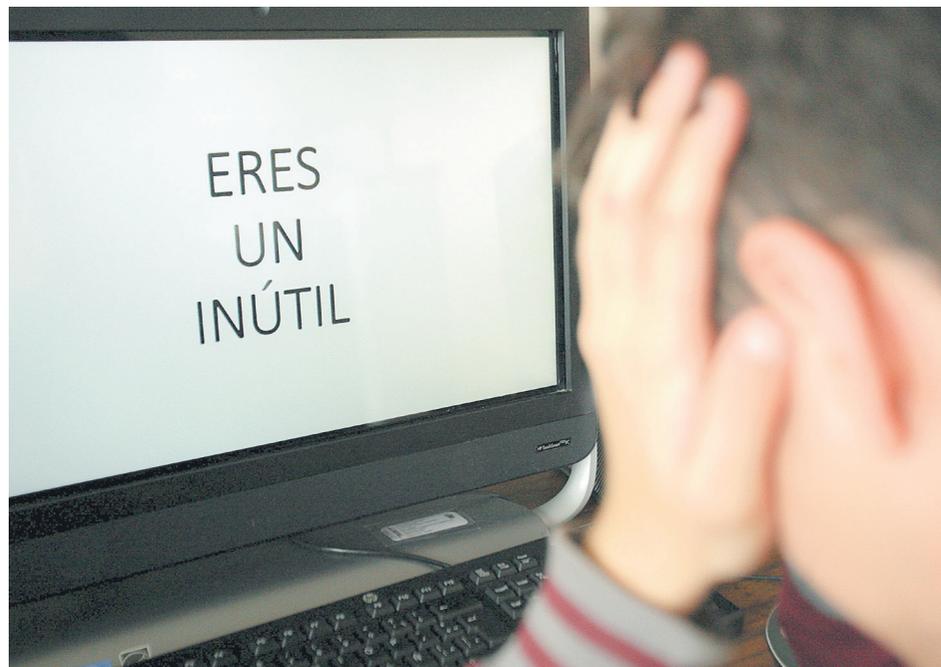
Los nombres de estas problemáticas son ampliamente conocidos pero poco estudiados, pues en México no existen estadísticas unificadas. En cuanto a *ciberbullying* o violencia en la Red, se caracteriza por agresiones o amenazas a través de internet, acoso psicológico u hostigamiento y la difusión de videos o fotografías que ridiculizan o humillan a las personas. De acuerdo a datos de la Unesco, el 12 por ciento de los jóvenes entre los 12 y 19 años sufren violencia en la Red.

Con la intención de profundizar en este tema —y principalmente en los diferentes tipos de *ciberbullying*— y ver cómo lo enfrentan los que son víctima, Juan García López, docente de la Preparatoria de San Juan de los Lagos, llevó a cabo el estudio “*Ciberbullying* en el Bachillerato”, el cual involucró el trabajo de 25 estudiantes de la licenciatura en Psicología del Centro Universitario de los Lagos (CULagos) sede San Juan de los Lagos, y a tres de la preparatoria en este municipio, quienes aplicaron 145 entrevistas y grabaciones a jóvenes del nivel medio superior.

“Veíamos alumnos demasiado agresivos o apartados y no entendíamos por qué. Al preguntarles, la respuesta inicial eran problemas, sin embargo al insistirnos comentaban que personas desconocidas en redes sociales los agredían verbalmente. Los jóvenes no sabían cómo canalizarlo”.

El doctor en Investigación Educativa explicó que la intención del proyecto

El acoso a través de las redes sociales, conocido como ciberbullying, es un problema que enfrentan muchos jóvenes, pero que pocos denuncian y es poco estudiado. Investigación en San Juan de los Lagos llama a buscar soluciones no violentas y compartidas entre familia y autoridades



Doce por ciento de los jóvenes entre los 12 y 19 años sufren violencia en la Red (UNESCO). / FOTO: ISRAEL RIVERA

fue que los alumnos de segundo semestre de preparatoria dieran a conocer sus experiencias con los diferentes tipos de *ciberbullying* y con los estilos de afrontamiento ante esta situación. Encontró que “los estudiantes no afrontan el problema de manera uniforme, sino emplean diversos estilos, desde el afrontamiento proactivo con aquellos de quienes conocen su identidad, hasta la devolución de la

agresión, pasando por actitudes pasivas e indiferentes pero que tienen un grado de repercusión”.

Los mensajes ofensivos, amenazas y chantajes relativos a la difusión de rumores en la Red fueron las principales formas de agresión identificadas en el estudio.

Además recabaron datos cuantitativos. De los 145 alumnos a quienes se apli-

có el cuestionario (seis de cada diez eran mujeres), el 59 por ciento afirmó que tienen contacto a través de redes sociales con personas que no son de su agrado y sólo el 10 por ciento de sus contactos en Facebook o Twitter son personas que conocen personalmente.

“Las formas de acoso más comunes en los muchachos son los mensajes ofensivos con el 46 por ciento, seguido de fotos y videos que ridiculizan con el 26 por ciento”, destacó el docente.

Otro de los enfoques de su estudio buscó conocer o detectar a aquellas personas que tienen conocimiento del problema. El 21 por ciento de los encuestados dijo haber informado a la familia, el 28 por ciento a amigos y el 17 por ciento no lo comentaron con nadie.

“Un dato que nos causó alarma es que sólo el 1 por ciento de las víctimas dio a conocer el problema a sus profesores, y por lo tanto a la administración de la escuela es un porcentaje casi nulo”, destacó García López, quien trabajó el proyecto durante seis meses.

Agregó que a través de algunos programas electrónicos que clasifican las respuestas en función de argumentos, se pudo inferir que las víctimas de acoso cibernético “son vulnerables ante las distintas formas de acoso, es decir, existe una reacción emocional evidente que influye en su conducta inmediata para manejar el problema y planear la solución”.

Para el académico, es necesario que la familia —así como profesores y autoridades educativas—, participen en la elaboración de soluciones lógicas y no violentas. Insistió en que a partir de este proyecto surgieron otras interrogantes en las que también se debe profundizar, como conocer las causas de la mala conducta de un alumno, “ya que lo común es sancionarlo pero no profundizamos en saber cuál es el motivo por el que se muestra agresivo o con rendimiento escolar bajo”. ♦



Realizan actividades de detección y académicas del 1 de octubre al 3 de noviembre. / FOTO: ISRAEL RIVERA

SALUD

Campaña contra el cáncer de mama

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Con actividades de carácter científico, asistencial y social, el Hospital Civil de Guadalajara, el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y el Instituto Jalisciense de Cancerología, realizan la Campaña Interinstitucional de Lucha Contra el Cáncer de Mama 2016.

Héctor Raúl Pérez Gómez, director del OPD Hospital Civil de Guadalajara, informó que en 2012 ocurrieron 522 mil fallecimientos en todo el mundo por esta enfermedad, que en el mismo año tenían 8.2 millones de mujeres.

“El cáncer de mama es una patología que cobra muchas vidas en el mundo y cada vez estamos diagnosticando más pacientes, no sólo porque mejoran los métodos de diagnóstico, sino porque existen factores genéticos y posiblemente ambientales que dan lugar a que cada vez más mujeres tengan esta enfermedad y a más temprana edad”, mencionó Pérez Gómez y puntualizó que en la población en general, el cáncer de mama es el más diagnosticado después del de pulmón.

Agregó que alrededor de 15 por ciento de los casos pueden relacionarse con factores genéticos. Además, 2014 fue considerado un año con alta incidencia de la enfermedad, pues se detectaron 28.7 nuevos casos por cada cien mil mujeres mayores de 20 años.

Las jornadas asistenciales y de detección temprana tienen lugar del 1 de octubre al 3 de noviembre. Además de intensificar los servicios de atención

a la enfermedad mamaria en los nosocomios, habrá un medio maratón organizado por el club San Javier, la revisión a internas del Centro de Reinserción Femenil y un Simposium Internacional de Cáncer de Mama, por mencionar algunas actividades.

Sobre este último, el rector del CUCS, Jaime Federico Andrade Villanueva, informó que este encuentro académico contará con el apoyo de la compañía Avón Cruzada contra el Cáncer.

“Este simposium tiene que ver con los avances que existen hasta el momento en epidemiología, asesoramiento genético, diagnóstico y nuevas estrategias para el tratamiento de cáncer de mama”, dijo el rector.

En la actividad académica, añadió Andrade Villanueva, se presentarán algunos datos preliminares de “genes que se han encontrado en cáncer hereditario que no habían sido reportados, además de las clásicas mutaciones”.

Para culminar con la campaña, el 3 de noviembre se realizará la cuarta edición de la Cena Gala Pasarela a beneficio del Programa de Reconstrucción Mamaria del nosocomio, que contará con la participación especial del guitarrista Paco Rentería, informó Esther Cisneros Quirarte, representante del Voluntariado Hospital Civil de Guadalajara.

“Veinte mujeres sobrevivientes de cáncer de mama participarán como modelos, dando este mensaje a la comunidad de que se puede vivir después de esta enfermedad. A la fecha se ha podido obtener un recurso de dos millones 144 mil 406 pesos y se han reconstruido 99 pacientes”, dijo Cisneros Quirarte. ♦

DIPLOMADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Democracia, integración, desarrollo y pensamiento

INSCRIPCIONES ABIERTAS

INICIO PRÓXIMO 29 DE SEPTIEMBRE

Mayores informes en el
 Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos
 Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
 Edificio G, Piso 1 Teléfonos 3819 3372 y 3819 33 73
 Correo electrónico elizary140704@hotmail.com / barrios06@hotmail.com

CUCSH
 Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

SE CONVOCA A CURSAR LA:

MAESTRÍA EN DERECHO

PROCESO DE SELECCIÓN 2017-A

LÍNEAS DE GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

EPISTEMOLOGÍA JURÍDICA

DERECHO CORPORATIVO Y LABORAL

INSCRIPCIÓN:
DEL 26 SEPTIEMBRE AL 14 DE OCTUBRE 2016
INICIO DE CLASES 16 ENERO 2017

Teléfonos e informes:
 36472663, 36473972.
 En el área de Control Escolar.
 adrian.gcortez@csh.udg.mx

Calle Paseo Poniente #2093
 Colonia Jardines del Country
 Guadalajara, Jal.

http://www.cucsh.udg.mx/maestrias/maestria_en_derecho



club deportivo
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

37
Aniversario

Ingreso GRATIS
15 y 16 Oct.

Km. 24 Carr. libre a Nogales Informes: 3151 4080 / 81



colecta
universitaria
2016



“Sigue Ayudándonos a Salvar Vidas”
#ColectaUniversitaria

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Fútbol

CRUZ ROJA MEXICANA

CREZCAMOS JUNTOS
en Zapopan
Afíliate

Afiliate o actualiza tus datos en el padrón de contribuyentes.

De julio a noviembre espera la visita de un asesor en tu negocio, el cual te ayudará a realizar tu trámite, o acude a cualquiera de nuestros módulos.

Solo presenta los siguientes documentos:

Para afiliarte:

- Identificación oficial vigente con fotografía.
- Acta de nacimiento o CURP (puedes descargarla en www.gob.mx).
- Cuenta de correo electrónico.

Para actualizarte:

- Tu identificación oficial vigente y constancia de inscripción, o bien, último aviso de actualización al padrón de contribuyentes.
- Contraseña o e.firma.
- Cuenta de correo electrónico.
- Tu último recibo de pago de 2016 para los contribuyentes del Régimen de Incorporación Fiscal y último recibo de pago de 2013, si tributabas como Repeco e intermedio.

¡Todos los servicios son gratuitos!



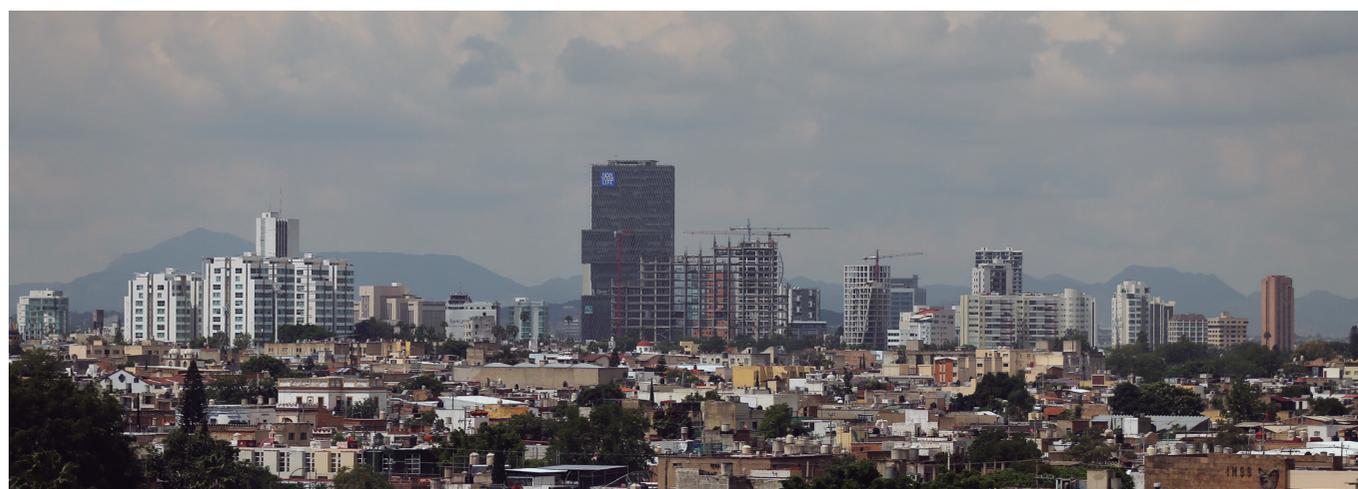
Para mayor información:

- CrezcamosMx
- CrezcamosJuntosMx
- Yo crezco 01 (55) 962 73926
- Marcos SAT 01 (55) 627 22728
- opción 3. Servicio de e.firma.
- gob.mx/crezcamojuntos

MÉXICO GOBIERNO FEDERAL

ALBUQUERQUE

SAT



Los desarrollos verticales no generan comunidad y no tienen normativas de construcción. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

SOCIEDAD

Ciudades que discriminan y segmentan

La falta de planeación urbana genera un desequilibrio entre vivienda social y de alto costo, al mismo tiempo de que no son promovidos el espacio público y alternativas de movilidad

MIGUEL RAMÍREZ

En Guadalajara y la Ciudad de México las personas con menores ingresos viven en las periferias, y en traslado gastan hasta un 40 por ciento de su salario y les puede llevar hasta cuatro horas del día. Las políticas públicas fueron implementadas sólo para hacer vivienda, sin importar si los servicios básicos llegan a las personas que habitan esos espacios.

Daniel González Romero, coordinador del Seminario Internacional “El derecho a la ciudad. Contexto e imaginario de América Latina”, realizado en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), calificó de ineficiente el Plan de Ordenamiento Territorial Metropolitano (Potmet), de la ciudad de Guadalajara.

Señaló que el Potmet no incluye temas como vivienda social, movilidad para las personas que necesitan desplazarse grandes distancias a sus centros de trabajo o estudio y la integración de políticas públicas que fomenten la participación ciudadana. “Es necesario un plan eficiente de movilidad. No es una cuestión de divertimento de ciertos grupos pequeños que promueven el uso de la bicicleta o de adornar el centro de la ciudad con bicicletas turísticas, como hasta ahora se ha hecho”.

La discriminación urbana

Las políticas públicas en general no establecen equilibrio entre vivienda social y de alto costo. Se habla de “vivienda digna”, pero no sólo es construir cuartos y baño, sino espacio público, accesibilidad universal para las personas con discapacidad y movilidad eficiente para todos.

“Al generar fraccionamientos alejados de la ciudad para un solo sector de la población, generas mayor división social. Esto es discriminación urbana. La ciudad es toda y es un producto social, no un producto burocrático de planes y programas”, subrayó González Romero.

Puso como ejemplo la ciudad de Medellín (Colombia), donde a la par que construyen edificios de alto costo, edifican vivienda popular para lograr la equidad y no dividir o segmentar.

Las edificaciones verticales que realizan en nuestro medio son

para la clase social alta. La vivienda digna debe ir acompañada de políticas que promuevan el espacio público: grandes áreas verdes o lugares donde las personas puedan convivir.

Aseveró que para la redacción del Potmet los gobernantes no tomaron en cuenta la opinión de la academia crítica de la ciudad. “No hay una visión a largo plazo en este plan y lo que se promueve es una contrariedad al derecho a la ciudad”, finalizó González Romero.

El urbanismo planteado en muchas ciudades latinoamericanas es discriminatorio, porque el uso de suelo de la ciudad lo seccionan en atención a las clases sociales.

Todas las propuestas que se discutieron durante el seminario serán planteadas en el Foro Internacional ONU-Hábitat III, que tendrá verificativo en Quito, Ecuador.

Los grandes edificios no son una solución, porque no generan comunidad, ya que nadie se conoce en estos lugares, no hay normativas sobre la construcción de estos altos condominios y en una zona sísmica, como lo es Guadalajara, “al no colocarse los vidrios adecuados, cuando tiemble y se rompan, caerán como guillotinas. Quién se va a responsabilizar por esto si no hay normativas. La aglomeración de edificios en zonas donde no se construyen nuevas rutas de comunicación, son las mismas calles, pero hay muchos más autos y mayor contaminación”.

Propuestas desde la academia

Pedro Bernardo Ortiz Castaño, consultor de la ONU y profesor del Politécnico de Milán, señaló que venimos de sociedades donde el sector urbano era de 30 por ciento, y en el futuro puede llegar a 80 por ciento. “Estas cifras son inmensas. Las administraciones públicas no saben qué hacer”.

Es necesario realizar acciones en concreto para contrarrestar los efectos del urbanismo. En primer lugar, efectuar estudios para conocer las tasas de crecimiento reales de las ciudades. Después, diseñar un modelo de crecimiento sustentable y, por último, generar el suelo necesario para vivienda digna con servicios básicos.

“No hace falta dinero, hace falta inteligencia de los gobernantes para saber cómo hacerlo, y si no saben, que llamen a los expertos, que para eso estamos”, indicó Ortiz Castaño. ♦

CONFERENCIA

Cien años de la Carta Magna

MARIANA GONZÁLEZ /
MARTHA EVA LOERA

La Constitución Mexicana de 1917 y su antecesora de 1857 no son productos de ideas copiadas de Estados Unidos y Francia, como suele creerse; son de creación nacional y responden a las experiencias que el país tuvo en el siglo XIX, afirmó Catherine Andrews, investigadora de la División de Historia, del Centro de Investigación y Docencia Económica (CIDE), durante la conferencia “Historiografía constitucional: de influencias, modelos y copias”, que impartió en la sala de gobierno del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

La ponencia fue impartida como parte del programa de conferencias y mesas de discusión de “A cien años de la Constitución de 1917 de los Estados Unidos Mexicanos”, organizado por el Departamento de Ciencias Sociales y Jurídicas, inaugurado el pasado viernes.

Andrews agregó que también la Constitución de Apatzingán fue hecha a partir de las realidades del país, y no es una copia de la de Cádiz (España), de 1812. Fue promulgada por el Congreso de Chilpancingo en 1814 y válida para las fuerzas insurgentes que participaron en la lucha por la Independencia, comandada por José María Morelos y Pavón.

El propósito de este seminario es de discutir cómo se conformó este documento, los cambios que ha tenido y que los ciudadanos amplíen sus conocimientos acerca de los



La conferencia se realizó en la Sala de Gobierno del CUCEA. / FOTO: FERNANDA VÁZQUEZ

artículos que la conforman, afirmó Blanca Noemí Silva Gutiérrez, jefa del Departamento de Ciencias Sociales y Jurídicas.

“Son actividades que pretenden no solamente conmemorar el centenario de la Constitución, sino tratar de motivar su conocimiento, su difusión y generar espacios de análisis y reflexión”, dijo la académica.

Explicó que el inicio de este seminario, con una duración de cinco meses, coincide

con el mes en que el Congreso Constituyente de 1916 comenzó los trabajos de análisis, elaboración y finalmente la promulgación de la Carta Magna el 5 de febrero de 1917.

Además de las conferencias se abrirá una convocatoria para que los estudiantes participen en la elaboración de carteles alusivos a temas que son tratados en la Constitución y un concurso de ensayo. Las convocatorias pueden ser consultadas en la página www.cucea.udg.mx ♦

POSGRADOS

Planean Maestría en Inocuidad de alimentos

En cuanto sea aprobada por el CGU y reciba el aval del PNPC para brindar becas, será abierta

EDUARDO CARRILLO

La Universidad de Guadalajara, a través del Laboratorio de Microbiología Sanitaria del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), trabaja en la creación de la maestría en Inocuidad de Alimentos, informó el Rector General de esta Casa de Estudio, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

El pasado viernes, durante la inauguración del XVIII Congreso Internacional de Inocuidad de Alimentos, añadió que será el primer posgrado de su tipo en el país, respaldado por 17 universitarios adscritos al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y buscarán la certificación del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Conacyt.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que “en el mundo enferman cada año 600 millones de personas por ingerir agua y alimentos contaminados, y 420 mil fallecen por esta misma causa”, dijo Bravo Padilla, y agregó que en México la amebiasis y la salmonelosis aparecen en la lista de las principales causas de morbilidad.

El posgrado surge luego de que la UdeG y el Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología hicieran un diagnóstico que detectó la necesidad de formar recursos de alto nivel, ya que se requieren alimentos más sanos para consumo local y de exportación, y más cuando el estado es líder en producción agropecuaria, añadió en entrevista la doctora Refugio Torres Vitela, jefa del Departamento de Farmacobiología del CUCEI.

Torres Vitela, coordinadora general del comité organizador del congreso, destacó que este foro, que nació como Reunión Nacional de Microbiología, Higiene y Toxicología de los Alimentos, tiene 33 años. La meta es que los científicos compartan nuevos conocimientos y tecnologías para diagnosticar peligros químicos, físicos y biológicos. Las actividades tuvieron lugar el 30 de septiembre y 1 de octubre. ♦

CVSS

Cátedra de la Interculturalidad

MARIANA GONZÁLEZ

En nuestro país existe un racismo estructural no sólo hacia los pueblos indígenas, sino a cualquiera de las minorías, estimulado por la desigualdad social que prevalece desde hace unas décadas, afirmó Fortino Domínguez Rueda, coordinador de la Cátedra de la Interculturalidad, organizada por la Coordinación de Vinculación y Servicio Social de la Universidad de Guadalajara.

“En México la construcción de la nación mestiza nos hizo creer que el tema del racismo era una cuestión superada, pero infortunadamente eso no es cierto. Además, en un contexto de creciente desigualdad, el racismo tiende a aflorar y ser más fuerte”, dijo el académico en una conferencia de prensa para dar a conocer las próximas actividades de esta cátedra.

Robert Curley Álvarez, jefe del Departamento de Estudios Socio Urbanos del CUCSH, dijo que la apariencia de una persona se combina

con elementos étnicos, pues en un país como México, donde el idioma oficial es el español, se tiende a borrar las 62 lenguas indígenas.

Juan Manuel Franco Franco, jefe de la Unidad de Apoyo a las Comunidades Indígenas, se refirió a la mala educación básica que se ofrece a los niños indígenas, mediante telesecundarias o primarias con un solo profesor.

Estos temas serán abordados en la conferencia “Raza y género desde una perspectiva decolonial”, que impartirá la profesora en Antropología y Bioética en la Cátedra UNESCO de la Universidad de Brasilia, Rita Laura Segato, el 6 de octubre, a las 19:00 horas, en el Paraninfo Enrique Díaz de León, como parte de la Cátedra de la Interculturalidad. Además, será realizado el Seminario de Epistemologías Decoloniales “Resistencias ante la pedagogía de la crueldad en contextos de guerra y racismo”, impartido por la doctora Segato y Jaime García Leyva, de la Universidad Autónoma de Guerrero, el próximo 7 y 8 de octubre, en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola. ♦



DIPLOMADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS
Democracia, integración, desarrollo y pensamiento

INSCRIPCIONES ABIERTAS **INICIO PRÓXIMO 29 DE SEPTIEMBRE**

Mayores informes en el
Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Edificio G, Piso 1 Teléfonos 3819 3372 y 3819 33 73
Correo electrónico elizary140704@hotmail.com / barrios06@hotmail.com




SE CONVOCA A CURSAR LA:
MAESTRÍA EN DERECHO
PROCESO DE SELECCIÓN 2017-A

LÍNEAS DE GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO:
EPISTEMOLOGÍA JURÍDICA
DERECHO CORPORATIVO Y LABORAL

INSCRIPCIÓN:
DEL 26 SEPTIEMBRE
AL 14 DE OCTUBRE **2016**
INICIO DE CLASES 16 ENERO 2017

Teléfonos e informes:
36472663, 36473972.
En el área de Control Escolar:
adrian.gcortez@csh.udg.mx

Calle Paseo Poniente #2093
Colonia Jardines del Country
Guadalajara, Jal.

http://www.cucsh.udg.mx/maestrias/maestria_en_derecho

UNIVERSIDAD

Brindarán seguridad al CUTonalá y su zona aledaña

Una patrulla con seis elementos hará vigilancia en los alrededores del centro universitario y en las colonias vecinas

EDUARDO CARRILLO

El Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) de la Universidad de Guadalajara tendrá una unidad equipada y seis elementos policiales asignados para la vigilancia y seguridad de los cerca de 6 mil estudiantes, académicos y trabajadores que llegan al plantel.

La comunidad del CUTonalá, en especial los estudiantes, se ha enfrentado a problemas de seguridad; en diversos casos, durante sus traslados a pie, varias personas han sido asaltadas, por lo que con esta nueva patrulla y personal de seguridad los jóvenes podrán transitar con mayor seguridad, destacó el rector del centro, Ricardo Villanueva Lomelí.

Durante una ceremonia efectuada el pasado 26 de septiembre, recordó que el centro universitario aún enfrenta retos fuera de sus aulas, como el transporte público y la seguridad, de los cuales, reconoció, se registran mejoras; sin embargo, también se requiere una barda perimetral para resguardar la infraestructura y el equipamiento del campus.

En julio, autoridades de esta Casa de Estudio y del ayuntamiento de Tonalá firmaron un convenio que consistió en que la Universidad entregara en comodato el vehículo, y que el gobierno

municipal lo equipara y prestara los servicios de seguridad.

La patrulla universitaria circulará por diversos senderos y hará vigilancia itinerante en los derroteros del transporte público, en zonas como Jauja, El Castillo, Nuevo Periférico, entre otros, así como en colonias aledañas al plantel, dijo el comisario de Seguridad Pública de Tonalá, Miguel Ángel Magaña Orozco.

Sobre los avances, el coordinador de Seguridad Universitaria, Montalberti Serrano Cervantes, abundó: "En los primeros meses recibimos reportes de incidencia de asaltos en los camiones, antes de que nuestros jóvenes entraran al centro universitario recibimos diez reportes, de ellos, nueve tenían que ver con asalto en los camiones al entrar en las colonias aledañas; de marzo a la fecha no hemos recibido un solo reporte".

El presidente municipal de Tonalá, Sergio Chávez Dávalos, dijo que el apoyo consistirá en seis elementos policíacos divididos en tres turnos, "que ya aprobaron los exámenes de control de confianza" y que estarán patrullando las 24 horas todo el año. Convocó a los universitarios y a la sociedad a colaborar con la autoridad y reportar los incidentes delincuenciales. Se comprometió a trabajar y conseguir recursos para pavimentar el camino "que viene de la delegación de Jauja". ♦



Estarán patrullando las 24 horas todo el año. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

SEMS

Festejo en Prepa 3

Conmemoran el Día Internacional de las Personas Sordas y la Lengua de Señas

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Con interpretaciones en Lengua de Señas Mexicana de canciones como “El himno a la alegría” y “Color esperanza”, así como de cuentos como Caperucita Roja, la comunidad de la Preparatoria 3 de la Universidad de Guadalajara conmemoró el pasado miércoles 28 de septiembre, el Día Internacional de las Personas Sordas y la Lengua de Señas.

El director de la preparatoria, Carlos Eusebio Márquez Villarreal, destacó que “atendiendo la política institucional del Rector General, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, tenemos dos grupos en el Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias (BGAI), uno de ellos con once estudiantes sordos que acuden los días miércoles y otro con 22, que asisten los sábados, además de dos jóvenes con discapacidad visual en tercero y cuarto semestres del Bachillerato General por Competencias (BGC)”.

Como parte del programa de estímulos eco-



FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

nómicos para estos grupos vulnerables que estableció la UdeG, en el acto, los alumnos sordos recibieron el apoyo y equipo de cómputo personal.

En el periodo intersemestral, veinte profesores de la Preparatoria 3 estudiaron la Lengua de Señas Mexicana, con la intención de “que todos nuestros alumnos sean iguales y tengan las mismas oportunidades”.

Alba Libia Ortiz Vázquez, orientadora educativa del plantel, informó que la finalidad de la actividad fue que “toda la comunidad comprenda que tenemos compañeros con esta discapacidad y que nos sensibilicemos para trabajar con ellos, aprendiendo de las capacidades de todos”. ♦

UNIVERSIDAD

Lazos de colaboración

IRVING CASTILLO

El Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, se reunió con Patricia Eugenia Cárdenas Santamaría, embajadora de Colombia en México, para analizar aspectos académicos y culturales entre el país sudamericano y esta Casa de Estudio.

Durante la reunión, que tuvo lugar en la embajada de Colombia en la Ciudad de México, revisaron las relaciones con las universidades del país sudamericano y su participación cultural y editorial en la próxima Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2016 (FIL), en la cual el invitado de honor será América Latina.

Bravo Padilla dio la bienvenida a las letras y cultura colombianas en este encuentro, en el que reiteró a la embajadora la disposición de la UdeG de fortalecer la colaboración. Colombia ha sido el país invitado de la FIL en dos ocasiones: en 1993, edición en la que participaron los escritores Gabriel García Márquez, Óscar Collazos y Germán

Espinosa, y en 2007 donde destaca el homenaje que se le hizo al escritor Álvaro Mutis.

Para la FIL 2016 Colombia tendrá 39 sitios de exposición en los que se podrán encontrar textos académicos desarrollados por universidades y editoriales de este país, con temas como ciencias agrícolas y pecuarias, ciencias políticas, derecho, ingenierías, matemáticas, entre otras. La FIL tendrá lugar del 26 de noviembre al 4 de diciembre en Expo Guadalajara.

Actualmente, la UdeG tiene convenios de colaboración con 42 instituciones de educación superior (IES) de Colombia, entre las que destacan las universidades Nacional de Colombia, de Antioquia, de Los Andes y Pontificia Bolivariana.

En 2015, esta Casa de Estudio recibió a 198 estudiantes provenientes de ese país, mientras que 104 universitarios realizaron una estancia académica en Colombia, de acuerdo con información de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, lo que indica que es el país en el mundo que tiene la mayor tasa de movilidad en esta Casa de Estudio. ♦



La Universidad de Guadalajara a través de la Coordinación de Vinculación y Servicio Social da a conocer los resultados de la

Décimo Primera Entrega de la Presea al Servicio Social

“Irene Robledo García”

I.- CATEGORÍA TRAYECTORIA INDIVIDUAL

Ganador: José Benito García Carmona

II.- CATEGORÍA PRESTACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL

Ganador: Xóchitl Elizabeth Vázquez Medel

III.- CATEGORÍA INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN MEDIA Y SUPERIOR

Proyecto: El Servicio Social y las Unidades de Vinculación Docente de la Universidad Autónoma de Chiapas.

IV.- CATEGORÍA ORGANISMOS SIN FINES DE LUCRO

Maternando

La ceremonia de premiación se realizará el próximo 10 de octubre a las 12:00 horas en el Paraninfo Enrique Díaz de León.



UNIVERSIDAD

CXXVI aniversario del natalicio del ilustre universitario, Doctor Honoris Causa y rector, maestro Enrique Díaz de León



FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

“Curiosa e interesante por demás es la historia de la Universidad Real de Guadalajara. En el proyecto de su fundación no es ajena una migaja de rebeldía a los sistemas educativos en ese tiempo imperantes. Su gestación es algo verdaderamente desesperante: más de noventa años de cursos, de solicitudes, de informes, de dictámenes de consejos, de toda esa inútil tramoya administrativa, a la que tan dados eran algunos monarcas españoles. Su realización fue con mucho tardía, no solo por lo que se refiere al tiempo mismo, sino a sus naturales consecuencias. En vísperas de los primeros asomos libertarios, nacida esa universidad casi al claror de la aurora independentista, era natural que fuese vista después con desagrado por los primeros gobiernos republicanos y más si se toma en consideración que el cuerpo director de tal centro era, en tiempo de los virreyes, un grupo de selección que tenía que repugnar y repugnó con las nuevas ideas. Toda nuestra inquieta historia política está relacionada con la Universidad de Guadalajara. Su clausura o su reapertura era señal de que estaba en el poder uno u otro de los dos bandos contendientes. Dos tendencias se disputaban la pauta educativa: la universidad reteniendo en su claustro de caracol el rumor de las disputas escolásticas y el instituto del estado, cuya fundación antagónica se debió a los hombres del gobierno liberal, organización más abierta al mundo y al clamor imperativo de la hora.”

MAESTRO ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN

FRAGMENTO DEL DISCURSO PRONUNCIADO EN EL ACTO INAUGURAL DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, EL 12 DE OCTUBRE DE 1925

Esa es la vigorosa herencia de nuestro prócer en el día de nuestra histórica fundación en el siglo XX. Definición, contundencia, ponderación, reflexión profunda y humanismo contienen sus palabras.

En esta hora en que el cambio de largo aliento que impulsa nuestra comunidad universitaria desde la última década del siglo XX y que para su consolidación requiere cuidar desviaciones propias del tiempo y de las debilidades humanas, acudir a los significados que han sido prez y honra de nuestra Alma Máter, orienta, ayuda a la rectificación y fortalece el camino del porvenir.

La comunidad universitaria y la familia de nuestro ilustre maestro, cada 26 de septiembre, con la fortaleza de nuestras convicciones humanistas, liberales y laicas que él nos enseñó, nos convocamos a recordar, a revivificar la herencia portentosa y eterna del pensamiento y de la obra del universitario, educador, ideólogo y político, maestro Enrique Díaz de León, aquí desde su universidad, la de ayer, la de hoy y la de siempre, a conmemorar y celebrar el centésimo vigésimo sexto aniversario de su natalicio.

Es también la oportunidad para tener presentes los principios filosófico-ideológicos de los que él fue artífice relevante, cuya contribución en toda nuestra historia ha sido esencial para desarrollar, transmitir y vivir las virtudes cardinales que orientan la vida y obras de nuestra benemérita y bicentenario Universidad de Guadalajara.

Doctor Honoris Causa de nuestra institución desde 1988, sus restos descansan en el olimpo de la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres.

Nació en Ojuelos, Jalisco, un 26 de septiembre de 1890. Talento estudiante que inició sus estudios de primaria en dos instituciones: la Escuela de Artes y Oficios del Espíritu Santo y la escuela anexa a la Normal.

Prosiguió su formación escolar en el Seminario Conciliar de San José, plantel en el que pronto cobró fama de inquieto, asignándole sus condiscípulos el mote de “El liberal”, institución que dejó a causa de sus ideas liberales; después ingresó, en el año de 1909, al Liceo de Varones, institución de profundo arraigo liberal, en donde se forjaron sus convicciones

políticas y sociales. Ahí respiró los vientos antidictatoriales, conoció de los grandes problemas nacionales y se sumó a la lucha política para contribuir a consolidar el proceso revolucionario. Así concluyó sus estudios preparatorianos.

Apasionado por la lectura, la cultura y la política, se integró en el año de 1913 al importante Centro Bohemio, en el que participaban destacados hombres de letras, pintores, muralistas, dibujantes, fotógrafos y músicos que pugaban por crear y fortalecer una corriente plena de mexicanidad, de nacionalismo, congruente con los principios del movimiento armado de 1910. Ahí inició una sincera y perdurable amistad con hombres de excepción como José Clemente Orozco, Gerardo Murillo, Ixca Fariás, David Alfaro Siqueiros y José Guadalupe Zuno Hernández, líder indiscutible, quien lo invitó a integrarse al grupo; todos ellos adelantados de su tiempo.

A Díaz de León se le recuerda como un gran orador. De él dijo en memorable ocasión el maestro Zuno: “Todos conservamos aún en la

retina la figura gallarda de Díaz de León cuando dirigía la palabra a la turba estudiantil, a las masas populares, en los recintos legislativos, en las cátedras o cuando en selectos cenáculos de intelectuales y artistas recitaba con perfectas y sentidas oraciones, obras poéticas de grandes autores. Su voz adquiría sonoridades y la modulación adecuada, por lo que los auditorios escuchaban gozosos su palabra emitida con elegancia”.

En un aniversario de la Independencia, festejado en el Teatro Degollado el 15 de septiembre de 1915, Díaz de León en un encendido discurso, que nos revela su pensamiento político y las condiciones del tiempo, manifestó: “Cuenta Michelet, en su dramática y maravillosa historia de la Revolución francesa, que ojalá todos los que alientan espíritu conservador conocieran que cuando Herbert, el fatídico hombre del Pere Duchesne, subió a la carreta trágica que le había de conducir a la guillotina, dijo: ‘Van a matarme, pero perecerá la República’, y al oírlo Rousin, otro de los que iban a la muerte, le contestó: ‘No, la República es inmortal’”.

Hay, señoras y señores, en el espíritu de esta frase, que era síntesis del pensamiento que todos los hombres de la Revolución llevaban a la tumba y que parece salir de un coro esquiliano, un símbolo de gran fe, fuerte e intensa; no dice únicamente la República es inmortal, sino que la bella frase envuelve todo lo que los convencionalistas del 93 entendían por República, y así la llamante expresión desenvuelta es: la justicia y la igualdad, la fraternidad y la libertad vivirán siempre, a pesar de los despotismos; los principios escritos con sangre en la declaración de los derechos del hombre no podrán morir, aunque se retuerza de desesperación la corte de los tiranos; la obra de la Revolución será eterna, aunque pretenda obstruirla la rabia maldita de los poderosos, de los eunucos que se forman en las filas serviles de los opulentos, de los que han hecho sustento de las lágrimas y de los sudores de los parias, de los que han bebido en el festín de la sangre de los miserables. ¡No, la Revolución no morirá, la Revolución es eterna! ¡la República es inmortal!

En 1921 se encargó de la Biblioteca Pública del Estado. Más tarde la Confederación de Partidos Liberales de Jalisco, encabezada por el diputado federal José Guadalupe Zuno Hernández, impulsó a Basilio Vadillo y al ser sustituido por Manuel Martínez Valadez, Díaz de León resultó electo diputado local. El 23 de marzo de 1923 José Guadalupe Zuno tomó posesión de la gubernatura de Jalisco. Enrique Díaz de León es nombrado director de nuestra centenaria Escuela Preparatoria de Jalisco, en 1924, y es ahí donde inicia su trascendente labor educativa.

Lo fue también de la Escuela Politécnica, donde impulsó planes de estudio con sentido orientador, práctico y popular, enfocados al mejoramiento de la clase trabajadora, propiciando así el acercamiento de los futuros profesionales con las clases laborantes, a través de la actividad práctica.

El gobernador Zuno convocó en los meses de julio y agosto de 1925 a una serie de reuniones, en las que participaron destacados intelectuales y profesionales, entre los que estuvieron Irene Robledo García, Catalina Vizcaíno, Juan Salvador Agraz, el doctor Campos Kundhart, Adrián Puga, Severo Díaz, Agustín Basave y el propio Díaz de León, con el objetivo de integrar un proyecto para la fundación de la universidad, que fuera el baluarte intelectual y un sólido apoyo al programa emergente de la Revolución mexicana.

Díaz de León aportó para este plan valiosas ideas, esfuerzos y acciones que calaron profundo y que llevaron finalmente a la fundación de la Universidad de Guadalajara, el 12 de octubre de 1925.

El maestro Zuno expresaba años después: "Me tocó a mí dar los dos últimos toques a la obra: elaborar el lema Piensa y trabaja y la designación del primer rector: sería Enrique Díaz de León, porque era la viva encarnación de cuanto queríamos realizar".

El maestro Díaz de León concibió a una uni-

versidad que no repitiera los vicios del profesionalismo individualista e incompetente, sino por lo contrario, una institución que ayudara a encontrar la vocación del educando, que ampliara sus perspectivas de estudio, recobrar para estos niveles educativos el trabajo manual y productivo, alentara el espíritu del raciocinio, la investigación científica y la creación artística.

Una universidad que recibiera en su seno a los trabajadores y a sus hijos como primer paso para asumir la investidura popular y que al unísono iniciara un proceso por llevar la universidad al pueblo, al salir sus maestros y alumnos a llevar el conocimiento a la comunidad; una Alma Máter que se denominara popular, porque sus estudios, laboratorios y talleres buscarían conocer y transformar lo propio en beneficio de lo nuestro, aspectos que en su conjunto terminará por crear un lazo indisoluble entre los universitarios, los futuros profesionales y la sociedad.

En suma: una universidad viva y comprometida. Viva, para que vaya más allá de la simple repetición mecánica del conocimiento y sea capaz de crearlo y difundirlo; comprometida, porque sus actividades y preocupaciones traspasan los límites del profesionalismo, el academicismo y el culteranismo, para hacer suya la problemática social y contribuir a su resolución con orientación ideológica y participación abierta, en el establecimiento de un modo de producción que beneficie a los más.

Concibió un proyecto de educación superior en el que deberían unificarse los programas de estudio de las profesiones liberales de las diferentes instituciones, sin omitir la eliminación, reforma y especialización de dichas carreras según lo ameritaran, ampliar las opciones de estudio, dando preferencia a las carreras de tipo técnico.

Ideó la formación en el país de un consejo nacional que viera por la superación permanente de la academia, la investigación y la extensión de la cultura.

Su concepción clara y puntual sobre el bachillerato orientaba a incluir todas las áreas que permitieran al estudiante recrearse en el pensamiento universal hasta el momento conocido, sin las cuales es imposible concebir al hombre integral y moderno; por otra parte, que permitieran al alumno llevar una orientación según sus inclinaciones, con un carácter propedéutico y que lo adiestrara en una actividad práctica, a fin de capacitarle para ser socialmente útil.

Enrique Díaz de León, primer rector, lo fue en tres ocasiones: la primera de octubre de 1925 a enero de 1926; la segunda de abril de 1927 a septiembre de 1928 y su tercer y último periodo lo fue de septiembre de 1931 a octubre de 1933.

En este último periodo realizó su obra más significativa: el impulso a la reforma universitaria, misma que plantearía en el primer Congreso de Universidades Mexicanas en septiembre de 1933, evento en el que la Universidad de Guadalajara cobró un papel trascendente, entre otros aspectos, por el impacto que su ponencia

causó y por el vibrante discurso inaugural que pronunció, en el que planteó lo siguiente: "La Universidad de Guadalajara sostiene que nuestra posición ideológica tiene que ser de izquierda, porque de otra suerte la universidad mexicana estaría descentrada, desvinculada del momento que vivimos. La vida nacional se desenvuelve íntegra bajo el soplo de un anhelo, de una suprema aspiración tendiente a establecer en México el beneficio de los más. Sostenemos, aún a riesgo de que se nos juzgue radicales en demasía, que debemos estar preparados para el dominio de la justicia social y cuyo advenimiento esperamos optimistas. Es preciso, luego, dar a la universidad una orientación hacia las cosas nuestras. Nadie podrá negar que nuestras universidades se han desentendido casi completamente de la realidad mexicana".

En 1935 el presidente de la República, general Lázaro Cárdenas del Río, lo invitó para hacerse cargo del Consejo Nacional de la Educación y la Investigación Científica, desde donde fundó múltiples escuelas para capacitación de obreros en diferentes estados, algunas de las cuales hasta la fecha aún funcionan. Desde ahí impulsó de forma sobresaliente el desarrollo de la Universidad de Guadalajara.

El gobierno de Francia, en 1936 le otorgó la condecoración de las Palmas Académicas por su trabajo en favor de la educación. El embajador de la República de Francia, Julien Froüchier, en esa ocasión afirmó: "No puedo ocultaros que si alguna vez he experimentado satisfacción verdadera y aún cierto orgullo en representar a la Francia en vuestra bella ciudad de Guadalajara, es ahora en que, por mandato de la República Francesa, voy a tener el honor de prender sobre el pecho de tres de los mejores entre los hijos de esta ciudad, el listón violeta que honra las togas de nuestros maestros, de nuestros profesores y de nuestros sabios... Existe un pacto entre México y Francia, una íntima comunión del espíritu y una fraternidad obtenida de la misma fuente de cultura y de más de un siglo de amistad recíproca... Habéis permanecido fiel a ése pacto, Enrique Díaz de León. Vos os habéis acordado que vuestros Hidalgo y Morelos fueron los hijos espirituales de Mirabeau y de Dantón, que su entusiasmo fue nuestro entusiasmo y que ese pacto concluido en la embriaguez de la libertad se ha fortificado en la amistad... Señores, el valor de vuestros trabajos os ha dado derecho a ésta distinción que os entrego. La Francia hace justicia a vuestros méritos."

Falleció el 28 de diciembre de 1937.

Para concluir este homenaje a tan eminente universitario, lo hago con las palabras que en su honor pronunciara en 1938 el brillante intelectual mexicano y Doctor Honoris Causa de nuestra Casa de Estudio, Vicente Lombardo Toledano: "Honor a Enrique Díaz de León, honor al fruto supremo de la nacionalidad mexicana, honor a nuestro destino, honor a los hombres superiores del pasado, que de esa suerte tengo la convicción de que nuestra patria ha de ser más de lo que es hoy; índice, bandera, ejemplo en el

nuevo mundo y fuerza enorme de reserva para el mundo entero".

Prócer entrañable y altamente honrado: frente a los horrores que sufre la humanidad, en esta hora dramática para la nación, con el dolor y sufrimiento que tú mencionarías hace casi 90 años en nuestra fundación y que aún no cesan, en donde la humanidad eficientemente, más aún brillantemente administra y controla la materia, pero se ha olvidado penosamente de cultivar las virtudes.

La vida de la sociedad hoy, tiene memoria de corto alcance y padece olvidos gravísimos de consecuencias aún no advertidas; el espectro del internet nos consume y agota la atención para los asuntos del humanismo.

A la niñez y a la juventud no le enseñamos a pensar por sí mismos y sólo se advierte: "No saben leer y tampoco quieren", pero tampoco les orientamos en el rigor de la vida y la academia, manteniéndolos al margen de su cultivo espiritual.

Los próceres y sus grandes decisiones, que nos heredaron tiempos mejores y virtudes cardinales, las tenemos olvidadas. Sólo tenemos presentes las miserias humanas de la modernidad, de la cual nuestros pueblos todos los días padecen las consecuencias.

Las expresiones humanistas: resiliencia, compasión, caridad, misericordia, piedad, bondad, condescendencia, conmiseración, munificencia, humildad, reverencia y tolerancia... las hemos enterrado fatalmente en el gran cementerio en que hemos transformado la suave patria del poeta.

En otro orden y con plena vigencia, como el fantasma de un nuevo apocalipsis para la humanidad, convivimos cotidianamente con la barbarie, la degradación, el fanatismo y la crueldad.

Frente a los escenarios descritos y las debilidades humanas presentes, cuestionémonos: ¿qué hemos dejado de hacer?, ¿no habrá un nuevo dictado de conciencia que nos conmine a actuar para construir nuestro nuevo paradigma?, ¿cómo entendemos y asumimos la responsabilidad de nuestros actos aquí y ahora?

Aquí tenemos el gratificante y luminoso legado que nos entregaste, pleno de virtudes, constructor y defensor de la educación universitaria, de la pública, laica y liberal. Es, especialmente para tus herederos morales, los universitarios de hoy, ruta luminosa, claridad ideológica y contundencia de hechos.

El compromiso para las generaciones presentes: conocerlo, asumirlo, actualizarlo, preservarlo, acrecentarlo, defenderlo y cumplirlo.

Muchas gracias.

DISCURSO DEL
MTRO. JOSÉ MANUEL JURADO PARRÉS
DIRECTOR DE LA ESCUELA
PREPARATORIA NO. 5

MUSEO DE LAS ARTES,
26 DE SEPTIEMBRE DE 2016



SINDICATO ÚNICO DE TRABAJADORES DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

A través de Asamblea Extraordinaria celebrada el 29 de septiembre del 2016 se eligieron a los representantes de los trabajadores antes el Consejo General Universitario, Centros Universitarios y Sistema de Educación Media Superior.

Titular	José de Jesús Becerra Santiago	Consejo General Universitario
Suplente	Virginia Cuellar Hernández	Consejo General Universitario
Titular	Héctor Eduardo Villalobos Martínez	Sistema de Educación Virtual
Suplente	José Manuel Díaz Castellón	Sistema de Educación Virtual
Titular	Guillermo Negrete Salazar	Sistema de Educación Media Superior
Suplente	Mireya Paredes Mayoral	Sistema de Educación Media Superior
Titular	Blanca Estela Sánchez García	CUAAD
Suplente	Olimpia Gabriela Gutiérrez Morales	CUAAD
Titular	Mario Alberto Espinosa García	CUCBA
Suplente	Victoria Sánchez González	CUCBA
Titular	Enrique Rodríguez Suárez	CUCEA
Suplente	Ana Cristina Pérez Sigala	CUCEA
Titular	Ricardo López Serna	CUCEI
Suplente	Olga Carreon Gaeta	CUCEI
Titular	Olga Esmeralda de Dios García	CUCS
Suplente	Gloria Ileana Becerra Mercado	CUCS
Titular	Carlos de León Márquez	CUCSH
Suplente	Julio Fernando Contreras Delgadillo	CUCSH
Titular	Alfonso Rodríguez Islas	CUALTOS
Suplente	Esmeralda Gutiérrez Barba	CUALTOS
Titular	Victoria Haro Sánchez	CUNORTE
Suplente	Samuel Pinedo Flores	CUNORTE
Titular	Ana Isabel Martínez Navarro	CUCIENEGA
Suplente	Carlos Hernández Hernández	CUCIENEGA
Titular	Favio Arturo Gómez Posada	CUCOSTA
Suplente	Gloria Leticia Reyes Cueto	CUCOSTA
Titular	Ismael Hernández Barba	CUCSUR
Suplente	Ana Luisa Salazar Michel	CUCSUR
Titular	Alberto Santillán Luna	CULAGOS
Suplente	Daniel Neftalí Hernández Padilla	CULAGOS
Titular	Germán Guzmán Mejía	CU SUR
Suplente	Azucena Rangel Gómez	CU SUR
Titular	Juan Alfonso Jacinto Borbon	CUTONALA
Suplente	José Armando Baladez González	CUTONALA
Titular	Mario Alberto Aguilera Mendoza	CUVALLES
Suplente	Oscar Manuel Chavarín Pérez	CUVALLES

2 de octubre no se olvida... Ayotzinapa tampoco



Juan Antonio Castañeda Arellano
Director de la Preparatoria 8

Los estudiantes buscaban el diálogo público con el poder y el poder respondió con la violencia que acalla todas las voces. ¿Por qué la matanza? Desde octubre de 1968 los mexicanos se hacen esta pregunta. Hasta que no sea contestada el país no recobrará la confianza en sus gobernantes y en sus instituciones. No recobrará la confianza en sí mismo.

OCTAVIO PAZ

A 48 años de la matanza del 68, continúa la impunidad, la injusticia, la corrupción, la desigualdad por la que se rebelaron entonces los estudiantes. Recordemos que un gran número de poetas y escritores conocidos y consagrados, y muchos de los que se estaban formando por esos días, dejaron constancia de su furia o decepción en poemas, cuentos, novelas, ensayos y crónicas. Ninguno fue líder estudiantil o magisterial, pero todos ellos firmaron manifiestos y apoyaron con su pluma en artículos su intervención solidaria en manifestaciones y mítines.

Vivir no es recordar, vivir es más difícil. Dormir, soñar, es una tregua, leer también y, quizá, el único triunfo permitido. La historia reciente y la transformación del país, están plasmadas en la Plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco. La plaza ha sido el lugar para las convocatorias del pueblo, ahí se levantó una Estela que contiene algunos de los nombres de las y los estudiantes ejecutados por el ejército y la policía; innumerables marchas y mítines se han realizado en esa plaza, todos guardando absoluto respeto para las y los que se decidieron, se organizaron y lucharon junto al movimiento estudiantil popular.

Van algunas de las consignas del movimiento estudiantil del 68, que fueron pintadas por diferentes rumbos de la Ciudad de México:

“El sueño es realidad”... “Sed realistas”

“Exigid lo imposible”... “Decretemos el estado de felicidad permanente.”

“No más iglesias”... “Nada de libertad para los enemigos de la libertad”

“La imaginación al poder”... “Muerte a los tibios”

“Revolución en la política, en la familia, en el amor”... “La poesía está en la calle”

“Cuanto más hago el amor más ganas tengo de hacer la revolución, cuanto más hago la revolución, más ganas de hacer el amor”

Del 68 tenemos la memoria indeleble del sacrificio de los jóvenes de Tlatelolco, así como los testimonios de algunos de los actores. Pero del 68 se nos ha olvidado algo, precisamente lo más importante, justo lo que se quiso ahogar a sangre y fuego: el estallido de vitalidad, de creatividad, de —en una palabra— imaginación que de pronto sacudió a un país autoritario, hipócrita y encerrado en su misterio.

El poder mató a los jóvenes y arrojó al país argumentando que era víctima de una conspiración a ratos comunista, a ratos de la CIA, a ratos de los “filósofos de la destrucción” y, en todos los casos de los “enemigos de México”. Pero el poder no encontraba ningún enemigo conspirativo; quien lo desafiaba era más bien esa imaginación: el deseo de pensar de un modo diferente, las ganas de vivir de una manera distinta, la necesidad de discutir y la voluntad de disentir.

El 68 es un tiempo recogido por libros apasionantes y reveladores, fotografías nítidas de un tiempo brillantísimo de la juventud, la intelectualidad y el periodismo en México. Gracias a Elena Poniatowska, Octavio Paz, Rosario Castellanos, Jaime Sabines, José Revueltas, Sergio Pitol, Vicente Leñero, Fernando Benítez, José Emilio Pacheco, Carlos Monsiváis y tantos escritores más.

El 2 de octubre es un año “axial”, como lo señaló Octavio Paz en su libro *Posdata*. Representa también la continuidad de una lucha, la opción ante el desarraigo, la tortura, los asesinatos, la represión, la pobreza, la soledad y la frustración. Ya sabemos que la vida es una sucesión de pequeños triunfos alternada de grandes derrotas. Recordar es un triunfo. Luchar es un compromiso... El paso de la memoria o la imposibilidad del heroísmo. Vivir entre la pasión, el espanto, amor y dolor, el entusiasmo y el tormento, el afecto y la injuria. La doble cara de la tragedia: la risa y el dolor.

Recordar a muchos miles de personas que vivieron un tenso e inmenso tiempo apoyados en un puente al borde del abismo. Vivir entre furias, infortunios, abominaciones, vivir para contarlos... somos el tiempo que nos queda. “2 de octubre no se olvida”. Con rabia y con amor. ♦

Perspectivas de la inseguridad pública



Ruth Padilla Muñoz

Rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

A pesar de que la inseguridad continúa en la agenda estatal como uno de los problemas centrales en las entidades federativas de nuestro país, es evidente que cada día el tema se vuelve más preocupante. Los niveles de criminalidad no parecen descender con respecto a años anteriores, pero tampoco se observan estrategias claras para acabar con los pequeños o grandes grupos de delinquentes que asolan a la sociedad. El simple acto de salir a la calle obliga a que estemos siempre atentos y a la defensiva, por el temor a ser víctima de algún acto de violencia o de un asalto.

Según la Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana (ENSU), realizada por el INEGI durante el pasado junio, no muestra mejoría la percepción sobre la inseguridad pública, porque el instituto encontró que el 70 por ciento de la población de 18 años considera que vivir en su ciudad es inseguro, cifra que no ha cambiado con respecto al mismo mes de 2015.

En el caso particular de Jalisco tampoco existe un cambio significativo con respecto al año anterior, en el cual registraron una percepción de inseguridad en el 66 por ciento de los encuestados, mientras que en este año el indicador es del 65 por ciento.

La inseguridad está al orden del día y la propagación de delitos no para. Por ejemplo, el 78 por ciento de la población manifestó sentirse insegura en los cajeros automáticos localizados en la vía pública, el 71 por ciento en el transporte público, el 66 por ciento en el banco y 62 por ciento en las calles que habitualmente transita. Son porcentajes altos que continúan creciendo y poco han hecho las autoridades para cambiar esta situación.

Es inevitable salir a las calles para realizar las actividades propias de la vida cotidiana, pero este problema —que crece de manera acelerada— está haciendo que modifiquemos nuestros hábitos y rutinas. Sirva para fundamentar esta aseveración, que el 61 por ciento de la población encuestada que reside en las ciudades objeto de estudio, manifestó que durante el segundo trimestre de 2016 tuvo que modificar sus hábitos respecto a llevar cosas de valor, principalmente por temor a ser víctima de algún delito; mientras que el 55 por ciento reconoció haber cambiado hábitos respecto a “permitir que sus hijos menores salgan de su vivienda”; 49 por ciento modificó rutinas en cuanto a “caminar por los alrededores de su vivienda pasadas las ocho de la noche” y 31 por ciento cambió rutinas relacionadas con “visitar parientes o amigos”. Además, la encuesta muestra la mala percepción de la población respecto al bajo desempeño que tienen las policías en el ámbito nacional, evaluadas con la respuesta que es “algo efectivo” —o lo que es lo mismo, casi nada—, principalmente en prevenir y combatir la delincuencia.

La inseguridad se ha posicionado en la población como un tema más preocupante que la falta de empleo y, evidentemente, estamos lejos de alcanzar los objetivos planteados para este sexenio con respecto al asunto. Sin embargo, lo relevante sería que los gobiernos reaccionaran a los lamentables hechos que todos los días padece la población del país.

Hasta ahora no hay programas efectivos de prevención que disminuyan los delitos ni los terribles actos de violencia en la sociedad. Un aspecto crucial para prevenir la delincuencia es enfocarse en los jóvenes, que son la mayor parte de la población en México. La vulnerabilidad de este sector de la población es grande, ya que son los que más fácilmente pueden verse involucrados en actos delictivos o incorporarse al crimen organizado. Es necesario promover los valores en la familia y que los implementen en su vida diaria.

El cambio tiene que darse desde la sociedad civil, apoyado por programas gubernamentales realistas y eficaces. De otra manera los actos de violencia y asaltos seguirán estando al orden del día. ♦

cultura ■ UDG

2016
PAPIROLAS
 Festival creativo para niños y jóvenes



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
 CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS ALTOS

EXTENSIÓN **CUALTOS**
 TEPATITLÁN

13 Y 14 DE OCTUBRE
2016

en la

FERIA INTERNACIONAL DEL HUEVO

Inscripciones: **Coordinación de Extensión**

Tel. (378) 78 280 33, Ext. 56918.

Correo elect.: mcgonzalez@cualtos.udg.mx

CULTURA
 SECRETARÍA DE CULTURA



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
 SECRETARÍA GENERAL
 COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL





La comunidad universitaria de la
Coordinación de Estudios Incorporados
se une a la pena que embarga a

Juana de Lourdes Negrete Negrete

adscrita al área de Servicios Escolares
de esta Coordinación

por el sensible fallecimiento de su hermana

Catalina Negrete Negrete

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a demás familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jal., 3 de octubre de 2016



La comunidad del
Centro Universitario de Ciencias Económico
Administrativas
lamenta el fallecimiento del

Mtro. Roberto Cantero Villalvazo

académico de la División de Contaduría
y del Departamento de Contabilidad
de este centro universitario

Hacemos extensivas nuestras condolencias a demás
familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 3 de octubre de 2016



La comunidad del
Centro Universitario de Tonalá
se une a la pena que embarga
a nuestra compañera, la

Mtra. Marina Lizbeth Álvarez Rodríguez

por el sensible fallecimiento de su hermano

Luis Fernando Álvarez Rodríguez

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a demás familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Tonalá, Jalisco, 3 de octubre de 2016

UNIVERSIDAD

Estrategias de internacionalización



Estand de la Universidad de Guadalajara en European Association for International Education. / FOTO: CORTESÍA CGCI

DIFUSIÓN CGCI

El mes pasado, la Universidad de Guadalajara estuvo representada en la edición 28 de las conferencias de la European Association for International Education (EAIE), efectuadas en Liverpool, Reino Unido, y que tuvieron una asistencia de cinco mil 200 participantes de 80 países. El propósito de la presencia de esta Casa de Estudio fue establecer mecanismos de colaboración con diversas instituciones de educación superior de la Unión Europea, Asia, Canadá y América Latina.

En la visita de trabajo, funcionarios de los centros universitarios de Ciencias Sociales y Humanidades, de Ciencias Exactas e Ingenierías, del Sur, de los Lagos, del Norte, y de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, participaron en diversas reuniones, entre las que destacan las sostenidas con King's Collage London, University of Sheffield, London School of Economics and Political Science, Campus France, Università Cattolica del Sacro Cuore, Institut National des Sciences Appliquées de Rennes, Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University.

En dichos encuentros se enfatizó en la disponibilidad e interés por parte de esta Casa de Estudio en formar lazos de trabajo multidisciplinarios con las universidades de todo el mundo, fomentando la inclusión de docentes y estudiantes en proyectos que consoliden la internacionalización de la institución, así como las competencias de la comunidad universitaria en el ámbito de la globalización.

La EAIE, fundada en 1989, es el centro europeo reconocido por su experiencia, redes y recursos en la internacionalización de la educación superior a través de conferencias, adquisición e intercambio de conocimientos.

Otras alianzas

Como representante de la UdeG, Carlos Iván Moreno Arellano, Coordinador General de Cooperación e Internacionalización,

participó en el Latin American Partnerships Symposium, realizado en The University of California, Davis (UC Davis), con el objetivo de la creación de alianzas como estrategia de internacionalización con instituciones de educación superior.

Moreno Arellano formó parte de la sesión "Perspectivas sobre el desarrollo y la gestión de las asociaciones" en la que participaron además funcionarios de University of California, University of California-Chile, Life Sciences Innovation Center y The University of Alberta.

Durante su intervención, habló de la colaboración que existe entre la UdeG y The Virginia Commonwealth University; de movilidad estudiantil y docente; la generación y transmisión de conocimiento, así como de los retos en las relaciones bilaterales, tales como las relaciones desiguales, el modelo y organización académica, las barreras del idioma, la orientación estratégica y las redes de investigación.

"Una colaboración internacional de larga duración se inicia desde las bases, por ello, la cooperación construida a partir de la perspectiva de abajo hacia arriba se hace más fuerte, y permite la propagación de la colaboración a otras áreas y niveles institucionales" dijo Moreno Arellano.

Latin American Partnerships Symposium, organizado por The Association of Public and Land-grant Universities (APLU) y The Association of International Educators (NAFSA) brinda oportunidad para que altos oficiales internacionales, profesores, investigadores, instituciones de educación superior y líderes de las Américas, aprendan sobre las mejores prácticas en el desarrollo de asociaciones estratégicas, las tendencias en la región y oportunidades de financiamiento.

Esta reunión anual, que se ha convertido en el principal evento para líderes universitarios públicos, tiene como objetivo conocer e intercambiar ideas con colegas, para aprender acerca de los últimos desafíos y oportunidades que enfrentan las universidades públicas, así como desarrollar nuevas ideas e iniciativas, que permitan fortalecer el trabajo y responsabilidad de las instituciones de educación superior. ♦

Dialogarán sobre desafíos de la Cultura Digital en América Latina

DIFUSIÓN SUV

Del 28 de noviembre al 2 de diciembre se realizará, por vigésima cuarta ocasión, el Encuentro Internacional de Educación a Distancia (EIED), único en su tipo en el país que reúne a los máximos expertos a nivel nacional e internacional de la educación en modalidades no convencionales. Durante una semana habrá conferencias magistrales, talleres, paneles, mesas de trabajo, seminarios y charlas interactivas. A la par del EIED, se realizará por tercer año consecutivo el Encuentro Internacional de Educación y Cultura en Ambientes Virtuales.

El EIED y el Encuentro Internacional de Educación y Cultura en Ambientes Virtuales, organizados por el Sistema de Universidad Virtual de la Universidad de Guadalajara invitan a una reflexión sobre las implicaciones de la cultura digital en América Latina, disponiendo un marco de análisis que integra los logros de la educación a distancia para la transformación educativa en la región y los nuevos desafíos que la modalidad enfrenta.

La cultura digital, tema general de las ediciones de estos encuentros, es un campo de reflexión que contiene al mismo tiempo los problemas y las respuestas, los obstáculos y las oportunidades, las limitaciones y las estrategias.

El comité organizador invita a los interesados en el tema a participar con una ponencia que se relacione con alguna de las líneas temáticas: Desafíos del campo educativo para la cultura digital; Desafíos en la cotidianidad de la cultura digital; Desafíos de la participación social en la cultura digital, y Desafíos de las nuevas tecnologías para la atención de los viejos y nuevos problemas sociales. La fecha límite de recepción de trabajos es el 9 de octubre, la convocatoria completa está disponible en: www.udgvirtual.udg.mx/encuentro.

Asistirán especialistas en el campo de países como Francia, Reino Unido, España, Argentina, Brasil, Colombia y México. Como parte de las actividades se impartirán 11 talleres con diversas temáticas: Tendencias en el diseño, Gestión en educación a distancia, Realidad aumentada en el aula, Pensamiento computacional, Diseño instruccional para b-learning, entre otros. ♦

Se extiende fecha de recepción de ponencias para el Encuentro Internacional de Educación a Distancia y el Encuentro Internacional de Educación y Cultura en Ambientes Virtuales



MEDIÁTICA

2016
PREMIO
JALISCO
DE PERIODISMO
20 AÑOS



Con el fin de promover la calidad y la excelencia en la práctica del oficio periodístico, así como distinguir a los periodistas sobresalientes de Jalisco, el Consejo Directivo convoca a los profesionales en la materia a participar en la XXI emisión del Premio Jalisco de Periodismo 2016 bajo las siguientes bases:

Podrán participar los periodistas de cualquier medio del estado de Jalisco (los medios digitales deberán contar con al menos un año de existencia, producción original, una periodicidad de publicación regular y tener su sede en el estado).

- Los temas tratados deberán de tener relación con asuntos y problemas sociales de Jalisco.
- Los trabajos de los aspirantes deberán de haberse difundido entre el 1 de agosto de 2015 y el 31 de julio de 2016.
- Se podrán entregar dos trabajos como máximo por persona (incluidos aquellos en los que participen por equipo).
- Los trabajos publicados en más de un formato concursarán sólo en una categoría.

De los premios:

El premio constará de **\$70,000.00 pesos mexicanos** y la entrega de la preseña Emisario, obra del escultor Diego Martínez Negrete, los cuales podrán ser reclamados únicamente durante la ceremonia de premiación. Además, se otorgará una beca a los ganadores para cursar un programa de educación continua (cursos, talleres o diplomados) en el ITESO, el Tecnológico de Monterrey, la UAG, la UdeG, la Univa o la UP, a elección del interesado.

Categorías

- Noticia (difundida en cualquier formato o medio)
- Reportaje (difundido en cualquier formato o medio)
- Crónica (difundida en cualquier formato o medio)
- Entrevista (difundida en cualquier formato o medio)
- Fotoperiodismo

Participación

Los trabajos deberán ser presentados por el autor, el medio que los divulgó, una Organización de la Sociedad Civil (OSC) o la ciudadanía en las oficinas de la Secretaría Técnica del Premio, instancia que entregará el recibo correspondiente. Su domicilio es: avenida Juárez 976, Edificio de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara, sexto piso, Zona Centro. Mayores informes en los números telefónicos 3134-2222, extensiones 12647 y 12652, y en la página electrónica: www.comsoc.udg.mx/premiojalisco

La fecha límite para la recepción de trabajos en todas las categorías es el 31 de octubre de 2016, a las 18:00 horas.

Requisitos:

Registrarse en línea en la página electrónica: www.comsoc.udg.mx/premiojalisco

Una vez efectuado y confirmado el registro por el administrador, deberán cargar sus trabajos según los siguientes parámetros:

- Archivo de video: .flv, .mov, .wmv, .mp4 o .mkv, cuyo tamaño no deberá superar los 60MB.
- Archivo de audio: .mp3 con un tamaño que no rebase los 60 MB y un índice de la muestra de 11, de 22 o de 44KHz.
- Prensa escrita: archivo .doc o .txt
- Fotografías: .jpg, en modo de color RGB.
- En caso de algún problema técnico para subir material, comuníquese al número telefónico 3134-2222, extensiones 12647 y 12652.

Para completar el trámite se deberá entregar el siguiente material en la Secretaría Técnica del premio:

- Original de publicación.
- Cuatro copias sin créditos.
- Archivo digital en disco compacto o DVD, según corresponda.
- Testigo de un segundo trabajo que no se someta a concurso, pero que haya sido publicado o difundido en algún medio de comunicación, que dé cuenta del estilo y el rigor profesional del participante y que valide su trabajo periodístico. O, en su defecto, una constancia del medio donde trabaja o un documento en el que refiera brevemente su trayectoria periodística bajo protesta de decir verdad.
- En el caso de trabajos en equipo, entregar carta de cada uno de los integrantes en la que aceptan compartir el crédito y, en caso de resultar ganadores, el monto económico del premio.
- Semblanza profesional (una cuartilla máximo).
- Copia de identificación oficial.
- Adjuntar una hoja con fecha de publicación, nombre del trabajo y datos personales (nombre, domicilio, correo electrónico; teléfonos particular, celular y de oficina). Los datos personales serán resguardados conforme lo establece la ley.
- En el caso de trabajos difundidos en radio y televisión, anexar carta del medio que certifique la fecha de transmisión.
- En el caso de Fotoperiodismo entregar original de su publicación con pie de foto y datos personales del autor. Cuatro originales en formato de 8 x 10 pulgadas; al reverso deberán contener el título o nombre con que se identificará la foto. No se recibirán fotografías que no cumplan con las medidas especificadas.

Reconocimiento a estudiantes

Se otorgará un reconocimiento, un premio económico de **\$25,000.00 pesos mexicanos** y una beca para cursar un programa de educación continua en el ITESO, el Tecnológico de Monterrey, la UAG, la UdeG, la Univa o la UP al estudiante de Periodismo o de carreras afines que resulte ganador en cualquiera de las categorías de la presente convocatoria.

Requisitos

Entregar cuatro copias del trabajo sin firma y archivo digital, y comprobante de estudios que demuestre que el participante cursa actualmente su carrera. No deberá percibir remuneración económica de ningún medio de comunicación. El trabajo ganador podrá ser publicado o transmitido (según corresponda) por los medios que patrocinan el premio de acuerdo con sus políticas de publicación.

Jurados

Los Jurados estarán integrados por personalidades reconocidas del medio periodístico y de la academia en materia de periodismo y comunicación. Sus fallos serán inapelables.

Reconocimiento a la Trayectoria Periodística "El Despertador Americano"

Constará de **\$85,000.00 pesos mexicanos**. Los candidatos podrán ser propuestos por la ciudadanía, instituciones públicas o privadas o por organizaciones de la sociedad civil. El pleno de la asamblea del Consejo Directivo elegirá, previa evaluación, al ganador de este reconocimiento con base en la terna presentada por una comisión de periodistas que cuenten con una trayectoria reconocida públicamente.

Requisitos

Personas (en activo o retiradas) con un mínimo de 20 años de labor periodística. Las propuestas deberán de estar sustentadas con un expediente que incluya una carta de motivos de la postulación y el currículo del candidato de máximo dos páginas, con evidencias de que tenga una trayectoria destacada dedicada al periodismo como principal actividad profesional y caracterizada por la integridad y honestidad.

Resultados

Los resultados serán dados a conocer en conferencia de prensa el 24 de noviembre, a las 12:00 horas, en la Casa ITESO Clavijero y en los medios que patrocinan el premio: periódicos, radiodifusoras y televisoras de Jalisco, así como en la página:

www.comsoc.udg.mx/premiojalisco

Premiación

La ceremonia de premiación tendrá lugar el 15 de diciembre de 2016, a las 12:00 horas, en el Auditorio Pedro Arrupe, SJ, del ITESO.

Nota:

El Consejo Directivo se reserva el derecho de declarar desierta cualquiera de las categorías y resolver los asuntos no previstos en la presente convocatoria. Asimismo determinará cuáles trabajos reúnen los requisitos descritos. Las decisiones del Consejo Directivo y los fallos de los jurados son inapelables. La participación en este premio implica la aceptación de sus bases. La interpretación de estas bases o de cualquier aspecto no señalado en ellas corresponde sólo al Consejo Directivo del Premio Jalisco de Periodismo. Una vez entregado, ningún trabajo será devuelto.

• ITESO, UNIVERSIDAD JESUITA DE GUADALAJARA • TECNOLÓGICO DE MONTERREY • UNIVA • UNIVER • UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA • UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • UNIVERSIDAD PANAMERICANA • EL INFORMADOR • EL OCCIDENTAL • GRUPO RADIORAMA • MEGARADIO • PROMOMEDIOS DE OCCIDENTE • OCHO TV • SISTEMA UNIVERSITARIO DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINEMATOGRAFÍA • TELEVISIÓN GUADALAJARA • TELEVISIÓN AZTECA •

Celebran aniversario carreras del CUCS

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los festejos con motivo de los aniversarios de la licenciatura en Cultura Física y Deportes y del Departamento de Ciencias del Movimiento Humano, Educación, Deporte, Recreación y Danza, que celebran 34 y 20 años, respectivamente, dejaron como reflexión los retos que enfrentan estos profesionistas.

El rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, Jaime Federico Andrade Villanueva, dijo que esta licenciatura vive un importante momento, ya que ha evolucionado en los últimos años de forma trascendental. “Este año fue reacreditada la carrera en el plano nacional y en noviembre pasado fue revisada por pares internacionales, lo que la llevó a estar acreditada también internacionalmente”.

Precisó que actualmente es una de las carreras con más futuro por los problemas de salud de la población, relacionados con la falta de actividad física y obesidad. “Me parece que tienen diferentes áreas de oportunidad donde pueden desarrollarse los profesionales de la cultura física”.

Andrade Villanueva indicó que la Universidad de Guadalajara está comprometida con la calidad. “Hemos trabajado en esta carrera, hemos tratado de darle otra cara y estamos trabajando para gestionar nuevos espacios para la licenciatura, tanto para la docencia como para la práctica e investigación”.

La jefa del departamento, Sofía Morfín Zepeda, dijo que en 34 años de existencia de la carrera han sido testigos y partícipes de la forma en que algunos ámbitos de la cultura física y el deporte han concluido en la construcción de un coto especializado, donde el improvisado ya no tiene cabida.

El coordinador de la licenciatura en Cultura Física y Deportes, Anthony Alonso García, señaló que hoy las nuevas generaciones se están esforzando y seguirán trabajando para que esta licenciatura siga creciendo.

En el marco de estos festejos, fue presentado el proyecto del libro La pasión de los Leones Negros de la UdeG, de la autoría de Raúl de la Cruz, en que narra la historia del fútbol profesional en la Universidad de Guadalajara, dividida en dos épocas: de 1970 a 1994 y de 2009 a 2015.

Explicó que presenta diversos documentos históricos, así como fotografías inéditas. Algunos temas que aborda la publicación, que en breve será editada, son: “El deporte en la Universidad”, “Infraestructura deportiva en la UdeG”, “Tercera y segunda división”, “Éxito y debacle”, “La maldición de las finales” y “Palmarés y números finales”. ♦

Inicia Campeonato Intercentros Universitarios

En esta edición se promoverá la descentralización para impulsar el deportes en los centros regionales

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El próximo 7 de octubre dará inicio la décimo cuarta edición del Campeonato Intercentros Universitarios 2016, que reunirá a más de 2 mil 500 deportistas de toda la Red Universitaria, quienes competirán en 22 disciplinas.

Dicha justa tiene como finalidad fortalecer los equipos representativos de la Universidad de Guadalajara, y en esta edición promoverán además la descentralización para así contribuir al crecimiento de los atletas y el deporte en la Red, explicó el jefe de la Unidad Técnica de la Coordinación de Cultura Física, José Alcántar Vallyn.

“Queremos favorecer a los atletas de los centros regionales para que tengan esa oportunidad de desarrollarse para tener una participación en la Universiada”.

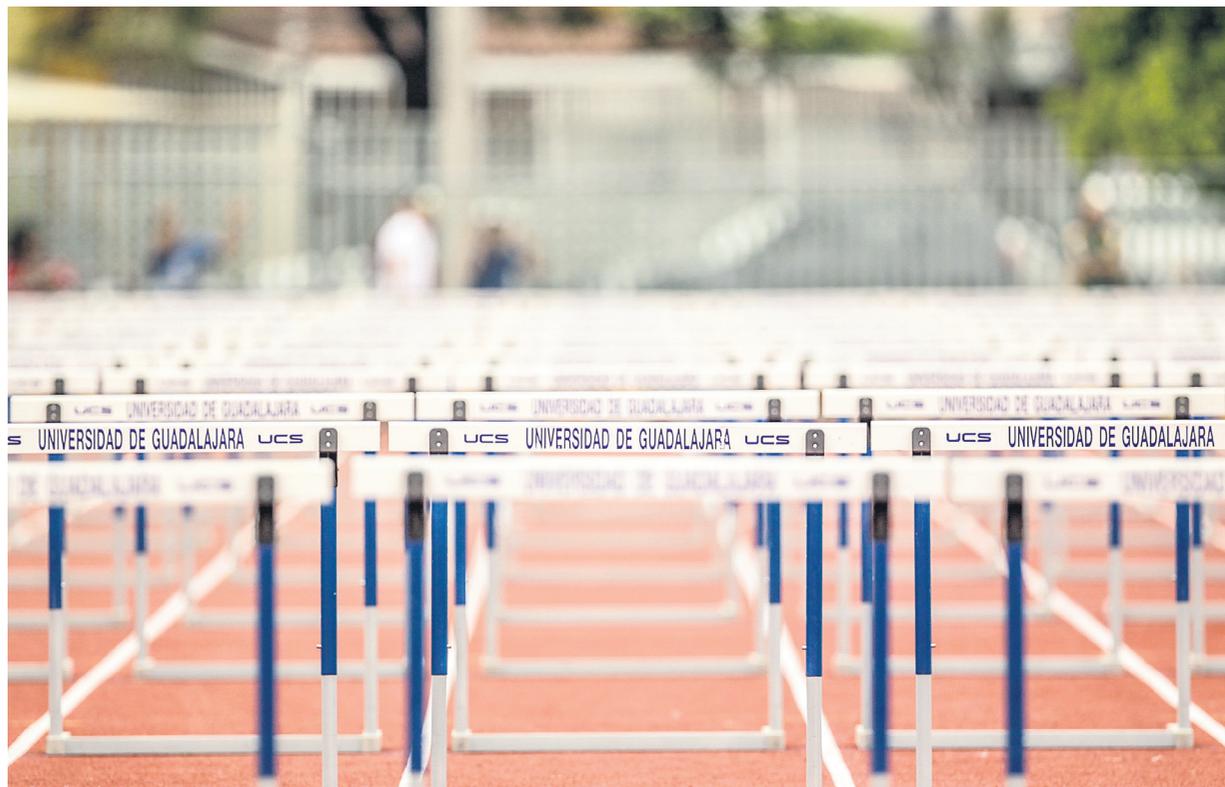
En esta edición cambiará el formato de competencia, ya que para deportes de conjunto fueron dividi-

dos en cuatro grupos, cada uno integrado por cuatro centros que jugarán bajo un sistema round robin y se disputará el primer y último viernes de cada mes. Se clasificarán a la ronda final los dos primeros lugares de cada grupo, y jugarán las finales bajo el mismo sistema de competencia divididos en dos grupos que se concentrarán en Guadalajara del 12 al 16 de diciembre.

Para deportes individuales se programaron tres fechas de selectivos: 30 de septiembre, 28 de octubre y 25 de noviembre. Al evento de finales calificarán los cuatro primeros lugares de cada disciplina.

Alcántar Vallyn señaló que convocaron a las mismas disciplinas que marca el programa de Universiada Nacional y el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde), y esperan un incremento en la participación por la inclusión de cuatro disciplinas más al programa nacional, que son: esgrima, box, lucha olímpica y softbol.

“Se están llevando a cabo procesos alternos, en el box, por ejemplo, se realiza el 8 y 9 de octubre, de esta manera sacaremos atletas clasificados para que participen en un evento nacional que promueve el Condde a finales de octubre y todas estas actividades nos ayudan a conformar las preselecciones para que se vayan fortaleciendo, para tenerlas consolidadas cuando inicie el proceso rumbo a Universiada Nacional, a principios del 2017”. ♦



La cuarta edición de esta competencia iniciará el próximo 7 de octubre. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

José Manuel Matuz Lara

PASIÓN POR EL RUGBY

Gracias a mi padre he tenido una disciplina muy recta y nunca faltó a los entrenamientos, eso fue lo principal

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

En muy corto tiempo el rugby tomó un lugar preponderante en la vida de José Manuel Matuz Lara, quien con poco más de dos años en esta disciplina ha conseguido un lugar en la selección estatal y en la nacional. Ahora, el recién egresado de la Preparatoria 9, busca seguir en este deporte, además de desarrollarse en el plano académico en el área de la cultura física y el deporte.

¿CÓMO INICIAS EN EL RUGBY?

Yo no lo conocía, empecé como un hobby, unos amigos me dijeron que si quería jugar y yo pensando que era otro tipo de deporte dije por qué no, comencé a jugarlo, me encantó y aquí sigo.

HÁBLANOS DE TU TRAYECTORIA EN ESTE DEPORTE...

Inicié hace dos años y dos meses con el equipo de la Preparatoria 5, con el coach Blas Roldán. Poco después me eligieron para entrar a selección Jalisco, el año pasado participé en la Olimpiada Nacional, donde quedamos en quinto lugar, este año nos trajimos la medalla de plata y fui convocado para integrarme a la selección nacional.

¿PENSABAS LLEGAR A LA SELECCIÓN EN UN PLAZO TAN CORTO?

Yo jamás me imaginé que llegaría a ese nivel tan rápido. Me vieron, me enviaron un mail para participar en una concentración en la Ciudad de México como parte de la preparación para ir a un torneo a Miami, pero por falta de algunos documentos no pude asistir. Después hubo otra convocatoria para ir a un torneo a Perú, denominado Consur, participé y fue una experiencia muy padre. El torneo fue hace un mes y nos fue bastante bien, no pudimos ganar, quedamos en segundo lugar, nos ganó Colombia, pero creo que son cosas que nos hacen aprender.

¿CUÁL FUE LA CLAVE PARA LLEGAR A DONDE ESTÁS?

Creo que mi disciplina ha tenido mucho que ver, gracias a mi padre he tenido una disciplina muy recta y nunca faltó a los entrenamientos, eso fue lo principal.

¿CUÁLES SON TUS PLANES DEPORTIVOS?

Los planes son el próximo año participar en Olimpiada Nacional, si me siguen llamando a selección nacional iré. Creo que el próximo torneo será en Estados Unidos, con algunas concentraciones en Canadá, y quiero seguir con esto hasta donde llegue y seguir apoyando a Salvajes, el equipo de la Universidad de Guadalajara.

¿CUÁLES SON TUS METAS ACADÉMICAS?

Soy egresado de la Preparatoria 9, espero retomar mis estudios el próximo semestre, hice trámites a la licenciatura en Cultura Física y Deportes, es difícil en ocasiones combinar la academia con el deporte, especialmente porque además del rugby practico artes marciales mixtas y voy al gimnasio.

¿CUÁL ES TU OPINIÓN DEL NIVEL DEL RUGBY A NIVEL NACIONAL?

El nivel es muy bueno, pensé que no lo era tanto. El rugby no es muy conocido pero ha crecido mucho en los últimos tiempos, me he encontrado con que hace algunos años había dos equipos en Guadalajara y ya existen entre 8 y 10, y varias categorías.

¿QUÉ BENEFICIOS TE HA DEJADO ESTE DEPORTE?

El rugby más que un deporte es un estilo de vida, ya que todo lo que aprendes ahí lo implementas en tu vida, los valores, las amistades. Creo que deben conocerlo, es un deporte de contacto, pero que al menos lo vean y si les gusta entren. Agradezco a mi entrenador, al maestro José Manuel Jurado Parres, a la Universidad de Guadalajara y a mis padres el apoyo para poder desarrollarme en este deporte. ♦

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

CÁTEDRA UNESCO

IGUALDAD y NO DISCRIMINACIÓN

La Universidad de Guadalajara y el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED) te invitan a participar en el:

6º CERTAMEN

“El derecho a la Igualdad y a la No Discriminación en la sociedad jalisciense”

OBJETIVO:

Estimular en los jóvenes universitarios el interés por investigar y reflexionar en torno al fenómeno de la discriminación en la sociedad, a través de la realización de estudios académicos y propuestas de intervención social encaminados a prevenir las prácticas que vulneran el ejercicio de los derechos fundamentales de las personas.

- Podrán participar todas y todos los estudiantes de nivel licenciatura de la Universidad de Guadalajara.
- La participación será en equipos de trabajo integrados con un mínimo de tres y un máximo de seis personas. No se aceptarán trabajos individuales.
- El contenido de los trabajos girará en torno al tema del derecho a la igualdad y la no discriminación y se podrá participar en cualquiera de las siguientes categorías:
 - a) Ensayo.
 - b) Diseño de proyecto de intervención social.
- El periodo de recepción de trabajos estará abierto del lunes 29 de agosto al viernes 28 de octubre de 2016.
- 1er. Premio \$ 30,000.00
2do. Premio \$ 20,000.00
3er. Premio \$ 10,000.00
Y 5 menciones honoríficas de \$ 2,000.00 c/u
- Se ofrecerá un taller a los estudiantes interesados en adquirir herramientas teóricas para la elaboración de sus trabajos. Regístrate y consulta las bases en nuestras páginas:

www.cucsh.udg.mx
www.facebook.com/UNESCOigualdadynodiscriminacion

También puedes ponerte en contacto con nosotros a través del correo electrónico: unesco.catigualdad@csh.udg.mx y/o al teléfono (33) 38193300 ext. 23720



Por una cultura de igualdad de oportunidades y de trato para todas las personas.



DIPLOMADOS en CINE



Infórmate
Tel. 3658 4700 y 3698 6613

INVITAN



COORDINACIÓN DE
DIPLOMADOS
SEMINARIOS Y
CURSOS-TALLER

 [DiplomadosEnArtesAudiovisualesUdeG](https://www.facebook.com/DiplomadosEnArtesAudiovisualesUdeG)
e-mail diplomados.cine.udg@gmail.com

- ⊗ Cine
- ⊗ Producción cinematográfica 16mm
- ⊗ Historia y análisis de cine
- ⊗ Guion cinematográfico
- ⊗ Sonido
- ⊗ Fotografía
- ⊗ Creación de Personajes en 3D,
- ⊗ Periodismo Audiovisual (Documental)

Veintidós, veintidós
con Odín Dupeyron
07 octubre 20.30 h



CON ODÍN DUPEYRON
ERIKA BLENHER

veintidós
veintidós



El MET de NY presenta:
Tristán e Isolda
08 octubre 11 h

Mariachi Los Camperos
de Nati Cano recordando
a México y Juan Gabriel
08 Octubre 21 h



División Minúscula
09 octubre 19 h

DesignFest 2016
20, 21 y 22 octubre 10 h



Ballet de Holanda
Don Quijote y Obras Selectas
26 - 28 octubre 20.30 h

  /teatrodiana

 Boletos
www.ticketmaster.com.mx Taquillas Informes 3614 7072
3818-3800 TeatroDiana www.teatrodiana.com

 Consulta promociones en puntos de venta y página web.

 **TeatroDiana**
Centro Cultural

 Disponible en el App Store Descarga la aplicación de Teatro Diana Gratis.



CARTELERA

de la Universidad de Guadalajara

Síguenos en:

@UdeGCartelera

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

www.cartelera.udg.mx

DEL 3 AL 9 DE OCTUBRE DEL 2016

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CÁTEDRAS

Especialista en historia económica

ENRIQUE SEMO

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar.

La conquista sin fin, ¿Cuauhtémoc, Tenamaztle o Canek?

5 de octubre, 18:00 h.
Paraninfo Enrique Díaz de León.

www.jcortazar.udg.mx



POSGRADOS

Maestría en Urbanismo y Territorio

Periodo de registro de solicitudes: Del 7 de noviembre al 4 de enero.
www.cuaad.udg.mx

JORNADAS

Saber Ingeniería Química, SIQ 2016

"La ingeniería química ante el cambio climático, segunda llamada...".
Homenaje al Mtro. Severiano Gómez Mora. Del 4 al 7 de octubre,
Auditorio Enrique Díaz de León del CUCEI. www.cucei.udg.mx

TALLERES

Taller de dramaturgia partiendo de la escritura colectiva

Imparte: Isabel Rodríguez. Inicio: 11 de octubre. Laboratorio de Arte
Jorge Martínez, CUAAD. <http://lajm.com.mx>

Taller de representación de desnudo

En el marco de la Semana Internacional de las Artes. 19 de octubre, de
10:00 a 15:00 h. Patio Central del Departamento de Artes Visuales del
CUAAD. www.cuaad.udg.mx

CONFERENCIAS

Conferencia magistral: La física de la película interestelar

Imparte: Dr. Luis Felipe Rodríguez. 4 de octubre, 19:00 h. Paraninfo
Enrique Díaz de León. www.cucei.udg.mx

Las abejas y la polinización

Ciencia desde lo básico. Imparte: Dr. Alejandro Muñoz Urías. 4
de octubre, 19:30 h. Sala de conferencias de la librería "José Luis
Martínez" del Fondo de Cultura Económica. www.cucba.udg.mx

Problemáticas del mundo globalizado en la novela

Imparte: Dr. Jorge Martín Gómez Bocanegra. 5 de octubre, 19:00 h.
Librería del Fondo de Cultura Económica "José Luis Martínez".
www.cucsh.udg.mx

MEDIOS

www.gaceta.udg.mx

www.udgtv.com

www.radio.udg.mx

Música
Teatro
Danza
Arte objeto

13

Festival Cultural Otoño en Lagos
2016
del 3 al 12 OCTUBRE

CULagos
Ciencia y Cultura para la Región

www.lagos.udg.mx/festivalcultural16

DIPLOMADOS

Diplomado para la Formación de Consultores Empresariales

Inicio: 12 de noviembre, Edificio de vinculación empresarial IDITpyme,
CUCEA. <http://iditpyme.cucea.udg.mx>

CONVOCATORIAS

Premio Nacional de Dramaturgia Universitaria Hugo Salcedo 2016

Fecha límite de recepción de trabajos: 7 de octubre, 15:00 h.
www.cusur.udg.mx

VI Concurso Gastronómico "Las delicias del huevo"

Categorías: Postre, sopa, entrada y plato fuerte. Presentación de
platos: 14 de octubre, 12:00 h. CUAAltos. www.feriadelhuevo.org

Fecha límite de registro de participantes y propuestas:
16 de octubre

2DO CONCURSO DE AHORRO DE ENERGIA

www.cutonala.udg.mx

XXIV Encuentro Internacional de Educación a Distancia

Participa con una ponencia con el tema:
DESAFÍOS DE LA CULTURA DIGITAL EN AMÉRICA LATINA

Fecha límite de recepción de trabajos:
9 de octubre

www.udgvirtual.udg.mx/encuentro

colecta universitaria 2016

"Sigue Ayudándonos a Salvar Vidas"

#ColectaUniversitaria

Hasta el 20 de octubre.

www.udg.mx/colecta2016

Participa en nuestros programas en vivo a través de WhatsApp

CANAL 44
La señal de todos

RADIO UNIVERSITARIA

+52 (1) 33 22 42 06 90 +52 (1) 33 17 86 71 66

CANAL 44 SE PUEDE VER EN MEGACABLE CANAL 224, IZZI CANAL 151, CANAL 11, CANAL 144, AXTELVY Y TOTALPLAY CANAL 144. udgtv.com

CÁTEDRA DE LA INTERCULTURALIDAD
"Raza y género desde una perspectiva descolonial"

Jueves 6 de octubre, 19:00 horas.

SEMINARIO DE EPISTEMOLOGÍAS DECOLONIALES
"Resistencias ante la pedagogía de la crueldad en contextos de guerra y racismo"

Viernes 7 y sábado 8 de octubre de 10:00 a 14:00 horas.

Entrada libre
Previa inscripción en la página www.cvsu.udg.mx/catedra

CULTURA



Presentación del Ballet Folclórico de la UdeG en el marco de su 50 Aniversario

9, 23 y 30 de octubre, 18:00 h. Teatro Degollado. www.cultura.udg.mx

DANZA



Cabeza Vainilla

De Javier Marín. Explanada del MUSA Museo de las Artes.
www.musa.udg.mx

EXPOSICIONES



Temporada de Otoño 2016

Canto y piano. 5 de octubre, 20:00 h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada gratuita. www.cuaad.udg.mx

Tristán e Isolda, Wagner

Transmisión en vivo desde el MET de New York. 8 de octubre, 11:00 h. Teatro Diana.
www.cultura.udg.mx

MÚSICA



Sexo sexo sexo

¡Cuidado! Personas en construcción. Hasta el 25 de octubre, martes 20:00 h. Teatro Vivian Blumenthal.
www.cultura.udg.mx



Precisiones para entender aquella tarde

Durante octubre, sábados 20:00 h. y domingos 18:00 h. Estudio Diana.
www.cultura.udg.mx



El camino de los pasos peligrosos

4, 5 y 6 de octubre, 20:00 h. Teatro Experimental de Jalisco.
www.cultura.udg.mx

TEATRO



Sábados y domingos de cuenta cuentos

Todos los sábados y domingos, 12:00 y 14:00 h. Área de cuentacuentos, Biblioteca Pública del Estado.
www.bpej.udg.mx

LITERATURA

36 Foro Internacional

1 AL 28 DE OCTUBRE
16:00, 18:00 y 20:00 h.

www.cineforo.udg.mx

Javier Contreras / Beatriz González

Egresados de la Universidad de Guadalajara ganaron el LXVI Premio Anual de Tesis y Trabajos de Investigación, en las categorías de licenciatura y maestría

KARINA ALATORRE

Javier Contreras Arriaga y Beatriz Aurora González Mojica, obtuvieron el primer lugar en las categorías de tesis de licenciatura y maestría, respectivamente, del LXVI Premio Anual de Tesis y Trabajos de Investigación, convocado por la Cámara de Comercio de Guadalajara.

González Mojica, profesora en el Centro Universitario de los Valles y en la Escuela Preparatoria 16, ganó con el proyecto "Desarrollo local en el área natural protegida Sierra de Quila, Jalisco. Actores e iniciativas locales en el proceso de turistización 1997-2012", desarrollado durante la maestría en Desarrollo Local y Territorio, que cursó en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Javier Contreras obtuvo el primer lugar con su proyecto "Instrumentos jurídicos para exigir la reparación del daño por violaciones a derechos humanos en el estado de Jalisco", con el que obtuvo su título de licenciatura en Derecho, también en el CUCSH.

En la edición de este año se inscribieron al concurso 99 proyectos de estudiantes pertenecientes a alguna institución de educación superior de Jalisco, de los cuales 64 fueron de licenciatura y 35 de maestría.

Los organizadores del certamen argumentan que aquellos estudiantes que deciden titularse con una tesis merecen un mérito especial, ya que supone un esfuerzo superior, por todas las implicaciones que conlleva un trabajo de alto rigor académico.

Además del reconocimiento, los universitarios recibieron un incentivo económico de 15 mil pesos, una beca de 50 por ciento para cursar un posgrado, un equipo de cómputo, entre otros premios.

¿A qué aspectos se enfocó su proyecto de tesis?

Beatriz González: Trabajé desde la parte comunitaria, las iniciativas económicas, junto con el apoyo del gobierno y la contribución de éstas al crecimiento económico de la

localidad. Me enfoqué en el estudio del territorio protegido Sierra de Quila y el aprovechamiento sustentable de los recursos a través del turismo.

Javier Contreras: Lo que hice fue abocarme a estudiar qué instrumentos jurídicos existen para que una persona que es víctima pueda exigir la reparación del daño. Encontré que todos los instrumentos se basan en este nuevo entendimiento de que hay una responsabilidad del Estado de ayudar a sus ciudadanos y no ciudadanos, a tener esta reparación del daño.

¿De dónde surgió el tema para su investigación?

BG: Me interesa mucho el cuidado del planeta, pero también la parte social, saber cómo aprovechar los recursos de manera sustentable, considerando que hay generaciones que vienen después de nosotros que también quieren disfrutar de un ambiente sano y de calidad.

JC: Estoy interesado en la construcción de políticas públicas que sirvan para proteger y difundir el tema de los derechos humanos, y para eso se requiere de la investigación.

¿Qué representa este logro en su trayectoria?

JC: Siempre veía a la tesis como un ejercicio de catarsis personal, que no trascendía hacia el exterior, pero este premio me confirma que sí va más allá, y que no sólo hay gente a la que le interesa la investigación, sino que está dispuesta a reconocerla y premiarla.

BG: Mi objetivo era poner en alto el nombre de mi Alma mater, porque le estoy muy agradecida. Perteneczo a ella desde el bachillerato y ahora laboro como docente. Este es el mayor logro que he obtenido. ♦

“ Me interesa mucho el cuidado del planeta, pero también la parte social, saber cómo aprovechar los recursos de manera sustentable ”



FOTO: GUSTAVO ALFONZO

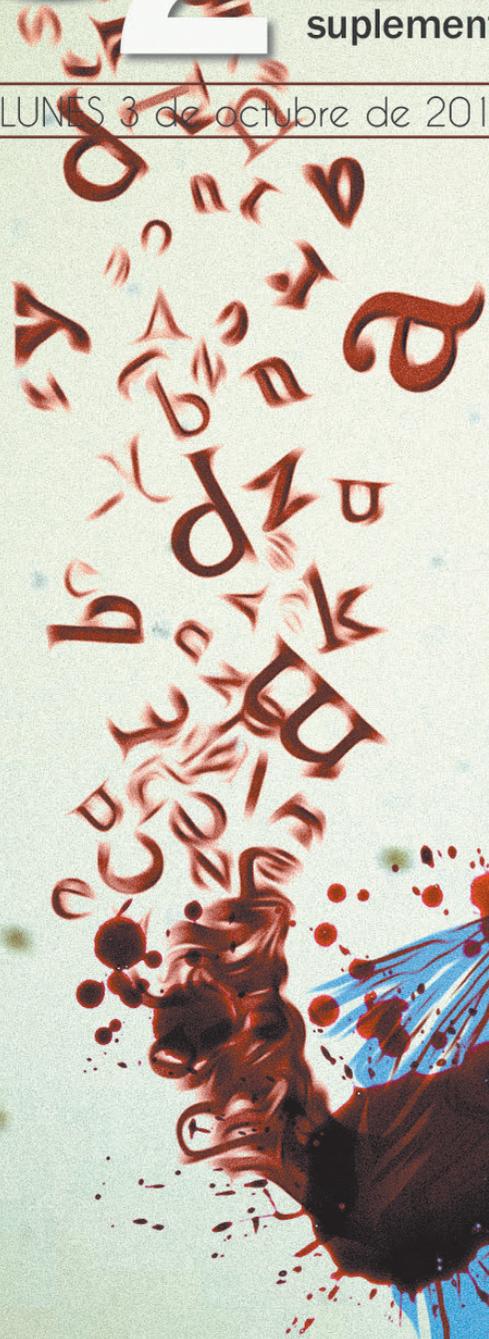
O2cultura

suplemento de

Guadalajara

LUNES 3 de octubre de 2016

g.mx



JOSÉ MARTÍ
POETA Y HÉROE

PÁGINAS 6-7

PREMIO para Jorge Miguel Cocom

MARIANA GONZÁLEZ

El escritor mexicano originario de Campeche, Jorge Miguel Cocom Pech fue elegido ganador del Premio Internacional de Literaturas Indígenas de América (PLIA) 2016, porque su obra “transmite la tradición oral ancestral y plasma en sus escritos la cultura maya”.

El narrador en lengua maya fue elegido de manera unánime por los miembros del jurado, informó el pasado jueves en conferencia de prensa Gabriel Pacheco Salvador, presidente de la Comisión interinstitucional del PLIA e investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad de Guadalajara.

Vía telefónica, Cocom Pech agradeció al jurado y al Centro de Estudios Mayas, de la Universidad Nacional Autónoma de México, que lo postuló a este galardón y donde realizó la traducción del maya al español de parte de su obra.

Se refirió al riesgo de que las lenguas originarias en México desaparezcan “unas más que otras” y a “una velocidad inusitada”, porque el Estado mexicano abandonó el campo y a los agricultores.

El narrador calificó a esta política como “criminal”, pues obliga a los indígenas a salir a las ciudades donde “las lenguas se diluyen en los cinturones de miseria”. Además, criticó a los medios de comunicación por no fomentar la identidad mediante las lenguas originarias.

Sobre su obra, mayoritariamente dirigida a los niños, dijo que su afán es escribir para este público con la intención de afirmar la identidad en las nuevas generaciones y “que cada vez sintamos menos vergüenza por nuestro origen ancestral”.

El PLIA está dotado de veinticinco mil dólares y el ganador recibe además una estatuilla conmemorativa. En su cuarta edición premió las obras de narrativa (cuento y novela), para lo cual recibió trabajos de países como Venezuela, Colombia y Ecuador.

Este premio es convocado por la Coordinación de Vinculación y Servicio Social, a través de la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas (UACI); el CUCSH y el CUNorte; la Secretaría de Cultura federal, la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, así como las secretarías de Educación y Cultura en Jalisco. El jurado estuvo conformado por la poetisa chilena de origen mapuche, Libertad Manque, y los escritores mexicanos Elisa Ramírez Castañeda y Arturo Gómez Martínez, del Instituto Nacional de Antropología e Historia. *



Foto: Jorge Alberto Mendoza

México, país de no lectores

Finalizó la Sexta Semana Académica de Letras para Volar

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

“Leemos menos que los ciudadanos de naciones tan pobres como Haití o de algunos países africanos. El de México es uno de los índices (de lectura) más bajos del planeta”, mencionó Yolanda Gayol, consultora internacional, durante la videoconferencia “Posgrado en Literacidad: una propuesta de la Universidad de Guadalajara”, impartida en el marco de la Sexta Semana Académica de Letras para Volar.

La especialista, quien se ha desempeñado como docente en la Universidad de Guadalajara, destacó en su charla que México es un país de no lectores: “En una investigación sobre lectura coordinada por UNESCO, se clasificó a México en el lugar ciento seis de ciento siete países estudiados”.

El desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, “pues propicia la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo”. No obstante, en el país el promedio de libros leídos al año es de 3.9, mientras que en otros países llega a ser hasta de 47, informó Gayol.

Respecto a la literacidad, concepto que según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) se refiere a la “habilidad de comprender, evaluar, utilizar e interactuar con los textos escritos para participar en la sociedad, alcanzar las metas propias y desarrollar el conocimiento y potencial individuales”, dijo que “para nosotros es el conjunto de prácticas que permiten hacer sentido del significado de un texto, que se entiende como cualquier recurso con intención comunicativa”.

Por ello, juega un papel fundamental en la mejora de los indicadores educativos, por lo que “la universidad pública tiene la

responsabilidad de apoyar a la sociedad a mejorar variables que afectan la calidad educativa”.

La experta propuso reformar las prácticas de literacidad que existen en el país, utilizar una pedagogía balanceada que articule escritura, lectura y producción de textos en todas las disciplinas, así como evaluar los proyectos que se lleven a cabo en esta materia.

Otra de las estrategias es un posgrado interinstitucional en esta área que permita formar profesionales capaces de evaluar las habilidades lectoras, entre otras competencias.

Posterior a la videoconferencia, realizada en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola, fueron presentadas dos Colecciones Literarias: Estrategias didácticas para la apropiación de la lectura. Educación Media Superior y Meras Quimeras.

María del Carmen Padilla Arreguín, jefa de la Unidad de Vinculación de la Coordinación de Difusión y Extensión del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), dijo que Estrategias didácticas... es una herramienta de apoyo para los promotores de lectura en las preparatorias.

“El SEMS se suma al esfuerzo de Letras para Volar. La guía fue elaborada con el propósito de facilitar el camino para lograr la competencia lectora. Es una invitación al viaje a la lectura, una herramienta de trabajo permanente para los profesores, para que la enriquezcan en el aula con su experiencia y propuestas”, dijo Padilla Arreguín, y agregó que se imprimieron mil ejemplares de la guía.

En cuanto a *Meras Quimeras*, fue presentada por su autor, el maestro Pedro José Zepeda, así como por Alejandra Tadeo, ilustradora del libro. *

LEER PARA SER m á s h u m a n o s

La directora de Letras para volar, Patricia Rosas Chávez, rindió informe de actividades. Más de treinta y cuatro mil beneficiados con el programa

MARIANA GONZÁLEZ

Un total de treinta y cuatro mil treientos trece niños y jóvenes de Jalisco y otros estados fueron incentivados en el gusto hacia los libros por el Programa Universitario de Fomento a la Lectura “Letras para Volar” de la Universidad de Guadalajara, entre la segunda mitad de 2015 y el primer semestre de 2016.

Las actividades de este programa fueron dirigidas por ciento cincuenta y cuatro promotores de lectura que llevaron talleres, conferencias y cuentacuentos a escuelas y hospitales, además de actividades culturales como la Feria Internacional de la Lectura en Yucatán y el Festival Cultural para Niños y Jóvenes “Papirolas”, así como en la conmemoración del Día Internacional del Libro.

Durante su informe de actividades 2016, la directora de este programa, Patricia Rosas Chávez, se refirió a la edición de *La gaceta*, un periódico con contenidos lúdicos que será editado cada mes y que se distribuirá en las escuelas participantes del programa. El primer número fue entregado de manera simbólica durante la ceremonia

del informe a algunos directores de estos planteles.

Trece mil treientos ochenta y un niños en edad escolar y tres mil setecientos cuarenta y seis jóvenes recibieron la visita semanal que este programa realiza en diversas escuelas de la Zona Metropolitana de Guadalajara, mientras que las Brigadas Comunitarias, que realizan prestadores de servicio social en las colonias más desfavorecidas de la ciudad, atendieron a mil novecientos sesenta niños, y en hospitales a mil 88 menores.

Este año fueron editados quince nuevos títulos con un tiraje de ciento cincuenta mil ejemplares de las colecciones “Fernando del Paso”, “Hugo Gutiérrez Vega” y “Fernando Carlos Vevia Romero”. En total, han sido entregados treientos mil volúmenes con la finalidad de acercar a los niños y jóvenes al trabajo de poetas, narradores y ensayistas universales.

Rosas Chávez dijo que este año se desarrolló la aplicación Letras Para Volar —compatible para cualquier teléfono inteligente— que logró más de mil descargas, con la finalidad de tener acceso a todas las publicaciones de este programa

desde cualquier lugar; además de crear la maestría en Literacidad para formar recursos académicos de alto nivel en esta materia y cuya convocatoria será publicada en breve.

Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de esta Casa de Estudio, afirmó que este programa surgió en 2010 como una respuesta a los bajos niveles de rendimiento académico de los estudiantes del país en las pruebas de evaluación como PISA y ENLACE.

Afirmó que ante la “catástrofe y complejidad del problema educativo” que vive México y en virtud de los “endebles y bajos resultados académicos obtenidos”, es necesario generar “los instrumentos que permitan habilitar a que todo mundo pueda participar en la solución. Por eso, la Universidad de Guadalajara aporta en el programa ‘Letras para Volar’ una propues-

ta de política educativa que, entre otras, incida en la solución de este complejo problema”, involucrando a los jóvenes desde primaria hasta el nivel medio superior.

Recalcó la solidez de “Letras para Volar” que tiene en la docencia “su principal impulso, pero que es producto de la investigación”, y que tiene en la extensión y vinculación “uno de sus brazos más poderosos, al hacer participar a otras instancias en el estado”.

Además del informe, fue inaugurada la sexta Semana Académica Letras para Volar, bajo el lema “Leer para ser más humanos”, que se desarrolló hasta el 30 de septiembre en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola, con especialistas nacionales y extranjeros y con un programa que incluyó conferencias, paneles y talleres. *



▲ Fotos: Abraham Aréchiga

Un México lindo y bailado

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Las raíces históricas de México y sus diversas tradiciones culturales se fusionan en un baile tradicional que preserva “México Lindo”, grupo integrado por jóvenes de la Preparatoria de El Salto de la Universidad de Guadalajara que se ha exhibido en diferentes partes de América Latina, como recientemente en Perú.

Dirigido por el profesor Carlos Hernández Salcedo, “México Lindo” está conformado por cuarenta y cinco miembros y realiza cada año alrededor de cincuenta presentaciones. “Además de Guadalajara, en lugares como Colima, Zacatecas, Michoacán, Aguascalientes y el Estado de México han sido algunas sedes”, comentó el director.

Han conseguido reconocimientos como el segundo lugar en la Olimpiada Estatal del Folclor, concurso que tuvo lugar en Tlaxcala. Además, del 25 al 28 de agosto pasados representaron a México y a la Universidad de Guadalajara en el Festival Internacional del Folclor “Pasión por lo nuestro”, realizado en Perú con la participación de agrupaciones de Colombia, Ecuador, Chile y Uruguay.

“Son lugares donde reconocen nuestra labor y nuestros bailes. Nosotros seguimos trabajando por tener un mejor nivel y un grupo más fortalecido. Conocemos a los otros grupos de las escuelas del SEMS y respetamos su trabajo, pues también nos hemos presentado en preparatorias. Nosotros queremos ser una compañía más fortalecida”.

El ballet folclórico de la Preparatoria de El Salto, ha logrado relevancia y singularidad con sus trabajos que recientemente se presentaron en Perú

Carlos Hernández Salcedo es un bailarín con cuarenta y cinco años de experiencia. Desde hace poco más de dos décadas invita a los bachilleres a sumarse a la agrupación. Algunos alumnos que ya egresaron de la Preparatoria de El Salto apoyan al grupo como monitores, por lo que “todos los días podemos tener todos los niveles ensayando. En cada presentación somos de diez a doce parejas, y llevamos entre treinta y treinta y cinco elementos”.

Además de las coreografías, los vestuarios y accesorios que utilizan los bailarines son parte primordial de la danza folclórica. Bertha Ofelia Castañeda Villa, bailarina desde hace veinticinco años, es la encargada del diseño de esta parte del ballet. “Todo lo hacemos por gusto. Es algo que me fascina. Con un grupo de costureras nos encargamos de vestir a la agrupación y elegir sus accesorios, que son parte fundamental en cada presentación”.

A la fecha han diseñado el vestuario de cuatro regiones: Jalisco, Veracruz, Nuevo León y Nayarit. Un vestido de Jalisco, por ejemplo, cuesta alrededor de dos mil pesos, y un costo similar tiene el traje de charro de los caballeros, pues son bordados a mano y también llevan corbatín, cinto y sombrero.

“Hemos gastado hasta setenta mil pesos en vestuario de todo el grupo, ocho parejas vestidas de la región Nuevo León”, refiere la bailarina, y enfatiza que el tiempo de elaboración de cada vestuario llega a ser igual de demandante que las coreografías, pues se requiere en promedio de tres meses.

Quienes encabezan “México Lindo” opinan que la sociedad en general y autoridades de cultura en ocasiones no le brindan el valor que merece este tipo de expresiones culturales: “Vamos a tocar puertas a los ayuntamientos y poco apoyo recibimos. Sabemos que primero hay que arreglar calles y poner agua, pero poco se le apuesta a la cultura. Incluso, esto es una labor gratuita que hacemos por gusto, porque hemos ido a bailar y no recibimos apoyo para viáticos”, comenta Castañeda Villa.

Quien sí ha apoyado el proyecto de manera permanente, mencionan, es el director de la Preparatoria de El Salto, José Manuel Delgadillo Pulido, pues en ocasiones la mayoría de los estudiantes no tienen el recurso para pagar vestuarios o viajar, pero sí las ganas de representar sus tradiciones arriba de un escenario. *



Foto: Cortesía



◀ Ilustración: Orlandoto

Lo que nos gustaría que fuera

CUAUHTÉMOC MAYORGA

La utopía, asociada en la memoria colectiva al libro de Tomás Moro, mantiene un amplio espectro que ha sido tocado como tópico por diversos filósofos a lo largo del tiempo

La ética y la política se conciben como actividades antagónicas y sobran razones para pensar de esta manera. Mientras que a la ética se le asocia a categorías tales como la honestidad, la amistad, la felicidad o la veracidad, en el caso de la política se le relaciona más con estrategias vinculadas con la conservación del poder donde pueden obviarse las virtudes distintivas de la ética. En este sentido, la honestidad nunca se ha concebido como una cualidad de la política, se observa que un político en desgracia deja de tener amigos, la noción de felicidad es presentada como un dato estadístico y los discursos del político se vinculan más con promesas complacientes que con disertaciones que procuren la verdad.

Pero al igual que otras manifestaciones humanas, en ocasiones existe una gran brecha entre lo que la realidad es: la realidad como creemos que es y la realidad como creemos que debería ser. En este sentido, podríamos decir que una cosa es cómo se hace la política, cómo creemos que se hace la política y cómo nos gustaría que se hiciera la política. El filósofo alemán Emmanuel

Kant nos decía que es difícil saber si existe una coincidencia entre lo que la realidad es y lo que creemos que la realidad es. Por eso es probable que se diga que en cuestiones de política no podemos ponernos de acuerdo. Pero creo sinceramente que el desarrollo de la ciencia política ha realizado importantes esfuerzos y perfeccionado sus métodos para ayudarnos a tener cada vez una mejor comprensión de como son las formas reales de hacer política.

Pensar que en la política debería prevalecer la honestidad de los representantes, que no hubiera hambre, que no se cometieran injusticias, que se aboliera la pobreza, que reinara la paz, que todos los ciudadanos pudieran acceder a salud o educación, etcétera, forma parte de esta categoría de la política que mencionaba al principio y que se relaciona con la manera en que nos gustaría que se hiciera la política. Esta tercera forma de concebir la política se le conoce comúnmente como Utopía en referencia a la célebre obra que en 1516 publicara Tomás Moro.

Aunque la utopía se identifica más como un ideal fantástico e irrealizable, también

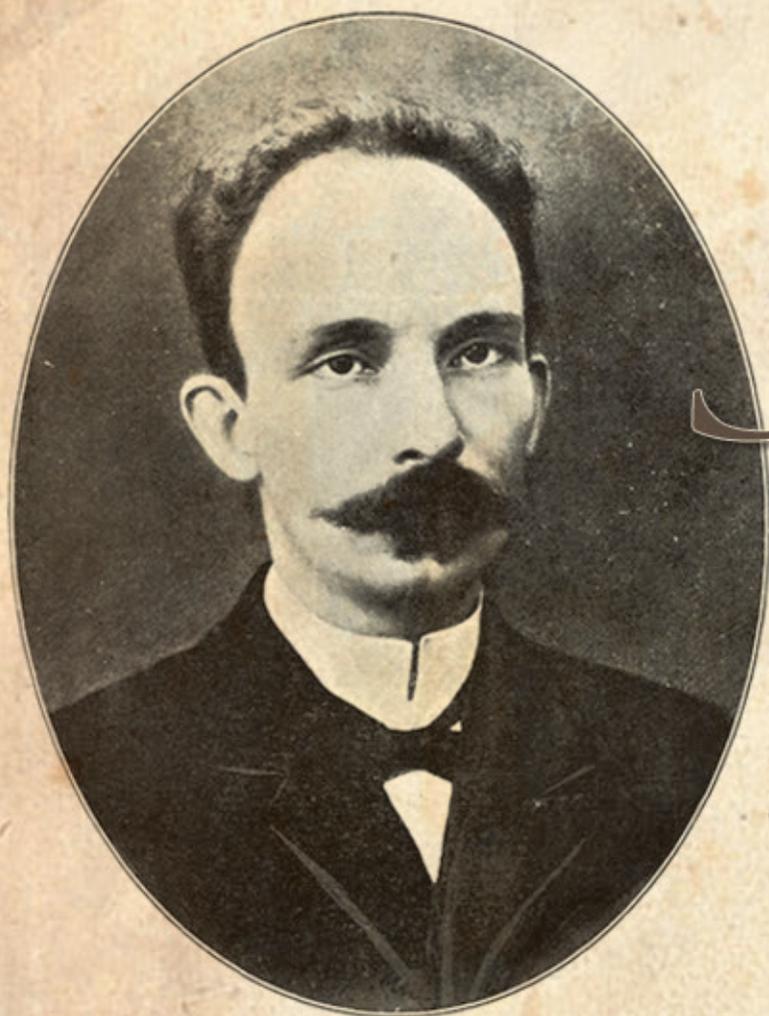
es cierto que puede entenderse como el derrotero al que se puede aspirar para la construcción de mejores formas de organización política. La existencia de realidades políticas en donde es posible cuestionar a los representantes sin temor a represalias, que las mujeres tengan el mismo derecho a la participación pública que los hombres, que el acceso a la salud atienda a más miembros de la sociedad, que exista alternancia en el gobierno entre los partidos políticos, entre otros sucesos, nos hablan de realidades que hace cincuenta años formaban parte de la utopía.

Pensar cómo debiera ser la mejor forma de gobierno es uno de los retos de la utopía y una de los temas clásicos de la filosofía política que tiene una fuerte vinculación con la ética. Esta última relación deriva de la manera en que vislumbramos las alternativas en que los ciudadanos podríamos tener mejoras formas de convivencia y bienestar.

Si bien la construcción de las formas reales de organización política se construyen sobre las base de utopías, entonces la idea de que la política y la ética constituyen mundos independientes o antagónicos no es del

todo consistente y hay importantes razones para sustentar esta última afirmación: a) Las teorías políticas, aún las que niegan la vinculación con la ética, se corresponden con teorías éticas análogas; b) Las acciones gubernamentales tiene implicaciones morales entre los ciudadanos; c) una propuesta de gobierno considera los efectos sobre la moral de la ciudadanía; d) Las teorías de la justicia, que hipotéticamente debiera orientar toda teoría y decisión política, también tiene una teoría ética análoga; e) es común que las transformaciones en la conciencia moral repercutan sobre la conciencia política y viceversa; f) La acción política tiene repercusiones sobre la conciencia y la acción moral de los ciudadanos; g) Los políticos procuran empatía con las concepciones morales de la mayoría de los ciudadanos; y h) La ciudadanía también es responsable de los gobiernos con sus acciones u omisiones.

Aristóteles (no el tapatío) pensaba que el hombre era un animal político por naturaleza y esta naturaleza deriva de la búsqueda del bien que, cuando de manera particular no puede alcanzarse, se hace necesario procurarlo de manera colectiva. *



José Martí y su relación México

MARTHA EVA LOERA

El pensamiento de José Martí es actual. Cuando él trabajaba como periodista en Nueva York y fue corresponsal de algunos periódicos latinoamericanos, advertía sobre los peligros de firmar el tratado comercial que Estados Unidos proponía a México en 1884. Y también señalaba los riesgos de adoptar modelos extranjeros en el sistema educativo, como explica Mario Alberto Nájera, coordinador de la Cátedra José Martí, de la Universidad de Guadalajara.

José Martí, el héroe del movimiento de independencia en Cuba, quien murió en combate, consideró a México como su segunda patria. Después de haber estado exiliado en España, donde estudió Derecho y Filosofía, llegó a México en 1875 cuando tenía veintidós años. Aquí entró en contacto con liberales mexicanos de la talla de Ignacio Manuel Altamirano, Justo Sierra, Guillermo Prieto, Manuel Payno y Manuel Gutiérrez Nájera, quienes le abrieron las puertas y la oportunidad de pertenecer a los cenáculos de la intelectualidad mexicana.

Los poetas mexicanos de ese tiempo influyeron en su manera de escribir. Considerado por algunos como uno de los fundadores del Modernismo, Martí escribió en la *Revista Azul*, portavoz de ese movimiento. Su obra está publicada en veintiocho volúmenes, que incluyen discursos, cartas, poemas, cuentos, una novela, una obra de teatro y ensayos.

Los riesgos de un acuerdo comercial

José Martí estaba convencido de que un acuerdo entre un país fuerte y uno débil era perjudicial para éste último. En su época, Estados Unidos quería explotar las materias primas de su vecino del sur e invadirlo con mercancía y algunos productos

—invendibles en su propio territorio—, y eso es lo que pasó después de 1994, cuando entró en vigor el Tratado de Libre Comercio con América del Norte. En ese sentido, el héroe cubano fue un hombre visionario, dice Mario Alberto Nájera.

Él creía que los países latinoamericanos deberían establecer intercambios comerciales en un nivel de igualdad y con diversas naciones, no con una sola y poderosa. Entonces ante un mundo conectado y globalizado debe haber una estrategia para guardar el equilibrio que beneficie a la población.

A raíz del Tratado de Libre Comercio con América del Norte han desaparecido empresas nacionales grandes, medianas y pequeñas. Una ventaja es que beneficia a la economía, pero a nivel macro, es decir al capital financiero nacional e internacional.

Martí y la educación

José Martí creía que los programas y sistemas educativos tienen que responder a la historia, idiosincrasia y necesidades de cada país, y no aceptar imposiciones externas. Cada nación debe tener la educación que necesita. “Consideraba que ante problemas propios debe haber soluciones propias, y en lo posible no copiar al extranjero porque se pueden cometer errores”.

Él estaba convencido de que los gobernantes debían ser formados en su país para amarlo y tener una actitud patriótica, y de que la educación era la base de la construcción democrática. En el ensayo “Nuestra América”, expresaba: “¿Cómo han de salir de las Universidades los gobernantes, si no hay Universidad en América donde se enseñe lo rudimentario del arte del gobierno, que es el análisis de los elementos peculiares de los pueblos de América? A adivinar salen los jóvenes al mundo, con antiparras yanquis o francesas, y aspiran a dirigir un pueblo que no conocen”. *

Martí

ción con

La Cátedra José Martí

MEL

La Cátedra José Martí de la Universidad de Guadalajara es un espacio académico de análisis, reflexión y difusión del pensamiento crítico latinoamericano, que se creó en homenaje a José Martí.

Inició en 2003, mediante acuerdo del Consejo General Universitario, a raíz de una propuesta que hicieron académicos del Departamento de Estudios sobre Movimientos Sociales. La Cátedra tiene un convenio de intercambio académico con instituciones cubanas como el Centro de Estudios Martianos, de La Habana, gracias al cual investigadores de la obra y vida de José Martí de ese país pueden venir a dictar conferencias, dirigir talleres y participar en seminarios para difundir sus conocimientos.

La Cátedra José Martí, además, está integrada a la Red Internacional de Cátedras Martianas, que tiene 37 cátedras, en dieciocho países.

Mayra Beatriz Martínez Díaz, investigadora del Centro de Estudios Martianos de La Habana, Cuba, impartió además en días pasados el Seminario José Martí y la estrategia escritural de campaña, el lunes 26 y martes 27 de septiembre. Los diarios: De Montecristi a Cabo Haitiano y a Dos Ríos el final de una vida fecunda e impartió la conferencia Martí, Viajero del tiempo en la Patria Grande, el viernes 20 de septiembre. *

Martí, el viajero

MARTHA EVA LOERA

La figura de José Martí, filósofo, poeta y héroe de la Guerra de Independencia de Cuba muerto en combate, no puede ser aislada de México. Él mismo expresaba que de no ser originario del país caribeño, hubiera querido ser mexicano, afirmó Mayra Beatriz Martínez Díaz, Investigadora del Centro de Estudios Martianos, de La Habana, Cuba.

En México, vivió y trabajó como periodista, además publicó su ensayo “Nuestra América”, un programa político-cultural donde propone el cambio social, en el diario El Partido Liberal, conoció a los intelectuales, a ciudadanos comunes y humildes que vivían en las ciudades, y también al mundo indígena, con cuya visión mantuvo paralelismos.

La doctora Martínez Díaz impartió la conferencia “Martí el viajero”, dentro de la Cátedra José Martí.

¿QUÉ SIGNIFICABA PARA JOSÉ MARTÍ EL MUNDO INDÍGENA?

Para Martí entender al mundo indígena era comprender a América y el fundamento de cualquier utopía. Los pueblos indígenas significaban lo entrañable y lo propio de Latinoamérica, y los consideraba un signo distinto al mundo occidental. Su encanto por las culturas originales lo muestra en sus últimos diarios de campaña, días antes de morir, empezó a hacer un estudio de las grandes personalidades precolombinas y de los sucesos acontecidos al momento de la llegada de los españoles.

EN MÉXICO, ¿TUVO CONTACTO CON ALGUNAS COMUNIDADES INDÍGENAS?

Específicamente, en el sur del país y Guatemala, conoció de cerca las comunidades mayas, leyó textos clave de estas culturas como el *Popol Vuh* y libros de historia que recogían el saber precolombino, además visitó ruinas ubicadas al sur de México. Muy probablemente se admiró de esa cosmovisión más armónica del mundo, ajena al pensamiento agresivo del hombre occidental, forma de pensar muy acorde con su utopía redentora de América, donde el respeto es una palabra clave.

¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TENÍA SU UTOPIÍA?

Él no pretendía igualar, ni equiparar las diferencias culturales o de raza, sino respetarlas y era importante, entonces, aprender a dialogar con el otro. Tuvo un pensamiento muy original que escapó de los parámetros rígidos y formativos de la época, en su visión no existían ni los límites, ni las prescripciones, consideraba que el mundo es más diverso que eso.

¿QUÉ SOLUCIONES PROPONÍA PARA QUE LOS PUEBLOS DE AMÉRICA FUERAN AUTÉNTICOS?

Junto con el conocimiento de lo indígena para Martí era importante el descubrimiento de lo genuino, en el ensayo “Nuestra América” señala que los pueblos latinoamericanos tenían una fuerte influencia de España y carecían de autenticidad. La solución había que buscarla en nosotros mismos y lo que éramos. Podíamos sentirnos influidos por el mundo, pero el tronco debía ser genuino, había que respetar lo nuestro desde el punto de vista cultural, lo cual se extendía hasta en la forma de gobernar.

¿QUÉ TAN ENTENDIDO ES EN LA ACTUALIDAD EL PENSAMIENTO DE MARTÍ?

Su pensamiento, como el de otros próceres y pensadores americanos, todavía no ha sido entendido, ni si quiera por el mundo académico, ya que la investigación y la docencia responden a un sistema de pensamiento occidental que no es inclusivo para los distintos modos de ver la realidad de los hombres y mujeres originarios, y la supuesta democracia occidental no ha podido hacer el espacio justo y equitativo para ellos, que son minoría, pero sí para las mayorías.

¿HASTA QUÉ PUNTO SE HAN HECHO REALIDAD LOS SUEÑOS DE MARTÍ PARA AMÉRICA?

Los pueblos latinoamericanos tienen una deuda con Martí aun no saldada, porque todavía no hemos aprendido a dialogar, aUn pensamos como hombres que no somos; pensamos como europeos y no lo somos, como norteamericanos y no lo somos tampoco, la deuda es recuperar nuestra propia mirada. Creo que todavía no lo hemos logrado. *

Tijuana no es Dinamarca

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

A

lgo huele mal, algo no está bien en la Dinamarca de Hamlet, el personaje atormentado por el fantasma de su padre que le pide venganza, por el cinismo criminal de su tío y padrastro y el falso duelo de su madre quien no dudó en desposar al asesino de su marido. Todo es traición, silencios cómplices y simulaciones que pretenden esconder la sangre en los trajes de bodas, en los pesados cortinajes de las celebraciones monárquicas. Este juego de relaciones da pie a *Esto no es Dinamarca*, obra del dramaturgo mexicano Édgar Chías que se presentó hace unos días en una

La XIV Semana Internacional de la Dramaturgia Contemporánea en la ciudad de Tijuana ofrece la oportunidad de mirar la realidad de esta ciudad fronteriza de México después de la lectura de abril de *Esto no es Dinamarca* de Édgar Chías

lectura dramatizada durante la XIV Semana Internacional de la Dramaturgia Contemporánea en la ciudad de Tijuana. Dirigida por Olinda Larralde, la lectura consiguió desvelar algunos de los dolorosos supuestos que la dramaturgia contiene y que todo el tiempo hablan de nosotros, de un país cuya geografía ha sido oscurecida por la sangre que aún no deja de manar.

Tijuana es, quizá, un ejemplo revelador del límite moral al que se ha llevado el cuerpo lastimado que hoy es México. Salir del embellecido entorno del Centro Cultural Tijuana en el que se llevó a cabo el evento, nos permite sumar esos otros pulsos que marcan la vida del país. El calor habita cada rincón, se estaciona en cada piedra, en el asfalto que hace imposible caminar incluso pequeñas distancias. Recorriendo la ciudad me encuentro con la caravana que nos recuerda a los cuarenta y tres estudiantes desaparecidos en el lejano Guerrero. Un auto por cada joven, su rostro en el parabrisas, su nombre escrito en los cuatro costados, la gente apenas voltea, algunos conductores se molestan y tocan el claxon, el silencio y paciencia de los otros lo asumo como solidaridad, imagino que se conmueven, que también los buscan. Entonces sé que sí, que el olor a muerte que descubrió Hamlet y que Chías evoca, permanece, su hedor aumenta y habrá de subir hasta la nariz de quienes mantienen el poder con un discurso distante y ajeno al asco que ellos, los revestidos con centros o bandas presidenciales, producen en los demás.

¿Dónde están los límites morales de un pueblo agraviado?, cómo explicar la normalización del horror, del número de caídos, de las víctimas sin sepultura, sin registro, sin un cuerpo para llorar. En Playas de Tijuana el cerco metálico que construyó Clinton y que hoy pocos recuerdan, se hunde en óxido en la costa pacífica. Entre esos postes y sus mallas de alambre las familias divididas cuadrículan su contacto, pasan los dedos más delgados para tocar al hermano, a la madre, al hijo que se cubre del sol mientras puede ver una versión extraña de su ser amado. Es imposible no reaccionar ante esa experiencia, saber que además de los que ahora veo, hay miles que no podrán volver a mirarse. Las filas de autos que intentan cruzar la garita fronteriza rumbo a Estados Unidos aumentan aún más la temperatura. En las calles el tipo de cambio se anuncia con luces como si se publicitara un espectáculo de cabaret. En el mercado Hidalgo múltiples versiones de Donald Trump penden en las piñaterías. Las hay pequeñas o de tamaño natural, con cabello de estropajo o de papel maché. “Les gustan a los gringos y más a los mexicanos” me dice el hombre calvo y tatuado que atiende, “vienen del otro lado para llevárselas. Me dicen que son para después de los debates, que las romperán gane quien gane”.

Las brujas de Macbeth, Laertes, el rey Claudio, todos tienen un equivalente en el violento “no lugar” de la dramaturgia de Chías. Tijuana, esta ciudad que parece no terminar de construirse, advierte a quienes se atreven a entrar desde el norte, que no, que aquí tampoco es Dinamarca. *



Foto: Verónica López García

Luvina está de novela

KARINA ALATORRE

La revista incluye una serie fotográfica de la obra del artista Ismael Vargas, acompañada de un texto de Élmer Mendoza

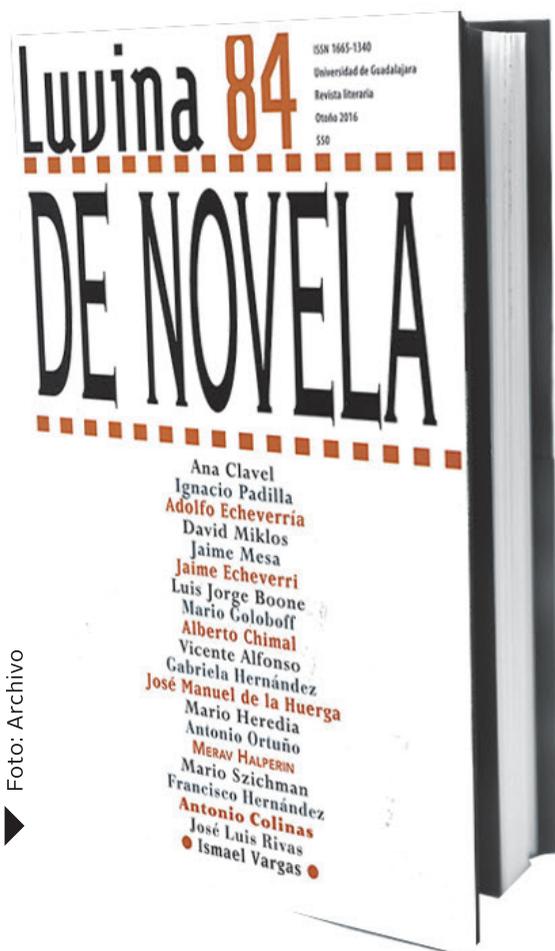


Foto: Archivo

Los límites y la vigencia de la novela son desmenuzados en el nuevo número de la revista literaria *Luvina*. Las páginas de esta edición de otoño 2016 titulada “De novela”, están dedicadas a este género, donde incluso se cuestiona si lo sigue siendo.

Entre las revisiones que se hacen en la publicación sobre la novela, está la del escritor Jaime Mesa quien no admite controversia y sentencia: la novela no ha muerto porque cada novelista funda su propia teoría de la novela.

“Cada vez que una novela deja de leerse (por moda, temporalidad, incompatibilidad temática, lo que sea), o cada vez que un novelista “falla” en la apuesta estética o llega a un punto sin retorno, surgen dos novelistas en sentido contrario, paralelo o igual”.

La revista también ofrece a sus lectores fragmentos de novelas en proceso o inéditas, entre ellas *Acapulco*, de Alberto Chimal; *Mi marido no se encuentra en casa*, de Merav Halperin; y *La membrana*, de Gabriela Hernández.

El número 84 de *Luvina* viene acompañado de una honda tristeza por la reciente pérdida del escritor Ignacio Padilla, quien entregó un ensayo lúdico para esta edición, donde afirma que a diferencia del cuento, “la novela explica al hombre por sus tumbos, por esos baches y esas exuberancias con las que, ya sin el pudor del cuento, nos define tan cuál somos, no así como deberíamos ser”.

La revista, editada por la Universidad de Guadalajara, también incluye una serie fotográfica de la obra del artista Ismael Vargas, acompañada de un texto de Élmer Mendoza, donde describe la obra del tapatío como un arte social que sirve para superar la duda mediática y la mediocridad.

Otros nombres que figuran en la edición “De novela”, de la revista son Ana Clavel, Adolfo Echeverría, David Miklos, Jaime Echeverri, Luis Jorge Boone, Mario Goloboff, Vicente Alfonso, José Manuel de la Huerga, Mario Heredia, Antonio Ortuño, Mario Szichman, Francisco Hernández, Antonio Colinas y José Luis Rivas. *



CRISTÓBAL
BALENCIAGA

A PARTIR DEL
14 DE OCTUBRE DE 2016

musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

MUSA Museo de las Artes @MUSAudg MUSA Museo de las Artes https://www.flickr.com/photos/fototecamusa/



encontraste

CANAL 44

La señal de todos



Esta semana



Lunes 9:00 / martes 22:30 hrs.
Miércoles 17:30 hrs.



Lunes a viernes 15:00 hrs.



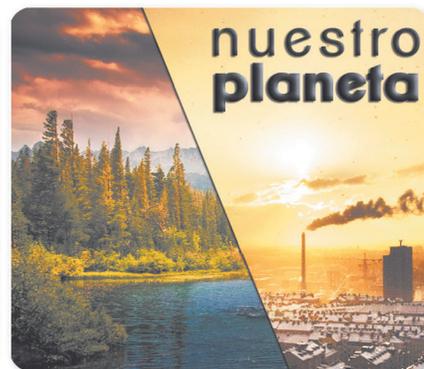
Martes 21:00 / miércoles 9:00 hrs.
Viernes media noche.



Martes 11:00 / miércoles 22:00 hrs.
Viernes 10:30 / sábado 14:00 hrs.



Lunes, miércoles y viernes 21:00 hrs.
Martes, jueves y sábado 9:00 hrs.



Lunes 9:30 / martes 22:00 hrs.
Miércoles 11:00 hrs.

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



2

Descarga gratuitamente nuestra aplicación

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)

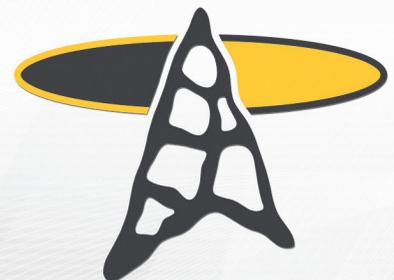


CANAL 44TV



@CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

*Programación sujeta a cambios.



señal INFORMATIVA UDG

LA NOTICIA ES UNA,
SUS VOCES MUCHAS
TODAS LAS VOCES



Lunes a viernes: Emisión matutina 7:00 / emisión vespertina 13:00 / emisión nocturna 20:00 hrs.

encontraste

CANAL 44

La señal de todos



AXtel TV CANAL 144



MEGACABLE

CANAL 224

.iZZI! CANAL 151 PAQUETE BÁSICO 11 DIGITAL 144



Totalplay

CANAL 144

Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal 44.1 de televisión abierta



Proyección en espacios públicos

“Desde los grandes teatros del mundo” es un proyecto que inició en 2014 a cargo del Programa Nacional de Animación Cultural del entonces CONACULTA —ahora Secretaría de Cultura— en el que busca acercar la cultura universal con la ayuda de tecnologías digitales. Ofrece de manera gratuita la proyección en espacios públicos de espectáculos de danza, ópera y música de cámara con producciones realizadas en los festivales y teatros más prestigiados del mundo.

En esta tercera edición, Cultura UDG a través de la Unidad de Vinculación con la Red, se suma por segundo año a este proyecto para acercar estas transmisiones de espectáculos a distintos centros de la Red de la Universidad de Guadalajara. Las proyecciones, que son gratuitas, irán acompañadas de un programa pedagógico

que ilustrará cada uno de los eventos transmitidos, proporcionando al espectador información y conocimiento sobre la obra, el autor y los intérpretes de la misma.

Serán quince proyecciones que se llevarán a cabo en ocho centros universitarios. Para este mes están programadas: *Luisa Fernanda* de Federico Moreno Torroba, el Festival de Verbier 2016: Concierto para piano en Re menor BWV 1052 de Johann Sebastian Bach, *Elisa y Amigos 2016*, *Lucía de Lammermoor* de Gaetano Donizetti, Orquesta de Teatro de Marrinsky, *Il Barbiere di Siviglia* de Gioachino Rossini, *Millepied —Robbins— Balanchine* y *Thème Et Variations*.

Para consultar el programa completo, se puede visitar el sitio web de Cultura UDG <http://cultura.udg.mx/vinculacion.php> *

JAZZ LATINO y contemporáneo



El ciclo de conciertos NY Jazz All Stars presenta a Luis Bonilla Quartet “Trombonilla”, maestro del Conservatorio de Nueva Inglaterra donde sucedió a Bob Brookmeyer, así como en la Escuela de Música de Manhattan y la Universidad de Temple, en las que enseña a sus jóvenes estudiantes a ser buenos improvisadores y grandes instrumentalistas para ser excelentes ejecutantes de jazz.

Luis Bonilla Quartet “Trombonilla” presenta una mezcla de jazz latino y jazz contemporáneo donde el largo solo del trombón es el protagonista.

Su presentación será el próximo jueves 3 de noviembre a las 17:00 horas en el Teatro Vivian Blumenthal. Boletos: 350 pesos general, 250 preventa (100 boletos) y 180 estudiantes. *



El Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara invita a su Temporada de Otoño 2016, una serie de conciertos instrumentales que tendrán lugar en el Museo Regional de Guadalajara de septiembre a diciembre.

El primer recital fue el pasado miércoles con un concierto de cello y piano, y seguirá este 5 de octubre con una presentación de canto y piano, a cargo de Verónica del Toro y Georgina Ramírez. En las siguientes semanas se presentarán también un cuarteto de cuerdas, un trío, un homenaje a Domingo Lobato, y el recital con interpretaciones de la música de Chopin.

La Temporada Otoño concluirá el próximo 7 de diciembre con la presentación del joven pianista Fabrizio Vargas, ganador del tercer lugar en el Primer Concurso Nacional de Piano, organizado por el Departamento de Música.

Las presentaciones serán a las 20:00 horas, con entrada libre. *

No se culpe a nadie

No se culpe a nadie es un proyecto de ópera con títeres, teatro físico e ilustraciones que tendrá una sola presentación el próximo 24 de noviembre en el Teatro Diana.

El esquivo encuentro entre la imaginación y la creatividad; el terror ante la hoja en blanco; la batalla con los demonios de la razón y la impredecible visita de las musas, son el chispazo inicial con el que despegará esta “ópera” en la que coexisten la música contemporánea, la ilustración, el teatro físico, los títeres, la poesía y la dramaturgia.

Una de las más importantes vertientes históricas del arte de los títeres en México ha sido su maridaje con la ópera, desde la legendaria compañía de los Rosete Aranda y culminando con Silvestre Revueltas. Este proyecto, generado por creadores jaliscienses desde la música, los títeres, la caricatura, las letras y su universidad, y emparejado con el empuje teatral y la armónica presencia del conjunto banda ancha Eastman, ofrece la oportunidad de revitalizar y explorar de nuevo las indefinidas posibilidades del diálogo títeril Moneo-corpóreo-vocal musical del arte de los títeres y la música contemporánea.

Teatro Diana. Jueves 24 noviembre. 20:30 horas. *

50 Aniversario

Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara

Para celebrar sus primeros cincuenta años, el Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara realiza presentaciones en el Teatro Degollado

KARINA ALATORRE

Los festejos por el cincuenta aniversario del Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara continúan este mes con una corta temporada en el Teatro Degollado, donde harán gala de sus tradicionales cuadros dancísticos de estados como Jalisco, Veracruz y Guerrero.

La novedad que la compañía preparó para este festejo es su coreografía danza astral, creación original de su director, Carlos Ochoa, inspirada en el culto teológico de los antepasados aztecas, el cual contará con cuarenta y ocho bailarines en escena y un vestuario nuevo y confeccionado especialmente para la celebración.

El proyecto que inició en los años sesenta con la voluntad de algunas parejas de bailarines de la Escuela de Artes Plásticas, es reconocido ahora como el proyecto cultural más longevo, y también vigente, de la Casa de Estudio. Sus cuadros dancísticos, retratos en movimiento de las tradiciones mexicanas, han sido aplaudidos por los cinco continentes.

El ballet ha tenido diez millones de espectadores en todo el mundo y ha realizado más de dos mil ochocientos funciones en el Teatro Degollado. También se ha presentado en más de treinta países, como Alemania, Inglaterra, Francia, Portugal, India y Japón. Ha realizado más de doscientas giras mundiales.

El Ballet tiene como principio fundamental difundir y preservar en su más completa expresión las tradiciones culturales mexicanas, presentadas a través de la danza, canto y música; recreando en sus coreografías los elementos que han estado presentes en la vida cotidiana de otras épocas y distintas regiones del país.

Tanto para el director como para los integrantes del ballet —quienes se han presentado en escenarios de renombre—, el Teatro tiene una calidez que lo hace incomparable, por lo que cada presentación cobra un alto significado. *

FUNCIONES

Teatro Degollado. Domingos 9, 23 y 30 de octubre 18:00 horas.
Boletos de 89 a 390 pesos.



▲ Foto: José María Martínez